

ASALUD ES LA ALEGRIA

MALINA TIVOLI

C 278 In 11-e

HABANERAS

María Matilde Pichardo

ca pluma la belleza de María Matilde.

"Se presentó—dice entre otras cosas—envolviendo la gentileza de su grácil figura entre las sedas y gasas azules de su vestido."

Y es elogio que basta para consagración de una figura todo el que estampa quien forma con Montecristo y con Mascarilla la brillante trilogía de la crónica social madrileña.

Nada, en sus nostalgias por el suelo patrio, podría llevar un goce mayor al alma del amigo inolvidable, el siempre tan querido Manuel Serafín Pichardo, como la expresión dejada en estas líneas de la alegría general aquí causada por ese sucesos de su adorable y adorada hija.

Alegría que en nadie ha debido ser más grande ni más legítima que en un simpático matrimonio ligado con sacramental lazo a María Matilde.

Me refiero al director actual de El Fígaro, el compañero, el amigo invariable doctor Ramón A. Catalá, y su excelente y distinguida esposa.

Son sus padrinos.

¿Cómo no concederles la mayor parte de satisfacción en el simpático acontecimiento?

Enrique FONTANILLS

Para Carnaval

Setas a mitad de precio, Liberty, Rasos, Terciopelos y Chifones-Marquisesettes.

RASOS LIBERTY, QUE VALIAN A \$2.50, AHORA A \$1.25.

RASOS TABLA " " " \$1.00, " " 40 centavos

TERCIOPELOS " " " \$2.00, " " 75 "

CHIFON-MARQUISETTE, QUE VALIA A \$1.25, AHORA A 50 cts.

"EL ENCANTO", SOLIS, HERMANO Y COMPAÑIA, GALIANO Y S. RAFAEL.

CRONICAS ASTURIANAS

EL YACIMIENTO DE PETROLEO DE CALDONES.—FALLECIMIENTO DE SOR LUCIA DE SAN JOSE.—DOBLE CRIMEN.—EL FERROCARRIL ESTRATEGICO.—EL PUERTO DE CANDAS.—HOMENAJE.—CAPITULO DE BODAS.—OTRAS NOTICIAS

Sigue concentrándose el interés público de toda la provincia en el fenómeno geológico de Caldones.

El lugar donde se manifestó, estuvo convertido en verdadero jubileo. El gentío que acudía a presenciar la llama que salía del pozo de sondeo, era una muchedumbre heterogénea, en la que se confundían todas las clases sociales.

Muchas personas acudidas de la región fueron en automóvil a ser estigidos del supuesto descubrimiento de la mina de petróleo, como vulgarmente llama el vulgo al fenómeno.

El espectáculo era ciertamente magnífico, un poco fantástico, singularmente de noche.

Por Oviedo y pueblos importantes de la provincia se hallan expuestas interesantes fotografías de las emocionantes llama. No será extraño que en cualquier cine de la Habana, os veáis en día próximo suspendidos con una vista cinematográfica del fuego misterioso de Caldones.

La expectación continúa el público interesado ya en la solución del fenómeno, está pendiente de los técnicos, que todavía no han podido decirnos si se trata de un yacimiento de petróleo o de un gas industrial idéntico al de Pensylvania.

El señor Adano, que con otros ingenieros llegó al siguiente día del en que os escribí mi última carta, está perplejo ante las manifestaciones del curioso fenómeno, sin decidirse a dictaminar categóricamente. Lo mismo le sucede al señor Fuster, Jefe de la Sociedad de Sondos.

En esta semana es esperado el jefe del Laboratorio de la Escuela de Minas, señor Hanser, que traerá los aparatos necesarios para verificar el análisis de los gases.

Los trabajos hechos hasta ahora se han reducido a extinguir la llama por medio de ácido carbónico, a extraer la rinda y a practicar la obturación provisional del pozo.

Las opiniones de los técnicos aun cuando, como ya digo, no se deciden a pronunciar un dictamen definitivo, se inclinan más a creer que el fenómeno obedece a un depósito de gas industrial, cuya cantidad no pueden precisar ahora, y que muy bien podría provenir de un cercano yacimiento de nafta.

No falta quien conceda más importancia al depósito de ese gas, si tuviera considerables proporciones, que a la existencia de un pozo de petróleo, argumentando de esta suerte:

El pozo, o pozos de petróleo, sólo beneficiarían a la sociedad que los explota, y que propalmente no tardaría en ser una sociedad extranjera, y a los buques que vinieran a recibir a su bordo los bidones del líquido en bruto, mientras que un gas industrial igual o semejante al de Pensylvania, en cantidad y calidad, constituiría una enorme fuente de riqueza de la que participarían todos, pobres y ricos, pues abarataría en proporciones inverosímiles la luz y la calefacción, pudiendo surtirle de él, las zonas de Gijón y Oviedo.

Y en este estancamiento tenemos el problema de Caldones que esperamos solucionará el señor Hanser.

En el convento de religiosas Carmelitas Descalzas de Rioseco, ha fallecido en olor de santidad víctima de una penosísima mielitis, la ejemplar y venerable religiosa Sor Lucia de San José, hermana de nuestro queridísimo amigo y director don Nicolás.

La reconocida fama que gozaba Sor Lucia por sus grandes virtudes, y exquisita prudencia, ha sido causa de que su muerte sea sentidísima por cuantos conocían o tenían noticia de sus bellas cualidades cristianas.

Una sencilla y conmovedora relación que la Superiora de Rioseco, Sor Teresa de Jesús, hace de la enfermedad y muerte de la venerable Sor Lucia, da idea de la resignación cristiana ejemplarísima de la religiosa que acaba de subir al cielo.

A los que fueron sus hermanas en Comunidad, a sus hermanos, nuestro entrañable D. Nicolás, Sor María, doña Ignacia, y doña Rita, expresamos así como a toda la familia, nuestro más sentido pésame por la pérdida irreparable que lloran.

Villaviciosa ha sido durante el último día de mercado teatro de un sangriento suceso.

Juan Nieto González y Aniceto de la Vega, que alimentaban mutuos resentimientos desde hace algún tiempo, se encontraron dicho día en la Plaza.

Varse y tratar de dirimir violentamente sus rivalidades, fué todo uno.

Juan y Aniceto se propinaron fuertes bofetadas llevando la peor parte el primero.

El público que presencié el suceso, se mostró impasible, sin pretender poner término a la lucha de aquellos dos hombres.

La contienda terminó huyendo Juan de los fuertes puños de Juan. Juan levantó el

CERVEZAS TROPICAL y TIVOLI



Realización de Joyas y Muebles baratísimos, en "LA PERLA". Animas, 84

2202 10 m. t

Espectáculos

POLITEAMA.—"La Viuda Alegre."

PAYRET.—Cine Santos y Artigas.—"Hijo" y "La eterna noche."

MARTI.—"La viejecita" y "A ver si cuidan de Amelia."

ACTUALIDADES.—"Los 3 Yotas," "El hombre-pájaro" y películas.

ALHAMBRA.—"Un novio de Bailona," "El éxito del Siglo" y "La supresión de la zona."

POR LOS CINES

GALATHEA.—(Prado y San José) "Zudora" y "Del sueño a la muerte."

LARA.—"A merced de las olas" y "Locos de amor."

PRADO.—"Mi rebaño" y "Cuadro velado."

NUEVA INGLATERRA.—"La deportista," "Hermanita" y "Vengada."

MAXIM.—"Lucrecia Borgia," "La venganza de la muerte" y "Los dos retratos."

NACIONAL.—Prado y Dragones.—Antiguo Centro Gallego.—Esta noche anuncia el programa grandes estrenos.

Como goza una Madre

Ninguna satisfacción más intensa para una madre que hacer gozar a su hijo. En uno de los trances más dolorosos del niño, en el de la purga, se logra darle gozo y placer usando el bombón purgante del doctor Martí que se vende en su depósito "El Crisol," Neptuno y Manrique y en todas las boticas.

A las Damas Elegantes

Una buena noticia tenemos que dar a las damas elegantes: consiste en la llegada a la Habana de Mme. Duhamel, acreditada modista francesa, que viene representando la casa Renoux, de París, de la que ha traído un surtido precioso de vestidos para ofrecerlos a las damas que en nuestro país dan siempre la nota más alta de elegancia.

Mme. Duhamel tiene expuestos sus vestidos en la Maison de Blanc, Obispo 99, en cuya casa ha quedado como directora del departamento de vestidos.

Todas las personas que visiten la exposición de vestidos de la Maison de Blanc, serán atendidas por Mme. Duhamel.

C 853 alt 6t-20

Pidan Chocolate Matres y Martinica y Postales de seda y confeccionará con ellas lujosos adornos para su hogar.

C 607 F-1

Compre el DIARIO DE LA MARINA

Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana

Secretaría

JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL CUARTO TRIMESTRE DE 1914.

A la una y media de la tarde del próximo domingo, día 28 del mes actual, tendrá efecto en el salón de fiestas del Centro Social, la Junta General Ordinaria correspondiente al cuarto trimestre del año 1914.

Se advierte que, con arreglo al inciso cuarto del artículo 10 de los Estatutos Generales, solo tienen derecho a concurrir a dicho acto, teniendo voz y voto, los asociados cuya inscripción pase de seis meses.

La entrada al salón será por la calle del Prado y el recibo que habrá de presentarse a la Comisión de puerta será el del mes de FEBRERO actual.

Según está acordado desde la noche del viernes 26, podrán los asociados que lo deseen recoger en la Secretaría General, un ejemplar de la Memoria de que se ha de dar cuenta en esta sesión.

Lo que, de orden del señor Presidente p. s. r., se publica, por este medio, para general conocimiento.

El Secretario, Isidro Bonavia.

3330 27f t y 28m.

El tipo de lo Moda actual

La dicha que todos buscan, ha impuesto la moda del "abanico de la dicha" la última producción, el tipo último de abanico, elegante, bien confeccionado, ligero de buen cierre y con un oráculo amoroso, intencionado, sabio y simpático.

En manos de toda dama elegante, distinguida, que sepa ir a la moda no puede faltar el "Abanico de la Dicha," que une a las exigencias de la necesidad de abanicarse en este clima singular de Cuba el grande atractivo de su oráculo, que con sus respuestas intencionadas, entretiene y distrae graciosamente.

Se agota la existencia del "Abanico de la Dicha," que está a la venta en todas las sederías, casas chinas y tiendas de moda de la república. establecer la igualdad d.b.d.sis&ug

pero no tardó en volver al mercado en busca de Aniceto, esgrimiendo en la diestra un enorme cuchillo.

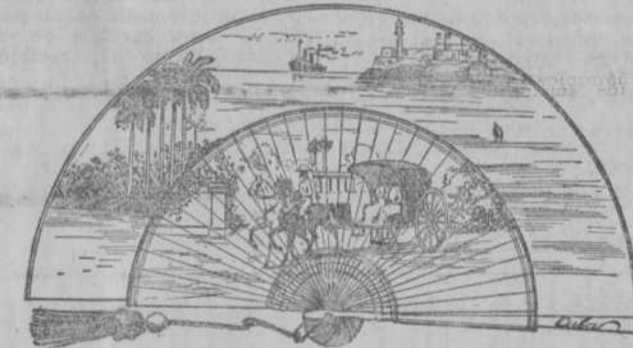
Tras de Juan, corrió una agraciada joven de 26 años. Era su esposa, Pilar García, que procuraba con lágrimas y súplicas que depusiera su actitud.

—Tira ese cuchillo, que nos vas a perder a todos.

Juan Nieto no oía nada. Ciego de furor llegó a donde se encontraba su adversario.

Las mujeres al ver brillar el cuchillo, y no pocos hombres, huyeron.

Aniceto sorprendido por la inesperada llegada de Juan no tuvo tiempo de ponerse en salvo. Juan levantó el



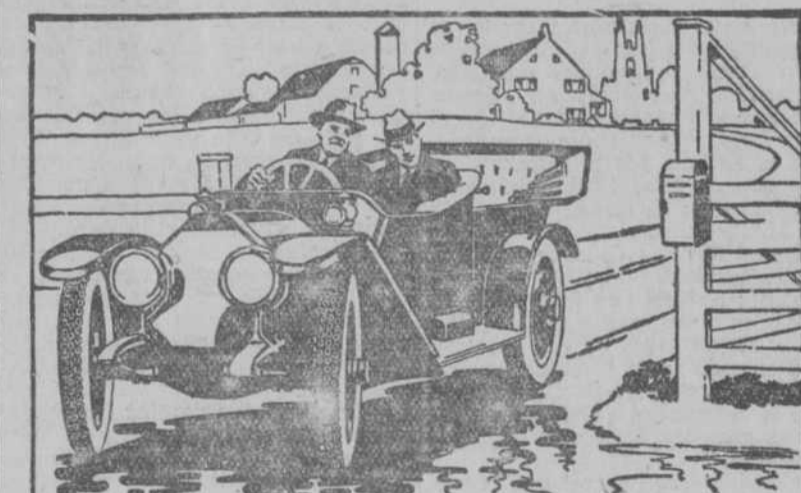
ABANICO "VOLANTA"

Es el abanico preferido de las damas, porque sus paisajes de seda con preciosas vistas de Cuba y sus hermosos coloridos, lo hacen que nunca pase de moda y pueda usarse durante todas las épocas del año.

Se venden casi regalados, en todas las tiendas de la República y al por mayor en el almacén de La Industrial Abaniquera—Calvet y López

Fábrica: Cerro, 476. Apartado 683. Almacenes: Muralla, 29.

C 863 6t-22



LA GOMA "PENNSYLVANIA" A PRUEBA DE ACEITE

Cubierta de un barniz impermeable refractario al aceite.

DURADERA Y NO PATINA

Fíjese en las cuatro hileras de copillas que ostenta la rueda del grabado: al deslizarse sobre el pavimento forma vacío e impide el patin



Robes & Chapeaux

Maison Marie

La única casa que recibe de París

C'Bel., 33, tel. A-2913

LICORES DULCES

HELADOS

"LA FLOR CUBANA", Galiano y San José.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA

SECCION DE REGREO Y ADORNO

Secretaría

Autorizada esta Sección por la Junta Directiva, para celebrar teatro bailes de disfras en el presente Carnaval, se hace público, por este medio, a los señores Asociados que dichos bailes se efectuarán los días 14, 16, 21 y 28 del actual, previniéndoles lo siguiente:

1o.—Las puertas se abrirán a las 8 y los bailes empezarán a las 9 p.m.

2o.—Será requisito indispensable la presentación del recibo de cuota correspondiente al mes corriente.

3o.—Toda máscara estará obligada a quitarse por completo el instante en el gabinete de reconocimiento, ante la Comisión nombrada al efecto.

4o.—Esta Sección está facultada para no permitir la entrada y retirar del local a la persona o personas que estime conveniente, SIN QUE, POR ELLO, TENGA QUE DAR EXPLICACIONES DE NINGUNA CLASE.

5o.—No se dan invitaciones.

Habana, 25 de Febrero de 1915.

El Secretario, Carlos A. Fernández. 27 f t y 28 m.

Anúnciese en el "Diario de la Marina"

PROTEJA SUS INTERESES HACIENDO SUS COMPRAS DE ARTICULOS SANITARIOS Y MATERIALES EN LA CASA MAS LIBERAL.

Standard

TABOADA Y RODRIGUEZ

CENFUEGOS, 9 Y 11. TELEFONO A-2881

CARTA DE LA CONDESA

El baile infantil en el Casino Español de Cienfuegos

La almohada

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Salgo del estreno de "El hombre asesino," por la prestigiosa compañía Guerrero-Mendoza, en la Princesa. Confieso que me he divertido mucho. Creo que otro tanto les sucedió a la mayoría de los espectadores, pero no lo confiesan. Son así, reservados y escamones, hasta de su propio goce recelan. Temen mostrarse satisfechos, no sea que no debiesen estarlo, y que la obra no fuese cosa admirable, digna del aplauso de las señoras y de la corona inmarcesible que las señas de los Calderón, Desprez y Sófoeles.

¿En qué consiste un melodrama? No en que haya horrores, atentados y crímenes, pues a esa cuenta, melodramas serían "Orestes" y "Agamemón," y no digamos nada de "Los siete sobre Tebas." Según afirma uno de los personajes de "El hombre que asesinó," no existe cosa grande, en lo humano, que sin sangre se consiga. Si no me engaño en la apreciación del melodrama, el teatro está en que los sucesos cruentos y terribles estén tan derivados de la lógica de los caracteres y las situaciones, como en un drama propiamente dicho.

En "El hombre que asesinó," no diré que no haya sus efectismos melodramáticos; pero lo culminante, o sea la muerte de Lord Falkland, a quien de una certera puñalada despatcha al otro mundo el marqués de Sevigné, se funda en el todo el proceso dramático, siendo en cierto modo fatal. Tiene además el mérito de que el único personaje de la obra que comete un crimen es el que nunca creyéramos que lo cometería, y sin embargo, solo él pudo cometerlo, y hasta nos satisface vérselo cometer.

Porque los actos humanos, y este drama lo prueba, no valen por sí mismos, sino por el móvil que los guía. Abraham, degollando a su hijo por mandato de Dios, no es un patriarca; es un hombre religioso, creyente y pío; Jefté, sacrificando a su hija, merece igual calificación; y Guzmán, arrojando el cuchillo por las almenas de Tarifa, un patriota y un caballero. El marqués de Sevigné es intachable, es un preux, como en Francia se dice; y si asesta y clava el puñal, es porque no hay otro medio de desfastar el entuerto monstruoso de Lord y Falkland, al arrancar violentamente a su mujer un papel que la pierde, y que servirá para quitarle a su hijo. El marqués de Sevigné es un justiciero, y su despreciable encogimiento de hombros al mirar el cadáver de su víctima tendido en el suelo, es el movimiento que hacemos todos, al ver que hombres así, no vale la pena de que la tierra los sustente.

Y por eso el segundo personaje simpático de la obra, es aquel turco tan inteligente, el heroico húsar de Plewna, Mohamed Bajá, Ministro de Policía en Constantinopla, donde se desenvuelve la acción del drama. Sabe este buen turco que la justicia pedida lo que ejecutó el marqués. No ignora el probado valor del asesino, y que enviar padrinos a sujetos como Lord Falkland sería de inocente, y proceder a la sabiduría de un patriarca, al cargar la culpa a un malhechor ya dos veces sentenciado a muerte, y al cual; así como así, no le iba a durar la cabeza en los hombros. ¡Cómo se lo agradecemos al excelente funcionario; y al Gran Señor, bajo cuyo poder se hacen estas cosas!

Porque hay quien asegura que sólo pueden suceder en Turquía. Si conviniéramos en ello, tendríamos que reconocer que en Turquía existe más dosis de sentido común que en otras partes. Varias veces se me había ocurrido esta idea, sin que me sea fácil fundarla, pues Turquía pasa por ser de tiranía y mal gobierno. Solo que yo no creo todo lo que leo en hojas impresas. No me arman que meera por esto los que quieren que nuestra opinión acerca de las naciones beligerantes sea conforme a sus gustos. Nunca estuve en ese país, con sentimiento lo declaro, pero los turcos a quienes tuve ocasión de tratar, y que desempeñan puestos oficiales en Madrid, me parecieron gente del todo discreta, sagaz, conocedora de la vida y de la diplomacia; y mucho menos musulmana (en el estrecho sentido del vocablo) de lo que se su-



María Julia Rubion, capricho: Amparito del Valle y Suero, sul-tanita; Elchita Sarriá de las Heras, bailarina; Alejandro Suero y Falla, Pierre; Mefistófeles.—María Elis; Rubion gitana; Delia Margarita López, odalisca; Panchín Sánchez y Martínez, ganchito argentino. En el centro: Cinta del Valle y Suero, momísima colombiana. Fot. de A. Otero, Cienfuegos.

Hace un mes que la pobre mujer recibió la triste noticia. Su hijo, su único hijo, había muerto en un ataque para reconquistar una trinchera. La nota oficial era breve, laconica. Pero el terrible hecho, siempre temido, era una realidad espantosa.

La humilde mujer del pueblo juntó las manos, cayó de rodillas, automáticamente, y rezó y lloró. Luego reanudo su vida ordinaria, su triste y monótona vida ordinaria. Ya de casa en casa ofreciendo sus modestos servicios para lo que fuera: barrer, fregar, cuidar chiquillos o enfermos...

La imagen de su hijo único no se apartaba ni un momento de su imaginación y para él era aun todo su corazón. Un día llamaron a la puerta de su misera vivienda. Era un soldado del mismo regimiento que su hijo. Con muchos rodeos explica a la anciana el motivo de su visita.

Estaba a su lado—le dijo—le vi caer. Le recosté sobre una piedra y me lancé adelante, como era mi obligación. Al regresar, yo estaba herido y nuestro infeliz hijo muerto.

Entonces... perdonad señora, creí obrar bien: cogí la piedra, la coloqué en mi saco de campaña. No pensaba gran cosa.

He estado en el hospital hasta hace poco. Hoy me hallo convaleciente y he venido para... No acabó el patrullo.

He aquí la piedra, dijo. Y la madre, oyendo otra vez instantivamente de rodillas, tomó con una especie de adoración el guijarro plano, y en la parte en que, negra ya, se veía una mancha de sangre, estampó dulcemente un beso.

Las letras cada día son más indiferentes a la multitud. El aplauso es distribuido, glacial. Ya nadie se aprende de memoria, aun que sean tan hermosos como los del joven Villalaz; ya la aparición de una novela no constituye un acontecimiento, aunque sea notabilísima. Y las obras teatrales, no inferiores, a mi ver, a las de antaño, apenas logran interesar... Y los periodistas de veta litárica pelean en la penumbra, y caen como las hojas... Es que la labor febril los gasta y consuma; es que la lucha doble, por el pan y por la fama, los rinde y vence, y sucumben en medio de ella, sin dejar señal de su paso...

Yo ya sé que de los periodistas es moda decir pestes. Por lo mismo, faltaría a un deber si no rindiere tributo de afecto a estos dos, tan dignos de elogio, no solo en su labor, sino personalmente, en su carácter. Van desapareciendo, los representantes de ese periodismo, hermano de las letras y las artes, para dejar hueco al periodismo novísimo, todo información, todo reportaje, apresurado, seco, sin flores, y casi sin fruto.

Yo no dejaría de añadir que a fuerza de leer noticias, hechos, sucesos varios, de todo el universo conocido, sin explicaciones, sin lo que el espíritu pone de su cosecha en el relato de lo que acontece—se llega a ese estado, y, en casos como el de la presente guerra, se puede llegar hasta al manicomio.

La Condesa de Pardo Bazán.

brecluso, ha perdido la prensa española a dos de sus mejores campeones, de los que, poco a poco y con movimientos, van saliendo del anonimato y creándose un puesto y un nombre. Lo que sucede con la prensa es curioso. Tal vez, en ella, los que más valen, son los que menos consiguen, en el terreno positivo. Los vivos y despiertos toman a la prensa como escabel político; empiezan por hacer crónicas y extractos de las sesiones de Cortes y acaban por ministros, o al menos, por Subsecretarios, Gobernadores civiles de provincias importantes, y otras situaciones lison-

SIDRA CIMA SUPERIOR A TODAS Importadores: SOBRINOS DE QUESADA

FOLLETIN 45 EL PREMIO GORDO POR JAVIER DE MONTEPIN (De venta, a cuarenta centavos, en las Modas de París, librería del señor José Albelá, Belaseoán, 32-B).

talles de aquel día venturoso, que les pareció el más corto de todos los de su existencia anterior. Hasta las diez de la noche no tomaron el tren en la estación de Suresnes, y a las once entraban en París. A pesar de la insistencia de Adriano, Clara rehusó en absoluto que la acompañara hasta la puerta de su casa. Tenía miedo de que la vicarian apoyada en el brazo de un joven a horas tan avanzadas, lo que habría podido comprometerla. Eran cerca de las doce cuando llegó sola a la casa de la calle de los Lions-Saint-Paul. Nunca había vuelto tan tarde. —¡Afortunadamente, la portera estará acostada y dormida—pensaba—. Pasaré sin hacer ruido... ¡Dios sabe lo que se figuraría de mí si sospechara que vengo tan tarde!

Abrió la joven la puerta y entró. Estaba en desgracia. La portera había convidado a unos parientes que habían llegado de provincias para verla, y todavía estaba el gas encendido en la portera. —¡Cómo! ¿Es usted, Clara?—exclamó escandalizada, cuando la joven entró en la zona iluminada.—¡Ah! ¡esto sí que me parece grave!... ¡Yo le creía acostada hace tiempo!

—¿Qué es eso?—preguntó la portera. —¡No me diga!—dijo la joven—. ¡He trabajado en la tienda... murmuró Clara turbada. —Un domingo... y hasta las doce... ¡y otro perro con ese hueso! ¡No comulgo yo con ruedas de molino!

—¡Clara se ruborizó. —¿Qué es lo que usted se figura entonces?—balbuceó. —¡Caramba! No tengo que pen-

sa mucho para decirlo... ¡Creo que ha estado usted de campo con algún amante!... ¡Las cosas claras! —¡Se equivoca usted, señora!—replicó Clara secamente.—Muy buenas noches. —Y se dirigió a la escalera. La portera, moviendo la cabeza con aire y luego que la perdió de vista se volvió a la portera. —¡Es una verdadera grulla esa pécora—murmuró con naco desdenoso,—no ha querido hacer caso de un millonario que le regalaba una casa con muebles, y hacia más alegre, y apuesto cualquier cosa a que está en vías de dejarse cabar por algún pelagatos sin un cuarto. ¡Buen provecho le haga!... ¡Eso es cuenta suya!

—¡No me diga!—dijo la joven—. ¡He trabajado en la tienda... murmuró Clara turbada. —Un domingo... y hasta las doce... ¡y otro perro con ese hueso! ¡No comulgo yo con ruedas de molino!

LOTERIA NACIONAL

SORTEO ORDINARIO NUM. 195 del DIA 27 de Febrero de 1915

LISTA completa de los números premiados tomada al oído para el DIARIO DE LA MARINA

7,260 100,000

1,587 40,000

25,254 20,000

2 aproximaciones de \$ 1000, anterior y posterior al primer premio, números 7,259 y 7,261

2 aproximaciones de \$ 500, anterior y posterior al segundo premio, números 1,586 y 1,588

99 aproximaciones de \$ 200 al resto de la centena del primer premio.

99 aproximaciones de \$ 100 al resto de la centena del segundo premio.

Table with columns for 'Úm.', 'Pesos.', 'Núm.', and various prize categories like UNIDAD, DECENA, CENTENA, etc. It lists winning numbers and their corresponding values.

Anúnciese en el "Diario de la Marina"

Anúnciese en el "Diario de la Marina"

Antigua de PELLON Teniente Rey 16 A los colectores NADIE HAGA NEGOCIOS EN EL ACTUAL PLAN SIN ANTES VISITAR A "LA ANTIGUA DE PELLON."

Llerandi y Villaverde

CASA DE CAMBIO, BILLETES DE LOTERIA 7,260 premiado en \$100,000 Vendido aquí, se pagan en el acto.

SAN RAFAEL, NUMERO 1 TELEFONO: A-3706. HABANA.