

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Acojido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.  
APARTADO DE CORREOS 1,010

Dirección telegráfica: "DIARIO Habana"  
Teléfono: Redacción A 6301 Administración A 6201

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION { 12 meses... \$ 21-00 oro.  
6 meses... \$ 11-00 oro.  
3 meses... \$ 6-00 oro.

I. DE CUBA { 12 meses... \$ 15-00 plata.  
6 meses... \$ 8-00 plata.  
3 meses... \$ 4-00 plata.

HABANA { 12 meses... \$ 14-00 plata.  
6 meses... \$ 7-00 plata.  
3 meses... \$ 3-75 plata.

### TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR  
DEL  
DIARIO DE LA MARINA  
**España**  
DE HOY

Madrid, Julio 28  
ESPAÑA Y FRANCIA

Hasta ahora no se ha confirmado oficialmente que haya sido concertado un "modus vivendi" entre Francia y España, en lo referente á Alcázar.

Los periódicos extranjeros aseguran, sin embargo, que existe dicho concierto.

### TORMENTAS

Han descargado en las provincias de Alava y Valladolid grandes tormentas.

Los daños por éstas causados son considerables.

Varias chispas eléctricas hicieron destrozos en algunos edificios y produjeron desgracias personales.

### "La moral de lo inmoral"

Los teatros pornográficos—ó por decirlo "á la última," los teatros sicilípticos—continúan el negocio de la zafra. Los empresarios aumentan, las artistas se escapan de la zona atráidas por el éxito que obtienen las de su clase, y empresarios y artistas se enriquecen, todos con muy buenas formas. Hoy, ya no vale cultivar la tierra, ni meterse en un central, ni sujetarse en una covachuela: la combinación del día, la aspiración más hermosa, es el teatro sicilíptico, que da dinero, y gloria y automóvil.

A los que lacrimean y se duelen de la miseria que roe la República, hácelos falta ver eso: una tanda de estas fiestas es una demostración de poderío que puede enorgullecer al hombre más exigente. El teatro se llena y se rellena de público rumboso y generoso, y las cajas de taquilla no pueden contener el capital. Lo de que estamos pobres, es un "tópico," y los americanos que lo creen—si es posible que lo creen—se desengañan en estos teatrillos, que son las exposiciones más genuinas de nuestra cultura, de nuestros gustos y de nuestra esplendidez.

Hay quien atribuye el éxito de estos negocios á las artistas de fama que desfilan por esos escenarios: porque ellas, si no cantan, si no bailan, si no tienen gracia alguna, en cambio se desdanan que "da gusto"... Y la paz de la República necesita de esas cosas.

Nosotros—y hace mucho lo dijimos—opinamos que estos éxitos se le deben al público no más; los empresarios, que son personas serias—suelen brindarle al pueblo lo que pide; y cuando huelen que el pueblo ó cierta parte del pueblo que constituye su público, se halla al mismo nivel de las artistas, le mete estas artistas por los ojos: para público que debería tener zona, artistas contratadas en la zona: he aquí toda la lógica del caso. Y quien las sabe, las tañe.

Estas consideraciones vienen á cuento de una nueva multa que se le impuso á una artista y ha originado un conflicto: el inspector del teatro en que la tal artista laboraba, osó multarla hace noches, porque con las finuras de su arte hizo saltar al "pueblo" de entusiasmo. Dicen que hubo en el local "manifestaciones de desenfreno;" hubo quien berreó, quien rebuznó... demostrando el progreso de la raza, y contribuyendo así á la regeneración de la República. La policía, que tiene órdenes severas del Coronel Charles Aguirre de castigar berridos y rebuznos, denunció por su parte á la mujer, como promotora de un desorden; pero el juez correccional de la segunda sección ha opinado que la artista ya estaba bien castigada con la multa que le impuso el inspector, y que el arte no merece más castigo.

De modo que resulta que la autoridad del inspector destruye la autoridad de la policía, y que el fallo de este juez correccional resta fuerza moral á los agentes: la policía opina así; pero nosotros creemos que hubo dos delincuentes en el caso: la artista que hizo berrear, y el público, que berreó. Imponerle ahora á la artista dos castigos por un delito solo, correspondiendo un castigo á cada autoridad, no nos parece muy justo; opinamos que el inspector le impuso ya el que le correspondía por haber sido causa del berredo, y que la policía debía imponer su castigo al público, por haber berreado. Esta justicia se deduce de lo expuesto anteriormente: de que público y artista son tal para cual; y de que si ante otro público una artista hiciera eso, en vez de obtener berridos como señal de victoria, obtendría reprobaciones y protestas.

El conflicto se origina del choque de las dos autoridades: la policía ha recibido la orden de poner término enérgico á todos estos escándalos, y cumple con su deber: los inspectores, aunque frecuentemente no lo hagan, tienen la obligación de hacer lo mismo. La solución de la dificultad es un poco peligrosa, á no ser que se decida de una vez que los inspectores en lugar de imponer á las artistas multas, solo tengan derecho á denunciarlas, para que sea el Juzgado Correccional quien las castigue; sería lo más racional y lo que evitaría estos conflictos.

Pero la moral de estas inmoralidades parecemos que no es esta: parecemos que si públicos y artistas son dignos unos de otros, lo lógico y lo moral sería trasladarlos á la zona, y encerrar en la zona esos teatros. Así se paliaría la importancia que estos escándalos tienen, y las familias decentes que viven alrededor, no tendrían que oír ciertos berridos. Cuando luego sonaran, si sonaban, en la supradicha zona, no ajustarian á nadie, y ya todos sabrían lo que eran.

### CACETA INTERNACIONAL

Es muy curioso el giro inesperado que toman las cuestiones internacionales cuando el asunto de que se trata es sometido á esa red impenetrable y engañosa que se llama diplomacia. La cuestión palpitante comenzó por ser un asunto franco-marroquí, el que se convirtió en breve en cuestión hispano-francesa.

Llegó ésta á su máximo período de tensión; y cuando creyóse que había de estallar el conflicto, aparece un tercero en escena, la temida Alemania, y por arte de las habilidades camufladas degenera el asunto en conflicto franco-alemán, quedando las anteriores poco menos que obsecuras ante la magnitud del que se nos presentaba.

Siguióse negociaciones más ó menos amistosas, pero en todo caso atentas y corteses. La intervención inesperada de Inglaterra á un nuevo aspecto á la cuestión, y convierte el enmarañado problema marroquí en asunto propio con motivo de litigarse uno de los factores que integran el conocido puzle que sostienen Inglaterra y Alemania.

No puede darse mayor habilidad ni más convincentes artificios que los que han hecho del Acta de Algeiras un buñuelo que se fría en sebo.

No es tan fiero el león como lo pintan, sin embargo. A nación alguna conviene la guerra y menos á la Gran Bretaña, que no podría ganar mayor autoridad de la que tiene y se exponería, en cambio, á perder parte de la que goza desde hace tantos años.

Por eso no creemos que se llegue al terreno de las armas, no obstante las alarmantes noticias que circulan sobre movilización de tropas en Alemania y suspensión en las costas de Noruega de las maniobras concertadas para la escaudra inglesa del Atlántico.

Respecto de España, la opinión se muestra ofuscada y no sabe qué pensar. Una parte se inclina á la existencia de una alianza hispano-germana, que el resto niega por absurda.

Sobre este particular, alguna luz puede darnos la conversación sostenida en Madrid por el corresponsal de "Le Figaro," de París, con persona de autorizada opinión, cuyas declaraciones publica aquél, no obstante guardar secreto sobre quién sea el político español con quien sostuvo la entrevista.

Dice así el colega parisiense, haciendo hablar á su entrevistado:

"A pesar de la cordialidad visible de nuestras actuales relaciones con Alemania, no existe entre ella y España acuerdo concreto que pueda ser escabroso para nosotros. Ignoramos si Alemania ha sugerido la utilidad de una participación de España en las nuevas negociaciones, y si tal participación ha sido acordada.

Pero si una potencia cualquiera pretendiese excluirnos de la reglamentación de un asunto que tanto nos interesa, reivindicaríamos enérgicamente nuestro derecho. Nosotros no estamos separados de Francia por ninguna diferencia fundamental.

En contra de lo que se ha dicho, no nos hemos opuesto á su intervención en Fez, ni hemos solicitado nunca que se abstenga de ocupar á Rabat ó Taza. Si Francia exitó esta ocupación, fué por escrúpulo espontáneo. Si Francia hubiese continuado su método sabio y gradual de penetración en Marruecos, no nos hubiéramos alarmado; pero su acción tomó súbitamente tal giro y tales proporciones, aumentadas por las campañas de algunos periódicos, que pudimos temer ver anulada nuestra influencia en nuestra propia zona, y siendo preciso obtener garantías suficientes, las tomamos.

Pero no obstante vivas polémicas periodísticas, el lenguaje de Francia para nosotros ha sido correcto, verdaderamente amistoso, mientras que Inglaterra adoptaba una actitud ambigua, respecto á la cual hemos estado bastante ofuscados.

En resumen: España no piensa en modificar su posición internacional, sino tan sólo en defender sus derechos y sus intereses."

El corresponsal de "Le Figaro" pone á esta conversación el siguiente comentario:

"Mi impresión personal es que, si no en toda la opinión, al menos en las esferas competentes, y aun en parte de la prensa, se dibujaba una inclinación favorable á Francia, aunque la actitud definitiva de España depende aún del giro que tomen los acontecimientos."

Cualquiera que éstas sean, seguimos creyendo muy difícil que se llegue á una guerra en Europa.

### LA COMPAÑIA DE LOS PUERTOS

Varios colegas de la mañana anuncian que la "San Manuel Sugar Company" se ha apartado de todos los recursos de inconstitucionalidad que había interpuesto ante el Tribunal Supremo de la República contra la Ley de 20 de Febrero último, sobre dragados y mejoras de puertos.

También sabemos que los banqueros señores Kleinwort, Sons & Co., y Sperling & C. de Londres, han adquirido bonos de los que emitió la "Compañía de los Puertos de Cuba," para realizar las obras.

### RETRATOS

Artísticos y comerciales desde un peso la media docena en adelante. Hacemos trabajos á domicilio. Colominas y Comp., San Rafael 32. Almacén de efectos fotográficos.

## CONTRA EL COLERA

### La Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia

La sesión celebrada en la tarde de ayer por este organismo fué dedicada á la adopción de medidas contra el cólera.

Se acordó dar publicidad al cablegrama del doctor Guiteras desde New York y cuya noticia ha sido recibida con verdadero beneplácito, por cuanto ella tiende á sellar cumplidamente la actitud asumida por el Departamento de Sanidad, al no precipitarse con medidas radicales que no han tenido ni tienen fundamento serio alguno para justificarse.

El cable recibido del Cónsul General en la República, en New York, dice lo siguiente:

"Dice doctor Guiteras, no hay fundamento para cuarentena, nadie la ha impuesto. Situación clara, franca mejor que anteriormente. Visito euarentena, avisaré á tiempo cuanto sea necesario. Casos de Boston y Bellevue bien mejorados."

Por el acta publicada de la sesión anterior de fecha 25, puede tenerse una idea completa de los trabajos que en este sentido se han realizado. Se ha atendido á la defensa del territorio declarando la euarentena á todos los puertos infectados; prepararon el personal para sus medios de asistencia; local apropiado en que alojarlos y medidas profilácticas que impidan su propagación; tales como el poner en vigor toda disposición que tienda á la limpieza y mejoramiento de la ciudad, incluso aprovechamiento de agua, drenaje y extracción de basuras.

Se dió cuenta de una entrevista celebrada por el Ingeniero Jefe de la Ciudad y el señor Secretario de Sanidad asesorado por el Jefe Local y en la cual se convino ampliar el personal de limpieza de los Mercados, recolección de basuras y de los detritos de los puestos, fraterías, fondos y cafés, así como limpieza general de todas las zanjas y arroyos que seccunda la ciudad y penetran en los nuevos repartos, como también el drenaje de todos los charcos y lagunales existentes en los mismos.

Con respecto á las viviendas en los Mercados se nombró una ponencia compuesta de los letrados señores Cabrera y Ros, para que estudien y dictaminen la parte legal de este asunto, dando cuenta en la primer sesión que ha de celebrarse el martes de la semana próxima.

El informe sobre procedimientos para la esterilización de las aguas potables ha sido tramitado en unión de un informe del señor Guastella basado en unos estudios recientemente hechos en Alemania con el Ferro-cloro, al Laboratorio Nacional.

También se dió cuenta de la visita realizada al Lazareto del Mariel y de las buenas condiciones en que éste se encuentra. Este Lazareto se halla situado en la costa Oeste de la bahía del Mariel sobre una Península, separado de la costa firme por una muralla de mampostería de unos tres metros de altura. Tiene dos muelles, uno para la entrada de los euarentenados y otro para la salida de los mismos. Su distribución interior se haya dividida en tres

### departamentos, compuesto el primero de edificios de observación, edificio de enfermería, y edificios de desinfección, además de los de Administración y del personal médico; con amplios jardines que circundan y separan estos edificios. Los pabellones dormitorios tienen en la actualidad 680 camas y todo su equipo de cama, cocina, y aparatos de desinfección. La compra de aparatos de lavar al vapor se ha hecho para abreviar el servicio del lavado de ropa, no porque fuera necesario por cuanto las estufas de desinfección realizaban el servicio de antisepsia. La de las estufas crematorias ha sido una necesidad sentida porque esto si garantizará que los gérmenes no pasen por filtraciones de las fosas á la bahía de donde quizás pudiera venir algún contagio á los habitantes del Mariel que acostumbraban á tomar baños de mar.

Estas medidas más las anteriores tomadas por los puertos declarados infectados declarándoles la euarentena serán á no dudarlos los fundamentos que descansa el Departamento de Sanidad para garantizar al pueblo de Cuba que por ahora no tienen que tener temor alguno á que seamos visitados por esta terrible enfermedad.

### A los Consignatarios

Se ha remitido á los señores agentes de la línea de Munson, de vapores alemanes y franceses, Ward, P. and O., y á los señores Zaldo y otros consignatarios, una copia del escrito del señor Secretario de Estado á los señores Cónsules extranjeros sobre las medidas adoptadas por el Gobierno cubano sobre el cólera y en la que se dice que no serán admitidos en puertos de esta república buques que traigan enfermos de cólera á bordo.

### Asesor técnico

Se ha dispuesto que el doctor José Carreras sea el asesor y preste sus servicios como asesor de la Comisión de Enfermedades Infecciosas como técnico en los asuntos relacionados con el cólera.

### El cólera en Nueva York

En la Secretaría de Estado se han recibido informes, que en el acto han sido trasladados á la de Sanidad y Beneficencia, relativos á que no hay en la actualidad fundamento alguno para establecer la euarentena contra Nueva York. Según manifiesta el doctor Guiteras, ninguna nación ni Estado ha impuesto esa euarentena y la situación en Nueva York, en lo que al cólera respecta, es actualmente franca, habiendo mejorado visiblemente. El doctor Guiteras ha visitado la Cuarentena y considerado los casos allí tratados en excelentes condiciones y los de Bellevue están muy bien manejados desde el punto de vista sanitario.

### Conferencias para obreros

El martes y en el día de ayer, el doctor A. J. Diaz, por disposición del señor Jefe local de Sanidad de la Habana, doctor López del Valle ha celebrado una conferencia para obreros

**DOCTOR GALVEZ GUILLEM**  
IMPOTENCIA.—PERDIDAS SEMINALES.—ESTERILIDAD.—VERNERO.—SIFILIS Y HERNIAS O QUEBRADURAS.  
Consultas de 11 á 1 y de 4 á 5  
49 HABANA 49.

**LA VIZCAINA**  
Desde esta fecha tengo el gusto de ofrecer al público un elegante automóvil marca "Bianchi," de treinta caballos, para paseos y excursiones. Precios módicos.—Recibe órdenes. Economía 4. Teléfono A 2,243.  
c. 1928 26-Jl.-1.

**LA ALEMANA**  
LAMPARAS LA MEJOR  
EFFECTOS ELECTRICOS EN GENERAL  
**OBRAPIA 24**  
Monte 211. San Rafael 22.

**DEFIENDA SU DINERO**  
**EL CORSE**  
**KABO**  
es el único que no importa que Vd. compre el modelo más barato, para que le dure una eternidad, conservando siempre sus formas elegantes y correctas.  
¡No permita que le vendan otras marcas!  
Exija que le vendan lo que Vd. desea.—De venta en los principales establecimientos.  
**KABO CORSET Co. CHICAGO, III.**

en la fábrica de tabacos "Aguila de Oro." El tema fué "Profilaxis contra el cólera morbus" y "Tuberculosis." El personal que atendió a las conferencias estaba compuesto de 400 obreros.

**Cordón sanitario para el Mariel**

El Secretario de Sanidad y Beneficencia, doctor Manuel Varona Suárez con fecha 27 de los corrientes se ha dirigido en la siguiente forma al señor Secretario de Gobernación:

"Señor Secretario de Gobernación. —Presente.—Señor: En el caso de tener que utilizar el Lazareto del Mariel para cuarentenas del cólera asiático se hace indispensable que exista un aislamiento completo entre el citado Lazareto y la zona que lo circunda, de modo tal, que no haya el más ligero contacto entre sus residentes y los vecinos transeúntes, y para cuyo efecto ruego á usted disponga que un pelotón de veinte y cinco á treinta hombres de la Guardia Rural, al mando de un oficial, estén listos para que en cuanto sean aislados acudan á prestar el servicio de guardia para responder al fin de garantizar la salud pública. Para mayores informes y detalles, puede el señor Jefe de las fuerzas, entrevistarse con el señor Director de Sanidad. De usted atentamente, M. Varona, Secretario de Sanidad y Beneficencia."

**Nuevo telegrama**

En el día de hoy se ha recibido otro telegrama del doctor Guiteras, en el cual informa que la situación sigue clara y diáfana y mejorando visiblemente en la cuarentena, no existiendo más que un solo atacado de cólera.

**Telegrama á Mérida**

El doctor Sánchez Agramonte, Director de Sanidad por sustitución, ha dirigido al médico de Sanidad cubana en Progreso, señor Villanrutia, el telegrama siguiente: "Envío detalles asta via casos de cólera en Mérida publicados por la prensa."

**Para no gastar el dinero en medicinas se debe gastar en la cerveza de LA TROICAL, que es un curalo todo.**

**Consulado de España en la Habana**

Relación de las personas cuya residencia se interesa conocer para enterarse de asuntos de interés:

Sres. D. Inocencio Pego Bermúdez, D. Ramiro Febre Cristofal, D. Luis Vicente Tapia, D. José Menader Ballvé, D. Angel Rodríguez Alonso, don Tomás García Torres, D. Emilio López López, D. Miguel Monve Meseguer, D. José Rodríguez, D. Francisco Michelena Amatehategui, D. Juan Pocerarrull y Balaña, D. Ciriaeo Rodríguez Mayor, D. Enrique García Alonso, doña Carmen Sánchez Aboveller, D. Manuel García Albornoz, D. Tomás Vidal Rodríguez, D. Cándido Vázquez Rodríguez, D. José Fernández López, D. Máximo Fernández Otero, D. Manuel López López, don Antonio Alemán, D. Agustín Gil Bermúdez, D. José Aparicio Sans, don Juan Sánchez Contreras, D. Joaquín Embis Herraiz, D. Antonio Buendía Gómez, D. Segismundo Blanco Torres, D. Luciano Santos Rodríguez, don Bonifacio Morán Díaz, D. Nemesio Muñoz Diaz, D. Antonio Fernández Suárez, D. Gumersindo Zaragoza Sánchez, D. Juan Usó Muñoz, D. Juan Noya Seoane, D. José Lorenzo Pérez, D. Evaristo Pérez Forge, D. Francisco Núñez Ortega, doña Loreto Hernández Roque, doña Caridad Noda Felipe, D. Blas Frares Mora, D. Joaquín Fernández Vázquez, D. Benjamín Zurrueta Menchaco, D. Domingo Antonio Varela, D. Manuel González Calvor, D. José Roig Cortacamps, don Enrique Souto, Fernández, D. Julio Vera Soria, D. Bernabé Bonarillos Hernández, D. Antonio Nogueira Edreira, D. Juan Mestres Lupar, don Luis Vicente Tapia, D. Joaquín Varela Martín, D. Francisco Mesa Zubaldilla, D. Ginés Francés Hernández, doña Encarnación Royo, D. José Torres.

**CORREO EXTRANJERO**

Cosas de Caruso.—El tenor y el médico.

Roma 7

El doctor Vedova, especialista en enfermedades de la garganta, uno de los médicos más renombrados de Milán, ha sido llevado á los Tribunales por el célebre tenor Caruso.

El artista exige que el médico le pague un millón de liras de indemnización por los daños y perjuicios que le ha ocasionado.

Dos veces que Caruso estuvo delicado de la garganta, acudió al doctor Vedova para que le curase, y le curó, en efecto.

Pero después, en una entrevista con un periodista de Milán, el doctor Vedova ha declarado que la potencia vocal del gran tenor se hallaba en los actuales momentos muy seriamente comprometida.

Parece que, á consecuencia de la publicación de esa entrevista, algunos empresarios que estaban en negociaciones con Caruso han rebajado la cuantía de sus proposiciones. Por lo menos, así lo asegura en su demanda el ilustre cantante.

La noticia de este proceso ha despertado interés singularísimo, aún tratándose de Caruso, que ya ha agotado todas las manifestaciones posibles del "reclamo," apelando á las mayores extravagancias.

Pero el doctor Vedova es hombre de seriedad, y, por lo tanto, se cree que esta vez no se trata de una farsa, sino de un proceso efectivo y que promete ser muy interesante.

Caruso ha manifestado que la última vez que vió al especialista tuvo éste que hacerle en la garganta una operación ligerísima, sin importancia alguna, y le pasó una cuenta de 50 mil liras.

Rechazada la cuenta por el tenor, fué rebajada en el acto á 20,000 liras, es decir, á menos de la mitad; pero, á consecuencia de esta rebaja, el médico decidió vengarse del artista, y á este propósito de venganza ha respondido según Caruso, la mencionada declaración del doctor Vedova en su entrevista con el periodista de Milán.

El asunto es comendatadísimo. **Quebras del oficio.—El populacho italiano contra los médicos.—Se abre paso á tiros.**

Roma 7

En Nettuno, población cercana á esta capital, han ocurrido graves sucesos, muy semejantes á los que se desarrollaron hace algunas semanas en Palermo, con motivo de haber ordenado el Municipio fueran revacuados todos los niños palermitanos.

Entonces, sublevaron los habitantes de los barrios bajos contra los médicos, á quienes acusaban de inocular, no linfa antivariolosa, sino gérmenes de varias y terribles enfermedades.

En Nettuno, lo sucedido ha sido análogo; pero su gravedad es mayor. Nettuno es una pequeña localidad cuya playa frecuentan mucho, por el verano, los romanos ricos.

Según parece, hace algunos días empezaron á ser registrados diversos casos de enfermedades sospechosas.

Como cundía la alarma entre los veraneantes, la Municipalidad dispuso que todos los enfermos fuesen llevados á un hospital de epidemias establecido en las afueras.

La medida indignó profundamente al vecindario, que se lanzó á la calle dando muerte á los concejales.

A los pocos momentos salió al encuentro de la manifestación una mujer, desmelenada y medio loca, que gritó:

—¡Socorredme! ¡Un médico y dos enfermeros se llevan á mi esposo!

Era cierto. Dicho facultativo había dispuesto que el individuo en cuestión, que estaba enfermo de una dolencia contagiosa, fuese llevado al hospital de epidemias.

Los enfurecidos manifestantes fue-

ron en busca del médico, que, al verles, encorrióse en su casa.

Esta fué sitiada inmediatamente. Lovieron sobre ella las piedras. Algunos exaltados buscaron petróleo é intentaron incendiarla.

El médico pidió á la multitud perdón para su esposa é hijos y consiguió que se les dejara salir.

El quedó dentro, y hubiera muerto abrasado, á no ser porque acudieron los carabineros, que quitaron los bidones de petróleo á quienes los habían adquirido para utilizarlos en la quema de la casa del médico.

Este salió con un revólver en cada mano.

Más de cien furiosos, blandiendo palos y puñales, se precipitaron sobre él.

Defendióse á tiros, pero recibió varias cuchilladas y garrotazos.

Los carabineros hicieron fuego, matando á un muchacho.

En aquel momento trágico, la mujer cuyo esposo fuera conducido al hospital de epidemias, apareció nuevamente gritando:

—¡Mi marido ha muerto! ¡Lo ha matado ese infame! ¡Venganza!

Ensangrentado, enloquecido, el médico llegó corriendo á la estación del tranvía eléctrico de Anzio.

Un motor se disponía á abandonar.

Subió á éste, y el conductor lanzó el vehículo á toda velocidad.

Apenas hubo salido de la estación, fué ésta invadida por el furioso vecindario.

Largo rato, algunos energúmenos persiguieron el tranvía, arrojando piedras.

El médico, moribundo, casi desangrado, pudo llegar á Roma y presentarse á un juez.

El Gobierno ha enviado tropas en número considerable á Nettuno.

Los concejales y médicos de la localidad se han escondido.

Los veraneantes han huido, y el hospital de epidemias ha sido saqueado.

Turbas de hombres, mujeres y niños recorren las calles gritando:

—¡Abajo los médicos! ¡Son unos asesinos!

**Realistas y anarquistas**

París 5.

Anteanoche, á eso de las doce, ha habido una terrible colisión entre los jóvenes realistas conocidos por "camelots" del Rey y un grupo de anarquistas pertenecientes á la joven Guardia Revolucionaria.

Desde hace tiempo, los afiliados á ambos bandos aprovechaban todas las ocasiones para insultarse y agredirse.

Los Jóvenes guardias reunieron en número de unos cincuenta, y se dirigieron anteanoche á la plaza de San Miguel, donde empezaron á pasearse.

A eso de las doce salieron de su domicilio social, situado en la calle de San Andrés de las Artes, los "camelots" del Rey.

Los Jóvenes Guardias, viendo que los que salían eran tantos como ellos, se reunieron en consejo en el centro de la plaza.

Acordaron, tras breve deliberación, presentarles combate.

En el puente del Cambio, ambos bandos, después de insultarse, se acometieron con furia.

La lucha duró más de media hora.

Los primeros agentes que acudieron retiráronse en busca de refuerzos.

Cuando aparecieron fuerzas más considerables de Orden Público, los combatientes se dispersaron en distintas direcciones, dejando en el puente doce heridos.

Todos ellos fueron llevados al Hospital Hotel Dien.

**LONGINES**

FIJOS COMO EL SOL

GUERVO Y SOBRINOS

Muralla 37 A. alto

Telefono 602, Telégrafo: Teodomiro

Anartado 686.

**SELECCIONANDO**

**LA RIVAL DE LA CAÑA**

**LA HISTORIA DEL AZUCAR DE REMOLACHA**

Cuando se considera que el invierno pasado se obtuvieron en todo el mundo siete millones de toneladas de azúcar de remolacha, parece increíble que solo hayan transcurrido ciento setenta años desde que Marggraf, haciendo experimentos en su laboratorio, obtuvo por primera vez la sacarosa de esta raíz, que antes sólo servía para hacer ensalada; y más increíble aún parece que haga poco más de un siglo que Francisco Achard, discípulo de Marggraf, inició la industria á que estas líneas se refieren. Con la ayuda de Federico Guillermo III, Achard pudo levantar en Silesia, el año 1799, la primera fábrica de azúcar de remolacha, que llegó hasta rendir seis toneladas en un año. Todavía se conserva en Berlín, en el Instituto Azucarero, la primera prensa que se empleó en dicha fábrica. Apenas mide medio metro de largo. En aquellos días se consideraba imposible hacerlas mayores; hoy, existen prensas hasta de treinta metros.

El azúcar obtenido por Achard costaba á tres pesetas la libra, á pesar de lo cual la nascente industria progresó rápidamente. Semejante paradoja se explica por que á la sazón atravesaba Europa. Los ingleses, con el bloqueo continental, impedían que España y Francia trajeran azúcar de sus colonias; ellos tampoco podían traerlo de Jamaica, por tener Napoleón prohibida la entrada de productos británicos en el continente, de modo que el único azúcar de caña que en éste podía encontrarse, venía de la India por la vía terrestre, y ese costaba muy caro, unas veinte veces lo que cuesta hoy, de modo que el azúcar de remolacha fué, pese á su relativa carestía, bien recibido en todas partes. Napoleón mismo fué un gran protector de la nascente industria; en 1812, bajo sus auspicios funcionaban en Francia cuarenta fábricas, y en el mismo año, el emperador autorizó el establecimiento de quinientas más y de doce escuelas azucareras.

Cuando el estado de cosas cambió, la industria decayó un tanto; pero algunas naciones la hicieron renacer con sabias medidas administrativas. El gobierno alemán, especialmente, demostró en este caso una sagacidad verdaderamente paternal. Impuso una contribución á las fábricas, pero una contribución basada, no en el azúcar producido, sino en la remolacha consumida, en el supuesto de que á tal cantidad de raíz correspondía tal otra de azúcar. Los efectos de esta medida no se hicieron esperar; la aspiración de todo fabricante fué desde entonces obtener más azúcar con menos remolacha, es decir, crear remolachas con más azúcar, é inventar procedimientos para extraer hasta la última partícula del dulce producto. El resultado es que hoy marcha Alemania á la cabeza de las naciones remolacheras. En 1871, las fábricas alemanas obtuvieron 98,000 toneladas de azúcar menos que las fábricas francesas; en 1884 las primeras produjeron 937,000 toneladas más que las segundas. Mientras, en esta última fecha, Alemania conseguía extraer de sus remolachas un 11 por ciento de azúcar, Francia se contentaba con el 6 por ciento. En 1907, había en toda Alemania 369 fábricas, con una producción de 6,000 toneladas por fábrica, y los cultivadores conseguían remolachas que daban cerca de un 16 por ciento de azúcar. En 1854, la producción mundial no pasaba de 200,000 toneladas; diez años después, llegaba á 500,000, y en 1871 pasaba de un millón de toneladas. Actualmente, excepto Inglaterra y Noruega, todas las naciones de Europa producen azúcar de remolacha. En 1909, el rendimiento total fué de 6,500,000 toneladas, á lo cual hay que sumar 400,000 toneladas producidas por los Estados Unidos y el Canadá. Alemania y Austria son las principales productoras; allí no sólo hay numerosas fábricas, sino es-

clusas azucareras, químicos azucareros, agrónomos azucareros, y hasta periódicos y revistas consagrados por entero á la industria de la remolacha. Todo ello da idea de la importancia que en dichos países se da á esta modesta planta, que el ingenio del hombre ha sabido sacar de su primitiva humildad.

La remolacha azucarera, en efecto, no es más que una hermana de la remolacha roja, que tan rica sabe con aceite y sal, y de la acelga, elemento indispensable del potaje. Todas tres descienden de la remolacha silvestre que crece en las playas pantanosas; pero el roce con el hombre las ha afinado, las ha hecho variar de costumbres, y en tanto que la inculca genitoria, planta eminentemente "halofita," sólo crece en terrenos impregnados de sal, sus tres descendientes, y en especial la que proporciona el azúcar son "mesofitas," es decir, que sólo se va bien en terrenos que no contengan aquel cloruro. Dentro de la raza azucarera, se han llegado á crear numerosas variedades, que responden á las diferentes exigencias agrícolas é industriales. Y no se crea que es sólo la creación de estos nuevos tipos lo que preocupa al productor; también cuida y estudia la manera de multiplicar sus plantas en la mayor escala posible. La última palabra en esta materia la constituye la división de las raíces.

La remolacha se siembra. Cada año se separan las raíces más hermosas, y después de deshojarlas y tenerlas todo el invierno entre arena seca, en la primavera se plantan en semilleros. Estas son las "remolachas madres," que en el otoño se hallan cargadas de simientes maduras; pero recientemente se ha descubierto que de cada raíz pueden obtenerse varias madres, sin más que dividir aquélla, antes de plantarla, en diez ó doce trozos, como se hace con las patatas. Cada trozo se planta separadamente en maceta, hasta que se cura la herida, y entonces se transplanta al semillero, donde se transforma en una verdadera remolacha madre. De este modo, el producto de cada raíz primitiva es diez ó doce veces mayor. Se trata de una verdadera operación de multiplicar, no sólo agrícola, sino matemáticamente, en la que el número de simientes natural hace de multiplicando, y el número de pedazos es el multiplicador. Este artículo quedaría tal vez más completo dando detalles sobre la manera de extraer el azúcar de la remolacha, pero esto sería demasiado para el espacio de que disponemos.

**LA CASA QUINTANA**

JOYERIA FRANCESA

Ha recibido un gran surtido de

**OBJETOS DE PLATA**

para regalos, y otros artículos, así como joyas de oro y brillantes.

Galiano 76. Teléfono A-4264.

**SOCIEDADES ESPAÑOLAS**

LOS AVILESINOS

Llegan á nosotros noticias que hablan muy alto de la nobleza de todos los avilesinos, tanto de los que pertenecen al Círculo que lleva el título de la villa, como de los que pertenecen al grupo que representa la Comisión organizadora de la gran fiesta que el día 26 de Agosto próximo se celebrará en honor de San Agustín, santo patrón de la villa risueña.

Dióse la honrada voz de la concordia y á su mandato acudieron los de ambas agrupaciones, y con el más noble de los desesos comisiones del Círculo y comisiones de la agrupación que la comisión organizadora representa, se entrevistaron, diéronse mutuas satisfacciones y del cariño de uno y otros, de todos, resultó el bello acuerdo de que estas gestiones culminen en la unión general, demostración elocuente del cariño que los avilesinos tienen por su adorable villa.

Aunque la unión no es aun un hecho, nosotros aseguramos que dentro de muy pocos días, acaso de horas, todos los avilesinos, los del Círculo y los festejadores de San Agustín, se confundirán en un abrazo fuerte y sincero.

ro, tan sincero y fuerte como el alma de la villa de Avilés.

La unión es siempre noble y con ella los avilesinos honrarán á la patria chica que desde allá les enviará la sonrisa de su bendición. La unión á nadie desdora; ir á ella es un deber. Venga el abrazo. Y marchemos á "La Tropical" todos, absolutamente todos los avilesinos.

**UNICA EN SU CLASE**

Así lo declara ya la Habana entera: "El Bosque de Bolonia" es la única casa que presenta el mejor, el más variado, el más nuevo y el más barato surtido de juguetes en general.

Cuántas novedades se crean en las fábricas de Europa las recibe primero que nadie "El Bosque de Bolonia."

Todo el que entra en aquel paraíso de niños tiene que comprar á la fuerza, no sólo por la gran variedad y novedad de juguetes, sino por el precio; ya se acabó aquello de decir: no, tal cosa la voy á comprar á tal Bazar, porque aquí no habrá tan barato ese artículo; el "Bosque de Bolonia" tiene los llamados juguetes económicos, más baratos que nadie.

**POR ESOS MUNDOS**

Un pueblo de tiradores

Por mucho que se diga de la buena puntería de los rifleños, de los cow-boys de América y de los picles-rojas, no hay en el mundo mejores tiradores que los tiroleses. No se trata, aunque lo parezca, de un juego de palabras, la historia misma demuestra que el Tiro es por excelencia un pueblo de tiradores. En 1809, sus habitantes, abandonados por el imperio á que pertenecían, sin la menor educación militar, y sin otros jefes que un poseadero, un leñador y un fraile, no sólo echaron del país á un ejército francés de 27,000 hombres, sino que tuvieron á raya por seis meses á las tropas más escogidas de Napoleón. Este aparente prodigio fué exclusivamente debido á su maestría en el manejo de las armas de fuego.

El tiroles, desde su juventud, no tiene otro juguete que su carabina, arma de fabricación nacional, bastante imperfecta, ni otra diversión que tirar al blanco. La población del Tiro es próximamente de un millón de almas, y en ella figuran nada menos que 60,000 tiradores matriculados, sin contar los que pertenecen al ejército. Casi á diario se celebran pequeños concursos de tiro en algún punto del país, y la fiesta más insignificante se solemniza con grandes certámenes que duran muchos días, y en los que toman parte miles de tiradores.

En las ciudades tirolesas, el tiro se practica poco más ó menos como en el resto de Europa; pero en los pueblos y aldeas se observan todavía costumbres antiguas muy curiosas. Los blancos están dispuestos en dos series, una á ciento cincuenta pasos y la otra á doble distancia. Cada blanco no es más que un tablero con un círculo negro dividido por circunferencias concéntricas en cuatro zonas; la del centro vale cuatro puntos, tres la siguiente, dos la otra y uno la más exterior. El centro matemático recibe el nombre de "centrum," y el tirador que da con él gana cinco puntos. Cerca del blanco se coloca un individuo que hace de marcador, vestido con un traje de colorines, que reanuda el de un clown ó un bufón de la Edad Media. A cada tiro, si se ha hecho blanco, este personaje hace sonar un cencerro, señala el punto tocado con una especie de maza, y tapa el agujero hecho por la bala. Si ésta ha dado en el centro, el marcador despliega una bandera, empieza á saltar y á dar cabriolas y hace, en fin, toda suerte de demostraciones ridículas.

"El pequeño amargor de la cerveza la convierte en aperitivo y no hay ninguno que supere en cualidades excitantes á la cerveza LA TROICAL"

**ACADEMIA CUBANA DE MATEMATICAS**  
Enseñanza de Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría, por correo-pendencia.  
Sistema práctico, moderno y económico.  
Se remite folleto gratis á quien lo solicite del Director, Apartado núm. 1241, Habana.

Clinica de curación sifilítica  
**DR. REDONDO**  
Monte 322. Teléfono A-4085  
En esta Clinica se cura en 20 dias  
C 2015 JI. 1

Tintura "La Especial"  
ANTES "CONTINENTAL"  
VEGETAL E INSTANTANEA  
LA MEJOR DE TODAS. A \$2-50 ESTUCHE  
**MIGNON**  
PELUQUERIA PARA SEÑORAS Y NIÑOS  
OBISPO 90.—TELEFONO A-1680.  
C1820 alt. 26-14 JI.

**Dr. Félix Pagés**  
Medicina y Cirujía en general.  
SIFILIS Y VENEREO  
Consultas: de 1 á 3.  
Sol 56, altos.—Tel. A-3370  
7800 26-4 JI.



**RELOJES DE TORRE**  
SIEMPRE EN EXISTENCIA  
**JOSE M. ZARRABETIA**  
Mercaderes 10, Habana  
C-1947 alt. 15-4 JI.

**DOCTOR JOSE MARCH**  
MEDICINA Y CIRUJIA  
Refugio 1 B. Consultas de 12 á 2.  
C 2017. Teléfono A-3905. JI. 1

**DR. ENRIQUE SARMIENTO**  
AGUILA 121, bajos.  
Enfermedades del estómago, hígado é intestinos. Enfermedades de señoras.  
Consultas de 1 á 4 p. m.  
C 1940 alt. 26-1 JI.



**SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO**  
Unica premiada en la Exposición de Chicago :: ::  
Sole rewarded in Chicago exhibition  
PIDASE EN TODAS PARTES  
REPRESENTANTES  
LANDERAS, CALLE Y Ca., Oficios 14  
C 2013 JI. 1

**BOCADOS EXQUISITOS**  
Acabamos de recibir las sabrosas sardinias fritas de "Ea Habanera," en tomate y aceite. Riquisimas frutas de California, en latas de dos libras, como cerezas, peras, melocotones, albaricoques y uvas.  
También recibimos frutas frescas extranjeras dos veces por semana.  
Tenemos para los que padecen del estómago, el recomendado Extracto de Malta, de Copenhague.  
Vivres finos, vinos y licores de todas clases.  
**EL PROGRESO DEL PAIS.—Bustillo y Sobrino, Galiano número 78.**  
Casa especial en RANCHOS para familias.  
c 1014 alt. 16-1



No se olvide de oír á **Sagi-Barba** Y A LUISA VELA  
NUEVOS DISCOS HEMOS RECIBIDO  
**LA PRINCESA DEL DOLLAR**  
Duo del examen.—Duo de la máquina.—Duo final.—Entrada de Tredy.  
**EL ENCANTO DE UN VALS** Duo.—Vals.—Sagi-Barba y Aiarcor.  
**LOLITA: SERENATA, SAGI-BARBA**  
37 números distintos de Sagi-Barba y Luisa Vela  
Surtido completo de discos VICTOR y COLUMBIA. Discos ODEON y FONOTIPIA, á \$1-50. Tenemos agujas LANZA. Tocan 10 discos.  
Locería y Cristalería LA BOMBA, Muralla 85 y 87.—Teléfono A-3498, Habana. Catálogos gratis.





DE MUSICA

Conservatorio Peyrellade

Anoche finalizó la serie de ejercicios artísticos que semanalmente se venían ejecutando en el Conservatorio Peyrellade.

Tomaron parte en ellos las señoras Francisca Porta, Estela González Rodin, Alicia Salgado, María L. Salas, Elvira Fernández, Encarnación Valdés, Amelia Díaz, Inés Vidal, Rita María Argudín, Raquel Martínez y Carmen Bens, en la primera parte, y en la segunda las hermanas Georgina y Ana Poyo, Catalina Navarrete, Juana Fernández, María Josefa Pujol, la graciosa niña discípula de violín de Joaquín Molina deleitó al auditorio tocando admirablemente, acompañada al piano por la inteligente señorita Amparo de Armas, y también ejecutó la velada con brinche de oro, puros esta terminó con una linda pieza esta terminó con una linda pieza...

La concurrencia premió con aplausos la labor de estos pequeños artistas, que prometen un brillante porvenir, y al plan de estudios del Conservatorio Peyrellade, que hace honor a la joven República de Cuba.

IMPRESIONES TEATRALES

NACIONAL

Los miserables, de Victor Hugo, constituyeron anoche un nuevo y entusiástico éxito para la compañía de Fuentes. Este y Antonia Arvelo, siempre admirables, fueron aclamados. Los demás, contribuyendo a la excelencia del conjunto.

Esta segunda representación de la graciosa y divertida comedia en tres actos, de Paso y García Álvarez, "Gente y figura", que tan extraordinariamente aplaudida fué anteriormente, sábado de moda, "Mariana". Próximo estreno: "¡Pobre gente!"

PAYRET

He aquí el elenco de la compañía de opereta y zarzuela que debutará el miércoles 2 en el teatro Payret. En ella figuran las primeras tiples: Prudencia Griffel, Soledad Álvarez y Adela Zaldívar.

Directores de Escena: Francisco Martínez; Luis Escrivá.

Maestros directores: Luis Mallojo y Melés Simóns.

Personal artístico, por orden alfabético: señoras: Alvarez, Soledad; Blanch, Rosa; Catalá, Adela; Catalá, Julia; Ferrer, Ester; Griffel, Prudencia; Guillot, Manuela; Herrero, Elvira; Mesa, Margarita; Oviada, Amalia; Ramírez, Pilar; Rivascacho, Guadalupe; Torre, Mercedes de la; Zaldívar, Adela.

Caballeros: Betancourt, Miguel; Berdas, Juan; Escrivá, Luis; Fabregat, Federico; Martínez, Francisco; Madurell, José; Rosell, Pascual; Reinaldo, Amadeo; Varela, Alfredo; Villalongo, Salvador; Wilmer, Miguel.

Armadadores: García, Manuel; Píera, Tomás.

Jefes de máquina: Cuateme, Tovar; José I. García.

Arquivero: José Hernández.

Utilero: José Orozco.

Electricista: Serafin Carmona.

Coristas de ambos sexos.

Profesores de orquesta, en la que figuran como violines concertinos: Joaquín Molina, Emilio Reinoso.

El decorado y vestuario, propiedad de la Empresa, recientemente adquirido en España, procedente de los talleres de Brunet y Pous, y Antonio G. Janet y José Gómez.

Como se ve, el juzzamos por la lista de los actores, el éxito de la temporada está asegurado.

A esto hay que sumar el repertorio, en el que cuentan todas las obras recientemente estrenadas en Madrid con aplauso.

El programa de la función inaugural es el siguiente. Se pondrán en escena estas tres zarzuelas: "La buena moza", "El poeta de la vida" y "Los tres gorriónes". En la primera y la última trabajará la primera tiple Prudencia Griffel; en la segunda debutará Soledad Álvarez.

Payret permanecerá cerrado hasta el 2 de Agosto, para tener lugar a la colocación del aparato escénico todo nuevo que la empresa ha traído de España, y para la limpieza y arreglo de la sala.

Se está renovando todo el alumbrado eléctrico y haciendo otras mejoras en el interior del teatro, para mayor comodidad del público.

ALBISU

El lleno de anoche era rebosante, con la particularidad de que el ochenta por ciento de la concurrencia era femenino. Desde el patio de lunetas a las altas galerías resultaba la nota simpática de que da siempre la mujer con su grata presencia.

Durante la representación hubo aplausos y flores, pero cuando el entusiasmado público en delirio fué al final, oblando al público a la Compañía a que se presentase en su totalidad en escena para recibir la cariñosa despedida que se le hizo.

La señora Iris pronunció unas palabras, agradeciendo que el recuerdo de Cuba quedara en su corazón como nota grata del público que de tales simpatías la hacía objeto.

También la Peral habló y los aplausos ahogaron sus palabras. En suma, una despedida calorosa como pocas hemos presenciado en estos últimos tiempos.

La compañía salió esta mañana para Pinar del Río, en cuya capital dará las cuatro primeras funciones de la tournée que se propone hacer por la República y el extranjero.

Llevará feliz viaje y que el éxito acompañe a los simpáticos artistas que tan agradables veladas nos proporcionaron en este teatro de sus triunfos.

Como oportunamente anunciamos, esta noche celebrará su debut la notable comedia cómica de Alejandro Garrido, que en brillante campaña acaba de realizar en Matanzas.

De esta compañía, que viene considerablemente mejorada y con nuevo repertorio, ha entrado a formar parte la excelente primera actriz Pilar Bermúdez, nieta del exitoso actor don José Valero.

He aquí el programa de hoy: A las ocho y cuarto, la hermosísima comedia en dos actos, de Martínez Sierra, "La sombra del padre".

Los dos actos, de los hermanos Quintero, "Pepita Reyes".

CINEMATOGRAFO

Salón Novedades

He aquí el programa dispuesto para hoy: Primera tanda: Sinfonía por el maestro Godino, Vacaciones del señor Corrán. El traje de Emilio (estreno), Leyenda de la Herradura, Padre Nuestro, A la luz de las estrellas.

Segunda tanda: Sinfonía, Juan de los Mártires (primera y segunda parte). El traje de Emilio, Lea y una carta por expreso, Aventuras de Cyrano.

Tercera tanda: Sinfonía, El incógnito, Actualidades número 9, Muerte de Carlos el Temerario, Funerales del Conde León Tolstói, El traje de Emilio.

La primera tanda empezará a las siete y media en punto. Con el programa que antecede, el lleno es seguro hoy en este fresco y acreditado salón de Prado y Virtudes.

Salón Norma

Hoy, estreno de la creación "La aventura de Marichón," que se desarrolla en una cinta de dos mil pies de largo, interpretada por notables artistas.

A petición de muchas familias se exhibirá la película "La esclava blanca," en cuatro partes con más de 7,500 pies y duración de una hora.

Muy pronto: "La mujer del médico".

ALHAMBRA

"El amor en automóvil," zarzuela de M. de Luis y Alvarez del Real, irá esta noche en la primera tanda.

La segunda se cubre con "Las hijas de Elena".

En los intermedios, Irma ejecutará nuevos números.

En la semana entrante, estreno de "La azucena del Mateo," obra de palpitante actualidad, de Villoch, con decoraciones del gran Arias.

MOLINO ROJO

Esta noche, a primera hora, se estrena una zarzuela del popular Mario Sorondo y música del maestro Ankermann, titulada "El caso de Garabattillo".

Repítase la misma obra en la segunda tanda, y en la tercera irá "La venta del casco".

Al final de cada tanda números por Camelia. Pronto, "Los efectos del cólera".

Noticias del Puerto

EL "BERWINDMOOR"

Con cargamento de carbón, consignado a la "Havana Coal Co.," entró en puerto esta mañana, procedente de Newport News, el vapor inglés "Berwindmoor."

LA "CAROLINE VOUGHT"

La goleta americana de este nombre fondeó en bahía ayer tarde, procedente de Tampa y escalas, con cargamento de madera.

EL "CALABRIA"

En la mañana de hoy entró en puerto el vapor alemán "Calabria," procedente de Veracruz y escalas, trayendo carga y 85 pasajeros.

ENFERMO

El tripulante del vapor alemán "Calabria," nombrado Willy Gatter, por orden del Departamento de Cuarentena fué remitido al hospital "Las Animas," por encontrarse padeciendo de infección intestinal.

Dicho pasajero procede de Coahuacalcos.

EL "LEONIDAS"

El vapor americano "Leonidas," auxiliar de la escuadra de los Estados Unidos, entró en puerto esta mañana procedente de Cayo Hueso, con cargamento de carbón.

Han llegado a bordo de este buque como pasajeros, el capitán Mr. E. E. Hayden acompañado de su esposa y dos hijos, y Paymonter Russell Bleeker y su esposa.

OFENSAS A LA MORAL

El tripulante de la lancha de carga "María," nombrado Pedro Sarandara y Echevarría, fué denunciado por el vigilante de la Aduana número 66, de ofensas a la moral.

Quedó citado por la policía del puerto para comparecer ante el Juez Correccional de la Sección Primera.

EL "MIAMI"

Este vapor americano entró en puerto hoy a las diez de la mañana, procedente de Knights Key y Key West, conduciendo carga general y 20 pasajeros.

Este buque se hará nuevamente a la mar en la tarde de hoy, con destino a los puertos de su procedencia.

Entre el pasaje llegado en este vapor figura el señor G. C. Morrison, Presidente del Banco de Baltimore.

El señor José María García, Secretario del Consulado de Cuba en Key West, y los señores S. B. Tuell, José I. Montessino, Francisco Fleites, y el pelotero cubano Manuel Cuesta.

EL "CHURUSKIA"

Este vapor alemán fondeó en bahía esta mañana, procedente de Hamburgo y escalas, con carga general.

Los sucesos

"MASCA TRAPO" AL VIVAC

Eduardo Roselló Mateo, dueño y vecino del salón de limpiar calzado sito en San Isidro 68, acusado al blanco Esteban Mariño (a) "Mascas Trapo," de haberle hurtado doce pesos plata, que guardaba en un desaharpe, dentro de una cajita de tabaco.

Detenido "Mascas Trapo" ingresó en el vivac, a disposición del Juzgado competente.

LO QUE DICE "CARABINA"

Un individuo blanco conocido por Antonio "Carabina," empleado de la botica establecida en Martí 55, Regia, ha sido denunciado por un vigilante de la Policía Nacional, por haber dicho en público de que "ya era hora de que renunciase Pasalodos, toda vez que había cogido más de doscientos mil pesos, con apoyo del general José Miguel Gómez."

Dice el vigilante que como quiera que estima las palabras vertidas por "Carabina" injuriosas para el Presidente de la República, se querrela contra él.

DETENCION DE "PANCHE ENGOFIA"

Por un vigilante de la Policía Nacional fué presentado en la décima estación el mestizo José Enrique Valdés Hernández (a) "Panche Engofia," a quien detuvo por estar reclamado por el Juez Correccional de la tercera sección, en causa por hurto.

El detenido ingresó en el vivac. CABALLO DESBOCADO Y LESIONES LEVES

La blanca Angela Fiallo García, vecina de San Francisco número 40, fué asistida anoche de varias lesiones leves, que les fueron causadas por un caballo desbocado que tiraba de un factón, en los momentos en que pasaba por Zanja esquina a Aramburo.

El propietario del caballo, don José López, dice que al ir con su vehículo éste tropezó con un poste, lo que dió lugar a que se desbocara el caballo, siendo él lanzado fuera del coche, aunque sin sufrir daño.

EL "BASE BALL" EN LA VIA PUBLICA

Estando varios menores jugando a la pelota en la calle de Espada esquina a Príncipe, al lanzar uno de ellos la pelota alcanzó al nombrado Jesús Martínez Enriquez, de 14 años, causándole el golpe una contusión sobre la región olfativa, con fractura de los huesos cuadrados.

Esta lesión fué calificada de pronóstico menos grave y el hecho apareció casual.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

En la casa en construcción Zanja número 71, tuvo la desgracia de caer

se de un andamio el operario Miguel Alberdi, sufriendo lesiones que le privaron del sentido.

Conducido Alberdi al Hospital de Emergencias, fué asistido de una fuerte contusión en la región occipito frontal y ligeros síntomas de conmoción cerebral.

Alberdi no pudo declarar por su estado de gravedad.

EN EL VEDADO

En el Centro de socorros del Vedado fué asistido de escoriaciones epidérmicas en el tórax, nariz y rodilla derecha, de pronóstico leve, el blanco José Crespo Santiago, vecino de Cuba número 134.

Estas lesiones las sufrió casualmente al caerse en la vía pública por huirle a dos tranvías que venían en dirección contraria a la de él.

Sección Mercantil

Mercado Monetario

CASAS DE CAMBIO

Table with exchange rates for various currencies and gold/silver prices.

Provisiones

Table with commodity prices for items like oil, sugar, and other goods.

Puerto de la Habana

Table with shipping arrivals and departures, including ship names and agents.

BOLSA PRIVADA

Table with stock market prices for various companies and bonds.

ABRE

Table with bond and interest rates.

FONDOS PUBLICOS

Table with public fund prices and interest rates.

Table with general obligations and bonds.

Table with bank and financial institution information.

VIDA DEPORTIVA

La semana náutica de Bilbao.—El circuito alemán.—Las carreras de Roosevelt.

Señor Redactor de Vida deportiva: Suplico a Vd. tenga la bondad de hacer insertar en la sección a su digno cargo las cuartillas que le incluyo relacionando las bases del Campeonato de 1911.

Gracias anticipadas y de Vd. muy a. s. A. Pz. Cilo.

Campeonato de 1911

Reglas aprobadas en la junta celebrada el día 19 de Julio de 1911, para el Campeonato de la Sociedad de Cazadores de la Habana.

I Se señala para el Campeonato el día 6 de Agosto próximo a las 8 y media de la mañana.

II El match constará de cinco events de veinte patillos cada uno; y sólo podrán tomar parte en el Campeonato los socios del Club que se hayan inscrito oportunamente.

III Sólo se disparará un tiro a cada patillito, y para todo cuanto se relacione con la marcha del match regirá el Reglamento Oficial del tiro de patillos de la Sociedad.

IV Al tirador que haya roto mayor número de patillos se le proclamará Campeón de la Sociedad de Cazadores y se grabará su nombre, fecha del match y score realizado, en la Copa del Club que se le entregará y mantendrá en su poder, hasta el próximo Campeonato anual de la Sociedad en que volverá a discutirse a no ser que la hubiere ganado dos veces anteriormente.

V Al tirador que siga en número de patillos rotos se le entregará una medalla de plata y al que ocupe el tercer lugar una de bronce de la misma forma y con iguales inscripciones que la de oro.

VI Los empates se decidirán inmediatamente en un match a treinta patillos con las mismas condiciones. Un segundo empate se resolverá a veinte patillos y el tercero y los demás a diez.

VII Para éste match regirá el siguiente: Handicap

18-Yardas.—Tomás V. Coronado, Claudio Grande, Enrique Benitez, Genaro de la Vega, Serapio Rocamora, Carlos Scott, Carlos Alzugaray, José A. Centt, 16-Yardas.—Carlos Font, Jesús Fuentes, Benito Castro, John O'Connor, Andrés Costa, Antonio Roca, Alberto Barrera, Domingo Macías, Felipe Martínez.

14-Yardas.—Jesús Novoa, Manuel Boan, Constante Diego, Manuel Paz Amado y todos los demás socios que no han podido ser clasificados por no haber tirado con regularidad.

La Junta Directiva.

SIN OPERACION CURA DEL CANCER

LUPUS, HERPES ECZEMAS Y TODA CLASE DE ULCERAS Y TUMORES.

49, Habana, 49. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.

# HABANERAS

Un gran acontecimiento. Esta frase, que recogió del extenso telegrama recibido hace un momento de Cienfuegos, basta para definir lo que ha sido anoche en esa ciudad la boda de la interesante y gentilísima señorita Isabel Falla y el joven y distinguido doctor David Suero Rodríguez. Novios de la más alta distinción, como lo proclaman sus respectivos apellidos, en aquella sociedad tan culta y tan selecta de la Perla del Sur.

Todo ha sido suntuoso en la boda. Se celebró en la Iglesia Catedral, resplandeciente ésta de luces y adornada con tal profusión de rosas que parecían haberse quedado sin flores, cortándolas para la boda, todos los jardines de Cienfuegos.

El efecto que producía el templo era grandioso, indescriptible. Cienfuegos en masa, con todas sus clases y en todas sus representaciones, tomaba parte en la nupcial ceremonia. Se hizo un acto popular.

De ahí que tanto en los alrededores de la Catedral como en la carrera que había de recorrer la comitiva se agolpase un pueblo inmenso.

El tránsito hacía materialmente difícil en esas calles.

No hay precedente de nada igual. Las notas alegres de un himno popularon de melodías el sagrado recinto al aparecer los simpáticos novios con su brillante séquito.

Admiración de todos fué el traje que lucía la gentil novia.

Estaba elegantísima. Seguía hasta llegar al ara santa una Corte de Honor que formaban cuatro parejitas en este orden:

- Adelaida Falla y Leopoldo Suero.
- Ana L. Torriente y Eduardo Ramírez.
- Tita del Castillo y César Rodríguez.
- Antonia Gener y Rogelio Abello.

Ofició en la ceremonia el ilustre Obispo de Cienfuegos, Monseñor Aurelio Torres, contribuyendo esto, como un detalle más, á la magnificencia de toda tan inolvidable.

Apadrinados fueron por la amable y distinguida dama Dolores Bonet de Falla, madre de la desposada, y el respetable caballero don Alejandro Suero Balbín, padre del afortunado novio y una de las personalidades más salientes en la alta banca de aquella ciudad.

Los testigos fueron: Por la señorita Isabel Falla: los señores Nicolás Castaño, Miguel Falla Gutiérrez y Nicolás Rivero, director del DIARIO DE LA MARINA.

Y por el doctor David Suero: los señores Luis Armada, Acisclo del Valle y doctor Manuel Leal.

La concurrencia, brillantísima. Allí estaba, en representación caracterizada, todo lo que vale y brilla en la sociedad de Cienfuegos.

Entre éstas, muchas damas, de las más distinguidas, de las más bellas y de las más elegantes.

Multiplicábase las toilettes de lujo. El despacho telegráfico de donde tomo estos datos asegura que no se recuerda una ceremonia igual en Cienfuegos donde se haya visto un conjunto tan completo de señoras elegantes.

Advertiase la presencia de un numeroso grupo de invitados de la Habana, y entre éstos, las señoritas Rivero, Teté y Malula, las graciosas hijas de nuestro director, á quienes se ha hecho objeto del más cariñoso recibimiento.

Y estaban asimismo senadores, representantes, jueces y elementos significados del comercio, agricultura e industria.

Asistió el Alcalde de Cienfuegos. Y asistió también, en representación

del Presidente de la República, uno de sus ayudantes, el capitán Solano. Fué desde la Habana expresamente. Después, á la terminación de la ceremonia, reuniase toda la concurrencia en casa del padre de la novia, el opulento caballero don Laureano Falla y Gutiérrez, figura del más alto relieve y la más elevada significación en el mundo financiero de Cienfuegos.

En aquella elegante mansión, alhajada con gran gusto, se sirvió un buffet suntuoso. Nada echábase de menos. La esplendidez del dueño de la casa quedó confirmada, una vez más, de modo elocuente.

Admirábase allí, en la canastilla de la novia, los centenares de objetos diversos que el afecto, la simpatía y el cariño habían depositado como ofrendas nupciales.

Abundan los regalos de valor. Yo remito á los que deseen conocerlos á la relación que publica el DIARIO DE LA MARINA en otro lugar.

Solo los regalos del padre de la novia suman una verdadera fortuna. Uno de ellos es una casa.

En joyas ha recibido presentes de gran mérito, entre otros el de su señora madre, consistente en un collar de dos hilos de brillantes, montados en platino, cuyo valor asciende á siete mil pesos.

Regaló el señor Suero Balbín á su nuera un pendienteff del más alto gusto.

Hay para llenar una gran vitrina con tantos estuches de alhajas. Yo recuerdo, á este objeto, cuando la mayor parte de estas joyas estuvieron expuestas en nuestra ciudad, en la vidriera de Campineon.

Dió entonces *El Figaro* una fotografía de todas ellas. Un detalle.

El ramo que lució anoche la señorita Isabel Falla fué llevado desde Marianao, de los jardines *El Clavel*, en un refrigerador construido especialmente por los señores Armand.

Ramo suntuoso. Es el modelo Justina, así denominada por ser el que llevó en su boda con el señor Portal la bella señorita, hija del general Montegudo.

Hay en ese ramo, alternando con las flores, una gran profusión de cintas de plata. Llegó á Cienfuegos en perfecto estado.

De los jardines de Armand fueron llevados también infinitas rosas de tallos largos, acondicionadas todas en cajas, como acostumbra en casos iguales *El Clavel* al estilo de las grandes casas de flores de Europa y los Estados Unidos.

Restame ya solo saludar á los simpáticos novios de anoche haciendo votos, desde aquí, por su más grande, más firme y más completa felicidad.

Despedida. Hace sus preparativos de viaje uno de los más jóvenes, más cultos y más simpáticos funcionarios de la carrera diplomática.

Me refiero al señor José María Solano, nombrado recientemente, con general beneplácito, para el alto puesto de Encargado de Negocios en Montevideo.

El señor Solano tiene tomado pasaje en el *Dania*, vapor alemán que saldrá de nuestro puerto, rumbo á Europa, el día seis del próximo Agosto. Se dirige á París.

Pasará allí una temporada para después emprender viaje hacia la prospera y rica capital.

Mis deseos para el querido amigo son los mejores y más vehementes por el buen éxito de sus funciones. Y que lleve un viaje muy feliz.

Un saludo de bienvenida. Es para el doctor Eladio Aguilera, personalidad distinguida de Manzanillo, que llegó ayer á nuestra ciudad por el Ferrocarril Central.

Viene en compañía de su distinguida esposa, la señora Guadalupe Tamayo de Aguilera, y de sus dos bellas hijas, Pepilla y Emilia, la primera de las cuales fué muy celebrada, hace algún tiempo, cuando vino á pasar una temporada en la Habana.

Obedece este viaje á la necesidad de someterse la señora Tamayo de Aguilera á la consulta de algunos especialistas de nuestra capital.

Hallándose en sus posesiones de Bayamo fué acometida del mal que hoy la aqueja.

Ha sido llevada á la gran casa de salud del *Centro Asturiano*.

Por su parte el doctor Aguilera se encuentra alojado con sus hijas en casa de un familiar suyo tan querido como el señor Manuel Ecay de Rojas.

Allí son objeto, por parte de este distinguido caballero y de su amable señora, de las mayores atenciones. ¡Ojalá tenga el más feliz desenlace la dolencia de tan distinguida dama!

Varias invitaciones recibo. Entre éstas, la del Presidente del *Centro Asturiano*, don José Inclán Galán para la matinee del domingo en el hotel *Campañon*.

Habrán remodeladores que saldrán del Muelle de Caballería para Cojimar á las doce y á la una.

No faltará. Estoy invitado también á los bailes que celebran mañana *Dinorah* y el *Liceo de Jesús del Monte* en sus respectivos salones. Agradecido.

Un hogar donde reina la felicidad. No es otro que el de un joven y simpático matrimonio, la bella señora Zaida Montañez y el amigo *Nono* Mesa, quienes ven coronadas todas sus dichas con el nacimiento de un angelical niño.

Es el fruto primero de su venturosa unión. Mi enhorsbuena.

Zamacois. Ya está decidida para el 3 del próximo Agosto la gran función del Nacional en honor del ilustre novelista que es huésped de nuestra ciudad.

Muy interesante el programa. Figurarán en él dos obras del señor Zamacois, de las más celebradas y aplaudidas, *Frio* y *Noche Buena*, comedias dramáticas ambas.

La sociedad habanera se dará cita para esa noche en el Nacional como homenaje al literato cubano. Homenaje muy merecido.

Esta noche. El debut en Albiu de la Compañía de Comedias de Alejandro Garrido. Actor de grandes simpatías.

ENRIQUE FONTANILLS.

## Regalos

He aquí la lista de los regalos de boda hechos á los esposos Isabel Falla y David Suero:

Su señora madre: un collar de brillantes de dos hilos montado al platino, con cierre de esmeraldas.

Su señor padre: un pendienteff de brillantes y gran perla montado al platino.

Alejandro Suero, padre del novio: un pendienteff con riviere, afiliter en forma de lazo, disco y aretes de perlas y broche de brillantes.

Del novio: un colgante de zafiro rodeado de brillantes con montura platino con cadena de platino, una pulsera de zafiro y brillantes montada en canal de oro, una sortija de

brillantes y zafiro montada sobre platino. Los padres de la novia al novio: un afiliter de brillantes y perla de gran tamaño y valor.

Adelaida á su hermana: unos aretes de brillante forma de perla montada al platino.

Maria Teresa á su hermana: una pulsera de brillantes y perlas montada al platino y oro.

Entinjo á su hermana: una sortija con una perla y dos grandes brillantes. Amparo Suero de del Valle: un juego de botones de oro y brillantes.

Acisclo del Valle: un reloj de oro extra-plano con leontina de platino y perlas.

Señora Isabel Bonet, tía de la novia: una bolsa de oro verde y mate, con cierre de zafiros y brillantes.

Señor Antonio Monasterio: una sortija con dos brillantes montada en oro.

Francisco Beerra y señora: una sortija con 27 brillantes y esmeraldas montada en oro.

Javier Reguera y Acea: una cruz con 17 brillantes orlada de rubies con cadena de platino.

Pedro Monasterio: un pendienteff de brillantes con cadena lisa montada en platino.

Señores García y Hermano: un reloj de oro y esmalte extra-plano con máquina reducida de superior originalidad.

Domingo Nazabal y señora: una sortija de brillantes y rubies montada sobre oro.

Enrique Monasterio: una pulsera de oro labrado con aplicaciones de brillantes, esmeraldas y rubies.

Joaquín Palacios y señora: una medalla de brillantes y rubies con la imagen del Carmen en oro.

Pablo Sampedro: un afiliter de sombrero con placa de brillantes montada sobre platino.

Francisco López y señora: una sortija forma almendra de brillantes y perla.

Alejandro Suero, padre del novio: una casa.

Señor Nicolás Rivero, Director del DIARIO DE LA MARINA, un abanico de nácar y cabritilla con encajes valiosos.

Adelaida Mora, abuela de la novia: una jardinera de plata y cristal.

Nemesio Alvaré: un costurero estilo árabe.

Ramón de la Sota: una columna con su maceta.

Miguel Falla y señora: un juego de cristalería.

Juan Falla y señora: una vajilla.

Ricardo Ruiz: una escribanía de plata.

Mercedes de Ajuria: un portapapeles pintado y pañuelo de encaje.

Hortensia Villareal: un cojín pintado.

Antonia Villareal: un par cojines deshilados.

Maria Leal: una matiné y una bolsa de noche.

José M. Somonte: una figura de terra-cota.

José Ferrer y señora: un juego de consola de biscuit.

Herminia y Carola Gutiérrez: una pila para agua bendita, de piedra onis y un par figuras de biscuit.

Luis Armada: una bandeja para entremés.

Mr. y Mme. Campignon: un par figuras de bronce y porcelana.

Miss Cunningham: Dos cuadros pintados al óleo.

Casino Español: una columna con su maceta.

Arturo U. de Llanos: una ponchera de cristal.

Victor Ceballos y señora: una artística copa de esmalte.

Casimiro Balbín: un escritorio estilo árabe y un par de jarras de porcelana de Sevres.

Emilio Goytisolo: Un par floreros de cristal dorados.

José Llovio: Una figura de bronce con luz eléctrica.

Julián Jova: Un par de cuadros.

Francisco D. Madrazo y señora: Un juego de cubiertos de plata.

A. Mocosain y señora: Un jarro para agua con dos copas de plata.

Nini Mederos: Un juego de café de plata.

Gonzalo y Eduardo López de la Torre: Un par de floreros verde y oro.

Leopoldo Suero: Una lámpara eléctrica de bronce.

Torres y Compañía: Seis artísticos anillos para servilletas.

Juan García y señora: Un joyero de plata.

Acensio y señora: Un par floreros de cristal dorados.

Felipe Ortiz: Un juego de refresco de plata.

Don Nicolás Castaño y señora: Un centro de mesa de plata.

Juan Marrero y señora: Una nevera de plata y cristal.

Señoras de Castelleiro y Vizoso: Un juego cubiertos de plata.

Rafael Falla y señora: Una licorera de plata y cristal.

Miguel Lamoglia: Un cuadro representando á Fausto y Margarita.

Angela Villareal: Un juego de tapetes de cuarzo.

Pablo Gómez y señora: Un tapete de mesa.

Viuda de Villarreal: Un juego de tapetes.

Acisclo del Valle y señora: Un juego de tocador de plata y un juego de café de porcelana de Sevres.

Eladio Cabezas y señora: Una columna de mármol con una figura eléctrica.

V. Sánchez Torralba y señora: Un par jarrones de cristal dorados.

Modesto del Valle y señora: Un reloj de bronce.

César Rodríguez y Morini: Un costurero de palisandro y bronce.

Joaquín de Travasado: Un juego de café de porcelana y plata.

José Trujillo: Una ponchera de plata y cristal.

Odriozola y Compañía: Un espejo para consola con marco de plata.

Antonia Darna, viuda de Pontonet: Una bombonera.

Tito Latour y señora: Una jardinera y dos jarrones de plata y cristal.

Modesto Falla y señora: Un par jarrones de porcelana.

Viuda de Escarza é hijos: Una riquísima ponchera de plata y cristal.

Viuda de Gener é hijas: Un par saleros de plata.

Ricardo Aguilar y señora: Una bombonera de plata y cristal.

Luis Odriozola y señora: Un par figuras de porcelana.

Rogelio Avello: Un reloj de bronce.

Viuda de Lomba: Un par de figuras de biscuit.

Manuel Fernández y señora: Un par de floreros de cristal dorados.

Señoritas Torriente: Una pila de agua bendita.

G. Mosquera: Un reloj de alabastro.

Francisco Lorient: Un juguetero estilo árabe.

Angel Suárez y señora: Una lámpara eléctrica de plata y cristal.

Francisco Fernández y señora: Un juego para helados de plata y cristal.

Juan Capetillo y señora: Un jarro de plata para agua.

Villar y Compañía: Una estatua de bronce.

Eduardo Vergara y Juan Román: Una estatua de terra-cota.

Lino Vázquez: Una jardinera y un jarrón de plata y cristal.

Nicolás Gamboa: Un juego de dor de marfil.

Mme. et Mr. Bouclanger: Un escritorio palisandro y bronce estilo LXVI.

Torbald Hoff y señora: Un juego de columnas de porcelana.

José Villapol y señora: Un juego de porcelana.

Maria Antonia de la Torre: Un juego de motera de plata y cristal.

Oscar Berrayzarra y señora: Un juego de café.

Señoritas Castillo: Un juego de tocador de plata.

Ricardo Ruiz y señora: Un joyero de plata.

Dr. Manuel Leal y señora: Un juego de rro de plata para agua.

Dr. Alvaro Suero: Una estatua de terra-cota con reloj.

Fernández y Compañía: Un juego de porcelana y bronce con incrustaciones de esmalte.

Santiago Rey y señora: Una jardinera de terra-cota.

Enrique González y señora: Un juego de tocador de perfumería.

Atlagracia de la Paz y Armada Suero: Un pomo de oro y cristal para perfumes.

Matilde Peláez: Un cubre-camas de pañuelo.

Ramón Cabarga y M. Mijares: alfombra de sala y dos de cuartos.

José Merino y señora y Carlos Pérez: Un juego de café de plata.

Laureano é Ismael Falla: Un juego de café de plata.

Genaro Fernández: Un bastidor de puño de oro.

Nemesio Miyares: Un tintero madera y cristal.

Isidoro Gutiérrez: Una ensaladera con un convoy, una quesera y una tequilera de plata y cristal.

José Ramón Entenza: Una jardinera de plata con espejo.

Alberto I. Saso y señora: Una estatua de terra-cota.

Otilia Bonet: Una pila para agua bendita de plata.

Señoritas Alvarez: Una portavelas y un tintero de plata.

Oscar Astudillo y señora: Un juego de tocador de plata.

Juan González Betancourt: Una pluma de oro.

Sotera Jorge, viuda de Raimundo Martínez: Un centro de plata.

Severino Caso: Un portavelas para toilettes.

Faustino García Vieta: Un tapete de plata.

José Fernández y señora: Una tucha de tocador de ébano.

Angel Bedriñan y señora: Una columna con espejo de plata.

Establecimiento "La Alhambra": Una columna grande de porcelana.

Dr. Aurelio Villaverde y señora: Dos jarrones grandes de porcelana.

## Tabaco

Hemos tenido el gusto de recibir el número correspondiente al 25 del actual de la interesante revista mensual del nombre que precede, el cual viene como de costumbre repleto de interesantes noticias y datos estadísticos de gran importancia para todos los que trafican en la rica hoja, bajo cualquier de sus múltiples formas.

Merece especial mención el reciente fallo de un tribunal inglés declarando que "no hay más tabaco habano que el que se elabora en la Habana y en Cuba."

Esperamos que dicho fallo ponga á las escandalosas falsificaciones de nuestros tabacos se hacen en Estados Unidos y varios países de Europa con las que á la vez que perjudican á los consumidores, desacreditan á los sin rival puros de la Habana.

Pero esta no es más que una de las noticias que trae el número de revista, cuya lectura recomendamos á todos los que se interesan en la industria de la Isla.

## ACTUALMENTE

GRAN LIQUIDACION DE ARTICULOS DE ESTACION Y VENTA ESPECIAL

DE TOALLAS PARA BAÑO, COLGADURAS Y LENCERIA

—EN—

## LE PRINTEMPS

TEJIDOS, SEDERIA, CONFECCIONES, PERFUMERIA

—Y—

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

Obispo, esquina Compostela; Telfo. A 2530

NOTA.—Mil doscientos sombreros vendidos en cinco meses, son la demostración más palmaria de que nuestro Salón de Modas tiene todo el favor de las damas.

## INYECCION "VENUS"

Puramente vegetal DEL DOCTOR R. D. LORIE

El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorragia, flores blancas y de toda clase de flujo por antiguos que sean. Se garantiza no causa estrechez. Cura positivamente. De venta en todas las farmacias.

DR. HERNANDO SEGUI

CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD GARGANTA NARIZ Y OIDOS NEPTUNO 103 DE 12 á 2 todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.



C 1924 alt. 13-3

—Escucha: te habla TETE... ¿Me oyes?

—Sí. Oyeme: estoy sin papel de carta. Cuando vengas, tráeme de CASA DE WILSON—Obispo 52—algunas cajitas, que quiero escoger; de los