

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda Clase en la Oficina de correos de la Habana

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

### España

#### DE HOY

Madrid, Agosto 26.

#### PETICION DE UN TRATADO

En Villatranca (Mallorca) se ha iniciado una petición para que se realice un tratado de comercio con la República de Cuba.

#### VIAJE DEL REY

Mañana saldrá el Rey para Bilbao, donde se detendrá un día.

#### HUELGA DE PESCADORES

Continúa la agitación producida por la huelga de pescadores que surten a las fábricas de conservas y salazón de Vigo.

Las consecuencias de la huelga son graves, por que muchas familias viven exclusivamente de la pesca.

A ocho mil asciende el número de los huelguistas.

### ACTUALIDADES

A fines del próximo Septiembre, dice *El Mundo*, comenzará a pagarse el Ejército. Y esta resolución plausible del Ejecutivo no se debe a más iniciativa que a la del Presidente, aunque haya quien quiera vestir las ricas galas de director espiritual del gobierno.

Esta noticia (la del pago) regocijará al país, toda vez que se resuelve un arduo problema y se salva de la miseria a nuestros soldados.

Entiende, y entiende bien el señor Presidente, que aun prosperando las reclamaciones pendientes no excederá de setenta y un millones la deuda a que aludimos. Por tanto, teniendo en cuenta la ascendencia del Empréstito, es prudente y lógico abonar el 50 por ciento de cada crédito. El señor Estrada Palma, con quien hablamos ayer de esto, no demostró, con firmes razonamientos, la conveniencia de no cesar de ese 50 por ciento.

También el Director del *DIARIO DE LA MARINA* tuvo ayer el honor de hablar con el señor Presidente de la República y de escuchar de sus labios manifestaciones iguales a las que preceden.

La única diferencia que entre uno y otro caso existe es la de que el Director de este periódico estuvo en el palacio de la Presidencia a cumplir el deber de vi-

sitar y ofrecer sus respetos al Jefe del Estado, después de su viaje a los Estados Unidos, y el articulista de *El Mundo* habló con el señor Presidente a título de íntimo, pues de algún tiempo a esta parte frecuenta dicho compañero las visitas a Palacio, lo cual nada tendría de censurable, antes al contrario, sería muy plausible, si a tales intimidades correspondiese una actitud completamente gubernamental de parte de *El Mundo*; pero es el caso, que vemos con extrañeza, que a renglón seguido de dar cuenta el colega de esas conversaciones amistosas con el señor Presidente, la emprende contra uno de sus Secretarios con violencia tal, que quedan tambaleando las instituciones republicanas, ó por lo menos, el Poder Ejecutivo, de que es cabeza, alma y brazo el señor Estrada Palma.

Pero, en fin, cada uno tiene su modo de matar pulgas; quizá la manera modernista de defender a los gobiernos consista en desacreditarlos en detal para que al fin y a la postre resalte más su fuerza de resistencia.

Lo que importa es que se empiece pronto a pagar al Ejército, y eso ya sabemos por manifestaciones del señor Presidente de la República que será a fines del próximo Septiembre, abonando a los interesados el 50 por ciento de sus haberes.

Logre *El Mundo*, en su próxima entrevista, arrancar al señor Estrada Palma la declaración de que para no perjudicar el crédito de la República, hoy grandísimo, no se hará más empréstito que el anunciado de diez millones, para repartirlo entre los libertadores y la agricultura, y entonces, aunque después corte con su hacha implacable, no una, sino todas las ramas del árbol del gobierno, le declararemos, si quiere, el más perfecto gubernamental que ojos humanos han visto.

### Ecos de la prensa española

#### El carbón en España

Un grupo de españoles y extranjeros, que tienen grandes capitales empleados en las minas de carbón en España, han nombrado un Comité para gestionar la fusión de todas las minas de

carbón en una sola Compañía con un capital de 200 millones de pesetas.

El Comité ha hecho ya los estudios del asunto y ha remitido una circular a todos los propietarios de minas en explotación, pidiéndoles su parecer.

Del estudio hecho por los iniciadores, resulta que en 1904 se han producido en España 2.700.000 toneladas de carbón. Que se han consumido 5.500.000 toneladas, y que hay un déficit de 2.800.000 toneladas que hemos importado de Inglaterra, por las cuales hemos pagado unos 80.000.000 de pesetas.

El coste de la tonelada de carbón sobre vagón en las minas, es: en los Estados Unidos, 4 francos; en Rusia, 6; en Francia, 9; en Alemania, 8; en Bélgica 8; en Inglaterra, 7; y en España, 14.

Las tarifas de ferrocarriles por un recorrido de 500 kilómetros para el transporte de carbón, es: en Bélgica, por tonelada y kilómetro 1 y medio céntimos; en Francia, dos y medio céntimos; en España, 6 céntimos (el triple.) Los carbones ingleses se transportan a las costas de España, por 5 shillings por tonelada, en España, de Gijón a San Sebastián, 9 pesetas, y no hay barcos de transporte.

Los iniciadores del *trust* se proponen, si se lleva a la práctica, perfeccionar los elementos excesivos que hoy tienen las Compañías, por estar divididas en pequeñas explotaciones, aumentar la producción para llegar en tres ó cuatro años a producir 8.000.000 de toneladas en España, casi lo necesario para el consumo, y que disminuya la importación, a fin de que esos 80 millones que hoy pagamos al extranjero por el carbón, queden en España.

Además se propone abaratar el precio del carbón a medida que aumente el consumo, para lo cual gestionará con el Gobierno y las Compañías de ferrocarriles la rebaja de las tarifas de transporte con objeto de favorecer el desarrollo de todas las industrias en todas las provincias españolas imposibilitadas hoy de desarrollarse en las regiones donde no hay carbón, con las tarifas actuales que pueden llamarse tarifas prohibitivas.

Si todos nuestros compatriotas en España—escribe un colega—prestando de la política, se dedicaran a estudiar los asuntos económicos é industriales y al desarrollo de los mismos, la cuestión monetaria se resolvería por sí sola, sin necesidad de empréstitos ni proyectos de un resultado dudoso; todo lo que compramos al extranjero, es perder el tiempo y engañar al público.

(El Comercio, de Gijón.)

### Europa y America

#### EL NUEVO CAÑON

La marina austriaca ha adoptado recientemente un nuevo cañón de desem-

barco, del que hacen grandes elogios los técnicos de aquel país.

Este cañón, parecido al sistema *Skoda* de Pilsen, es de completa fabricación austriaca. Es una pieza de acero níquelada, del calibre 66 milímetros y de 13 calibres de longitud. La pieza retrocede sobre la cuneta, a la que está unida por un enchufe.

El sistema de puntería es el usado anteriormente por el cañón de campaña, modelo 1875 á 76, en el cual el alza funciona por medio de dos roscas concéntricas.

El tubo pesa 128 kilogramos; el freno 7.4; el cierre 22 kilogramos; cada rueda 25 kilogramos, 5; las piezas sin afuste 360 kilogramos.

El carro cargado con 48 disparos (cartucho metálico), contiene 16 granadas y 23 *shrapnells*; pesa 439 kilogramos.

La pieza con su afuste pesa 769 kilogramos, y tiran de ella 10 marineros.

El proyectil pesa 4 kilogramos; su velocidad inicial es de 820 metros y puede dispararse de 12 á 15 tiros por minutos.

#### EL CENTENARIO

DE LA MORFINA.

En Paderborn (Westfalia) se celebró hace pocos días el centenario del descubrimiento de la morfina, hecho por el químico farmacéutico Adam Sertourner.

La fiesta se celebró entre hombres de ciencia que abandonando por unos momentos su grave seriedad se entregaron a una alegría loca.

Hizo sus estudios Sertourne, bajo la protección del príncipe obispo Federico Guillermo, su podrimo.

El descubrimiento de la morfina fué hecho en el laboratorio del farmacéutico Cramer.

La Universidad de Jena nombró al inventor doctor honorario.

Los morfómanos, más numerosos cada día, deberían levantar una estatua á Sertourner.

### RUSIA Y EL JAPON

#### EN EL TEATRO DE LA GUERRA

##### UN DESPACHO DE TOKIO

Con fecha 21 de Agosto dicen de Tokio que los cruceros japoneses *Chitase* y *Tsushikima* encontraron al crucero ruso *Novik*, en Korsakousk, en la mañana del 20 de Agosto. Atacaron á dicho buque que quedó seriamente averiado y en la mañana del 21 se echó de una bauda, sumergiéndose parcialmente.

El *Tsushikima* tuvo una avería efecto de un proyectil que cayó en la carbonera, pero ha sido fácilmente reparada.

Otro telegrama de Tokio dice que la noticia de la destrucción del crucero ruso *Novik* ha sido recibida por el pueblo japonés de una manera curiosa, mezclando la pena con la alegría. Bajo

el punto de vista práctico, se mira la destrucción del buque como una cosa muy necesaria, en razón de los peligros que este buque haría correr al comercio marítimo japonés; pero sin embargo, ha sido sentida su pérdida porque causaba admiración lo bien dirigido que estaba este buque y por lo mucho que siempre se distinguió, de tal modo que los oficiales y el pueblo japonés han sentido admiración por el comandante y tripulación de este crucero que tan espléndidos servicios ha prestado á Rusia.

#### MAS SOBRE EL COMBATE NAVAL DEL DIEZ DE AGOSTO

Segun los oficiales de marina rusos, el acorazado japonés *Mikasa* debió irse á pique en el combate naval del 10. Afirman que los japoneses concentraron su fuego de artillería sobre el *Czarevich*, de igual modo que los rusos sobre el *Mikasa* que era el buque insignia. A este buque, en que iba el almirante Togo, trató el *Retvizan* de abordarlo. Hubo un momento en que el comandante del *Retvizan* dió orden de avanzar á toda máquina sobre la línea japonesa y con dirección al *Mikasa*. En pocos minutos se encontró en medio de los buques japoneses y de tal manera, que podía emplear sus cañones todos al mismo tiempo. Un proyectil japonés puso una torre del *Retvizan* fuera de servicio, pero fué reparada enseguida. Poco después, y en vista de que el *Mikasa* huía, comprendiendo la maniobra, el *Retvizan*, al que seguía un torpedero ruso dispuesto á echarlo á pique en caso de verlo en peligro de ser apresado por los japoneses, se abrió paso y navegó en demanda de Puerto Arturo, sosteniendo un horrible cañoneo con el grueso de la escuadra japonesa, que lo acerbilló á balazos, no comprendiendo los rusos cómo no lo destruyeron totalmente, dado el sitio en que se metió.

#### EL CRUCERO AUXILIAR "URAL"

Telegrafian de Vigo (España) que el crucero auxiliar ruso *Ural* ha entrado en dicho puerto. Saldrá á la mar antes que expire el plazo de las 24 horas.

#### AURELIO MELERO

El genial artista don Aurelio Melero, que ha logrado con sus hermosos cuadros, expuestos en la Exposición Universal de St. Louis, llamar la atención del numeroso público que visita el gran certamen, ha regresado de su viaje á los Estados Unidos, donde permaneció más de un mes. Sea bien venido.

#### NOCHE DE LUNA

¡Qué hermosas, qué plácidas, qué poéticas son en Cuba, las noches de luna. Tachonada el firmamento de estrellas, limpio de nubes, la bella Endimión espere su luz suave sobre los campos, riela en el mar é ilumina los edificios de las poblaciones, despertando ensueño y hablando á los sentidos con esa voz dulce y regalada de la poesía.

Nada hay en el mundo que se le asemeje. En las noches de la luna están las ilusiones, las esperanzas, los ensueños; en las noches de luna está la filosofía. ¿La filosofía? Sí; pero no la filosofía que destruye la felicidad, sino la que quier los desos y encarna la dicha. Algo así como lo que está en los anaqueles de ese Palacio de la Moda, la Elegancia y el Buen Gusto, situado en la calle de Neptuno esquina á San Nicolás y que también se llama *La Filosofía*; telas elegantes y bonitas y baratas, para que la mujer, al convertirse en traje, redoble con ellas sus naturales encantos y su gracia ingénila.

#### EL AGREGADO MILITAR ALEMÁN EN PUERTO ARTURO

Telegrafian de Tsing Toon, con fecha 20 del actual, que el crucero japonés *Yaeyama* llegó á dicho puerto conduciendo al mayor Hoffmann, agregado militar alemán en Puerto Arturo. El mayor Hoffmann salió de la plaza en un junco chino, según órdenes que recibió del emperador alemán. El crucero japonés lo detuvo en el camino y le confiscó sus documentos.

### SEMILLAS FRESCAS DE HORTALIZAS

Se acaban de recibir por los últimos vapores procedentes de los Estados Unidos, Francia, Alemania y España.

Las semillas que constantemente recibe esta antigua casa, son de las clases más superiores y acabadas de cosechar en los países ya citados.

SE VENDEN POR MAYOR Y MENOR.—SE ENVIAN CATALOGOS, GRATIS. José Sagarmínaga.—Sucesor de Pedregal.

OBISPO NUM. 66.—HABANA—TELEFONO NUM. 649.

### TEATRO ALHAMBRA

#### COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches

HOY A LAS OCHO: ALHAMBRA EN SAN LUIS.

A las nueve: EL AÑO VIEJO EN LA CORTE.

A las diez: EL BOBO SERAFINITO.

9 Ag

### Ojen JOAQUIN BUENO MALAGA

Esta antigua y acreditada marca, que goza de merecida supremacía sobre todas las demás conocidas, se halla de venta en el almacén de los señores Romagosa y Comp., únicos y exclusivos importadores en esta Isla.

La bondad de su calidad, jamás igualada por las diferentes imitaciones que se llevan á cabo, está demostrada, de una manera palmaria, en la preferencia que le dan los consumidores.

A éstos debemos llamarles la atención sobre las imitaciones de esta bebida, para lo cual se emplean botellas iguales y etiquetas parecidas,—á fin de que no se dejen sorprender, y exijan la marca JOAQUIN BUENO, que es la mejor y más conocida en esta Isla.

Importadores exclusivos, Romagosa & Co. Oficinas 28, Habana.

C 1671 alt 30-7 Jn

### BELOT.

#### ESTABLECIMIENTO HIDROTERAPICO

Prado 67 y 69.

Baños de duchas en todas las formas. Remedio eficaz y probado para infinidad de enfermedades. Baños Rusos, Turcos, Neutrotorios, Masaje medicinal Shampoo y Manicure.

Médico Facultativo del Establecimiento: el Dr. José A. Valdés Ansiano.—Médico auxiliar: Dr. P. Venero.—Hora, de 7 á 11 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.

C 1636 alt 10f-10 Ag

### VIERNES 26 DE AGOSTO DE 1904.

#### FUNCION CORRIDA

A LAS OCHO Y DIEZ.

#### Carceleras

A LAS NUEVE Y DIEZ.

ESTRENO!

#### LA TORERIA.

A LAS DIEZ Y DIEZ.

#### La Cuna.

#### C. RAMENTOL

#### EL TRIANON

32, OBISPO, 32

SAN JOSE Y ZULUETA

Teléfono núms. 364 y 351, Habana

#### GLOBOS DE CRISTAL

de todas medidas se acaba de recibir un gran surtido, Sinesio Soler, O'Reilly 91. 10472 St-25

#### IMAGENES DEL COBRE

se acaban de recibir un gran surtido para iglesias y casas particulares, de madera con vestidos bordados, Sinesio Soler, O'Reilly 91. 10474 St-25

#### Dr. Abraham Pérez Miró

Tratamiento del hábito alcohólico.

Peña Pobre 14, altos, entre Habana y Aguilar. Consultas: de 3 á 5.—Teléfono: 101 C1595 9 A

#### Dr. G. E. Finlav

Especialista en enfermedades de los ojos y de los oídos. Consultas de 12 á 3. Teléf. 1787. Reina núm. 128. Clínica para pobres: martes, jueves y sábados, de 3 á 4. C 1495 1 Ag

#### Dr. R. Chomat

Tratamiento especial de Sífilis y Enfermedades venéreas. Curación rápida. Consultas de 12 á 3. Teléfono 364. Egidio núm. 2, altos. C 1191 1 A

#### Dr. Palacio

Cirujía en general.—Ves Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 á 2. Lagunas 68. Teléfono 1342. C 1555 24 A

#### Polvo de Arroz

### Boton de Oro

de

#### PERFUME EXQUISITO Y PERMANENTE

De venta en todas las perfumerías, sedos y Farmacias de la Isla. Depósito: Salón Crusellas, Obispo 107, casi esquina á Villegas.

Depósito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.

Refrescos de soda y mantecados.

C1535

### TEATRO DE ALBISU

#### GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

#### Función corrida

156 DE LA TEMPORADA DE 1904 A 1905.

C-1615 16 A

#### ¡GRAN ACONTECIMIENTO! ¡RAMENTOL Y SUS REGALOS!

Por cada sombrero de PAJILLA de 3 y \$3.50 que se compre al contado se regalará un precioso estuche de Viena, ó una linda corbata. Por cada sombrero PANAMA de 10 pesos, se regala una finísima CAMISA DE HILO ó PIQUE, alta novedad. Si el sombrero es de más precio, se aumentará una pañama por cada diez pesos.

#### ESTO ES AL CONTADO.

Bombines, Castores, Pamelas, Medias y calcetines. Preciosos abanicos. PANAMAS nunca vistos en la Habana.

Gabriel Ramentol, siempre haciendo bien.

#### TARJETAS DE BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C 1515 alt 1 A

#### APARTADO N. 110. GRAÑA & COMP. GABRIEL GONZALEZ.

74 y 76. O'REILLY. 74 y 76. Comerciantes importadores y exportadores. UNICOS AGENTES DE LAS MAQUINAS DE COSER DOMESTIC S. & N. VIBRATORIA y NEW NATIONAL Y DE LAS DE ESCRIBIR IDEAL alemana y COMMERCIAL americana, ambas de escritura visible; y de la goma HARTFORD para carruajes.

Gran surtido de bicicletas y accesorios para las mismas. Jugueteria y quincalleria. Sacos de henequen en varios tamaños. Se dan MAQUINAS de coser á PLAZOS y SIN FIADOR. Se componen bicicletas y máquinas de coser.

C 1555 alt 1-5 Ag

Centro de Comerciantes e Industriales

Bajo la presidencia del señor don Francisco Gamboa, celebró ayer la expresada Corporación la junta regular...

El secretario dió cuenta de las siguientes gestiones practicadas por la presidencia...

Hallábase la señora Dolores Adúe, en busca de alivio para sus males, en el balneario de San Hilario.

Dispensario "La Caridad." Suplico á las personas generosas y caritativas, que no olviden á los niños pobres...

Si tienesen tu casa lo bueno, no busques en la ajena. Dígalo la cerveza LA TROPICAL...

ASUNTOS VARIOS. LA PAGA DEL EJERCITO. Según nuestras noticias, el señor Presidente de la República se propone pagar el 50 por 100 de sus alcances á los individuos del Ejército Libertador...

LA CIENCIA aclama y el buen gusto confirma que la cerveza LA TROPICAL es la mejor del mundo.

VIRUELAS

Convenientemente asesorados podemos asegurar que no existe ni un solo caso de viruelas en todo el territorio de la Isla de Cuba.

Terminado hoy un juicio correccional y adn dentro del Juzgado, Emilio Miranda Gálceras agredió á Ricardo Villoalbos, Alcalde del barrio de San Antonio de Río Blanco...

EL SEÑOR DON JOSÉ PORTUONDO TAMAYO ha sido encargado del reparto de los certificados del primer cuerpo del Ejército Libertador...

EFFECTOS DE VIAJE

PARAGUAS Y BASTONES. Veá Vd. EL SURTIDO QUE TIENE La Marina POTALES DE LUZ.

FOGOS DE GAS DE ARCO.

El señor Zorrilla, Administrador general de la Compañía de Gas y Electricidad, nos ruega hagamos público que con el objeto de evitar las dificultades que ofrece el cobro en oro del importe mensual por entretenimiento y conservación de los focos de gas de arco...

NECROLOGIA.

En estos últimos días llegó á la Habana la triste nueva de haber fallecido en Barcelona, á consecuencia de antiguos é implacables padecimientos, la bondadosa, caritativa y distinguida dama señora Dolores Adúe...

Hallábase la señora Dolores Adúe, en busca de alivio para sus males, en el balneario de San Hilario. Allí la sorprendió la muerte.

Dispensario "La Caridad." Suplico á las personas generosas y caritativas, que no olviden á los niños pobres que concurren diariamente al Dispensario "La Caridad."

Si tienesen tu casa lo bueno, no busques en la ajena. Dígalo la cerveza LA TROPICAL, que es la mejor que se conoce.

ASUNTOS VARIOS.

LA PAGA DEL EJERCITO. Según nuestras noticias, el señor Presidente de la República se propone pagar el 50 por 100 de sus alcances á los individuos del Ejército Libertador...

Una comisión de la Academia de Ciencias de la Habana ha estado ayer, jueves, á las tres de la tarde, á saludar al señor Secretario de Justicia, señor Ortiz y Cofiñal...

EL MONUMENTO á MARTÍ. El general Emilio Nuñez ha recibido una carta del escultor don José Vilalta de Saavedra participándole haber embarcado á las once de la mañana del día 10 en Génova...

Terminado hoy un juicio correccional y adn dentro del Juzgado, Emilio Miranda Gálceras agredió á Ricardo Villoalbos, Alcalde del barrio de San Antonio de Río Blanco...

EL SEÑOR DON JOSÉ PORTUONDO TAMAYO ha sido encargado del reparto de los certificados del primer cuerpo del Ejército Libertador...

EL SECREARIO DE ESTADO y Justicia, señor Ortiz y Cofiñal, estuvo hoy en Palacio y á su salida le interrogamos con objeto de saber lo que hubiese de cierto acerca del nombramiento de Fiscal de la Audiencia de esta capital...

LOS CERTIFICADOS DEL PRIMER CUERPO. El señor don José Portuondo Tamayo ha sido encargado del reparto de los certificados del primer cuerpo del Ejército Libertador...

PARTIDO LIBERAL NACIONAL

Convención Municipal de la Habana. Comisión Reorganizadora.

En sesión celebrada por esta Comisión con los Presidentes de Comités y Secretarios en la noche del 17 del que cursa, se acordó autorizar á los Comités del Calvario y Arroyo Naranjo para que celebren las elecciones de sus respectivas Directivas y Delegados ante la Convención Municipal...

Se invita por tanto á los afiliados de ambos Comités, para que concurren á los locales indicados, el día y hora fijados, á tomar parte en dichas elecciones, que se efectuarán con arreglo á las Bases acordadas y publicadas.

Habana, Agosto 26 de 1904. La Comisión. Francisco Chenard, Dr. Antonio Gonzalo Pérez, Generoso Campos Marquetti, Eugenio Leopoldo Aspizua, Eulogio Guinea Cabrera.

Managua

El comité del barrio de la Guásima invita á los vecinos y demás personas que deseen tomar parte en el mitin político que celebrará el próximo domingo 4 de Septiembre...

COMITE LIBERAL NACIONAL. Comité de Guadalupe.

De orden del señor Presidente tengo el honor de citar á Junta general de afiliados á este Comité para que el próximo lunes 29 del corriente...

Habana, Agosto 26 de 1904. Manuel López Calzadilla, Secretario.

Si desea usted seis retratos superiores por un peso plata, vávase á San Rafael 32 Otero y Colominas, fotógrafos.

SOCIEDADES Y EMPRESAS

Con fecha 25 del corriente, se ha constituido en esta plaza una sociedad que girará bajo la razón de Pineda y Labourdette...

Movimiento Marítimo

EL MIGUEL M. PINILLOS. Este vapor español entró en puerto esta mañana, procedente de Génova y escalas, con carga y 70 pasajeros.

EL MARTINIQUE. Con carga, correspondencia y pasajeros entró en puerto hoy el vapor americano Martinique, procedente de Miami y Cayo Hueso.

EL MOBILA. Para el puerto de su nombre saldrá hoy el vapor cubano Mobila.

GANADO. De Tampa trajo el vapor americano Fanita para los Sres. Lykes y C<sup>o</sup> 325 reses vacunas.

LA TROPICAL es la cerveza más exquisita y más confortable que se toma en Cuba.

MERCADO MONETARIO

IMPORTACION. Los Sres. Pérez & Hno. recibieron de Palmas de Gran Canaria, la cantidad de 498 pesos en plata española.

CASAS DE CAMBIO. Plata española... de 77 1/2 a 77 3/4 V. Caudice... de 82 1/2 a 83 V.

COMUNICADOS.

CENTRO GALLEGO. Sección de Instrucción. SECRETARIA. Debíamente autorizada esta Sección, para celebrar de acuerdo con la Recreo y Adorno...

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada. DE HOY

SATISFACCION DE PIO X. Roma, Agosto 26.-S. S. el Papa ha recibido en audiencia particular al cardenal Satolli, que acaba de regresar de los Estados Unidos...

CARBONERO RUSO. Constantinopla, Agosto 26.-Ha cruzado por el Bósforo el vapor ruso Meteor, que lleva un cargamento de carbón y va al encuentro de la escuadra del Báltico.

TRASMISION DE ORDENES. Londres, Agosto 26.-A petición del gobierno ruso, los cruceros ingleses que han salido en busca de los de la escuadra voluntaria rusa...

FIEBRE AMARILLA. México Agosto 26.-Existen actualmente dos nuevos casos de fiebre amarilla en Veracruz y uno en Coahuacalcos.

PETROLEO INCENDIADO. Amberg, Agosto 26.-Están ardiendo los tanques de petróleo de la "Compañía Rusa" y de la americana "Standard"...

LA ESCUADRA DEL BALTICO. San Petersburgo, agosto 26.-Ha salido la escuadra del Báltico á un viaje de prueba de diez días.

AVANCE DE LOS JAPONESES. Liao-Yang, Agosto 26.-El movimiento de avance iniciado el día 24 por el ejército japonés que se halla al Este de esta plaza...

CAÑONERO. Ché-Foo, Agosto 26.-Se ha oído en la pasada noche un violento cañonero en dirección á Puerto Arturo.

POSICIONES RUSAS. Según noticias del 22, las posiciones en que los rusos continuaban manteniéndose firmes, eran las de la Montaña de Oro, de la Montaña de Marmol Blanco y la de Liaoti...

SOLDADOS ADOLESCENTES. Dicese que cierto número de adolescentes han ingresado en las filas rusas y están peleando al igual que los soldados.

HERIDOS RUSOS. Según otra versión, hay en Puerto Arturo 5,000 soldados heridos.

CAÑONES JAPONESES. Los japoneses han aumentado en estos días su artillería con 300 cañones de gran calibre que han sacado de las fortalezas y defensas de los puertos de Kobé, Nagasaki y Yokohama.

LA BOLSA DE NUEVA YORK. Ayer jueves, se vendieron en la Bolsa de Valores de New York, 557,211 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS. Anoche fué asistida en el Centro de Socorro de la primera demarcación, la muchacha Isolina Valdés Mendoza, vecina de Píota número 104, de dos heridas en el lado derecho del pecho...

El pardo José María Menocal puso en conocimiento del oficial de guardia en la 8<sup>a</sup> Estación de policía, que de la casa en construcción calle de Omoa esquina á San Joaquín, le hurtaron en la madrugada de ayer varias herramientas de carpintería...

En el paseo de Carlos III, esquina á la calle de Subirana, chocaron ayer tarde el tranvía eléctrico número 145 de la línea del Príncipe y el carrón de tráfico número 421, de que es conductor don José Davila...

En el paseo de Carlos III, esquina á la calle de Subirana, chocaron ayer tarde el tranvía eléctrico número 145 de la línea del Príncipe y el carrón de tráfico número 421, de que es conductor don José Davila...

Gran Academia Comercial. De Idioms, Taquigrafía, Mecanografía y Telegrafía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49.

Lonja de Viveres

VENTAS EFECTUADAS HOY. Almace:

20 pipas vino Torregosa, \$85 p. 37 c/ chocolate M. López, \$50 qtl. 30 c/ chocolate M. López, \$50 qtl. 100 c/ peras Hermosa, \$5.25 c/.

VAPORES DE TRAVESIA

SE ESPERAN. Agosto 26. Saint Jan, Progreso y escalas. 27 Cayo Largo, Londres y escalas. 28 Saint Croix, Copenhague.

AGT. 26. Saint Jan, Coruña y escalas. 27 Morro Castiá, New York. 28 Esperanza, Progreso y Veracruz.

PUERTO DE LA HABANA. BUQUES DE TRAVESIA. ENTRADOS. Dia 25. Con esta fecha pasó á travesía la gñ. cubana Vicente, cap. Cabrero, tnda. 690, en lastre á la orden.

Movimiento de pasajeros. LEGADOS. De Mobila, en el vap. cubano Mobila. Sres. Augustine y Selma Richer-Rogelio Odravort-Nelson Mayo-Dora Cook y 2 de familia-José Soler.

Aperturas de registro. Cadix, Barcelona, Génova y N. York. Esp. pa. el Manuel Calvo, por C. G. G. C. Hueso y Tampa, por amer. Mascotte por G. Lawton, C. y Ca.

BUQUES DESPACHADOS. Tampa vap. am. Fanita, por Lykes Hnos.-Lastre.

AVISOS

NIÑOS DE PRAGA. de madera de todos tamaños, se acaban de recibir urnas sueltas de todas medidas, se retocan y componen imágenes, se hacen vestidos y mantos bordados en oro, objetos de bronce y velas de cera, Sinesio Soler, O'Reilly Jr. 10473 81-25

QUEREIS PINTAR

bien pronto y barato, dirigirse á Pedro Martín, pintor. Obispo y Monserrate, El Casino. Teléfono 569. 9626 261-AS

Restaurant "EL ORIENTE"

26, Lamparilla 26, EL LADO DEL BANCO ESPAÑOL. En punto céntrico próximo á los otros Bancos y tranvías. Es hoy el mejor de moda donde se dan cita las clases comerciales y la Banca...

MANTECA LA VIÑA.

Los propietarios de LA VIÑA, seguros de que la manteca de su marca, como producto exclusivo de la empella del puerco, es la única de las importadas que puede suplir á la que se consigue en el hogar...

IGLESIA DE BELEN.

Solemnes cultos que la Archidiócesia del Inmaculado Corazón de María canónicamente erigida en esta Iglesia dedica á su excelencia Madre y titular.

Primitiva Real y muy litre. Archidiócesia DE M<sup>a</sup> Stma. de los Desamparados. Por gracia extraordinaria de S. S. el Papa León XIII ha sido declarado "Privilegiado" el altar de la Santísima Virgen de los Desamparados en la Parroquia de Monserrate...

Gran Academia Comercial.

De Idioms, Taquigrafía, Mecanografía y Telegrafía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49. En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Femenina de delibros. Clases de 3 de la mañana á 9 1/2 de la noche. 9717 261-9 Ag 26-10 Ag

DISCUSION CIENTIFICA

¿COMO ES EL INTERIOR DE LA TIERRA?

II

Vista la elocuente y razonada exposición que hace el señor Padró en la edición de la tarde de ayer jueves, desarrollando la hipótesis hasta ahora muy corriente de un supuesto estado ígneo ó macizo en el interior de la Tierra; procurará expresar lo más claramente que pueda la teoría de los astros huecos.

A mi modo de ver, cuanto ha dicho el señor Padró no se opone á lo que sostengo, porque el calor originario de los volcanes y de los terremotos, puede muy bien existir entre las mismas capas de la corteza terrestre, cuyo espesor se calcula en cincuenta ó cien kilómetros; y no veo la necesidad de que tal fuego se halle precisamente en el mismo centro del globo.

En los actuales días, muy pocos sabios creen ya en el estado ígneo del centro de la Tierra, y se resisten á admitir en toda su masa interior una consistencia maciza, líquida ó incandescente. El aumento de un grado en la temperatura á medida que se ahonda 33 metros bajo el suelo, no es en progresión constante, según se ha observado. A cierta profundidad decrece la proporción de aumento de calor, y puede suponerse un límite frío que según cálculos se encuentra á unos 14,000 pies, una legua escasa.

El origen de los volcanes y los terremotos puede atribuirse á combinaciones químicas que se operan en el subsuelo. Y precisamente la dificultad de hallar una explicación general de estos fenómenos proviene de los múltiples y variadas que pueden ser estas combinaciones térmicas y explosivas causantes de mil trastornos en la corteza del globo. No existe, pues, una razón forzosa de que tales perturbaciones procedan del centro de la Tierra, cuando pueden originarse en la misma costra.

Es indudable que esta se halló al principio en estado incandescente y que después se ha enfriado, puesto que los planetas Júpiter y Saturno dejan ver de un modo patente su compleción fluida ó ígnea en el exterior. Pero esto no implica que toda la masa del planeta sea compacta. La corteza de un astro es al principio una serie de capas concéntricas y apretadas que desarrollan calor y se ponen incandescentes, y después se enfrían hacia fuera por radiación.

La magnitud de los fenómenos sísmicos, cree el señor Pedró que exige como causa un gran depósito de calor central. Yo creo que si toda la mole terrestre estuviera fundida en todo su radio de mil y pico de leguas, los efectos de ese calor en la superficie serían un millón de veces más considerables.

Hay que tener en cuenta que la catástrofe del Montpelée, por muy terrible y grande que fuere á nuestros ojos, comparada con el tamaño del globo vino á ser como si estallara un cohete en la cima de una montaña. Las depresiones y elevaciones de terrenos en las costas y en las cordilleras se producen muy lentamente por un sistema de ondulaciones alternas, como el oleaje del mar, sin más diferencia que el mayor tiempo en que se operan. He leído hace poco que la superficie de los continentes y los mares oscila á grandes trechos de un modo alterno por efecto de la presión atmosférica, y esto me lo explico viendo como tiemblan oscilando las paredes de una pompa de jabón al soplo del aire. Siendo el globo macizo no creo que la presión barométrica pudiese desplazar el nivel de la Tierra.

Pero yo fundo la hipótesis del vacío en el interior de los astros, basándome en una ley mecánica. Las corrientes de gravitación no van en la dirección

de un radio; marchan trazando espirales que nunca llegan al centro de gravitación. Un objeto grave que cae de lo alto nos parece que baja recto por la vertical, y en vigor no es así. Durante los cuatro segundos, por ejemplo, que tarda el objeto en caer, la Tierra se ha movido en rotación varios kilómetros, y por esta causa la línea absoluta de la vertical viene á ser una curva casi paralela á la redondez del globo.

La teoría de Laplace explica la formación de los anillos cósmicos y la condensación de éstos en planetas por la fuerza tangencial ó centrífuga combinada con la de gravitación. Por la ley tercera de Kepler las velocidades giratorias aumentan en razón inversa del cuadrado del radio. La fuerza centrífuga también aumenta á la par de la velocidad; y así un cuerpo que gira en torno de un centro de gravitación y se aproxima á él en espiral, llega á una distancia crítica donde la fuerza centrífuga supera á la de atracción y allí es donde el cuerpo grave empieza á alejarse del centro, como le sucede á los astros cuando llegan al perihelio. Entonces es cuando las moléculas del torbellino cósmico tienden á huir del centro y ejercen presión centrífuga ó contraria á la gravitación sobre las inmediatas que gravitan á su lado. Estas presiones son las que causan los anillos de Laplace, y después por un fenómeno análogo mantienen apretada la sustancia cósmica formando una pared cóncava-convexa tendente á solidificarse, iniciando la corteza de un astro.

Podría citarse como ejemplo de esta acción centrífuga el vacío interior que forma un líquido cuando lo hacen girar en un vaso.

Dícese en teoría que muchos cometas se precipitan al Sol; pero la observación no lo ha confirmado. El cometa de 1843 cruzó el perihelio rozando materialmente con las llamas de la fotosfera, más no fué absorbido por la gravitación solar, porque el cometa pasaba tangencialmente con una velocidad de 550 kilómetros por segundo, la cual representaba una fuerza mayor que la de gravitación, y por eso el cometa empezó á alejarse del Sol desde aquel punto donde se marcaba el límite de aproximación posible al centro solar.

Otra razón mecánica para suponer que la tierra no es una mole maciza, está en su movimiento de rotación. La rotación de los astros es todavía un misterio de la ciencia astronómica; porque ninguna ley mecánica explica que un cuerpo inerte pueda tener rotación por sí mismo. La inercia de las masas sólo puede causar un movimiento rectilíneo que combinado con la gravitación se transforma en una curva regular de sección cósmica. En estas trayectorias espontáneas de un cuerpo celeste, la inercia obliga á toda la masa á marchar paralela consigo misma, es decir, sin rotación. El movimiento rotatorio de un astro tiene que ser producido por una impulsión extraña. ¿Cuál es el agente exterior que promueve la rotación de los planetas? Yo me lo explico del modo siguiente:

En el sistema planetario no solamente circulan los planetas condensados sino también el éter, porque la primitiva nebulosa etérea de Laplace no ha dejado de subsistir. En los espacios interplanetarios el éter gira alrededor del Sol con velocidades mayores que las de los planetas con quienes rozan.

Estas corrientes circulares del éter son más densas por el lado donde son más frías, ó sea cuanto más lejos están del Sol. Por dicho lado más denso es mayor el rozamiento de las corrientes con la atmósfera planetaria, y esto es lo que determina rotación del astro en el sentido de su marcha traslativa.

Ahora bien; si el planeta fuera macizo, la inercia de su masa sería tal, que no es concebible que el rozamiento

del éter lograra hacerla rodar. Sólo concibiendo vacío el globo puede admitirse que las corrientes cósmicas promuevan su rotación.

Así es que para explicarme la relativa tranquilidad de la superficie terrestre y el misterio de la rotación en los astros, tengo necesidad de creer que estos últimos son huecos. Corroboran esta opinión los principios todos de la Mecánica, y no menos la hipótesis de Laplace sobre la formación de los mundos. Las nebulosas ó universos en germen que pueblan el espacio, casi todos ofrecen el aspecto de una concentración de materia cósmica en movimiento espiral, y demuestran que los conglomerados celestes tienden á formar un hueco alrededor del cual giran las moléculas, por ley de la fuerza tangencial, que es la energía propia é inextinguible de toda materia.

El globo terráqueo, pues, me lo figura vacío de sustancia sólida ó líquida, con una atmósfera interior menos densa que la exterior, por lo que la llamo etérea, la cual gira también por la fuerza tangencial que le es propia, ejerciendo una presión centrífuga hacia la corteza. Esta presión suele equilibrarse con la centrípeta del aire del exterior, y los desequilibrios entre ambas atmósferas podrían muy bien ser causa de trastornos geológicos, y también de las variaciones magnéticas, y de estas oscilaciones continentales que poco á poco van cambiando la faz de la tierra.

P. GIRALT.

PARIS

LA NOSTALGIA DE LA ELEGANCIA

—Este París en que usted vive—decíame poco hace un español que fué aquí secretario de la embajada á fines del Imperio y que vuelve hoy á curarse un mal cualquiera—este París ya no es París.... Es lo que á usted le parezca.... Es una Babilonia sin fin.... Es la ciudad monstruosa del placer moderno.... Es lo que Londres quería ser y lo que Nueva York será.... Es una Viena triple, es una Bruselas cien veces mayor, es la Metrópoli de la alegría.... Pero ya no es París.... Créame usted.... Hay un París nuevo, con su encanto indudable y que, por su actividad misma, hace comprender á los distraídos transientes, que su tiempo ha pasado, y que las máquinas de petróleo dejan poco lugar á los ensueños. Antaño en el Boulevard nos paseábamos descansadamente fumando pitillos, soñando quiméricos ensueños.

Hoy es necesario andar de prisa, vivir al momento, multiplicar los medios de locomoción hasta endir los es-

pacios etéreos y marchar por debajo de tierra, como en los dramas románticos.

Ahora bien: la rapidez se paga, y la existencia tranquila de nuestros abuelos no es ya la nuestra. "El progreso—dice Claretie—impone estos cambios como un buen negociante que sabe calcular." Las invenciones admirables son los mejores agentes de desequilibrios conocidos. Se asegura que la trepidación de los ferrocarriles produce enfermedades cerebrales. Yo juraría que el teléfono ha desarrollado entre nuestros contemporáneos una multitud de enfermedades nerviosas. Es un excelente instrumento de tortura para la impaciencia, un auxiliar de la gran neurastenia que todo lo funde en mayor ó menor grado.

Las esperas ante el aparato telefónico, con los receptores en la mano; los campanillazos; los llamamientos estridentes y retardados; los errores; las respuestas evasivas de las telefonistas; los "vaudevilles" incansables é insostenibles que nos impone cada día el manejo del teléfono, llegan á producir neurosis en el más pacífico de los seres. El mismo Claretie que citaba antes á usted, nos hacía notar en un libro reciente que sólo quedan los muelles del Sena, lleno de libros viejos para los flâneurs. Pero, ¿quedan aún flâneurs, preguntase el docto académico al atravesar el puente de las artes y buscar las imágenes de los viejos bibliófilos que iban y venían de la plaza San Miguel al Louvre.

—Y necesariamente se contesta que un hombre como Charles Nadier, circulando sin rumbo por las calles, parándose imparable ante una barra de Guignol ó un puesto de librero de viejo, es hoy un tipo abolido casi en absoluto.

Además, el parisiense á la antigua, el amable paseante, el suave peripatético, tiene un enemigo mortal: el automóvil. Este vehículo rabioso es el que ha hecho cambiar por completo á París. Las mujeres ya no se visten de encajes. ¿Para qué? Con encajes no puede pasearse en coches gratiosos, polvorientos y vertiginosos. Las mujeres ya no llevan flores en los sombreros, pues con la rapidez de los diabólicos carruajes se vuelan. Las mujeres, en fin, ya no se perfuman, seguras de que el olor de petróleo de los motores las hará siempre oler á lámparas. ¿Y quién en mi tiempo se figuraba un París sin flores, sin aromas, sin elegancia, sin galantería y sin sonrisas?... París eléctrico, ¡qué horror!...

E. GÓMEZ CARRILLO.

Como bebida estomacal y refrigerante no hay otra que supere á la cerveza LA TROPICAL.

BASSE-BALL

LLUVIA DE LEÑA

El club Carmelita volvió á perder ayer con el Puzozó. Franquis, que ocupó el box, tuvo que salir del juego debido á la lluvia de leña que dejó caer una nube Puzozó en los terrenos de Carlos III, dejándolo intransitable, pues á cada instante los players carmelitas se encontraban con interrupciones que le desviaban del camino de la victoria.

El cielo aclaró un poco al ocupar F. Fernández el box, pero ya era tarde, la inundación había sido de desastrosas consecuencias para su club.

Aurelio Calvo estuvo ayer desconocido al bat dió un three base hits que lo volvió loco. El acorazado Julián Castillo hizo ayer disparos á grandes distancias, pero no dieron con la coraza del Mulatón sin ninguna consecuencia.

Masifeira jugó la tercera base, pero habiendo cometido tres errores fué mandado al banco, sustituyéndolo Contreras.

Un aplauso para Bernardo Padrón, jugó el C. F. admirablemente. He aquí el Score del juego:

Table with 6 columns: JUGADORES, V. al bat., Carreras, Base hits, S. hits, B. Jugadas, Asistencias, Errores. Rows for Puzozó B. B. C. and individual players like R. Valdés S. S., V. González 2º B., etc.

Table with 6 columns: JUGADORES, V. al bat., Carreras, Base hits, S. hits, B. Jugadas, Asistencias, Errores. Rows for Carmelita B. B. C. and individual players like J. M. Magriñat R. F., G. García 2º B., etc.

ANOTACION POR ENTRADAS. Carmelita—0-1-0-0-0-1-0-0-1=3 Puzozó—1-0-3-1-2-0-0-0-x=7 Sumario: Earned runs, Carmelita 2, por Izquierdo y M. Martínez. Puzozó 1, por B. Padrón. Stolen base, por R. García, V. González 2, y Castillo. Two base hits, Carmelita 3, por M. Martínez, Izquierdo y Masifeira. Puzozó 1, por G. González. Three base hits, Puzozó 1 por Calvo. Double play, Puzozó 1, por R. Valdés, V. González y Castillo. Innings jugados por los pitchers: Franquis 5, Fernández 8, Calvo 9. Hits dados á los pitchers: á Franquis 7 de 1 base, y 1 de 3; á Fernández 1 de base y 1 de 2; á Calvo 4 de 1 base y 3 de 2. Struck outs, por Franquis 1 á G. Camps, por Fernández 1 á B. Padrón, por Calvo á G. García. Wild pitcher, por Franquis 1. Dead ball, por Franquis 1 á V. González. Tiempo: 1 hora 50 minutos. Umpires: Gutiérrez y Poyo. Delegado por la Liga: Prieto. " " el Puzozó: Crespo. " " el Carmelita: Chappotin. Nota: En la sexta entrada Franquis sale del juego y J. Fernández ocupa el box. —En la séptima entrada Masifeira sale del juego y S. Contreras ocupa la tercera base.

LIBROS NUEVOS

Recibidos por el último vapor en La Moderna Poesia, Obispo, 133 y 135: Memorias de Corán, 14 tomos.—Tomo 13. De la invasión á la anarquía. Id. 2º A través del crimen. Id. 3º Alta y baja Hampa. Id. 4º La Policía del porvenir. Id. 5º Los Anarquistas. Id. 6º Los Nihilistas. Id. 7º El amor criminal. Id. 8º Las industrias del amor. Id. 9º Los pájaros del amor. Id. 10 El mercado de mujeres. Id. 11 Las policías extranjeras. Id. 12 El ahorcado de Passy. Id. 13 El calvario de una institutriz. Id. 14 Museo Criminal. Geografía descriptiva, atlas, por Vergés. Geografía descriptiva, por Vergés. Entre Naranjos, por Blasco Ibáñez. La Catedral, por Blasco Ibáñez. El Intero, por Blasco Ibáñez. Al través de la España literaria, por José L. Pagano. Chulaperías, por J. López Silva. Los barrios bajos, por J. López Silva. Bagatelas, por Vital Aza. Ni fu ni fá, por Vital Aza. El Escándalo, por Pedro A. de Alarcón. El Abuelo, por B. Pérez Galdós. Cirano de Bergerac, por E. Rostand. El Horla, por Maupassant. La Mancebia, por Maupassant. Luz y vida, por Büchner. Los problemas de la vida, por A. Langel. Origen de la familia, por F. Engels. Pasados por agua, por L. Morote. La Condenada, por Blasco Ibáñez. La Libertad, por Arturo Schopenhauer. La Guerra, por Ssewiod Garchine. Creación y evolución, por H. Spencer. Los problemas del alma, por A. Langel. El mandato de la muerte, por E. Zola. El mal del siglo (dos tomos), por Nordau.

OBSERVACIONES

Table with 4 columns: Temperatura, Centígrado, Fahrenheit, Barómetro. Rows for Máxima (30°, 86°, A las 8 704) and Mínima (27°, 78°). Habana 26 de agosto de 1904.

¡ATENCIÓN! LA SALUD DEL PUEBLO ES LA SUPREMA LEY!

Tomamos del bien reputado periódico científico y benéfico que se publica en esta ciudad bajo el título de "EL PROBLEMA DE LA TUBERCULOSIS", el siguiente consejo que recomendamos muy especialmente á las madres de familia. Un consejo que conviene no olvidar.

Que un expendedor de manteca anuncie en cartelones llamativos que su producto al ser analizado resultó bueno, no significa que la manteca que despacha también lo sea, porque una cosa

es QUE NO MATE A NADIE, y otra que sea pura; esto es, que sea MANTECA DE CERDO sin otras grasas mezcladas, pudiendo suceder también que en los análisis hechos á petición del interesado se mande una manteca buena

muy diferente á la que después se vende al público. LA MANTECA MARCA SOL ha sido analizada en nuestro Laboratorio Nacional repetidas veces, recojiéndola los inspectores al azar, de las tercerolas que sus re-

ceptores tienen almacenadas ó de la que se vende en los establecimientos acreditados de la ciudad; y aquella docta oficina pericial muy respetable, certificó siempre á la MANTECA MARCA SOL como manteca pura de cerdo

sin mezcla de grasas extrañas; además, nosotros hemos practicado distintos análisis con idénticos resultados. Hacemos estas aclaraciones porque tiene una importancia capitalísima para la salud la gra-

sa con que se cocina, y el público debe exigir la MARCA SOL, por esas razones, máxime si se tiene en cuenta que se vende al mismo precio que las demás marcas. C-1638 4t-20

FOLLETIN (9) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONSON DU TERRAIL PRIMERA PARTE LOS ESPADACHINES DE LA OPERA (Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesia, Obispo, 135 y 137.) (CONTINUA) —Leona os pertenecerá—respondió el coronel. Al oír este nombre, M. de Lacy experimentó una especie de desvanecimiento. —Tenéis razón—dijo,—Leona es mi vida, ¡Leona ó la muerte! El coronel continuaba tranquilo y frío. —Sin embargo—replicó el marqués, fijando en él una ardiente mirada.—¿No me engañáis, coronel? —¿Por quién me tomáis?—preguntó este último friamente. —¿Y si no pudieseis cumplir vuestras promesas? —Las cumpliré. —Pero, ¿y si?... —Marqués—interrumpió el coronel,—si por un imposible no lograra yo mi

fin, podríais retiraros de la asociación; pero eso no os serviría de nada. —¿Por qué?—exclamó Gontran estremeciéndose. —Por la sencilla razón de que si con el esfuerzo de todos no lográramos devolver á Leona, os levantaríais la tapa de los sesos. —Lo creo—murmuró el marqués. —Por lo mismo—replicó el coronel,—si queréis creerme, volved á vuestra casa. —¿Por qué motivo? —Para prepararos para un viaje. Nos pondremos en camino al amanecer. —¿A donde vamos? —En busca de Leona. V Nápóles se despertaba en este mismo día al ruido de las canciones de los lazaroni (1) y de los alegres rumores de una muchedumbre popular que se oprimía en los alrededores de una iglesia. Un gran señor, el conde Giuseppe de la Pulcinella, se casaba. El conde, desde hacía un mes, era el asunto de Nápóles, y su existencia aventurera había tamado, pasando de boca en boca y subiendo desde la calle hasta el

interior de los palacios, proporciones gigantescas. El conde era de la antigua nobleza, nobleza arruinada y orgullosa, que no podía contentarse con una labor vulgar. Había sido lazaroni y poeta, y decíase pariente del rey de Nápoles. Una tarde habiendo sido sorprendido bajo un balcón por un marido celoso, trabáronse de palabras y no tuvo más remedio que matarle para librarse de él. Por este acto habíase enemistado con la policía del rey y se había visto obligado á expatriarse. Aquí la epopeya habíase convertido en leyenda y tomaba los rasgos misteriosos de una tradición de Orsian. Durante diez años no se sabía de cierto lo que había sido del conde. Según unos, había hecho capitán de bandidos, y asegurábase que era aquel Giuseppe que desbalijaba á los viajeros en los Abruzzos; según otros, había vivido en Francia y allí habíase hecho célebre por mil excentricidades y numerosos duelos. Repentinamente hábalele visto reaparecer de nuevo en Nápoles, soberbiamente vestido, en una carroza con varios caballos y numerosos criados. Ahora se presentaba con una joven y hermosa mujer, vestida de negro; llevaba luto por su esposo, que había muerto, y cuyo recuerdo no debía admitirle mucho á causa de sus nuevos

amores; parecía amar en extremo á su futuro, y debían casarse al finalizar los doce meses consagrados en llorar al primer marido. Los doce meses habían se cumplido y el conde Giuseppe de la Pulcinella casábase en aquel momento mismo con la marquesa Leona, viuda del marqués del Piombo, mujer tan virtuosa como bella y cuya conducta, se decía, había sido siempre irreproachable. A la puerta de la iglesia y á la entrada de las calles vecinas había estado multitud de carruajes, entre los que se distinguía una berlina de viaje tirada por seis magníficos caballos montados á la Danmout por postillones con libreas color de escarlata. Era la silla de posta del conde, que partía para la Pulcinella, una tierra patrimonial que había comprado y que estaba situada en los Abruzzos, á poca distancia del mar Adriático, donde podía, desde lo alto de sus torres, distinguir el inmenso y azulado mar. La Pulcinella era un antiguo castillo feudal sobre el que contaban, á pesar de su jovial nombre de Polichinella, las leyendas más siniestras. En la Edad Media, decíase que aquellos muros habían servido de prisión á más de un infeliz. Recientemente, sus torres en ruina, habían sido habitadas por bandidos, estableciendo en ellas su madriguera. Aquellos, sin duda enriqueci-

dos por los muchos robos cometidos, desaparecieron de pronto. Entonces el conde había comprado la Pulcinella y la había hecho restaurar. Pensaba pasar allí la estación de verano; el clima era menos caluroso que el de Nápoles. Hacía el medio día los recién casados salieron de la iglesia escoltados por la elegante multitud de los convidados y de la muchedumbre que aplaudía y gritaba con frenético entusiasmo. El conde era un gallardo caballero en toda la extensión de la palabra. Vestía con el antiguo traje napolitano, que le sentaba á las mil maravillas, y arrojaba puñados de plata al pueblo con la indiferencia de un gran señor. La condesa estaba radiante. No obstante, un buen observador habría notado un rasgo de tristeza y de vaga inquietud en su frente. ¿Acaso era la felicidad lo que le entristecía? El conde y la condesa subieron al coche, devolviendo con exquisita gracia los saludos que les dirigían; cuatro criados de gran librea colocáronse en los estribos; la berlina de viaje arrancó y atravesó al galope las calles de Nápoles. Ninguno de los invitados acompañaba á los nobles esposos; iban de viaje acompañados sólo por su servidumbre. No obstante las veinticinco leguas que separaban á Nápoles de la Pulci-

nella, marchaban los caballos con tal rapidez, que muy bien podía suponerse que llegarían al castillo antes de media noche; el conde había dado órdenes para que todos sus criados estuviesen preparados para recibirle. Cuando la berlina atravesó los arrabales y rodaba por la carretera, el conde dirigió la palabra á su esposa. —¿Qué tal os parece, amada mía, hemos representado bien nuestro papel? —Perfectamente. —Si los napolitanos no os tienen por la más cándida y la más virtuosa de las mujeres, que me ahorquen. —Poco ha faltado para ello. —Felizmente—replicó el conde Giuseppe,—el bandido ha desaparecido para ceder su puesto al noble conde Giuseppe della Pulcinella, un cumplido caballero rico y casado con una señora irreproachable bajo todos puntos de vista, la noble marquesa del Piombo. Leona inclinó la cabeza. —¿Qué existencia tan llena de envía vamos á llevar!—prosiguió el bandido.—Somos ricos porque mi antiguo oficio era lucrativo y los cien mil escudos de ese imbécil de marqués de Lancy ha contribuido bastante para aumentar nuestra fortuna. (Continuará.)

(1) Palabra Italiana que designa á la gente baja del pueblo en quienes la miseria y la pobreza son proverbiales.

# Habaneras

## NOTAS

María Luisa Dolz, la Hustru y bien querida educadora, fué objeto ayer, con motivo de sus días, de numerosas é inequívocas muestras de afecto y simpatía.

A la casa veraniega de la señorita Dolz, en los Quemados de Marianno, acudieron discípulas de ayer y discípulas de hoy, en gran número, á hacerle patente, una vez más, la alta gratitud que todas guardan por la mentora merísima de cuyos labios han recogido tantas máximas y en cuya vida han encontrado tantos ejemplos.

También se vió muy favorecida aquella casa, durante todo el día, por los amigos que cuenta en nuestra sociedad la directora de uno de los planteltes de enseñanza que más honran y mejor enaltecen el magisterio cubano.

También llegaron á sus manos, junto con tarjetas y junto con flores, muchos y muy valiosos presentes, y entre estos el que le ofrecieron sus antiguas discípulas, en su mayoría damas muy distinguidas del mundo habanero.

Hablé de este regalo en los días en que estuvo expuesto en *La Acacia*.

Allí, en la espléndida joyería, fué adquirido.

Consiste en un hermoso centro de mesa, de plata y cristal, cuya base es una preciosa alegoría de la ciencia.

Regalo, en realidad, admirable.

Por la noche, con una fiesta animadísima, muy selecta y muy escogida, se celebró el santo de la ilustre doctora en medio de una reunión deliciosa.

Una rondalla de la estudiantina del Centro de Dependientes alegró la casa durante la comida, más que comida, banquete, por la esplendidez que en todo resaltaba, y después, al piano, el joven y notable profesor señor Ignacio Tellería hizo verdadero derroche de su habilidad y su buen gusto en la ejecución de numerosas y selectas piezas de su brillante repertorio.

La reunión era numerosa, escogidísima. Muchas damas, muchos caballeros y como esmalitando el concurso un grupo encantador de señoritas del que eran gala las hermanitas Mirandá, Sofía y María Teresa, las de Altuzarra, Estela y Rogelia, Caridad Ledesma, María Tarifa, Carmen Casal y la perla de la casa, la graciosa é inteligente María Teresa Zolla.

A todos obsequió María Luisa Dolz con un refresco magnífico servido por el *Néctar Habanero* y que dió ocasión, al descolcharse al champagne, para hacer, por la prosperidad de la eminente profesora, los más carifosos y más bellos brindis.

Brindis que hoy yo recojo en la expresión de votos afectuosísimos.

Es un hecho.

Habrán matiné este domingo en la glorieta de la playa de Marianno.

Empezará á la legada del tren que sale de Concha á la una y media.

Orquesta: la de Valenzuela.

Se sirve manifestarme *Pepito Sagunto* que serán válidas para el domingo las invitaciones expedidas para las matinéas anteriores y que pueden dirigirse á Neptuno 151 ó bien llamar al teléfono 9166 los que deseen billetes personales.

Es la última matiné de la temporada.

Orbón.

El notable pianista, como ya todos saben, se despedirá de nuestro público con el concierto del domingo en el teatro Martí.

Mareña é Méjico el señor Orbón para una *tournee* artística que ha de producirle, á buen seguro, mucho provecho y alta honra.

Tengo á la vista el programa del concierto del domingo.

Es muy interesante.

Primera parte.

N.º 1 *Der Freischütz*, *ouverture*, Weber.

N.º 2 *Carmin*, *entre-acto*, Bizet.

N.º 3 (a) *Balada* (en sol menor) Chopin

(b) *Berceuse* (en do menor)

(c) *Estudio* (en do menor) Op. 10 n.º 12

(d) *Rapsodia* número 12 (en Re) Liszt.

Piano solo: Sr. Benjamín Orbón.

Intermedio de 10 minutos.

Segunda parte

*Concerto-Stück* (á petición) Weber

Para piano con acompañamiento de orquesta.

I *Larghetto má no troppo*.

II *Allegro appassionato*.

III *Piu Mo*.

IV *Presto assai*.

Sr. Benjamín Orbón.

Intermedio de 10 minutos.

Tercera parte

N.º 1 *Manon Lescaut*, *Fantasia* (á petición), Massenet.

MONTECRISTO.

2 (a) *Danza Húngara*, Brahms.

(b) *Polonesa* (en la menor) Orbón.

(c) *Sonata*, Scarlatti.

(d) *Cabalgata de las Walkyrias*, Wagner.

Piano solo: Sr. Benjamín Orbón.

3 *Celebre Tarantela*, Gótschalk.

Para piano y orquesta.

Según nota que se lee al pie de los programas, el piano que usará el domingo el señor Orbón es de la afamada casa de Pleyel, de la que es único representante en esta isla el señor Anselmo López.

Este concierto es extraordinario, fuera de abono y con precios especiales.

La Sociedad de Conciertos prepara para sus sesiones próximas, entre otras obras, *El canto del esclavo*, de Espadero; la *Rapsodia Cubana*, de Pepe Mauri; la fantasía de *Andrea Chenier*; la *Suite*, del maestro Carnicer; el *pezzo-concertato*, final 2.º de *Aida*, arreglo de Valenzuela; y varias composiciones del maestro Martín.

Se nos espera en Martí, durante la actual temporada, una serie de conciertos deliciosos.

Y cierto aquí las *Habaneras* con un saludo.

Saludo de felicitación para una amiga adorable, para la señorita Blanca Hierro, la ideal *Blanquita*, que celebra hoy sus días.

Muchas dichas y muchas satisfacciones tenga la encantadora señorita.

ENRIQUE FONTANILLS.

## A BLANQUITA HIERRO

EN SU ALBUM Y EN SUS DIAS

En mis citas de amor arrobadoras con la bella y gentil *Naturaleza*, una tarde vi un rayo de luz blanca cruzando por la fronda de una selva.

Apareció ante mí en aquel momento esa maga feliz que llaman *Ciencia* y, mostrándome el rayo vespertino, me dijo así la druida hechicera:

—Sabes tú lo que es, ó en qué consiste un átomo de luz blanca y serena? Es un mundo de amor, es un enjambre de siete mariposas que se besan y confunden sus alas matizadas en un solo color de alba azucena.

Entonces, una gota cristalina quebraba el rayo de la luz febea, y lo vi desplegarse entre las hojas en los siete colores, que reflejan cuanto hay de majestuoso y deslumbrante bajo el sol creador de la belleza.

De ese rayo de luz blanca y divina que todo un mundo de esplendor encierra, eres tú, bella amiga encantadora, el más hermoso y delicado emblema.

P. GIBALT.

## LOS QUE TOMAN LA TROPICAL TIENEN ASEGURADO EL ESTÓMAGO DE AFECIONES DIGESTIVAS.

Los que toman la cerveza *LA TROPICAL* tienen asegurado el estómago de afeciones digestivas.

## NOCHES TEATRALES ALBISU

Carceleras.

Como si fuera día de estreno, anoche concurrió un público muy numeroso al teatro de la zarzuela con objeto de admirar la perfección con que los artistas de Albisu desempeñan el bello drama lírico *Carceleras*, que va arraigándose en el cartel desde hace tiempo con toda la fuerza de las obras que hacen profunda huella en el corazón del pueblo.

*Carceleras* es un cuadro sentimental lleno de vigor y deslumbrante de colorido.

En el se expresan vibrantes y conmovedoras las pasiones más vivas del corazón, y con aquella música expresiva y sentida produce efectos sorprendentes en el alma.

La señorita Chaves, hay que decirlo con sinceridad, cada día canta con más bríos y con muy delicada afinación. En lo dramático el papel de Soledad que es de prueba para una artista, le sale muy bien ajustado.

Es toda una heroína que sabe imponer en las situaciones difíciles del arte.

Estuvieron también á su altura de artistas de primera fila los señores Piquer, Garrido y Villarreal, que ya no nos sorprenden con sus brillantes facultades porque estamos acostumbrados á verlos cumplir admirablemente sus cometidos.

Al final el público estalló en aplausos prolongados haciendo alzar el telón para felicitar á los artistas.

Hoy se repite *Carceleras* en el primer acto, antes del estreno de *La Torería*.

MONTECRISTO.

## Miguel Villarreal.

En el teatro ventilado *per se* y abierto *per socia* dará su beneficio el día 1.º del mes que nos empuja, como dice Valentín González, el mozo mejor mozo y más *crío* de nuestros artistas; y me dicen que para tal acontecimiento teatral apenas si quedan ya localidades en las taquillas del popular Albisu. Lo celebro con toda mi alma, porque el actor es de los que se lo merecen.

El beneficiado es artista de corazón y cómico gracioso y chispeante; es el director del *chico* que *desagora* para hacernos reír y se repliega con arte magistral para hacernos llorar á lágrima viva; es *Veneno*, el socialista que reparte equitativamente la propiedad mal adquirida por los burgueses; es el atemido incomparable de *La Revoltosa* que fríega los azulejos de la cocina á su querube *Gorgonzola*; es el imbécil del cortijo, lleno de corazón, que ama y que al amar defiende con fereza inusitada la honra de su novia en el *Peñón de Rosas*; es el archisimpático borrachón disfrazado de fariseo en *La Cava de Dios*; es el albañil viejo y honrado que en la misma obra exclama: —Yo, yo fui el que lo maté, ¡¡calleaos!!; es el *Mozo crío*, arrancado de los barrios bajos de la Villa del oso y del madroño, que perdona la vida á un radical para proteger al *Puntoja* de la taberna de enfrente; es el juez severo, de severa levita, que cae en el garlito en casa de *La Camarona*; es un tío francote, de alma sana, buen amigo y cariñoso compañero. Se llama Miguelito Villarreal.

A todo esto, que no es un grano de anís, reúne Miguel la excelente condición, muy aceptable por cierto, de condimentar el *arroz* á la *valenciana*, capaz de satisfacer al paladar más exquisito.

Este muchachón llegó á la Habana, penetró en el templo, comulgó en el templo, se hizo devoto fiel, pasó del *grande al chico*, y tras una labor digna de todo encomio llegó el hombre al pínaculo, desde el cual dirige con acierto á los *chicos*, los ensaya, reparte las obras y las representa, hace las delicias del público y contribuye al éxito del autor, logrando resarcir á la empresa más esforzada, desde que existen empresas, de los gastos originados por el estreno de alguno que otro *buñuelo* procedente de la villa y corte.

Como actor de los de la buena cepa se trae el beneficiado un mundo sin fondo abarrotado de obras buenas de buenos autores, en las que el artista se distingue tanto por su discreción como por su talento. Para su beneficio ha elegido tres obras, en las que raya á una altura colosal: *Los lobos marinos*, *El peñón de rosas* y *La casa del oso*.

No he visto á Miguel lucir sus facultades excepcionales en la primera ni en la tercera de estas obras, pero en la segunda lo he visto, lo he admirado y lo he aplaudido con todo mi entusiasmo; me ha convencido plenamente de que aún quedan por el mundo hombres torpes con suficiente corazón para defender la honra de una familia *córtijera*.

El público habanero que distingue á Villarreal que lo quiere, que lo admira y que lo aplaude, le tributará la noche de su beneficio la ovación más estruendosa que resonó en "los ámbitos del popular Albisu."

Y para que la faena sea artística por completo, la orquesta será dirigida por la sabia é inteligente batuta del maestro Julián.

A la puerta aparecerán como guardias de honor dos *cosacos* invencibles.

No lo dude Miguel; el éxito será seguro.

No habrá brujas.

F. RIVERO.

## CENTRO GALLEGO

El domingo próximo celebrará esta brillante sociedad regional la función de costumbre con que todos los años solemniza el reparto de premios á los alumnos de sus escuelas.

La función será en el Gran Teatro Nacional el próximo domingo 28, á las ocho de la noche, con un programa selecto que hemos publicado en la edición correspondiente.

Agradecemos á nuestro querido amigo don Secundino Baños, digno presidente del Centro Gallego, la invitación con que nos honra, y tendremos el gusto de asistir.

## PUBLICACIONES

“EL TABACO.”

Buen número es el del 25 de este mes de la publicación cuyo nombre precede, y que está en nuestro poder desde ayer.

Recomendamos su lectura, pues su contenido es variado, ameno y, sobre todo, instructivo.

## Marca Mercadal.

DE VENTA SOLO EN LAS PELETERIAS

LA GRANADA, Obispo y Cuba.

LA CASA MERCADAL, San Rafael 25

C 1574 alt. 41-5

## LA PRINCESA

Muralla y Habana, PELETERIA DE MODA.

Gran surtido de calzado para señoras, caballeros y niños, especialidad en calzado de señoras propio de verano.

Visítese La Princesa, PELETERIA DE MODA MURALLA Y HABANA. C-1634 alt. 418

SAN IGNACIO 15

entre Obraja y Obispo, se alquila esta casa propia para un gran almacén ó industria. 10291 alt. 6129

## LA RICA GASEOSA FRANCESA

PRONTO SALDRÁ.

# GACETILLA

LOS TEATROS HOY.—Es noche de moda en Albisu.

Y en el cartel hay un estreno.

Es éste el del sainete *La torería*, cuyo papel de protagonista ha sido confiado á Blanca Matrás.

Va la nueva obra en la segunda parte de la función.

Función que empieza con *Carceleras*, por Pilar Chaves, y termina con *La Cava*, por Blanca Matrás.

La Soberano toma parte en *La torería*.

Un aliciente más.

En el Nacional el Cinematógrafo y en Payret los *Marionettes*.

Ofrecerán estos últimos un bonito y variado espectáculo entre el cual no faltará la corrida de toros que todas las noches, desde comienzos de la temporada, obtiene el aplauso de los espectadores.

Para mañana anunciase en Payret el estreno de la gran obra de magia que lleva por título *La gruta encantada*.

Volviendo al Nacional diremos que se repetirán hoy, en la primera tanda, las notables vistas de la guerra ruso-japonesa, tan aplaudidas anoche.

Y de la función de Alhambra hablamos, como de costumbre, en gacetilla aparte.

Nada más.

CUENTO.—

Era un tema problemático

El que me tocó por tema,

Y al quedarme un punto extático,

Me dirigí yo anatema.

—¡Igual que el A. B. C. D.

De chico sabía yo

Ese caso.—Y contesté:

—Es porque tendría usted

Mejor maestro que yo.

E. Príncipe.

LA VIDA ES SUEÑO.—El acontecimiento teatral que prepara el veterano actor dramático, nuestro querido amigo señor Pildain, en el día de su beneficio, promete ser uno de los que harán época.

No ha escatimado sacrificio de ninguna especie para complacer y agradar al público que, á no dudarlo, llenará el hermoso teatro Nacional, pues además de haber elegido el grandioso drama del inmortal Calderón *La Vida es Sueño*, ha querido obsequiar al pueblo habanero en esa día con un periódico que contendrá autógrafos de los más notables escritores de esta ciudad y del interior de la isla, ilustrado con infinitud de grabados de Calderón, de otros autores dramáticos, el del beneficiario y una gran lámina de Segismundo en la cueva; todos ellos ejecutados por el inteligente fotógrafo señor Gómez Carrera.

También como obsequio al beneficiario tomarán parte en tan grandioso espectáculo, además de la actriz, señora Maribona, la inteligente señorita Enriqueta Sierra, acompañada de su amante padre el constante compañero de Pildain, actor cómico Antonio Sierra.

Con tantos alicientes auguramos un éxito completo al veterano Pildain.

Que nuestros deseos se cumplan y vea el beneficiado satisfechas sus aspiraciones, es lo que ansían sus muchos admiradores.

NOVEDAD EN HELADOS.—Anoche, después de admirar las hermosas vistas que se exhiben en el Nacional, tuvimos el gusto de saborear en el gran café de Tacón un exquisito arlequin de avellana y gnyabá cotorrera, invención del dueño de aquel establecimiento, nuestro amigo don Felipe González.

Parece mentira que de frutas de las que pocos hacen caso, se confeccione un helado tan delicado.

Es preciso probarlo para convencerse de su exquisito gusto.

Don Felipe ha ofrecido á varias distinguidas familias que el domingo, después de la matiné, tendrá abierto el salón de señoras del hotel *Inglaterra*, donde podrá juzgarse de la bondad de unos helados que ellos solos se recomiendan en cuanto se prueban.

ALHAMBRA EN SAN LUIS.—Un lleno completo hubo anoche en el coliseo de la calle de Consulado.

Se estrenaba una nueva obra del popular Villoch, *Alhambra en San Luis*, y esto era suficiente para llenar el teatro.

El éxito que obtuvo anoche *Alhambra en San Luis* viene á confirmar, una vez más, que Villoch tiene conquistado ya un envidiable puesto entre nuestros autores cómicos.

La obra fué presentada con todo el lujo que su argumento requiere.

Entre las decoraciones que luce *Alhambra en San Luis*, todas superiores,

merece especial mención la que representa la Exposición de San Luis.

Prueba evidente de su indiscutible mérito, fué la unánime y prolongada ovación que tributó el numerosísimo público á su afortunado autor el señor Arias.

Pálidos serán, pues, cuantos elogios hagamos de ella.

Todos los artistas que tomaron parte en el desempeño de *Alhambra en San Luis* estuvieron acertadísimos.

La música, del maestro Mauri, muy bonita.

Esta noche, en primera tanda, se repite *Alhambra en San Luis*, lo cual quiere decir que estará el teatro de bote en bote.

La segunda y tercera tanda se llenarán con *El año viejo en la Corte*—otro lleno—y *Don Ramón el bodeguero*.

Al terminar la segunda tanda volverán á ejecutar difíciles y sorprendentes trabajos los notables atletas hermanos Castrillón.

EL HOMBRE-DIOS.—

El hombre-Dios de Remedios lleva todo el pueblo en pos porque cura todos los males por sencillos medios

Con el agua natural humedece los zancajos y suelta dos latinajos y está usted libre del mal.

Nos parece eso quimera; por medios más naturales se curaa todos los males de la siguiente manera:

Coloca usted entre los labios un cigarro japonés y lo prende usted después y se libra de resabios.

Hablamos por experiencia que así no se ataca el carro...

Eso, sí; que sea el cigarro japonés de *La Eminencia*!

LA SALUD ANTES QUE TODO.—Es un axioma más que vulgar que de la calidad de los alimentos depende por gran manera la conservación de la salud; y esto es aun más exacto cuando se trata de las grasas que sirven de acostumbrado condimento.

La manteca, sobre todo, debe ser pura, para que no sea nociva; y por esto los representantes de la marca SOL no se conforman con asegurarle al público bajo su palabra las excelencias de dicho artículo, sino que presentan textos de periódicos científicos y profesionales, como el que se reproduce en el anuncio que acerca de la mencionada manteca marca SOL se publica en otro lugar de este mismo número.

Léale el público, pues en ello va interesada la salud, que vale tanto como el sosiego y la vida.

MERECE VISITARSE.—Sin duda merece ser visitada la linda peletería *La Princesa*, la más antigua y popular de la calle de la Muralla, situada en la esquina de Habana y que ofrece á la vista en su estantes y vidrieras, la última novedad en calzado para señoras, caballeros y niños, hecho con horma eriolita especial para Cuba.

*La Princesa* vende muy barato y muy bueno todo: por eso disfruta de general simpatía.

Si queréis calzar barato y bien h ay que ir á *La Princesa*.

LA NOTA FINAL.—

Luisito pide cuatro centavos á su mamá.

—¡Qué hiciste con los que tenías ayer?

—Se los di á una anciana.

—Muy bien, hijo mío. Toma. Pero, ¿por qué te interesas tanto por esa anciana?

—¡Porque vende dulces!

## Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—Gran cinematógrafo.—Dos tandas: á las ocho y á las nueve.—Grandes vistas.—El domingo, matiné.

TEATRO PAYRET.—Gran función por los *Marionettes*.—A las ocho.

TEATRO ALBISU.—Función corrida.—A las ocho.—Primero: *Carceleras*—Segundo: *La Torería*—Tercero: *La Cava*.

TEATRO MARTI.—Gran Museo de figuras de cera.—Exhibiciones diarias.—El domingo: gran concierto con programa variado por la "Sociedad de Conciertos," tomando parte el eminente pianista señor Benjamín Orbón.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 15: *Alhambra en San Luis*—A las 9:15: *El año viejo en la Corte*, intermedio por los notables atletas hermas Castrillón.

—A las 10:15 *Don Ramón el bodeguero*.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Galileo 116 durante la actual semana 50 magníficas vistas de España.

# DE TODO UN POCO

## HOJAS SUELTAS.

¡No muevas el arbol que se caen las hojas, y no quiero que alfombren la tierra, mis amores mustios, mis venturas rotas!

Al arrancar las hojas del calendario evoco el afán mío del dolor yerto, algo que constituye mi aniversario, son ecos de campana que dobla á muerto!

La tarde del día aquel no lo olvido, Magdalena... ¡Tú me pediste un clavel, y yo te di una azucena!

M. Bezares Caballero.

## ANAGRAMA.

(Por Coconeta.)

Rita Sezmo Alonso.

Con las letras anteriores formar los nombres y apellido de una ideal y simpática señorita de la calle de Luz.

Jeroglífico comprimido. (Por Fray Job.)