

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

España

DE HOY

Madrid, Noviembre 8

“EL AMOR Y LA CIENCIA”

Anoche estrenó en el teatro de la Comedia la compañía de Borrás, en cuatro actos, original de Pérez Galdós, titulada *El Amor y la Ciencia*. La obra tuvo buen éxito, sin que llegase este a ser extraordinario.

“EL RAYO VERDE”

También se ha estrenado en el teatro Lara *El Rayo Verde*, de Eugenio Selés.

El éxito fué mediano.

TEMPORAL

En el Mediterráneo se han desatado fuertes temporales.

El estado del mar es imponente.

Reina mucha ansiedad por temor de que hayan ocurrido siniestros marítimos.

CONSEJO DE DISCIPLINA

Se ha reunido de nuevo el Consejo Universitario para juzgar a los estudiantes que promovieron los últimos disturbios en la Universidad Central.

El Consejo ha condenado a tres estudiantes a la pérdida del curso.

Con este motivo se nota cierta agitación entre los estudiantes de la Universidad.

ACTUALIDADES

La *Discusión* no pudo ó no quiso publicar ayer el Mensaje. Hizo de él un extracto muy breve y al final de su trabajo colocó esta banderilla:

... Y este es en suma el Mensaje remitido ayer por el Ejecutivo á las Cámaras. Creemos haber hecho con esta síntesis un señalado favor á nuestro público.

¿Por qué?, le preguntaríamos al colega si tuviésemos derecho á meternos en estas cosas.

Y después de su contestación, fuese la que fuere, es casi seguro que tendríamos derecho á replicarle que más señalado favor había hecho al público el DIARIO DE LA MARINA publicando íntegro el Mensaje y comentándolo

con arreglo á su imparcial criterio, sin tener en cuenta para nada pequeñas cuestiones de carácter personal y si solo el deber en que se halla una publicación importante y sería de informar á sus lectores de manera exacta y completa acerca de todos los asuntos salientes de la vida pública, exponiendo, además, la opinión ó el juicio que los mismos le merezcan.

También fuimos ayer los primeros en publicar el interesantísimo decreto, que para favorecer la inmigración, ha dictado el Secretario de Hacienda, Sr. Rius Rivera.

Alguien podrá sorprenderse de la diligencia de nuestra información periodística?

No es ninguna novedad; como no lo es tampoco la satisfacción con que venimos aplaudiendo las acertadas medidas que sobre este particular adopta el Gobierno.

Las alabanzas que en repetidos días hemos dirigido al señor Casuso y á la *Liga Agraria*, hoy las hacemos extensivas al Sr. Rius Rivera.

Y somos consecuentes.

No podemos resistir á la tentación de reproducir la parte dispositiva del decreto del Sr. Rius Rivera, que dice así:

Primero: Que por el Jefe del Departamento de Inmigración en esta ciudad se permita á los empleados de la Oficina de Inmigración de la *Liga Agraria* el ponerse al habla con los inmigrantes á la llegada de los barcos que los conduzcan, antes de que lo efectúen los agentes particulares de inmigración y colocaciones, con el fin de contratarlos en las condiciones que expresa la solicitud y permitir la salida á dichos inmigrantes, una vez llenados los requisitos que exige la Ley.

Segundo: Que el propio Jefe del Departamento de Inmigración dé á los representantes de las sociedades regionales y de beneficencia que vayan por mediación de la *Liga*, toda clase de facilidades para ponerse en contacto ó relación con los inmigrantes, permitiéndoles el libre acceso en Triscornia ó en las otras Oficinas, en las horas que determine el citado Jefe, con

el fin de que aconsejen ó informen á los inmigrantes y puedan inscribirlos en sus listas de socios.

Ahora lo que hace falta, es que los hacendados no dejen de ponerse inmediatamente en contacto directo con la Oficina de inmigración de la *Liga Agraria*, á fin de que la acción privada coopere eficazmente y como es de esperar á la acción oficial.

De una sección especial, que cotidianamente publica un estimado colega entresacamos los siguientes párrafos que no tienen desperdicio:

“Desde hoy empezará la opinión pública á dudar sobre si el Sr. Villuendas fué ó no asesinado.”

“La representación parlamentaria actual de Cuba, no es obra, ni producto, ni expresión de la voluntad popular.”

“Es producto del caciquismo y fruto del fraude y el escamoteo electoral.”

“De los pantanos—y pantano es la falsedad del sufragio—no pueden salir más que bacterias y microbios.”

“Por eso—y aparte el alto interés nacional—tenemos tanto empeño en que los moderados, que son ahora dueños absolutos—demasiado dueños—del campo electoral, NO REINCIDAN en semejantes prácticas.”

El lector que haya pasado su vista por todo lo anterior, debe releerlo, y después no creer lo que le vamos á decir, porque sin duda nos hemos vuelto locos.

Son palabras textuales del periódico hasta ahora más adicto al Gobierno y al Partido Moderado, cuyas defensas ha compartido brillantemente; son palabras que nos parece haber copiado de la *Discusión*.

CALZADO “BOYDEN”

Pruébelo Vd. una vez.

BAZAR INGLESE, S. Rafael esq. industria.

REVISTA DE AGRICULTURA

La temperatura continúa bajando paulatinamente, en particular por las noches, hasta el punto de que ya en algunos lugares del territorio de la República se siente frío por las madrugadas, sin que halla ninguno en que el

calor sea fuerte ni aun durante las horas del medio día.

Las lluvias ocurridas en la semana pasada fueron locales y en muy cortas cantidades, excepto en Yaguajay, en donde la precipitación fué buena; y en Remedios abundante, al extremo de que crecieron los ríos próximos á la población, y los caminos se hallan en mal estado; pero causando allí las lluvias un gran beneficio á los pastos y á todas las plantas. No han ocurrido más que dos turbadas por el centro de la Isla, con algunos relámpagos, pocos truenos y escasa precipitación. Los vientos fueron variables y de fuerza moderada, predominando en general los del primero y segundo cuadrante; los que, unidos á las pocas lluvias caídas, han determinado un estado higrométrico mediano, contribuyendo á sostenerlo así la poca intensidad de la radiación solar, atenuada tanto por la época en que nos encontramos como por los nubados parciales que han ocurrido. Ha habido neblinas densas en algunos lugares en varias madrugadas; y el punto de rocío es bajo actualmente.

En las condiciones de la caña no se ha efectuado más variación respecto á las que consignamos en nuestra revista anterior, que haber mejorado algo por las lluvias de la semana en algunos de los puntos en que se hallaba atrasada en su desarrollo y sufriendo, por la seca, como ha ocurrido en el N.O. de la provincia de Santa Clara y N.E. de la de Matanzas, si bien el beneficio no ha sido completo porque la cantidad de agua no ha sido toda la que en esos lugares necesita esa planta para recuperar el atraso en que se halla, continuando el perjuicio que le causa la seca en dichos lugares, así como en los terrenos colorados y bastante permeables del N.E. de la de la Habana. Sin embargo de estos defectos, que si son importantes para los que los sufren, no pueden considerarse de gran trascendencia en la producción general de la zafra, ésta se espera que sea grande.

Para empezarla tan temprano como les sea posible, se hacen con actividad los arreglos de maquinaria y demás preparativos necesarios en los ingenios. También se continúa haciendo siembras de caña y preparando terreno para ellas. En Vuelta-Abajo se van generalizando las del tabaco, hallándose allí los sembreros en buenas condiciones, siendo el precio de las posturas en Vinales de uno y medio á dos pesos el millar. Aunque en la provincia de Santa Clara se perdieron la mayor parte de ellos por la falta de lluvias, según se expresó en nuestra revista anterior, de los pocos que se salvaron se han aprovechado las posturas útiles, si bien resultan poco desarrolladas y se obtienen

en muy corta cantidad las llamadas de *mota*, y se están trasplantando en los términos de Cifuentes y Remedios.

Las siembras de frutos menores se hallan en general en buenas condiciones, y su resultado es relativamente satisfactorio; pero como por la poca extensión de aquellas, como ya se ha dicho otras veces, es escasa su producción para las necesidades del consumo, los precios siguen siendo altos, y hay que recolectar muchos de ellos prematuramente antes de que lleguen á sazón bien. Se continúa preparando terreno para ellos y sembrándose, como siempre, en pequeña escala.

No tenemos noticias de enfermedades en los ganados de cerda, lanar y caballar, ni en las aves y abejas; y en el vacuno, que se halla en general en buenas condiciones, solo se dice que hay casos de carbunco sintomático en el término de la capital de la provincia de Pinar del Río, en el de Cruces de la de Santa Clara, y en las de Victoria de las Tunas y Jiguani de la de Santiago de Cuba, así como en varias fincas de la de Camagüey, en cuyos lugares todos se están vacunando las reses apresuradamente para atajar los progresos del mal.

Los potreros están en buenas condiciones en general; pero como en la última de las citadas provincias se va prolongando ya la seca, se teme que si ésta continúa lleguen á escasear los pastos.

Los inmigrantes que por gestiones de la Secretaría de Agricultura se trasladaron á Guantánamo, encontraron allí fácilmente colocación tan pronto como desembarcaron.

El Sr. Crespo Martínez

Con verdadera sorpresa hemos recibido la noticia del traslado del distinguido diplomático D. Gilberto Crespo Martínez, E. E. y Ministro Plenipotenciario de Méjico en Cuba, á Viena, donde desempeñará el mismo importante puesto que con beneplácito y aplauso de todos desempeñó tan hábilmente entre nosotros.

No admiráramos en el Sr. Crespo solamente al adorador de su patria, al diplomático hábil, al caballero correcto y hombre bondadoso, admiráramos en él, además, al literato amante de las letras, elegante y concienzudo, entusiasta y laborioso que en pro de la literatura invertía, el tiempo que sus múltiples y difíciles

obligaciones le dejaban para descanso de sus faenas.

El DIARIO se ha honrado muchas veces con la colaboración del esclarecido diplomático mejicano, y nosotros con su amistad, y así, al dar noticia del sensible traslado que toda la sociedad cubana ha desentido, lo hacemos con la pena que supone el separarse de compañeros y amigos que ocuparon un lugar preferente en nuestros afectos.

El traslado del Sr. Crespo y Martínez, implica un ascenso en su carrera diplomática, y á nuestro pesar, le felicitamos por ello, como felicitamos al gobierno de Méjico por su tacto en escoger para las misiones más delicadas, personas tan ilustres como el señor Crespo, que es honra de su patria donde quiera que se encuentra.

ENCAJES ORIENTALES

Expléndido surtido á precios muy módicos.

London Paris, Galiano y S. Miguel.

LA DIRECTIVA DEL GAS

ACUERDOS IMPORTANTES

En la tarde de ayer celebró sesión la Directiva de la Empresa de Gas y Electricidad, en el edificio de la Compañía Monte número 1, bajo la presidencia del Sr. Edmund G. Vaughan, con asistencia de todos los directores.

El Administrador General presentó un informe que comprende la instalación en Matanzas de Planta Eléctrica moderna; aplicación de la de Tallapiedra, en esta ciudad, hasta completar capacidad por lo menos de cien mil luces, ó sea 5,000 kilovatts; extender la red de cables en la ciudad y sus barrios; suprimir gradualmente todo el material antiguo; mejorar el servicio público

MUEBLES

de lujo extraordinario, medianos y corrientes. Desde lo más selecto, hasta lo más útil. Una visita y se convencerá de que no se exagera.

J. BORBOLLA, COMPOSTELA 56.

¿Para qué pluma automática, lapiz, ni tintero?

Todo eso estorba en los bolsillos!—Una pluma IDEAL, DE WATERMAN, es más cómodo, más práctico.—Pruébela Vd. y lo verá!!—CASA DE WILSON, Obispo 52.

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: Una noche de boda.
A las nueve: De Oriente á Occidente.

POR LARRAÑAGA.

Gran marca independiente de tabacos de Vuelta Abajo. De venta en todas las vidrieras, restaurants, hoteles, vapores, trenes y clubs del mundo.

EL TALLER DE CAMISAS

Establecimiento de Camisería en general.—Antigua casa de SOLIS, de S. BREY, calle Habana 75.—Recibo constantemente de los centros de la moda las últimas novedades. Trabajos á medida como se pidan.



El mejor surtido de mimbres que hay en la Habana.—Sillones de \$7 á \$25-30. Neptuno 62, entre Galiano y San Nicolás. Se compran prendas y muebles. 14721 261-70

A LOS PELOTARIS.

Restaurant “Las Palmas del Malecón” de Alvarez y Rodríguez, Monserrate 29 y 31.—Cenas todas las noches.—Arroz con pollo y ropa vieja con espáncola gloriosa.—Cuartos reservados para familias, frescos y cómodos, que dan al paseo. 15981 647

Regalos extraordinarios, asombro del público y terror de nuestros amiguitos. Regalos mensuales, artísticos, útiles y de valor. Cupones con valor positivo en cada cajetilla! Nada de baratijas. Y sobre todo esto, que nadie puede hacer, los

Cigarros

La Moda

tienen y tendrán siempre, cueste lo que cueste, un tabaco superior á todas las marcas. Sus cupones no caducan nunca y se canjean en todos los establecimientos donde se vende el más popular de los cigarros.

Fábrica: Campanario 224, Teléfono 6140.

No hay quien vea mejor que yo



Es lo que dicen todos los que usan
PIEDRAS DEL BRASIL DE 1ª y cristales extra blancos, perfectamente tallados. Se pueden adquirir en

“EL ALMENDARES”

La casa de Optica mejor surtida y que más LENTES y ESPEJUELOS expende.

Talleres con maquinaria moderna, movida por la ELECTRICIDAD. Personal competente, gradua la vista gratis.

OBISPO 54, ENTRE HABANA Y COMPOSTELA, TELEFONO 3011

Nota: No tenemos viajantes en ninguna parte.

Para los niños que tengan cinco dedos EN LOS PIES



Merriam Shoe & Co.

De venta solamente en mis peleterías LA GRANADA Obispo 24 y 26, LA CASA MERCADAL San Rafael 23.

Remito franco de porte todo pedido y catálogo ilustrado. 1905, 1906. Juan Mercadal.

Agua Natural Digestiva.

Del MANANTIAL de la CANTERA de San Francisco. — “Esta agua está analizada en el LABORATORIO NACIONAL.” — Nuestra Agua Natural Digestiva, es pura, fresca y gusto agradable al paladar, usada en las comidas, es un poderoso auxiliar para una buena digestión, curando al mismo tiempo la DISPEPSIA, enfermedades del HIGADO, y ESTREÑIMIENTO, haciendo funcionar con regularidad los intestinos.—Se recibe diariamente del Manantial, en Garrafrones, medios y galones.

MERCED NÚMERO 68.

— MANTEQUILLA HOLANDESA SUPERIOR —

“La Reina de Holanda”

Como garantía de su pureza, ostenta EL RETRATO DE LA REINA GUILLERMINA DE HOLANDA Se fabrica bajo la inspección directa del instituto de registro y análisis. Pídase en todos los establecimientos de víveres finos.

Importadores: FINA & Co. Obrapia 25.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

R. A.—Puedo pertenecer á la Junta de Patronos de un hospital toda persona que tenga méritos para ello, aunque sea extranjera.
J. C. J. E.—El Cementerio de Colón de esta capital contiene cuatro caballerías de tierra.
Una Camagueyana.—En "La Moderna Poesía", Obispo 135, puede usted encontrar un buen libro sobre gimnasia.
M. F. S.—Un telegrama de esta Isla á Madrid con hilo directo ó sea sin interrupción ni demora en las estaciones intermedias, llega al punto de partida en menos de un segundo. Puede decirse que la transmisión es instantánea; pero como la diferencia de tiempo entre Cuba y España es de unas cinco horas y media, resulta que el telegrama expedido aquí á las doce del día lo recibirán allá á las cinco y media de la tarde; y viceversa, los telegramas de Madrid á esta Isla vienen con cinco horas y media de anticipación, descontando las demoras de los traslados intermedios. Un suceso ocurrido en Madrid á las diez de la noche lo podemos saber aquí á las cuatro y media de la tarde antes.
—Se dice telegrama y no telégrama. Lo mismo cabe telegrama.
—Jerónimo se escribe así, con jota según los diccionarios corrientes.
—Barcelona tiene hoy según los últimos censos más de 600,000 habitantes. Madrid no pasa de 520,000.
F.—A nuestro juicio, los Ayuntamientos no pueden cobrar á un vecino alquilador por concepto de un arriendo á un edificio de su propiedad y al mismo tiempo cobrarle por vía pública.
—Las monedas acuñadas de oro norteamericano valen más que las relativas de oro español, no porque sean de mejor calidad, sino porque tienen más peso. Una moneda aguda ó sea cinco dólares pesa 8'359 gramos, mientras que el centón español solo pesa 8'065 gramos, un cuatro por ciento menos próximamente; y si se cotiza en el mercado en un 8 ó 9 pS es efecto de la excesiva demanda que hay aquí de oro americano, por ser la moneda oficial.
—Un suscriptor algo incrédulo nos pregunta cómo puede conciliarse con la ciencia astronómica el milagro de Josué, quien según la Biblia, detuvo la marcha del sol para prolongar el día con el objeto de ganar una batalla.
Si tomamos al pie de la letra las frases de la Biblia parecerá increíble lo de la detención del sol; pero hay que tener en cuenta que un milagro no es una alteración de las leyes de la Naturaleza, sino un fenómeno misterioso que la ciencia no puede explicar, como muchos otros que, sin ser milagros, tampoco ha podido explicarlos.
La Biblia dice metafóricamente que Josué detuvo el sol, como ahora decimos, el sol sale y el sol se pone, ó el sol sube ó baja, cuando en realidad no es así, puesto que el movimiento diario aparente del sol es un efecto de perspectiva causado por la rotación de la Tierra.
Podríamos decir que Josué detuvo ó retrasó el movimiento rotativo del globo, y esto tampoco lo supondría la Biblia, aunque lo dijera. El milagro de Josué consistió en una perturbación psíquica producida en los cerebros de los que asistieron á la batalla. Esto no es imposible ni contrario á la ciencia. No observamos todos que á veces un minuto nos parece una hora? Pues ¿por qué el misterioso conjuro del jefe israelita no podía producir en los cerebros de sus acompañantes una obsesión extraña por la cual el tiempo transcurrido en una hora les pareciera el doble ó triple más largo? He aquí por qué el milagro de Josué tomado en el buen sentido, no es contrario á la Ciencia!
—En nuestra anterior salieron varias erratas y rectifica una: donde dice *uorricida* debe decir *uorricida*.

NOCHES TEATRALES

PAYRET

La Bohemia

Diríase que la bella obra de Puccini esperaba un desquite, dado por los verdaderos artistas de ópera, de la manera impía como la dejaron maltratada en el Nacional los cómicos de la compañía Scognamiglio. Y lo ha logrado por modo admirable, porque en conjunto y en detalles fué cantada anoche en Payret como no la había sido nunca en la Habana. Viéndola en el elegantísimo y animado teatro del Dr. Saaverio, ante un público tan numeroso como selecto, venía á mi memoria la representación de La Bohemia que admiré con deleite en el Real de Madrid, dirigiendo la orquesta nutridísima de aquel majestoso coliseo la batuta del maestro Campanini, é interpretando los papeles de Mimí Pinzón y Rodolfo, Eva Trazzini y Federico Giraud. Claro que no voy á aventurar la opinión de que ambas Bohemias fuesen hermanas; pero con ser prima segunda la de anoche de la del Real de Madrid, de hace cinco años, tiene lo bastante para superar á todas las que la han precedido en nuestros teatros. Y ya ese es un triunfo; diré más, un gran triunfo, que debe apuntarse en lista, sumados á los que lleva conquistados la empresa de Albisu, á la que debemos este año la ópera y deberemos la satisfacción de oír y admirar á la genial María Barrientos.
Desde luego que la parte del león, esto es, la parte principal, corresponde en el triunfo de anoche al maestro director. Puccini, que ha sabido, con su briosa batuta, llevar á todos, cantantes y músicos, por los mares del éxtasis, haciendo que resalten los primeros de composición que ha esmaltado en esa su obra favorita el insigne Puccini. Satisfecho el público de tan delicada labor, demostró su complacencia con nutridos y frecuentes aplausos, y alentados los artistas con esas demostraciones, supieron elevarse por las regiones serenas del arte, y producir en el numeroso y selecto auditorio que llenaba la sala del gran teatro, las más puras emociones.
No he de entrar en pormenores sobre la interpretación de La Bohemia, que no me alcanza hoy el tiempo para ello; bástame consignar, como lo he hecho al principio, que todos se esmeraron en dar relieve á sus papeles, y que la señora Cavalieri fué una Mimí ideal, que en todo rayó á gran altura, cantando con exquisito gusto y sentimiento é interpretando á la enamorada griseta con esa dulce ingenuidad del amor que brota del corazón limpio y dulce como el agua de la Peña. Ann en el lamentable accidente que ocurrió en la escena final, cuando muerta Mimí, se arroja sobre el lecho en que yace su cadáver, lleno de dolor y desesperado, Rodolfo, demostró la señora Cavalieri su gran arte, porque al caer deshecha al suelo la cama, no perdió la aparente inmovilidad, símbolo de la muerte, mereciendo aplausos estruendosos.
Pero si en toda la obra estuvo admi-

table de talento y arte la señora Cavalieri, donde más alto rayó en su genio fué en el hermoso dúo final del primer acto, cantado con el exquisito sentimiento y la más dulce ingenuidad por ella y con arrebatos de pasión, delicado gusto y gran arte por el señor Delry, y en el cuarteto final del tercer acto, en que les secundaron el gran barítono Maggi, —un Marcelo espléndido— y la artista que tenía á su cargo el papel de Mussette. Este número tuvo que repetirse entre aslamaciones de delirante entusiasmo, al igual que hubo de repetir el señor Cirino la tierna despedida á su viejo y amado levitón, que es uno de los más característicos números de la hermosa obra de Puccini.
Y no quiero, después del elogio general, franco y caluroso, á la señora Cavalieri, á la interprete de Mussette, y á los señores Delry, Maggi, Cirino y Nicolichia, dejar de hacer mención de la manera como ha interpretado el gran Carbonetti dos personajes de escasa importancia, que caracterizados como lo han sido hasta aquí entre nosotros por artistas mediocres, han desfilado por la escena sin que el público se diese cuenta de ellos; pero que al tomarlos á su cargo artista de tan grandes condiciones, han revestido excepcional importancia. Y es que el talento y el arte sabían crear y deleitar. Esos personajes, hechos tan maravillosamente por el señor Carbonetti, son el Benoit, del primer acto, y el Alcindoro, del segundo.
La Bohemia volverá —¿cómo no?— á la escena, y tiempo habrá de seguir aplaudiéndola en sí y en su interpretación.

Albisu-Martí

No se puede á un tiempo mismo recibir y andar en la procesión. La Bohemia, de Puccini, me sequestró completamente anoche, y me privó de dos satisfacciones igualmente gratas: ver y aplaudir en su reaparición en la escena de Albisu á la reina de la gracia y primavera del canto, Concha Martínez, y ver y aplaudir, en Martí, al joven barítono cómico Modesto Cid, que hizo su primera presentación en La Banda de Trompetas.
De Concha Martínez habla mi compañero Giralt más adelante; de Modesto Cid no puedo hablar más que como opinión refleja, accediendo los ecos de satisfacción de los que lo vieron y aplaudieron. Me dicen que el novel artista posee las dos cualidades que se necesitan para lucir en el teatro: bonita y entensa voz, y gracia natural. Con tales elementos, no es extraño que triunfara en el teatro de Martí, y que haya merecido los aplausos con que el público galardónó su labor artística; aplausos que recojo aquí y á los que añado uno no menos sincero y caluroso: el mío.
J. E. TRIAY.

ALBISU

Debut de Concha Martínez.

De verdad que tuve anoche una gran satisfacción en contemplar después de algunos años de ausencia los graciosos andares, el rostro simpático y la bien perfilada silueta de Concha Martínez.

Nos dió á todos los que la vimos aquella alegría que nos trae el volver á encontrar una cosa buena que so nos había perdido. Cuando apareció sobre las tablas en La Camarona, el público de las galerías numerosas y compacto la saludó con una ovación estruendosa de palmas y voces mal comprimidas.
Es la Concha de siempre. No le roba el tiempo ni un átomo de gracia, ni un centímetro de belleza y frescura. Está mejor y no hay quien lo desmienta si tiene ojos en la cara) porque luce más esbelta y escultural. Su aspecto elegante, su voz alborada y su sonrisa pícarosca esperece viva luz en los corazones.
Yo no la ví más que al empezar La Camarona y en La Torre del Oro, porque, amigo, era imposible perder la ocasión de oír una vez más La Bohemia, que se cantaba en Payret; y puedo asegurar que hice un sacrificio al perder el cuarto acto de la gran ópera de Puccini, por admirar á Concha Martínez. Eso prueba que la admiro y también el numeroso público, que coronó su éxito con atronadores aplausos.
Y también en justicia debo decir que La Torre del Oro, está muy hermosa y atrayente, y muy artista, la sin par Clotilde Rovira, con su airoso desenfado, su gracia ingénita y la valentía y afinación con que canta. Clotilde vale mucho; el público lo nota cada vez con más cariño puesto que la recibe siempre con una salva de aplausos cuando aparece en escena. Hizo ayer una Rosalía inmejorable, porque es una artista completa.

No he de hablar con menos gusto de la admirable Luisa Arregui, moñisima, y con una expresión de rostro que ya la quisieran tener algunas mujeres bonitas. Ayer hizo un papel corto y bien ceñido, que le valió más de un aplauso. Y volviendo á la Concha Martínez, respo que merece una crónica larga; mas la dejo á mi compañero Pepe Triay que está ahora muy enfrascado con la Bohemia y mañana dirá cosas muy buenas y muy merecidas de la Concha, como admirador y paisano.
Y no he de concluir ahora sin el aditamento de una frase de simpatía para la gentil y estudiosa artista Elena Parrada, que se halla un poco enferma de gripe. El público la echa de menos y la veía con gusto en el género chico más á menudo, porque tiene condiciones, y ganaría aplausos, como se ha visto en los papeles que cuadran á su carácter.
P. GIRALT.

LA CASA DEL POBRE

Las personas caritativas, que vienen contribuyendo con una peseta y una lata de leche mensualmente, pueden recoger un ejemplar de la lista de donativos, que se halla al lado del buzón de dicha lista. Mensualmente se publica la lista de los donantes.
DR. M. DELFIN.

CORREO DE ESPAÑA

OCTUBRE

MR. LOUBET EN ESPAÑA

Llegada al Escorial

El Palacio del Escorial, que es el Westminister de los Reyes de España, está á unos cincuenta kilómetros de Madrid, y se ha juzgado más práctico que perder una mañana en hacer el viaje á este Real Sitio, que el Presidente se detenga en él y lo visite á su paso para la capital de la Monarquía.
Llegó Mr. Loubet al Escorial á las doce y siete minutos y encontró esperándolo al Duque de Solomayor, Mayordomo Mayor de Palacio, con algunos ayudantes del Rey.
Toca la banda de carabineros La Marsellesa, que escuchan todos descubiertos, saluda el Presidente la bandera de la compañía que le rinde los honores y toma asiento en la carroza de Cortes que le aguarda, tirada por ocho mulas guiadas por postillones con tricorino y peluca empolvada. Rodeado por un escuadrón de lanceros llega al Monasterio.
La población le aclama y el Ayuntamiento le dá la bienvenida.
El cortejo pasa bajo dos arcos de triunfo y es recibido á la entrada del Monasterio por el Prior de los Agustinos.
El Escorial es un monumento enorme cuya visita reclama varios días, pero no hay más que una hora disponible, y el Presidente pasa rápidamente por ante las curiosidades y obras de arte que hay allí recogidas. Atraviesa la iglesia que tiene cuarenta y ocho altares, y desciende al Panteón de los Reyes, donde las tumbas están ordenadas en líneas de cuatro superpuestas. El Presidente se detiene ante la tumba de Carlos V y va después á depositar una hermosa corona de plata esmaltada, con las armas Reales y el collar del Toison, en la tumba de Alfonso XII, padre del Rey actual. Después deposita otra corona más pequeña en la tumba de la Princesa de Asturias, hermana de Alfonso XIII y visita el Panteón de Infantes.
El cortejo visita luego la sacristía, donde se admiran telas muy bellas de Rivera, Greco, Ticiano y un gran cuadro de Coello, que representa el depósito solemne, en dicha sacristía, de la hostia que segund la leyenda, sangró cuando fué pilotada por soldados calvinistas y que fué enviada á Felipe II por Carlos II de Inglaterra. La hostia está encerrada en un tabernáculo riquísimo que se ve al través de una verja detrás del altar.
Atraviesan los visitantes la biblioteca, el coro superior donde está la celda que ocupaba Felipe II, las habitaciones de la residencia Real, adornadas con tapicerías espléndidas y muebles raros, y á toda prisa vuelven á la estación para tomar el tren.
Esperando al huesped

Provenza; pero son alegres y placenteros y es con ademanes airoso de brazos blancos que agitan los sombreros en el aire y con expresión en la mirada, como han recibido á su huesped francés. Han manifestado su satisfacción por la visita, adornando con magnificencia la Villa y con razón se enorgullecen de haber hecho las cosas con esplendidez y gusto.
Se ha ofrecido al Presidente desde la estación del Mediodía á Palacio un paseo maravilloso; magnífico por la afluencia popular y la hermosura de las decoraciones; afectuosa y cordial por los movimientos de esta multitud para saludar, por todas las sonrisas cuya alegría, bajo el cielo plomizo, hizo olvidar el sol ausente de la fiesta.
Todos los periódicos han recordado estos días con gratitud, el recibimiento afectuoso y paternal hecho al rey Alfonso XIII por Mr. Loubet. Así es que cuando este apareció á la entrada de la estación, se fundió la gravedad española para saludarle con una gentileza cordial, que fué tan rectamente á su corazón como pudieran haberlo conseguido los estudiosos tonantes á los que no está habituado el pueblo español.
El tren llegó á las tres en punto. El trayecto era enorme, y fué por parte del Rey y de las autoridades la elección del itinerario, una réplica arriesgada y valiente á los malos profetas que auguraban grandes desastres.
De la estación del Norte, próxima á Palacio, fué el tren á la del Mediodía, que está al extremo opuesto de Madrid, y de ese modo el cortejo había de recorrer el Paseo de Atocha; el Prado, la calle de Alcalá, la Puerta del Sol, la calle Mayor y la de Bailén hasta la Plaza de Oriente, donde está el Palacio Real.
En este recorrido están escalonadas tropas de todas las armas: caraceros, en cuyo pecho brilla un sol de oro del que se destacan tres flores de lis; cazadores con capota azul, pantalón azul claro, y en la cabeza ese singular kepís español que se llama ros; húsares rojos, cuya púrpura brilla bajo el cielo mate; húsares azules, con branderburgos amarillos, el kepís alto y la pluma blanca, y echados sobre el hombro izquierdo la capota blanca; guardias civiles á caballo, con calzón blanco que se destaca bajo el paño escarlata de las sillas, encerrados en sus casacas negras que son rojas en el pecho; á lo largo del Prado los artilleros inmóviles; en el andén de la estación hacen los alabarderos la guardia de honor. Los musulmanes, moldeados en calzón blanco, salen de altas polainas de pelo negro abotonadas á un lado y encerradas la rodilla. La túnica negra, dividida por una banda de los bordes de plata. Usan tricorino negro y plata y llevan en la mano alabardas de acero con las armas reales.
El andén ha sido sobriamente decorado y una alfombra va desde la entrada principal hasta la vía férrea. El Gobernador Civil, Ruiz Jiménez, vela por el orden en aquel sitio, y su celo es tanto más meritorio, cuanto que esta mañana ha entrado á un hijo suyo.
Este tiene la mirada viva y el gesto

El Rey, acompañado del joven príncipe Fernando de Baviera, cuyos cabellos y bigotillo rubios, la figura redonda, las mejillas sonrosadas, el aire píccolo, contrastan con la tez curtiada y el semblante ardiente del Soberano.
Este tiene la mirada viva y el gesto

El Rey, acompañado del joven príncipe Fernando de Baviera, cuyos cabellos y bigotillo rubios, la figura redonda, las mejillas sonrosadas, el aire píccolo, contrastan con la tez curtiada y el semblante ardiente del Soberano.

Este tiene la mirada viva y el gesto

Sirard Perregaux & Ca. Chaus de Fonds.--Suiza.

Relojes Extra-Planos, muy finos y elegantes con certificado de garantía de Fábrica y de los únicos importadores para Cuba.

Hierro y Ca.

HABANA.

Obispo 68, esquina á Aguacate.

COMPANIA DE ELECTRICIDAD DE CUBA

Paseo de Martí-Prado-Num. 55. Habana

Corriente eléctrica (220 volts y 50 ciclos) para alumbrado fuerza motriz y calefacción, producida en la Planta de la Compañía, en el Vedado, (4,000 caballos de fuerza), y conducida por cables subterráneos, sin peligro de accidentes ni temor de interrupciones. Servicio permanente: lo mis no de día que de noche, ya establecido y acreditado desde primero de año. Luz fija y sin oscilaciones. Contadores exactos y comprobados á la vista del suscriptor. Precios reducidos, en relación con la importancia de la instalación, y disminuyendo según aumenta el consumo.
c 2062 alt. t-m-1 n

DR. GALVEZ GUILLEM.

Impotencia.--Pérdidas seminales.--Esterilidad.--Venéreo.--Sífilis y Hernias ó quebraduras.
Consultas de 11 a 1 y de 3 a 5
49 HABANA 49
c 2063

Dr. Palacio

Cirujía en general.—Vías urinarias.—Enfermedades de señoras.—Consultas de 12 á 2. San Lázaro 246. Teléfono 1942. C 1972 26 oc

FOLLETTIN 54

CADENA ETERNA

novela histórico-social por CAROLINA INVERNIZIO

(Esta novela se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 135)

(CONTINUA)

Sentóse en el taburete que en otras ocasiones ocupaba Romero, y levantó sus luminosos ojos fijándolos en la enferma.
El abogado Bruno, aunque acostumbrado á las luchas de la vida, á las situaciones dramáticas y críticas, sufrió una penosa emoción, ante aquel grupo que simbolizaba la inocencia y el sacrificio.
La señora Coppola se inclinó para besar la frente de Tilde.
—¡Me amas, hija mía! ¿Tienes confianza en mí?
—Sí, sí, señora; mucha, mucha.
—Pues dame la mano y escúchame como si te hablase tu madre.
Y la heroica mujer le reveló toda la verdad respecto á su hijo; expuso cuanto sucedía; enumeró los peligros que le amenazaban por causa de la infame Juliana, no excluyendo un detalle ni una circunstancia.
Por qué poco la voz de la pobre ma-

dre temblaba, sus ojos se llenaron de lágrimas.
El descubrimiento de Romero fué para Tilde una desilusión, porque destruyó de un golpe sus sueños de felicidad, pero al mismo tiempo acrecentaba el amor inmenso que le tenía. A medida que conocía las luchas dolorosas que Mario sufría, las torturas y humillaciones soportadas con tanto valor, su afecto se agigantaba y se sentía pronta á dar por él, por salvarle, la propia vida.
Cuando supo que á Romero se le acusaba de haber intentado asesinar á su mujer, la angelical criatura lanzó un grito de espontánea indignación.
—¡Mario un asesino! Sólo sospecharlo es una infamia.
Aquella enérgica exclamación fué un suave y poderoso lenitivo para el dolor de la atribulada madre, quien adquirió la certidumbre de contar con una compañera en la sagrada misión de defender á su hijo.
—De modo que tú no le acusas, aunque sabes que mintió su nombre, que no te confío quién era y que yo continué su piadosa farsa?
Tilde la miraba con ingenuidad angélica y sus ojos, humedecidos por las lágrimas, adquirían un atractivo más.
—Señora, ¿por qué razón tanto usted como su hijo habían de confiarme sus íntimos secretos? ¿Con qué méritos

contaba yo para granjearme su confianza? Para mí, llámese Rinaldo Coppola ó Mario Romero, seguiré siendo el hombre bueno, magnánimo, leal, que ampara al pobre huérfano de todos abandonado, que me protege y me salva de traiciones de un miserable, ansioso de cebarse en mi honra.... Y usted, usted, señora, será siempre á mis ojos mi bienhechora, y la mujer más digna de piedad y de respeto.
—¡Pero no sabes, no sabes, hija mía, que por causa nuestra te envuelven en una repugnante trama, que te creen cómplice de mi hijo para asesinar á Juliana?
—Que crean lo que quieran, señora; Dios y no los hombres deben juzgarme, y el demasiado conoce mi inocencia.
La anciana atrajo hacia sí, impetuosamente, la hermosa cabeza de Tilde, que parecía evocar la de las vírgenes mártires; la besó con transporte apasionado y la bañó con lágrimas; lágrimas de ternura, de agradecimiento, de intenso goce, á pesar de su cruel aflicción.
Luego la señora Coppola miró resueltamente al viejo abogado, que no intentaba disimular la propia emoción, y con voz serena:
—¡Lo ve usted!—exclamó, mientras asomaba á su semblante una llamada de legítimo orgullo. Ahora nada temo; ¡libresca á Turis! Entre Tilde y yo le

salvaremos, con la ayuda de Dios, que jamás desatiende á los inocentes que le imploran.
II
Juliana, al ver huir á su marido, desatendiendo su angustiado y desgarrado llamamiento, se entregó á la desesperación, y aunque sufría horribles dolores en la herida, sin titubear, asaltada por imprevisita inspiración, empezó á pedir auxilio con angustiadas voces.
El señor Franchino, aún anonadado por el sangriento suceso, se estremeció al oírlos, y se arrastró hasta el sofá en que gemía la hermosa guanterera.
—¡Calla! ¡por piedad!—exclamó.—No me acuses, máteme antes.
—¡Acusarte! ¡Matarte! ¿Estás loco? Ya comprenderás mi pensamiento; pero ¡ay de ti, si no lo secundas!
Y levantándose del sofá, sin preocuparse de la sangre que perdía, de los agudos dolores que la herida le causaba, pasó á la tienda y continuó profiriendo gritos de socorro.
Y mientras, la gente, atraída por sus voces, y encontrando abierta la puerta de la tienda, llenaba ésta ansiosa y palpitante, Juliana, apoyándose al mostrador, balbucía:
—Me han asesinado, y el criminal huyó; pronto, siganlo. ¡Dios mío! ¡Dios mío, cuánto sufro!

Desvaneciéndose en brazos de algunos señores que acudieron á sostenerla, mientras el señor Franchino, consternado, sudoroso, salió de la trastienda, diciendo casi inconscientemente:
—¡Que la trasladan á este sofá y que corran en busca de un médico! ¡Dios mío! ¿Está muerta?
—No, no, tranquilícese usted; desmayada tan sólo. ¡Y usted vio también al asesino?
El viejo nada respondió; habíase postroado de hinojos ante el cuerpo de Juliana, y le contemplaba con ojos asombrados, con un semblante tan demudado, que los que presenciaban la trágica escena se conmovieron profundamente.
—¡Pobre señor, cómo adora á su hija!
—¡Pero si no es su padre.
—Casi, porque la adoptó desde pequeña; no tenía hijos.
El señor Franchino, sin escuchar tales diálogos, se estremeció cuando el cirujano descubrió la herida de Juliana, y comprobó la fractura del hombro.
—Ya tiene para algunos meses—dijo.
—Pero sanará, ¿no es cierto?—balbució con tono suplicante el señor Franchino.
—¡Qué duda cabe? Entretanto habían llegado un dele-

gado, varios agentes ó inspectores de policía.
El delegado interrogó, sin preámbulos, al señor Franchino.
—¡Vió usted al asesino? ¿Le conoce usted?
Faltó poco para que el viejo se desplomara en tierra: tal fué la impresión que le causó la pregunta.
Mas antes que se serenase para responder, se oyó la voz de Juliana que decía:
—¡Mi padre nada sabe; bajó á la tienda al oír mis gritos, y cuando ya el asesino había huido; pero yo sé quién es y revelaré su nombre ante el mundo entero.
Y declaró cuánto hemos dicho anteriormente.
El señor Franchino la escuchaba aterrado, sorprendido.
Dos ó tres veces abrió los labios para gritar: ¡Mientes! ¡tu marido es inocente! ¡Yo soy el asesino!
Pero su boca permaneció muda.
Cumplidas las formalidades legales, depositada en manos de un inspector la tarjeta que de Rinaldo recibiera Juliana, la bella guanterera fué transportada con toda clase de cuidados á su alcoba, donde la dejaron sola con el señor Franchino.
Cuando nadie podía oírlos, el viejo se aproximó al lecho.
—¡Qué hiciste!—preguntó,

Este tiene la mirada viva y el gesto

rápido. Parece que lo ve todo y que a nadie olvida. Apenas se ha detenido su carruaje y ya está en tierra. Sonríe e izquierda, saluda a la derecha, estrecha una mano aquí y allá. En un instante se ha inclinado a tres oídos para dar tres órdenes. Con él no hay tiempo para observar la etiqueta, y antes que el oficial a quien se dirige se haya cuadrado, terminó lo que tenía que decirle y se dirige a otro. Al pasar ve detrás de los alabarderos cinco o seis franceses, se lanza en su dirección, los saluda, y ya ha desaparecido antes de que aquellos puedan contestarle. Con una mirada circular observa si todo está a su gusto; va, viene, se agita, siempre en el mismo aire de juvenil ardimiento y de precisión.

La Regada.—Las presentaciones.—La alocución del Alcalde.

Se señala el tren y se ve que éste arranca lentamente. El waqón del Presidente se detiene frente a la alombra. El Rey avanza, estrecha con efusión las manos del Presidente, y ambos se saludan. Después el Presidente pasa por el frente de los alabarderos y comienzan las presentaciones. El Rey presenta al infante Don Carlos y al príncipe de Baviera, a los ministros, los Capitanes generales, grandes dignatarios, etc., y el Presidente hace lo mismo con M. Rouvier, Presidente del Consejo de Ministros de Francia, y los demás que lo acompañan.

El Alcalde, Sr. Vicenti, pronuncia entonces esta alocución:

“Sr. Presidente: “La Villa de Madrid se siente muy complacida haciéndose los honores del suelo español, y desea que encuentre en nuestra patria el eco de su viva simpatía, que sintáis palpitar de cerca el corazón de un pueblo que rebosa sus esfuerzos para ocupar en el concierto internacional un puesto digno de él, y que con la libertad y el progreso como ideal, con el trabajo asiduo como línea de conducta, desea llegar a la prosperidad y merecer la estimación de las naciones avanzadas. Nuestro país nos sirve de modelo como esfuerzo y como civilización.”

El Alcalde termina invitando al Presidente a almorzar en el Ayuntamiento.

El Rey da el brazo al Presidente y le guía para salir. Le hace subir al coche, y éste parte sin aguardar a nadie. Detrás a toda prisa se forma el cortejo, que es muy brillante.

En la calle.—La multitud.

Al paso suenan los clarines, cuyo sonido es penetrante y agudo. La multitud es enorme. Es esta inmensidad de la muchedumbre que la forma el rasgo característico del recibimiento.

Es grave, pero amable y solícita; aplaude calorosamente y las manos cansadas de aplaudir agitan sombreros.

En todos los balcones y ventanas parece —tan continuado es el movimiento— que cae una cascada ininterrumpida de pañuelos blancos, de banderitas españolas y francesas. Es verdaderamente muy hermosa. Aun lo es más el ver los ojos, los cabellos, los dientes, la bella tez noble de las mujeres que se afirman en los balcones. Todos esos gestos van acompañados del brillo de la sonrisa. En el aire flota alegría; besos atraviesan el espacio.

Mr. Loubet se pone en contacto con la gloriosa nación española, bella por su historia, bella por la hermosura de sus mujeres. Estas se inclinan en un arranque caluroso y encantador, y se conoce que no ignoran que su sonrisa es una alegría que ellas distribuyen sin contar, dejándola caer también sobre los carruajes del séquito, satisfechos después de todo de recoger las migajas...

En el trayecto fué saludado tres veces el Presidente por grupos de compatriotas suyos, quienes le aclamaron en francés. Fué primero en el Paseo del Prado donde la colonia francesa, con su banda de música, ocupaba varias tribunas; después en la calle de Alcalá, donde ocupaban otra tribuna los representantes del comercio de París que hicieron el viaje a Madrid, y finalmente, en la calle Mayor, donde los concejales del Ayuntamiento de París ocupaban un balcón del palacio del Gobernador Civil.

Al pasar por la Puerta del Sol, el Presidente miró fijamente el enorme palacio del Ministerio de la Gobernación, en cuya fachada había suspendidos verdaderos racimos humanos, y cuyo reloj de triple esfera señalaba la hora sobre cuadrantes que muestran en transparente los colores franceses y españoles.

En Palacio.

Tres cuartos de hora se tardó en llegar al Palacio Real. El cortejo atravesó la vasta plaza de Palacio, vasta como un campo de maniobras, y se detuvo al fin al pie de la monumental escalera.

El Presidente estaba en su casa; es decir, en la del Rey. La multitud se esparce por las calles adyacentes.

Después de haber dejado al Presidente en sus habitaciones, el Rey va a ver a la Reina Madre, a quien el Presidente irá a saludar momentos después. En efecto, apenas transcurren cinco minutos, se presenta M. Loubet, acompañado de su Presidente del Consejo de Ministros y de los demás personajes de su séquito.

La reina está rodeada de sus hijos, el Rey y la Infanta María Teresa, y de su sobrino y futuro yerno el Príncipe de Baviera. Dispensó a M. Loubet una acogida muy cordial y habla con él detenidamente acerca de los incidentes que señalaron el viaje de Alfonso XIII a París, expresándole su agradecimiento por las atenciones que a su hijo se le dispensaron en Francia.

A las cuatro y media descienden el Rey

y el Presidente a la Plaza de la Armería, y pasan revista a una compañía de alabarderos; éstos desfilan después precedidos de su música que es admirable.

Visitas.

Se separan después, y el Presidente va a visitar al infante don Carlos, y a la Infanta doña Isabel. En esta última visita, acompañaron al Presidente la Reina Madre y la Infanta María Teresa.

Las aclamaciones acompañaron constantemente al cortejo, tanto a la ida como al retorno de esta visita, que fué particularmente agradable a M. Loubet, porque la Infanta Isabel le hizo con exquisita cortesía los honores de su casa.

Recepción diplomática.

Ya de regreso en Palacio, el Presidente recibió en sus habitaciones al Cuerpo Diplomático extranjero acreditado en Madrid, y a la Colonia francesa.

Felicitaciones mutuas

Madrid 25.

El Ministro de la Gobernación dirigió a su colega francés, el Ministro del Interior, el telegrama siguiente:

“Tengo el honor de poner en vuestro alto conocimiento, que S. E. el Sr. Presidente de la República ha llegado a Palacio. Me hago intérprete ante vos, de los votos sinceros que hace España por la prosperidad de la noble nación francesa, al recibir este honor. Nosotros no podremos olvidar la acogida calurosa y simpática que ha sido hecha en París a nuestro Rey. Recibid, señor Ministro, respetuosos homenajes.”

El Ministro de la Gobernación.

El Ministro del Interior, de Francia, contestó por telegrama lo siguiente a su colega de Madrid:

“Me ha conmovido profundamente vuestra delicada atención y os la agradezco vivamente.

“Francia, agradecida al recibimiento caluroso que la noble España hace a su querido Presidente, hace ardentísimos votos porque la amistad que une a las dos naciones hermanas se afirme día en día de modo ostensible, y constituya una seguridad más para la paz del mundo.

“Os envío la expresión vivísima de mis sentimientos de adhesión y respeto.”

Banquete en Palacio.—Los brindis

Madrid 25.

El banquete ofrecido por el Rey al Presidente de la República Francesa, ha sido de una magnificencia extraordinaria. El servicio era de oro repujado, de un mérito incalculable, porque muchas piezas son obra de Benvenuto Cellini, y de perlas raras.

La Corte de España sabe hacer las cosas en grande.

Asistieron todos los miembros de la Familia Real, residentes en Madrid, el Gobierno, los Capitanes Generales, los caballeros del Toisón, los Presidentes del Parlamento y los más altos funcionarios del Estado y de Palacio. El Rey tenía a su derecha a la Embajadora de Francia y a su izquierda a la Infanta María Teresa; la Reina sentó a su derecha a M. Loubet y a su izquierda al infante don Carlos.

A los postres el Rey pronunció en francés el siguiente brindis:

“Señor Presidente: “Recibid el saludo sinceramente cordial que os dirijo con ocasión de vuestra llegada a mi país. Estad seguro, Sr. Presidente, que donde quiera que vayáis recibiréis en España el testimonio caluroso de la amistad que el pueblo español profesa a Francia.

“España desea vivamente concertar siempre sus intereses con los de Francia. Este concierto, que hasta ahora ha sido perfecto, seguirá en el porvenir su curso natural. La amistad cordial de España y Francia está, seguramente, de acuerdo con la amistad de España hacia todos los países.

“La paz universal es el deseo profundo de mi corazón y estoy seguro que es el fin de la política de los dos Gobiernos.

“Levanto mi vaso, señor Presidente, en honor de V. E. a la prosperidad y a la grandeza de Francia.”

Toca la música de alabarderos *La Marsellesa*, y responde M. Loubet:

“Señor: “Doy a V. M. las gracias por la acogida tan cordial que de vos, de la Familia Real y del pueblo español entero he recibido. Las simpatías que han sido manifestadas al Presidente de la República Francesa no son comparables más que a las que el Gobierno francés y el pueblo de París han demostrado a V. M.

“Las excelentes relaciones que han existido siempre entre las dos naciones vecinas y amigas, no pueden por menos que fortalecerse en el porvenir; y si nuestro viaje a Francia ha contribuido poderosamente a ese concierto, deseo que mi paso por España contribuya a él en igual medida.

“Lo mismo que vos, estoy convencido de que las relaciones cordiales no pueden por menos que servir los intereses de nuestros dos países y a la causa de la paz general, que nos es cara.

“Con todo mi corazón levanto mi vaso en honor de V. M., de S. M. la Reina María Cristina y de la Familia Real, y bebo a la prosperidad y a la grandeza de España.

La música tocó la *Marcha Real* española.

Recepción

A la comida sigue una gran recepción en Palacio. Este es de un esplendor y una suntuosidad sin iguales. Los diversos salones de recepción se suceden con una variedad de decoración, del efecto más imponente, desde la magnífica Sala del Trono hasta las de las Tapicerías, pasando por otros diez departamentos distintos, amplísimos. El momento no es propicio a la descripción de todas esas maravillas.

En ese marco sin igual, figuraba un número restringido de personas, convidadas por el Rey, y hay que confesar por más que se resentían nuestros instintos democráticos, que los cincuenta *frayres* negros que allí se encontraban, franceses casi todos, hacían trieta figura al lado de los hombres desnudos, deslumbradores de pedrería, y de los ricos uniformes de los militares y de los diplomáticos, cargados de galones y condecoraciones.

El cortejo desfiló a través de los salones. Iba a la cabeza M. Loubet, dando el brazo a la Reina doña María Cristina, cuyo semblante brillaba de alegría. Después el Rey con su hermana la infanta María Teresa; el Rey sonriente siempre y dando apretones de manos. Luego la Infanta Isabel con el Príncipe de Baviera y por último los grandes dignatarios de Palacio.

A las diez y media se agolpó la concurrencia a los balcones, para presenciar el desfile de una retreta militar con autos, muy bella, pero muy desgraciadamente deslucida por la lluvia.

El Presidente y la Familia Real se retiraron poco después de las once.

Habaneras

Notas

De anoche.

Lo más saliente, como asunto para las *Habaneras*, es el aspecto que presentaba la sala de Payret en la representación de *Bohemia*.

Un lleno completo.

Y lo mismo en las altas que en las localidades principales.

Veíase en un palco de platea a la Condesa de Buena Vista, siempre tan interesante, y en el mismo palco a la señora Josefa Ibañez de Ajuria con su hermana Rosita.

En otro palco, dos jóvenes y bellas damas, Leonor Pérez de la Rica de Angulo y Nona Pons de Pérez de la Riva.

Muy elegante, María Martín de Dolz.

La hermosa dama estaba en un palco con sus dos lindas niñas, María Herminia y María, y las señoritas María Teresa Zoila y Caridad Ledesma.

En otro palco, la esposa del Cónsul de Méjico, la señora María Villar de Palomino con la gentil, la graciosa Angelita Juarrero.

El palco inmediato estaba de gala.

Allí resplandecía, como un sol, la lindísima Ana María Menocal.

Palco donde estaba la distinguida señora de *Punchito* Tabernilla y la hija de este muy simpático caballero, *Julie* Tabernilla de González.

La señora María Josefa Mentalvo de Mendoza ocupaba un palco con sus hijas, Margarita y Micaela Mendoza, tan encantadoras las dos.

En platea, en un palco, dos señoritas de la mejor sociedad, *Mallila* Longa y María Antonia Villalba, ambas muy bonitas.

Otro palco de platea era la admiración de todos.

Cuatro figuritas encantadoras resaltaba allí por su belleza, su gracia y su simpatía.

Eran las señoritas Emma Deulofeu, Juanita Miyares, Conchita Plana y Pastora Dominguez.

Hechicero grupete

La joven y bella señora María Teresa Triay de Gil del Real, en un palco, con la sugestiva y delicada señorita Evangelina de Cárdenas.

Encarnación de Cárdenas, una hermana de Evangelina, y como ella, tan graciosa, completaba en ese palco una trinidad simpática.

Las señoritas de Valdés Pagés, Ana María y María Teresa, en un grillo.

En el grillo de la familia de Saavedra, la esposa de mi querido compañero Julián de Ayala, la hermosa María Julia, tan elegante y tan distinguida.

Y en una luneta, descolgando como una flor—flor de gracia y simpatía—, la espiritual Sarita Bethencourt de Serpa.

La relación, así continuada, resultaría inacabable.

Para completarla haré mención, entre aquella brillante concurrencia, de las damas más distinguidas.

María Fabián de Weber, Rosa Azpuru de Cañizares, *Panchita* Marty de Hernández Miyares, María Luisa Moré de Montemar, Eloísa Giquel de Maragliano, María Castillo de González Veranes, Mercedes Marty de Bagner, Myrta Martínez Ibor de Del Monte, Francisca Martínez de Díaz, Hortensia Moliner de Abad, Elisa Andrade de Machado y la siempre bella y siempre interesante María Luisa Sánchez de Ferrara.

Demoiselles.

Un grupo de encantadoras. Lo formaban María Esperanza Lasa, Angelita Vieta, Edelmira Machado, *Teté* Maragliano, *Julita* Montemar, Margarita Senll, Amada Bedía, *Julita*

Jorrin, Carmen Auja, Inés María Plaseucia y Hortensia Soull.

Intencionalmente he dejado, para señalarlo en párrafo especial, el nombre de una dama distinguidísima.

Me refiero a la señora Ofelia Giquel de Cuesta.

Es la viuda de Quiroga, casada hace poco, en segunda, y que ha venido de España para pasar el invierno en esta ciudad.

Estaba en el teatro acompañada de su hija, bella dama, muy espiritual y muy elegante.

Se llama también Ofelia y acaba de contraer matrimonio en Madrid con su primo, el señor Rogelio Giquel, tan conocido en nuestros círculos sociales.

Lucía la señora Giquel de Cuesta una de las *toilettes* más espléndidas que se admiran anoche en la ópera.

Solo en joyas llevaba una fortuna.

Feliz iniciación han tenido, como puede verse, las noches artísticas de Payret.

Mañana, que se canta *Traviata*, habrá otra entrada análoga.

Es de esperar.

Retour.

En el vapor *Monterrey* ha llegado hoy de New York, acompañada de su hija Rosa, la señora María Arango, la bella y fina dama, siempre tan querida y tan estimada en la buena sociedad habanera.

También han llegado a bordo del *Monterrey* el señor Antonio Fernández Criado y el señor Adolfo Pessant acompañados de sus respectivas familias, el señor Francisco Terry y el señor León Del Monte.

Dos artistas, muy distinguidos, trae este vapor para la Compañía de Ópera de Payret: el tenor Angelini y el bajo Perelló de Seguroa.

Este último debutará el sábado con *La Fanciulla*.

A todos, mi bienvenida.

Otra bienvenida.

Es para el distinguido caballero José María Lasa y su hermosa y amable hermana, Natalia Broch, que llegaron hoy a la Habana, por el Ferrocarril Central, procedentes de *Chaparrá*.

Permanecerá el simpático matrimonio en esta ciudad hasta el sábado de la entrante semana.

A bordo del *Morro-Castle* saldrán los dos ese día para los Estados Unidos en viaje de recreo.

A propósito de viajeros.

Para Méjico salió ayer, a bordo del *Seguara*, la señora viuda de Rabell.

Van con esta respetable dama, los jóvenes y conocidos esposos María Antonieta Rabell y José D'Estampes.

Excursión de placer que se prolongará por corto tiempo.

Felicidades!

Un rumor...

El *Casino Alemán* prepara una *soirée* con objeto de festejar la visita a estas playas de un gran crucero de su nación.

Asegúrase que llegará a fines de mes.

Otra *soirée*.

La ofrecieron el sábado los señores Marqués, en su hermosa residencia de Campanario 53, para celebrar los días de la encantadora Ernestina, la primogénita de tan distinguidos esposos.

Muy agradecido a la invitación con que se me favoreció.

Una rectificación.

La boda de la señorita Mercedes Meyer y el joven Carlos Dufau, anunciada para mañana, en Monserrate, se celebrará, en lugar de las nueve, a las diez de la noche.

La novena de los Desamparados impedirá efectuar la ceremonia a la hora primeramente indicada.

Sépanlo así los invitados.

Un saludo ahora.

Al señor Oscar Font y Sterling, el distinguido caballero, que celebra hoy sus días.

Muchas felicidades!

En el Malecón.

La retreta de la Banda Municipal esta noche es un concierto clásico combinado con obras del repertorio francés.

Hé aquí el programa:

1.—Pasodoble *Cadets*, Sellenick.

2.—Obertura *Le Lac de Fers*, Auber.

3.—*Madrigal*, Lamothe.

4.—*Gran Polonesa*, Vidal.

5.—*Mazurca de concierto*, Saint Saens.

6.—Selección de *Hamlet*, Thomas.

7.—*Capricho Au Molin*, Gillet.

8.—*Gran marcha Soleune*, Semet.

Noche deliciosa para los amantes de la buena música.

ENRIQUE FONTANILLS.

Dr. José R. Villaverde

Dr. Luis de Solo

ABOGADOS

OBRAPIA N.º 365, ESQUINA A AGUIAR

Consultas: de 9 a 11 y de 1 a 4

FIESTA ALEGRE

EN JAI-ALAI

Es opinión de los que conocen la pelota y los pelotaris desde que el *Chiquito de Eibar* introdujo en España la *chistera*, que no existió nunca un jugador tan completo como Nicasio Rincón—Navarrete,—y es opinión firmísima de los augures que no volverá a verse en las canchas otro pelotari como Navarrete—Nicasio Rincón.

Ni el *Chiquito de Eibar* en España, ni el *Chiquito de Cambó* en Francia, ni *Paisandú* en Buenos Aires, han dominado todas las jugadas con la seguridad, firmeza y maestría con que las domina Nicasio, el de los lunares. Seguramente que algunos tuvieron su jugada maestra y en ella pudieron hacer más que Navarrete; pudo ganarle el *Chiquito de Abando* en habilidad, Arnedillo en la formidable del peloteo, Trecet en el revesaire y en la elegancia; pero igualarle ni siquiera aproximársele en todas las habilidades y recursos, ninguno. Nadie alardeó, ni pudo, ni puede alardear de tener a la vez el toque de Navarrete, la seguridad pasmosa, la colocación, la resistencia, el revés, la arriada y el rebote admirable, sorprendente, abrumador, con que electriza al público y despista a sus contrarios, abatidos, atropellados, bariñados materialmente de la cancha. Mandar a Navarrete al rebote es regalárselo el tanto. Su derecha pega siempre a brazo extendido; sale la pelota de la pared echando humo, revuelta, traidora... No hay colocación posible de aire, y el bote es tan traidor, tan inesperado e inexplicable, que a los zagueros de mejor colocación les sorprende, pasándoles un metro por sobre de la cabeza. Dándole siempre de aire al cuadro trece se le podría *perjudicar*, pero aun así el hombre se ha hecho fuerte y castiga tanto como el que más; y no en todas las jugadas se necesita a placer para mandar la pelota a un cuadro determinado.

Quedamos en que Navarrete es en la cancha lo que *Guerrita* fué en el ruedo, lo que la María Barrientos es en las tablas, lo que en África fué Odonell, lo que en Alemania fué Bismarck, lo que en la Bombilla fué *Garibaldi*, lo que el cigarrillo famoso de *El Ticket* es en la Habana: un dictador simpático y modesto.

Arriba, caballo moro!

Azenégué y *Americano*, de blanco, jugaron ayer a 25 contra *Chiquito de Eibar* y *Villabona*, azules. No sé si los azules estuvieron muy bien porque los otros jugaron muy mal, ó si los blancos jugaron muy mal porque los azules jugaron muy bien. Lo cierto es que *Chiquito de Eibar* y *Villabona* hicieron torerías, mangas y capirotes de la pelota, y que se lucieron a costa de los blancos: Azenégué muy mal. *Americano* mucho peor que Azenégué, que es bastante decir.

Ambos a dos tenían las cestas llenas de agujeros. *Americano*, de preferencia, lo hizo polvo, cisco, tacos.

Trecet se llevó la primera quiniela. Dios le de salud.

En el segundo partido jugaron Gárate y Machín, tío para sobrino y sobrino para tío, de blanco, contra Alverdi y Urbieto, que debutaban. A 30.

Mucho se esperaba del brazo fuerte de Alverdi, y no menos de la seguridad y pegada de Urbieto; pero, esperanzas fallidas. Gárate y Machín se entendieron tan bien y jugaron con tanto coraje que el partido se lo llevaron en palmitos de la catedral. Esta tuvo un momento de pánico, injustamente, pues el sobrino y el tío ¡vaya un tío! se cifieron como Dios manda y no cedieron la ventaja adquirida desde los primeros tantos. Fueron muy *ovados*, como dicen en el Sur, y bien lo merecen. Como dije, Urbieto y Alverdi debutaron ayer, y el debut siempre infunde desfavorablemente. Sin embargo, parece que Alverdi se las trae, y que Urbieto es el mismo justo y cabal de dos temporadas.

Ganaron los azules por milenta!

La segunda quiniela se la llevó Muela.

Arriba, caballo moro!

EL SUSTITUTO.

Partidos y quinielas que se jugarán el jueves 9 de Noviembre, a las ocho de la noche, en el Frontón *Jai-Alai*:

Primer partido a 25 tantos.

..... { Blancos.

..... { Azules.

Primera quiniela a 6 tantos.

Que se jugará a la terminación del primer partido.

Segundo partido a 30 tantos.

..... { Blancos.

..... { Azules.

Segunda quiniela a 6 tantos.

Que se jugará a la terminación del segundo partido.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

Beba usted cerveza, pero pida la de LA TROPICAL.

GACETILLA

LOS TEATROS.—En el Nacional ofrece la función de esta noche grandes novedades.

Entre éstas citaremos, en primer lugar el debut de los renombrados acróbatas Polk y Fresh, los cuales proceden de los mejores circos europeos.

Otra de las novedades consiste en los nuevos trabajos que ejecutará la escuadrilla Mis Levirs, la "reina del alambre".

También volverá a presentarse esta noche Mis Mabel Hall con su elefante, *Yombo II*, el cual ejecutará maravillosos trabajos de equilibrio.

A petición de gran número de familias la empresa ha determinado dar mañana una gran matiné.

Empezará a las tres.

En el popular Alibú la función de esta noche es por tandas.

Llenen éstas tres zarzuelas con las cuales alcanzaran grandes aplausos la graciosísima Clotilde Rovira, Concha Martínez y Luisa Arregui.

Hélas aquí:

A las ocho: *La Torre del Oro*.

A las nueve: *Las Estrellas*.

A las diez: *El Contrabando*.

El viernes, estreno de *Los Guapos*.

Es noche de gala en el simpático Martí.

Trae el programa una novedad.