

IMPRESIONES

Se habla y se escribe sobre un homenaje a Raimundo Cabrera, escritor famoso por sus ideas y por su estilo y uno de los más fecundos que ha tenido Cuba...

Hágase el homenaje a este hombre, uno de los más grandes de la generación pasada por los servicios que prestara a Cuba con su penola...

La visita de los Caballeros de Colón a Guanabacoa tiene una gran trascendencia por las razones siguientes: 1.º—El hecho repetido en varias poblaciones...

LA CONDESA DE MERLIN

(POR EVA CABEL)
corazón, pleno de armonías recordatorias la vista de las casas solitarias de sus parientes...

CABALLEROS DE COLON

VISITA A GUANABACOA
El próximo domingo, los Caballeros de Colón harán una visita a la villa de Guanabacoa...

Del problema de España en Marruecos

electo Joaquín Massip, el Presidente del Liceo señor Santiago Tejada, el Presidente anterior señor Fontela, el Director actual señor Alberto Sierra...

El nuevo gabinete español y cómo se formó.—La carta de Maura a Cambó.

No vamos a ocuparnos hoy aquí sino de la cuestión de "responsabilidades" y de las relaciones entre los liberales que subieron al poder y de los conservadores de Sánchez Guerra...

Muchas felicitaciones se han recibido en esta casa con motivo del número extraordinario que este periódico prepara en honor de S. M. el Rey de España.

"Es preciso, de cuando en cuando,—se lee en una epístola—para mantener latente la simpatía que en toda la América se ha despertado hacia la Madre Patria...

HOMENAJE A LA CONDESA DE MERLIN

Hoy en la sección de la Habana antigua, en el ex-Convento de Santa Clara, se realizó un homenaje a la cubana por muchos conceptos...

EL DIA DE ESPAÑA

Continúan con el mayor entusiasmo los preparativos para la fiesta a beneficio de la Cruz Roja española que tendrá efecto en Habana Park el próximo sábado.

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA

El proyecto de "Reparaciones" presentado por Bonar Law en la Conferencia de París

El Primer Ministro de la Gran Bretaña ha sido más sincero que su predecesor Lloyd George en los tratos sobre "Reparaciones" con sus Aliados...

Inglaterra ha declarado en París el día 2 del corriente que 1,500 millones de francos en oro pertenecientes a Francia y que según dicen los gobernantes de esta Nación...

Inglaterra quiere que aceptara una suspensión de la deuda de los Estados Unidos por el pago de municiones por el Gobierno inglés...

DE LA JUNTA DE SUPERINTENDENTES DE ESCUELAS

Las últimas sesiones celebradas por la Junta de Superintendentes en esta capital, durante el mes de Diciembre...

EMPLEO DE LA FUERZA

que también contiene el proyecto del nuevo Primer Ministro inglés. "Si Alemania, dice Bonar Law, no cumple con lo que pida la "autoridad superior"...

EL DIA DE ESPAÑA

Continúan con el mayor entusiasmo los preparativos para la fiesta a beneficio de la Cruz Roja española que tendrá efecto en Habana Park el próximo sábado.

GLOSAS TRASHUMANTES

MODA Y MODO

Modo, decían Benavente el otro día con su habitual sutileza, es lo esencial y permanente; moda—femenino gozan de albedrío personal...

Por algo eligió Benavente ese tema de "La filosofía de la moda" para su primera conferencia...

DE LA JUNTA DE SUPERINTENDENTES DE ESCUELAS

Las últimas sesiones celebradas por la Junta de Superintendentes en esta capital, durante el mes de Diciembre...

EMPLEO DE LA FUERZA

que también contiene el proyecto del nuevo Primer Ministro inglés. "Si Alemania, dice Bonar Law, no cumple con lo que pida la "autoridad superior"...

EL DIA DE ESPAÑA

Continúan con el mayor entusiasmo los preparativos para la fiesta a beneficio de la Cruz Roja española que tendrá efecto en Habana Park el próximo sábado.

GLOSAS TRASHUMANTES

MODA Y MODO

Modo, decían Benavente el otro día con su habitual sutileza, es lo esencial y permanente; moda—femenino gozan de albedrío personal...

Por algo eligió Benavente ese tema de "La filosofía de la moda" para su primera conferencia...

DE LA JUNTA DE SUPERINTENDENTES DE ESCUELAS

Las últimas sesiones celebradas por la Junta de Superintendentes en esta capital, durante el mes de Diciembre...

EMPLEO DE LA FUERZA

que también contiene el proyecto del nuevo Primer Ministro inglés. "Si Alemania, dice Bonar Law, no cumple con lo que pida la "autoridad superior"...

EL DIA DE ESPAÑA

Continúan con el mayor entusiasmo los preparativos para la fiesta a beneficio de la Cruz Roja española que tendrá efecto en Habana Park el próximo sábado.

GLOSAS TRASHUMANTES

MODA Y MODO

Modo, decían Benavente el otro día con su habitual sutileza, es lo esencial y permanente; moda—femenino gozan de albedrío personal...

Por algo eligió Benavente ese tema de "La filosofía de la moda" para su primera conferencia...

DE LA JUNTA DE SUPERINTENDENTES DE ESCUELAS

Las últimas sesiones celebradas por la Junta de Superintendentes en esta capital, durante el mes de Diciembre...

EMPLEO DE LA FUERZA

que también contiene el proyecto del nuevo Primer Ministro inglés. "Si Alemania, dice Bonar Law, no cumple con lo que pida la "autoridad superior"...

EL DIA DE ESPAÑA

Continúan con el mayor entusiasmo los preparativos para la fiesta a beneficio de la Cruz Roja española que tendrá efecto en Habana Park el próximo sábado.

GLOSAS TRASHUMANTES

MODA Y MODO

Modo, decían Benavente el otro día con su habitual sutileza, es lo esencial y permanente; moda—femenino gozan de albedrío personal...

Por algo eligió Benavente ese tema de "La filosofía de la moda" para su primera conferencia...

DE LA JUNTA DE SUPERINTENDENTES DE ESCUELAS

Las últimas sesiones celebradas por la Junta de Superintendentes en esta capital, durante el mes de Diciembre...

EMPLEO DE LA FUERZA

que también contiene el proyecto del nuevo Primer Ministro inglés. "Si Alemania, dice Bonar Law, no cumple con lo que pida la "autoridad superior"...

EL DIA DE ESPAÑA

Continúan con el mayor entusiasmo los preparativos para la fiesta a beneficio de la Cruz Roja española que tendrá efecto en Habana Park el próximo sábado.

CARTAS DE BUENOS AIRES

LA BOHEMIA
Irritantemente viviendo el ensueño. La bohemia le costó la muerte. El apatado paraiso se le convirtió en infierno...

EL CENTRAL ESPAÑA

(Por Telégrafo)
Perico, Enero 8.
DIARIO, Habana.
Hoy a las dos p. m. rompió la molenda el Central "España".

DE OBRAS PUBLICAS

AUTORIZACION A LA "HAVANA ELECTRIC"
El Secretario de Obras Públicas, autorizó a la compañía "Havana Electric Light and Power Co.", para ampliar la línea que cruza el río Almendares...

VERDADES Y CONSEJOS

El escritor argentino señor José Ingenieros, hablando en nombre de los periodistas de su nación con motivo del homenaje ofrecido a un periodista mejicano, dijo muchas verdades refiriéndose al panamericanismo y doctrina de Monroe de los Estados Unidos.

Después de referirse el señor Ingenieros a la pasividad de los norteamericanos cuando Inglaterra ocupó las Islas Malvinas de la Argentina en 1833, los franceses establecieron el imperio en México con Maximiliano de Austria y España bombardeó y bloqueó los puertos del Pacífico, termina diciendo que la doctrina de Monroe que proclama "América para los americanos" no significa más que "América—nuestra América latina—para los norteamericanos."

Y continúa el señor Ingenieros: "Esa equívoca doctrina, que nunca logró imponerse contra las intervenciones europeas, ha tenido al fin por función asegurar la exclusividad de las intervenciones norteamericanas. Parecía la llave de nuestra independencia y resultó la ganancia de nuestra futura conquista; el hábil lavero fingió cuidarnos cien años, lo mejor que pudo, pero no para nosotros, sino para él."

Así nos lo sugiere la reciente política imperialista norteamericana, que ha seguido una trayectoria alarmante para toda la América Latina.

Desde la guerra con España se posesionó de Puerto Rico e impuso a la independencia de Cuba las condiciones vejatorias de la Enmienda Platt. No tardó mucho en amputar a Colombia el istmo que le permitía unir por Panamá, sus costas del Atlántico y del Pacífico. Intervino luego en Nicaragua para asegurarse la posible vía de otro canal interoceánico. Atentó contra la soberanía de México, con la infeliz aventura de Veracruz. Se posesionó militarmente de Haití, con pretextos pueriles. Poco después realizó la ocupación vergonzosa de Santo Domingo, alegando el habitual pretexto de pacificar el país y arreglar sus finanzas."

Son estas verdades como puños; pero desgraciadamente, aquí, apesar

de la Ley Platt, solo intervinieron los americanos cuando fueron requeridos a ello por los cubanos para evitar revoluciones sangrientas, hacer elecciones pacíficas y arreglar los asuntos económicos que una Administración desahucada e inmoral había desahucado.

Estamos en un todo de acuerdo con el escritor argentino, mas siendo imposible a las repúblicas hispano o iberoamericanas para incluir al Brasil el oponerse con fuerza a la intervención de los Estados Unidos en sus asuntos internos, no hay más medio de evitar las intervenciones de ellos que caiga una de esas repúblicas—incluso la de Cuba—viva en paz cumpliendo todos los deberes del Derecho internacional, sin recurrir al poderoso, a esa grande y rica nación, que hasta las más fuertes de Europa le aplicaron auxilios de hombres y dinero contra el Imperio alemán por no hacer con éste una paz digna y honrosa, siéndole hoy deudoras de once mil millones de pesos por esa causa.

Los americanos nos entregaron a Cuba sin deuda alguna en 1902, pues ni los millones que ellos gastaron en la guerra contra España los cargaron a Cuba. Van transcurridos veinte años. ¿Qué hicieron nuestros políticos y gobernantes durante tan corto tiempo? ¿Qué los patriotas, libertadores y cubanos todos que han tenido negocios o contratas con el Estado, Provincia y Municipio?

¡Ah! "Triste es decirlo", y vale más no decirlo, pues todos los conscientes mayores de treinta años pueden reflexionar un momento y traer a su mente los hechos ocurridos en estos veinte años, los auxilios y préstamos que hemos pedido en tan corto tiempo a nuestros protectores y las concesiones y ventas que les hicimos a empresas y particulares.

Al paso que vamos, siguiendo como hasta aquí la misma conducta nuestros gobiernos y políticos, no pasarán otros veinte años, sin peligrar nuestra independencia y ser los cubanos arrendatarios o colonos de los americanos.

M. GÓMEZ CORLIDO.

ro, a fin de que fueran las mensajerías que llevaban la feliz nueva del paseo triunfal de Jesús Sacramento por las calles de la ciudad.

SIGUE EL DESFILE

Siguió el desfile por la calle Santa Lucía, hasta enfrentar la casa de la señora Amalia Larraín Armstrong, la que también se encontraba regiamente adornada.

Aquí se cantó una hermosa "Ave María", que había sido especialmente compuesta para este acto por la señora Larraín.

EN LA PLAZA DE ARMAS

Las sociedades siguieron por calle Huérfanos y Estado hasta la Plaza de Armas, donde fueron tomando colocación en los costados, abriendo calle para dejar paso al carro triunfal que conducía a Cristo Rey.

Las campanas de la Catedral se echaron a vuelo en estos momentos, las 6 30 p. m. en que se daba término al grandioso acto que había durado cuatro horas.

EN LA CATEDRAL

Después de cuatro horas y media llegaba el carro que conducía al Santísimo Sacramento, a la Plaza de Armas, ya ocupada enteramente por el público y las asociaciones piadosas de hombres.

Se intentó dar la bendición desde el atrio de la Catedral, pero fué imposible, pues el público llenaba de tal manera las calles y los jardines que fué necesario abrir difícilmente paso a los sacerdotes y obispos para que pudieran llegar hasta las puertas de la Catedral. En el momento en que se acercaban a ella, ya estaba totalmente llena.

En el interior de la Catedral se encontraban los señores Ministros del Interior, de Relaciones y de Hacienda.

Cuando el Santísimo Sacramento avanzaba defiladamente en medio de la multitud, el pueblo llenaba las bóvedas del templo con sus aclamaciones y sus cánticos en forma realmente impresionante.

El Excmo. Señor Nuncio dió la bendición y se recitaron en la misma forma anterior las últimas plegarias.

Un momento indescriptible fué cuando el órgano apagadas las continuas oraciones, rompió en forma solemne con los acordes de la Canción Nacional que fué coreada por todos los presentes en medio de la más viva emoción.

Terminada la ceremonia, los señores Ministros y senadores pasaron a la sacristía a saludar a los señores obispos, departiendo con ellos breves instantes.

La impresión más honda ha quedado en todos los espíritus de los impresionantes ceremonias con que ayer puso término a sus festividades el Congreso Eucarístico.

En nuestra edición anterior dimos cuenta de que la Prefectura de Policía había ordenado la conveniente distribución de jefes, oficiales y guardias para que resguardaran el orden durante la procesion del Congreso Eucarístico que debía salir de la Iglesia de la Grattitud Nacional, pues con la gran aglomeración de fieles podían ocurrir accidentes.

El profesor, señor Bustamante, dirigió personalmente sus subordinados, gracias a cuya actitud la policía cumplió fielmente con sus deberes, mereciendo a todos la más favorable impresión por su disciplina y corrección.

Gracias a esta vigilancia se evitaron accidentes entre los numerosísimos fieles que pugnaban por tomar colocación tanto en la procesion como en el desfile, ya que las calles se hacían estrechas para contener la aglomeración de gente.

Los organizadores nos piden agradecer al señor prefecto y subalternos su actitud.

ARRIBA LOS CORAZONES!

Nunca habíamos presenciado una demostración semejante a la que ayer se desarrolló en las calles de nuestra ciudad.

El inmenso número de los que tomaron parte en ella; el hondo sentimiento de fe cristiana que a todos animaba; el entusiasmo que se reflejaba en todos los semblantes y que se exteriorizaba en los cánticos y en las plegarias; el orden maravilloso de la marcha de la enorme masa; la concurrencia de miles de niñas vestidas de blanco que arrojaban flores, símbolos de amor y de pureza; las banderas, los estandartes, los oriflamas que batían el aire; la inmensa multitud de mujeres, en que iban las que son el orgullo y ornamento de nuestros hogares; las filas compactas de los niños; la muchedumbre incontable de los hombres; la participación de los miembros de los altos poderes públicos, de los grandes funcionarios civiles y militares; el entusiasmo incontable de la juventud; el desfile del clero revestido de ornamentos sagrados y cantando los hermosos himnos de la liturgia eucarística; los obispos que, presididos por el Nuncio Apostólico, escoltaban el carro triunfal; la asistencia de cuatro de los Ministros de Estado, y de miembros del Cuerpo Diplomático; todo ha contribuido a dar a este acto grandioso una importancia realmente insuperable.

Pero, sobre todo eso, está el altísimo objeto de esta manifestación: manifestarle el amor, proclamar en la forma más solemne, más alta, más irrevocable, que en El, y sólo en El, tenemos puesta nuestra esperanza.

El iba... en su carro de vencedor, arrastrado por los jóvenes, conducido por los representantes del clero de toda la República, acompañado por todos los corazones. El iba...

CUBIERTOS DE PLATA

Nota exquisita en mesa bien puesta. Piezas sueltas, juegos y preciosos estuches, propios para obsequiar. Tenemos los más bellos modelos de los mejores fabricantes. Precios: desde \$12. Juegos de 26 piezas. "VENECIA" OBISPO 96 Enrique Fernández Llamazares Telf A-3201.

VENECIA

recojiendo plegarias, alabanzas, aclamaciones, y repitiendo a su paso las bendiciones divinas. Lo vimos, levantado por la mano firme del viejo Pastor, bendecir, desde su trono magnífico del Huérfano, a la ciudad y a la patria. En aquel momento, cuando todo el pueblo clamaba hacia Dios y Señor, las lágrimas brotaron por todas las mejillas.

Y en la Plaza y en la Catedral se repitió la misma escena cuando el Nuncio Apostólico dió nuevamente la bendición con el Santísimo a la enorme, a la devotísima, a la delirantemente multitud.

Cuando pasábamos por las alderas del Santa Lucía y veíamos entre sus rocas y sus árboles a la muchedumbre, nuestra imaginación evocaba el recuerdo de las escenas evangélicas; y la cruz de la montaña que se destacaba en el fondo, cortando el horizonte, nos pareció la rúbrica divina de un pacto celebrado entre Dios y su pueblo.

Cuando un pueblo tiene los ideales que alimentan y levantan al nuestro, no hay nada que temer.

Un pueblo que sabe arrojarse delante de Dios, un pueblo que cree, espera y ama, es un pueblo que tiene asegurado el porvenir, abierto el camino de la prosperidad y del progreso y garantizada la justicia y la paz, con las virtudes de sus costumbres y con las bendiciones de sus Dios.

Firmes en nuestra fe, fuertes en nuestro amor, abramos el corazón a la esperanza.—Del "Diario Ilustrado" de Santiago de Chile.

Y vosotros, ¿qué comentario ponemos? Pues, elevar al cielo una fervorosa oración porque el Señor otorgue a Cuba, el celebrar un acto tan grandioso como el que llevaron a efecto los católicos de Santiago de Chile, a los que bien podemos considerar como modelo e inspirarnos en su ejemplo de católicos prácticos, que oran y laboran por el reinado social de Cristo.

¡Honra a los católicos chilenos, que tan alto han sabido poner el nombre nacional, ante el mundo civilizado!

UN CATOLICO.

EN EL COLEGIO LUZ CABALLERO DE GUANAJAY

Premios a los alumnos distinguidos. Completando nuestra información precedente, nos place publicar la relación de alumnos premiados, por su aplicación y aprovechamiento, del Colegio "Luz Caballero" que en Guanajay con tanto acierto dirige el reputado educador don Pedro Freixas, que ha logrado elevar su plantel de enseñanza al primer rango en la provincia pinareña.

Alumnos que se han hecho acreedores a premios de Primera clase por haber aprobado las cuatro asignaturas del curso en el Instituto de Pinar del Río: Eduardo Díaz, Antonio Lesa, Alberto Rafael, Armando López, Raúl Delgado, Roberto Rodríguez.

Premios de Segunda clase: Rogelio Mar, Sabino Lasa, Valentín Navarro, José Bulnes.

Premios de Primera clase por haber obtenido la calificación de Aprovechado en los exámenes de Ingreso a la Segunda Enseñanza: José del Valle, José Vidal, Esteban Traviesas, Ismael Ortega.

Segunda clase: Raúl Bolnes, Santiago Reyes, Palmello Sosa.

Alumnos que por su excelente conducta merecen medalla de Primera clase: Roberto Bello, Armando López, Alberto Rafael, Eduardo Díaz, Virgilio Álvarez, Luis Díaz, Leonel Brage, Enrique Díaz, Esteban Traviesas, José Velázquez, Sabino Lasa, Emilio Navarro, José Ortega, Americo Navarro, Elías Curí, Manuel García, Raúl Bulnes, Rogelio Mar, Manuel Yero, Ramón Moure, J. M. Torres, José del Valle, Rafael Godoy, Gustavo Varona, Luis Vique, Alejandro Díaz.

Alumnos que por su conducta merecen medalla de Segunda clase: Andrés Portilla, Luis Martínez, Alberto Blanco, Roberto Rodríguez, Miguel López, Domingo Suárez, Luis Sardiñas, Pedro Sánchez, Ismael Ortega, Andrés del Valle, Palmello

Alumnos de Tercera clase: Melquíades Álvarez, Manuel Alberto, Hermilio Bello, José Manuel González, Andrés Portilla, Luis Martínez, Ismael Ortega, Alberto Blanco, Roberto Rodríguez, Roberto Rodríguez, Américo Navarro, Elías Curí, Miguel García, Domingo Suárez, Luis Sardiñas, Rogelio Mar, Palmello Sosa, Serafín Martínez, Emilio Erseau, Manuel Yero, Ramón Moure, José M. Torres, Antonio Blanco, René González, Francisco Falgas.

Premios de Tercera clase: José del Valle, José Córdoba, Rafael Godoy, José A. Quesada, Julio Sierra, José A. Santos, Germán Fuentes, Gustavo Varona, Luis Vique, Gilberto Vique, Santiago Reyes, Alejandro Díaz, Cándido Chamizo, Luis Regalado, Sergio Miranda, Sergio Villavicencio, Raúl Valdés.

Alumnos de Primera enseñanza que, en los exámenes públicos de fin de curso, celebrados los días 13, 14 y 15 de Julio de 1922 obtuvieron la honrosa calificación de Sobresaliente: Preparatoria: Raúl Bulnes, Palmello Sosa, Esteban Traviesas, Ismael Ortega, Santiago Reyes, José Vidal.

Cuarto Grado: Ramón Moure, Virgilio Álvarez, Alejandro Díaz, Manuel Yero, Emilio Navarro, Luis Díaz, Enrique Díaz.

Tercer Grado: Américo Navarro, Leonel Brage, José M. Torres, Valentín Mares, Manuel García.

Segundo Grado: Eusebio López, José Velázquez.

Alumnos que obtuvieron la calificación de Aprovechado: Cuarto Grado: Alberto Blanco, Asdrúbal Cuervo, Hermilio Bello, José A. González, Sergio Miranda, Miguel López, Rafael Godoy, Raúl Valdés.

Tercer Grado: J. M. González, Luis Regalado, Emilio Erseau, Rafael Chapé, Gustavo Varona, Andrés Portilla, Elías Curí, Antonio Blanco, Manuel Alberto, José A. Santos, Sergio Villavicencio.

Segundo Grado: René González, Alfredo Rafael, Julio Sierra, Germán Fuentes, Andrés del Valle, Benito Vidal, Pedro Sánchez, Serafín Martínez, Cándido Chamizo, Luis Sardiñas, Lorenzo García, Ramón Carrasco, Julio Harrington, Roberto Juaristi, Juan I. Juaristi, Antonio Carrasco, Rogelio Ernard, Manuel Lorente, Alberto Sánchez, Manuel Monédez, Pedro Moga, Juan González, Juan Suárez, José Suárez, Manuel Córdoba, José Bravo y Santos González.

A todos, nuestra enhorabuena.

LO DESEAN

No hay niño que acepte gustoso el anuncio de una purga, pero cuando su mamá lo purga con Bombón Purgante del Dr. Martí, el niño desea que lo purguen. El sabe que el rico Bombón Purgante es una delicia. Igual al de la confitería, con la purga oculta que no se advierte, Bombón Purgante del Dr. Martí, hace felices a los niños. Se vende en todas las farmacias y en su depósito El Crisol, Neptuno y Manrique. Alt 4 t 9

Para combatir los catarros hay muchos preparados. Para curarlos radicalmente solo hay uno: FIMONAL a base de Gomenol. Recomendado por los grandes médicos del mundo. Al por mayor y pedidos directamente a España.

E. MASDEU BERNAZA No. 18. HABANA

El iba... en su carro de vencedor, arrastrado por los jóvenes, conducido por los representantes del clero de toda la República, acompañado por todos los corazones. El iba...

FARRANDULERIAS

La sociedad "Pro arte musical" ha presentado a Sergel Rachmaninoff, uno de los pianistas y compositores más célebres del mundo en la actualidad. Fué la tarde del sábado último en el teatro "Nacional" ante la numerosa y distinguida concurrencia que acude siempre a las funciones concertadas por dicha institución.

En la Habana hemos oído a pianistas de fama mundial como Rubinstein, como Ganz, como Hoffman. Entre todos ellos Rachmaninoff hace un papel airoso, lo cual es ya bastante dada la calidad de los artistas antes referidos. Pero aun hay más: Rachmaninoff supera a Hoffman en elegancia y comprensión y sin poseer ni el refinado sentimiento de Ganz, ni los momentos geniales de Rubinstein, aventaja a ambos en la corrección, mesura y absoluta fidelidad con que interpreta a los grandes maestros, Rachmaninoff es el pianista-interpreté por excelencia. Si por clasicismo y entonación de equilibrio y proporcionalidad de elementos, Rachmaninoff es el prototipo del pianista clásico. Impecable y diáfano en la ejecución, exento de aspavientos y efectismos teatrales, se conduce siempre ante el piano como un artista de exquisito gusto, y atildado estilo que no trata de superar con un exagerado "virtuosismo" la fisonomía de las obras interpretadas ni les da tam-

poco una interpretación desvalida e falta de matices. Esa elegancia, buen gusto y corrección a que me he referido son los atributos predominantes en la personalidad de Rachmaninoff. Así de a ellos no poco sentimiento y brillantez en la expresión demostrada especialmente en las obras de Chopin—y una mecánica perfecta que le permite destacar con extraordinario relieve y aún cierta novedad en el estilo, piezas tan oídas como "La Campanilla" de Liszt que interpretó el tarde del sábado con suma brillantez.

De todas sus interpretaciones, las de Chopin fueron las que más favorablemente impresionaron al público. Especialmente los valses son ejecutados por el pianista ruso con refinada elegancia y preciso ritmo. Toda la música del inmortal polaco, impregnada de esa melancolía y sentimiento, característicos de su inspiración, es comprendida y sentida por Rachmaninoff en la plenitud de su intensidad emocional. Es sosegurante, uno de los más felices intérpretes de Chopin que actualmente existen en el mundo.

Como compositor está también el artista ruso a una altura considerable. En su primer concierto ejecutó dos notables composiciones suyas. Esta tarde a las 5, celebrará Rachmaninoff su segundo concierto.

El Comendador Nicola Zerda, primer tenor de la compañía de ópera de los señores Fabiani y Rodríguez Arango hará esta noche su reaparición en el teatro "Payret". Como todos recordarán, una repentina indisposición impidió al tenor Zerda cantar la totalidad de la ópera "Otello", de Verdi, en la función inaugural de la temporada. Ese contratiempo no dice nada, sin embargo, en mengua de su fama. Los públicos de Europa y América —cuya opinión ha reflejado la prensa de todos los países cultos del mundo— han favorecido siempre al cantante con los elogios más lisonjeros. Los mismos discos donde se halla impresa la voz del cantante —muchos de los cuales existen en nuestro mercado— hablan con argumentos irrefutables en pro de sus méritos. Hay por consiguiente, elementos sobrados para desvirtuar la mala impresión que pudo causar el contratiempo acaecido al cantan-

te en su reaparición, noches pasadas ante nuestro público. Zerda ha escogido la misma obra "Otello", para su nueva presentación. Ello prueba la confianza que el cantante en sus facultades, pues la referida obra de Verdi ofrece muy serias dificultades por el elevado tono en que está escrita casi toda la parte del tenor.

De los que asistieron la tarde de ayer a los ensayos de la obra en cuestión he oído muy elogiosas palabras acerca de las actuales condiciones vocales del tenor Zerda. Es, pues, de esperarse que el buen éxito lo acompañe esta noche.

En la interpretación del "partido" verdiano tomarán parte además del Com. Zerda, la soprano señora Freeman y el barítono señor Ordoñez. Dirigirá la orquesta el maestro Ottone Pesic.

Francisco TCHASO.

El Comendador Nicola Zerda, primer tenor de la compañía de ópera de los señores Fabiani y Rodríguez Arango hará esta noche su reaparición en el teatro "Payret". Como todos recordarán, una repentina indisposición impidió al tenor Zerda cantar la totalidad de la ópera "Otello", de Verdi, en la función inaugural de la temporada. Ese contratiempo no dice nada, sin embargo, en mengua de su fama. Los públicos de Europa y América —cuya opinión ha reflejado la prensa de todos los países cultos del mundo— han favorecido siempre al cantante con los elogios más lisonjeros. Los mismos discos donde se halla impresa la voz del cantante —muchos de los cuales existen en nuestro mercado— hablan con argumentos irrefutables en pro de sus méritos. Hay por consiguiente, elementos sobrados para desvirtuar la mala impresión que pudo causar el contratiempo acaecido al cantan-

te en su reaparición, noches pasadas ante nuestro público. Zerda ha escogido la misma obra "Otello", para su nueva presentación. Ello prueba la confianza que el cantante en sus facultades, pues la referida obra de Verdi ofrece muy serias dificultades por el elevado tono en que está escrita casi toda la parte del tenor.

De los que asistieron la tarde de ayer a los ensayos de la obra en cuestión he oído muy elogiosas palabras acerca de las actuales condiciones vocales del tenor Zerda. Es, pues, de esperarse que el buen éxito lo acompañe esta noche.

En la interpretación del "partido" verdiano tomarán parte además del Com. Zerda, la soprano señora Freeman y el barítono señor Ordoñez. Dirigirá la orquesta el maestro Ottone Pesic.

Francisco TCHASO.

El Comendador Nicola Zerda, primer tenor de la compañía de ópera de los señores Fabiani y Rodríguez Arango hará esta noche su reaparición en el teatro "Payret". Como todos recordarán, una repentina indisposición impidió al tenor Zerda cantar la totalidad de la ópera "Otello", de Verdi, en la función inaugural de la temporada. Ese contratiempo no dice nada, sin embargo, en mengua de su fama. Los públicos de Europa y América —cuya opinión ha reflejado la prensa de todos los países cultos del mundo— han favorecido siempre al cantante con los elogios más lisonjeros. Los mismos discos donde se halla impresa la voz del cantante —muchos de los cuales existen en nuestro mercado— hablan con argumentos irrefutables en pro de sus méritos. Hay por consiguiente, elementos sobrados para desvirtuar la mala impresión que pudo causar el contratiempo acaecido al cantan-

te en su reaparición, noches pasadas ante nuestro público. Zerda ha escogido la misma obra "Otello", para su nueva presentación. Ello prueba la confianza que el cantante en sus facultades, pues la referida obra de Verdi ofrece muy serias dificultades por el elevado tono en que está escrita casi toda la parte del tenor.

De los que asistieron la tarde de ayer a los ensayos de la obra en cuestión he oído muy elogiosas palabras acerca de las actuales condiciones vocales del tenor Zerda. Es, pues, de esperarse que el buen éxito lo acompañe esta noche.

En la interpretación del "partido" verdiano tomarán parte además del Com. Zerda, la soprano señora Freeman y el barítono señor Ordoñez. Dirigirá la orquesta el maestro Ottone Pesic.

Francisco TCHASO.

El Comendador Nicola Zerda, primer tenor de la compañía de ópera de los señores Fabiani y Rodríguez Arango hará esta noche su reaparición en el teatro "Payret". Como todos recordarán, una repentina indisposición impidió al tenor Zerda cantar la totalidad de la ópera "Otello", de Verdi, en la función inaugural de la temporada. Ese contratiempo no dice nada, sin embargo, en mengua de su fama. Los públicos de Europa y América —cuya opinión ha reflejado la prensa de todos los países cultos del mundo— han favorecido siempre al cantante con los elogios más lisonjeros. Los mismos discos donde se halla impresa la voz del cantante —muchos de los cuales existen en nuestro mercado— hablan con argumentos irrefutables en pro de sus méritos. Hay por consiguiente, elementos sobrados para desvirtuar la mala impresión que pudo causar el contratiempo acaecido al cantan-

te en su reaparición, noches pasadas ante nuestro público. Zerda ha escogido la misma obra "Otello", para su nueva presentación. Ello prueba la confianza que el cantante en sus facultades, pues la referida obra de Verdi ofrece muy serias dificultades por el elevado tono en que está escrita casi toda la parte del tenor.

VIDA CATOLICA MUNDIAL

EL CONGRESO EUCHARISTICO DE CHILE

EL ALTAR DEL CERRO. Ha sido ésta una de las obras de mayor valor artístico que se ha ostentado en la manifestación de ayer. Toda su construcción ha sido costeada por la señora Josefina González.

La gran escalinata de subida al cerro había sido transformada, empezando por las dos columnas que forman la puerta de entrada, que estaban convertidas en dos hermosas palmeras, que muchos creyeron eran naturales.

Los jarrones estaban transformados en preciosas jardineras, cuyas flores eran algunas ampollitas de luces rojas, artísticamente dispuestas. Canastillos y ramos con el mismo adorno pendían de los arcos de la parte baja de la escalinata.

La baranda de la parte alta estaba cubierta con terciopelo granate y fleecaduras de oro.

El altar, que estaba construido sobre una plataforma hecha a expensas, y al cual se llegaba por una escalinata cubierta de alfombra granate y de barandas de guirnaldas de flores, ostentaba sobre su cubierta una gran Cruz iluminada con luz eléctrica.

Las columnas y los arcos que completaban el monumento de la subida del Cerro, habían sido también transformados para completar el conjunto del precioso altar. Sobre las nubes que cubrían esta parte se destacaban algunos ángeles y completando el conjunto la estatua de la Fe.

La iluminación y el adorno especial de los jarrones y los prados que rodean esta parte del Cerro, daban a esta obra un aspecto encantador y artístico.

EL ILLMO. Y RVDMO. SEÑOR ARZOBISPO LLEGA AL CERRO. A las 4 p. m. llegaba al Cerro, Santa Lucía, acompañado de su secretario Don Agustín Eraso y del Vicario, Señor Daniel Fuenzalida, el Illmo. y Rvdmo. Señor Arzobispo de Santiago, Doctor Don Crescente Errázuriz.

Los sacerdotes que se encontraban en esos momentos en el Cerro y algunas personas como Don Elías Valdés y señora, presentaron al Illmo. Prelado sus respetos, invitándolo a ver el altar y a observar desde la escalinata el imponente aspecto que en esos momentos ofrecía la manifestación.

"MUCHAS BENDICIONES PARA CHILE". Interrogado el Illmo. Prelado sobre la impresión que le causara aquel espectáculo, y conmovido probablemente ante la grandiosidad del acto de amor a Dios que el pueblo de Santiago tributaba en esos momentos, no pudo menos que exclamar: "Muchas bendiciones caerán sobre Chile."

LA HACIENDA. La principal revista mensual ilustrada dedicada a la Agricultura y cría de ganados; lectura útil y amena para hombres ilustrados. Suscripción anual \$3.00. Pídanse una muestra en la casa "Roma" de Pedro Carbón, O'Reilly 54 esquina a Habana y se le enviará al recibir de 10 centavos en sellos de correos.

151-9

EL CARRO NO LLEGABA

Habían pasado más de los horas desde el momento en que se inició el desfile y la columna no se cortaba; tampoco se veía aparecer el carro que conducía a Jesús Sacramento.

¿Qué ocurría? Que la columna de fieles era tan extensa, que hubieran podido dar las 3 de la noche, sin que ésta se cortara.

Hubo necesidad entonces de detener un momento la marcha y hacer que el carro, conducido por los jóvenes de la Asociación de Estudiantes y escoltado por los Illmo. obispos, se abriera calle entre la columna de manifestantes para poder avanzar y no atrasar la ceremonia.

EL MOMENTO SOLEMNE. A las 5 p. m. llegó al pie del cerro el carro triunfal que conducía a Cristo Rey, donde fué recibido por los sacerdotes encargados de la ceremonia y llevado hasta el altar, sirviéndole de escolta los Illmos. obispos, vestidos con sus paramentos, los párrocos, prebendados, presbíteros, congregaciones, senadores, diputados y militares de alta graduación, mientras la concurrencia entonaba himnos en homenaje a Jesús Sacramento.

Fué éste un momento solemne, en el cual todos los semblantes, parecían reflejar un mismo sentimiento y una misma aspiración, un momento que todos los corazones latían a un mismo impulso y de todos los labios no salían sino los cánticos de alabanza al Supremo Creador.

LA BENDICION A LA CIUDAD. Espectáculo imposible de describir en su magnífica gradiosidad, fué el acto de la bendición desde lo alto del cerro.

Es necesario haber estado allí, haber contemplado aquel inmenso mar de cabezas humanas, cuyos contornos se perdían a la vista, haber oído los atronadores cánticos que llenaban el espacio y haber sentido el religioso silencio del momento en que el Illmo. y Rvdmo. Señor Arzobispo, profundamente conmovido, tomando en su mano la sagrada custodia, daba la bendición al pueblo, en el mismo instante en que centenares de palomas blancas llevaban a todos los habitantes de Santiago un mensaje del acto solemne que se realizaba; es necesario haber visto y sentido todo esto para poder comprender la grandiosidad del momento.

Jamás podremos olvidar el instante único, imposible de describir y de comprender en todo su magnífico efecto sobre las almas.

Hemos visto a millares de personas llorar de emoción y no acertar a expresar los sentimientos que a todos embargaban y que tuvieron la exteriorizar más espontánea en la clamorosa y universal oración que señaló el término del grandioso acto.

SALVAS DE SALUDO. Mientras se efectuaba la ceremonia de la bendición, desde lo alto del cerro se disparaban salvas anunciando que el Rey de Reyes y Señor de Señores derramaba en esos momentos las bendiciones sobre sus predilectos hijos de Chile.

PALOMAS MENSAJERAS. Un espectáculo muy conmovedor muy también el de las palomas que escondidas detrás del altar, fueron puestas en libertad en los momentos que se celebraba el acto del ce-

151-9

POST-CRONICA

"MALLA", POR MIMI AGUILA. El acontecimiento teatral del día fue la reaparición de Mimí Aguililla en el Principal de la Comedia representando el famoso drama Malla. Viendo representar esta obra a la genitricatriz no puede uno decir desde empieza la ficción y la realidad. Una y otra se confunden hasta tal punto que la intérprete queda después de la representación bajo los efectos del mal que finge. Así lo ha hecho constar el director hospital de mujeres delencuentes de Pinar de la Comedia, pronunciada en la Sorbona después de visitar a Mimí Aguililla al terminar una representación de "Malla" y así lo publica luego en las revistas profesionales de Francia en un estudio titulado LA AUTO-SUGESTION DE LOS ARTISTAS CELEBRES.

La enorme expectación que ha despertado la reaparición de Mimí Aguililla en el Principal después de haber permanecido algún tiempo en la clínica de los doctores Fortín y Sousa, y la curiosidad se intensifica por ser MALLA obra elegida. El público que la ha visto representada en italiano se felicita de poder admirarla en castellano, para apreciar todas las causas y motivos que obligan a la actriz a reanudar una labor de un tanto conmovedora y escolofrante detalles.

Son muy pocas que a estas horas quedan disponibles. Será una velada brillantísima la de esta noche en el Principal de la Comedia. Mañana vuelve a escena LA SEÑORITA SE DIVORCIA obra en la que tanto se distingue la actriz Socorro González.

El viernes día de moda, reprise de EL INFERNO graciosa comedia de Paso y Abatí.

Y en fecha próxima a solicitud de varias familias LA MUJER X, otro de los grandes éxitos de Mimí Aguililla.

HOMENAJE DEL TEATRO CUBANO A BENAVENTE. Según se ha anunciado ya, la So-

ciudad Teatro Cubano, como homenaje al ilustre dramaturgo español Jacinto Benavente, huésped de nuestra ciudad, proyecta para el día de campo un almuerzo cívico en el Central "Hershey".

Previo acuerdo con el egregio actor se ha señalado el sábado 13 del corriente mes para la celebración de dicho homenaje. El Comité organizador labora intensamente en la confección de la lista de invitados entre los que se encuentran promesas teatrales, grandes actores y significados elementos artísticos.

Posteriormente daremos a conocer más detalles sobre este simpático acto.

LA TEMPORADA DEL "NACIONAL". La compañía de Lola Membrives pondrá nuevamente en escena esta noche la comedia de Don Jacinto Benavente "Los Intereses Creados", una de las más hermosas producciones del genial dramaturgo y una de las más felices creaciones del primer actor de la compañía señor Ricardo Puga.

Después de la representación, Lola Membrives se presentará como "tonadillera" con nuevas canciones en su rep

HABANERAS

LA BODA DE ANOCHE.

María Antonia Linares y Manuel Antonio Montiel.



Empezó bien la semana. Con boda. Fue la de anoche, muy interesante, en la Iglesia Parroquial del Vedado. Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

modelos de La Diamela del mejor y más acabado gusto. Complemento era de la elegancia desplegada en su toilette por la encantadora María Antonia. Fué padrino de la boda su amantísimo padre, el señor Antonio Linares Guadalupe, amigo muy estimado en esta casa y antiguo funcionario del ramo de Comunicaciones. Y la madrina, quien lo es también de bautismo de la novia, su señora tía, Lucrecia G. de Ibatua. Testigos. Por la señorita Linares. El doctor Gastón A. Cuadrado, los señores Antonio y Ramón Linares y el doctor Emilio Alfonso. A su vez actuaron como testigos por parte del novio los señores Esteban R. Díaz Coto, Ramón Ibatua, Juan de D. Carreño y Julián V. Montiel. Antes de salir del templo la novia cedió su ramo nupcial en cambio del que recibió de manos de la señora María Josefa Vidaurrota de Díaz. Bájmo de tornaboda, del jardín El Félix, muy sencillo y muy artístico. Para la gentil María Antonia lo mismo que para su prometido llevan estas líneas la expresión de un deseo. Por su felicidad. Felicidad grande y eterna.

Guerra a muerte

al malo y protección al buen café de "La Flor de Tibes". Bolívar, 37. Teléfono A-3820.

Frazadas

La que es que viene tendemos frazada, compra desde ahora la frazada, así están baratas.

- Catalanas, 14 cámaras, 1.25
Catalanas, 12 cámaras, 1.15
Catalanas, Imperial, 1.25
Citas tamaño regular, 0.75
Cama muy fina, 2.25
Cada una en su caja, 4.50
Francas, 12 cámaras en caja, 5.50
Para niños, bonitas, 0.25
Ve nuestras alfombras, de todos tamaños a \$2.00, \$3.75 y \$4.50.

La Nueva Isla Monte y Suárez

LA REGENTE. Es nuestro deber advertir a cuantas personas tengan ahajas empacadas en esta casa, de más de seis meses, pasen a sacralas brevemente o por lo menos a pagar los intereses vencidos, sino quieren que figuren en el remate que preparamos para dentro de unos días, que será, por la calidad de las ahajas, provechoso para los comerciantes del giro y corretores. Tenemos a la venta, sorprendente colección de joyas, no superadas en la Habana. Esta casa sigue ofreciendo dinero por ahajas, a módico interés. CAPIN Y GARCIA

POLLETIN 180 El Corazón en la Mano MEMORIAS DE UNA MADRE POR E. PEREZ ESCRICH

Esta edición aumentada por su autor TOMO IV (De venta en "La Moderna Poesía", Obispo, 128.) (Continúa) El señor Juan abarcó con una mirada al domine, y después de exhalar un doloroso suspiro, exclamó levantando las manos al cielo: —Desconfianza! desconfianza por todas partes! ¡Qué desgraciado soy! Después se puso a pasar por el patio, haciendo visajes y hablando solo. —¿Quién será este hombre?, se preguntaba en tanto el domine, el prisionero por su parte murmuraba en voz baja: —Golpe en vago! ¡Qué lástima! Yo creía que iba a caer de narices

A las novias

Nosotros creemos sinceramente que El Encanto no sólo presenta el mayor surtido de ropa interior de señora, sino que los precios a que hoy está marcada son los más económicos. Lo decimos así, tan categóricamente, porque de ello nos han convencido innumerables personas que saben lo que hay en la Habana y a cómo se vende, y con espontaneidad que les agradecemos mucho nos lo afirmaron con insistencia: —Ni el surtido que tiene El Encanto puede encontrarse en parte alguna, ni los precios pueden ser iguales. Hoy venden ustedes la ropa interior de señora baratísima. Así, baratísima! *** Tenemos—y de esto les conviene enterarse a las novias especialmente—juegos compuestos de cubrecorazón, camisa de día, camisa de noche y pantalón, de lino, finísimos, con bordados y encajes, desde el increíble precio

de \$6.00 el juego. No espere usted, estimable señorita, a que se aproxime la fecha de la boda para escoger su trousseau. Vaya escogéndolo desde ahora con calma, con tranquilidad, anticipando así el placer que produce la elección de lo que ha de usar usted en su nuevo estado. En el primer piso de Galiano y San Miguel—departamento de ropa interior de señora y de los corsets Bon Ton—las amables vendedoras le mostrarán con el mayor gusto el surtido general sin obligación de usted de comprar nada. ¿Quiere usted honrarnos con su visita?



Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Sentido FALLECIMIENTO

(Por Telegrafo) Bolondrón, Enero 8 de 1923.

DIARIO, Habana.

Sumida en intenso dolor hallábase hoy esta tarde en la Habana, de la anciana y venerable dama, doña Serafina Oteiza de Abistur, esposa del respetable caballero don Angel Abistur, dueño de los talleres de fundición de esta localidad, y Presidente del Casino Español.

El Ayuntamiento, sociedades, el Liceo y el Casino, Cuartel de Bomberos izaron las banderas a media asta por tres días, acordándose ocho días de duelo. Nos acordamos al sentimiento general del pueblo de Bolondrón.

ONA, Corresponsal.

La Junta de...

Viene de la PRIMERA

La Secretaría de Instrucción Pública que se halla empeñada en impedir su verdadero carácter rural y en fomentar los huertos escolares y la instrucción agrícola, encontrará en el doctor Cano un funcionario excelentemente preparado para llevar adelante esos planes, tocante a los cuales posee un cabal

Caballeros de...

Viene de la PRIMERA

El Ayuntamiento, sociedades, el Liceo y el Casino, Cuartel de Bomberos izaron las banderas a media asta por tres días, acordándose ocho días de duelo. Nos acordamos al sentimiento general del pueblo de Bolondrón.

El Ayuntamiento, sociedades, el Liceo y el Casino, Cuartel de Bomberos izaron las banderas a media asta por tres días, acordándose ocho días de duelo. Nos acordamos al sentimiento general del pueblo de Bolondrón.

La Junta de...

Viene de la PRIMERA

La Secretaría de Instrucción Pública que se halla empeñada en impedir su verdadero carácter rural y en fomentar los huertos escolares y la instrucción agrícola, encontrará en el doctor Cano un funcionario excelentemente preparado para llevar adelante esos planes, tocante a los cuales posee un cabal

Caballeros de...

Viene de la PRIMERA

El Ayuntamiento, sociedades, el Liceo y el Casino, Cuartel de Bomberos izaron las banderas a media asta por tres días, acordándose ocho días de duelo. Nos acordamos al sentimiento general del pueblo de Bolondrón.

El Ayuntamiento, sociedades, el Liceo y el Casino, Cuartel de Bomberos izaron las banderas a media asta por tres días, acordándose ocho días de duelo. Nos acordamos al sentimiento general del pueblo de Bolondrón.

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

SEDAS Altas Calidades. Bajos Precios. Charmeuse de seda fina, 1.50; Charmeuse de seda extra, 2.25; Charmeuse de seda, finísimo, 3.00; Tafetán superior, 1.75; Crepé meteco, 2.25; Georget muy doble, 1.50; Crepé Cantón extra, 4.00; Crepé de seda muy doble a, 1.50; Crepé Cantón doble, 2.50; Satén cantón extra, 4.25; Burato radium, 0.75; Burato, radium, muy doble, 1.50; Etamina de seda blanca y negra, 2.50; Jersey fino, 1.75; Jersey extra fino, 2.25; Terciopele chiffón, 6.50. "LA ELEGANTE" MURALLA Y COMPOSTELA. TELEFONO A-3372

rector de Escuela en Santiago de Cuba, Inspector Provincial, autor de obras sobre enseñanza y colaborador en revistas profesionales, llegó a la Superintendencia de su región por méritos propios, su labor en la Junta de Superintendentes, y en la provincia a su cargo ha estado inspirada en los mejores deseos. Su ausencia de las últimas sesiones de la Junta se debe a su delicado estado de salud, el cual le obligará a retirarse tan pronto estén cumplidos los trámites que la ley señala. Tales son, por lo menos, las noticias que se nos han comunicado.

Con motivo de la retrada del doctor Villalón, surge espontáneamente una parte considerable del Magisterio y de los elementos representativos de la provincia, interesados honrada y patrióticamente por la enseñanza, el nombre del doctor Miguel Angel Cano, como el educador oriental más indicado para asumir el delicado cargo de Superintendente Provincial de Oriente. El doctor Cano es un maestro de limpia y brillante ejecutoria en orden moral, intelectual y profesional. Maestro distinguidísimo, graduado de la Escuela de Pedagogía e Inspector de Distrito durante varios años, se ha consagrado a la enseñanza con la dedicación fervorosa de los verdaderos educadores. Su amplia comprensión de los aspectos esenciales de nuestro problema educativo, le ha llevado a especializarse en la enseñanza de la historia patria, fundamento del sentimiento nacional, y en las cuestiones concernientes a la educación rural, base de nuestro bienestar material y de nuestra independencia económica, sin la cual la política es deleznable y precaria.

El doctor Cano ha compuesto y editado dos obras, una sobre la "Enseñanza de la Historia de Cuba" y otra sobre la "Enseñanza de la Agricultura en las Escuelas Rurales", que bastan para acreditar en ambas ramas como un profesor competente, de honda vocación y amplia y depurada experiencia. Sus lecciones prácticas sobre agricultura, con indicaciones precisas sobre la organización de los huertos y jardines escolares, y multitud de experimentos sencillos y prácticos al alcance de todos los alumnos, sobre cultivos propios de su región, hacen del doctor Cano, la persona más indicada—profesional y moralmente—para orientar por esos rumbos la educación rural, en la provincia más necesitada de la República, acaso, de una intensa labor educativa en la dirección indicada.

La Secretaría de Instrucción Pública que se halla empeñada en impedir su verdadero carácter rural y en fomentar los huertos escolares y la instrucción agrícola, encontrará en el doctor Cano un funcionario excelentemente preparado para llevar adelante esos planes, tocante a los cuales posee un cabal

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Señalada para las 9 y media en las invitaciones, a esa hora, fija y exactamente, estaban los novios en el templo. Una pareja simpática. Posada de la fe de su amor. Amor puro, amor del alma, con todos los encantos, todas las ilusiones y todas las alegrías. Era la señorita María Antonia Linares, dechado de bondad, gracia y delicadeza, la que unía su suerte a la del elegido de su corazón, el joven excelente y dignísimo Manuel Antonio Montiel González. El altar precioso. Con un artístico decorado. Flores, las más lindas flores de La Diamela, aparecían combinadas en ramos y en guirnaldas con el gusto y maestría de que tantas pruebas tiene dadas en adornos de esta clase el poético jardín de Llobera. Airosas palmitas, distribuidas por la nave mayor, completaban la belleza del conjunto. Del mismo jardín el ramo. Ramo precioso. En su estilo, en su cachet, en sus proporciones, respondía a uno de los

Regalos de Bodas Siempre hay una boda elegante en perspectiva. Recuerde que la etiqueta manda corresponder a la invitación con un regalo. Acabamos de recibir de Francia, muchos artículos bellísimos, propios para regalos de bodas. VEALOS CUANTO ANTES. CASA BORBOLLA COMPOSTELA 52 AL 58.

conocimiento y ha propagado sanos principios entre el Magisterio. El señor Secretario de I. P. en recientes declaraciones a la prensa, de la acción política en el Departamento y sostenía la tesis de que a la opinión nacional se la convence con obras y no con palabras; tendrá pronto, pues una oportunidad para demostrar al Magisterio; que se inicia una nueva era, en la cual se escogen los hombres para los puestos en consideración únicamente a los servicios efectivos que sean capaces de prestar a la Escuela.

Cartas de... Viene de la PRIMERA

medad que se está generalizando de una manera que alarma. En las redacciones de los diarios se ven estas caras tristes, de manera que llaman a compasión. Muchachos de talento, jóvenes en un tiempo estudiosos, que hoy no pueden vivir sin el alcohol, envilecidos por la lenta atrofia del cerebro, que al fin los elimina del círculo de acción y los arroja como un despojo humano a la horrible implacable del hospital. Se les vé de trajes raídos, barbudos, con el pelo lacio, los ojos hundidos, las uñas sucias y los dientes escarificados tras la murga del sarro, entregados al empuje, desafiando al mundo con una sonrisa miserable, como la del pobre mendicón, que desprecia la ddivida del estricte caminante. Y así viven, creyéndose superiores a todos, blanqueando anatomías a los que pasan a su lado con asco, barbihechos, como bebés bañados en talco o untados con cold cream... No consideren escritor, periodista ni músico al burgués endomingado que pasa satisfecho, acicalado y dominando con su pulcra toilette de galán foven de compañía de opereta...

El alcoholismo ha malogrado grandes personalidades aunque les haya dado a la vida una inspiración artística y original. Es precisamente esa la causa la que crea la doble personalidad, la exaltación de una subconsciente productora de alocuciones. El hombre abstemio produce dentro del a organización, dentro de la correcta seriedad del naturalismo. Es por eso que hace obra más perdurable que la del bohemio.

Así miramos nosotros la bohemia. ¿Será porque no amamos el arte? No. El arte está dentro de la acción de la vida. Nosotros somos bohemios, pero bohemios que nos bañamos el cuerpo y el espíritu para tener derecho a sentirnos poetas y a sentirnos bohemios por el ensueño...

M. García Hernández. Noviembre 1922.

FAJAS ELASTICAS Nenon. Adaptables a cualquier posición del cuerpo. Suaves, flexibles y sumamente elegantes. En la tienda que usted compra, señora, hallará los artículos NENON. (Continúa) Rafael no se vea precisado a comer ese rancho miserable de las cocinas. Yo copio por la noche papeles de comedia para el Teatro del Príncipe a real el pliego, y contribuyo también por mi parte. Los recursos podrán agotarse... Rafael, por falta de ellos, se ha visto trasladado desde su cuarto al patio; pero nuestra voluntad es firme como el primer día, y tal vez no esté lejos el momento en que las puertas de esta casa se abran para dejarle libre. —¡Ah! Pobre hijo mío, pobre discípulo mío! exclamó el domine. ¿Cuántos disgustos, cuántas amarguras te hubieras ahorrado no saliendo de tu aldea! CAPITULO IV En abrazo a tiempo —¡Silencio querido domine! Rafael se acerca. El domine volvió la cabeza hacia los arcos, y vio a Rafael hablando con un calabocero. Entonces echó a correr con los brazos abiertos. Rafael saltó a su encuentro. El discípulo y el preceptor se abrazaron. —¡Ah! Es usted, querido preceptor

HABANERAS

LOS LUNES DE OLYMPIC

La cinta del día.
De éxitos resonantes.
No es otra que **Sangre y Arena**, versión de la novela de Blasco Ibañeta, tan famosa.
En las tandas que la exhibió ayer Olympic hubo gran público.
Público selecto.
Como siempre los días de moda.
Entre las señoras, María Aguirre de Longa, María Ana Barraque de Maciá y María Rosell de Azcarate.
Mirta Martínez Ibor de del Monte, Georgina Serpa de Arnoldson y Sarah de la Torre de Busto.
Margarita Zayas de Cuéllar.
Muy interesante.
Asunción de la Torre de Sánchez Toledo, María Clotilde Fuentes de Valdés, María Conchita Galbis de Ortiz, Angelina Blanco de Corujo, María Chav de Reguera, Emilita Rivas de Rodríguez Campa y Lutgarda G. de Caos.
Carmen Aróstegui de Longa, Elena Azcarate de Sardiña y Amparito de la Guardia de Zayas.

Anita Vinent de Macia, Carmen Galbis de Solloso y Luisa Laborde de Estrada.
Y completando el grupo de señoras, América Sardiña de Verdeja, distinguida esposa del Presidente de la Cámara de Representantes.
Señoritas.
La linda Conchita Morales.
Magdalena y Hortensia Regueyra, Loló y María Antonia Pottillo, Lili y Olga Consuegra, Consuelo y María Coli, Renée y Sarah Méndez Capote y las tres encantadoras hermanas Esther, Angelina y Hortensia Millán.
Y Margot del Monte, Elsa Gallardo, Clarita Porsset, Manina Morales, Berta Palacio, Estela Lavedán, Terriana Clark, Margarita Rodríguez, Georgina Caos y Carmen Mascort.
Vuelve hoy la cinta **Sangre y Arena** a la pantalla de Olympic.
Va tarde y noche.
En las tandas elegantes.

VIAJEROS DISTINGUIDOS

Por mar.
Y por los aires.
Así llegan a esta ciudad, de día un día, distinguidos viajeros.
Por la vía aérea, en el hidroplano Ponce de León, regresaron ayer Mr. Hernan Behn, presidente de la Cuban Telephone Co., el señor Guillermo Zaldo y el distinguido abogado

Ramón J. Martínez.
En el vapor Esperanza, al que se trasladó desde el Hobsbatia, hizo su viaje de regreso el señor José Manuel Govín.
Viene de cumplir la alta comisión que le confiara nuestro Gobierno.
Otro viajero.
El Ministro de China.

DEL HOTEL SEVILLA

Noches de los martes.
Favoritas del Sevilla siempre.
Se verá confirmado hoy, una vez más, con la animación que promete reinar en el elegante hotel de la calle de Trocadero.
En honor del comandante y oficiales del crucero Jean D'Arc, surte

en bahía, ofrece un banquete el Encargado de Negocios de Francia.
Habrá parties diversos.
Y baile.
Como de costumbre, en toda la temporada, tocará la magnífica orquesta Meyer Davis.
Asistire.

LA FUNCION DEL JUEVES

No quedan ya palcos.
Ni uno solo.
Por ningún precio podrían ya conseguirse para la función del jueves en Payrot a beneficio del Sanatorio Nacional María Jaén.
El señor Pedro Laborde, siempre generoso, siempre espléndido, abo-

nó por su palco 100 pesos.
A su vez María P. de Truffin ha hecho entrega de 50 pesos, por un grillo, a la señora Ofelia R. de Herrera.
Sábase de otros sobrepagos.
Que ya diré.

EL DIA DE ESPAÑA

Magno festival.
En nuestro Habana Park.
Celebrazo el sábado, como sabrán todos, para dedicar sus productos a la Cruz Roja Española.
Entre sus múltiples atractivos figura una matiné infantil.
Será en el teatro.
El teatro de Habana Park.

Ha sido combinada esta fiesta por las señoras María Teresa Triay de Gil del Real y Rosalina del Cueto de González.
Tengo a la vista el programa y lo insertaré mañana en todas sus partes.
Está lleno de atractivos.

HABANA-MADRID

Lo de siempre.
Lo de todos los lunes.
Un público numeroso, entre el que resaltaban distinguidas familias de nuestra sociedad, reunióse anoche en el moderno frontón de la Calzada de Belascoain.
Era día de moda y estaba desbor-

dante de animación Habana-Madrid.
Por allí buscaban todos a las nuevas raquetistas, Josefina, María Consuelo y Lolita, que han venido a reforzar el brillante cuadro de pelotaris.
¿Cuándo su debut?
No demorará.

EN LA CLINICA

Un caso más.
De la implaceable apendicitis.
Miguel Lasa y Broch, simpático e inteligente hijo del señor José María Lasa, distinguido representante, fue operado ayer en la Clínica de Bustamante.
Operación que llevó a cabo, con su proverbial maestría el doctor Rafael Nogueira.
Triunfará de nuevo, con su glo-

riosa cuchilla, el eminente cirujano.
Todo parece indicarlo.
Enrique FONTANILLS.

VENTA ESPECIAL DE OBJETOS DE ARTE

Después del balance seguimos liquidando en el "Salón de San Miguel", todos los artículos que allí exponemos; a precios notablemente reducidos.
"LA CASA QUINTANA"
Galiano 74-76 San Miguel 45
alt. 8t-2

Si felicita... Si se casa... Si bautiza... pida dulces, helados, licores o ponches a **"LA FLOR CUBANA"**. Ave. de Italia y San José. Teléfono A-4284.

Y QUEDARA BIEN

El feminismo en la taquigrafía

En la Gaceta de Madrid, se publicó el día 20 de Octubre último la siguiente convocatoria del Congreso de los Diputados:
"Por acuerdo de la Comisión de Gobierno Interior del Congreso de los Diputados, se convoca a oposición para proveer una plaza de Taquigrafía de la Redacción del Diario de Sesiones, de este Cuerpo Colegiado, dotada con el sueldo anual de 6.000 pesetas.
Las solicitudes, habrán de dirigirse al Excmo. Sr. Presidente de la Comisión de Gobierno Interior, y en las cuales se expresará la naturaleza, edad, domicilio en Madrid y condiciones académicas de los aspirantes, si las tuviesen, y a reserva de exhibir los documentos justificativos si se considerasen necesarios, se admitirán en el Negociado de Gobierno Interior, todos los días laborables, de tres a seis de la tarde, hasta el día 12 del próximo Noviembre inclusive.
Podrán tomar parte en los ejercicios los españoles de ambos sexos mayores de diez y ocho años de edad, en igualdad de condiciones.
El ejercicio que habrán de practicar todos los aspirantes que se hallen presentes en el local designado al efecto en el Palacio del Congreso, a las diez de la mañana, del día doce del próximo mes de Noviembre, consistirá en la escritura al dictado y traducción en caracteres comunes de un texto elegido a la suerte por los aspirantes de entre los tomos del

Diario de las Sesiones, que habrá sobre la mesa del Tribunal, texto que será dictado a una velocidad de 100 a 120 palabras por minuto.
Los opositores que resulten aprobados en dicho ejercicio, verificarán en el día que previa citación se señale, un segundo ejercicio, que consistirá en la escritura al dictado y traducción de un texto elegido también a la suerte, y que se dictará a la velocidad de 130 a 140 palabras por minuto.
Los opositores que resulten aprobados en este ejercicio realizarán, en el día que el Tribunal señale, un tercer ejercicio, que consistirá en la escritura al dictado y traducción de un texto elegido, como los anteriores, a la suerte, y que será dictado a una velocidad un tanto superior a la rapidez media de la oratoria parlamentaria.
El Tribunal fijará discretionalmente la duración de cada uno de estos ejercicios.
Los opositores que en ellos resulten aprobados con los primeros números de calificación, habrán otros ejercicios prácticos en tres sesiones públicas, juzgándose de la perfección del trabajo de los mismos por la conformidad de éste, con el del turno correspondiente, antes de que comience el orador, el cual habrá de ser elegido por el Tribunal de entre los aprobados en las facilidades ofrecen a los taquigrafos para el ejercicio de su profesión.

Palacio del Congreso, 19 de Octubre de 1922. El Secretario, José Gil de Biedma.
La revista "La Taquigrafía", de Barcelona, en su número correspondiente al pasado mes de Noviembre, después de reproducir íntegramente la convocatoria que anteriormente hemos consignado, expresa que ésta "representa un nuevo paso de las reivindicaciones femeninas, pues si bien es cierto que nunca fué excluido el sexo débil de estas lides (en oposiciones anteriores, tomaron parte algunas señoras o señoritas), es ésta la primera vez que se consigna explícitamente que se admitirá la concurrencia de individuos de dicho sexo."

Se trata, en efecto, de un paso de avance dado en España, por el Feminismo, dentro del campo de la Estenografía, constituyendo una nota simpática sobre la cual no queremos guardar silencio.
Hace muchos años que uno de los más entusiastas propagandistas de la Taquigrafía española, el incansable Director de la Revista "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, Don Luis Ricardo Cortés, recientemente fallecido, abogó francamente por que se le diese participación a la mujer en las faenas taquigráficas. En la Memoria que Cortés presentó al VII Congreso Internacional de Estenografía, celebrado en París del 9 al 15 de Agosto de 1909, titulada: "Acceso de la mujer a los empleos taquigráficos", expone con toda claridad su juicio sobre esta cuestión, indicando que la mujer debe ser educada del mismo modo que el hombre, y afirmando que toda mujer que debe ser admitida a ejercer todas las profesiones que hoy monopoliza el hombre, incluso la de taquigrafo, pues, "para ser buen taquigrafo, las condiciones físicas son: flexibilidad y velocidad de mano; y éstas las puede tener la mujer lo mismo que el hombre."

En Cuba la mujer ha encontrado en la Taquigrafía, desde los primeros momentos, un amplio campo en el cual ha podido desarrollar todas sus actividades.
En las Cámaras Autonómicas de 1898, primeros cuerpos deliberantes que se han reunido en Cuba, figuró ya una mujer entre los taquigrafos, que se encargaron de perpetuar sus sesiones. La gloria de este primer triunfo de la mujer cubana, le corresponde en todas sus partes al inolvidable maestro Orellana, organizador y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y discretamente sustentado por Cortés y jefe que fué de los servicios taquigráficos de las citadas Cámaras, de quien son los siguientes párrafos, publicados en "El Mundo Taquigráfico", de Madrid, con fecha 15 de Diciembre de 1902:
"Si de algo me creo con derecho a enorgullirme en mi vida es de haberme anticipado en la práctica real al desarrollo del ideal tan valiente y

CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

ESPAÑA EN MARRUECOS

INFORMACION DIARIA DE LA SECCION DEL DIARIO DE LA MARINA EN MADRID.

Comunicados oficiales

Madrid 28 de noviembre de 1922. La "Hoja Oficial" publica el siguiente parte:

"El caud Amar Uchen efectuó una "razza" para castigar los malos hábitos insumidos, llegando hasta los límites de Beni-Ulkeq sin resistencia, siendo algunos cadáveres de enemigo abandonados en su huida; prendió fuego a varios caseríos y los cogió algún ganado lanar y abrió y ocho vacas. Entre los muertos enemigos un soldado conocido tres de Beni-Ulkeq, los de Izoumen han tenido treinta muertos, y el resto, ha abandonado faenas siembra para ponerse a disposición Gobierno.

Ayer avión número "13" se vio de aterrizaje causa averías, procediendo tripulantes capiendo Sumico y un sargento por el barco pesco "Benigno", el cual trajo a puerto Mellilla los aviadores y remolcó al aparato.

Fuerzas Quedani fueron a Sid-Mesud, conduciendo convoy viéndose avanzando desde dicha población unos 50 kilómetros a vanguardia, para servir en cierto modo de apoyo a la jarka amiga que se dirige a Afran.

En Batel se presentó el día 23 Al Lái Damam Hariz, jefe muy importante de esta región. En Ceuta, Tetuán y Larache, sin novedad.

El alto comisario, desde Tetuán participa lo siguiente: Sin novedad en la zona."

La capilla castrense

MELLILLA 27. Los trabajos de la capilla castrense que, por iniciativa del general Fernández Silvestre comenzó a edificarse, han sido reanudados.

Se cree que el coste de las obras que faltan por realizar se elevará a unas 2.500 pesetas.

Desertores franceses

En la posición de Isen Lassen se han presentado los desertores de la Legión Extranjera francesa, cabo Yahul Wagner y el soldado Guilde-Lunduy.

El padre Revilla

Ha marchado a la zona francesa el padre Revilla.

Convoyes a los Peñones.

Por haber amainado el temporal salieron el vapor "España", cinco guardacostas de Larache y Alcazar y los motoros "Cocondillo", "Farragón", "Virgen del Rosario" y "Progreso", con objeto de efectuar convoyes a Alhucemas y el Peñón.

Saludo de Jilifas

El caud Amarusen y varios jilifas, que se encuentran en Afran, desde el cañonero "Laya", que se halla frente a dicha guarnición, han enviado un saludo por radiotelegrafía al comandante general de esta plaza.

El "Alfonso XIII"

Ha llegado al puerto, procedente de Afran, el acorazado "Alfonso XIII".

Un cautivo evadido

El soldado de Alcántara Pedro Martínez Lillo, evadido de Aydir, ha manifestado que se hallaba en Dar Drius cuando ocurrieron los sucesos, y que formaban parte de la columna Navarro en la retirada a Monte Arruit.

En la evasión le cogieron prisionero, y le llevaron a Nador, y después a otra cabila entre Zeluan y Monte Arruit. Mas tarde se trasladó a Annual, donde estuvo seis meses, y finalmente a Dit Kamara, donde ha trabajado en la construcción de una casa de dos pisos para Abd el Krim.

Pedro se evadió el día 17, en compañía del soldado Juan Peña, para cuyo efecto escalaron el local donde se hallaban.

Allí llegar a Beni Tuzin le cogieron dos moros y lo trasladaron a Tafersit para entregarlo al "ámei" Er Rifi.

Dijo que el sargento Vasallo no ha pasado escarpada y que continúa con los prisioneros.

En estas condiciones llegó a la posición la columna de Navarro; se reunieron en Monte Arruit 3.000 hombres; la última batería fué abandonada antes de llegar a la posición. Habían caído el capitán Blasco, el teniente coronel Primo de Rivera, el capitán Sánchez Monje y muchos más oficiales. La enfermería, sin ningún elemento sanitario, estaba bajo el fuego enemigo, y en ella murieron la mayoría de los heridos, unos por falta de elementos curativos y otros por el plomo rifeño.

Durante el primer ataque cayeron en la posición 120 granadas, que nos causaron 30 muertos y numerosos heridos. Desde aquel día no cesó el fuego, pero por momentos crecía el ánimo de la tropa ante el ejemplo heroico de sus jefes.

Desde el edificio de las abandonadas cantinas—dice uno de los sitiados—distante veinte metros de Arruit, hostilizaban; preferentemente arrojaban bombas de mano, dinamita y piedras, causando muchas bajas y haciendo que la tropa tuviera que estar siempre en el parapeto, en el que lograron abrir brecha de un cañonazo, intentando por allí varias veces el asalto, sin conseguirlo. Las tropas encarradas en la aguada sufrían en las amuchas bajas, que algún día llegaron a 70. El agua era escasa y de mala calidad; los alimentos, carne de mulo

EN EL PARLAMENTO ESPAÑOL

(Sesión del 28 de Noviembre 1922) (El Congreso continúa discutiéndose el expediente de responsabilidad.)

Sigue la discusión de dictámenes sobre el expediente Picasso.

El Sr. Marín Lázaro reanuda el discurso con que, en nombre de la Comisión, contestó al señor Alcalá Zamora. Niega que en la zona de Mellilla fueron proyectados y aprobados avances irreflexivos. Añade a telegramas del general Berenguer al general Silvestre, habiéndole de la concentración de rebeldes en la cámbia de Tensaman y de la conveniencia de no realizar avance alguno que él no haya aprobado previamente. El 9 de Junio le repitió Berenguer que debían quedar indefinidamente aplazadas las operaciones sobre Alhucemas.

El general Silvestre, en cumplimiento de esa orden, no operó a izquierda ni derecha, y se limitó a asegurar las comunicaciones entre las posiciones establecidas con otras intermedias que no representaban avance.

El 17 de Junio pidió autorización Silvestre para imponer un duro castigo a la jarka, y Berenguer contestó que sólo consentía aquellas pequeñas operaciones que no hicieran perder a nuestras tropas su posición defensiva.

Si existía desacuerdo entre los generales Berenguer y Silvestre, no debe culparse de ello al Gobierno de 1921, sino a los Gobiernos anteriores, que los designaron para aquellos mandos; pero a veces también la diversidad de temperamentos puede reportar más ventajas que inconvenientes.

Rechaza el cargo contra el Gobierno de 1921 de que fomentara la dualidad de mandos; lamenta que el señor Alcalá Zamora dijera que por

La sala estaba adornada con banderas. En el escenario se leía en luces eléctricas "Viva el capitán Varela".

Allí se congregaron el Alto Comisario con su familia, los duques de la Victoria, los generales Castro Girona, Gómez Jordana y Peralta, y se proyectó una película titulada "La bandera del honor".

El capitán Varela tuvo que levantarse para agradecer la clamorosa ovación del público.

Asimismo se cantó un cuplé popular en África titulado "A Varela". La estancia de Varela en la corte, tiene por objeto cumplimentar a S. M. el Rey para darle gracias por las distinciones que ha recibido del Soberano.

Luego marchará a Sevilla para jurar como caballero en la Real Maestranza sevillana.

Mas tarde, Varela será en Córdoba huésped de los marqueses del Mérito. De allí se trasladará a Larache para seguir combatiendo, pues como él dice:

"Quien recibió de la Patria tan altas recompensas, no tiene derecho a ausentarse un solo minuto del lugar en que pueda servir."

LA TRAGEDIA DE ANUAL

PENSIONES A LAS FAMILIAS DE LOS DESAPARECIDOS

Madrid 6 de diciembre. El "Diario Oficial" del Ministerio de la Guerra ha publicado la siguiente disposición:

"Por la Presidencia de este Consejo Supremo se dice con esta fecha a la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas lo siguiente:

Este Consejo Supremo, en virtud de las facultades que le confiere la ley de 13 de enero de 1919, ha declarado con dicho fin la unidad relación, comprendida en la unidad relación, que empieza con doña Pilar Balbis Llovera y termina con doña Anunciación Maristany y Méndez Casariego, cuyos haberes pasivos se les satisfarán en la forma que se expresa en dicha relación, mientras conserven la aptitud legal para el percibo.

Lo que de orden del excelentísimo señor presidente manifestó a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dado en Madrid, 28 de noviembre de 1922."

En virtud de esta disposición se han concedido, entre otras las siguientes pensiones:

Doña Eleuteria Silvestre Quesada, madre del general de división don Manuel Fernández Silvestre, desaparecido, en función de guerra. Se le concede pensión de 20.000 pesetas, que percibirá a partir del primero de septiembre pasado.

Doña María Du Quenne Montalvo, esposa del coronel desaparecido en funciones de guerra, don Francisco Manella Corrales. Se le concede

minada su heroica defensa. El 30 avisa Navarro que el enemigo arrece a la hostilidad y que Arruit se agota por instantes. El 31 participa que le han cañoneado nuevamente, causando numerosas bajas y destruyéndole, lo que Berenguer comunica al Gobierno, diciendo que la autorización para seguir la conducta que le dictan las circunstancias. El 3 de agosto todavía dice Navarro que, aunque le han vuelto a cañonear, confía poder extirpar la defensa, "caso de que los refuerzos no tardasen en llegar". El 4 decía Berenguer al Gobierno que Navarro continuaba su heroica defensa, y que le preguntaba si se le iba o no a mandar columna de socorro.

Y agrega el instructor:

"Desde este punto, el Juzgado carece ya de información oficial directa sobre el curso de las indicadas gestiones, al considerarse de su restricción que le imponen las Reales órdenes de 24 de agosto y 1 de septiembre pasados, por entrar los hechos bajo la acción del general en jefe, pero en relación con la declaración del teniente médico Peña, resulta que atendiendo el general Navarro la situación; agotadas las tropas por la sostenida defensa, escasas de municiones, faltas de víveres y agua, desmizadas por el fuego y

EL CORONEL NOUVILAS CREE QUE LAS JUNTAS ESTORBAN A LOS POLITICOS PARA SUS "HABILIDADES"

Henos aquí en el antro de "la fiera". Esa "fiera" misteriosa y omnipotente que dicen que tantas veces perturbó la vida pública española... Estamos en el local de la Comisión Informativa de Infantería, en el Ministerio de la Guerra...

—¿Qué opina usted, coronel, de este movimiento? —Que es artificial... No tiene lógica. Las acusaciones son vagas. Dicen que no dejamos vivir el Gobierno, pero nadie concreta en qué. Yo, presidente de la Comisión, no he visto al señor Sánchez Guerra sino dos veces...

—El acto de Millán Astray, ¿qué juicio le merece? —Lo creo producto de un acaloramiento de una ofuscación; no tiene razón alguna. Los textos que ha exhibido son cartas más particulares dirigidas a compañeros, pero en las que no se alude a él. Que las publique íntegras y se podrá comprobar esto...

—Y de Millán Astray, ¿qué opina? —Parece acentuarse la nerviosidad del coronel; mordiéndose con más viveza el pañillo de dientes, y me contesta:

—Permítame que no le responda. Me fastidia mentir, y la verdad no se la puedo decir. Millán Astray es enemigo nuestro. Yo lo conozco bien, y algún día el país nos conocerá a todos.

—Pero, ¿es cierto que usted ha ordenado que se le retire el saludo? —Lo de no abrazarle—responde el coronel—ha podido ser, en todo caso, una orden privada; pero no tiene nada que ver con el servicio. El cariño y la efusividad no se imponen Real decreto.

—¿Y qué razón hay para esa animosidad? —De nosotros no ha partido. Han sido ellos los que se han distanciado llevando a la calle un plato que debía ventilarse privadamente...

—Por esta causa, ¿la Junta ha tomado represalias? —No. No se ha ejercido la menor ofuscación. La Unión no tiene más remedio que el de los Tribunales de Honor, y desde que yo soy presidente de la Comisión no se ha formado ninguno ni a oficiales del Tercio ni a nadie...

Hay una pasa que yo rompo para preguntar: —Si el Gobierno disolviera las Juntas, ¿qué pasaría? —Creo que nada. Pero si continuaran subsistiendo las causas que dieron origen a las Juntas, no puedo prever lo que ocurrirá.

Unión del Arma no es una cosa caprichosa. Es un fenómeno que obedece a causas concretas, entre otras las injusticias en destinos y recompensas, el favoritismo, y, sobre todo, para corregir el mal de que dando la Nación dinero bastante para su Ejército, éste no tuviera la debida eficiencia.

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Y las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

—Pero las Juntas, ¿no intervienen en la política? —Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques...

EN EL PARLAMENTO ESPAÑOL

(Sesión del 28 de Noviembre 1922) (El Congreso continúa discutiéndose el expediente de responsabilidad.)

Sigue la discusión de dictámenes sobre el expediente Picasso.

El Sr. Marín Lázaro reanuda el discurso con que, en nombre de la Comisión, contestó al señor Alcalá Zamora. Niega que en la zona de Mellilla fueron proyectados y aprobados avances irreflexivos. Añade a telegramas del general Berenguer al general Silvestre, habiéndole de la concentración de rebeldes en la cámbia de Tensaman y de la conveniencia de no realizar avance alguno que él no haya aprobado previamente. El 9 de Junio le repitió Berenguer que debían quedar indefinidamente aplazadas las operaciones sobre Alhucemas.

El general Silvestre, en cumplimiento de esa orden, no operó a izquierda ni derecha, y se limitó a asegurar las comunicaciones entre las posiciones establecidas con otras intermedias que no representaban avance.

El 17 de Junio pidió autorización Silvestre para imponer un duro castigo a la jarka, y Berenguer contestó que sólo consentía aquellas pequeñas operaciones que no hicieran perder a nuestras tropas su posición defensiva.

Si existía desacuerdo entre los generales Berenguer y Silvestre, no debe culparse de ello al Gobierno de 1921, sino a los Gobiernos anteriores, que los designaron para aquellos mandos; pero a veces también la diversidad de temperamentos puede reportar más ventajas que inconvenientes.

Rechaza el cargo contra el Gobierno de 1921 de que fomentara la dualidad de mandos; lamenta que el señor Alcalá Zamora dijera que por

La sala estaba adornada con banderas. En el escenario se leía en luces eléctricas "Viva el capitán Varela".

Allí se congregaron el Alto Comisario con su familia, los duques de la Victoria, los generales Castro Girona, Gómez Jordana y Peralta, y se proyectó una película titulada "La bandera del honor".

El capitán Varela tuvo que levantarse para agradecer la clamorosa ovación del público.

Asimismo se cantó un cuplé popular en África titulado "A Varela". La estancia de Varela en la corte, tiene por objeto cumplimentar a S. M. el Rey para darle gracias por las distinciones que ha recibido del Soberano.

Luego marchará a Sevilla para jurar como caballero en la Real Maestranza sevillana.

Mas tarde, Varela será en Córdoba huésped de los marqueses del Mérito. De allí se trasladará a Larache para seguir combatiendo, pues como él dice:

"Quien recibió de la Patria tan altas recompensas, no tiene derecho a ausentarse un solo minuto del lugar en que pueda servir."

LA TRAGEDIA DE ANUAL

PENSIONES A LAS FAMILIAS DE LOS DESAPARECIDOS

Madrid 6 de diciembre. El "Diario Oficial" del Ministerio de la Guerra ha publicado la siguiente disposición:

"Por la Presidencia de este Consejo Supremo se dice con esta fecha a la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas lo siguiente:

Este Consejo Supremo, en virtud de las facultades que le confiere la ley de 13 de enero de 1919, ha declarado con dicho fin la unidad relación, comprendida en la unidad relación, que empieza con doña Pilar Balbis Llovera y termina con doña Anunciación Maristany y Méndez Casariego, cuyos haberes pasivos se les satisfarán en la forma que se expresa en dicha relación, mientras conserven la aptitud legal para el percibo.

Lo que de orden del excelentísimo señor presidente manifestó a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dado en Madrid, 28 de noviembre de 1922."

En virtud de esta disposición se han concedido, entre otras las siguientes pensiones:

Doña Eleuteria Silvestre Quesada, madre del general de división don Manuel Fernández Silvestre, desaparecido, en función de guerra. Se le concede pensión de 20.000 pesetas, que percibirá a partir del primero de septiembre pasado.

Doña María Du Quenne Montalvo, esposa del coronel desaparecido en funciones de guerra, don Francisco Manella Corrales. Se le concede

minada su heroica defensa. El 30 avisa Navarro que el enemigo arrece a la hostilidad y que Arruit se agota por instantes. El 31 participa que le han cañoneado nuevamente, causando numerosas bajas y destruyéndole, lo que Berenguer comunica al Gobierno, diciendo que la autorización para seguir la conducta que le dictan las circunstancias. El 3 de agosto todavía dice Navarro que, aunque le han vuelto a cañonear, confía poder extirpar la defensa, "caso de que los refuerzos no tardasen en llegar". El 4 decía Berenguer al Gobierno que Navarro continuaba su heroica defensa, y que le preguntaba si se le iba o no a mandar columna de socorro.

Y agrega el instructor:

"Desde este punto, el Juzgado carece ya de información oficial directa sobre el curso de las indicadas gestiones, al considerarse de su restricción que le imponen las Reales órdenes de 24 de agosto y 1 de septiembre pasados, por entrar los hechos bajo la acción del general en jefe, pero en relación con la declaración del teniente médico Peña, resulta que atendiendo el general Navarro la situación; agotadas las tropas por la sostenida defensa, escasas de municiones, faltas de víveres y agua, desmizadas por el fuego y

privaciones, sin elementos sanitarios para la asistencia de los numerosos heridos y enfermos, cuyas bajas aumentaba el forzoso abandono debido a la falta de medios y decaídas por el cansancio y sin esperanza ya alguna de socorro, fueron rotadas dichas gestiones, al considerarse en el ánimo del general para decidirse a escuchar las proposiciones que reiteradamente hacía el enemigo, e influidamente en esta decisión el haberse recibido un despacho del alto comisario diciendo que enviaba emisarios a Abd-el-Krim y que Ben-Chelal y Dri-Ben-Said se habían ofrecido a mediar, a fin de alcanzar las condiciones más aceptables de capitulación."

A este propósito consta que los moros intentaron varias veces paralizarlo; pero Navarro no las admitió por ser de poca representación que le iban. Sin embargo—dice el intérprete Alcalá—apremiado por las circunstancias, hubo de disponer que saliera el día 7 el comandante Villar, precedido del testigo, con bandera blanca, para intentar el parlamento; pero les recibieron a tiros. El día 8 salió con igual objeto el teniente Suárez, de Policía, y fué muerto al salir de Arruit. Un emisario moro consiguió llegar al campamento, y le hizo saber que el general parlamentaría solamente con los jefes, acudiendo entonces Ben-Chelal,

Barrahal y Abd-el-Lach, que el 9 hablaron con Navarro a la puerta de Arruit, porque no quisieron entrar, temiendo una agresión.

Allí se pactó la entrega de Monte Arruit y del armamento, excepto el de los oficiales. Los moros dejarían salir libre a la fuerza, la darían escolta hasta Mellilla y se anticiparía la salida de los heridos graves que requiriesen inmediato auxilio. Dos días duraron las negociaciones, y durante ellas cesó el fuego; pero no se permitió hacer aguada.

LA TRAGEDIA

He aquí el relato que de la tradición hace el intérprete Alcalá: "Mientras se corrían las órdenes para la salida de tropas, el general con algunos oficiales y el testigo, salió de la posición, siendo la una de la tarde, buscando un lugar de sombra, acompañados de los jefes moros, quienes, con diversos pretextos, fueron alejándose, no aciertan a saber si para substraernos a una agresión de los indígenas o insiduosamente para dejar, a éstos el campo libre; así llegamos hasta la estación del ferrocarril, a donde nos hicimos entrar, habiendo podido observar en estos momentos los moros irrumpieron en la posición y abrían el fuego contra la fuerza que evacuaba. El general notó en la es-

FOLLETIN 1

LO QUE DICE DEL EXPEDIENTE DEL GENERAL PICASSO

LA RENDICION DE MONTE ARRUIT Y LA ENTREGA DE DAR-QUEBDANI

Madrid, noviembre. "La Libertad" continuó ayer su información acerca del expediente Picasso:

MONTE ARRUIT

A pesar de la importancia de esta posición, al ocurrir los sucesos de julio sólo la guarnecían 30 hombres de erriñola. El coronel de África, señor Jiménez Arroyo, que se encontraba en Mellilla cuando se inició la retirada y debió ir a Barcelona, sólo llegó a Monte Arruit, organizando un refuerzo de 200 hombres de los primeros fugitivos y regresó a la plaza.

El día 25 fué ya necesario salir al poblado en busca de pan; las aguada fueron hostilizadas por el enemigo.

CHARLA

He recibido una carta discreta. Anónima, desde luego, pero discreta, lo cual es mucho tratándose de un anónimo a un periodista. Lo digo así, porque dentro de la reconfortable tranquilidad que me dejan saborear mis lectores, prueba evidente de que ellos y yo estamos de acuerdo, o de que lo que para ellos escribo no les da frío ni calor, han sido pocas (pero buenas) las cartas anónimas que me han mandado ora un suscriptor, ora un lector, ora un compatriota, ora pro nobis, etc. etc. poniéndome de oro y azul.

La carta discreta que he recibido ayer me ha interesado. Me habla de la ilustre personalidad de Don Jacinto Benavente y, prueba evidente de que "un lector", así se firma el anónimo, me lee, es que se refiere a cuanto he escrito de Benavente o, por mejor decir, acerca de su llegada, recepción, viajes a Cienfuegos y Cárdenas, etc., porque yo, en realidad de verdad, de Don Jacinto, no he dicho nada.

queda la mezcla trabada y sin grumos. Se retira de la lumbre, se muere de vapor y siempre dando vueltas con el cucharón de madera, se va echando uno a uno y no echando el segundo hasta que se mezcló bien el primero, y así sucesivamente; cuatro yemas y cinco huevos enteros, y finalmente, tres claras de huevos batidas a la nieve y las raspaduras de medio limón.

ESTACION TERMINAL

MOVIMIENTO DE VIAJEROS Y OTRAS NOTICIAS
HECTOR DE SAAVEDRA ARBITRO
Añoche por el tren Central fué a Santiago de Cuba para seguir después a Haití nuestro compañero Hector de Saavedra designado arbitro en el Tribunal que resolverá sobre la cuestión internacional surgida entre aquella nación y los Estados Unidos

EL ALCALDE ELECTO DE SANCTI SPIRITUS
Añoche regresó a Sancti Spiritus el Sr. E. L. Ruperto Pina alcalde electo de aquel término.

LUIS N. MENOCA
También salió añoche para Jatibonico el doctor Luis N. Menocal letrado consultor del F. C. de Cuba.

VIAJEROS DE AÑOCHÉ
Fueron añoche a: Florida Guillermo Mena; Cruces Donato Artime, banquero y hacendado; Cárdenas, Ramón García; Manguito doctor Ramón Sardiñas; Ciego de Avila, Edel Ferrer; Violeta, Julio San Bartolomé; Siguaney, Lalo Gallardo; Mayajigua, el representante a la Cámara Rolando Pardo; Santa Clara el representante a la Cámara Machado, Agapito Torre, el comandante Capmany, Manuel Brande; Parque Alto Alberto Fawler; Perico, el contratista de Obras Públicas Carlos Argüelles Quirós; Cienfuegos, Manuel Cuesta; Central Reforma Modesto Gutiérrez; Jovellán Carlos Ricardo; Camagüey, Pascasio Lorenzo; Jorje Medero; Placetas, Ramón Rocha; Calbarión, Santiago Echevittia, Bayamo Mr. Hoshbi; Camajuaní Ramón Trigo; Central Palma Eugenio Silva Jr.; Santiago de Cuba, Pedro Rodríguez Fuente.

VIBOREÑAS

LAS BODAS DEL MES.

Entre las bodas fijadas para este mes figuran las de cuatro lindas señoritas pertenecientes a familias muy distinguidas de esta barriada. La primera de ellas se celebrará el viernes en la iglesia del Santo Ángel, siendo los contrayentes la bellísima María Teresa García Pujol y el correcto joven Ernesto Rocas Jallet. A las nueve y media de la noche. Para el día 15, están anunciadas la de la graciosa María Teresa Bacallao y Camejo con el joven Félix Capestany y García. Esta boda tendrá lugar en el Ángel a las nueve y media también. Y la de Luisa Paulino con el conocido joven Alfredo Xiqués que se celebrará en la Parroquia de Jesús del Monte, en la intimidad. Y por último la de la interesante

EL ULTIMO COMPROMISO
do amigo el doctor Ildelfonso G. Osuna, Presidente saliente de la prestigiosa sociedad Cuba Tenaris Club. Mi felicitación a los nuevos novios.

UNA NUEVA FEDERACION
El domingo en el local de la Asociación Deportiva Viboreña, se reunió la asamblea de la Federación de Vecinos y Propietarios del Reparto Lawton, con el objeto de designar la Directiva que regirá los destinos de 1923.

La elección se hizo por votación habiendo sido elegida la siguiente Directiva. Presidente: Enrique G. Cintas. 1er. Vice-Presidente: Juan Guerra Velo. 2do. Vice-Presidente: Miguel Espinosa. Secretario: Oscar Quintana. Vice-Secretario: Manuel Gómez

DE UNA EXPOSICION
Ofelia du Bouchet tenía un lindísimo cojín bordado richelieu y realce que fué muy admirado; en otro centro acusaba una mano primorosa. De Julia Rodríguez gustó en gran manera un caprichoso topete de etamine caído, con guirnaldas de guipur y un lindo trabajo fantasma. De las hermanas Teté y Emma González Comesaña un bonito cobertor de etamine, un sweater de elegante forma, un sachet en sedas y un cojín en oro.

Angelita Domínguez presentó un tarjetero bordado a matiz, de difícil pero acertada ejecución; llevaban además su nombre muchos y buenos trabajos literarios y caligráficos. El de su hermanita María Ysabel aparecía sobre un primoroso buenisimo de gran mérito y limpieza si se atiende a su poca edad. Fueron también celebrados los trabajos de Esther Ajamil, de Panchita Muñiz, el cubre-teclado de Josefina Yañez, el macassar y la bolsa de mostacilla de Inés de Castro, el cojín de Catalina

NI EN SERIO NI EN BROMA

PERORACION, CASI ROJA

Hay que comprimirse, y como dice Don Timo... teo el comadrón, cuando se encuentra en el caso honroso (el que también humanitario) de ejercer su profesión para que no resulte una mentrillita aquello de crecer y multiplicaros: hay que saber esperar para poder obrar con oportunidad y éxito y acabar con la tiranía.

Los burgueses nos oprimen, y con la cantaleta de que no hay dinero y de que la situación está poniéndonos el ajlaco a veinte leguas del estómago, nos tienen ya más secos que a los señores americanos temperantes. El uno por ciento, que echa abajo la teoría de San Bruno que da ciento por uno; el cuatro y demás secalifas a que está sometido el comercio, son causa de que los bodegueros y otros vendedores de artículos de primera necesidad nos encarecen la vida y esto nos obligará a que demos entrada en nuestro democrático seno a las ideas rojas que predicán por Rusia, Méjico y otros países donde el uno no es más que uno para todos y todos para uno, y el cuatro... para los afortunados que gobiernan y se enriquecen.

Queremos trabajar y andar tras de enviarnos jamaquinos, haitianos y galafcos, claro (como que esos trabajan por ochenta centavos al día! ¡Una miseria!; sobre todo en tiempos como los actuales en que aún obligan a pagar al casero algunas veces. ¡Y luego dicen que somos exigentes! Hay que esperar, para que podamos organizarnos e impedir que los fascistas nos vengán con cuentos de camino y con jornales más bajos. Hay que tener corazón, y coraje y esperar a que se supriman las fuerzas armadas por efecto del reajuste y entonces barrer con todo. Hay que ser hombres y no cortar caña menos de dos pesos diarios, aunque vivamos de los milagros del fiado y de lo que tenga la burguesía. Hay... Lo que no hay es vergüenza, grita un compañero de los exaltados, y no la hay, porque ya debiéramos haber enseñado los dientes a esos señores

res que nos chupan la sangre y quieren enriquecerse explotando nuestro trabajo honrado. ¡Eso que no hay! Pues lo que es a ti no te hablo explotado mucho, contesta otro, que jamás has trabajado. Orden, compañeros y al grano. Verdad de las cosas es que muchos de los presentes hemos dado nuestra vida un golpe. Para trabajar están en Cuba, cuando de cortarnos se trata, los gallegos y a los de éstos los haitianos y jamaquinos. Buen bobo sería el que trabajase nosotros por tan poca plata en trabajos tan duros. Y entonces, replica otro, ¿de nos quejamos? Si todos pedimos el lomo al trabajo, cada cual en su oficio, y nos organizásemos para probar de lo que en realidad se trata y guardásemos nuestra fuerza que es mucha, para pedir justicia ésta se nos haría; pero hacémoslo que el perro del hortelano, y precisamente como caminaremos hacia el abismo del hambre. Menos verbosera, más sensata, energía y buena voluntad, para vagancias y evitáramos la explotación que de nosotros hacen algunos palucheros aprovechados, que nos precisamente burgueses. Pues por eso os recomiendo paciencia y filosofía espera, porque hay, continúa diciendo el primer autor, que tener cabeza para vivir y trabajar y para... Hay, le interrumpen, que atardeste corto y que poneros a trabajar; eso es lo que hay que hacer aquí, que no es Cuba país de bobos, quisís ni de bobos para que nos tengamos sus cantos de sirena roja, hay que tenerlo a distancia por que... nos deje en paz y se largue con sus pláticas disolventes a otros países en los que la roja semilla pueda dar sus negros frutos. Y en efecto, no es esta dulce tierra cubana el lugar más apropiado para que hagan prosélitos los miembros del bolcheviquismo. Con que vayan los que lo quieren mudando el catre, si lo tienen.

Dr. Abelardo R. Echevarría

Caracena y el bordado en sedas de Edelmira Peon.

No puedan quedar en olvido los trabajos de Kindergarten que el primer tiempo que respiran el exanimable de la infancia, demuestran que se sigue en este Colegio el trazado por los grandes pedagogos así en los trabajos literarios como en las labores propias del sexo femenino: lo mismo en los estudios de algunas mayores que en la dirección y enseñanza de las pequeñas.

Todos los que han visitado esta exposición han tenido muchas frases de elogios para las aplicadas niñas de tan renombrado colegio también muchas felicitaciones para las RR. MM. que lo dirigen con tan eficaz acierto.

A ellas envío mi felicitación.

UNA CARTA
Nuestro querido Director, el doctor José Ignacio Rivero, ha remitido una carta al joven Luis Pérez Bravo entusiasta Presidente del Luna Tenis pidiéndole los terrenos y saliendo del Club, al objeto de celebrar una gran fiesta a beneficio de las hermanitas del Asilo San Vicente de Paul, tan necesitado hoy de la caridad pública.

Tan pronto como sea contestada la referida carta empezaremos a hacer los preparativos para la fiesta que será suntuosa.

Lo que en ella se recauda contribuirá un alivio más para las infelices niñas de aquel Asilo.

Contamos con el concurso de toda la sociedad habanera y principalmente de las familias residentes en esta barriada.

NUEVO CRONISTA
El joven Oscar Quintana ha sido nombrado recientemente Cronista oficial de la revista de la Vibora. Lo felicitó.

EN "TOSCA"
Se estrenará esta noche en Matanzas de las nuevas de este teatro y de Gran Cinema, la linda comedia de Doris May y Douglas Mac Lane, titulada El regreso del recluta, protagonizada por el artista de teatro de la cinta cómica Recuerdo de familia.

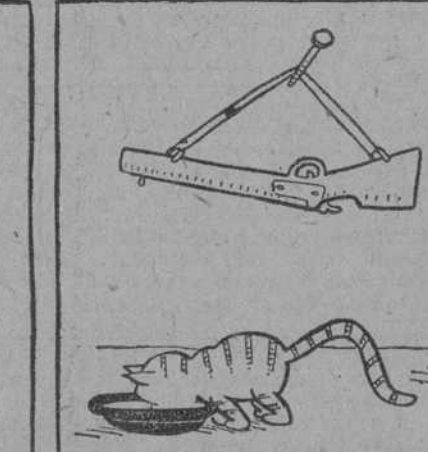
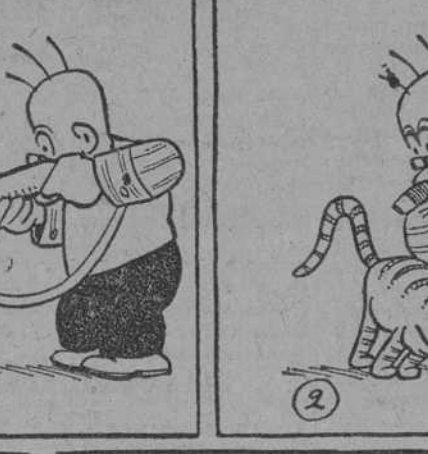
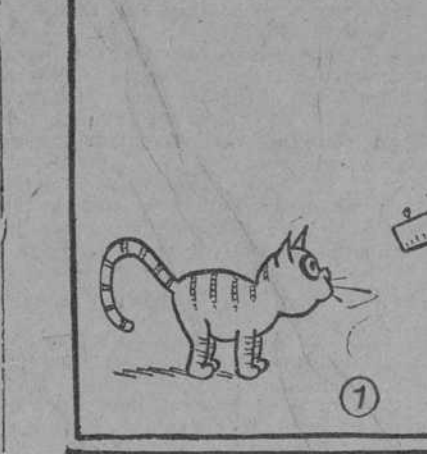
Sin duda que gustará mucho la simpática creación de Doris y Douglas Mac Lane.

Mañana se estrenará la grandiosa obra de Blasco Ibañeta, Sangre y arena, en la que son los principales protagonistas Lila Lee, Nita Naldi y doña Valentina, el artista de teatro Orestes del CASTILLO.

AVENTURAS DE DON PANFILO

(Por JACOBSSON)

LAS SIETE VIDAS DEL GATO



1

2

3

4

Para Ellos y Para Ellas CONSULTORIO
Dr. Hormigosa Planas de Ferrudo

Casa de Huéspedes, Americanas.
Hace ya algunos días hubo de pedir para uno de mis lectores, las sedas de alguna casa de huéspedes o de familia americana que viviera en las afueras de New York, posiblemente en Brooklyn, pues se trata de un joven que desea pasar a ese país a trabajar. Necesita hacerse del idioma y por ese motivo busca la dirección de una casa segura donde practicar el inglés. ¿No habrá quien lo ayude en su justo empeño? Cuesta tan poco...

Estrella Marina.
Recibida su carta que me deja un tanto desconcertada... El luto, amiga mía, es algo que afecta más a nuestra alma, que al exterior de nuestros vestidos. Cuando el dolor nos abruma, no prestamos atención a las ropas, ni a los acontecimientos que nos rodean. El convencionalismo social impone entre nosotros, el traje negro como símbolo del dolor. En otros países y dentro de las distintas religiones, se llevan vestidos blancos o de otros colores. Ya ve usted que el color nada tiene que hacer con la intensidad de la pena... Si su corazón se rebela contra la costumbre social que le exige ir de negro, abrevie usted el tiempo del luto. Con eso no ofenderá la memoria de esos seres queridos. Por otra parte, la vida ofrece tantos sinsabores, que realmente estoy de acuerdo con que la gente joven, sobre todo, evite en lo posible los crepiones de luto.

Amiga de los niños.
Nada podrá regalarles de más oportunidad y provecho que unos lindos libros de cuentos. Los niños adoran la ficción que está en armonía perfecta con su imaginación que no se cansa de investigar y de soñar. Precisamente por ser estos días en que tanto se obsequia a los pequeños, hay abundancia de libros baratos y adecuados a sus años. Sin ir más lejos, ayer estuve hojeando multitud de estos libros, baratísimos, desde diez centavos, en "La Burgalesa" de Monte 23. Verdaderas montañas de libritos de cuentos.

Buñuelos de viento.
En una cacerola se pone medio vaso de agua, un polvo de sal fina, 50 gramos de manteca de vacas y 30 gramos de azúcar, se acerca al fuego y cuando va a romper a hervir se añaden 250 gramos de harina de flor y se revuelve sin cesar hasta que

¿Tiene Ud. Estómago?
Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con
Proveedores de S. M. D. Alfonso XIII, de utilidad pública desde 1894.
Gran Premio en las Exposiciones de Panamá y San Francisco.
En barriles de 120% y cajas de 96% botellas.

AGUA DE SAN MIGUEL
VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA
HAGA SU PEDIDO A SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS
Teléfono 949

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!
¡Deme media "Tropical"!