

# DIARIO DE LA MARINA

8 PAGINAS

EDICION DE LA TARDE

5 CENTAVOS

ACOGIDO A LA FRANQUIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE LA HABANA

AÑO LXXXIX

HABANA, MIERCOLES 24 DE AGOSTO DE 1921.—SAN BARTOLOME, APOSTOL

NUM. 195

## CAMARA DE REPRESENTANTES

### CINCO ARTICULOS DEL EMPRESTITO CONSUMIERON UNA SESION DE SEIS HORAS

La continuación del debate sobre el articulo de la Ley del empréstito de cincuenta y seis millones, consumió, las seis horas de sesión que celebró ayer la Cámara.

Fueron aprobados, del articulo sexto al doce, que se refiere a los nuevos impuestos que habrán de crearse para el pago de intereses y amortización del empréstito. Es casi seguro que la discusión de ese solo articulo consuma más de una sesión.

Leídas en la sesión de ayer un escrito de Mr. Rubens, dando las gracias a la Cámara por el cablegrama de agradecimiento que le dirigió este Cuerpo Colegiado, con motivo de su defenestación de los intereses cubanos. La Cámara aplaudió dicho escrito.

También se leyó una comunicación del Senado participando haber desechado el Proyecto de Ley modificando el articulo treinta y nueve de la Ley de Impuestos Municipales, sobre la tributación de las fincas de azúcar.

Al continuarse el debate sobre el empréstito, se acordó un receso, que duró cerca de una hora.

Una enmienda de Dr. Wolter del Río, en sustitución del articulo dieciocho, originó un largo debate. Dicho articulo se refiere a la creación de una Comisión denominada "Comisión Financiera del Fomento de la Producción", que será la que acordará cualquier operación de préstamo que con cargo al empréstito se realice. Después de pronunciar el señor Wolter del Río un largo discurso en explicación de su enmienda, el Dr. Rey consumió un turno en contra de ella. Poco después, quedaba desechada en una votación ordinaria.

Propuso entonces el Dr. Herrera Sotolongo la supresión de todos los articulos de la Ley que se referían al empréstito, como a su fundamento y atribuciones. Naturalmente que esta enmienda, tan radical, provocó largo debate. El Dr. Soto Iquintero declaró que no debía discutirse dicha enmienda porque envolvería el mismo propósito que la anteriormente desechada del señor Wolter del Río. Después de aclaraciones a este respecto de los señores Arteaga, Cueto, Guillén, Alonso Pulg y Rey, el Dr. Herrera Sotolongo retiró, no solo esta enmienda, sino también todas las que tenía presentadas a la Ley.

Igual ejemplo siguieron los señores Valls y Ferrera, con enmiendas que tenían presentadas a este articulo.

Sin embargo, el Dr. Rey habló en favor de la de los Sres. Ferrera y Fernández Herme, y con ligeras aclaraciones suyas, fué aprobada dicha enmienda.

Los articulos séptimo, octavo y noveno, se aprobaron sin más discusión, desechándose una enmienda del Dr. Wolter del Río a este ultimo.

Continuó el debate sin más interrupción, retirándose en su mayoría las enmiendas que habían sido presentadas y aprobándose, como antes decimos, hasta el articulo once.

Dicen así los articulos aprobados; que se refieren exclusivamente al funcionamiento y atribuciones de la Comisión Financiera.

Articulo VI.—Se crea una comisión que se denominará "Comisión Financiera del Fomento de la Producción" y la formarán tres miembros, designados por el Presidente de la República. Dichos miembros deberán ser personas mayores de

treinta años de edad y ser propietarios de inmuebles de valor superior a cien mil pesos, o banqueros o comerciantes de reconocida solvencia, o haber sido por más de cuatro años, director, Administrador o Gerente de Bancos o Empresas Mercantil o Agrícola, sin quebranto durante su gestión, o Secretario de Hacienda o Tesorero General por más de dos años.

Articulo VII.—Los tres miembros de la Comisión Financiera del Fomento de la producción, tendrán iguales facultades y obligaciones, pero será indispensable la concurrencia y acuerdo de los tres para prestar cualquier operación de préstamo o cualquiera modificación de la misma o prórroga de plazos y para la extracción de fondos de la Tesorería General, y librar las órdenes correspondientes para ello, así como para cancelar cualquier adeudo a la Comisión, recibir su importe y ordenar su inmediato ingreso en la Tesorería Nacional.

Articulo VIII.—Por periodos sucesivos trimestrales asumirá cada uno de los miembros de la Comisión la dirección de sus oficinas y conocerá de todos los asuntos y particulares no comprendidos en el articulo anterior.

Articulo IX.—Los miembros de la Comisión podrán ser separados de la misma, y reemplazados en cualquier momento por el Presidente de la República, quien proveerá en un Reglamento de esta Ley, acerca de su retribución, modo de suplirlos en casos de no poder desempeñar el cargo por causa temporal de corta duración, y organización de oficinas en general.

Articulo X.—La Comisión celebrará contratos en forma legal y con partes contratantes capacitadas para hacerlo por sí, o acreditando la representación o mandatos que ostenten, para facilitar cantidades de préstamos con garantía de frutos pendientes o recolectados, de productos elaborados o por elaborar, de bienes inmuebles, de contratos de obra o de empresas mercantiles o industriales y para la dedicación a su cultivo, recolección, elaboración, construcción, fomento, mejoramiento o atenciones beneficiosas al desarrollo de la Agricultura, la Industria, el Comercio y aumento de la producción y de la riqueza; adoptando todas las precauciones posibles, manteniendo una prudente proporción entre la cantidad prestada y el valor apreciativo de la garantía; fijando un interés al dinero facilitado y plazos breves para su devolución.

(Este articulo fué adicionado por el Sr. Lucio de la Peña, Lucio de la Peña, y Ortiz y Pupo.

La del Dr. Lucio de la Peña, que fué explicada elocuentemente por su autor, dice: Lo comprendido sobre obras, en este articulo, se extenderá también a las reparaciones de las mismas.

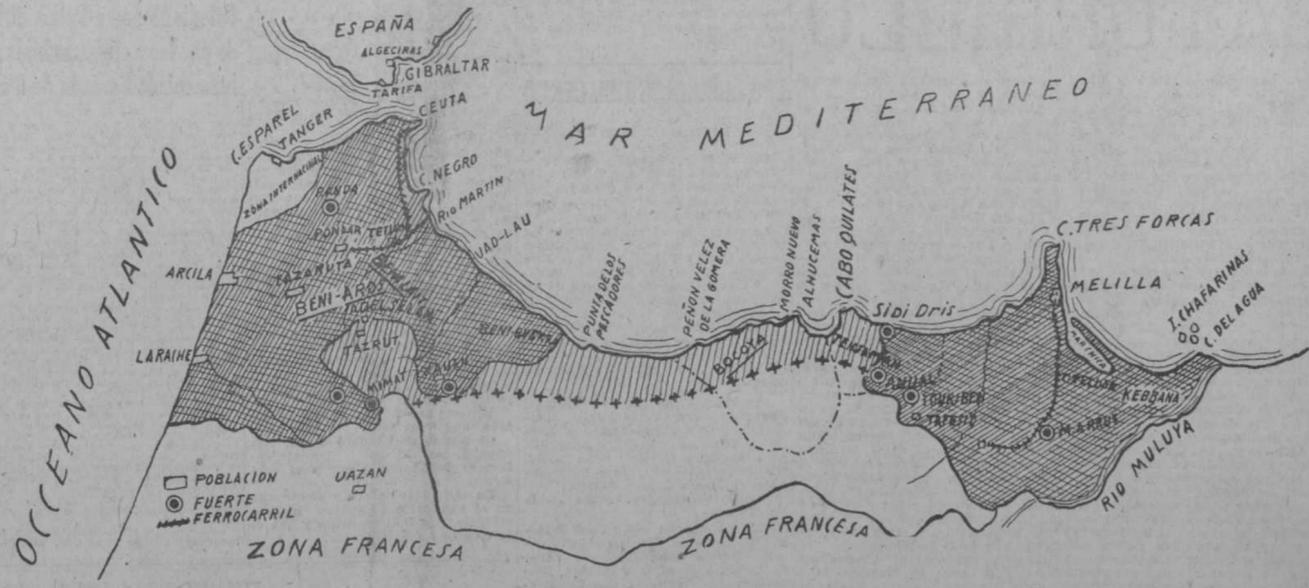
La de los Sres. Ortiz y Pupo, dice así: Ningún préstamo de los que realice la Comisión, podrá exceder de trescientos mil pesos, a una sola persona o entidad.

Articulo XI.—De toda operación que se realice, la Comisión dará cuenta en nota expresiva de sus condiciones, al Congreso, y al Interventor General del Estado y a este, además, enviará un estado semestral del movimiento de fondos.

Cuando se iba a votar el articulo doce, y después de hacer uso de la palabra en contra del mismo el doctor Gil, el Dr. Lucio de la Peña, pidió que la votación fuese nominal, lo que comprobó que no existía el quorum en aquel momento, suspendiéndose la sesión.

## GACETA INTERNACIONAL

DE ACUERDO CON LA CIERVA. QUE DIOS LOS PERDONE... COMO YO.



LA CUADRICULA REPRESENTA LA PARTE OCUPADA HASTA LOS ULTIMOS SUCESES DE MELILLA Y QUE HABRA QUE RECUPERAR EN LA MISMA FORMA Y EXTENSION. LA PARTE DE RAYA SIMPLE ES LA ZONA COSTERA QUE PROPONEMOS COMO PRELIMINAR DE UNA TOTAL OCUPACION

MADRID, Agosto 22.

El ministro de la Guerra, don Juan de la Cierva, ha manifestado que de acuerdo con el Consejo Superior del Ejército, en las próximas operaciones que se efectuarán en

Matrucoos se han de emplear tanques de combate, aviones y gases asfixiantes y que la campaña no terminará hasta dejar totalmente sometida a España la zona marroquí que le está encomendada.

Estas declaraciones, que son reafirmación de los deseos del pueblo español, han sido acogidas por la opinión pública con gran alegría.

Esto demuestra lo que uno y otro

deja venimos diciendo sobre el problema de Marruecos; que existe un estado de opinión favorable a la campaña, que el pueblo no regatea sacrificios con tal de verase secundado por el gobierno; y que la impaciencia y el malestar que se advierte, no tiene otra causa que esa lentitud tan preconizada por Eza, quien vivía felizmente creyendo que el pueblo lo aplaudía y que el ejército lo adoraba.

El problema de Africa no tiene otra solución, de quedarnos allí, que abordarlo en su totalidad, tal y como el actual Ministro La Cierva lo ha expuesto ante el Consejo Superior del Ejército. Para ello, conveniente sería seguir un plan semejante al que juzgamos en el plano que ofrecemos a nuestros lectores.

En la zona de Tetuán y de Larache, cuya parte doblemente rayada es la que actualmente ocupa España, habría que dominar el espacio que abarcan Tazrut y Minat; a fin de cerrar el hueco que queda entre las posiciones al sur de Xauen y el limite de la zona francesa.

Cerrada en su totalidad la península de Yebala, y al propio tiempo que se efectuada esta operación, debería recobrase en la Zona de Melilla todo el territorio perdido y que está señalado también con una doble raya o cuadrícula. Y terminada la operación en ambos extremos, emprender un avance simultáneo desde cada parte, siguiendo el curso de la costa y buscando el apoyo que ha de proporcionar la escuadra.

La parte de la raya simple, a todo el largo de la costa y limitado por una línea de cruces, es lo que debería ser ocupados en dilación alguna para evitar los contrabandos exterior y encerrar al rifleo entre nuestros fuertes y la zona francesa.

Lo que quedara, todo el espacio en blanco, sería ya labor fácil por el intercambio civilizador que irradiaría de la zona ocupada. España, entonces, sin perder ni sobresaltos, podría descender hacia la línea francesa a medida que los franceses cerrasen sobre la línea española.

Por la parte de tierra se haría imposible todo contrabando; por la costa, una buena vigilancia marítima con cañoneros que hicieran igualmente imposible ningún alijo. Y entonces podría dedicarse toda la atención a sostener el orden, a organizar los servicios y a evitar que los sultanes de ocasión dejasen en la miseria a los infelices que tuviesen tierras que despertasen la ambición de los magnates.

Recordarán nuestros lectores que fuéjamos en una de nuestras crónicas primeras, un contingente de fuerzas en Melilla de 25,000 soldados. De éstos, quitando 7,000 indígenas, quedaban unos 18,000 hombres procedentes de la península. Pues bien, la plantilla de los Cuerpos peninsulares de la Comandancia general de Melilla, según Real Orden de 30 de Abril del año pasado, sumaban 19,755 hombres distribuidos en la forma siguiente:

Cuatro regimientos de Infantería: San Fernando, Cerfola, Melilla y Africa, a 3,117	12,468
Brigada disciplinada	300
Regimiento Caballería de Alcántara	1,003
Comandancia de Artillería	1,200
Regimiento mixto de este Arma	1,454
Parque móvil	277
Seis Compañías de Zapadores	1,044
Dos de Telégrafos	400
Comandancia de Intendencia	1,204
Idem. de Sanidad	405
<b>TOTAL</b>	<b>19,755</b>

(PASA A LA ULTIMA)

## El hambre en Rusia es hoy más terrible que durante muchos siglos, dice Lloyd George en la Cámara de los Comunes

Y TODAVIA SE TEME QUE EN EL AÑO PROXIMO SEA MAYOR Y MAS EXTENSA.—LOS CRIMENES DE LOS BOLSHEVIKI CONTINUAN AHORA Y EL TERROR ROJO SE EXTIENDE SEGUN DIJERON EN REVAL LOS AMERICANOS LIBERTADOS.



Este Mapa fué dibujado por Nicolaeff por datos oficiales suministrados por el Gobierno del Soviet y fué enviado al periódico ruso, publicado en Praga "Volga Rosai"

Los inconvenientes que ponía Litvinoff, el Comisario de Estado del Soviet, en Riga para que los agentes de Mr. Brown, lugarteniente de Hoover distribuyesen en persona a los hambrientos rusos los víveres con que hurtar la vida del hombre asolado, no eran principalmente por temor de que los agentes americanos pudiesen propagar doctrinas antibolshevistas, sino para que no viesesen el régimen del terror y los asesinatos y los robos y los asaltos y las semanas de amor y todos los horrores del régimen de Lenine estaban a la orden del día. Es evidente que a la inmensa zona marcada de negro en el adjunto Mapa que pertenece a las vertientes del Volga, donde es mayor el hambre, acudirán la "Asociación Americana de Auxilio", y la Cruz Roja, porque en las conferencias con Litvinoff, aceptaron los

americanos que los agentes del Soviet les señalasen los distritos más desprovistos de cereales y allí irían esos mensajeros de la bondad internacional a salvar millones de niños y desvalidos de la muerte por hambre; pero en aquellas regiones situadas cerca de la frontera de Polonia, a lo largo y al oeste del río Dniester que desemboca en el Mar Negro, en donde los distritos marcados con rayas horizontales leves, como Kieff, capital de la Ucrania y Gomel y Mogilev, allí acuden los esbirros de Lenine, a llevar vida regalada hasta la harta, porque el trigo y el centeno son más abundantes hoy allí que en los años de mejores cosechas.

Y de esa ciudad de Mogilev acaban de llegar a Los Angeles dos rusas jóvenes, hermanas, que cuentan los suplicios y tormentos que sufren los rusos de ambos sexos en esas re-

giones y que no tienen término de comparación, sino con los mismos crímenes de Lenine y Trotzky perpetrados en la familia Imperial como en los campesinos más desnutridos de bienestar.

Y ciertamente que el contraste del grueso Litvinoff desbordante de tejido adiposo como un Falstaff que no cabe en su ropa, debía ser cómico en medio de lo trágico del hambre, pidiendo alimentos y víveres y arrastrando sus mantescas por los divanes, en las Conferencias.

Decía Lloyd George el día 15 del corriente al anunciar en la Cámara que Inglaterra socorrería a los hambrientos de Rusia que llegaban a 35 millones en las vertientes del Volga y que el 30 por ciento eran niños y un 20 por ciento inválidos.

(PASA A LA ULTIMA)

## EL PLAN DE CARLOS DE HAPSBURGO PARA LA RESTAURACION DEL TRONO HUNGARO (Información cablegráfica)

PARIS, agosto 24. El ex emperador Carlos ha formado un plan, junto con el almirante Horthy, el Regente húngaro, para la restauración del trono de Hungría.

Así lo dice el corresponsal en Ginebra de "Le Journal".

Dícese que el regreso del rey Constantino a Grecia se invoca como precedente que justifica la restauración de la monarquía en Hungría. Dicese que el Nuncio papal actúa de intermediario entre Carlos y el Regente.

Hungría se presentará ante la asamblea de la Liga de las Naciones en Ginebra, el mes próximo, y solicitará el ingreso, dice el corresponsal bosquejando el plan. Si se accede a su solicitud, y el Gobierno húngaro se disolviera, y el Gobierno celebraría la elección de Carlos, la cuestión dinástica sería la cuestión más importante.

Los realistas presuman que saldrán victoriosos y que a la elección seguiría un llamamiento a Hungría, para que ocupe el trono de Hungría. Si la Liga de Naciones opondrá su veto, se apelará a la Liga de las Naciones, pidiéndole que apoye el principio de la propia determinación.

BOLETIN DE WALL STREET NEW YORK, agosto 24. Los valores continuaron perdiendo terreno, al abrirse, en medio de una atmósfera de independencia, la sesión de hoy.

Algunas de las emisiones prometidas, notablemente Mercantile Marine, preferidas, American International Pullman, Anaconda Copper e International Paper, establecieron nuevos "records" para el año.

Crucible Steel, American Car, Cuba Cane Sugar, y Great Northern también reaccionaron.

Union Pacific fué la única que desplegó alguna fuerza, subiendo un punto, como consecuencia de la favorable información de ayer sobre las ganancias.

(Pasa a la página CUATRO)

## CHIRIGOTAS

Señor Alcalde Mayor, no prenda usted a los ladrones, que los ponen en la calle en cuanto están en prisiones.

... Dice un señor muy notable en la Judicial esfera, que aquí todo se tolera... excepto lo tolerable.

... Por ti me he batido el cobre y hoy formo en la cosa pública. Como te adoro, República... (porque me sacas de pobre).

... Sebastián, todos los días tenemos por tus gestiones. ¡Superaví y millones! Eso es pedirrollerías.

... ¡Hasta los ventiladores roban del Ayuntamiento. Hay allí muchos señores que dan punto y raya al viento.

C.

## LA COLUMNA DE DEFENSA NACIONAL Y EL "DIARIO DE LA MARINA"

Habana, agosto 22 de 1921. Señor Director del DIARIO DE LA MARINA.

Distinguido ciudadano: La agrupación patriótica "Columna de Defensa Nacional", ha acordado hacer llegar a usted por mi conducto como Presidente de la misma, la gratitud que hacia usted sentimos, por el desinteresado concurso que ha prestado siempre por medio de su importante DIARIO, a esta entidad, y los nobles sentimientos demostrados con relación a los fines que perseguimos, cosa esta que no nos extraña, por reconocer en su persona una inteligencia privilegiada, siempre esgrimiendo su pluma, en defensa de la Justicia, del Progreso y de la Verdad.

El DIARIO DE LA MARINA, bajo el poderoso influjo de sus iniciativas, será siempre un exponente fiel de la cultura y el progreso de nuestra joven República.

Su periódico, desde los primeros momentos en que esta Institución patriótica surgió a la vida pública, le presta el calor de sus fecundas iniciativas y sólidos ideales. Nuestra labor única, tendiente a consolidar

la independencia y el bienestar de la Patria, sin ingerencias extrañas, y reconstruir sobre las sólidas bases de nuestra pasada historia, que es historia imperecedera, llena de páginas inmortales, la República grande, próspera y generosa que soñaran nuestros antepasados, ha sido fielmente interpretado por usted y su Periódico, y ello obliga a que en nuestras almas cubanas late el sentimiento viril de la dignidad y del decoro nacional. Así pues, señor Director, recibid estas pobres líneas como la expresión sincera de agradecimiento que hacia usted sentimos los componentes todos de esta Institución. Y haciendo votos por su ventura, soy de usted, con todo linaje de consideraciones affmo. S. S.

Juan M. Praga. Presidente.

Nada tiene que agradecerlos la "Columna de Defensa Nacional". Consecuentes con nuestros ideales, que son los de este periódico, presenciamos siempre nuestro decidido concurso y el calor de nuestro entusiasmo a los fines ennoblecidos y de alto patriotismo que esa benemérita Institución persigue

(PASA A LA ULTIMA)

DIARIO DE LA MARINA PRADO, NUM. 103. FUNDADO EN 1832

Table with 3 columns: HABANA, PROVINCIAS, EXTRANJERO. Rows for 1 mes, 3 id., 6 id., 1 Año.

APARTADO 1010. TELEFONOS, RELACION: A-6301. ADMINISTRACION Y ANUNCIOS: A-6201 IMPRENTA: A-5334

BATURRILLO

Don Fernando Aguado y Rico, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios de la Habana, ha elevado a la Secretaría de Instrucción Pública un proyecto de Reglamento para la creación y régimen de escuelas de artes y oficios industriales en toda la república...

Los momentos actuales fabulosa cantidad del 25 por ciento? ¿Es legal que a los dueños de casas se les cobre contribución con arreglo a los amillaramientos elevados de los últimos años, todavía aumentando en un 25 por ciento el tipo de exacción, y que a ellos se les obligue a no cobrar mayores alquileres que los que regían en 1914?

Según esta carta, el señor alcalde de Nuevitas, con buena intención pero desafortunadamente, no solo se ha comprometido a registrar un asunto tan complejo y delicado como el de los alquileres que el Congreso no se ha atrevido a resolver todavía, sino que obligando a los caseros a no cobrar más renta por sus propiedades legítimas que las que cobraban en 1914, en cambio les impone la contribución por el amillaramiento posterior.

Es una rarísima justicia la aplicación por el alcalde de Nuevitas. Además mientras él dispone así del capital ajeno en beneficio del pueblo, su ayuntamiento eleva al diez por ciento el tipo de exacción para el presupuesto. Es decir que si un casero declaró o le obligaron a declarar raramente un producto líquido de mil duros al año, no puede obtener de sus inquilinos más de quinientos que percibía en 1914, y ha de pagar no el 10 sino el 15 por ciento de la contribución, y no sobre quinientos que cobrará en el futuro, sino sobre mil que ha declarado.

Si el actual gobierno sanciona el excelente trabajo del señor Aguado y efectivamente se dispone a hacer maestros y operarios técnicos para industrias y talleres de mecánica, hará un gran bien al país, un favor inmenso a la generación que ha de sucedernos.

Nuevitas, Agosto 21 de 1921. Sr. Dn. Joaquín N. Aramburu. Muy señor mío: Soy lector de sus interesantes Baturrillos desde hace muchos años y siempre admiré la imparcialidad y justicia de su pluma al tratar los asuntos de interés público. Esto me anima a informarle del procedimiento del Ayuntamiento de este pueblo en relación con el asunto de los alquileres de casas y de la Contribución Industrial, por sí Vd. tiene a bien comentar el caso e ilustrar al mismo tiempo a sus lectores con su opinión sobre el mismo.

Conociendo la campaña que en todo el país se viene haciendo por el abaratamiento de los artículos de primera necesidad y de las viviendas, fines muy necesarios y plausibles, y a los que se ha respondido por el comercio en industrias de esta población con buena voluntad y eficacia en lo que a los artículos de primera necesidad se refiere. Pero es el caso que nuestro Ayuntamiento después de imponer rebajas considerables en los precios de los artículos de primera necesidad, acaba de publicar el cobro la contribución del primer trimestre del año económico en curso, y en lugar de dar el ejemplo rebajando la tributación o por lo menos sosteniendo la misma de ejercicios anteriores, lo que hace de elevar el tipo de exacción del 8 por 100 que hasta ahora cobraba, al 10 por 100, lo que representa un aumento del 25 por 100. Además, el Sr. Alcalde en Decreto que acaba de publicar y que le adjunto, dispone desde el 1.º de Septiembre próximo no pueden los propietarios cobrar mayores alquileres que los que regían el año 1914. Conviene advertir aquí que el amillaramiento actual sobre la tributación en el de los años últimos, muy superior al del año 1914. Con motivo de esto, que a mis cortos alcances parece una enormidad, me asaltan las siguientes dudas:

¿Tiene el señor Alcalde facultades para regular una materia que, como la de los alquileres, debe ser objeto de una ley de la nación, y que los señores legisladores y las autoridades superiores no han creído oportuno abordar aún, no obstante reconocer todos su urgencia, sin duda por darse cuenta de lo delicado y complejo del asunto?

¿Es equitativo y justo que mientras a comerciantes, industriales y propietarios se les imponen rebajas considerables en los precios de los artículos que venden, el Ayuntamiento eleve la tributación en la para

JUZGADO DE GUARDIA A LA LUZ DE LOS FAROS

Se pone de pié, tambaleando y desfavorado va a caer en la arena de la playa desmayado. Al cabo de no sabe qué tiempo, vuelve en sí, se viste con la ropa que se había amarrado a la espalda y se presenta en el Faro a servir su turno que era el segundo, para no caer en falta.

El Torero tercero, señor Aurelio Montiel ascendido a segundo y destinado al Faro "Caimán Grande." El tercero señor Jaime Morera Urbay, va también del "Caimán Grande," trasladado al de Cayo "Francés."

El segundo, señor Faustino Rigal, trasladado a "Punta de Maysí." ASCENSO RENUNCIADO El Torero segundo señor Lorenzo Bravo que sirvió el Faro del Morro, ha renunciado al ascenso de segundo Encargado a la causa de derecho, por ello pasa a ocupar el último número de Toreros segundos.

Manuel Robles. Colegio Hogar y Patria dirigido por las Religiosas hijas del Inmaculado Corazón de María. El celebrado Colegio "Hogar y Patria" de las Hermanas Paili, ha pasado a ser dirigido por las Religiosas Hijas del Inmaculado Corazón de María. No ha podido pasar a mejores manos, la herencia pedagógica de las benedictinas Hermanas Paili, a quienes se bendice por los servicios que han prestado con su plantel a la causa cultural de Cuba, en sus aspectos científicos y religiosos.

En Cuba, hace once años que dirigen un colegio, del cual es fundador el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo diocesano, monseñor Manuel Ruiz. La ciencia y virtud de este prelado es suficiente garantía de lo que valen las Religiosas Hijas del Inmaculado Corazón de María, cuando él les encargó la dirección del Colegio.

El culto escritor binaense, señor Mueca de Magister emitió el siguiente juicio sobre el expresado Colegio: "No debemos centrar esta página, que es dedicada a poner de relieve los prestigios y progresos de la capital pinareña, sin antes hacer especial mención del prestigioso y acreditado Colegio de niñas que las dignísimas e ilustradas religiosas "Hijas del Inmaculado Corazón de María", tienen establecido en esta ciudad."

Con ella hacemos justicia a un recomendable centro educativo, modelo de

RAMOS DE ENSEÑANZA La enseñanza comprende Religión y Moral, Lengua Castellana, Inglesa y Francesa, Literatura, Aritmética general y Mercantil y Contabilidad doméstica, Algebra, Geometría, Dibujo, Ciencias Naturales, Historia Patria y Universal, Geografía, Higiene, Urbanidad, Mecanografía, Escribanía, Música, Pintura Corte y toda clase de labores, dando preferencias a las de utilidad.

PROFESOR De la influencia que la mujer ejerce en la familia y en la sociedad, nace la imprescindible necesidad de atender con el mayor esmero a su educación integral, desarrollando su organismo físico, cultivando su inteligencia y modelando su corazón, imprimiendo en ella las saludables máximas de una sana moral.

Este es el fin que se proponen las Religiosas Hijas del Inmaculado Corazón de María, al dirigir este Colegio.

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS

FUNERARIA DE 1ª CLASE ALFREDO FERNANDEZ SAN MIGUEL, 63. TEL. A-4348.

CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA E. P. D. D. RAFAEL GARCIA RODRIGUEZ SOCIO FUNDADOR HA FALLECIDO Y dispuesto su entierro para hoy, a las cuatro de la tarde, el que suscribe invita a todos los señores socios para que se sirvan concurrir a la conducción de sus restos, desde la casa de Salud, "Covadonga", al Cementerio de Colón; favor que agradeceré eternamente. Habana, 24 de Agosto de 1921. ANTONIO SUAREZ, Presidente, p. s. r.

SERVICIO FUNEBRE DE MATIAS INFANZON Unico esc ritorio: Lamparilla, 90. Teléf ono A-3584.

Image of a house with a porch and a person standing outside.

POR \$ 500 UNA CASA COMO ESTA, DONDE UD. QUIERA. CONSTRUCCION FUERTE Y TECHO DE TERNOLIT-PLANIOL. PARA INFORMES DIRIJASE A: PLANIOL Y ALEMANY S. EN C. LUYANO, 154, X, X. TELS. 1.061 E. 1.356

BAULES Y MALETAS Fábrica de Artículos de Viaje Maletines con neceser, sembrereras portamantas, carteras documentos. Baúles de fibra para Camarote a \$13 Baúles de fibra para Bodega a \$14 Escaparate a \$25 Despacho: Calle Habana 116, entre Lamparilla y Amargura.

DINERO! Por un interés muy módico, lo presta esta Casa con garantía de joyas Realizamos a cualquier precio un gran surtido de finísima Joyería Casa de Préstamos La Segunda Mina Bernaza, 6, al lado de la Botica Teléfono A6363

INYECCION "G" GRANDE Cura de 1 a 5 días las enfermedades secretas por antiguas que sean, sin molestia alguna. ES PREVENTIVA GUBERNATIVA.

Para no infringir el 4% LIBRO DE "CUENTA Y RAZON" Libro fácil, al alcance de cualquier persona, llena los requisitos exigidos por la ley, y es tan fácil de llevar como una simple anotación cualquiera. Precio: \$5.00 y \$6.00 al interior. Pedidos a la Fábrica de Libros Rayados de Belmonte y Cia. Empedrado, 60. Teléfono A-8151. Apartado de Correos, 2153, Habana. Nota: Hojas para Balances Modelo R. 10.050. A. B. C. Precio del juego, 50 centavos. Interior certificado, 80 centavos. C 7113 alt 5d.21

Los Dolores de Muelas Desaparecen con Relámpago Dientes, muelas y colmillos carcaños, hacen sufrir, mientras no se les aplica un alгодoncito con RELAMPAGO NO QUEMA LA BOCA Quien sufre de las muelas y no usa Relámpago, jamás dejará de padecer, porque RELAMPAGO cura en seguida esos dolores. SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS

EVITE ESAS LAGRIMAS Délé BOMBON PURGANTE (DEL DR. MARTI) Los niños lo toman placenteramente. Es una deliciosa purga y rápida. SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS Depósito: EL CRISOL, Neptuno y Manrique





# Hermanando

Con la severidad y delicada elegancia, están nuestros Populares Precios Resuélvase lo más pronto a visitar LA Urgente realización de THE FAIR

EN ELLA ENCONTRARA DE TODO, POR UN COSTO SUMAMENTE BAJO.

VESTIDOS de Gingham, Voile y otras telas, que valian \$8, a \$1.98.

BLUSAS de Voile con adornos de encajes y bordados, que valian \$3.00, a 59 centavos.

BLUSAS de Seda, adornadas con entredoses, bordados y encajes, a 96 centavos.

SAYAS de Gabardine, satén y poplin, que valen \$4.18, a \$1.98.

MEDIAS de algodón, merce rizadas y de Seda, muy finas, desde 19 centavos.

TRAJES DE BANO, de punto, en varios modelos y en colores diversos, a \$1.48.

CORSETS "WARNER", ACABADOS DE RECIBIR.

En estilos para cualquier forma de talle, su embalado y confección no da lugar a incomodidad alguna. Desde 94 cts.

Ropa interior de toda clase

## THE FAIR San Rafael 11



# HABANERAS

**Del día**

Vuelta a Palacio. De la señora del doctor Zayas. Interrumpiendo su temporada en Kokoito, donde se encuentra desde el sábado, irá mañana en la mansión residencial.

Viene para presidir una reunión convocada con objeto de cambiar impresiones sobre el magno proyecto del Hospital de Tuberculosos. Antes de la reunión irá a depositar una corona en la estatua de Zenea.

Bello acto. A las tres de la tarde.

Un sensible accidente. Ocurrido el domingo. De paseo a caballo esa tarde sufrió una caída que le produjo la luxación de una pierna la señora Georgina Giquel de Silva.

La interesante dama, esposa del muy simpático coronel Eugenio Silva, fué llevada al Hospital de Colombia y de allí, después que se le practicó la primera cura, a su casa del Campamento.

En esta sociedad, donde tanto se aprecia y distingue a la señora del coronel Silva ha sido muy lamentado el accidente.

Mis votos por su restablecimiento.

At home. La señora de García Kohly. Recibirá mañana en su casa de la calle de Perseverancia, con ocasión de sus días, la distinguida dama.

leno (160.) El masaje científico para desarrollar el busto, torner los brazos, quitar defectos, lo fué aprender la notable maestra científica señora Joaquina Valdés, a los Estados Unidos para poder montar el gran gabinete de embellecimiento en virtudes 51, bajos, como el gran taller "Reina Victoria" que quita manchas en seco, fué instalado en Monserrate 25 al lado de la iglesia del ángel, para que las damas puedan ahorrar dejando su traje usado, igual que nuevo, llame al teléfono A-3119.

Preguntas.—¿Son esas las vacas que dan la leche?  
—La blanca, creo que sí.  
—¿Y la negra?  
—Pues la negra... dará el café. Más disgustos le dará un fotógrafo malo haciéndole retratos malos.

Vaya a casa del señor J. Gisbert, que está en galiano 73, altos: es un artista premiado con medallas de oro, en París, Roma, Amberes y la Habana. No por eso le cobrará caro, hace retratos de todos precios y cobra según tamaño. Es además un hombre práctico. Acudió a su debido tiempo a la Consultoría Nacional de Comerciantes, altos del café Marte y Beiona, para que le arreglaran los libros, como lo exige la ley del 4 por ciento; así se evita la multa.

Conocimientos útiles.—El aceite se conserva, a ser posible, en recipientes de cristal, o de hoja de lata nueva; deben excluirse los metales, excepto el estaño. Se excluye igualmente la madera, porque con gran facilidad puede comunicarse al aceite (que es un líquido delicadísimo) olores que lo perjudiquen. Para conservarse en buen estado de salud, hay que comer muchas legumbres, y para la plantación y cuidados de las mismas, tanto para adquirir las semillas, tiene que ir a la afamada y antigua casa de Alberto R. Langwith, obispo 66.

Curiosidades astronómicas.—El Sol sostiene la vida del mundo que conocemos, mundo que aunque nos parece grande no es casi sino un punto del Universo entero.

El calor solar que recibe la Tierra por metro cuadrado en un segundo de tiempo equivale a 2 3/4 Calorías de vapor por segundo.

El calor solar equivale a: 5,000 veces el de la fundición líquida, o 470,000 veces el de la Luna llena, o 622,000,000 de veces el de Venus, o 5,900,000,000 de veces el de Sirio.

La distancia del Sol a la Tierra es de 149,471,000 kilómetros.

La luz solar, corriendo a una velocidad de 75,000 leguas por segundo, emplea ocho minutos en llegar a nosotros.

Más han tardado en llegar los magníficos brillantes "Iris" que vende el famoso Pepe Andrés en su gran sucursal de Prado 161, entre Teniente Rey y el café "Pasaje". Son piedras finas, montadas en platino y en oro de 18 kilates garantizado.

## ANOTE EL PRECIO Y VEA LA CALIDAD

Camisas día, francesas, bordadas, y cintas pasadas a . . . . . \$1.55

Camisas día, bordadas y caladas a „1.75

### DPTO. DE CONFECCIONES

San Rafael, 25, altos.

# FIN DE SIGLO

ARCIA, GIL Y CA. S. RAFAEL Y R. M. DE LABRA

## Aceite "GONDAL" refinado

del Alto Aragón.

Especialidad de la casa { Lata de 23 libras \$ 10  
" " " " 9 " " 4  
" " " " 4 1/2 " " 2

EL MEJOR ACEITE DEL MUNDO

### LA CASA GRANDE

AGUILA Y SAN JOSE Teléfonos A-8664 y M-4010

## DEL PUERTO

EL CUBA  
Procedente de Key West ha llegado el vapor americano Cuba, que trajo carga general y pasajeros entre ellos los señores Pedro Rodríguez y familia, Welmar Lykes y familia, Mercedes Vivas, Aristao Rodríguez, Alfredo Quijano y señora, Elpidio Norman y familia, Luis Freixa y familia, Enrique Rodríguez y otros.

EL MUNDAL  
Procedente de Baltimore llegó el vapor americano Mundal, que trajo carga general.

EL HENRY M. FLAGLER  
El ferry Henry M. Flagler ha llegado de Key West con 26 wagones de carga general.

EL PASTORES  
El vapor americano Pastores ha llegado de Key West, con carga general y pasajeros entre ellos los señores Ramón Aboy, Juan de Dios Alfonso, Julio Arostain, Lauren Carrol Gonzalo Casas, Manuel Delgado, Arrulho Fernández, Julio Puentes y familia, Domingo Galdós, Miguel Fernández, Emilio Pérez, Julio Pita, Gerardo Rivero y señora, Jugu Sastre, Ldo. William Steeward y familia, José Valladares, Pablo Yodu y otros.

EL CAUTO  
De Tampico llegó el vapor americano Cauto con un pasajero.

EL PARISINA  
El vapor americano Parisina llegó de Colón para tomar el pasaje que tiene en este puerto para New Orleans.

EL SAN BLAS  
Procedente de Boston ha llegado el vapor inglés San Blas que trae carga general.

EL MORRO CASTLE  
El vapor americano Morro Castle ha llegado de Nueva York, con carga general y pasajeros entre ellos los señores Armando Brevet; Luis Már-

que y familia, Jaime Hernández y familia, José S. Tallet, Rosario Guilaume, Pilar de Tella e hija, Alberto Olivares y señora, Gonzalo Fernández, Justo M. Verdugo; Juan Soler; Gustavo Bascuas; Francisco Barro; Alberto Rojas; Jorge Echezabal; Enrique Llerandi; Hermilio del Barrio Jr.; Luis y Octavio Puebla; Robustiano Pérez; Mario Arguín; Benigno Tuero; Apolinar Ogazon; Francisco Herrera y otros.

Este vapor trajo 128 niños.

## HABANA LAWN TENNIS

"MOLINO ROJO"  
Nuevamente tenemos que traer el nombre de Lydia a esta crónica a fin de haber constituido la sensación de la noche en el "Molino" por su maravilloso juego, capaz de añadir a sus contrarias.

Todas, incluso Celia y Elvira, fueron víctimas de los periferolíticos remates de la noche demoníaca Lydia.

A más de esta sobresalieron en el primer cuadro: Sara y Celia y en el segundo América, Africa y Dalía.

### RESULTADO DE LAS QUINIELAS

Margot (carmelita)	\$4.67
América (amarillo)	3.53
Glória (blanco)	5.28
Luisa (rojo)	2.36
América (amarillo)	3.35
Luisa (rojo)	4.42
África (azul)	4.47
América (amarillo)	5.76
Margot (carmelita)	3.05
Glória (blanco)	3.75
Lydia (azul)	5.25
Sara (blanco)	9.14
Lydia (azul)	8.28

# MISCELANEA

## PREGUNTAS CAPCIOSAS

Un señor representante, preguntó hace días en la Cámara:

—¿Qué hace aquí Mr. Crowder?  
—Los periódicos comentaron la pregunta y yo no le contesté al señor representante, porque me figuré que la interrogación era un choteito criollo.

—¿Qué hace aquí Mr. Crowder?  
—Pues yo nos lo dicen de los Estados Unidos con este cablecito:

"El gobierno americano, quiere robarla del presupuesto cubano."

Este señor informa que se crean sucursales, porque a pesar de la mala situación y del proyectado reajuste, todo el mundo quiere "pegarse al limón", y los Estados Unidos dicen que "tunen".

Lo que sacó en consecuencia es que Mr. Crowder y un servidor, ambos tenemos la misma misión; el reajuste.

Por eso creo que voy a mandar hacer una ley prohibiendo comprar coberturas malas, de esas que una vez puestas no sirven para nada, haciendo obligatorio el ir a la risueña, antes igualmente obligatorio, comer varias veces al día el delicioso rollo marca "Escudo" que es el único rollo de puro trigo tostado; nada usará más que los famosos sombreros Knox, que vende la americana de O'Reilly 88, por ser más duraderos a la par que elegantes; quien comprara una joya sin pedir precios a los jóvenes Emil y Pérez, dueño de el brillante, de neptuno y industria serán condenados a varios días de arresto; serán también castigados aquellos que necesitaron proveer a sus esposas de telas blancas, medias, cintas, puntillas, etc., etc., no les ordenen ir a los preciosos vendedores más baratos; quienes necesitan muebles fueran a otro lugar en vez de ir a Jesús del monte 175 que venden a mitad de precio, serán encorados en Cabaña Quinta, en la cual no habrá mangos, así, podrán acabar con la quinta, pero no con los mangos. Y por último, se prohíbe tomar otra clase de café que no sea el rico Gloria que en galiano 124 le despacha el amable y culto José Sela, bajo pena de no permitirle entrar en los reyes magos; la hermosa, la colosal juguetería, que es honra de Cuba, y admiración de propios y extraños.

Si a los ocho días de publicada esta ley en una Gaceta especial, para público conocimiento, no fueran fielmente cumplida, y hubiera algún dueño de café donde se venden helados, que no comprara los barquillos de la gran fábrica, la flor catalana de revillagigedo 108, será condenado al castigo máximo: No se le dejará leer la MISCELANEA en dos meses. He dicho.

\*\*\*

Dice "El Mundo": "No están en contra de la mujer los dependientes según declararon anoche."

Eso no necesitaban declararlo; los dependientes son cultos, y corteses y en manera alguna estarán en pugna contra el bello sexo. Como nadie quería en contra el gran salón de baile "El Plaza", el lugar preferido por las personas que les gusta llevar el pelo bien arreglado, y estar libre de infecciones; como nadie ha

## HONRAS FUNEBRES

En la mañana de ayer se celebraron solemnes honras fúnebres en la iglesia de la Merced, por el eterno descanso del que en vida fué don Emeterio Zorrilla, fallecido el 23 de Agosto de 1920.

Dió principio el solemne acto a las nueve de la mañana.

Ofició el Rdo. P. Ibáñez, ayudado de los P.P. Rodríguez y Mugica.

Un coro de seis voces cantó la misa de Requiem.

El templo estaba severamente enlutado.

Terminada la misa el celebrante acompañado del diácono y subdiácono, bajaron del presbiterio entonando el responso final.

Presidieron la triste ceremonia la viuda señora María Reboni, viuda de Zorrilla y sus hijos, a quienes reiteramos una vez más, la expresión de nuestra pena por el fallecimiento del ilustre financiero y ejemplar padre de familia.

## Se aproxima la festividad de San Luis Rey de Francia. Piense con tiempo en el regalo que le ha de hacer a su prometido o a su esposo

# El Gallo

Tiene a su disposición, relojes muy elegantes de todos precios, cadenas de reloj, yugos, leopoldinas, sortijones, alfileres, etc., etc. De todos precios, y para todos gustos.

### Sandalio Cienfuegos y CA

HABANA Y OBRAPIA

## Seeger LA NEVERA ARISTOCRATICA

Este sistema de circulación de aire es tan importante, que no permite la acumulación de aire húmedo e impuro en el Refrigerador, cuyo aire acumulado da vida a microbios que destruyen completamente los alimentos depositados en las cámaras.

### LIQUIDACION

Por fin de temporada liquidamos todos los sombreros de Verano, adornados y en formas sueltas, para señoras y niñas.

Véalos y se convencerá de que damos tres por lo que vale uno.

Flores y toda clase de adornos, también están rebajados.

### "LA ZARZUELA"

NEPTUNO Y CAMPANARIO

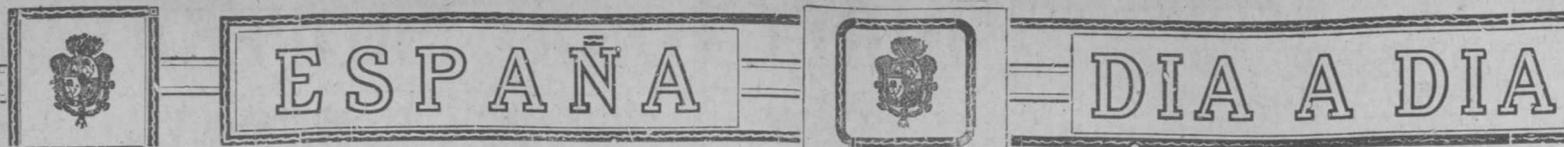
## Una Pianola

Casi nueva con 75 rollos, se vende por la mitad de su valor en Neptuno No. 235, esquina a Soledad, Habana.

REPRESENTANTES AUDRAIN Y MEDINA NEPTUNO Y MANRIQUE

... Dice "El Mundo": "No están en contra de la mujer los dependientes según declararon anoche."

Eso no necesitaban declararlo; los dependientes son cultos, y corteses y en manera alguna estarán en pugna contra el bello sexo. Como nadie quería en contra el gran salón de baile "El Plaza", el lugar preferido por las personas que les gusta llevar el pelo bien arreglado, y estar libre de infecciones; como nadie ha



Información diaria de la Redacción sucursal del DIARIO DE LA MARINA en Madrid

# LA POLITICA

## Manifestaciones del presidente y del señor Bugallal.—La dimisión de Argüelles.

Madrid, 2 de julio de 1921.

A medio día recibió el jefe del Gobierno a los periodistas, hablando con ellos de la solución de la crisis. Los periodistas le preguntaron al saludarle:

—¿Se solucionó al fin la crisis? —¿Cómo crisis?—respondió el señor Allendesalazar.—Yo fui a Palacio con esa intención, pero no me dejaron hablar.

—Pues se asegurará que la volverá a haber pronto.

—¿Ganas de que surjan acontecimientos? —Sin embargo, lo dice un periódico ministerial.

—¿Se dijo al presidente.—Ya lo he visto, pero creo que no tiene razón. Ignoro qué nada ocurra por lo que hay que dar la sensación de estabilidad, que vale mucho, y por lo tanto procuraremos que no surja esa crisis. Y si la hay le pondremos un parche.

Repito que hoy por hoy nada ocurre. Apenas hemos renacido y ya quieren que haya bajas: es el afán de "hule".

El presidente dijo luego que al despachar con el Rey, puso a la firma la resolución de cuatro competencias, y el nombramiento del general Weyler para presidente de los Centros Instructivos de los huérfanos de Guerra y Marina.

Volvió a reanudar la conversación en el tema de la crisis.

—Vió usted como el conde de Romanones acertó?—preguntó un periodista.

—Eso le dije anoche al hablar con él. En esta ocasión ha acertado pero en otras no.

Ha venido a despedirse de mí el general Marina y espero otras vistas de senadores y diputados que se marchan de veraneo. Dichosos ellos!

—Pero usted no veranea?—le preguntaron.

—El año pasado sí, pero este año no me muevo de Madrid. De presidente del Consejo se está muy intranquilo y para no estar tranquilo vale más no veraneo.

También el ministro de la Gobernación habló ayer con los periodistas y les hizo interesantes manifestaciones.

Los informadores políticos de Gobernación felicitaron al conde de Bugallal por su continuación en el ministerio.

—Acepto la felicitación—dijo—pero les aseguro que no es grato estar en el ministerio y sobre todo en el de la Gobernación, donde hay tantas preocupaciones. Pero en fin, como no está uno para hacer lo que más grato le sea sino para lo que tiempo recibamos, llevo otros; pero continúo y si me dicesen a elegir no estaría en el Gobierno y menos en este Ministerio, pero las cosas vienen como vienen y tiene uno que aguantarse.

—Hay expectación sobre el fondo de esta crisis—observó un periodista.

—Es que se exagera mucho—contestó el ministro. Es evidente que hay problemas de importancia; el de Barcelona, de muy difícil solución; el de Marruecos, y algunos otros; pero ninguno de estos es tan grave como para precipitar acontecimientos.

—Se asegura que se van a enviar a África nuevos refuerzos.

—Eso es absolutamente inexacto; puedo asegurar que en Consejo de ministros nadie habló de esa cuestión.

—Es cierto que se va a trasladar a Barcelona al "Noy del Sucre"? —No tengo la menor noticia de ello; pero me alegro que me lo digan ustedes porque voy a enterarme.

El ministro habló luego de lo ocurrido en Barcelona lamentando este hecho que marca nuevos precedentes. No tenía noticias de que hubiesen sido detenidos los autores y añadió que las referencias que él tenía oficialmente eran muy escasas pues se limitaban al parte oficial que dió la policía y que publicaba la Prensa de la mañana.

Según los rumores que circulan insistentemente, es cosa segura el cese del señor Argüelles como ministro de Hacienda.

No obedece la dimisión a discrepancias con sus compañeros, sino a que el señor Argüelles cree no contar con toda la autoridad que a su entender, ha de tener la persona que al frente del departamento de Hacienda está llamada a resolver problemas de un interés patrio excepcional.

Por lo tanto la crisis, puede afirmarse que continúa sin resolver, habiendo quedado a la decisión del presidente el momento conveniente para en definitiva reformar el Gobierno.

El enemigo opuso una tenaz resistencia para defender el Yebel Alam, siendo muy rudo el combate y dando en él nuestras fuerzas admirables pruebas de un elevado espíritu.

El general Breugnot regresó a Tetuán, donde descansará unos días, para continuar luego las operaciones.

En el ministerio de la Guerra facilitaron ayer la siguiente nota:

"Al tener conocimiento el ministro de la Guerra del rumor recogido por la Prensa de la mañana, que supone inmediato el envío a Marruecos de una división orgánica, se manifestó extrañado de tan absurda noticia, y aseguró que para proseguir con la misma brillantez que en la actualidad la acción política militar, encomendada a nuestro Ejército de África, basta con las fuerzas que el Alto Comisario tiene actualmente a su disposición, desmintiendo de un modo rotundo y categórico que el Gobierno haya pensado enviar a Marruecos ninguna nueva unidad, siendo, por el contrario, constante preocupación del ministro, en toda la etapa de su gestión, aumentar las contingentes voluntarios, tanto indígenas como europeos, para poder con esta base licenciar el mayor número posible de los soldados de aquella zona que se hallen en el tercer año de servicio."

Los periodistas hablaron luego con el ministro de la Guerra acerca de este mismo asunto, y el vizconde de Eza confirmó de palabra el texto de la anterior nota, añadiendo:

—Constantemente trabajo con el alto comisario para que desaparezca el tercer año de servicio, lo cual representa el regreso a la península de 15.000 hombres. Claro es que aquellos dignísimos generales resisten a mi propósito, evidenciando su deseo de acabar pronto lo que bien comenzó. Ellos están en su papel y yo en el mío. Pero en el fondo, el deseo de todos es ese, y ante todo y sobre todo, ahorrar vidas de los soldados europeos. Este es el fin de la última operación, que fué brillantísima por todo extremo, solo resultaron ocho heridos levemente.

Puedo decirles más—terminó el ministro—si hubiera que enviar un solo soldado más a Marruecos, lo enviaría otro ministro de la Guerra, porque yo dejaría de serlo.

## EL PRESIDENTE DESPACHA CON EL REY. ALMUERZO POLITICO. TRASLADO DEL "NOY DEL SUCRE" A BARCELONA. OTRAS NOTICIAS.

Madrid, 3 de julio de 1921.

A las nueve de la mañana estuvo el jefe del Gobierno en la estación del Norte despidiendo a la Reina Doña Cristina que salía en el rápido para Francia y Suiza.

Más tarde despachó con el Rey, sometiendo a la firma varios decretos de Hacienda, fijando los capitales por que han de tributar varias Sociedades extranjeras y otro para la adquisición de material destinado a la Campaña de la Moneda.

El presidente confirmó que hoy dará una comida en su casa a los ministros y a los presidentes de las dos Cámaras, señores Sánchez Guerra y Sánchez de Toca.

—¿No habrá Consejo? —No—contestó el señor Allendesalazar.

—¿Tendrá carácter político ese banquete? —No—replicó el presidente—aunque nada tiene de particular que cambiemos impresiones sobre los asuntos de actualidad.

El señor Allendesalazar añadió que había recibido la visita de una comisión de opositores a Telégrafos que fueron a solicitar la colocación de los empleados sin plaza.

Hablando ayer el ministro de la Gobernación del traslado a Barcelona del "Noy del Sucre", dijo lo siguiente:

—Ya está aclarado esto. Habrán visto ustedes que el traslado no se hizo por orden gubernativa, sino por una disposición judicial. Hace tres meses estaba señalada la vista de una causa contra Seguí en Barcelona y fué suspendida.

Ahora se ha vuelto a señalar esta vista para el día 6 del actual, sin que en el señalamiento ni en el traslado haya intervenido alguna autoridad gubernativa civil de Barcelona.

Sin embargo, sospecho que tampoco se celebrará esta vista, porque el abogado de Seguí es el señor Companys, que no se encuentra en Barcelona y además parece no tener el propósito de ir ahora a aquella capital.

Si se efectúa el traslado de Salvador Seguí a Barcelona regresará de nuevo al castillo de la Mola, porque no hay propósito alguno de ponerle en libertad ni hacer nada de lo que se ha dicho en relación con el traslado.

Añadió el ministro de la Gobernación que no tenía noticia de que se hubieran identificado los dos cadáveres encontrados anteayer en Barcelona.

Confidenciosamente el presidente daba hoy una comida al Gobierno y a los presidentes de las Cámaras, estimándola como un banquete de despedida.

Los periodistas manifestaron al conde de Bugallal que continuaba hablando de una próxima crisis, en la que él pasaba a otra cartera y el señor Fernández Prada iba a la Gobernación.

—No sé nada de eso—contestó el ministro—pero yo iría con mucho gusto a cualquier sitio con tal de que me quitaran de aquí.

El señor La Cierva manifestó ayer mañana que se ocupaba personalmente en la actualidad en resolver los numerosos expedientes de multas y responsabilidades de todo género del extinguido ministerio de Abasientos.

El ministro se propone resolver dichos expedientes con un amplio espíritu de benevolencia.

En vista de la larga enfermedad que viene padeciendo el ministro plenipotenciario nombrado en Méjico, don Fernando Tovia, quien por esa causa se ve privado de poder embarcar en la expedición a aquel país, ha sido nombrado para dicho puesto el señor Saavedra, actual secretario general en Marruecos.

Ayer se celebró el banquete con que el ministro de Estado, marqués de Lema, obsequia a los Delegados del Gobierno entre señores Laur y Welter, que han venido a Madrid para gestionar arreglos comerciales entre España y Suiza.

Con el anfitrión y los festejados se sentaron a la mesa el ministro de Suiza, señor Mengotti, el consejero de la Legación señor Jaeger, el agregado señor Chavannes y el subsecretario de Estado señor Palacios, los funcionarios de Aduanas señores Pérez Acarato, Posada, Castedo, el periodista de la sección de comercio señor Lago y el del Gabinete diplomático, señor García Conde.

## EL REY EN EL MUSEO DEL PRADO

### INAUGURACION DE LA NUEVA SALA DE VELAZQUEZ

Madrid, 21 de Mayo de 1921

A las once de la mañana de ayer llegó S. M. el Rey al Museo del Prado, acompañado del marqués de Torrella siendo recibido por los señores duques de Alba, Marqués de Casa Torres, Benlure, Tormo, Errazu, Picon y Boix, del Patronato del Museo; el ministro de Instrucción pública señor Aparicio, director general de Bellas Artes y el director del Museo, señor Beruete.

El Rey visitó, acompañado de todos, la nueva sala de Velázquez, haciendo los mayores elogios del arte y gusto con que está hecha la instalación. Además recorrió los locales que han de habilitarse para las otras dos nuevas salas de Velázquez, retirándose muy complacido a la visita.

La nueva Sala se encuentra situada detrás de la recientemente inaugurada del Greco y en continuación con ella, y contigua, en comunicación también, a la gran Sala, que alberga la totalidad de las obras del insigne pintor. Al lado de la nueva sala, se colocarán las otras pinturas del autor de "Las Meninas".

En la inaugurada ayer han sido colocados los cuadros de asunto religioso de Velázquez, para que puedan ser estudiados aparte. Son dichos cuadros los cuatro siguientes: "La Virgen con los Reyes", obra que ejecutó su autor a los diez y ocho años, pues lleva la fecha de 1617; "Nuestro Señor crucificado"; "Coronación de la Virgen", lienzo que pintó Velázquez después de su segundo viaje a Italia para el oratorio de la Reina, en el Alcázar de Madrid y "Los santos Juanes San Antonio y San Pablo", pintura hecha hacia 1659, con destino a la ermita de San Pablo del Cristo Retiro.

El Cristo, obra de excepcional interés y de fama mundial, ocupa un lugar preferente, análogo en cierto modo a aquel que fué concebido por su autor, quien lo pintó hacia 1638 para un altar del célebre convento de San Plácido, de Madrid, y después se le trasladó a la sacristía. Sin que se sepa de cierto cuándo ni cómo, el cuadro pasó a ser propiedad de la condesa de Chinchón a quien fué devuelto en 1815, sacándolo de los bienes confiscados a su marido, el príncipe de la Paz.

Llevado a París, con otros varios cuadros en 1826, se anunció su venta, y la condesa llegó a cederlo en la cantidad de 30.000 reales para que figurase en el Museo. Muerta la condesa, sus herederos se negaron a cumplir este trato, y entonces su cuñado, el duque de San Fernando de Quiroga, legatario de la alhaja que él mismo quisiese elegir, dirimió el litigio, designando el lienzo del Crucificado para regalárselo a Fernando VII, quien lo destinó al Museo del Prado en 1829.

Colocada en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Monteaugé y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

El Conde de Romanones, como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: "Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes y de las letras, para presentar el homenaje de nuestra acalorada adhesión, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa."

El Ateneo ha rendido siempre homenaje, al mismo tiempo que al Arte, a los que han sabido darle la interpretación más elevada. Pero cuando el genio del arte dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo unido a nosotros por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda está animada de entusiasmo y alegría. Las vicisitudes de la historia y de la política podrían, si no separarnos, yo creo que esta hipotesis no se realizaría—al menos en nuestras relaciones, pero nunca romperlas, por que Francia y España están unidas por algo ideal, bello, por el ideal en el Arte, ese ideal del que el gran Hugo ha dicho: "Ideal, tú solo existes."

Refundido que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble. Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en vuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

Sed bienvenidos, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. Vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el Arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocado en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Monteaugé y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

El Conde de Romanones, como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: "Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes y de las letras, para presentar el homenaje de nuestra acalorada adhesión, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa."

El Ateneo ha rendido siempre homenaje, al mismo tiempo que al Arte, a los que han sabido darle la interpretación más elevada. Pero cuando el genio del arte dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo unido a nosotros por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda está animada de entusiasmo y alegría. Las vicisitudes de la historia y de la política podrían, si no separarnos, yo creo que esta hipotesis no se realizaría—al menos en nuestras relaciones, pero nunca romperlas, por que Francia y España están unidas por algo ideal, bello, por el ideal en el Arte, ese ideal del que el gran Hugo ha dicho: "Ideal, tú solo existes."

Refundido que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble. Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en vuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

Sed bienvenidos, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. Vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el Arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocada en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Monteaugé y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

El Conde de Romanones, como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: "Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes y de las letras, para presentar el homenaje de nuestra acalorada adhesión, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa."

El Ateneo ha rendido siempre homenaje, al mismo tiempo que al Arte, a los que han sabido darle la interpretación más elevada. Pero cuando el genio del arte dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo unido a nosotros por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda está animada de entusiasmo y alegría. Las vicisitudes de la historia y de la política podrían, si no separarnos, yo creo que esta hipotesis no se realizaría—al menos en nuestras relaciones, pero nunca romperlas, por que Francia y España están unidas por algo ideal, bello, por el ideal en el Arte, ese ideal del que el gran Hugo ha dicho: "Ideal, tú solo existes."

Refundido que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble. Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en vuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

Sed bienvenidos, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. Vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el Arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocada en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Monteaugé y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

El Conde de Romanones, como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: "Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes y de las letras, para presentar el homenaje de nuestra acalorada adhesión, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa."

El Ateneo ha rendido siempre homenaje, al mismo tiempo que al Arte, a los que han sabido darle la interpretación más elevada. Pero cuando el genio del arte dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo unido a nosotros por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda está animada de entusiasmo y alegría. Las vicisitudes de la historia y de la política podrían, si no separarnos, yo creo que esta hipotesis no se realizaría—al menos en nuestras relaciones, pero nunca romperlas, por que Francia y España están unidas por algo ideal, bello, por el ideal en el Arte, ese ideal del que el gran Hugo ha dicho: "Ideal, tú solo existes."

Refundido que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble. Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en vuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

Sed bienvenidos, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. Vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el Arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocada en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Monteaugé y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

El Conde de Romanones, como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: "Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes y de las letras, para presentar el homenaje de nuestra acalorada adhesión, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa."

El Ateneo ha rendido siempre homenaje, al mismo tiempo que al Arte, a los que han sabido darle la interpretación más elevada. Pero cuando el genio del arte dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo unido a nosotros por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda está animada de entusiasmo y alegría. Las vicisitudes de la historia y de la política podrían, si no separarnos, yo creo que esta hipotesis no se realizaría—al menos en nuestras relaciones, pero nunca romperlas, por que Francia y España están unidas por algo ideal, bello, por el ideal en el Arte, ese ideal del que el gran Hugo ha dicho: "Ideal, tú solo existes."

Refundido que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble. Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en vuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

Sed bienvenidos, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. Vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el Arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

## SARAH BERNHARDT EN MADRID

### La llegada.—El homenaje en el Ateneo.—Los discursos. Adhesiones.

Madrid, 21 de Mayo de 1921

En el rápido de Francia llegó a esta ciudad a Madrid la eminente tragédista francesa Sarah Bernhardt, que ha hecho el viaje desde París acompañada de su médico.

En la estación era aguardada por la Junta Directiva del Sindicato de actores, la Empresa y todos los artistas de la Comedia y gran número de personalidades de la colonia francesa.

Sarah Bernhardt, después de saludar y conversar un momento con los actores españoles que le dieron la bienvenida, se trasladó al Palace Hotel, donde se hospedó.

En el salón de actos del Ateneo se celebró ayer tarde el anunciado homenaje a la artista, y desde mucho antes de la hora señalada, el amplio salón de actos, los pasillos, todas las dependencias de la casa, se veían completamente ocupados por un distinguido público, entre el que figuraban bellas damas, artistas, literatos, políticos y actores. La Colonia francesa tenía una brillante representación en el acto.

El estrado se hallaba adornado artísticamente con plantas y flores y banderas francesas y españolas.

A las cinco y media llegó al Ateneo Sarah Bernhardt, a quien acompañaban las señoritas Torres y Crehuet y el señor Asquerino. La insigne tragédista fué llevada desde el automóvil al salón de actos en una silla portada, que una enfermera desde que hubo necesidad de amputarle una pierna, siendo saludada su presencia con un clamoroso ovación que se prolongó largo rato, a la que correspondió Sarah Bernhardt saludando repetidas veces.

Colocada en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero, don José Monteaugé y los representantes de los centros literarios y artísticos y del Sindicato de periodistas.

El Conde de Romanones, como presidente de la docta casa, leyó en francés el siguiente discurso: "Señora: Con la más profunda emoción cumplo el deber halagador que me imponen mis funciones de presidente de esta Casa, de dar la más cordial bienvenida a la insigne artista, que es gloria de la escena francesa. Recordando los sentimientos de todos los reunidos en esta solemnidad, es decir, de todos los que en España se consagran al cultivo de las artes y de las letras, para presentar el homenaje de nuestra acalorada adhesión, quisiera poder daros la sensación de que esta es realmente vuestra casa."

El Ateneo ha rendido siempre homenaje, al mismo tiempo que al Arte, a los que han sabido darle la interpretación más elevada. Pero cuando el genio del arte dirige nuestra admiración pertenece a un pueblo unido a nosotros por tantos lazos y simpatías, nuestra ofrenda está animada de entusiasmo y alegría. Las vicisitudes de la historia y de la política podrían, si no separarnos, yo creo que esta hipotesis no se realizaría—al menos en nuestras relaciones, pero nunca romperlas, por que Francia y España están unidas por algo ideal, bello, por el ideal en el Arte, ese ideal del que el gran Hugo ha dicho: "Ideal, tú solo existes."

Refundido que el arte de la escena es algo fugitivo, que la mayor parte de la belleza creada desaparece con quien la encarnó un momento. No lo creáis; cuando se han alcanzado las cumbres a las que habéis llegado, el recuerdo que resta es indeleble. Vuestros gestos, vuestras miradas, el eco de vuestra voz, una en el mundo, se transmitirán de generación en generación; el divino estremecimiento que habéis hecho correr en vuestro público, subyugado, no desaparecerá nunca. Habéis sido dotada por la Providencia de una gracia bien elevada, que os ha constituido en una sublime síntesis de todo lo que puede ser el arte dramático. De esta suerte sois comprendida hasta por aquellos de vuestros oyentes que no entienden vuestra armoniosa lengua; sin necesidad de las palabras, hacéis sentir las emociones más profundas, inspiráis los pensamientos más elevados, hacéis brotar las lágrimas.

Sed bienvenidos, señora, a esta tierra de España donde forman cortejo vuestros compañeros de arte, dignos sucesores de otros eminentes artistas que siempre viven en nuestra memoria. Vuestra presencia en Madrid no puede ser un adiós. No podéis privar deliberadamente al teatro de vuestra luz, porque jamás ha sido el Arte tan necesario como hoy; jamás como ahora ha habido tanta necesidad de goces nobles y dulces para iluminar los cerebros oscurecidos, para refrescar los corazones ávidos, para olvidar, purificándose, todas las miserias y crueldades que esta hora encierra, para deducir las lecciones que se desprenden de tantas ruinas amontonadas; en fin, para preparar una Humanidad más culta, más fuerte, más feliz, y sobre todo, más fraternal.

Vuestra existencia gloriosa constituye un modelo de voluntad, de genio y de trabajo; por eso os rendimos este homenaje, cuya sinceridad no es dable negar, y que responde a nuestros más profundos sentimientos. El Ateneo de Madrid quiere manifestaros su admiración. Tiene la gran satisfacción de anunciaros que os ha

colocada en el estrado tomaron asiento a su derecha el ministro de Instrucción pública y don Antonio Maura y a su izquierda, el presidente del Ateneo, conde de Romanones y el embajador de Francia. También se situaron en el estrado la Junta Directiva del Ateneo, don Manuel Machado, don Eduardo Gómez Baquero

Enseña los grandes principios capaces de salvar a la Sociedad

XI

Observad por el contrario lo que sucede cuando el pecado se acerca...

Entonces las inteligencias humanas...

El alma tiene un valor puramente relativo...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

Concepción, llamado comunmente Escapulario Azul, fué revelado por nuestro divino Salvador y su Santísima Madre a la Venerable Ursula de Benicasa...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

de la confesión? El mismo Dios, Jesucristo, Dios y hombre verdadero, dijo a sus discípulos inmediatos...

BOGADOS Y NOTARIOS
JOSE I. RIVERO
GONZALO G. PUMARIEGA
y FELIPE RIVERO
Abogados
Aguilar, 116. Teléfono A-9280
Habana

DR. GUSTAVO ADOLFO MEJIA
ABOGADO
Especialidad penal y civil. Divorcios, etc.
Compostela, 65, tercer piso. Teléfono M-3898.
30994 31 ag.

Edmundo Gronier y González,
ABOGADO Y NOTARIO
Francisco Agustín Gorriarán
ABOGADO
Aguilar, 73 4to. Banco Comercial de Cuba. Teléfono M-4219.
31227 7 oc.

M. GIMENEZ LANIER
FERNANDO ORTIZ
OSCAR BARCELO
ABOGADOS
Dr. Juan Rodríguez Ramírez
ABOGADO Y NOTARIO
Calle Habana, 123. Consultas: de 3 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m.
C5648 Ind. 24 ju.

Dr. LORENZO FRAU MARSAL
ABOGADO
EMILIANO MAZON
ABOGADO
Especialidad de valores, administración de fincas, hipotecas, venta de bienes, etc.
Manzana de Gómez, 212. A-9275.
C5648 Ind. 24 ju.

PELAYO GARCIA Y SANTIAGO
NOTARIO PUBLICO
GARCIA, FERRARA Y DIVIRO
ABOGADOS
Aguilar, 71. 5to. piso. Teléfono A-2432. De 9 a 12 m. y de 3 a 5 p. m.
C5648 Ind. 24 ju.

MIGUEL VIVANCOS GARCIA
ABOGADO
Con bufete en Madrid y Habana, se hace cargo de negocios ventajosos, etc.
Calle de los Vedados de España, para las que el Tribunal Supremo de Cuba ha declarado incompetente a los Tribunales de la República. Habana: Cuba 38. Teléfono A-1629.
32224 5 s.

CRISTOBAL DE LA GUARDIA
HILARIO GONZALEZ ARRIETA
ABOGADOS
Edificio Quiénes. Teléfono A-2089.
18096 6 ju.

Ldo. Ramón Fernández Llano
ABOGADO Y NOTARIO
Manzana de Gómez, 228 y 229. Teléfono A-2316.
32029 31 ag.

Ldo. PEDRO JIMENEZ TUBIO
ABOGADO Y NOTARIO
Amaruza, 22. Departamento, 811. Teléfono A-2376.
C5214 Ind. 28 ju.

MANUEL RAFAEL ANGULO
ABOGADO
Edificio del Banco de Canadá
22415 20 ju.

Dr. FELIX PAGES
CIRUJANO DE LA QUINTA DE DEPENDIENTES
Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 2 y media a cuatro y media. Virtudes, 4-13. Teléfono M-1482.
C5214 Ind. 28 ju.

CONSULTORIO MEDICO DEL DR. G. LEON
Diagnóstico preciso y tratamiento especial de las enfermedades del estómago e intestinos. Exámenes, procedimientos, etc.
Calle de los Vedados de España, para las que el Tribunal Supremo de Cuba ha declarado incompetente a los Tribunales de la República. Habana: Cuba 38. Teléfono A-1629.
32224 5 s.

Dr. M. LOPEZ PRADES
Médico cirujano de las Facultades de Medicina y Cirugía de la Habana. Especialidad de práctica profesional. Enfermedades de la sangre, pecho, vejiga, etc.
Calle de los Vedados de España, para las que el Tribunal Supremo de Cuba ha declarado incompetente a los Tribunales de la República. Habana: Cuba 38. Teléfono A-1629.
32224 5 s.

Dr. J. DIAGO
Afecciones de las vías urinarias. Enfermedades de las señoras. Aguila, 72. De 2 a 4.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. F. H. BUSQUET
Consultas y tratamientos de Vías Urinarias y Electrolitica Médica. Rayos X.
Calle de los Vedados de España, para las que el Tribunal Supremo de Cuba ha declarado incompetente a los Tribunales de la República. Habana: Cuba 38. Teléfono A-1629.
32224 5 s.

Dr. ALFREDO G. DOMINGUEZ
Rayos X. Fial. Enfermedades Secretas. Tingo Neosalvarsán para inyecciones. De 1 a 3 p. m. Teléfono A-5946. Prad. 33.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. ABRAHAM PEREZ MIRO
(Enfermedades de la Piel y Señoras)
Se ha trasladado a Virtudes, 4-13. Consultas: de 2 a 5. Teléfono A-9202.
C5214 Ind. 28 ju.

Prevenida con esta orden y sin preparar con seguridad. Bien amigo mío, respondió sonriendo. Con todo estás muy pálido... Mi cuerpo pálido, es verdad, pero mi alma está muy tranquila y satisfecha... Esto no durará mucho... Así lo espero... Lo digo porque me siento muy pronto a creer... Y como veo que no sois tan furioso como me hablan dicho, vol ahora mismo a quitaros las cadenas, no, exclamó Clara, precipitándose en el calabozo, no yo soy quien las ha de desatar... Al menos yo las haré quitar... Ahí respondió el carcelero: me hablan mucho de que os las debiese, la habría dado por vos... Pero tranquilizad, el mismo día que de Bahán os quiten os pongo en libertad. Diciendo esto, se esforzó para quitarle las cadenas; pero apenas podían acercarse sus manos delicadas, las rebaba con sus lágrimas, mientras que el carcelero las soltaba. El P. Arsenio, ya libre, se acercó a Clara, que se había encerrado en la puerta de la prisión. Lo condujo al hospital, en el que las hermanas que le conocían le recibieron con inefable alegría. Lo colocaron en un aposento particular, en el que se hallaba un enfermero, y pusieron al enfermo en la enfermería; pusieron al enfermo en la enfermería; pusieron al enfermo en la enfermería...

Dr. LUIS P. ROMAGUERA
Médico de visita de la Quilla de Dependientes. Inyecciones de Neo-Salvarsán. Tratamiento inter-ráquido de la sífilis. Consultas: de 2 a 5. Manrique, 57. alcazar. Teléfono M-3898.
C5214 Ind. 28 ju.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Profesor auxiliar de la Escuela de Medicina. Especialidad de Radiología y Electrolitica Médica. Ex-interno del Sanatorio de New York y ex-director del Sanatorio de New York. Consultas: de 2 a 4 p. m. Teléfono A-2342 y A-2353.
C5214 Ind. 28 ju.

Clinica Urológica del Dr. Venere
San Miguel, 56, bajos, esquina a San Nicolás. Teléfonos A-988 y P-1547. Tratamiento de las enfermedades genitales y urinarias del hombre y la mujer. Examen directo de la vejiga, fístulas, etc. Rayos X. Inyecciones de Neo-Salvarsán. Se hacen vacunas y se aplican nuevos específicos y Neosalvarsán. Consultas: de 2 a 5 y media.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. FILIBERTO RIVERO
Especialista en enfermedades del pecho y de la piel. Especialidad de Radiología y Electrolitica Médica. Ex-interno del Sanatorio de New York y ex-director del Sanatorio de New York. Consultas: de 2 a 4 p. m. Teléfono A-2342 y A-2353.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. A. G. CASARIEGO
Catedrático de la Universidad; médico de visita, en especialidad de "Gonorréas". Ha regresado del extranjero. Vías de la sangre. Afecciones de seborrea y de la sangre. Consultas: de 2 a 4. San Lázaro, 340, bajos.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. ADOLFO REYES
Estomatólogo intestinal, exclusivamente. Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 10 a 12 a. m. y de 1 a 3 p. m. Rayos X. (Rayos X) del aparato digestivo. 704 Teléfono M-1252. Llamada 6819.
304-10.

Dr. EUGENIO ALBO CABRERA
Director del Sanatorio Desvitalino-Albo. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento especial de las enfermedades avanzadas de tuberculosis pulmonar. Consultas y gestiones de sanatorio: de 2 a 4. San Nicolás, 37. Teléfono M-1496.
C5214 Ind. 28 ju.

IGNACIO B. PLENASIA
Director y Cirujano de la Casa de Salud "La Balcara". Cirujano del Hospital N.º 1. Especialidad: Enfermedades de mujeres, partos y cirugía en general. Consultas: de 2 a 4. Gracia para los señores. Empedrado, 50. Teléfono A-2358.
C5214 Ind. 28 ju.

DR. ANTONIO PITA
Ha trasladado su consultorio a un edificio nuevo y amplio, especialmente acondicionado para el tratamiento de las enfermedades de la piel y de la sangre. Rayos X. ELECTRICIDAD MEDICA. BAÑOS, MASAJES, LABORATORIO DE RAYOS X. Contando con una suntuosa instalación de BAÑOS RUSOS con piscina de natación. AVENIDA DE LA REPUBLICA, NUMERO 45, (antes San Lázaro) entre Industria y Prado. Tel. A-8965.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. J. A. FERIA NOGALES
Consultas de 1 a 4 en el Consultorio Médico de Llamada, 31. Teléfono M-1252. Rayos X. Especialidad: Partos, partos, partos y curaciones a precios económicos. Domicilio particular: Prado, 20. Teléfono A-2342.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. LAGE
Enfermedades secretas, tratamientos especiales, sin emplear inyecciones mercuriales. Cura radical y rápida. De 1 a 4. No visito a domicilio. M. 129, esquina a Gracia. Se dan horas extras.
C5214 Ind. 28 ju.

DR. MIGUEL VIETA
HOMOPATA
DEBILIDAD SEXUAL, estómago e intestinos. Carlos III, 209. De 2 a 4.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. GONZALO AROSTEGUI
Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad de Salvador. Especialidad: Enfermedades de niños, Médica y Quirúrgica. Consultas: de 12 a 2. Lnea, entre P. y G. Vedado. Teléfono F-4233.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. Jacinto Menéndez Medina
MEDICO CIRUJANO
Consultas de 1 a 3 p. m. Teléfono A-7418. Industria, 37.
Ind. 28 ju.

Dr. ENRIQUE SALADRAS
Catedrático de Clínica Médica de la Universidad de la Habana. Medicina interna. Especialidad: Consultas de 1 a 4. G. entre 15 y 17. Teléfono F-2073.
314-10.

DOCTOR J. A. TREMOLS
Médico de Tuberculosis y de Enfermos del pecho. Médico de niños. Elección de noches. Consultas: de 1 a 3. Consultorio, 128, entre Virtudes y Aníbal.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. J. A. VALDES ANCIANO
Catedrático Titular por oposición de enseñanza superior en Medicina. Médico del Hospital "Calisto García". Medicina interna en general. Especialidad: Enfermedades de la sangre, Lues y Enfermedades del Corazón. Consultas: de 1 a 3. (329) Prado, 29, alcazar.
C5214 Ind. 28 ju.

EL DR. CELIO R. LENDIAN
Ha trasladado su domicilio y consulta a Perseverancia, número 23, altos. Teléfono M-3898. Consultas: de 2 a 4 p. m. Medicina interna, especialmente del corazón y de los delicados. Partos y enfermedades de niños.
27215 31 ju.

DR. GABRIEL M. LANDA
Medicina en general. Mar. Garganta y Oficio. Consultas: de 3 a 5. Prado, 105. G.
Ind. 10 ju.

Dr. EMILIO JANE
Especialista en las enfermedades de la piel, avulsiones y venéreas del Hospital "Calisto García". Consultas: de 2 a 4. Oficio, Campanario 43, altos. Teléfono A-2343 y A-2345.
32035 31 ag.

Dr. ROBELIN
Piel, sangre y enfermedades secretas. Atención rápida por asistencia domiciliar. Consultas: de 2 a 4. Oficio, gratis. Calle de Jesús María, 11. Teléfono A-1332. De 4 y media a 6.
C5214 Ind. 28 ju.

Doctora AMADOR
Especialista en las enfermedades del estómago. Trata por un procedimiento especial las dispepsias, alteraciones del estómago y la acidez gástrica. Seguridad de la cura. Consultas: de 1 a 3. Reina, 39. Teléfono A-2955. Gracia, 18-19. Lunes, Miércoles y Viernes.
C5214 Ind. 28 ju.

Dr. REGUEYRA
Tratamiento curativo del artrismo, piel (eczema, barros, etc.) reumatismo, reumatismo, etc. Rayos X. Inyecciones de Neo-Salvarsán. Consultas: de 2 a 4. Escobar, 162, altos, bajos. No hace visitas a domicilio.
16122 31 ag.

Dr. J. B. RUIZ
De los hospitales de Matanzas, New York y Mercedes. Especialista en enfermedades de la piel y de la sangre. Exámenes reostáticos y reostáticos. Rayos X. Inyecciones de Neo-Salvarsán. Consultas: de 12 a 2. P. y G. Vedado,

Quisicosas

La realidad

Ayer tuvimos el placer de leer un contenido editorial, que vio la luz en el "Heraldo de Cuba".

Escribió el editorialista de ese estimado colega, muy, pero muy atinadamente acerca de la idealidad y razón de la acción de España en Marruecos.

Y se mostró en su escrito, tan imparcial como hábil depurador de la verdad. Verdad de la que tantos quieren apartarse, no consiguen de otra cosa con ello, que caer en el error más pernicioso que darse puede.

Tal es así, que por el camino en que se van desarrollando ciertos hechos, va a llegar un día, en el que alguien afirmará haber muy poca diferencia entre un salvaje del África central y el perfito general cubano Antonio Maceo.

No se ha comparado al Raisuli con Máximo Gómez? Pero es verdad que quienes tales comparaciones hacen, apenas saben de lo que comparan, pequeña cosa. Y de ahí que desbarren tan lastimosamente.

Empieza el editorial de El Heraldo, diciendo que: "España ha decidido restablecer su actividad en la zona de Marruecos colocada bajo su influencia".

¡Fíjense bien: "colocada bajo su influencia".

¿Qué cómo es eso? Más adelante lo explica claramente el colega en estos renglones:

"Las conferencias de Algeciras terminaron por un acta en la cual las potencias signatarias (entre las que figuraba el imperio mogrebino) convalidaron en que España y Francia como delegados de la autoridad del Sultán mantuvieran el orden en las zonas que a cada una de ellas se le asignó. En tal virtud, España, cuando ocupa con sus tropas el Rif y cuando se enfrenta con las cábilas

rebeldes, no sólo no está en conflicto con el Estado marroquí, sino que lo fortalece y consolida la autoridad del monarca".

Todo esto que hemos reproducido, es sabido más que de memoria por gran parte de nuestros lectores, pero estimamos que hay otra parte, no muy pequeña que no quiere darse por entendida. Y quienes, dicen que ellas son cuentos o historietas hurgadas en la MARINA...

Razón más poderosa que ninguna otra, causante de nuestro regocijo de ayer, al leer impresas en un periódico tan imparcial sobre estos asuntos, como el "Heraldo", los conceptos tantas veces expuestos desde este veterano portavoz de la prensa cubana. Pero, hay más.

Sigue "El Heraldo" cantando las verdades (dice que las verdades se cantan) en su vibrante artículo del cual algunos de sus párrafos han sido transcritos en la leída y amena sección "La Prensa" en la edición de esta mañana. Y como se ve eso se llama escribir sin cortapisas ridículas y con la visera bien alta.

Los "cánones" ante todo...

Dice "Argos" en "El Mundo": "Arthur Brisbane, el publicista que escribe "To-day" en el "American" estilo Lugo Viña etc etc."

Nos perdonará el Sr. Argos; pero la famosa sección "To-day" del "American" es más antigua que la muy interesante "Hoy" del Sr. Lugo Viña; ergo, es este estilo de la "To-day" americana.

¿Que qué importancia tiene esto? Apenas ninguna. Solo, por el gusto de poner bien las cosas en su lugar, aquí en donde todo anda fuera del pufo...

FAKIR.

Gaceta Internacional

Viene de la PRIMERA página

"La Correspondencia Militar" que hace un estudio minucioso sobre los contingentes de África, dice a este respecto:

"Descontadas las guarniciones de Chafarinas, Cabo de Agua, Alhucemas y Peñón de la Gomera, los destacamentos de la línea del Muluya y otros alejados de la zona de combate, así como los innumerables destinos, que allí como en todas partes, disminuyen el efectivo de los Cuervos, puede afirmarse que no llegaban a 10,000 los soldados españoles que emprendieron el último avance y lo sostienen en numerosas posiciones de retaguardia."

Si de ahí rebajamos los 3,000 hombres que fueron licenciados y no puestos en Junio último, resulta que los efectivos españoles de combate, los elementos de acción para el avance y guarnición de los fuertes de primera línea, eran siete mil soldados.

Estas fuerzas quedaban distribuidas entre el campamento de Dar-Drus y el fuerte en la costa de Sidi-Drus, en una línea de muchos kilómetros, sin tener realmente apoyo en una segunda línea que no existía.

De existir esa segunda línea, lo suficientemente inmediata a la primera para servirle de sostén, o hubiera reforzado a los fuertes del frente enemigo, o hubiera podido organizar una contra ofensiva para cubrir el repliegue de la línea avanzada, o hubiera, en todo caso, evitado el descalabro que se retiraban acosados y maltrechos.

La retirada no fué a retaguardia; fué sobre un extremo, que era donde estaba situado Dar-Drus, y esto era presentar un flanco al enemigo. Solo así se explica el que las comunicaciones quedasen cortadas y que a retaguardia, sin fortines que inspirasen respeto, se levantase toda la masa del pueblo acuciada por la rapiña y el botín que la ocasión le ofrecía.

No pretendo relevar a Fernández Silvestre de la responsabilidad que pudiera haberle; pero tampoco hemos de aceptar lo inaceptable, porque es muy triste el consagrar una vida a la patria, ofrecerle triunfos interrumpidos, lograr incalculables éxitos en L-rache y Alkazar y aún en el mismo Melilla durante muchos años, para caer en el descalabro ante un solo descalabro, cuando de éste, si alguna responsabilidad le cabe, apenas si llega a la quinta parte de la que debiera exigirse al ex-Ministro de la Guerra.

Avanzó desde el Kert hasta el Guadaluquivir, casi a las puertas de Alhucemas y duplicó el territorio ocupado. En Abril de 1920 había en la Comandancia General de Melilla 19,755 soldados y en Junio del año actual, con más del doble del territorio, había 16,755 hombres.

Silvestre se pedía y se le negaban: el funesto Ministro de la Guerra licenciaba y no reponía. ¿De quién era la responsabilidad?

Si el avance era peligroso e impremeditado ¿por qué no se ordenaba la detención del frente o por qué no se dotaba al Ejército de los hombres y del material necesario?

El avance iba viento en popa y nadie decía nada: el señor de Eza repetía sin cesar que estaba muy

satisfecho de cómo se llevaban las operaciones. Y al ver el fracaso, el mismo señor se desdice con respecto a lo que había echado al muerto toda la responsabilidad.

¿Por qué no había en Melilla ocho o diez mil hombres distribuidos entre Nador y Zelúan para cualquier emergencia y hasta para garantizar esa línea en la que ya existía la vida normal y urbanizada de toda población culta? De haber allí esas fuerzas, el general Silvestre no hubiera ido en persona con fuerzas de Regulares y un escuadrón de Alcántara, sobre 250 cañones a lo sumo; hubiera mandado una columna de observación, pues sin aviones o sin fuerzas que hicieran un reconocimiento a fondo, no se podía averiguar ni el propósito del enemigo ni el número de combatientes con que contaba.

Es más, aun suponiendo que hubiese ido él en persona, como lo hizo por no contar con otros recursos que los que representaba su esfuerzo personal, al verse en situación tan crítica, le sobraban arrestos para sostener una columna fuerte, organizada en Melilla. No tenía que telegrafiar a Tetuán ni a nadie; le bastaba con hacerlo a la plaza, o con solicitar del general Navarro los tres mil hombres que podía disponer en Dar-Drus, seguro de que esas fuerzas serían enviadas al campamento por otras de Monte Arruit, los de éste por otras de Zelúan y las de Zelúan por las de la plaza misma.

Pero en Melilla no había un solo soldado disponible. Lo demuestra el apuro de la situación hasta que se piden refuerzos. ¿A quién correspondía tomar esa responsabilidad al que pide tropas y advierte el peligro ante la necesidad de cubrir servicios que están indotados, o al que niega por sistema y se jacta de que está satisfecho por la forma con que se desenvuelven las operaciones?

Por otra parte, suponíase una operación de policía, era lógico el reconcentrar algunas fuerzas en el Distrito Militar de Andalucía, dispuestas a salir al primer aviso.

El 21 pidió Silvestre refuerzos por su situación apurada y el 22 caía con todo su Estado Mayor. Si recibe un aerograma de aliento en vez del silencio funerar que lo hizo pensar en la salvación de su tropa, seguramente que no ordena el repliegue y espera hasta el 23, con lo cual eran dos días los que tenía el gobierno para volar en socorro de aquellos valientes soldados.

No es posible asegurar el éxito, ni con ello pretendemos dar una solución que hubiera evitado el descalabro. Posible es que éste hubiese sido mayor, si cabe; pero se hubieran puesto los medios y quien sabe si el resultado fuera muy otro.

Dos, cuatro barcos, cuantos pudo reunir el gobierno en los puertos del sur, debieron salir para Sidi-Drus desde el primer aviso del día 21. Entre tanto, continuos aerogramas de aliento en espera del socorro que se organizaba. Esas tropas pudieron hacer un desembarco en la playa de Sidi-Drus, apoyado por el fuego de todos los buques de la escuadra, a reserva de hacer lo propio con los 2,000 legionarios que fueron directamente a Melilla.

Poner cuatro o seis mil hombres en aquella playa o más a retaguardia frente a la posición de Afran, no te-



NEVERAS BOHN SYPHON. Los millares de Neveras BOHN SYPHON esparcidas por todo el mundo, evitan al año, por sus condiciones higiénicas de sobra reconocidas, millones de enfermedades y defunciones.

IMPORTADORES: RODRIGUEZ Y AIXALA. Cienfuegos, 9, 11 y 13. Avda. de Italia, 63.

que den simiente, no se han reunido más que 2,200,000 poods.

Respecto de la siembra de papas la situación es peor todavía; se necesitarían 161 millones de poods para semilla y no se ha llegado a reunir más que 37,500,000.

Ya desde el 21 de junio último, Lenine había dicho en un discurso pronunciado en la "Conferencia de alimentos de todas las Rusias": "Nos encontramos con una pérdida en las cosechas en muchas provincias producida por la necesaria requisita que hizo esconder los cereales a los agricultores; y en vez de obtener de los campesinos parte de sus cosechas habrá que alimentarlos para que no se mueran de hambre." Y pidió Lenine que los agentes del Soviet reunieran 400 millones de poods para simiente y para robustecer el régimen comunista.

A fines de 1920 la población de Rusia era de 138 millones o sea una disminución de 13 millones desde 1914; y en Moscú había a fines de 1920 1,050,011 habitantes, comparados con 2,543,000 en 1914.

Y todos esos lamentos de Lenine anunciando las malas y mermadas cosechas, han inducido a la solidaridad humana a ayudar a Rusia, hasta el punto de que la caridad ha apagado los lamentos y dolores de los que viven en las cárceles de Moscú, de las que decían los 7 norte americanos puestos en libertad a instancias de Hoover que el vivir en las lóbregas cárceles de Moscú, eran los más miserables que se veían en el mundo.

De modo que no venga Lenine a hablar de cambio de métodos, porque así como de los grandes vicios humanos se ha dicho del beodo, "el que bebe, beberá," y del jugador que que juega, jugará; con más razón se podrá decir de los asesinos el que ha matado, matará.

Por eso harán bien las Naciones del Mundo no sólo en no reconocer a ese Gobierno de asesinos, sino en alentar a los que quieren derrocarlo, colocando entre el mundo y él un cordón sanitario que sólo la caridad pueda traspasar para alimentar a los niños y desvalidos.

Nadie puede tener en Rusia hoy un traje o abrigo de mediano uso sin que se vea detenido por un agente rojo que se lo quite, dejándolo en paños menores.

No se permite a ninguna familia por numerosa que sea, tener más de cinco sillas, y suelen dormir sentados en ellas y apoyando los brazos y la cabeza sobre la única mesa que se come y trabaja.

En Odesa cuando entraban los Bolsheviki, expulsando a los cosacos de Denikin o a los soldados de Wrangel, o cuando éstos dos generales vencían a los Bolsheviki, cuentan esas dos hermanas rusas que han ido a Los Angeles, Estados Unidos, a vivir al calor de un hermano allí establecido, que se llevaban de las ciudades los campos a las mujeres.

Otras veces en la "semana de Lenine" se convocaba a las mujeres mayores de 14 años a las calles, en Odesa, para que eligiesen marido, dándose la fórmula del casamiento el simple consentimiento ante el Comisario Bolsheviki.

Era tal la miseria el invierno último, que los Bolsheviki quitaban el calzado a hombres y mujeres en las calles y se los apropiaban; y los infelices así despojados hacían un camino con tiras de tela vieja de lana y las acomodaban a los pies y después les daban un baño de breva para hacerlas impermeables al agua y a la nieve.

Si, contra nuestro deseo, hemos puesto al descubierto estas lacras del Bolshevismo, después de cuatro años de régimen Soviet, es para convencer a los incautos que los Bolsheviki lo seguirán siendo; "el que ha matado, matará;" y que nadie crea de arropamientos de los "Maximalistas", aunque lo cuenten Wells y el Senador France de Maryland.

Tiburcio CASTASEDA.

La Casa de "El Figaro"

Al llegar a la Habana he cumplido el grato deber de visitar la casa de "El Figaro" especie de santuario de la cultura literaria y artística de Cuba, que merece la devoción indeclinable de cuantos amamos las cosas del espíritu y conocemos la historia de este gallardo paladín de las letras. He ido, con afectos de admiración y simpatía, a la modesta casa de la calle de O'Reilly, número 36—que debiera ser un palacete—, donde se encuentran instaladas las oficinas y los talleres de la benemérita revista, fundada hace treinta y ocho años por Pichardo, Catalá, Barga, Sacerio y otros pinos nuevos de la generación que ahora empúza a peinar las canas de la cincuentena. Y allí he sido recibido por Catalá con la cordialidad encantadora que siempre ha tenido para mí este hombre noble, leal, simpático, todo corazón, generoso y amplio entendimiento, que jamás se contentó de las miserias materiales del ambiente social, ni rastreó por el bajo fondo de las intrigas literarias, cultivadas por los impotentes vanidosos y envidiosos que presumen de genios incomprendidos....

Ramón A. Catalá, perfecto caballero y hombre de letras, vive consagrado a "El Figaro"; gracias a su tesón y a sus sacrificios, no ha muerto la prestigiosa revista que todo el mundo civilizado reconoce y considera como fiel y brillante exponente de la cultura cubana.

Muchos de los más obligados, por elemental patriotismo y por su propia solvencia pecuniaria, a cooperar al sostenimiento y al auge de empresas como la de "El Figaro", los regatean o niegan su concurso, y de ahí la vida económica lánguida que llevan algunas de nuestras mejores publicaciones de este género, acaso más y mejor apreciadas por los extraños que por nuestra propia gente. Pero de cualquier manera, y en pugna con todas las adversidades que pudieran amenazarlo, "El Figaro", sostenido por la fe y la voluntad de Catalá y de sus fieles colaboradores, continúa luciendo su gallardía y realizando su alta misión cultural y patriótica.

Ahora he encontrado en la casa de "El Figaro" colaborando con Catalá en el auge y buena marcha de la amada Empresa, a una personalidad tan distinguida y capacitada para ese empeño como el doctor Luis Pastor Quesada, hijo de Matanzas y también hombre de letras. El doctor Quesada ha asumido la administración del negocio, reservándose el doctor Catalá la dirección literaria y artística. Por lo que he podido observar durante mis visitas a "El Figaro" y por lo que he oído al propio Catalá, el doctor Quesada reúne en

habida financiera extraordinaria, y de su espíritu organizador y actividad se esperan resultados benéficos. Catalá podrá ahora, con más tranquilidad, escoger los originales que han de llevar las páginas de "El Figaro", pues sabe que la administración en manos tan hábiles como las del doctor Quesada ha de marchar admirablemente. Asociados al cuerpo y alma estos dos seres, todo lo que "El Figaro"—por cuyo grandecimiento trabajan—sea pronto un emporio. El movimiento que hay en los talleres nos da la seguridad de vida próspera. Los trabajos de imprenta, los linotipos, el departamento para fotogramados, la encuadernación, todo organizado admirablemente, y al frente de todo el amabilísimo regente Miguel Cruz, quien concocen y aman todos los lectores de Cuba, ofrecen a los ojos del observador el aspecto de algo definitivo.

Una nota emocionante en la casa de "El Figaro" es un antiguo escarapate de caoba en el que están cerrados los treinta y siete tomos de la vieja revista. Esos tomos, alineados en las tablas del escarapate, evocan toda la historia intelectual y social de Cuba.

Por esas páginas ha desfilado, durante sus treinta y ocho años de existencia, la selecta falange de nuestras primeras mentalidades: Varona, con su majestad de filósofo; Montero, con su noble sobriedad británica; Sanguly, con su talento centelleante; González Lanuza, con su gracia ateniense; Sánchez de Bustamante, con su verbo olímpico; Jesús Castellanos, con toda la primavera de su espíritu de pensador y artista, arrebatado prematuramente por la muerte. Las mismas próceres figuras amaron las deliciosas cotidianas tertulias de "El Figaro", que de vez en vez resurgen ahora, sin la fija periodicidad de antaño, pero siempre inspiradas por el mismo fervor espiritual y por la misma devoción a la belleza, a la cultura y a la patria.

"El Figaro" representa, pues, la genuina tradición literaria de Cuba, con su espíritu de la cultura moderna en nuestra nación, y en sus páginas han brillado y brillan, junto a los grandes maestros consagrados, las jóvenes mentalidades cubanas que vienen a oficiar en aras del arte y del progreso espiritual y que aspiran a la gloria del mundo. Hago votos por la existencia perdurable y próspera de la bella revista en que ahora reconstruimos todos sus entusiasmos y sus energías el noble, exultante y simpático Catalá.

DUCAZAL.

Habana, 1921.

DE PINAR DEL RIO

Agosto, 21. Sepelio.

Ayer tarde, desde la casa mortuoria, Velez Caviedes 88, se verificó la conducción al Cementerio del que en vida fué nuestro respetable convecino el reputado doctor José Avendaño y Silva.

Al acto asistieron numerosísimas personas representando todas las clases sociales.

Precedía a la fúnebre comitiva el clero parroquial con una alzada.

Presidían la comitiva un duelo de la familia presidido por los señores Armando Rodríguez Cáceres, José Avendaño Aguilar y José Mateo Quintero, hijo político, primo y hermano político del finado; otro, firmado por el Colegio Médico-Farmacéutico, en pleno, presidido por el doctor Juan de Montañá y otro del Centro de la Colonia Española, compuesto del Vice-Presidente señor Adolfo Echevarría, Secretario General señor Daniel Portilla y Secretario de la Sección de Beneficencia, señor Ferrnando Pérez Pons.

Seguían detrás gran número de personas que quisieron rendir el último homenaje de amistad al difunto.

Reiteramos nuestro pésame a toda la distinguida familia del finado.

Solemnos Cultos. Las Escuelas Pías de esta ciudad empezaron el día 17 del actual, la novena en honor de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías.

El día 26, víspera de la fiesta de San José de Calasanz, se celebró por la Comunidad Solemnos Completos.

El día 27, fiesta del glorioso fundador de las Escuelas Pías. A las 7 a. m., se celebrará misa de Comunión.

A las 9 a. m., Misa Solemne, oficiando el Clero de la S. I. C. ocupando la Sagrada Cátedra el Ilmo. señor Obispo de la Diócesis.

Señorita operada. En la Clínica "Antonio Rubio" ha sido operada de apendicitis, la simpática señorita Santina Cervera, la cual se halla ya fuera de cuidado, de lo que nos alegramos.

EL CORRESPONSAL.

¿Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con

Provedores de S. M. D. Alfonso XIII, de utilidad pública desde 1894. Gran Premio en las Exposiciones de Panamá y San Francisco. En barriles de 120% y cajas de 96% botellas.

AGUA DE SAN MIGUEL

VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA. HAGA SU PEDIDO A SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS. Teléfono 949

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!