

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

ACTUALIDADES

En la sesión celebrada anoche por la Convención Nacional del partido liberal se aprobaron las declaraciones propuestas por el señor Zayas como base para redactar un manifiesto al país, que comentamos ayer.

Y como no hubo más y nosotros no hemos cambiado de opinión de ayer acá, vamos á ver si encontramos otra actualidad de mayor interés.

Veán los ricos y hasta los que sin ser ricos se encuentran hartos, lo que dice el Dr. Delfin de la Casa del Pobre:

En el mes de Marzo ha gastado nuestra Asociación \$103.32 en 42 ponchos, \$15 en 10 camas, por útiles para lavanderas \$5.80; se han pagado \$162 en alquileres de habitaciones. Además, hemos pagado al almacén de viveres 'El Progreso del País', \$155, á cuenta de lo que se adelanta del mes anterior. Nuestra recaudación ascendió á \$411.14 pesos; pero como teníamos un déficit de \$543.71 y los gastos han ido en aumento, el déficit actual es de \$672.53.

Estos déficits nos obligan á negar los auxilios necesarios á muchas familias que no tienen comida, ni cama, ni pueden pagar el miserable cuartucho donde se albergan.

Suplicamos una vez más á los corazones generosos que nos ayuden á salvar á tantos niños que perecen en el abismo de la miseria. Que no lo absorba todo la política.

En la oficina de 'La Casa del Pobre', calle de la Habana número 58, esquina á Chacón, pueden verse los comprobantes de nuestros gastos é ingresos. Y los lunes, jueves y sábados de ocho á diez de la mañana, pueden acudir allí las personas que quieran convencerse de la miseria que existe en esta rica ciudad de la Habana.

Responderán las almas caritativas á ese sentido llamamiento? De esperar es que sí, porque aquí el mal es fácil de remediar.

No se trata de multitudes hambrientas para las cuales todos los recursos públicos y privados son insuficientes, como sucede en otras partes.

En Cuba los que sufren la miseria negra no son los más: son una minoría, perseguida por la desgracia; son unos cuantos infortunados que sufren tanto más cuanto que por todas partes les rodea el modesto pasar, la comodidad y la riqueza.

Los ricos de algunas comarcas de Europa no podrían remediar la general penuria aunque se arruinasen.

En Cuba bastaría un pequeño sacrificio de las clases acomodadas para que nadie pasase hambre, para que nadie viviese muriendo en la miseria.

Hagamos, pues, ese sacrificio,

sostengamos la Casa del Pobre, que es un escándalo que con el precio que hoy tiene el azúcar haya en la Habana quien se muera de hambre.

Para sombreros de última moda propios para la estación veraniega, acúdate á la sombrerería CANEJA, de González y Colla, San Rafael y Amistad. Precios sin competencia.

EL CENTENARIO DEL 'QUIJOTE'

EN INGLATERRA

El mensaje de felicitación dirigida á España con motivo del Centenario del Quijote por la Sociedad de Autores ingleses ha llegado ya á manos de Leonardo Williams, encargado de hacer entrega de dicho documento á la Real Academia Española.

Entre otras muchas é importantes firmas, el mensaje lleva las del presidente de la Sociedad, el ilustre Meredith; de los dramatisas Barrie, Sims y Pinero; del poeta Austin Dobson (quien ha redactado el texto del mensaje); del generalísimo de los ejércitos británicos lord Wolsey, y de los novelistas Hardy, Haggard, Conan Doyle y Kipling.

EL MESÓN DEL SEVILLANO

Para conmemorar el Centenario del Quijote, el Ayuntamiento de Toledo ha acordado celebrar una procesión cívica que, saliendo de las Casas Consistoriales, irá al Mesón del Sevillano, donde Cervantes escribió 'La Ilustre Fregona', y en cuya casa se descubrirá una lápida conmemorativa.

A dicho solemne acto concurrirán los más valiosos elementos de la población y todas las sociedades y elementos científicos.

Por la noche se celebrará una velada literaria en el teatro de Rojas, poniéndose en escena las obras que recuerdan pasajes de la vida de Cervantes.

Ayer tarde se celebró en la alcaldía una reunión de representantes de todos los centros docentes y corporaciones, para dar el mayor realce posible á las fiestas.

EN VALLADOLID

Se ha reunido la Junta organizadora de los festejos que se han de celebrar con motivo de la conmemoración del Centenario del Quijote, siendo aprobado el programa.

El plazo de presentación de los trabajos termina el 3 de Abril, á las dos de la tarde.

Han concedido premios la Universidad, las Facultades de Medicina y de Derecho, el capitán general, el arzobispo, el presidente de la Audiencia, el senador señor Frída, el diputado á Cortes señor Zorita, el gobernador civil, la Diputación, el Ayuntamiento, el Colegio de Abogados, el Colegio de Doctores y licenciados en Filosofía y Letras, el rector de la Universidad, el presidente de la Academia provincial de Bellas Artes, el vicerrector del Colegio de Agustinos filipinos y el Círculo de la Victoria.

Además se verificarán concursos especiales.

El Instituto general y técnico ha concedido tres premios.

Por oposición, y en la forma reglamentaria, se concederá el título de bachiller, denominado premio Cervantes.

La Escuela Normal Superior de Maestros ha concedido dos premios; otros dos la Escuela de Maestras, y un objeto de arte y dos accésits la Asociación de Maestros de Instrucción primaria.

ADVERTIR NO ES PECAR

Con extraordinaria frecuencia se produce entre nosotros un fenómeno, capaz de desalentar al ánimo mejor templado para las luchas de la vida pública.

Personas de clarísima inteligencia, aquellas de quienes tenemos derecho á esperar que dieran á nuestras palabras su valor real, reconocieran la pureza de nuestros móviles y redujeran sus censuras al estricto alcance de nuestros pensamientos expresados, sin penetrar jamás en el sagrado de la conciencia, ni juzgarnos desafectos á la libertad de la patria, por quien luchamos y sufrimos cuando ello era honor y sacrificio, hiéramos sospechando de honradísimas intenciones, y suman sus quejas irritadas al desamor de los que favorecimos y al recelo de los mediocres; como si de bastardos propósitos nos sintiéramos animados al fin, lo que, por cierto, parodiando la frase feliz de José Naktens, echamos todas las noches los cerrojos á las ventanas del porvenir, porque no nos dá la tentación de asomarnos á ver su negrura.

Recientemente publiqué en la Revista del Vedado un artículo—que comentó y en parte reprodujo 'El Nuevo País'—prestando de la tala immoderada de bosques en el departamento oriental, que privará de condiciones de salubridad á aquella importante porción del país, y acabará con la riqueza forestal, porque ninguna ley limita el derribo ni obliga al plantío de nuevos árboles, y porque el pueblo cubano no quiere anticiparse al precepto legal, evitando los graves perjuicios que de la desaparición de los bosques sobrevendrá.

Y, aplicando el símil á la fiebre innovadora, no del Gobierno, las Cámaras ó la prensa, sino de todos á la vez, me doy á entender que cada paso un demolidor de las creencias, los sentimientos, las instituciones sociales y los amores del pasado, y ningún creador de nueva fe, depurador de organismos y costumbres, precisamente para consolidar la República y honrar la patria.

Y queremos cortar todos los árboles que daban sombra y frescura al pensamiento—decía yo—y entregar al fuego todas las ramas que prestaban vigor al espíritu, pero sin plantar en su lugar árboles nuevos que mantengan la pureza del ambiente moral; sin restaurar la santa ermita del patriotismo desinteresado, donde un pueblo cien veces mártir, cobraba bríos para la lucha ingente por la libertad y el progreso.

Pues bien: un escritor erudito—á quien sin conocer de persona he respetado mucho: el doctor Cuadrado—argumentaba en mi contra diciendo que también en los Estados Unidos y otros países, presidentes y estadistas protestan sin éxito contra la tala immoderada de bosques; lo que parece decir que el patriotismo consiste, no en imitar á estadistas y presidentes en la saludable advertencia, sino en tener por buena la fiebre de improvisores y codiciosos.

Y analizando después el fondo moral, la doliente queja patriótica de mi trabajo, escribí mi ilustrado contra-

ditor estas palabras, por las que estoy seguro de que habrá sentido recordamientos de conciencia, si tiene cabal noción de mi modesta vida en las tristezas de la Colonia, si se ha tomado el trabajo de preguntar á mi historia humilde, cuándo he tenido amores con la libertad, cuándo me ha asustado la libertad, cuándo no he suspirado por la felicidad de mi tierra. 'Hoy el espíritu de la reacción vuelve á amenazar las ideas liberales, y la nostalgia del pasado embarga á muchas inteligencias privilegiadas; al extremo de pintar con negros colores los hermosos resplandores de la República.'

¡Nostalgia: el mal de la patria, el dolor producido por la ausencia del bien pasado.... No sé que haya sentido pesar por las sombras que se van, espíritu que nació para las esplendencias de la luz, ni que haya delicias para el ánimo en el recuerdo de persecuciones y peligros personales, de zozobras del hogar, torturas de la conciencia, impotencias de la voluntad y ultrajes del destino.

He ahí el fenómeno desalentador á que antes me refería.

¡Por qué ha de amar más á la República el que cante sus bellezas que el que se duela de sus extravíos! ¡Por qué no ha de ser noble el propósito, patriótico el móvil, sentida la queja, previsto la advertencia, estimulante el reproche, honrada la intención y generoso el esfuerzo! ¿Es que á la Patria se la sirve halagando las pasiones de las multitudes, engañando á la imaginación popular con los espejismos de una ilusoria paz moral y de una mentida educación cívica, cuando precisamente se trata de abrir los ojos á la realidad, echar los cimientos de la fe en los corazones, y concentrar las voluntades en la obra difícil de engrandecer la Nacionalidad?

¡Siempre se ha de sentir lo que se dice!

¡Nunca se ha de decir lo que se siente! exclamó el poeta.

Que no tengan otra noción del patriotismo que el politiquero y la burocracia las turbas ignaras; que sólo se sientan halagadas las masas analfabatas cuando se las estimule á odiar ó se las azuce á reír, me lo explico.

Empero para los elegidos, no debe ser signo de reacción ni crimen de lesa patria, la observación del crítico que apunta los males sociales. Antes bien, vean en ella el esfuerzo, más valiente por lo franco y más meritorio por lo desinteresado, del ciudadano consciente que advierte del error cometido para que se le subsane, y señala los riesgos que amenazan la personalidad nacional, para que el patriotismo inteligente los conjure.

¡Qui está la tenaz campaña seguida por media docena de buenas voluntades consagradas al estudio del problema educacional.

Permítame decirlo con honda pena. Alguien, llamado á comprender lo altruista del propósito y en lugar de las observaciones, pensó en hacer caer el peso de su autoridad, sobre quien con más tesón defendía la urgencia de unas reformas, que redundarían en la dignificación de las nuevas generaciones y en el engrandecimiento intelectual y moral de la sociedad cubana.

Y es que aquí el 'plaudite civis', parece ser la consigna del honor nacional.

No lo crea así, empero, el señor Presidente de la República, que en todos sus Mensajes viene recomendando al Congreso la necesidad de poner mano en esa anacrónica Ley Escolar, de mo-

dificar esas prácticas que han puesto la educación de la niñez cubana en manos del nepotismo y la nulidad, que ha entregado la provisión de las escuelas nacionales, á las pasiones del sectarismo y á la voluntad de los iletrados.

Ahora mismo, el señor Estrada Palma, insistiendo en sus patrióticas recomendaciones, resume en cuatro palabras cuanto yo he dicho de las Juntas rurales de Educación, menos habil que él, en sendos artículos del DIARIO.

Y nadie negará al venerable Primer Magistrado, amor á Cuba, culto por la libertad, decisión por la República, cuya más alta función ejerce.

Pocos días hace, mi ilustre y admirado amigo Carlos F. Morales, Presidente de la República Dominicana, en documento solemne que publicó la 'Gaceta Oficial', dijo al mundo que la Administración de Justicia de su país, desde larga fecha, ha venido careciendo del prestigio necesario para realizar su altísima misión social, siendo escasas las ocasiones en que los Tribunales han estado al cabo de su importancia. Y el señor Morales no siente la nostalgia de la dominación haitiana ó de la incorporación de su tierra á la corona de España.

Por su parte, el Secretario de Relaciones Exteriores de aquel país desventurado, de muchas grandezas digno, se dolió de que no se abriesen á la juventud quisqueyana otros horizontes que los del vulgar y manoseado politiquero; mientras el Encargado de la Finanza exponía las incorrecciones y abusos de muchos Recaudadores de las rentas nacionales.

Confesar los propios yerros; clamar contra los males de la administración, la improvisación legislativa y el extravío del cuarto Poder, advertir al pueblo de las torpezas que comete, eso es honrado y patriótico; más prudente y de más eficacia para el bien, que pregonar 'ubi et ubi que vivimos en el mejor de los mundos posibles, cuando aun no nos hemos dado leyes justas, ni hecho amables por sus benéficas prácticas de acuerdo, por cinco minutos siquiera, para acallar la voz de rivalidades y codicias y sacrificar el cosquilleo de la vanidad en aras de la Patria, ávida de nuestro desinterés, de nuestro trabajo inteligente, de nuestras virtudes ennobecedoras en la paz; de esa Patria á quien invocamos para lo pequeño, lo monaguado y lo egoísta, pero á cuyos futuros problemas no nos atrevemos á mirar frente á frente, no sé si asustados de su gravedad ó convencidos de nuestra impotencia.

J. N. ARAMBURU.

2.000 CAJAS de DOCE botellas enteras de RIOJA LAINEZ llegarán en el vapor Santo Domingo, de Bilbao.

LA CASA DEL POBRE

Marzo de 1905.

Ciego ha de ser el que no vea el grandísimo contraste que existe en esta Ciudad, entre la clase pobre y la clase acomodada y rica; junto al lujo y el despilfarro se ve una gran parte de nuestras familias pobres que se mueren de hambre, que carecen de lo más indispensable para la vida. Nótese además una indiferencia inconcebible para todo lo que signifique tomar parte ac-

tiva en poner remedio á las torturas que sufren innumerables niños y mujeres desvalidos. Gente que blasona de caritativa y que hace gala de sus altos sentimientos altruistas, cierra los ojos ante la gran masa de nuestro pueblo, que apenas vive, que se aniquila y muere en la miseria.

Puede ser decir la verdad: vanidosos que solo gustan del incienso de los aduladores, y que solo dan á aquellos que pueden derribarlos de un pedestal construido quizá con el fango de sus malas artes; pero indiferentes ante la verdadera desgracia que irremisiblemente ha de hacer de esta República una tribu de degenerados y tuberculosos.

La cuenta es clara: 600 familias hambrientas, constituidas por 1.800 niños y 1.200 mujeres, hacen un total de 3.000 personas jóvenes; si esos 1.800 niños llegan á la edad adulta, arribarán entecos, débiles y enfermos; y si se reproducen, formando nuevas familias, se obtendrán nuevas generaciones aún más débiles y darán un contingente no menor de 3.000 degenerados, que se sumarán á las anteriores. Esto sin contar el contagio moral y material que esos desgraciados pueden llevar á las familias que se creen libres y á salvo de toda degeneración. Y así por progresión geométrica se irá formando nuestra República, con seres incapaces de realizar el progreso y la felicidad de nadie.

El robo, á quien tanto temen las clases elevadas, no tiene más prófugas que el cuidado y el amparo del pobre por el rico, la prostitución se desborda cuando el hambre se ve en presencia del lujo corruptor; los crimenes todos solo pueden prevenirse dando de comer al hambriento, y brindando hogar y lecho á los que por desgracia inevitable ó por ignorancia invencible se hallan sumidos en la miseria, envueltos en la desesperación.

Los imbeciles son los que no comprenden que la protección y el cuidado del niño desvalido y de la mujer pobre son obra de altísima trascendencia para el porvenir de la patria.

En el mes de Marzo ha gastado nuestra Asociación \$103.32 en 42 ranchos, \$15 en 10 camas, por útiles para lavanderas \$5.80; se han pagado \$162 en alquileres de habitaciones. Además hemos pagado al almacén de viveres 'El Progreso del País' \$155 á cuenta de lo que se adelanta del mes anterior. Nuestra recaudación ascendió á \$411.14 pero como teníamos un déficit de \$543.71 y los gastos han ido en aumento, el déficit actual es de \$672.53.

Estos déficits nos obligan á negar los auxilios necesarios á muchas familias que no tienen comida ni cama, ni pueden pagar el miserable cuartucho donde se albergan.

Suplicamos una vez más á los corazones generosos que nos ayuden á salvar á tantos niños que perecen en el abismo de la miseria. Que no lo absorba todo la política.

En la Oficina de 'La Casa del Pobre', calle de la Habana núm. 58, esquina á Chacón, pueden verse los comprobantes de nuestros gastos é ingresos. Y los lunes, jueves y sábados, de 8 á 10 de la mañana pueden, acudir allí las personas que quieran convencerse de la miseria que existe en esta rica Ciudad de la Habana.

DR. M. DELFIN.

Para ahuyentar el calor tome usted cerveza de LA TROPICAL.

SON LOS HECHOS, Y NO LOS BOMBOS, QUIENES HAN HECHO DE LA PLUMA 'IDEAL' DE WATERMAN

el verdadero IDEAL de los abogados, los médicos, los hombres de negocios, y en general, de todos aquellos que tienen que usar pluma y tinta. Nada mejor! Nada más práctico!—Véala Vd. en Casa de Wilson, Obispo 52.

C-666

15-1 A

Marcelino Martínez Importer of large lots of diamonds of all sizes, pearls, rubies, emeralds and other precious stones. General assortment of gold and diamond jewelry. Watches of all manufacturers. 27 Muralla St. (up stairs) P. O. BOX 248. TELEPHONE 685.

S. Ramentol 32, OBISPO 32. HABANA.

Look! Look! Americans Great Sale of Panama hats imported from South America cheapest prices. The best in the City. We are the Sole Agent for DUNLAP & COMPANY. English Spoken.

SUCURSAL DE C. RAMENTOL ZULUETA Y SAN JOSE BAJOS DE PAYRET HABANA.

TEATRO ALHAMBRA COMPANIA DE ZARZUELA Función todas las noches HOY A LAS OCHO: Las carreras de automóviles y la batalla de flores. A las nueve: El Carnaval de Venecia. A las diez: La Vuelta de Tomaso.

Señoritas: Quedaréis encantadas con las preciosidades que hemos encargado á París.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA. SECRETARIA

TARJETAS DE BOUTIZO. El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas. OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

EL CENTEN!! FABRICA DE CERAMICA de Vidal, Zavala y Compañia. En esta casa encontrará el público, toda clase de Macetas artísticas en barro cocidos fabricados en el país.—Reproducción de cerámica griega, árabe, gótica, etc., etc. PRECIOS BARATISIMOS. DE VENTA: O'REILLY 81.—FABRICA: XIFRÉ 2, INFANTA. Teléfono 3092, Habana.

Para acuerdo de la Directiva se saca á pública subasta las obras de TRABAJOS ORNAMENTALES DE CEMENTO ARMADO (balcones y pretilles) que se necesitan ejecutar en el edificio que está construyendo la Asociación, para su Centro Social, en las calles de Prado, Frederico y Merco. Dicha subasta tendrá lugar en el Salón de Sesiones del Centro actual (altes del Teatro Albin) á las 8 de la noche del día 8 de Abril próximo. Los Pliegos de Condiciones y Plano-Medios, estarán á la disposición de los que quieran tomar parte en la licitación, en esta Secretaría, desde esta fecha hasta el día de la subasta, de 8 á 10 de la mañana, de 12 á 4 de la tarde y de 7 á 9 de la noche, de los días laborables. Habana 24 de Marzo de 1905.—El Secretario, M. Paniagua. 3933 114-24M

CASA PARA ESCOGER CRIANDERAS CONSULADO 128. Dónde hay siempre algunas esperando colocación. 4206 14-12 PARA TRAJES DE ULTIMA MODA y de corte y confección irrepachable, F. Diaz Caldeparos Obispo 127. 261-20 m

EL CORREO DE PARIS GRAN TALLER DE TINTORERIA con todos los adelantos de esta industria, se tiñe y limpia toda clase de ropa, tanto de Seta, fiara como de caballero, dejándola como auto, van, se pasa á domicilio á recoger los encargos con dos sucurales para comodidad del pueblo. Bornaza 22, La Francia; y Hgido 13, La Palma. los precios arreglados á la situación. Teniente Rey 53, frente á Barrá. Teléfono: 931 C 521 261-8 M

Dr. José R. Villaverde Dr. Luis de Solo ABOGADOS OBRAPIA N.º 381/4, ESQUINA 4 AGUIAR Consultas: de 9 á 11 y de 1 á 4 QUIEREN PINTAR bien pronto y barato, dirigirse á Pedro Martín, pintor. Obispo y Monserrate, El Casino. Teléfono 669. 3911 276-24M



LOS LIBERALES

En la sesión celebrada anoche por la Asamblea magna del Partido Liberal, fué adoptado por unanimidad el siguiente acuerdo...

La Convención nacional del Partido Liberal Nacional declara:

1º Que las tendencias, los procedimientos y los actos del poder Ejecutivo, desde el nombramiento de los actuales secretarios del Despacho...

2º Que en presencia de semejante estado de cosas, el Partido Liberal Nacional estima elemental deber suyo...

3º Que para ser efectiva la anterior resolución, el Partido Liberal agotará todos los recursos...

Estas declaraciones han de servir de guía ó pauta á la misma Comisión que las presentó para redactar un Manifiesto al país...

Correspondiendo á un ruego del general Alemán, que lo formuló á nombre de la representación villareña...

Después de esta explicación del señor Zayas y de un discurso del señor Juan Gualberto Gómez...

A propuesta del señor Ricardo Chipi, se tomó el acuerdo de hacer varias recomendaciones á la coalicción parlamentaria...

FRIO EN ABRIL
Todos los años al despedirse el invierno, ya entrada la primavera...

El ferrocarril á Rancho Veloz
Según informes de El Correo Español, de Sagua, el día 3 telegrafió Mr. Dixon...

EFFECTOS DE VIAJE
Vean el surtido espléndido que acaba de recibir la peleteña

LA MARINA
Portales de Luz. - Teléf. 929.

LA ZAFRA

Dice El Imparcial, de Cienfuegos, que se da por hecho en aquella ciudad, que el señor don Laureano F. Gutiérrez ha comprado á uno de los señores Terry...

Los señores Alfert, de Sagua, han hecho con fecha 31 de Marzo último, una revisión de cálculos respecto del resultado de la zafra en aquella jurisdicción...

El resumen por zonas es el siguiente: Zona de Sagua, sacos..... 650.389 Zona de Cárdenas, id..... 10.500 Zona de Cienfuegos, id..... 35.500

Los cigarrillos más aromáticos, más selectos, son los de LA MODA. Guarde usted los Cupones para cambiarlos por prendas.

ASUNTOS VARIOS.

EN PALACIO
Los señores Yero Sagol, Gobernador de Santiago de Cuba, y Bravo Correo...

DE HACIENDA
Ha sido nombrada una comisión presidida por el Jefe del Departamento de Inmigración...

REGISTRADOR INTERINO
Ha sido nombrado Registrador de la Propiedad interino de Manzanillo, don Gustavo Saladrigas y Lunar.

SE HA CREADO UNA NOTARÍA
Se ha creado una Notaría con residencia en Victoria de las Tunas.

DE INSTRUCCION PUBLICA
El Sr. Presidente de la República, á propuesta del Secretario interino de Instrucción Pública...

CELANTE, D. RICARDO LATORRE, Superintendente provincial de Santa Clara, nombrando en su lugar al Sr. D. Manuel Navarrete...

CELANTE, D. GUILLERMO FERNANDEZ MASCARÓ, siendo sustituido por D. Ignacio Santa Cruz Pacheco.

EL SR. FERNANDEZ MASCARÓ queda autorizado para explicar su Cátedra de Física y Química en el referido Instituto.

EN LA SESIÓN celebrada ayer tarde por el Ayuntamiento de Batabanó fué elegido alcalde municipal, el señor Casuso.

SU PORTE es de 792 toneladas y está tripulado por 203 individuos.

HOY, á las ocho de la mañana, hizo el saludo á la plaza que fué contestado por las baterías de la fortaleza de la Cabaña.

EL INSPECTOR general del puerto, señor Luis Yero Miniet, pasó á bordo para saludar al comandante y demás oficiales del citado buque.

ASOCIACION MONUMENTOS
Por la presente se convoca á los señores que componen la Directiva de esta asociación...

EL FERROCARRIL á Rancho Veloz
Según informes de El Correo Español, de Sagua, el día 3 telegrafió Mr. Dixon...

DE ORDEN del señor Presidente tengo el gusto de citar por este medio á los señores de la Directiva, Delegados vocales y afiliados á este Comité...

LA TROPICAL es la cerveza más exquisita y más confortable que se toma en Cuba.

CRONICA DE POLICIA

Al levantarse en la mañana de ayer don Miguel Oriol, vecino de San José número 32, donde existe un depósito de muebles de los señores Ros y Rigal...

En la Casa de Salud "La Benéfica", perteneciente al "Centro Gallego", fué asistido el blanco Juan Hidalgo Vázquez...

En el Centro de Socorro del primer distrito fué asistida esta madrugada la metriz Rosa Rodríguez Torres...

El vigilante 459 logró apagar las ropas, en volcán de una ventana que el Sr. Rodríguez Torres fué remitida al hospital...

En el domicilio de doña Andrea Alfonso Armenteros, vecina de Velazquez número 2, se cometió un robo consistente en cuarenta pesos moneda americana...

En la calle del Aguila esquina á Colón fueron detenidos anoche, al encontrarse en revista, los blancos Justo Valdés Guzmán y Casimiro Cañero...

Valdés Guzmán, es acusado además de maltrato de obra á un menor.

En el paseo de Martí esquina á Refugio, fué derribado de un golpe que con el club le dió el vigilante Julián Córdoba Arroyo...

MOVIMIENTO MARITIMO
VAPOR-COBREO
El vapor-correo español Montevideo llegó á Cádiz, sin novedad...

EL ETONA
El vapor inglés Etona entró en puerto esta mañana, procedente de Buenos Aires...

EL MARGARETHA
En la tarde, fundó en puerto hoy, procedente de Nueva York, el vapor italiano Margaretha.

EL DELARNE
Con cargamento de carbón, fundó en bahía en la mañana de hoy, el vapor suizo Delarne, procedente de Norfolk (Va).

EL ROJANO
Hoy salió para Matanzas el vapor español Rojano, con carga de tránsito.

EL SARATOGA
Hoy salió para Matanzas el vapor americano Saratoga.

EL SORLANO
Con rumbo á Manzanillo, salió hoy el vapor noruego Sorland.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO
Plata española... de 79% á 80 V.
Oaldella... de 83 á 85 V.

VENTA DE VALORES
Ayer, jueves, se vendieron en la Bolsa de Valores de New York, 1.575.800 bonos y acciones de las principales empresas...

OBSERVACIONES
correspondientes al día 6 de abril, hechas al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada
DE HOY.
PROPOSITOS DEL GOBIERNO
Madrid, Abril 7.-El Ministro de Gobernación ha manifestado que el gobierno hará cuanto le sea posible para mejorar la situación en las provincias castigadas por la seca...

REDUCCION EN LOS DERECHOS
En el Consejo de Ministros celebrado hoy, el Jefe de Gabinete ha sometido á la aprobación del Rey un decreto relativo á la reducción en el impuesto de consumo sobre el trigo y la harina almacenada...

EXTRAÑO FENOMENO VOLCANICO
Kingston, Isla San Vicente, Abril 7.-A consecuencia de haberse anunciado que ha habido recientemente algunos temblores de tierra en las islas de San Cristóbal, Dominica, Antigua y Guadalupe...

LOS TERREMOTOS EN LA INDIA
Londres, Abril 7.-Telegrafian de Calcuta que se cree ha desaparecido el peligro de los terremotos, y que los indígenas en las zonas que fueron devastadas por el terrible fenómeno...

REGION DEVASTADA
Desgraciadamente, fueron tan grandes, que causan horror y espanto las pérdidas en vidas y propiedades que hubo en las demás regiones que fueron azotadas por el terremoto.

MOVIMIENTO MARITIMO
VAPOR-COBREO
El vapor-correo español Montevideo llegó á Cádiz, sin novedad...

EL ETONA
El vapor inglés Etona entró en puerto esta mañana, procedente de Buenos Aires...

EL MARGARETHA
En la tarde, fundó en puerto hoy, procedente de Nueva York, el vapor italiano Margaretha.

EL DELARNE
Con cargamento de carbón, fundó en bahía en la mañana de hoy, el vapor suizo Delarne, procedente de Norfolk (Va).

EL ROJANO
Hoy salió para Matanzas el vapor español Rojano, con carga de tránsito.

EL SARATOGA
Hoy salió para Matanzas el vapor americano Saratoga.

EL SORLANO
Con rumbo á Manzanillo, salió hoy el vapor noruego Sorland.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO
Plata española... de 79% á 80 V.
Oaldella... de 83 á 85 V.

VENTA DE VALORES
Ayer, jueves, se vendieron en la Bolsa de Valores de New York, 1.575.800 bonos y acciones de las principales empresas...

OBSERVACIONES
correspondientes al día 6 de abril, hechas al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada
DE HOY.
PROPOSITOS DEL GOBIERNO
Madrid, Abril 7.-El Ministro de Gobernación ha manifestado que el gobierno hará cuanto le sea posible para mejorar la situación en las provincias castigadas por la seca...

REDUCCION EN LOS DERECHOS
En el Consejo de Ministros celebrado hoy, el Jefe de Gabinete ha sometido á la aprobación del Rey un decreto relativo á la reducción en el impuesto de consumo sobre el trigo y la harina almacenada...

EXTRAÑO FENOMENO VOLCANICO
Kingston, Isla San Vicente, Abril 7.-A consecuencia de haberse anunciado que ha habido recientemente algunos temblores de tierra en las islas de San Cristóbal, Dominica, Antigua y Guadalupe...

LOS TERREMOTOS EN LA INDIA
Londres, Abril 7.-Telegrafian de Calcuta que se cree ha desaparecido el peligro de los terremotos, y que los indígenas en las zonas que fueron devastadas por el terrible fenómeno...

REGION DEVASTADA
Desgraciadamente, fueron tan grandes, que causan horror y espanto las pérdidas en vidas y propiedades que hubo en las demás regiones que fueron azotadas por el terremoto.

MOVIMIENTO MARITIMO
VAPOR-COBREO
El vapor-correo español Montevideo llegó á Cádiz, sin novedad...

EL ETONA
El vapor inglés Etona entró en puerto esta mañana, procedente de Buenos Aires...

EL MARGARETHA
En la tarde, fundó en puerto hoy, procedente de Nueva York, el vapor italiano Margaretha.

EL DELARNE
Con cargamento de carbón, fundó en bahía en la mañana de hoy, el vapor suizo Delarne, procedente de Norfolk (Va).

EL ROJANO
Hoy salió para Matanzas el vapor español Rojano, con carga de tránsito.

EL SARATOGA
Hoy salió para Matanzas el vapor americano Saratoga.

EL SORLANO
Con rumbo á Manzanillo, salió hoy el vapor noruego Sorland.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO
Plata española... de 79% á 80 V.
Oaldella... de 83 á 85 V.

VENTA DE VALORES
Ayer, jueves, se vendieron en la Bolsa de Valores de New York, 1.575.800 bonos y acciones de las principales empresas...

OBSERVACIONES
correspondientes al día 6 de abril, hechas al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Lonja de Víveres

VENTAS EFECTUADAS HOY
Amaneció:
125 Cj Jabón Aguila, \$4.50 c.
50 Cj Panes Penix, \$6.75 c.
20 Cj Abil, \$5.00 c.
100 Cj Compelidor, \$3.75 c.
550 qta cebada-pa-supa, \$3.75 ct.

PUERTO DE LA HABANA

BUQUES DE TRAVESIA
ENTRADAS
Dia 6:
De Nueva Orleans, en 2 días, vp. exp. Martin Saenz, cp. Bilbao, ton. 3465, con carga de tránsito á Marcos, Hno. y Cp.
De Matanzas, en 2 días, vp. Saratoga, cp. H. Hatway, ton. 2850, con carga, gando y 13 pasajeros á L. V. Placé.

MOVIMIENTO DE PASAJEROS
LLEGADOS
De Matanzas, vp. español Riojano.
De Matanzas, vp. nro. Sorland.
De Cayo Hueso y Miami, vp. amer. Martingue.

BUQUES CON REGISTRO ABIERTO
Veracruz y escalas, vp. amer. Monterey por Zaldé y Ca.
Veracruz, vp. esp. Reina María, Cristina, por M. Calvo.

BUQUES DESPACHADOS
Matanzas, vp. esp. Riojano, por H. Astorqui.
Manzanillo, vp. nro. Sorland, en lastre.
Cayo Hueso y Tampa, vp. amer. Mascotte, por G. Lawton, Chile y Ca.

AVISOS

CENTRO GALLEGO DE LA HABANA
SECRETARIA.
Amortización del Empréstito de \$31, 800 oro hecho por esta Sociedad.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA.
Sección de Beneficencia.
SECRETARIA.

CENTRO ASTURIANO
SECRETARIA.
De orden del Sr. Presidente, se convoca á los Eres. asociados para que se reúnan en la Junta General ordinaria...

SOCIEDAD ANONIMA FRONJON JAI-ALAI
SECRETARIA.
Por disposición del Sr. Presidente de esta Sociedad y de conformidad con el artículo 80 de los Estatutos de la misma...

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.

Gran Academia Comercial.
De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Teleggrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.



CORREO DE ESPAÑA

MARZO

EL HOMENAJE A ECHEGARAY

LA MANIFESTACIÓN PÚBLICA.

II La Familia Real.

En la esquina de la terraza del Real Palacio, sobre la plaza de la Armería, estaban presenciando el desfile las Reales Personas. El Rey, que vestía traje oscuro...

El Itinerario

La manifestación siguió por la calle Mayor, derecha de la Puerta del Sol, Alcalá, Plaza de Madrid y derecha del paseo de Recoletos, hasta llegar al palacio de Museos y Bibliotecas.

En todo este larguísimo trayecto la muchedumbre era infinita. En algunos puntos se aglomeraba en tal cantidad la gente, que era difícil avanzar.

Casi todos los balcones estaban adornados de colgaduras. Habían también en el Consejo de Estado, Gobierno Civil, Ayuntamiento y Banco de España, en todos los centros establecidos en aquellas vías, destacándose el de Bellas Artes, el Casino, la Peña y el Nuevo Club.

En los balcones multitud de mujeres hermosas, y de niñas y de la gente que llenaban las aceras, salían aplausos, ya para saludar a la representación del Ejército y de la Marina, ya para aclamar a los gremios, ya para felicitar a la prensa por su iniciativa en la fiesta.

Al pasar frente a los Ministerios de la Gobernación y de Hacienda y de la Presidencia del Consejo, se hicieron algunas demostraciones de desagrado por no haber en ellos colgaduras: fueron bien pronto reprimidas, porque es indudable que el Gobierno se ha asociado a este homenaje con la mejor voluntad y no era cosa de perturbar la manifestación del acto con incidentes inapropiados de su objeto.

La marcha, a pesar de la inmensa aglomeración de público, se llevó a cabo con orden perfecto, sin que hubiese que lamentar ninguna accidente, ningún tumulto.

En el Palacio de Museos y Bibliotecas

Más de una hora tardó en llegar el principio de la manifestación al palacio de Museos. Cuando el primer estandarte entraba en el jardín de aquel edificio, aun estaban pasando por delante de Palacio las últimas sociedades.

Desde primera hora se encontraban allí el Gobernador, D. Alberto Aguilera, el teniente de alcalde D. Heliodoro Suárez Inclán, y el jefe del Cuerpo de Orden Público, Sr. Elías.

Echegaray había ido con Díaz de Mendoza en automóvil al Palacio de Museos a las tres y media de la tarde y cuando iba a llegar el primer grupo de manifestantes se colocó ante una serie de sillones que ocupaban la parte posterior del primer descanso de la escalinata. Detrás de los sillones hallábase la esposa de Echegaray y otras personas de su familia, la Guerrero y otras damas.

Las comisiones subían a saludar a Echegaray. Éste daba gracias y estrechaba las manos que se le tendían y los estandartes iban colocándose en la parte superior de la escalinata. El número y variedad de colores de ellos formaba un artístico remate de la espléndida gradería.

PARK AVENUE INSTITUTE

Bridgeport-Connecticut-U. S.

Un especial Colegio privado para jóvenes cubanos.

Solo se admite un corto número de jóvenes cubanos.

Mr. Seth B. Jones, el Director, se encuentra en la Habana, calle del Prado n. 97 y recibirá órdenes hasta el martes 11 del corriente mes de Abril.

PARA REFERENCIAS

Sr. José Alonso, Ancha del Norte 231. Sr. Rodolfo Armentgol, Ancha del Norte 205. Dr. A. G. Deminguez, Médico del Puerto. Sr. Ricardo E. Rivera, Reina 135. Sr. Mariano B. Dumás, Paseo 26, Vedado, y otros varios en la Habana.

4597 473

A todo esto, toda la gran extensión del paseo de Recoletos estaba hechizada de público. Era aquello un mar de cabezas, un conjunto apinado, una muchedumbre compacta. En los árboles había racimos de muchachos que se habían encaramado en las ramas para divisar a su sabor la interesante escena.

Cuando llegó el grupo de estudiantes, numerosísimo, alborozado y vibrante de entusiasmo, se produjo allí una escena inolvidable. Millares de estudiantes saludaban a Echegaray. Los vítores y los aplausos no se acababan nunca.

Canalejas, con el sombrero en la mano, lanzó a los aires una arenga de suprema elocuencia. Dominó el tumulto y en medio de un silencio absoluto, hizo la dedicatoria de la manifestación popular realizada en términos dignos de su alta fama de maestro de la tribuna.

No había allí taquígrafos, no era posible que los hubiera, porque la stenografía necesita el reposo del salón cerrado. Sólo como stenoísta de lo que dijo el señor Canalejas, reproducimos estas líneas:

"Vieron ilustre, honra y prez de la gente hispana, salud. Venimos a traer un mensaje de la nación entera, simbolizada por todos sus elementos, que han desfilado ante vuestro vista, como emblema de grandes, de consoladoras esperanzas."

"La juventud hermosa, que es aliento y vida de la patria, viene, rindiendo homenaje, unida a los grandes maestros a que está consagrada la dirección de un pueblo."

"Al cruzar las anchurosas calles, nos acogían con bravos y aplausos de entusiasmo, que no iban dirigidos a nosotros; eran a Echegaray a quien se destinaban, y los balcones no se hallaban engalanados sólo con tapices y vistosas colgaduras, que eran su mejor ornamento las hermosas mujeres de esta tierra española, que anhelan despertar a nueva y más fecunda vida."

"España, enalteciendo a un hombre se enaltece a sí misma, y un pueblo así es digno del artista a quien rinde homenaje sólo porque supo honrar sus méritos señaladísimos."

"Acabamos de ver a un veterano general enalteciendo a Echegaray en nombre de los soldados, acto conmovedor, complemento de los anteriores entusiasmos, y ello muestra el perfecto acuerdo de todos para honrar al sabio, en el que se destacan durante su laboriosa vida el amor a la verdad, que es la Ciencia; el culto a la belleza, que es el Arte; el esfuerzo constante y penoso que significa el trabajo, y en juncada honradez y austeridad, símbolo de todas sus virtudes."

"Estas hermosas y sentidas manifestaciones demuestran que España va obteniendo el respeto universal por el trabajo de sus grandes literatos, por los esfuerzos de sus grandes hombres de ciencia, y hoy Echegaray, Galdós, García y Ramón y Cajal dan prueba de esta verdad, y en Suecia, Alemania e Inglaterra, al rendirles el tributo debido a sus méritos, dan a entender que en no lejano tiempo Europa entera aclamará a nuestro país por el esfuerzo del trabajo de sus hijos."

"Gracias a todos, y digámoslo a Europa que en la fiesta de hoy están concentradas las aspiraciones de todo el país para caminar por la senda del progreso, para engrandecimiento de la patria y para conseguir que España vuelva a ser grande y poderosa."

"¡Ojalá que nuestro insigne Echegaray viva mucho, para que regenerada y engrandecida España, sea la inspiración del cantor tan grande como la reconstrucción de la patria!"

Después habló Echegaray, y lo hizo con vibrantes entonaciones de la más elocuente elocuencia:

"Señores generales y jefes del Ejército castaño! La intensidad del afecto me impide daros gracias como correspondiera. Sólo me queda aliento para abrazar a todo el Ejército de mi patria en la persona ilustre del general Cerero."

Los dos sabios, los dos ancianos se confundieron en un estrecho abrazo, y la emoción de los circunstancias hizo asomar lágrimas a los ojos y latir de prisa prisa muchos corazones.

Los Ingenieros

Aún quedaban a Echegaray otras emociones. Una de ellas fué la llegada de la comisión numerosa y brillante del cuerpo de ingenieros de caminos a que pertenece, y lo estima como honra principal de su existencia el celebrarlo dramaturgo. Al frente de ella iba el eximio don Amós Salvador, Alzola y Malquer y Salvador. El verso Echegaray rodeado de aquellos rostros que le estrechaba, de aquellos rostros en quienes recordaba a compañeros y a discípulos, una impresión de dulce sentimiento embargó su alma, y el anciano, a quien fatigan en demasía tantas demostraciones de cariño y admiración, dijo frases entrecortadas en que se evaporaban el sentimiento delicadísimo de la juventud perdida, el recuerdo de los primeros años pasados en duros estudios en la ilustre escuela, honra de España.

Otras varias comisiones fueron desfilando y los aplausos y los vítores se sucedían y aquello parecía que no iba a acabar nunca. Los que rodeaban a Echegaray estaban ya temerosos de que tan cariñosa prueba no acabara con el vigor inverosímil del anciano. El sol caía con fuego estival, y don José, con la cabeza descubierta, convulso, nervioso, realizaba, sin duda, uno de esos milagros de voluntad que han honrado su vida.

Faltaba, sin embargo, el momento decisivo, el instante supremo.

Los discursos.

Eran las cinco y media. Entonces llegó la comisión organizadora; Canalejas, Moya, a quien se dirigían felicitaciones por el éxito brillantísimo de su iniciativa, Salas, Picón, los dos más felices colaboradores de esta gran obra. En tanto la muchedumbre, compacta, apinadísima, invadía el jardín, llenaba la escalinata, siendo imposible el contera.

Canalejas, con el sombrero en la mano, lanzó a los aires una arenga de suprema elocuencia. Dominó el tumulto y en medio de un silencio absoluto, hizo la dedicatoria de la manifestación popular realizada en términos dignos de su alta fama de maestro de la tribuna.

No había allí taquígrafos, no era posible que los hubiera, porque la stenografía necesita el reposo del salón cerrado. Sólo como stenoísta de lo que dijo el señor Canalejas, reproducimos estas líneas:

"Vieron ilustre, honra y prez de la gente hispana, salud. Venimos a traer un mensaje de la nación entera, simbolizada por todos sus elementos, que han desfilado ante vuestro vista, como emblema de grandes, de consoladoras esperanzas."

"La juventud hermosa, que es aliento y vida de la patria, viene, rindiendo homenaje, unida a los grandes maestros a que está consagrada la dirección de un pueblo."

"Al cruzar las anchurosas calles, nos acogían con bravos y aplausos de entusiasmo, que no iban dirigidos a nosotros; eran a Echegaray a quien se destinaban, y los balcones no se hallaban engalanados sólo con tapices y vistosas colgaduras, que eran su mejor ornamento las hermosas mujeres de esta tierra española, que anhelan despertar a nueva y más fecunda vida."

"España, enalteciendo a un hombre se enaltece a sí misma, y un pueblo así es digno del artista a quien rinde homenaje sólo porque supo honrar sus méritos señaladísimos."

"Acabamos de ver a un veterano general enalteciendo a Echegaray en nombre de los soldados, acto conmovedor, complemento de los anteriores entusiasmos, y ello muestra el perfecto acuerdo de todos para honrar al sabio, en el que se destacan durante su laboriosa vida el amor a la verdad, que es la Ciencia; el culto a la belleza, que es el Arte; el esfuerzo constante y penoso que significa el trabajo, y en juncada honradez y austeridad, símbolo de todas sus virtudes."

"Estas hermosas y sentidas manifestaciones demuestran que España va obteniendo el respeto universal por el trabajo de sus grandes literatos, por los esfuerzos de sus grandes hombres de ciencia, y hoy Echegaray, Galdós, García y Ramón y Cajal dan prueba de esta verdad, y en Suecia, Alemania e Inglaterra, al rendirles el tributo debido a sus méritos, dan a entender que en no lejano tiempo Europa entera aclamará a nuestro país por el esfuerzo del trabajo de sus hijos."

"Gracias a todos, y digámoslo a Europa que en la fiesta de hoy están concentradas las aspiraciones de todo el país para caminar por la senda del progreso, para engrandecimiento de la patria y para conseguir que España vuelva a ser grande y poderosa."

"¡Ojalá que nuestro insigne Echegaray viva mucho, para que regenerada y engrandecida España, sea la inspiración del cantor tan grande como la reconstrucción de la patria!"

Después habló Echegaray, y lo hizo con vibrantes entonaciones de la más elocuente elocuencia:

"Señores generales y jefes del Ejército castaño! La intensidad del afecto me impide daros gracias como correspondiera. Sólo me queda aliento para abrazar a todo el Ejército de mi patria en la persona ilustre del general Cerero."

A todo esto, toda la gran extensión del paseo de Recoletos estaba hechizada de público. Era aquello un mar de cabezas, un conjunto apinado, una muchedumbre compacta. En los árboles había racimos de muchachos que se habían encaramado en las ramas para divisar a su sabor la interesante escena.

Cuando llegó el grupo de estudiantes, numerosísimo, alborozado y vibrante de entusiasmo, se produjo allí una escena inolvidable. Millares de estudiantes saludaban a Echegaray. Los vítores y los aplausos no se acababan nunca.

Canalejas, con el sombrero en la mano, lanzó a los aires una arenga de suprema elocuencia. Dominó el tumulto y en medio de un silencio absoluto, hizo la dedicatoria de la manifestación popular realizada en términos dignos de su alta fama de maestro de la tribuna.

No había allí taquígrafos, no era posible que los hubiera, porque la stenografía necesita el reposo del salón cerrado. Sólo como stenoísta de lo que dijo el señor Canalejas, reproducimos estas líneas:

"Vieron ilustre, honra y prez de la gente hispana, salud. Venimos a traer un mensaje de la nación entera, simbolizada por todos sus elementos, que han desfilado ante vuestro vista, como emblema de grandes, de consoladoras esperanzas."

"La juventud hermosa, que es aliento y vida de la patria, viene, rindiendo homenaje, unida a los grandes maestros a que está consagrada la dirección de un pueblo."

"Al cruzar las anchurosas calles, nos acogían con bravos y aplausos de entusiasmo, que no iban dirigidos a nosotros; eran a Echegaray a quien se destinaban, y los balcones no se hallaban engalanados sólo con tapices y vistosas colgaduras, que eran su mejor ornamento las hermosas mujeres de esta tierra española, que anhelan despertar a nueva y más fecunda vida."

"España, enalteciendo a un hombre se enaltece a sí misma, y un pueblo así es digno del artista a quien rinde homenaje sólo porque supo honrar sus méritos señaladísimos."

"Acabamos de ver a un veterano general enalteciendo a Echegaray en nombre de los soldados, acto conmovedor, complemento de los anteriores entusiasmos, y ello muestra el perfecto acuerdo de todos para honrar al sabio, en el que se destacan durante su laboriosa vida el amor a la verdad, que es la Ciencia; el culto a la belleza, que es el Arte; el esfuerzo constante y penoso que significa el trabajo, y en juncada honradez y austeridad, símbolo de todas sus virtudes."

"Estas hermosas y sentidas manifestaciones demuestran que España va obteniendo el respeto universal por el trabajo de sus grandes literatos, por los esfuerzos de sus grandes hombres de ciencia, y hoy Echegaray, Galdós, García y Ramón y Cajal dan prueba de esta verdad, y en Suecia, Alemania e Inglaterra, al rendirles el tributo debido a sus méritos, dan a entender que en no lejano tiempo Europa entera aclamará a nuestro país por el esfuerzo del trabajo de sus hijos."

"Gracias a todos, y digámoslo a Europa que en la fiesta de hoy están concentradas las aspiraciones de todo el país para caminar por la senda del progreso, para engrandecimiento de la patria y para conseguir que España vuelva a ser grande y poderosa."

"¡Ojalá que nuestro insigne Echegaray viva mucho, para que regenerada y engrandecida España, sea la inspiración del cantor tan grande como la reconstrucción de la patria!"

Después habló Echegaray, y lo hizo con vibrantes entonaciones de la más elocuente elocuencia:

"Señores generales y jefes del Ejército castaño! La intensidad del afecto me impide daros gracias como correspondiera. Sólo me queda aliento para abrazar a todo el Ejército de mi patria en la persona ilustre del general Cerero."

Los dos sabios, los dos ancianos se confundieron en un estrecho abrazo, y la emoción de los circunstancias hizo asomar lágrimas a los ojos y latir de prisa prisa muchos corazones.

Los Ingenieros

Aún quedaban a Echegaray otras emociones. Una de ellas fué la llegada de la comisión numerosa y brillante del cuerpo de ingenieros de caminos a que pertenece, y lo estima como honra principal de su existencia el celebrarlo dramaturgo. Al frente de ella iba el eximio don Amós Salvador, Alzola y Malquer y Salvador. El verso Echegaray rodeado de aquellos rostros que le estrechaba, de aquellos rostros en quienes recordaba a compañeros y a discípulos, una impresión de dulce sentimiento embargó su alma, y el anciano, a quien fatigan en demasía tantas demostraciones de cariño y admiración, dijo frases entrecortadas en que se evaporaban el sentimiento delicadísimo de la juventud perdida, el recuerdo de los primeros años pasados en duros estudios en la ilustre escuela, honra de España.

Otras varias comisiones fueron desfilando y los aplausos y los vítores se sucedían y aquello parecía que no iba a acabar nunca. Los que rodeaban a Echegaray estaban ya temerosos de que tan cariñosa prueba no acabara con el vigor inverosímil del anciano. El sol caía con fuego estival, y don José, con la cabeza descubierta, convulso, nervioso, realizaba, sin duda, uno de esos milagros de voluntad que han honrado su vida.

Faltaba, sin embargo, el momento decisivo, el instante supremo.

Los discursos.

Eran las cinco y media. Entonces llegó la comisión organizadora; Canalejas, Moya, a quien se dirigían felicitaciones por el éxito brillantísimo de su iniciativa, Salas, Picón, los dos más felices colaboradores de esta gran obra. En tanto la muchedumbre, compacta, apinadísima, invadía el jardín, llenaba la escalinata, siendo imposible el contera.

Canalejas, con el sombrero en la mano, lanzó a los aires una arenga de suprema elocuencia. Dominó el tumulto y en medio de un silencio absoluto, hizo la dedicatoria de la manifestación popular realizada en términos dignos de su alta fama de maestro de la tribuna.

No había allí taquígrafos, no era posible que los hubiera, porque la stenografía necesita el reposo del salón cerrado. Sólo como stenoísta de lo que dijo el señor Canalejas, reproducimos estas líneas:

"Vieron ilustre, honra y prez de la gente hispana, salud. Venimos a traer un mensaje de la nación entera, simbolizada por todos sus elementos, que han desfilado ante vuestro vista, como emblema de grandes, de consoladoras esperanzas."

"La juventud hermosa, que es aliento y vida de la patria, viene, rindiendo homenaje, unida a los grandes maestros a que está consagrada la dirección de un pueblo."

"Al cruzar las anchurosas calles, nos acogían con bravos y aplausos de entusiasmo, que no iban dirigidos a nosotros; eran a Echegaray a quien se destinaban, y los balcones no se hallaban engalanados sólo con tapices y vistosas colgaduras, que eran su mejor ornamento las hermosas mujeres de esta tierra española, que anhelan despertar a nueva y más fecunda vida."

"España, enalteciendo a un hombre se enaltece a sí misma, y un pueblo así es digno del artista a quien rinde homenaje sólo porque supo honrar sus méritos señaladísimos."

"Acabamos de ver a un veterano general enalteciendo a Echegaray en nombre de los soldados, acto conmovedor, complemento de los anteriores entusiasmos, y ello muestra el perfecto acuerdo de todos para honrar al sabio, en el que se destacan durante su laboriosa vida el amor a la verdad, que es la Ciencia; el culto a la belleza, que es el Arte; el esfuerzo constante y penoso que significa el trabajo, y en juncada honradez y austeridad, símbolo de todas sus virtudes."

"Estas hermosas y sentidas manifestaciones demuestran que España va obteniendo el respeto universal por el trabajo de sus grandes literatos, por los esfuerzos de sus grandes hombres de ciencia, y hoy Echegaray, Galdós, García y Ramón y Cajal dan prueba de esta verdad, y en Suecia, Alemania e Inglaterra, al rendirles el tributo debido a sus méritos, dan a entender que en no lejano tiempo Europa entera aclamará a nuestro país por el esfuerzo del trabajo de sus hijos."

"Gracias a todos, y digámoslo a Europa que en la fiesta de hoy están concentradas las aspiraciones de todo el país para caminar por la senda del progreso, para engrandecimiento de la patria y para conseguir que España vuelva a ser grande y poderosa."

"¡Ojalá que nuestro insigne Echegaray viva mucho, para que regenerada y engrandecida España, sea la inspiración del cantor tan grande como la reconstrucción de la patria!"

Después habló Echegaray, y lo hizo con vibrantes entonaciones de la más elocuente elocuencia:

"Señores generales y jefes del Ejército castaño! La intensidad del afecto me impide daros gracias como correspondiera. Sólo me queda aliento para abrazar a todo el Ejército de mi patria en la persona ilustre del general Cerero."

A todo esto, toda la gran extensión del paseo de Recoletos estaba hechizada de público. Era aquello un mar de cabezas, un conjunto apinado, una muchedumbre compacta. En los árboles había racimos de muchachos que se habían encaramado en las ramas para divisar a su sabor la interesante escena.

Cuando llegó el grupo de estudiantes, numerosísimo, alborozado y vibrante de entusiasmo, se produjo allí una escena inolvidable. Millares de estudiantes saludaban a Echegaray. Los vítores y los aplausos no se acababan nunca.

Canalejas, con el sombrero en la mano, lanzó a los aires una arenga de suprema elocuencia. Dominó el tumulto y en medio de un silencio absoluto, hizo la dedicatoria de la manifestación popular realizada en términos dignos de su alta fama de maestro de la tribuna.

No había allí taquígrafos, no era posible que los hubiera, porque la stenografía necesita el reposo del salón cerrado. Sólo como stenoísta de lo que dijo el señor Canalejas, reproducimos estas líneas:

"Vieron ilustre, honra y prez de la gente hispana, salud. Venimos a traer un mensaje de la nación entera, simbolizada por todos sus elementos, que han desfilado ante vuestro vista, como emblema de grandes, de consoladoras esperanzas."

"La juventud hermosa, que es aliento y vida de la patria, viene, rindiendo homenaje, unida a los grandes maestros a que está consagrada la dirección de un pueblo."

"Al cruzar las anchurosas calles, nos acogían con bravos y aplausos de entusiasmo, que no iban dirigidos a nosotros; eran a Echegaray a quien se destinaban, y los balcones no se hallaban engalanados sólo con tapices y vistosas colgaduras, que eran su mejor ornamento las hermosas mujeres de esta tierra española, que anhelan despertar a nueva y más fecunda vida."

"España, enalteciendo a un hombre se enaltece a sí misma, y un pueblo así es digno del artista a quien rinde homenaje sólo porque supo honrar sus méritos señaladísimos."

"Acabamos de ver a un veterano general enalteciendo a Echegaray en nombre de los soldados, acto conmovedor, complemento de los anteriores entusiasmos, y ello muestra el perfecto acuerdo de todos para honrar al sabio, en el que se destacan durante su laboriosa vida el amor a la verdad, que es la Ciencia; el culto a la belleza, que es el Arte; el esfuerzo constante y penoso que significa el trabajo, y en juncada honradez y austeridad, símbolo de todas sus virtudes."

"Estas hermosas y sentidas manifestaciones demuestran que España va obteniendo el respeto universal por el trabajo de sus grandes literatos, por los esfuerzos de sus grandes hombres de ciencia, y hoy Echegaray, Galdós, García y Ramón y Cajal dan prueba de esta verdad, y en Suecia, Alemania e Inglaterra, al rendirles el tributo debido a sus méritos, dan a entender que en no lejano tiempo Europa entera aclamará a nuestro país por el esfuerzo del trabajo de sus hijos."

"Gracias a todos, y digámoslo a Europa que en la fiesta de hoy están concentradas las aspiraciones de todo el país para caminar por la senda del progreso, para engrandecimiento de la patria y para conseguir que España vuelva a ser grande y poderosa."

"¡Ojalá que nuestro insigne Echegaray viva mucho, para que regenerada y engrandecida España, sea la inspiración del cantor tan grande como la reconstrucción de la patria!"

Después habló Echegaray, y lo hizo con vibrantes entonaciones de la más elocuente elocuencia:

"Señores generales y jefes del Ejército castaño! La intensidad del afecto me impide daros gracias como correspondiera. Sólo me queda aliento para abrazar a todo el Ejército de mi patria en la persona ilustre del general Cerero."

Los dos sabios, los dos ancianos se confundieron en un estrecho abrazo, y la emoción de los circunstancias hizo asomar lágrimas a los ojos y latir de prisa prisa muchos corazones.

Los Ingenieros

Aún quedaban a Echegaray otras emociones. Una de ellas fué la llegada de la comisión numerosa y brillante del cuerpo de ingenieros de caminos a que pertenece, y lo estima como honra principal de su existencia el celebrarlo dramaturgo. Al frente de ella iba el eximio don Amós Salvador, Alzola y Malquer y Salvador. El verso Echegaray rodeado de aquellos rostros que le estrechaba, de aquellos rostros en quienes recordaba a compañeros y a discípulos, una impresión de dulce sentimiento embargó su alma, y el anciano, a quien fatigan en demasía tantas demostraciones de cariño y admiración, dijo frases entrecortadas en que se evaporaban el sentimiento delicadísimo de la juventud perdida, el recuerdo de los primeros años pasados en duros estudios en la ilustre escuela, honra de España.

Otras varias comisiones fueron desfilando y los aplausos y los vítores se sucedían y aquello parecía que no iba a acabar nunca. Los que rodeaban a Echegaray estaban ya temerosos de que tan cariñosa prueba no acabara con el vigor inverosímil del anciano. El sol caía con fuego estival, y don José, con la cabeza descubierta, convulso, nervioso, realizaba, sin duda, uno de esos milagros de voluntad que han honrado su vida.

Faltaba, sin embargo, el momento decisivo, el instante supremo.

Los discursos.

Eran las cinco y media. Entonces llegó la comisión organizadora; Canalejas, Moya, a quien se dirigían felicitaciones por el éxito brillantísimo de su iniciativa, Salas, Picón, los dos más felices colaboradores de esta gran obra. En tanto la muchedumbre, compacta, apinadísima, invadía el jardín, llenaba la escalinata, siendo imposible el contera.

Canalejas, con el sombrero en la mano, lanzó a los aires una arenga de suprema elocuencia. Dominó el tumulto y en medio de un silencio absoluto, hizo la dedicatoria de la manifestación popular realizada en términos dignos de su alta fama de maestro de la tribuna.

No había allí taquígrafos, no era posible que los hubiera, porque la stenografía necesita el reposo del salón cerrado. Sólo como stenoísta de lo que dijo el señor Canalejas, reproducimos estas líneas:

"Vieron ilustre, honra y prez de la gente hispana, salud. Venimos a traer un mensaje de la nación entera, simbolizada por todos sus elementos, que han desfilado ante vuestro vista, como emblema de grandes, de consoladoras esperanzas."

"La juventud hermosa, que es aliento y vida de la patria, viene, rindiendo homenaje, unida a los grandes maestros a que está consagrada la dirección de un pueblo."

"Al cruzar las anchurosas calles, nos acogían con bravos y aplausos de entusiasmo, que no iban dirigidos a nosotros; eran a Echegaray a quien se destinaban, y los balcones no se hallaban engalanados sólo con tapices y vistosas colgaduras, que eran su mejor ornamento las hermosas mujeres de esta tierra española, que anhelan despertar a nueva y más fecunda vida."

"España, enalteciendo a un hombre se enaltece a sí misma, y un pueblo así es digno del artista a quien rinde homenaje sólo porque supo honrar sus méritos señaladísimos."

"Acabamos de ver a un veterano general enalteciendo a Echegaray en nombre de los soldados, acto conmovedor, complemento de los anteriores entusiasmos, y ello muestra el perfecto acuerdo de todos para honrar al sabio, en el que se destacan durante su laboriosa vida el amor a la verdad, que es la Ciencia; el culto a la belleza, que es el Arte; el esfuerzo constante y penoso que significa el trabajo, y en juncada honradez y austeridad, símbolo de todas sus virtudes."

"Estas hermosas y sentidas manifestaciones demuestran que España va obteniendo el respeto universal por el trabajo de sus grandes literatos, por los esfuerzos de sus grandes hombres de ciencia, y hoy Echegaray, Galdós, García y Ramón y Cajal dan prueba de esta verdad, y en Suecia, Alemania e Inglaterra, al rendirles el tributo debido a sus méritos, dan a entender que en no lejano tiempo Europa entera aclamará a nuestro país por el esfuerzo del trabajo de sus hijos."

"Gracias a todos, y digámoslo a Europa que en la fiesta de hoy están concentradas las aspiraciones de todo el país para caminar por la senda del progreso, para engrandecimiento de la patria y para conseguir que España vuelva a ser grande y poderosa."

"¡Ojalá que nuestro insigne Echegaray viva mucho, para que regenerada y engrandecida España, sea la inspiración del cantor tan grande como la reconstrucción de la patria!"

Después habló Echegaray, y lo hizo con vibrantes entonaciones de la más elocuente elocuencia:

"Señores generales y jefes del Ejército castaño! La intensidad del afecto me impide daros gracias como correspondiera. Sólo me queda aliento para abrazar a todo el Ejército de mi patria en la persona ilustre del general Cerero."

A todo esto, toda la gran extensión del paseo de Recoletos estaba hechizada de público. Era aquello un mar de cabezas, un conjunto apinado, una muchedumbre compacta. En los árboles había racimos de muchachos que se habían encaramado en las ramas para divisar a su sabor la interesante escena.

Cuando llegó el grupo de estudiantes, numerosísimo, alborozado y vibrante de entusiasmo, se produjo allí una escena inolvidable. Millares de estudiantes saludaban a Echegaray. Los vítores y los aplausos no se acababan nunca.

Canalejas, con el sombrero en la mano, lanzó a los aires una arenga de suprema elocuencia. Dominó el tumulto y en medio de un silencio absoluto, hizo la dedicatoria de la manifestación popular realizada en términos dignos de su alta fama de maestro de la tribuna.

No había allí taquígrafos, no era posible que los hubiera, porque la stenografía necesita el reposo del salón cerrado. Sólo como stenoísta de lo que dijo el señor Canalejas, reproducimos estas líneas:

"Vieron ilustre, honra y prez de la gente hispana, salud. Venimos a traer un mensaje de la nación entera, simbolizada por todos sus elementos, que han desfilado ante vuestro vista, como emblema de grandes, de consoladoras esperanzas."

"La juventud hermosa, que es aliento y vida de la patria, viene, rindiendo homenaje, unida a los grandes maestros a que está consagrada la dirección de un pueblo."

"Al cruzar las anchurosas calles, nos acogían con bravos y aplausos de entusiasmo, que no iban dirigidos a nosotros; eran a Echegaray a quien se destinaban, y los balcones no se hallaban engalanados sólo con tapices y vistosas colgaduras, que eran su mejor ornamento las hermosas mujeres de esta tierra española, que anhelan despertar a nueva y más fecunda vida."

"España, enalteciendo a un hombre se enaltece a sí misma, y un pueblo así es digno del artista a quien rinde homenaje sólo porque supo honrar sus méritos señaladísimos."

"Acabamos de ver a un veterano general enalteciendo a Echegaray en nombre de los soldados, acto conmovedor, complemento de los anteriores entusiasmos, y ello muestra el perfecto acuerdo de todos para honrar al sabio, en el que se destacan durante su laboriosa vida el amor a la verdad, que es la Ciencia; el culto a la belleza, que es el Arte; el esfuerzo constante y penoso que significa el trabajo, y en juncada honradez y austeridad, símbolo de todas sus virtudes."

"Estas hermosas y sentidas manifestaciones demuestran que España va obteniendo el respeto universal por el trabajo de sus grandes literatos, por los esfuerzos de sus grandes hombres de ciencia, y hoy Echegaray, Galdós, García y Ramón y Cajal dan prueba de esta verdad, y en Suecia, Alemania e Inglaterra, al rendirles el tributo debido a sus méritos, dan a entender que en no lejano tiempo Europa entera aclamará a nuestro país por el esfuerzo del trabajo de sus hijos."

"Gracias a todos, y digámoslo a Europa que en la fiesta de



Habaneras

LA BODA DE ANOCHE

Sofía Rodríguez y Luis Moré.

Boda espléndida, entre las más espléndidas que pudieran registrar la crónica elegante de estos años últimos, ha sido la boda celebrada anoche en Monserrate.

Radiante de luz el templo, como en pleno día, ningún marco mejor para una fiesta de felicidad.

Felicidad de dos almas que el beso del amor fundía para siempre.

Apuntados están los nombres de los elegidos.

Ella, la novia espiritual, la señorita fina y graciosa, dechado de bondad, es Sofía Rodríguez Adán, la primogénita adorable y adorada del general prestigioso y distinguido a quien el gobierno de la República tiene confiado el mando y dirección de la Guardia Rural.

El novio, un afortunado: Luis Moré del Solar, capitán de Artillería y perteneciente a una distinguida familia de la sociedad habanera.

Sofía y Luis! Dos nombres que en la gloria de un hogar simbolizan todas las alegrías y todas las venturas.

A las nueve, minutos más, minutos menos, hacía su aparición en el templo la novia.

Lucía hueste la seguía en esa corta y dulce jornada del atrio hasta el altar.

Va entre el séquito una figurita encantadora, la hermana de Sofía, su mejor y más amada dama de honor, la gentilísima señorita Eva Rodríguez Adán.

El novio, al pie del altar, espera a su prometida.

Plazo final, cita última que da a su corazón una dicha tanto tiempo sentida, tantas horas soñada.

¡Qué linda pasa, saludada por la música de Mendelssohn la alba desposada! Sí, alba como la nieve, como los lirios.

Su toilette, de un gusto admirable, de una elegancia completa, parece añadir nuevas galas y nuevos encantos a quien tantas galas y tantos encantos a losa compendios en esa trilogía de la gracia, la belleza y la virtud que es la mejor de las diademas en una frente joven.

Una heroína de un cuento de hadas parecía evocar, en la idealidad de su figura, la linda novia de anoche.

Breve la ceremonia.

Mientras se celebraba, con toda la pompa y toda la solemnidad debidas, resuena por los ámbitos del templo una tierna y dulce música que parece la sinfonía de un concierto de ángeles.

Notas que pasan y arpeggios que llegan como ecos de una melodía lejana. Luz, flores, música, todo para celebrar aquel triunfo de dos corazones en la consagración de sus amores.

El general Alejandro Rodríguez y su distinguida esposa, la amable, culta, e interesante dama Eva Adán de Rodríguez, los padres de la linda desposada, fueron los padrinos de la boda.

Testigos: El Dr. José Varela Zequeira. D. José Pujals. D. José de Zayas.

Y el Dr. Ezequiel García Enseñat. Réstame ya dar cuenta de la concurrencia en la brillante ceremonia. Muy numerosa.

Se impone la relación de nombres, por extensa que sea, y fiel a este empeño la doy a continuación:

Entre las señoras: Catalina Lasa de Estévez, Enriqueta Echarte de Farrés, Aurora Font de Rius Rivera, María Luisa Sarachaga de Saavedra, la Marquesa de Santa Lucía, Olimpia Hortsmann de Cabello, Matilde Echarte de Sanguiy, Hortensia Goicoechea de Laferté, Carmen Zayas Bazán viuda de Martí, Dolores Portuondo de Núñez, Mercedes de Armas de Lawton, Lola Soto Navarro de Lasa, Virginia Ojea de Ferrán, María Luisa Montalvo de Kohly, Consuelo Ronquillo de Ramos Izquierdo, Mercedes Echarte de Díaz, Matilde Gómez de Arango, Julia Roca de Olivares, María Almirall de Moya, María Galarraga de Sánchez, Amparo Alba de Perpiñán, Isabel Curtis de Collazo, Georgina Serpa de Arnoldson, María Abril de Cruz Muñoz, María Luisa Lasa de Sedano, Patria Tío de Sánchez Fuentes, María Canales de Pujol, Concepción Escardó de Freyre, María Ojea, Sara Vega de la Torre, Nena Quintana de Angones, Rosalía Abreu, María Rodríguez de Varela Zequeira, Orecita García Marqués de Tavel, Teresa Meigares de Peralta, Dolores Inclán de Meza, Bernardo Toro de Gómez, María Luisa Haass de Rasco y Teresa Muñoz de Aranda.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Elena Ramos Izquierdo, Julia Núñez, Carmita Bernal, Valentina Sarachaga, Edelmira Sotolongo, Telé Moré, Tomasa Figueredo, Margarita Bernal, Graziella y Gisela Cancio, María Paggiery, Lilita Abreu, María Núñez, Nena Justiniani, Teresilla Peralta, Angelina Blanco y Clemencia Gómez.

Y entre el concurso numerosísimo de caballeros citaré, al azar, los que siguen: El general Máximo Gómez. El Secretario de Estado y Justicia, Dr. Juan Francisco O'Farrill; el Secretario de Hacienda, general Rius Rivera; y el Secretario de Gobernación, señor don Fernando Freyre de Andrade.

El Alcalde de la Habana, el Gobernador Civil y el Inspector del Puerto. El Ministro de los Estados Unidos, Mr. Squiers, y el Secretario de la Legación, Mr. Sleeper. El Marqués de Santa Lucía.

Los Senadores Dolz y general Montegudo; el Director General de Correos, don Fernando Figueredo; el Secretario del Ayuntamiento, doctor Manuel Secades; y el Jefe de la Sección de Estado, señor Aurelio Hevia.

El Auditor de la Artillería, capitán Carlos Maciá.

Miembros de la Magistratura, y de la Administración; los ayudantes del Jefe de la Rural, señores Lasa y Herrera; los oficiales de Artillería, señores Pujol, Martí, Varona, Silva, Portuondo y Torriente; y capitanes de Policía, señores Cruz Muñoz y Tavel.

Los ayudantes del Presidente de la República, el capitán Carlos Martín Poey y el teniente Luis Mestre.

Más, muchos más, y entre otros, los señores Manuel Silveira, Edelberto Farrés, Héctor de Saavedra, doctor Eusebio Hernández, Felipe Díaz Alum, Alfredo Laferté, doctor Oscar Hortsmann, José María Mora, Pedro Estévez, Manuel S. Pichardo, General Pedro Betancourt, Ramón Meza, Leopoldo Cancio, Manuel Alonso, José Genaro Sánchez, Alfredo Arango, Cristóbal Moré, doctor José Varela Zequeira, José Perpiñán, Raul Sedano, Guillermo Lawton, Ramiro Collazo, Carlos Arnoldson, Fernando Sánchez de Fuentes, Alfredo la Torre, Faustino Angones, Chaves Milanés, Balbino González, Alberto Ruiz, Pedro Pablo Guilló, Manuel Peralta y Meigares, Jesús Castellanos, Guillermo Domínguez Roldán, Tomás Curtis, Marcos Moré, doctor José A. Malberty y Carlos Colón.

Y la crónica representada por Miguel Angel, Florinel y el Conde Luis, mis colegas de La Discusión, El Mundo y La Lucha.

Los novios desfilaron saludados por la simpatía de todos y allí en el templo, a la puerta, quedaron el general Rodríguez y su señora esposa hasta despedir al último de los concurrentes.

Bello ejemplo de cortesía que ojalá se siguiera en todas las bodas. Lo señalo complacido.

ENRIQUE FONTANILLS.

REGALOS: He aquí la relación de los regalos de boda recibidos por la señorita Sofía Rodríguez Adán:

Sus padres, un centro de mesa de plata. El novio, aretes de brillantes. La 1ª compañía de Artillería, una vitrina de caoba y bronce. Sus primos Clara y Suárez, una estatua de tierra cotta. D. Ramón Pelayo, un juego de café de plata.

Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octavio de Zayas, una pulsera de oro y esmalte. Hector de Zayas, una cadena de oro con perlas. Elvira Adán viuda de Molina, un juego de tocador Baccarat. Agustín Rodríguez de Velasco, una bandeja de plata. C. A. Rasco y señora, una frutera de cristal y plata. Cap. M. Portuondo, un cubo de plata para hielo. Ramón Collazo y señora, dos jarras de biscuit. Oscar Arnoldson y señora, una fuente de cristal nevado y 6 saleros cristal y plata. Dolores Aguirre viuda de Serpa, una vinagrera de cristal y plata. Henry Gassie, una bombonera de plata. Manuel González y señora, una alfombra. Cap. D. Aultonau y señora, un frutero de plata. Sras. Izquierdo, un tarjetero de plata. Sras. Anglada, una licorera. Horacio Ferrer, un juego porcelana para café. Concepción Moré, un juego de china para té. Panchita Molina, una jarrita porcelana de Sax. Leonor Molina, una figurita de biscuit. José Puyals, un juego cuchillos de postres. Nelia M. de Somellán, un corte vestido deseda. Cap. L. Torriente, un reloj de mesa. Sra. M. Luisa S. del Vidal, una motera de porcelana. Edelmira Sotolongo, dos cuadros de flores al óleo.

Entre los señores: Ramón Pelayo, un juego de café de plata. Leocadia Adán de Zayas, ajuar de boda y un bolsillo con \$100. Octav