

DIARIO DE LA MARINA

8 PAGINAS

EDICION DE LA TARDE

5 CENTAVOS

ACOGIDO A LA FRANQUIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE LA HABANA

AÑO LXXXIX

HABANA, MIERCOLES 24 DE AGOSTO DE 1921.—SAN BARTOLOME, APOSTOL

NUM. 195

CAMARA DE REPRESENTANTES

CINCO ARTICULOS DEL EMPRESTITO CONSUMIERON UNA SESION DE SEIS HORAS

La continuación del debate sobre el articulo de la Ley del empréstito de cincuenta y seis millones, consumió, las seis horas de sesión que celebró ayer la Cámara.

Fueron aprobados, del articulo sexto al doce, que se refiere a los nuevos impuestos que habrán de crearse para el pago de intereses y amortización del empréstito. Es casi seguro que la discusión de ese solo articulo consuma más de una sesión.

Leídas en la sesión de ayer un escrito de Mr. Rubens, dando las gracias a la Cámara por el cablegrama de agradecimiento que le dirigió este Cuerpo Colegiado, con motivo de su defenida de los intereses cubanos. La Cámara aplaudió dicho escrito.

También se leyó una comunicación del Senado participando haber desechado el Proyecto de Ley modificando el articulo treinta y nueve de la Ley de Impuestos Municipales, sobre la tributación de las fincas de azúcar.

Al continuarse el debate sobre el empréstito, se acordó un receso, que duró cerca de una hora.

Una enmienda de Dr. Wolter del Río, en sustitución del articulo dieciocho, originó un largo debate. Dicho articulo se refiere a la creación de una Comisión denominada "Comisión Financiera del Fomento de la Producción", que será la que acordará cualquier operación de préstamo que con cargo al empréstito se realice. Después de pronunciar el señor Wolter del Río un largo discurso en explicación de su enmienda, el Dr. Rey consumió un turno en contra de ella. Poco después, quedaba desechada en una votación ordinaria.

Propuso entonces el Dr. Herrera Sotolongo la supresión de todos los articulos de la Ley que se referían al empréstito, como a su fundamento y atribuciones. Naturalmente que esta enmienda, tan radical, provocó largo debate. El Dr. Soto Iquintero declaró que no debía discutirse dicha enmienda porque envolvería el mismo propósito que la anteriormente desechada del señor Wolter del Río. Después de aclaraciones a este respecto de los señores Arteaga, Cueto, Guillén, Alonso Pulg y Rey, el Dr. Herrera Sotolongo retiró, no solo esta enmienda, sino también todas las que tenía presentadas a la Ley.

Igual ejemplo siguieron los señores Valls y Ferrera, con enmiendas que tenían presentadas a este articulo.

Sin embargo, el Dr. Rey habló en favor de la de los Sres. Ferrera y Fernández Herme, y con ligeras aclaraciones suyas, fué aprobada dicha enmienda.

Los articulos séptimo, octavo y noveno, se aprobaron sin más discusión, desechándose una enmienda del Dr. Wolter del Río a este ultimo articulo.

Continuó el debate sin más interrupción, retirándose en su mayoría las enmiendas que habían sido presentadas y aprobándose, como antes decimos, hasta el articulo once.

Dicen así los articulos aprobados; que se refieren exclusivamente al funcionamiento y atribuciones de la Comisión Financiera.

Articulo VI.—Se crea una comisión que se denominará "Comisión Financiera del Fomento de la Producción" y la formarán tres miembros, designados por el Presidente de la República. Dichos miembros deberán ser personas mayores de

treinta años de edad y ser propietarios de inmuebles de valor superior a cien mil pesos, o banqueros o comerciantes de reconocida solvencia, o haber sido por más de cuatro años, director, Administrador o Gerente de Bancos o Empresas Mercantil o Agrícola, sin quebranto durante su gestión, o Secretario de Hacienda o Tesorero General por más de dos años.

Articulo VII.—Los tres miembros de la Comisión Financiera del Fomento de la producción, tendrán iguales facultades y obligaciones, pero será indispensable la concurrencia y acuerdo de los tres para prestar cualquier operación de préstamo o cualquiera modificación de la misma o prórroga de plazos y para la extracción de fondos de la Tesorería General, y librar las órdenes correspondientes para ello, así como para cancelar cualquier adeudo a la Comisión, recibir su importe y ordenar su inmediato ingreso en la Tesorería Nacional.

Articulo VIII.—Por periodos sucesivos trimestrales asumirá cada uno de los miembros de la Comisión la dirección de sus oficinas y conocerá de todos los asuntos y particulares no comprendidos en el articulo anterior.

Articulo IX.—Los miembros de la Comisión podrán ser separados de la misma, y reemplazados en cualquier momento por el Presidente de la República, quien proveerá en un Reglamento de esta Ley, acerca de su retribución, modo de suplirlos en casos de no poder desempeñar el cargo por causa temporal de corta duración, y organización de oficinas en general.

Articulo X.—La Comisión celebrará contratos en forma legal y con partes contratantes capacitadas para hacerlo por sí, o acreditando la representación o mandatos que ostenten, para facilitar cantidades de préstamos con garantía de frutos pendientes o recolectados, de productos elaborados o por elaborar, de bienes inmuebles, de contratos de obra o de empresas mercantiles o industriales y para la dedicación a su cultivo, recolección, elaboración, construcción, fomento, mejoramiento o atenciones benéficas al desarrollo de la Agricultura, la Industria, el Comercio y aumento de la producción y de la riqueza; adoptando todas las precauciones posibles, manteniendo una prudente proporción entre la cantidad prestada y el valor apreciativo de la garantía; fijando un interés al dinero facilitado y plazos breves para su devolución.

(Este articulo fué adicionado por el Sr. Lucio de la Peña, Lucio de la Peña, y Ortiz y Pupo.

La del Dr. Lucio de la Peña, que fué explicada elocuentemente por su autor, dice: Lo comprendido sobre obras, en este articulo, se extenderá también a las reparaciones de las mismas.

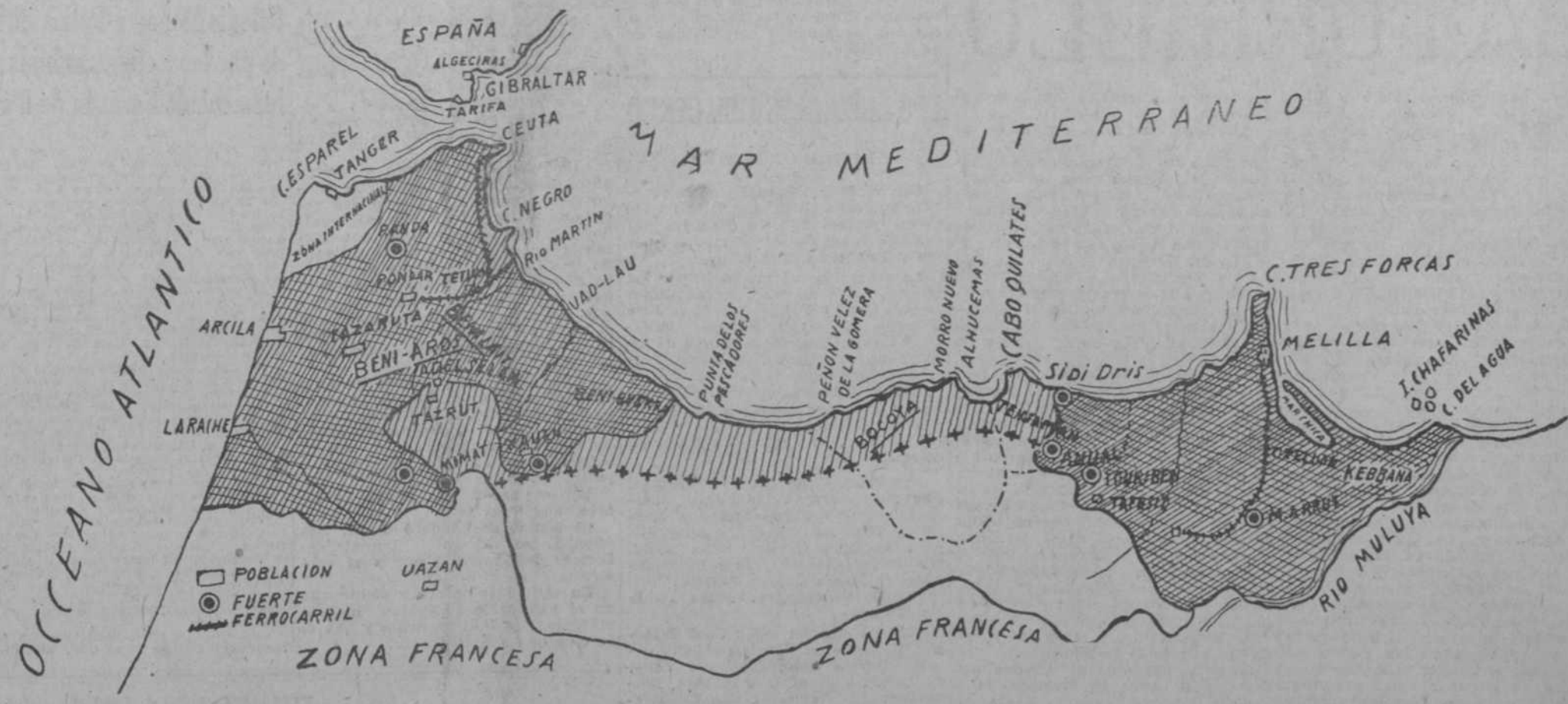
La de los Sres. Ortiz y Pupo, dice así: Ningún préstamo de los que realice la Comisión, podrá exceder de trescientos mil pesos, a una sola persona o entidad.

Articulo XI.—De toda operación que se realice, la Comisión dará cuenta en nota expresiva de sus condiciones, al Congreso, y al Interventor General del Estado y a este, además, enviará un estado semestral del movimiento de fondos.

Cuando se iba a votar el articulo doce, y después de hacer uso de la palabra en contra del mismo el doctor Gil, el Dr. Lucio de la Peña, pidió que la votación fuese nominal, lo que comprobó que no existía el quorum en aquel momento, suspendiéndose la sesión.

GACETA INTERNACIONAL

DE ACUERDO CON LA CIERVA. QUE DIOS LOS PERDONE... COMO YO.



LA CUADRICULA REPRESENTA LA PARTE OCUPADA HASTA LOS ULTIMOS SUCESOS DE MELILLA Y QUE HABRA QUE RECUPERAR EN LA MISMA FORMA Y EXTENSION. LA PARTE DE RAYA SIMPLE ES LA ZONA COSTERA QUE PROPONEMOS COMO PRELIMINAR DE UNA TOTAL OCUPACION

MADRID, Agosto 22. "El ministro de la Guerra, don Juan de la Cierva, ha manifestado que de acuerdo con el Consejo Superior del Ejército, en las próximas operaciones que se efectuarán en

Matrucoos se han de emplear tanques de combate, aviones y gases asfixiantes y que la campaña no terminará hasta dejar totalmente sometida a España la zona marroquí que le está encomendada.

Estas declaraciones, que son reafirmación de los deseos del pueblo español, han sido acogidas por la opinión pública con gran alegría.

Esto demuestra lo que uno y otro

deja venimos diciendo sobre el problema de Marruecos; que existe un estado de opinión favorable a la campaña, que el pueblo no regatea sacrificios con tal de verase secundado por el gobierno; y que la impaciencia y el malestar que se advierte, no tiene otra causa que esa lentitud tan preconizada por Eza, quien vivía felizmente creyendo que el pueblo lo aplaudía y que el ejército lo adoraba.

El hambre en Rusia es hoy más terrible que durante muchos siglos, dice Lloyd George en la Cámara de los Comunes

Y TODAVIA SE TEME QUE EN EL AÑO PROXIMO SEA MAYOR Y MAS EXTENSA.—LOS CRIMENES DE LOS BOLSHEVIKI CONTINUAN AHORA Y EL TERROR ROJO SE EXTIENDE SEGUN DIJERON EN REVAL LOS AMERICANOS LIBERTADOS.



Este Mapa fué dibujado por Nicolaeff por datos oficiales suministrados por el Gobierno del Soviet y fué enviado al periódico ruso, publicado en Praga "Volga Rosai"

Los inconvenientes que ponía Litvinoff, el Comisario de Estado del Soviet, en Riga para que los agentes de Mr. Brown, lugarteniente de Hoover distribuyesen en persona a los hambrientos rusos los víveres con que hurtar la vida del hombre asolado, no eran principalmente por temor de que los agentes americanos pudiesen propagar doctrinas antibolshevistas, sino para que no viesen que el régimen del terror y los asesinatos y los robos y los asaltos y las semanas de amor y todos los horrores del régimen de Lenin estaban a la orden del día. Es evidente que a la inmensa zona marcada de negro en el adjunto Mapa que pertenece a las vertientes del Volga, donde es mayor el hambre, acudirán la "Asociación Americana de Auxilio", y la Cruz Roja, porque en las conferencias con Litvinoff, aceptaron los

americanos que los agentes del Soviet les señalasen los distritos más desprovistos de cereales y allí irían esos mensajeros de la bondad internacional a salvar millones de niños y desvaldidos de la muerte por hambre; pero en aquellas regiones situadas cerca de la frontera de Polonia, a lo largo y al oeste del río Dniester que desemboca en el Mar Negro, en donde los distritos marcados con rayas horizontales leves, como Kieff, capital de la Ucrania y Gomel y Mogilev, allí acuden los esbirros de Lenin, a llevar vida regalada hasta la hartura, porque el trigo y el centeno son más abundantes hoy allí que en los años de mejores cosechas.

Y de esa ciudad de Mogilev acaban de llegar a Los Angeles dos rusas jóvenes, hermanas, que cuentan los suplicios y tormentos que sufren los rusos de ambos sexos en esas re-

giones y que no tienen término de comparación, sino con los mismos crímenes de Lenin y Trotzky perpetrados en la familia Imperial como en los campesinos más desnutridos de hambre.

Y ciertamente que el contraste del grueso Litvinoff desbordante de tejido adiposo como un Falstaff que no cabe en su ropa, debía ser cómico en medio de la tragedia del hambre, pidiendo alimentos y víveres y arrastrando sus mantescas por los divanes, en las Conferencias.

Decía Lloyd George el día 15 del corriente al anunciar en la Cámara que Inglaterra socorrería a los hambrientos de Rusia que llegaban a 35 millones en las vertientes del Volga y que el 30 por ciento eran niños y un 20 por ciento inválidos.

Recordarán nuestros lectores que fuéjamos en una de nuestras crónicas primeras, un contingente de fuerzas en Melilla de 25,000 soldados. De éstos, quitando 7,000 indígenas, quedaban unos 18,000 hombres procedentes de la península. Pues bien, la plantilla de los Cuerpos peninsulares de la Comandancia general de Melilla, según Real Orden de 30 de Abril del año pasado, sumaban 19,755 hombres distribuidos en la forma siguiente:

Cuatro regimientos de Infantería: San Fernando, Cerfola, Melilla y África, a 3,117	12,468
Brigada de disciplina	300
Regimiento Caballería de Alcántara	1,003
Comandancia de Artillería	1,200
Regimiento mixto de este Arma	1,454
Parque móvil	277
Seis Compañías de Zapadores	1,044
Dos de Telégrafos	400
Comandancia de Intendencia	1,204
Idem. de Sanidad	405
TOTAL	19,755

(PASA A LA ULTIMA)

EL PLAN DE CARLOS DE HAPSBURGO PARA LA RESTAURACION DEL TRONO HUNGARO (Información cablegráfica)

PARIS, agosto 24. El ex emperador Carlos ha formado un plan, junto con el almirante Horthy, el Regente húngaro, para la restauración del trono de Hungría.

Así lo dice el correspondiente en Ginebra de "Le Journal".

Dícese que el regreso del rey Constantino a Grecia se invoca como precedente que justifica la restauración de la monarquía en Hungría. Dicese que el Nuncio papal actúa de intermediario entre Carlos y el Regente.

Hungría se presentará ante la asamblea de la Liga de las Naciones en Ginebra, el mes próximo, y solicitará el ingreso, dice el correspondiente bosquejando el plan. Si se accede a su solicitud, y el Gobierno húngaro se disolviera, y el Gobierno celebraría la elección de un rey, la cuestión dinástica sería la cuestión más importante.

Los realistas presumen que saldrán victoriosos y que a la elección seguiría un llamamiento a Hungría, para que ocupe el trono de Hungría. Si la Liga de Naciones opondrá su veto, se apelará a la Liga de las Naciones, pidiéndole que apoye el principio de la propia determinación.

BOLEIN DE WALL STREET NEW YORK, agosto 24. Los valores continuaron perdiendo terreno, al abrirse, en medio de una atmósfera de independencia, la sesión de hoy.

Algunas de las emisiones prometidas, notablemente American International Pullman, Anaconda Copper e International Paper, establecieron nuevos "records" para el año.

Cruicible Steel, American Car, Cuba Cane Sugar, y Great Northern también reaccionaron.

Union Pacific fué la única que desplegó alguna fuerza, subiendo un punto, como consecuencia de la favorable información de ayer sobre las ganancias.

CHIRIGOTAS

Señor Alcalde Mayor, no prenda usted a los ladrones, que los ponen en la calle en cuanto están en prisiones.

... Dice un señor muy notable en la Judicial esfera, que aquí todo se tolera... excepto lo tolerable.

... Por ti me he batido el cobre y hoy formo en la cosa pública. Como te adoro, República... (porque me sacas de pobre).

... Sebastián, todos los días tenemos por tus gestiones. ¡Superaví y millones! Eso es pedirrollerías.

... ¡Hasta los ventiladores roban del Ayuntamiento. Hay allí muchos señores que dan punto y raya al viento.

A ULTIMA HORA

AMERICANOS DISPUESTOS A AYUDAR A ESPAÑA EN MARRUECOS CHICAGO, ILLS., agosto 24. Más de 20,000 hombres sin ocupación, licenciados del Ejército y de la Marina, han ofrecido al Cónsul español en esta ciudad sus servicios en la Legión Extranjera, que está reclutando para la campaña de Marruecos. Sus solicitudes son remitidas a la Embajada española en Washington.

LA COLUMNA DE DEFENSA NACIONAL Y EL "DIARIO DE LA MARINA"

Habana, agosto 22 de 1921. Señor Director del DIARIO DE LA MARINA.

Distinguido ciudadano: La agrupación patriótica "Columna de Defensa Nacional", ha acordado hacer llegar a usted por mi conducto como Presidente de la misma, la gratitud que hacia usted sentimos, por el desinteresado concurso que ha prestado siempre por medio de su importante DIARIO, a esta entidad, y los nobles sentimientos demostrados con relación a los fines que perseguimos, cosa esta que no nos extraña, por reconocer en su persona una inteligencia privilegiada, siempre esgrimiendo su pluma, en defensa de la Justicia, del Progreso y de la Verdad.

El DIARIO DE LA MARINA, bajo el poderoso influjo de sus iniciativas, será siempre un exponente fiel de la cultura y el progreso de nuestra joven República.

Su periódico, desde los primeros momentos en que esta Institución patriótica surgió a la vida pública, le presta el calor de sus fecundas iniciativas y sólidos ideales. Nuestra labor única, tendiente a consolidar

la independencia y el bienestar de la Patria, sin ingerencias extrañas, y reconstruir sobre las sólidas bases de nuestra pasada historia, que es historia imperecedera, llena de páginas inmortales, la República grande, próspera y generosa que soñaran nuestros antepasados, ha sido fielmente interpretado por usted y su Periódico, y ello obliga a que en nuestras almas cubanas late el sentimiento viril de la dignidad y del decoro nacional. Así pues, señor Director, recibid estas pobres líneas como la expresión sincera de agradecimiento que hacia usted sentimos los componentes todos de esta Institución. Y haciendo votos por su ventura, soy de usted, con todo linaje de consideraciones affmo. S. S.

Juan M. Praga.
Presidente.

Nada tiene que agradecerlos la "Columna de Defensa Nacional". Consecuentes con nuestros ideales, que son los de este periódico, presenciamos siempre nuestro decidido concurso y el calor de nuestro entusiasmo a los fines ennoblecidos y de alto patriotismo que esta benemérita Institución persigue

(PASA A LA ULTIMA)

DIARIO DE LA MARINA PRADO, NUM. 103. FUNDADO EN 1832

Table with 3 columns: HABANA, PROVINCIAS, EXTRANJERO. Rows for 1 mes, 3 id., 6 id., 1 AÑO.

APARTADO 1010. TELEFONOS, RELACION: A-6301. ADMINISTRACION Y ANUNCIOS: A-6201 IMPRENTA: A-5334

BATURRILLO

Don Fernando Aguado y Rico, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios de la Habana, ha elevado a la Secretaría de Instrucción Pública un proyecto de Reglamento para la creación y régimen de escuelas de artes y oficios industriales en toda la república...

Los momentos actuales fabulosa cantidad del 25 por ciento? ¿Es legal que a los dueños de casas se les cobre contribución con arreglo a los amillaramientos elevados de los últimos años, todavía aumentando en un 25 por ciento el tipo de exacción, y que a ellos se les obligue a no cobrar mayores alquileres que los que regían en 1914?

Según esta carta, el señor alcalde de Nuevitas, con buena intención pero desafortunadamente, no solo se ha comprometido a registrar un asunto tan complejo y delicado como el de los alquileres que el Congreso no se ha atrevido a resolver todavía, sino que obligando a los caseros a no cobrar más renta por sus propiedades legítimas que las que cobraban en 1914, en cambio les impone la contribución por el amillaramiento posterior.

Es una rarísima justicia la aplicación por el alcalde de Nuevitas. Además mientras él dispone así del capital ajeno en beneficio del pueblo, su ayuntamiento eleva al diez por ciento el tipo de exacción para el presupuesto. Es decir que si un casero declaró o le obligaron a declarar raramente un producto líquido de mil duros al año, no puede obtener de sus inquilinos más de quinientos que percibía en 1914, y ha de pagar no el 10 sino el 15 por ciento de la contribución, y no sobre quinientos que cobrará en el futuro, sino sobre mil que ha declarado.

Si el actual gobierno sanciona el excelente trabajo del señor Aguado y efectivamente se dispone a hacer maestros y operarios técnicos para industrias y talleres de mecánica, hará un gran bien al país, un favor inmenso a la generación que ha de sucederlos.

Nuevitas, Agosto 21 de 1921. Sr. Dn. Joaquín N. Aramburu. Muy señor mío: Soy lector de sus interesantes Baturrillos desde hace muchos años y siempre admiré la imparcialidad y justicia de su pluma al tratar los asuntos de interés público. Esto me anima a informarle del procedimiento del Ayuntamiento de este pueblo en relación con el asunto de los alquileres de casas y de la Contribución Industrial, por sí Vd. tiene a bien comentar el caso e ilustrar al mismo tiempo a sus lectores con su opinión sobre el mismo.

Conociendo la campaña que en todo el país se viene haciendo por el abaratamiento de los artículos de primera necesidad y de las viviendas, fines muy necesarios y plausibles, y a los que se ha respondido por el comercio en industrias de esta población con buena voluntad y eficacia en lo que a los artículos de primera necesidad se refiere. Pero es el caso que nuestro Ayuntamiento después de imponer rebajas considerables en los precios de los artículos de primera necesidad e industriales, acaba de poner al cobro la contribución del primer trimestre del año económico en curso, y en lugar de dar el ejemplo rebajando la tributación o por lo menos sosteniendo la misma de ejercicios anteriores, lo que hace de elevar el tipo de exacción del 8 por 100 que hasta ahora cobraba, al 10 por 100, lo que representa un aumento del 25 por 100. Además, el Sr. Alcalde en Decreto que acaba de publicar y que le adjunto, dispone desde el 1.º de Septiembre próximo no pueden los propietarios cobrar mayores alquileres que los que regían el año 1914. Conviene advertir aquí que el amillaramiento actual sobre la tributación en el de los años últimos, muy superior al del año 1914. Con motivo de esto, que a mis cortos alcances parece una enormidad, me asaltan las siguientes dudas: 1.º Tiene el señor Alcalde facultad para regular una materia que, como la de los alquileres, debe ser objeto de una ley de la nación, y que los señores legisladores y las autoridades superiores no han creído oportuno abordar aún, no obstante reconocer todos su urgencia, sin duda por darse cuenta de lo delicado y complejo del asunto? 2.º Es equitativo y justo que mientras a comerciantes, industriales y propietarios se les imponen rebajas considerables en los precios de los artículos que venden, el Ayuntamiento eleve la tributación en la para

JUZGADO DE GUARDIA A LA LUZ DE LOS FAROS

Se pone de pié, tambaleando y desfavorado va a caer en la arena de la playa desmayado. Al cabo de no sabe qué tiempo, vuelve en sí, se viste con la ropa que se había amarrado a la espalda y se presenta en el Faro a servir su turno que era el segundo, para no caer en falta.

TRASLADOS El Torero tercero, señor Aurelio Montiel ascendido a segundo y destinado al Faro "Caimán Grande." El tercero señor Jaime Morera Urbay, va también del "Caimán Grande" trasladado al de Cayo "Francés."

ASCENSO RENUNCIADO El Torero segundo señor Lorenzo Bravo que sirvió el Faro del Morro, ha renunciado al ascenso de segundo Encargado a la enseñanza de dicho número de Toreros segundos. Manuel Robles.

QUEMADURAS Asunción Hernández Sosa, vecina de Castillo 63, fué asistida anoche en el Hospital Municipal, de graves quemaduras diseminadas por el cuerpo, las que se produjo casualmente en su domicilio.

LOS LIBERALES DEL CERRO NUEVA DIRECTIVA Con verdadero entusiasmo se constituyó anoche en la casa Calzada del Cerro número 773, la directiva del Círculo liberal de los barrios del Cerro y Puentes Grandes.

Presidente de honor: General Faustino Guerra, Comandante Alberto Barreras y Fernández, don Marcelino Díaz de Villegas, doctor Miguel Mariano Gómez, Félix Ayón, Miguel A. Cisneros, José Pintucos y doctor José de Jesús Portela. Presidente electivo: señor Pablo Figueredo.

Vicepresidentes: señor José Calderón, doctor José Sánchez Prieto, capitán Loreto Coto, Raúl del Valle, doctor José Figarola e Infante, Bernardino L. Ramos, Pedro Cadavieco, José Suárez, Abelardo Pérez Paz, Amado Pires, Mario Varona, Francisco Ignacio Sala, N. Ferrer de Morcillo, Hipólito González, Juan Ignacio Rodríguez, Isidro Hernández, José Guadalupe Ramírez, Andrés Rivas, Manuel Alfonso Ysla, Domingo Rogelio Ruiz, Andrés Vilardebó y Ramón L. Olivares. Director: señor Manuel Otilio Alfonso.

Vicedirector: doctor Rafael Gómez Guardiola. Tesorero: Capitán Felipe González. Vicesesores: señor Leonardo Sánchez. Contador: señor José Domingo Calderón. Vicescontador: señor Segundo Hernández. Secretario general: señor Lorenzo Balbi.

Vicesecretarios: doctor Raúl Fernández Mederos y José Domínguez. Vocales: señores Manuel Cañizares, José Xiqués, Jesús López, Alberto Alfonso, José María Montero, Juan Cárdenas, José Carrillo, Agapito Riano, Julio Diéguez, Adolfo Valdés, Hermenegildo Ysla, Domingo Alvarez, Julián Sánchez, José de Lázaro, Enrique Carbajal, Francisco Hidalgo, Florencio Ericos, Florencio Borró, Juan Sierra Castellanos, José Figarola del Valle, Jacobo Masip, Felipe González Perdomo, José Antonio, Emilio Alarcón, Arturo Sauval, Pedro P. Luredón, Conrado Blanco Rosado, Jenaro Aguilera, Aurelio López, José Acosta, Anacleto Miranda, Olimpio Echevarría, Antonio ópez, Amado Cruz, Lándido Moreno, Gabriel García, Julián Hernández Troncoso, Manuel Linares, Francisco Calderón, Jacinto Llerandi, Oscar Cadavieco, Luis López, Abelardo Cañizares, José de la Merced Larrinaga, Raúl Hernández Troncoso y Pablo González.

Proclamada la anterior candidatura, la mesa profesional procedió a darle posesión de sus puestos a las personas electas. Ocupada la presidencia por el señor Pablo Figueredo, éste, en nombre de sus demás compañeros, dió las gracias a los elementos liberales que allí se habían congregado por el honor de que lo habían hecho objeto al poner en sus manos el gobierno del Círculo Liberal de los barrios del Cerro y Puentes Grandes.

Immediatamente, a instancias del presidente, señor Figueredo, todos los presentes se pusieron en pie en señal de respeto por la muerte del ilustre caudillo Mayor General José Miguel Gómez. La mesa fué designada para que, en representación de los liberales del Cerro y Puentes Grandes, saludé al general Campos Marquetti, presidente del Comité unificador provincial, ofreciéndole, al propio tiempo, su adhesión por la hermosa labor patriótica que viene desarrollando para mantener la más estrecha solidaridad entre los componentes de la gran familia liberal.

Se designó también a los señores Pablo Figueredo, Manuel Otilio Alfonso, Domingo Calderón, José María Montero, Lorenzo Balbi y Felipe González, para que, en comisión, visiten al Gobernador de la Provincia, comandante Alberto Barreras, y Alcalde de la Habana, señor Díaz de Villegas, y le den cuenta de la constitución de la directiva de este Círculo.

No habiendo otro asunto de qué tratar, se dió por terminada la reunión, dándosele vivas a la unificación del Partido liberal y a los señores Barreras y Díaz de Villegas.

enseñanza femenina, y al mismo tiempo proporcionar a los padres de familia la mejor fórmula para resolver verbalmente el delicadísimo problema de la educación de sus hijas, que es mediante dicho colegio, en donde las niñas obtienen útil y brillante educación; formarse su espíritu en un ambiente de acrisolada moralidad, perfeccionándose sus sentimientos, adquiriendo hábitos corteses y son por todos conceptos objeto de una atención verdaderamente maternal.

La casa matriz de esta respetable Congregación radica en Girona, teniendo en diversos lugares de España, así como en California y Nuevo México. Es única en Cuba la de aquí, que en 1911 fué instituida para noviciado y centro de enseñanza. Hallase instalada en un hermoso y sólido edificio propio, sito en una de las calles más alegres y sanas de esta ciudad.

El plan educativo comprende todas las asignaturas de primera y segunda enseñanza y de preparación profesional, las Normales, juntamente con la práctica de varias artes de utilidad y de adorno. Y a ello se debe el auge y crédito de que goza y el respeto que merece dicha institución.

Con la mayor sinceridad declaramos que las dignas y cultas religiosas "Hijas del Santísimo e Inmaculado Corazón de María", modelos de virtud y saber, realizan una obra laudable y meritoria, porque contribuyen eficazmente a elevar el nivel de la cultura pública y a enaltecer el sentido moral.

Este es el fin que se proponen las Religiosas Hijas del Inmaculado Corazón de María al dirigir este Colegio. De la influencia que la mujer ejerce en la familia y en la sociedad, nace la imprescindible necesidad de atender con el mayor esmero a su educación integral, desarrollando su organismo físico, cultivando su inteligencia y modelando su corazón, imprimiendo en ella las saludables máximas de una sana moral.

El culto escritor bhareño, señor Mueca de Magister emitió el siguiente juicio sobre el expresado Colegio: "No debemos centrar esta página, que es dedicada a poner de relieve los prestigios y progresos de la capital pinareña, sin antes hacer especial mención del prestigioso y acreditado Colegio de niñas que las dignísimas e ilustradas religiosas "Hijas del Inmaculado Corazón de María", tienen establecido en esta ciudad."

Con ella hacemos justicia a un recomendable centro educativo, modelo de

FUNERARIA DE 1.ª CLASE ALFREDO FERNANDEZ SAN MIGUEL, 63. TEL. A-4348.

CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA E. P. D. D. RAFAEL GARCIA RODRIGUEZ SOCIO FUNDADOR HA FALLECIDO Y dispuesto su entierro para hoy, a las cuatro de la tarde, el que suscribe invita a todos los señores socios para que se sirvan concurrir a la conducción de sus restos, desde la casa de Salud, "Covadonga", al Cementerio de Colón; favor que agradeceré eternamente. Habana, 24 de Agosto de 1921. ANTONIO SUAREZ, Presidente, p. s. r.

SERVICIO FUNEBRE DE MATIAS INFANZON Unico esc ritorio: Lamparilla, 90. Teléf ono A-3584.



POR \$ 500 UNA CASA COMO ESTA, DONDE UD. QUIERA. CONSTRUCCION FUERTE Y TECHO DE TERNOLIT-PLANIOL. PARA INFORMES DIRIJASE A: PLANIOL Y ALEMANY S.ENC. LUYANO, 154, X, X. TELS. 1.061 E. 1.356

creativos como factores poderosos de cultura física. Siendo de tanta importancia las relaciones comerciales de la Habana con los Estados Unidos, y considerando necesario el estudio de las ciencias que forman la base de la enseñanza de las niñas, el Colegio de niñas del Inmaculado Corazón de María, ofrece a las alumnas el estudio teórico y práctico de dicho idioma.

DISCIPLINA 1. Se inaugura el curso el primer lunes de septiembre, con misa solemne y con asistencia de las alumnas del Inmaculado Corazón de María. 2. Las horas de clase son de 8 a 11 de la mañana y de 2 a 4 de la tarde. 3. El año escolar se divide en dos cursos: el primero en el primer trimestre de septiembre, y el segundo el primer trimestre de enero. 4. Para el adelanto de las alumnas, están organizados cursos de exámenes, los trimestrales y los de promoción al curso y promoción al grado de pruebas de suficiencia. 5. Las alumnas pueden ser pupilas, mediante pupilas, terceras pupilas y encomendadas.

Las alumnas deben venir al Colegio los domingos y días de fiesta, para asistir a misa. Se replica a los padres profesores, lecciones señaladas por sus maestros. Serán motivos suficientes para excluir al Colegio, la inmorales y desobediencias graves. 8. Las alumnas internadas no recibirán ni enviarán recados, correspondencia ni objeto alguno sin el permiso de la reverenda Madre Directora. 9. Se repartirá a las alumnas un cuaderno de cada mes, las alumnas que no hayan observado buena aplicación y conducta.

El Colegio continúa instalado en su antiguo local de Ríca, 55, alto. Como mayor placer consideramos el DIARIO DE LA MARINA, continuación del Colegio "Hogar y Patria", con sus artículos tan meritorios, que a no dudarse serán acreedores al más alto prestigio de que goza, debido a los felicitamos por haber traspasado el Colegio a quienes saben educar e instruir. Felicitación que hacemos extensiva a las alumnas y sus padres, por la labor que en las Hijas del Inmaculado Corazón de María profesoras que ilustran la mente, fortalecen el carácter y la fe, y fortalecen la moralidad con las purísimas enseñanzas de la moral cristiana resumida en el bello precepto de "Amar al Señor y al prójimo, como a ti mismo."

Este es el fin que se proponen las Religiosas Hijas del Inmaculado Corazón de María al dirigir este Colegio. De la influencia que la mujer ejerce en la familia y en la sociedad, nace la imprescindible necesidad de atender con el mayor esmero a su educación integral, desarrollando su organismo físico, cultivando su inteligencia y modelando su corazón, imprimiendo en ella las saludables máximas de una sana moral. Este es el fin que se proponen las Religiosas Hijas del Inmaculado Corazón de María al dirigir este Colegio.

RAMOS DE ENSEÑANZA La enseñanza comprende Religión y Moral, Lengua Castellana, Inglesa y Francesa, Literatura, Aritmética general y Mercantil y Contabilidad doméstica, Algebra, Geometría, Dibujo, Ciencias Naturales, Historia Patria y Universal, Geografía, Higiene, Urbanidad, Mecanografía, Escribanía, Música, Pintura Corte y toda clase de labores, dando preferencias a las de utilidad. La enseñanza se alterna con ejercicios de gimnasia, juegos y cantos religiosos.

INYECCION "G" GRANDE Cura de 1 a 5 días las enfermedades secretas por antiguas que sean, sin molestia alguna. ES PREVENTIVA GONORR. GRANDE

Para no infringir el 4% LIBRO DE "CUENTA Y RAZON" Libro fácil, al alcance de cualquier persona, llena los requisitos exigidos por la ley, y es tan fácil de llevar como una simple anotación cualquiera. Precio: \$5.00 y \$6.00 al interior. Pedidos a la Fábrica de Libros Rayados de Belmonte y Cia. Empedrado, 60. Teléfono A-8151. Apartado de Correos, 2153, Habana. Nota: Hojas para Balances Modelo R. 10.050. A. B. C. Precio del juego, 50 centavos. Interior certificado, 80 centavos. C 7113 alt 5d.21

Los Dolores de Muelas Desaparecen con Relampago Dientes, muelas y colmillos carcomidos, hacen sufrir, mientras no se les aplica un alгодoncito con RELAMPAGO NO QUEMA LA BOCA Quien sufre de las muelas y no usa Relampago, jamás dejará de padecer, porque RELAMPAGO cura en seguida esos dolores. SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS

EVITE ESAS LAGRIMAS Délé BOMBON PIRGANTE (DEL DR. MARTI) Los niños lo toman placenteramente. Es una deliciosa purga y rápida. SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS Depósito: EL CRISOL, Neptuno y Manrique

BAULES Y MALETAS Fábrica de Artículos de Viaje Maletines con neceser, sembrereras portamantas, carteras documentos. Baúles de fibra para Camarote a \$13 Baúles de fibra para Bodega a \$14 Escaparate a \$25 Despacho: Calle Habana 116, entre Lamparilla y Amargura.

DINERO! Por un interés muy módico, lo presta esta Casa con garantía de joyas Realizamos a cualquier precio un gran surtido de finísima Joyería Casa de Préstamos La Segunda Mina Bernaza, 6, al lado de la Botica Teléfono A6363

HABANERAS

Dans le monde

¿Fiestas?
Las de los clubs elegantes.
Prepárase el Tennis a festejar el triunfo de sus remeros en las regatas de Varadero.
Nada hay todavía acordado sobre la fecha en que habrá de celebrarse. Ni en qué consistirá.
Pero pronto, al fin, lo sabremos. Cuanto al Yacht Club dispónese a reanudar sus fiestas de los sábados.
Por más que aquella sociedad vive en fiesta permanente con la animación que reina todas las tardes en la Playa.
Desde hora temprana empieza la afluencia de automóviles a lo largo de la Avenida que conduce hasta el lugar donde la obra de Céspedes y Cortina, aunque interrumpida, nos hace admirar bellezas que antes no existían.
Esa avenida, la que ya todos llaman la avenida de los pinos, es de un encanto único, singularísimo.
No existe otra igual.
Positivamente.
De otras fiestas, como no sean de orden artístico, nada hay que decir.
Entre ellas, la de mañana, en la Sala Espadero, donde se presenta con un recital organizado por el profesor suizo Henri Em un violinista puertorriqueño, niño aún, que sorprende por su precocidad.
Es Pepito Figueroa.

Que es como si dijéramos el Pepito Arriola de los borinqueños y el Pepito Echániz de los cubanos.
Al recital de Figueroa sucederá el concierto de la señorita Hilda Fortuny.
Hilda!
Joven y notable pianista.
Concierto que se celebrará a las diez de la mañana del domingo, en el teatro Nacional y patrocinado por la Primera Dama de la República.
La ilustre esposa del doctor Zayas tiene su mano protectora hacia todo lo que sea una manifestación de arte.
Hilda Fortuny, está recibiendo numerosos pedidos de localidades del alto elemento oficial.
De los primeros en tomarle un palco ha sido el Secretario de Gobernación.

Se habla de bodas.
Y de nuevos compromisos.
Abundan éstos por la feliz barriada del Vedado.
Es la más pródiga, como fácilmente podría observarse, en notas de amor.
Un tumor circula, y del cual quiere hacerse eco, sobre el compromiso de una vecinita de aquel quartier tan poético.
Es una Mora.
Y no de la Siria...

¡ALTO! No se desespere. Tome el rico café de Bolívar, 37
LA FLOR DE TIBES que deleita y reanima Tel. A-3820

Mañana
SAN LUIS
Rey de Francia



EL CALOR
NADA HAY MEJOR QUE LOS RICOS HELADOS DE LA FLOR CUBANA 29 CLASES DIARIAMENTE.

Melocollón	Naranja
Naranja glacé.	Royal Biscuit.
Napolitanos.	Jai Alai
Melón	Torlonis
Mamey glacé.	Chocollate glacé
Srillas: heladas.	Crema parisien.
Fresa.	Habaneras.
Guanábana.	Manifecado.
Limon	Arlequin.
Mango	Crema de Anón.
Mango glacé.	de chocolate.
Piña.	de almendra.
Zapote	de coco.
Ambrique	de avellanas
Mamey.	

EL SALON PREFERIDO POR LAS FAMILIAS GALIANO Y SAN JOSE
FESTEJA SUS DIAS MAÑANA
LUISITA
El mejor servicio que Ud. puede encontrar de DULCES: HELADOS Y LICORES. Teléfono A-4284 7165 11-24

La conferencia se presume que se del Norte durante todo el día, el barco aéreo se aproximó a Pulham. A las una y diez de esta mañana se notificó al dirigible que una tempestad de truenos se había desatado directamente encima de la estación de aterrizaje, y el "ZR-2" tuvo a bien ponerse a prudente distancia de las perturbaciones atmosféricas.

CONFERENCIA EN LA CASA BLANCA
WASHINGTON, agosto 24.
El Presidente Harding conferenció con los miembros republicanos de la Cámara y la Comisión de Relaciones Exteriores en la Casa Blanca, esta mañana, a las nueve y quince minutos.

La conferencia se presume que se relacionó con el Tratado de paz entre los Estados Unidos y Alemania, que se va a firmar hoy.

FALLECIMIENTO DE UN EX-MINISTRO
LINSAY (Ontario), agosto 24.
Sir Sam Hughes, ex ministro canadiense de municiones, y que durante largo tiempo ha figurado prominentemente, falleció en su morada, en esta ciudad, a primeras horas del día de hoy.

LA CONFERENCIA SOBRE EL DESARME Y LOS NEGOCIOS
MEMPHIS, TENNESSEE, Agosto 24
Los efectos de la próxima conferencia acerca del desarme en los negocios y los problemas industriales serán poco menos que "milagrosos", si la Asamblea es considerada por el pueblo americano de la manera debida.
Así se expresó en Comptroller of the Currency Mr. Crissinger en un discurso pronunciado hoy ante la Asociación de Algodoneros reunida en convención.
"No vamos a hacer de este mundo una utopía, por medio de tratados o pactos. Reconociéndolo así, la próxima conferencia, de ello tengo el más firme convencimiento, se dedicará a elaborar medidas que puedan ponerse en vigor, que sean eficaces en su operación, y a las cuales los hombres y las comunidades se sometan en obsequio de las instituciones humanas."

PUBLICACIONES
REVISTA ASTRONOMICA
Hemos recibido el número de Mayo y Junio de la "Revista de la Sociedad Astronómica de España y América" que ve la luz en Barcelona, bajo la dirección del eminente astrónomo D. José Coma Sola.
Este número interesantísimo, contiene varios trabajos de notable mérito y de verdadera eficacia para la divulgación científica; sobre todo, el de "La estereoscopia aplicada a la Astronomía" por Coma Sola; y "Astronomía Universal" por Mariano Anglada.
Agradecemos el envío de este número, que será leído con gusto por los aficionados a la ciencia de los astros.

PUBLICACIONES
"EL FIGARO"
Lleno de interés y con palpitantes notas de la actualidad viene el número de la admirable revista "El Figaro" correspondiente a la fecha del domingo pasado.
Pocas publicaciones han sabido como "El Figaro" conservar su alto rango de periódico selecto, ofreciendo en sus páginas siempre las más brillantes notas literarias de las plumas consagradas y las primicias más frescas de los que empiezan.
El sumario de dicho número de "El Figaro" confirma con más elocuencia lo que decimos anteriormente, limitándonos por nuestra parte a felicitar a la vieja revista por sus constantes éxitos.
Porta, retrato de mujer, tricomía. Mar Caribe, poesía por F. Henriquez Carvajal. Motivos de la semana por R. A. Catalá. El Rey astrónomo. El poema sencillo, poesías por F. de Ibarzábal. La misión cubana en el Perú (grabado con las personas que fueron a dicha misión retratadas con el Presidente Leguía). Una rectificación histórica, por el coronel Plana. Entre los muertos (con motivo del fusilamiento de Domingo Mujica) por Eduardo Meireles. Etimología. Progresar por Rafael Conte. Paisajes Patagónicos, curiosa información de las armenicas de ese lejano país con varias interesantes ilustraciones. El alma de las cosas, por Leonis Abril. ¿Presente, Pasado? soneto por

San Luis
Mañana, jueves, celebran su santo las Luisas y los Luisos. Es, por lo tanto, día de regalos. Para ayudar a escogerlos vamos a publicar la relación siguiente:

Para las Luisas
Un chal.
Hemos puesto a la venta una gran colección, bordados a mano, en todos los colores, y blancos con el bordado de color.
De encaje inglés, blancos; de encaje de Bruselas legítimo; de gasa georgette, de crepé, floreado; brocados de terciopelo, brochados, etc., etc.
Hay manteletas cuadradas, con fleco de torzal, bordadas a mano, en todos los colores.
Una salida de teatro de encaje de blonda, y punto sprit, para asistir a las funciones de la Pallo, la ilustre actriz que inaugurará pronto el Teatro Principal de la Comedia.
Un abanico.
Imposible describir, siquiera someramente, los abanicos que forman nuestro imponderable surtido. Una señora, que ayer quedó admirada de tanta originalidad, de tanto buen gusto, de tanta elegancia, nos decía:

—¿Por qué ustedes no dicen de su casa que es la casa especial, exclusiva, de los abanicos? Por mi parte la proclamo solemnemente desde ahora...
En verdad ofrecemos cuanto el más depurado refinamiento artístico puede exigir. De todas clases, en todos los estilos.
Desde el abanico de ínfimo precio hasta el de más rica fantasía.

Para los Luisos

Una caja de pañuelos.
Precisamente acabamos de recibir un gran surtido de pañuelos blancos de holán batista—puro hilo—, lisos y con iniciales.
Pañuelos franceses de hilo—batista o clarín—en cajas de media docena y cada pañuelo de un color.
Última novedad.
Blancos a listas de color, y fondo de color a listas blancas.
Unas corbatas.
A las que teníamos hemos agregado una soberbia colección de corbatas europeas, en los más originales y elegantes diseños.
Todas de gran vestir.
Una cartera.
De piel, o de seda, las hay muy finas, en formas diferentes.
Una camisa de seda (o más.)
Hay los estilos más exquisitos.
El cuello del mismo material de la camisa.

Algo parecido podemos decir de las bolsas.
También tenemos que renunciar a detallarlas. Tal es de extenso, de selecto, de espléndido el surtido que nuestro departamento ofrece, avalorado por la última remesa.
Un paraguas de radmir, con puño de plata, o de oro o de oro y nácar, o de marfil... Una infinidad de formas. Paraguas de color, para el sol y la lluvia.
Una sombrilla.
¿Qué decir de nuestra colección? El color que se desee, el estilo, la clase de puño, cuanto reclame el capricho femenino se encuentra en nuestro surtido de sombrillas.
Un collar, unas argollas de azabache, una sortija, unos pulseros... Tenemos los colores de moda.
Un estuche de manicure, un objeto de plata, uno de porcelana...
Algo de perfumería (tenemos de todos los fabricantes, incluso del gran sirio Bichara.)
Esencias, lociones, polvos, aguas de tocador, etc., etc.
Han llegado los coffrets—estuches—de Coty, en todos los perfumes.
Un juego de mantele.
Una tapete de encaje.
Una sobrecama fina.
Una caja de pañuelos selectos...

Media docena de camisetas francesas.
Unos yugos de esmalte, finos.
Un juego de botonadura para traje de etiqueta.
Un bastón—con o sin estuche—; hay un variadísimo surtido.
Un paraguas. Tenemos estuches de paraguas y bastón, y estuches de bastón, solo, y de paraguas.
Unos cortes de camisas escogidos entre nuestro estupendo surtido de telas especiales.
Un juego de pajamas...
De todos estos artículos, y de otros muchos, encontrarán ustedes cuanto deseen en nuestro departamento de caballeros.
Desde lo de más bajo precio hasta lo de mejor calidad.
Y no olviden que el regalo, para ser estimado plenamente, ha de unir al buen gusto la utilidad.

Departamento de liquidación
Un lote
a \$2-00

Vestidos de voile, de obra y color.
Vestidos de voile, blancos.
Vestidos de organdi, blancos.
Batas de nansú y encajes.
Kimonas de voile, con obra, adornadas con cintas.

¿Quién dejará de aprovechar esta ocasión?
Recomendamos vengan lo más temprano posible a nuestro local de Galiano, 81.

A NUESTRAS CLIENTES
Este es el mes de NUESTRA VENTA ESPECIAL
CALZADO BLANCO, FINISIMO, \$5.00
CASA O. K. Aguila, 121, entre San José y San Rafael.

ESPECTACULOS
NACIONAL
La compañía que dirige el notable primer actor señor José Berrio, que actúa con éxito brillante en el gran coliseo, pondrá en escena esta noche la comedia en dos actos, de los hermanos Quintero, titulada Pueba de las Mujeres.
En la interpretación tomarán parte la señora Lisi Abrines, señorita Ortiz, señora Rossi, señora Prieto, señorita Liaño, señorita Kutty, señora Brito, Lolita Berrio y los señores Adams, Berrio, González, Sirgo, Parruelo y Betancourt.
Después se pondrá en escena la comedia en un acto de Vital Aza, Frankfort, por los principales artistas.
El sábado se representará el drama Juan José.
Pronto, la comedia en tres actos,



SÍ

NUESTROS bajos precios causan revolución; la bondad y elegancia de nuestros géneros, producen admiración.

La Elegante
Muralla y Compostela Tel. A-3372

de Muñoz Seca, Faustina.
En ensayo, la comedia en tres actos La Casa de la Troya.
PAYRET
Temporada Velasco
La función de esta noche es de moda.
Se representará la opereta en tres actos La Vida Alegre.
María Caballé, la bella y graciosa tipie, tendrá a su cargo el role de la protagonista, que es uno de sus mejores éxitos.
Ortiz de Zárate será el Conde Danilo.
Tomarán parte también en la interpretación de la conocida obra, las señoras Soler, Díaz, Jordán, Pérez, González, Ortega y Jordán, señorita Masri y señorita Moreno y los señores Lara, Forcadell, Uribe, Noriega, López, Barba, Daroca, Rojo y Piquer.
Para mañana se anuncia La Es-tudiantina, obra de muy bella música.
El viernes se estrenará la opereta Los Esponales de Momo, libro del señor Manuel Gómez Navarro y música del maestro Rogés.
Los Esponales de Momo será lujosamente presentado.
El decorado y vestuario son magníficos.
Se hacen preparativos para la representación de Ave Cigarr.
El sábado tanda de moda, con una revista.

MARTI
Para la función de esta noche se anuncia un variado programa.
Se representará la comedia en tres actos y en prosa, arreglada a la escena española por Emilio Fernández Vaamonde, titulada El Doctor Jiménez, con este reparto:
Elena: Enriqueta García.
Agata: Amelia Gil.
Estefanía: Antonieta Escrivá.
Tecla: Amelia Alonso.
Don Indalecio Tolosa: José López Ruiz.
Emilio Cifuentes: Rafael Arcos.
Doctor Apolinar Jiménez: Santiago Imperial.
El Doctor: Adolfo Gambaerola.
José: señor Monasterio.
En la segunda parte, actos de humorismo por el creador del género, Rafael Arcos.

CAMPOAMOR
En las tandas de las cinco y cuarto y de las nueve y media de la función de hoy se proyectará la cinta Los novios de la vida, creación de la bella actriz Constance Talmad. En las tandas de la una y media y de las cuatro, se exhibirá la cinta titulada La vida es broma, una de las mejores producciones de William Desmond.
Para las restantes se anuncian las comedias Harina de otro costal, El cine indiscreto y Duelo a muerte, el estreno del episodio número 10 de El hijo del circo y Novedades internacionales número 5.
Para mañana, en función de mo-

da, se anuncia El sexo ingenuo, por Eva Novak.
De la cumbre al abismo, se exhibirá el viernes.
El sábado: La esposa incógnita, por Eva Novak.
Reputación, una de las mejores creaciones del cine, interpretada por Priscilla Dean, se estrenará en fecha próxima en Campoamor.
COMEDIA
Debut del primer actor Manuel M. Casado y Margot M. Casado, con Felipe Derblay.
ALHAMBRA
Compañía de zarzuela de Regio López.
En primera tanda: La Mamaisita.
En segunda: La Prieta Santa.
En tercera se anuncia la obra de actualidad en un acto y diez cuadros, original de Gustav Rotheno, música del maestro Anckermann y decorado de Gomis, titulada La ban-carrota.
Se prepara la reprise de la obra de Federico Villoch titulada ¡Está vivo!
Pronto, Los cubanos en Marruecos.
SAUSTO
En las tandas principales de las cinco y de las nueve y tres cuartos se pasará la cinta titulada Kimet, una de las mejores producciones del cine, en nueve actos.

MARTI
Para la función de esta noche se anuncia un variado programa.
Se representará la comedia en tres actos y en prosa, arreglada a la escena española por Emilio Fernández Vaamonde, titulada El Doctor Jiménez, con este reparto:
Elena: Enriqueta García.
Agata: Amelia Gil.
Estefanía: Antonieta Escrivá.
Tecla: Amelia Alonso.
Don Indalecio Tolosa: José López Ruiz.
Emilio Cifuentes: Rafael Arcos.
Doctor Apolinar Jiménez: Santiago Imperial.
El Doctor: Adolfo Gambaerola.
José: señor Monasterio.
En la segunda parte, actos de humorismo por el creador del género, Rafael Arcos.

CAMPOAMOR
En las tandas de las cinco y cuarto y de las nueve y media de la función de hoy se proyectará la cinta Los novios de la vida, creación de la bella actriz Constance Talmad. En las tandas de la una y media y de las cuatro, se exhibirá la cinta titulada La vida es broma, una de las mejores producciones de William Desmond.
Para las restantes se anuncian las comedias Harina de otro costal, El cine indiscreto y Duelo a muerte, el estreno del episodio número 10 de El hijo del circo y Novedades internacionales número 5.
Para mañana, en función de mo-

cuatro, de las seis y media y de las ocho y media, La mala sombra, por Jack Pickford.
Mañana: La calavera de oro, por Lydia Quaranta y Carlos Campogilano.
VERDUN
Muy interesante es el programa de hoy.
En la primera tanda se exhibirán tres cintas cómicas.
En segunda, cintas cómicas y estreno del tercer episodio de Carolina tentadora.
En tercera, estreno de la cinta en siete actos titulada Después de la tempestad, creación del gran actor Douglas Fairbanks.
En la cuarta, el drama en seis actos El volcán, interpretado por Leah Baird.
Mañana, jueves, estreno de la película Campeón embustero, por Rex Beach.
Viernes: La mujer tenebrosa, por Alma Rubens, y Flor del arrabal, por Mary Pickford.
TRIUNO
Entre las cintas que se exhibirán hoy en el Teatro Triunfo, del Vedado, figura la titulada Ambiciones mundanas, de la que es protagonista Dorothy Phillips.
Jueves: La marca del zorro, por Douglas Fairbanks.
Viernes: De alta sociedad, por Tom Moore.
Sábado: La cinta oficial del match Dempsey-Bill Brennan, que consta de doce rollos, y Hogar destruido, por Silvia Breamer y Herbert Rawlinson.
NEPTUNO
En las tandas de las dos y media, de las cinco y cuarto y de las nueve y media se proyectará el interesante drama titulado La perla del Cinema, interpretado por la genial actriz italiana Francesca Bertini.
En las tandas de la una y media, de las cuatro y de las ocho y media, se anuncia asía cinta titulada El terror de los campos, por la bella actriz Miriam Cooper.
Mañana: El Ladrón, cinta basada en la novela del famoso autor Berenstein.
Viernes: en función de moda, El dios del azar, por la notable actriz Gaby Deslys.
Sábado: La muchacha del estudio, por Constance Talmad.
Domingo: Polyantha, por Mary Pickford, y Petit Café, por Max Linder.
MAXIM
El programa combinado para hoy es muy interesante.
En la primera tanda se proyectarán cintas cómicas y una graciosa comedia.
La Isla de la Conquista, por Norma Talmadge, se exhibirá en la segunda tanda.
Y en tercera: El precio de su fantopía, por Alice Brady.
La marca del zorro, una de las mejores producciones de Douglas Fairbanks, se estrenará el próximo viernes.

ESPECTACULOS
NACIONAL
La compañía que dirige el notable primer actor señor José Berrio, que actúa con éxito brillante en el gran coliseo, pondrá en escena esta noche la comedia en dos actos, de los hermanos Quintero, titulada Pueba de las Mujeres.
En la interpretación tomarán parte la señora Lisi Abrines, señorita Ortiz, señora Rossi, señora Prieto, señorita Liaño, señorita Kutty, señora Brito, Lolita Berrio y los señores Adams, Berrio, González, Sirgo, Parruelo y Betancourt.
Después se pondrá en escena la comedia en un acto de Vital Aza, Frankfort, por los principales artistas.
El sábado se representará el drama Juan José.
Pronto, la comedia en tres actos,

Abanicos Watteau



En ocho estilos diferentes representando escenas de la época. Luis XIV pintados en pergamino, barilla de madera y marfil. Precio desde \$2.50 a 10 pesos.

La Complaciente y La Especial
de López y Sánchez
79, O'Reilly 79 Tel. A-2872

Hermanando

Con la severidad y delicada elegancia, están nuestros Populares Precios Resuélvase lo más pronto a visitar LA Urgente realización de THE FAIR

EN ELLA ENCONTRARA DE TODO, POR UN COSTO SUMAMENTE BAJO.

VESTIDOS de Gingham, Voile y otras telas, que valían \$8, a \$1.98.

BLUSAS de Voile con adornos de encajes y bordados, que valían \$3.00, a 59 centavos.

BLUSAS de Seda, adornadas con entredoses, bordados y encajes, a 96 centavos.

SAYAS de Gabardine, satén y poplin, que valen \$4.18, a \$1.98.

MEDIAS de algodón, merce rizadas y de Seda, muy finas, desde 19 centavos.

TRAJES DE BAÑO, de punto, en varios modelos y en colores diversos, a \$1.48.

CORSETS "WARNER", ACABADOS DE RECIBIR.

En estilos para cualquier forma de talle, su embaledado y confección no da lugar a incomodidad alguna. Desde 94 cts.

Ropa interior de toda clase

THE FAIR San Rafael 11



HABANERAS

Del día

Vuelta a Palacio. De la señora del doctor Zayas. Interrumpiendo su temporada en Kokoito, donde se encuentra desde el sábado, irá mañana en la mansión residencial.

Viene para presidir una reunión convocada con objeto de cambiar impresiones sobre el magno proyecto del Hospital de Tuberculosos.

Antes de la reunión irá a depositar una corona en la estatua de Zenea.

Bello acto. A las tres de la tarde.

Un sensible accidente. Ocurrido el domingo.

De paseo a caballo esa tarde sufrió una caída que le produjo la luxación de una pierna la señora Georgina Giquel de Silva.

La interesante dama, esposa del muy simpático coronel Eugenio Silva, fué llevada al Hospital de Colombia y de allí, después que se le practicó la primera cura, a su casa del Campamento.

En esta sociedad, donde tanto se aprecia y distingue a la señora del coronel Silva ha sido muy lamentado el accidente.

Mis votos por su restablecimiento.

At home. La señora de García Kohly. Recibirá mañana en su casa de la calle de Perseverancia, con ocasión de sus días, la distinguida dama.

Recibo en el que se despide de sus amistades la señora Renée G. de García Kohly por tener que embarcarse. Va primero al Norte. Para seguir viaje a Guatemala.

Duelo. Por una dolorosa pérdida. Ha muerto, y su entierro se efectuará esta tarde, la Reverenda Madre Teresa de Jesús.

Era la Superiora del Monasterio de la Preciosa Sangre, por ella fundado, en la barriada del Cerro.

Ateoraba grandes virtudes. Una santa.

Hoy. Noche de moda en el Nuevo Frontón.

Y también en Payret, donde se cantará La Viuda Alegre, por María Caballé.

Una de sus creaciones. Enrique FONTANILLES

Cristalería de Arte

Los más originales y artísticos en jarros para flores, ánforas, lámparas, bomboneras en diversidad de tonalidades, de los conocidos fabricantes Gallé, Richard, Adélate y Fairpoint.

"LA CASA QUINTANA"

Av. de Italia (antes Galliano): 74-76 Teléfonos A-4264 y M-4632

leno (160.) El masaje científico para desarrollar el busto, torner los brazos, quitar defectos, lo fué aprender la notable masajista científica señora Joaquina Valdés, a los Estados Unidos para poder montar el gran gabinete de embellecimiento en virtudes 51, bajos, como el gran taller "Reina Victoria" que quita manchas en seco, fué instalado en Monserrate 25 al lado de la iglesia del ángel, para que las damas puedan ahorrar dejando su traje usado, igual que nuevo, llame al teléfono A-3119.

Preguntas.—¿Son esas las vacas que dan la leche? —La blanca, creo que sí. —¿Y la negra? —Pues la negra... dará el café. Más disgustos le dará un fotógrafo malo haciéndole retratos malos.

Vaya a casa del señor J. Gisbert, que está en galano 73, altos: es un artista premiado con medallas de oro, en París, Roma, Amberes y la Habana. No por eso le cobrará caro, hace retratos de todos precios y cobra según tamaño. Es además un hombre práctico. Acudió a su deber de tiempo a la Consultoría Nacional de Comerciantes, altos del café Marte y Beiona, para que le arreglaran los libros, como lo exige la ley del 4 por ciento; así se evita la multa.

Los más expertos no distinguen el verdadero brillante de estas preciosas joyas. Véalas aunque no las compre. No admita otras burdas imitaciones, Pepe Andrés es el representante exclusivo, y el único que las vende en Cuba.

El chiste final.—De parte del sargento Escopeta, quedas invitado al banquete que esta noche da el Ministro de la Guerra. —Yo invitado al banquete del ministro? —Sí, hombre; para servir a la mesa. Solución: ¿El colmo de la limpieza? —No caminar por el sol, por miedo a las manchas solares. —¿Cuál es el colmo de un antídote-Lista? —La solución mañana. Luis M. SOMINES.

REY SOTO EN ORIENTE

Santiago de Cuba, Agosto 24.

DIARIO.—Habana.

Anoche tuvo lugar en la delegación del entro Gallego la recepción en honor del ilustre sacerdote gallego monseñor Antonio Rey Soto, asistiendo numeroso concurrencia. Monseñor hizo un magistral discurso abogando para que los gallegos amen a Cuba, que es la cuna de sus hijos terminando con vivas a Cuba libre, absolutamente libre, España y Galicia.

Esta noche celebra una recepción el Centro de la Colonia Española, y mañana parte Monseñor para Manzanillo donde se le prepara un entusiasta recibimiento por parte de todas las sociedades de aquella ciudad. CASAQUIN

HONRAS FUNEBRES

En la mañana de ayer se celebraron solemnes honras fúnebres en la iglesia de la Merced, por el eterno descanso del que en vida fué don Emeterio Zorrilla, fallecido el 23 de Agosto de 1920. Dió principio el solemne acto a las nueve de la mañana. Ofició el Rdo. P. Ibáñez, ayudado de los P.P. Rodríguez y Mugica. Un coro de seis voces cantó la misa de Requiem. El templo estaba severamente enlutado. Terminada la misa el celebrante acompañado del diácono y subdiácono, bajaron del presbiterio entonando el responso final. Presidieron la triste ceremonia la viuda señora María Reboni, viuda de Zorrilla y sus hijos, a quienes se unieron una vez más, la expresión de nuestra pena por el fallecimiento del ilustre financiero y ejemplar padre de familia.

ANOTE EL PRECIO Y VEA LA CALIDAD

Camisas día, francesas, bordadas, y cintas pasadas a \$1.55

Camisas día, bordadas y caladas a „1.75

DPTO. DE CONFECCIONES

San Rafael, 25, altos.

FIN DE SIGLO

ARCIA, GIL Y CA. S. RAFAEL Y R.M. DE LABRA

Aceite "GONDAL" refinado

del Alto Aragón.

Especialidad de la casa	Lata de 23 libras	\$ 10
	" " 9 "	" 4
	" " 4 1/2 "	" 2

EL MEJOR ACEITE DEL MUNDO

LA CASA GRANDE

AGUILA Y SAN JOSE Teléfonos A-8664 y M-4010

DEL PUERTO

EL CUBA. Procedente de Key West ha llegado el vapor americano Cuba, que trajo carga general y pasajeros entre ellos los señores Pedro Rodríguez y familia, Welmar Lykes y familia, Mercedes Vivas, Aristao Rodríguez, Alfredo Quijano y señora, Elpidio Norman y familia, Luis Freixa y familia, Enrique Rodríguez y otros.

EL MUNDAL. Procedente de Baltimore llegó el vapor americano Mundale, que trajo carga general.

EL HENRY M. FLAGLER. El ferry Henry M. Flagler ha llegado de Key West con 26 wagones de carga general.

EL PASTORES. El vapor americano Pastores ha llegado de Key West, con carga general y pasajeros entre ellos los señores Ramón Aboy, Juan de Dios Alfonso, Julio Arostain, Lauren Carrol Gonzalo Casas, Manuel Delgado, Arrulho Fernández, Julio Puentes y familia, Domingo Galdós, Miguel Fernández, Emilio Pérez, Julio Pita, Gerardo Rivero y señora, Jugu Sastre, Ldo. William Steeward y familia, José Valladares, Pabto Yodu y otros.

EL CAUTO. De Tampico llegó el vapor americano Cauto con un pasajero.

EL PARISINA. El vapor americano Parisina llegó de Colón para tomar el pasaje que tiene en este puerto para New Orleans.

EL SAN BLAS. Procedente de Boston ha llegado el vapor inglés San Blas que trae carga general.

EL MORRO CASTLE. El vapor americano Morro Castle ha llegado de Nueva York, con carga general y pasajeros entre ellos los señores Armando Brevet; Luis Már-

quez y familia, Jaime Hernández y familia, José S. Tallet, Rosario Guilaume, Pilar de Tella e hija, Alberto Olivares y señora, Gonzalo Fernández, Justo M. Verdugo; Juan Soler; Gustavo Bascuas; Francisco Barro; Alberto Rojas; Jorge Echezabal; Enrique Llerandi; Hermilio del Barrio Jr.; Luis y Octavio Puebla, Robustiano Pérez; Mario Arguín; Benigno Tuero; Apolinario Ogazon; Francisco Herrera y otros. Este vapor trajo 128 niños.

HABANA LAWN TENNIS

"MOLINO ROJO" Nuevamente tenemos que traer el nombre de Lydia a esta crónica a fin de haber constituido la sensación de la noche en el "Molino" por su maravilloso juego, capaz de añadir a sus contrarias. Todas, incluso Celia y Elvira, fueron víctimas de los periferolíticos remates de la noche demoníaca Lydia. A más de esta sobresalieron en el primer cuadro: Sara y Celia y en el segundo América, Africa y Dalía.

RESULTADO DE LAS QUINIELAS

Margot (carmelita)	\$4.67
América (amarillo)	3.53
Glória (blanco)	5.28
Luisa (rojo)	2.36
América (amarillo)	3.35
Luisa (rojo)	4.42
África (azul)	4.47
América (amarillo)	5.76
Margot (carmelita)	3.05
Glória (blanco)	3.75
Lydia (azul)	5.25
Sara (blanco)	9.14
Lydia (azul)	8.28

LONJA DEL COMERCIO

Revista del Mercado de New York (JOURNAL OF COMMERCE)

Arroz

Los arroces de extranjeros continúan gozando de buena demanda, y se están vendiendo con margen. Cuba es el mercado más interesado y más demandado. La demanda doméstica continúa siendo regular, pero hasta cierto punto reducida, pues el alza en el precio de venta ha reducido el consumo. Las existencias visibles de arroz en cascara son mayores que las del año pasado. Sigue habiendo poca inclinación a efectuar compras en cantidad.

Cotizaciones (en almacén)	
Arroz partido	\$ 3 1/4 a 3.50
Arroz entero	5.50 a 6.00
Blue Ross Fancy	4.75 a 5.00
Escocés	5.75 a 6.00
Tipo Valencia Fancy	5.00 a 5.25
Escocés	4.50 a 4.75
Siam Usus	4.25 a 4.50
Saigón adm. 1.	4.00

Frijoles y chícharos

El mercado cerró con tono firme y en alza la mayor parte de las variedades. Los Marrow están más altos habiendo tenedores que piden 6.50 pesos. Colores largos, sin variación. Chícharos, sostenidos firmemente.

LIQUIDACION

Por fin de temporada liquidamos todos los sombreros de Verano, adornados y en formas sueltas, para señoras y niñas. Véalos y se convencerá de que damos tres por lo que vale uno. Flores y toda clase de adornos, también están rebajados.

"LA ZARZUELA"

NEPTUNO Y CAMPANARIO

Una Pianola

Casi nueva con 75 rollos, se vende por la mitad de su valor en Neptuno No. 235, esquina a Soledad, Habana. 34390

MISCELANEA

PREGUNTAS CAPCIOSAS

Un señor representante, preguntó hace días en la Cámara: —¿Qué hace aquí Mr. Crowder? Los periódicos comentaron la pregunta y yo no le contesté al señor representante, porque me figuré que la interrogación era un choteito criollo. —¿Qué hace aquí Mr. Crowder? Pues yo nos lo dicen de los Estados Unidos con este cablecito: "El gobierno americano, quiere robarla del presupuesto cubano."

Este señor informa que se crean sicueiras, porque a pesar de la mala situación y del proyectado reajuste, todo el mundo quiere "pegarse al limón", y los Estados Unidos dicen que "tunen".

Lo que sacó en consecuencia es que Mr. Crowder y un servidor, ambos tenemos la misma misión; el reajuste.

Por eso creo que voy a mandar hacer una ley prohibiendo comprar cobetas malas, de esas que una vez usadas no sirven para nada, haciendo obligatorio el ir a la risueña, antes igualmente obligatorio, comer varias veces al día el delicioso rollo marca "Escudo" que es el único estado de puro trigo tostado; nada usará más que los famosos sombreros Knox, que vende la americana de O'Reilly 88, por ser más duraderos a la par que elegantes; quien comprara una joya sin pedir precios a los jóvenes Emil y Pérez, dueño de el brillante, de neptuno industria serán condenados a varios días de arresto; serán también castigados aquellos que necesitaron proveer a sus esposas de telas blancas, medias, cintas, puntillas, etc., etc., no les ordenen ir a los preciosos vendedores más baratos; quienes necesitan muebles fueran a otro lugar en vez de ir a Jesús del monte 175 que venden a mitad de precio, serán encorados en Cabaña Quinta, en la cual no habrá mangos, así, podrán acabar con la quinta, pero no con los mangos. Y por último, se prohíbe tomar otra clase de café que no sea el rico Gloria que en galano 124 le despacha el amable y culto José Sela, bajo pena de no permitirle entrar en los reyes magos; la hermosa, la colosal juguetería, que es honra de Cuba, y admiración de propios y extraños.

Si a los ocho días de publicada esta ley en una Gaceta especial, para público conocimiento, no fuera fielmente cumplida, y hubiera algún dueño de café donde se venden rollos, que no comprara los barquillos de la gran fábrica, la flor catalana de revillagigedo 108, será condenado al castigo máximo: No se le dejará leer la MISCELANEA en dos meses. He dicho.

Dice "El Mundo": "No están en contra de la mujer los dependientes según declararon anoche." Eso no necesitaban declararlo; los dependientes son cultos, y corteses y en manera alguna estarán en pugna contra el bello sexo. Como nadie quería en contra el gran salón de baile "El Plaza", el lugar preferido por las personas que les gusta llevar el pelo bien arreglado, y estar libre de infecciones; como nadie ha

de estar en contra de la mini de neptuno 33, que vende camisas esmaltadas a ocho pesos; ni mucho menos puede tener enemigos el gran café "La Isla", porque a cualquier hora que encargue un postre delicioso, una buena bandeja de dulces, ricos helados, etc., etc., siempre están en condiciones de servir al público. Llame al teléfono A-5006 o M-4712.

"VERSOS"

DE LA CIUDAD TRANQUILA

"Un huésped desconocido."

Ha pasado la hora de los anhelos y en un carro del Cerro y de Parque recorremos la urbe que ha cerrado los ojos para ir al encuentro de su gran Ideal...

La Habana somnolenta en los brazos divinatorios sueña, y se siente mejor; mientras por la asfaltada planicie del deambulamos los espectros de un pasado dolor.

A esta hora avanzada. Tres antes que llega la ternura plácida de una mano que en la sombra se tiende yo no sé con qué fin.

Es un huésped que llega de lo desconocido el cual, de donde viene, tampoco hemos y, a donde va lo sabe Mauricio Maeterlinck... Paulino G. Báez.

Yo no sabía, la verdad, que los anhelos tuvieran colores, ahora ya sé que son rojos; y que la urbe cierra los ojos para ir al encuentro de su gran Ideal; miren que raro, en vez de abrirlos.

Después dice que le "llega la ternura plácida de una mano que se le tiende en la sombra, y que no sabe con qué fin. Pues ni yo ni los lectores lo sabemos. ¿Por qué no le preguntó al que se la tendía?"

En los últimos tres "versos" ya el señor Báez averiguó que era un huésped de lo desconocido, pero no sabe de dónde viene, ni a dónde va, asegurando que el único enterado de eso es el señor Mauricio Maeterlinck. No, hombre, no; ¿qué va a saber Maeterlinck que está allá en Bélgica?

Quien lo sabe soy yo: iba buscando el gran establecimiento Hidroterápico Valdespino, de reina 39, donde piensa tomar unas duchas alternas para quitarse la neurastenia, deseaba tomar agua filtrada por el famoso Eclipse, el mejor que viene a Cuba; ambicionaba pasar en un gran automóvil como es el panhard y apetecía tomar buena cerveza del país; que es la única que no contiene el mortal ácido sulfúrico.

Por lo demás, cómo iba saber Maeterlinck a dónde iba.

Yo tampoco sé, a dónde irá a parar, ni qué adelantará el señor Báez con escribir esos "versos", la verdad.

Curiosidades.—La disección de los cadáveres fué iniciada por Alemeone, 490 años antes de Jesucristo, practicada por Aristóteles (año 384 de la misma era) y por Eristra (año 220), e instituida por Ga-

Se aproxima la festividad de San Luis Rey de Francia. Piense con tiempo en el regalo que le ha de hacer a su prometido o a su esposo

El Gallo

Tiene a su disposición, relojes muy elegantes de todos precios, cadenas de reloj, yugos, leopoldinas, sortijones, alfileres, etc., etc. De todos precios, y para todos gustos.

Sandalio Cienfuegos y C^A

HABANA Y OBRAPIA

Seeger

LA NEVERA ARISTOCRÁTICA

Este sistema de circulación de aire es tan importante, que no permite la acumulación de aire húmedo e impuro en el Refrigerador, cuyo aire acumulado da vida a microbios que destruyen completamente los alimentos depositados en las cámaras.

REPRESENTANTES AUDRAIN Y MEDINA NEPTUNO Y MANRIQUE



ESPAÑA



DIARIA



Información diaria de la Redacción sucursal del DIARIO DE LA MARINA en Madrid

LA POLITICA

Manifestaciones del presidente y del señor Bugallal.—La dimisión de Argüelles.

Madrid, 2 de julio de 1921.

A medio día recibí el jefe del Gobierno a los periodistas, hablando con ellos de la solución de la crisis. Los periodistas le preguntaron al saludarle: —¿Se solucionó el fin la crisis?

—«Se solucionó el fin la crisis? —¿Cómo crisis? —respondió el señor Allendesalazar.—Yo fui a Palacio con esa intención, pero no me dejaron hablar.

—¿Pues se asegurará que la volverá a haber pronto.

—¿Ganas de que surjan acontecimientos.

—Sin embargo, lo dice un periódico ministerial.

—«¿Dijo el presidente.—Yo lo he visto, pero creo que no tiene razón. Ignoro lo que habrá ocurrido por lo que me da la sensación de estabilidad, que vale mucho, y por lo tanto procuraremos que no surja esa crisis. Y si la hay le pondremos un parche».

Repito que hoy por hoy nada ocurre. Apenas hemos renacido y ya quieren que haya bajas: es el afán de «hule».

El presidente dijo luego que al despatchar con el Rey, puso a la firma la resolución de cuatro competencias, y el nombramiento del general Weyler para presidente de los Centros Instructivos de los huérfanos de Guerra y Marina. Volvió a reanudar la conversación en el tema de la crisis.

—«Vio usted cómo el conde de Romanones acertó?—preguntó un periodista.

—«Eso le dije anoche al hablar con él. En esta ocasión ha acertado pero en otras no. Yo he venido a despedirme de mí el general Marina y espero otras vistas de senadores y diputados que se marchan de veraneo. Dichosos ellos!...»

—«Pero usted no veranea?—le preguntaron.

—«El año pasado sí, pero este año no me mueve de Madrid. De presidente del Consejo se está muy intranquilo y para no estar tranquilo vale más no veranea».

También el ministro de la Gobernación habló ayer con los periodistas y les hizo interesantes manifestaciones.

Los informadores políticos de Gobernación felicitaron al conde de Bugallal por su continuación en el ministerio.

—«Acepto la felicitación—dijo—pero les aseguro que no es grato esto de ser ministro y sobre todo en el de la Gobernación, donde hay tantas preocupaciones. Pero en fin, como no está uno para hacer lo que más grato le sea sino para lo que tiempo recibamos las indicaciones para que continúe y si me diesen a elegir no estaría en el Gobierno y menos en este Ministerio, pero las cosas vienen como vienen y tiene uno que aguantarse».

—«Hay expectativa sobre el fondo de esta crisis—observó un periodista.

—«Es que se exagera mucho—contestó el ministro. Es evidente que hay problemas de importancia; el de Barcelona, de muy difícil solución; el de Marruecos, y algunos otros; pero ninguno de estos es un caso que merece de precipitar acontecimientos. Se asegura que se van a enviar a África nuevos refuerzos.

—«Eso es absolutamente inexacto; puedo asegurar que en Consejo de ministros nadie habló de esa cuestión».

—«Es cierto que se va a trasladar a Barcelona al "Noy del Sucre"?» —«No tengo la menor noticia de ello; pero me alegro que me lo digan ustedes porque voy a enterarme».

El ministro habló luego de lo ocurrido en Barcelona lamentando este hecho que marca nuevos precedentes. No tenía noticias de que hubiesen sido detenidos los autores y añadió que las referencias que él tenía oficialmente eran muy escuetas pues se limitaban al parte oficial que dio la policía y que publicaba la Prensa de la mañana.

Según los rumores que circulan insistientemente, es cosa segura que el cese del señor Argüelles como ministro de Hacienda.

No obedece la dimisión a discrepancias con sus compañeros, sino a que el señor Argüelles cree no contar con toda la autoridad que, a su entender, ha de tener la persona que al frente del departamento de Hacienda está llamada a resolver problemas de un interés patrio excepcional.

Por lo tanto la crisis, puede afirmarse que continúa sin resolver, habiendo quedado a la decisión del presidente el momento conveniente para en definitiva reformar el Gobierno.

El enemigo opuso una tenaz resistencia para defender el Yebel Alam, siendo muy rudo el combate y dando en él nuestras fuerzas admirables pruebas de un elevado espíritu.

El general Breugnot regresó ayer a Tetuán, donde descansará unos días, para continuar luego las operaciones.

En el ministerio de la Guerra facilitaron ayer la siguiente nota: «Al tener conocimiento el ministro de la Guerra del rumor recogido por la Prensa de la mañana, que supone inmediato el envío a Marruecos de una división orgánica, se manifestó extrañado de tan absurda noticia, y aseguró que para proseguir con la misma brillantez que en la actualidad la acción política militar, encomendada a nuestro Ejército de África, basta con las fuerzas que el Atto comisario tiene actualmente a su disposición, desmintiendo de un modo rotundo y categorico que el Gobierno haya pensado enviar a Marruecos ninguna nueva unidad, siendo, por el contrario, constante preocupación del ministro, en toda la etapa de su gestión, aumentar los contingen-

gentes voluntarios, tanto indígenas como europeos, para poder con esta base licenciar el mayor número posible de los soldados de aquella zona que se hallen en el tercer año de servicio».

Los periodistas hablaron luego con el ministro de la Guerra acerca de este mismo asunto, y el vizconde de Eza confirmó de palabra el texto de la anterior nota, añadiendo: —«Constantemente trabajo con el Atto comisario para que desaparezca el tercer año de servicio, lo cual representa el regreso a la península de 15.000 hombres. Claro es que aquellos dignísimos generales resisten a mi propósito, evidenciando su deseo de acabar pronto lo que bien comenzó. Ellos están en su papel y yo en el mío. Pero en el fondo, el deseo de todos es ese, y ante todo y sobre todo, ahorrar vidas de los soldados europeos. Este hecho es en la última operación, que fué brillantísima por todo extremo, solo resultaron ocho heridos levemente».

Puedo decirles más—terminó el ministro—si hubiera que enviar un solo soldado más a Marruecos, lo enviaría otro ministro de la Guerra, porque yo dejaría de serlo.

EL PRESIDENTE DESPACHA CON EL REY. ALMUERZO POLITICO. TRASLADO DEL "NOY DEL SUURE" A BARCELONA. OTRAS NOTICIAS.

Madrid, 3 de julio de 1921.

A las nueve de la mañana estuvo el jefe del Gobierno en la estación del Norte despediendo a la Reina Doña Cristina que salía en el rápido para Francia y Spiza.

Más tarde despachó con el Rey, sometiendo a la firma varios decretos de Hacienda, fijando los capitales por que han de tributar varias Sociedades extranjeras y otro para la adquisición de material destinado a la Campaña de la Moneda.

El Presidente confirmó que hoy dará una comida en su casa a los ministros y a los presidentes de las dos Cámaras, señores Sánchez Guerra y Sánchez de Toca.

—«No habrá Consejo?» —«No—contestó el señor Allendesalazar.—Tendrá carácter político ese banquete?»

—«¿Tampoco?—replicó el presidente—aunque nada tiene de particular que cambie impresiones sobre los asuntos de actualidad.»

El señor Allendesalazar añadió que había recibido la visita de una comisión de opositores a Telégrafos que fueron a solicitar la colocación de los empleados sin plaza.

Habiendo ayer el ministro de la Gobernación del traslado a Barcelona del "Noy del Sucre", dijo lo siguiente: —«Ya está aclarado esto. Habrán visto ustedes que el traslado no se hizo por orden gubernativa, sino por una resolución judicial. Hace tres meses estaba señalada la vista de una causa contra Seguí en Barcelona y fué suspendida.

Ahora se ha vuelto a señalar esta vista para el día 6 del actual, sin que en el señalamiento ni en el traslado haya intervenido alguna autoridad gubernativa civil de Barcelona.

Sin embargo, sospecho que tampoco se celebrará esta vista, porque el abogado de Seguí es el señor Companys, que no se encuentra en Barcelona y además parece no tener el propósito de ir ahora a aquella capital.

Si se efectúa el traslado de Salvador Seguí a Barcelona regresará de nuevo al castillo de la Mola, porque no hay propósito alguno de ponerle en libertad ni hacer nada de lo que se ha dicho en relación con el traslado.

Añadió el ministro de la Gobernación que no tenía noticia de que se hubieran identificado los dos cadáveres encontrados anteaer en Barcelona.

Confidenciosamente el presidente daba hoy una comida al Gobierno y a los presidentes de las Cámaras, estimándose como un banquete de despedida.

Los periodistas manifestaron al conde de Bugallal que continuaba hablando de una próxima crisis, en la que él pasaba a otra cartera y el señor Fernández Prada iba a Gobernación.

—«No sé nada de eso—contestó el ministro—pero yo iría con mucho gusto a cualquier sitio con tal de que me quitaran de aquí.»

El señor La Cierva manifestó ayer mañana que se ocupaba personalmente en la actualidad en resolver los numerosos expedientes de multas y responsabilidades de todo género del extinguido ministerio de Abastecimientos.

El ministro se propone resolver dichos expedientes con un amplio espíritu de benevolencia.

En vista de la larga enfermedad que viene padeciendo el ministro plenipotenciario nombrado en Méjico, don Fernando Tovia, quien por esa causa se ve privado de poder embarcar en su sección a aquel país, ha sido nombrado para dicho puesto el señor Saavedra, actual secretario general en Marruecos.

Ayer se celebró el banquete con que el ministro de Estado, marqués de Leizaola, obsequió a los Delegados del Gobierno entre señores Laur y Welter, que han venido a Madrid para gestionar arreglos comerciales entre España y Suiza.

Con el anfitrión y los festejados se sentaron a la mesa el ministro de Suiza, señor Mengotti, el conde de la Legación señor Jaeger, el agraciado señor Chavannes y el subsecretario de Estado señor Palacios, los funcionarios de Aduanas señores Pérez Acebrato, Posada, Castedo, el jefe de la sección de comercio señor Lago y el del Gabinete diplomático, señor García Conde.

EL REY EN EL MUSEO DEL PRADO

INAUGURACION DE LA NUEVA SALA DE VELAZQUEZ

Madrid, 21 de Mayo de 1921

A las once de la mañana de ayer llegó S. M. el Rey al Museo del Prado, acompañado del marqués de Torreella siendo recibido por los señores duques de Alba, Marqués de Casa Torres, Benlure, Tormo, Errazu, Pícion y Boix, del Patronato del Museo; el ministro de Instrucción pública señor Aparicio, director general de Bellas Artes y el director del Museo, señor Bernete.

El Rey visitó, acompañado de todos en las estancias ya dispuestas, haciendo los mayores elogios del arte y gusto con que está hecha la instalación. Además recorrió los locales que han de habilitarse para las otras dos nuevas salas de Velázquez, retirándose muy complacido de la visita.

La nueva Sala se encuentra situada detrás de la recientemente inaugurada del Greco y en continuación con ella, y contigua, en comunicación también, a la gran Sala, que alberga la totalidad de las obras del insigne pintor. Al lado de la nueva sala, se colocarán las otras pinturas del autor de «Las Meninas».

En la inaugurada ayer han sido colocados los cuadros de asunto religioso de Velázquez, para que puedan ser estudiados aparte. Son dichos cuadros los cuatro siguientes: «La Coronación de la Virgen», obra que ejecutó su autor a los diez y ocho años, pues lleva la fecha de 1617; «Nuestro Señor crucificado»; «Coronación de la Virgen», lienzo que pintó Velázquez después de su segundo viaje a Italia para el oratorio de la Reina, en el Alcázar de Madrid y «Los santos Juanes San Antonio y San Pablo», pintura hecha hacia 1659, con destino a la ermita de San Pablo del Cristo Retiro.

El Cristo, obra de excepcional interés y de fama mundial, ocupa un lugar preferente, análogo en cierto modo a aquel que fué concebido por su autor, quien lo pintó hacia 1638 para un altar del célebre convento de San Plácido, de Madrid, y después se le trasladó a la sacristía. Sin que se sepa de cierto cuándo ni cómo, el cuadro pasó a ser propiedad de la condesa de Chinchón a quien fué devuelto en 1816, sacándolo de los burladeros de esta Casa, el príncipe de la Paz.

Llevado a París, con otros varios cuadros en 1826, se anunció su venta, y la condesa legó a cederlo en la cantidad de 30.000 reales para que figurase en el Museo. Muerta la condesa, sus herederos se negaron a cumplir este trato, y entonces su cuñado, el duque de San Fernando de Quiroga, legatario de la alhaja que él mismo quiso elegir, dirimió el litigio, designando el lienzo del Crucificado para regalárselo a Fernando VII, quien lo destinó al Museo del Prado en 1829.

TEATROS

Sarah Bernhardt en la Comedia.—"Daniel," de Verneuil. En Madrid-Cinema.—Tercer acto de "Daniel" y Raquel Meller.

Madrid, 23 de mayo de 1921.

El teatro de la Comedia se vio anteayer lleno de reboto, y aun fueron muchas las personas que se quedaron sin poder entrar, por no ser mayor la capacidad del teatro. El Madrid de los grandes acontecimientos presentó el espectáculo, que fué honrado con la presencia de las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina.

"Daniel" es la producción teatral más considerable de Luis Verneuil. Escrita expresamente para Sarah Bernhardt, ésta no trabaja hasta el tercer acto, y éste el cuarto lo representa sentada en un millón, encantada al teatro de la Comedia, enfermo de amor y de drogas suicidas en busca del olvido.

El público vó embobado su "voz de plata," que respetaron los años, y admiró su gesto incomparable, su maravillosa expresión. La escena culta que le habían valido la tras larga vacación, fué un sombra arrancando a la concurrencia una atronadora ovación.

Constates fueron los aplausos toda la noche, y a la terminación se hicieron ensordecedores y delirantes, como el conveniente homenaje a la gloriosa actriz.

La Asociación de Artistas líricos y dramáticos españoles le hizo ofrenda de una hermosa corona de laurel, y el Ayuntamiento de Madrid envió a la inmensa trágica un ramo de flores que siempre viven en nuestra memoria. vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós.

No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocado en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Montegudo y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

«El Conde de Romanones», como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: «Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes, y de las artes, para presentaros el homenaje de nuestra asociación, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa.»

El Ateneo ha rendido siempre homenaje, al mismo tiempo que al arte, a los que han sabido darle la interpretación más elevada. Pero cuando el arte es el que dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo unido a nosotros por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda está animada de entusiasmo y alegría. Las vicisitudes de la historia y de la política podrían, si no separarnos, yo creo que esta hipótesis no se realizaría—al menos en nuestras relaciones, pero nunca romperías, por que Francia y España están unidas por algo idealístico, por el ideal en el Arte, ese ideal del que el gran Hugo ha dicho: "Ideal, tú sólo existes».

«Fíjense que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble».

Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en nuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

«Señora, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.»

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocado en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Montegudo y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

«El Conde de Romanones», como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: «Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes, y de las artes, para presentaros el homenaje de nuestra asociación, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa.»

«Fíjense que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble».

Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en nuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

«Señora, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.»

SARAH BERNHARDT EN MADRID

La llegada.—El homenaje en el Ateneo.—Los discursos. Adhesiones.

Madrid, 21 de Mayo de 1921

En el rápido de Francia llegó acompañada a Madrid la eminente actriz francesa Sarah Bernhardt, que ha hecho el viaje desde París acompañada de su médico.

En la estación era aguardada por la Junta Directiva del Sindicato de actores, la Empresa y todos los artistas de la Comedia y gran número de personalidades de la colonia francesa.

Sarah Bernhardt, después de saludar y conversar un momento con los actores españoles que le dieron la bienvenida, se trasladó al Palace Hotel, donde se hospedó.

En el salón de actos del Ateneo se celebró ayer tarde el anunciado homenaje a la actriz, y desde mucho antes de la hora señalada, el amplio salón de actos, los pasillos, todas las dependencias de la casa, se veían completamente ocupados por un distinguido público, entre el que figuraban bellas damas, artistas, ilustres políticos y actores. La Colonia francesa tenía una brillante representación en el acto.

El estrado se hallaba adornado artísticamente con plantas y flores y banderas francesas y españolas. A las cinco y media llegó al Ateneo Sarah Bernhardt, a quien acompañaban las señoras Torres y Crehuet y el señor Asquerino. La insigne trágica fué llevada desde el automóvil al salón de actos en una silla portada, que una enfermera, a quien hubo necesidad de amputarle una pierna, siendo saludada su presencia con un clamoroso ovación que se prolongó largo rato, a la que correspondió Sarah Bernhardt saludando repetidas veces.

Colocada en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Montegudo y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

«El Conde de Romanones», como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: «Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes, y de las artes, para presentaros el homenaje de nuestra asociación, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa.»

El Ateneo ha rendido siempre homenaje, al mismo tiempo que al arte, a los que han sabido darle la interpretación más elevada. Pero cuando el arte es el que dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo unido a nosotros por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda está animada de entusiasmo y alegría. Las vicisitudes de la historia y de la política podrían, si no separarnos, yo creo que esta hipótesis no se realizaría—al menos en nuestras relaciones, pero nunca romperías, por que Francia y España están unidas por algo idealístico, por el ideal en el Arte, ese ideal del que el gran Hugo ha dicho: "Ideal, tú sólo existes».

«Fíjense que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble».

Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en nuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

«Señora, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.»

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocado en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Montegudo y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

«El Conde de Romanones», como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: «Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes, y de las artes, para presentaros el homenaje de nuestra asociación, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa.»

«Fíjense que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble».

Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en nuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

«Señora, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.»

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocado en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Montegudo y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

«El Conde de Romanones», como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: «Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes, y de las artes, para presentaros el homenaje de nuestra asociación, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa.»

«Fíjense que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble».

Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en nuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

«Señora, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.»

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocado en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Montegudo y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

«El Conde de Romanones», como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: «Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes, y de las artes, para presentaros el homenaje de nuestra asociación, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa.»

«Fíjense que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble».

Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en nuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

«Señora, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin

Quisicosas

La realidad

Ayer tuvimos el placer de leer un contenido editorial, que vio la luz en el "Heraldo de Cuba".

Gaceta Internacional

Viene de la PRIMERA página
"La Correspondencia Militar" que hace un estudio minucioso sobre los contingentes de Africa, dice a este respecto:



Los millares de Neveras BOHN SYPHON esparcidas por todo el mundo, evitan al año, por sus condiciones higiénicas de sobra reconocidas, millones de enfermedades y defunciones.

IMPORTADORES: RODRIGUEZ Y AIXALA, Cienfuegos, 9, 11 y 13, Avda. de Italia, 63

La Casa de "El Figaro"

Al llegar a la Habana he cumplido el grato deber de visitar la casa de "El Figaro"...



El mundo civilizado reconoce y considera como fiel y brillante exponente de la cultura cubana...

una otra dificultad que la de llegar o no a tiempo. Y con este refuerzo que obligaba a la Harka a dividir sus fuegos...

De la firma del...

Viene de la PRIMERA página
Y recordaba el Primer Ministro inglés que en el Consejo Supremo de París...

ALUMINIO PURO
Gran surtido de utensilios para cocina a precios muy baratos.

que den simiente, no se han reunido más que 2.200.000 poods.
Respecto de la siembra de papas la situación es peor todavía...

DE PINAR DEL RIO

Agosto, 21.
Sepelio.
Ayer tarde, desde la casa mortuoria, Velez Caviedes 88, se verificó la conducción al Cementerio del que en vida fué nuestro respetable convecino...

Emilio DEL REAL, Secretario.
Sustitúbase al DIARIO DE "LA MARINA" y anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA

Si, contra nuestro deseo, hemos puesto al descubierto estas lacras del Bolshévismo, después de cuatro años de régimen Soviet, es para convencer a los incautos que los Bolshéviks lo seguirán siendo...

CIENFUEGOS, PALMIRA Y CRUCES ELECTRIC RAILWAY AND POWER CO.

En cumplimiento y a los efectos de la sección octava y sus concordantes de los estatutos de "The Cienfuegos Palmira y Cruces Electric Railway and Power Company", convocó junta general de Accionistas...

Emilio DEL REAL, Secretario.
Sustitúbase al DIARIO DE "LA MARINA" y anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA

DE PINAR DEL RIO

Agosto, 21.
Sepelio.
Ayer tarde, desde la casa mortuoria, Velez Caviedes 88, se verificó la conducción al Cementerio del que en vida fué nuestro respetable convecino...

Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con AGUA DE SAN MIGUEL. Vías Digestivas y Urinarias - La más fina de mesa. Haga su pedido a San Francisco No. 45 Matanzas. Teléfono 949.

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!
Proveedores de S. M. D. Alfonso XIII, de utilidad pública desde 1894. Gran Premio en las Exposiciones de Panamá y San Francisco. En barriles de 120% y cajas de 96% botellas.