

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acógielo á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

APARTADO DE CORREOS 1,010

Dirección telegráfica: "DIARIO Habana"

Teléfono: Redacción A 6301 Administración A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION	12 meses...	\$ 21-00 oro.
POSTAL	6 meses...	\$ 11-00 oro.
	3 meses...	\$ 6-00 oro.

1. LE CUBA	12 meses...	\$ 15-00 plata.
	6 meses...	\$ 8-00 plata.
	3 meses...	\$ 4-00 plata.

HABANA	12 meses...	\$ 14-00 plata.
	6 meses...	\$ 7-00 plata.
	3 meses...	\$ 3-75 plata.

CABLEGRAMAS

SERVICIO PARTICULAR DEL

Diario de la Marina

ESPAÑA

DE HOY

Madrid, Enero 25.

EL ACORAZADO "ESPAÑA"

La construcción por la casa Wickers en los astilleros del Ferrol del acorazado "España" adelanta notablemente.

El acto oficial de la botadura está señalado para el cinco de Febrero próximo, con asistencia personal del Rey.

Prepáranse, con tal motivo, grandes fiestas.

PETICION DE INDULTO

Una comisión de periodistas ha visitado al Presidente del Consejo de Ministros, pidiéndole que el Gobierno acuerde un amplio indulto para los delitos de carácter político cometidos por medio de la prensa.

ACTUALIDADES

Anoche dió su anunciada conferencia en el Ateneo, sobre la evolución del pensamiento, la señora doña Belén de Sárraga.

Y refiriéndose á ella dice El Triunfo:

En la segunda parte la señora Sárraga, fué más atractiva, mostró más dominio á ideas propias al desenvolver su discurso y tanto en la locución de su verbo como en los arrebolos de su viva imaginación nos dió la idea de que ya estaba dentro del campo por ella cultivado: la influencia de las ideas religiosas en las sociedades contemporáneas, pudiendo decirse que esta parte de su conferencia fué un rudo ataque á las instituciones católicas. Y que ya en esta parte de su disertación estuvo á la altura de la sociedad en que hablaba, en tanto que anteriormente hubiera cultivado iguales aplausos en la plaza pública.

La estigmatización que la Iglesia hacia á los que abandonando sus dogmáticas creencias laboraban en el campo de las ciencias, la terrible lucha sostenida por las manifestaciones del progreso contra el irreductible é intransigente espíritu clerical, las terribles batallas de los que algo describían ó algo inventaban contra la inquisidora fiscalización de los católicos, todo en fin, en lo que se ha manifestado siempre el poder temporal del Papado católico, todo eso fué con lenguaje vivo á veces elocuente y siempre aplaudido, expuesto por la señora Sárraga.

"Con lenguaje vivo, á veces elocuente y siempre aplaudido."

Esto último no podemos creerlo, porque por muy impresionable que sea el

doctor Santos Fernández, que presidía el acto, y por muy librepensadoras que se sientan las respetables damas que concurren á él, no es ni siquiera verosímil que hayan aplaudido siempre; pues por mucha que sea "la locucidad del verbo de doña Belén, á que se refiere El Triunfo, y por raros ó curiosos que resultaran "los arrebolos de su viva imaginación," también por el colega anotados, algún respeto debía inspirarles, y les habrá inspirado de seguro, la religión que profesan casi todos los cubanos, tan librepensadoramente combatida por los arrebolos de doña Belén.

¡Vaya, vaya! ¡Si es verdad lo que cuenta El Triunfo, en buen belén se ha metido anoche el Ateneo de la Habana!

REVISTA DE AGRICULTURA

Durante los cuatro primeros días de la semana pasada, en que soplaron vientos del NO. al N., estuvo algo baja la temperatura, sintiéndose en la mañana del 17 el mayor frío del presente invierno; y después se llamó el viento al primero y segundo cuadrantes, volviendo á reinar la atmósfera templada, en análogas condiciones á las normales en que se ha sostenido generalmente en la actual estación.

Las lluvias fueron muy escasas, habiendo caído algunos aguaceros que produjeron alguna cantidad de agua—aunque no abundante—por varios lugares de la región del N. de las provincias de Santa Clara y Santiago de Cuba, y por el extremo SE. de la de Camagüey, en donde el día 19 se produjo una tempestad, acompañada de muchos truenos, soplando un viento fuerte, que derribó muchos plátanos y una palma real en una colonia del central "Francisco." Por lo demás, los vientos reinantes generalmente, en la República, fueron del cuarto cuadrante, algo fuertes, en los primeros cuatro días de la semana, y moderados del primero y segundo en los restantes.

La nebulosidad fué variable, así como la humedad de la atmósfera que bajó mucho mientras reinaron los vientos secos y fríos del cuarto cuadrante; y subió después bastante cuando soplaron los del segundo.

Hubo abundante rocío en algunas noches, así como neblina densa en varias mañanas, en diferentes lugares.

Los caminos están en malas condiciones por las lluvias, en la parte oriental del término de Remedios.

La caña presenta muy buen aspecto, y se va desarrollando en buenas condiciones; y la que se está cortando para moler, salvo en la provincia de Pinar del Río, de donde se nos informa que produce guarapo de buena graduación, en la generalidad de la República, aunque ha mejorado en riqueza sacarina, no tiene aun aquélla densidad satisfactoria.

Al terminar la semana estaban moliendo 154 ingenios, habiendo empezado la zafra últimamente, entre otros, el "Gerardo," de Bahía Honda; el "San Antonio," de Santa Clara, y el "Santa Lucía," de Gibara. Todos muelen sin interrupción, siendo favorables las condiciones de tiempo para las faenas de la zafra; pero hay varios que no han podido regularizar todavía sus tareas por no llevarles la caña suficiente por la escasez de braceros para cortarla; lo que ocurre principalmente en varios ingenios de las provincias de Matanzas y Santa Clara, con la particularidad de que los relativamente pocos que se consiguen, piden alta remuneración por ese trabajo. Al central "Adela," de Remedios, le ocurre además, que se dificulta el acarreo de la caña de sus principales colonias, por hallarse en ellas en mal estado los caminos y guardarrayas; pues desde el día 28 de Diciembre á la fecha han caído allí sobre seis pulgadas de lluvia. Las cañas en esas colonias de la parte Oriental del término de Remedios, tienen de tres á seis trozos.

Se siguen preparando terrenos para las siembras de caña de primavera.

En la provincia de Pinar del Río se sigue recolectando la cosecha de tabaco, con rendimiento de regular á bueno, secando en buenas condiciones la hoja que se ha cortado hasta el presente; al mismo tiempo se siguen haciendo siembras de ella, y preparando terreno para continuarlas, habiendo posturas en cantidad suficiente; pues los semilleros se hallan en buenas condiciones, siendo favorables las del tiempo reinante, tanto para ellos como para las siembras que se están haciendo. De estas se han hecho muchas en la semana en las zonas tabacaleras de la provincia de la Habana; y están terminándose las de la cosecha en el término de Remedios, en donde se desarrollan bien las hechas, hasta el presente, calculándose que para fines de este mes habrá alguna hoja en condiciones de cortarla. En el término de Placetas le causó algún daño á la hoja que está ya de corte, la lluvia que cayó allí el día 14; y si no vuelve á llover allí hasta mediados del mes que viene, se espera obtener una abundante cosecha, de buena calidad.

Los cultivos menores siguen bien, y su producción es generalmente buena. Se recolecta algún maíz tierno; y en Camagüey abundan los tomates y las lechugas, estando también abundantes los plátanos por el S. de la provincia de Matanzas y por Morón, en donde se ha suspendido su exportación para Cienfuegos y la Habana, á cuyos lugares se remitan de allí, por haber bajado mucho su precio. Los frutales van bien, dando buena producción; pero tienen necesidad de lluvia por la parte occidental de Camagüey. En los cafetales de las lomas de Taco-Taco tienen los cafetos hermosa florecencia, que promete buena cosecha. Las lluvias de la semana ante-pasada causaron algún daño en la Isla de Pinos, á la horticultura, que se está recolectando y embarcando para los Estados Unidos.

Se preparan terrenos en diferentes lugares, para las siembras de diversa clase de frutos, continuándose las de piña, que siguen recolectándose, con abundancia en el S. de la provincia de la Habana y en Camagüey.

Según los potrereros en buenas condiciones, y en cuanto á los animales que contienen, sólo tenemos noticias de que ocurren algunos casos de carbunco sistémico en el ganado vacuno, en el término de la capital de la provincia de Pinar del Río, y en algunas fincas de la de Camagüey, para la que se han remitido por la Secretaría de Agricultura 5,000 dosis del virus anti-carbunco, después de haberse distribuido 4,225 de ellas entre 26 hacendados por la Secretaría de la Junta de Agricultura de dicha provincia. También ocurre alguna mortandad en los añeos, que se atribuye á esa misma enfermedad, en el término de Bahía Honda, muriendo algunos terneros en el de Placetas, por el mal llamado "bobera."

Se obtiene buena producción de cera y miel de abejas, en el término de Batabanó, cotizándose aquella en Camagüey á \$31-50 el quintal, y esta á 54 centavos el galón. El precio del queso blanco es de \$9, y el de prensa á \$13; los cueros á \$9 y el almidón á \$3-50.

De Camagüey se han traído para la Habana en la semana última 534 cabezas de ganado vacuno machos y 66 hembras, siendo su precio de 4.14 á 4.12 centavos la libra en pie.

Por el puerto de Nuevitas se han exportado últimamente para Oriente, 1,616 cajas de jabón, 4 de queso, 70 de vedas, 8 de fósforos y 3 fardos de curtidos; y para esta capital, 362 cajas de naranjas, 2 de queso, 135 barriles de miel de abejas, 44 sacos de cera, 30 de casaca de mangle, 65 de carbón vegetal, 10,000 cujes para tabaco, 50 pacas de benequén y 7 fardos de curtidos.

La empresa del ferrocarril de Cuba, "The Cuba Central Railway," "The Guantánamo & Hestern Railway," el ferrocarril de Puerto Príncipe á Nuevitas y el de Gibara á Holgín, han acordado las siguientes concesiones para la Feria-Exposición de Camagüey: Pasaje de expositores, rebaja del 50 por ciento; de bandas de música, 50 por ciento; de animales para la Exposición, flete libre; pasaje de los conductores de dichos animales, rebaja del 50 por ciento. Los Ferrocarriles Unidos de la Habana hacen las mismas concesiones, excepto en el despacho de animales, en los que sólo hacen un 50 por ciento de rebaja.

LA PRENSA

Preguntábamos si el plazo señalado para rematar las proserpciones era nominal ó efectivo.

Ya tenemos la contestación en la última circular del General Alfonso á las delegaciones, conocida ya por el lector.

Sobre ella escribe "El Día:" Ha producido muy desagradable impresión la circular que á los presiden-

tes de las delegaciones de veteranos dirige el general Alfonso, como Presidente de la Comisión de Investigación del Consejo Nacional, excitando y apremiando á las referidas delegaciones para que en el término de diez días remitan cuantas denuncias puedan obtener contra individuos que combatieron la revolución.

Realmente no debiera tomarse con tanto calor, en las actuales circunstancias, esto de las delaciones contra cubanos cuyo concurso, como el de todos, se necesita para impedir el hundimiento de la República.

A nuestro juicio, eso de las delaciones contra cubanos no debiera tomarse ni con calor ni sin calor después de la Nota de Washington, á la cual contribuyeron muy eficazmente. Debieran haber cesado de una vez.

Pero el Consejo Nacional alegará, sin duda, que ese fué el acuerdo entre el gobierno y los veteranos.

Y será, á la verdad, fatalmente difícil contestarle.

Veamos si nos dan alguna respuesta las siguientes líneas de "La Correspondencia," de Cienfuegos:

Se declara ilegal la Comisión Revisora, ó decapitadora, ó el tribunal de la santa inquisición—pues de esos modos se le apellida—se declara contraria al espíritu y á la letra de la Constitución la suspensión de la ley del Servicio Civil, se dice esto sin ambages ni rodeos, y, sin embargo, no se suprime de cuajo; se concede un plazo de más de un mes para suspender esas ilegalidades. Es decir, que á ciencia cierta de que eso es ilegal, y por lo tanto, delictuoso, se sostiene durante ese mes y pico esas ilegalidades para dar tiempo á que se cometan en ese lapso de tiempo todas las atrocidades jurídicas y democráticas que se puedan.

Y quienes tal acordaron y tal admitieron, tendrán valor para llamarse luego amantes del orden, de la libertad y de la democracia?

Es ahora al gobierno, que sancionó el plazo de las delaciones, á quien le toca contestar á la pregunta del colega.

Nosotros no encontramos más que una respuesta paradójica. La Comisión Revisora, trasladada á las Secretarías, la suspensión de la Ley del Servicio Civil prorrogada hasta el 24 de Febrero y las delaciones cuya fuerza arrece con la circular del general Alfonso, son ilegalmente legales.

Es decir, son ilegales porque pugnan con la Constitución y con la ley de amnistía decretada por el gobierno interventor.

Y son legales porque llevan el "visto bueno" del gobierno.

De "El Día" alrededor del mismo punto:

El problema no tendría solución satisfactoria si los Estados Unidos exigiesen, para no intervenir, algo atentatorio al honor ó al interés nacional

Mas, si lo que piden para no hacer uso del derecho que les concede la enmienda Platt es que aquí se cumplan las leyes, que se respete lo convenido en el tratado de París, que no haya inmoralidad en la administración ni despilfarros en los presupuestos, que viene á ser lo mismo que desde hace tiempo reclama de su actual gobierno el pueblo de Cuba, fuerza es que se cumplan tales indicaciones, porque ni los partidos de oposición ni el país cubano pueden aparecer deseados de que aquí se mantengan la corrupción y el fraude y las desigualdades y las injusticias, vinculadas hasta hoy en el gobierno del general Gómez.

Pero el gobierno, para resolver el conflicto convocó á las representantes de los partidos políticos, á los del pueblo y á los de la revolución.

Y de todas aquellas entrevistas brotaron los acuerdos aprobados por el Ejecutivo.

Es sensible que no hubiese entonces quienes advirtiesen al gobierno con la elocuencia de "El Día," que mientras no se cumpliera de lleno el Tratado de París, la Constitución y la Ley del Servicio Civil, no quedaba el conflicto radicalmente resuelto.

Ahora ¡habrá tiempo para protestar!

El gobierno de Washington ha asegurado con insistencia que no desea intervenir en Cuba.

En cambio hay, según parece, quienes sin ser de la Casa Blanca, están muy empeñados y en acecho de ocasiones para empujar un nuevo Magoon hacia el Palacio de la Plaza de Armas.

El peligro es tan serio que ha puesto en alarma á periódicos tan serios como "El Comercio."

Escribe el colega:

A estas horas, y especialmente después de la negativa del doctor Ferrera, puede considerarse inexacta la versión que circuló sobre la inconformidad del gobierno de los Estados Unidos con las bases de los generales. Pero también es indudable que en los altos centros políticos de Cuba, preocupa muy seriamente la campaña "intervencionista" que se está realizando en Washington, al parecer con el apoyo de influencias poderosas. Créese que la ocupación por las tropas americanas, era cosa resuelta, y que en el Departamento de la Guerra, se daba por hecho que no habría de cesar inmediatamente la agitación de los veteranos de la Independencia. Así es que al conocerse allí el feliz resultado de las gestiones del Presidente, los militares y burocratas, enriquecidos por las ocupaciones anteriores y ávidos de hacer nueva presa en el tesoro de Cuba, sostienen ruda campaña para demostrar que la intranquilidad sigue y que la intervención se hace inevitable.

Ante ese peligro, ayer se celebró un cambio de impresiones por personalidades de los partidos, y en él se reconoció la necesidad de un gran movimiento de concentración patriótica en defensa del gobierno propio, abandonando toda actitud que pueda favore-

PARFUMERIE DELETTREZ
La Marca Parisiense tan apreciada presenta este año á su clientela
CUATRO NUEVAS CREACIONES
PRÉSENT FLEURI
ESORA & ORYALIS & STYLIS
Exíjase en todas las buenas Parfumerías de la Isla.
Agente general: NEMESIO RODRIGUEZ, Villagas 80 — HABANA

La casa de Bahamonde y Ca.
Es la que vende á precios de verdadera economía y con garantía RELOJES de oro y plata, cadenas para abanicos, collares, medallas, solitarios de brillantes, aretes, palacas y cuanto en JOYERIA se desea.
En muebles fabricados con gran esmero en sus grandes talleres, hay un completo surtido.
BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103, 105 Y 107

Lo mejor para el CUTIS son los POLVOS y CREMA de **SIVA**
De en Sederías y Droguerías

DR. HERNANDO SEGUI
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD
GARGANTA NARIZ Y OJOS
NEPTUNO 103 DE 12 á 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

DR. GABRIEL M. LANDA
De la facultad de París y Escuela de Viena Especialidad en enfermedades de Nariz, Garganta y Oído.
Consultas de 1 á 2. San Rafael 4. Domicilio: Paseo entre 19 y 21. VEDADO

DOCTOR JOSE MARCH
MEDICINA Y CIRUJIA
Refugio 1 B. Consultas de 12 á 2. Teléfono A-3905.

ALBERTO MARILL
ABOGADO Y NOTARIO
CONSULTAS DE 10 A 11 Y DE 2 A 4
Teléfono A-2322 Habana 98, antiguo 15265 26-2 E.

DOCTOR GALVEZ GUILLEM
IMPOTENCIA — PERDIDAS SEMINALES — ESTERILIDAD. — VENEREO — SIFILIS Y HERNIAS O QUEBRADURAS.
Consultas de 11 á 1 y de 4 á 5
49 HABANA 49.

FUNDICION DE CEMENTO DE MARIO ROTLLANT
Columnas, balastradas, frisos ménsolas, tsnques de cemento, patentados, piedras de filtro patentadas, panteones, ornamentación para jardines y de yeso para interiores, proyectos y presupuestos.
CALLE DE FRANCO Y BENJUMEDA.—TELEFONO A-3723

SEÑORA
Si quiere usted ser siempre hermosa y elegante y devolver al CABELLO BLANCO el color primitivo natural de la juventud, use el inofensivo Tónico Habanero del doctor J. Gardano, y logrará su deseo con pocas aplicaciones, sin lavarlo antes ni después. Deseche las demás preparaciones, dañinas á la salud.—\$1-20 estuche.—DOCTOR J. GARDANO, Belascoain 117, y Droguerías, Farmacias y Perfumerías de crédito.

TINTURA ORIENTAL
LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES.
DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE
OBISPO 103

TARJETAS DE BAUTIZO
El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.
CEISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO A-1866

Orientación Literaria

Si no fuera porque es frase del lenguaje vulgar, diría que a la Literatura le ha caído el bicho. Porque, ¿quién puede entrar hoy por los campos poéticos, por ejemplo, sin una mano, por lo menos, en la nariz? Las dos grandes escuelas literarias, la idealista y la realista, han llegado a extremos perniciosos; y andan por esos trigos de Dios los prosélitos de la primera, tan esfumados, tan vaporosos que casi no ponen los pies en el suelo, como si estuvieran disueltos en su propia inspiración, como si se estuviesen saliendo por el cuello de la camisa; y van los seguidores de la segunda tan metidos en el padre de la vida, como Sancho en sus calzones; y en Dios y en mi ánima que huelen desde lejos, y no a esencia de azahar.

Ninguna de las dos escuelas es mala en sí; porque siendo el hombre espíritu, los dulces cantos del mundo de la idea no están con él refendidos; y siendo por otra parte materia, las realidades de la vida son también fuente de rica inspiración. Pero de ahí a meterse en el mundo de las ideas, en ese idealismo frío, que lo reduce todo a sueños de la imaginación ó a pesadillas de enfermo, "agri somnia", como dice el poeta latino, hay tanta diferencia como la que hay entre las canciones que pudiera inspirarnos la mariposa libando miel en los cálizos de las flores, y los cerdos (con perdón sea dicho) revolcándose en los pantanos.

Hoy no está la humanidad para flores, se complace más con el segundo en el claro suelo, que con la primera en el cáliz de la flor. Es verdad que donde quiera tronaran con un poeta, y para honra de Cuba lo digo, rico en imaginación, abundante en palabras, artista de nacimiento, más levantan el vuelo cuando todavía no están bien plumados, siendo así que aunque el ruiseñor nace con un mundo de armonías en la garganta, antes de regalarnos con sus cánticos, ensaya primeramente sus gorgoros. Es decir, que les falta estudio; y el estudio hay que hacerlo en los maestros, y los maestros en los clásicos. Pero, ¿quién tiene valor para recomendar el estudio de los clásicos, cuando el clasicismo está generalmente repudiado por los poetas de hoy, como la Metafísica por los filósofos? Y no me ha de quedar nada por dentro; si un filósofo sin metafísica, es algo así como un banco sin patas; un poeta sin estudio clásico, es un ángel sin alas.

El romanticismo ha desaparecido: aquello de regalar el oído con palabra tras palabra colocada sin decir nada, según la frase de Espronceda, cayó, y con los restos se construyeron los dos grandes edificios (no los llamados escuelas aunque me pelen); el del decandentismo y el del modernismo. Y en verdad que el decadentismo sólo podrá compararse en donosura, en gracia y en flexibilidad, con aquella "razón de la sinrazón que a mi razón se hace", que tanto gustaba al Hidalgo Maniego; y en cuanto al modernismo ha pasado por las letras con sus poetas al hombre, como Atala sobre su caballo, de cuya pata libre Dios para siempre los campos de nuestra Cuba, y a la poesía de esos cantores modernos que han puesto mote á todo bicho viviente, y con toda seriedad, han formado el árbol genealógico descendiente y ascendiente de las cachas abueles y de otros árboles de las vírgenes selvas Centro Americanas.

Veo con buenos ojos que se pretenda volver atrás, y que este movimiento se inicie en Pinar del Río. Se pretende volver al clasicismo, al estudio de aquellas obras, que son eternos monumentos, gloria de la España y honra del mundo. Y se propone ese paso hacia atrás, que es muy de avance, á la juventud estudiosa de esta ciudad. Créanlo cuantos gustan de las letras: allí están los tesoros de rica poesía; allí se educa; allí se forma el gusto; se aprende á hablar el idioma; se envapa el alma en ideales y se acostumbra la lengua á decir lo que piensa el entendimiento. Ya se ha comenzado: no ha muchos días cayó en mis manos un estudio sobre Lope de Rueda, hecho (el estudio) por un joven de Vuelta Abajo, el señor Salvador Salazar. Lo merezco por sus esfuerzos, sinceros aplausos por la certeza con que juzga, y no se los escaseo.

Volvamos al clasicismo: Nos dará inspiración. No vayamos á los cuernos

de la luna, á no ser que previamente se les embole: eso es muy ideal. Ni bajemos tampoco á los tugurios de la iniquidad, que en esto del realismo, se debe proceder con mucho tiento: ¿por qué inspirar nuestros versos en esos cuadros de la vida real, que condena la conciencia y rechaza la sociedad cristiana?

Al clasicismo, y empiecese en Pinar del Río: para que sean sus hijos los primeros en recordar las quejas dulcísimas de Angélica y Medoro, las suavísimas estrofas de Saffio y Nemoro, las energías estrofas del divino Herrera, y las amenazas tremendas de aquellos moros, ciegos de amor por sus moras idolatradas. Y que sea esta resurrección, gloria de Región y Patria.

LUCAS DEL CIGARRAL.

¡¡EJAS!!

Al hablar Noblejas, haya ó no motivos, hace en ejas siempre los diminutivos; y así como alguno los hacen en ete, y por "Periquito" dicen Periquete, y otros por costumbre los hacen en illo, y al muro pequeño le llaman "murillo," éste por "comadres" "comadreja" dice; por "hice las coplas" las coplejas dice; no dice "palabras" sino "palabrejas," y por "pescetillas" dice "pescetejas." Mas de ello resultan cosas sorprendentes, tan extravagantes como las siguientes: Hubo un besamanos; él lo vió, y de fijo que aludió á las bandas cuando luego dijo: "Muehos generales y altos funcionarios iban con bandejas de colores varios." Unas lentes chicas fué á comprar Noblejas y le dijo al óptico: "¿Tiene usted lentejas?" Díjole otro día don Benito Fraile al saber que estuvo en no sé qué baile: "¿Hubo muchas almas en el baile?" ¡Digo! Más de cien almejas—respondió el amigo. Y ayer preguntóle doña Catalina: "Dime, ¿cuántas horas tienes de oficina?" Y tranquilamente contestó Noblejas: "Desde el mes pasado tengo seis horejas."

Juan Pérez Zuñiga

CASOS Y COSAS

El esposo.—Dicen siempre que el hombre más idiota es el que se lleva la mujer más linda. La esposa (sonriendo).—¡Adulador!

—Vengo á ver si han traído aquí el cadáver del individuo que se ahogó ayer. —¿Qué señas particulares tiene? —Habla tres idiomas.

Un joven dice á su novia: —¿Qué pálida estás! ¿Qué has hecho de tus preciosos colores? Un hermanito precoz dice: —Los tiene arriba en un frasco de cristal, sobre la mesa del tocador...

Un acreedor sorprende á su deudor comiéndose un pavo. —Parece mentira, le grita, en vez de pagarme, se regala usted hasta comiendo pavo.

—¡Ay, señor, si usted supiese la causa me tendría compasión! Sepa que me lo como por no poder mantenerlo.

ASTUCIA

Un plantador americano echó de menos en su casa un reloj de oro de mucho valor. Sospechando que el autor del robo debía ser alguno de los negros bozales que acababa de comprar, ideó para descubrirlo el siguiente ingenioso medio:

Convocó á sus esclavos y después de referirles el suceso, añadió en tono solemne:

—Movid por mis ruegos y oraciones la gran serpiente que adorais, y que adivina las cosas más ocultas, me ha revelado en la noche pasada que el ladrón se halla entre vosotros y que deberé conocerlo en una plumita que le habrá nacido en la punta de la nariz.

Oír estas palabras, llevarse uno de los negros la mano á la nariz y aplicarle su dedo un puntaje, fué una misma cosa.

Cosas de domésticas

Escribiendo al novio —¿Le ha dicho usted, señorita, que le quiero mucho? —Sí; tres veces. —¿Y que venga pronto? —También. —¿Y que no me olvide? —Sí. —¿Y que no mire á otras mujeres? —Que sí. —No sé qué más decirle. Es tan corta la carta... —Dí lo que quieras. —Pues vuelva á repetir lo mismo en la otra carilla, que está en blanco. A él le gusta que le escriba las cartas largas.

J. V. TOMEY.

Anuncios curiosos

"Se desea pieza amueblada para señor solo, de cinco metros de largo por cuatro de ancho." "Pérez y compañía, peleteros, fabrican abrigos para señoras con sus propias pieles." "Se vende un bull-dog. Come de todo. Muestra predilección por los niños." "Se vende un burro, un violín y otros animales. Dirigirse al propietario."

DE SOBREMESA

El hogar. Cuando en la noche sobreviene la aldea duerme en silencio y el campo, todo nevado parece país de ensueño, la familia se recoge á la caricia del fuego.

—Dura ha sido la jornada— dice el toso jornalero. —Igual que en mis viejos años— añade triste el abuelo.

—¿Cuántas veces este hogar se iluminó con el fuego de leña por mi cortada! —¿Dónde estáis, lejanos tiempos grazna un grajo, silba el aire, crepita la lumbre, el viento llamando está á los cristales, ignorado mensajero.

—¿Te acuerdas?...—la vieja dice. —Me acuerdo—dice el abuelo. Y la leña, que cortada fué del pobre tronco viejo, crepitando en el hogar parece decir: recuerdo.

Hogar que con los rubies de la leña puesta al fuego despiertas las añoranzas de los tristes ojos viejos, también tú contar podrías nostalgias bellas sin cuento. Muda, apagada en verano, llena de luz en invierno con tus racimos joyantes de carne puesta al resecado. Ha callado la familia, sigue crepitando el fuego.

Y, al cabo de un rato, dice la voz infantil de un nieto: —¿Cómo nieva!—Y la pequeña: —Cuenta aquella historia, abuelo.

—¿Cuál, nena, la de la niña encerrada en cautiverio? —¿La de las cañas que hablaban sobre la tierra del muerto? —¿La historia de la cordera que engañó aquel lobo viejo?... —No tal, la de la princesa. Y empieza pausado el viejo á las luces de los troncos: —Pues, señor, un caballero...

ANTONIO ANDION

CORRESPONDENCIA

J. del V. M.—Pase usted por aquí de 8 á 12 de cualquier mañana.

Marmota.—La canción es la siguiente:

Bin, bon, bon, de la bere, bere, bansia, segundón, de la Peña de Francia. A lo mosulú, á lo garrafé. Bin, bon, bon, sétimo de vos. Si vas á Madrid, á la plaza Mayor, verás los lechuguinos bailando el rigodón, con zapatito blanco y media de algodón. Tuturuté, que te salgas tú por la puerta de Mamburí... Es una de las canciones infantiles en que abundan más las estrogias.

2001.—No está mal, pero ya pasó de moda. Las rosas de las mejillas, el clavel de los labios, la palmera del tallo... son cosas algo anticuadas.

R.—Sin madre: mala. El regalo del bardo: plagiada de asonantes. Sueño: el gran tino la echa á perder. La otra, sirve.

Francisco Romero.—¿No podría usted hacernos el favor de pasar por esta redacción?

L. P.—Mide usted bien, pero sus versos requieren un poco de carne intelectual.

Un ignaro.—Habían tres paraguas en la casa, es... vamos: es un dislate. Se dice Había tres paraguas en la casa. En cuanto á la otra expresión: —Se vacían diariamente muchas cajas— que usted quiere se diga vacían, ya es algo más discutible. Opino á favor del vacio.

J.—"A una joven desconocida." —Es muy endeble,—el soneto, no la joven.

J. J.—Incorrecto; y además, ¿de dónde ha sacado usted ese modo de puntuar?

Varios.—La palabra hijastro, correspondiente á padrastro, se refiere dentro de un matrimonio al hijo de uno de los cónyuges obtenido de otro matrimonio anterior. El hijo político es el yerno y el padre político es el suegro, hermano político es el cuñado.

Dispensario "La Caridad"

Los niños pobres y desvalidos cuentan sólo con la generosidad de las personas buenas y caritativas. Necesitan alimentos, ropitas y cuanto pueda producirles bienestar. El Dispensario espera que se le remitan leche condensada, arroz, azúcar y alguna ropita y calzado.

Dios premiará á las personas que no olvidan á los niños desvalidos. El Dispensario se halla en la planta baja del Palacio Episcopal, Habana 58.

D. M. DELFIN.

AVISOS

CAJAS RESERVADAS

Las tenemos en nuestra Bóveda construida con todos los adelantos modernos y las alquilamos para guardar valores de todas clases, bajo la propia custodia de los interesados.

En esta oficina daremos todos los detalles que se deseen. Habana, Agosto 8 de 1910.

AGUIAR N. 108 M. GELATS y COMP BANQUEROS

C 1641 166-14 A.E.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados.

Para más informes diríjanse á nuestra oficina Amargura núm. 1.

H. Umann & Co. (BANQUEROS)

3592 78-N-1

EL CUPÉ COCHES \$3.00 NUEVOS

AGUILA 84-TELEFONO A-1044 ESPLENDIDO VIS-A-VIS BLANCO CON LUZ ELECTRICA INTERIOR Y EXTERIOR C 215 26-12 E.

¡¡ROPA MOJADA!!

Pañuelos para señoras y caballeros, creas, madapolanes, olanes blancos y warandos de gran ganga, á menos de la mitad de su precio. Hemos rematado una buena partida que venía consignada á un gran almacén y que se mojó de agua de lluvia. ¡Desde hoy la realizamos! Dése cuenta al leer estos precios.

- MADAPOLAN blanco, superior, para sayas, con vara y media de ancho, á 8 centavos. WARANDOL de algodón, muy fino, con 9 y 10 cuartas de ancho, á 30 y 40 centavos. WARANDOL de hilo fino, para sábanas, con dos varas y media de ancho, á 40 y 50 centavos. CREA de Unión, para camisones, pieza de 30 varas, á \$3. CREA de hilo, yarda de ancho, para fundas de almohadas, á \$4.50 con 30 varas. CREA de hilo, fina, de yarda de ancho, á \$5.50. COTANZA de hilo superior, número 5,000, á \$7.50. OLAN blanco, de hilo fino, muy bueno, á 20 centavos. PAÑUELOS de señora, bordados, finos, á \$1.20 docena. PAÑUELOS de señora, de hilo, dobladillo estrecho, muy fino, á \$1.80 y \$2.50. PAÑUELOS de hilo, para caballeros, blancos y de color, á \$2, \$2.50 y \$3 la docena.

BASTA LAVARLO PARA QUE QUEDE NUEVO

APROVECHENSE PORQUE GANGAS COMO ESTAS PRONTO VUELAN

Grandes Almacenes de LA OPERA, Galiano 70 y San Miguel 60

C 265 alt. 4-20

FOLLETTIN 32

MARLITT

LA SEGUNDA MUJER

TOMO I

Se vende en la librería de Cervantes, Galiano casi esquina á Neptuneo.

(Continúa.)

cia no es muy viva, y conservará toda su vida las opiniones que pueden formarse en un colegio acerca del género humano, opiniones llenas de errores, que no soy yo el llamado á corregir. Puedo analizar por adelantado las caricias que me escribirá con monótona exactitud. ¡Serán temas, ejercicios de estilo hechos por una colegiaria formalita, gloria, ejemplo y orgullo de detalles relativos á la dirección de la casa y á los asuntos domésticos. ¡Vivan esas cartas...! Le digo desde ahora, en la seguridad de que jamás me tropezaré inasomnias en sus sobres equidistantemente lacrados. Léala le ha tomado cariño, y ella parece haberse impuesto hasta al mismo Mariscal con su actitud naturalmente serena y con orgullo de los Trachenberg, en el que ciertos momentos halla un pedestal verdaderamente imponente... Puedo marcharme dentro de quince días.

XI La Duquesa y sus dos hijos habían anunciado su visita á casa del Mariscal... Ello no podía dejar de suceder. En otro tiempo, cuando vivía el Duque, la corte había pasado con frecuencia días enteros en Schonwerth porque el Mariscal era uno de los cortesanos favoritos, por su amor á las dinastías, y su adhesión á la sana tradición, llevado con ejemplar de luto riguroso, llevado con ejemplar de luto riguroso, y durante el cual la Duquesa se había prohibido severamente, cuanto se pareciese á una distracción, solía ir algunas veces á caballo á tomar el té en el castillo de Schonwerth. Poco antes y después del matrimonio de Mainau, se había abstenido de toda visita, y había mandado á decir al Mariscal que, yendo á verle, tenía incomodar al antiguo amigo enfermo.

Añadió que aplazaba su visita para cuando le dejase algún respiro la goya que le atormentaba. Una tarde se presentó Rüdiger. La comida estaba terminando; ya habían servido los postres. Rüdiger era portador de buenas noticias, porque iba á anunciar que los príncipes se proponían ir al día siguiente á Schonwerth, para coger, como hacían todos los años, uvas tempranas en los invernaderos, y hermosas frutas en las espalderas.

El Mariscal se levantó... Pareció rejuvenecido, y, dejando á un lado su muleta y mirándose disimuladamente al espejo más cercano, se encaminó, apretando un poco los dientes, á la ventana más próxima. Una vez allí, hizo señas á Liána de que fuese á reunirse con él, y le dio sus instrucciones, respecto á lo que había de hacerse en la bodega y en la cocina.

—No hay posibilidad de retroceder—dijo Mainau á su mujer, siguiéndole en el momento en que ella se alejaba del Mariscal.—Según tus deseos, conformes en un todo con los míos, había dejado tu presentación para cuando yo volviese. La Duquesa nos obliga á adelantar la fecha.

Mientras hablaba de esta suerte, una sonrisa extraña resbaló por sus labios. En su expresión fugitiva y varia podía reconocerse algo de vanidad halagada y un mucho de maliciosa satisfacción.

—No podemos evitarlo—añadió mirando socarronamente á su mujer.—Es necesario conformarse.

—Y lo es—contestó Liána con indiferencia. Y, sacando un cuadernito del bolsillo, se puso á apuntar las instrucciones del Mariscal.

—¡Muy bien...! Tu calma impertrable en todas las circunstancias y situaciones, es verdaderamente sor-

prendente. Sin embargo, hay una cosa sobre la cual deseo llamarte la atención. Me lo permitirás, ¿no es verdad? Nuestra soberana no se cansa jamás de reírse de... ¿cómo diré yo...? de la extrema sencillez de los trajes... Y tu modestia... —Confío—respondió Liána colocando el lápiz en su sitio y cerrando el cuaderno.—confío en que me supondrás el tacto suficiente para discernir los casos en los cuales puedo encerrarme en la sencillez que tanto me gusta, y en los que por el contrario debo conformarme con las exigencias de mi posición.

Mientras hablaron de esta suerte, habían llegado al corredor en que estaban las habitaciones de Mainau. Allí había dos grandes maletas de piel de Rusia, completamente nuevas, que habían llevado durante la comida. Los ojos de Mainau rebrillaron al verlas. Hubiérase dicho que antevía ya los caminos sin fin que le conducirían por montes y valles, lejos, muy lejos de Schonwerth. Cogió una de las maletas y probó la cerradura, en tanto que Liána seguía tranquilamente su camino, llegaba á la antecocina y hacía comparecer inmediatamente á la señora Lohn y al cocinero jefe.

El Mariscal había consentido fácilmente en que la joven se encargase de la dirección de la casa. Indudablemente,

te, caminaba siempre por un terreno resbaladizo, porque tenía que luchar incesantemente con la tacañería del anciano. Su desconfianza sin límites, el terror constante que experimentaba al pensar que podían robarle ó engañarle, se manifestaba en todas ocasiones con los caracteres más repugnantes. A este genio poco acomodaticio, uníase el despecho que le había causado el segundo matrimonio de Mainau. La joven debía estar siempre sobre aviso, siempre atenta al combate. Sabía que cada uno de sus movimientos era espionado, que hasta las cartas de su familia pasaban por las manos del Mariscal antes de serle entregadas. Precisamente acababa de recibir una carta de su madre y no tenía la menor duda de que el sobre había sido abierto. Es por lo demás, digno de notar, que los individuos, lo mismo que las razas (porque esta costumbre se extiende á ciertas razas, á razas enteras) olvidando el carácter odioso del espionaje, no retroceden jamás ante el secreto de la correspondencia, y cometen sin violencia el acto infame y vil que consiste en enterarse de las cartas dirigidas á otro.

El contenido de la dirigida por la condesa de Trachenberg á Liána era á propósito para que la resultase dolorosamente pesada esta violación de su correspondencia. Su madre se exten-

día en amargas lamentaciones sobre su destino. Los médicos le mandaban ir á un balneario de aguas termales, y Ulrica defendía las rentas de la casa con la ferocidad de un dragón... sin querer concenirse ¡ay...! del mal estado de salud de su madre. En tan grave y crítica circunstancia, la condesa de Trachenberg juzgaba indispensable dirigirse á su hija querida, á aquella á quien siempre había preferido á sus otros dos hijos, á la que merecía á una buena boda estaba ahora en la opulencia. Pedíale, pues, que sacrificase una pequeña parte de la cantidad que el barón de Mainau había señalado á su mujer para sus gastos.

Si Liána hubiese podido conservar algunas dndas acerca del vil espionaje del Mariscal, estas dudas se hubiesen desvanecido ante la mirada inquisitiva, llena de maldad, que el anciano clavó en ella. Aquella guerra sorda, en la cual la joven estaba expuesta á tantas emboscadas, debía ignorarla Mainau. El Mariscal era lo bastante hábil para no conceder á su sobrino, á cambio de la autoridad que éste le reconocía, por lo menos una apariencia de paz doméstica. Para conservar esta paz era para lo que Liána había entrado en la familia... De modo que no podía, ni quería por nada del mundo quejarse á su marido.

(Continuará)

HABANERAS DE TELON ADENTRO

Una nota del gran mundo. Se refiere a la comida con que los distinguidos esposos María Teresa Freyre y Claudio Mendoza quisieron festejar anoche el reciente compromiso de su hijo Néstor con la señorita Alicia Párraga.

Se celebró en aquella señorial mansión de la calle de Amargura.

Los de la casa, las señoritas de Párraga y el simpático matrimonio Marianita Enriquez y Adolfo Lamar con la lindísima Consuelito, formaban el grupo de comensales.

Algunos invitados más.

Entre éstos, jóvenes de la amistad de las tres familias Mendoza, Párraga y Lamar.

Aprés diner, y como bello epílogo, se hizo una tertulia animadísima que prolongó en todos el placer de aquella reunión.

En Payret anoche.

Era la despedida de la Opera.

Y tenía el espectáculo como aliciente la representación de la siempre deseada *Aida* con el nuevo tenor Tegonini.

La empresa, dando muestras de desusada galantería, puso a disposición de todos los abonados las localidades que ocuparon durante la temporada.

Quería así resarcirlos, en lo posible, de contrariedades pasadas...

Rasgo que merece aplausos.

Brillaba en la sala una sociedad selecta y elegante.

Todo el smart.

Pero yo renunciaré a toda reseña de la concurrencia en gracia a la brevedad.

No es una despedida definitiva, como todos saben, la de la Compañía de Opera que ha venido actuando en Payret desde la primera decena de Diciembre y que, por especial coincidencia, ha cerrado su temporada con la misma ópera *Aida* que sirvió para la función inaugural.

Salen hoy las huertas artísticas de Graziella Paretto para Matanzas como punto inicial de la *tournee* que llevarán a cabo por capitales diversas del interior.

Cantarán esta noche *Somámbula* en aquella ciudad.

Función única.

Necesitan estar el sábado en Cienfuegos para inaugurar esa misma noche una corta temporada.

Después, a Oriente.

Y antes de que finalice Febrero estarán de nuevo en la Habana para la *season*, en el propio teatro de Payret, con Constantino.

Tuve oportunidad de ver anoche, en manos del amable amigo Boeeta, el cable que mandaba desde Boston el gran tenor vascoagado anunciando que se proponía estar entre nosotros el veinte del mes próximo.

Debutará el veinticinco, probablemente, con *Rigoletto*, su ópera favorita.

Pronto se abrirá el abono.

Abono para cinco funciones únicamente cantando en todas Constantino.

Entre las óperas que anunciará en el repertorio la empresa han de figurar *Africana*, *Un ballo in maschera* y *Gioconda*.

Y también una ópera que es para muchos tan desconocida, a la vez que tan deseada, como *Elisir de Amor*.

Es de advertir que con las funciones de abono se intercalarán otras tantas extraordinarias además del beneficio del tenor Constantino.

Y, para que todo sea a completa satisfacción, diré que Graziella Paretto, que deja en nuestro público una dulce estela de simpatía, cantará la mayoría de las noches.

De las cinco funciones de Constantino tomará parte en tres.

Bella perspectiva...

De amor.

No pasa día sin una grata nueva.

La que hoy se complace en recoger el cronista refiriéndose a una señorita tan delicada y tan graciosa como Rosita Ajuria, la adorable primogénita del señor Ramón Pío Ajuria y de su elegante esposa, la señora Josefina Ibáñez de Ajuria.

En la tarde de ayer fué pedida la mano de Rosita por el respetable señor Casidá Ortiz viuda de Blanco Herrera para su hijo, Ramón Blanco Herrera, joven tan simpático como distinguido.

Llegará a todos con placer, en nuestra sociedad, la anterior noticia. Mi enhorabuena.

El chismecito último...

Vamos, en este particular, de sorpresa en sorpresa.

En la temporada de ópera que acaba de finalizar en Payret, y en medio de tanto *flirt* y tanto discreto, era natural que se pactase más de un convenio amoroso.

De palco a palco, como al través de las lunetas, se han escrito algunas historias de amores que culminarán en seguros compromisos.

Yo sé de uno en que figura como protagonista una espiritual señorita a quien veíamos en un palco de platea durante todas las noches de abono.

Cerca, muy cerca del palco donde yo me encontraba, allí la veía siempre con su adorable primita.

—¿Y un teatro como el nuestro—dice Serafín—que tiene la solera en nuestro siglo de oro, ha de tener sus ramificaciones poéticas, que podrán adormecerse en algunos momentos por el estado de la época, pero que surge siempre y surgirá.

—Por lo demás, creemos—añade Joaquín—que el teatro seguirá el mismo camino que sigue, con tendencia a mejorar, que debe ser la característica de la producción teatral española.

—¿Prescindiendo de esa invasión extranjera, que desaparecerá por su anomalía—interrumpe Serafín—el teatro ha de seguir su camino triunfal hacia el mejoramiento de las costumbres y del idioma.

—¿Y cómo creen ustedes que el teatro debe ser en 1912?

—En 1912, y siempre, creemos que el teatro debe ser sincero—responde Joaquín.

—¿Si—agrega Serafín—que el autor ponga en el todo su personalidad, sea como sea, pero suya, que ya el público se encarga de decir a un autor cuándo cree que lo es y cuándo no; además, el teatro español debe tener un especial cuidado en ser escrito lo más correctamente posible en castellano puro y neto, porque el teatro influye mucho en el lenguaje y en el pueblo; nosotros hemos observado por nuestras propias obras la influencia que el teatro tiene en el lenguaje del pueblo, y por eso ponemos especial cuidado en escribir con la claridad de expresión necesaria, pensando en que van a ser nuestras obras vistas y oídas por un pueblo que va a asimilar nuestras palabras, y hasta nuestras ideas.

—Nosotros recibimos muchas cartas de América—añade Joaquín—que son un sentimiento de gratitud hacia nosotros por nuestro teatro, que para aquellos que viven lejos de España, es como una aproximación de la patria hacia ellos.

—Creemos—insiste Serafín—que nuestras obras han sido traducidas a otros idiomas, y en Italia, por ejemplo, se conoce nuestro teatro por las ocho ó diez obras de importancia que han sido ya traducidas por la influencia de América; es decir, que nuestras obras han salido al extranjero haciendo un arco por América, y esto es, indudablemente, porque con nuestro procedimiento de hacer comedias españolas y escritas en español creemos haber hecho patria.

—¿Qué estrenos preparan ustedes para 1912?

—El de Lara. Puebla de las Yucas, en dos actos, exclusivamente cómica y que hemos leído hace pocos días—responde Serafín—y el drama popular, que tiene la Guerrero, *Malva loca*.

—Y si Serrano nos cumple lo ofrecido, la ópera, en dos actos, *La venta de los gatos*—añade Serafín—quiere, Sicilia que sea el primer estreno de la zarzuela. Tiene Serrano terminado ya el acto primero, y creemos que es un acierto suyo.

—Lo mejor que ha hecho, indudablemente—dice Serafín.

—Veremos si Serranito lo termina; ahora creemos que sí—confirma Joaquín, sonriendo—hace ya ocho años que tiene el libro en su poder.

—Antes tenía tres actos—exclama Serafín—porque Chapí nos pidió el libro así; pero lo hemos reducido a dos...

Se agotó el disco.

Guardo el fonógrafo, ¡y basta por hoy!

Ya saben, con esto, bastante mis lectores de cómo opinan Serafín y Joaquín Alvarez Quintero; como observé uno de sus cronistas—dos buenos muchachos de vulgar cultura, ingenuos, simpáticos, que llenan, tal vez con excesiva solemnidad, la misión de alegrar a la España contemporánea...

ECOS

Nada puedo contaros—lectores—acerca de la función de anoche en el Gran Teatro Nacional, por la sencilla razón de que su Empresa, con una galantería que raya en lo inverosímil, negarse a enviarme la localidad que, para efectuar mis habituales informaciones, me permití pedir.

Quedéme, pues, sin ser uno más entre los ya contados espectadores de sus míseros cursos.

Y estoy seguro de que se notó mi ausencia; porque no están los tiempos para prescindir de uno... donde no son muchos. ¿Verdad?

Hoy, jueves, dos amenas tandas.

En la primera, "La fierecilla domada" y "Bebé aspirante a matrimonio".

En la segunda, "Entre el humo y el fuego" y "El bello Narciso".

Los fuegos

Aun contando con los elementos modernos de extinción de incendios, siempre son temibles estos siniestros por presentarse, generalmente, cuando los vecinos reposan de las fatigas del día.

Por eso no debiera dejarse de tomar, en el momento de acostarse el chocolate famoso de la estrella, porque su marca tipo francés da una quietud tal, que la menor cosa interrumpe esa placidez deliciosa que en el sueño provoca tan delicado como exquisito soconusco.

HABLAN LOS QUINTERO

Conocida la opinión de Benavente sobre lo que supone ha de ser el teatro español en 1912, no menos interesante parecerá a mis lectores queridísimos el conocimiento exacto de lo que, acerca de este mismo asunto, piensan los muy celebrados hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

—Doy, pues, cuerda al fonógrafo, que, momentáneamente, me apropié de un amable cañaharada.

Oído al disco.

Habla el repórter con los Quintero:

—¿Cómo creen ustedes que será el teatro en el año de 1912?

—Como el de 1911—contesta, sonriendo, Joaquín.

—Creemos que, no habiendo surgido ningún autor nuevo ni obra alguna que interrumpa—añade Serafín—el teatro será lo que es.

—¿Si—porque el teatro poético, es decir, el teatro en verso—continúa Joaquín, no variará la orientación, sino que desde que lo inició Marquina obedeció a una consecuencia de nuestro teatro.

—¿Si—un teatro como el nuestro—dice Serafín—que tiene la solera en nuestro siglo de oro, ha de tener sus ramificaciones poéticas, que podrán adormecerse en algunos momentos por el estado de la época, pero que surge siempre y surgirá.

—Por lo demás, creemos—añade Joaquín—que el teatro seguirá el mismo camino que sigue, con tendencia a mejorar, que debe ser la característica de la producción teatral española.

—¿Prescindiendo de esa invasión extranjera, que desaparecerá por su anomalía—interrumpe Serafín—el teatro ha de seguir su camino triunfal hacia el mejoramiento de las costumbres y del idioma.

—¿Y cómo creen ustedes que el teatro debe ser en 1912?

—En 1912, y siempre, creemos que el teatro debe ser sincero—responde Joaquín.

—¿Si—agrega Serafín—que el autor ponga en el todo su personalidad, sea como sea, pero suya, que ya el público se encarga de decir a un autor cuándo cree que lo es y cuándo no; además, el teatro español debe tener un especial cuidado en ser escrito lo más correctamente posible en castellano puro y neto, porque el teatro influye mucho en el lenguaje y en el pueblo; nosotros hemos observado por nuestras propias obras la influencia que el teatro tiene en el lenguaje del pueblo, y por eso ponemos especial cuidado en escribir con la claridad de expresión necesaria, pensando en que van a ser nuestras obras vistas y oídas por un pueblo que va a asimilar nuestras palabras, y hasta nuestras ideas.

—Nosotros recibimos muchas cartas de América—añade Joaquín—que son un sentimiento de gratitud hacia nosotros por nuestro teatro, que para aquellos que viven lejos de España, es como una aproximación de la patria hacia ellos.

—Creemos—insiste Serafín—que nuestras obras han sido traducidas a otros idiomas, y en Italia, por ejemplo, se conoce nuestro teatro por las ocho ó diez obras de importancia que han sido ya traducidas por la influencia de América; es decir, que nuestras obras han salido al extranjero haciendo un arco por América, y esto es, indudablemente, porque con nuestro procedimiento de hacer comedias españolas y escritas en español creemos haber hecho patria.

—¿Qué estrenos preparan ustedes para 1912?

—El de Lara. Puebla de las Yucas, en dos actos, exclusivamente cómica y que hemos leído hace pocos días—responde Serafín—y el drama popular, que tiene la Guerrero, *Malva loca*.

—Y si Serrano nos cumple lo ofrecido, la ópera, en dos actos, *La venta de los gatos*—añade Serafín—quiere, Sicilia que sea el primer estreno de la zarzuela. Tiene Serrano terminado ya el acto primero, y creemos que es un acierto suyo.

—Lo mejor que ha hecho, indudablemente—dice Serafín.

—Veremos si Serranito lo termina; ahora creemos que sí—confirma Joaquín, sonriendo—hace ya ocho años que tiene el libro en su poder.

—Antes tenía tres actos—exclama Serafín—porque Chapí nos pidió el libro así; pero lo hemos reducido a dos...

Pronto, "Su Majestad el Dinero." No sé más...

Las operetas de Gutiérrez—bien podemos llamarlas así—más gustan cuanto más se las ve.

Añoche se repitió "El soldado de chocolate," y su éxito fué mucho mayor que el de su estreno.

El selecto público que llenaba el teatro no cesó de aplaudir desde que se alzó el telón en el primer acto hasta que cayó en el último.

Bien es verdad que la interpretación esmeradísima dada anoche a la obra contribuyó en grado máximo al triunfo.

Todos se esforzaron por lograrlo, y justo es reconocer que bien lo consiguieron.

Laurado merece una mención especialísima. Trabajó como nunca, con una sobria y muy andable comedia, y cantó... como no estamos acostumbrados a oír en compañías de esta índole.

No exajeró ni un punto. Laurado parecía haberse propuesto volver por su hora artística, y cantó con exquisito gusto durante toda la noche, especialmente el dúo del segundo acto con Nadina, el concertante final del mismo acto, y el dúo con Mascha, en el tercero.

Se aplaudió a Laurado mucho... y muy justamente.

Josefina Peral también hizo ayer, para ser menos, un derroche de arte. La romanza del primer acto la cantó deliciosamente. Fué aclamada.

Villarreal, muy bien en el segundo acto, y sencillamente bien en los otros.

Cid, como de costumbre en esta ópera, discretísimo.

Admirable la orquesta.

Y dejó la última a Esperanza Iris, por aquello de que los últimos serán los primeros...

Esperanza es la siempre triunfadora.

Decir "Esperanza" es tanto como decir "Victoria".

Una nota simpática: de Camagüey llegó anoche la Empresa del Teatro de aquella población para rogar a la Iris que aceptase seis funciones de despedida en aquel coliseo... La ofrecían un abono absoluto, y las condiciones que ella quisiera imponer, que fuesen imposibles aceptar.

La Iris dará su postrera función el próximo día 5, y ha de marchar inmediatamente a Europa.

¡Que vuelva pronto, y bien respuesta, es lo que todos deseamos!

Hoy, "Aire de primavera."

Mañana, a petición general, "La Princesa de los Balcanes."

En Turín es hoy noche de moda.

La compañía de Mateizán, en la que tantos triunfos está obteniendo Pilar Fernández, representará tres graciosísimas obras: "Los monigotes," "La mosquita muerta," e "Hija única."

Y, como todos los jueves, se agotarán las localidades.

Mañana, estreno de "La máscara de anoche."

Pronto, "Roberto el diablo."

Marthen sigue su brillantísima temporada en el Casino.

Hoy presentará nuevos muñecos, con nuevas escenas, en las dos tandas.

Y exhibirá, por primera vez, su famosa "Cabeza parlante," que es verdaderamente asombrosa.

Martí ha perdido la brújula.

Su último estreno titulado "¡Dinamita!" fué un fracaso.

Y para esto no valía la pena de aplazar "Por una novia."

Digo yo...

Afortunadamente, Pous tiene buen gusto y hará que las aguas vuelvan a su cauce.

En Norma, jueves de moda, se proyectarán las magníficas películas tituladas "El terror," "El buen tío" y "Cuál de las dos."

También figura en el programa "La celda número 13."

García se ha propuesto que su Salón Novedades esté lleno a diario, y a fuerza de estrenos lo consigue.

Pero hoy también se le olvidó mandar los programas...

¡Hasta mañana, pues!

Activanse los preparativos para la inauguración de la temporada de comedias y dramas en Payret.

Para la función del sábado—"Valiente socorro" y "El centenario"—ya se han vendido muchas localidades.

La campaña de la Grifell promete ser lucidísima.

Y a propósito: han comenzado los ensayos de "Los apaches de París," el famoso melodrama de éxito mundial.

El próximo miércoles, definitivamente, se celebrará la boda de la gentilísima actriz Enriqueza Sierra con el correcto caballero Carlos Eiroyen.

Agradezco cordialmente su invitación. Y mi enhorabuena anticipada.

Leo en uno de los últimos números de "The New York Times":

Constantino es un gran tenor de ópera, absolutamente ajustado a la verdadera escuela en cuanto a voz, estilo, acción, gesto, expresión facial, todo. Cuanto hace y como lo hace está de completo acuerdo con la vieja y grandiosa tradición de la que tan escasos ejemplares quedan hoy sobre los escenarios. Su Edgardo, en "Lucía," lo interpretó de modo insuperable. No es extraño, pues, que tan frenéticamente se le aplaudiera...

Basta con las líneas traducidas para que se vea hasta dónde llegó el entusiasmo de los yanquis ante Constantino.

Se repitió pronto ese entusiasmo en la Habana? Boeeta nos dirá.

C. de la H.

PARA HOY

Nacional.—Cine. Por tandas: "La fierecilla domada" (estreno), y otras interesantes películas.

Albiu.—Opereta vienesa: "Aire de Primavera."

Turín.—Comedias y cine. Por tandas: "Los monigotes," "La mosquita muerta," "Hija única."

Casino.—Variedades y cine. Por tandas: Marthen y sus quince autómatas (gran éxito).

Martí.—Zarzuelas bufas. Por tandas: (No se ha recibido el programa).

Norma.—Cine. Por tandas: "El terror," "El buen tío." "Cuál de las dos."

Novedades.—Cine. (No se recibió el programa).

Parque Romano (Armenoville).—Fieras y cine. Por tandas. Grandes atracciones todas las noches.

Sección de Interés Personal

Casino Español de la Habana

SECRETARIA

Por acuerdo de la Junta Directiva y en cumplimiento a lo prevenido en el artículo 16 del Reglamento, se convoca a los señores socios para la Junta General ordinaria que habrá de celebrarse en los salones de la Sociedad, el domingo 28 de los corrientes, a la una de la tarde, a fin de dar lectura a la Memoria anual detallando la gestión de la Directiva durante el año de 1911, designación de la Comisión que ha de glosar las cuentas del propio año y discusión del Informe producido por idéntica Comisión de Glosa, respecto a las cuentas de 1910.

La Junta General habrá de constituirse sea cualquiera el número de concurrentes.

Habana, Enero 18 de 1912.—El Secretario, Ramón Armada Teijeiro.

C. 296 alt. 2-25

Empresas Mercantiles Y SOCIEDADES

SOCIEDAD UNION ORENSANA CONVOCATORIA

De orden del señor Presidente y cumpliendo lo preceptuado en el Reglamento social, suplico a los señores asociados asistir a la primera Junta General ordinaria, que tendrá efecto el domingo 28 del corriente a la una p. m. en el domicilio social, Manzana de Gómez, altos del Politecnico, en la cual, después de dar lectura al acta de la sesión anterior, se procederá a la elección del Vicepresidente, Vicesecretario, Vicesecretario, quince Vocales, y cuatro suplentes.

Siendo en este caso requisito indispensable la presentación del recibo correspondiente al mes de la fecha.

Habana, 25 de Enero de 1912.

El Secretario, Demetrio P. Abel.

C. 297 alt. 11-25 34-26

MATADERO INDUSTRIAL

EMISION DE BONOS \$500.000 CUPON NUMERO 4

Pagadero en el "Banco Español de la Isla de Cuba."

Venciendo el día primero de Febrero próximo el cupón número cuatro, correspondiente a los Bonos Hipotecarios emitidos por esta Sociedad, con arreglo a la escritura otorgada en veinte y uno de Enero de mil novecientos diez, los señores poseedores de bonos, se servirán presentar los cupones para su cobro al referido Banco Español, los días hábiles de 12 a 3 de la tarde.

Habana, Enero 22 de 1912.

El Secretario, Dr. Domingo Méndez Capote.

C. 301 alt. 11-25 34-26

Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana

Secretaría

Junta General Ordinaria del Cuarto Trimestre de 1911

A las siete y media de la noche del día 28 del mes actual, tendrá lugar en el Salón de Fiestas del Centro Social, la Junta General Ordinaria correspondiente al cuarto trimestre del año en curso.

Se advierte que con arreglo al inciso cuarto del Artículo Once de los Estatutos, sólo tienen derecho a concurrir a dicho acto, y tendrán voz y voto, los socios inscriptos con tres meses de antelación al corriente, y que estén provistos del recibo de cuota de este mes.

Según está acordado, desde la noche del viernes 26, podrán los señores asociados que lo deseen, recoger en esta Secretaría un ejemplar de la Memoria de que se ha de dar cuenta en esta sesión.

Se recomienda a los señores asociados concurrir con anticipación a la hora señalada, para no demorar el comienzo de la sesión.

Lo que de orden del señor Presidente se publica por este medio para general conocimiento.

Habana, 22 de Enero de 1912.

El Secretario, Mariano Paniagua.

C. 302 alt. 6-22 12-28

SOCIEDAD BENEFICA BURGALESA SECRETARIA

Por acuerdo de la Junta Directiva y de orden del señor Presidente, y en cumplimiento al artículo 22 del Reglamento, se cita a los señores socios para Junta General ordinaria que tendrá lugar el día 25 del actual, a la una de la tarde, en la calle de Habana número 79, antiguo.

Habana, Enero 24 de 1912.

El Secretario, B. Gutiérrez.

C. 289 alt. 41-24

"LA HISPANO-SUIZA"

FABRICA DE AUTOMOVILES-BARCELONA

AGENTE EXCLUSIVO: J. M. MARTINEZ

REINA NUM. 12-HABANA

Existencia permanente de coches nuevos para turismo, omnibus (guaguas), camiones y canoas automóvil.

C. 100 alt. 15-6 E. 1

EL FAMOSO DESCUBRIMIENTO DEL DIA

Interesante a los Policías, Empleados de Tiendas, Cobradores y Militares, y en general a todos aquellos que tienen que estar de pie.

El último descubrimiento Electro-Médico ó sean las Plantillas Eléctricas, quita el cansancio, dolor de pies, cura el sudor y mal olor de los pies. Es un maravilloso remedio para el Reumatismo, guarda los pies siempre en un calor normal. Hace que la circulación de la sangre sea correcta. Los más eminentes médicos del mundo las recomiendan. El Gobierno de los Estados Unidos las ha adoptado para el uso del ejército. Estas plantillas están hechas en todas las medidas. Se ponen dentro del zapato y para aquellos que padecen calambres es una bendición. Previenen la formación de callos. Úselas una vez y estamos seguros que usted será quien recomiende estas plantillas con sus amigos.

GONZALO G. PUMARIEGA

HORAS DE CONSULTA: DE 1 a 4

Estudio: Prado núm. 123, principal, derecha, Teléfono A 1221. Apartado 990. D. 1º

D. Perdomo

Vías urinarias, estrechez de la orina, Venere, Hidrocele, Sífilis tratada por la inyección del 606. Teléfono A-1222. De 12 a 3 Juntas María número 22. C. 58 alt. E. 1

Clinica de curación sífilítica

DR. REDONDO

Monte 322. Teléfono A-4085

El que quiera curarse de la avaricia con el doctor Redondo, tiene que hacerlo antes de Marzo, porque después se marcha para Madrid y no vuelve. C. 78 alt. E. 1

INYECCION "VENUS"

Puramente vegetal

DEL DOCTOR R. D. LORIE

El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorrea, flemas blancas y de toda clase de flujo por antiguos que sean. Se garantiza no causa estrechez. Cura positivamente.

De venta en todas las farmacias. C. 97 alt. E. 1

BAÑOS Amargura núm. 52

Calientes y fríos

SERVICIO COMPLETO

15264 alt. 26-1 E.

JOSEFINA

PELUQUERIA

PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Peludos y Postizos última moda. Massage y Manicura. Tendidos de cabeza con la sin rival.

"TINTURA SUPERIOR JOSEFINA"

Especialidad en Bisónes para caballeros calvos y arreglar el pelo a niños.

¡Os cae el pelo ó tenéis caspa en la cabeza?

La evitáis inmediatamente usando la "LOCION JOSEFINA" (a base de petróleo)

Se sirven pedidos al interior

Galiano 88. Habana. E. 1

C. 138 alt.

FABRICA FRANCESA DE SOBREROS DE SEÑORAS

LE PETIT TRIANON

SAN RAFAEL 2

Formas apaches 1-40

Formas de castor, desde \$2-00

Formas de terciopelo, desde \$3-00

Formas de raso, desde \$4-00

Plumas lloronas francesas, legítimas, garantizadas:

De 18 pulgadas \$ 4.20 Cy.

De 20 pulgadas 7-50 Cy.

De 22 pulgadas \$11-00 Cy.

De 24 pulgadas \$16-00 Cy.

De 31 pulgadas \$27-00 Cy.

Se remiten por correo, contra recibo de su importe.

e. 212 alt. 11-E

GAMISAS BUENAS

A precios razonables en "El Pasaje," Zuleta 52, entre Teniente Rey y Obrapia. C. 89 alt. E. 1

Bananina

Harina de Plátano

de R. Crusellas

PARA LOS NIÑOS-PARA LAS PERSONAS DEBILES-PARA LOS DISPEPTICOS

La Bananina se halla de venta en Farmacias y Viveres finos

PARA EL USO CULINARIO

Se obtiene una rica y sabrosa SOPA DE PURE con la HARINA DE PLÁTANO de R. Crusellas. Se detalla en paquetes de media libra en los establecimientos de viveres finos.

C. 100 alt. E. 1

VESTIDOS

CHALES DE FANTASIA

CUELLOS DE PIELES

Espléndido surtido de ropa blanca, en nuestro departamento de lencería.—Camisones franceses con encajes y bordados, desde UN peso hasta DOS centenes, en

LE PRINTEMPS TEJIDOS, SEDERIA, CONFECIONES Y PERFUMERIA

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

Obispo, esquina Compostela; Telfo. A 2530

Mandamos muestras de telas a todas las personas que del interior de la Isla nos las piden, pero les suplicamos que nos expliquen bien lo que desean, a fin de poder servirlos con acierto.

C. 90 alt. E. 1

"LES GRANDES MODES DE PARIS"

(REVUE DE L'ELEGANCE)

Es una excelente, una excelentísima revista de modas femeninas que se publica una vez al mes y viene con toda regularidad a

CASA DE WILSON

OBISPO NUM. 52

Tres patrones cortados, ocho páginas de grabados en colores y múltiples en negro.

Moda de la más alta y exquisita elegancia femenina y modesta en su precio.

MUESTRAS GRATIS

C. 101 alt. E. 1

SOCIETADE BENEFICA BURGALESA SECRETARIA

Por acuerdo de la Junta Directiva y de orden del señor Presidente, y en cumplimiento al artículo 22 del Reglamento, se cita a los señores socios para Junta General ordinaria que tendrá lugar el día 25 del actual, a la una de la tarde, en la calle de Habana número 79, antiguo.

Habana, Enero 24 de 1912.

El Secretario, B. Gutiérrez.

C. 289 alt. 41-24