

DIARIO DE LA MARINA EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

España DE HOY.

Madrid, Junio 3.

ALARMA Y PRECAUCIONES

Continúa la alarma causada por los recientes atentados anarquistas contra el Rey.

Se han efectuado registros en las casas de algunos anarquistas, habiendo hecho la policía importantes hallazgos.

El Gobierno ha circulado órdenes a los Gobernadores de provincias para que emprendan una campaña energética contra los anarquistas.

Se ha dispuesto asimismo que se redoble la vigilancia ante el temor de que pueda intentarse algo para alterar el orden público.

Los Ministros guardan la mayor reserva sobre estos particulares.

ACTUALIDADES

Ayer hubo sesión en el Senado y tampoco se trató en ella de la solicitud que tiene presentada el Casino Español a la alta Cámara, para que autorice la venta de un solar en los terrenos de la antigua muralla.

Y como el Casino no puede estar esperando indefinidamente, al fin y al cabo va a resultar que, a pesar de los buenos deseos de los señores senadores, tendrán los españoles que renunciar al propósito que los animaba de contribuir al embellecimiento de la ciudad, levantando en lugar apropiado un hermoso edificio, con el asen-

timiento y la intervención de los altos poderes de la República.

Claro está que el Casino no dejará por eso de hacer su casa; pero ya no será en el lugar que deseaba ni de la manera que deseaba; esto es, en un terreno del Estado, cuya enagenación autorizaran las Cámaras y decretase el Ejecutivo, siquiera no fuese más que para demostrar que entre los elementos constitutivos de esta sociedad reinaba la más perfecta armonía.

Si esto que indicamos llegara a realizarse, y mucho nos tememos que así suceda, porque ya hemos dicho que el Casino Español no puede estar esperando indefinidamente, sería una prueba más de la infundada absoluta del Congreso cubano, merced a la pésima organización de los partidos políticos, pues si en asuntos como el que nos ocupa, en que todos dicen estar de acuerdo, no se puede llegar nunca al fin que se desea, ¿qué no sucederá cuando se trate de intereses encontrados en que cada partido ó cada grupo parlamentario ande por su lado?

Por lo demás, bueno será que conste que cuando vemos que se despacha rápidamente un asunto como el del Sr. Sanguily, cuya resolución todos hemos aplaudido, se nos ocurre sospechar, sin pecar de maliciosos, que si lo del Casino no progresa, más que a dificultades reglamentarias, débese a que, a pesar de todas las protestas de unión y de concordia, todavía, con respecto a determi-

nados elementos, estamos a mitad de relaciones.

D. Rosendo Fernández

Nuestro querido amigo D. Rosendo Fernández embarcará esta tarde, a las cuatro, en el Morro Castle, para los Estados Unidos, desde donde seguirá viaje a Europa con objeto de reunirse en París a su distinguida familia.

Deseamos feliz travesía al estimado viajero, al que sabemos irá a despedir gran número de amigos.

Si V. quiere un corte de casimir muselina para el verano, pase por LOS PRECIOS FLORES, Reina 7 y Aguila 203 y 205. Se regala una pieza de música.

Periódico extranjero.

Por mi patria, y a causa de sus políticos, tuve un raptó de tristeza al cerrar una misiva dirigida a mi ilustre amigo el Presidente de la República dominicana. Me explicaré.

El Sr. Morales, ávido de estrechar el comercio de ideas entre su nación y la nuestra, y deseoso de demostrarme su simpatía por la paz, el trabajo, el desarrollo de las riquezas y el honor del pueblo que administra, apenas publicado el primer número de la Revista de Agricultura, órgano del Ministerio de Fomento y Obras Públicas, se apresuró a enviármelo, cual si quisiera decirme: ved ahí que mi Gobierno considera uno de sus principales deberes, lograr el renacimiento agrícola, la mejora de los métodos de cultivo; despertar el amor a la tierra, introducir enseñanzas científicas en la producción nacional, para hacer de este país paupérrimo una nación, tan rica como lo permite la inagotable fecundidad de su suelo y la encantadora benignidad de su clima.

Y yo no pude responder al obsequio enviando otro ejemplar de la Revista Oficial de Agricultura de mi país, porque aquí no entendemos de eso, porque de lo menos que se ocupan Cámaras y Gobierno, es de aquello que nos da la vida: la fecundidad bendita de nuestras alegres campiñas.

Aunque la publicación a que vengo refiriéndome, debe su existencia legal a un acuerdo del Congreso, no sería justo negar en este punto la iniciativa del Ejecutivo.

El feliz continuador de la obra de Duarte, Sánchez y Mella, parece un gobernante muy amigo de la prensa, defensor de sus actos, y flador sincero en la eficacia del arte de Guttembergs si ha de resultar fácil y fructífera la acción del Poder Público.

Dos meses hace que tengo sobre mi desconchado bufete, un ejemplar de la Gaceta de aquel país, con el Mensaje por él dirigido a las Cámaras, y más de dos veces he leído en ese documento, suscrito por el discutido Jefe de una nación en ruinas, y de cuyo concepto intelectual y moral se ha formado tan pobre criterio la mayoría de mi pueblo, pensamientos y propósitos que harían bien en formular y seguir, los que de más cultos, más libres y más grandes presumen.

Yo sé que allí ha habido mucho despotismo, anarquía mucha, carencia de patriotismo inteligente y estrechísimo criterio político, rayano en la autocracia, por parte de los triunfadores. Pero me figuro que aún podemos recibir lecciones del Sr. Morales, y que, leyéndolo, debieran hacer acto de contrición los que se llevan las manos a la cabeza, cada vez que un periodista independiente advierte de un error al Ejecutivo, ó desaprueba los procedimientos de una agrupación.

Después de proclamar la absoluta libertad del periodismo y de recomendar al Ejecutivo la supresión de preceptos deprimentes y de castigos injustos—como nuestra Ley de co-responsabilidad—dice:

“Yo pido para los actos de mi Gobierno la intervención eficaz y severa de la prensa. Tengo para mí que la oposición razonada y doctrinaria es la base más firme en que descansa el régimen representativo. Si el periodista se inspira en móviles de bien público, será el primero en inclinarme ante él. Si, por desgracia, encauza sus rumbos por vías descaminadas, llevará en sus propios extravíos el merecido anatema. Pero el Poder Público debe dejarle la mayor latitud y rodearle de toda suerte de garantías. El error, por más que se prodigue en forma de seductor artificial, se desvanecerá al cabo, y sólo quedará en pie la verdad, despojada de pasiones miserables, como cimiento único, sobre que se levantarán el juicio de los contemporáneos y la sanción suprema de la historia”.

He ahí el lenguaje propio del Gobierno de una República democrática; he ahí el concepto de la soberanía de la prensa en las sociedades libres.

Después de eso, no puedo menos de traer a las mentes el equivocado empeño de alguien que, no ha mucho, trató de cohibir derechos inalienables, y hacer trizas la libertad del pensamiento; como si los hombres honrados que han hecho del periodismo un sacerdocio, y de la propia dignidad un culto, pudieran sacrificar los deberes de su conciencia al miedo ó al terror.

Ahora, no ya sólo la publicación de esa Revista, sino su remisión por el propio Presidente a sus amigos del exterior y la súplica que les dirige para que colaboren en ella, demostraciones son de que allí el Gobierno, cerrando el paréntesis de los despotismos y las rapiñas, se propone abrir estímulos a las nobles energías nacionales y hacer asequibles al trabajo agrícola los esplendores de la vida civilizada.

Ya en el primer número de la publicación, de útiles materiales repleta, aparecen amplias explicaciones del nuevo método de cultivo de nuestro sabio agrónomo el Dr. Zayas; recomendaciones calorosas para que allí se ensaye;

mientras aquí, en la tierra del ilustre inventor, aún resiste la rutina y responden burlonas carcajadas al generoso esfuerzo de nuestro paisano.

Y junto a otras lecciones científicas, estadísticas prácticas, noticias de otros cultivos y excitaciones al patriotismo dominicano, resalta el altruista propósito, brilla el noble, civilizador y fecundo ideal, con la declaración de que la Revista, costeada por el Estado, se repartirá gratis en todo el territorio de la República.

Tal es el deber de los Gobiernos que de veras se interesan por el mejoramiento de su pueblo. Así es lícito a las Cámaras de un país, gastar el dinero de todos: cuando a todos alcanza, en forma racional y científica, el beneficio.

Cuba, país eminentemente agrícola, de campos feraces y sabroso clima, da inmensa producción y vastísimo comercio, más infeliz sería que las tribus nómades del desierto, si se agotara la savia de sus praderas.

Y Cuba quiere crear un Ministerio

CAPAS, CAPAS

Y más capas de agua INGLÉSAS GARANTIZADAS IMPERMEABLES y de mucho vuelo acaba de importar la famosa Peletería

La Marina

Depósito de Paragnas y Bastones de todas clases.

Gran surtido de artículos de viaje. Todo a precios muy equitativos, ninguna casa puede competir en precios con la antigua y acreditada Peletería

La Marina

PORTALES DE LUZ. Teléf. núm. 929. C-1068 alt 13-1

CUARTA SALIDA DE DON QUIJOTE.



1.—La del alba sería, cuando Don Quijote, caballero sobre Rocinante, decidió emprender nuevas y singulares aventuras.



2.—Acompañado de su fiel escudero, muy gozoso ante la idea de venir a la Habana de que tanto le habían hablado.



3.—Luego de caminar día y noche dieron con el Malecón, entre la admiración de Sancho.



4.—...y de la gente que no explicándose el suceso, comenzó a seguirlos por calles y plazas, llena de gran curiosidad.



5.—Hasta que llegaron a la Manzana de Gómez, donde hay un lujoso establecimiento, y se apearon.



6.—“Oh, mi buen escudero!—dijo Don Quijote.—Llévame estos zapatos Duquesa de la incomparable Peletería La Bomba, de La Bomba, no lo olvides, Manzana de Gómez, y, ¡oh, das! mi poderosa Señora Dulcinea, como el más alto present! para rendir sus pensamientos.”

Marcelino Martínez. COMISIONISTA IMPORTADOR. Lotes de Brillantes de todos tamaños. Perlas, Rubies y Esmeraldas. Joyería de Oro y Brillantes. Relojes de todas clases y marcas. Depósito general: Muralla 27, altos. Apartado 243 Teléf. 685.

TEATRO ALHAMBRA. COMPANIA DE ZARZUELA. Función todas las noches HOY A LAS OCHO: Buffalo Exposition. En la plaza del Vapor. La vuelta de Tomasito.

CENTRO DE PARIS. GALIANO 74. TELÉFONO 1940. Esta acreditada casa acaba de recibir un espedido surtido en Sombreros, para todos los gustos y de todos los precios, desde cuatro pesos en adelante.

DISCOS Caruso. Ha llegado la cuarta remesa de los últimos DISCOS cantados por el eminente Locería LA AMERICA, Galiano 113.-Teléfono número 1539. Propietario JULIAN GOMEZ. Pídase el Catálogo de discos que tiene impresos esta casa.

Maison Francaise MODAS DE PARIS. OJO? PUBLICO NO COMPRE V.D. SIN ANTES VER LOS ULTIMOS FIGURINES. Sombreros de la última, baratísimos. Sombreros para baños y de diario; Fabricados especial para la casa, a \$1 plata. Corsés de la Facultad muy cómodo, a la medida. SAN RAFAEL NUMERO 86 314.

Rioja Lainez el vino mejor y más puro de la Rioja venido a Cuba IMPORTADORES: Romagosa y Comp.

EL ANON DEL PRADO PRADO 110. HELADOS, CREMAS, MANTECADOS y TORTONIS de variadas clases, LECHE PURA, FRUTAS ESCOGIDAS del país ó importadas; REFRESCOS EXQUISITOS de frutas nacionales; GRAN LUNCH, especialidad en SANDWICHES; CHOCOLATE SUPERIOR servido a la francesa ó española; DULCES FINOS, secos y en almibar; LICORES LEGITIMOS de las marcas más acreditadas; CAFE PURO y aromoso caracollito, de Puerto Rico; y por último, un excelente surtido de TABACOS Y CIGARROS de las principales y más acreditadas marcas.

DR. A. SAAVERIO MEDICO-HOMEOPATA. Especialista en enfermedades de las Sras. y de los niños. Cura las dolencias llamadas quirúrgicas sin necesidad de OPERACIONES. Consultas de una a tres.—Gratis para los pobres.—Teatro Payret, por Zulueta. 159-1B

GIROS DE LETRAS J. A. BANCES Y COMP. OBISPO 19 Y 21. Hace pagos por el cable, facilita cartas de crédito y gira letras a corta y larga vista sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, San Juan de Puerto Rico, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Roma, Nápoles, Milán, Génova, Marsella, Havre, Lilla, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Toulouse, Venecia, Florencia, Turin, Maximo, etc., así como sobre todas las capitales y provincia de España ó Islas Canarias.

S. Ramentol 32, OBISPO 32. HABANA.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante, y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL. ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO

TARJETAS DE BOUTIZO. El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, a precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas. OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

QUIEREN PINTAR bien pronto y barato, diríjase a Pedro Martín, pintor. Obispo y Monserrate, El Casino. Teléfono 569. 77-8 126-3A

J. BALCELLS Y COMP. (S. en C.) AMARQUERAS 34. Hacen pagos por el cable y giran letras a corta y larga vista sobre, New-York, Londres, París y sobre todas las capitales y pueblos de España e Islas Baleares y Canarias. Agente de la Compañía de Seguros contra incendios. "ROYAL" 159-1B

N. GELATS Y Comp. 105, Agu. r. 108, esquina a Amarqueras. Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras a corta y larga vista sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, San Juan de Puerto Rico, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Roma, Nápoles, Milán, Génova, Marsella, Havre, Lilla, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Toulouse, Venecia, Florencia, Turin, Maximo, etc., así como sobre todas las capitales y provincia de España ó Islas Canarias.

Zaldo y Cp. CUBA 76 Y 78. Hacen pagos por el cable; giran letras a corta y larga vista y dan cartas de crédito sobre New York, Filadelfia, New Orleans, San Francisco, Londres, París, Madrid, Barcelona y demás capitales y ciudades importantes de los Estados Unidos, México y Europa, así como sobre todos los pueblos de España y capital y puertos de México.

HIJOS DE R. ARGUELLES. BANQUEROS. MERCADERES 36.-HABANA. Teléfono núm. 70. Cables: "Ramonargue" Depósitos y Cuentas Corrientes.—Depósito de Valores, haciéndose cargo del Cobro y Remisión de dividendos é intereses.—Préstamos y Fignoración de valores y frutos.—Compra y venta de valores públicos é industriales.—Compra y venta de letras de cambios.—Cobro de letras, cupones, etc. por cuenta ajena.—Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias.—Pagos por Cable y Cartas de Crédito. C-603 156m-1: Ab

G. Lawton Childs y Compañía Banqueros.—Mercaderes 22. Casa originalmente establecida en 1344. Giran letras a la vista sobre todos los Bancos Nacionales de los Estados Unidos y dan especial atención. Transferencias por el cable. 78-1 A

L. RUIZ 8. O'REILLY, 8. ESQUINA A MERCADERES 3 da crédito. Giran letras sobre Londres, New York, New Orleans, Milán, Turin, Roma, Venecia, Florencia, Nápoles, Lisboa, Oporto, Gibraltar, Bremen, Hamburgo, París, Havre, Nantes, Burdeos, Marsella, Cádiz, Lyon, México, Veracruz, San Juan de Puerto Rico, etc. etc. sobre todas las capitales y puertos sobre Palma de Mallorca, Ibiza, Mahón y Santa Cruz de Tenerife. y en esta Isla sobre Matanzas, Cárdenas, Remedios, Santa Clara, Calbarcén, Sagua la Grande, Trinidad, Sancti Spiritus, Santiago de Cuba, Ciego de Avila, Manzanillo, Pinar del Rio, Gibara Puerto Príncipe y Nuevitas. 78-1 A

Look! Look! Americans Great Sale of Panama hats imported from South America cheapest prices. The best in the City. We are the Sole Agent for DUNLAP & COMPANY. English Spoken. SUCURSAL DE C. RAMENTOL ZULUETA Y SAN JOSE BAJOS DE PAYRET HABANA. c 1042 26-1 Jn

¡Oh, niños!

¡Oh, niños, amor de la familia, orgullo y encanto de la tierra que os vio nacer, esperanzas de la patria; cuando tras el paso, el estudio y los juegos, os sintáis cansados y volváis amorosos la vista á vuestros padres ó á cualquiera de vuestros familiares para que os den algo con que reparar las fuerzas, para reanudar los juegos, el estudio ó el paseo, acordados bien de un consejo: no les pidáis dulces que os empalagan, pan que llora, juguetes que se rompen; pedidles mallettes "Malvern", fabricadas por LA ESTRIBILLA, y veréis la gloria sin dejar el mundo.

EL CENTENARIO DEL QUIJOTE

EN OVIEDO

Brillantes sobre toda ponderación han sido los festejos que Oviedo ha celebrado para conmemorar el centenario del Quijote.

La Universidad de Oviedo se encargó de organizar, y lo hizo con notable lucimiento, la fiesta preliminar, consistente en una velada literaria celebrada en el teatro de Campozamor y en la cual ha tomado parte lo más distinguido de la intelectualidad asturiana.

Pocas veces nos fué dado contemplar la elegante sala de nuestro colegio exornada con tal gusto y animada por una tan brillante y numerosa concurrencia.

El decorado del escenario no podía ser ni más artístico, ni más sencillamente severo.

Cuatro riquísimos tapices antiguos, con escenas del Quijote, cedidos por don Marqués de San Felíz—prestaban digno marco á las escenas de España, del Principado de Asturias y de la ciudad de Oviedo que, sobre aquellas fajas con los colores gualda y rojo, ocupaban la elegante toldilla que se destacaba en la parte anterior del escenario.

Detrás, un templete de orden jónico coronado por una matrona que representaba las Bellas Artes; y en el telón de fondo, que simbolizaba el templo de la Fama, aparecía el nombre de Cervantes iluminado por los rayos solares.

El centro lo ocupaba un enorme busto de Cervantes sobre un pedestal adornado con guirnalda y flores.

Una comisión de jóvenes vestidos de frac, acomodaba á las señoras y señoritas en sus respectivas localidades.

La mesa presidencial, cubierta de rojo, fué ocupada por el Sr. Rector de la Universidad, D. Félix de Aramburu y Zuloaga, que tenía á su derecha á D. Fermín Canella y á la señora directora de la Escuela Normal, y á su izquierda al vicerector del Seminario y al decano de la Facultad de Letras Sr. Alvarez Amandi.

Después de un buen discurso del señor Añaba—catedrático de esta Universidad—discurso enmendado á demostrar la saludable influencia del Quijote en las costumbres de la época en que fué escrito, y de unas poesías leídas por sus autores—catedráticos del Instituto provincial—procedióse al reparto de los premios del certamen sobre el Quijote, organizado por la Escuela de Industrias y Bellas Artes, siendo los alumnos premiados objeto de calorosas ovaciones.

A continuación hizo uso de la palabra el canónigo Sr. D. David González Carvajal, disertando sobre el tema: "El alma española del Quijote", con mucha elocuencia y amenidad.

Tanto la chispeante poesía en bable titulada "El camino de Sancho Panza", obra del popular Marcos del Torniello, como la galana disertación del Sr. D. Angel Corujo sobre La figura del Quijote, fueron premiadas con los justos aplausos que demandaban la gracia y la originalidad de tan hermosos trabajos.

La parte final fué sin duda la más importante y solemne.

La distinguida profesora de la Escuela Normal de Maestros, señorita María Mosteyrin, nos dió grandes y abundantes pruebas de su agudeza en el discurso que leyó, sirviéndola de asunto "lo que piensa la mejor asturiana de los tiempos de Quijote y Sancho".

Dirigió un cariñoso reproche á nuestros modernos caballeros—audaces, los cuales en punto á galantería—según la disertante—son todo lo contrario de lo que eran aquellos buenos hidalgos de la época caballeresca; toda vez que antes, los caballeros trataban como á princesas á las mañorras y frezanas, y hoy, salvo honrosas excepciones, las princesas son tratadas

por los caballeros como criadas de mesones.

Terminó manifestando que quizás no esté lejano el día en que la mujer asturiana pueda exclamar ante el tribunal de Dios. De los que me has entregado, ni uno solo se la ha perdido. (Muchas flores y grandes aplausos para la señorita Mosteyrin).

Pero sin duda—dicho sea esto sin rebajar un ápice los méritos de los anteriores—sin duda el discurso más docto y más elocuente, fué el pronunciado por el Rector de la Universidad señor Aramburu.

Don Félix de Aramburu, conocido en todo el mundo científico como uno de los más notables tratadistas de Derecho Penal—así lo han expresado criminalistas del valer de Carrara, Ferri, Garofolo y Lombroso, en sendos artículos,—es también uno de los oradores más castizos y elegantes que ha producido la tribuna asturiana.

Su lenguaje es fluido, armonioso, de impecable dicción, su aptitud es garbosa y es un estilo de márgicos arrebatos á las veces y á las veces de suave ironía, pero siempre contenido dentro de los moldes de la elocuencia clásica.

Habló del Quijote, como libro imperecedero, porque es imperecedera también la raza que tan hondamente analizó y tan fielmente describió Cervantes.

Quijotes y Sanchos—dice Aramburu—hay en la actualidad y seguirá habiendo mientras el mundo exista; porque Cervantes ha comprendido en las páginas de su libro inmortales, no los caracteres más ó menos generales de una generación, sino los atributos sustanciales de todo un pueblo.

Rechaza la creencia de que Cervantes fustigara y ridiculizara el idealismo, sosteniendo que lo que ha combatido fué la desviación ridícula de aquel, personificada en el quijotismo, y haciendo resaltar el mérito inestimable de Cervantes al tratar problema tan trascendental por medio de la risa.

En párrafos admirables demuestra que sólo los espíritus sanos, cultos y nobles, saben reír ó hacer reír.

Los infames—exclama—ni saben ni hacen reír.

Añade que el Centenario del Quijote es un medio de mantener la solidaridad con nuestros hermanos de América, á los cuales consagra las frases más sentidas y grandilocuentes de su discurso, y por último, termina haciendo un llamamiento patriótico á la juventud y al Ejército, para que conduzcan á la regeneración de España; regeneración—dice—en la cual tengo yo el quijotismo de la esperanza.

Así concluyó tan hermosa velada. De las demás fiestas que se celebran estos días dará cuenta oportunamente.

E. DIAZ MIRANDA.

Oviedo 9 de Mayo de 1905.

EN VALLADOLID

LA PROCESION CIVICA

Se efectuó el domingo 7. Las personas de mayor significación é importancia contribuyeron á su lucimiento.

Las casas se hallaban vistosamente adornadas y Valladolid ostentó el carácter propio de las grandes festividades. La procesion se organizó en la Universidad.

ANTE LA CASA DE CERVANTES

En el hueco que forman las casas de la calle de Miguel Iscar dejando al descubierto la en que habitó el autor del Ingenioso Hidalgo se habia instalado una tribuna adornada con rojos tapices.

Sobre rico estrado de nogal adornado de Margaritas, rosas de té y jacintos se veía un busto en yeso representado al príncipe de las letras castellanas.

En la casa de Cervantes habia también colocado un busto del mismo, confeccionado por el escultor don Valentin Pinto.

Los balcones de la casa, las guardillas y los tejados contenían numeroso gentío.

Toda la calle de Miguel Iscar estaba atestada de público.

Los estudiantes de Valladolid y los de la Tuna Portuguesa concurren á la solemnidad, luciendo las hermosas banderas de las Facultades.

Lindísimas señoritas daban una nota de belleza y simpatía al hermoso acto.

HOMENAJE

Conforme la comitiva iba pasando ante la casa de Cervantes, iban depositándose en el estrado flores, corballetes y coronas dedicadas á innumeral autor del Quijote.

Habia una magnífica corona de la Universidad vallisoletana, otra del Circulo Mercantil y otra por último, de la Escuela de Artes é Industrias de la capital.

Cuando la presidencia llegó á la tribuna ocupó sitio en ella.

El Rector de la Universidad, señor Cortés, pronunció un elocuente discurso, recordando los más salientes pasajes del Quijote y enalteciendo la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra.

La palabra brillante y correcta del señor Cortés fué acogida con aplausos entre los pocos que pudieron disfrutar de ella.

Acto seguido el Alcalde, señor Calleja, dirigió este breve discurso de enérgicos tonos.

"Excelentísimo señor Rector: honrabiles representaciones de la autoridad, de los centros docentes y de las fuerzas vivas de la población:

Es muy de sentir que vuestro Alcalde de hoy, que apenas sabe balbucear nuestro rico y expresivo lenguaje, sea el encargado de poner remate á este solemne acto, primer acto de los organizados para conmemorar el tercer centenario de la publicación del libro famoso, donde tantas galanuras de estilo, tantas bellezas del arte de decir y tanto ingenio derrochó el ilustre patrio Miguel de Cervantes.

Por esto, seguramente, encontrareis discreto que ante vuestra cultura superior y al pie de la casa que habitó el que desde hace trescientos años nos está sirviendo de modelo á todos los españoles para hablar y escribir bien y correctamente la lengua castellana, no cometa yo la profanación de pronunciar un discurso.

Me limitaré á expresar lisa y llanamente el sentir de los que conmigo tienen la honra de representar á esta ciudad; que recogemos con la más delicada de nuestras cortesías y lo más severo de nuestros respetos el ofrecimiento que, en nombre de todos, el señor Rector hace á Valladolid de esta fiesta; agradeciéndoles también la brillantez que con vuestro vicio y como único homenaje que le hicierais á la memoria del inmortel Cervantes, permitiéndoos, aprovechando la ocasión de vernos todos reunidos, haga votos porque, así como él luchó en la guerra, sufriendo en el cautiverio, padeciendo en la miseria y trabajando constantemente por dejar buen nombre á su patria, los españoles de hoy, como los españoles de mañana, estudiemos para ser cultos, produzcamos para ser ricos, trabajemos para ser grandes.

Las palabras del señor Alcalde fueron acogidas con una salva de aplausos.

TERMINA EL ACTO

Con el discurso del señor Calleja se dió por terminado el homenaje que el pueblo, corporaciones y autoridades de Valladolid rendían á Miguel de Cervantes.

La banda del regimiento de Isabel II ejecutó la marcha vel.

La Tuna de Oporto, después de dar vivas á la literatura española y á Cervantes, interpretó también la marcha real española y el himno portugués.

Un diploma

La Escuela Normal de Maestros de esta capital, por mano de su director señor De Pablo entregó al excelentísimo Ayuntamiento un artístico diploma conmemorativo del tercer centenario de la publicación del Quijote.

En el diploma se inscribió un soneto.

La corona de los portugueses

En la procesion cívica lució una magnífica corona de los estudiantes portugueses dedicaban al inmortel Cervantes.

Conducía el joven don José Francisco López, arrojando tino portugués, y consistía en dos ramas de laurel enlazadas con adornos de oro y hermosas cintas que llevaban dos estudiantes.

Solemnidad religiosa

En la mañana del lunes 8 se efectuó en la iglesia de San Benito el Real una solemne misa, presidida por el Rector de la Universidad, Sr. Cortés, y el alcalde de la ciudad, Sr. González Calleja.

Terminada la misa, ocupó la Sagrada

catédra el canónigo D. Manuel de Castro Alonso, que pronunció brillantísima oración.

En lenguaje correcto comparó al pueblo español con Don Quijote que, loco, ahito de dichas é ilusiones, dejó á un lado los honores y las riquezas por conseguir y completar sus anhelados deseos de gloria.

En párrafos brillantes manifestó atrevido pensamiento.—El Quijote—dijo—es comparable á la Biblia; pues lo que ésta es á la cristiana religión, eso mismo es el Quijote á la literatura. Permitidme señores—añadió—que le llamo "Biblia de la Literatura."

Después pasó á exponer el tema objeto del discurso: "El Quijote merece la protección de la Iglesia porque este libro es la novela cristiana y moral por excelencia."

Habilísimamente, recordando infinidad de páginas de El Ingenioso Hidalgo, probó la verdad de la tesis.

Dió fin á su elocuente oración abogando por la grandeza de España en cultura y prosperidad.

El señor Castro fué felicísimo por el notable discurso que pronunció, verdadero modelo de oratoria.

Certamen literario.

Efectuóse en el Paraninfo de la Universidad el martes 9, concurriendo al acto numeroso público. Ocupan la presidencia el rector de la Universidad, Sr. Alonso Cortés; el gobernador civil, Sr. Casas; el comandante general de ingenieros, señor Caula; el alcalde de la capital, señor González Calleja, y el vicerector, señor García Amandi.

Y ocupando asiento en los escafos se hallaban representaciones del claustro de profesores, Ayuntamiento, Diputación, Instituto, Escuela de Comercio y Normal de maestros y maestras y de Artes é Industrias, ejército, prensa, Colegio de abogados, estudiantes de todos los centros de enseñanza, Circulo Mercantil, Jesuitas y otras entidades y corporaciones que no recordamos.

Así que los concurrentes ocuparon asiento dió principio el acto con un himno á Cervantes, letra del poeta burgalés señor Monedero y música de señor Calleja, cantado con suma afinación y gusto por los alumnos de la Escuela Normal de maestros.

Al terminar se escucharon nutridos aplausos, que bien justamente merecieron los autores y sus intérpretes.

Acto continuo el rector Sr. Cortés, en elocuentes frases, dió las gracias á los estudiantes y á cuantas personas han contribuido á dar mayor brillantez á los festejos preparados en honor de Cervantes.

El Sr. Cortés, al dar fin á su breve discurso, escuchó una estruendosa ovación. Mediamente el secretario general del Jurado, Sr. Alvarez Taladriz, dió lectura de los nombres de los premiados, previo un elocuente prefacio, que fué muy aplaudido.

Abiertas las plicas que contenían los nombres de los autores premiados resultaron ser los siguientes:

Premio de la Universidad, don Enrique Merino. Accésit, don José María Fabregas.

Premio del Excmo. Sr. Arzobispo, don César Mantilla.

Premio del ilustrísimo señor presidente de la Audiencia, D. Federico García Llorca.

Premio del señor gobernador, D. Vicente Rodríguez Martín, estudiante de derecho.

Premio de la Excelentísima Diputación, D. Eduardo de Huidobro y Ortiz de la Torre y D. Braulio Triguillan Sáenz. Accésit, D. Ramón Alvarez de la Brana.

Premio del señor Alcalde y Excelentísimo Ayuntamiento, D. Abelardo Merino Alvarez. Accésit, D. Narciso Alonso Cortés.

Del Colegio de Abogados. Accésit, los señores Mariscal y Ferreiro Lago (abogados).

Premio de la Asociación de maestros, D. Orenco Campo Atienza (maestro de Campaspero). Primer accésit, D. Estanisco García Guerra (maestro de San Román de la Hornia), y segundo D. Santiago González Pisador.

Del señor Rector de esta Universidad, Accésit, D. César Mantilla.

Premio del Circulo Mercantil, D. Mariano Alonso Izquierdo. Primer accésit, D. Cipriano Blanco Villanueva (alumno de Medicina), y segundo accésit, D. Julián del Río.

Premios del Instituto general y técnico, D. Luis Valle y Calamita, D. Luis de la Peña y Cilla y D. Vicente García Bojerra. Mención, D. Carlos Moreno Santos.

Premios de la Escuela Normal de maestros, D. Francisca Satorra Aragón y D. Antonio González García.

Premio de la Escuela Normal de maestros, D. Antonio Graner Molero.

Premio de la Escuela de Artes é Industrias, D. Mariano Alonso Izquierdo, don José Gómez Sanz y D. Eduardo García Benito. Accésit, D. Silvina del Pozo de la Grana, D. Serafina León Trilla, doña Eugenia Tamayo Capa, D. Antonia Herrera Martín, D. Pedro Berdugo Pérez, D. Horacio Andrés Castrillo y D. Claudio Berdugo García.

Todos los premiados que se hallaban presentes, al recibir el diploma de manos del señor Rector, fueron aplaudidos por la concurrencia, especialmente las señoritas que alcanzaron aquella distinción.

Al terminar el reparto de premios, y mientras se regalaban al público por la Escuela de Artes é Industrias artísticas tarjetas postales con los bustos de Cervantes, don Quijote y Sancho Panza, entró en la banda del regimiento de Isabel II una hermosa composición musical que fué justamente aplaudida.

Al terminar la música el señor Rector dió fin á tan agradable fiesta, con breves palabras.

Fiesta infantil

La fiesta de los niños celebrada el 9 por la tarde resultó encantadora, y de ello debe estar orgullosa la Asociación de profesores privados.

Millares de pequeñuelos, llevando gozosos globos y banderitas con inscripciones alusivas á la festividad, acudieron ordenadamente á los hermosos paseos del Campo Grande.

Y allí recibieron de lindísimas manos de las bellas reinas de la fiesta, artísticas medallas pendientes de lazos guindas y rojos.

Los chiquitines, al pasar ante el grupo ideal de las hermosas señoritas, cortesmente descubrían sus cabezas, y cuando aquellas les colocaban sobre el pecho las medallas, daban las gracias emocionados.

En los colegios

Parécian secciones electorales en días de luchas los alrededores de las casas en que se hallan establecidos los diferentes colegios particulares; tal era la animación.

Las familias de los niños que se educan en cada colegio aguardaban la salida de la comitiva.

La comitiva

A las cuatro, formados de dos en dos, fueron llegando sucesivamente los niños de la Plaza Mayor y las niñas á la plaza de la Universidad, puntos señalados para la organización de la comitiva.

Poco después, precedidos de varios números de la guardia municipal montados y de la brillante banda de música del regimiento de infantería de Isabel II, se encontraron las comitivas de niños y niñas—que llevaban al brazo lazos de los colores nacionales—en la calle de Santiago.

Marchaban en dos hileras: los niños á la derecha y las futuras damas á la izquierda.

La mulata del estremo de anoche no era de carne y hueso, sino una finca de campo así llamada en la isla de Santo Domingo. Pero en cambio hay en esta zarzuela una negrita muy graciosa he-

cha por Amadita Morales, que es el ideal posible en este género de bellezas.

Por lo demás, la obra de los señores Abati Mario y Paso con música de Valverde, Calleja y Lié, es una historieta de enredo muy bien tramada, que luce reir desde el principio del primer acto hasta el final del tercero. A pesar de la complicación de lances y peripecias, se comprende el asunto, y la trama del argumento con toda su aglomeración de episodios y chistes va corriendo como una seda por delante del público con mucha festinación y regocijo.

Los autores de esta obra son una especialidad para este género de piezas teatrales, y por Dios que han salido airosos en la tarea, porque los personajes aunque bastante picaros y sinvergüenzas despiertan la mar de simpatía por la buena intención con que combinan sus maldades y estratagemas.

Sobre todo, Villarreal hace el personaje de un tal Meléndez que es lo más infundioso, zaragatón y reñistolero que ha comido pan en el mundo.

Valentín González está superior en el papel de Mondragón. La señorita Cabanillas cada vez más afirosa y guapa hace una señora casada á la que Mondragón toma por soltera, y la pretende como es natural, desde el instante en que la ve y la oye. La señora Parada da poco juego en esta obra, mas como ella es bonita y gasta unos melindres muy candorosos en el personaje de Pepeta, hija del catalán Rovirosa; es un terroncito de azucar en medio de la escena.

José Piquer muy guapo y admirable; Garrido hecho un notario cazador que está como pintado y moviéndose; y Tapia, el hoy de la Pepeta parece el propio Rovirosa de la zarzuela.

La música es ligera y muy agradable; dos tangos sugestivos que se hacen oír y obligan á llevar el compás con la mano y la cabeza; y el famoso Vara hace su papel muy cómico de negro catártico, en lo que no tiene rival el simpático actor.

Agreguemos al final que el maestro Romet dirigió con alma y brío la orquesta y que la obra fué muy aplaudida y muy reída, y se tendrá una idea de que La Mulata es un éxito de verano muy á propósito para un país tropical.

MONTCESTRIO.

PUNTO ETAMINA

Una dama tan hermosa como elegante me invita á dar mi opinión sobre un género de punto que ahora se usa mucho en los trajes femeniles, llamado punto etamina; vaporoso y tenue como una gasa, y á la vez muy firme y resistente. Aunque no me creo entendido en esta materia, pues sólo admiro lo bello por el efecto que me produce en lo exterior, he de complacer á mi distinguida amiga en lo que valgan mis impresiones.

La malla del género etamina es de una contorna especial en forma de cordoncillo retorcido muy delicado y sutil, al extremo de necesitarse un lente para distinguir sus filamentos brillantes como la seda y de una complejidad suave, á la vez que muy dócil y flexible, que se amolda en pliegues lisos y elegantes ajustados á la morbidez del cuerpo, como si formaran parte ideal de la dama que lo usa.

El punto etamina es también un género superior que dura mucho porque forma un tejido muy fuerte. No se rompe con el lavado, y sus mallas no se descomponen con el uso. Su tejido claro y transparente de hebras rosadas, celestes ó perla, pues lo hay de varios matices, destaca á la vista con hilos á lo largo y al través y otros en diagonal, forman de estrechillas con un relieve particular que se cruzan, no un hilo encima de otro, como en la tela ordinaria, sino en el interior del filamento retorcido; y esto lo deja tan fuerte, que aunque se estire y estire la malla no se altera el dibujo bellísimo que forman las fibras, las cuales lucen como seda con sus relieve granulado marcando aristas de luz con un brillo mate particular y un juego de claro-oscuro delicadísimo formado por el realce de las mallas.

Un adorno de punto etamina sobre el escote de una dama, produce á la vista una impresión ideal. Al éctis blanco le da un matiz clarísimo ligeramente rosado; y al éctis triguieño le presta reflejos de luz sobre un tono claro de una transparencia divina.

Asegura una dama muy inteligente que en los trajes de verano se usa mucho en Europa el punto etamina; y que este género promete ser de moda en la estación presente.

P. GIRALT.

NOCHES TEATRALES

ALBISU

La Mulata.

La mulata del estremo de anoche no era de carne y hueso, sino una finca de campo así llamada en la isla de Santo Domingo. Pero en cambio hay en esta zarzuela una negrita muy graciosa he-

cha por Amadita Morales, que es el ideal posible en este género de bellezas.

Por lo demás, la obra de los señores Abati Mario y Paso con música de Valverde, Calleja y Lié, es una historieta de enredo muy bien tramada, que luce reir desde el principio del primer acto hasta el final del tercero. A pesar de la complicación de lances y peripecias, se comprende el asunto, y la trama del argumento con toda su aglomeración de episodios y chistes va corriendo como una seda por delante del público con mucha festinación y regocijo.

Los autores de esta obra son una especialidad para este género de piezas teatrales, y por Dios que han salido airosos en la tarea, porque los personajes aunque bastante picaros y sinvergüenzas despiertan la mar de simpatía por la buena intención con que combinan sus maldades y estratagemas.

Sobre todo, Villarreal hace el personaje de un tal Meléndez que es lo más infundioso, zaragatón y reñistolero que ha comido pan en el mundo.

Valentín González está superior en el papel de Mondragón. La señorita Cabanillas cada vez más afirosa y guapa hace una señora casada á la que Mondragón toma por soltera, y la pretende como es natural, desde el instante en que la ve y la oye. La señora Parada da poco juego en esta obra, mas como ella es bonita y gasta unos melindres muy candorosos en el personaje de Pepeta, hija del catalán Rovirosa; es un terroncito de azucar en medio de la escena.

José Piquer muy guapo y admirable; Garrido hecho un notario cazador que está como pintado y moviéndose; y Tapia, el hoy de la Pepeta parece el propio Rovirosa de la zarzuela.

La música es ligera y muy agradable; dos tangos sugestivos que se hacen oír y obligan á llevar el compás con la mano y la cabeza; y el famoso Vara hace su papel muy cómico de negro catártico, en lo que no tiene rival el simpático actor.

Agreguemos al final que el maestro Romet dirigió con alma y brío la orquesta y que la obra fué muy aplaudida y muy reída, y se tendrá una idea de que La Mulata es un éxito de verano muy á propósito para un país tropical.

MONTCESTRIO.

¡Al Público!

LA CASA REVUELTA. Agular n° 77 y 79, al lado del Banco, donde todo el mundo compra la tela para su traje, no dá sellos, ni dobles ni sencillos; por eso vende barato.

Refractaria esta casa á todo lo que tienda á encarecer directa ó indirectamente la vida del pueblo trabajador y honrado de Cuba, rechaza con energía toda proposición que la impida hacer concesiones y más concesiones á sus parroquianos.

Oído bien; La Casa Revuelta no da sencillos.

POR ESO VENDE BARATO. e 986 alt 6-t-27

El mejor calzado americano que desde hace VEINTE AÑOS se importa en Cuba, es el de PONS & Ca. Cuba 61

cuyo solo nombre es suficiente garantía para los consumidores. Como se ha tratado de imitar el calzado, llamamos la atención del público hacia las siguientes marcas:

Wichert & Gardiner para señores

Pons & Ca. para jóvenes y hombres

Parsons para jóvenes y hombres

Dorsch Bull-Dog para jóvenes y hombres

Packard para jóvenes y hombres

De venta en todas las pelaterías de la Isla.

Polvo de Arroz Boton de Oro de FIBRINE EXQUISITO Y PERMANENTE. De venta en todas las perfumerías, sedes y Farmacias de la Isla. Depósito: Selón Crusellas, Obispo 107, casi esquina á Villegas. Depósito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños. Refrescos de soda y manteados.

FOLLETIN (230) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONZON DU TERRAIL Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 135 y 137. (CONTINUA) —Olvidáis vuestra situación política, vuestra ambición y vuestros proyectos para el porvenir... Emmanuel se limitó á suspirar. —En cuanto á mí,—continuó la marquesa echándole los brazos al cuello—con tal de que estemos reunidos, me conformo, aunque hubiésemos de vivir pobres y en la más espantosa soledad... pero tú, Emmanuele, tú, radiante de juventud, lleno de porvenir, tú, resplandeciente ya de gloria, en visperas de ser nombrado Par de Francia ¡vas á abandonar todo por un presentimiento, quizá infundado; por un vago terror, tal vez sin causa! Y tomando entre sus manos las de su marido, añadió: —Pero somos unos insensatos. Porque hayais tenido una cuestión estúpida, porque un hombre antipático os haya presajado una catástrofe, el completo derrumbamiento de vuestra felici-

dad, vais á creerlo y os vais á dejar dominar por el espanto—y sonriendo de una manera encantadora, añadió:—Vamos á ver ¡qué es la felicidad! no la constituyen para nosotros estas dos lindas cabezas—y señaló á las niñas que seguían jugando sobre la alfombra—no la forman el amor que me tienes y la adoración que por tí tengo. —Sí, es cierto,—murmuró Emmanuele. —Pues bien, ¿qué puede sucederle a nuestras hijas rebosas salud y alegría; nuestro amor no tiene límites ¡qué otra cosa necesitamos para nuestra dicha? Y la marquesa sonreía; y al acento de aquella voz amada y cariñosa, sentía Emmanuele que su espíritu se fortalecía; que sus terrores se disipaban y que la duda se enseñoreaba de su mente, duda respecto á la sinceridad de los consejos de aquella mujer desconocida que le prescribía huir. En esto, la campana de la verja de entrada, sonó é interrumpió la conversación de los esposos; asomóse Emmanuele á la ventana y vió á un joven apearse de su carruaje. —¡Calla!—dijo—es Octavio de R... —Lo siento, porque todos tus terro

Habaneras

NOTAS

¿Cuántos que se van! Unos por recreo, otros por salud y no falta quien por seguir un ideal...

En el Nacional anoche. De un palco á otro, cualquiera, con farsa un poco, hubiera podido observar un idilio de miradas...

Ojos que se quieren bien cuando se miran de lejos, no son ojos, sino espejos donde las almas se ven.

¡Qué hermosa la fiesta de esta mañana!

El Colegio Francés, en pleno, se trasladó á la iglesia de San Felipe para la conmovedora é interesante ceremonia de la primera comunión de un grupo de sus alumnas.

Grupo simpático que formaban las siguientes niñas: Carmen Eguilior, Gloria Dueñas, Dolores Fernández, Juana Raynal, Enlalia Portas, Elisa Braña, Gloria Castellá, Fidelma Regueiro, Josefina Casuso, Adriana Alvaro, Celina Gohier, Mercedes Tremols, Alfonsina Leyte Vidal, Delfina Revuelta.

Todas aparecieron en el templo con el blanco traje, emblema de la pureza, y prendida al pecho la moña tricolor que es la divisa del brillante plantel de educación de la señorita Leonie Olivier.

Como heraldo de este grupo aparecían varios ángeles.

Una huérfana de niñas entre las que descollaba, como un botoncito de rosa, la encantadora María Teresa Gil del Real, la nietecita de Triay.

El ilustre Obispo de la Habana, que actuó en la ceremonia, pronunció una sencilla, oportuna y bella plática que todas las alumnas del Colegio Francés escucharon en medio del más completo recogimiento.

Una linda criatura, Mercedes Daniel, hizo la consagración á la Virgen.

El templo, lleno. Familias muy distinguidas de la sociedad habanera componían la concurrencia, sobresaliendo entre ésta el Ministro de Francia, M. Lefevre, acompañado de su interesante esposa.

La fiesta de esta mañana ha puesto de manifiesto, una vez más, el orden, lucimiento y distinción que rodea todos los actos relacionados con el Colegio Francés.

Enhorabuena á su directora meritísima.

Gran honor recibo de la Asociación de la Prensa designándome para un puesto de su Directiva.

Me honra por varios conceptos. Uno de ellos el haberse hecho el nombramiento—según expresa la comunicación que llega á mis manos—por unanimidad.

Hoy, que todo se discute, que se regatea cuanto pueda redundar en honor y en beneficio del que llaman amigo y titulan compañero, esa designación, sin un voto en contra, no podía por menos que llenarme de júbilo.

Yo agradezco grandemente á la Asociación de la Prensa el concurso que de mí solicita con semejante nombramiento.

Me satisface y congratula.

Hoy: Una boda. La boda de la señorita Sabina Eche-guren y el joven Feliciano Mallén que se celebrará á las nueve de la noche en la iglesia parroquial de Monserrate.

Laura Rayneri, la celebradísima pianista, ofrecerá un recital en el Sala Espadero del Conservatorio Nacional.

El baile de las flores en los salones de El Progreso. Y Bohemia, por la bella Fontana, en nuestro Gran Teatro.

Noche completa. ENRIQUE FONTANILLS.

COMIDILLA

Esto de verse "laureado" satisface el amor propio é ilumina el fuero interno con resplandores de bengalas. Estoy por dentro como unas castañuelas, y por fuera serietico y sereno, como aquel que recibe la lotería y dice: Me lo esperaba; pan comido. Todo el mundo "me presentaba" y solo "me temía" yo. Oigan, decía uno, aquí está el pavoro!, y otro me preguntaba ¿A cómo van los pavos?... Este me atajaba gritando ¡Ataja!, y aquel me ofrecía nueces con que entretuviera la manada pavina mientras el tribunal pelaba la pava, bien para ofrecérmela el banquete de pipiripavo, bien para llamarlo pavo con todas sus letras, sin opción á los trescientos del ala.

pavos son del corral de Atanasio; Juan Alcalde preguntó desde Camagüey: No es Atanasio el pavoro? y Roman Lafourcade, mi buen amigo, me escribió desde Matanzas: Te presento: eres el tío de la pava! Yo era sinceramente que estas eran voces que hacían correr los pavos, y temblé; porque repasando en mi memoria el trabajo que para el Certamen del DIARIO escribí bajo el pavitonto lema, lo encontraba cada día más pavoroso. Mejor lo hizo Dios, y los trescientos cayeron como pedrada en la sien... ¡Lloved, lauros!!

Nunca asistí á un Certamen: las plumas de oro no me seducían; las rosas naturales no atraían ni yo poético; las estatuillas de terracota me daban cuartanas; y los objetos de arte me ponían los pelos de punta en blanco. Pero ¡nom de Deus! anuncia el DIARIO un certamen, se adhieren las regiones, y llueven ofrecimientos de cientos de pesos, que en estos tiempos es lo mismo que si llovieran capuchinos de oro sobredorados; y los de la péñola se ponen á empollar, y yo á empollar; y empollando empollando pollinos me pasé cuatro días... Si es verdad que cada quisque engendra ó empolla su semejante, estoy fresco!

Siento con sincero sentimiento que en vez de dos no hubiéramos sido diez los "laureados", porque bien de muchos consuelo de más, y podríamos celebrar el suceso con un arroz con pollos al margen. Yo, siempre propicio al gaudium modesto y alegre—y por ende refractario á los banquetes cursis en los que se ayuda y no se ríe ni se come—lo dije mi pesar á Arana—que representa aún el poderío naval español, pues que sigue siendo Almirante de la Chorrera—y Arana me preguntó: ¿Cuántos sois los premiados?—Dos; el señor José de Armas y yo.—Armas, Armas, memoria del Almirante, Armas... no lo conozco... Ah, sí, hombre: es uno alto, recio, de buena presencia, que viene con San Miguel. Ya, ya... "Hace cuarenta años"... Yo terminé el cuento. Yo terminé el arroz con infinita tristeza; no porque finalizara el plato, sino porque lo finalicé á solas, y tengo para mí que la soledad en la mesa es una enemiga canchadísima del estómago.

Dios nos dé salud para concurrir al Certamen que sin duda se celebrará en el cuarto centenario del Quijote, y Dios aumente la celebridad de Cervantes, que dió motivo con su obrilla á que yo, en un arrebato de audacia, me lanzara de sopetón sobre trescientos pesos como trescientos soles.

Y menudo polvo les estoy dandol... ATANASIO RIVERO.

Como heraldo de este grupo aparecían varios ángeles. Una huérfana de niñas entre las que descollaba, como un botoncito de rosa, la encantadora María Teresa Gil del Real, la nietecita de Triay. El ilustre Obispo de la Habana, que actuó en la ceremonia, pronunció una sencilla, oportuna y bella plática que todas las alumnas del Colegio Francés escucharon en medio del más completo recogimiento.

FIESTA ALEGRE EN JAI-ALAI

El primero, á 25 tantos, lo jugaron Munila y Aremayo, blancos, contra Urrutia y Bravo, azules. Los blancos se quedaron en 23. Munila propinó alquedros sustos y Aremayo estuvo asustado, tembloroso y pálido durante toda la faena.

Isidoro se llevó la primera quiniela.

El segundo, á treinta, lo disputaron Maeda y Andrés Trocet, blancos, contra los azules Isidoro y Justo Urbieto. Se lo llevaron los azules.

El partido resultó muy desigual.

La segunda quiniela se la llevó Pantaléon. J. RIVERO.

Partidos y quinielas que se jugarán el Domingo, 4 de Junio, á las 2 de la tarde, en el frontón Jai-Alai:

Primer partido á 30 tantos. Blancos. Azules.

Primera quiniela á seis tantos.

Que se jugará á la terminación del primer partido.

Segundo partido á 30 tantos. Blancos. Azules.

Segunda quiniela á seis tantos.

Que se jugará á la terminación del segundo partido.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

OBRAS NUEVAS

Recibidas en La Moderna Poesía por el último correo:

La princesa de Erminge, por Prevost.

Carreteras, por Pardo.

Carreteras y Ferrocarriles, por Ponte.

Travarsdirt, por Preandau.

Fabricación del azúcar de caña, por Pimienta.

Tratado del ganado vacuno, por Prieto.

Hacia el polo, por Nausen.

Humano, demasiado humano, por Nietzsche.

El mal del siglo, por Nordau.

Degeneración, 2 tomos, por Nordau.

Poemas, por Núñez de Arce.

Gritos del combate, por Núñez de Arce.

La hermana de la Caridad, por Castelar.

Teatro, 4 tomos, por Calderón.

Diccionario ilustrado, por Campano.

Launces entre caballeros, por Cabrifana.

Historia de la Pompadour, por Goucourt.

La revolución francesa, 3 tomos, por Carrille.

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS

Al transitar en la mañana de ayer, por la calle de los Corrales entre San Nicolás ó Indio, la vendedora ambulante Rosa Pérez, natural de Turquía, llevando dos bultos de ropas en las manos, fué asaltada por dos morenos, y mientras uno la sujetaba por la espalda el otro le robó uno de los bultos emprendiendo la fuga.

A los gritos de auxilio que dió la Pérez, ambos morenos echaron á correr dejando abandonado el bulto que le habían robado.

El vigilante 243 que tuvo conocimiento de este hecho, condujo á la Estación de Policía á la Rosa Pérez, donde después de levantarse el correspondiente atestado, se le hizo comparecer ante el señor Juez de Instrucción del distrito.

La menor Dolores Pérez, de 11 años de edad y vecina de Sitios núm. 90, fué asistida ayer tarde en el Centro de Socorros de la tercera demarcación, de quemaduras en los brazos, oreja izquierda y cabeza, de pronóstico menos graves.

Estas lesiones las sufrió al caerle encima un jarro con agua hirviendo que llevaba en las manos su hermana Angela, con quien tropezó casualmente al salir de la cocina.

En el Centro de Socorros de la Segunda Demarcación, falleció en los momentos que se le practicaba los primeros auxilios de la ciencia médica, una parda nombrada Edelmira, vecina de Escobar 18a, y que había sido conducida á dicho Centro por haber ingerido cierta cantidad de ácido fénico y yodo.

El señor Juez del distrito se constituyó en la Casa de Socorro, haciéndose cargo del cadáver.

Habiendo fallecido en el Hospital número 1, el blanco Luis Alvarez y Martín, la policía en unión de un sobrino de este nombrado Alonso Alvarez Cabrera, se constituyó en la habitación que aquel ocupaba en la casa calzada de Jesús del Monte, inventariando las ropas y muebles, y ocupando cinco centenes y 159 pesos plata.

La ropa quedó depositada en poder del Inquilino de la casa, y el dinero se remitió al Juzgado de Instrucción del distrito Oeste.

Al ir en regateo tres coches de plaza por la calzada del Príncipe Alfonso, uno de éstos chocó con el tranvía eléctrico número 22 de la línea del Cerro, resultando lesionado en el muslo izquierdo el motorista Paulino Pones.

Los vigilantes 393 y 707, detuvieron á los conductores de dichos coches, que fueron remitidos al Vivac para ser presentados hoy ante el Sr. Juez Correccional competente.

Julio Alfonso Fernández, de la raza negra, sin ocupación y vecino de la calle de Esperanza 68, fué detenido á la voz de ¡ajaja! á virtud de la acusación que le hace el blanco Carlos García, al sorprenderlo hurtando una silla de niño en la casa Eguido 22, y la que dejó abandonada al gritarle ¡ataja!

La silla era de la propiedad de D. Angelina Hernández Moreno, quien la avallina en cuatro pesos 24 centavos oro.

En los altos de la casa Aguilá 126, ocurrió una alarma de incendio, debido á haberse prendido fuego á la gaveta superior de un peñador.

La señora D. Aurora Sosa López, dueña de dicho mueble, estima las pérdidas en 31 peses oro español.

El inquilino de la habitación núm. 39 de la casa Paseo de Martí n.º 71, Mr. W. D. Rounet, puso en conocimiento de la policía, que al levantarse de dormir en la mañana de ayer, notó que le habían robado un chaleco en cuyos bolsillos guardaba doscientos peses moneda americana, y además un ojo de vidrio que había dejado al acostarse encima de una mesita.

Se ignora quién ó quiénes sean los autores de este hecho.

Por el oficial de guardia en la 3.ª Estación de Policía, fué entregada á don Mauricio Deplanche, vecino de Cuba 84, una cartera con documentos y 20 peses oro, por haber justificado su propiedad, y cuya cartera había sido encontrada en el Paseo de Martí, por D. Dionisio Diaz, vigilante de policía de San Antonio de los Baños.

Al estar trabajando don Federico Santana en la casa en construcción Paseo de Martí esquina á Consulado, le cayó una piedra sobre el pie izquierdo, causandole varias heridas graves en el mismo.

El hecho fué casual.

En Zulueta y Neptuno fué anoche arrollado por el caballo del coche de plaza número 1575, don Serafín García, de Dragones 74, sufriendo una herida en la región frontal, leve.

El conductor del coche, moreno Arturo Batista, fué detenido.

Estando lavando en su domicilio, San Francisco 10, la blanca Loreto Victoria Marin, de 12 años, resbaló y al caer se fracturó uno de los dedos de la mano izquierda.

Dicha lesión fué calificada de pronóstico grave.

En el Centro de socorro del segundo distrito fué asistida anoche la menor Celedonia Herrera, de 2 años y vecina de Virtudes 140, de quemaduras graves en diferentes partes del cuerpo, que sufrió casualmente al caerle encima un jarro de agua caliente que estaba sobre un fogón.

Policia del puerto.

HERIDO GRAVE Al caerse de la cubierta del vapor francés La Champagne á una lancha que se encontraba al costado del mismo, el tripulante Duchene Louis, se causó una herida en la cabeza, otra en la espalda, una contusión en el muslo izquierdo y la fractura de las 6.ª y 7.ª costilla del mismo lado.

Por el sargento de la policía del puerto señor Ríos fué conducido al hospital Mercaderes.

LA GUARDIA RURAL

HERIDO GRAVE El jefe del destacamento de Martinas, da cuenta de haber salido para Magatán por tener noticias de que en dicho lugar hay un herido grave.

DEFENIDO

Ha sido detenido en Martinas, Mateo Cerico, por creerse complicado en el crimen de Manuel Correa.

LOS TRASLADOS DE OFICIALES Aunque todavía nada se ha resuelto en definitiva, dase por seguro que entre los trasladados de oficiales que se van á hacer con motivo de las renuncias y ascensos que publicamos en la edición de la mañana de hoy, figurarán los siguientes:

El teniente coronel Laza, al Regimiento núm. 1, Columbia; el teniente coronel Valle, á Santa Clara; el comandante Samidey, á la Habana, como Jefe del Despacho de la Dirección General del Cuerpo; el comandante Lores, á Cienfuegos; el capitán Iglesias, á Remedios; y el capitán González, á Sancti Spiritus.

GACETILLA

LOS TEATROS HOY.—En el Nacional se canta esta noche la lindísima ópera en cuatro actos Bohemia.

Protagonista: la bella Fontana. La función está patrocinada por los tres conocidos jóvenes señores Pedro Pablo Guilló, Eloy Martínez é Ignacio Weber.

El éxito es seguro. La aplaudida ópera Faunfa la Tulipe irá en la matiné de mañana y por la noche Orfeo en los infiernos.

Y el lunes, despedida de la Compañía, con la ópera Fra-Diavolo.

En Payret, donde cada noche acude más público, se exhibirán en el magnífico bioscopio inglés del señor Costa veintidós vistas, divididas en dos tandas, á las ocho y á las nueve.

Los que acuden esta noche al simpático coliseo del doctor Saaverio pasarán un rato muy agradable, pues se exhibirán vistas de gran novedad.

Mañana, matiné dedicada á los niños. La Mulata, lindísima zarzuela estrenada anoche con brillante éxito en el teatro de Alibis, se repetirá hoy en el popular coliseo.

A juzgar por el triunfo alcanzado por La Mulata, el llepo es seguro esta noche en Alibis.

Para la matiné de mañana se combinará un programa variado. Y en Alhambra van tres obras á cual más aplaudidas.

A las 8 ocho: Búfalo Exposition. A las nueve: En la Plaza del Vapor. Y a las diez: La vuelta de Tomasio.

Y nada más. CANTARES.—La esperanza es como el lirio que florece entre las aguas, cuanto más llanto la cerca crece más bella y ufana.

A la soledad me fui para perder de vista, y en el fondo de las selvas te encontré mi fantasía. Melchor de Palau.

LO DEL DIA.—El español, el indio, el yanque, el italiano, ¡qué buscan en el verano!—Refresco, solo refresco!

Con el refresco el calor—se calma, se dulcifica,—si el refresco es cosa rica—y de clase superior.

Y todo el mundo enterado—está de que aquí en la Habana,—á refresco nadie gana—al célebre Anón del Prado.

No admite El Anón disputa—en helados y en refresco;—y los que en pos van del fresco,—toman allí rica fruta.

Y así Fernández se afana,—y Bernudez con agrado—muestran que El Anón del Prado—rival no tiene en la Habana.

CULTOS EN EL VEDADO.—Mañana se celebrará en la iglesia del Vedado una gran fiesta religiosa.

Consiste ésta en una misa solemne en honor de la Santísima Virgen del Rosario.

Ocupará la cátedra del Espíritu Santo el elocuentísimo orador sagrado Reverendo Padre José Cienfuegos.

Antes de la misa se bendicirá la nueva y hermosa imagen del Rosario donada á la iglesia por la familia del señor Galán y el precioso altar construído á expensas del señor Silverio Diaz y familia.

La comunión general de las asociaciones del Rosario Perpetuo será á las siete de la mañana.

EL ZAPATO BLANCO.—Es fruta de la estación,—es prenda solicitada,—por que los rayos solares—repelen la ropa blanca.—Así el zapato de lona—es la prenda más usada—en nuestro mundo elegante,—esto es, en el de la Habana.

—El pollo que de conquistas—amorosas anda á caza,—el niño que estudia y juega,—y la mujer de más gracia,—solo usan el calzado—ideal de lona blanca.

Y es natural que así sea,—y justo que á La Granada—quien busque calzado blanco—con grande entusiasmo vaya,—porque D. Juan Mercadal,—que manda en jefe en la casa,—tiene en calzado de lona—la última y mejor palabra,—es decir, lo más selecto,—la suma de la elegancia,—y americana ó francesa,—ya de española prosapia.—Descella entre todos ellos—y ninguno lo aventaja—el boreguí americano—Keith, de fina lona blanca,—que es la clase más selecta—que se conoce en la Habana.

De esta clase y fabricante—solamente en La Granada—en La Casa Mercadal—puede adquirirse en la Habana.

LA ESPOSA DE TOLSTOI.—El Daily News publica una carta de la Condesa de Tolstoi, esposa del insigne novelista, dirigida á un amigo que reside en el extranjero. La Condesa afirma que no comprende en qué razones se fundan los que abogan por la continuación de la guerra.

La Condesa refiere en un coloquio que tuvo con una mujer del pueblo que fué á pedirle algún dinero porque su marido no podía trabajar á consecuencia de las heridas recibidas en la Manchuria. La Adonza preguntó á la Condesa: ¿Qué noticias hay? ¡Acabará pronto la guerra!

—Desgraciadamente parece que no. —Entonces ¡qué será de él, exclamó con acento en el que se revelaba el dolor más profundo.

—¿De quién habla usted? —Del Czar. ¡Cuánta gente muere de hambre por su culpa! ¡Cuántos mueren en ese país maldito!

—He aquí, concluye la esposa de Tolstoi en su carta, lo que dice una madre; he aquí lo que piensan y sienten las demás mujeres. Son sentimientos comunes á las mujeres del pueblo y á la Emperatriz. Si el Czar y los generales temen la vergüenza de la paz, rebelémonos nosotras las madres de todas las clases sociales contra las matanzas que de tal modo han destruído nuestro corazón.

REMEMBER.—¡Adiós, bella ilusión desvanecida! ¡Adiós! sé que te pierdo; mas siempre de tu paso por mi vida conservaré el recuerdo.

Un corazón que vegetaba en calma resucitar hiciste, y así fué la ternura de tu alma para mi invierno triste.

Por tí de nuevo iluminó mis ojos de la esperanza el rayo, y sentí la inquietud, y los enojos, y el ansia y el desmayo.

Acaso nunca más en el sendero te hallaré de la vida, acaso está será nuestro postrero beso de despedida.

Pero si alguna vez en tu memoria ves dibujarse un hombre; si el viento del azar ó de la gloria lleva hasta tí mi nombre,

Di sin temor:—De su ceniza fría hice brotar abrasadora llama; sé que no me ha olvidado un sólo día, que anhela mi ventura, y que me ama. Manuel del Palacio.

VISITA Á "LA ESTRELLA".—La ilustrada señorita Adelaida Piñera, directora de la Escuela número 30, secundada por las demás profesoras y el entusiasta inspector señor Rosainz, ofreció ayer un paseo á sus educandas con motivo de cerrarse el curso escolar.

El objeto principal del paseo fué visitar la fábrica de chocolates La Estrella, de los señores Vilaplana, Guerrero y Compañía, para que se diesen cuenta de la importancia de esa gran fábrica, que marcha á la cabeza de las industrias cubanas.

Invidiada la casa por un enjambre de alegres niñas, fueron recibidas con suma galantería, y después de admirar los múltiples departamentos de la fábrica, espléndidamente obsequiadas con exquisitos bombones y galleticas acabadas de confeccionar, porque en esto de la galantería y la generosidad no hay quien lleve la primacía á los señores Vilaplana, Guerrero y C.

BAZAR INGLÉS.—No cesa el Bazar Inglés de ofrecer novedades.

La última con que hoy se enriquecen los almacenes de la popular pelería de San Rafael é Industria es el calzado Skuffer.

Calzado exclusivo para niños. La clase de su confección así como la originalidad de su forma evita que los niños sufran en absoluto de los pies.

No hay padre de familia que al visitar el Bazar Inglés y penetrarse de las ventajas del calzado Skuffer no compre uno, dos y más pares seguro de que lleva un artículo de positivos resultados.

De ahí que en poco menos de una semana hayan desaparecido de los estantes de la siempre favorecida pelería del amigo Benejam centenares de cajas del nuevo calzado.

Una verdadera novedad. RECREO JUVENIL.—Hemos sido invitados por el baile que ofrece esta noche en Calixto García 33, Regla, la simpática sociedad Recreo Juvenil.

Mil gracias. FIN DE SIGLO.—Cada maestrillo dice el adagio, tiene su librito. Y la gran casa de telas, sedas, perfumería, juguetes, & c., situada en la calle de San Rafael, 21, esquina á Anguila, y que lleva el nombre de Fin de Siglo, tiene un libro mayor, más que un librito, para hacer sus negocios.

Lo primero que ha hecho Fin de Siglo, es escribir en ese libro, en letras gordas:—Para telas blancas, creas, warandoles, olanes, etaminas, y todo lo que concierne á la habitación de una casa, ó al traje de una persona vengana á Fin de Siglo y saldrán satisfechos.

Y esto que ha escrito en su libro mayor, lo voceo luego la popular casa desde las columnas del DIARIO DE LA MARINA.

AL DIOS APOLLO.—Permite un momento, Apolo: quiero versar con tu venia. Bendiga Dios á los astros que adornan nuestro planeta y lo iluminan de suerte que parece candelaja; bendiga Dios á las musas que nos inspiran endechas dándonos las consonantes como quien nos da laqueca; bendiga Dios el amor que reina en naturaleza entre pájaros y flores y palomas y doncellas, y bendiga Dios á Vales, un gran tío por la muestra, que inventó el cigarro ruso japonés de La Eminencia y sin el cual cigarrillo nos murieríamos de pena!

LOS JAPONÉSES Y LA CORTESÍA.—La exagerada cortesía japonesa no es patrimonio exclusivo de las clases altas; los criados y hasta la gente más baja tratan á sus señores con tanta deferencia como el igual mejor educado.

Al encontrarse en la calle dos amigos se sonríen con mucha corrección separados por la distancia que marca su código de urbanidad, se hacen una serie de reverencias, y por fin se acercan.

Un corresponsal refiere el curioso principio de una conversación sostenida entre un jardinero y un mozo de cuadra. Después de haberse hecho todas las zalemas del caso, exclamó el jardinero: —

—¿Cuánto tiempo hace que no tengo el gusto de pender de vuestros honorables párpados!

A lo que respondió el mozo de cuadra: —Tened la bondad de dispensarme por las rudezas que usé con vos la última vez que nos vimos.

Y así, con tantos rodeos, y prosiguieron su conversación, expresando ambos al despedirse su sentimiento por no haberse encontrado en condiciones más placenteras.

LA NOTA FINAL.—A Gedeón, que es la distracción personificada, le han robado el puñuelo, y un amigo le pregunta: —Pero, ¿no notaste cuando te metieron la mano en el bolsillo?

—Sí; pero creí que era la mía.

ALMONEDA PUBLICA El lunes 6 del corriente á las 4 de la tarde se rematarán en los Almacenes de San José con intervención del representante de la respectiva compañía de Seguro Marítimo 251 sacos de ca procedentes de Centro América, descarga del vapor Catalina.—Emilio Sierra. 7747 11-3 2m-3

Se solicita una manejadora del País ó pensador para un niño de cortos meses. Ofrtese á la casa núm. 23 de la calle 11, entre 2 y 4 en el Vedado. 7767 11-3 m3-4

VEDADO Se alquila por tres meses una espaciosa casa amueblada, muy fresca y con mucho terreno: precio módico. Línea 122. 11-3 m3-4 7761

DISCOS DE CARUSO Los últimos cantados por este eminente artista, así como un gran surtido de cilindros de Columbia y Edison, se hallan de venta en la quincallería "LA NIÑA", AGUIAR 67 7772 11-3 11-3

JUEGO DE SALA CONSUELO Se vende un juego de sala en proporción compuesto de 4 sillones, 12 sillas, mesa centro, mesa consola con espejo y sofá. También se venden otros varios muebles de cuarto, una mesa escritorio, dos escaparates y 2 camas de hierro, etc. Compostela 85, altos. 11-3 m3-4 7768

"El Iris" Compañía de Seguros Mutuos contra incendio. La Comisión nombrada en la primera sesión de la Junta general ordinaria verificada el día 15 de Mayo último, para el examen de la Memoria y glosa de las cuentas del año 1904, ha terminado su cometido.

Lo que anuncia á los Sres. asociados citándolos para la segunda sesión que tendrá efecto á la una de la tarde del día