











# LOS DOMINGOS ESPAÑOLES

Los de Meira—Los de San Claudio—Valencia y Murcia—La Bori.



DIRECTIVA Y SOCIOS DEL "CLUB MEIRA" EN LA JIRA DE PALATINO

Los sabios naturalistas no soñaron jamás que los monos llegarían a ser planos y con alas y que viajarían a través de los espacios siderales ora subiendo, ora ondulando, ora atravesando las nubes, ora tratando de tñ a las picarrescas estrellas, ora perdiendo la hélice para descender del cielo a la eterno con la mismísima velocidad con que descendió del cielo a la tierra aquel bello y soberbio Luzbel de la leyenda bíblica.

En uno de estos monos, aplanados, audaces, voladores, montamos esta mañana dominguera fresca, soleada, azul; montamos y subimos solemnemente cuesta arriba. Y el piloto preguntó:

—¿Qué rumbo?

A la "Covadonga". La hélice arma un escándalo que nos atolondra y que conmueve a las multitudes que corren allí abajo, multitudes pequeñas, ruines, tristes. En la "Covadonga" cantan los pájaros y los convalecientes pasean sonriendo su vuelta a la vida; al pasar el monoplano hace la guñada salud y una bandera se agita en un adiós vibrante. Los convalecientes nos aplauden y el mono vuela, vuela, y vira hacia la izquierda: abajo queda Palatino; en sus jardines floridos bulle una multitud alegre, bulliciosa, romera; llegan a nosotros notas escapadas de un orquestrón, gemidos de gaita dulces porque son gallegos; gritos de un cornetín que canta un danzón eriollo. Aplicamos el catalejo y lanzamos el teléfono; el mono, aplanado y volandero, inclinándose levemente recorre su circuito....

—¿Quién vive?

—Galicia!

—De qué rincón?

—De Meira—su Comarca, "pa" servir a Dios y a ustedes, los del mono.

—Gracias.

—¿Quiéren mojar el "garguelu"? Llevarán calor?

—Llevamos. El monoplano desciende lentamente y aterrizamos.

—¿Qué hubo?

—Ya lo ve. Aquí estamos recordando a Meira, a Galicia, a España; dedicándole un día, queriéndola, amándola, llorando por ella. Y después de llorar cantamos, yantamos y bebemos como Dios manda. Vean eso.

—El banquete estuvo superior, como que lo sirvió Bas; ahora bailan. Y en efecto, en los salones de Palatino bailaban los señores de Meira; otros cantaban; otros oían a la dulce gaita los decires de su nostalgia. Y con los señores de Meira bailan unas señoras y unas señoritas divinas, encantadoras, complacientes. Nos pusimos a sus pies.

Saludamos al querido Presidente de los entusiastas gallegos de Meira la bella; a los señores de su entusiasta Directiva y a los jóvenes de la comisión de fiestas que triunfaron en su fiesta que fué admirable por todo. Bravo, Meiranos!

El monoplano asciende de nuevo lentamente; abajo queda el orquestrón lanzando sus notas, la gaita gimiendo, el danzón cantando para que aquella gente continúe bailando hasta el caer del sol....

El mono, aplanado y volador, dió su virada en redondo y se puso en franquía; navegamos a poca distancia de tierra, lentamente, proa a los lindos jardines de "La Tropical". Remontamos las Puentes Grandes y declinando, declinando aterrizamos blandamente, muy cerca del Palacio Árabe, obra del mago artista señor Magriñat.

—¿Qué hubo?

—No se ve moro ni mora alguna; el palacio permanece mudo, cerrado, envuelto en el silencio; en las almenas asoman las picas acerradas, brillantes; de ellas no pende ninguna cabeza. Por la mañana no hubo descafezados.

—¿Qué hubo?

Nadie, nadie, nadie...

Nos metemos jardín adelante. En un primoroso rincón hablan y cantan, lanzan al aire su cana dominical un grupo de hombres solos.

—¿Quién vive?

—San Claudio.

—De qué región?

—De Galicia.

—De qué parte?

—De San Claudio, señor!

Este San Claudio se le antoja al cronista romero San Clodio, aquel santo milagroso y trágico de que nos habla don Ramón del Valle Inclán en su obra excelsa "Flor de Santidad". San Clodio bendito, San Clodio mártir, San Clodio milagroso....

El Presidente, que salió a recibirnos, nos otorgó un abrazo cariñoso. Los de San Claudio cantaban su entusiasmo y su fraternidad con muy bello entusiasmo; celebraban la formación de su sociedad, que será alivio, cultura y cariño para el nativo rincón; los de San Claudio se asocian para reunir fondos y así que los reúnan levantarán en el pueblo una escuela y en la escuela recibirán el pan de la cultura los niños de las generaciones venideras. Nos descubrimos ante el noble ideal que anida en estos corazones gallegos, entusiastas, enaltecedores de su tierra fuera de la tierra a donde vinieron en busca de trabajo y pan.

Felicitamos calurosamente a los gallegos de San Claudio, nos cubrimos y salimos hacia otro rincón donde también canta, se alegra y bulle otra multitud.

Adiós!

Llegamos al rincón de la bulla; allí florecían dos jardines: Valencia y Murcia; allí cantaban el himno de cariño a sus primorosas huertas valencianas y murcianas en honor, en homenaje merecido y brillante a su gentil paisana Lucrecia Bori, la maga que cantando nos hace llorar de alegría en Payret.

La diva, ruiseñor escapado de los jardines de Valencia, fue recibida en la primorosa rincónada como Reina del Arte. Aplausos, flores, música, besos de las señoras, sonrisas de las señoritas, aclamaciones entusiastas de los paisanos que elevaron a lo alto sus sombreros. Y la Reina sonreía con los ojos vibrantes de ternura, sonreía porque la Valencia y la Murcia tropicales la recibían con los brazos abiertos. La acompañaban su señor padre y el notable bajo, su compañero el señor Perelló de Seguro. Los tres se quedaron encantados de haber caído en aquel lugar de alegría, de amor, de entusiasmo.

Los señores del "mono" aplanado y volador se resucitaron a su paso. Y a las manifestaciones que le fueron tributadas siguió el gran banquete organizado en su honor. El sillón que ocupó la señorita Bori aparecía decorado con el escudo de Valencia y el escudo envuelto en la bandera valenciana y en la santa, en la gualda y roja de la Madre Patria. Y a la mesa tomaron asiento cuatrocientos comensales. Y se sirvió el siguiente menú:

Entradas.—Paella a la Valenciana; Sofrito de longanizas y botifarros con tomate y pimiento; Ensalada variada.

Postres.—Frutas, Queso y Dulces de Repostería.

Vinos.—Rioja Clarete, Jerez Amon-tillado, Laguer, Champán.

Café y tabacos.

Al descorcharse el champán se elevó a lo alto una copa: la del notable cantante señor Perelló; en su discurso, que fué breve y elocuente, agradeció el homenaje en nombre de la señorita Bori, de su señor padre y en su nombre. Y como cantante y como artista dedicó a Valencia y a Murcia y a España un recuerdo cariñosísimo. La ovación fué delirante.

Dieron un alto relieve a este banquete señoras y señoritas tan elegantes, tan bellas y tan lindas como las siguientes:

Viuda de Tudela, Lola Villalta de Vélez, Teresa García de Calatayud, Mercedes Martínez, Rosalinda Bengochea, Pilar Méndez González, Josefa Torner, Guillermina Valdés, Emilia Vives de Escrivá, Luz Ramírez de Pastor, Carmen Rodríguez de Biosca,

Entremés.—Jamón, Aceitunas y Quesos.

Entradas.—Paella a la Valenciana; Sofrito de longanizas y botifarros con tomate y pimiento; Ensalada variada.

Postres.—Frutas, Queso y Dulces de Repostería.

Vinos.—Rioja Clarete, Jerez Amon-tillado, Laguer, Champán.

Café y tabacos.

Al descorcharse el champán se elevó a lo alto una copa: la del notable cantante señor Perelló; en su discurso, que fué breve y elocuente, agradeció el homenaje en nombre de la señorita Bori, de su señor padre y en su nombre. Y como cantante y como artista dedicó a Valencia y a Murcia y a España un recuerdo cariñosísimo. La ovación fué delirante.

Cristina Fortea de Gargallo, Luisa Gargallo, Consuelo Baró de Cambra, Rosa Soler de Aguilar, Margarita Camps, Georgina Morales de Soriano Biosca, María Agramonte de Eusebio.

Señoritas: Lucrecia Borja, Consuelo Coimbra, Josefina Torregrosa, Rosita Argüelles, Nela Rodríguez, Marianita Doria, Elvira Margarit, Anita Abeuna, María Rodríguez, Mariana Zubizarreta.

Las entusiastas manifestaciones hechas a la llegada de la diva se repitieron con mayor estrépito a su despedida: flores, música, besos de las damas, sonrisas de las señoritas, aplausos frenéticos de los valencianos y murcianos. El delirio. La señorita Bori se despidió sonriendo todo el cariño de su alma romántica y sentimental de artista triunfadora. Los valencianos y murcianos se quedaron bailando el blando y enardecedor danzón.

Y los señores del mono aplanado y volador salieron para la Habana volando, volando, con rumbo al Centro Asturiano, donde por la noche se celebraba el gran baile de amor, de esperanza, de flores.

DON FERNANDO.



LA EMINENTE DIVA, SRITA. BORI, AL REGRESO DE "LA TROPICAL", DONDE FUE OBSEQUIADA CON UNA "PAELLA" POR LA SOCIEDAD "VALENCIA Y MURCIA"

## Sociedades Españolas

### ASOCIACION DE DEPENDIENTES

Los acuerdos tomados en junta ordinaria celebrada en la noche de ayer bajo la presidencia de don Miguel Junco con asistencia del señor Joaquín Argote, Vicepresidente; del señor Constantino Veiga, Secretario, y del señor Higinio Carsi Lacasa, Vicesecretario, fueron los siguientes:

Primero: Es aprobada el acta de la junta ordinaria anterior celebrada el día 10 del pasado mes de Abril.

Segundo: Rogar a la Junta Directiva autorice a esta Sección para efectuar en la noche del 25 del actual el tradicional baile de las Flo-

res, nombrándose las comisiones para dicho fin por el señor Presidente. Tercero: Suplicar se alumbren los portales que dan por la calle de Trocadero.

### CENTRO MONTAÑES

Se participa a todos los socios y montañeses, que este Centro ha trasladado su domicilio a la Manzana de Gómez, primer piso, próximo al que ocupó anteriormente, por reunir mejores condiciones de amplitud y ventilación y ser la hermosa terraza que mira al Parque, únicamente comparable con la del Sardinero. Su independencia, además de las muchas distracciones que el Centro brinda a sus socios, con su magna biblioteca

repleta de obras de los mejores autores montañeses, los periódicos y revistas de todas partes, son causas para que allí reine la alegría.

¿Queréis disfrutar como en la Montaña?

¡Pues al Centro, montañeses!

## LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

CUERVO Y SOBRINOS

Muralla 37 A, altos

Apartado 668.

Teléfono A. 2666. Telég. Teodomira

EN TABACOS Y CIGARROS

Sartagás y nada más

Si desea Vd. retratarse  
:: en la Fotografía de ::  
Colominas y Comp.  
SAN RAFAL 32  
le servirán bien y por módico precio.  
Retratos desde UN PESO la media docena :: na en adelante ::  
Hacemos varias pruebas para elegir. Agradeceremos una visita.

1603  
"EL NUEVO ALMENDARES"  
PASO DE LA MADAMA  
Mosaicos artísticos de toda clase de dibujos, desde \$40 hasta \$120 oro español. No tienen rivales.  
O'REILLY 110 (MUESTRARIO)  
5342 13-6 M.







