

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

España

DE HOY

Madrid 17.

CONSEJO DE MINISTROS

Hoy por la tarde se celebrará Consejo de Ministros. Aunque en este Consejo se tratará de la situación de Barcelona, se cree que hasta pasados los primeros días de Mayo no se restablecerán las garantías constitucionales en la capital de Cataluña.

CONFERENCIA COMENTADA

Se está comentando mucho una larga conferencia que celebraron anoche los señores Moret y Canalejas, porque hay quienes sospechan que el Jefe del Gobierno y el Presidente del Consejo de Ministros cambiaron impresiones acerca de la conveniencia de presentar á la firma del Rey el Decreto de disolución de las Cortes.

AGITACION CARLISTA

De nuevo se advierten síntomas de agitación carlista en Cataluña, pero no se le concede importancia.

EL MINISTRO DE ESTADO

Continúa enfermo, guardando cama, el Ministro de Estado.

ACTUALIDADES

En la resolución del caso de la O. García estuvo muy acertado el señor Méndez Capote y dieron muestras de muy poca moderación y de menos disciplina los moderados (llamémoslos así) que después de discutido y votado el punto se empeñaban en recabar su independencia.

Eso no es político, ni correcto, ni serio.

El Concejal señor Porto, cansado de oír hablar de chivos municipales y de ver que los periódicos los sacan en caricatura y los hacen populares, ocupándose de ellos diariamente y todos los días, en prosa y en verso, creyó de buena fe que había llegado la hora de demostrar *urbí et orbe* que el municipio tiene su conciencia más limpia que una patena y que, por consiguiente, eso de los chivos no es más que una gracia desgraciada de los chicos de la prensa, para lo cual nada mejor que pedir al señor Secretario de Gobernación que ordene una visita al Ayuntamiento de la Habana, á fin de que la pureza y rectitud de los calumniados ediles brille con más claridad que un foco de quinientas bujías.

Pero los compañeros del señor Porto no lo entendieron así. Ellos no temen á la luz; ellos no tienen nada que ver con chivos ni con venados; pero eso de la visita de la Secretaría de Gobernación no pueden admitirlo, porque ¿quién asegura á los concejales nuñiztas que la tal visita no es en substancia más que un chivo colosal preparado por los que mandan para echarlos del Ayuntamiento, en

combinación con los liberales, que no pueden perdonar al general Núñez la jugarreta que les hizo en vísperas de la campaña electoral?

Pero, en fin, esas no son más que suposiciones. El hecho real y positivo es que el señor Porto pidió que se hiciera luz, mucha luz; y que los nuñiztas se retiraron por el foro, dejando el escenario á oscuras.

Según el *Havana Post*, don Juan Gualberto Gómez y sus amigos proyectan separarse del partido liberal que acudilla el señor Zayas para fusionarse con los nuñiztas.

Si es verdad, lo indicado es que el señor Zayas y sus amigos se fusionen con los moderados.

Y así se reforzaría el sentido conservador del partido que dirige el señor Méndez Capote, que buena falta le hace.

\$146.000

Puede usted ahorrar en 2.000 años afeitándose solo con la máquina Star, calculando á \$73 anuales, sin contar intereses ni años bisieptos. Pida una hoy á los Americanos, en su nueva casa de Murala, 119. No lo deje para mañana.

REVISTA DE AGRICULTURA

La zafra ha continuado en la semana pasada sin más interrupción que la motivada por la solemnidad del jueves y viernes, habiéndose sostenido el tiempo seco en todos los días anteriores, permitiendo, por consiguiente, á los ingenios, proseguir sus tareas con abundancia de caña para ellas; cuyo jugo ha mejorado algo en densidad, que es actualmente de 95 á 10 Beaumé.

Como en estos últimos días se han entablado ya, según parece, las turbadas que han producido lluvias más ó menos abundantes, y que lo fueron mucho las del día 13 en Alacranes, en donde se desbordó el arroyo San Andrés, inundando las tierras bajas de ese término, no llegó á causar daño al desarrollo de la caña nueva ni de los retoños, si se venía reinando anteriormente, ni tampoco se habían interrumpido por ella las siembras, que se han continuado efectuando en varios lugares, siendo las más extensas que se han hecho en la semana, en Jovellanos y Cabañas; y prosiguiendo activamente los desmontes para ellas en los terrenos colindantes al límite de las provincias de Santa Clara y Camagüey.

Una descarga eléctrica produjo incendio en el campo de una colonia del Central "Conchita," del término de Alacranes, quemándose unas 100,000 arrobas de caña "parada;" cuya ocurrencia se repitió el domingo en otra colonia del mismo Central, á la que se le quemaron solamente unas 1,000 arrobas.

Otro fenómeno que acompañó á las lluvias del día 13, fué la caída de granizos en Sabanilla del Encomendador, sin que sus pedriscos causaran daño alguno.

La temperatura continúa elevándose, particularmente en las horas próximas al medio día, en las que se ha sentido en general mucho calor en todas partes, si bien aún se sostienen las noches bastante frescas, predominando en la semana última el tiempo despejado, con vientos variables

del N. E. al S. O., aunque predominando las brisas, que en varios días fueron frescas. A pesar de esas condiciones del tiempo, como la tierra tenía bastante humedad, producida por las lluvias anteriores, la evaporación ha sostenido un grado higrométrico bastante regular en la atmósfera.

Para procurar evitar la pérdida de humedad en el terreno de los cañaverales cortados, se emplea en la Estación Agronómica de Santiago de las Vegas, el sistema, que se recomienda á los agricultores, de limpiar solamente un "camellón," dejando el inmediato cubierto con una buena capa de paja; lo que ha producido satisfactorio resultado al examinar el grado de humedad á cierta profundidad del suelo, que contribuye á estimular el crecimiento del retoño.

Aún no ha concluido de cortarse el tabaco en el término de San Cristóbal, habiéndose generalizado las "escogidas" en Vuelta-Abajo; pero no se han efectuado ventas de esa hoja. En la provincia de la Habana sigue sin poderse manipular la que se halla seca ya, y la que está "apilonada," porque carece de la flexibilidad necesaria por falta de la cantidad de humedad, en la atmósfera que se la comunica, ocurriendo lo mismo en el N. E. de Santa Clara, en donde se han paralizado las escogidas, esperando á que lleve bien para poder continuarla.

Aunque eso no ha ocurrido en muchos días en la provincia de la Habana, sin embargo, las siembras de tabaco que se hicieron últimamente, van muy bien, estando ya "desbotonándose" las matas, favorecido su desarrollo por el riego, á que ha habido necesidad de recurrir.

En Vuelta-Abajo se abonan ya algunos de los terrenos en que se han de hacer las siembras de la cosecha venidera.

Los frutos menores dan regular resultado en la provincia de Pinar del Río, y aunque su producción es buena en general, no hay abundancia de ellos para el consumo en parte alguna.

Respecto á las crías de animales, todas progresan bien, no habiendo enfermedades, más que el carbunco sintomático, que sigue reinando en algunos puntos de las tres provincias orientales; y se le sigue combatiendo por medio de las inyecciones del suero que hace inmunes á los individuos de la raza bovina á que ataca ese mal. El de la diarrea infecciosa, conocido también por "tristeza," y por los campesinos por "bobera," ataca también á los terneros, habiéndose adoptado el método para curarlos por los veterinarios que por orden del Gobierno, fueron comisionados para el estudio de esa enfermedad, que también dicen se combate con buen éxito empleando la "ereolina."

El Sr. Martín Rivero.

Nuestro querido amigo y antiguo compañero en la prensa don Antonio Martín Rivero, director que fué de *La Discusión*, acaba de ser propuesto al Senado, por el Ejecutivo, para el cargo de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Cuba en Méjico, vacante por renuncia del general señor García Vélaz.

Constituye este nombramiento un plausible acto de justicia, pues con él se premian los servicios prestados á la República por el señor Martín Rivero, como Primer Secretario de nuestra Legación en Washington, primero, y últimamente en Méjico.

La opinión ha recibido con aplauso la noticia del ascenso del señor Martín Rivero, aplausos y felicitaciones que van dirigidas á los señores Estrada

Palma y O'Farril por la justicia en que se han inspirado y el acierto con que han procedido.

4.000 VARAS de terreno en los muelles de TALLAPIEDRA

Se admiten proposiciones de negocios ó arrendamiento. C. Martín Martín, Habana 85, de una á 3 de la tarde.

GACETA INTERNACIONAL

Las conferencias llueven que es un contento. El año entró con un programa en el que figuraban tan sólo las de Algeciras, La Haya y Río Janeiro; pero á medida que se le va tomando el gusto á las emociones que estas conferencias producen, surgen conferencias por todas partes y se anuncia la posibilidad de otras varias.

De la última celebrada en Bruselas por los socialistas ha salido al menos algo práctico, algo útil por lo humano; el acuerdo referente á "una energética acción común en contra de toda guerra".

El lado feo de tan bonito acuerdo es que los socialistas harán seguramente la guerra á los que no lo son para evitar que éstos la hagan entre sí, y al querer evitar un conflicto armado, provocarán otro haciendo de una guerra, dos.

De la conferencia de Algeciras poco ó nada ha resultado que pueda decirse que benefició á nadie. En realidad el asunto marroquí ha quedado casi como estaba y probablemente no terminará el año sin que vuelva á ser Marruecos objeto de la atención general.

Los dos congresos en turno, el de La Haya y Río Janeiro, no pueden anunciarse peor. Europa y América han iniciado un pugilato sobre cuál de los dos ha de ser el que se aplaee y si hemos de pensar lógicamente, á estos preliminares corresponden turbadas peligrosas que hacen pensar con miedo en los epílogos.

Si á esto agregamos las diferentes ideas que sustentan los Estados Unidos y Sud-América acerca del alcance del congreso Pan-Americano; si tenemos en cuenta que, cual los congresos, surgen doctrinas á granel y que en el Brasil se aboga energicamente por la del doctor Drago, que se pretende incluir en el programa; si no olvidamos los rumores circundados referentes á que la cuestión abisina, igualmente que la tripolitana, provocarán nuevas conferencias propuestas por el Kaiser alemán, veremos que no es extraño que el cielo de la política internacional se presente cargado de nubes, y menos extraño aun que aparezcan conflictos armados, el año que más se ha tratado de conjurarlos por medio de la diplomacia.

Mientras más congresos se celebran, menos se entienden los políticos, y mientras se aboga por el desarme universal, más aprestos de combate reumen las naciones.

H aquí que á las doctrinas de Monroe y Drago hay que agregar otra nueva: la doctrina contraproducente.

Telequino.

¡Cá hombre! ¡cá!—Se queja usted de vicio. ¿Que le amarga el tabaco? ¿que no arde bien? ¿que parece jorruco... Eso es porque no ha probado usted el rico tabaco de *La Flor de A. Fernández y García*, que tiene su fábrica en Neptuno, 170 y 172. En cuanto pruebe esa marca, no fuma de otra, y se queda tan contento.

PRODUCCION AZUCARERA DE LA ISLA DE CUBA.

ZAFRA DE 1905-1906.

ESTADO de la exportación y existencias de azúcares hoy día 31 de Marzo de 1906, comparado con igual fecha de 1905:

EXPORTACIÓN.	1905.		1906.	
	Sacos.	Toneladas.	Sacos.	Toneladas.
Habana	375,383		325,326	
Matanzas	518,761		383,580	
Cárdenas	560,283		454,091	
Cienfuegos	647,828		505,202	
Sagua	278,981		166,403	
Caibarién	207,529		203,878	
Guantánamo	192,151		106,419	
Cuba	48,195		47,123	
Manzanillo	208,420		144,209	
Santa Cruz del Sur	48,720		42,095	
Nuevitas	53,290		89,500	
Gibara y Puerto Padre	133,394		140,257	
Zaza				
Trinidad	42,500		35,756	
EXISTENCIAS.	3,315,435	473,634	2,643,839	377,694
Habana	504,210		373,047	
Matanzas	548,843		399,676	
Cárdenas	489,194		248,580	
Cienfuegos	228,622		369,124	
Sagua	95,935		134,458	
Caibarién	186,240		170,470	
Guantánamo	61,843		49,063	
Cuba	19,986		16,980	
Manzanillo	19,850		30,120	
Santa Cruz del Sur	6,790		9,735	
Nuevitas	19,050		7,500	
Gibara y Puerto Padre	26,300		30,960	
Zaza	15,000		9,900	
Trinidad	13,376		7,600	
	2,235,239	319,320	1,857,213	265,316
Consumo local, 2 meses		792,954		643,007
		11,930		12,075
		804,884		655,082
Existencia 1º Enero (fruto viejo)				19,450
Recibº hasta Marzº 31 en puertos		804,884		635,632

Nota.—Sacos de 320 libras.—Toneladas de 2,240 libras.

Habana, 31 de Marzo de 1906.

JOAQUÍN GUMÁ.—FEDERICO MEJER.

MANUEL DOMINGUEZ

El pintor español que acaba de fallecer era una de las más legítimas glorias del arte y aunque en sus últimos años vivía como oscurecido sin producir nuevos cuadros, el mundo artístico no puede olvidar al que produjo efecto sensacional en España y en el extranjero con sus famosos lienzos *La resurrección de la hija del Jairo*, *Margarita ante el espejo*, y sobre todo, *La muerte de Séneca*. Ganó premios en distintas exposiciones y se hizo famoso con sus retratos espléndidos de arte y majestad.

Pertenecía á la escuela de los artistas de inspiración serena y reposada. Sus figuras tienen vida interior y exteriorizan el pensamiento y la tensión de almas con una sobriedad de expresión que asombra.

Nació en 1842 en Madrid. Descanse en paz el gran artista español.

Ecos de la Prensa Española

SOLIDARIDAD HISPANO-AMERICANA

Acojen algunos diarios la idea echada á volar con plausible intención en la América latina, de que el Rey don Alfonso, cuyo matrimonio está ya tan próximo, realice el viaje de la luna de miel visitando las repúblicas hispano-americanas.

Confesamos que la indicación es por todo extremo halagadora. Ese viaje de novios, según expresa algún periódico americano, significaría el olvido de todo resentimiento por la emancipación de las naciones de la América latina, del dominio de la antigua metrópoli española y representaría algo más, la aproximación efectiva de todos los pueblos que tienen origen ibérico.

Dado los medios rápidos de viajar que hoy existen, esa excursión de los reyes de España á la América latina, no implicaría una larga ausencia del territorio nacional y sería fecunda en todo género de bienes, para el comercio y las relaciones hispano-americanas.

No hay que dudar que el recibimiento que habría de tener el Rey don Alfonso y su augusta cónyuge en la América latina, sería espléndido. Lo abonan mil razones de afecto, de solidaridad, de sentimientos de raza, de intereses y de política y por sólo eso, es tema que se debe estudiar.

Ese viaje, en opinión de los iniciadores americanos de la idea, sería la coronación de la gran obra progresista de la unión ibero-americana; y en efecto determinaría un paso de gigante en esa obra, que adquiriría tal grado de solidez y firmeza, que por sí sola constituiría el monumento más grandioso erigido á la fraternidad ibero-americana.

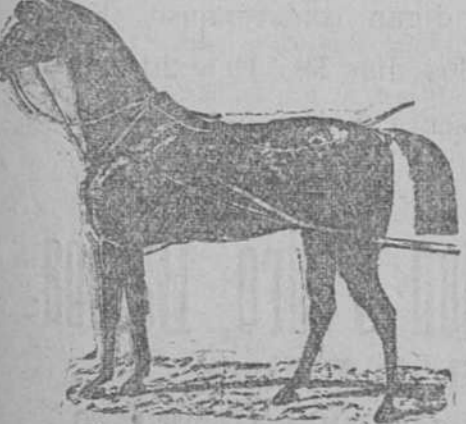
En realidad, atentamente conside-

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches HOY A LAS OCHO: El Castillo de Atarés. A las nueve: El Triunfo de la Rumba.

El Gran Hipódromo



El mejor y más variado surtido en Trenos y Limoneras para coche Bugzy, Familiares y toda clase de vehículos.

COLLARES para perros de infinidad de clases

Látigos de monta y coche de más de cien formas.

GUANTES ara Caballero y cohero.

Vendas para caballo.

Galápagos franceses é ingleses y cuanto concierne á talabartería

CAPAS DE AGUA A PRECIOS DE FABRICA. Habana 85.

DR. GALVEZ GUILLEM.

Impotencia.—Pérdidas seminales.—Estérilidad.—Venéreo.—Sífilis v Hernias ó curaduras.

Consultas de 11 a 1 y de 3 a 4.

49. HABANA 49

Dr. Palacio

Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Hafremedades de Señoras.—Consultas de 12 a 2, San Lázaro 246. Teléfono 1342. C 647 26 M

SPORT GALAICO

PELETERIA • Y • SOMBRERERIA MURALLA 8

Esta casa es la única que recibe el afamado calzado gallego del acreditado fabricante A. Senra, de la Coruña.

C 733 alt. ind. 1A.

TOPUM

CURA CALLOS

ES INFALIBLE

1 frasco 25 cts.—De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba 85.

KARANA

Admirable remedio.

Para neuralgias, Dolores de cabeza, Reumáticos, de Oídos, de muelas, de ljada, etc. Superior á la PENACETINA y la ANTIPIRINA. 1 sobre 5 cts.—De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba 85.

ASMA ó AHOGO

Se cura radicalmente con el Jarabe y los cigarros antiasmáticos del

Dr. Herrera. Jarabe 51, cigarros 30 centavos.—De venta en todas las boticas y Dr. Herrera, Cuba núm 85. C-693

Verá V. muy bien!!



Si compra ESPEJUELOS con PIEDRAS del BRASIL de 1º

Obispo 54 La Casa de Optica que más lentes vende.

SURTIDO SIN IGUAL En precios NO HAY quien compita.

EL ALMENDARES

NOTA.—No tenemos ningún agente ni viajante, c 732 2 A

¡PAJILLAS! ¡PARA LA ESTACION!

La sombrerería "EL CASINO", de S. Granda, ha recibido un colosal surtido, forma elegante, última novedad para el verano. "EL CASINO" es casa especial en Jipijapas, Panamá, Sombreros y Gorras, Sombreros marinera para Niños, etc.

PRECIOS REDUCIDOS. Obispo esquina á Bernaza, contigua á la afamada quincaillería EL CASINO, casa que recibe por todos los vapores las últimas novedades de Europa y los Estados Unidos en Juguetes y artículos de su giro, c 660 ml-1 tl4-2

EL PRIMER MAPA DE AMERICA

Leo en la revista La Instrucción Primaria de esta capital que el primer mapa de América es debido al geógrafo Martín Waldseemüller el año 1507, fecha en la cual manifestaba que el nuevo continente debía recibir el nombre de América como recompensa al hombre que la había descubierto.

De todas maneras, aún siendo auténtico dicho mapa, no es el primero en que fueron dibujados las tierras e islas del continente americano. El primer mapa de América lo hizo el piloto español Juan de la Cosa, montañés, que acompañó a Cristóbal Colón en su segundo viaje. Era muy hábil en la construcción y dibujo de mapas y en 1500 (siete años antes de que apareciera el de que hablamos anteriormente) dibujó el gran Mapa Mundi que le ha hecho célebre, y en el que aparecen trazadas las costas orientales del Nuevo Continente y las Antillas.

Dicho Mapa fue dibujado por Juan de la Cosa en el Puerto de Santa María en 1500, como dije, en una hoja grande de pergamino de forma ovalada y artísticamente iluminada. El original de esta pieza geográfica fue descubierta y comprada a precio ínfimo por el barón Walcknaer en 1832. A su muerte fue vendido en pública subasta, y lo adquirió el gobierno español en 4.200 pesetas.

De manera que corresponde a España la gloria de haber presentado el primer mapa de América; y también fue hecho por marinos españoles el primer mapa de Europa con parte de África y Asia. En 1370 unos pilotos mallorquines hicieron el mapa concebido por más antiguo, el cual existe en la Biblioteca de París. El texto del mapa está escrito en catalán, y toda la parte de Europa y las costas del Mediterráneo aparecen casi exactamente como en los mapas modernos, lo cual demuestra que los marinos catalanes y mallorquines del siglo XIV eran excelentes cosmógrafos.

P. GIRALT.

LA CASA DE BORBOLLA

Las primeras remesas de sus grandes compras en joyería, relojes, muebles, mimbres, lámparas, cuadros, alfombras y objetos de arte están ya a la venta.

Compostela 52-54-56-58 y Obrapia 61 Teléfono 298

NOTAS TEATRALES

El amor en solfa.

Ya anuncian los programas de Albisu para el viernes 20 del actual, el estreno de la zarzuela de los hermanos Quintero, con música de Chapí y Serrano, El amor en solfa. Y como en estos momentos está dando el renombre de escenógrafo Amalio Fernández las últimas pinceladas al decorado que ha de ostentar esa obra del peregrino ingenio de los dos autores sevillanos que tan deliciosos ratos nos han hecho pasar con sus producciones y de dos maestros de los que de mayor renombre gozan en España, a verlas me fui ayer, subiendo la escalera que conduce al taller de pinturas, no sin sorpresa de mi querido amigo Amalio, "el gran aficionado de su oficio", como cariñosamente le llaman en España; y con los brazos abiertos me recibí el insigne artista, persuadiéndome a ver sus trabajos de dos hechos elocuentes: del gran cariño que tiene Amalio a sus decoraciones y el entusiasmo con que siempre ejecuta sus trabajos, y de la loable resolución de la empresa de Albisu al representar esa obra como Dios manda, demostrando una vez más—la centésima por lo menos,—que sabe ceñir la casa por la ventana cuando llega la ocasión, y que el movimiento andando se demuestra.

El decorado de El amor en solfa sirvió a Amalio Fernández para despedirse de su público de Madrid—hoy su público es la Habana. Quiso el gran escenógrafo decorar una obra que le diese auge en que desarrollara notas de fantasía y realismo, y Serafin y Joaquín Alvaro Quintero hicieron una división de cuadros tan variados como artísticos, dejando al artista en absoluta libertad para que, sin trabas de ningún género, pintase a su placer.

El amor en solfa debió servir a Amalio de presentación en la Habana; pero la marcha del trabajo en Albisu no permitió realizar esta idea, y así pudimos deleitarnos, antes que con sus maravillosos cuadros, con los efectos mágicos de su pincel en El Húsar de la guardia y El castil y el trabajo.

Ya tenía yo noticias—por amistosas indicaciones—de los bocetos que sirvieron para las decoraciones hechas en Madrid, y que sirvieron con toda exactitud para las que está haciendo para Albisu. Y ya en su taller y a la vista de aquellas manechas sobre el lienzo que luego resultan primores de arte, pedí a Amalio que me dejase ver sus maquetas corpóreas, que son unos teatrillos en escala de un dos por ciento, permitiendo que se dé un cuenta de lo que han de ser las decoraciones. Y como para un artista amable, que resulta además un excelente amigo, no hay resistencia cuando fange de inquisidor

general un crítico machacón, mi súplica venció su resistencia, y la vista pudo quedar encantada con ese trabajo.

Se ve en los estudios de dichos maquetas el gusto con que Amalio trató de hacer su última obra en España, algo así como un adiós a su tierra querida, como un testimonio del deseo con que siempre procuró hacer cosas serias y como un recuerdo del obrero que, quizás para mal suyo, antes que para persona alguna, ha desaparecido de aquella escena.

Sirve de prólogo de la obra la embocadura de un teatro.—Teatro Lírico Nacional,—lugar donde se representan los cuatro cuadros de que consta la obra y que, cada uno por separado, con asunto propio, son expresión del modo de hacerse el amor en solfa.

Titulase el cuadro primero "Amor imposible", y representa la decoración un jardín en el palacio de Alhambra. Templetes de la coqueta arquitectura morázarbe; jardín pensil; lago en que riela la luna,—que baña con su poética luz los alegres jardines del alcázar—agua que dulce y mansa vierte sus cascadas en el lago; contrastes de luz artificial... todos cuantos efectos puedan acumularse se los ha dispuesto en este cuadro el pintor, como fondo de escenas llenas de amor y poesía, en que el príncipe moro y la cautiva cristiana lloran un "amor imposible".

"Amor chilense" es el segundo cuadro. Representa la escena un trozo de la calle de Toledo, en Madrid, frente a la de Argumosa, con la clásica e histórica fuente de la Virgen, refugio y parapeto tantas veces de los chisperos y cholulos, que con riesgo de su vida, defendieron su patria contra el invasor é derramaron su sangre defendiendo sus libertades. Es esa decoración un pedazo de los barrios bajos madrileños, lleno de sol y alegría; un completo estudio del natural.

En el tercer cuadro, los celajes que el sol poniente tinte de rosa y púrpura, las tranquilas olas de una playa risueña, alegre; las casas de los pescadores; el pueblo y la fortaleza al fondo, con sus torres y muros, propias del siglo XIV; la poética tristeza del atardecer, de esa hora en que se siente con pasión, alegría el idilio de los amores, que para su mal, sintieron el pescador sencillo y la dama de noble alcurnia. Es el ambiente exacto de la zarzuela clásica española. Como si dijéramos, El anillo de hierro de mi viejo amigo Marcos Zapata.

"Amor milagroso" es el cuadro cuarto. Patio, fachada y portón de la casa de un rico labrador de un pueblo de Castilla, alegre y llena de sol, con su típica iglesia al fondo, sirve de lugar apropiado para el desarrollo del gacioso cuadro del sainete coa que termina El amor en solfa.

El estudio hecho por Amalio da por resultado el adaptamiento más exacto del carácter y tipo de cada uno de los

asuntos que en los cuatro cuadros se desarrollan.

Confieso, lector amigo, que embebecido con los prodigios de ese trabajo, que supera a cuanto había visto y admirado de su portentoso autor, acabé por traducir mi asombro en un ¡ah!, que sin decir nada, todo lo expresaba. Y pedí permiso a Amalio para reflejar mis ideas en unas frases que habrían de ser pálido reflejo de la verdad.

—¿Tiene usted inconveniente en que diga lo que siento, amigo Amalio?—le pregunté.

—Ninguno—me contestó,—muy al contrario, puede usted decir cuanto guste de la impresión recibida; pero le ruego que se quede en el justo medio: mida bien la fuerza de los calificativos, y antes que seguir el sistema excesivamente bondadoso con que por lo general tratan ustedes la labor de un artista, le ruego que se quede corto, pues es condición humana la crítica, y ésta es más severa cuanto con mayor encomio se habla de cosas que se someten a su juicio.

Yo he hecho—añadió—cuanto he podido. He realizado mi obra con todo amor; pero ni todo será bueno, ni aun quizás para alguien habrá cosa digna de mención. Yo hago mis trabajos para el público. Si le gustan, bueno. ¿Que no le gustan? Pues otra vez será. Pero el placer que siento mientras pinto mis lienzos, ese no me lo quita nadie, y por adelantado llevo la recompensa.

Calló el artista. Me despedí de él con un mudo apretón de manos, y...

Ahí quedan mis impresiones de la visita al taller de Amalio.

J. E. TRIAY.

Martí.—

Con Carceleras, La botrica y Maruñita, celebró ayer su beneficio en el teatro Martí, la graciosa y popularísima tiple, Esperanza Pastor.

Aquel público, que no cabía en el teatro, y ya sin hipérbolo porque, efectivamente, fué así, tributo a la Pastor ovaciones cariñosísimas y le llenó el "camarino" de regalos valiosos. Orgullosa debe estar la agasajada tiple, ya que el público estaba compuesto en su mayoría de mujeres hermosas, y por su cuarto de trasteles desfilaron familias de todas las clases sociales, colmándola de afectuosas demostraciones de verdadera y sincera admiración y adhesión.

En el mismo teatro se prepara el beneficio de Heras, notable actor y más notable director de escena.

A puerta cerrada y solamente para los devotos que llenaban la sala se inauguró ayer noche por vía de ensayo, el Salón-Teatro "Actualidades" de la Empresa Azue.

El espectáculo, por ahora, consiste en un admirable cinematógrafo con charlatán, innovación que estaba destinada para Eusebio. Fueron ruidosamente aplaudidas las escenas de Los Miserables, Los apaches y una Corrida de toros, admirablemente tomada, en la que lucen su garbo, coraje, enjundia y maestría Mazarini, Guerrita, Fuentes y el Bomba. El público privado no cabía en sí de plausible emoción. Pedía "caballos" en su liviana ilusión engañosa.—La de la gallina de los huevos de oro, fué sin-

ceramente admirada. No habíamos visto en otro cinematógrafo tal lujo de colores y de fijeza.

La inauguración oficial pública será mañana miércoles. El espectáculo es culto, deleitoso y moral. Anguramos a Azue un negocio pingüe.

La empresa obsequió a los concurrentes con esplendidez notoria y plausible.

CARTA DE UN CONDENADO A MUERTE

Carcel 13 de Abril de 1906.

Señor Nicolás Rivero.

Respetable señor mío: Lleno de confianza y con la convicción de que no desatenderá más súplicas, me dirijo a usted en mi actual situación, la más triste y desventurada que imaginarse puede.

El Tribunal Supremo ha confirmado mi sentencia de muerte, y si en los días en que ocurrió el suceso que atrajo sobre mí tan terrible pena y a pesar de que jamás tuve intención de privar de la vida a la desgraciada víctima, el pueblo apartaba de mí los ojos con horror; hoy, bondadoso señor, y después de los eternos días empujados por mi angustiados espíritu en medir la intensidad de mi desgracia, solo soy digno de piedad y piedad es lo que pido.

Ya que la justicia de los hombres ha dictado el último fallo, no trato de ammorar un delito que en aciago día cometí, pero es cierto, ciertísimo, que no tuve la más pequeña intención de hacer un daño que de muy distinta y más fácil manera hubiera podido llevar a cabo. Hasta que fui detenido no supe el funesto resultado del hecho por mí cometido y que fué producto de un momento de loco desvarío, y aseguro por mi salvación que sentí una sorpresa tan honda y un tan inmenso desconsuelo al verme convertido en asesino cuando jamás quise serlo, que al punzante dolor que sufrí entonces, solo es comparable el que ahora sentí al tener conocimiento de la sentencia que me hace el más desventurado de los hombres.

Y solo; completamente solo en un país al que vine hace corto tiempo. Los compañeros de infortunio que me rodean tienen quien se interese por su causa, tienen medios de fortuna para pagar los honorarios a un letrado que los defiende y los anime, amigos de quien escuchar palabras de afecto. Hasta los mismos que están condenados a la misma tremenda pena que yo, cuando el sufrimiento los agobia, pueden desahogarse llorando al lado de sus madres, de sus parientes y amigos que vienen a visitarlos. Yo no tengo ese consuelo, y si mi desgracia pudiera ser mayor, mayor la harían el abandono y desamparo en que me veo.

Y la imagen de mi esposa y de mis dos hijos, que aún ignoran la terrible afrenta, tortura mi cerebro; y mi dolor es tan grande, que en su amplitud ha buscado un corazón a quien comunicarse. A usted me dirijo, bondadoso señor, usted, en esta Isla una de las primeras personalidades del país que me vió nacer, no podrá desatender mis ruegos.

Yo quisiera expresar en esta carta que le envío, toda la certeza de mis afirmaciones y toda la inmensidad de mis torturas; quisiera vaciar en ella mis sentimientos para que se leyera en mi alma que no quise cometer un delito tan grave y que es tan grande mi desgracia que bien merece alguna clemencia.

Publique en su periódico los presentes renglones y présteme su ayuda. Dios, que es justo, me abandonó. El iluminará a usted y a los que por mí se interesen y sabrá premiarlos. Juan Delgado Calvente.

PUBLICACIONES

CUBA Y CANARIA

Nos visita en su número de hoy, y baste decir para su elogio que, como todos los que ha publicado, está nutrido de amena y variada lectura y buenos grabados.

Juzgan nuestros lectores de lo dicho anteriormente, por el sumario:

A través de Tenerife: "La maja", por F. González Díaz.—Nicolás Estévez.—Por la patria, de J. Viera, y como todos los suyos magnífico trabajo.

—Arpas cubanas, por M. Fernández Cabrera.—Productos de la inmigración canaria.—La moral y la ley. "¿Qué delincuente?" por Daniel Clavijo; soberbio estudio y grandioso cuadro, presentados por mano maestra, de las contradicciones en que a veces se colocan estas dos esenciales bases de la vida: la moral y la ley.—Canineras.—Frutos del caciquismo.—Lágrimas fecundas, por Concepción P. de Cubas (Heliana).—Ecos mundiales.—Información de Cuba y Canarias.—Por los teatros.—Bibliografía.—Semana social, por José A. Hermoso.—Inmigración canaria.

Cada número de esta interesante revista es un nuevo adelanto. Nuestros aplausos a sus directores.

SOCIEDADES Y EMPRESAS

Por circular fechada en ésta el 21 del pasado, nos participan los Sres. Böning y Krause, que por vencimiento del término social, ha quedado disuelta dicha sociedad, la que desde el 14 de Enero 1903 viene siendo de la exclusiva propiedad del socio gerente D. Oscar Böning que se ha hecho cargo de la liquidación de sus negocios y se ha constituido para la continuación de los mismos una nueva sociedad que girará bajo la razón social de Böning y C^o, siendo su gerente el citado señor Oscar Böning 6 industrial, D. Manuel Pí Azcué.

Por circular fechada en ésta el 2 del corriente, nos participan los señores Böning y Compañía, que han conferido poder general a los señores don Manuel Pí y don Arturo Seeler.

Por mutuo convenio ha sido disuelta con fecha 9 del presente la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón de Sánchez y Bassols, la que ha traspasado todo su activo y pasivo, retrotrayendo sus efectos al 1º del presente, a la que nuevamente se ha constituido con la denominación de B. Sánchez y Compañía, Sociedad en Comandita, que continuará los negocios de su antecesora, siendo único gerente de la misma, el señor don Bernardino Sánchez, y comanditario don Francisco Pichel.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante, y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL. ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGRO

LA EMINENCIA CIGARROS GRANDES Y SORPRENDENTES REGALOS HASTA AÑO NUEVO. "LA EMINENCIA", favorita del público consumidor, deseando demostrar de una manera práctica su reconocimiento a ese mismo público, destinará una sección de MAGNIFICOS REGALOS que sin esperar a fecha determinada para su sorteo, distribuirá entre sus consumidores, valiéndose para ello de incluir en sus cajetillas, además de los cupones acostumbrados, otros EXTRAORDINARIOS con expresión del objeto que cupiere en suerte al agraciado y que se le entregará en el momento que lo requiera. Acreditados como estamos por lo real y positivos que resultaron siempre nuestros regalos, no tendremos que esforzarnos para convencer al público de que no son vanas nuestras promesas.

FOLLETTIN 185 GADENA ETERNA novela histórico-social por CAROLINA INVERNIZIO (Esta novela se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 133) (CONTINUA) Rinaldo, sentado al pie del lecho, con los ojos fijos en los del moribundo, esperaba que éste pronunciara alguna palabra. Había leído la confesión del libertino, y se le figuraba despertar de un sueño profundo y cruel. Después de leída se la entregó a Luis, diciéndole: —Dáselo a Camilo; que lo lea y conserve. En él se prueba la inocencia de Tilde y la mía. Al quedarse solo con el médico, ensimismado en sus pensamientos, se le antojo que una voz secreta murmuraba en su oído. Era la voz de Felicidad. —Camilo fue muy culpable—decía,—pero con su muerte y su arrepentimiento expia sus culpas. Yo le perdono en nombre de mi hijo. ¡Perdónelo, Rinaldo! —Si Camilo me hubiera hecho sufrir a mí sólo, le perdonaría—contestaba Rinaldo; pero ha herido en sus más santos afectos a personas por mí queridísimas, empezando por mi madre. ¡Jamás le perdonaré! —Y serás más despiadado que sus víctimas? Cuando Tilde lo sepa todo, ella tan buena y compasiva, le perdonará. Rinaldo se pasó una mano por la frente. El moribundo abrió los entornados párpados; sus labios se agitaron, su semblante experimentó visible contracción. —¿Dónde estoy? —En mi casa—contestó el señor Coppola acercándose.—Esté tranquilo y no hable. —¿Para qué, si he de morir? ¡Y el médico? —Aquí estoy—dijo éste inclinándose hacia el herido. —Dígame la verdad—suplicó Claudio,—¿cuántas horas me quedan de vida? —Hasta la noche, si no habla; solo una hora si gasta sus escasas fuerzas. —Una hora me basta. Déjeme solo con el señor Coppola, pero antes deme algo que me reanime aunque sea por pocos minutos. El médico le hizo beber dos cucharadas de un líquido contenido en un frasquito. El efecto fué rápido; un soplo vital recorrió las venas de Claudio, por sus ojos pasó como un rayo de alegría. El médico se retiró. Entonces le pareció a Rinaldo ver en los ojos de Claudio brotar algunas lágrimas. El libertino tendió hacia él ambas manos. —¡Perdón! ¡perdón!—murmuró—soy un infame que no merezco perdón; pero tiene usted un corazón tan generoso que no rechazará la plegaria de un moribundo. Permítame abrazar a mi hijo. —Silvio no está aquí, habría que ir a buscarle. Y además, ¿piensa usted decirle que es su padre? —No, no; soy indigno de tal nombre. La misma Felicidad me manda callar; pero no quiero morir sin darle un beso. Un beso de mi hijo me asegura el perdón de la madre. ¡Oh, no me lo niegue usted, en nombre de Tilde, de Tilde, a quien Felicidad defendió como defendió usted a su hijo. Rinaldo, compasión, y Dios le premiará por tan meritoria acción. —Pero, ¿qué dirá a Silvio, para conducirlo aquí? Es tan inteligente que me preguntará. —Dígame que un amigo de usted se muere y desea abrazarle. —¿Un amigo mío? El moribundo dobló la cabeza con angustia; copioso sudor bañaba su frente; su semblante denotaba tan intenso sufrimiento, que Rinaldo se conmovió y le dijo: —Ha vencido usted. Verá a su hijo y creará que es usted mi amigo. Claudio intentó apoderarse de la mano diestra de Rinaldo, con ánimo de llevarla a los labios. No lo consiguió, y sus facciones se alteraron tan espantosamente, que Rinaldo, aterrado, pidió auxilio. El médico, que estaba en la estancia próxima, acudió inmediatamente y encontró al herido en estado agónico. Consiguió reanimarle momentáneamente. Claudio abrió los ojos, tuvo intención de hablar, pero Rinaldo se lo impidió, diciéndole con tono cariñoso: —Voy a buscar al niño. Espéreme tranquilo. Claudio nada le respondió, pero le siguió con la mirada hasta que salió de la alcoba. Su conciencia, atormentada por los remordimientos, se horrorizó ante la idea de no ver a su hijo. Cobró miedo, mejor aún, pavor a la muerte. Doctor, no quiero morir—repeta jadeante,—todo lo que tengo es de usted si me conserva la vida, hasta que pueda abrazar a mi hijo; no quiero cerrar los ojos sin verle... sería demasiado terrible. —Cálmese; agítandose así, sólo conseguirá empeorar su estado. Claudio no le atendía. Palabras incoherentes salían de sus labios. El doctor notó que la muerte llegaba. Transcurrió una hora. El moribundo continuaba moviendo la boca, pero de ella no se escapaba ningún sonido. De repente, en un último ímpetu convulsivo, se levantó y tendiendo los brazos con acento imposible de definir con palabras, exclamó: —Tú, tú... Felicidad... Perdón... Mi hijo... mi hijo. —Cayo desplomándose sobre la cama. Había muerto. Dios negó al libertino, al padre desnaturalizado, el supremo consuelo de abrazar al hijo del que renegó. ¡Justicia divina!

PARA BRILLANTES Cuervo y Sobrinos. ¿EN QUE CONOCE USTED SI UN RELOJ DE ROSKOPF, Patente ES LEGITIMO? en que todos llevan en la estera un rótulo que dice: CUERVO Y SOBRINOS UNICOS IMPORTADORES Esta casa ofrece al público en general un gran surtido de brillantes sencillos de todos tamaños, cadados de brillantes solitario, para señora desde 1 a 12 kilates, el par, solitarios para caballero, desde 1/2 a 6 kilates, cortijos, brillantes de fantasía para señora, especialmente forma marquesa, de brillantes solos ó con preciosas perlas al centro, rubies orientales, esmeraldas, safiras ó turquesas y cuanto en joyería de brillantes se puede desear. RICLA 37 1/2. ALTOS, ESO. A AGUIAR.—APARTADO NUM. 668.—TELEFONO NUM. 602

nes. Vaciló y se desplomó en el suelo. Al ruido de la caída acudió un criado y Emilia. Colocaron al señor Pozzo en su lecho y avisaron al médico. Este acudió enseguida, hallando al anciano en mal estado; pero, sin embargo, después de una abundante sangría, el señor Pozzo se reanimó. Cuando Camilo llegó a Chieri, el señor Pozzo estaba dormido. Emilia muy pálida, hizo señas a su hermano, no para que no turbara el reposo del enfermo, y condujo a Camilo a la estancia contigua, arrojándose llorosa en sus brazos. —¿Papa está muy malo?—preguntó el joven temblando. —¡Ah, hermano mío! no es tanto el mal físico que le consume como el moral, y tú, sin quererlo, eres la causa. Camilo se estremeció; las lágrimas llenaron sus ojos. —¿Yo, culpable del daño de mi padre! ¡Oh, había, díme! todo! Emilia no le ocultó las dudas y temores de su padre acerca de su porvenir, ni la idea fija de que Tilde sería la causa de su perdición. Camilo escuchaba con el corazón oprimido por la angustia, pero no pudo contestar porque su padre se despertó, llamando a Emilia. (Continuará).

