

DIARIO DE LA MARINA
EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL Diario de la Marina. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

DE HOY

Madrid, Abril 5.

EL GOBIERNO ANTE

LOS ESTUDIANTES

En vista de la actitud que han adoptado los estudiantes de toda España, el Gobierno se muestra cada vez más decidido a proceder al cierre de las Universidades.

Los ánimos están muy excitados. Los estudiantes de las Universidades de Valencia y Valladolid han verificado una tumultuosa manifestación.

LOS MINEROS DE BILBAO

En la zona minera de Bilbao, se nota alguna agitación obrera que amenaza con una huelga general.

Para sombreros de última moda propios para la estación veraniega, acúdate a la sombrerería CANEJA, de González y Collia, San Rafael y Amistad. Precios sin competencia.

ACTUALIDADES

La Cámara de Representantes, á virtud de la coalición liberal-villareña, quedará, según El Mundo, constituida así:

Table with 2 columns: Party name and number of seats. Includes Coalicionistas (38), Moderados (23), No definidos (2), Total (60).

Si la Constitución fuese parlamentaria tendría que dimitir el Gobierno responsable ó se vería en la precisión el Jefe del Estado de disolver las cortes.

Pero como es representativa, lo cual quiere decir que los representantes hacen lo que les da la real gana y el Ejecutivo también, podrán seguir las cosas como están, sin disolución ni crisis.

Y lo peor del caso es que de la lucha que se va á entablar el

que va á salir con las manos en la cabeza no es el partido moderado ni el partido nacional, sino el país, que es el único que paga los platos rotos.

No podrán las Cámaras cortar los viveres al Ejecutivo, porque si los cortasen peligrarían los 300 pesos; pero en cambio, podrán impedir que se dediquen los millones que están holgando en las cajas del Estado á obras benéficas, necesarias y urgentes.

Y, por consiguiente, no habrá sanidad, ni carreteras, ni inmigración, ni tantas otras cosas buenas como con ese dinero podrían hacerse en cualquier país donde los políticos no anduvieran, como en este, constantemente á la greña por el empeño que todos tienen en sacrificarse por el bienestar de la nación.

Por lo demás, esa mayoría coalicionista pudiera quedar bastante disminuida si el Ejecutivo tuviera un poco de mano izquierda, como se dice en lenguaje taumático.

Quitándole, violentamente y sin previo aviso, á los representantes y senadores los empleados que por clasificación les habían correspondido, claro está que como Prim gritarán: "¡Radicales á defenderse!" Pero si se les llamase á capítulo, uno por uno, y se les dijera: este es el pan y este es el palo, elijan ustedes; el Gobierno no pide resellos, pero tampoco puede soportar mansamente ataques furibundos, teniendo como tiene en su poder todas las provisiones, sin contar con que el Ejecutivo que algo y aun algunos puede influir en las elecciones, tratará como enemigo irreconciliable ó como adversario prudente á cada uno, según haya sido su conducta, ¿quién duda de que aun los de corazón más duro se enternecerían?

Porque no es bueno ó por lo menos no es prudente confiarlo todo á la virtud maravillosa de la ley Platt, como hace El Nuevo País al final de su editorial de hoy, pues tal pudiera ser el hambre y la desesperación de los coaligados que exclamasen: ¡Que se lo lleve todo el demonio, que nosotros ya no podemos sufrir más!

En fin, que el país, que por

ahora no es moderado ni fusionista, lo que quiere es paz, aunque le cueste algo cara, y por lo tanto el interés de los dos partidos ó agrupaciones está proceder con la mayor cautela, no haga el diablo que los neutros se cansen de aguantar y sean los primeros en llamar al moro Murra para que venga y lo arregle todo de una vez.

Además, que no es de echar en olvido que andan ya por entre la caña y por entre el tabaco y por las plantaciones de naranjos tantos yankees deseando imitar á los de Isla de Pinos, que es cosa de no dormirse ni de hacer tonterías, si es que no se quiere precipitar los acontecimientos.

Nosotros somos latinos y por eso quisiéramos que esos peligros se alejasen, estableciendo el turno pacífico de los partidos en el disfrute del poder, para que el país pudiese seguir trabajando y pagando tranquilamente.

Europa y América

EL VIAJE DE LOS PRINCEPES DE GALES A LA INDIA

El heredero del trono, el príncipe de Gales, y la princesa su mujer, visitarán durante el presente año el Imperio indio de la Monarquía.

SS. AA. RR. visitarán todas las grandes ciudades de las Indias Inglesas y de los principales Estados indígenas. El rey ha decidido que su hijo sea recibido como representante de S. M.

Por orden del rey no habrá ningún cambio de presentes entre el príncipe de Gales y los príncipes y autoridades indígenas, y se ha decidido que SS. AA. RR. rechacen todos los regalos, sea la que fuese su procedencia.

En su calidad de representante personal del rey, el príncipe de Gales estará sobre el virrey y dará ó los dár, á los que se convidará á todos los príncipes indígenas. El rechazo de todos los regalos, lo motiva el hecho de que cuando el viaje del rey actual, siendo príncipe de Gales, los jefes y príncipes indios, hicieron regalos por más de 12 millones al hijo de la reina Victoria cuando él no podía devolverles más que por una suma mucho más inferior.

Los derechos al arroz

Una ponencia nombrada por la Convención Municipal del partido liberal de Güines, la más importante región arrocerá de Cuba, para que informase acerca de las ventajas ó inconvenientes que puede reportar la adopción de la

Ley-Govín, por la que se pretende subir los derechos que paga el arroz á su entrada en la República, ha redactado el siguiente luminoso informe, que tenemos el gusto de publicar, no obstante su mucha extensión, atendiendo á la importancia del asunto y á lo conveniente que es traer á su estudio la mayor cantidad de datos.

Dicho informe ha sido trasladado al celoso representante por la Habana don Antonio Gonzalo Pérez, que con energía y constancia dignas de aplauso viene sosteniendo la campaña en contra de la subida de los derechos y en beneficio de las clases consumidoras:

Señor Presidente de la Convención Municipal del Partido Liberal Nacional de Güines:

Los abajo firmantes, cumpliendo gustosos con la misión á ellos encomendada en la sesión celebrada por esta Convención el día 26 del corriente mes y año, á fin de que á nombre de ésta y condensando la opinión poco menos que unánime de todos sus miembros, emitamos informe sobre el discutido proyecto de Ley para fijar nuevos derechos á la importación del arroz en el territorio de la República, tenemos el bien informar á usted á los fines que esta Convención se propone, lo siguiente:

Son dos los puntos de vista desde los cuales emitiremos este informe, los que están íntimamente ligados y de ninguno de los cuales debemos prescindir.

El primero es el que hace referencia al carácter con el cual emitimos este informe. Se recaba de nosotros que como miembros del organismo político que representamos, exponamos nuestra opinión sobre la conveniencia de elevar los derechos arancelarios sobre el arroz desde un peso los 100 kilos que hoy paga, hasta dos pesos setenta y cinco centavos que se quiere imponerle á su entrada en nuestro territorio: extremo éste que de ayo está contestado, toda vez que este organismo compuesto de personas conscientes, que siguen y defienden la bandera de un partido en cuyo programa se consigna como doctrina del mismo la prohibición de todo impuesto que encarezca los artículos de primera necesidad, favoreciendo sólo las reformas arancelarias con tendencias á la protección de las industrias del país y abaratamiento de los artículos de primera necesidad, y si nosotros nos decimos defensores de este programa, creemos que nuestra tendencia está definida en defensa de esos principios y debemos condenar cuanto á ello se oponga.

En cuanto al segundo respecto que decimos ha de comprender este informe, también hemos de ser concisos, pues sus perfiles son bien definidos. Este se refiere al aspecto económico de la cuestión.

En él, sin jactancia alguna, podemos decir, á nombre de esta Convención, que somos vecinos de una de las comarcas que está en mejores condiciones para hacer sentir más sus consejos, por

dos motivos, aparte de otros que son exactos como invariables; tierras muy, que con los cuatro hierros dichos no están en condiciones para la siembra y necesario es darle uno ó dos más; no siempre se siembra con tres pesos la vesana y á veces se tienen economías en el tiro, por ejemplo, cuando se hace con material propio y la tierra está próxima á la población; mas, puede compensarse lo uno con lo otro y de una manera más ó menos fija, viene arrojando, como cálculo aproximado, el expuesto.

Hemos dicho que puede asignarse el producido de 100 arrobas á cada vesana, ó sea 52.000 arrobas á la caballería, y expresemos ahora cuál será su valor. En Güines, que tenemos la facilidad de contar con los aparatos antes dichos, que á más de descascararlo, que no es poco beneficio, lo compra con cáscara, lo paga, previa liga beneficiosa para el cultivador, á 60 centavos plata española la arroba, ó sean 60 pesos plata las cien arrobas, y al 80 por 100 D, arroja sólo en oro español \$48; y como los gastos son mayores en dos pesos, he aquí que resulta irremunerado el cultivo.

Una objeción cabría hacer á esto cálculo, y es el de la renta que se carga en su totalidad á la tierra, siendo así, que ésta puede dar hasta dos cosechas en el año; mas no se olvide que no á todos es fácil hacerlo, ni conviene al arroz que no quiere tierras equilibradas por cosechas anteriores y que esa caballería significa en lo que al pequeño cultivador se refiere, no todo tierra de labor sino también parte para pastos del ganado que emplea y tiene que alimentar durante el año.

Ahora bien, aportando otro dato complementario á lo expuesto, tenemos que una arroba de arroz sin descascarar que entra en la máquina para descascararlo, queda reducida á diez y seis libras, como buen rendimiento, siendo de advertir pocas las excepciones que pasan de ese marco; por donde tenemos que si una arroba de arroz sin descascarar equivale á diez y seis libras descascarado y el valor de la primera es de 60 centavos, el de la segunda será el mismo, ó sea á 3.75 cts. la libra, equivalente la arroba á 93 cts., y eso para el cultivador.

¡Qué parte se le reserva al industrial por gastos y ganancias! ¡Cuál al comerciante al por mayor y cuál al detallista!

Y en definitiva, ¿qué precio obtiene este artículo para el consumidor por cuyo interés se tiene que velar?

En consonancia con lo expuesto, preguntamos nosotros ahora qué beneficio reportaría al país cubano que se anentase indefinidamente este cultivo, si á la postre dados nuestros elementos de producción, no hemos de abaratar nuestro producto? Y es eso beneficioso para nuestra población? A medida que se encarezcan los artículos de primera necesidad ó mayor consumo, no au-

Table with 2 columns: Item and Price. Includes Renta del terreno, pesos caballería, Araduras, Una arroba semilla, Siembra, Dos manos de guataca, etc.

Claro está que estos no son los cálculos exactos como invariables; tierras muy, que con los cuatro hierros dichos no están en condiciones para la siembra...

SON LOS HECHOS, Y NO LOS BOMBOS, QUIENES HAN HECHO DE LA PLUMA "IDEAL" DE WATERMAN

el verdadero IDEAL de los abogados, los médicos, los hombres de negocios, y en general, de todos aquellos que tienen que usar pluma y tinta. Nada mejor! Nada más práctico!—Véala Vd. en Casa de Wilson, Obispo 52.

Marcelino Martínez. COMISIONISTA IMPORTADOR. Lotes de Brillantes de todos los años. Perlas, Rubies y Esmeraldas. Joyería de Oro y Frillantes. Relojes de todas clases y marcas. Depósito general: Muralla 27. altos. Apartado 248 Teléf. 685.

TEATRO ALHAMBRA. COMPANIA DE ZARZUELA. Función todas las noches HOY A LAS OCHO: Balance del Año. A las nueve: El Carnaval de Venecia. A las diez: Don Ramón el Bodeguero.

LE PALAIS ROYAL. PELETERIA DE MODA. Obispo y Villegas.-Teléf. 174. Gran surtido de calzado, última expresión de la moda. Estilo MILAGRO, famoso calzado para señoras. PARA SEMANA SANTA. Calzado de niños y señoras en todos colores, estilo alto y bajo. Nueva remesa de calzado americano para caballero. Calzado blanco para el verano. PALAIS ROYAL. Obispo y Villegas.-Teléf. 174.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA. SECRETARIA. Por acuerdo de la Directiva se saca á pública subasta las obras de TRABAJOS ORNAMENTALES DE CEMENTO ARMADO (balcones y pretilas) que se necesitan ejecutar en el edificio que está construyendo la Asociación, para su Centro Social, en las calles de Prado, Trocadero y Morro. Dicha subasta tendrá lugar en el Salón de Sesiones del Centro actual (altos del Teatro Alhambra) á las 8 de la noche del día 8 de Abril próximo. Los Pliegos de Condiciones y Plano-Modelos, estarán á la disposición de los que quisieran tomar parte en la licitación, en esta Secretaría, desde esta fecha hasta el día de la subasta, de 3 á 10 de la mañana, de 12 á 4 de la tarde, y de 7 á 9 de la noche, de los días laborables. Habana 24 de Marzo de 1905.—El Secretario, M. Paniagua. 3033 114-2431

EL CORREO DE PARIS. GRAN TALLER DE TINTORERIA. con todos los adelantos de esta industria, ya tinte y limpia toda clase de ropa, tanto de señora como de caballero, dejándolos como nuevos, se pasa á domicilio á recoger los encargos avisando al Teléfono 890, y esta casa cuenta con dos surtidos para comodidad del público, Borreras 22, La Pradera, y Bldo 13, La Palma. Los precios arreglados á la situación. Teléfono Rey 55, frente á Barrá. Teléfono 693 C 521 261-8 M

S. Ramentol. 32, OBISPO 32. HABANA. Look! Look! Americans. Great Sale of Panama hats imported from South America cheapest prices. The best in the City. We are the Sole Agent for DUNLAP & COMPANY. English Spoken. Señoritas: Quedaréis encantadas con las preciosidades que hemos encargado á París.

LA EMINENCIA. CIGARROS SIEMPRE SUPERIORES, SIEMPRE SELECTOS. MUCHAS Y VALIOSAS SORPRESAS DENTRO DE LAS CAJETILLAS ENCONTRARAN LOS FUMADORES. J. Lales y Cia. Galiano 98, Habana.

TARJETAS DE BAUTIZO. El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas. OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

SUCURSAL de C. RAMENTOL. ZULUETA Y SAN JOSE. BAJOS DE PAYRET. HABANA. 26-1 A

mentaría el jornal y con él el costo en la producción! Meditese sobre eso y se verá cómo el aludido proyecto a la postre no traería más beneficio que el de aumentar considerablemente el valor de este producto sin beneficio práctico para la clase consumidora.

Véase si no lo sucedido con los derechos impuestos al café con los que se pretendió favorecer la producción en este país de ese artículo y se verá que que a fuerza de no tenerlo en el país hoy por hoy, y de ser el extranjero muy caro, consume nuestra población café caro y de la peor calidad, y de ignorarse el tiempo que durará ese mal sobre nuestros consumidores.

Otro problema encierra este asunto que no debemos tratar en este informe por rebasar los límites de la consulta; solo lo apuntamos para que los llamados a hacer la defensa del no aumento de las tarifas piensen en él. Qué influencias ejercerían las banderas extranjeras que gozan del beneficio de nuestras tarifas, sobre los arcos que no les son nacionales? No habría aquí algo de lo que en épocas pasadas respecto de otros productos, prestándose eso a un despojo a nuestro Tesoro y una burla al consumidor?

Guines, Marzo 31 de 1905. Leandro Rodríguez.—José M. Chía Rafael Gómez Palomino.

Para Semana Santa. Sedas, brocados y telas negras para las damas en Los Precios Fijos en Reina 7 y Aguila 203 y 205.

NECROLOGIA.

Nuestro compañero en la prensa el señor don Manuel Blasco Ruiz, Director de El Comercio, de Manzanillo, acaba de recibir la inesperada cuanto lamentable noticia del fallecimiento de su señora madre doña Pilar Ruiz, viuda de Blasco, acaecido en Valencia el día 4 del próximo pasado mes.

Descansen en paz y reciba su afijido hijo nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Víctima de rápida enfermedad ha fallecido ayer tarde en Marianao, lugar de su residencia de muchos años y rodeado del cariño de su amatísima familia el Sr. Vicente Blanco y Rivas, antiguo comerciante que fué de esta plaza.

Paz á sus restos.

Han fallecido: En Pinar del Río, la Sra. Blanca Espinosa y Velazquez de del Río.

En Remedios, la Sra. Dolores Jover y Vigil de Díaz.

En Santa Clara, D. Miguel Angel Villavicencio y Cortés.

En Cárdenas, la Sra. Agustina García Aguilar, viuda de Arena.

Fume usted cigarrillos selectos de LA MODA y conserve los cupones para cambiarlos por prendas.

ASUNTOS VARIOS.

EN PALACIO

El capitán noruego señor Otto, fué presentado hoy al señor Presidente de la República, por el Cónsul de su Nación. Dicho capitán habló al Jefe del Estado, del propósito que tiene de adquirir terrenos en Cuba, para instalar en ellos familias de su país, para que los exploten.

El señor García Montes también estuvo hoy en Palacio á saldar al Jefe del Estado.

También ha conferenciado hoy con el señor Presidente de la República, sobre asuntos agrícolas, el acreditado comerciante señor don Manuel Silveira.

El señor Bacardi, Alcalde Municipal de Santiago de Cuba, visitó hoy al Jefe del Estado.

CONFERENCIA

Ayer conferenció con el Secretario de Hacienda el Administrador de la Aduana de Santiago de Cuba, Sr. Rodríguez Fuentes, que se encuentra en esta capital en comisión del servicio.

NOMBRAMIENTOS

Han sido nombrados: Juez de primera instancia á instrucción de Colón D. Agustín Cantero y del Calvo, y escribano del Juzgado de primera instancia de Santiago de Cuba D. Evangelino Puentes y Soría.

Ambos nombramientos con carácter de interinos.

EL SEÑOR MURRAY

D. Santiago Murray, cajero de la Sucursal en Cienfuegos del Banco Nacional, ha sido nombrado para desempeñar interinamente el puesto de administrador de la Sucursal de Cárdenas.

VACUNA GRATIS

Todos los jueves, de dos á cuatro de la tarde, se sigue suministrando en la Academia de Ciencias, Cuba 54 (A.)

CURA RADICAL EN 30 DIAS

DE LA SIFILIS MAS REBELDE Sin molestias para el enfermo con el ORIENTAL AFRICANO.

SU PRECIO MUY BARATO.

Para informes sus únicos agentes en la República de Cuba, peticiera

El Paseo, OBISPO ESQ. A AGUIAR.

De venta farmacia EL AMPARO, Empedrado esquina á Aguilar.

PLAZA SAN JUAN DE DIOS. C527 112-10 M

LA PAGA DEL EJERCITO

A 4.200 llega, por el riguroso orden que fueron presentadas las escrituras de cesiones en la Secretaría de Hacienda, el número de créditos listos para su pago hasta el día de hoy en la Pagaduría Central.

La Pagaduría del quinto Cuerpo, anexada á la Central, se ha establecido en Oficios 9, encargándose de la misma el señor don Domingo Herrera.

DE HACIENDA

Ha sido aceptada la renuncia presentada por don Pedro Batlle del cargo de contador de la zona fiscal de la Habana y se ha nombrado en su lugar á don Emilio Rodríguez.

—Ha sido ascendido para la plaza de oficial tercero que desempeñaba el señor Rodríguez, don Horacio Wiltz, y ha sido nombrado oficial cuarto de dicha Administración D. Francisco Montoto.

—Ha sido aceptada la renuncia presentada por don Ignacio Gracia, oficial segundo de la propia Administración y se ha nombrado en su lugar á don José J. Heredia.

—Ha sido trasladado á oficial 1º de la Contaduría Central don Luis Ruga, y ascendidos á oficiales terceros de la misma oficina don Quintín de Torre, don Julio Díaz, pasando á ocupar la plaza de mecanógrafo la Srta. Amelia González y la de oficial cuarto don Sixto Durán, que desempeñaban los ascendidos.

EL SEÑOR ARNAUTÓ

La Comisión Mixta de Gobierno de ambos Cuerpos Colegiados acordó ayer por unanimidad nombrar Director del Diario de Sesiones del Congreso á nuestro compañero y amigo don Ricardo Arnautó.

Reciba nuestra enhorabuena el señor Arnautó, á quien se la reiteraremos cuando en plazo breve, tenga al día como la pondrá seguramente, la publicación del Diario de Sesiones, de modo que como sucede en todas partes, se pueda leer al día siguiente por la mañana, la reseña íntegra y taquigráfica de las sesiones celebradas la tarde anterior por las Cámaras legislativas.

LOS TERRENOS DEL MALECON

Tomando en consideración los deseos manifestados por algunos propietarios de casas de la calle Ancha del Norte que lindan con los terrenos del Estado situados en la Avenida del Golfo ó de la República, de que se le conceda un nuevo plazo para poder adquirir con preferencia á tercero los que necesitan con objeto de alinear sus propiedades con dicha Avenida, la Secretaría de Hacienda ha resuelto conceder un plazo improrrogable, que vencerá el día primero de Octubre próximo, durante el cual los indicados propietarios serán preferidos en la adquisición de los repetidos terrenos.

EL DOCTOR DON JOSÉ A. TREMOLS

Nuestro amigo el ilustrado médico doctor don José A. Tremols nos participa en atento B. L. M. haber trasladado su domicilio á la calle de Consulado, 128.

COBRO DE CENSOS DEL ESTADO

La Administración de Rentas é Impuestos de la Zona Fiscal de la Habana, hace saber que en el corriente mes estará abierto el cobro de los réditos de censos del Estado que vencieron en el mes de Marzo anterior sin recargo alguno, y trascurrido este plazo incurrirán los deudores en el 5 por 100 de recargo, procediéndose al cobro por la vía de apremio.

TRASLADO DE BUFETE

Nuestro distinguido amigo, el joven é inteligente letrado Sr. D. Jesús Romén, acaba de trasladar su bufete de Cuba 15, á Neptuno 79, por haberse encargado de los negocios del Dr. Raimundo Cabrera durante la ausencia de éste.

En esta, como en su antigua residencia, el distinguido abogado señor Romén seguirá desplegando sus excepcionales condiciones para el ejercicio de su profesión.

PARTIDO MODERADO

Comité del barrio de San Lázaro

Cito á todos los miembros que componen este Organismo para la junta general extraordinaria que tendrá efecto la noche del miércoles 5 á las siete en Soledad 8, para la toma de posesión de los puestos que resultaron electos en la Directiva de los señores que componían el Club Moderado de este Barrio. Habana, Abril 3 de 1905.

El Secretario. Alfredo Soto.

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS

Doña María Liboria Valdés y Placens, de 39 años y vecina de Someruelos número 17, fué asistida ayer en el centro de socorros de la tercera demarcación, de una contusión con desgarraduras en la piel, en la pierna izquierda y fractura completa de la tibia de la misma.

Esta lesión la sufrió casualmente al caerse de una de las escaleras de la casa de salud "La Purísima Concepción," donde había ido á ver un hijo que tiene allí enfermo.

Encontrándose ayer en la calle de Obispo esquina á Aguilar, con la ambulancia del asilo "Ancianos Desamparados," establecido en la Quinta de Santo Venia, fué acometido de una fuerte hemorragia su conductor Juan Mata Rodríguez, natural de España y de 50 años de edad, por lo que fué recogido por un policía y conducido al centro de socorros del primer

distrito, donde falleció á los pocos momentos de ser colocado en la mesa de operaciones.

El pardo Aguedo Nájera Ramos, vecino de la calzada de Príncipe Alfonso número 121, se presentó en la cuarta estación de policía, manifestando haber desaparecido de su domicilio su hermano Federico, de 38 años de edad, el cual padece de enagenación mental.

De esta denuncia se ha dado cuenta al juzgado del distrito.

En la casa de Salud "La Purísima Concepción" ingresó ayer para su asistencia médica, el blanco Francisco Rodríguez Carballés, del comercio y vecino de Aguila 201, el cual tuvo la desgracia de caerse al ir montado en una bicicleta, al transitar por la calle del Obispo entre las de Agnate y Compostela, causándose una contusión en las regiones nasal y frontal derecha, de pronóstico leve.

Al transitar ayer por la calle de Cárdenas el cobrador del asilo "La Misericordia" don Miguel Martínez Ayala, fué asaltado por dos individuos de la raza negra, y mientras uno le sujetaba poniéndole una mano al pecho, el otro le sustrajo de los bolsillos del chaleco unos seis pesos plata, importe del cobro de varios recibos.

Los asaltantes, después de amenazar de muerte al Sr. Martínez llegaba á pedir auxilio, lograron fugarse tomando distintas direcciones.

De este hecho conoce el Juez de Instrucción del distrito.

En el parque de Colón, fué detenido esta madrugada por el vigilante 728, el blanco Ignacio Salabarría, por haberlo sorprendido en los momentos que le registraba los bolsillos á un individuo blanco que estaba sentado junto á él en un banco de dicho paseo.

El acusado se queja de haber sido lesionado por el vigilante, quien dice le pegó con el club.

Don Victoriano Guinea, vecino de la zona "Los Tres Hermanos," establecida en Sol número 8, denunció á la policía que mientras estaba almorzando, le hurtaron de su habitación treinta y ocho centenos, dos onzas y dos medias onzas españolas, que guardaba en los bolsillos de un saco de vestir.

Guinea sospecha que el autor de este hurto lo sea un joven blanco, cuyas generales ignora y que estuvo colocado de dependiente en una bodega de la calzada de San Lázaro.

En el centro de socorro del primer distrito fué asistido el blanco Julián M. Díaz, vecino de Oficios número 54, de quienes estaba almorzando, le hurtaron en su domicilio al volcarse encima un depósito de agua hirviendo.

Al estar picando hielo con un hacha en el mercado de Cristina el blanco Francisco Martínez, se causó una herida en la región braquial izquierda de pronóstico leve.

Dos menores, que lograron fugarse, le arrojaron piedras al blanco Santiago Ferrer García, vecino del Vedado, alcanzándole una de aquéllas, que le causó una contusión en el pecho.

El hecho ocurrió en la calle de la Salud, y al tratar el Ferrer de detener á los menores, dice que salió en defensa de aquéllos el dueño de la bodega, Jesús Peregrino número 47, que lo insultó y amenazó.

En el ferrocarril de Marianao falleció repentinamente ayer noche, don Francisco Parra Paredes, natural de España, de 32 años, curtidor y vecino de la fábrica de curtidores de Cabrey, en Marianao.

El cadáver fué remitido al Necrocomio.

En la madrugada de ayer, al transitar por la calle 23 esquina á Baños, el blanco Antonio Campos García, fué arrojado por el caballo en que montaba un menor desconocido, recibiendo lesiones de pronóstico grave, en diferentes partes del cuerpo.

El vigilante de la policía del puerto número 14, detuvo y condujo á la estación del mismo al tripulante de la goleta americana E. L. Collingham, Arthur Douglass, de veintidós años, que es acusado por su capitán, J. R. Gill, de insubordinación.

El sargento Ríos levantó acta y dió cuenta al inspector general del puerto, remitiendo el detenido al vivac á disposición del Cónsul de los Estados Unidos.

Movimiento Marítimo

EL MIGUEL GALLART

Este vapor español llegó el viernes 31 del pasado á Las Palmas de Gran Canarias.

SUSSIE P. OLIVER

Con cargamento de madera entró en puerto en la tarde de ayer, la goleta americana Sussie P. Oliver, procedente de Pascagoula.

EL UTO

En la tarde de ayer salió para Mobila el vapor noruego Uto.

Para ahuyentar el calor tome usted cerveza de LA TROPICAL.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO

Plata española... de 79 1/2 á 80 1/2 V.
Caldarilla... de 83 á 85 V.
Billetes B. España... de 5 á 5 1/2 V.
Oro americano contra español... de 109 á 109 1/2 P.
Oro amer. contra plata española... á 35 1/2 P.
Centenos... á 6.58 plata.
En cantidad... á 6.60 plata.
Luisas... á 5.27 plata.
En cantidades... á 5.28 plata.
El peso americano en plata española... á 1-35 1/2 V.
Habana, Abril 5 de 1905.

Gran Academia Comercial.

De Idiomas, Taquigrafía, Mecanografía y Telegrafía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49.

En solo cuatro meses se pueden aprender en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de libros. Clases de 8 de la mañana á 9 1/2 de la noche. \$100 26 7 M

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada DE HOY.

SITUACION ANGUSTIOSA

Madrid, Abril 5.--Con motivo de continuar prevaleciendo en Andalucía el calor y la sequía, la situación del pueblo en general es en extremo angustiosa; el ganado está muriéndose de hambre á centenares en Extremadura y el precio del trigo subiendo en todas partes.

NUOVO EMPRESTITO PORTUGUES

Lisboa, Abril 5.--El gobierno portugués ha firmado con la Compañía Tabacalera y algunos banqueros extranjeros un contrato por el cual se proroga hasta 1926 el monopolio del tabaco en favor de dicha Compañía, que se compromete por su parte, á negociar en beneficio del gobierno un empréstito de 70 millones de pesetas al 4 por 100.

MAS TERREMOTOS

Londres, Abril 5.--Según noticias recibidas de la India los efectos del terremoto que se sintió en Lahore, el martes último, se extendieron á toda la región N. O. de las provincias de Dehradun y Rajpur y hacia el N. hasta Agra.

Antúnciase que hubo también temblores de tierra en Mussorey Delhi.

LAS VICTIMAS

Telegrafian de Lahore que el barrio indígena y la estación del ferrocarril en Dharmasala han sido arrasados totalmente; perecieron muchos indigenas, contándose entre los muertos nueve europeos, entre los cuales se hallan la esposa y las dos hijas del coronel Robertson, comandante de la guarnición de dicha plaza.

ATENTADO EN UN HOSPITAL

Varsovia, Abril 5.--Un desconocido penetró á las doce de la pasada noche en el Hospital y disparó tres tiros sobre el policía Sarap, hiriénolo gravemente, y logrando escaparse en medio de la confusión que se produjo.

El policía Sarap es uno de los heridos á consecuencia de la explosión de la bomba que se arrojó en el Cuartel de Policía el martes de la semana pasada y era muy odiado por la brutalidad que desplegó en la represión de los últimos desórdenes.

PESQUISAS

La policía en unión de tropas de infantería ha registrado el barrio de Wola, habitado principalmente por criminales y revolucionarios, arrestando á 63 y apoderándose, además, de un gran número de folletos y manifiestos incendiarios.

ESCARAMUZAS

San Petersburgo, Abril 5.--Telegrafian de Harbin que, salvo algunas escaramuzas entre los cosacos del general Mitschenko y los puestos avanzados de los japoneses, continúa reinando calma en la línea del frente.

AVANCE REANUDADO

En despachos más recientes, se anuncia que las columnas volantes japonesas han reanudado su avance hacia el Norte de la Manchuria, llegando su vanguardia cerca de Tsit-Sihar.

ESCOSEZ DE VIVERES

La gran destrucción de provisiones efectuada por los rusos en Mukden, el paso de Tie y otros puntos, es causa de que su ejército esté sufriendo ahora grandes privaciones.

ALZA DE LA REMOLACHA.

Londres, Abril 5.--Ha subido nuevamente la cotización del azúcar de remolacha, que abrió hoy á las 7.12d.

VENTA DE VALORES

Ayer, martes, se vendieron en la Bolsa de Valores de New York, 1.119.000 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

OBSERVACIONES

correspondientes al día 4 de abril, hechas al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA.

Table with 3 columns: Temperatura, Centígrados, Fahrenheit. Máxima 30°, 86°. Mínima 22°, 72°. Barómetro á las 6, 763 mm.

LA ZAFRA

El promedio de los precios del azúcar de 95 á 96 grados polarización, sacado por el Notario Comercial de Cienfuegos, don Manuel Villalón, de todas las ventas públicas efectuadas en aquella plaza durante el mes de Marzo último, salió á 7.3478 reales arroba ó á 3.6739 pesos quintal, correspondiendo á la venta de caña para los sacos de cuatro arrobas á 7.3478 reales ó á \$3.6739.

El vapor cubano Yumurí salió el día 2 de Cienfuegos para Nueva York, llevando 5,041 sacos de azúcar.

El central "Chaparra", ubicado en Puerto Padre, tenía fabricados el 27 de Marzo último, CIENTO DIEZ MIL SACOS de azúcar.

El promedio de fabricación diaria es de MIL OCHOCIENTOS SACOS, á pesar de la falta de braceros.

Base-Ball

EL CHAMPIONSHIP DE 1905.

Ayer, ganó el F6 en el match celebrado con el Habana, pero su triunfo lo debe principalmente á Chico Govantes, que jugó profesionalmente tanto en el campo como en el manejo del bat. He aquí el Score del juego:

F. H. B. C.

Table with columns: JUGADORES, V. al bat., Carreras, Base hits, S. hits, E. jugadas, Asistencia, Errores. Totales: 37 6 6 0 27 11 4

Habana B. B. C.

Table with columns: JUGADORES, V. al bat., Carreras, Base hits, S. hits, E. jugadas, Asistencia, Errores. Totales: 37 4 9 2 27 9 5

ANOTACION POR ENTRADAS.

Habana..... 0-2-0-0-1-0-1-0-0= 4
F6..... 1-0-1-0-0-0-4-0-0= 6

Sumario:

Earned run: F6 1, Habana 1.
Three bases hits: J. Govantes y R. Valdés.
Stolen base: R. Govantes 2, Viola.
Struck out: por Borges 1, G. González, Cárdenas 2, F. Morán y A. Morán.
Called ball: por Borges 2, á R. Valdés y Martínez; Cárdenas 2 á Bustamante.
Tiempo: 2 horas.
Umpires: del Home, Benavides, De base, Gutiérrez.
Delegado por la Liga: Mendoza.
Score Oficial: L. F. Crespo.

MAÑANA

Si el tiempo no lo impide, jugarán en Carlos III, los clubs "Almendares" y "F6" el último match de la segunda serie.

MENDOZA.

Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—Gran Compañía Dramática que dirige la genial actriz Virginia Reiter.—4ª función de abono.—A las ocho y media.—La comedia en tres actos Divorcios.
TEATRO PAYRET.—Gran Compañía Dramática de la eminente actriz Italia Vitaliani.—A las ocho y media.—El drama en tres actos La Principessa Giorgio y Cavalleria Rusticana en uno.
TEATRO ALBISU.—Función corrida.—A las ocho de la noche.—Beneficio del primer barítono, señor Tapias.—Primero: La zarzuela en dos actos Ma-

rina.—Segundo: El monólogo ¡Simplificad!—Tercero: El juguete cómico A. B. C.

TEATRO MARTI.—Gran Cinematógrafo.—Vistas nuevas.—Función por tandas.—Primera exhibición, el jueves.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 10: Balance del año.—A las 9 15: El Carnaval de Venecia.—A las 10 y 15: Don Ramón el bodeguero.

EXPOSICION IMPERIAL.—Galileo 116. Durante la actual semana se exhibirán 50 magníficas nuevas vistas de los japoneses en Puerto Arturo.

Lonja de Viveres

VENTAS EFECTUADAS HOY.
Almacén:
810 Cj leche La lechera, \$4.65 c.
215 Cj Oleomargarina, \$18 qt.
120 Cj agua mineral, \$12.50 c.
620 Cj cogon, \$15 c.
1044 Pj vino Navaro Mañero, \$17 uno.
1044 " " Barrilera, \$17 uno.
504 " " Pera Graus, \$12 qt.
504 " " " \$22 pipa.
550 Cj chocolate La Española, 2 1/2 rs. lib.
504 Pj vino Navaro R. Bosch, \$91 los 44.

AVISOS

CENTRO ASTURIANO

SECRETARIA.
De orden del Sr. Presidente, se convoca á los Sres. asociados para que se sirvan concurrir á la Junta General ordinaria que se celebrará á las doce del día del domingo próximo 9 del corriente, en el salón principal de este Centro, con objeto de tratar los diversos particulares consignados en el artículo 19 del Reglamento.
Lo que se advierte que para poder tomar parte en dicho acto será preciso que los Sres. socios estén provistos del recibo correspondiente al mes actual.
Habana 5 de Abril de 1905.—El Secretario, Juan G. Pumariega.
c 693 t4-5 m4-6

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA.

Sección de Beneficencia.
SECRETARIA.
Por acuerdo de esta Sección sancionado en su oportunidad por el Señor Presidente, se saca á pública subasta al subastador de pan para la Quinta de Salud LA PURISIMA CONCEPCION.
El acto tendrá lugar ante la Sección en pleno, en los salones de este Centro, á las ocho de la noche del día 12 del mes en curso.
El Pliego de condiciones para este acto, se halla de manifiesto en esta Secretaría todos los días hábiles de 8 á 10 de la mañana, de 12 á 4 de la tarde y de 7 á 8 de la noche.
Lo que se hace público para conocimiento de los Sres. industriales que deseen tomar parte en la licitación.
Habana 5 de Abril de 1905.—El Secretario, M. Paniguga.
4584 17-5

DOCTOR J. A. TREMOLS Se ha trasladado

128 Consulado 128
Consultas de 12 á 8. 155-4

OJO

Aviso á los Consumidores del Carbón Piedra
Ha dejado de ser vendedor de este Depósito D. Jesús Salví.—Pedro Velazquez, Regla.
4516 2m-5 2t-5

BUEN LOCAL PARA UNA GRAN INDUSTRIA

Se alquila, junto ó por departamentos, el gran edificio SAN DIONISIO, donde estuvo el Asilo de San José situado en la calzada Ancha del Norte, próximo á Bellasun. Dicho edificio ocupa una superficie de más de 3,000 metros cuadrados, se compone de amplias salas y corredores en todo el interior, con 24 magníficas cabinas y dos hermosos patios y traspatios, siendo, por tanto, muy apropiado para instalación de una ó más industrias que requieran un gran local y buena situación.
La llave é informes al fondo, calle del Vapor n. 5, donde se halla el taller de lavado y planchado al Vapor de la Sociedad Anónima del Progreso.
3889 m15-24M 415-24M

Clases de solfeo

plano y Teoría Musical por una buena profesora. Precios módicos, pagos adelantado. San Miguel 70 entre Galiano y San Nicolás.
4124 155-4

CASA PARA ESCOGER CRIANDERAS

CONSULADO 128. Donde hay siempre algunas esperando colocación.
4206 144-11

CENTRO GALLEGO DE LA HABANA

SECRETARIA.
Amortización del Empréstito de \$31, 800 oro heccho por esta Sociedad.
Lievada á cabo el 7 de Enero último, el sexto sorteo de los bonos de dicho empréstito, se procederá con arreglo á los bases establecidas, al séptimo sorteo de los mismos, el próximo día 7 del mes en curso á las 8 de la noche en el salón principal de este Centro, para determinar los que hayan de ser amortizados.
Lo que se publica para general conocimiento.
Habana 1º de Abril de 1905.—El Secretario José López. C 695 silt 4-1

QUIEREN PINTAR

</

NOCHES TEATRALES NACIONAL

Francillon

Siento decirlo, pero la verdad ante todo: quien trinitó anoche en el Nacional, interpretando la protagonista de la hermosa comedia de Alejandro Dumas, hijo, no fué la actriz italiana que figura como estrella de la compañía que ocupa el primero de nuestros coliseos, sino el recuerdo, todavía fresco, á pesar de los años que van transcurriendo, de la modesta actriz española María A. Tubau de Palencia, que merecidamente acaba de ser nombrada Catedrática de Declamación en el Conservatorio de Madrid; porque María A. Tubau de Palencia supo dar á la aristocrática Francillon los tonos severos y distinguidos de la encumbrada dama, que puede sentir los arrebatos de los celos y, movida por ellos, llegar al borde mismo del abismo, deteniéndose allí, sin dar un paso en falso; pero que siempre conservará los hábitos adquiridos desde la cuna y que no los pierde de la mujer cuando son fruto de una esperada educación. Francillon pertenece á la alta comedia, y la Mad. Riverol debe mantenerse en las cimas de la distinción.

Yo no he de rebajar los merecimientos ganados por la actriz en su larga y provechosa carrera, y soy el primero en admirar su talento, su gracia, sus arranques de pasión, de que tan gallarda prueba dió en el primer acto de Mad. Sans Gêne y aun anoche mismo; pero el arte es todo eso y otra cosa más; de que no puede prescindirse: la verdad. Para llegar á la verdad hay, antes que nada, necesidad de caracterizar un personaje, para que no se parezca á ninguno otro, darle relieve, presentarlo como el autor lo ha concebido en la vida real. Y al lado de la interpretación está la manera peculiar de decirlo: Francillon no puede hablar como la Mariscal Lefebre, Zazá como María Stuard. Sin eso, habrá belleza estética, pero faltará lo que los italianos llaman en el lenguaje teatral verismo y lo que los españoles decimos naturalidad. La señora Reiter habla tan rápidamente, que no puede dar matices á la frase que sale de sus labios, y esto, á quien tan buenas cualidades artísticas posee, más que favorecer, perjudica. Podría decirse que toda la obra de Dumas, hijo, se encuentra en esa hermosa y gráfica imprecación: ¡MENTIRA!—con que la protagonista justifica su inocencia de aquella culpa que ella misma se ha echado para hacer más duro el castigo de la infidelidad de su esposo; y dicho sea con verdad, no tuvo en la precilecta discípula de Emanuel aquel vigor y grandiosidad que necesita para elevarse al público.

Acaso—y dicho sea esto en disculpa suya—haya contribuido á ese enfriamiento del escaso público que acudió anoche al Nacional, no obstante ser la obra que se representaba una de las más hermosas del moderno repertorio y en la que su ilustre autor, con el talento colosal que tenía, ha sabido sortear el escabroso problema del adulterio, llevando por los ojos á la protagonista al puente, que según Campomayor, separa

á Eva inocente de Eva pecadora, sin aventurarse á pasar de una á otra orilla, para conservar siempre intacto el tesoro de su honor. No es esto razón para ello, porque el artista debe al público, y media decena de espectadores son público como dos mil. Carini estuvo, á mi juicio, más feliz

Paraguas, Bastones y EFECTOS de VIAJE LA MARINA

veltería de los PORTALES DE LUZ, ha importado y acaba de poner á la venta un surtido colosal. ES DIGNO DE VERSE. TELEFONO NUMERO 929.

en el Conde de Riverol que en el Armand Duval y en Napoleón Bonaparte, y me complazco en romper el silencio que respecto de él había guardado.

PAYRET

María Antonieta

Lo que puede ser—y aquí no resulta daño para las empresas teatrales: la conjunción de los tres principales teatros, que se miran unos á otros, es para el crítico teatral una ventaja en la Habana. Por esta causa hemos podido los que nos dedicamos á esa tarea, á las veces penosa, á las veces grata, hablar de las representaciones del Nacional y Payret, asistiendo á uno y otro coliseo. Y por eso, mientras anoche desfilaban por mi vista los personajes de aquel terrible drama del 93, que pintó en su drama María Antonieta Pablo Giacometti, veía también los que, en un episodio de la vida conyugal, arrancó de la alta sociedad parisiense Alejandro Dumas, hijo, para llevarlos á la escena.

Y no necesito esforzarme para hablar de la colosal interpretación dada por la discípula de Adelaida Ristoria á aquella infortunada reina de Francia, que á su muerte ciñó la frente angustiada con una corona más rica que la de pedrería heredada por su esposo de su abuelo Luis XIV; la corona del martirio. Ya había admirado, á Italia Vitaliani en esa obra, y quemado en el altar de su genio la mirra de mi admiración cuando, hace pocos meses, la interpretó aquí, reviviendo el recuerdo de su insigne maestra. La Vitaliani y Duse volvieron á conmovir al público anoche en María Antonieta, y los aplausos pasaron los límites estrechos de la oración para llegar al campo hermoso del homenaje.

Honor y gloria á los que así conmueven; aplausos á cuantos con su talento los secundan.

JOSÉ E. TRIAY.

CORREO DE ESPAÑA MARZO

EL HOMENAJE á ECHEGARAY

La prensa española

Los periódicos de Madrid y de provincias, salvo excepciones que en su totalidad podrían contarse con los dedos, dedicaron el 18 y 19 la mayor y mejor parte de sus columnas á Echeagaray.

Han aparecido en las columnas de la prensa con ese motivo trabajos muy interesantes, muchos notables, todos curiosos.

Una proclama

La Comisión del homenaje había publicado la siguiente proclama "Al pueblo de Madrid:"

"Concedido por la Academia de Suecia á don José Echeagaray el premio Nobel, que sólo se otorga á sabios y poetas de fama universal, las Corporaciones literarias y artísticas de Madrid han organizado el homenaje con que se está honrando á nuestro insigne compatriota. Mas cuanto se haga será poco y quedará incompleto si el pueblo no se asocia á ello, si no le sanciona realizando y magnificándolo con su presencia. Cuantos han recibido luz y enseñanza para su entendimiento con la labor científica de Echeagaray, cuantos han experimentado con sus obras dramáticas todas las emociones que pueden agitar el alma, asistirá hoy á la manifestación, donde, confundidos todos los elementos sociales de la vida nacional, saludarán al sabio y al poeta por quien España se ve honrada. Su genio y su trabajo son hoy el emblema de la esperanza que es forzoso poner en los destinos de la patria. El pueblo, que percibe y comprende todo lo grande, aclamará á Echeagaray con lo que debe ser más grato á su corazón: con el santo grito de ¡Viva España!"

En el Senado

El primer acto del homenaje á Echeagaray llevó numerosa concurrencia á los alrededores del antiguo palacio de doña María de Molina.

La plaza del Senado ofrecía un brillante aspecto.

La variedad de los uniformes del cuerpo diplomático y de los elementos civiles y militares, la mancha negra de los fracs y el conjunto multicolor de las toilettes de las damas, daban una nota de extraordinaria animación á las inmediaciones

del palacio senatorial, sobre cuyo frontón ondeaba la bandera española y en cuyas ventanas y balcones lucían las colgaduras de terciopelo de los días de gala.

Antes de comenzar

A las dos de la tarde se hallaba completamente lleno el salón de sesiones de la Cámara Alta.

En los escafos y en el pasillo central del hemicycleo, una infinita variedad de uniformes y una multitud de *habits noirs*; en las tribunas, damas elegantes; á la parte izquierda del Trono, el cuerpo diplomático, de gran gala; pululando por el salón y por los pasillos y galerías, una serie de rezagados, que corrían de un lado á otro solicitando un puesto, un rincón donde desde presenciar la ceremonia del homenaje.

Momentos antes de las tres era imponible dar un paso en el interior del edificio. La aglomeración era verdaderamente terrible. La expectación grandísima.

Llegada del Rey

A las tres, con la puntualidad proverbial de don Alfonso, llegó éste al palacio del Senado y entró á ocupar su puesto, acompañado de la alta servidumbre palatina y seguido del Gobierno, del Gobernador y del Alcalde de Madrid.

Los embajadores y ministros plenipotenciarios hallábase á la izquierda del sollo real y en un sillón izquierdo el representante de Suecia.

Al entrar el Rey fué recibido con vitores. Vestía de Capitán General, luciendo en el pecho el gran collar de la orden de los serafines, que es la más alta condecoración de Suecia.

Junto al sillón del trono estaban el mayor domo mayor de Palacio, Duque de Sotomayor; el Comandante general de alabarderos; y el jefe del cuarto militar, general Escarcán, grandes de España y ayudantes.

Presentación de Echeagaray

Cumpliendo la orden del Rey, la comisión organizadora salió á buscar al señor Echeagaray, quien se hallaba en el despacho del Presidente del Senado.

El señor Echeagaray vestía de frac, luciendo la banda de la gran cruz de Alfonso XII. Hizo una reverencia al Monarca, quien le contestó con afectuosa salud y ocupó un sillón al lado de los en que se hallaban los ministros á la derecha del Rey.

Grandes aplausos saludaron al ilustre escritor.

El Rey dijo entonces:

"Tiene la palabra el señor Silveira. Y éste, después de hacer reverencia al Monarca, ocupó la tribuna de secretarios y pronunció el elocuente y notabilísimo discurso que á continuación reproducimos íntegramente:

Discurso de Silveira

El ilustre representante del Consejo de ministros pronunció el siguiente elocuentísimo discurso:

"Cumpliendo el encargo recibido de los que ocupan puestos más eminentes en la vida intelectual del país, me ha tocado recoger los aceros de la Patria en honor del insigne Echeagaray.

Las impresiones de la belleza ideal son más hondas que las de los sentidos. Por eso ocurre que en el progreso humano luchan sabios, filántropos, juriconsultos, soldados; y cuando, en medio de esta labor ingrata que nos recuerda la servidumbre de la tierra y las luchas con la Naturaleza y las miserias fisiológicas, se alza la voz de un poeta que no trae riqueza, ni fuerza, ni victorias, es escuchado con encanto y exaltado con admiración, y el alma, al escucharlo, siente lo que el desterrado ó el encerrado en una cárcel apartada, si llega á su oído un canto popular de su Patria; porque la belleza es un cántico, un reflejo de lo infinito, y allí está la Patria del espíritu, que, cuando llega á tener conciencia de sí mismo, se siente desterrado en el mundo y cautivo en el cuerpo.

No es este momento para intentar juicios críticos de las obras de Echeagaray, ni sería discreto, aun en persona que reuniera para ello todas las condiciones que á mí me faltan, y aunque me apartara de crítica menuda de los defectos, por la grande y fecunda de las bellezas.

No hay que pensar hoy lo que ha hecho Echeagaray en sus dramas, sino lo que sus dramas han penetrado en nosotros.

La oda vive de lo ideal, la epopeya de lo grandioso, el drama de lo real; pero en la realidad está todo el espíritu y la materia, el bien y el mal, lo sublime y lo grotesco; la oda y el poema contienen el drama en germen, y el drama los contiene á todos, y así se comprende que el siglo XIX, esencialmente dramático, ha sido eminentemente lírico, y su poesía subjetiva, supera á la de todos los siglos anteriores.

Apareció el drama de Echeagaray en condiciones que avaloraron su obra, como el marco y la feliz distribución de la luz, en un salón, los cuadros de los grandes maestros; salía al país fatigado de una Revolución, consolidando la mayor parte de su obra; en ella se habían quebrantado mucho de sus tradiciones y creencias, pues había sido esencialmente política, pero no había traído nuevas clases á la vida; la absoluta ampliación del voto público no había despertado en el pueblo, y como eran y son muchos más los llamados, son siempre los mismos los ciegos; los desórdenes, aunque algunos cruentos, no alcanzaron las proporciones trágicas de otras revoluciones: fueron más bien crónicas negras y atenuadas guerras civiles; se había debilitado el sentido espiritualista, un vago panteísmo en la juventud; el clamor grosero de la Prensa de combate había relegado al olvido los arietes literarios de la Lorenzana; el individualismo krausista cerraba las almas á los problemas sociales de la piedad y del amor en las leyes; las clases populares,

tras de algunos espasmos atávicos de federalismo, habían vuelto á la indiferencia; las clases aristocráticas combatían á sus adversarios con propagandas muy suaves de opinión, en tés y en conciertos, confiadas en que la Restauración se la darían hecha la virtualidad de la idea y los errores é incapacidad de los adversarios; en el teatro reinaba la literatura bufa y la música de Offenbach y Strauss con la glorificación de lo ridículo y la glorificación insubstantial de la parodia de dioses y héroes, debilitándose todas las energías del alma como se debilita el cuerpo en la atmósfera tibia de un invernadero.

Entonces aparece Echeagaray; sus obras no son el desenvolvimiento de una tesis: son problemas que plantea, desenvuelve y soluciona su genio con cantidades heterogéneas de pasiones humanas, llenas de belleza ideal y de conflictos de conciencia sublimes. Hay en ellas dos conceptos fundamentales: la ley de la conciencia, la inmortalidad, que halla las soluciones en la muerte, y, como resultante, una exaltación del espiritualismo sobreponiéndose á la materia y á la vida.

Es un discípulo de Kant, el imperativo categórico de la ley moral en el fondo de la conciencia, el destino ultraterreno de la pasión, arrojada del mundo de los vivos por no haber en el huyendo á refugiarse en lo infinito y despejando sus incógnitas en la muerte.

El procedimiento varía mucho en sus dramas, como varían los personajes, las épocas, los escenarios, los tipos de sus mujeres y de sus héroes, desde el gladiador de Rávena al don Lorenzo de Avendaño; predomina en unos el elemento puramente romántico, en otros el realista, en otros, y éste es su mayor originalidad, el romántico realista, que llega á su mayor esplendor en *Lo cura ó santidad* y el *El gran Galeoto*.

El arte, cuando crea la belleza ideal, es siempre humano. Al genio se le reconoce en que es demasiado grande para no vivir algo por encima de lo real, y lo bastante lógico para no divagar fuera de lo posible; pero lo posible no es siempre lo verdadero, ni siquiera lo verosímil; no es sólo nuestras costumbres, preocupaciones, ideas de momento, tipos y conducta que nos son familiares; lo posible abarca toda la Naturaleza universal: por eso es siempre grande Echeagaray; por eso alcanza á unir á las líneas vigorosas de las pasiones universales el color y el claro-oscuro de las luchas de nuestra vida diaria, que en nuestra pequeñez de espectadores burgueses hemos sentido y sufrido, y los vemos retratados allí, arrastra más nuestro corazón, fortalece nuestra conciencia lastimada, ó cauteriza, con el fuego de la tragedia griega, la llaga de nuestras culpas.

Por eso fué tan grande y tan unánime el éxito de *El gran Galeoto*; los más airados contra el genio innovador de aquel teatro se dieron por convencidos, y un hombre que ha representado en nuestra Prensa como pocos, con tan seguro ins-

tinto, el sentir de la España de su tiempo, don Ignacio José Escobar, dijo que la moral social, vendida por el genio creador de Echeagaray, le debía una recompensa, y ella era que todas las clases que podían haber formado una vez el gran Galeoto se reunieran para significar al insigne poeta su agradecimiento: los unos por la venganza, los otros por la lección moral, y así se hizo la edición completa de sus obras, que en suscripción formaron *El Imparcial, El Liberal y La Época*.

Su condición de genio matemático está impresa en la obra del genio literario; él siente el placer infame, para el que nuestras inteligencias no están bastantes iluminadas, de lo sublime belleza del problema algebraico y geométrico en las armonías trascendentales del número y de la ecuación, y tomando por plano de evolución la conciencia humana, cada uno de sus grandes dramas es un problema de factores que combina y maneja, y hace marchar como valores algebraicos en deducciones bellas y soluciones sublimes.

Su fin moral no forma escuela; no aspira á convencer, ni á mover á amor ó odio por una idea, sino á hacer vibrar al alma, como si la sujetara á una tensión eléctrica de miles de voltios, con la que diestra fuerza á la conciencia y emerge al espíritu.

¡Cuántas veces habréis oído juzgar severa y despectivamente sus inverosímiles recursos dramáticos, sus tipos, rudemente dibujados, fuera de lo natural, olvidando los que esto dicen que lo real resulta de la combinación de lo sublime y lo grotesco, que se cruzan en el drama como en la vida y la creación!

El drama no debe ser un espejo plano que refleje en sus justas medidas la Naturaleza. Siempre la imagen de tal espejo es fría, con óndido color y amortiguado relieve; es ser un espejo de concentración, de aquellos que se atribuyen á Arquímides para quemar las escuadras enemigas, que reúnen los rayos del sol y producen la luz y el incendio.

Homero, Shakespeare, Calderón y Lope nos hieren con sus sublimidades; ¿y quién se atreve á tocar sus palabras? ¿quién no advierte que son ellos más grandes cuando deliran, que sus censores cuando quieren hablar en razón?

Se ha acusado á Echeagaray como á Shakespeare, el dios del Teatro, como lo ha llamado Víctor Hugo, de extravagancias en los caracteres, obscuridad en no pocos pasajes, aspereza en la verificación, descuido en el estilo; también la enjuna y el robo de la sierra tienen nudoso el tronco, torcidas y atormentadas las ramas, áspera y desigual la corteza, sombrío y bronco el follaje; pero son la enjuna y el robo, y el que no siente su grandiosidad, prefiere en buena hora la regularidad de la dalia, la tersura del saúce ó la suave palidez de la crisantema.

Para comprender la belleza de esas obras artísticas es menester amarlas, y el amor se despierta cuando está dormido en las almas y se cultiva y se aumenta, pero no se impone ni se manda: es preciso que Dios lo haya puesto en el espíritu al crearlo.

El amor y la admiración ilumina al que los siente, y le ayuda á comprender lo que ama. Si miráis á una persona que os es indiferente, nada os dirán sus ojos más de sí son azules, ó negros ó garzos; pero en una simple mirada de la persona á quien amáis, veréis hasta el fondo de su corazón, con la diversidad infinita de los sentimientos y de las pasiones que le agitan.

Los dramas de Echeagaray son á veces pesadillas sangrientas, sueños horribles; raras separación posible entre la realidad y la fantasía pura; lejos de eso, toda obra artística literaria, verdaderamente grande, observada bien y veréis que se compone del trozo de un pensamiento y del principio de un sueño.

Señor, la Nación española, y con ella cuantos entre propios y extraños se sienten unidos por la hermandad que produce la admiración al genio, agradecerán á V. M. la adhesión que, como la más augusta representación del pueblo español, habéis prestado á esta solemnidad que ensalza á un español insigne, á un hombre que encierra en su alma y en sus variadas y maravillosas aptitudes uno de los mayores valores intelectuales de nuestro tiempo.

Es grande ocasión de hacer una proclama nacional, que á todos justamente nos enorgullec y nos alienta, en medio de las tristezas por que hemos pasado, ésta de haber merecido un premio de un alto tribunal, de la institución que ha acertado mejor á representar la conciencia y el núcleo de la humanidad sobre el verdadero valor de sus grandes hombres, y que aparta del juicio público malas sospechas de apasionamiento de Patria, ó de escucha, ó de fanatismo local; pues el arte, es Señor, la obra del espíritu que más se ele-

FUSHITA EL ABANICO de MODA Para la estación de verano de 1905. EL MODELO MAS ORIGINAL DE ABANICOS De venta en todos los establecimientos de ropa, sederías y abaniquerías. Unicos importadores: J. IGLESIAS y Ca., Cuba 69, Habana.

Mareos, Jaquecas, Males del estómago y OTRAS INCONVENIENCIAS DEL CALOR, SE EVITAN CON UNA CUCHARADA TODAS LAS MAÑANAS.

REFRESCO-AGRADABLE, -INALTERABLE, -EFERVESCENTE. MAGNÉSIA SARRA DE VENTA EN LAS FARMACIAS ACREDITADAS.

Droguería y Farmacia "LA REUNION" JOSÉ SARRÁ - HABANA TENIENTE REY Y COMPOSTELA

FOLLETTIN (151) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONZON DU TERRAIL Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 185 y 187. (CONTINUA) Hace quince meses próximamente que mi amo, cayéndose del caballo, se produjo una herida en la cabeza de tanta consideración, siendo conducido al castillo en estado lamentable y privado de conocimiento. Por la noche deliró, siendo su esposa la única persona que estuvo á la cabecera del herido. Cuando por la mañana entré en la habitación de mi amo, su esposa estaba pálida, con vultuosa y hasta parecía que le inspiraba horror su marido. El capitán en su delirio había hecho terribles revelaciones. A partir de aquel día, la señora, antes risueña y feliz cayó en una tristeza adictiva que hasta llegó á quebrantar su salud. En vano el capitán, ya restablecido, trató de indagar la causa de aquella tristeza. Dos meses después, mi amo hizo un viaje á París de ocho días y en su ausencia, la señora me llamó un día y me hizo descarrilar hábilmente un "secre-

ter", cuyas llaves jamás abandonaba, ni aun por descuido el capitán y examinó cuantos papeles encerraba. Aquel mismo día por la tarde, regresó mi amo. Su esposa, prefiriendo una jaqueca se había retirado á su habitación antes de la llegada de su esposo. Este fué á saludar á Marta, y yo lo seguí hasta la habitación de aquella sin transponer el umbral. Percatándose de mi presencia, me ordenó la señora que me retirase, lo que hice retirándome por la puerta del tocador que figura un gran espejo y que no está azogado nada más que la mitad superior. Corré la puerta tras de mí y como soy curioso, aproveché la circunstancia de que una cortina verde cubría el cristal por la parte en que yo me hallaba, me agazapé á fin de oír y ver cuanto ocurriese al lado opuesto. Levantando con cautela la punta de la cortina fué testigo presencial de la siguiente escena. Marta, en cuyo rostro se reflejaba un profundo desprecio de su marido, se aproximó á él, diciéndole: "Caballero, se necesita tener la conciencia tan negra como vos los tenéis para haber podido hablar un solo instante en este castillo que perteneció á mi primer esposo á quien hicisteis asesinar en Marsella hace cinco años para

casaros conmigo y así haceros dueño de mi fortuna. "El capitán negó rotundamente la imputación de su mujer, pero ésta, arrojando un paquete de cartas á sus pies, exclamó: "Es infamó que neguéis; la noche que delirasteis, os hicisteis traidor; largo tiempo he dudado, hoy cayó la venda que cubría mis ojos y estoy persuadida de vuestro crimen. Ahí tenéis las pruebas. Negad, si tenéis valor, lo que estas cartas atestiguan. ¡Miserable! "El capitán se arrojó á los pies de su mujer implorando perdón. Marta le rechazó con horror, exclamando: "Mañana mismo os abandonaré é iré á refugiarme en un convento. Al lado de un asesino, no puedo continuar viviendo. Mi fortuna, que en virtud de nuestro casamiento había de pasar á vuestro poder, no puedo consentir que la disfrutéis, y quiero que pase íntegra á manos de los pobres, por tanto, exijo de vos que por escrito hagáis renuncia á cuantos derechos pudierais tener á mi fortuna, de lo contrario, os denunciaré á la justicia. "El capitán, livido por la cólera al ser desmentido su crimen, extendió la renuncia que le había exigido su mujer y se retiró de la estancia iracundo y lleno de desesperación al considerar que la cuantiosa fortuna de su mujer se le escapaba de entre las manos. Ha-

ta muy avanzada la noche, mi amo no regresó al castillo. Las palabras de Germán, claras y sonoras llegaban á oídos del capitán, haciéndole sufrir un tormento cruel, mil veces mayor que el dolor físico que le originaba la herida. La *Dama del guante negro* fijó una fría mirada en el herido y con una calma que hizo estremecer al capitán, le preguntó: "¿Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen

no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente. Esto dijo á los criados con un aplomo, que para sí lo quisiera el más empedernido criminal. La señora murió, sí, pero no de muerte natural, sino estrangulada por su marido. Más de dos horas duró la lucha, la víctima resistió valerosamente hasta que sucumbió. El capitán, cometiendo aquel crimen, asegurase la posesión de la fortuna de su mujer. La renuncia por escrito que había hecho horas antes la hizo mil pedazos. El móvil del crimen no fué otro que la posesión de aquel papel que había firmado ante el temor de que su mujer cumpliera la amenaza de delatarle á los tribunales. —Ahora que conocéis la historia de ese hombre, ¿os batiréis con él?—dijo Germán dirigiéndose á Armando. —¡Jamás!—exclamó el joven con horror. —Es cierto cuanto vuestro criado dice? Quiso hablar el mísero Lemblin, hizo un esfuerzo supremo y sólo salió de su garganta un gemido prolongado. Reanudando su interrumpido relato, Germán dijo: "A la mañana siguiente, los criados despertaron sobresaltados por los gritos y sollozos del capitán. La causa no era otra que Marta de Chateaux, su *queridísima* esposa, había fallecido repentinamente

ya sobre las divisiones y las pasiones pequeñas de los hombres, y más seguramente levanta el alma a las concepciones suprasensibles, a la humanidad misma, y la acerca más a los elevados misterios del Ser Supremo, de donde irradiada la luz eterna de lo bello, formando ese paisaje férreo de la belleza y del arte, donde todos son acentos de paz y corrientes de bien, donde no hay para el genio árbol de fruto prohibido, aunque no falte alguna que otra serpiente.

Nuestros corazones se elevan hoy, movidos por un común sentimiento, con fe en el destino imperioso de esta España, que he sido en la Historia la más fecunda madre de grandes y numerosos pueblos, y que exalta en Echeagaray uno de sus más excelentes hijos, con la conciencia de que otros quedan aún que por distintos caminos la honran y la engrandecen en su concepto de creadora de hombres ilustres, investigadores insigües de la verdad y de la ciencia.

Demos el día de siempre, como hoy, de honrar y exaltar ante todo y sobre todo a los que, como Echeagaray, representan e infunden en las almas la esperanza y la vida, comprendiendo y sintiendo todos que la vida no se analiza, ni se mide, ni se pesa, sino que se ama y se admira."

El discurso del Barón de Wedel.
Hizo una reverencia ante S. M. al ministro de Suecia, y destacada su figura en el centro del estrado presidencial, leyó de modo muy sentido y simpático, el siguiente discurso, alguno de cuyos períodos emocionó al auditorio:

"Señor:
De los cinco premios creados por el testamento del ilustre sabio e inventor sueco doctor Alfred Nobel, corresponde a la Academia Sueca la delicada misión de distribuir el premio para la literatura de índole idealista.

Este no puede ser adjudicado, según la expresa voluntad del testador, más que a obras contemporáneas de condiciones preeminentes y productoras por sí mismas "del mayor bien para la Humanidad." Si en un año se adjudica el premio a dos personalidades simultáneamente, es porque ambas han llegado al apogeo de la grandeza literaria.

Por esas condiciones, y por la absoluta imparcialidad con que se discute, este premio significa la consagración internacional de un gran talento.

Dadas esas circunstancias, era natural que la elección de la Academia Sueca recayese en D. José Echeagaray, heredero y continuador de las grandes y características tradiciones del drama español.

Porque aunque Echeagaray no profesó el criterio de Calderón, puesto que, como hijo de su tiempo, no es amigo del despatinamiento ni de la inmovilidad, y sea amante apasionado de la libertad y de la tolerancia, sin embargo, sus obras respiran la misma intensidad de pasión, el mismo severo concepto del honor que distinguieron a los dramaturgos españoles.

Su fantasía brillante y su inteligencia artística se desenvuelven de magistral manera al despertar el terror ó la compasión, los dos eternos factores fundamentales de la tragedia, y el romanticismo y la caballerosidad triunfan en los dramas de Echeagaray, la verdadera caballerosidad, como él la entiende, nunca comprando la emoción por el sacrificio del deber.

Uno de sus compatriotas ha dicho de Echeagaray que su teatro es "de pura casta española"; pero yo debo añadir que, sin perder nada de su carácter rigurosamente español, su criterio íntimo y su heroísmo moral salen de la esfera de su patria para alcanzar los inmensos horizontes de la vida internacional.

Por eso, con sobrada razón y con el aplauso de todo el mundo civilizado, ha sido otorgado el premio Nobel a este gran poeta, gloria de España, cuyas obras dramáticas tienen una virilidad tan poderosa y cuyo criterio se distingue por un idealismo tan elevado, que uno de los pensadores más eminentes de Alemania ha dicho de él: "Echeagaray exige el cumplimiento de la justicia y del deber en todas las circunstancias."

En *El Gran Galateo*, que vamos a admirar esta noche, dice Julián que el mundo es "prosaico y traicionero y no se paga jamás de sutilezas de ingenio hasta tres siglos después de haberse dicho el muerto"; pero en cuanto a Echeagaray, el destino se ha encargado de enmendar esa regla general. Sus obras recorren su camino triunfal por los mundos, despertando la admiración para el grande y fecundo poeta y para el noble y hermoso país que le vio nacer.

Es, pues, tributo de la admiración universal este premio Nobel, cuya medalla y diploma tengo el alto honor de poner en manos de V. M., rogándole se digné aceptar el respetuoso agradecimiento de la Academia Sueca por tener a bien encargarse de la solemne entrega del premio al Sr. Echeagaray, que lo recibirá así onctado por haber su joven Soberano querido ser el primero en honrar al gran español en este día de gloria."

Discurso de Villaverde
"Señor:
En nombre del gobierno de España tomo desde ahora breves frases, que he de dilaar por pocos instantes este acto solemnísimoo.

El reino de Suecia, cuya prosperidad científica e industrial son tan grandes, tiene hoy en su mano el influir de un modo directo en el progreso universal, por medio del reparto de uno de los premios más considerables de que se dispone en

país alguno para galardonar el genio y el talento: el premio Nobel.

Es, pues, indispensable que el gobierno muestre su gratitud á Suecia, personificándola en su soberano, el rey Oscar, que con el respeto del mundo, rige los destinos de aquella nación.

El rey Oscar, señor, como V. M., se ha dignado asociarse á la glorificación del genio de Echeagaray.

V. M., señor, no sin causa ciertamente para ello, ha querido ser el primero en acudir á esta memorable fiesta, que fiesta grande es para España el acto que se celebra.

El premio Nobel es, propiamente, la renta de una fundación estatuida por Alfredo Nobel, hijo del famoso inventor de la nitroglicerina: esa renta se adjudica á un inventor insigne, á un poeta ilustre, á un bienhechor de la humanidad, etc., y vengan de donde vengieren, sean de donde sean: que esto es precisamente lo que constituye la nota característica y más simpática de esta fundación admirable.

Este año se otorgó, por la Real Academia de Suecia, el premio Nobel á dos poetas hermanos; mejor dicho, dos hermanos en la poesía: nuestro gran dramaturgo y el restaurador del habla y literatura provenzales, el autor de "Mirelino": Echeagaray y Mistral.

De D. José Echeagaray y de su obra, qué podría yo decir después de las elocuentes palabras del Sr. Silvea?
En ellas ha podido V. M., y ha podido el concurso, encontrar la justificación con que se ha otorgado tan alta recompensa al autor ilustre de tantas obras maestras.

La patria española se ha asociado con entusiasmo á la glorificación de Echeagaray, y la presencia de V. M., en quien encarna esa patria, es la mejor prueba de la gratitud que España siente por la altísima distinción que Suecia ha otorgado á un compatriota nuestro, por tantos conceptos ilustre como D. José Echeagaray."

El Rey
Al recibir el Rey el diploma y las insignias del premio Nobel, pronunció las siguientes palabras, en alta y clara voz:
"Siento una profunda satisfacción al entregar á español tan ilustre este emblema de la admiración del mundo entero, con lo cual se ensalza su fama y se encumbra su nombre. (Grandes aplausos y vivas calurosos á su majestad el Rey.)

La entrega de las insignias
El ministro de Suecia acompañó entonces hasta el trono á D. José Echeagaray, á quien S. M. hizo entrega de las insignias, felicitando al mismo tiempo al insigno dramaturgo, mientras se oían salvos de aplausos atronadores.

A continuación, la música de alabarderos ejecutó el Himno Real de Suecia y después la Marcha Real española. Para oírlos, el Rey y todos los circunstantes se pusieron en pie y al terminar cada una de estas dos composiciones resonaron aplausos y vítores á Suecia, á España, al Rey y á Echeagaray.

Discurso de Echeagaray.
Acto seguido, el señor Echeagaray, turbado y pálido, al punto de que para volver á su sitio después de recibir la insignia tuvo que darle el brazo el Jefe del Gobierno, se levantó y dijo estas palabras:

Señor: Aturdido, abrumado, confuso, sintiendo emoción como jamás sentí, acudo á este acto; porque si las emociones despertaran profundos sentimientos en el corazón, las emociones turban las ideas y sobre todo hacen imposible la palabra. Así es que en este instante, señor, yo no encuentro más que una sola, no puedo pronunciar un discurso, una sola palabra que exprese y sintetice todo lo que pasa en mí ser en este instante: la palabra gratitud. (Muy bien) Gratitud, gratitud inmensa, gratitud que se extiende desde el trono augusto de V. M. hasta la clase más modesta de la sociedad española.

Gratitud á V. M. por la honra que me dispensa viniendo á presidir este acto, gratitud profunda, gratitud inabarcable, y luego muchas, muchas gratitudes, y no puedo enumerarlas todas, sería una lista interminable y monótona: verdad es que también es monótono el latido del corazón y ese latido es la vida. (Grandes aplausos). Las iré enumerando sin orden y sin concierto, tal y como vayan brotando del corazón.

Gratitud, como he dicho, á V. M. Gratitud al gobierno de V. M. Gratitud al digno y simpático representante de Suecia y Noruega, de quien he de decir que no es la primera vez que nos encontramos; ya en otra ocasión me trajo una distinción muy preciada de su augusto monarca. Este es un recuerdo de gratitud, pero es una gratitud siempre viva. Gratitud á la noble Academia de Suecia, que ha querido darme este premio Nobel. Yo bien sé que han tenido gran parte en esto, no mis méritos, que son escasos, sino los recuerdos, los respetos, las glorias de nuestra gran literatura nacional. Yo por ellas recojo este premio, y lo que representa lo consagro á los grandes dramaturgos del siglo XIX. No haré más que enumerar, que recordar algunos nombres y todos comprenderéis que mi modestia no es fingida, que mi modestia es acto de justicia.

Todos recordaréis á Hartzenbusch, á García Gutiérrez, al duque de Rivas, á Bretón de los Herreros, á Ayala y á Tamayo. Estos fueron los grandes maestros que dieron honra y gloria á España; éstos fueron mis maestros y á ellos hago homenaje de mi homenaje. (Grandes aplausos).

Homenaje es palabra para mí muy ambiciosa; yo me contento con una más modesta; yo la llamo prueba de simpatía.

Mucho más tratándose de nuestros centros españoles, que tienen á gala, como podría aseverar el testimonio de compañeros infinitos, dispensar á los representantes de la prensa atenciones sin cuento.

Voy al *Casino Español* con la misma satisfacción que al *Centro Asturiano*, que á la *Asociación de Dependientes* y que al *Centro Gallego*.

Respecto á este último quiero hablar hoy.

Algúnica, que ocupa un puesto prominente en esa sociedad, me decía ha poco:

- No nos quiere usted bien.
- Por qué?
- Nos regatea usted un sitio en esas *Habaneras* que tantos gallegos leemos.

Desde que ó esas palabras no he tenido más pensamiento que demostrar al *Centro Gallego* que lejos de escatimarle un sitio en mi sección, estaba dispuesto, para borrar ya toda queja, á dedicarle un día todas mis *Habaneras*. Pero me faltaba una cosa: la ocasión. Hoy la tengo.

Me la brinda un suceso que considero como decisivo para el auge y florecimiento de la poderosa sociedad regional, y el cual no es otro que la nueva

A LAS FAMILIAS INTERESA PROBAR
las galleticas especiales
"MALVERN"
(ENVASADAS EN LATAS DE 2 LIBRAS)
Galleticas finas y biscochos.
La Estrella. -- Rechacen imitaciones y exijan siempre nuestra marca. --
VILAPLANA GUERRERO Y Ca.

Todo esto es prueba de simpatía, pero sea homenaje ó sea prueba de simpatía yo he dado la ocasión, modesta, pero ocasión al fin, para esta hermosísima explosión del sentimiento de España, si esto significa que aún late, que aún vibra el alma española, si esto prueba que aún existe esa sana fraternidad patriótica, si esto significa que todavía los españoles somos capaces de amarnos unos á otros (grandes aplausos) yo no puedo decir más, no debo decir más, yo voy á concluir, y de la misma manera que el torbellino al girar vuelve al punto de partida, al punto de partida vuelvo yo y saludo de nuevo á V. M., á V. M. que siempre con noble y generoso impulso acude á dar nuevos alientos á todos aquellos que trabajan honradamente por la patria, lo mismo al labrador que con el arado marca los surcos sobre el terreno, que al minero que se hunde en las profundidades negras de la mina, que al obrero que vierte el sudor de su frente en el taller y en la fábrica, que al escritor que con la pluma traza las ideas en el papel ó bien penetra en las profundidades de los grandes problemas ó bien se abraza en el fuego de su propio pensamiento; siempre está V. M. dando alientos y vida á todo el que trabaja honradamente.

Trabajemos todos en el seno de la patria española por la patria española, y vay á terminar repitiendo unas palabras que no ha mucho tuvo el honor de oír de labios de vuestra majestad: "Todo por España". (Grandes y estrepitosos aplausos).

Después de la solemnidad.
Era unánime la impresión satisfactoria entre cuantos asistieron á esta fiesta, que ha constituido una efeméride inolvidable en la historia de la literatura española y que recordará la coronación de Quintana, que se celebró en el mismo palacio de Doña María de Molina.

El discurso del señor Silvea, trazando en rasgos sintéticos la figura de Echeagaray y el cuadro de la época en que comenzó su vida de autor dramático, es digno del gran orador que ayer rindió al poeta el tributo de simpatía, de admiración y de respeto que ha determinado este homenaje.

Fué también muy celebrado el discurso que leyó correctamente y con apropiada entonación el representante de Suecia.

El Gobierno, por órgano de su Presidente, dedicó elogios á Suecia, á Nobel y á Echeagaray.

Las breves, discretísimas palabras que pronunció el Monarca, produjeron gran efecto. Dichas con resonante voz y con movido acento, levantaron tempestades de aplausos.

No es posible dar idea de la impresión que causó el señor Echeagaray con su hermosa oración. Dominando los afectos que palpitan en el alma, expresó su gratitud al Rey, á la Academia de Suecia, á cuantos han contribuido al homenaje, con palabras llenas de poesía y sentimiento. Su voz vibrante resonaba arrancando incensantes murmulos de aprobación y aplausos que interrumpían la frase.

Al terminar el insigno dramaturgo, la ovación fué suprema.

Y terminado el acto, el Rey se puso en pie, se acercó á Echeagaray, estrechó sus manos y le dirigió palabras de cariño y de entusiasmo.

Entre felicitaciones y aplausos salió el señor Echeagaray de la Cámara y en el automóvil del señor Díaz de Mendoza, acompañado de éste, se dirigió á su domicilio.

Cuando el automóvil llegaba á la calle del Arsenal, aún se oían los vítores y las aclamaciones.

Habaneras

NOTAS

Una vez, no recuerdo quién ni atinaría á saber dónde, se me hizo esta pregunta:

—Entre los centros de recreo cuál es el de su simpatía?
Y contesté entonces:

—Meaos el *Ateneo*, todos.
Hoy, que ni esa exclusión tengo que hacer, reduciría la respuesta á la última palabra:
—Todos.

Es lo cierto. No tengo preferencias. A no ser el *Unión Club* y el *Habana Yacht Club*, que son de una naturaleza especial, que difieren por completo de todas las demás sociedades, ninguna, en mi condición de cronista, me inspira mayor ó menor simpatía que las otras.

Mucho más tratándose de nuestros centros españoles, que tienen á gala, como podría aseverar el testimonio de compañeros infinitos, dispensar á los representantes de la prensa atenciones sin cuento.

Voy al *Casino Español* con la misma satisfacción que al *Centro Asturiano*, que á la *Asociación de Dependientes* y que al *Centro Gallego*.

Respecto á este último quiero hablar hoy.

Algúnica, que ocupa un puesto prominente en esa sociedad, me decía ha poco:

- No nos quiere usted bien.
- Por qué?
- Nos regatea usted un sitio en esas *Habaneras* que tantos gallegos leemos.

Sección de Recreo y Adorno que ha elegido el *Centro Gallego*.

La componen las personas que se expresan á continuación:

Presidente: D. Francisco Pego Pita.
Vice: D. José Abaleira.
Secretario: D. Angel Naya.
Vice: D. Alvaro Boedo.

Vocales: D. Francisco María Abella, don Ramón Sánchez, don Agustín Montoto, don Vicente Sánchez, don Víctor Pita, don Manuel Cabaleiro, don Juan Ríos, don J. C. Montero, don Luis Oso Prieto, don Ceferino Hierro, don José Armada, don Vicente Barbazán, don José Mariño, don Vicente Canto, don José Peña Díaz, don Esteban Sabio, don Andrés Rodríguez, don José López Fernández, don Vicente Pérez, don Manuel Sánchez, don Hipólito Maseda, don Manuel López Carballo, don Constantino Abella, don Juan Batallán, don Leopoldo Pita, don Julio Monasterio, don Vicente Villanueva, don Miguel Suetras y don Vicente Bellas.

Todos han tomado posesión en la noche del 30 del pasado Marzo.

Ya está, pues, en funciones una Sección que por los elementos que la componen y por los entusiasmos que la presiden es segura y firme garantía de que á todas sus gestiones acompañará el éxito más completo.

Solo, para esa garantía, basta el nombre del presidente, el Sr. D. Francisco Pego Pita, un joven que hace honor, por sus muchos y envidiables valimientos personales, á la colonia gallega de la Habana.

Es el Centro, donde desde hace algunos años figura en el rango de sus miembros más caracterizados, ocupa actualmente el puesto de Vocal de la Junta Directiva.

Unido á la razón social de R. Oñe y C^o, en el importante giro del tabaco en rama, su crédito mercantil va aparejado con su prestigio personal.

Lo primero que ya basta á asegurar la simpatía de la nueva Sección de Recreo y Adorno del *Centro Gallego* es haber elegido para presidirla á quien, como el señor Pego Pita, tantos méritos reúne.

Joven, rico, entusiasta con la sociedad, espléndido con todo el mundo, qué más títulos para ser llevado á ese puesto!

Todos los demás, en la Sección expresada, no desmerecen del Presidente.

A muchos los conozco y no pocos son amigos míos.

Está, entre otros, el señor José Abaleira, de la Notaría del señor Lliteras, y que es, además, Vice-Secretario del *Centro Gallego* y Vice-Presidente de la Sección de Instrucción.

También están Alvaro Boedo, del Banco Nacional, y Angel Naya, de la popular casa de Graña y C^o.

Y otro más, mi amigo Ramón Sánchez, muy conocido y muy estimado entre la juventud gallega.

Al señor Sánchez nadie gana en entusiasmo por esa Sección, á que ya perteneció, no ha mucho, dejando en ella un grato recuerdo.

Se le ha hecho volver de nuevo y hay que celebrarlo.

He oído asegurar que la nueva Sección de Recreo y Adorno se inaugurará con un almuerzo donde todos reunidos festejarán, fraternal y alegremente, la prosperidad, florecimiento ó importancia á que ha llegado, para honor de los gallegos en Cuba, aquel instituto de limpia y ejemplar historia.

A los cronistas se les invitará, según se me dice, al almuerzo.

¿En qué compañía mejor podríamos encontrarnos?

ENRIQUE FONTANILLS.

POST-HABANERAS

Dans le monde.

Días.
Hoy, festividad de San Emilio, celebra su fiesta onomástica la señora viuda de Hidalgo, la respetable dama Emilia Borjes, así como su hija Lila, la distinguida señora Hidalgo de Conill.

También son los días de la señora Emilia Amigó de Reyes.

Y entre los Emilianos recuerdo á no pocos amigos, como el Gobernador Civil de la Habana, general Emilio Núñez; el opulento hacendado Emilio Torry; mi compañero del periodismo, Emilio Villaverde, *Margués de San Emilio*; el distinguido escritor, letrado y político Emilio del Junco; el conde de joven Emilio Bacardí y los muy estimados caballeros Emilio Alfonso y Emilio Iglesias.

También es el día de los Vicentes, y entre ellos está un amigo queridoísimo, Vicente Valcárcel, distinguido caballero que de tan justas simpatías disfruta en nuestros círculos sociales.

Es el santo asimismo del respetable caballero don Vicente Hernández.

Y cómo olvidar á una Emilia! Á Emilia Sánchez, la *petite Emilia*, la predilecta de todas las novias bonitas y todas las damas distinguidas entre las penadoras de la Habana.

Un saludo de felicitación á todos y á todas.

Anoche.
Brillaba en la sala del Nacional un público tan selecto como es siempre el que acude á las veladas de la Reiter.

Estaba en un palco de platea la Marquesa de Villaiba y en las lunetas, tan

favorecidas como en todas las anteriores noches de la temporada, las jóvenes y bellas damas Rosita Montalvo y Julia Torriente de Montalvo.

También estaba en luneta la señora María Gaytán de Ariosa con su espiritual hija, la señorita *Cuca* Ariosa.

En un palco, con la señora Ana María Saavedra de Duplessis, la elegante Condesa de Loreto, de cuyas *toilettes* empieza ya á desaparecer el luto de un sensible duelo.

El resto de la concurrencia, aunque selecto, como ya digo, era escaso.

Comparándolo, desde luego, con las primeras representaciones de la temporada.

Retour.
De su rápido viaje á New York ha regresado el popular senador por las Villas doctor José A. Frías.

Sea bienvenido.

Mañana, ya que hoy me falta tiempo para hacerlo hablaré de la función de la Vitaliani en honor de Echeagaray. Iniciativa del Conde Kostia que todos aplauden.

Hoy.
En el Nacional noche de abono, en Payret función de moda y en Albisu el beneficio del baritono Tapias.

A escojer!

La simpática sociedad de la Víbora, *El Progreso*, celebra su penúltimo baile de máscaras.

Y en Monserrate una boda.
La boda de la señorita Rosa Garrido y el señor Julián Liera y Pérez.

A las nueve.

Si desea usted seis retratos superiores por un peso plata, vaya á San Rafael 32, Otero y Colominas, fotógrafos.

CAZADORES

Habana, Abril 4 de 1905

Señor Nicolás Rivero.
Estimado Director.

Nunca le molestó para hacer salvar alguna que otra equivocación en mis ediciones de *Cazadores*, pero en la publicada ayer, el cajista me ha hecho decir "populachero" á mi buen amigo el señor Aballí, cuando yo puse *paluchero*, refiriéndome á su promesa de que el baile rojo ganaría siempre. Le suplico haga V. que salven el error, pues me sería muy sensible se molestara el Secretario de *Cazadores* con éste su muy alto. s. y amigo,

A. PZ. CILLO.

FIESTA ALEGRE

JAI-ALAI

Primero á 25 tantos: Gárate á lila, blancos, contra *Escozosa* y *Micho*, azules. No hubo lucha; la desgracia hizo cuerpo á cuerpo con la pareja azul que no pudo jugar, ni pudo tampoco colocarse á la pelota en todo el partido. La derrota para la pareja azul fué en toda la línea; *Escozosa* y *Micho* se quedaron abatidos, tristes y descompuestos en catorce, cuando los blancos hacían el tanto final.

Garate, sin pifiar pelota, sin entrar garate y jugando muy bien. Illana, aunque no parecía el Illana del domingo, jugó como lo hizo Don Rosendo. Muy bien.

Después de una lucha bien sostenida y mejor discutida, se llevó la primera quiniela *Petit Pasiego*.

Felicité á Ramón, por haber arrancado la primera quiniela y me contestó:

—Para quinielas, ahora voy; pero para *Jipijapas* y *Panamás* elegantes y de última moda, no hay como Salvador González Caneja, San Rafael y Amistad.

—Justo.....
—Cómo, Justo!
—Sí, hombre, como el *jipi* que Justo Urbieto gasta todos los días y diariamente.
Está bien.

El segundo fué á treinta. Lo rifieron *Munita* y Andrés Trece, blancos contra los azules, *Irán* y Urbieto.

El delantero azul entró rematando con admirable precisión; *Munita* no pudo con los famosos remates del ilustre *chepa*; Urbieto, salió pegando mucho y levantando bien, y Trece entró y salió desigual, maltrecho y desgraciado en exceso. En estas condiciones fué refido el partido, sin que hubiese lugar á igualadas, ni siquiera á las aproximaciones de costumbre. Fueron tales las arrogancias de Justo, tal su potente juego y tales las filigranas del *chepa*, que los blancos se rindieron en condiciones de un desastre parecido al desastre del primer partido. *Munita* á ratos estuvo muy bien, pero Andrés no pudo resistir los embates furiosos de la pareja azul. Los blancos se quedaron en 22. La noche fué negra de veras.

Angel Urrutia, se llevó la segunda quiniela.

Anoche.
Brillaba en la sala del Nacional un público tan selecto como es siempre el que acude á las veladas de la Reiter.

Estaba en un palco de platea la Marquesa de Villaiba y en las lunetas, tan

Partidos y quinielas que se jugarán el jueves 6 de Abril, á las ocho de la noche, en el Frontón *Jai-Alai*:

Primer partido á 25 tantos.
..... { Blancos.
..... { Azules.
Primera quiniela á seis tantos.
Que se jugará á la terminación del primer partido.
Segundo partido á 30 tantos.
..... { Blancos.
..... { Azules.
Segunda quiniela á seis tantos.
Que se jugará á la terminación del segundo partido.
El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

AVISO

Queda abierto desde esta fecha el noveno abono de la actual temporada. A los señores abonados se les reservarán sus localidades hasta el próximo miércoles á las cuatro p. m.

EL ADMINISTRADOR.

GACETILLA

LOS TEATROS HOY.—Noche de abono en el Nacional, función de moda en Payret y en Albisu un beneficio.

En el Nacional se pondrá en escena la bonita comedia en tres actos *Diorcionismo*.

Protagonista: la Reiter.
En Albisu dará su función de gracia el aplaudido baritono don Pedro Tapias con un programa excelente.

Véanlo ustedes:

1º La siempre aplaudida zarzuela en dos actos, *Marina*, por las señoras Ramón y Chacón y los señores Mathen, Valentín González, Socias, Medina y el beneficiado.

2º Estreno del monólogo *Simplicidad*, traducido del italiano y arreglado á la escena por el señor Tapias, que se encarga también de su interpretación.

3º Estreno del juguete cómico-lírico en un acto y en prosa, titulado *A. B. C.*, original del beneficiado y del maestro Antonio Rodríguez.

El desempeño de esta última ha sido encomendado á Josefina Cabanillas, Matilde Corona y los señores Villareal, Garrido, Piquer y Escrivá.

Todos los palcos están vendidos.

Y la empresa de Alhambra ha combinado el programa de esta suerte:

A las ocho: *Balanco del Año*.
A las diez: *El Carnaval de Venecia*.
A las diez: *Don Tamón el bodeguero*.
Siguen en el popular coliseo de la calle de Consulado los ensayos de *Viciópolis*, revista en un acto y siete cuadros, original de Daniel de Mario, Riema y Mauri.

Pronto el estreno.

PENSAMIENTO.—En todos los sucesos ó destinos de la humanidad tiene siempre una influencia más ó menos marcada la mujer; suprimida y habrá terminado todo.

Leocadio Fernández Ruiz.

Abril, 1905.

CUBA MUSICAL.—El gran baile de "máscaras-rosa" que tuvo que suspender el viernes pasado la simpática sociedad de asaltos *Cuba Musical*, se celebrará, si el tiempo lo permite, el viernes próximo.

La entusiasta directiva de *Cuba Musical*, que preside el distinguido doctor Antonio Moreno, ha elegido para celebrar esta fiesta la espaciosa casa de la calzada del Monte número 74, morada del apreciable caballero señor José J. Ulerena.

Dadas las grandes simpatías de que goza entre nuestra juventud la floreciente sociedad *Cuba Musical*, puede asegurarse, por anticipado, el éxito de este baile, último de la temporada.

La inmejorable orquesta francesa que dirige el popular pianista Antonio Roman hará el gasto.

EL SALVADOR.—La próspera sociedad del Cerro, *El Salvador*, anuncia para el sábado su último baile de máscaras.

Propónense tanto la Directiva como la Sección de Recreo y Adorno que resulte todo lo espléndido posible.

Como de costumbre, tocará la popular orquesta de Felipe Valdés.

ERROR DE IMPRENTA.—En nuestra edición de la mañana, primera plana, en el anuncio del *Gran Certamen de Cupones*, que empezó el 1º de Abril y que hacen las compañías *Henry Clay and Bock & Co.* y *Havana Commercial Co.*, por error de imprenta se dice: Guarden los cupones para el Certamen, en vez de: Guarden los CUPONES para el Certamen.

ANUNCIOS VARIOS

Una porra de cara.
Se ha extraviado, blanca y color chocolate, de nariz partida, entiendo por Nos, en Monte ISI, Farmacia San Pablo, gratifícanse al que la entregue. 4000 11-5 0m-6

Café y Restaurant El Casino
OBISPO Y MONSERRATE.
Almuerzos, comidas y cenas á la carta.
Gran servicio para banquetes.
ENGLISH SPOKEN.
c 871 alt 1 A

RIOJA LAINEZ
el vino mejor y más puro de la Rioja vendido á Cuba.
Importadores Romagos y Ca.
4851 alt 128-5

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA, NEPTUNO Y SULLERA.

LA RESURRECCION DEL.....

.....AYUNANTE SUCCI!