

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

España

DE HOY.
Madrid, Junio 10
A ESPERAR AL REY

La Reina Madre, Doña María Cristina y la Infanta María Teresa, han salido para San Sebastián a esperar al Rey Don Alfonso.

HUELGA

En Vigo se han declarado en huelga los obreros de las fábricas de conservas y salazón de pescado.

Ha habido frecuentes colisiones entre los huelguistas y los obreros que no han abandonado el trabajo, viéndose obligada la fuerza pública a intervenir para restablecer el orden.

Los huelguistas apedrearon varias fábricas de salazón y también lanzaron piedras a la Guardia Civil.

La policía llevó a cabo varias detenciones y ocupó armas a los detenidos.

ACTUALIDADES

El Dr. Eugenio Cantero y Herrera no quiere ser político. Véase en qué se funda:

Conoció al general Máximo Gómez el día 24 de Febrero del año 1899, primero de la intervención americana, y le llevó en mi carruaje desde la Quinta de los Molinos hasta el teatro Nacional, donde el pueblo de la Habana le ofreció un suntuoso baile.

Fui presentado al señor Tomás Estrada Palma el día 17 de Mayo de 1902, por el general Leonard Wood, he sido hospedado por el general Bartolomé Masó, en mi reciente viaje a Manzanillo; fui presentado y almorcé últimamente con el general José Miguel Gómez. Si fuese político, tendría forzosamente que escoger una de entre cuatro glorias cubanas; soy egoísta y no me contento con menos que todas.

Los cuatro encarnan la patria cubana, los cuatro forman en mi corazón de patriota un bello grupo, compacto, fuerte, vigoroso y único.

La patria necesita un símbolo. Ellos son el símbolo. El símbolo supone una

enseña. Ellos son nuestra bandera. La bandera exige héroes. Ellos son sus héroes.

La Presidencia de nuestra República está por debajo de ellos. Cuba debía, reformando su Constitución, proclamarlos "Protectores de la patria". El Presidente debía ser nombrado por ellos, que son el pueblo de Cuba. Pertenece a la patria, no a la política. La patria debe reclamarlos, no los políticos.

Y, cual un solo símbolo, cual una sola enseña, cual un solo héroe, debían imperar los cuatro en el corazón de todos los cubanos.

No sucede así, desgraciadamente. Los cuatro están distanciados. Enemistados. Atacados. Vituperados.

¡A causa de qué! De la política. Maldita sea la política, que destruye tan hermoso grupo de mis ideales de cubano.

Vade retro.

Parécenos que se le olvidó un protector al doctor Cantero: el general Emilio Núñez, que de seguro se cree tan patriota, tan general y tan héroe como José Miguel Gómez, por lo menos.

A no ser que le reserve para candidato de los cuatro Protectores, a la Presidencia de la República.

Que eso ya sería una solución.

Para poner en frente de la "Juventud Moderada" se está formando "La Vanguardia Liberal". Esto huele a chamusquina.

Pero no se asusten ustedes, porque todo se reduce a la diversión inocente de jugar a los soldados.

Y aunque á veces "el diablo las carga", en este caso podemos estar seguros, porque las ha cargado con pólvora sola.

Ahora, dice *El Liberal*, se trata de modificar el Arancel elevando los derechos para proteger á unos cuantos extranjeros, regalándoles una millonada al año, con daño evidente de los consumidores cubanos, que tienen derecho á

que no se encarezcan, de un modo artificial, los artículos de primera necesidad, con el solo objeto de que unos cuantos lucren y se enriquezcan con el sudor y la sangre de los infelices trabajadores.

Pero ¿quién trata de hacer eso? ¿No es Govin?

Y no se convino ayer en apoyar la ley Govin á fin de que éste asista á las sesiones de las Cámaras y haya *quorum* para revisar las actas del Camagüey y de Oriente?

Conviene no precipitarse en escribir los artículos de combate, porque á lo mejor vienen los sucesos á hacer contraproducentes los más hábiles y mejor urdidos argumentos.

PRODUCTO NUEVO DEL PAIS

El mejor siempre se abre paso aun entre lo bueno. No usará otro jabón para el tocador al probar el Jabón líquido de Larrasabal. La creciente demanda que de él se nos hace, patentiza su superioridad sobre todos los jabones sólidos y confirma nuestras afirmaciones. El Jabón líquido de Larrasabal reúne un conjunto de cualidades, que su uso se impone y convence al más renuente á los progresos científicos.

Bajo la base de este Jabón preparamos otros Jabones líquidos medicinales, tales como el Bórico, Sulfúrico, de Ictol, Formaldehído y otros que, por sus efectos curativos marcadamente rápidos, son dignos de la atención de los Sres. Médicos y de nuestros clientes.

Precio: 4, 50 y 60 centavos plato el frasco. Véndese al detalle: Sedería "La Gran Señora," Obispo 56, esquina á Compostela, Taquichel, Obispo 27 y en las Droguerías, Farmacias y Sederías importantes.

Se remiten, nuestras por correo á quien las solicite, incluyendo 5 centavos en Sellos por Larrasabal Envés.—Riela 99, Droguería y Farmacia, "San Julian," Habana. Unicos Depositarios y Fabricantes. c 1095 alt 31-7 2m-8

DE LA "GACETA"

La Gaceta del jueves 8 inserta las siguientes resoluciones y noticias:

—Nota del señor Presidente de la Confederación Suiza, comunicando: "Que la Colonia de Nueva Zelandia ha adherido al acta adicional de Bruselas de 14 de Diciembre de 1900 y 2º que la Colonia Ceylán ha accedido al Convenio para la protección de la Propiedad industrial de 20 de Mayo de 1803.

—Indultando totalmente del resto de la condena que le queda por cumplir al penado Walter Patterson, y parcialmente á Domingo Mosquera y Rodríguez.

—Aprobando un presupuesto de gastos ascendente á 5,425 pesos con destino á la adquisición de embarcaciones para el transporte del Cuerpo de Artillería.

—Declarando legalizada la existencia de una línea telefónica, establecida en el ingenio "Santo Domingo" y autorizada para establecer las líneas solicitadas en Camagüey y Santiago de Cuba por los señores don Lope Recio Loínez y don Isidro Trillas como Presidente de la Compañía azucarera de Santiago.

LA ZAFRA

El central Socorro, situado en Pedros, ramal de Navajas á Jagüey, y de la propiedad de don Pedro Arenal, ha rendido el domingo último sus tareas de la presente zafra con un resultado de 120,000 sacos de centrifugas.

Han terminado la zafra los centrales Ramona y Unidad, de la jurisdicción de Sagua.

La tierra se americaniza

EVITEMOSLO

A pesar de cuanto diga el ilustrado jurista señor Pellón, la tierra cubana pasa con vertiginosa rapidéz de las manos latinas á las sajonas.

En la región circundada por los lados del perfecto triángulo equilátero que tiene por vértices á Holguín, Tunas y Bayamo, más de la mitad de la superficie se halla ya en poder de ciudadanos de la "gran república".

En el preciso momento en que escribimos estas cuartillas se hallan en tramitación varios expedientes para el deslinde de diferentes haciendas conneras, cuyos dueños esperan con ansia la terminación de los trámites para entrar en posesión de las relucientes águilas que les ofrecen diversos compradores del mismo origen, por los terrenos á deslindar. "Esto se va"; frase sacramental que sale de todos los pechos que saben adivinar el final de la conquista mercantil.

Mas, ya que esto es inevitable, dado que no cabe en lo posible impedir que cada cual haga de su capa un sayo ó de su tierra extranjera sepultura, parece natural que los elementos arraigados en el país procuren contrabalancear esta rápida corriente de sajonización terrestre.

¿Cómo? Formando grandes sindicatos para la adquisición de terrenos, y sobre todo, para construir diferentes vías férreas con el dinero nacional, ó mejor dicho, de los nacionales y de los padres de los nacionales.

Entre nosotros, siempre fué, y sigue siendo, cosa corriente, esperar lo todo de nuestros gobernantes, enfermedad que hoy resulta agravada esperándolo además de los americanos.

Ante tal procedimiento no cabe más que un dilema; Reconocer de hecho que somos incapaces para vivir como pueblo soberano ó provocar una saludable reacción en sentido diametralmente opuesto.

Un ferrocarril de Manzanillo á Cuba por Yara, Vegueta, Bayamo, Jaguani y Hongolosongo, dejando á su derecha la costa sur y á su izquierda, la línea del Central, daría exuberante vida á la parte más rica de la provincia, y salvaría á sus actuales propietarios de caer en las fauces de los Van Horn.

De otro modo, la tierra que siendo extremadamente fértil, resulta improductiva por falta de vías de comunicación, irá poco á poco pasando á la mano que las experiencias ya nos enseñó que solo arriesgan su dinero en tierra propia y alejándose todo lo posible de nuestros centros de población latina.

Yo entiendo que estamos en el caso de tocar á somatén, para que nuestros capitalistas despierten y pongan con su capital alguna cuña entre la grande y la pequeña república, cosa que se retarde lo más posible la absorción que nos amenaza: Que, dando tiempo al tiempo, este todo lo arregla, ya sea presentándonos alguna fortuita circunstancia que salve nuestro porvenir, ya llevándose consigo nuestros hábitos de raza que pugnan con los de nuestra protectora, y haciendo así llevara la coyunda del "Tío Sam".

Si los habitantes de la región de que hablamos formaran una compañía anónima con un capital nominal de cinco millones de pesos para la construcción de esa vía de que dejamos hecho mérito, no dudamos de que sería relativamente fácil reunir tal capital.

Podrían emitirse acciones de poco precio para que todos los habitantes coadyuvaran á la empresa y de estas cobrady únicamente el uno por ciento para el estudio de la obra, y una vez proyectada, cobrar el resto en cuatro plazos de 4 seis meses cada uno. ¡Qué individuo por pobre que fuera dejaría de suscribir una acción de 20 pesos

abonando por ella 20 centavos en el primer plazo y cuatro pesos ochenta centavos en cada uno de los otros cuatro! ¿Cómo no habrían de suscribirse en la provincia las docientas cincuenta mil acciones necesarias! ¿En qué otra obra más útil y más patriótica podría emplearse el dinero de los libertadores, y las economías de los españoles!

Los que no hacemos política, los que no somos liberales ni moderados, los que queremos á Cuba con idolatría, los que no tenemos ante nuestra vista ninguna de esas vendas que impiden ver lo estrellado del porvenir, discurremos de esta manera que nos parece la mejor.

Tal vez nos equivoquemos: pero siendo buena la intención, basta.

DR. A. FEIJÓO.
Mayo 28 de 1905.

El Digestivo Mofarrieta cura en un día las indigestiones, en un mes las Dispepsias y en tres meses las más graves enfermedades crónicas del estómago y gastrointestinales; pero se debe exigir que cada hostia tenga grabado su nombre.

LONGINES "LONGINES",
reloj plano elegantísimo y fino como el sol. Fídase en todas las joyerías. Unicos importadores **Cuervo y Sobrinos.**

PRIMERA REMESA

Por el vapor "Antonio López" ha recibido y tiene á la venta la Pelotería

La Marina.

un magnífico surtido de calzado para YERANO confeccionado en su propia Fábrica en Ciudadela de Menorca (España) bajo la acertada dirección de su jefe Sr. Col.

En Borceguías y zapatos de lona blanca finísima, para caballeros, hay diversos tipos, todos preciosos.

Para Señoras y niños también ha mandado el Sr. Col. infinitad de tipos muy bonitos y de actualidad.

Pronto, muy pronto, llegarán más y más novedades en calzado y otros artículos, á la popular y antigua Pelotería

La Marina,

PORTALES DE LUZ.
Teléfono n.º 929.

Olanes de hilo ¡A REAL VARA!
Hay más de 500 dibujos preciosos para escoger.
(Piezas de Creas de unión, 30 varas)
¡á \$2-50!
Organdis franceses lindísimos, yarda de ancho
¡á real vara!
Y despues.....

VISITE VD.
LA FILOSOFIA
GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS SEDERIA Y NOVEDADES
Neptuno y San Nicolás.

Encajes Gallegos, una cuarta ancho
¡á 5 centavos vara!
Carreletes de hilo cadena 500 yardas
¡á 8 centavos!
PAQUETES DE ANTHEA
¡á 25 centavos!
Y además.....

TARJETAS DE BAUTIZO.
El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos.
Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.
OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

Marcelino Martínez.
COMISIONISTA IMPORTADOR
Lotes de Brillantes de todos tamaños.
Perlas, Rubies y Esmeraldas.
Joyería de Oro y Brillantes.
Relojes de todas clases y marcas
Deposito general: Muralla 27, altos.
Apartado 248 Teléf. 685.

EL CORREO DE PARIS
GRAN TALLER DE TINTORERIA
con todos los adelantos de esta industria, se tiene y limpia toda clase de ropa, tanto de seda como de caballero, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio ó recoger los encargos avisando al Teléfono 630, y esta casa cuenta con dos suntuosos para comodidad del público, Bernaza 22, La Francia; y Bido 13, La Palma. Los precios arreglados á la situación.
Teniente Rey 53, frente á Sarrá. Teléfono: 931
c 1096 alt 261-8 Jn

LA EMINENCIA
CIGARROS
SIEMPRE SUPERIORES, SIEMPRE SELECTOS
MUCHAS Y VALIOSAS SORPRESAS DENTRO DE LAS CAJETILLAS ENCONTRARAN LOS FUMADORES.
J. Tales y Cia.
Galiano 98, Habana.

TEATRO ALHAMBRA
COMPANIA DE ZARZUELA
Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: Tin tan te comiste un pan.
A las nueve: Se curó el bobo ó el Palacete de Flora

MADAME MONIN
asegura que usando con constancia su remedio de vegetales francés, se cura radicalmente la calva, pueden ir á consultarla.
La señora y señorita que desee una cabellera coposa y sedosa la obtiene empleando su remedio.
Madame Monin acaba de recibir de París un gran número de sombreros, modelos bonitos y elegantes, á precios moderados.
También por el mismo vapor acaban de llegar unas fajas higiénicas, frescas, abdominal con ellas, en poco tiempo se reduce el abdomen y alivia por su ligereza; se hace indispensable; las hay desde las más chicas medidas hasta los tamaños más grandes.
Se hacen siempre sus afamados corsets de todos modelos, según el gusto de cada señora ó señorita.
O'REILLY 65.
7178 alt 17-7

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
la Curativa vigorizante, y Reconstituyente
Emulsión Creosotada DE RABELL.
ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO

CENTRO DE PARIS
GALIANO 74. TELEFONO 1940.
Esta acreditada casa acaba de recibir un espléndido surtido en Sombreros, para todos los gustos y de todos los precios, desde cuatro pesos en adelante.
Vestidos de seda, de encajes y de tul. Corsets de todas clases.
Gran surtido en blusas de seda á \$5.30 oro. Se hacen y adornan vestidos y sombreros.
Gran surtido en ropa blanca.
GALIANO 74 alt 126-1 Jn

Maison Française
MODAS DE PARIS
OJO? PUBLICO NO COMPRE VD. SIN ANTES VER LOS ULTIMOS FIGURINES.
Sombreros de la última, baratísimos. Sombreros para baños y de diario: Fabricados especial para la casa, á \$1 plata.
Corsés de la Facultad muy cómodo, á la medida.
SAN RAFAEL NUMERO 86 814.
7483 alt 101-80 My

Alfonso París.
Obispo núm. 96. Teléfono núm. 992.
Esta casa además del gran surtido que constantemente tiene en ropa de niños, acaba de recibir un espléndido surtido en blusas de NANSU para señoras, en diferentes modelos y precios muy económicos.
Sigue en casa de
Alfonso París
la venta del gran surtido de sombreros para niños y niñas.
Obispo 96. Teléfono 992.
C-1081 alt 41-5

Polvo de Arroz
Boton de Oro
de
IRIFUNE EXQUISITO Y PERMANENTE
De venta en todas las perfumerías, sederías y Farmacias de la Isla.
Deposito: Salón Crucelias, Obispo 107, casi esquina á Villegas.
Deposito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.
Refrescos de soda y mantecados.
c 1041 alt 1 Jn

S. Ramentol
32, OBISPO 32.
HABANA.

Look! Look! Americans
Great Sale of Panama hats imported from South America cheapest prices. The best in the City. We are the Sole Agent for DUNLAP & COMPANY.
English Spoken.

SUCURSAL
de
G. RAMENTOL
ZULUETA Y SAN JOSE
BAJOS DE PAYRET
HABANA.
c 1042 alt 26-1 Jn

EL CENTENARIO DEL QUIJOTE EN MADRID

Los festejos del 9 de Mayo EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Muy interesante ha sido la sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en honor de Cervantes, bajo la presidencia del académico y Ministro de Hacienda, Sr. García Alix.

En el estrado se sentaron el Nuncio de Su Santidad; el Sr. Marfín, Presidente de la Academia, y los señores Ayllés y Picón.

Al pie del estrado se situó la orquesta y el coro, que, bajo la dirección del maestro Zaburre, debían interpretar la parte musical del programa.

En el salón, que estaba lleno, había muchas elegantes damas.

Abierta la sesión por el señor García Alix, leyó su discurso el señor Picón, después que la orquesta ejecutó, oyendo aplausos, la sinfonia de Don Quijote de la Mancha, de Paisiello.

DON QUIJOTE Y LOS LIBROS DE CABALLERÍA

Sobre este tema ha escrito el Sr. Picón un elocuente discurso, del cual son los siguientes párrafos:

“El proceso mental que dió origen al Quijote está claro en mis ojos. Aquellos libros, que hoy tienen relativo interés para el curioso y el bibliófilo, debieron parecer á las gentes sensatas escritas con empeño de proscribir la naturalidad y hasta la verosimilitud. Lo pético era en sus páginas falso, lo sentimental ridículo, lo vigoroso cruel, lo feo repugnante. La continua y monótona descripción de combates, desafíos, milagros y encantamientos, no dejaba espacio á la pintura de tipos, al estudio de las almas ni al reflejo de las costumbres. Era, en una palabra, tales novelas culebrina de la Naturaleza, porque todo lo desfiguraban y mentaban. La complejidad y variedad propia de lo humano desaparecía en seres concebidos por imaginaciones alocadas, que prescindían en absoluto de imitar la vida: cada caballero andante un héroe perfecto; cada señora de sus pensamientos una belleza ideal; cada mago encantador un monstruo de perfidia; cada escudero un dechado de fidelidad; los paladines todos enamorados, las doncellas todas fervorosas, y los doncellas todas prontas á dejar de serlo; y por esconcejo para estos personajes, perpetuamente amenazados de ensalmos, cuchilladas, filtros y transformaciones, el mundo de la mentira: bosques fantásticos, desconocidas batallas, palacios maravillosos, lagos de fuego, ríos sin márgenes, caminos poblados de dragones y endriagos, coros de brujas y acompañamiento de fieras.

Alguna disciplina, alguna explicación tienen, sin embargo, aquellos defectos, engendros. En primer lugar su ruda y sobrenatural poesía era muy á propósito para seducir á gentes ignorantes, sujetas á perpetuo batallar, y por la excitación religiosa preparadas á todo desorden imaginativo. Además, esos libros aparecieron poco después del descubrimiento de la imprenta, al terminar los siglos más bellos de la Historia de Europa, y fueron casi los primeros que dieron á los pueblos el placer de la lectura: los hombres se embriagaron con ellos como con un vino turbador y peligroso, y la embriaguez fué general. Todo el mundo los leía. En la biblioteca de Isabel la Católica, entre los Evangelios y los Misales, junto á las Partidas del Rey Sabio, las Crónicas y los Fueros, estaban Lanzarote del Lago y La demanda del Santo Grial. Don Diego Hurtado de Mendoza viajaba con el Amadís en el portamanteo; Carlos V, aunque se hubiese obligado á dictar pragmáticas contra esta literatura, se deleitaba haciendo que leyesen las aventuras de Don Belianís de Grecia, que son de las más disparatadas. Aunque parezca increíble, con vidas de santos se escribieron libros de caballerías llamados á lo divino, como la Caballería celestial, de Jerónimo Sampedro, y El caballero Asisio, vida de San Francisco de Asís, en forma de poema, del fraile Gabriel de Mata; hasta es fama que, durante su primera juventud, nada menos que Santa Teresa de Jesús, que fué aficionada á ellos, escribió un libro de caballerías.

En vano los espíritus cultos, las Cortes y los Reyes protestaban de tamañas insensateces. Luis Vives, Alfo Venegas, Diego Gracián, Melchor Cano, fray Luis de Granada, y Arias Montano, los combatieron rudemente; Malon de Chalde los llamó libros, no de caballerías, sino de bellaquerías; las Cortes pidieron que se recogiesen y quemasen. Todo fué inútil; Tirante el Blanco y Don Florisel de

Niquea, Lisuarte de Grecia y Don Felismarte de Hircania, Prínaleón, Florando y otros cien de su menegada ralea, siguieron divirtiéndose la fantasta popular, enseñoreados de ella; hasta que, para acabar con todos, vino al mundo El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

No temas que, trasapando los naturales límites del encargo que me habéis dado, intente hacer el análisis del Quijote, ni me atreva á recordáros todas sus bellezas; no podría lo primero, ni lo segundo es menester.

Pero al modo que, nombrando una mujer muy hermosa, no es fácil resistir á la tentación de decir y alabar lo que más en ella nos seduce, y yo os declaro que, en mi humilde opinión, su mérito principal está en la admirable armaria que acertó el autor á establecer entre el pensamiento y la forma de su libro.

Cervantes lanza en busca de aventuras al desdichado hidalgo, á quien han transformado el seso las estupendas proezas de Palmerines y Amadises, emparejándole con el crédulo labrador á quien toma por escudero; pero no los pone en edad fabulosa, ni en región imaginaria, sino en el tiempo en que él y ellos vivieron, en su patria misma; así que, en vez de tropezar con lo imaginado y fantástico, tropiezan con lo real y positivo.

Presentó en Don Quijote el desvarío de la caballería andante, en Sancho, la insensatez de quien le daba crédito; y juntos los echó á correr tierras, haciendo que interviniesen en situaciones variadas, anduvieran por ruidos sociales distintos, y en todas partes se estralinasen contra la realidad. Desde el más ruin lugar hasta el más rico palacio, no hay para su locura, y credulidad día tranquilo. En la venta, donde el amo entra creyendo que es castillo, y el escudero le sigue, á sabiendas de que es venta, patos y patadas; en casa de los duques, donde uno se deja guiar por vanidad de ser honrado, y otro por ansia de verse regalado, despiadadas burlas, peores que los golpes; y así van día tras día, por campos y caminos: uno sin que se le aclare la manía, otro sin que se le corrija la simpleza. Pero es en ellos tanta intensa la vida, tan variado y divertido lo que les pasa, está lleno de tan sabrosa enseñanza, que consigo nos llevan, páginas tras página, maravillados y suspensos; porque aquel hidalgo que tiene perdido el juicio y aquel rústico que tiene el entendimiento sin pulir, dicen las más sensadas razones y los donaires más discretos. Así se componen en el pensamiento generador del libro y el desarrollo de la acción que es su forma.

Luego, insensiblemente, se van perfeccionando ambas figuras. El loco llega á no conservar de su demencia sino lo que se refiere á la maldita caballería; el que creímos siempre se va afinando, y por entre asperezas del egoísmo y la codicia, muestra señales de buen sentido y de prudencia. Entonces nos enteramos de que aquellos dos hombres, á pesar de su sinrazón y su tosquedad, valen más que cuando los rodea, y nos encaramamos con ellos. Nuestra admiración es una vez gratificada, por lo que nos divierten; otras, por lo que nos enseñan. El ridículo ca-

ballero andante, el ignorante labrador, sin dejar de ser de carne y hueso, sin perder un punto realidad, crecen y se agigantan, llegando á parecer figuras representativas.

Cuando esto sucede, sin que el curso de la fábula se pueda precisar el momento, al ver que cuanto amo y criado piensan y dicen revela manifiesta oposición y adquiere ciertos rasgos de generalidad, cuando sus caracteres fueran sumas y compendio de dos distintos rumbos del pensamiento humano, entonces, involuntariamente, acaso nos inclinamos á considerarlos, no como vulgares individuos, sino como diversa encarnación de opuestas aspiraciones de la Humanidad. Según vamos atisbando en ellos divergencia y contradicción, que á cada paso expresan con más ingenio y gracia, los creemos antagonícos, llegando á imaginarnos como la doble y contraria representación de los opuestos conceptos de la vida, y hasta creamos descubrir en la pareja una forma el dualismo que compone nuestro ser. Y á medida que se apoderan de nosotros, causándonos mayor deleite, les atribuimos más alta significación; vislumbramos en uno el espíritu poético, en el otro el sentido prosaico.

Después interpretó el coro un delicioso madrigal de Juan del Encina, de tal dulzura y encanto, que el auditorio pidió, y obtuvo, la repetición del número.

El tenor Sr. Marcellán cantó luego un romance, acompañado por la señora Calvo en el arpa.

El romance que comienza “Durandarte, Durandarte, buen caballero probado”,

fué puesto en música por el compositor Millán, del siglo XVI. Su melodía evoca la figura de los gentiles trovadores medievales. Fué muy celebrado.

Lindísimo también el madrigal de Escobar—misma época—á voces solas.

Pero, sobre todo, agradaron al auditorio las picarescas seguidillas, con eco, muy en boga en el corte de España en los comienzos del siglo XVII, transcritas por el ilustre Barbieri.

Es difícil transmitir la impresión de frescura y de gracia que producen estas populares tonadas, que el público ha querido oír dos veces, aplaudiéndolas con calor.

Un vigoroso soneto, dedicado á España en el centenario del Quijote, por el Sr. Avilés, y leído por su autor con gran entonación, fué también repetido á instancias del distinguido concurso.

El ministro de Hacienda declaró después que Su Majestad se asociaba de todo corazón á la solemnidad de que, tanto como á Cervantes, se honraba á la Patria.

En suma: una fiesta agradabilísima, á la que han concurrido los delegados de Italia y Holanda y el de Méjico, señor Izcazi.

Alí estaban, además, los académicos señores Silvea (D. F.), Ferrant, Belver, Martínez Cubells, Amador de los Ríos, Casanova, Velázquez, Esperanza, Repullés, Bretón, Salvador, Samsó, Mérida, Sbarbi, Américo, Urioste, conde de Linières, Serrano Fatigati, Serrano Ruiz, Cárdenas, Domínguez, Nieto, Garrido,

Villegas, Marinas, Benlliure, el conde de Reparaz, Echegaray, Palacio, Olmedilla, Ortega Munilla, Ferrari, etc. ACADEMIA DE LA HISTORIA

En la Real Academia de la Historia se celebró la sesión consagrada á la adjudicación de los premios á la virtud y al talento, en la cual para rendir homenaje á Cervantes, disertó el señor Fernández Bethencourt sobre la solemnidad del centenario de la publicación del Quijote.

Ocupaba la presidencia el señor marqués del Vadillo, á cuyos lados se sentaban los señores Fernández y González, marqués de la Vega de Armijo, Bethencourt y Fernández Duro, como secretarios.

El señor Fernández Duro dió cuenta de los méritos que asisten á los aspirantes á los premios de la virtud y del talento.

El primero de estos ha sido adjudicado á Juan Melgar, que en Benavente (Zamora) salvó la vida á dos niños que corrían el riesgo de ser arrollados por una vagoneta del ferrocarril, la cual cogió á Melgar, destruyéndole una pierna, que fué necesario amputarle.

Con el premio al talento ha sido agraciado el señor Pérez Villamil, autor de una obra sobre la fábrica de Porcelana del Retiro.

Después usó de la palabra el señor Bethencourt, que leyó un notable discurso, del que vamos á dar sucinta idea.

El señor Fernández de Bethencourt, en su excelente y erudito discurso, trata del grado y manera en que muchos de los individuos de la Real Academia de la Historia han contribuido á la mayor ilustración del Quijote y gloria de su autor, tejiendo espléndida corona formada en tiempos diversos y por distintas manos, en cuya composición rivalizaron la ciencia, la erudición y la crítica.

Cita el señor Fernández de Bethencourt, entre los que aportaron hojas á ella, en primer término al teniente coronel don Vicente de los Ríos, señor de las Ascalonias, de la Casa de Fernán-Núñez, autor de un Elogio histórico de las obras de Cervantes (1773), y de otros trabajos sobre el Quijote y demás obras del ilustre manco.

Sigue el nombre de don Juan Antonio Pellicer, cuyas Noticias para la vida de Cervantes y otros estudios acerca del Quijote no necesitan ser recordados; pues son del dominio de cuantos se ocupan de nuestra literatura nacional.

Cita luego á don Martín Fernández de Navarrete (1819), con su Vida de Miguel de Cervantes Saavedra; el erudito don Diego de Clemencín, con su notabilísimo Cuestionario del Quijote (1838); el inmortal don Gaspar Melchor de Jovellanos, con su carta á don Bernardo Lanca sobre su libro El Quijote de Canabillas; Capmany, don Alberto Lista, Cavanilles, don Jerónimo Caballero, don Cayetano Rosell, mantenedores del culto á Cervantes en multitud de trabajos, unos de investigación, otros de crítica, á los que se une el inolvidable don Serafín Estévez Calderón con los suyos; don Aureliano Fernández Guerra, don Vicente de la Fuente, don Pedro de Madrazo, y, en días más recientes, Vidat y Barrantes.

No olvida el señor Fernández de Bethencourt, en su interesantísima reseña, al hombre ilustre que se llamó marqués de Molins, ni al orientalista don

Pascual Gayangos, para llegar á quien fué uno de los más grandes admiradores que Cervantes tuvo: el nunca bastante llorado don Antonio Cánovas del Castillo.

Por último, nombrando, con los elogios que se merece, la labor cervantina de los actuales académicos señores Asencio, Fernández Duro, Padre Fita y Méndez Pelayo, y dedicando un recuerdo á don Adolfo de Castro, á Martín Gamenro, á Olmedilla, á Hernández Morejón, á don Manuel de Foronda, á don Francisco Rodríguez María (El bachiller Francisco de Osuna), á don Mariano Pardo de Figueroa y al profesor Sidforss, todos académicos correspondientes y autores de estudios sobre Cervantes y el Quijote, termina citando al docto don Cristóbal Pérez Pastor, que, aunque no pertenece á la Academia, merece el calificativo de sin par entre los investigadores de historia literaria.

La elocuente oración del señor Fernández de Bethencourt fué acogida, en varios de sus párrafos y al final, con expresivos aplausos.

Terminó el acto con otro discurso del señor Fernández Duro, dando las gracias á los concurrentes por haber contribuido al homenaje tributado por la Academia al Príncipe de los Ingenios.

EN LOS JERONIMOS La oración fúnebre

Ha sido notabilísima la oración fúnebre, pronunciada por el Ilmo. Sr. Montes de Oca, obispo de San Luis de Potosí.

Este prelado, terminada la misa, subió al púlpito, acompañado por el maestro de ceremonias.

El obispo de San Luis de Potosí llevaba sobre la morada vestidura, además del pectoral, la medalla de académico de la Española.

Comenzó diciendo que, aunque en las oraciones de hoy se pedía el eterno descanso de cuantos cultivaron con gloria las letras españolas, cumplía, sobre todo, hablar de Cervantes y de sus obras, con ocasión del tercer aniversario secular de la aparición de la más perfecta: el Quijote.

“Cervantes—dijo el Sr. Montes de Oca—es una gloria de España y del mundo; pero es también una gloria de la Iglesia, que ésta ama con amor singular”.

El escritor cristiano es, pues, lo que hoy habla de analizar.

La vida pública, como la vida privada de Cervantes, llenas ambas de virtudes, son materia sobrada para un panegírico, que el orador se confesaba, harto modestamente, incapaz de hacer de un modo digno.

“La existencia atormentada, miserable á veces de Cervantes, fué para el Príncipe de los Ingenios el crisol en que se depuraron, para brillar luego con mayor esplendor, las perfecciones del autor del “Quijote”.

Después de un elocuente elogio de la novela inmortal, el obispo de Potosí afirmó que el caballero manchego es, en definitiva, un auto-retrato de Cervantes.

“Es caricatura—me diréis;—pero en la caricatura, si el dibujante es experto, se descubre el retrato con poco esfuerzo. Despojád á Don Quijote del yelmo ri-

diculo, de la celada de cartón, de la lanza y del rocío; dejadle el jubón y las calzas de Alonso de Quijano, el bueno, y de su espíritu veréis brotar la luz del alma noble, resignada, creyente, cristiana, del propio Cervantes, que soporta el cautiverio en Argel sin quejarse; que pelea por su Patria y por la fe, sin desesperarse de no alcanzar un solo grado; que piensa, en fin, como Quijote pensaba y enseñaba á Sancho después de las malandanzas, que las borrascas son anuncio de días claros y serenos”.

En un feliz paralelo entre Cervantes y Santa Teresa, influida en sus primeros años—como ella misma confiesa—por las lecturas, exclamaba el orador:

“¿Qué es la gran Teresa de Jesús, cuando, siendo muy joven, pensó en abandonar su casa para ir en busca del martirio, siendo un alma inflamada de virtudes, que llamaremos quijotesas, sino una hija de la santa Caballería andante?”

La oración del obispo de San Luis de Potosí, que terminó con inspirados párrafos de patriótico alcance, produjo impresión en el auditorio.

SOCIEDAD ASTURIANA DE BENEFICENCIA

Hemos recibido la memoria presentada á los socios de esta benéfica asociación el 14 de Mayo último. En ella expone su secretario D. Gregorio Alvarez, con perfecta claridad de estilo, una relación de los trabajos hechos durante el año anterior y es de aplaudir á la Directiva por el brillante estado en que sigue la benéfica sociedad sostenida con loable entusiasmo por beneméritos astures de esta capital.

Los socorros hechos á determinadas personas sin distinción de provincias y nacionalidad alcanzan durante el referido año á \$2,810 oro y \$4,142 plata, y en los veintiocho años que lleva de existencia la Asociación ha empleado en socorros \$75,140 oro y \$162,697 billetes del Banco Español.

Deducidos estos gastos las cuentas de la sociedad arrojan un superávit de \$6,649 oro y \$860 plata.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena la Sociedad Asturiana de Beneficencia por la prosperidad de que disfruta y los numerosos beneficios con que ayuda á los necesitados.

CASA DE BENEFICENCIA

RELACION de las limosnas recibidas en esta Casa durante el mes de Mayo de 1905, en cuyo mes ha ejercido la Diputación el Licenciado Sr. Agustín Bruzón.

EN EFECTIVO Oro Plata.

Una devota de San José..... \$ 10-64

Limosna del Ledo. Amblard, producto de la venta de la obra “Notas Coloniales”..... 128-00

El Sr. Antonio G. de Mendoza..... 7-50

La Sra. Viuda de Barrá 6 hijos..... 3-00

El Sr. Pbro. I. Pina..... 50

Los Sres. Anselmo López y Cía..... 50

Los Sres. F. Gamba y Cía..... 1-00

Los Sres. Balcells y Cía..... 1-50

Los Sres. H. Urtiaga y Cía..... 1-50

Los Sres. Oliver Belsolay y Cía..... 50

Los Sres. Quesada Pérez y Cía..... 50

Los Sres. Luciano Rodríguez y Cía..... 50

Los Sres. M. Ruiz y Cía..... 50

Los Sres. Guillermo L. Soto (S. en G.)..... 50

\$ 144-00

EN ESPECIES

El Dr. Gonzalez: 3 frascos de píldoras de bismuto de quinina.

La Sra. Rosa Perez: 13 roponitos, 10 pares medias, un gorrión de lana y 18 pares de zapatos.

La Sra. Dolores Rolón de Domínguez, 60 mazos grandes de caña y dos sacos de azúcar.

El Dr. E. Gilim: regala por conducto del Sr. D. Gonzalo Aróstegui dos garraones de agua natural del manantial de la cantera de S. Francisco de Paula.

El Dr. A. Gonzalez: tres frascos de jarabe tónico yodo.

La niña Ana María Morales: cuatro píseculas de tela antiséptica para pañales.

El Dr. José Cadena, Catedrático de la Escuela de Agronomía: 470 libras de boniato.

Habana, 5 de Junio de 1905.—El Director D. Sanchez Eugenio Agramonte.

Rioja Lainez

el vino mejor y más puro de la Rioja venido á Cuba

IMPORTADORES: Romagosa y Comp.

7644 alt 131-13n

Advertisement for 'Los Cigarros de la Granja' featuring a central illustration of a farm scene with a windmill and a house. Text includes 'LOS CIGARROS DE LA GRANJA', 'El Granja', 'NO TIENEN RIVAL', 'SUS REGALOS SON POSITIVOS', and 'Algunas cajetillas llevan vales para preciosos objetos. TENERIFE 31-HABANA'.

Advertisement for 'Mareos, Jaquecas, Males del estómago Y OTRAS INCONVENIENCIAS DEL CALOR, SE EVITAN CON UNA CUCHARADA TODAS LAS MAÑANAS.' It features a small illustration of a person and text describing the benefits of the product.

Advertisement for 'MAGNESIA SARRA' with the text 'REFRESCO-AGRADABLE, -INALTERABLE, -EFERVESCENTE, MAGNESIA SARRA DE VENTA EN LAS FARMACIAS ACREDITADAS'.

Advertisement for 'Droguería y Farmacia "LA REUNION" JOSÉ SARRÁ - HABANA TENIENTE REY Y COMPOSTELA'.

FOLLETTIN (236) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONZON DU TERRAIL Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 135 y 137. (CONTINUA) —El espanto cerró los labios de la joven aya. Al propio tiempo, la otra señora abrió un saquito de peladillas y lo ofreció á las niñas para quienes pasó inavertido lo del puñal. La vista de las peladillas restituyó á las niñas su calma; el aya calló y el carruaje continuó su camino con una celeridad impropia de los coches de alquiler. Como los cristales estaban esmerillados, según hemos dicho, el aya, por otra parte más muerta que viva, no podía saber la ruta que le obligaban á tomar: lo único que comprendía es que las niñas y ella iban secuestradas. El hombre de la blusa, inclinándose á su oído, le dijo en voz baja. —No se trata de causaros ningún mal; pero si no sois prudente, si intentáis abrir el portezuelo y pedir socorro, es atravesaré el pecho de una puñalada, en cumplimiento de las órdenes que he recibido. —Pero decidme, por Dios, adonde

vos lleváis—dijo la pobre sirvienta llena de terror. —Más tarde lo sabréis—le repuso la supuesta hermana de la caridad. El cupé marchaba á un paso de todos los demonios, y las niñas seguían metiendo la mano en el saquito de peladillas. Pronto comprendió Rosalía que habían tomado el firme de una gran carretera, y después que, para despartarla, el carruaje daba vueltas en un sentido y en otro, durante una hora, al cabo de la cual empezó á oscurecer, hasta que se hizo completamente de noche; es de advertir que iba á terminar Octubre y que anocheaba pronto. El carruaje acabó por detenerse. —Ya hemos llegado—dijo la dama. El hombre de la blusa golpeó en el vidrio de una de las portezuelas; el cochero abrió esta, apeándose del pescante para ello. La eulutada fué la primera en bajar llevando en los brazos á una de las niñas. Rosalía abrió por un momento la idea de huir, pero su guardia la cogió por un brazo y se apeó con ella del coche. Entonces miró en derredor suyo como queriendo orientarse, pero estaba demasiado oscuro para ver á pocos pasos de distancia. El coche se había detenido en una especie de callejón formado por paredones á un lado y á otro y cuyo piso estaba lleno de un barro escurridizo. La joven aya

—¿Vendrá también papá? —Sí, hijas mías, también—y luego añadió para sí.—¡Pobres niñas! no volveréis á verle jamás! Al mismo tiempo, el hombre de la blusa dijo al aya que no cesaba de llorar: —Supongo, joven, que seréis sensata y que no intentaréis la fuga; es advertido que las puertas tienen aquí cerrojos, y las ventanas, fuertes barras de hierro. —Vais á ver á vuestra madre, hija mía,—le respondió la acompañante con voz melosa. —Adelante, joven, ó tened cuidado con el puñal,—dijo al aya el hombre de la blusa. Se abrió la puerta de la casa, y una mujer de edad madura se presentó en el dintel con una luz en la mano, y saludó á la ama vestida de negro. Esta atravesó un pequeño vestíbulo y subió los tramos de una estrecha escalera, llevando consigo á la niña y seguida del aya y de Berta. En el primer piso abrió la dama una puerta y entró en una habitación espaciosa, en donde había una cama y dos camitas-cunas al lado de aquella. —¡Mamá!... ¡módone está mamá!... yo quiero ver á mamá—exclamó llorando Berta que empezaba á admirarse y á asustarse de lo que veía en torno suyo. —Va á venir enseguida—le dijo la señora de edad acariciándola.

—¿La... verdad?—interrogó Emmanuel recordando el uso de la palabra. —Sí; la verdad entera. Ante todo, no estoy muerto: jamás me he encontrado tan bien de salud como ahora: estrechad mi mano y os convenceréis de que no soy un fantasma. Y al decir esto alargó el brazo y tocó á Emmanuel, que se estremeció al contacto. —¿Es posible—continuó el barón en tono risueño,—que los muertos dejen sus tumbas, y que un hombre como vos, tan filósofo, tan excéptico, haya podido creer en aparecidos, ni un solo instante? Estas palabras pronunciadas en tono zumbón, fueron para Emmanuel un jarro de agua fría que disipó sus aberraciones como por encanto: por un instante fué dueño de sí mismo, y mirando fijamente al barón, le preguntó: —Luego, ¿todo esto ha sido una superchería? —Ni más, ni menos. —¿Y soy yo el burlador? —Precisamente. —Muy bien,—dijo saltando del lecho,—me daréis satisfacción de ello. —Sin inconveniente alguno; pero creo que no os desagradará conocer la causa que me ha obligado á hablar de vos. —Estoy pronto á escucharos. —Y el marqués, cuya reacción se ha

bía operado completamente, fué á sentarse á un extremo de la habitación, frente de Mort-Dieu y del médico misterioso que aquella mañana misma había estado en su casa enviado por Bidad. El mayor Arleff había permanecido silencioso é impenetrable hasta entonces. Mort-Dieu lo designó con el dedo, y dijo: —El señor es mi cómplice. —¿Y quién es ese señor?—preguntó Emanuele desdefosadamente. —Un amigo mío y de Bidad. —También conocéis á Bidad. —Mucho. En los labios de Emmanuel se dibujó una sonrisa despreciativa. —¿Os ha hecho partícipe de los quinientos mil francos? —De ninguna manera. —Entonces, ¿será este señor el que haya llevado su parte de interés en el negocio? —Os equivocáis, caballero—dijo el mayor Arleff con frialdad—Ni aun Bidad ha tocado á esos quinientos mil francos. Las letras aun no se han presentado al cobro y están en mi poder. El marqués le miró con admiración. —Estoy pronto á devolvéroslos. Y al decir esto, sacó su cartera y extrajo las dos letras, que devolvió al marqués. Este, asombrado, replicó:

Habaneras

NOTAS

En Albisu. Vuelven los viernes de Albisu a su animación de otras épocas. A noche pude concenirme. Una concurrencia muy selecta, muy distinguida, brillaba en la sala del popular teatro de la plaza de Monserate, el eterno favorito Albisu.

Mañana, la fiesta del Yacht Club. Fiesta primera de la temporada actual en el elegante chalet de la playa de Marianao y que realizará con su presencia el señor Presidente de la República.

También abre mañana un lindo chalet de Palatino la señora Rosalía Abren para el último concierto de la brillante serie de los domingos.

En el invierno volverán las fiestas de Las Delicias. Una de ellas, según anunciaba la gentil Lolita Abreu a uno de sus amigos, consistirá en un gran baile de trajes.

Otra de las fiestas de mañana es el concierto que en celebración de los días del señor Hubert de Blanck tendrá lugar a las nueve de la noche en los salones del Conservatorio Nacional.

Organizadoras de esta soirée artística son las señoritas Laura Rayneri, Olimpia Rivas, Oria Varela, Hortensia Rodríguez y Magdalena Cacicedo.

He aquí el programa: Primera parte. 1º Roberto el diablo, (a dos pianos) por las señoritas Olimpia Rivas y Laura Rayneri.

conocido joven Manolo Portocarrero y el señor Juan Corujo con su familia. Lleva también a su bordo el Mexico a la amable y distinguida dama Isabel Peñarredonda de Chaguaceda.

Se dirige a las montañas de los Estados Unidos, en compañía de su hija, la adorable Gracia Chaguaceda, para estar de vuelta a fines del verano.

Ojalá obtenga plenamente el propósito de su viaje. En Las Playas. Durante la mañana van las lindas habaneras al elegante balneario del Vedado y entre aquella falange animada y atractiva, en un desfile pintoresco, indescriptible, pasan rubias como las mieses y morenas como el azabache.

Alguien, desde un grupito de la galería, se vuelve al que tiene al lado y le dice: -Rubias ó morenas ¿cuál es tu tipo? -Los dos. -¿Cómo! -Verás. Desde que paso tantas veces por casa de Doria y observo el inmenso consumo que hacen las damas habaneras de la Tintura Oriental ando muy desconfiado.

De amor. La grata nueva de haber sido pedida para el joven Joaquín Suárez la mano de la señorita Caridad Landrián. Y una boda próxima.

La boda de la gentil señorita María Franca y el joven Germán Rodríguez, que se celebrará en el Angel, el sábado de la entrante semana. Nada más.

BATALLA DE FLORES LA REINA DE LA BATALLA París, Junio 10. Acaba de celebrarse en Longchang una animadísima batalla de flores en la que han combatido las más apuestas damas del gran mundo parisiense, ocupando carrozas que eran encanto de la vista, y orgullo de la aristocracia.

COMIDILLA Para mi fuero interno y para el fuero externo de algunos de mis íntimos, había yo calificado el resultado del Certamen con una frase más modesta que exacta, por la que vieran nuestros compañeros de concurso que poníamos nuestros laureles a los pies de sus desilusiones.

Como bebida estomacal y refrigerante no hay otra que supere a la cerveza LA TROPICAL. NOCHES TEATRALES ALBISU Los zapatos de charol

El estreno de anoche es una zarzuela de corte moderno con buenos chistes y pasajes divertidos y una serie de quid pro quo, muy bien ajustados a la trama del argumento, que es todo una moraleja representable y en ella triunfan las personas de bien como es de desear, sin que la obra resulte adocenada y cursi.

Los tipos que en ella figuran son bastante conocidos, destacándose en primer término la señora Parada haciendo el papel de Marujilla una joven desenvuelta y graciosa. Le sigue en

importancia la Nieves que es la propia Cabanillas muy elegante y esbelta que es un gusto verla andar por la escena. De los hombres, el más notable es Gudemaro: (Villarreal) un modernista vendedor de horchata, que usa levita y bomba y vende sus refrescos de fantasía en un envase con ruedas en forma de locomotora.

Yo presenté mi juicio crítico contra el premio del DIARIO, y lo ahuse tanto que a poco se quiebra de puro sutil; tenía en él gran confianza, y ya tomaba el paquete por mí; pero no me tragó el paquete... Quién pensara! Al fuego se fué con otros mejeres que él, y ya no es más que cenizas que se ha llevado el viento de la severidad.

Tras de las censuras al Jurado, viene, como es natural, la crítica a los trabajos de los premios: Un Boedo Biográfico de D. José de Armas, y un Cuanto del cosechero que firma. De la Biografía no he de hablar, que tiene mantenedor abonado; y del Cuanto, ó de la crítica del Cuanto, hablaré muy poco, que yo acato al crítico y humillo la cholla ante toda respetable opinión lealmente expuesta.

Aunque bien puede ser que me parezca así; porque si en efecto es mi amigo como dice, y parece serlo por la manera de decirlo, quizás su amistad le haya encubierto con mi estilo diario y el extraño ahora el estilete del concursante. Sucédeme a mí algo parecido. Tengo en mi casa dos sombreros: el uno alpino, injuriado por las moscas y encanecido por el tiempo; el otro bomba, flamante, aterciopelado, soberbio reflector!... Pues estoy por el alpino; la bomba me pone carne de pavo.

Y bien puede ser que mi Pollinería Andante haya parecido yelmo al Jurado, bacía al Sr. Z, y a mí ni bacía ni yelmo, ni baciyelmo, sino cosa muy distinta de esas tres piezas. A pesar de estas atenuaciones que busco para el Sr. Z, yo siempre tendré que apreciar mucho más que mis otros trabajos el que fué premiado por un tribunal competentísimo, y no sólo por el premio, sino, además, porque me costó algún tiempo el componerlo y algún trabajo el pulirlo, y aunque no le alabe, siempre diré de él lo que decía el chalan del burro de sus amores: "Mire usted que cutis aterciopelado."

Y aunque el cutis aterciopelado, no era aterciopelado ni cutis, sino cuero peludo y algo cerdoso de bestia borriquera, su dueño se lo figuraba finísimo, porque le pasaba la mano con cariño. También yo le he pasado la lima a mi Pollinería y la encuentro aterciopelada, y sin pasarle lima ni mano, encuentro al Jurado severo, pero no delincente; y encuentro también de sabor añejo esas reminiscencias del Certamen, impropias de concurrentes en quienes todos reconocimos méritos notables entraverados de poca suerte.

Los certámenes son como la lotería: la casualidad le dá la suerte a uno porque no puede San Pedro bendecir la de todos, y ya no hay otra solución sino es la de conformarse con el juicio que yo hice para mi fuero interno y para el fuero externo de algunos de mis íntimos amigos. Fuimos premiados dos pintamonas, un soplaollas y dos catintinas.

Publico mi juicio crítico del Certamen—aunque no debiera—por que el Certamen colea, y coleará por más tiempo que los juicios de Salomón y de París, con haber coleccionado estos más que rabo de lagartija colada por gala en dos. Puede calificarse al Jurado de severo; pero de este calificativo no

Como bebida estomacal y refrigerante no hay otra que supere a la cerveza LA TROPICAL. NOCHES TEATRALES ALBISU Los zapatos de charol

El estreno de anoche es una zarzuela de corte moderno con buenos chistes y pasajes divertidos y una serie de quid pro quo, muy bien ajustados a la trama del argumento, que es todo una moraleja representable y en ella triunfan las personas de bien como es de desear, sin que la obra resulte adocenada y cursi.

Los tipos que en ella figuran son bastante conocidos, destacándose en primer término la señora Parada haciendo el papel de Marujilla una joven desenvuelta y graciosa. Le sigue en

importancia la Nieves que es la propia Cabanillas muy elegante y esbelta que es un gusto verla andar por la escena. De los hombres, el más notable es Gudemaro: (Villarreal) un modernista vendedor de horchata, que usa levita y bomba y vende sus refrescos de fantasía en un envase con ruedas en forma de locomotora.

Yo presenté mi juicio crítico contra el premio del DIARIO, y lo ahuse tanto que a poco se quiebra de puro sutil; tenía en él gran confianza, y ya tomaba el paquete por mí; pero no me tragó el paquete... Quién pensara! Al fuego se fué con otros mejeres que él, y ya no es más que cenizas que se ha llevado el viento de la severidad.

Tras de las censuras al Jurado, viene, como es natural, la crítica a los trabajos de los premios: Un Boedo Biográfico de D. José de Armas, y un Cuanto del cosechero que firma. De la Biografía no he de hablar, que tiene mantenedor abonado; y del Cuanto, ó de la crítica del Cuanto, hablaré muy poco, que yo acato al crítico y humillo la cholla ante toda respetable opinión lealmente expuesta.

Aunque bien puede ser que me parezca así; porque si en efecto es mi amigo como dice, y parece serlo por la manera de decirlo, quizás su amistad le haya encubierto con mi estilo diario y el extraño ahora el estilete del concursante. Sucédeme a mí algo parecido. Tengo en mi casa dos sombreros: el uno alpino, injuriado por las moscas y encanecido por el tiempo; el otro bomba, flamante, aterciopelado, soberbio reflector!... Pues estoy por el alpino; la bomba me pone carne de pavo.

Y bien puede ser que mi Pollinería Andante haya parecido yelmo al Jurado, bacía al Sr. Z, y a mí ni bacía ni yelmo, ni baciyelmo, sino cosa muy distinta de esas tres piezas. A pesar de estas atenuaciones que busco para el Sr. Z, yo siempre tendré que apreciar mucho más que mis otros trabajos el que fué premiado por un tribunal competentísimo, y no sólo por el premio, sino, además, porque me costó algún tiempo el componerlo y algún trabajo el pulirlo, y aunque no le alabe, siempre diré de él lo que decía el chalan del burro de sus amores: "Mire usted que cutis aterciopelado."

Y aunque el cutis aterciopelado, no era aterciopelado ni cutis, sino cuero peludo y algo cerdoso de bestia borriquera, su dueño se lo figuraba finísimo, porque le pasaba la mano con cariño. También yo le he pasado la lima a mi Pollinería y la encuentro aterciopelada, y sin pasarle lima ni mano, encuentro al Jurado severo, pero no delincente; y encuentro también de sabor añejo esas reminiscencias del Certamen, impropias de concurrentes en quienes todos reconocimos méritos notables entraverados de poca suerte.

Los certámenes son como la lotería: la casualidad le dá la suerte a uno porque no puede San Pedro bendecir la de todos, y ya no hay otra solución sino es la de conformarse con el juicio que yo hice para mi fuero interno y para el fuero externo de algunos de mis íntimos amigos. Fuimos premiados dos pintamonas, un soplaollas y dos catintinas.

Publico mi juicio crítico del Certamen—aunque no debiera—por que el Certamen colea, y coleará por más tiempo que los juicios de Salomón y de París, con haber coleccionado estos más que rabo de lagartija colada por gala en dos. Puede calificarse al Jurado de severo; pero de este calificativo no

Como bebida estomacal y refrigerante no hay otra que supere a la cerveza LA TROPICAL. NOCHES TEATRALES ALBISU Los zapatos de charol

El estreno de anoche es una zarzuela de corte moderno con buenos chistes y pasajes divertidos y una serie de quid pro quo, muy bien ajustados a la trama del argumento, que es todo una moraleja representable y en ella triunfan las personas de bien como es de desear, sin que la obra resulte adocenada y cursi.

Los tipos que en ella figuran son bastante conocidos, destacándose en primer término la señora Parada haciendo el papel de Marujilla una joven desenvuelta y graciosa. Le sigue en

GACETILLA

LOS TEATROS.—En Payret, el biocópico. Se presentarán nuevas vistas en las dos tandas de esta noche, todas en colores y de larga duración.

Veanse: A las ocho: El capitán Robinson. A las nueve: Los zapatos de charol. A las diez: La Camarona.

Plenilunio: a la orilla del lago; en él mirando la luna en archipiélago de estrellas; cuidadosos los céfros cerrando de cada flor el involado broche; y el alma compasiva de la noche suplicando a mi oído con gráciles querellas: no despierte al lago... se ha dormido pensando en las estrellas.

CUANDO EL RIO SUENA...—Eso, cuando el río suena, algo muy gordito llevará en su seno que lo haga sonar. Y cuando la voz del pueblo, que es voz del cielo, como dice el adagio, señala una casa con expresiones de alabanza, muy buenas cosas debe tener esa casa.

Si: lo mismo la peletería de Obispo esquina a Cuba, que la de San Rafael 25, tienen inán para quedarse con el dinero de la gente que lo deja y se va muy satisfecha, porqu ecomo el calzado que venden, procedente no sólo de la gran fábrica que tienen en Ciudadela, sino de las mejores de Francia y de los Estados Unidos, no reconoce rival, y el público tiene ocasión de ver sus diversas y elegantes formas en las vidrieras que poseen, al comprar lo que le gusta y conviene, queda persuadido de que sale ganancioso.

PILDALIN EN EL NACIONAL.—Noche de gala en la de mañana para el Nacional. Celébrase la gran función organizada por el veterano primer actor cubano don Pablo Pildalín en conmemoración del tercer centenario de la publicación del immortal libro Don Quijote de la Mancha.

Empieza el espectáculo con el drama histórico de don Enrique Zúmel, El manco de Lepanto, después seguirá ¡El bien tardío! y a continuación se leerán poesías por varios distinguidos literatos de esta ciudad.

Los blancos, Gárate y Bravo, fueron aporreados en el primero, a 25 tantos de ayer, por Munilla y Pantaleón. Los blancos se quedaron en 18. La primera quiniela, Petit.

El segundo, a 30, lo rifieron Petit y Jusfo Urbeta, blancos, contra Ira y Navarrete, azules. Salieron triunfantes los azules, que llegaron a 30, cuando los blancos se quedaban en 21.

La última quiniela, Pagadigorria. F. RIVERO. Partidos y quinielas que se jugarán mañana, domingo, a la una de la tarde, en el frontón "Jai-Alai":

Primer partido a 30 tantos. Blancos. Azules. Primera quiniela a seis tantos. Que se jugará a la terminación del primer partido.

Segundo partido a 30 tantos. Blancos. Azules. Segunda quiniela a seis tantos. Que se jugará a la terminación del segundo partido.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia. BASE-BALL PARA MAÑANA

Está anunciado un gran match entre los clubs Tipo Francés (rojo) ó Institución Cuba (azul), en que este último quiere arrebatarse al primero el título de invicto, conquistado en el Premio que se está celebrando en los barrios del Cerro y Jesús del Monte.

El match, que promete ser interesante, se efectuará en Carlos III, a la hora de costumbre. SKUFFER SHOE.—Una verdadera revolución ha provocado en el mundo peleteril el nuevo calzado Skuffer, privilegio del Bazar Inglés, que los ha vendido y sigue vendiendo por centenares.

Como que en materia de calzado ningún otro puede aventajarle por lo cómodo, ligero y fresco que resulta. Van también al Bazar Inglés en busca de sandalias las damas habaneras.

¡Cuántas modistas las compran! AL BON MARCHÉ.—Veán ustedes, lectoras, porque a ustedes más que a nadie interesa, la que dice Victoriano desde la tribuna del DIARIO DE LA MARINA, abierta a todas las manifestaciones lícitas del comercio.

Y así justifica su nombre Al Bon Marché. EL SUCESO.—Y cómo fue? —Pues pasó de la siguiente manera: Ella estaba en la ventana y él andaba haciendo señas desde la esquina; un vejele poco a poco se le acerca, lo agarra por el cogote y en menos que tñ lo piensas le dió cincuenta patadas en... el lugar que se sienta.

PARIS EN LA HABANA.—Esta es una verdad tan grande, que para convenecerse de ello basta solo ir a Obispo 96, y no es porque el dueño de esa casa se apellida Paris, sino porque son tan primorosos los vestidos y los sombreros para niños de ambos sexos que allí se venden, que tal parece que se trata de una de las más importantes casas de confecciones de la capital de Francia.

LA NOTA FINAL.—Gedeón, vaya usted a la pastelería y tráigame dos bizcochos. Se puede usted comer uno. Vuelve Gedeón con la boca llena y las manos vacías.

ANUNCIOS VARIOS PARA TRAJES DE ULTIMA MODA y de corte y confección irrepachable, J. Diaz Valdeparés Obispo 127.

CAFÉ Y RESTAURANT PALAIS ROYAL HABANERO SAN LAZARO 370, (antiguo Palais Royal) Comidas y cenas a todas horas de la noche. Reservados con mucha discreción y servicio esmerado. Se habla Inglés, Francés y Alemán.

DR. A. SAAVERIO MEDICO-HOMEOPATA Especialista en enfermedades de las Sras. y de los niños. Cura las dolencias llamadas quirúrgicas sin necesidad de OPERACIONES.

EL ANON DEL PRADO PRADO 110 HELADOS, CREMAS, MANTECADOS y TORTONIS de variadas clases. LECHE PU LA, FRUTAS ESCOJIDAS del país é importadas; BEBIDAS EXQUISITAS de frutas nacionales; GRAN LUNCH, especialmente SANDWICHES; CHOCOLATE SUPERIOR servido a la francesa ó española; DULCES FINOS, secos y en almibar; LICORES LEGITIMOS de las marcas más acreditadas; CAFÉ PURO y aromoso oracollo; de Puerto Rico; y por último, un excelente surtido de TABACOS Y CIGARRROS de las principales y más acreditadas marcas.

Dr. Palacio Clínica en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Estómaco.—Consultas de 11 a 2. La-guana 65. Teléfono 1312. C 952 31 My

Dr. José R. Villaverde Dr. Luis de Solo ABOGADOS OBRAPIA N. 204, ESQUINA A AGUIAR Consultas: de 9 a 11 y de 1 a 4

QUIEREN PINTAR Mien pronto y barato, dirigirse a Pedro Martínez, minor, Obispo y Monserate, 23. Teléfono 563. 743

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA. SEPTIEMBRE Y SUAVEYA.

¡Al Público! LA CASA REVUELTA, Aguiar n.º 77 y 79, al lado del Banco, donde todo el mundo compra la tela para su traje, no dá sellos, ni dobles ni sencillos; por eso vende barato.

Bazar Inglés á buscar sandalias al BAZAR INCLÉS, SAN RAFAEL ESQUINA A INDUSTRIA. TELEFONO 1310.

YA LLEGARON LOS MODELOS PARA EL VERANO ACTUAL. 38 OBISPO. Galathea. OBISPO 38. ESTILOS BAZAY Y MERCEDES.

BAÑOS Con aparatos eléctricos para los que deseen. AMARGURA 52. Dr. José R. Villaverde Dr. Luis de Solo ABOGADOS OBRAPIA N. 204, ESQUINA A AGUIAR Consultas: de 9 a 11 y de 1 a 4