

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
PRADO 103
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:
"DIARIO HABANA"

Teléfono: Redacción, A 6301—Administración, A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses	\$ 21.20 oro	DE CUBA	12 meses	\$ 16.00 plata	HABANA	12 meses	\$ 14.00 plata
	6 "	" 11.00 "		6 "	" 8.00 "		6 "	" 7.00 "
	3 "	" 6.00 "		3 "	" 4.00 "		3 "	" 3.75 "

CABLEGRAMAS DE ESPAÑA

SERVICIO PARTICULAR

"DIARIO DE LA MARINA" DE HOY

CHOQUE DE UN VAPOR CONTRA EL DIQUE. — AVERIAS.—MULTA A LOS RESPONSABLES.

Almería, 24.

Al fondear en este puerto el vapor inglés "Gardenia," parece que en un descuido del gobernal se precipitó el buque sobre el dique de Levante.

Del choque resultó destruido todo el pavimento de la coronación del muelle, siendo las averías de importancia.

La autoridad marítima después de informada del percance, ha impuesto una multa al capitán del "Gardenia," y a los consignatarios les obliga a costear la reparación del muelle.

GRAN TORMENTA. — DESTRUCCION DE ARBOLES FRUTALES Y REMOLACHA.

Valladolid, 24.

Un horrible temporal de agua y de granizo, destruyó los campos del pueblo de Arroyo cerca de esta capital.

La tormenta ha destruido infinidad de árboles frutales y las siembras de remolacha en una extensión de cuarenta hectáreas (equivalente a unas tres caballerías de terreno).

Además en el desborde de los ríos han perecido ahogadas muchas reses.

QUEJAS DE TRANVIAS.—SERVICIO DIFÍCIL.

Cádiz, 24.

Se han declarado en huelga los empleados de los tranvías de esta ciudad, y de la línea que va desde San Fernando a la Carraca.

La empresa utiliza el trabajo de varios esquilos (rompe-huelgas), y el servicio resulta muy deficiente, sufriendo mil interrupciones y averías.

SIGUEN LAS TORMENTAS.—MUERTE POR UN RAYO.—INUNDACIONES Y NAUFRAGIO.

Valencia, 24.

Los daños enormes causados por los temporales alcanzan a más de cien pueblos de esta región en los que la tormenta produjo muchos estragos.

Los ríos y las acequias desbordadas han promovido una verdadera inundación sobre campos y aldeas.

Un rayo mató a un labrador en las inmediaciones de Valencia.

En el puerto de El Grao el temporal cogió desprevenida la tripulación de una barca pesquera, que iba a mercader de las olas azotada por el feroz elemento.

Del naufragio resultaron dos marinos ahogados.

Afán de quejas

Estamos en un divertido aunque algo grotesco período de quejas y chismecitos mutuos entre las fuerzas políticas que han de disputarse el poder en las próximas elecciones.

Se hojea la prensa liberal y todas son denuncias de parcialidades autoritarias en favor de los conservadores.

Se revisa la prensa conservadora y todas son lamentaciones de favoritismos gubernamentales en pro de los zayistas.

El acaoramiento de unos y otros demuestra a las claras la exageración de todos.

Nosotros entendemos que los partidos deben exigir imparcial conducta del Ejecutivo, de los gobernadores, de los alcaldes, de los jefes de policía, de los jueces, de las fuerzas armadas y de cuantos ejerzan mando y gobierno.

Pero asimismo creemos que hacen un papel bastante desairado y censurable cuando lanzan recriminaciones sin fundamentos serios, sin pruebas fehacientes, basándose en versiones y decires.

Ante un hecho consumado o de próxima y segura consumación, ha de elevarse la protesta serena, justa, documentada, para que alcance el castigo merecido o se evite el que llegue a realizarse.

Pero las quejas constantes de giufos y gibelinos, lanzadas sin formalidad alguna en las columnas de la prensa o en los arrebatos tribunicios, transmitidas por telégrafo a Gobernación bajo el impulso de la ira momentánea, expresadas a grito herido en comités y asambleas, se desacreditan por sí mismas, pues basta la forma violenta que las envuelve para comprender que solo las inspira el odio al adversario o el temor de su triunfo.

Pero el blanco mayor de todas las iras son el general Monteaigué y las fuerzas armadas de la República que están hoy bajo su dirección.

A la Guardia Rural sobre todo la llevan y la traen en un incansante teje maneje los políticos de ambas partes, que deoran no contar con su apoyo.

Pero a estas horas nadie ha podido conerter una denuncia formal contra las supuestas coacciones del general Monteaigué y sus subordinados.

A estas horas las fuerzas armadas no han tenido por cuestiones políticas ni un solo choque con el paisanaje, ni han agredido ni vejado ni amenazado al pueblo.

Todas las censuras se limitan a las consabidas frases: "El capitán Futano, de tal puesto, simpatiza con Menocal; y el sargento Mengano, de tal otro, es admirador de Zayas."

No nos parece que por ello ni este sargento ni aquel capitán perjudiquen a nadie, pues mientras no arrimen su brasa a las sardinas de alguien, pueden pensar para sí propios como mejor les guste; que el pensamiento resulta inofensivo mientras no se convierta en acción y se traduzca en hecho punible.

Si entre los adversarios políticos existiera solo una pequeña parte del buen juicio, la disciplina y la corrección que viene demostrando el elemento militar en este período de elecciones, no temeríamos mucho ni poco por la conservación del orden, por la paz y por la estabilidad de la República.

El Fallecimiento de la Infanta

Testimonio de pésame

La Asociación de Dependientes del Comercio, del propio modo que lo hicieron el "Casino Español," "Centro Asturiano" y "Centro Gallego," ha transmitido a Palacio, por conducto del señor Ministro de España, el siguiente telegrama de pésame:

Mayordomo Mayor de Palacio Madrid

Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana, eleva a Su Majestad y Real Familia su más sentido y respetuoso pésame por fallecimiento de Su Alteza.

BATURRILLO

Oportuno y noble, hábil y patriota, ha estado el general Menocal, telegrafando al valiente coronel Paulino Gueren, para que en su nombre colocase dos coronas sobre las tumbas de Villuendas y de Illance, las víctimas del sombrío drama de la Suiza.

Compañeros suyos de la guerra de independencia, paisanos suyos, jóvenes de parvenir y fieles a sus respectivas ideas políticas, ya que las pasiones del momento les hicieran caer con estrépito, actores y venidos en un mismo miserable drama, la consideración y el respeto de todos los cubanos debieran acompañarles, cuando sólo sus nombres y el recuerdo de su desgracia viven sobre la tierra que ambos contribuyeron a independizar y ennobecer.

Esos es: una corona, costeadá por Menocal, para la tumba de Villuendas, el representante liberal, muerto por las hordas moderadas; y otra corona, pagada por Menocal, para la tumba de Illance, el jefe de policía, moderado, que en cumplimiento de su deber recibió la muerte de manos de un apasionado liberal.

Y para colocarlas, para interpretar toda la sinceridad del sentimiento del mayor general, ex-jefe de ambos en la campaña, Paulino Gueren, uno de los bravos en la guerra, un civico en la paz; como que él fue quien recogió el cuerpo inanimado de Enrique, y le veló como un padre al cadáver de su hijo, entre el estupor, la zozobra y el hervir de odios que se habían entronizado sobre todos los ánimos en la cultísima ciudad de Cienfuegos.

Y así debiera ser para todos: dolor común el sacrificio estéril de un cubano bueno; pesar de todos la pérdida de un hombre de talento o de honradas energías; desgracia de Cuba la caída violenta de un cubano, cualquiera que su opinión política fuera y por tristes y dolorosas que hubieran sido las circunstancias en que la caída se produjo.

Pero no es así; de Villuendas se ha dicho, cuanto de los mártires y de los ídolos puede decirse, mientras al otro se le ha confundido con los viles maldadores, habiendo sido él el primer sacrificado, la víctima primera.

Cuando, viceversa, la pasión de los contrarios ha conmemorado el drama luctuoso, ha regateado los méritos de Villuendas que eran muchos, aunque le faltara bastante para reunir, tan joven y poco probado, todas las condiciones que hacen de los hombres-símbolos, seres casi sobrenaturales.

Menocal ha pronunciado la frase final; ha sintetizado en su telegrama la justicia de la historia; ha traducido el sentimiento generoso de su pueblo, del pueblo culto y digno que no hace alarde de sudoroso y mal calzado, sino del esfuerzo regenerador, de la voluntad sana y del empeño valiente por la grandeza de la patria, que no puede ser sin todo el posible ennoblecimiento de los ciudadanos.

De hoy más, si la buena fe no fuera sacrificada a la codicia, y los malvados ilustrados no prosiguieran envenando los instintos de la multitud, ya no se volvería a hablar de Enrique Villuendas sin unir a su nombre el de Illance y confundirlos en un piadoso recuerdo y un patriótico deseo de regeneración y de paz.

Porque, cierto que había inmensa distancia del talento del uno, de la elocuencia de palabra y exquisitez de modales del representante liberal, a la condición modesta del jefe de Policía. Pero hay en favor de este, para el juicio sereno y la crítica honrada, una circunstancia: cayó primero, murió cumpliendo su deber oficial, no subió a la Suiza en obra de partidario, sino en cumplimiento de un mandato, en función policíaca, y sin que pudiese esperar la agresión. Esto, la primacía en el sacrificio, equipara su figura, cabe la tumba, a la de Enrique. Bien merece su nombre un poco más de respeto del que han solido guardarle los sectarios.

Mi felicitación sincerísima sea para el general Menocal, candidato de los conservadores, jefe actual de muchos significados moderados de entonces, por su gesto noble y oportuno, lección caballeresca que retrata la pureza de sus intenciones.

No importa que los jefes del liberalismo y la prensa sectoria del zayismo al conmemorar ahora la doliente efemérides, no hayan tenido una sola flor de piedad para Illance, cubano, libertador y con familia: Menocal se ha acordado de él, confundiéndolo en su cariño con el coronel y representante liberal que era por su talento y su vivacidad una esperanza para la patria.

Rafael Fernández de Castro, el retraído de "Lotería," amiguísimo mío, predilecto en mis sinceros afectos, es ya un conservador más, un afiliado más, un prestigio más para la candidatura conservadora.

En estos últimos años, más de una y de dos veces fui cariñosamente solicitado para que me inscribiera en un partido. Los hombres más inteligentes, amigos personales míos, se equivocaban, creyendo fácil mi inscripción en un grupo político, por simpatías hacia el candidato o con ulteriores miras de engrandecimiento. Y debo al general Gómez una justicia. Cierta ocasión me apremiaban, me halagaban, me mimaban dos amigos de ambos, para que sumase mi nombre humilde a la campaña miguelista. El general vino en mi ayuda: "A hombres como este—dijo—no se les invita; cuando ellos creen servir a su país en determinada forma, lo sirven sin requerimiento; si su conciencia le dice un día que debe unirse a nosotros, espontáneamente vendrá." Se lo agradezco intensamente; la primera vez en que hablébamos, me conocía mejor que los otros.

Cito esto, porque, intentado después por otros afiliarme a un partido, recuerdo haberme excusado una vez diciendo: "Cuando Rafael se haya inscrito y haga política activa, con él me irá." Y no porque yo siga a los hombres, sino porque nuestra identificación era absoluta en el estudio y en las deducciones de los problemas patrios, como idénticos nuestros sentimientos y línea de conducta social.

Y ha sucedido a la inversa; antes que él me presenté a mi pueblo diciendo: "el decepcionado soldado de la coalición masista, vuelve a tener un destello de fe en la salvación de su patria, y se afilia al partido conservador."

Y aquí estamos los dos; con Montoro, el apóstol de la Autonomía, y con Varona, el creyente de la independencia; con los videntes honrados que por la evolución perseguían la felicidad de su tierra, y con los valientes de la impaciencia generosa, que, como Lanusa, conspiraban por la libertad y sufrían el destierro, y como Menocal ofrecían el pecho a las balas del más sufrido, más heroico y más abnegado ejército del mundo.

Y por qué no habíamos de unirnos alguna vez, sin prejuicios ni resquemores, sin recuerdos tristes ni rivalidades tontas, en el empeño magnífico de sacar a nuestra patria de la sima horrible de desprestigio y de intranquilidad, de menosprecio del extraño y de las pasiones internas, en que la han sumido desdichados errores recientes?

El momento es preciso; las probabilidades escasas, trabajosos el intento y muchas y hondas las contrariedades. Pero es el único momento, la sola probabilidad, el intento único de un éxito posible y bello.

Para mí, si la candidatura conservadora no vence, la república ha terminado. Nunca vi nuestra casi independencia pendiente de un hilo más delgado que el de ahora. Y en estos momentos gravísimos, ante la expectación del tutor obligado ya a cumplir sus voluntarios deberes de orden internacional, el hombre de "Lotería" no podía seguir haciendo azúcar tranquilamente, y confundiendo con su desdén a liliputienses y envidiosos. Su deber es el de aplastar a unos e inutilizar a otros, mientras la patria se levanta y la personalidad política del cubano se consolida.

Alea jacta est. Rafael Fernández de Castro lo sabe mejor que yo.

JOAQUIN N. ARAMBURU.

LA PRENSA

La culpa de los sucesos de la Vibra aún está en el aire. Va de Pilatos a Herodes y de Herodes a Pilatos.

Si "La Opinión" habla de emboscadas y asesinatos, "El Día" truena contra los matones de profesión y los esbirros.

Escribe el último colega:

Señalamos esta comedia indigna de los que se asustan y se alarman cuando los conservadores rechazan virilmente una agresión, y al mismo tiempo cifran toda su política en el apoyo de bravucones de oficio. Es bien sabido cómo nació y cómo hubo de alimentarse entre nosotros el matonismo político y cómo las últimas elecciones presidenciales se ganaron por medio de amenazas, aterrorizando al campesino, amenazándole con quemarle sus sembrados, vaticinando conflictos y violencias alrededor de las urnas.

Estamos como al principio.

Lo que hay que averiguar precisamente y ante todo es quiénes son los que promovieron la sangrienta agresión y quiénes los que sólo se limitaron a rechazarla con más o menos suerte.

En cuanto a las últimas elecciones presidenciales, haga memoria fiel el colega y quizás mitigue la dureza de sus cargos.

Nosotros nos conformaríamos con que la campaña actual tomase el mismo rumbo de imparcialidad y oriente que aquella.

Desgraciadamente no lleva ese camino.

Marte impera, sigue clamando "El Mundo." La aptitud y la fuerza no se llevan en la cabeza, sino en la cámara del revólver o en la punta del puñal.

Y concluye "El Mundo":

Por nuestra parte aconsejamos a los padres de familia que envíen a sus hijos a las Salas de Esgrima y a los Salones de Tiro. Aquí de nada sirve ser un Montoro o un Varona. Lo que se necesita es tirar bien la espada y la pistola.

Es hacer a los guapos y matones un honor injusto e inmerecido el compa-

¿Quién es el que tiene siempre las últimas novedades en Corbatas, Camisas, Cuellos y Puños, Medias, Payamas é infinidad de artículos en el ramo de camisería, único á que hoy se dedica? . . . La casa más chic de la Habana: la que el público conoce con el simpático nombre de

"LA REVOLTOSA"
San Rafael núm. 24.

CAMISAS BUENAS
A precios razonables en "El Pasaje," Zulueta 32, entre Teniente Rey y Obrapía. 3110 1-Sep.

REGALOS
Por un peso un objeto de arte; por dos pesos uno doble mejor y por un centén un objeto cinco veces y un tercio mejor que el primero, en

Venecia---Obispo 96
TELEFONO 3201
la casa que recibe novedades todas las semanas.

CAJAS PARA CAUDALES
DIEBOLD



Libres de riesgo de humedad, garantizadas á prueba de fuego y ladrones.

ARAUJO, MARTINEZ Y Cia.
San Ignacio 23. Habana

C 3005 alt. 8-4

BARÓMETROS

Aneroides, Burdon, Altimétricos compensados, Registradores, Richard y de cuantas marcas se conocen.

De ventá en la casa de los ESPEJUELOS

EL ALMENDARES

DE **GARCIA HNO. Y CA**

OBISPO 54.—APARTADO 1024.

TELEFONO A-2302.—Remitimos catalogo grátis.

TINTURA ORIENTAL
LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES.
DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE OBISPO 103

TARJETAS DE BAUTIZO
EL SURTIDO MAS COMPLETO Y ELEGANTE QUE SE HA VISTO HASTA EL DIA, A PRECIOS MUY REDUCIDOS. PAPEL MODA PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS, TIMBRADO EN RELIEVE CON CAPRICHOSOS MONOGRAMAS.

OBISPO 33Y 35. Rambla, Bouza y Cia. TELEFONO A-1866

DR. GABRIEL M. LANDA
De la Facultad de París y Escuela de Viena Especialidad en enfermedades de Nariz, Garganta y Oído.

Consultas de 1 á 3. Amistad núm. 58. Domicilio: Paseo entre 19 y 21. VEDADO.

3062 1-Sep.

rarlos con los discípulos de las salas de esgrima y de los salones de tiro. Allí se aprende a manejar el arma para hacer de ella el uso más sobrio y más prudente.

Los que quieran dedicarse al matonismo que vayan a las barracas del hampa, a los tugurios, a los "clubs" de los hñigos.

¿Otra vez fantasmas de conjuras, de planes siniestros, de maquinaciones forjadas en la sombra? Informa "El Comercio":

Uno de nuestros reporteros pudo sorprender ayer una importantísima conferencia de varios prónomes del liberalismo villareño. En ella se trataba de la profunda rivalidad, próxima a tomar los caracteres de verdadera lucha personal, entre el general Monteaigudo y las principales personalidades del grupo histórico.

Agrega "El Comercio" que "por fortuna se trata de agravios con los que nada tienen que ver los conservadores, pues al decir de sus enemigos, Monteaigudo reduce ya su intervención en la política activa a la derrota de Ferrara en las Villas."

El general Monteaigudo como hombre cumplidor de su deber sabe perfectamente que esos agravios, si los hay, nada tienen que rezar con el empleo de las Fuerzas Armadas en pro o en contra de nadie.

El general Monteaigudo recuerda fielmente que fué en las Villas, en Cienfuegos, donde se realizaron los tristes sucesos de la Suiza. Y no está dispuesto a que se repitan ni contra sus adversarios ni contra sus correligionarios.

Por lo demás, el general Monteaigudo debe haberse acostumbrado ya a los lamentos y quejas de la malicia y de los recelos políticos.

Hemos elogiado repetidas veces la disciplina y el orden con que los conservadores han acatado las designaciones para los cargos electivos.

Nos toca ahora encomiar la misma cordura y desinterés de los liberales en la designación del general Machado para el Gobierno Civil de la Habana.

Dice sobre el nuevo candidato "El Triunfo":

Por su solvencia económica, por su respetabilidad política, por su situación elevada en el orden social, el general Machado es una figura de gran prestigio, que ha sabido enaltecer y aumentar lejos de mancharlos, los timbres que alcanzara en la Revolución. Y por esas circunstancias, porque la aceptación de un cargo de la responsabilidad del Gobierno Provincial de la Habana trae aparejadas consigo, porque en él sólo ha de hallar sinsabores y pruebas y nunca

ventajas en ningún orden, el hecho de admitir la postulación representa en el general Machado un acto de disciplina, una ratificación de su lealtad inquebrantable al Partido y de su devoción a la causa cubana en ese partido vinculada.

El Partido Liberal se ha honrado enalteciendo a quien merece bien de la patria, a quien es modelo de ciudadanos y ejemplo de caballeros.

Al país que conoce los méritos y cualidades del general Machado no le han de sonar estos elogios a hueco convencionalismo político.

GACETA INTERNACIONAL

Europa está en pleno período de maniobras y entregada al juicio crítico que le merecen los resultados de las distintas partes en que suele dividirse un plan táctico.

Sólo alguna que otra noticia hemos recibido de ellas, pues el laconismo del cable no da más de sí. Quisiera esperar a que el correo nos detallase incidentes, ya que algunos, y muy curiosos, parecen haber ocurrido, según se desprende de los mismos cables.

Los ingleses habían echado la casa por la ventana poniendo sesenta mil hombres en el campo de maniobras.

Comenzadas éstas, los ejércitos de ataque y defensa sabían a la perfección el plan completo, conocían los movimientos respectivos y ninguno de los dos podía hacer movimiento alguno que pudiera calificarse de iniciativa propia, de idea surgida en el momento, de resolución espontánea con arreglo a la índole del terreno y disposición del enemigo, que suele ser lo que en un general acredita el golpe de vista táctico con que ha conquistado el título codiciado de estratega.

Se ha dicho que el servicio de exploración prestado por los aeroplanos fué tan excelente, que a ello obedece el conocimiento que cada general jefe tenía de los movimientos de las fuerzas contrarias.

Tal vez sea así; de todas suertes, el plan no se ha realizado, las maniobras han sido suspendidas y el resultado ha sido nulo porque nada nos ha dicho sobre vencedores o vencidos, ni sobre torpezas o felices iniciativas.

Descartado el fracaso inglés pasamos a Francia. Aquí nos encontramos con que el ejército que defiende el territorio es derrotado en toda la línea por el ejército invasor.

Alguna enseñanza encontramos en estas maniobras: la acometividad de las tropas de Gallieni, los movimientos envolventes admirables que realizó el general Dubois con su división de caballería, y la sorpresa admirable de los coraceros, copando al general enemigo Mr. Marion con todo su Estado Mayor.

Si contase con tiempo y espacio, me extendería en consideraciones sobre el mal servicio de exploración y flaqueos que cubrió el general Marion y sobre el descuido o falta de previsión que revela el distanciarse de sus tropas al extremo de ser copado.

¿Cómo es que pudo un enemigo de caballería llegar a sorprenderlo por retaguardia y flanco derecho, sin que las parejas de exploración o los escuadras le diesen aviso de la proximidad de grandes núcleos de fuerza?

Fijense que se trata de dos divisiones de caballería, y que es muy difícil que este movimiento se realice con éxito sin cruzar por el peligro de caer en el grueso de las tropas enemigas y ser debaratadas en un momento.

Cuanto a las maniobras de Alemania, nos bastará repetir lo que ya dijimos hace días. El general jefe del ejército de defensa presentó la dimisión de su alto puesto al ver la facilidad con que era derrotado por el ejército que simulaba al invasor.

Por lo visto, la defensiva no da buenos resultados. Todos los que invadían territorios salieron triunfantes, arrollando a los defensores con facilidad sorprendente.

¿Será cierto que, en un momento dado, la invasión es preferible a la pasiva defensa del territorio nacional?

Casos hay que abocan esta teoría y fracasos espantosos que la desmienten. Las campañas de Napoleón en España y en Rusia son un ejemplo de esta última; como lo es de la primera la campaña franco-prusiana del 70.

De todos modos, la nación que cuente un cuadro de movilización rápida y posea ferrocarriles estratégicos que faciliten la concentración de grandes núcleos de tropas en cualquier punto de su frontera, puede vivir tranquila cuanto a las invasiones y hasta contar con facilidades y ventajas si entra en sus cálculos el buscar al enemigo más allá de los límites nacionales.

No todo han de ser soldados y cañones. Algo influye, y mucho, la acometividad que inhabilita al enemigo para planear defensas y la movilidad que le obliga a rectificaciones constantes en el desarrollo de su plan de combate.

G. R.

NOTAS PERSONALES

Carlos Rafael Sanz

Después de su excursión veraniega por el Norte ha regresado a esta ciudad nuestro estimado amigo el señor Carlos Rafael Sanz, uno de los empresarios del teatro cienfueguero Luisa Martínez Casado.

Repuesto de su fatigada salud, trae el Sr. Sanz nueva bagaje de entusiasmos para el mayor fomento del mencionado coliseo.

Le reiteramos nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

CIRCULO CATOLICO

Mañana a las ocho de la noche, el P. Amigó dará en el Círculo Católico la segunda Conferencia filosófico-religiosa.

El tema será "La existencia de Dios, y la creación del mundo."

Tema interesantísimo, en el que están contenidos otros no menos interesantes tales como los objeciones que se hacen al Génesis, por algunos sabios, que quieren hacer ver que los adelantos modernos en la Geología, contradicen la descripción hecha por Moisés.

Cuantos lo desean pueden asistir, sean o no socios, profesen o no las creencias católicas.

Suplicamos al señor Presidente del Círculo o al amable Secretario que reserve puesto a la prensa, pues sabemos que son muchas las personas que van a asistir, y como no podemos llegar anticipadamente, no podríamos hallar puesto para nuestra información.

Son muchísimas las personas ilustradas que nos han encargado felicitemos al P. Amigó, pues aunque no todas han asistido a la famosa

conferencia por él dada en el Círculo Católico, nos han expresado que por el extracto publicado por nosotros en la edición del último lunes, se han dado perfecta cuenta de la importancia de la misma.

Un Maestro.

CORREO EXTRANJERO

SEPTIEMBRE

Cosas yanquis.—Viaje triunfal de un asesino.

Nueva York, 2

He aquí cómo cuenta el "New York Times" la prisión y conducción a esta capital del bandido Sam Schepps, uno de los asesinos de Rosenthal.

"Los "detectives" enviados por el fiscal Whitman le detuvieron en Hot Springs, y con toda amabilidad le rogaron se diera preso.

Schepps, ciudadano conocedor de sus derechos, negóse a ella mientras no le enseñaran un mandamiento judicial en regla.

Los "detectives" telegrafiaron a Nueva York, y un juez neoyorquino envióles, certificado, un mandamiento de prisión y conducción.

Sam entonces consistió en seguirles. Pero en esto recibió un despacho de un abogado a quien había rogado por telégrafo que se encargara de su defensa, previniéndole de que salía para Hot Spring, y diciéndole que no emprendiera el viaje hasta haberle visto.

Los "detectives" tuvieron que esperar a que llegase el letrado. Y así que Sam hubo consultado suficientemente con éste, consintió en seguirles a Nueva York.

Entonces empezó el viaje triunfal del asesino.

Los "detectives" y Sam no viajaron en coche celular, sino en confortables vagones de primera.

Sam no iba esposado, sino suelto. Los aprehensores y él, parecían amigos que viajaban por divertirse.

Multitudes enormes salían a las estaciones para saludar y admirar al famoso bandido.

Unos ingleses que iban en el mismo tren preguntaron a los empleados si San era algún candidato a la Presidencia de la República que efectuaba una "tournee" de propaganda.

An fin, Sam y sus guardianes llegaron a Buffalo y decidieron estar en esta ciudad desde el sábado al lunes.

Al efecto, se encaminaron al hotel Sattler y Sam tomó tres confortables habitaciones del primer piso.

El domingo y parte del lunes visitaron la ciudad y fueron a ver las Cataratas del Niágara.

En el hotel comieron en mesa redonda, sin que nadie se molestara por ello. Antes al contrario, los comensales se consideraron honradísimos y colmaron a Sam de atenciones.

El lunes salieron Sam y los "detectives" para Albany, donde les esperaba Whitman, el "district attorney."

Whitman tomó declaración a Sam y le acompañó hasta Nueva York.

Una insurrección.—Chinos, mongoles y rusos.—Temor de complicaciones Pekín, 3.

Las noticias que llegan de la Mongolia son muy graves.

Miles de mongoles insurrectos pelean con las guarniciones chinas y atacan las ciudades, tomándolas por asalto.

Después de cortos y sangrientos asedios, Ching-An-Hsien y Kobdo se han rendido a los mongoles, quedan

do las guarniciones chinas prisioneras de guerra.

El Gobierno chino ha acordado enviar un "ultimatum" al "kutuktu" de Urga, que se ha declarado independiente.

En él se concederá un plazo de quince días para anular su declaración de independencia y someterse.

Si no lo hiciera así, sería enviado un ejército a Urga, con órdenes de pasar la ciudad a sangre y fuego.

En Taolin-Fu la situación es muy grave.

Miles de mongoles rodean la población y las autoridades chinas temen no poder rechazarlos.

El general chino que manda en Mukden ha enviado ya doce batallones, con poderosa artillería, a la región sublevada.

De Pekín saldrán dos divisiones antes de fines de semana.

En breve librarse una batalla campal en los límites de la Mandchuria y la Mongolia.

Los chinos dicen que soldados y oficiales rusos pelean en las filas mongoles y adiestran a las bandas de éstos para la guerra regular, cuya táctica desconocían.

Como se sabe, Rusia quiere apoderarse de la Mongolia y unirla a las posesiones siberianas.

Y estima necesario que los Principes mongoles se separen antes de China.

Una vez lo hagan, ella encargará de someterlos a su autoridad.

Este doble juego irrita mucho en Pekín, y son de temer graves complicaciones.

Los bandidos automovilistas rusos.—Diez y ocho asesinatos y treinta y seis robos.—A la cárcel.

San Petersburgo, 3.

Desde hace dos años, una banda de criminales, que operaban en automóvil, venía sembrando el terror en la región de Moscú.

En dicho lapso de tiempo llevaban cometidos diez y ocho asesinatos y treinta y seis robos a mano armada.

La Policía no podía prenderles, porque, gracias a los vehículos de que disponían, escapaban siempre.

Ultimamente, los miembros de la Asociación abandonaron uno de sus automóviles en una carretera.

La Policía averiguó que lo habían robado en un "garage" de Moscú.

Y, siguiendo esta pista, prendió al jefe de la banda, un tal Saschka.

Saschka es hijo de un honrado burgués de Moscú, llamado Samisshkine, que ha desempeñado cargos públicos.

Saschka había logrado establecer entre los miembros de la banda una disciplina de hierro.

Dichos individuos no se conocían entre ellos sino por sus apodos.

Ignoraban los nombres y apellidos de sus compañeros.

El único que los conocía era Saschka.

Al contrario de la costumbre de los bandidos rusos, los miembros de la partida de Saschka no celebraban con orgías y borracheras el éxito de sus crímenes.

Saschka era el tesoro general y se quedaba con el importe de lo robado.

Daba a los miembros de la banda sueldos mensuales.

Era ya muy rico.

Dícese que tenía enterrada en un bosque una caja de hierro con 100 mil rublos en dinero y joyas.

El padre de Saschka, que ignoraba la conducta de su hijo, a quien creía viajante de comercio, está desesperado.

Beba usted cerveza, pero pida la de LA TROPICAL.

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

BENEFICENCIA MONTAÑESA

El domingo 6 del próximo Octubre se celebrará en los jardines de "La Tropical" una gran romería organizada por los socios de la Beneficencia Montañesa.

Habrán una gran cabalgata con premio para el mejor jinete y veintidós automóviles adornados con flores y conduciendo a hermosas señoras recorrerán las principales calles de la ciudad precedidos de la banda del Cuerpo de Bomberos que irá en un magnífico camión-automóvil convenientemente adornado.

Los típicos danzantes montañeses asistirán a esta gran fiesta en la que se pondrá de manifiesto una vez más la esplendidez y el montañesismo, en de ocasión, sino bien acreditado, de los miembros de la ilustre y benemérita Sociedad de Beneficencia.

Habrán además guitarristas y bailaristas, concurso de bailes, pito y tamboril y otras diversiones.

Apenas conocido el propósito de los montañeses veteranos multiplicáronse las adhesiones y se espera que concorra a la fiesta, como en años anteriores, lo más granado de la prestigiosa colonia cántabra.

He aquí la lista de las primeras adhesiones recibidas:

Ezequiel Barquín, Ricardo Zambrillo, Gregorio Cagigas, Nicolás Portugal, Angel Fernández Aedo, Venancio Sánchez, Luis Gómez Díez, J. M. Fuentes, Gregorio Lavín, Leopoldo Pineda, Victoriano de la Sota, Pedro Landera, Antonio Gorriari, Joaquín Fernández, Juan Pérez Buevuela, Cirilo Maza, Santiago Bengochea, Manuel Ruiz Rascoín, Felipe Martínez, Ricardo Cuesta, Gerardo González, Francisco García de los Ríos, Julián Bengochea, Pedro Rodríguez, Elías Fernández, Pedro Abascal, José Arroyo Fernández, José Sánchez, Florentín Mantilla, Florencio González, Eladio Fernández, Jesús Francisco Díaz, Nicolás Rojas, Francisco González, Simón Cabo, José Bilbao y Bernardo Solana.

Los jinetes que desean tomar parte en la gran cabalgata, tienen que inscribirse previamente en la casa del señor Elías Fernández, Galiano 70, "La Opera," y en casa del señor José Bilbao, O'Reilly y Aguirre, sedes, donde se les darán instrucciones.

Reina inusitado entusiasmo para la fiesta del 6 de Octubre, porque toda la Habana sabe bien la seriedad y el orden que imperan en cuantos actos organizan los miembros de la Beneficencia Montañesa.

Ya iremos dando a conocer cuantos detalles se relacionen con una hermosa fiesta.

ORFEON ECOS DE GALICIA

Habiendo acordado la Junta Directiva de este Orfeón la organización de la Tuna del músico, para las próximas fiestas de carnaval, se invita por este medio a los jóvenes que sepan tocar por música flauta, violín, mandolina, bandurria, laúd y guitarra, para que concurren a inscribirse al objeto indicado en el domicilio especial Prado 119, altos del Centro Geográfico, todos los días hábiles de 8 a 10 de la noche, y a los cuales les será facilitado el traje por esta Sociedad.

SOLIDARIDAD PONTEVEDRESA

La Junta Directiva de esta Sociedad, en sesión extraordinaria celebrada la noche del 19, acordó, por unanimidad, considerar como socios fundadores a todos aquellos asociados que se inscriban antes del primer día de Enero del próximo año.

Tenemos noticias que este acuerdo recaído por tan importante institución provincial, será muy bien recibido.

ABONOS DE SWIFT DE MATERIA ANIMAL

SANGRE Y HUESO

DAN AL QUE LOS USA EL MAYOR BENEFICIO NETO, POR QUE

- 1º—Son en su totalidad asimilables para las plantas.
2º—Se descomponen y rinden el alimento a medida que las plantas lo necesitan y puede asimilarlo.
3º—La fuerza del terreno para producir cosechas se aumenta en mucho por la materia orgánica añadida al terreno.
4º—El residuo de los Abonos de SWIFT de materia orgánica es asimilado por la cosecha siguiente. Beneficio extra.
5º—Las cosechas reciben más alimento para las plantas por cada peso invertido en Abonos SWIFT que en cualquier otro abono.

COMPRE ABONOS DE SWIFT SU USO ES PROVECHOSO.—Pídanse catálogos ú otros informes a SWIFT & COMPANY AGUIAR 61 APARTADO 477 HABANA. C 3026 alt. 9-7

LA INDUSTRIAL GRAN FABRICA DE ENVASES METALICOS EN HOJA DE LATA

DE ENRIQUE ARCAS ESTABLECIDA DESDE 1910 PUENTES GRANDES.—TELEFONO 7,023.—(Llámes al B-07)

Esta casa está montada con moderna maquinaria española, francesa y americana (Modelo 1911) para la pronta fabricación de envases para Galletas, Chocolate, Caramelo, Aceites, Aceitunas, Mantequilla, Azúcar y Cajas para Jaleas y Pasta de Guayaba y Queso de Almondra. Envases para turrones y almibar, de 1, 2, 3, 4 y 16 libras. Todos estos envases son fabricados como le manda el Departamento de Sanidad y de este modo se puede garantizar la merceda por su buena conservación.

NOTA.—Se fabrican envases por hebra, ajuste y por contrato. Todo mecánicamente. Se sirven pedidos de 2,000 envases en 24 horas. PRECIOS MODICOS

Bastones de Novedad

GRAN SURTIDO DE TODOS PRECIOS HA LLEGADO A LA

Paraguera Francesa

PARAGUITAS DE SEÑORAS EN GRAN VARIEDAD de puños se han recibido en la

Paraguera Francesa

TINTURA PARA EL PELO "MARIA ANTONIETA" NUEVA REMESA EN LA

Paraguera Francesa

O'Reilly 79—Teléfono A-3983 C 2333 6-20

INYECCION "VENUS"

PERMANENTE VEGETAL DEL DR. R. D. LORIE El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorragia, flores blancas y de toda clase de fujos por antiguos que sean. Se garantiza no causa estrechez. Cura positivamente.

De venta en todas las farmacias. 3079 1-Sep.

UNA SEÑORITA ITALIANA, EDUCADA en Inglaterra y extremadamente culta, se ofrece para enseñar inglés, francés e italiano. Su método de enseñanza es nuevo y rápido y da clase a domicilio. Dirección: Hacia Trocha, Vedado.

QUEDARA VD. SATISFECHO SI COMPRA AQUI SU TRAJE. LOS tenemos hechos y también los hacemos por medida, según el último figurín y a precios muy económicos. MUSELINA CASIMIR DRIL. "El Louvre" O'REILLY 29—TELEFONO A-2306. FUERA CASPA--NO MAS CALVOS CEFIRO ORIENTAL DEL Dr. J. GARDANO Extirpa la caspa, vigoriza y hace renacer nuevo cabello, manteniendo siempre limpio y sano el cráneo de toda enfermedad. No hay nada mejor. Dr. J. GARDANO. Belascoain 11 y Droguerías, Perfumerías y Boticas de crédito.

ULTIMA HORA

NUEVO CONFLICTO

Washington, Septiembre 25.

Entiéndese que la Secretaría de Estado se halla muy perpleja porque el gobierno se ve obligado a exigir del gobierno de Cuba que pague mensualmente la cantidad de \$400,000 para las obras del alcantarillado y pavimentación de la Habana.

El Secretario de Estado se da cuenta de que la exigencia de este pago precipitará la crisis financiera del gobierno y se ve en la imprescindible obligación de plantear esta medida para proteger a los contratistas y ponerlos en condiciones de cumplir las obligaciones de su contrato.

En la Secretaría de Estado se reconoce el dilema en que Cuba está colocada y se declara que el gobierno de ésta debe o hacer grandes economías, introduciendo en sus gastos una reducción de un cincuenta por ciento o conseguir del gobierno de Washington la autorización para contratar un empréstito en los Estados Unidos, cuya autorización será ciertamente negada si el gobierno de Cuba no dá al americano todas las garantías necesarias respecto al empleo que se ha de dar a ese dinero, exigencia que quizás sea considerada humillante para el sentimiento nacional cubano.

PROTESTA DE LOS CONSERVADORES

Los jefes del partido Conservador Cubano se han dirigido a la Legación de los Estados Unidos, reclamando que haya legalidad en las próximas elecciones, y esta petición como es natural se considera aquí como una necesidad la supervisión de los Estados Unidos en las referidas elecciones; pero el gobierno americano esperará probablemente recibir el informe oficial de Mr. Gibson, antes de tomar una determinación definitiva sobre dicho asunto.

AVISOS RELIGIOSOS

Parroquia de los Quemados de Mariana

El domingo veinte y nueve del actual, a las nueve de la mañana, tendrá lugar en esta Iglesia una misa solemne en honor de Nuestra Señora de las Mercedes, predicando en ella el R. P. Joaquín Santillana, S. J. Quemados de Mariana, 24 de Septiembre de 1912. 11255 11-25 3m-25

nar en los pases al consumo todos los hierros con que estén señalados los ganados, siempre que tengan uno preferente inscripto en la Secretaría de Agricultura.

SECRETARIA DE SANIDAD

Una comunicación laudatoria

El señor Secretario de Sanidad y Beneficencia ha recibido de la Asociación de Propietarios, Industriales y Vecinos del Distrito Este de la Habana, Limitado, por conducto de su Presidente, el distinguido galeno doctor Antonio Rodríguez Parra, el siguiente escrito:

"Honorable señor: Con motivo de haberse declarado oficialmente la epidemia de la peste bubónica en esta capital, a principios de Junio último, la Junta Directiva de esta Asociación, en sesión de 11 del expresado mes, acordó adherirse en un todo a las disposiciones dictadas por ese Departamento a su digno cargo, y cooperar con el mayor celo a la extinción de tan temible azote. Al efecto comisionó a los vocales señores doctor Ramiro Carbonell, Dr. Francisco Herrera, Francisco Díaz Garaygorria y José Manuel Angel, para que aquella misma noche acudieran a esa Secretaría a dar a usted cuenta del acuerdo de referencia, ponerse a sus órdenes y señalarle algunos extremos observados en este distrito, que podían hacer infeccuosa la labor emprendida, tales como los montones de basuras viejas y basuras diseminadas días y días por las principales calles del distrito. Dada cuenta por la referida comisión del resultado de su gestión y de los trabajos llevados a cabo por la misma como consecuencia de las disposiciones dictadas por ese Departamento, la Junta Directiva acordó, en sesión de 12 del actual, felicitar a usted y a sus delegados por el brillante éxito que han obtenido logrando la inmediata extinción de la terrible enfermedad y devolviendo al culto vecindario de esta capital la calma y tranquilidad tan necesarias en esos momentos de angustias y fundados temores. Cumpliendo, pues, el acuerdo, como Presidente de la Asociación, como profesional y como particular, tengo el honor de transmitir a usted y a cuantos subalternos han contribuido a la campaña iniciada con tan buenos auspicios y tan brillante resultado, el testimonio de nuestra gratitud y nuestros plácemes más entusiastas y lisonjeros.

Sincera y atentamente de usted.— Antonio R. Parra, Presidente."

CABLEGRAMAS DE LA PRENSA ASOCIADA VIA ESTADOS UNIDOS

DE AYER

LOS AMERICANOS EN SANTO DOMINGO

Washington, Septiembre 24.

Probablemente se unirán a los marinos que saldrán para Santo Domingo 150 que se encuentran a bordo del cañonero "Wheeling."

Las noticias que se han recibido de Santo Domingo durante los últimos días han sido de tal naturaleza, que han hecho necesaria la intervención por parte del gobierno americano.

Mr. Doyle, jefe de la división latino-americana del Departamento de Estado y el brigadier Mc Intyre, actuarán en aquella República como comisionados especiales del gobierno americano y llevan el encargo de investigar las condiciones en que se encuentra el país, sobre todo en la parte de la frontera haitiana, lugar donde despliegan mayor actividad los revolucionarios.

LA POLITICA AMERICANA

Newark, N. J., Septiembre 24

En la lucha que se está verificando en las Asambleas primarias democráticas para la designación de Senador, el representante William Hughes, se halla a la cabeza. Los últimos datos recibidos le dan 1,071 y 587 a Smith. Probablemente no se recibirán los datos definitivos hasta mañana.

EN MASSACHUSETTS

Boston, Mass., Septiembre 24

Los alcances incompletos recibidos de las Asambleas primarias indican que el Gobernador Foss ha sido nuevamente designado para Senador en la candidatura democrática.

Everett C. Benton se halla a la cabeza en la candidatura republicana.

DE HOY

TRIUNFO WILSON

Newark, N. J., Septiembre 25

Las noticias que han llegado de las asambleas primarias indican que el Gobernador Wilson ha salido victorioso de su activa campaña para excluir del Senado al ex-senador James Smith.

Wilson ha triunfado en toda la línea, habiendo alcanzado su candidatura, Mr. Williams Hughes, la más completa victoria en casi todos los condados.

Créese que otros candidatos de Wilson también han salido triunfantes.

BASE BALL

Newark, Septiembre 25

Los miembros de la Comisión Nacional de Base Ball se han reunido y celebrado una importante sesión con el objeto de fijar fechas para el Campeonato Mundial, determinar los premios a que han de venderse los asientos, anunciar la lista de "plazas"

En relación con lo manifestado en ese informe y el que es favorable a que se permita la venta de la cubera cuando sea de menos de treinta libras de peso y el black cuando sea de menos de diez libras.

Cuarto.—Se acuerda referir al vocal señor Margarit el balance presentado por el Tesorero-Contador del hospital de Matanzas, correspondiente al ejercicio económico de 1911 a 1912.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

Al entierro

Los Secretarios de la Presidencia y de Gobernación, señores Remírez y Laredo Bru, respectivamente, concurren hoy al entierro del representante señor Manduley.

Prórroga

A los señores Fouwer y Compañía, de Cienfuegos, les ha sido concedida prórroga de un año para que den principio a las obras de construcción de un muelle en litoral de aquel puerto, y otra prórroga igual para edificar un almacén en dicho lugar.

SECRETARIA DE GOBERNACION

Presupuesto suspendido

La Secretaría de Gobernación someterá muy pronto a la firma del señor Presidente de la República un decreto, suspendiendo totalmente el presupuesto ordinario del Ayuntamiento de Cienfuegos, correspondiente al ejercicio de 1912 a 1913.

Adjudicación

El Ayuntamiento de Santiago de las Vegas, en sesión celebrada el día diez del actual, acordó adjudicar el servicio de alumbrado de dicho pueblo a la sociedad "Planta Eléctrica de Batabanó."

SECRETARIA DE ESTADO

Autorizaciones

Se ha concedido autorización de estilo al señor Daniel Weill, habilitándole para ejercer las funciones de Agente Consular de la República francesa en Camagüey.

SECRETARIA DE AGRICULTURA

Registro Pecuario

A consulta elevada por el señor José María Echevarría, vecino de Cienfuegos, el señor Secretario de Agricultura ha dispuesto se informe al interesado que no es necesario consig-

yers" elegibles, y resolver otros asuntos y detalles relacionados con la serie.

Aunque el "New York" todavía necesita ganar dos juegos para conquistar el pendón nacional, la Comisión procurará ver si es posible hacer arreglos para celebrar una serie de desafíos entre el "New York" y el "Boston."

LA INTERVENCION

EN SANTO DOMINGO

Washington, Septiembre 25

El Secretario de Estado interino Mr. Wilson ha cableografiado a la Legación americana de Santo Domingo que la reorganización de las fuerzas para custodiar la frontera tiene por objeto proteger los ingresos de aduana, mientras está pendiente la disputa sobre los límites entre Haití y Santo Domingo.

Mr. Wilson asegura a ambos gobiernos que los americanos procederán con estricta imparcialidad, siendo deber del gobierno americano intervenir como mediador mientras dure la actual tirantez de relaciones.

POR EL REVUELTO ANAHUAC

El Paso, Tejas, Septiembre 25

El general Robays, al mando de 500 soldados de caballería salió de Casas Grandes ayer en persecución de 600 rebeldes, que amenazaban a Pearson, centro importante de la industria americana de maderas, guardado únicamente por 150 federales.

Los generales Huerta y Tellez, al mando de mil federales, han llegado a Chihuahua, procedentes de Juárez.

COMUNICACION INTERRUMPIDA

Nueva York, Septiembre 25.

La comunicación telegráfica con los distritos de la frontera entre Haití y Santo Domingo se ha hecho materialmente imposible a causa de la revolución. Las líneas telegráficas han sido cortadas y los corteos se niegan a transportar todo mensaje, temerosos de caer víctimas de la venganza de los rebeldes.

La Compañía del cable comunica, en despachos que se han recibido en esta ciudad, que los rebeldes asesinaron a un mensajero y han maltratado a otros.

Mientras tanto los mensajes se están transmitiendo por conducto de los vapores, con bastante demora.

ACCIONES DE LOS FERROCARRILES UNIDOS

London, Septiembre 25.

La cotización de las acciones comunes de los Ferrocarriles Unidos de la Habana registradas aquí, abrió hoy a \$90.

COTIZACIONES DEL AZUCAR Azúcares centrífugas, pol. 96, 11s. 3d. Azúcar de remolacha de la anterior cosecha, 12s. 0d.

También le ha sido concedida autorización de estilo al señor Thomas Frederick Dever, habilitándolo para ejercer las funciones de Vicecónsul de Noruega en Sagua la Grande y al puerto de Isabela de Sagua, con jurisdicción en los términos de Sagua y Remedios y en el municipio de Calabazar.

Un informe

Se ha trasladado a la Secretaría de Hacienda el informe remitido por el Cónsul General de Cuba en Nueva York, en su carácter de delegado del Gobierno en el 12º Congreso Internacional de Navegación, celebrado en Filadelfia durante el mes de Mayo último, acerca de los trabajos realizados por dicho Congreso.

SECRETARIA DE HACIENDA

Licencias

Por la Secretaría de Hacienda se han concedido las siguientes licencias:

Diez días, con sueldo, al señor Juan Bautista Pérez, inspector de Impuesto; un mes, con sueldo, al señor Gaspar Piñó, Administrador de la Aduana de Baracoa; un mes, con sueldo, al señor José Pérez López, inspector de la Aduana de Cárdenas; un mes, con sueldo, al señor José María Placeres, marino de la Aduana de Matanzas; un mes, con sueldo, al señor Isidoro Sariol Castillo, guarda-almacén de la Adnana de Baracoa; un mes, con sueldo, al señor Justo Rodríguez Gnera; un mes, con sueldo, al señor Gerardo Morales, ordenanza de la subalterna de Rentas de Morón.

Para una nueva industria

El Secretario de Hacienda llevará hoy a la firma del señor Presidente de la República, un decreto concediendo a la Compañía Cervecería Internacional, la exención del recargo arancelario para la maquinaria, aparatos, etc. que se importen con destino al establecimiento de una fábrica de hielo y cerveza.

El nuevo puerto de Frankfort

Por la Secretaría de Estado se ha remitido a la de Hacienda el siguiente informe sobre mejoras en el puerto de Frankfort, Alemania, enviado por el Ministro de Cuba en Berlín:

Han sido inauguradas recientemente las obras de ampliación del nuevo puerto de Frankfort en el río Main. Dicho puerto tendrá ahora una superficie total de 4½ millones de metros cuadrados de los cuales 340,000 de extensión de agua. Además contiene 12 kilómetros de muelles, 30 de rutas y 70 de vías férreas y con un terreno utilizable de 3,000,000 de metros cuadrados.

La profundidad de sus muelles es de 270 metros y podrán anclar barcos de 500 toneladas. Han sido instaladas numerosas grúas eléctricas para la carga y descarga del carbón siendo esa parte de la obra comunicada por vías transversales de 7 metros de anchos. Para el servicio especial del puerto se ha construido una estación de ferrocarril con una extensión de muy cerca de dos kilómetros quedan divididas las vías en cinco grupos afectos cada uno de ellos a un fin determinado. Por medio de estas vías quedarán en comunicación todas las diferentes partes de los terrenos que comprenden las obras.

El nuevo puerto fué construido al Este de la ciudad de Frankfort y se divide en tres partes principales: el puerto inferior que se extiende más allá de la ciudad con una amplitud de dos kilómetros; el puerto abierto sobre el río y un ante-puerto que comunica al Main con las dos dársenas paralelas. El puerto superior que aún no se halla construido, comprenderá una superficie de dos kilómetros delante del salto de Ofembach y está destinado principalmente a los establecimientos industriales que se instalarán en los alrededores de los muelles; contando además con un abrigo especial para las bases destinadas al transporte de maderas. La tercera parte del puerto situado ya en tierra firme será reservada exclusivamente a las industrias quedando unida por vías férreas y rutas a los puertos inferiores y superior.

La suma total que se empleará en todas estas instalaciones será aproximadamente de 22½ millones de dollars.

La Junta Nacional de Sanidad

En la tarde de ayer y bajo la presidencia del doctor Gabriel Casuso, celebró sesión extraordinaria la Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia.

Concurrieron los vocales doctores Jacobsen, Aristides Agramonte, Sousa, Villavicencio, Ros, Hugo Roberts, señores Margarit y Gustella, actuando de Secretario el doctor López del Valle.

Entre los distintos asuntos tratados figuran los siguientes: Primero.—Se dió cuenta a la Junta de la solicitud formulada por algunos de los dueños de fábricas de aguas gaseosas con respecto a la orden dictada por la Jefatura local de Sanidad de la Habana prohibiendo las tapas de gravitación y que éstas fueran sustituidas por otras metálicas apropiadas.

Después de considerar debidamente este particular y de oír los informes con respecto al mismo y de estudiar el expediente relacionado con ese caso, se acuerda que por el vocal ingeniero de la Junta se informe a la misma con respecto a esa solicitud.

Segundo.—Se da lectura al siguiente escrito que dirige a la Junta el señor Secretario de Sanidad y Beneficencia en relación con el fondo de epidemias:

"Sr. Presidente de la Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia.— Señor: Esta Secretaría, de conformidad con lo que tuvo el honor de expresar a usted al ser concedido por esa Junta el crédito para los trabajos extraordinarios que estamos llevando a cabo para la desratización de la Habana, con cargo al fondo de epidemias, tiene el honor de reiterarle la súplica de que se digne interesar que por la Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia se designe una comisión de su seno que revise esas cuentas y que lleve a cabo cuantos trabajos de investigación considere oportunos con respecto a comprobar la inversión de las distintas cantidades que se han asignado para esas atenciones, pues esta Secretaría entiende que estando el referido fondo de epidemias a disposición de la Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia, ésta debe tener intervención directa en la inversión de las cantidades que del referido fondo se quiten bajo cualquier concepto.

Quedo de usted atentamente.— Firmado Dr. M. Varona Suárez, Secretario de Sanidad y Beneficencia."

La Junta, accediendo gustosa a los reiterados deseos a ese respecto del señor Secretario, acuerda nombrar al doctor Casuso y al señor Margarit para que constituyan la comisión a que se refiere el preinserto escrito.

Tercero.—Se da lectura al escrito del Secretario de Agricultura en el que transcribe un informe del doctor García Cañizares con respecto a la cubera y al black, acordándose, en vista de lo manifestado en ese dictamen, que por la comisión encargada de redactar las reformas de las Ordenanzas Sanitarias se modifique el artículo correspondiente en las orde-

UNION MUGARDESA

He aquí el brillante programa de la fiesta que el domingo 6 de Octubre celebrarán los simpáticos mugardeses en Palatino para conmemorar el segundo aniversario de la apertura de la escuela de Mugarde:

A las 12 m. en punto almuerzo servido con arreglo al siguiente "menú":

Aperitivos varios

Entremeses: Xamón de Rilo, Salsichón de Franza, Mortadella da Vista Ruza y aceitunas do Peteiro. Entradas: Laeón de Roubieras, con patacas e gresos de Simou. Picarata a mugardesa con prebe estilo picachaire.

Ensaladas: Lechuga e escarola dahorta de Rilo.

Postres: Peras do Baño e melocotón de Novas.

Vinos: Gallego Feito, expreso pá esta festa. Laguer "Tivoli" e auga deplon. Café Moca e tabacos.

Orden de las piezas que ejecutará la banda

PRIMERA PARTE

1.—Danzón "Pedreira."

2.—Vals tropical "Viva Mugarde."

3.—Danzón "Pulpeiro."

4.—Habanera "Unión Mugardeesa."

5.—Danzón "Amalia Molina."

6.—Paso doble "San Xulián."

SEGUNDA PARTE

1.—Vals Straus "Os Viveiristas."

2.—Danzón "Barbeiro da Ribeira."

3.—Mazurka "Do Capricho."

4.—Danzón "Bombón de Souto."

5.—Paso doble "Os Casas."

6.—Danzón "Galineiro."

CLUB TINETENSE

Celebrará el día 27 del corriente la junta general anunciada para el día 26.

Obedece el transferir dicha junta a razones de conveniencia para los concurrentes a ella, o al menos para un número muy considerable.

Así nos lo comunica un miembro de la Directiva.

MOVIMIENTO DE ENFERMOS

EN LA "COVADONGA"

Ingresaron: Waldo Blanco Coello, Jesús López Caso, Antonio García Robas, Oscar Sánchez Moreno, José María Alonso Fernández, Antonio Álvarez Rodríguez, Edmundo Fernández Rom, Alfonso Gamonal García, Antonio Díaz Medina, Joaquín Novales Suárez, José Díaz Villaverde, Ulpiano Fuentes Abascal, Esteban Fernández Antonio, Manuel Rodríguez Pérez, Aurelio Valdés Fernández, José Martínez González, Antonio Otero Cidras, Armando Dosal Pérez, José Quintán Tiná, Perfecto Arango Miranda, José Álvarez Alonso, Rogelio Cano Cateñeda, Francisco García Muñiz, José Pinedo Longo, Pedro Fuente Sánchez, José T. Peruyero Viña y Bernardo Álvarez Lamudo.

De alta: Valentín Álvarez Álvarez, Manuel Villamil García, Ángel Menéndez Rodríguez, Fortunato Idalgo Orozco, Joaquín Suárez, Francisco Arocas Fernández, Manuel López López, Carlos Bencomi, Expósito, Germán Sobrino Bustillo, Manuel Menéndez Díaz, Luis Aronson, Luis Suárez Peláez, Manuel Inclán García, Bernardo González Muñiz, Lucas Menéndez Sigas, Constantino Rodil Arango y Emilio Álvarez López.

EN LA BENEFICIA"

Ingresaron: Manuel Mallén Nogueira, Agustín Rodríguez Castelo, Srta. María Caridad Moreira, Ricardo San Martín González, Gregorio Román López, Benjamín Iglesias Janeiro, Camilo Fraga Méndez, Ramón López Valcárcel, José Alonso Veiga, Cayetano Pérez Losada, José Jiménez Tejero, Secundino Taboada Diéguez, Ramón Pineda Valdés, Manuel Guitián Pontón, José Luisdelro, Salustiano Nogueira, Rosalito Cobas, Santos Rey Fernández, Cesáreo Diéguez, Vicente López Gutiérrez, José Ramón Pernas, José M. Fernández Cuervo, Rosendo Díaz Pedro, José Debasca Rodríguez, José Iglesias Calvino, Gumerardo Carrodegans, Manuel Vázquez del Campo, Agustín Expósito, Antonio López Díaz, José Hermida Soyo y Manuel Mar-

EN EL "CENTRO CASTELLANO"

Ingresaron: Benito Polanco, Carlos Pérez, Tomás Díez, Dolores Díaz y Zenón Martínez. De alta: No hubo.

EN LA BALEAR"

Ingresaron: Inés Iñarra, Palmira Amador Praxatas. De alta: Rafael Blanco, Primitiva Latorre, Gabriel Mir y Antonio Juan.

El pequeño amargor de la cerveza

la convierte en aperitivo y no hay ninguno que supere en cualidades exaltantes a la cerveza LA TROPICAL.

TELEGRAMAS DE LA ISLA

(De nuestros Corresponsales)

HOLGUIN.

Asesinato. 24—IX—1 p. m.

Hoy ocurrió un suceso sangriento en el paradero del ferrocarril de Giron. Carlos Mariño disparó tres tiros de revólver sobre Inés Rodríguez (s) "La Tetera", dejándola muerta. El autor presentose a la Guardia Rural.

Pita, Corresponsal.

Advertisement for Gonzalo de la Buelga y Puig, announcing his death and funeral arrangements. Includes a cross symbol and the text 'E. P. D. EL SEÑOR Gonzalo de la Buelga y Puig HA FALLECIDO'.

Advertisement for Pelayo Alvarez y Alvarez, celebrating the first anniversary of the late R. I. P. Includes a cross symbol and the text 'PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR Pelayo Alvarez y Alvarez'.

Advertisement for Fábrica de Coronas Fúnebres, located in Paris and Cuba. Includes the text 'Fábrica de Coronas Fúnebres de París y Cía HABANA Sol 70--Teléfono A-5171'.

PLUMAZOS

Lecturas y comentarios

Raro es el día en que desde su brillante sección teatral no trata el compañero Zarraga de alentar a los autores cubanos para que fomenten y defiendan el maltrato teatro cubano, reducido hoy a tablas no muy limpias.

Miguel de Zarraga, que es autor de pura cepa, consagrado en Madrid, es tal vez el único periodista que vela por los fueros del teatro indígena, en esta bendita tierra. Y el "teatro cubano" con que él sueña no es aquel teatro cubano que hace algún tiempo quisieron "colar" cuatro señores asociados en un trust de bombos mutuos, sino el verdadero teatro cubano, el único que puede y debe llevar este título, el que está equidistante de obras como "Se bañó el gallego" y "Almas Trágicas."

Porque si es imposible aceptar como teatro nacional el género infimo que hoy cultivan los teatros "para hombres solos," lo es también aceptar ese otro teatro de los "del trust," fruto híbrido de teatro franco y noruego, de Capus y de Ibsen, más apropiado para desacreditarnos ante el extranjero que para servir de base al futuro teatro criollo. No es preciso que entren en toda obra cubana los tipos del "negrito," del "guapo" y la "mulata," pero sí lo es que entre el ambiente local y la psicología de nuestra raza, que dicho sea en pro, no creemos sea tan "trágica" como cierto dramaturgo ha creído.

El único teatro que se puede aceptar como nuestro es el que trata de fomentar Zarraga, seguido en esta noble empresa por Sorondo, Ardois y algunos otros modestos autores, llenos de ilusiones y de talento. Pero el compañero Zarraga no logrará dar un paso adelante: le falta la aquiescencia de los del trust.

Nuestro teatro, como tantas otras cosas que no tenemos, no podrá vivir por falta de calor de las partes más interesadas y obligadas a dárselo. Si aquel del trust no "vivió," hay que impedir se fomenta cualquier otro intento que se haga en ese sentido: es el personalismo presuntuoso que impera en todos los círculos de nuestra vida social.

Es aquello de "o yo o nadie," que tenemos en política.

¿Que Zarraga sea un buen comediógrafo? ¿que su intento sea loable y patriótico? No importa: los del trust demostrarán si viene al caso, que Zarraga escribe en el "diario negro y reaccionario" y que por lo tanto no vale nada intelectualmente, o al menos no puede valer entre los ilustres del "trust," y si se descuida lo *chotean*, por que esto es muy típico y sobre todo muy intelectual.

Precisamente después del fracaso del "trust" estrenó Rafael Suárez Solís, el talentoso cronista de las "Crónicas," una obra que alcanzó un número inusitado de representaciones y un éxito franco y ruidoso, llegando a ser lo que en lenguaje de bastidores se llama "actualidad teatral," y sin embargo, aquella obra que era *Portafolio Cubano*, no se aceptó como cubana por los inéditos autorazos del cenáculo.

Zarraga ha tenido éxitos ruidosos en Madrid y aquí en la Habana; es autor de verdaderas obras teatrales y esto es más que suficiente para que encuentre en su camino todos los obstáculos que el despecho puede inspirar a los "promedios" de nuestro mundo literario. Parte de nuestro mundo de letra es un *cómico* (empleo esta frase por lo típica) que posee la osadía y la nulidad; y nuestro público, aun no tiene la suficiente preparación artística para ser parte en este asunto de la "creación del teatro cubano."

¿Cree Zarraga que en este medio ambiente se puede hacer algo de consistencia en pro de nuestro arte? Si lo cree le envidio sinceramente su optimismo.

M. RODRIGUEZ RENDUELES.

Huertos de Murcia

(Agradeciendo fiestas en jardines.)

EL HUERTO DE "MANU"
Este es el Paraíso. Sus tapiales vierten rosas en vivos redondeles, cual los floridos flecos y cariles llenos de luz de manifiestos chales.

Y pienso, al ver corolas a raudales inundar los ramajes y plantales, que deliran las matas de claveles y que se han vuelto locos los rosales.

Y aún dudan, engañados, los sentidos, si son más bien los girasoles nidos, o los nidos se truecan malvarrosas,

o si al cambiar en almas los olores, las hortensias se vuelven ruiseñores, o los divinos ruiseñores rosas.

EL HUERTO DE CADENA
Los nisperos dan sombra contra el muro a las intensas matas de rubíes que se abrasan cual acusas de rubíes de un incensario vegetal y puro.

Arremolina el viento a su conjuero los rosales de senos carmeles, los narcisos sensuales y zegríes y los borlonas de carmín oscuro.

Crece del aire el blando movimiento y todo el gran jardín sacude el viento como un mar infinito de colores.

Y ante mis pies, desde el confin rodando, vienen ondas de luces que, cantando, prompen sus arcos triunfales flores!

EL HUERTO DE DON GONZALO
Claveles y naranjas a porfía se suceden en viva llamapía; como sangre de toros coagulada vibra cada clavel que enciende el día.

Muestra cada naranja su energía como un clavel redondo modelado; naranjas y claveles son tramada cadena de oro, de acusas y alegría.

Una batalla en el jardín se ofrece: bombardear el naranjal parece a los claveles de turbante moro.

Y en vez del revirar de las espadas, parecen los claveles lumbraradas y las naranjas proyectiles de oro.

EL HUERTO DE PATRICIO
Recibí un gran clavel, gloria del día, y quisé que su llama prodigiosa, fuese para la cara más hermosa de todas las mujeres que Dios crea.

Recorrí con la libre fantasía la redondez del mundo milagrosa, buscando el rostro de perfecta diosa más lleno de esplendor, luz y armonía.

Y al ver que España la del triunfo fuera, dije: Clavel que vale una bandera lograré un seno real como compañía.

Merece un cetro su penacho rojo, y a la Reina de España se lo arrojo, como si un beso le arroja España!

EL HUERTO DE REMIGIO
Cercañ a Benitán los naranjales como una aurora boreal. Glorioso he visto en un jardín el más hermoso y el más amplio de todos los rosales.

Como un parral de pompas estivales, él cubre un patio unguido de reposo, y en profuso agucero luminoso abre al viento sus rosas ideales.

Bajo el dosel, de un corazón el brío latió un instante junto al pecho mío, ¡un corazón que ignora que le adoro!

De entonces, llená las tristezas más un naranjal con sus cien mil bujías que el alma alumbraba de faroles de oro.

EL HUERTO DE DON JOSE GARCIA MARTINEZ
El chal inmenso de la huerta rica tiene por gran jardín la torre aquella donde, al pasar, el río se querrela y con altas palmeras se abanica.

Su pararrayos, que el azul rubrica, se abre en la punta como mano bella que subiera a alcanzar alguna estrella que la celeste bóveda salpica.

Para vivir, ¡qué asilo delicioso! para morir, ¡qué sitio tan hermoso! para vagar, ¡qué edén tan indeciso!

Para admirar, ¡qué altura luminosa! para cantar, ¡qué jaula milagrosa! para amar, ¡qué eterno Paraíso!

EL HUERTO DE LA VIRGEN DE LA LUZ

Un silencio infinito. El huerto amado está en un valle inmenso y escondido, cual si el monte se hubiera dividido en doble concha, al ser desabrochado.

De un sublime pinar endiademado el Monasterio al pie surge atrevido, en cuyo seno santo y recogido "viviera ni envidioso ni envidiado."

Hay renglones de líricas colmenas que de plegarias misteriosas llenas labran en una paz maravillosa.

¡Alma, vuélvete abeja de alegría y devana tu ovillo de armonía, z z entrando en Dios como en inmensa Rosa!

Salvador RUEDA.

Buzón

H. de C.—Carece de interés.

E. B. Y.—La mayor parte de sus renglones no son versos.

Saitam.—Dice V. bien: eso no es poesía.

Un suscriptor.—La academia, en su última edición, aconseja que no se acentúen las vocales aisladas. La regla que se da ahora había sido practicada ya por Bello y por Benot.

La Academia la ha aceptado hoy, como tendrá que aceptar mañana otras mil innovaciones, porque su Gramática es inservible ya.

La palabra abúlico se aplica al atacado de abulia; y abulia significa debilidad de la voluntad.

A. B. S.—Los que sisean en la pronunciación del castellano, pronuncian mal.—Me parece evidente.

Un suscriptor.—Se dice impropriadamente el *bigote*; los bigotes son dos: uno para cada lado. Pero se dice indistintamente la *tijera* o las *tijeras*; de ambos modos está bien.

El "Niño de Belén"

Fiesta simpática

Como habíamos anunciado, el próximo pasado domingo se celebró en el colegio de este nombre la Distribución de Premios con tanta lucidez y buen gusto como sencilla elegancia. Todo se hizo con elementos propios, es decir, que no hubo más artistas que los alumnos y sus profesores. La concurrencia era tan numerosa como escogida.

Ofrecía un cuadro por todo extremo consolador la presencia de gran número de padres de familia de nuestra buena sociedad, ávidos de ver y oír a sus niños, convertidos en pequeños artistas. El ambiente que allí se respiraba era todo cultura, todo pura moral, y la selecta como nutrida concurrencia ha sido espléndidamente obsequiada y colmada de atenciones por el director, señor Laro, su esposa, señora María G. Miño de Laro, maestra superior titular, sus cultísimas hijas María y Carmen, notables profesoras de la clase de párvulos, y demás profesores del establecimiento.

El orden ha sido absoluto y durante las representaciones, profundo el silencio.

Presidía la fiesta una de las más prestigiosas figuras de nuestro foro: el distinguido y correctísimo abogado señor José López Pérez, quien ha hecho el resumen del acto en un discurso en que, con la elocuencia que le distingue, ha descrito las excelencias de los estudios de aplicación práctica, basados sobre el cumplimiento de la Ley del Sinaí, como condición necesaria para la conservación del equilibrio social y la felicidad a que el hombre puede y debe aspirar.

Se han distinguido, entre otros, por sus artísticos trabajos, el maes-

tro señor Palau, profesor del Colegio; las señoritas Laro y los alumnos señores Eustaquio Diego, Fermín González, Diego Viegó, Pedro Díaz y Guillermo Táboas.

Casas de educación como "El Niño de Belén" son las que necesita el país para su regeneración social y política y la consecución del bienestar posible y aun fácil en el individuo y en la familia.

Nos complacemos en enviar nuestro entusiasta parabién al director del Colegio por la altura envidiable a que ha sabido colocar su plantel; a los señores profesores que vienen colaborando felizmente en tan hermosa obra, a los alumnos que han contribuido al mayor esplendor de la fiesta y a las familias de todos tan acertadas en la elección.

L. M.

DEPORTES

La muerte de Latham: El cazador dió prueba en sus últimos momentos de la misma serenidad que demostró como aviador—Los deportes en España.

Los periódicos franceses traen completos detalles sobre el fin trágico de Hubert Latham que el mes de junio último durante una cacería en África Occidental fué muerto por un búfalo.

Esos datos demuestran que hasta el último momento el joven Latham conservó su sangre fría imperturbable que no le había abandonado nunca en las horas de peligro, cuando era aviador.

Resulta que al salir en una canoa el 22 de junio del fuerte Archambault para dirigirse al fuerte Lamy abandonó en el camino el río para entrar en la maleza a fin de encontrar caza.

El primer animal que encontró fué un rinoceronte sobre el cual tiró a una distancia de veinte y cinco pasos. El cañón de su fusil, lleno de arena explotó.

El rinoceronte se echó encima de Latham, quien entregando su arma inútil a un indígena tomó tranquilamente otra escopeta y tumbó la bestia salvaje de una bala que le colocó en la oreja.

Luego vió en un claro un enorme búfalo. El primer tiro se lo descargó a veinte pasos e hirió al animal en el pecho. Furioso por su herida, el búfalo se lanzó sobre el cazador que, rodilla en tierra apuntó tranquilamente y tiró.

Desgraciadamente el arma no estaba cargada y el búfalo a cornadas volteó tres veces en el aire al intrépido aviador, que murió sin articular palabra.

Latham demostró en una de sus cacerías precedentes que no conocía el peligro.

Un día tiró a una distancia de veinte pasos sobre un rinoceronte que le acometió inmediatamente.

Latham lo esperó tranquilamente, y cuando el animal estuvo a cinco pasos le disparó un segundo tiro sin tocarle.

Fué entonces volteado por la bestia

enfurecida y no tuvo afortunadamente del percance, más que un rasguño en el brazo.

El rinoceronte, por su impulso, pasó al cazador, éste se acostó en el suelo sin dar señales de vida. La estratagema resultó perfectamente, pues el animal, al volver sobre él, lo olió y se marchó.

Al día siguiente Latham contaba, con la mayor sangre fría a sus amigos, ese incidente terrorífico.

Ha sido creada en Logroño una sociedad deportiva llamada *Logroño Recreation Club*, con campo propio para cultivar diversos ejercicios físicos.

El campo de esta Sociedad, de una extensión de 36,400 metros cuadrados, con una ligerísima pendiente en uno de sus trozos, encierra campos de diversos sports.

Un rectángulo de 2,000 metros de superficie se dedica a montaña rusa, carritos de carrera, columpios, aros, tío vivo y otros juegos infantiles.

El terreno de foot-ball mide 105 metros por 65, habiendo ya constituidos cuatro teams.

El día 18 debió jugarse la Copa de Logroño el Racing, de Irún, y el Español, de Barcelona; y el día 20, quien ganare ese match, con el primero de esa Sociedad logroñesa.

Una pista de 13 metros de anchura por 400 de extensión, con peralte en las curvas se dedica a bicicletas, motos, autos y caballos.

Esa pista envuelve dos campos de tenis, un skating ring de 364 metros de superficie y tiro de pichón.

Se estudia la creación de atletismo y de esgrima.

Y además hay un precioso pabellón con terraza, cuartos para los jugadores, ducha, restaurant, etc.

Proyectan el plantar en la primave-

POR BALANCE

"EL ENCANTO"

Cerrará sus puertas los días 27, 28 y 29 del corriente.
== REAPERTURA EL 30 CON GRANDES SORPRESAS. ==

SOLIS, HNO. Y COMP.

GALIANO Y SAN RAFAEL.

C 3258

2-24

¡¡AVISO!!

Pan de gluten especial para los diabéticos

Libra 40 cts. plata.

De venta: EMPEDRADO 30 y 32—Teléf. A-5176.—L. A. FROHOCK.

C 3263

1-25

FOLLETIN 13

EL SECRETO DE LA SOLTERONA

por

E. MARLITT

(Autora de "La Segunda Mujer.")

DE VENTA EN LA LIBRERIA DE CERVANTES, GALIANO NUM. 62.

(Continúa)

—¡Calla! ¡Has parecido ya, Hadifa!—dijo con tono amistoso cogiendo la mano de la niña.— Te he buscado—prosiguió—por toda la casa... Van con nosotros al cuarto de los criados, pues se me ha figurado que no te consentirán que sigas aquí, pobrecilla... Cuando se echa hasta a los retratos, no es difícil adivinar lo demás.

Y al decir esto suspiró, cerrando la puerta. Federica ya se había alejado apresuradamente, refugiándose en la cocina, porque a lo lejos se sentían otra vez los pasos de la señora Hellwig.

Felicidad examinó el vestíbulo con espanto... Estaba vacío, y en el sitio que antes ocupaba el fèretro se veían muchas flores mustias y pisoteadas.

—¿Dónde está mi tío?—dijo en voz baja a Tomás, dejándose llevar por el criado.

—Le han sacado de aquí, hija mía... Pero no te apures, que estará en el cielo... Y si, en efecto, ha ido allá, allí se encuentra mejor que aquí; eso yo te lo aseguro.

Dicho esto, tomó su gorra y salió para hacer algunos recados.

La obscuridad más completa reinaba en el cuarto de los criados. Y así que Tomás se marchó, la pueñuelita se puso de rodillas en un banco de madera para alcanzar a la reja y ver desde allí el rincón del cielo en que "su tío" se hallaba ahora... Tan absorbida estaba en su contemplación, que lanzó un grito de terror cuando Federica entró llevando la lámpara de la cocina y un plato, que puso encima de la mesa. El plato contenía un pedazo de pan.

—Ven aquí, y come—dijo a la niña.— Esa es tu cena.

Felicidad se aproximó a la mesa, pero no pudo probar bocado; cogió su pizarra, que Tomás le había llevado, y se puso a sacar una cuenta. Poco después se oyó ruido de pasos en la cocina, que daba al cuarto de los criados, y Nathaniel asomó su rubia cabeza por la puerta entreabierta. Felicidad se estremeció... Sabía por experiencia que el mozalbeta era muy grosero cuando no le vigilaba nadie.

—¡Ah!... ¡Ah!—dijo.— ¡Es aquí donde habita ahora la señora He-

da!... Contesta, chiquilla desobediente y mal criada, ¿dónde has pasado la tarde?

—En la sala verde—contestó la niña, sin levantar los ojos del suelo.

—¿De veras? Pues vuelve por allí otra vez, y verás lo que te pasa. ¿No sabes acaso que ya no te está permitido alternar con nosotros? Mamá lo ha dicho, con que ya sabes a qué atener-te... ¿Pero qué estás haciendo ahí?... ¡Escribes!...

—Es la lección que tengo que dar mañana al señor Richter.

—¿Qué gracia! ¿Con que tu lección para que te la tome el señor Richter?—Y al decir esto borró todo lo que Felicidad había escrito en la pizarra. Después dijo:

—¿Pero crees tú que mamá será tan tonta que te pague maestros en casa? ¡Nada de eso, señorita Hadifa!... Mamá lo ha dicho también. Todo eso acabó, y puedes volverte por donde has venido... Ya sabrás lo que ha sido de tu madre; más pronto o más tarde a ti te pasará lo mismo que le pasó a ella.—Y apuntó a la niña con el brazo extendido, añadiendo:

—¡A la una... a las dos... a las tres! ¡Pum!

La niña le miraba con los ojos desmesuradamente abiertos. Le hablaba de su madre por la primera vez... Pero de qué modo tan enigmático...

—Tú no las conocido a mi mamá—murmuró con voz entre afirmativa e interrogante... y al decir esto contempló la reacción para no perder una palabra de la respuesta que aguardaba.

—Se acerca de ella más que tú—respondió a Nathaniel... y se detuvo para lanzar una mirada a la niña, que con la frente inclinada se hallaba ante él. Después prosiguió:

—¿Qué apostamos a que ni siquiera sabes lo que eran tus padres?

La niña meneó la cabeza con un movimiento de inocente ignorancia; pero sus ojos se fijaron ávidamente en los labios de su interlocutor con una expresión de ansiedad dolorosa, pues conocía demasiado a Nathaniel para no esperar de sus palabras alguna cosa que le habría de producir una pena cruel.

—Eran *saltimbanquis*, gentes de esas que recorren las ferias, como las que vimos en las últimas fiestas. De esas que hacen ejercicios de fuerzas y equilibrio y otros juegos de la misma especie, y que luego toman un plato de esto para mendigar después que han acabado la función.

La pizarra que la niña conservaba aún en sus manos cayó a tierra y se rompió en mil pedazos. Felicidad se irguió, y pasando rápidamente al lado del juvezuco, que se puso lívido al

ver aquel arranque, se lanzó a la cocina como una loca.

—¡Miente! ¡No es verdad que miente, Federica!—gritó agarrando del brazo a la cominera.

—¿Quizá exagera un poco—respondió ésta, que había oído el diálogo, y cuyo corazón no obstante su dureza, se había enternecido un poco ante la intensidad del dolor que expresaba el semblante descompuesto de la niña.—No—prosiguió— como mendigar, no mendigaban precisamente; eso no es verdad; pero sí lo es que eran *saltimbanquis*, y nadie podrá decir lo contrario.

—Y malos *saltimbanquis* que se dedicaban a un oficio feo—añadió Nathaniel, que había seguido a su víctima.

Felicidad no lloraba ya. Miraba al muchacho con una expresión de desprecio salvaje, como se decía Nathaniel para animarse a torturar más a su víctima, mientras ésta fijaba en él sus ojos ardientes y profundos, sin verter una lágrima.

—Un oficio malo.— Tu madre—prosiguió—renegó de Dios para ejercerlo, y por eso no irá jamás al cielo, según ha dicho mi mamá.

—Pero no ha muerto!—exclamó Felicidad.— Y sus pálidas mejillas se contraían febrilmente, mientras sus manos agarraban la falda del vestido de Federica.

—¡Vaya si ha muerto!... ¡Y si hace poco tiempo!... Mi papá no se lo decirte... La mataron unas señoras, en la sala del ayuntamiento.

La niña, tan cruelmente torturada, lanzó un grito de desesperación. Federica había hecho una señal de aprobación con la cabeza... ¡Luego Nathaniel no menta!...

En aquel momento entró Tomás. Nathaniel escapó corriendo así que lo vio el criado... Los seres crecidos, pèrfidos huyen siempre de las naturalezas leales y benévolas... La misma Federica aparecía avergonzada de lo que acababa de pasar, y apartada ocuparse en sus quehaceres.

Felicidad ya no gritaba; pegaba sus brazos a la pared, apretaba contra ellos la frente, y sólo algunos estremecimientos convulsivos revelaban el dolor sufrimiento. Pero el grito acerbo que había lanzado, fué oído por Tomás, que, al ver desaparecer a Nathaniel, comprendió fácilmente que se acababa de cometer una infamia.

—¡Desgracia!—volvió hacia sí el criado de la niña, pegado a la pared, y gándole a mirarle. El semblante de Felicidad estaba horriblemente descompuesto, y cuando la pobrecilla se puso a su amigo, su único amigo en adelante, prorrumpió en copioso llanto, gritando con desesperación:

tanzas, don Isidro Benavides y familia. Don José García González y familia, persona que goza de generales respetos en Cienfuegos.

El acudado y popular hombre de negocios de Matanzas, don Pedro Urquiza Bea.

La señora Josefina Casuso y su hija Josefina.

El conocido médico de Cienfuegos, doctor Alfredo Vila y señora.

Y los comerciantes don Ernesto Peña, don Abelardo Padrón, don Jo-

Peña, don García, don Gorge Bombardero Caraballo, don Manuel González,

don José de Salba, don Francisco Garraigoita, don José María Pe-

laez, don Ignacio Larrondo, don Amaluz, don Alfredo Mazón Tapia, don

Segundo Navarro, don José M. Anl, don Eduardo G. Abreu, don Al-

gel, don Eduardo G. Abreu, don Alfonso Blázquez, don David Méndez

y don Antonio H. de Díaz.

A todos nuestro saludo de bienvenida.

EL "SIGNE" El vapor noruego de este nombre

entró en puerto hoy, procedente de Móbila, con carga general.

EL "SANTA CLARA" Conduciendo carga general, fondeó

en bahía hoy el vapor inglés "Santa Clara," procedente de New York.

EL "MASCOTTE" Para Key West salió hoy el vapor

americano "Mascotte," con correspondencia y pasajeros.

HERIDO GRAVE Esta mañana, encontrándose en-

granado unos tubos a bordo del vapor cubano "Julia," el marinerio Jaime

Riera y Luz, tuvo la desgracia de caerse desde la cubierta del barco al

fondo de la bodega, fracturándose la pierna y brazo izquierdo y las terc-

era y cuarta costillas, del mismo lado, sufriendo además otras contusiones y

desgarraduras en distintas partes del cuerpo.

El paciente fué asistido en el primer Centro de Socorro.

Su estado es de pronóstico grave.

EN EL ARSENAL El jornalero mestizo Carmelo Ruiz

establecida en la calzada de Guanabacoa. Se nos dice que toda la fábrica se ha

derrumbado, ocasionando sensibles desgracias entre los obreros que allí tra-

abajaban. ACCIDENTE CASUAL En el sanatorio "Covadonga" in-

gresó ayer, después de asistido en el Centro de Socorros del Primer Distri-

to y operado en el hospital de Emergencias, el blanco Eugenio Urtizvere-

alvarez, natural de España, de 25 años, vecino de Príncipe Alfonso 427.

Este individuo tuvo la desgracia de que le pasase por encima las ruedas

del carrón de que es conductor, al caerse del pescante de dicho vehícu-

lo. El hecho ocurrió en la plaza del Muelle de Luz ayer al medio día.

ADULTERACION DE VINOS El almacenista de Vinos don Tomás

Sabatés, establecido en Damas 44, ha sido denunciado por el Inspector del

Impuesto señor Sánchez, de haber infringido el decreto núm. 665 del ex-

tinguido Gobierno Provisional de 19 de Junio de 1908.

El señor Sabatés quedó citado para comparecer ante el señor Juez Corre-

ccional del Primer Distrito. QUEMADURAS La menor América Calafé y Viera,

de un año de edad, vecina de Jesús del Monte 332, sufrió quemaduras leves

en distintas partes del cuerpo, al caerle encima alcohol encendido con el que

trataba de prender el carbón de un fogón su madre Adelaida Viera.

El hecho fué casual, según manifestación de ésta última. DENUNCIACION DE ESTAFA

En los portales del periódico El Día, fué detenido ayer por la mañana el

mestizo Alberto Riech y Valdés, vecino de Oficios 70, a petición del negro

Juan M. Aguila, empleado, con residencia en San Ignacio 24, quien lo

acusó de la estafa del importe de 85 ejemplares de dicho periódico, que le

entregó para que a su vez lo hiciera a un vendedor conocido por Alejo.

El detenido ingresó en el Vivac. EN EL PARQUE CENTRAL

Al quedarse dormido en uno de los asientos del parque Central, le hur-

taron al mestizo Julián Quintana Cobos, un sombrero de paja que había

puesto a su lado, y cuyo sombrero aprecia en siete pesos plata.

Se ignora quién sea el ladrón. RIFA CHIFFA

Por el sargento señor Sortugui, que presta sus servicios en la tercera

Estación de Policía, fué detenido el negro José González Pérez, vecino de

Virtudes 17, al que sorprendió en su domicilio haciendo apuntes para la rifa

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Bacalao, Noruega, Escocia, Halifax, Robalo, Pescada.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Frijoles, De Méjico, Colorados, Blancos gordos.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Mantea en terceroías, De primera, Artificial, Papas.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Papas sacos, Isleñas, Vinos, Tinto, Tasajo.

Vapores de travesía

SE ESPERAN Septiembre. 28-Cayo Domingo. Amberes.

29-Harald. Amberes y escalas. 29-Montserrat. Veracruz y escalas.

30-México. New York. 30-Segura. Veracruz y Progreso.

30-Cayo Manzanillo. Amberes. Octubre. 1-Gracia. Liverpool.

1-Emilia. Trieste y escalas. 1-Times. New York.

1-Manuel Calvo. Cádiz y escalas. 2-Havana. New York.

2-Alfonso XIII. Bilbao y escalas. 2-Espagne. Saint Nazaire y escalas.

2-Wyneric. Bremen y Amberes. 2-Saxonia. Hamburgo y escalas.

2-Martin Sáenz. Barcelona, escalas. 2-Ypiranga. Veracruz y escalas.

2-Ypiranga. Gornia y escalas. 2-Sonradijk. Rotterdam, Havre.

2-Monterey. New York. 2-Esperanza. Veracruz y Progreso.

2-Trafalgar. New York. 10-Silvia. Boston.

14-Espagne. Veracruz. 14-Krankenwald. Veracruz, escalas.

14-Trafalgar. New York. 16-La Navarre. St. Nazaire y escalas.

22-Mathilde. New York. 27-La Navarre. Veracruz.

NOVIEMBRE. 3-La Champagne. Saint Nazaire.

6-Santa Clara. New York. 14-La Champagne. Veracruz.

SALDRAN Septiembre. 25-Giulia. Trieste y escalas.

28-Saratoga. New York. 28-Chalmette. New Orleans.

30-Montserrat. New York y escalas. 30-México. Progreso y Veracruz.

OCTUBRE. 1-Segura. New York. 3-Espagne. Veracruz.

4-Emilia. Trieste y escalas. 5-Havana. New York.

5-Excelsior. New Orleans. 5-Ypiranga. Gornia y escalas.

7-Monterey. Progreso y Veracruz. 8-Esperanza. New York.

9-Sommelsdijk. Veracruz y escalas. 14-Frankenwald. Canarias, escalas.

15-Espagne. Saint Nazaire y escalas. 15-Silvia. Boston.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Vapor inglés "Weehawken", Vapor americano "Olivette".

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Masón y Hno., Southern Express Co.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Armad y Ca., Galbán y Ca., A. Ríos.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Resto de carga del vapor español "Santanderine".

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Graells y Hno., Suero y Ca., M. Pérez Higuera.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Brunschwig y Pont, J. F. Burquet, J. López y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes M. Ruiz Barreto, A. Cora, Ballesté, Foyo y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes J. M. Isasi, Consignatarios, Vidaurrázaga C. y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Consignatarios, Urtiaga y Aldama, Landeras, Calle y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Lavín y Gómez, Vidal, Rodríguez y Ca., R. Alfonso y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Trespalacios y Noriega, Domenech y Artau, Román, Duyos y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes R. Torregrosa, J. Rafecas Nolla, J. bultos madera y otros.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Pita y Hno., Romagosa y Ca., Antonio García y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Negra y Gallarreta, Barraqué, Maciá y Ca., Quesada y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Muñiz y Ca., Orden: 1 caja armas y 765 id. conser-

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Consignatarios, Pumariega, J. Balcells y Ca., Wickes y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Romagosa y Ca., R. Sánchez, Fuente, Perea y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Barceló, Camps y Ca., DE LA CORUÑA

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Consignatarios, Santa María, Saenz y Ca., Quesada y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Romagosa y Ca., Pita y Hnos., Fernández, Trápaga y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Landeras, Calle y Ca., Suárez y López, Luengas y Barros.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes J. M. Berriz e hijo, Alonso, Menéndez y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes F. Vialón, A. Rodal, Pita y Hno., J. Balcells y Ca.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Wickes y Ca., Martínez y Martínez, J. Martínez, J. Rodríguez.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Rodríguez, Miñán y Ca., Orden: 400 cajas conser-

Table with 2 columns: Item name and price. Includes BILLETES DEL BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Empréstito de la República de Cuba, Obligaciones primera hipotecaria.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Obligaciones segunda hipotecaria, Obligaciones hipotecarias F. C. de Cienfuegos.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Obligaciones hipotecarias F. C. de Cienfuegos y Vi-laciara.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Obligaciones hipotecarias F. C. de Cienfuegos y Vi-laciara.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Obligaciones hipotecarias F. C. de Cienfuegos y Vi-laciara.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Banco Español de la Isla de Cuba, Banco Agrícola de Puerto Príncipe.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Banco Nacional de Cuba, Banco Cuba.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Compañía de Ferrocarriles Unidos de la Habana y Almacenes de Regla Li-mitada.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Compañía Eléctrica de Santiago de Cuba, Compañía del Ferrocarril del Oeste.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Compañía Cubana Central Railway's Limited Preferidas.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Compañía de Construcciones, Reparaciones y Saneamiento de Cuba.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Compañía Havana Electric Railway's Light Power Preferidas.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Compañía Anónima de Matanzas, Compañía Alfilerera Cubana.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Compañía Vidriera de Cuba, Planta Eléctrica de Sancti Spiritus.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Ca. Cuban Telephone, Ca. Almacenes y Muelles Los Indios.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Matadero Industrial, Fomento Agrario (en cir-culación).

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Banco Territorial de Cuba, Id. id. Beneficiadas.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Cárdenas City Water Works Company, Ca. Puertos de Cuba.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Habana, Septiembre 25 de 1912. El Secretario, Francisco J. Sánchez.

LISTA de las cartas detenidas en la Administración de Correos.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Agraco, Juan Ramón; Alvarez, Jesús; Alvarez, Eduardo.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Basilia, Catalina; Barral, Andrés; Braña, Josefá.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Dios, Ricardo de Duran, Delmirro; Duran, Vandelmirro.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Elauton, Mílagros; Estévez, Antonia; Echevarría, Felix.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Fernández, Eduardo; Fernández, María; Fernández, José.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Garberl, José; Gatón, Florencio; García, Ricardo.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Hernández, Lorenzo; Hermida, Vicente; Hernández, Antonio.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Iglesias, José; Iglesias, Juan. Jaime, Otilia Vda.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Lamelas, Francisco; Lamas, Bernardino; Lacalle, Pedro.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Maldonado, Salvador; Mañás, Agustín; Martínez, Fernando.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Nicolás, Ramón; Nieto, Marcos; Nieto, Alvaro.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Ortega, José; Ortega, Jesús. Pazos, Dolores.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Pazo, Antonio; Pérez, Pedro; Pérez, María; Pérez, Pedro.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Quina, Manuel; Quiroga, Felicia. Rfo, Rafael del Rlo.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes José, Rivas, José; Román, Ramón; Rosado, José.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes Rodríguez, Manuel; Rodríguez, José; Rodríguez, Benigno.

Rodríguez, Manuel; Rodríguez, José; Rodríguez, Benigno; Rodríguez, Domingo; Rodríguez, Ramón.

San Román Ramón; Samas, Marcelino; Saavedra, Carmen; Sainz, Benita; Sánchez, Zacarías.

Taya, Antonio; Tato, Juan; Tejido, Leo; cadia; Tenrero, Andrés.

Ulaeca, Inés. Varela, José; Varela, Manuel; Vales, Manuel; Vázquez, José.

Vivero, Pedro; Vila, Faustino; Vázquez, Camilo; Vilabonita; Villar, María; Josefa; Vivo, José.

Empresas Mercantiles Y SOCIEDADES Centro Asturiano

SECRETARIA Junta General Extraordinaria De orden del señor Presidente, p. s. r.

En el caso de que se apruebe el mencionado artículo, se entrará a discutir el Reglamento especial de la Sección de Señoras.

Para concurrir a dicha junta y tomar parte en las deliberaciones, será requisito indispensable la presentación del recibo correspondiente al mes de la fecha.

En el caso de que se apruebe el mencionado artículo, se entrará a discutir el Reglamento especial de la Sección de Señoras.

Para concurrir a dicha junta y tomar parte en las deliberaciones, será requisito indispensable la presentación del recibo del mes de la fecha a la Comisión de Puertas.

No se dan invitaciones. Habana, 18 de Septiembre de 1912. El Secretario de la Sección, Fernando Arranz de la Torre

GIROS DE LETRAS G. LAWTON CHILDS Y CIA, LTD

BANQUEROS.—MERCADERES 22. Casa originalmente establecida en 1844. Giran Letras a la vista sobre todos los Bancos Nacionales de los Estados Unidos.

NIJOS DE R, ARGUELLES BANQUEROS Mercaderes 36, Habana.

Teléfono A-6564.—Cable: "Ramonargués". Depósitos y Cuentas Corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del C. B. y Remisión de dividendos e intereses.

ZALDO Y COMP. CUBA NUMS. 76 Y 78.

Hacen pagos por el cable, giran letras a corte y larga vista, dan cartas de crédito sobre New York, Filadelfia, New Orleans, San Francisco, Londres, París, Madrid, Barcelona, y sobre todas las ciudades importantes de los Estados Unidos, México y Europa.

J. A. BANCES Y CA. BANQUEROS Obispo núm. 21.

Depósitos con y sin interés. Descuentos, Pignoraciones. Cambio de Monedas. Giro de letras y pagueos por cable sobre todas las plazas comerciales de los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, Italia y Repúblicas del Centro y Sud-América.

HABANERAS DE TELON ADENTRO

La tarde de ayer. Fue muy animada en el Malecón. Lo fué también en la Legación del Uruguay con motivo de ser día de recibimiento de los amables señores de Fosaba. Y así en casa de muchas Mercedes que celebraban su santo.

Entre tantas, la señora de Eloy Martínez, la bella y elegante dama Mercedes Montalvo, cuya casa de verano en el pintoresco Buena Vista estuvo toda la tarde visitada por gran número de sus amistades de la sociedad habanera.

Recibió la señora Montalvo de Martínez las mejores y más halagüeñas muestras de afecto y de simpatía. Y hablémosle del paseo.

Paseo de los martes que es siempre una de las alegrías de estos veranos habaneros.

Estuvo muy concurrido. Solo que con las obras del alcantarillado y pavimentación que vienen realizándose por aquella parte de la ciudad dificultábase el tránsito de carruajes obligando a éstos, en muchos trayectos del paseo, a una lenta y pesada marcha.

La Banda del Cuartel General, desde la rotunda del Malecón, llenó un bello programa entre el cual figuraba una bonita selección de *El encanto de un vals*, la preciosa opereta que no tardaremos mucho en oír nuevamente a la Compañía de Esperanza Iris.

Volverá el viernes, que es también tarde de moda, la alegría del Malecón. ¿Cómo no desear esos viernes del más bello paseo de la ciudad por los múltiples alicientes que ofrecen?

Más de ayer. Un bautizo que fué una fiesta. Angelical niño, hijo de los simpáticos esposos Dolores Rosquín y Jesús Valdés Alamo, que recibió en la pila bautismal de la parroquia del Ángel las redentoras aguas.

Se le puso por nombre Ángel Jesús y fueron sus padrinos la respetable señora Ana Armenteros viuda de Rosquín y un compañero de casa, de los más antiguos y más queridos del Diario, Carlos Rosquín y Armenteros.

Era el santo, a su vez, de una prima del nuevo cristiano, de la gentil y graciosa Mercedes María Rosquín, y con tal motivo reinó en aquella casa, en la reunión de familiares e íntimos, la alegría más completa.

El día fué de fiesta. Fiesta animada, divertidísima, que por la noche culminó en baile para prolongarse hasta hora avanzada.

Nada faltó. Hubo para obsequio de los concurrentes un delicioso y espléndido buffet, que sirvió la repostería de *El Lirio Cubano*, flameante casa abierta en la calle de Neptuno con todo género de adelantos y con todos los detalles del mejor gusto.

Felicitaciones recibía Mercedes María y lleguen también, para los padres y padrinos de Ángel Jesús, muy cumplidas y muy afectuosas.

Un huésped ilustre. Trátase del doctor Florestán Aguilar, el dentista del Rey de España, que llegó anoche de los Estados Unidos después de haber asistido a los Congresos Odontológicos que acaban de celebrarse en Stokolmo y Washington.

Viene el doctor Aguilar con objeto de concurrir al congreso de igual clase que ha de reunirse en la Habana.

Pero es muy anticipada su visita. Como que no ha de inaugurarse aquí dentro de dos meses.

Es cubano el doctor Aguilar. Desempeña la cátedra de Odontología en la Universidad Central de Madrid y tiene a su cargo la dirección de la más caracterizada revista dental que se publica en España.

Para festejar su presencia en la Habana prepara nuestra Sociedad Dental un banquete en *Inglaterra* que ha de celebrarse próximamente.

También será objeto del doctor Aguilar de otros homenajes.

Uno de éstos, y de los más honrosos y más lisonjeros, una sesión solemne en la Universidad Nacional.

Sea lo más grata posible la estancia entre nosotros del ilustre profesor!

Acabo de recibirlo. Es el cuaderno de *Cuba y Méjico*, semanario muy ameno, muy interesante, que por momentos va obteniendo mayor aceptación.

La crónica que firma *Pierre Louys*, está llena de notas elegantes.

Y, además, bien informada.

He leído en *Cuba y Méjico* unas tonitas y fáciles rimas de Eduardo Alonso, el simpático *Amadís*, de *El Mundo*, cuyo retrato aparece en compañía de los versos.

Y, como nota de palpante actualidad, el artículo sobre el doctor García Rijo escrito por Alberto Ruiz.

Ofrece de número en número *Cuba y Méjico* selecta y variada lectura. Su prosperidad está asegurada.

De temporada. El general Monteagudo con su distinguida familia acaba de trasladarse a Arroyo Apolo, a *Santa Amalia*, la hermosa posesión del señor Miguel Alvarado.

Ya el jefe de las Fuerzas Armadas en busca de necesaria quietud para sus males.

¡Ojalá pueda anunciarse pronto su total restablecimiento!

De una zarzuela. Al igual que de *La Casita Criolla* y de otras óperas del repertorio de la temporada última de Regino López ha aparecido un nuevo drama.

Está sacado de *La Intervención Cubana*, de los números más bonitos de esta zarzuela, tan aplaudida en las noches del Nacional.

Ha sido editado por la acreditada casa de Anselmo López.

Danzón precioso.

Una enhorabuena. Es para una joven señora, para Edelmira Azpiroz de Montero, hija amantísima del popular presidente del Ayuntamiento de la Habana.

Ha entrado la señora Azpiroz de Montero en franco período de mejoría después de haber sufrido en la Clínica de San Rafael, de manos del doctor Pereda, una operación delicadísima.

Operación que le fué practicada por tan notable cirujano con suma habilidad.

Como dice muy bien un colega, los cuidados de que ha sido objeto la señora Azpiroz de Montero, y la asistencia continua que le ha prodigado el doctor Pereda, le han hecho recobrar en corto intervalo de tiempo su salud perdida.

Noticia que servirá de agrado y placer a sus muchas amistades.

Los que vuelven. El vapor *Saragoga*, que arribó a puerto en la mañana de hoy, trajo un pasaje muy numeroso.

Todo de gente conocida.

El joven Carlos Cabello y su bella esposa, perteneciente a la distinguida familia de Lugo, de Puerto Rico, le cuyas bodas hablaban las crónicas recientemente.

Los simpáticos esposos *Chon Tejera* y Alfonso Forcáde, secretario de la Legación de Cuba en Chile, y Conchita de la Torre y Eduardo Morales, teniente del Cuerpo de Policía.

Y otro matrimonio joven y simpático, Rosa Giraud y Pablo Curbelo, con su angelical hijo.

El señor Eduardo Steinhoffer con su distinguida familia.

Y los señores Luis V. Placé, Eduardo G. Abreu, Arturo de Beón, Ernesto Peña, Francisco Díaz Garagoitia y el doctor Alfredo Vila con su distinguida esposa.

Mi saludo de bienvenida.

Esta noche. Miércoles blanco del Nacional, primero de la temporada de Santos y Artigas, con el estreno de *El secreto de un chauffeur*, película sensacional que va en segunda tanda.

La retreta en el Parque de Medina por la Banda Municipal.

Y la función inaugural del Gran Guignol Español en Payret.

Novedad teatral de la noche.

EL GRAN GUIGNOL EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

ECOS

Santos y Artigas estrenaron anoche, en el Gran Teatro Nacional, una de las más hermosas y más terriblemente sugestivas producciones de la moderna cinematografía: "La suprema atracción o la plataforma de la muerte."

No cabe más novedad ni más arte en una película.

Con razón obtuvo un exitazo.

Hoy se repite en primera tanda—a las ocho—seguida de "La confidente," otra atrayentísima creación.

En segunda tanda, "Modas en París" y "El secreto de un chauffeur."

Todo ello con un aliciente insuperable: es miércoles blanco.

Lo cual quiere decir que la Habana elegante tendrá esta noche una muy lucida representación de sus bellezas en el Nacional.

Santos y Artigas bien se lo merecen.

—Mañana, por efectuarse un banquete en el teatro, no habrá velada cinematográfica.

—Pronto: "Pasiones y delitos" y "La heroica Nelly."

CONCIERTO

De las piezas que ejecutará la Banda Municipal en la noche de hoy, miércoles 25, en el Parque de Medina de 8 a 10:

1.—Marcha "Vito," Lope.

2.—Obertura "Marta," Flotow.

3.—Marcha "Oriental," Javaloyes.

G. M. Tomás, Director.

EL GRAN GUIGNOL

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarnará el aplaudidísimo Luis Blanca, que será secundado por Enriqueta Sierra, Lis Abrines, Pilar Fernández, Eloisa Jiménez Lera, Soriano Viosca, Torrent, Calvo y Buendía.

Soriano en "La tenaza," a juzgar por los ensayos que le he visto, obtendrá un gran triunfo personal: uno más que añadir a la ya larga serie que obtuvo.

Los precios para cada tanda—sinfonía, películas y Grand Guignol—serán a base del ínfimo precio de 30 centavos la luneta...

—El viernes, estreno de "Lul" ("El"), intensísimo drama de Oscar Metenier.

—El martes próximo, estreno de "El hombre que vivió al diablo," magistral tragedia francesa, adaptación libre de la que con el mismo título escribiera Gastón Leroux, por Miguel de Zárraga.

—En preparación: "La máscara trágica," "El consejo del viejo," "La Virgen del Mar" y "El cuarto número 6."

EN PAYRET

Visto el ensayo afortunadísimo que en Albisu efectuó, al ofrecérsenos "La muerta" y "Locura fatal," el Gran Guignol Español, buscando mayor espacio para sus hazañas... resurgirá hoy en Payret.

Pero no como en aquel ensayo de los comienzos; sino, a toda gala, con pleno aparato, tal como en París se viene exhibiendo desde hace ya doce años...

La Empresa Battenberg se ha propuesto presentarnos este espectáculo con la más absoluta propiedad.

Para ello comenzó por decidir que se le pintase una nueva y sumamente artística embocadura, acoplándola después una serie de decorados ad hoc, entre los cuales transcurrirán las escenas como en la vida misma...

Y así admiraremos todo un repertorio de sensacionales obras, a cual más extraña, que en la sola sucesión de un acto grabarán en nuestra mente las más intensas emociones de arte.

Estos dramas—rápidos, violentos, fulmineos—no deben ser presenciados (y la Empresa así lo advierte) por aquellas personas incapaces de resistir extremas sensaciones...

Tanto más, cuanto que el espectáculo ha de revestirse de ese tono semilúgubre característico del Gran Guignol parisino.

Vamos a ir, pues, ante una escénica máquina de dramática electricidad, cuyos efectos hemos de sentir, con más o menos frison, cuantos de su funcionamiento seamos espectadores...

El programa inaugural es ya por sí fuertemente emocionante.

A las ocho y cuarto en punto—después de la consiguiente sinfonía y de los estrofos de las dos bellas películas "La caja loca" y "El viejo minero"—presentará el Gran Guignol Español con la aparatosa tragedia en un acto "Terrible experimento," obra para la que se ha pintado un magnífico decorado y aditivamente en la Casa de Borbolla, un lujoso mobiliario.

A las nueve y media en punto—después del estreno cinematográfico de "La reina de la belleza"—se celebrará el crispado estreno de "La tenaza," espeluznante drama campesino.

El protagonista de ambas producciones lo encarn