

IMPRESIONES

FRATERNIDADES Del problema de España en Marruecos

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA CCCXLI La ocupación de algunas minas carboníferas en el Rhur, por los franceses

GLOSAS SE HACE SABER...

El conflicto estudiantil está entrando en un período violento, harto peligroso por las contingencias que pueda deparar el destino. Los estudiantes han asaltado y tomado la Universidad "en medio del mayor orden", según reza el boletín número 6.

España ha caído bien en la opinión pública. La prueba: que hasta hemos recibido algunos insultos, que es la mejor señal de gran éxito. "Yo soy republicano—escribe uno—y no puedo sumarme a ese homenaje, y como yo la mayor parte de mis compatriotas."

El refrán dice que el movimiento se demuestra andando y esta verdad no hay nadie que la nueva en sentido contrario. Para que sea al amable y bondadoso señor Caballero, que aun no entusiasmándose la erección de estatuas he laborado por la fraternidad intensamente, le dire que lo hice sin guatquería y me dedéme el eriolismo cubano que todos entendemos, empleamos y aplicamos, como catapulta, contra el adúlador que se pasa de limpia motas, como decimos castellanamente.

El incidente de la felicitación del Rey al general Berenguer. El día 11 de Diciembre último fué San Dámaso y el Rey envió a casa del General Berenguer a un Caballero, o sea, uno de los oficiales que van al estribo, en un coche de Palacio, para felicitarle por su triunfo.

Se desprende de todo lo que va viniendo por los cables y su interpretación, que es muy pequeña la oposición por parte de los alemanes del distrito del Rhur a la estancia allí de los franceses, y eso que se comprende perfectamente; es el distrito, en su mayor parte, es católico, hay mucho mayor número de iglesias católicas que protestantes, lo que es motivo de simpatía, o cuando no, de indiferencia hacia Francia.

No la quisiera a usted llamada a engaño por el título, señora. Esto que sigue, es un bombo a Sergio Acebal y a su flamante librito sobre Casos y Cosas. Fíjese usted bien: un bombo, no una crítica, que si es verdad (¿y cómo no ha de serlo?) eso que dice Ortega y Gasset, y que ya habían dicho, a su manera, Wilde y Mateo Arnold, de que la crítica es como un complemento de creación, indispensable a la obra original, no pudiera ser yo quien le añadiera nada nuevo o esencial ni a los casos ni a las cosas de ese histrion filósofo.

Una carta del Dr. Eusebio Hernández

Solo a modo de información y por complacer a nuestro distinguido amigo el doctor Eusebio Hernández, publicamos la siguiente carta sobre la organización pedagógica y los métodos escolares del comunismo ruso, con cuyos ideales en cuanto se oponen al dogma católico y a la moral cristiana no podemos conculgar.

ficación en un magisterio único (no rebajando los profesores, sino elevando a los maestros). Como regla general, se ha establecido para todos la jornada de trabajo de cuatro horas diarias, o 24 semanales. Los sueldos han sido duplicados; solo las mejoras introducidas en el segundo semestre de 1918 hicieron ascender el presupuesto de Instrucción Pública a cerca de un billón, y Lunapharsky calcula que la plena implantación de la escuela unificada superará un presupuesto de seis billones. La nueva Rusia católica necesita maestros no incapaces por la miseria y la necesidad, sino maestros de gran cultura, de elevado desarrollo intelectual y de perfecto vigor físico.

Segura estoy ahora de que no esta facultada para discutir con quien sabía mucho más que yo. Había pasado más pocos años por la América del Sur apoyada en el brazo de un hombre fuerte mentalmente que por su enorme talento y por sus profundos estudios humanistas, podía juzgar, estando para ello en posesión de una cualidad inapreciable: no conocía la envidia. Como no había oído yo a mi marido decir a los hombres que en América podían parangonarse con los europeos de su tamaño intelectual, no encontraba motivo si no para formar de ellos un juicio favorable. Además, al contraer matrimonio muy niña había salido de España para América comenzando a vivir, a ver y a entender; convenciéndome encuentro hoy de que, cuando vive, ve y entiende la infancia, en su tierra, no se sabe apreciar ni desentranar, hasta que el mundo no desfilan por delante del órgano sensorio, fijándose y endureciéndolo un tanto. Más tarde la reflexión, el estudio, el análisis y el sentido de las cosas que se presentan, para que el criterio las juzgue, forma una cristalización que si es como la miel, es dulce y tolerante en mucho más de lo que presumen los que me juzgan por opiniones canallescas, que pueden ser reflejo de las suyas propias, forman—repto—una cristalización eterna, que nos sirve de almohada, dura y cruel, sobre la cual reposa nuestra cabeza al bajar al sepulcro.

El Marqués de Alhucemas al recibir el día 12 a los periodistas, al punto de medio día, habló de la felicitación del Rey al General Berenguer y de la visita de éste a Palacio, y añadió "que había visto con gran extrañeza que los periódicos en el asunto una importancia extraordinaria; el Rey, añadió García Prieto, puede felicitar a los Ministros, ex-Ministros y Generales sin que ello ni las visitas que éstos le hagan para agradecer su atención, puedan dar motivo a comentarios periodísticos de cierta índole".

En la actualidad, la felicitación del Monarca al General Berenguer y la visita de éste al regío Alcazar, no pueden prejuzgar las resoluciones de ningún tribunal, y añadió el Presidente del Consejo que en el periódico se da mayor alcance del que tiene al hecho de que el Consejo de Ministros pretenda enterarse de los asuntos relacionados con los sucesos de Marruecos, pues el Gobierno respeta las resoluciones de los tribunales y no tiene ningún interés en anteponer a ello ninguna resolución propia.

Después de las explicaciones dadas por el Marqués de Alhucemas, se supo que Don Alfonso había invitado al General Berenguer a una cacería de la Duquesa de Tarifa ha organizado en honor del monarca, debiendo pasar ocho días el General Berenguer con el Rey, en esa cacería. El "Liberador" del día 14, llegó a decir que esos actos del monarca adelantaban como un prejuicio de incapacidad respecto del General Berenguer, que podía ejercer coacción en el ánimo de los llamados a juzgarlo, y añadió que se había presentado una moción en el Ateneo de Madrid para pedir al Gobierno las explicaciones correspondientes.

Y así todo el bando municipal. Pero a lo último replica otra vez furiosamente el tambor, y el pregonero añade, esta vez de su cosecha y a título de reclamo, como nuestros cronistas en sus finales: "También se hace sabeeer... que en cá de la Petronillaaa... frente a la Cruz Verde de la Alamedaaaa... se puede mercar... buen solomillo de vacaa... yáicga y landrecillaaaa... y el lomo y la carrillada de la bestia del alcaldeeee..." Tooodo muy ajustao!... (Rataplan, rataplan).

UN CURSILLO PRACTICO DE AGRICULTURA

En concordancia con los propósitos del Sr. Secretario de Instrucción Pública de difundir los huertos y jardines escolares, los señores Celeda y preparar eficientemente al maestro rural para la defensa de tales intereses agrícolas, se inaugura el próximo sábado 20 de los corrientes, a las ocho de la mañana y en la Quinta de los Molinos, un Cursillo práctico que estará a cargo de los Catedráticos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Nacional y de un modo especial, bajo la dirección técnica del Profesor de Cultivos, el inteligente y caballeroso señor Concepción.

Tanto al Ilustre Dr. Francisco Zabala como el Dr. Carlos de la Torre, sábio Rector de la Universidad, el Decano de la Facultad de Letras y Ciencias, Dr. Adolfo de Aragón y el Sr. García Spring, Superintendente Provincial, muestran un gran empeño por el éxito de esta hermosa iniciativa que representa un verdadero esfuerzo de extensión universitaria y que redundará en positivos beneficios para la mejor marcha de la escuela rural.

En el Club Español después de haber pagado que hace hoy don José Ingenieros: El Club Español era de los que no querían oír hablar de patriotismo: Todos se figuraban que nuestra histórica derrota les empujaba personalmente, ante los argentinos, hasta llegar a lo siguiente: Aparació en las calles de Buenos Aires un farsante, como muchos trotadores sin pizas de poder, vestido con uniforme de teniente del ejército español. Así vestido se presentó en un baile del Club hispano y la comisión acordó expulsarlo, no por lo que debiera haber estado, sino por el modo de haber estado, porque vestía un uniforme que podía recordar deshonra, a los hijos de los españoles, bailarines del Club, que sostenían sus padres.

Si así pensaban los españoles ¿cómo pensarían los argentinos y otros extranjeros a los cuales España no importaba un comino? En el Club Español di yo el primer campanillazo sobre una idea que pudiera abrigar los sajones de América. Por aquellos días un famoso español llamado Gálvez hizo

CHIRIGOTAS

Yo no estoy sordo. Lo sé, me consta que no estoy sordo, porque hasta cuando no quiero oigo lo que dicen oigo. Si esto es así, no comprendo, no me explico, no conozco por qué razón cuando voy al Nacional pierdo el órgano del oído. Tomo asiento y parece que tanto uno como otro le hicieron por la imposibilidad de ello. A este respecto se recordaba que el Duque de Fernandina hubo de renunciar a la nacionalidad española, para lograr ese mismo objeto, pues la senaduría vitalicia no es propiedad de una persona, es una investidura que requiere el concurso del Rey, del Senado y del interesado, en el cumplimiento de deberes.

Yo no estoy sordo. Lo sé, me consta que no estoy sordo, porque hasta cuando no quiero oigo lo que dicen oigo. Si esto es así, no comprendo, no me explico, no conozco por qué razón cuando voy al Nacional pierdo el órgano del oído. Tomo asiento y parece que tanto uno como otro le hicieron por la imposibilidad de ello. A este respecto se recordaba que el Duque de Fernandina hubo de renunciar a la nacionalidad española, para lograr ese mismo objeto, pues la senaduría vitalicia no es propiedad de una persona, es una investidura que requiere el concurso del Rey, del Senado y del interesado, en el cumplimiento de deberes.

SE HACE SABER...

Con lo cual, señora, me habría ahorrado esta crónica. Porque, se lo repito, Acebal no necesita de críticas. Todo eso de la chispa clara, de la verba fácil, de la inagotable vena, del fondo que, sin ser nunca pueril, tiene, sin embargo, la variabilidad del humor de un niño y es pronto a la risotada como al puchero; eso de la agilidad confiada, que le lleva saltando con seguro tino del trampolín vibrante que es el epigrama, a la plataforma grave que es la fábula, amenizando el trayecto con las cabriolas del sofisma y de la paradoja; esa dualidad poético-bufo, en fin, como de un Will Shakespeare, un Molière, un Benavente o un Sacha Guity en pequeño—todo eso ¿quién se haya impuesto de algunos casos y de algunas cosas no lo sabe ya? Al dábalo la crítica. Lo que al público conviene hacerle saber es, simplemente, que Acebal ha escrito un libro. Rataplán, rataplán, rataplán! Jorge MANACH.

VERDADES Y CONSEJOS

Termina el señor Ingeniero su discurso con estas palabras: "Y bien señores: sea cual fuere la ideología que profesamos en materia política, sea cual fuere nuestra concepción sobre el régimen económico más conveniente para aumentar la justicia social en nuestros pueblos, sentimos vigoroso y pujante el amor a la libre nacionalidad cuando pensamos en el peligro de perderla, ante la amenaza de un imperialismo extranjero. Ante los idealistas más radicales sabrán exaltar sus corasones y armar su brazo cuando ejércitos de extranjeros y bandos de mercenarios golpean a las puertas del hogar común, como con bella heroidad lo ha demostrado ayer el pueblo de Rusia contra las intervenciones armadas por los prestamistas franceses, como acaba de mostrarlo el pueblo de Turquía contra las intervenciones armadas por el capitalismo imperialista inglés, y ¿por qué no decirlo? como estuvo dispuesto a mostrarlo el pueblo de Méjico cuando la insensata ocupación de Veracruz. Se trata, para los pueblos de la América Latina, de un caso de verdadera y simple defensa nacional, aunque a menudo lo ignoren o ocultan muchos de sus gobernantes. El capitalismo norteamericano quiere captar las fuentes de nuestras riquezas nacionales y asegurarse su control, con derecho de intervención para proteger los capitales que radica y garantiza los intereses de los prestamistas. Es fueroso que, entre tanto, nos dejemos una dependencia política, cada vez más nominal. Mientras un Estado extranjero tenga, expresa o subrepticamente, el derecho de intervención en la independencia política no es efectiva; mientras se nieguen a reconocer todo gobierno que no se funde en su política de privilegio y de absorción, atenta contra la soberanía nacional, mientras no demuestre con hechos que renuncia a semejante política, no puede ser mirado como un país amigo." Nada tenemos que objetar a lo transcrito; pero sí aclarar que geográficamente como políticamente, las repúblicas ibero americanas ocupan muy distinto lugar con respecto a la Gran República del Norte, estando la Argentina, patria del señor

"Enero, frío o templado, pásalo arropado"

AVISO IMPORTANTE: Desde el día 15 de Enero, hasta el 15 de Marzo, hago UN DESCUENTO ENORME, sobre todas las compras que Ud. me efectuó de contado.

Para más detalles dirigirse a AGUACATE "EL DANDY" AGUACATE PAÑERIA DE LONDRES

Anuncios TRUJILLO MARIN.

ra de utilizar metódicamente la energía humana, y su capacidad productiva, aprendiendo por sí mismo el sentimiento de responsabilidad por el trabajo que ejecuta, que será una parte individual de una obra colectiva etc. (Informe Norteamericano de Past Wheeler).

Babuchas de Lana



PARA QUE LOS NIÑOS NO SE CONSISTEN, PARA QUE NO PASEN FRIJO Tenemos preciosas babuchas, para niños de 3 a 13 años y las hemos rebajado DESPUES DEL BALANCE a \$1.50 ¿QUE PAPA NO APROVECHARA TAN BUENA OPORTUNIDAD?

LAS GALERIAS O'Reilly y Compostela

Anuncios TRUJILLO MARIN.

ALFREDO FERNANDEZ SAN MIGUEL, 63. TELEFONO A-4348.

E. P. D. La Sra. Lorenza Medina Vda. de Garbajal Ha Fallecido Y dispuesto su entierro para las cuatro y media de la tarde del día de hoy, los que sus hijos, hermanos, hijos políticos, nietos y demás familia, se suplican a las personas de su amistad, se sirvan con la casa mortuoria, Perseverancia, número 3, bajos, para acompañar el cadáver al Cementerio de Colón; favor que agradezcan.

SERVICIO FUNEBRE DE MATIAS INFANZON

Oficina y Escritorio: Lamparilla, 90. Teléfono A-3584.

Servicios Fúnebres "LA NACIONAL" S. A.

Exposición y Escritorio: SAN MIGUEL, No. 82. Tel. A-3009. PARA ENTIERROS M-7777 Autos de Lujó (chapa particular) M-7777 \$4 por la mañana, \$5 por la tarde

FARANDULERIAS

LA MORAL EN EL TEATRO.

El tema de la moral en el teatro, escogido por don Jacinto Benavente para su conferencia de anoche, es el mismo tema de la moral en el arte visto con anteojos de gran aumento. El teatro además de ser la más sugestiva de las manifestaciones del arte literario, es la más asequible al pueblo y la que más eficazmente influye en las orientaciones de su vida moral. En la novela —con ser ésta excelente vehículo de doctrinas e ideas— el artista se dirige a cada lector aisladamente y los efectos que sus palabras producen nacen y mueren en la conciencia del que lee. En el teatro, el autor espere sus ideas por un auditorio, a veces numerosísimo como por tierra abonada. Hay en el público cierta comunicación inconsciente propicia al acogimiento de todo lo que de la escena surge, más aún si viene envuelta en el magnífico ropaje con que vela sus pensamientos la fantasía del poeta. El público de un teatro se parece al de una Iglesia y al de una asamblea política en esa comunidad a que me he referido. Los fieles en el templo se hallan unidos en la unidad de su religión; los congregados en una asamblea política están ligados por el vínculo de un mismo ideal; los concurrentes a un teatro se sienten unos en la comunidad de un culto: el arte. En todo arte —como indicó Benavente anoche— existe una oculta energía de unificación. Gran estímulo de alianza es el arte en general y aun lo es más el arte escénico. Por tanto el problema de las relaciones entre la moral y el teatro es el mismo problema de las relaciones entre la moral y el arte con una mayor magnitud e importancia. Sería faltar a la verdad decir que Benavente trató de una manera expresa y concreta el asunto con que cuyo nombre rotuló su conferencia de anoche. Antes dijérase que el dramaturgo trató de esquivar el tema, temeroso quizá de adelantarse en consideraciones morales y filosóficas no del todo acordes para un heterogéneo público de teatro. En ningún momento el debatido problema, limitado a más bien a tocarlo de soslayo, en un cúmulo de hermosas consideraciones sobre la vida, sobre la religión, sobre la literatura, sobre el amor, salpicadas todas ellas de doctores, paradojas, sutilezas y frases de ingenio y expresadas en un estilizado, y diáfano lenguaje que caracteriza al autor de "Señora ama". Con ese apartamiento del tema —hecho seguramente, ex-profeso por Benavente— salió ganando sin duda el público, más gustoso de la variedad que de la insistencia en una misma cuestión por profunda y trascendente que ésta sea. Salimos perdiendo en cambio los que esperáramos del ilustre comedidólogo opiniones claras y concretas sobre el asendereado problema. Algo de su opinión dejó, sin embargo, vislumbrar el dramaturgo en algunos pasajes de su conferencia. El conferenciante, aunque partidario del arte liberal no cree que la moral y el arte deben marchar por opuestos caminos. Se muestra partidario de un arte libre, pero no necesariamente joven porque continuamente se renueva, arte que sí, a veces grata y se rebela lo hace sólo por un afán generoso de superación. Por lo tanto, a los que se admiran de la inmoralidad de la obra artística, pues que siendo el arte eminentemente social no puede mantenerse en pugna con las normas y principios que rigen a esa sociedad. Tal es, en síntesis, lo más importante de cuanto dijo el conferenciante en relación íntima con el tema de su disertación. En cuanto a los otros extremos de la misma fueron tantos y tan diversamente tratados que sería prolijo enumerarlos. El disertante fué ovacionado al final de su conferencia e interrumpido, con aplausos, repetidas veces, en el curso de la misma. FRANCISCO ICHASO.

POST-CRONICA

"EL BARBERO DE SEVILLA". La empresa "Fabián-Rodríguez Arango" cumple sus compromisos con los abonados cambiando el cartel en todas las funciones de abono.

EL FESTIVAL DE CANCIONES CUBANAS. No hace muchos días apareció en este DIARIO, un bello artículo de José Cabruja Planas, en el que hablaba de la Música Cubana y de la necesidad que había de cultivarla y enaltecerla.

PRIMERA PARTE. 1.—Potpourri por la Orquesta bajo la dirección del Maestro Gonzalo Roig.

SEGUNDA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. Canciones de Eduardo Sánchez de Fuentes.

TERCERA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. 2.—Repertorio E. Delfín, con Guatarrá.

UNA AMERICANA EN PARIS. El estreno de hoy en el "Principal de la Comedia" ha despertado una viva curiosidad entre los amantes del arte escénico. Se trata de una comedia que ya se ha representado en italiano en la Habana y que a pesar de no haber llegado más que a un corto número de espectadores gustó extraordinariamente.

SEGUNDA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. Canciones de Eduardo Sánchez de Fuentes.

TERCERA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. 2.—Repertorio E. Delfín, con Guatarrá.

UNA AMERICANA EN PARIS. El estreno de hoy en el "Principal de la Comedia" ha despertado una viva curiosidad entre los amantes del arte escénico. Se trata de una comedia que ya se ha representado en italiano en la Habana y que a pesar de no haber llegado más que a un corto número de espectadores gustó extraordinariamente.

SEGUNDA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. Canciones de Eduardo Sánchez de Fuentes.

TERCERA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. 2.—Repertorio E. Delfín, con Guatarrá.

UNA AMERICANA EN PARIS. El estreno de hoy en el "Principal de la Comedia" ha despertado una viva curiosidad entre los amantes del arte escénico. Se trata de una comedia que ya se ha representado en italiano en la Habana y que a pesar de no haber llegado más que a un corto número de espectadores gustó extraordinariamente.

SEGUNDA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. Canciones de Eduardo Sánchez de Fuentes.

TERCERA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. 2.—Repertorio E. Delfín, con Guatarrá.

UNA AMERICANA EN PARIS. El estreno de hoy en el "Principal de la Comedia" ha despertado una viva curiosidad entre los amantes del arte escénico. Se trata de una comedia que ya se ha representado en italiano en la Habana y que a pesar de no haber llegado más que a un corto número de espectadores gustó extraordinariamente.

SEGUNDA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. Canciones de Eduardo Sánchez de Fuentes.

TERCERA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. 2.—Repertorio E. Delfín, con Guatarrá.

UNA AMERICANA EN PARIS. El estreno de hoy en el "Principal de la Comedia" ha despertado una viva curiosidad entre los amantes del arte escénico. Se trata de una comedia que ya se ha representado en italiano en la Habana y que a pesar de no haber llegado más que a un corto número de espectadores gustó extraordinariamente.

SEGUNDA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. Canciones de Eduardo Sánchez de Fuentes.

TERCERA PARTE. 1.—Danzón por la Orquesta. 2.—Repertorio E. Delfín, con Guatarrá.

UNA AMERICANA EN PARIS. El estreno de hoy en el "Principal de la Comedia" ha despertado una viva curiosidad entre los amantes del arte escénico. Se trata de una comedia que ya se ha representado en italiano en la Habana y que a pesar de no haber llegado más que a un corto número de espectadores gustó extraordinariamente.

Una carta del...

Viene de la PRIMERA

ha resultado en Rusia el viejo y estéril del sobre la naturaleza de la enseñanza secundaria, que nunca acertaba a definirse como un complemento de la primaria o como una preparación de la universitaria. En Rusia es una cosa y la otra, naturalmente, sin transición. Todos los niños están obligados a seguir el segundo ciclo, de manera que la enseñanza secundaria es gratuita y obligatoria, existiendo como la primaria. La ampliación de estudios superiores o universitarios es facultativa y vacacional; pueden seguir gratuitamente todos los ciudadanos mayores de 13 años, sin distinción de sexos. Los trabajos prácticos y experimentales solo pueden ser seguidos por los que demuestren capacidad para ello, mediante un examen; para los que no han pasado esa prueba se organizan cursos intensivos especiales por los mismos profesores, realizándose de este modo las legítimas aspiraciones de la extensión universitaria.

Segundo. Capacitación para el trabajo de utilidad social. Este es el fundamento técnico de la nueva escuela. En el primer ciclo o enseñanza primaria, el trabajo no está diferenciado ni especializado; la educación es integral, encaminada a despertar todas las aptitudes físicas, intelectuales y morales del niño. Mas tarde, en el segundo ciclo o enseñanza secundaria, el trabajo se diferencia y especializa; los niños, desde los trece años de edad trabajan en parte fuera de la escuela, como en campos, fábricas, talleres etc. participando en labores sociales y aprendiendo a contribuir al bienestar común. El contenido espiritual de la nueva escuela consiste en la naturaleza misma de las labores escolares, contrario a las doctrinas corrientes. El objeto del trabajo escolar debe ser una labor útil, no como compensación de lo que se le provee al niño, ni tampoco como método de enseñanza; ha de basarse en el precepto ideológico de que el trabajo es una función de utilidad pública. Es indispensable que la labor del niño sea productiva para que él comprenda la alta significación moralizadora del trabajo. Como los niños no trabajan en pago de la educación que reciben, el trabajo debe ser agradable; para ello se evita que se sienta cuando el niño está físicamente mentalmente fatigado, dando un carácter amistoso a las relaciones entre los maestros y los alumnos. Se ha procurado cuidadosamente, en la enseñanza del trabajo, la adaptación al medio social; los niños de las ciudades son preferentemente capacitados para la producción industrial, y los del campo para la agrícola y ganadera, según los casos.

El concepto de la disciplina escolar ha variado sustancialmente. No se busca a obediencia pasiva, sino la adhesión consciente; el maestro no es un amo, sino un consejero. La disciplina formalista de la vieja escuela, que aprisiona la vida escolar, privándole de la libertad tan necesaria al desarrollo personal del niño, debe proscribirse de la nueva Escuela. El trabajo por sí solo, ha de producir la educación íntima del niño, sin la cual ninguna actividad es posible en una sociedad bien ordenada. La vasta y completa educación asegurada al niño por todas las actividades de su vida escolar le enseñará de hecho los beneficios de la coordinación y de la división del trabajo; de ese modo el discípulo, comprenderá la mane-

Para combatir los catarros hay muchos preparados. Para curarlos radicalmente solo hay uno:

FIMONAL a base de Gomenol.

Recomendado por los grandes médicos del mundo. Al por mayor y pedidos directamente a España.

E. MASDEU BERNAZA, No. 18. HABANA.

Para combatir los catarros hay muchos preparados. Para curarlos radicalmente solo hay uno:

E. MASDEU BERNAZA, No. 18. HABANA.

Las instituciones de enseñanza superior, o universitaria, gozan de una amplia autonomía; en sus Consejos directivos tienen participación los profesores y los estudiantes, constituyendo cada Instituto una asociación educacional que tiene a su cargo la preparación de profesores para las Universidades populares y la organización de los cursos de extensión universitaria.

Lo que sigue es de Amadeo de Castro, en Nuevo Mundo de Madrid, 9 de enero de 1920.

Fátima, la hija predilecta de Tolstoy, y Feerthoff, el amigo y testamento del Maestro, recibieron de la Comisaría de Instrucción Pública el encargo de realizar una República Infantil, un Estado en miniatura, como si Tolstoy viviera, como si él mismo fuese el maestro de aquellos ochocientos niños. Y como si hubiesen invadido aquellos bosques bandadas de pájaros, se han llenado de alegría, de cánticos, de gritos y de risas. Las habitaciones particulares de Tolstoy se han convertido en un museo. Los demás edificios que allí había, y otros construidos nuevamente, se han destinado a dormitorios y talleres de los niños. Se les enseña a labrar la tierra como verdaderos agrónomos modernos y para los que quieren dedicarse a otros trabajos hay escuelas de mecánica, de ebanistería, de sestería y de otras industrias, y de otros oficios. Para todos, en fin, hay teatros, bibliotecas, academias de música y pintura, gimnasios, baños, campos y pistas de deportes. Toda la organización, todo el trabajo están entredados a los mismos niños. Fátima Tolstoy, Feerthoff y los maestros de los talleres, de las escuelas y de labor agraria no son más que guías y consejeros. Los niños mayores tienen viva la noción de su responsabilidad. Han de cuidar de los pequeños y han de preverlo y organizarlo todo. Reunidos en Consejo, discuten y resuelven los asuntos de su República; cuando Judán, cuando vacilan, cuando tienen la cabeza equivoando, acuden bajo el árbol donde Tolstoy aconsejaba a sus visitantes. Allí está Fátima que a su sensibilidad femenina une la fe en su apostolado, y allí está Feerthoff, espíritu modelado en las doctrinas de Tolstoy.

Los niños viven de su trabajo. La comida vegetariana con que se alimentan, se produce casi íntegramente en los campos de Yarnaia, que labran los niños; se entregan la leña y las maderas del bosque, los caba-

llo y las vacas que pastan en sus praderas. Se entregan también muchos productos de los talleres, y a cambio de ellos, reciben los niños cuanto pueda hacerles falta para su vida sabia y ordenada. Cada mes se reúne la Asamblea de los niños: el soviet elegido por todos entre los mayores, da cuenta de los negocios de aquel Estado infantil, expone proyectos, da consejos. Todos los niños tienen voz y voto en la Asamblea, a veces los más pequeños hacen observaciones agudas, y proponen cosas delocosas; soneten a la Asamblea sus pasiones, sus luchas, sus anhelos, sus tristezas y se les juzga y se les conforta por sus compañeros, etc., etc.

La educación de los adultos como herencia del régimen zarista la Revolución Rusa recibió millones de analfabetos y ninguna institución de educación popular. Se tenía a los libros más que a los explosivos; todo obrero o campesino que leía, era considerado subversivo. El Zarismo necesitaba siervos domesticados y no se preocupó de formar ciudadanos conscientes.

Para corregir ese pasado malsano se han emprendido tres grandes obras revolucionarias: Primero. La Educación de los adultos; segundo. La extensión universitaria; tercero. Difusión del libro.

Primero. Educación de los adultos. Contra el analfabetismo de los adultos se ha fundado un Departamento especial en el Consejo Nacional de Educación; lo dirige una educacionista y escritora, N. K. Ulyanova, esposa del estadista Lenin (en Rusia todos trabajan). Lo que ya ha realizado es sorprendente y bien podrá la distinguida maestra enorgullecerse de los ideales pedagógicos expuestos en el Primer Congreso Panruso Educacional, efectuado en Moscú a fines de Agosto de 1918. Las informaciones posteriores concuerdan en alabar los progresos diarios que se obtienen en el mismo sentido. Se ha extremado el rigor en esta lucha contra la ignorancia; el soviet de Petrogrado en Noviembre de 1919, dictó un decreto haciendo obligatoria la asistencia escolar a todos los analfabetos comprendidos entre los 17 y los 50 años, castigando a los desertores, con un cambio de categoría en la distribución de viveres y con la expulsión de las corporaciones profesionales. Además se propuso no proporcionar trabajo a los que no aprendan a leer en el plazo de seis meses, prohibiendo a los industriales emplear a los analfabetos bajo pena de una fuerte multa.

Todo el que sabe algo puede enseñarlo. "Todo el que ignora algo tiene derecho a aprenderlo." No debe haber un solo analfabeto en Rusia. La enseñanza del adulto, debe empezar por lo que puede ser más útil. Los conocimientos técnicos son indispensables para elevar el nivel de todo trabajo. Toda enseñanza histórica debe comprender el desarrollo del trabajo y de los instrumentos de la Civilización." He ahí algunas de las fórmulas repetidas con mas insistencia por la señora Ulyanova, (que ni por eso se la llama allí primera dama de la República).

Segundo. Extensión universitaria. El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

En 1918, se fundó una organización independiente de cultura obrera (Uroletuit), agregada al Consejo de Educación; su objeto es crear una poderosa corporación obrera que unifique, estimule y dirija las actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones obreras. Su objeto no es atraer al obrero a la Universidad, sino llevar la educación universitaria al Centro obrero, al sindicato. Publica una revista es-

El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

En 1918, se fundó una organización independiente de cultura obrera (Uroletuit), agregada al Consejo de Educación; su objeto es crear una poderosa corporación obrera que unifique, estimule y dirija las actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones obreras. Su objeto no es atraer al obrero a la Universidad, sino llevar la educación universitaria al Centro obrero, al sindicato. Publica una revista es-

El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

En 1918, se fundó una organización independiente de cultura obrera (Uroletuit), agregada al Consejo de Educación; su objeto es crear una poderosa corporación obrera que unifique, estimule y dirija las actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones obreras. Su objeto no es atraer al obrero a la Universidad, sino llevar la educación universitaria al Centro obrero, al sindicato. Publica una revista es-

El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

En 1918, se fundó una organización independiente de cultura obrera (Uroletuit), agregada al Consejo de Educación; su objeto es crear una poderosa corporación obrera que unifique, estimule y dirija las actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones obreras. Su objeto no es atraer al obrero a la Universidad, sino llevar la educación universitaria al Centro obrero, al sindicato. Publica una revista es-

El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

En 1918, se fundó una organización independiente de cultura obrera (Uroletuit), agregada al Consejo de Educación; su objeto es crear una poderosa corporación obrera que unifique, estimule y dirija las actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones obreras. Su objeto no es atraer al obrero a la Universidad, sino llevar la educación universitaria al Centro obrero, al sindicato. Publica una revista es-

El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

En 1918, se fundó una organización independiente de cultura obrera (Uroletuit), agregada al Consejo de Educación; su objeto es crear una poderosa corporación obrera que unifique, estimule y dirija las actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones obreras. Su objeto no es atraer al obrero a la Universidad, sino llevar la educación universitaria al Centro obrero, al sindicato. Publica una revista es-

El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

En 1918, se fundó una organización independiente de cultura obrera (Uroletuit), agregada al Consejo de Educación; su objeto es crear una poderosa corporación obrera que unifique, estimule y dirija las actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones obreras. Su objeto no es atraer al obrero a la Universidad, sino llevar la educación universitaria al Centro obrero, al sindicato. Publica una revista es-

El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

En 1918, se fundó una organización independiente de cultura obrera (Uroletuit), agregada al Consejo de Educación; su objeto es crear una poderosa corporación obrera que unifique, estimule y dirija las actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones obreras. Su objeto no es atraer al obrero a la Universidad, sino llevar la educación universitaria al Centro obrero, al sindicato. Publica una revista es-

El concepto de la extensión universitaria ha sido ampliado en proporciones que ha pocos años nadie habría previsto. No se trata de fundar universidades populares, o de dictar cursos en las universidades del Estado; el propósito, ya practicado, es utilizar todos los Institutos de enseñanza superior para la elevación intelectual y técnica de todo el pueblo. Para obtener ese resultado se hacen actuar resortes de diversa índole, aunque convergentes. Cada Instituto superior o Consejo Educacional compuesto de profesores, estudiantes, etc.; ese Consejo debe formar otro especial, o anexo, encargado de dos funciones relacionadas con la educación popular: primero, preparar los profesores para Universidades populares, que se están difundiendo por toda Rusia; segundo, organizar cursos no destinados a especialistas, sino a las personas que deseen ampliar su cultura general. De esta manera se llenan, y aun exceden, las aspiraciones corrientes de la extensión universitaria, con una amplitud hasta hoy desconocida. Al mismo tiempo, el interés por la cultura superior es despertado desde abajo.

# HABANERAS

## EL BAILE DE LA CRUZ ROJA

Sobre una fiesta.  
Gran fiesta de caridad.  
Es ahora, ampliando la nota de la edición matinal, mi tema de preferencia.

Hablé ya de la reunión a que convocó en la tarde de ayer, para exponer su proyecto, la bella cuanto elegante esposa del Encargado de Negocios de los Estados Unidos.

Proyecto laudable.  
Digno del apoyo de todos.  
Mrs. Howell, movida de los más nobles propósitos, organiza el baile del 10 de Febrero en el Hotel Alameda para dedicar sus producciones, por mitad, a la Cruz Roja Americana y a la Cruz Roja Cubana.

Se han constituido, como dije esta mañana, un Comité de Honor de Damas Cubanas y otro Comité de Honor de Damas del Mundo Diplomático.

Forman este último las señoras Ángela Fabra de Mariátegui, distinguida esposa del Ministro de España, la del Ministro de Alemania, señora de Zitelmann, la del Ministro de la Argentina, señora de Ruiz de los Llanos, la del Ministro del Brasil, señora de Velloso Rebelo y la del Ministro del Uruguay, señora de Benvenuto.

La del Encargado de Negocios de Inglaterra, Mrs. Haggard; de Bélgica, Mme. de Warzee; de Francia, Mme. Aymé-Martin; de Venezuela, señora de Arraiz; de Méjico, señora de Armendariz del Castillo. Mme. Offerdahl.

Y Rebeca Gutiérrez Leó.  
Esta última, distinguida señorita de nuestra sociedad, es la hija del Ministro de la República de Colombia.

Al frente del Comité de Honor de Damas Cubanas aparece la señora María Jaén de Zayas.

Esta también en el sitio de preferencia que le corresponde como

Presidenta del Comité de Damas de la Cruz Roja Cubana la señora Marianita Seva de Menocal.  
La Condesa de Buena Vista.  
La Marquesa de Pinar del Río.  
Chichita Grau de del Valle.  
María Teresa Freyre de Mendoza.  
María de Cárdenas de Zaido.  
Leonora Aldama Viuda de Mier.  
María Carrillo de Arango.  
Paulette Goicoechea de Mendoza.  
Rosa Castro Viuda de Zaido.  
Mercedes Romero de Arango.  
María Dafun de Le Mat y Mercaditas rode Armas de Lawton.  
Mercedes Montalvo de Martínez.  
Estela Broch de Torriente.  
María Montalvo de Soto Navarro.  
Nena Pons de Pérez de la Riva y María Luisa Gómez Mena de Cagiga.  
Lolá Larrea de Sarrá.  
Micaela Mendoza de Carrillo y Nena Ariosa de Cárdenas.

Mina P. de Truffin.  
Teté Bancos de Martí.  
María Luisa Menocal de Argüelles y Nena Gamba de Zaido.  
Elena de Bengochea.  
Y Luisa Carlota Párraga.

El Comité Organizador o Entertainment Committee lo componen señoras prominentes del mundo americano.

Mrs. Howell.  
Mrs. Frank Steinhart.  
Mrs. Bruen.

La de Brownson, de Croft, de Durell, de Ermsinger de Gibson, de Grey, de Harris, de Horter, de Hurts, de Kear de Lykes, de McCormick, de Putnam, de Rock, de O'Keefe, de Randall, de Ross y de Henry Steinhart.

Del doctor Lainé.  
Del doctor Lamar.  
Y Mrs. William Harry Smith y Mrs. Holland Judkins con Amelia Solberg de Hoskinson.

Faltan las Patrocinadoras.  
Un gran número.

Más viajeros.  
El pintor Graner.  
El doctor Leopoldo Sola.  
El doctor Ferrera y su bella e interesante esposa, María Luisa Sánchez, arribaron ayer a estas playas en el hidroplano Ponce de León, procedentes de Key West.

De la expedición aérea formaba parte el joven y conocido navegante Hannibal J. de Mesa.  
Reciban mi saludo.  
De cordial bienvenida.

ARTURO RUBINSTEIN  
Será el viernes.  
Y será por la tarde, en el Nautilus, donde se podrán de venta desde mañana, en la Contaduría, las localidades que hay disponibles.

Un cable recibido ayer trae noticias sobre la despedida hecha en Nueva York a Rubinstein.  
Fueron muchos a darle su adiós.  
Entre otros el Alcalde Hayland.

Rubinstein.  
El gran pianista polaco.  
Se le espera mañana para los dos únicos conciertos que viene a ofrecer en la Habana.

Ansiosos están de oír nuevamente al concertista dedicado y pasional los muchos admiradores que dejó en esta sociedad.  
Decidido su primer recital.



Modelo de corsé Bon Ton para talle delgado y pequeños. Es de cutí brochado, con elástico a la cintura, por la parte del frente, y tiene la especialidad de no ajustar los muslos, recogiendo ligeramente las caderas. Muy propio para bailes, sports, oficina...



También llegaron en este vapor, varois químicos azucareros.

EL YUMURI  
De New Orleans y conduciendo carga general, llegó ayer el vapor americano "Yumuri".

LAS SALIDAS DE AYER  
En el día de ayer salieron los siguientes vapores: el "Governor Cobb" y el "Joseph R. Parrot", para Key West; el "City of Miami", para Miami; el "Corinth", para Mobilia, y el "Alm", para Cienfuegos.

EL TRANSPORTE ITALIANO "BRONTE"  
Hoy a las 8 de la mañana se espera el transporte de guerra italiano "Bronte".

OTRO BARCO DE GUERRA  
También se espera hoy el buque de guerra de los Estados Unidos, "Ranhamoch", cuyo comandante telegrafió ayer a la Capitanía del Puerto, informando que esperaba llegar en la mañana de hoy.

NUEVA RAZON SOCIAL  
La Casa de "Litte y Bacarisse" ha hecho fusión contra firma quedando constituida una denominada "Mann Little Co."

EL JUANA DE ARCOS  
Para San Juan de Puerto Rico, salió ayer el crucero francés "Juana de Arcos", que permaneció varios días en este puerto.

EL CORREO AEREO  
Procedente de Cayo Hueso, llegó ayer a las dos y treinta de la tarde, el hidroplano "Ponce de León", trayendo 110 valijas de correspondencia y a los siguientes pasajeros: Sr. Harry Prince, Sr. Raymond Silz, comerciante de esta ciudad, perteneciente a la casa Silz y Co., el Sr. Hannibal J. de Mesa y el Coronel Oriente Ferrera, Director y Propietario del "Heraldo de Cuba", acompañado de su distinguida esposa, la señora María Luisa Sánchez de Ferrera.

EL SANTA MARTA  
Procedente de New Orleans, y conduciendo carga general y pasajeros, para la Habana, y en tránsito para Cristóbal, llegó ayer el vapor inglés "Santa Marta".

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

Entre los pasajeros llegados en este vapor figuran el Comandante cubano señor George Muxá, el Agente de Turismo, francés Monsieur Pierre Poarrin, Francés de la Cuadra, el sacerdote americano Reverendo Paul P. Rhose y otros.

No necesita usted Hacernos compra alguna

Sólo deseamos que aprecie, por sí misma, la ALTA calidad de nuestras mercancías y los BAJOS precios a que estamos detallando el mejor surtido de ropa y selería que se ha recibido en Cuba.

## LA ELEGANTE

Muralla y Compostela. Teléf. A-3372.  
No se olvide de pedir jabón CARMEN es el mejor

Una carta del...  
(Viene de la TRES)

Regalos de Bodas  
Siempre hay una boda elegante en perspectiva. Recuerde que la etiqueta manda corresponder a la invitación con un regalo. Acabamos de recibir de Francia, muchos artículos bellísimos, propios para regalos de bodas. VEALOS CUANTO ANTES.  
**CASA BORBOLLA**  
COMPOSTELA 52 AL 58.

pecializada en la técnica de la educación popular, forma catálogos para las bibliotecas obreras. Por este medio hasta en las más pequeñas aldeas se procura crear los órganos apropiados para ampliar las funciones educacionales de la escuela municipal, etc.

En todas las ciudades de Rusia se abren universidades públicas, y librerías y salones de conferencias. El cinematógrafo toma parte en la obra educativa. Las más altas Universidades quedan abiertas a todos los ciudadanos que anhelan aprender.

A. Wallenius que escribe desde Rusia (periodista notable) dice: Los miembros de uno de los soviets organizaron un club con un palacio y 20.000 rubios. Una actividad febril le siguió. Los salones frecuentados por los trabajadores de los distritos cercanos a Moscú; allí presencié en el primer salón una conversación social, corriente, en otro un grupo de jóvenes obreros de la lección de un museo que explicaba teoría y significado de la música; al lado lección a violinistas obreros; en otra pieza clase de canto; en otra de declamación; en la contigua de aritmética; en la del lado de canto; en otros de inglés, francés, alemán. En todas partes reinaba la más grande actividad, infinidad de personas avidas de enseñar y de aprender. Experimenté—agregó—la más grande alegría en una habitación en que los trabajadores recibían sus propias producciones originales. Allí las discusiones se desarrollaban en un ambiente de alegría franca y leal. Todo raso de egoísmo o envidia es en el acto criticado sin atarjeos ni rodeos, casi cruelemente; pero todo lo bello, altruista, original y sensible es estimado ya por un honroso silencio que brota del fondo del corazón, ya por vivos aplausos.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

El profesor Goode, de las universidades inglesas: "Los milagros realizados para la educación del pueblo" en una serie de artículos enviados desde Rusia al Manchester Guardian, y reproducidos por la revista Clarét, de París, 29 noviembre 1919.

## SE LE QUITA LA NEURASTENIA,

señora, en cuanto pida el café a "LA FLOR DE TIBES", porque como siempre será bueno, no tendrá por qué pelearle a la cocinera.

BOLIVAR, 37. TELS. A-3820 y M-7623.

## Del problema...

(Viene de la pág. PRIMERA)

por el Consejo Supremo de Guerra y Marina, y así se publicó en los periódicos.

El periódico "La voz de Guipúzcoa", del día 15, trata respecto de este asunto de las discrepancias que existen en el seno del Gobierno y que se han exteriorizado al tratarse de los nombramientos de Alcaldes y de la felicitación del Monarca al general Borenguer con motivo de la fiesta onomástica de éste.

Se decía que las explicaciones que había dado por la mañana el Sr. García Prieto no han desvanecido la mala impresión, y se aseguraba que Pedregal, Ministro de Hacienda,

se proponía plantear una cuestión sobre ese asunto en el Consejo de Ministros que hoy celebra el Gobierno.

Un compañero de Ministerio del Sr. Pedregal, decía hoy: "Doj mi palabra de honor de que en Consejo no se tratará de ese asunto, porque no es propio para discutirlo en el seno de una reunión ministerial, ni se ha cometido ninguna indiscreción."

Ese mismo periódico del día 16 de Diciembre, decía:

El Sr. Pedregal al terminar el Consejo a que hicimos referencia ayer, explicó la actitud por él observada, diciendo, en cuanto a la felicitación que el Rey envió por medio de un Ayudante, al General Borenguer y la visita de éste a Palacio: "El jefe del Gobierno me ha dado explicaciones que no tengo más remedio que aceptar como buenas, pues me ha di-

—Muy sencillamente, respondió Rafael; el escribano tenía la notificación de mi libertad desde ayer; pero sus muchas ocupaciones no le han permitido participarme tan fausta nueva hasta esta tarde.

—¿Qué lástima! El bueno del d'ámine ha salido hoy para el pueblo, dijo Anibal.

—¿Cuánto se hubiera alegrado el buen señor, repuso doña Marta, de ver a usted libre!

—¿Eh! Ya le verá, dijo Anibal.

—¿Sabe usted, Rafael, que el encuentro muy demerado? se atre-

vió a decir Esperanza con timidez.  
—¡Ay, amiga! Si usted supiera lo que he sufrido... ¡Es tan hermosa la libertad!

—¡Bah! ¡bah! Corramos un velo sobre el pasado, dijo Anibal; para nosotros el ayer debe ser un sueño, una pesadilla.

—Tienes razón, Anibal: un sueño horrible, espantoso. Dios quiera que se borre de mi memoria.

—Se borrará, se borrará. El olvidado, ese gran consuelo de la humanidad, no lo dudes, Rafael, extenderá su impenetrable manto sobre el pasado. El sol radiante de nuestro cielo patrio, el viento puro de nuestras montañas, disiparán las neblinas que ahora empañaban aun tu corazón; y por último, el inagotable amor de tu madre lo embellecerá todo.

—Pobre madre mía! exclamó Rafael.  
Aquella exclamación dolorosa, nacida del fondo de un corazón desahogado hizo asomar las lágrimas a todos los ojos.

—Anibal, comprendiendo que la tristeza iba a apoderarse de la gente, se dirigió a Ángel y le dijo:  
—Ea, Paganini, los grandes acontecimientos se celebran siempre con el bullicioso ruido de la música. Conque coge tu violín y toca una jota aragonesa, porque siento una comenon desmedida de bailar que no puedo con ella.

Ángel cogió el instrumento y tocó una jota.  
Anibal se puso a bailar, mientras doña Marta y Esperanza se enjugaban las lágrimas.

Cuando terminó el baile, Anibal propuso que se hablara formalmente del porvenir.  
—¿Qué piensas hacer? preguntó a Rafael.  
—Tornar al pueblo y pedir perdón de mis culpas a mi padre.  
Anibal abrazó a Rafael con entusiasmo.  
Su amigo se había salvado. Las téticas paredes de la cárcel le habían regenerado.  
Anibal comprendió que era preciso aprovechar las buenas disposiciones que se encontraba Rafael.  
No pudo pensarse con qué placer escuchó la resolución. Le dijo: Mañana partirás de Madrid.  
—¿Mañana? exclamó Esperanza sin poderse contener.  
—Sí, mañana, volvió a decir Anibal. Es preciso que Rafael dé a su madre una Noche Buena como no se la espera. Tú debes llegar al pueblo el 24 de diciembre. ¡Oh! ¡Cómo te envidio los días de Navidad que vas a pasar!

—Temo que mi padre...  
—¿Tu padre?... ¡Pobre don Pedro! Su eterno afán es poner mala cara, y es más bueno que el pan. Además, ya sabes la tradición de tu casa. Por enemigo que sea el que se presente, cuando la campana de la Caridad llama a los pobres, se le da un asiento en la mesa y una cama, y esto en Navidad se prolonga por tres días. ¡Oh! Verdaderamente va a ser sorprendente tu presentación. Tu padre no tiene otro recurso que recibirte, y te recibirá antes que faltar a la tradición de sus mayores. Una vez en casa, al lado de tu querida madre... calcula. Conque lo dicho: mañana por la noche sales en la diligencia de Zaragoza.

La proposición de Anibal estaba conforme con el parecer de todos; pero nadie desplegó los labios.  
La vuelta de Rafael a su pueblo, el regreso del hijo prodigo al hogar paterno, era indispensable.  
Anibal, aunque nadie aprobaba su parecer con la palabra, continuó de este modo:  
—¿Con qué gusto sentiría el placer de tu madre cuando te vea entrar por aquella puerta! ¡Ah! Te prevengo que yo estoy un poco torcido con mi padre; procura arreglar mis asuntos con el mismo interés

que yo he arreglado los tuyos en varias ocasiones. No me gustan las malas caras, y este verano, cuando vaya a mi casa, quiero alegría, diversiones como en tiempo de antaño.

Serían las once de la noche cuando Rafael y Anibal, después de hablar con doña Marta y Esperanza de muchas cosas que creemos convenientes no consignar en estas páginas, se retiraron a su alcoba.

He aquí el diálogo que mantuvieron los dos amigos de cama a cama:  
—Tengo que hacerte varias preguntas, querido Anibal.  
—¿Te prevengo que no tengo sueño, le contestó. Es tanta la alegría que siento mi corazón viéndote en mi misma alcoba, que Morfeo se va a tirar esta noche de los pelos. Habla, habla cuanto quieras.

—Antes te prevengo que quiero que me digas la verdad de todo lo que te pregunte.  
—Te lo prometo sin violencia, porque la mentira me repugna.  
—Pues bien; comencé por preguntarte por el piano que regalé a Esperanza, porque no le he visto en la sala.  
—El piano se vendió para acudir a los gastos de tucausa.

Rafael se quedó un momento en silencio.  
—¿Es eso todo lo que quieras preguntarme? volvió a decir Anibal.  
—He encontrado a Esperanza un poco demacrada y más pálida. ¿Está enferma? preguntó Rafael como si quisiera desviar la conversación de la prima pregunta que había hecho.  
—Esperanza es un Ángel; y hablando sin rodeos, voy a decirte que lo que ella tiene es una pasión que la llevará a la fosa si Dios no lo remedia. Los sacrificios que uno hace por la amistad debe callarlos. ¿Qué merito tiene que yo, que soy tu amigo desde la infancia, venda por ti la capa, y pida prestado a los amigos, y riña con mi padre? Todo esto lo creo un deber, y lo he hecho sin darle importancia; pero que esa virtuosa joven y esa honrada madre, que apenas te conocen, vendan por ti hasta los colchones, que trabajen día y noche, privándose de todo para que tú no carezcas de nada, eso es admirable, es sublime. Tú no debes olvidarlo nunca, y si lo olvidaras, yo te lo recordaría.

—Tienes razón, Anibal, repuso Rafael. La virtud, la pobreza y la caridad se hallan reunidas bajo el modesto techo de esta casa. No lo olvidaré nunca.  
—Esperanza es una mártir. ¡Po-

# GOFIO DE TRIGO - ESCUDO - HARINA DE MAIZ

J. A. PALACIO Y CO. - HABANA

FOLLETIN 185

El Corazón en la Mano  
MEMORIAS DE UNA MADRE  
POR  
E. PEREZ ESCRICH

Nueva edición aumentada por su autor  
TOMO IV  
(De venta en "La Moderna Poesía" Obispo, 125.)  
(Continúa)

—¿Qué es eso, muchacho: presuntio doña Marta.  
—El señorito! ¡el señorito! ¡el señorito! exclamó casi ahogado por la alegría Ángel.  
—Pero ¿qué señorito? preguntó Anibal.  
—El señorito Rafael!... volvió a decir.  
Este nombre produjo un efecto mágico.  
Las sillas cayeron al suelo, y la mesa y la sopa estuvieron en grave riesgo de correr igual peligro, a no ser por la eficaz ayuda que les prestó doña Marta.

Un segundo después todos abrazaban a Rafael.  
Apenas le dejaba uno, le cogía otro. La alegría fue tan verdadera, tan general en la habitación de doña Marta, que aquello fue un mar de lágrimas.  
Anibal fue el primero que hizo comprender a todos que podían estar muy contentos sentados a la mesa y comiéndose el clásico y modesto cocido buhardillero de Madrid.  
Esta proposición fué aceptada. Doña Marta volvió a calentar la sopa, y todos se pusieron a comer.  
—Conque dínos le preguntó Anibal entre cucharada y cucharada, pues la libertad de Rafael le había abierto el apetito: ¿cómo te vemos libre?  
—Muy sencillamente, respondió Rafael; el escribano tenía la notificación de mi libertad desde ayer; pero sus muchas ocupaciones no le han permitido participarme tan fausta nueva hasta esta tarde.  
—¿Qué lástima! El bueno del d'ámine ha salido hoy para el pueblo, dijo Anibal.  
—¿Cuánto se hubiera alegrado el buen señor, repuso doña Marta, de ver a usted libre!  
—¿Eh! Ya le verá, dijo Anibal.  
—¿Sabe usted, Rafael, que el encuentro muy demerado? se atre-

—Temo que mi padre...  
—¿Tu padre?... ¡Pobre don Pedro! Su eterno afán es poner mala cara, y es más bueno que el pan. Además, ya sabes la tradición de tu casa. Por enemigo que sea el que se presente, cuando la campana de la Caridad llama a los pobres, se le da un asiento en la mesa y una cama, y esto en Navidad se prolonga por tres días. ¡Oh! Verdaderamente va a ser sorprendente tu presentación. Tu padre no tiene otro recurso que recibirte, y te recibirá antes que faltar a la tradición de sus mayores. Una vez en casa, al lado de tu querida madre... calcula. Conque lo dicho: mañana por la noche sales en la diligencia de Zaragoza.

# HABANERAS

EN EL ANGEL

María Teresa Bacallao y Félix Capestany

Esta boda interesante. Muy simpática. Boda de la señorita Bacallao, la gentil y muy graciosa María Teresa, con el correcto y apreciable joven Félix Capestany y García.

Se celebró anoche, según expresaban las invitaciones, en la Parroquia del Angel.

El templo, radiante de claridad, aparecía engalanado con el arte y maestría de que tantas pruebas tiene dada Magriñá.

Otrecía un aspecto precioso. Indescriptible! De su jardín, de aquel nido de pétalos que se oculta en un rincón del Huacal, trajo las más lindas flores el incomparable Magriñá.

Trajo primoros; el. Sus blancos gladiolos. Y también las rosas de su especialidad, los alegres, los menuditos baby's rambles, que son un encanto. Esos baby's, dignos del nombre por su tamaño, llamaban la atención extraordinariamente.

Flor decorativa. De un gusto exquisito. También de manos del antiguo jardinero de La Tropical salió el ramo para la novia, de un tipo especial, denominado Princesa María de Inglaterra.

Ramo vaporoso, ideal, que rema-

laba bellamente la toilette de la encantadora novia. Su traje, que todos admiraban y todos celebraban durante la ceremonia, respondía al acreditado gusto de Mme. Helene Simon, la fina y espiritual modiste que lo trajo expresamente de París, exhibiéndolo en su pisito de Prado 60.

Un vestido que completaba la magnificencia del trousseau adquirido en los almacenes de El Encanto por la señorita Bacallao.

Apadrinaron la boda el señor Eusebio Capestany, padre del novio, y la señora Josefa Camejo Vlada de Bacallao, madre de la desposada, quien tuvo por testigos al doctor Bernardo J. Valdés, a los señores Fernando A. Larcada y Sandalio Suárez y al licenciado Miguel Suárez Gutiérrez.

Y los señores Francisco Pedrosa, Alfredo Camacho, Manuel Rodríguez y José María García Cuervo como testigos por parte del novio.

De la iglesia se trasladó la concurrencia a la casa de la distinguida familia del novio en la Vibora.

Casa en cuyo decorado, a cargo también de Ramón Magriñá, resaltaban los baby's que tan celebrados fueron en el adorno del templo.

Hubo gran buffet.

Y votos por la dicha de los novios.

## LUNES DE OLYMPIO

Siempre concurridos. En animación completa. Puede decirse esto, semana tras semana, de los lunes de Olympio. Entre lo más selecto del público reunido ayer en aquella sala hará mención especial de Margarita Zayas de Cuéllar, Amparito de la Guardia de Zayas, Irida Salazar de Lombard, María Teresa Uliac de Casuso, Conchita Cortés de González, Elofa Angulo de Delgado, Carmen Galbis de Solórzano, y Mercedes Lozano de Jardines.

Gentilísima! De las señoritas citará especialmente a Ofelia Cortina, Conchita Morales y Carmelina Uliac. Sarita y Mirta Linares. Y Berta Palacio, Rosa Saavedra, Renée Méndez Capote, Silvia Méndez,...

Para el jueves anuncian la exhibición de Amores de Apache los carteles del triunfante Olympio.

Bella cinta. Por Rodolfo Valentino.

## NOTAS RAPIDAS

Graziella. La gentil Graziella Pola. Y además, entre las que están de días, Graziella Aguilar y la linda Graziella Lewenhaupt.

Felicidades! Hoy. Martes del Sevilla. Reinara la animación del baile y las comidas en el elegante hotel de la calle de Trocadero. Asistirá.

LO DEL DIA media. Por Mimí Aguilera. Enrique FONTANILLES.

## EMBELEZCA SU HOGAR

Lo invitamos para que visite nuestros grandes salones de exposición. Objetos de verdadero arte, adquiridos recientemente en Europa. Precios reducidos.

**"LA CASA QUINTANA"**  
Galano 74-76. San Miguel 45.

Si felicita... Si se casa... Si bautiza... pida dulces, helados, licores o ponches a "LA FLOR CUBANA". Ave. de Italia y San José. Teléfono A-4284.

## Y QUEDAR A BIEN

### FRONTON JAI ALAI

PROGRAMA OFICIAL PARA HOY, 16 DE ENERO DE 1923

Primer Partido a 25 Tantos Muñoz y Magreñal, blancos contra.

Ferre y Berrondo, azules. A sacar ambos delanteros del cuadro 9.

Primera Quiñola a 6 Tantos Jáuregui, Pequeño Abando, Machin, Higino, Salsamendi, Larrinaga.

Segundo Partido a 30 Tantos Lucio y Jáuregui, blancos

Pequeño Abando y Machin, azules. A sacar ambos delanteros del cuadro 9 y medio.

Segunda Quiñola a 6 Tantos Odriozola, Hernández, Góttia, Fermín, Marqués, Muñoz.

El DIARIO DE LA MARINA o cualquier población de la República.

## Farandulerías

(VIENE DE LA PAG. III)

He aquí los precios de las localidades:

Grillón con entrada . . . \$20.00  
Palco con entrada . . . \$15.00  
Luneta con entrada . . . \$ 2.00  
Butaca con entrada . . . \$ 1.50  
Entrada general . . . \$ 1.00

Delantero de Tertulia con entrada . . . \$ 0.80  
Entrada de Tertulia . . . \$ 0.60  
Delantero de Paraiso con entrada . . . \$ 0.60  
Entrada a Paraiso . . . \$ 0.40

Están ya vendidos todos los palcos de platea y gran número de lunetas.

Todo lo cual permite augurar que la fiesta, organizada por el Maestro Sánchez de Fuentes, secundado hábilmente por nuestro querido amigo y compañero en la prensa, Guillermo de Cárdenas, revestirá un éxito artístico y social de primer orden, a la vez que un hermoso culto a nuestra música popular.

## EL ARTE DE NORKA ROUSKAYA

Es grande el interés despertado en el público, el anuncio de la temporada de Norka Rouskaya, la gran violinista y danzarina, en el "Capitolio".

Como ha es de dicho, esa temporada comenzará el día 16 de este mes, terminando el día 18. Y no por corta ha de ser menos fecunda en acontecimientos artísticos.

Es curioso el hecho de que la prensa americana haya discutido ardentemente la cuestión de los antecedentes del arte coreográfico de Norka Rouskaya; y ello dice mucho de la originalidad de las danzas ejecutadas por la célebre artista.

Mientras unos críticos se aferran en la creencia de que los bailes de la baronesa Norka, están modelados en la tradición de los de Grecia y Roma antigua, otros proclaman la singularidad de ellos achacándoles la circunstancia merísima de ser creación genuina de la gentil y bellísima artista.

Para abono de esa aseveración, algunos han sacado a relucir el milagro de belleza que es la interpretación del jazz fox trot, creado por Norka Rouskaya y las no menos célebres danzas populares, "Española" de Quinto Valverde, y "Portuguesa" de maestro Reis.

En efecto, Norka Rouskaya, sin desconocer ni dejar de apreciar lo que de supremamente bello tuvieron los danzas griegas y romanas y sin desdorar los elementos de vivacidad y serenidad que las distinguen, ha puesto en sus baillales ese sello personalísimo de que es capaz una gran artista.

Tanto las danzas clásicas como los bailes modernos, serán ejecutados por la Rouskaya, en s utemporada en el "Capitolio".

Esta se iniciará el día 16, para terminar el 18.

La célebre artista actuará en las tandas elegantes de 5 y cuarto y 9 y media.

Las localidades están ya a la venta en la Contaduría del "Capitolio". Teléfono M-5590.

## ESPECTACULOS

**TEATROS**

Nacional.— Compañía dramática de Lola Membrives. A las 9, función de homenaje a Jacinto Benavente. "La Malquerida", y recitación de poesías por Benavente.

Principal.— Compañía dramática de José Rivero. A las 9, "Una Americana en París", por Mimí Aguilera.

Payret.— Compañía de ópera "Fabiani-Rodríguez Arango". A las 9, "El Barbero de Sevilla".

Martí.— Compañía de zarzuela de M. Noriega. "Juegos Malabares" y "Los Sobrinos del Capitán Grant".

**CINES**

Capitolio.— A las 5 1/2 y 9 1/2 "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis".

Campoamor.— A las 5 1/2 y 9 1/2. "Amores de Apache", por Rodolfo Valentino.

Fausto.— A las 5 1/2 y 9 1/2. "Vamos a Casar", por Max Linder.

Neptuno.— A las 9 1/2. "Bajo dos Banderas", por Priscilla Dean.

Verdín.— A las 9 "Ladrón Tenorio", por Bárbara Felford.

Rialto.— A las 5 1/2 y 9 1/2. "El Traje hace al Hombre", por Charles Ray.

Imperio.— A las 9 1/2. "Sangre y Arena", por Rodolfo Valentino.

Cervantes.— A las 9 1/2. "Locura de Amor", por Francesca Bertini.

Olympic.— A las 5 1/2 y 9 1/2. "El Cielo del Destino", por Washall Nerlan.

Triunión.— A las 5 1/2 y 9 1/2. "La Casa con las Ventanas de Oro", por Wallace Reid.

Maxim.— A las 9 1/2. "Sangre y Arena", por Rodolfo Valentino.

Lira.— A las 5 1/2 y 9 1/2. "Ana Bolena", por Henry Porters.

## NECROLOGIA

**SRA. ANA REYES DE AULICINO**

En el día de ayer y en su domicilio en esta capital, ha fallecido la respetable y bondadosa dama Dña. Ana Reyes de Aulicino, que gozaba de grandes afectos y simpatías.

El acto de su entierro se verificó en la mañana de hoy con un lucido acompañamiento.

Descanse en paz y reciban su atribulado esposo y demás familiares la expresión de nuestra sincera condolencia.

## Fraternidades

(Viene de la PRIMERA)

La hombrada de llevar unos cuantos boves de verano al Amazonas a formar una República en territorio brasileño; y por aquel entonces también se presentó en el inmenso y valioso río un buque de guerra norteamericano de poco calado, presencia que dió mucho que hablar y pensar al Brasil: este por entonces era un tityanko y nada grato a las repúblicas del Plata, muy poco amigos del Brasil todavía.

Mi conferencia fué combatida por el gran diario "La Prensa" sin nombrarla por su puesto: ésta era moral periodística de aquel diario; no se le habrá cambiado. Defendía a Norte América decididamente.

Fui al Brasil por un mes y estuve seis como en la gloria; de mi labor en bien de todos guardo recuerdos inborrables; mi conferencia más honda, respecto de las ambiciones del Norte, de lo que había sido la de Buenos Aires tuvo resonancia impresta: fué traducida por Ferreira da Rosa y publicada en el "Journal de Comercio" y de allí partió el que se me regalase un ejemplar del incensado libro de Prado, A Ilusao Americana, que más tarde tradujo y publicó en mi revista "Kosmos".

Tuve la honra de que brasileños amentes, allí hubo siempre muchos, citasen mis palabras después cuando pronunciaban discursos, o escribían artículos sobre el tema internacional.

Como no voy a seguir ilación para que ciertas cosas se aprendan históricamente y aseo escribir a saltos, ahora diré que a mi regreso al Plata comencé mi trabajo de acercamiento entre aquellos países; la enemiga de Argentina y Uruguay al Brasil era feroz: hasta en las tiendas me amabara polémica; conservo una carta de ciertas aristocráticas y bellísimas señoritas orientales, muy rís amigas, negándose a colaborar con mígo en la colocación de entradas a un concierto que debían dar dos grandes artistas brasileños, con las frases más despectivas por su nacionalidad. El Barón de Rio Branco, con su mirada de águila, cambió el curso de las aguas, partiendo con el Uruguay las de la Laguna Melrín. Después de haber zanjado la Argentina sus diferencias territoriales con Chile se alejaba éste un poco del Brasil, por no suscitar desconfianza al nuevo amigo y cuando el Sr. Ceallos, ministro argentino de relaciones exteriores dió insignes pitadas diplomáticas interponiendo los cables que Rio Branco expedía a su representante en Chile, cables que entraban en territorio argentino antes de llegar a Santiago, el gran Canciller brasileño volvió los ojos a Norte América tirando las paralelas hacia una amistad que parece solidificarse y sobre la cual no quiero tener opinión todavía: no es cuestión de estos artículos.

Mis ansias de fraternidad Ibero Americana, no solo Hispano Americana, tuvieron ocasión de mostrarse diciendo a los platenses lo que era y como era el Brasil; como sentían y pensaban los brasileños y en qué medida halagadores y admirativa hacia los uruguayos y los argentinos.

Suspendo para contar al señor caballero el gesto que Dios puso en mi pluma defendiendo a Colombia al sufrir ésta la secesión de Panamá.

Verá mi buen amigo que no necesito fraseología ni veces fuera, ni estatuir tampoco para practicar la fraternidad y el amor aun hablando poco de ella. Mientras se hable de fraternidad y del orgullo ancestral, añadiendo "la ruda cadena de tres siglos de dominación intransigente y cruel", será inútil levantar estatuas: primero hay que derribar mentiras como acaba de decir en Buenos Aires un noble venezolano y casi se lo comen, según cuenta el Corresponsal del DIARIO DE LA MARINA.

Quiero la fraternidad bajo el resistente arquitrabe de la justicia, de la verdad y de la familia sin divaricar las heridas que toda secesión impone.

Si a todos conviene la hermandad más íntima venga en paz y gracia de Dios; pero pongamos por igual los valores: no sean los discursos de unos y la materia de otros: a la vez que por igual se materializan las conveniencias por igual, se deben

también coexistir los amores. Propongan en Caracas una estatua a Morillo y otra a Bobes y voto por la de Bolívar y hasta la de Páez en Madrid siempre que me aseguren que las primeras no han de amanecer un día en el suelo.

Mientras no se diga la verdad a los niños en la escuela, a los jóvenes en la Universidad y al universo en todos los momentos, nada tendrá de particular que lo levantado hoy, en un minuto de fraternidad esporádica, como he dicho el otro día, por los libros, los periodistas mal documentados y los oradores de latigallo.

Y no diga el señor Caballero que escribo "sustentado por un fenómeno deuterescópico".

Hoy no dirá tampoco el de los telescopios amables, que el artículo es corto.

Hay quien todo lo quiere tragar de un sorbo.

Esperemos.

## PUBLICACIONES

**"BOHEMIA"**

Tenemos ante nuestra vista el 51.º número de la revista "Bohemia".

Es un número magnífico como todos los anteriores.

La portada es una bella tricomía de un óleo de Innocencio Medina Vera, llamado "Fuencsánticos". Otra tricomía de un dibujo de Leo Fontana, "Regalo de Pascuas", orna una de las páginas interiores.

G. Jiménez Lanar, firma un bellísimo cuento "Clavelina", acompañada de un dibujo del conocido dibujante A. Galindo.

"Gosario", intrasantes crónicas españolas de Roberto Blanco Torres.

El exquisito poeta dominicano Primitivo Herrera, nos regala con sus poesías, "Remember", que es vigorosa y llena de vida.

Otro cuento "Los Regalos de Santa Claus", por Leovigildo López del Río, con un dibujo también de Galindo.

Rafael Santa Coloma nos deleita con sus amenas "Charlas del Domingo".

En la conocida sección de "Actualidades", además de una profusa lectura, presenta un variado número de fotografías, entre las que sobresalen varias vistas tomadas de los exploradores de Marianao en Cojimar.

Y las tan leídas secciones de Teatros, Sociales, Crónica de las Sociedades Españolas, Para las Damas y Crónica Social de Provincias.

La suscripción a "BOHEMIA" vale \$1.50 al mes, teniendo derecho a recibir gratis un ejemplar de la revista de modas "Elegancias" que se edita mensualmente.

## ESTACION TERMINAL

### MOVIMIENTO DE VIAJEROS Y OTRAS NOTICIAS

**EMPEZO EL SANTA RITA**

En Baro empezó su molienda el central "Santa Rita" que pertenece al distrito de Colón División Principal de los Ferrocarriles Unidos.

**EL VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA**

Fué a Remedios el general Francisco Carrillo, Vicepresidente de la República, acompañado de su hijo Pancho.

**DR. PEDRO SUBIRATS**

Fué a Moran acompañado de sus familiares el doctor Pedro Subirats, notario en aquella localidad.

**VICTORIANO DE LA CALLE**

El inspector de Beneficencia Victoriano de la Calle, fué a Sagua.

**LOS SEÑORES MARCHENA**

Al central Violeta fué el señor J. M. Marchena y a Piedrecitas fué el señor Rafael de Marchena.

**Salieron a: Calbarión los hermanos Juan, Marcos y Raúl de Zárraga; Jobabo Marcelino Nespral, Cifuentes doctor A. Arruñat y familiares, José R. Montalvo, Guillermo Marchand, Gustavo Blanco; Calbazar de Sagua doctor Bernardo S. Blanco; Central Joroum Jorge Batiest; Santiago de Cuba Francisco Fiol y Lizardo Muñoz Sañudo.**

## LA "CASA DARLING"

Establecida en la calle de AMISTAD NUMERO 57, ha necesitado ensanchar sus negocios, y por este motivo se trasladó a

**NEPTUNO, 40,**  
**NEPTUNO, 40**  
**TELEFONO A-1224**



Adaptables a cualquier posición de cuerpo. Suaves, flexibles y sumamente elegantes. En la tienda que usted compra, señora, hallará los artículos NINON.

DE VENTA EN BOTICAS Y Perfumerías. Depósito: Cuba y Acosta Habana.

# MISCELANEA

**BUSOLERIAS**

¡Ca, mujer, no lo creas! dueño de una fábrica de cosas tenga humos; no ves cuánto dan las chimeneas...

En cambio Gispert, que es el que fotógrafo que hay en Colón, quien más veces ha sido premiado el extranjero, no tiene premio de la mano trata cortésmente. Ve a la gran exposición en Ginebra.

El empréstito de los 50 millones fué adjudicado a la casa Morera. Esto es una cosa tan sabia como sabido es que no hay almas de música e instrumentos que se compen con "La Casa Iglesias" de Compostela 48.

Pero a lo que yo iba es a decir: sahemos desde luego a que se adjudicó el empréstito, lo sahemos es quienes se lo adjudicaron aquí.

Entre estudiantes. Dos muchachos salen de la distribución de premios en el colegio uno de ellos cubierto de coronas. Al llegar a la puerta de salida el último dice a su compañero: —Préstame siquiera un par de coronas... para pasar la calle.

Para que a su hijo no le pase el caso: sahemos desde luego a que se adjudicó el empréstito, lo sahemos es quienes se lo adjudicaron aquí.

Los enormes ingresos que produce el teatro "Nacional" podía producirlos el nuestro, todo estaría en preguntarle el secreto a nuestros hermanos los galacos, ya que por lo que veo nosotros no sahemos en cuanto a eso ni la cartilla que dió Regino que sabía cuando arribó a esta condición esa de óptimos resultados para hacer dinero las más de las veces y por consecuencia de tomar la ginebra aromática de Wolfe en vez de agua y comprar grandes ranchos de viveres en "El Águila" de Neptuno y Agulla, que es la casa más famosa de la Habana.

Ahora, referente a lo que me dicen de la gran oposición que Regino opuso para que en el nuevo edificio no haya teatro nada me choca a la verdad.

La Rusquilla popularísima: la gran ferretería "La Francesa" de O'Reilly 15 y los señores González y Marina con sus cajas para caudales, todos serían del parecer de que no hubiera en la Habana más casas de su giro que la de ellos. ¿Cómo no encontrar lógico que los señores César Gelado y Co., de Luz 93, aunque son los mejores fabricantes de coronas, vieran con buenos ojos que se les permitiera más fábrica que la de ellos?

El popular Regino dueño de un teatro y Director de una compañía, hace muy bien en oponerse a que se hagan más teatros y si fuera posible quitar los que hay, miel sobre hojuelas, pero los socios sentados y conscientes, los que toman el gran jugo de uvas español Moselle y compran sus zapatos en el Palais Royal de Obispo 111, ¡ahí señores (como dicen los asturianos de las juntas), esos deben citar a nueva asamblea prometiendo convidar con legítimo ron Bacardí a los que asistan para que se llene el local, y allí, bien preparados, explicar la conveniencia, el galardón y la enorme utilidad que reporta un teatro, y verán como la inmensa mayoría vota a favor de que haya teatro, con el más grande los entusiasmos.

**Curiosidades.**

Contiene la Biblia 3,566,480 letras, 773,746 palabras, 31,102 versículos, 1,189 capítulos y 66 libros. El capítulo del medio es el salmo 100, cuyo versículo central es el 1.º del salmo 78 contiene los dos versículos centrales (33 y 33). La numeración y figura 46,277 veces. La palabra Señor, 5,000.

El chiste final. Un muchacho pregunta a su maestro: —¿El Eterno es hombre o mujer? —Ni uno ni lo otro. —Pues entonces, ¿cómo es que mi papá habla siempre del eterno femenino?

En cambio nadie pregunta dónde se venden los mejores estuches con bombones, porque todos saben que es en la gran dulcería del café "La Isla" donde hay más surtido.

Compre sus billetes en la vidriera del mismo café y verá que al fin sacará un buen premio.

Solución. ¿El colmo de un arquitecto? —¡Ha visto usted que orgulloso es el dueño de esa fábrica, debe ser porque le hacen las joyas en "La Casa Muxella" de Neptuno 13, que es lo que más viste hoy?

**LA REGENTE**

NEPTUNO Y AMISTAD

Si tiene usted alhajas empuñadas en esta casa, saqueelas o pague los intereses vencidos, si pasan de seis meses, o serán incluidas en el gran remate que venimos preparando y se aproxima. Remate que deben tener en cuenta los comerciantes del giro y los correlores.

Llamamos la atención de las damas habaneras sobre la colección de alhajas en venta, no superada en esta ciudad, por su elegancia y valiosas.

Seguimos dando dinero sobre prendas a módico interés. Capín y García.

**SOCIEDAD CUBANA DE INGENIEROS**

En la noche del viernes último se reunió en Junta General. La Sociedad Cubana de Ingenieros, bajo la presidencia del señor Luis Morales, electo para la Presidencia de la Sociedad en las últimas elecciones para el período 1923-24.

Un crecido número de ingenieros asistió a la Junta, que tuvo por escenario el magnífico palacio que la Sociedad posee en la calle de Monserrate, tomándose los siguientes acuerdos:

Primero: Designar los Presidentes de las Secciones y componentes de las mismas, recayendo en cuanto a los primeros, la designación en los siguientes:

Ingeniería Civil: Conrado E. Martínez; Arquitectura: Pedro Martí-

nez Inclán; Minas e Industrial: José I. del Corral; Eléctrica: Adolfo E. Betancourt; Agrónoma: José M. Santos Burgos; Mecánica: E. Duque Estrada.

Segundo: Apoyar el movimiento provocado por los estudiantes de la Universidad y que tiende a la renovación moral y material del prestigioso plantel, y al mismo tiempo recomendar a sus alumnos que perseveren en esta actitud, hasta obtener el triunfo, dentro de los límites que imponen la cordura y el patriotismo.

DE VENTA EN BOTICAS Y Perfumerías. Depósito: Cuba y Acosta Habana.

**SOCIEDAD CUBANA DE INGENIEROS**

En la noche del viernes último se reunió en Junta General. La Sociedad Cubana de Ingenieros, bajo la presidencia del señor Luis Morales, electo para la Presidencia de la Sociedad en las últimas elecciones para el período 1923-24.

Un crecido número de ingenieros asistió a la Junta, que tuvo por escenario el magnífico palacio que la Sociedad posee en la calle de Monserrate, tomándose los siguientes acuerdos:

Primero: Designar los Presidentes de las Secciones y componentes de las mismas, recayendo en cuanto a los primeros, la designación en los siguientes:

Ingeniería Civil: Conrado E. Martínez; Arquitectura: Pedro Martí-



Liquidamos, como fin de temporada, los

# Sombreros de Señora

MODELOS FRANCESES

A \$10.00, \$15.00 y \$20.00. Son verdaderas creaciones de París. También liquidamos Sombreros de niña, muy bonitos, a \$10.00.

Es una oportunidad que las familias aprovecharán. No es de las que se presentan todos los días.

# "La Francia"

OBISPO Y AGUACATE

Adaptables a cualquier posición de cuerpo. Suaves, flexibles y sumamente elegantes. En la tienda que usted compra, señora, hallará los artículos NINON.

DE VENTA EN BOTICAS Y Perfumerías. Depósito: Cuba y Acosta Habana.

Adaptables a cualquier posición de cuerpo. Suaves, flexibles y sumamente elegantes. En la tienda que usted compra, señora, hallará los artículos NINON.

DE VENTA EN BOTICAS Y Perfumerías. Depósito: Cuba y Acosta Habana.

Adaptables a cualquier posición de cuerpo. Suaves, flexibles y sumamente elegantes. En la tienda que usted compra, señora, hallará los artículos NINON.

DE VENTA EN BOTICAS Y Perfumerías. Depósito: Cuba y Acosta Habana.



CHARLA

Del respetable y muy apreciado gremio de boticarios ha surgido uno que, por los años que tiene, hace tiempo surgió del claustro materno el cual, el boticario ¿eh?, ha hecho bueno aquello que por ser bñlico no podía ser malo: "los últimos serán los primeros".

Ahora bien, que él será el último de los primeros, o el primero de los últimos, no tiene duda.

Pero él ha sido el primero en combatir el modus vivendi y operandi de sus colegas, y en ello seguramente será el primero... y último.

Porque, vamos a ver, ¿qué boticario es capaz de afirmar que las drogas no heroicas y es simplemente peleanas no son de resultados eficaces?

Ninguno, a buen seguro. Pues él, que es ex-boticario, naturalmente, porque si no fuera "ex" en otra retorta comulgaría, ha dado en el suelo a todas las pócimas, y a todos los respetables señores que después de cursar una carrera, con huelgas como la que ahora nos preocupa, las recetan.

Ni pócimas ni médicos; y aun, dentro de esto, ni los quirúrgicos que vienen a ser, por la libertad con que nos abren de par en par como si fuéramos un libro, o una calabaza, los que pueden leer en nuestro organismo y decir, "puesto que este señor yace inconsciente en la mesa de operaciones con el apéndice al aire libre, completamente supurado, y con el peritoneo pronto a dar un estallido, certifico que, antes de operar, y después de hacerlo con la habilidad que me reconocen las personas que opero sin cobrarles nada por el rasguño, y las que pagan y se salvan, y por darse tono y darme un bombo me ponderan, hasta tal punto que hay una porción de "gente bien" que siente deseos de que mi bisturí penetre en los misterios de su depósito de los frijoles, certifico, repito, que el señor antes cit— padece de apendicitis supurada y principio de peritonitis".

Ni los que pueden afirmar, después de ver, quedan libres del revolcón que les da el ex-boticario. Este se llama Emilio Cone, y es francés, y tiene sesenta y siete años y ha inventado un método de su-

gestión que cura infaliblemente... según él.

Basta decir: "me siento muy bien, cada día mejor, cada día mejor..." para vencer toda clase de enfermedades, aun aquellas que requieran intervención quirúrgica.

Naturalmente, monsieur Cone tiene adeptos igual que si predicara la necesidad absoluta, para vivir bien en esta vida, de no pagar deudas ni primicias y de no respetar la mujer del prójimo.

Pero ¡ay! hay dolores que no se resuelven por medio de la sugestión, como el dolor de muelas, o el de un callo encabritado, y que es inútil que el paciente diga "me siento muy bien, cada día mejor, cada día mejor..." para curarlos.

No obstante, hay gente testaruda y ahí está, en el lecho del dolor, el señor Andrés Ajuste, víctima del más ardiente fiat, y de la sugestión, revolcándose y diciendo que se siente cada vez mejor; y está a punto de morir y despidiendo unos gases por las narices y boca, que los visitantes tienen que dejar el cigarro fuera del cuarto para evitar una combustión espontánea y el consabido estallido.

En eso de la sugestión adelantamos tanto que, según he leído días atrás en un cablegrama de esos de recreo y adorno que nos gastamos para llenar papel, como si la conferencia de Lausana (antes Lucerna, como quien dice Avenida de Italia, antes Gallano) no fuera bastante a llenar mucho, una señorita que se había envenenado, tomando yodo, porque su novio se embriagaba, como este se presentara al lado de la suicida e implorara del doctor un esfuerzo por salvarla, como el doctor dijera que el único remedio era que dejara la bebida, y así jurara hacerlo el novio, la suicida dijo: "Pues ¡no me muero!"

Y se des-suicidó, y sanó en el acto. ¡Señor!... ¿Por qué nos rompemos a cabeza estudiando, si con la sugestión nos basta?

Yo creo que debiéramos decir, todos, que cada día estamos mejor... A ver si llegamos a creerlo, que buena falta nos hace.

Enrique COLL.

LA MODERNA POESIA

Relación de los últimos libros de Derecho, recibidos por esta casa.

V. y SOLA.—Fundamentos del Derecho Inmobiliario y bases para la reorganización del Registro de la Propiedad. 1 tomo en pasta española. \$2.50

MALQUER Y VILADOT.—Irrevindicación de efectos al portador en los casos de robo hurtos y extravío. Anotado con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, seguido de apéndices que contienen las disposiciones legales que afectan estas materias, y formularios prácticos. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Maura, Abogado y ex-Ministro de Gracia y Justicia. 1 tomo tela. \$1.50

BROCA.—Manual de Formularios ajustados a las Leyes de Enjuiciamiento Civil y demás de igual índole. Contiene íntegros, el texto legal, las disposiciones vigentes, relacionadas con el procedimiento civil, las cláusulas de los Códigos Civil y de Comercio, sobre Justicia Municipal y de la Ley Hipotecaria reformada, y, análoga, la doctrina del Tribunal Supremo. 1 tomo tela. \$5.50

C. DE DIEGO.—Fuentes del Derecho Civil Español. 1 tomo pasta española. \$2.50

CODERCH.—Tratado de la Menor Edad. Estudio de la situación legal del menor mientras está sujeto a la Patria Potestad y a Tutela, cuando ha obtenido emancipación, y al llegar a su mayor edad, así como los derechos y deberes de sus padres y de su Consejo de familia, de su tutor, y de su profesor. 1 tomo pasta española. \$3.30

SOREL.—Reflexiones sobre la Violencia. 1 tomo pasta española. \$2.50

SANCHEZ DE OCAÑA.—Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes a Registradores de la Propiedad. Contestación a las preguntas relativas a Legislación Notarial. 1 tomo pasta española. \$2.50

VIVANTE.—Derecho Mercantil. Traducción prólogo y notas por Francisco Bianchi Constans profesor de Derecho Mercantil en la Universidad de Granada. Ex-presidente de la Academia de Jurisprudencia y Presidente del Liceo Artístico y Literario. 1 tomo pasta española. \$3.50

BARRACHINA.—Derecho Hipotecario y Notarial. Comentarios a la Ley Hipotecaria, publicada por R. D. de 16 de Diciembre de 1909, con la jurisdicción general de los Registros y del Notariado y disposiciones del Código Civil. 2 tomos pasta española. \$18.00

VIBOREÑAS

LA BODA DE ANOCHE

Se celebró en la parroquia de Jesús del Monte la de la bella señorita Luisa Paulino con el simpático joven Alfredo Xiqués.

A las nueve y media, tal como se había dispuesto, hizo su entrada la novia al templo, dando el brazo al honrado señor Salvador Xiqués, padre de su afortunado elegido, que era el padrino.

A su vez lo daba el joven Xiqués a la madrina, la señora Mercedes López viuda de Paulino madre de la desposada.

Fueron testigos de esta boda, el doctor Ricardo Gutiérrez Lee, Minis-

tro Plenipotenciario de la República de Colombia en esta capital, el doctor Lorenzo Arias y los señores Ivan Valdés y José Cruells, por Luisa.

Y por Alfredo, su hermano Salvador, el querido cronista de El Comercio, Enrique Torres, el doctor Carlos Manuel López Galbraith y el señor Emilio Campaña, Capitán de la Policía Nacional.

En la intimidad tuvo efecto este enlace, tan simpático.

Reciban los novios mi felicitación, con los votos más sinceros por su dicha.

EL BAILE ANDALUZ

Mucha animación, ha despertado en esta barrada la noticia del baile Andalúz, que las altrixistas damas del Asilo y Creche del Vedado, proponen celebrar en fecha próxima.

En esta ciudad nueva, donde residen tantas familias simpatizadoras de la Caridad, al igual que en años anteriores, hállanse muy entusiasmadas para prestar su concurso al gran baile que tendrá lugar en el hotel Alimendares.

Los precios de las entradas son los

EL SANTO DE HOY

Celebrarán hoy sus días las siguientes señoritas.

Graziella Lanier, Graziella Guerra, la linda hija de nuestro querido compañero de redacción el doctor Ramiro Guerra.

Graziella Muñoz, Graziella Allui y la simpática jovencita Graziella del Monte.

A todas deseo el más dichoso día.

UNA BODA

El próximo sábado en la iglesia de Monserrate se verificará la boda de la señorita Sarita García con el joven Ernesto Smith.

Para las nueve y media está fijada tan elegante boda.

UNA JUNTA

La celebrarán esta noche en el salón de actos del acreditado colegio de los RR. HH. Maristas, la Directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos de tan renombrado plantel.

Para las ocho está hecha la citación.

STOURM.—Los Presupuestos traducidos de la 4a. edición francesa por J. M. Navarro de Palencia, doctor en Derecho. 2 tomos pasta española. \$5.75

MORELL.—Oposiciones al cuerpo de aspirantes a Registradores de la Propiedad, contestación a las preguntas relativas a Legislación Hipotecaria programa publicado en la Gaceta el 5

de Octubre de 1911. 1 tomo en pasta española. \$7.00

P. VICTOR CATHREIN.—(De la Compañía de Jesús) Principios fundamentales del Derecho Penal, traducido directamente del alemán por el P. Jose Ma. S. de Tejada de la misma Compañía, doctor en Filosofía y Letras. 1 tomo en tela. \$

MEJORADA

La graciosa señorita Angélica de Urrutia, se encuentra ya muy mejorada de la molesta dolencia que por varios días la aquejó y en la que demostraron una vez más su eminencia los doctores Grau San Martín y López Méndez.

Al enviarme mi enhorabuena por su mejoría lo hago con los votos por su más rápido y total restablecimiento.

POR LOS TEATROS

Cual sino otros que Tosca y Gran Cinema los dos predilectos de la barrada.

En ellos se estrenará esta noche en sus tandas de las nueve. Su esposa parisiense, por Elsie Ferguson y David Powell, a más de una cinta cómica.

Y en las tandas de las siete y media, Camino del Ocaso, por Hoot Gibson y el último episodio de Los peligros del Yukon, titulado Justa retribución.

Mañana será el reprise de Los cuatro jinetes del Apocalipsis, por Rodolfo Valentino y Alice Terry.

Orestes del CASTILLO.

CRONICAS SENTIMENTALES

IMPRESIONES DE UN ESTUDIANTE DE MEDICINA

III

Las cubetas han de ser de loza o esmaltadas. Había ordenado el Dr. X. pues de no serlo se dificultaba su diaria desinfección. Y así, debajo de cada mesa en la que por grupos de cuatro, verificaban los alumnos sus prácticas de Diseccción, habían sido colocadas sendas cubetas blancas, con el número correspondiente a la mesa y al grupo pintado en negro al frente, junto al borde superior.

La situación de la sala destinada a anfiteatro anatómico en la Escuela de Medicina, es la de un amplio salón que dá a las calles de Zanja y a la que pasa por detrás del edificio y cuyo nombre no recuerdo.

Abiertas sobre los claustros que circundan el patio hay varias ventanas, cuyos marcos, del grosor de aquellas paredes ciclópeas, han ofrecido siempre asiento más o menos cómodo a la tribu de estudiantes "filomáticos".

Sentado en uno de estos ventanales un joven estudiante "novato", curioso y travieso, se entretenía en observar el trabajo que en una mesa cercana verificaba un grupo de alumnos del curso superior inmediato. Debajo de la mesa, el cubo al que se refería la ordenanza citada, había ido recogiendo los fragmentos de piel y tejidos arrancados por el escalpo o la harina, algunos pequeños trozos amarillos de substancia adiposa, desperdicios en fin de la labor científica que sobrenadaban en un líquido acuoso, negrozco y de olor irritante, que iba escurriendo de la pieza, objeto de estudio, sumergida durante las veinticuatro horas anteriores en los grandes tanques de formol.

Unos opinan que una acción impensada dió lugar al hecho, otros dicen que la violencia originó una irreflexión; y sea por que la cubeta se iba llenando y alguno del grupo quiso vaciarla, sin molestarse en hasta el vertedor dirigiera el joven observador "palla" a los alrededores alguna "palla" a los alrededores, lo cierto es que uno de los ventanales, hacia el patio, con la suerte, que fue un baño de agua pronto se hinchó, cubriéndose de las moradas y tofas.

La declaración de los compañeros de grupo que salvó la supuesta intención del que lanzara la palabra alguna entre él y el hinchado, de quién me han dicho el ciego y triste, no prosiguió estudio de su carrera.

Un moreno, viejo y superlativo que ayuda a veces en el acarreo y conducción de los cadáveres, me aseguró con gran convicción misterio, que el número del grupo de la mesa y de la malhadada cubeta, era el 13.

Rogelio SOPO BARRERO

LA COPA

LOCERIA Y FERRETERIA

En esta casa, ya famosa por su Laratura, de Neptuno 15 y en la sucursal de Industria 95, entre Neptuno y Neptuno seguimos ofreciendo a precios populares, artículos de ferretería en oro y colores y otras decoraciones nuevas y elegantes; y en blanco. Cristalería corriente y finísima, pero todo al precio indicado. Baterías de aluminio y en esmalte.

Cuando casas ricas y pobres necesitan de esos artículos tan necesarios, surten en la Copa y en la sucursal de Industria 95.

Miranda y Pascual.

MEDICINA POPULAR

La literatura médica de los Estados Unidos, cuya extensión es enorme, predica las excelencias de algunas nuevas producciones con extraordinaria tenacidad.

Siempre he visto con interés muy secundario la propaganda comercial de algunas casas productoras de específicos, porque en muchas ocasiones se trata nada más que de un preparado que puede ser una mina para el fabricante, pero de ningún resultado práctico para el enfermo y sin ningún interés científico para el médico.

Si prestamos atención a los cantos y prédicas de los autores de patentes y fabricantes de salud, el problema de la vida está resuelto: ¡no hay nada incurable! lo más grave, cáncer, lepra, tuberculosis (3er grado), etc., etc. son pequeñeces, eso no es nada si se toman dos, cuatro o seis pomos de esto, lo otro o lo de más allá. ¡Y lo afirma la enorme experiencia de cientos de miles de curados con la precognizada panacea!...

Y no hemos de extrañarnos de que ocurra así. Porque, dejando a un lado (conste que estas líneas son del sabio doctor Marañón, "Secreciones" pág. 173 de su obra del año 1922) aquellos que deforman la verdad a sabiendas, por intereses extracientíficos, los médicos de buena fé tienen que calmar tantas veces por la penumbra, que cualquier concepción nueva o descubrimiento de significación fisiológica amplia, es inmediata y a veces prematuramente, recogido y aprovechado por el práctico.

Y con la mejor intención se pretende que la luz nueva lleve su claridad a todos los estilos en sombra.

Esto sucede con muchas drogas y por ello se viene echando mano de tanto inyectable como hay en las droguerías, unos muy buenos, otros inútiles y algunos perjudiciales.

Una simple base medicinal no llena en muchas ocasiones las necesidades del organismo enfermo y por esto se ha caído en la cuenta de que el camino mejor que hay que seguir es el de la fórmula, cuyos elementos medicamentosos bien estudiados sirven de eficaz medicación.

Pero si la medicación, según el ilustre doctor Huchard, consiste en usar prudente, sabia y constantemente el medicamento por el tiempo que sea necesario, en muchos casos no es un principio activo sólo lo que ha menester el organismo

y esto es precisamente lo que en actualidad con mas ahinco que nunca, está ocupando la mente de los más sabios clínicos y químicos del mundo.

El hierro y el arsénico, aisladamente, son menos eficaces en la anemia que juntos, pero las dificultades que ofrece su reunión, entorpecen la formación de un arsénico que sería insoluble, y por lo tanto la bricar inyectables de fórmula compleja empleando el principio activo solamente.

Una fórmula, por ejemplo: arsenico, sodio HIP, calcio HIP, ganoso HPI, hierro, es una fórmula ideal contra la anemia, pero según laboratorio, excepción hecha de The Scientific Chemical Co., New York, pudo hasta la fecha fabricar inyectables de fórmula compleja intravenosa e intramuscular.

La literatura e informes recitados de clínicas y hospitales americanos, franceses y españoles, nos muestran favorablemente de los inyectables HERRADORA'S, y francamente, es de tal naturaleza sugestiva que ella me ha invitado a decir algo de esta novedad terapéutica.

Si los hechos corresponden fielmente a las recomendaciones empíricas por firmas tan solventes en la clínica, como son las que evalúan los trabajos experimentales hechos con estos productos, se puede asegurar que ese laboratorio americano no ha resuelto un gran problema terapéutico.

De todos modos, y con mucho cuidado, para no caer en el error, me propongo, en unión de algunos compañeros de profesión, estudiar de visu este importante asunto, ¡tan importante!, que se trata nada menos que de fórmulas solubles, asimilables, para tratar el reumatismo, la psoriasis, la artritis, el asma, la anemia, cardiopatías, neumonía, influenza, tuberculosis, malaria, diabetes, etc.

Pero como yo desconfío tanto de las panaceas, no puedo menos que colocarme detrás de los muros de la experimentación, y he decidido, aun pasando por encima de la opinión de los sabios extranjeros, estudiar los citados inyectables con interés científico máximo. Informaré próximamente del resultado de mis investigaciones, con toda imparcialidad.

Habana 16 de Enero de 1923.

Dr. Adrian R. Echevarría

FIESTA EN HONOR DE LOS ESTUDIANTES DE INGENIERIA

Correspondiendo a la atenta invitación que nos extendieron los directores de la American Steel Company of Cuba para visitar sus nuevos almacenes y talleres situados en el lugar conocido por Chucho Acero o Palatino, en la calzada de Vento cerca de esta ciudad, concurrimos el próximo pasado sábado a la Estación Terminal donde nos reunimos con un numeroso grupo de estudiantes de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Nacional que acompañados por su catedrático el Doctor José Ricardo Martínez, también invitados por dicha Compañía, ocupaban ya el carro especial que fué puesto a disposición de los mismos para el traslado a los ya citados almacenes y talleres.

En la estación de Chucho Acero, fuimos amablemente recibidos por los directores de la Compañía señores F. L. Craycraft, Capitán de nuestro Ejército Libertador y Primer Vicepresidente, José Primelles, Vicepresidente e Ingeniero Jefe, R. A. Anderson, Vicepresidente y Administrador General de Ventas, y J. F. Consulich, Secretario, los que en unión de otros oficiales y altos empleados nos acompañaron en nuestro recorrido por las distintas dependencias de sus tres grandes Plantas y Almacenes.

Visitamos primeramente las espaciosas naves donde se encuentran instalados sus almacenes de formas de acero laminado, tornillería, piezas de carros, etc., pudiendo admirar, aparte de las enormes cantidades de materiales allí depositados, el buen orden de su colocación, y las grandes facilidades de que disponen para su más rápida y económica manipulación.

Sucesivamente fuimos visitando las distintas plantas donde se fabrican los carros de caña, estructuras de acero y tornillería, todas ellas amplísimas, de gran capacidad productora, y provistas de maquinaria y accesorios del tipo más moderno. Asimismo pudimos observar su perfecta organización no solo en la adecuada distribución de las numerosas y diversas maquinarias allí instaladas, sino en sus sistemas de

producción que comprenden un hábil enlazamiento de operaciones graduales en virtud de las cuales los materiales son tomados en su estado primario del almacén, y trasladados directa y sucesivamente de uno a otro departamento hasta llegar ya convertidos en piezas completas a departamentos terminales donde son unidas convenientemente por medio de máquinas de aire comprimido, formándose con ellas carros de caña o piezas estructurales completamente listas para el uso.

Anejo a estas plantas se halla un moderno edificio recientemente construido en el que se encuentran instalados los departamentos de Dibujos, y las oficinas de la Superintendencia, en donde fuimos finamente obsequiados con un excelente buffet.

Como complemento instructivo de esta visita nos trasladamos a las calles de Monte y Carmen y Figuras y Tenorio en esta ciudad en cuyos lugares, y bajo la dirección del propio catedrático doctor Martínez, se construyen dos grandes edificios de varias plantas, y cuyas estructuras de acero han sido fabricadas por la American Steel Company of Cuba.

Próximamente a las seis de la tarde nos despedimos agradablemente impresionados por esta pequeña excursión que nos dió la oportunidad de conocer y admirar una de las mejores organizaciones industriales del acero en Cuba, en la que libran el sustento un crecido número de empleados y obreros cubanos.

No queremos terminar sin felicitar calorosamente a los directores de esta Compañía y sus auxiliares por la labor progresista que significa al país esta gran empresa, y deseamos hacer extensiva la misma al ilustre catedrático de nuestra Universidad doctor José Ricardo Martínez por sus plausibles esfuerzos en pro de la enseñanza práctica de sus alumnos derivada de estas visitas a los centros industriales de la nación.

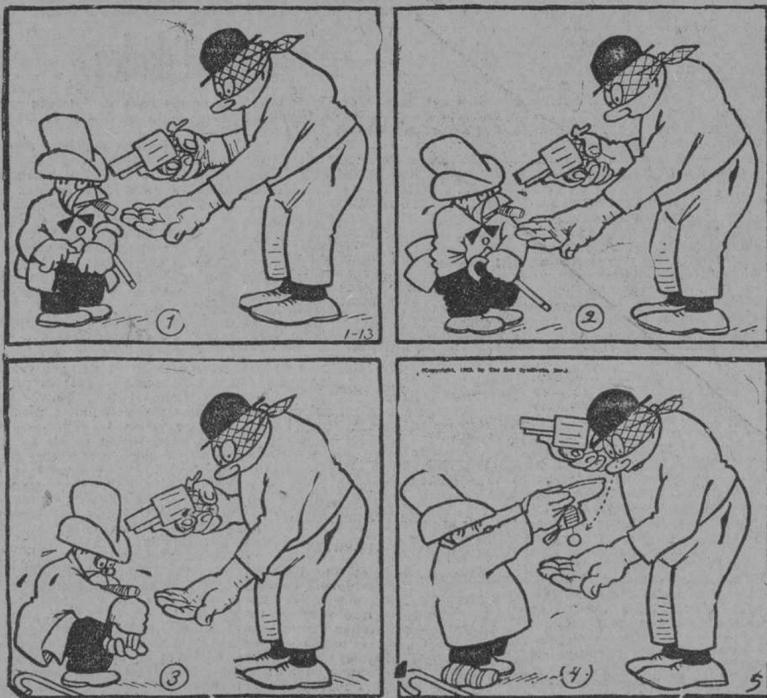
BONOS DE LA LIBERTAD

NEW YORK, enero 15.  
Bonos del 3/4 x 100 a 101.18.  
Primero del 4 x 100 no cotizados.  
Segundo del 4 x 100 a 98.34.  
Primero del 4 1/2 x 100 a 98.76.  
Segundo del 4 1/2 x 100 a 98.28.  
Tercero del 4 1/2 x 100 a 99.00.  
Cuarto del 4 1/2 x 100 a 98.60.  
U. S. Victoria del 4 1/2 x 100 a 100.20.

AVENTURAS DE DON PANFILO

(Por JACOBSSON)

HOMBRE PREVENIDO



¿Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con

AGUA DE SAN MIGUEL

VÍAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA. HAGA SU PEDIDO A SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS. Teléfono 949

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!