

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscripto como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

### España

DE HOY

LA ESCUADRA INGLESA. Madrid, 18 Septiembre.—Han zarpado de Barcelona la mayor parte de los buques que componen la Escuadra Inglesa del Mediterráneo.

HUELGA. Los empleados de los tranvías de Barcelona, en una reunión celebrada, han acordado declararse en huelga.

### SOBRESEIMIENTO LIBRE

La Sala de lo Criminal de la Audiencia de la Habana dictó ayer auto de sobreseimiento libre en la causa que, á petición del juez de primera instancia del distrito Oeste, se inició contra nuestro Director interino, el señor Triay, y el Regente de nuestra imprenta, señor Más, por haber aparecido en el DIARIO una carta del señor Moenk rectificando apreciaciones del periódico, cuya publicación había reclamado su autor, amparándose en un derecho que le concedía la vigente ley de imprenta.

No nos sorprende la resolución de la Audiencia, pues estábamos íntimamente convencidos de la improcedencia del proceso que se inició contra el Director y el Regente del DIARIO DE LA MARINA, y además, teníamos plena confianza en la rectitud y alto espíritu de justicia de aquel alto tribunal.

### UNA MOCION DEL SR. O'FARRILL

Para propender, según dice, al ornato y saneamiento de la ciudad, presentó ayer el Alcalde, señor O'Farrill, una moción al Ayuntamiento, que fué aprobada por unanimidad, proponiendo el traslado de los leprosos que se encuentran en el hospital de San Lázaro á otro edificio, en las afue-

ras de la población, que reúna mejores condiciones.

La primera impresión que nos ha producido esa moción es de desacuerdo. Lo estamos, en efecto, con la apreciación que contiene de que el edificio no reúne condiciones para el objeto á que está destinado. Precisamente, según tenemos entendido, las tiene en grado máximo. Por su amplitud; por su situación frente al mar; por haberse observado en la distribución de sus departamentos los consejos de la ciencia y de la experiencia; por tener dentro del mismo, sitio suficiente para que no sea necesario á los leprosos buscar fuera «las expansiones» y el aire que para alivio de sus dolencias les serían tan convenientes; por todas estas razones creemos que el traslado de los enfermos de San Lázaro no es una necesidad que se impone.

Y no nos fijamos hoy en la parte económica, que es importantísima, pues no consideramos al Erario público tan sobranter de dinero, que pueda hacer cómodamente los cuantiosos gastos que el proyecto aprobado por el Ayuntamiento reclama.

Aparte de lo que costará la construcción de otro edificio *ad-hoc*, con todos los adelantos modernos, habría que pensar en la reclamación que harían los herederos de don Pedro Alegre, donante de los terrenos en que fué construido el Hospital, que se considerarían con derecho á la devolución de los mismos en el instante en que dejaran de ser utilizados en el objeto para que fueron cedidos.

Y no decimos más, por hoy. Queremos solo indicar las dificultades del proyecto para que se estudie severamente y no se proceda con precipitaciones en asunto tan importante para los intereses del Municipio y para las buenas condiciones en que deben ser asilados los leprosos.

### Los colonos de Matanzas.

En la junta general que celebraron el domingo los colonos de la provincia de Matanzas en Unión de Reyes, se tomaron los siguientes acuerdos.

1º Pedir á la «Liga Agraria» que gestione en nombre de los colonos que transportan sus frutos por la línea de Sabanilla, la realización de los par-

ticulares consignados en los cuatro primeros acuerdos que tomaron los fabricantes en la reunión del día 2 de Agosto y que aparecen publicados en el DIARIO DE LA MARINA, correspondiente al día 15 del mismo mes.

2º Que antes de llevar á la práctica los acuerdos que se tomen, con excepción del anterior, se nombre una comisión para que, en plazo muy breve, gestione que los fabricantes rectifiquen sus acuerdos en lo que se refieren á las compras de cañas y puedan proceder con libertad. Que la comisión á que se refiere el párrafo anterior, antes de entrevistarse con los hacendados coaligados, celebre una conferencia con la directiva de la «Liga Agraria», ó con los miembros de ésta designe, dándole cuenta de las razones en que los colonos fundan su actitud y de los acuerdos que se tomen en esta junta, quedando facultada dicha comisión para adoptar con las impresiones que reciba los acuerdos que estime oportunos, siempre que éstos se sujeten á los tomados por la junta general, que tienen como principal objeto que los hacendados rectifiquen los que no se acepten por esta Junta y que no se fije un precio general para las compras y ventas de cañas, quedando los hacendados y colonos en completa libertad para contratar.

3º Que se nombre en cada localidad una comisión de tres á cinco individuos que será la encargada de vender las cañas de la misma localidad, mediante contrato escrito, á los fabricantes que concurren á la reunión del día 2 de Agosto, sin fijar la Junta precio alguno, pues dicha comisión realizará las ventas atendiendo á las condiciones de cada zona y de los interesados. Esta comisión será nombrada por los colonos de cada comarca.

4º—Después de cumplido el acuerdo segundo y conocido ya el criterio de los fabricantes, si este es contrario, es condición indispensable para que cada Colono pueda aisladamente realizar la venta de su caña á las fábricas coaligadas, que haga entrega á la Comisión de su Zona, ó en su defecto á la mesa nombrada y que preside esta Junta, de una carta del fabricante que le compró la caña en la que constará el negocio hecho, cuya carta se publicará, y el precio no podrá ser menor que el que rigió en cada localidad en la zafra pasada.

5º—Los Colonos quedan en completa libertad para vender sus cañas á los fabricantes que no hayan tomado parte en los acuerdos de Matanzas ó á los que declaren públicamente que no están conformes con los mismos, por los precios y condiciones que tengan por conveniente y sin intervención de la Comisión á que se refieren los anteriores acuerdos.

6º—En el caso de que los fabricantes no rectifiquen sus acuerdos, los Colonos reunidos y sus representantes quedarán obligados á moler sus cañas en las fábricas que se arrienden á esto llega á realizarse, siempre que sea po-

sible trasportarlas por carretas ó por ferrocarriles en las condiciones que se fijarán oportunamente.

7º—Que se nombre una Comisión para que se ocupe de la redacción de los Estatutos para constitución de la «Asociación de Colonos». Quedó nombrada la mesa y los señores Gonzalo Roig y Carlos Barreto.

8º—Que la mesa, que ha sido confirmada por esta Junta, tenga el carácter de Ejecutivo y á ella dé cuenta de sus gestiones la Comisión que se nombre si lo estima oportuno cite á Junta General.

9º—Resultaron elegidos para desempeñar la Comisión á que se refiere el acuerdo segundo, los señores Salvador Guedes, Gonzalo Roig y Manuel G. Quevedo, como propietarios, y los señores José García Quevedo, Alfredo Cañal y Carlos Barreto, como suplentes.

### TRIBUNA LIBRE

#### A PROPOSITO DE LA FOSA MOURAS

El DIARIO DE LA MARINA, en su edición de la tarde, correspondiente al día 11 del actual, y en un artículo que encabeza con el epígrafe *Sobre saneamiento*, pretende que en lo sucesivo se supriman de las especificaciones de las obras sanitarias que se ordenan por el Departamento de Sanidad, las Fosas Mouras, por ser muy costosas é innecesarias, toda vez que está próximo á realizarse el proyectado sistema de alcantarillado para la ciudad de la Habana.

Alega el DIARIO, en su artículo de referencia, que las precitadas fosas sólo acarrear gastos inútiles para el propietario, y que el Gobierno de los Estados Unidos, durante su ocupación de la isla, creyó oportuno suprimir ó prorrogar hasta nueva disposición, la construcción de las fosas automáticas, llamadas Mouras, por el nombre de su inventor. Esto es, poco más ó menos, lo sustancial del citado escrito.

Y he aquí que me veo en la necesidad de salir de un retraimiento que me había prometido, á fin de contestar atentamente las manifestaciones del citado articulista, en lo que respecta á las Fosas Mouras, quien defiende con una tenacidad deplorable la supresión completa de las mencionadas excavaciones.

Olvídate el DIARIO que las pocas y deficientes cloacas establecidas en la ciudad de la Habana, sin plan general alguno preconcebido, no permiten hacer los acometimientos directos, prescindiendo de las fosas Mouras. Los acometimientos directos de las casas á la cloaca en esta Habana, constituyen una verdadera atrocidad, dadas las condiciones detestables de esos colectores pésimamente contruidos, que nunca se limpian y cuyos desagües resultan difusos y perjudiciales, por no haberse estudiado en su oportunidad los detalles de pendiente y sección de aquéllas. ¿Sabe el DIARIO cuál sería el resultado de las

conexiones directas que recomienda sin hacer uso de las fosas Mouras! El fondo de nuestra bahía se convertiría en un extenso pudridero de todas las inmundicias y deyecciones de la ciudad, y las estadísticas nos harían ver bien pronto ese resultado que ignora el DIARIO y que, afortunadamente, no veremos, porque los acometimientos que bondadosamente nos indica el articulista en cuestión, están severamente prohibidos.

Si prescindiéramos en absoluto de las fosas Mouras, las descargas consistirían en cuerpos líquidos y sólidos que en poco tiempo obstruirían los caños y las cloacas pudridoras con que cuenta nuestra ciudad, y las filtraciones, roturas y retrocesos, se sucederían en muy breve tiempo. Pero tengo para mí (y la comprobación es fácil de hacer con leer el artículo que nos ocupa) que muchos, casi todos los que protestan sistemáticamente contra la construcción de la fosa Mouras, el articulista del DIARIO inclusive, ignoran lo que es y para los fines que se construye la expresada fosa.

Las fosas automáticas, tal cual fueron inventadas por M. L. Mouras, y descritas con un tanto de lirismo por el abate Moiguo en su revista *La Cosmos*, en 1881, según nos dice el ingeniero Gerard, esencialmente consisten de una fosa herméticamente cerrada, normalmente llena, que derrama por medio de un tubo de descarga, cierta cantidad de líquido desodorizado, cada vez que en ella se introduce por un tubo, llamado de entrada, un volumen equivalente de materias fecales. La serie de fenómenos que se producen en el interior de las fosas automáticas ha sido objeto de muchos y variados experimentos y análisis, entre los que merecen especial mención los llevados á cabo en esta ciudad por el ingeniero Sr. Arturo Amigó y el notable médico doctor D. Federico Grande Rossi. Basta añadir que las materias excrementicias sólidas que se introducen en dicha fosa, quedan completamente disueltas, y que todos los cuerpos ligeros y solubles forman primeramente una capa semi-líquida en la superficie, descendiendo más tarde al fondo, donde se disuelven completamente por la descomposición activa que se verifica.

Para terminar, quiero copiar aquí un párrafo del estudio presentado por el distinguido ingeniero señor Arturo Amigó en la «Sociedad de Higiene de la Habana», en la sesión del 4 de Noviembre de 1892, respecto á la inutilidad de las fosas Mouras.

«Como se vé, las experiencias nada dicen á propósito de la composición química del líquido que el pozo evacua; pero cualquiera que ésta sea, es indudable que este líquido nunca será de peor condición, (tome nota el DIARIO) que el excremento mismo y por el pronto le lleva á éste dos ventajas: primera, el mismo hecho de ser un líquido que no deja sedimento, lo que hace facilísima su extracción de la ciudad por medio de tubos de barro, con lo que se resolvería de un modo sencillísimo y sumamente económico el pro-

blema de la evacuación, pues aún las toscas cloacas que en la Habana se emplean, resultan con seguridad siete ó ocho veces más caras (aquí de la economía que pregona el DIARIO) por metro corriente, de lo que costaría la sencilla canalización que bastaría para estos pozos, y la segunda ventaja es la que le lleva por lo relativo al olor; y si un líquido cuyo olor es soportable, puede ser nocivo, es desde luego indudable que lo que huele mal, y sobra todo á corrompido, daña. Resulta pues por este lado ventaja enorme de estos pozos, sobre los que aquí se usan, y facilita extraordinariamente la canalización total de la ciudad, por lo menos, en lo que se refiere á las materias excrementicias.»

Ya vé, pues, el DIARIO, por las razones expuestas, la imposibilidad en que se encuentra, á mi juicio, el Departamento de Sanidad de la Habana, á lo menos por el presente, para consentir que se supriman las tan necesarias como insustituibles fosas automáticas, llamadas «Mouras.»

C. Figueroa Cosán.

Habana, Septiembre de 1903.

### EL VIAJE DEL PRESIDENTE

(Por telégrafo)

Santiago de Cuba 17 de Septiembre }  
á las 10 de la noche. }

DE LA MARINA  
Habana

De diez á doce mil almas puede calcularse el número de las personas que acudieron á recibir al Presidente.

El parque de Céspedes presentaba un imponente aspecto, pues estaba materialmente cubierto de cabezas. Al llegar al Gobierno civil el señor Estrada Palma dirigió la palabra al pueblo.

En esos momentos y sin saberse cómo, prodíjose un pánico, emprendiendo la carrera diversos grupos.

Un guardia rural fué á cargar el fusil y disparóse, con lo que aumentó la confusión.

Afortunadamente, pronto se restableció la calma, sin que hubiese habido que lamentar desgracias.

Cuandó sonó el disparo, muchos instaron al Presidente á retirarse del balcón, á lo que contestó: «Estoy en mi puesto,» permaneciendo allí hasta que cesó el pánico, y terminó dando gracias al pueblo por aquella demostración de cariño y respeto.

El Presidente se ha alojado en el Gobierno civil.

Es inexacto el rumor que se ha pro-

## El viaje del Presidente

Atravesando pueblos de continuo el presidente va de la República, y siembra por calmar el ansia pública máquinas de coser en su camino. Todo el mundo le aplaude por cumplir su programa en que no hay fraude; pues que nos ha ordenado lealmente dar máquinas (*sin fiador* que salga rana) de La Estrella Cubana por un peso no más semanalmente.

Alvarez, Cernuda y Compañía  
OBISPO 123

### CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

Se publica todos los domingos; un magazin mensual y cuadernos semanales de gran lujo con una portada de dibujo distinto en cada número, impreso en colores: numerosos y brillantes grabados confeccionados en Filadelfia, Nueva York, Barcelona y en la Habana por Taveira.— Colaboración de distinguidos escritores sobre política, intereses generales, arte, crítica y literatura.— Publica una novela en serie.— Posee su tipografía y prensas propias, las más modernas para la obra tipográfica que realiza la imprenta EL TRABAJO, Amistad 63.— Lectura abundante, instructiva y amena: un volumen de 600 páginas al trimestre y más de 300 grabados.

Suscripción mensual 80 cts. plata Española.

Están ya á la venta 4 DOS PESOS PLATA en esta Administración los escasos ejemplares que quedan del número de 20 de Mayo, América en 1903.— Se regulará á los que se suscriban por un semestre.

### EL LAUD DEL DESTERRADO

A 30 centavos plata

Vaya Vd. á la Casa «REVUELTA» Aguiar 79, al lado del Banco

COMPRE LA TELA PARA SU TRAJE Después, mándesela cortar á cualquier sastre (la tela.)

TODOS SON BUENOS. C-1592 26-11

UNA PERSONA que tiene toda la maquinaria para montar una fábrica de chocolate y dulces del país, solicita un socio que tenga de \$ 8,000 para instalarse en la provincia de Santa Clara. Informa el Administrador del DIARIO.

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE DE 1903. FUNCION CORRIDA REPRISE! DEL VIAJE INVEROSIMIL DE GRANDE ESPECTACULO

LA VUELTA AL MUNDO A LAS OCHO.

CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION DE LA HABANA. PREMIADO EN LA GRAN EXPOSICION PAN-AMERICANA DE BUFALO. DIRIGIDO POR C. A. PEYRELLADE. REINA NUM. 3.

El día 15 del actual mes de Septiembre reanudarán sus clases este Centro de enseñanza musical, en cuya Secretaría se halla abierta la matrícula todo el año y se facilitan prospectos.

ADVERTANCIA.—En la Habana no existe Conservatorio NACIONAL de Música, ni institución análoga alguna con carácter oficial, ó que sus títulos tengan validez académica.

DR. J. A. TREMOLS. Especialista en Enfermedades del Pecho y Enfermedades de los Niños. MANRIQUE 71.—Consultas de 12 á 4.

SALON DE LIMPIA BOTAS EL ASEO. O'Reilly 104. Por 5 y 6 cts. se limpian los botines.—Abonos por una limpieza diaria \$1 al mes.—Salón especial para Señoras.—Una visita al salón, único en su clase. C 1402 alt 7 A

CONSERVAN LA VISTA! Las PIEDRAS DEL BRASIL cortadas al ojo 1 de 1 que se venden en

«El Almendares» Espejuelos y lentes con vidrios blancos y de colores desde 50 centavos. De oro con piedras del Brasil 4 CENTEN. Idem, idem, relleno idem, idem, 4 LUIS. Gemelos desde \$2.50.—Barómetros desde \$5.30.—Artículos de Egrima, Joyería y Óptica. 54, OBISPO 54, c 1015 alt 261-6 Jn

### EL BAZAR INGLES

Visítase esta popular peletería, situada en SAN FAFAEL E INDUSTRIA. Calzado especial para Señoras, Caballeros y Niños.

San Rafael é Industria C-1516 alt 41-13

UN PENINSULAR DE MEDIANA EDAD que conoce la contabilidad y correspondencia comercial, se ofrece en esta ciudad ó cualquier punto de la Isla, de ayudante de carpeta, dependiente de escritorio, cobrador, pasante de colegio ó intérprete de hotel. Habla y escribe el francés, portugués y castellano. Buenas referencias. Debe colocarse en casa de comercio, fábrica ó almacén para cualquier cargo de escritorio. En esta Administración informaría dirigiéndose á M. O.

### PRECIO POR FUNCION.

GRAN REBAJA DE PRECIOS! Grilles 1, 2 ó 3er piso sin entrads. \$5-00 Palcos 1:62 piso idem. \$8-00 Luneta con entrada. \$1-00 Entrada general. \$0-30 Entrada á tertulia ó paraiso. \$0-30 El domingo 29, gran MATINEE dicada á los niños, con un gran programa.

## TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA Funcion corrida 164ª FUNCION DE LA TEMPORADA

## RAMENTOL!

Sombreros dril blanco SPORT. \$0-75 Id. marineria, de paja, para playa. \$0-50 Id. id. para paseo. \$1-00

Nadie compite con «EL TRIANON» Obispo número 32.

### GRANDES NOVEDADES.

Véanse los

Sombreros paja EXTRA para caballeros. \$2-75 Id. id. de Manila. \$1-00 Id. id. YAREY NACIONAL. \$2-75



### CONSIDERABLE REBAJA.

precios en plata.

Fumen R. Allones y Marqués de Rabell. Son los mejores tabacos legítimos de Vuelta-Abajo.

Lámparas para iluminar á cuantos andan á obscuras. Hay gran surtido tanto de cristal, como de bronce, níquel y hierro, desde 1 á 30 luces.

FAROLAS PARA ZAGUANES Y PUERTAS DE CALLE HAY BUEN SURTIDO Y A PRECIOS BARATOS.

Teléfono 298. J. BORBOLLA. Compostela 54, 56 y Obrapia 61.

palado de que fuesen heridos varios rurales en el encuentro con los alzados; hasta hoy ninguno le ha sido.

Espinosa.

Santiago de Cuba 18 de Septiembre, a la una de la madrugada. AL DIARIO DE LA MARINA

Habana.

No sin dificultad, porque aquella gente toda corazón y todo entusiasmo, rodea cada momento al señor Estrada Palma, impidiéndole volver al tren, salimos de Victoria de las Tunas, internándonos de nuevo en la manigua cubana, dejando atrás leguas y leguas de monte virgen que no hace mucho impedía que penetrara el sol en el terreno por donde ahora cruza la línea del Central.

Elegamos a San Pedro de Cacocum, distante cinco leguas de Holguín. De este pueblo acudieron a recibir al Presidente el Alcalde, tres concejales, el juez de primera instancia, el general Vázquez, que abrazó al señor Estrada Palma, y otras muchas personas. La señorita Josefa Hidalgo, emocionada hasta llorar, pidió la construcción de carreteras que proporcionase trabajo a tantos que derramaron su sangre por la patria y que hoy gimen en la miseria.

El Presidente abrazó a la señorita Hidalgo y le prometió hacer cuanto fuese posible por atender su noble y justa petición.

La estación de Alto Cedro, distante dos leguas de Cuba, estaba engalanada, y la inmediata cantina cubierta de banderas cubanas y españolas.

En dicho punto esperaba un tren de Santiago de Cuba, que conducía al gobernador señor Yero Sagol, al coronel Lora Cebreo y otras personas significadas. También venía un piquete de la Guardia Rural, pero el señor Yero ordenó que quedara en el próximo pueblo de San Luis, pues quiere que el Presidente entre en Santiago sin fuerza armada de ninguna clase.

El gobernador de Cuba ha dado a los periódicos la carta en que los alzados pretendían tratar con el gobierno de potencia a potencia.

Este curioso documento demuestra una subversión de ideas en los que creen que república es sinónimo de licencia y desorden.

Aprovechando un momento en que moderó el tren su velocidad pude hablar con el señor Yero, cuya talla de gobernante, ya considerable, ha acrecido con los últimos sucesos de Santiago.

El enérgico Secretario de Gobernación me manifestó que se habían propalado versiones inexactas de la conferencia que con el señor Estrada Palma celebró en Puerto Príncipe el representante Mendoza Guerra.

Este se permitió exponer al jefe del Estado la singular y peregrina pretensión de que, teniendo su partido mayoría en el Congreso, debía el Gobierno aceptar el programa de los Nacionales y apoyarse exclusivamente en ellos.

A esto contestó el señor Estrada Palma que antes de aceptar que se le propusiese su candidatura para la Presidencia de la República, había expuesto su programa, y que por nada ni por nadie estaba dispuesto a renunciar a él; que tan firme y tan irrevocable era su criterio en este punto, que si se diera el caso, desde luego imposible, de que la Isla entera estuviera en desacuerdo con su procedimiento, antes que abandonar los, dejaría el puesto para el que sus compatriotas lo habían elevado.

Esto es lo que ha ocurrido y cualquiera otra cosa que se diga carecerá de fundamento.

También me dijo el Sr. Yero, hablando de la necesidad de reprimir todo intento de alzamientos y disturbios, que los sucesos habían planteado este dilema: ó se acaban las intenciones, ó se acaba la república; y que en tal disyuntiva tenía que decidirse por los intereses de la patria.

A las cinco de la tarde llegamos a Palmarito, estación inmediata a Palma Soriano. Allí aguardaba una representación del vecindario de aquel pueblo, el Alcalde y los veteranos; dos de estos hombres, envidiosos y recios, se dirigieron al Presidente, diciéndole que allí estaban ellos para defender al gobierno "por encima de las cabezas de esos desgraciados que quieren hundir la república" (textual).

Después de Palmarito, San Luis, del cual acudió un gentío numeroso, que

ESPECIALIDAD EN CAPAS INGLESAS, IMPERMEABLES, PARAGUAS.

EFFECTOS DE VIAJE.

La Marina Portales de Luz. Teléf. núm. 529. C 1922 00-14

cuando llegó el tren prorrumpió en aplausos y vivas.

Saludaron al Presidente el Alcalde, una Comisión de Veteranos, el Presidente de la Colonia Española, Sr. Parra, el general Rabi, que siguió para Cuba, y otros antiguos jefes de la revolución.

En la Estación siguiente de Dos Caminos hubo iguales manifestaciones de entusiasmo. Mujeres, hombres y niños aclaman al Presidente con espontáneo regocijo.

De la Estación del Cristo en adelante pasó el Presidente entre continuada ovación.

En dicho paradero fueron a recibirle todas las Corporaciones, Sociedades y personas en representación de Cuba. La estación se llenó al extremo de tener que ir en pie hasta la llegada.

En Santiago, donde animación era extraordinaria, el público llenaba la plaza de la Marina, el parque y las calles céntricas.

En Santiago falleció Castillo a consecuencia heridas.

Mañana sale en tren para la Habana el Sr. Manduley, representante de la Compañía del Ferrocarril Central.

Espinosa.

(Por el cable de Cuba)

Santiago de Cuba 18 de Septiembre, a las 10 y 45 de la mañana.

AL DIARIO DE LA MARINA Habana.

La nota de actualidad es aquí la que se relaciona con la partida sediciosa.

De tal asunto hablase con apasionamiento en plazas y cafés. Aunque parezca mentira, hay un elemento que no quiero señalar por temor de incurrir en equivocaciones, que simpatiza con los alzados, que cree justificada su actitud y que se indigna porque la Guardia Rural los persigue.

Esto nadie me lo ha contado; lo he oído yo en mitad de la plaza pública, y como quiera que se ha dicho y repetido que tales gérmenes de anarquía parten del grupo que sigue a Juan Gualberto Gomez, la opinión espera que este notable hombre político, cuyo criterio no puede ser favorable a la ruina de Cuba y a la muerte ignominiosa de la República, proteste de que se utilice su nombre para urdir conjuras contra la patria.

Ayer, representantes de La Lucha, El Mundo y El Comercio, visitaron al Sr. Yero para pedirle que el gobierno permitiese embarcar para el extranjero a Juan Lopez, que es hoy jefe principal de los sediciosos.

Yero contestó que el gobierno no podía en modo alguno admitir semejantes arreglos; que su deber era perseguir a los que se alaban en armas sin tener en cuenta que pueden inferir herida mortal a la República, y que por consiguiente, continuará la persecución sin contemplaciones de ninguna clase hasta disolver los últimos restos de la partida.

Hoy han salido a reforzar la persecución treinta rurales de caballería. Esta tarde llegará del Príncipe un escuadrón, pues aunque no se necesita, el Gobierno quiere demostrar que tiene elementos y resolución para garantizar el orden.

La muerte de Castillo, de que dió cuenta la prensa local, no ha resultado cierta.

En estos momentos se le conduce a Santiago con los otros dos prisioneros.

He tenido ocasión de hablar con el general Rabi, quien hallase poseído de gran indignación por la descabellada intenciones.

Añade que no son cubanos los que así comprometen la República, que costó tanta sangre y tantos esfuerzos.

Espinosa.

EL ORDEN PUBLICO

El Secretario de Gobernación en telegrama fechado hoy en Santiago de Cuba, dice lo siguiente:

"Fuera del pequeño tumulto de que hablé anoche y que terminó en el acto sin consecuencias, el orden ciudad fué y es completo.

Hay por la mañana temprano salió oficial con treinta rurales más, y Lora irá más tarde a entrevistarse con teniente coronel Silvino Guerra.

Anoche como a las doce, correspondientes Mundo, Lucha y Comercio, acercaronse a mí y el primero preguntóme si ya se había gestionado con el Gobierno un permiso que se trataba de obtener para que Juan López se marchara al extranjero, y contesté que nadie había hecho tal petición y era inútil que se molestara en hacerlo porque López podría irse burlando vigilancia agentes autoridad, pero de ningún modo con el consentimiento del Gobierno, sino que al contrario se le perseguirá para que respondiera de su delito con arreglo a la inflexibilidad de la Ley.

Rabi nos aguardó en el Cristo.

ESPECIALIDAD EN CAPAS INGLESAS, IMPERMEABLES, PARAGUAS. EFFECTOS DE VIAJE. La Marina Portales de Luz. Teléf. núm. 529. C 1922 00-14

DE LA GUARDIA RURAL

UN AHORCADO

En la finca Taca, en Carlos Rojas, apareció ayer ahorcado el pardo Alejandro Hernández, trabajador del ingenio "San Fernando".

Creese que se trata de un suicidio.

EN EL INGENIO "LA LUZ"

El capitán Figueroa, desde Madruga, comunica a la Jefatura de la Guardia Rural, que dos individuos desconocidos, uno blanco y el otro pardo, trataron de robar ayer tarde en los llanos del ingenio "La Luz", ubicado en el término municipal de Cabezas, sin que pudieran conseguir su objeto, por la oportuna llegada de fuerzas de aquel cuerpo que les siguen la pista para lograr su captura.

BUEN SERVICIO

Los pardos Juan de la Cruz y José de los Santos Leype fueron sorprendidos por una pareja de la Guardia Rural, en los momentos que trataban de asaltar la casa de D. Victoriano Samalea, vecino de Jamaica, Guanajuamo.

Al darle el alto la pareja a los referidos pardos, contestaron estos con varios disparos de arma de fuego, que afortunadamente no causaron daño a los guardias.

Después de una corta resistencia, fueron capturados los mencionados malhechores.

DE PROVINCIAS

PINAR DEL RIO

La Fraternidad Española que ha sostenido que este año se sembraría más tabaco que se ha sembrado en años anteriores, dice que lo ha hecho fundado en los datos siguientes:

Varios almacenes y fabricantes de tabaco de la Habana, agenos a los Trusts, han facilitado a determinados vendedores, personas serias y honradas, recursos para la nueva cosecha, mandándoles el abono y abriéndoles créditos donde les faciliten lo necesario para la manutención y aperos de labranza.

Lo mismo han hecho varios refraccionistas, dueños de fincas con sus arrendatarios y otros a vengados a quienes se los han facilitado otros años.

Así también lo harán algunos comerciantes con aquellos marchantes que han tenido negocios; y según noticias, varios agricultores pudientes se lo facilitarán a los vengados que trabajan terrenos a los alrededores de sus fincas.

SANTA CLARA

El próximo mes comenzarán por esta ciudad los trabajos de la carretera que unirá a Santa Clara con Camaguey.

Las ventajas que la construcción de esta carretera habrá de reportar a las poblaciones de donde parte, son incalculables.

El Dr. José A. Frías ha recibido un cable de Nueva York notificándole la constitución oficial de la Compañía que ha de construir el ferrocarril eléctrico, de cuyo proyecto venimos informando a nuestros lectores.

En el mismo cable se notifica al señor Frías su nombramiento de Representante general de la Compañía y se le anuncia la salida para Cuba de varios miembros de la Directiva.

La nueva Compañía ha quedado registrada con el nombre de "The Cienfuegos, Palmira and Cruces Railroad Company."

El miércoles pasó la mañana el señor Francisco Paradelá, Administrador del Ferrocarril de Cárdenas y Júcaro, en Caimanera y Sierpe, examinando el lugar donde terminará la línea.

El señor Paradelá dijo que a la vista del terreno había formado juicio y concebido proyectos de ejecución que antes no tenía; pero que en todo caso, lo que se ha de hacer se hará pronto y en condiciones de amplitud y eficacia como se puedan apetecer.

Manifiesto mucho interés por comenzar inmediatamente los trabajos de prolongación, que no son más que veinticuatro kilómetros, los cuales pueden estar listos para la próxima zafra.

ASUNTOS VARIOS.

EL CONSULADO DE VENEZUELA

El Cónsul de los Estados Unidos de Venezuela, señor Emiliano Mazón y Noroña, nos participa, que ha trasladado la Oficina del Consulado de Obrapia núm. 23, a Tacon núm. 2 altos.

RENUNCIA ACEPTADA

Ha sido aceptada la renuncia que del cargo de cónsul de Cuba en Tampico presentó D. Joaquín Palazuelos.

CÓNSUL

Don José Antonio González Sarmiento ha sido nombrado cónsul de Cuba en Santa Cruz de las Palmas, con carácter de interino.

MARCAS

Los señores Rodríguez, Argüelles y Comp., Sociedad en Comandita, han justificado ante la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio, haber adquirido de la propiedad del señor D. José Rodríguez Fernández, las marcas para tabacos denominadas "Romeo y Julieta", "La Flor de Romeo y Julieta", "Amantes de Verona", "La Cita", "Monteche y Capuleto", "La Superfina" y "La Mar".

VISITA DE INSPECCIÓN

El jefe de la Sección de Administración del Gobierno Provincial don Emilio Prens, salió esta mañana para Marianao, con objeto de girar una visita de inspección al Ayuntamiento de aquel término.

EN COMISIÓN

La Secretaría de Gobernación ha designado al Oficial 1º de la Sección de Ayuntamiento Sr. D. Antonio Reyes, para que se una a la Comisión nombrada por la Secretaría de Hacienda, para girar visita al Ayuntamiento de Marianao.

COMUNICACIONES DETENIDAS

En el registro general de la Secretaría de Gobernación se hallan detenidas por carcer de dirección, comunicaciones para los señores siguientes:

Señores Antonio Echevarría, José Moreira, Francisco del Dongo Cuerta, Mis Schmit, Claudio Bonne, Emilio Bonilla, Eleuterio Martínez, Alfredo García Banet y Lino Sánchez Morillo.

PARTIDO REPUBLICANO HISTÓRICO

Comité del barrio de San Felipe

Por orden del señor Presidente se cita a los afiliados a este Comité y a sus Delegados a la Asamblea Municipal, para la junta que ha de tener efecto a las 8 de la noche de hoy en la casa Habana 110.—El Secretario, C. Fontanaga.

Movimiento Marítimo

EL "MERCATOR"

El vapor noruego de este nombre salió hoy para Mofila, en lastre.

EL CUBANA

Procedente de Puerto Cabello entró en puerto hoy el vapor cubano Cavana, vacuando 109 cabezas de ganado vacuno para los señores Silveira y Cº.

MERCADO MONETARIO

Table with exchange rates for various currencies: Plata española, Billetes B. Español, Oro americano, Oro amer. contra plata española, Centenes, En cantidades, Luises, En cantidades, El peso americano en plata española.

Habana, Septiembre 18 de 1903.

LA RECENTE CASA DE PRESTAMOS DINERO en todas cantidades sobre alhajas y valores. INTERES MODICO. Neptuno 89 y 41 Antonio Alvarodiz y Comp.

OBSERVACIONES

CORRESPONDIENTES AL DIA DE AYER, hechas al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 64, para EL DIARIO DE LA MARINA.

Table with weather observations: Temperatura, Centigrado, Fahrenheit, Barómetro. Máxima, Mínima.

Habana, 17 Septiembre 1903.

EN LOS HOTELES

HOTEL UNIVERSO

Día 17: Entradas.—Sres. D. Carlos Silva, Bababanó, D. Pedro Ucar, Ságuas, D. Carlos Hernández de Hija, Cárdenas, D. Pedro Fernández, Ságuas.

Día 17: Salidas.—Sres. D. Miguel San Juan, D. Ventura Horro, D. Ramón Suárez, D. Vidal Lamas, D. Rafael Sabandie, D. Celso Paz, D. José S. Martínez, D. Jenaro Woque, D. Emilio Pont, D. Juan Gómez.

EL JEREZANO

Día 17: Entradas.—Sres. D. Mariano Luque, Matanzas; D. Damian Rivero, Ciudad; D. Evaristo Santaella, Jaruco; D. Enrique Latone, Amarillas; D. José M. Malaver, Manzanillo.

Día 17: Salidas.—Sres. D. Javier Ríos Allende, D. Ignacio Gómez Merces, D. Antonio Carrasco, D. Esteban Alarcón Brenes, D. Miguel Palacios, D. Alfredo Sarduy.

HOTEL INGLATERA

Día 17: Entradas.—Sr. D. Eusebio Capote, Alquízar.

HOTEL PASAJE

Día 17: Entradas.—Sr. D. Félix Veras, Matanzas.

Día 18: Salidas.—Sr. don Jerónimo S. Turner y señora.

Arreglarse niñas que vamos al Malecón.

Hotel y Restaurant EL JEREZANO PRADO 102.

NUEVOS LIBROS

Por el último vapor ha llegado una gran remesa de libros a casa de Soloso, (antigua librería de Wilson), Obispo 41 y 43, entre las cuales están:

(CONTINUA.)

Charles.—Patriciens politiques. Clemenceaux.—La melée sociales. Clemenceaux.—Grand pan. Waldeck Rousseau.—Politique. Waldeck Rousseau.—Les femmes de Setú. Clemenceaux.—Au fil des forts. Clemenceaux.—Les plus forts. Dand.—Guere fivale. Dand.—Belle Nivernaise. Dastre.—Le vie et la Mort. Duvernois.—Roseau de fer. Drumont.—Aieux portraits, vieux cadres. Gallas.—La Tare. Garron.—Un Beau crime. Delanno.—Torre Neuve. Lavandere.—Courtisanes de Braham.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

De hoy

NAUFRAGOS RECOGIDOS

Nueva York, Septiembre 18.—El vapor Vidar, procedente de Caibarien, recogió y trajo a este puerto seis tripulantes del vapor Mexicano, que se fué a pique en la costa de la Florida, a principios de esta semana.

Cuando el Vidar recogió a dichos marineros estaban estos agarrados a algunos restos del vapor naufragado.

GRANDES INUNDACIONES

Telegrafian de Lacrosse, Wisconsin, que se han despachado con toda prisa, los agentes de la policía de dicha ciudad para las poblaciones cercanas, con objeto de avisar a sus habitantes que huyan sin pérdida de tiempo, por estar amenazada aquella comarca de una gran inundación, a consecuencia de las últimas y copiosas lluvias que han hecho crecer de una manera extraordinaria las aguas del río Mississippi.

La creciente del citado río ha inundado ya una gran, extensión de terreno, hallándose muchas haciendas debajo del agua que se ha llevado también un gran número de puentes.

EMBARCACIONES QUE FALTAN

Nótase la falta de varias goletas que estaban pescando frente a los cabos de Delaware y se teme que hayan zozobrado en el temporal del miércoles.

JUDIOS Y CRISTIANOS

San Petersburg, Septiembre 18.—Ha habido en Gomel, Rusia Meridional, varios sangrientos encuentros entre judíos y cristianos.

Para restablecer el orden, tuvieron las tropas que hacer fuego sobre los contentientes, resultando cuatro cristianos y dos judíos muertos y cinco de los primeros y nueve de los segundos, heridos.

OFICIALES DISGUSTADOS

Viene, Septiembre 18.—El Emperador de Austria ha promulgado una orden al ejército, en la cual declara que jamás accederá a la petición del partido magiar, que insiste en que los oficiales húngaros den a los soldados de la misma nacionalidad las voces de mando en su idioma nativo.

Esta orden ha causado una profunda sensación, tanto en Austria como en Hungría.

URGENTE LLAMAMIENTO

Sofia, Septiembre 18.—El gobierno búlgaro ha llamado con urgencia, a todos los oficiales de su ejército que se hallan actualmente estudiando en los Colegios y Academias Militares de Rusia, Francia, Austria e Italia.

INTRANQUILIDAD

Londres, Septiembre 18.—Telegrafian de Beirut que reina en dicha ciudad mucha zozobra, por creerse que de un momento a otro pueda surgir, con cualquier pretexto, un serio conflicto, a consecuencia de la animosidad que demuestran los mahometanos contra los extranjeros y los cristianos nativos.

LOS DERECHOS COMPENSADORES

Washington, Septiembre 18.—La Secretaría de Hacienda ha promulgado un nuevo reglamento para hacer más enérgica y eficaz la imposición de los derechos compensadores sobre los azúcares procedentes de países que otorgan primas a su exportación.

CONSTERNACION GENERAL

Londres, Septiembre 18.—La noticia de haber Mr. Chamberlain presentado su renuncia del cargo de Ministro de las Colonias, ha causado profunda consternación en todas las clases sociales del Reino Unido.

REFORMA PREMATURA

En una carta que dirigió Mr. Chamberlain a lord Balfour, antes de presentar su dimisión, le dice que comprende que el asunto de proteger las colonias no puede imponerse en los actuales momentos, porque no hay esperanzas de que prospere.

En su contestación, a admite lord Balfour que, en principio, el proyecto de Mr. Chamberlain es combatido solamente porque el país no está aún suficientemente preparado para apoyarlo y expresa al mismo tiempo la creencia de que ha de llegar la hora cuando se imponga la reforma fiscal.

NUEVA PROPOSICION

Rusia y Austria han hecho a Turquía una nueva proposición, que consiste en que ocupen dichas naciones la Macedonia, durante un lapso de tiempo suficientemente largo para restablecer el orden en la misma.

Dícese que la Gran Bretaña aceptará este arreglo, siempre que las demás potencias lo aprueben.

HORRIBLE CARNICERIA

Sofia, Septiembre 18.—Según las últimas noticias, la ciudad de Kastoria está ardiendo por todos lados y es imposible describir la horrible matanza que los turcos están llevando a cabo en la misma; matan indistintamente a búlgaros y griegos, hombres, mujeres y niños.

Sección de Interés Personal

Casino Español de la Habana.

SECCION DE RECREO.

Competentemente autorizada esta Sección por la Junta Directiva para celebrar una serie de MATINEES en la grófeta de la PLAYA DE MAHANAQ, ha acordado que la CUARTA y última tarde de esta temporada actual, a las dos en punto de la tarde, con la orquesta de Felipe B. Valdés.

Para tener derecho a la entrada a la Grófeta, será requisito indispensable el presentar el recibo del corriente mes o una invitación especial que desde el jueves por la noche en la Secretaría del Casino Español facilitará una comisión nombrada para el efecto.

Advertiéndose que la invitación familiar no será válida si a la entrada de la Grófeta se presenta como personal, pues si portador de este momento pierde todo derecho para penetrar al local.

Estas formalidades se llenarán ante la comisión de guerra en la Grófeta, que será auxiliada por el cobrador de la Sociedad por las dudas que pudieran ocurrir.

Los señores socios podrán tomar el tren del ferrocarril de Marianao que sale a la una en punto y los sucesivos cada media hora, de la estación de Concha.

Al mismo tiempo se recuerda que se halla en vigor el art. 11 del Reglamento de esta Sección que dice así: "La Sección podrá impedir la entrada o retirar del local durante la noche a la persona o personas con quienes estime oportuno adoptar cualquiera de ambas medidas, y no estará obligada a dar explicaciones de su proceder a los que sean objeto de ellas."

Habana 15 Septiembre 1903.—El Secretario, Ramón Argüelles.

CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA.

SECRETARIA.

Por causas imprevistas que no se han podido evitar, se ha visto obligada la Junta Directiva a suspender la Velada que, con motivo del reparto de premios y apertura del nuevo curso escolar, debía efectuarse el domingo próximo, 20 de Septiembre.

Oportunamente se anunciará el día en que aquella ha de tener lugar y se advierte a los Sres. socios que las clases darán principio el Lunes próximo, 21 del corriente.

Habana 17 de Septiembre de 1903.

EL SECRETARIO, Juan G. Pumariega. 2418-2m19

C-1014

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA

Sección de Beneficencia SECRETARIA.

Habiendo cesado en el cargo de ocnista de esta Asociación el Dr. Carlos B. Finlay, ha sido designado para ocupar dicho puesto el Doctor Enrique López, que dará sus consultas a los asociados en su Gabinete, O'Reilly 54, los martes, jueves y sábados de ocho a once de la mañana; visitado los de la Quinta diariamente.

Lo que se hace público de orden del señor Presidente para conocimiento de los señores asociados.

Habana 11 de Septiembre de 1903.—El Secretario, Mariano Paniagua. 0182 1m-12-7112

ASOCIACION de Buen Gobierno Municipal.

HABANA.

De orden del Sr. Presidente tengo el honor de citar a los Sres. del Consejo de Gobierno y Sres. Estudios de los Gremios, para la Junta extraordinaria que se celebrará el domingo, 20, a la una de la tarde en la calle de la Habana n.º 55.

Habana, Septiembre 18 de 1903.—El Secretario, Dr. Carlos Armenteros. 2-15-2m19

C-1015

Sección Mercantil.

Lonja de Viveres

VENTAS EFECTUADAS EL DIA 19

Table with market transactions: Almacén, 50 lb. vino Rioja Barceló \$15.50 uno, 40 lb. cacha Valle-Ballina 38 rs. uno, etc.

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Sept. 18 Viernes CARRARA

Luca el 18 de Septiembre de 1805. En su país nativo, en Pisa y en Florencia realizó sus estudios...

Las obras de Carrara se consultan no tan sólo por los criminalistas, sino por los que gustan de estudiar las especulaciones científicas.

Casi ciego Carrara y ya á edad avanzada, conservó un vigor intelectual maravilloso y una lucidez de espíritu extraordinaria...

REPORTER.

ECOS DE LA MODA

Escritos expresamente PARA EL DIARIO DE LA MARINA

Madrid, 27 de Agosto de 1903.

Gracias sean dadas á la distinguida escritora Mary Leopold Lacour, por haber publicado el primer artículo en que he de inspirarme para trazar este mio, humilísimo como todos, ya lo sé, pero que tendrá algún valor: el que le preste la amabilidad del asunto tan perfectamente tratado por aquella dama.

Me voy á ocupar de las figuras y figuritas de Sajonia, que han sido, son y serán gala y ornato de vitrinas y otros muebles, y que tienen sobrado derecho á ocupar principalísimo puesto entre el bibelotaje.

Digamos algo, sí, de las obras de arte - más alegres, más agradablemente caprichosas y dispadas.

Qué descripciones las de Verlaire en sus Pótes galantes; qué pósticas frases dedica á los gestos y actitudes, deliciosamente amanerados, de esos minúsculos personajes de porcelana, que animan y embellecen los boudoirs de las mujeres exquisitas.

Watteau, Boucher, Greuze, Moreau (el joven), Delucourt, Fragonard y otros artistas del siglo XVIII, han rendido tributo á dichas estatuitas que tanto contribuyeron al reinado de la gracia et du jolli.

Desfilen, aunque sea tan rápidamente que apenas las veamos, aquellas lindas escenas de la feria de Saint Laurent, del Puente Nuevo y, sobre todo, de una mitología seductora, de una Grecia sin igual, de una Roma sumptuosa.

Los petit Saxes, Hámense taza, plato, espejo, figura ó grupo, requieren muebles antiguos; no armonizan con el modern style.

La elegancia consiste también en que ciertas figuras de Sajonia reemplacen á las flores en todo banquete ultrachic. Hacen lindo efecto, entre la rica vajilla, la delicada cristalería y los soberbios manteles con encajes y bordados: esos grupos que plegan lo bello en lo más fino, en lo más delicado y sensible; grupos de pastores en idílica actitud; parejas de señores heartant, rodeados de árboles y rosas; bailarinas, actrices, amorcillos, alegorías...

Recojido. Así que cuando pienso en figurillas tan lindas y primorosas como "El amor artesano", "La vendedora de París", "La pastora y el pastor" (Watteau), "La lección de canto" (Kauendler), "Los Jardineros", "La coqueta del mango", "La lección de baile", y

Fué de 1720 á 1725 cuando aparecieron, si bien poco artísticas todavía, las primeras figuritas de Saxe.

Esta materia se descubrió, por casualidad, diez años antes, en los alrededores de Meissen. Materia caolin, blanca; tanto, que el propietario de los terrenos la convertía en polvo para pelucas. La porcelana Kaolinique hizo furor.

Boetger, director químico de la primera fábrica de porcelana artificial, en Dresde, habiendo comprendido, gracias á su propia peluca, la existencia de esta arcilla, se dedicó en cuerpo y alma á dicha fabricación. Y nada menos que en una ciudadela, bajo la vigilancia militar más severa, fué como se fabricó tan ideal porcelana.

El elector de Sajonia, Augusto II, Rey que fué de Sajonia y tatarabuelo de Jorge Sand, por más señas, dueño además de una importante fábrica que él quería fuese la única en Europa, exigía á todos los que allí trabajaban juramento solemne de guardar "el secreto de fábrica", juramento que se llamó areanista.

Entre las artistas arcanistas que crearon los tipos más famosos y apreciados de "sajonias", aquellos á quienes debemos obras de una monada, de una gracia incomparable, hay que citar, ante todo, á los alemanes Kaendler y Hoeroid y al francés Miguel Acier.

La mayor parte de todas esas encantadoras figuritas que en este instante contemplo fielmente grabadas, así como todos los Saxes que animan coquetamente con bonitas y corteses actitudes, graciosas danzas y reverencias sin par, las vitrinas, los estantes y demás mueblaje de los salones que tienen "estilo", bien puede decirse que se las debemos á esos tres artistas.

Fué Kaendler quien ideó el género este. La estatuita ha seducido siempre al artista aficionado á trabajar en tierra cocida, "nueva arcilla exquisitamente plástica", permitiéndose las más originales audacias en lo diminuto, lo elegante, lo delicado, dándole luego admirable colorido. Digno todo ello de las porcelanas y lacas chinas, de los bronces Vasé y los muebles de Cressent.

La fabricación de la porcelana llegó á ser un hecho en Europa en el preciso momento de "las deliciosas rocalias", cuando nació el estilo rococo, cuando el apogeo é invasión de las porcelanas de la China, con sus magots, grotescas y coquidadas figuras.

Watteau, trayéndonos sus elegancias, impuso "lo adorable". Las fábricas abundaban que era una dicha.

Reyes y grandes señores del siglo XVIII, desde que se descubrieron las canteras de caolin, hicieronse propietarios de magníficas fábricas de porcelana, las cuales adquirieron en Francia, Alemania y en otras partes, colosal importancia.

Federico II tenía su manufactura en Berlín, y allí no se trabajaba sino para él, pour le roi de Prusse.

ron, si bien poco artísticas todavía, las primeras figuritas de Saxe. Esta materia se descubrió, por casualidad, diez años antes, en los alrededores de Meissen. Materia caolin, blanca; tanto, que el propietario de los terrenos la convertía en polvo para pelucas. La porcelana Kaolinique hizo furor.

Boetger, director químico de la primera fábrica de porcelana artificial, en Dresde, habiendo comprendido, gracias á su propia peluca, la existencia de esta arcilla, se dedicó en cuerpo y alma á dicha fabricación. Y nada menos que en una ciudadela, bajo la vigilancia militar más severa, fué como se fabricó tan ideal porcelana.

El elector de Sajonia, Augusto II, Rey que fué de Sajonia y tatarabuelo de Jorge Sand, por más señas, dueño además de una importante fábrica que él quería fuese la única en Europa, exigía á todos los que allí trabajaban juramento solemne de guardar "el secreto de fábrica", juramento que se llamó areanista.

Entre las artistas arcanistas que crearon los tipos más famosos y apreciados de "sajonias", aquellos á quienes debemos obras de una monada, de una gracia incomparable, hay que citar, ante todo, á los alemanes Kaendler y Hoeroid y al francés Miguel Acier.

La mayor parte de todas esas encantadoras figuritas que en este instante contemplo fielmente grabadas, así como todos los Saxes que animan coquetamente con bonitas y corteses actitudes, graciosas danzas y reverencias sin par, las vitrinas, los estantes y demás mueblaje de los salones que tienen "estilo", bien puede decirse que se las debemos á esos tres artistas.

Fué Kaendler quien ideó el género este. La estatuita ha seducido siempre al artista aficionado á trabajar en tierra cocida, "nueva arcilla exquisitamente plástica", permitiéndose las más originales audacias en lo diminuto, lo elegante, lo delicado, dándole luego admirable colorido. Digno todo ello de las porcelanas y lacas chinas, de los bronces Vasé y los muebles de Cressent.

La fabricación de la porcelana llegó á ser un hecho en Europa en el preciso momento de "las deliciosas rocalias", cuando nació el estilo rococo, cuando el apogeo é invasión de las porcelanas de la China, con sus magots, grotescas y coquidadas figuras.

Watteau, trayéndonos sus elegancias, impuso "lo adorable". Las fábricas abundaban que era una dicha.

Reyes y grandes señores del siglo XVIII, desde que se descubrieron las canteras de caolin, hicieronse propietarios de magníficas fábricas de porcelana, las cuales adquirieron en Francia, Alemania y en otras partes, colosal importancia.

Federico II tenía su manufactura en Berlín, y allí no se trabajaba sino para él, pour le roi de Prusse.

Pero cómo que éste, el propio Rey de Prusia, vendía su porcelana como cualquier mortal, y sacaba de ella buena renta. Se complacía últimamente en decir:

—No me quedan más bienes que mi honor, mi espada, mi casaca y mi porcelana.

Luis XV y Mad. de Pompadour tuvieron también sus fábricas.

La porcelana de Sajonia debió perder la estimación en que se la tenía al tener que luchar con la de Sevres; pero no sucedió así, puesto que tiene tradición, tiene encanto, encanto irresistible para los amateurs.

Los petit Saxes, Hámense taza, plato, espejo, figura ó grupo, requieren muebles antiguos; no armonizan con el modern style.

La elegancia consiste también en que ciertas figuras de Sajonia reemplacen á las flores en todo banquete ultrachic. Hacen lindo efecto, entre la rica vajilla, la delicada cristalería y los soberbios manteles con encajes y bordados: esos grupos que plegan lo bello en lo más fino, en lo más delicado y sensible; grupos de pastores en idílica actitud; parejas de señores heartant, rodeados de árboles y rosas; bailarinas, actrices, amorcillos, alegorías...

Recojido. Así que cuando pienso en figurillas tan lindas y primorosas como "El amor artesano", "La vendedora de París", "La pastora y el pastor" (Watteau), "La lección de canto" (Kauendler), "Los Jardineros", "La coqueta del mango", "La lección de baile", y

Fué de 1720 á 1725 cuando aparecieron, si bien poco artísticas todavía, las primeras figuritas de Saxe. Esta materia se descubrió, por casualidad, diez años antes, en los alrededores de Meissen. Materia caolin, blanca; tanto, que el propietario de los terrenos la convertía en polvo para pelucas. La porcelana Kaolinique hizo furor.

Boetger, director químico de la primera fábrica de porcelana artificial, en Dresde, habiendo comprendido, gracias á su propia peluca, la existencia de esta arcilla, se dedicó en cuerpo y alma á dicha fabricación. Y nada menos que en una ciudadela, bajo la vigilancia militar más severa, fué como se fabricó tan ideal porcelana.

El elector de Sajonia, Augusto II, Rey que fué de Sajonia y tatarabuelo de Jorge Sand, por más señas, dueño además de una importante fábrica que él quería fuese la única en Europa, exigía á todos los que allí trabajaban juramento solemne de guardar "el secreto de fábrica", juramento que se llamó areanista.

Entre las artistas arcanistas que crearon los tipos más famosos y apreciados de "sajonias", aquellos á quienes debemos obras de una monada, de una gracia incomparable, hay que citar, ante todo, á los alemanes Kaendler y Hoeroid y al francés Miguel Acier.

La mayor parte de todas esas encantadoras figuritas que en este instante contemplo fielmente grabadas, así como todos los Saxes que animan coquetamente con bonitas y corteses actitudes, graciosas danzas y reverencias sin par, las vitrinas, los estantes y demás mueblaje de los salones que tienen "estilo", bien puede decirse que se las debemos á esos tres artistas.

Fué Kaendler quien ideó el género este. La estatuita ha seducido siempre al artista aficionado á trabajar en tierra cocida, "nueva arcilla exquisitamente plástica", permitiéndose las más originales audacias en lo diminuto, lo elegante, lo delicado, dándole luego admirable colorido. Digno todo ello de las porcelanas y lacas chinas, de los bronces Vasé y los muebles de Cressent.

La fabricación de la porcelana llegó á ser un hecho en Europa en el preciso momento de "las deliciosas rocalias", cuando nació el estilo rococo, cuando el apogeo é invasión de las porcelanas de la China, con sus magots, grotescas y coquidadas figuras.

Watteau, trayéndonos sus elegancias, impuso "lo adorable". Las fábricas abundaban que era una dicha.

Reyes y grandes señores del siglo XVIII, desde que se descubrieron las canteras de caolin, hicieronse propietarios de magníficas fábricas de porcelana, las cuales adquirieron en Francia, Alemania y en otras partes, colosal importancia.

"El primer amor", francamente, me declaro ambiciosa y egoísta. Ambiciosa, porque para mí quisiera las figurillas esas; egoísta, porque sin considerar que abuso de la paciencia de quien leyere, estaría tratando siempre de lo mismo; así, erociando grupitos, flores y porcelanas... de Saxe.

Y todo porque así me creó rodeada de un sin fin de delicadezas. De esas que hacen tan felices y tan difíciles á las criaturas...

Y también tan intolerantes con lo grosero.

SECCION CIENTIFICA

Por el Dr. Antonio de Gordon y de Acosta. EL AVISADOR DE INCENDIOS "FENIX" DEL SEÑOR VILA

"Todos los problemas y aplicaciones de la electricidad son importantes" ha dicho el insigne Echeagaray, en comprobación de verdad tan axiomática, concurre el notable invento del señor don Juan Vila, el que consiste en un bien dispuesto y sencillo indicador automático de incendios, combinación muy ingeniosa de una pila, un termómetro y un timbre.

Pertenece el nuevo artefacto al número de los avisadores eléctricos de abramientos, que tanto sirven para transmitir comunicaciones ó órdenes á los cuerpos de bomberos, como pueden ser empleados para señalar temperaturas determinadas, necesarias en algunas operaciones industriales.

El aparato de Hutinet, precisa sumar el avisador de que vamos á ocuparnos, por cuanto como aquél, es automático y funciona á expensas del misterioso fluido que es el primer elemento de progreso de la centuria en que vivimos de avances increíbles é incalculables.

Consta el artefacto de seguridad que nos interesa, de un termómetro que se intercala en el circuito de un timbre de manera que su columna de mercurio comunique por la columna de un las

bornas de aquél, existiendo á lo largo del hidrargirio del instrumento medidor del calor, varios contactos que se unen cada uno á otros tantos hilos que van á empalmar con los contactos de un conmutador, en el que el eje de la palanca se enlaza perfectamente bien por medio del alambre de vuelta, con el polo negativo de la pila.

Así dispuesto el conjunto, es evidente que al dilatarse la columna de mercurio, establece el circuito á la temperatura que corresponde al contacto en que se haya colocado el conmutador, lo que determina el funcionamiento del timbre y por tanto el anuncio de alarma. En cada habitación de los edificios puede instalarse un aparato de los descritos, ó bien en varias casas uniéndolos entre sí por medio de conductores de cobre completamente aislados.

La pila indispensable para el funcionamiento del avisador Fenix, se situa en la planta baja de las moradas, no necesitando ser aquella de gran tamaño por cuanto no tiene que desarrollar mucha cantidad de electricidad, pues basta para el objeto una débil corriente.

El cuadro indicador donde van á parar todos los hilos conductores de los distintos departamentos en que se encuentran los termómetros, se situa cuando se trata de grandes manufacturas, en la portería ó escritorio, siempre en lugar en que haya una ó más personas que puedan ver el mencionado cuadro tan luego suene el timbre de aviso, para que incontinenti sepa á que alcohala deben dirigirse los operarios ó bomberos para extinguir el voraz elemento pitagórico fácil de sofocar cuando comienza su labor esterminadora.

El mencionado timbre, con el fin que se oiga lo mejor y más lejós posible, es una pequeña campana muy bien fundida, que se fija en el centro del edificio, aislado, separado de todo objeto, el que así cumple divinamente su cometido.

Al lado del cuadro, de que hemos hablado, se cuelga una tablilla con las instrucciones que recomienda el autor para el uso y funcionamiento del avisador de incendios y los procedimientos para saber en el acto, la intensidad del fuego, para desde luego, proceder acertadamente ó su extinción con los me-

dios que exija la importancia del siniestro. El costo del aparato en sí y su montaje es bastante económico, motivo por el que bien pronto se generalizará, teniendo asimismo á su favor el hecho de no sufrir desperfecto, sino rara vez y ser aquellos de fácil arreglo como de insignificante valor monetario.

Precisamos agregar como detalle trascendental, para el buen modo de accionar del aparato de que tratamos, que el termómetro ó los termómetros, se coloquen en los sitios más elevados del local correspondiente en que se instalen, con lo que se consiguen magníficos resultados prácticos.

Algo más: cuando los aparatos eléctricos "Fenix" se construyen y disponen para aplicaciones industriales, su funcionamiento se sujeta á temperaturas máximas y mínimas, lo que los hace sumamente precisos.

El invento del modesto cuanto ilustrado señor Vila, resulta de gran utilidad en muchos establecimientos, en donde las llamas pueden ser motivo de serios accidentes que deben evitarse, así es que se impone en los polvorines, en los barcos, sobre todo, los de guerra, en los almacenes, fábricas de ciertos productos combustibles, en una palabra, en aquellos lugares en que por causas casualidades es más de temer un incendio.

En el terreno práctico así oficial como particular, el avisador de incendios "Fenix" siempre que se ha ensayado, ha dado los mejores resultados.

Hace bien poco que en el Depósito Comercial de Barcelona, se verificaron con el aparato numerosos pruebas, realizándose los experimentos en el almacén número 37; se incendió en ese local una pequeña hoguera, á los dos minutos el timbre denunció el abramiento, á la vez manifestó el cuadro indicador que las llamas existían en el mencionado departamento, comprobando el conmutador al propio tiempo, que por no pasar el calor de veinticinco grados, el fuego no tenía mayor importancia.

El notable invento que hemos estudiado del erudito hijo de Gerona prueba la siguiente máxima del ilustre académico señor Rodríguez Muoreto. "La

Ciencia á fuerza de mejorar las condiciones de la vida, debe regirlas." DR. GORDON.

BASE-BALL

PREMIO OFICIAL DE 1903 - SEGUNDA SERIE - ULTIMO MATCH -

Con un interesante match terminó ayer la segunda serie.

Los clubs "Nuevo Azul" y "Maine" jugaron con interés y se disputaron de una manera brillante el laurel de la victoria, que á última hora correspondió al "Maine".

Con esta victoria de la novena tricolor, han quedado empatados en la segunda serie los tres clubs que se disputan el PREMIO OFICIAL DE 1903, y con ello queda demostrado que en este PREMIO no hay combinaciones como pretenden hacer ver algunos maliciosos.

Ninguno de los tres clubs está dispuesto á ceder el más pequeño palmo de terreno, á no ser á fuerza de LESA ó por adversidad de la suerte, porque ellos tienen el propósito de que "el que quiera azul celeste, que le ceste".

En cuanto al desafío de ayer, hay que hacer especial mención de Francisco Morán, que jugó admirablemente; Chico Govantes, que cada día se hace más simpático por su comportamiento y por la manera profesional con que desempeña cuantas posiciones se le encomiendan; y Gonzalo Sánchez y Regino García, que estuvieron muy bien en el catcher.

El pitcher Santuce estuvo ayer algo flojo; y Calvo bastante efectivo, pero las intemperancias de Simón Valdés y Angel Morán, le desconcertaron en la última entrada, y esto contribuyó en mucho á la pérdida del club "Nuevo Azul".

He aquí el score del juego:

Table with columns: JUGADORES, V. al bat., Carreras, Base hits, S. hits, B. jugadas, Asistencias, Errores. Rows for A. Cabanas, R. Govantes, R. García, H. Hidalgo, L. Gallego, G. García, J. Quiroga, E. Pajadas, A. Santuce, Totales.

Nuevo Azul BBC

Table with columns: JUGADORES, V. al bat., Carreras, Base hits, S. hits, B. jugadas, Asistencias, Errores. Rows for C. Morán, S. Valdés, F. Morán, A. Morán, J. Ojito, E. Santa Cruz, M. Jaques, A. Calvo, Totales.

ANOTACION POR ENTRADAS: Maine 0 0 0 0 0 2 2 3 = 7. Nuevo azul 2 0 0 0 0 1 2 0 = 5.

RESUMEN

Earned runs: Maine 1, por R. García. Nuevo Azul 2, por S. Valdés y Sant Cruz.

Stolen bases: por Govantes, Hidalgo, Gallego, Ojito, Santa Cruz, Jaques y Calvo.

Double play: Nuevo Azul 1, por Calvo y Ojito.

Two bases hits: por A. Morán y Sánchez.

Three bases hits: por R. García. Innings jugados por los pitchers: por Calvo 9; por Santuce 9.

Hits dados á cada pitcher: á Calvo 7 de una base y 1 de tres; á Santuce 10 de una base y 2 de dos.

Struck outs: por Calvo 4, á R. García, Hidalgo, Santuce y Pajadas; por Santuce 2, á F. Morán y Calvo.

Called balls: por Calvo 5, á Cabanas 2, Gallego, García y Quiroga; por Santuce 1, á C. Morán.

Wild pitcher: por Santuce 1. Tiempo: 1 hora 55 minutos. Jueces: Buckley y Gutiérrez. Delegado: A. López. Score: Bertemali y Conejo.

Advertisement for '¿QUIERE USTED RECUPERAR su virilidad, su juventud y sentirse hombre?' featuring a man with a book and a woman. Text includes 'Libro gratis' and 'El Cinturón Eléctrico del doctor McLAUGHLIN'.

"Pianos R. Görs & Kallmann" Al público. Llámamos la atención sobre el gravísimo error en que incurren los que pagan alquiler por un piano viejo, pudiendo adquirirlo en propiedad, nuevo y de superiores condiciones.

FOLLETTIN. 165 LA SEPULTADA VIVA Novela histórico-social ESCRITA EN ITALIANO POR CAROLINA INVERNIZIO (Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Manceci, se vende en LA MODERNA POESIA, Obispo 156.) (CONTINUACION) VIII Desde hacía tres ó cuatro días, los clientes de la Neirassa se mostraban impacientes, porque la ausencia de la vieja se prolongaba y la casa permanecía cerrada y abandonada.

aquella joven monstruosa había estado largo tiempo al servicio de la bruja. El delegado observó que sobre el cuerpo de Rosalia no había trazas de lucha, ni la menor herida, mientras aparecía evidente que la pobre Ninella había sido estrangulada. ¿Quién había cometido el delito? ¿Cómo había muerto aquella vieja que se encontraba sobre el cuerpo de Ninella? ¿Quién era? Uno de los guardias percibió el papel dejado por Rosalia sobre la mesa, lo tomó y entregó al delegado. Al leerlo mostraba en su rostro una gran sorpresa. Metió después el escrito en el bolsillo y despachando con dificultad á los curiosos, puso guardias en la puerta del cuarto donde estaban los cadáveres y marchó á dar parte de lo acaecido á sus superiores.

"Justina Zucca no era una delincuente común; en su vida ha muchos hechos dignos de llamar la atención pública. El drama acontecido ahora tiene un lado obscuro que será difícil de esclarecer. Hay quien dice que Justina Zucca ha estrangulado á la deforme por venganza, y otros dicen que por temor de ser denunciada por ella. Parece, en efecto, que la joven conocía muchas particularidades de la vida de Justina, y aseguró que la desaparición de la Neirassa sea debida á la vieja. Y aun desde hacía mucho tiempo Justina debía ocultarse transformándose en la adivina y hechicera tan conocida, pues en una rápida y primera pesquisa se han encontrado una peluca negra, cofia, vestidos é indumentaria que debían haber servido para aquella transformación. "Ahora se buscará á la Neirassa, pero creemos que no dará resultado. Mientras tanto, está probado que ningún otro ha entrado en la interina casa, y el singular testamento dejado por Justina, que transcribimos, prueba que ese delito era premeditado. "La autopsia además nos demostrará si la muerte de la vieja debe atribuirse al suicidio, ó bien si ha sido víctima de una apoplejía. Sobre su cuerpo no se ha encontrado lesión alguna." A estas noticias se unieron al día siguiente otras que excitaron la curiosidad pública. En ningún informe, sin embargo vino nombrada Rosalia, ni supuso nadie que la vieja, protagonista principal del drama verificado, hubiera sido la confidente y amiga de la condesa Ricca. Un hombre tan sólo la reconoció: Felipe. Pasaba él por azar delante de la casita el día del descubrimiento de los dos cadáveres. Así como los demás, se acercó para saber qué sucedía. Como iba de uniforme, le hicieron luego paso. Felipe pudo subir al cuarto donde se había efectuado el delito. A pesar de que aquel otro espectáculo no le atrajera, se aproximó por curiosidad á los cadáveres, reconociendo inmediatamente á Rosalia. Durante un momento se quedó inmóvil, palidísimo y convulso al mirar aquella cara deforme que parecía sonreír; luego se retiró apresuradamente y no le pareció respirar hasta que no se encontró á fuera. Aquella miserable le había recordado su pasado que él deseaba sepultar para siempre. Dios había hecho justicia á la mujerzuela culpable é inocente, que había conducido á la perdición á tantas almas que se hubiesen conservado honradas. Rosalia había sido la personificación del mal y cerraba la vida trágicamente, no llorada por nadie, despreciada y maldecida.

Felipe no se detuvo á saber la causa por la que había muerto así aquella vieja furia. Le disgustaba hasta el haber cedido á un instante de curiosidad y haber subido á aquel corte. Avivó el paso, haciéndose tarde en llegar cuando antes á su casa. Había tomado una modesta habitación fuera de la barrera de Francia y vivía felicísimo, olvidando todo, junto, á su Fanny, convertida en una esposa adorable. Cuando Felipe entró en el pequeño comedorcito donde Fanny estaba trabajando, la joven alzó los ojos de la labor y le tendió los brazos; pero antes que él depositase un beso sobre aquellos frescos y rosados labios, exclamó Fanny asustada: "¿Qué tienes! ¿Te ha sucedido algo! Jamás te he visto tan pálido. En efecto, he experimentado hace un momento una conmoción que no me esperaba. Siéntate aquí junto á mí y refiéremelo. Felipe no se hizo de rogar: sentía necesidad de confiar á la tierna compañera de su vida todo cuanto le sucedía. Fanny escuchó con el corazón oprimido y expresando su rostro una profunda piedad. "Dios mío! exclamó con un enfrofrío! ¡crees que la habrán asesinado!

Felipe no se detuvo á saber la causa por la que había muerto así aquella vieja furia. Le disgustaba hasta el haber cedido á un instante de curiosidad y haber subido á aquel corte. Avivó el paso, haciéndose tarde en llegar cuando antes á su casa. Había tomado una modesta habitación fuera de la barrera de Francia y vivía felicísimo, olvidando todo, junto, á su Fanny, convertida en una esposa adorable. Cuando Felipe entró en el pequeño comedorcito donde Fanny estaba trabajando, la joven alzó los ojos de la labor y le tendió los brazos; pero antes que él depositase un beso sobre aquellos frescos y rosados labios, exclamó Fanny asustada: "¿Qué tienes! ¿Te ha sucedido algo! Jamás te he visto tan pálido. En efecto, he experimentado hace un momento una conmoción que no me esperaba. Siéntate aquí junto á mí y refiéremelo. Felipe no se hizo de rogar: sentía necesidad de confiar á la tierna compañera de su vida todo cuanto le sucedía. Fanny escuchó con el corazón oprimido y expresando su rostro una profunda piedad. "Dios mío! exclamó con un enfrofrío! ¡crees que la habrán asesinado!

# Habaneras

## NOTAS

El bello Thuillier.  
Así llama Caramanchel, ó por su nombre de pila, Ricardo J. Catarineu, el crítico teatral de *La Correspondencia de España*, al eminente actor que pronto ha de visitarnos.

Recorte el artículo del colega madrileño y lo doy, sin quitar ni poner una tilde, para estas *Habaneras*.  
Hélo aquí:

### EL BELLO THUILLIER

Al decir "el bello Thuillier" no trato de agravar al distinguido actor, ni de tomar á broma sus actuales propósitos, que no pueden ser más serios, ni menos indico—naturalmente—que despierte mi admiración por esta famosa cualidad de su gentileza. Pero no sólo escribe uno para los lectores, sino también para las lectoras, y así como los lectores miran con singular simpatía todo lo que se refiere á la bella Montaña, la bella Chelito y la bella Belén, es de suponer que las lectoras se interesarán también especialmente por el bello Mendoza, el bello Thuillier y el bello Morano.

En decir lo del "bello," no deja de haber un poquito de crítica, porque claro es que para ser un buen galán, que en escena seduzca y fascine á las damas ó brava y desbarque á los conquistadores, la buena presencia del actor es una de las condiciones principales. ¿Quién concibe que los protagonistas de los dramas anden de cabeza por la sonrisa de Fuentes, la obesidad de Palanca ó la rechonchez de Agapito?

En cambio, Thuillier, sí; Thuillier persuade, y cuando las cubanas y las argentinas lean estos renglones, entendiéndose de que el primer intérprete de *Juan José* dispónese en breve á visitarnos, seguramente me agradecerán la noticia.

Pero á todo hay quien gane, y yo puedo jurar y juro que mayores atractivos personales tiene la señora Ferri que el señor Thuillier.

De suerte que los cubanos y los argentinos, al ir con el señor Thuillier la señora Ferri, también están de enhorabuena. Por lo menos desde el punto de vista de la "visualidad."

Bromas aparte, el señor Thuillier es uno de nuestros mejores actores, y en la figura, en la voz, en el ademán, pocos, acaso ninguno, le llevan ventaja. Donde vaya Thuillier, la escena española estará gallardamente representada. Yo mismo, que á veces fui con él excesivamente severo, declaro que al ponerle reparos nunca lo hice sin esperanzas de regeneración (como cuando se trata del señor Cerbón ó del señor Chicote), sino para aumentar el estímulo, para despertar los entusiasmos, seguro de que, cuando él *hacia poco*, podía hacer más.

El señor Thuillier ahora tiene además el doble acierto de haber formado una compañía compuesta de actores que han trabajado todos en el Teatro Español é inspirarse en la mayor amplitud de criterio, llevando el repertorio del Español, el de la Comedia y hasta el de Lara, pasando de la tragedia al sainete y del drama al juguete cómico, alternando las creaciones gigantescas de los grandes autores extranjeros con las producciones de los dramaturgos españoles antiguos y modernos más sobresalientes, y así *Don Juan Tenorio* irá de bracerío con *Hamlet*, *La castellana* con *Las flores*, *Maritucha* con *Resurrección*.

Benavente ha dado á Thuillier una obra nueva, otra le ha ofrecido Dicenta y otra Galdós, sin contar con que Fernando Mendoza le ha facilitado el ejemplar del nuevo drama de Echegaray, *La desequilibrada*.

Con Thuillier, que embarcará en Cádiz el 30 de Septiembre y debutará en la Habana el 20 de Octubre, van, además de Ana Ferri, Luisa Rodríguez, María Comendador, Rausell, Montenegro, Pastor y Parera.

Conque, ¡buena suerte y muchos aplausos! Por lo menos, *allá* no tendrá que pagar á la Sociedad de Autores las obras de dominio público.

Acaso sea por esto por lo que, desde el destronamiento de Fiscowich y la ascensión de D. Sinesio al trono, todos nuestros más distinguidos actores se van á América apenas se les abre un resquicio.

Caramanchel.

Más de uno me ha preguntado en estos días:  
—¿Y qué hay de esa Compañía de Opera Italiana que asegúrase viene al Nacional?

Voy á ser explícito en la respuesta.



**PARA CABALLEROS**  
LA GRAN PELETERIA  
**LA GRANADA**  
Obispo esquina á Cuba  
HA RECIBIDO:  
Borceguines, polacos y Botines de glacé negro y de color.  
Diferentes hormajas, Cortes elegantes.  
En piel de Rusia. En charol.  
MEDIDAS ESTRECHAS Y ANCHAS.  
ESPLENDIDO SURTIDO TIENE  
**LA GRANADA**  
Obispo y Cuba.  
Juan Mercadal  
Novedades para señoras y niños.  
C-1573 ind. 001: Sepbro.

Trátase de la Compañía Soarez-Calligaris, que está actualmente en Madrid, en los Jardines, cosechando ovaciones sin cuento.

No hay más que ver *El Teatro*. El número de Agosto está por completo dedicado á la Compañía.

Es notabilísima!

Gestiones se vienen realizando por el Nacional, unido á otro empresario muy popular en la Habana, para traer esa brillante *troupe* que hace las delicias de los madrileños con *La Poupée*, *El carnet del diablo*, *Histoire d'un pierrot*, *Ninon de Lençols* y otras muchas obras donde lucen su talento artistas como la Ramonelli, Amelia Soarez, Emma Casalis, Giuseppina Calligaris, Giso Piraccini, Gravina y Aconci, todos á cual más aplaudido por la prensa madrileña.

Si viene ó no la Compañía, eso se sabrá más tarde.

Hoy por hoy, no se ha llegado, según mis noticias, que como siempre me apresuro á dar á mis lectores, á un arreglo definitivo.

La Compañía tiene proposiciones para venir á la Habana ó ir á Buenos Aires.

Veremos por las que opta al fin. Y de la Cobeña ¡qué!

Sobre esto puedo afirmar que ha llegado un telegrama al señor Gutiérrez, administrador del Nacional, que dirige desde Boulogne, con fecha 14 del actual, el señor Paradossi, agente que fué de Frégoli y representante hoy de la notable actriz española.

La Cobeña está dispuesta á venir, desde Rosario de Santa Fe, en la Argentina, recorriendo el mismo itinerario de la Guerrero: de Buenos Aires á Canarias y de aquí á la Habana.

Hay muchas probabilidades de que se haga esta contrata.

Es exacta, como todos ven, por los datos que la abonan, cuantas informaciones he dado en estas *Habaneras* relativas á la Opera Italiana y á la Compañía de la Cobeña.

Mañana debe llegar á esta ciudad, de paso para Europa, el conocido empresario teatral don Gaspar de Alba, condeño del *Resacimiento*, de México.

El señor Alba permanecerá algunos días en la Habana.

Hoy. Es noche de moda en Albisu y, como siempre, el popular teatro se convertirá en *rendez-vous* de una gran parte de la buena sociedad habanera.

Llena el programa *La Vuelta al Mundo*.

Bien ensayada y puesta á todo lujo.

ENRIQUE FONTANILLS.

## COMIDILLA

Si Mendoza Guerra, dejando tamañito á Xiques, falló ó no falló al respeto presidencial, cosa es que tiene el rabo por desollar, porque si él á tanto se arroja, ni se lo callaran los correspondientes, ni el señor Presidente se lo consintiera. Lo que hay es que en el Camagüey, que es tan consonante á Xiques como Pamplona á Mendoza Guerra, se cuecen las habas á calderadas, y si aquí se arrina el áscua ajeña á la sardina propia, en la tierra de Lornaz hay panderos y quien los tañe y todo se convierte en sustancia electoral.

Mendoza Guerra y Xiques recibieron al Presidente tomando ajeno con gotas amargas, que si Xiques tiene á Marat sujeto de los cabezones, tiene Mendoza agarrado á Robespierre por el rabo, y ya se sabe que Robespierre y Marat no lactaron papilla, ni se criaron á pechos, ni mordieron biberones. Es más; se duda de que hayan sido envueltos en pañales. A ambos les hedían las rosas, y repugnaban el pastelito de vainilla, porque pensaban que una república nunca está para vainillas en pastel. No es extraño, pues, que los prohombres del Camagüey recibieran al Presidente brindándole salud con una copa de réjalgar acibarado. De estar allí Lornaz del Castillo, la mañana aquella se hubiera tomado aquella mañana con cicuta..... Yo sé cómo las gasta el hojalatero!

Pero dejando en paz al voluntario ausente y retrorrayéndonos á las dos cabezas visibles del radicalismo, pregunto yo: Se quería que Xiques y Mendoza Guerra recibieran al Presidente de la República, sembrándole el camino de rosas, litas y espadañas, cuando ellos pisan zarzas punzadoras? Que le alegraran con música de chirrinas cuando no conocen más toque que el de rancho político y el de botasillas con variaciones de violón parlamentario? Que renegaran de aquellos discursos en los que amenazaba Xiques con llevar á la barra cien presidentes que se le presentaran por delante y otros tantos que se le pusieran por detrás? Que repudiaran los arranques de Mendoza Guerra, que la predica agitando la cabellera blonda en la atmósfera candente de la Cámara baja, jurando que él es él y Juan Xiques su profeta, y que harían ensalada de todo lo que no huele á radical y sí huele á carne de cristianillo?

No pidáis al olmo peras ni fórmulas de conveniencia al radicalismo, que tanto sería como decirle á la tortuga "anda que es tarde".

Mendoza Xiques y Juan Guerra se deben al pueblo y fueron expositores de sus quejas. ¿Qué necesita el pueblo? ¿Vías de comunicación? Bueno: "Señor, le dijeron al Presidente, los nacionales somos los más!" Qué falta en el Camagüey protección á la agricultura? Magnífico: "Señor, gobernais con los menos!"

Y enterados de que en el Camagüey sobran calamidades y faltan obras públicas, caminos, puentes, acueductos, policía, tranquilidad y biendanza, le fueron con el cuento al primer magistrado de la nación: "Os emplazamos para las elecciones; lo correcto sería que abandonarais la política y nos dejarais la sartén; eso nos vendría de perilla. Omos á los moderados jactarse de que os quieren....." Diremos

á nuestros correligionarios que seréis neutral en la lucha de los partidos..... Aquí se ha dicho que quitarais los destinos á nuestros empleados?.....

¡Oh! ¡Con qué vigor, con qué saludable previsión están expuestos los deseos y las ansias de los camagüeyanos! ¡Qué era de tranquilidad, de abundancia, de progreso se les avecina! ¡Cómo les va por la posta la protección á la agricultura y á la industria y al comercio! ¡Qué sabios son los jefes del radicalismo! ¡Cómo se sacrifican por la felicidad de su país! Continuarán los camagüeyanos pobres, arruinados, el comercio receloso de su crédito, la industria abatida, la agricultura agonizante; pero eleven un "Honsanna" al Dios de bondad: sus representantes han pedido que no se les moleste en las elecciones!

Podía pedirse algo para el pueblo. Convenido. Pero la neutralidad ¿no es nada? Nótanse á sus pechos los camagüeyanos y ahítese de elecciones. No otro, lo necesario, se pedirá después. Cuando haga otro viajecito el señor Presidente, que no los hará de higos á brevas.

¡Oh, Guerra y Xiques, firmes sostenes del cuerno de la abundancia camagüeyana, yo os saludo..... Seréis representantes todas la vida, y el Camagüey se comerá los codos mientras no os dé codillo.

Sus, Pedro... Ave, Juan!

ATANASIO RIVERO.

## CIRCULO DE BELLAS ARTES

Nos comunica la entusiasta Directiva del Circulo de Bellas Artes que ha organizado una función á beneficio de esta Sociedad, con el objeto de instalarla dignamente en el local que ya tiene adquirido.

En esta función, que se celebrará en el teatro Nacional en los primeros días de Octubre, y cuyo programa está casi ultimado, tomarán parte la Banda Municipal, la Sociedad de Concierdos Populares, el Conde Kostia, el distinguido tenor Sr. Massanet y algunos de nuestros más notables aficionados.

También se ha prestado á contribuir con su valiosísima cooperación el señor Larra, el artista querido del público habanero, gracias al galante desinterés de la Empresa de Albisu.

La mayor parte de los socios del Circulo están atareados pintando, escribiendo música ó haciendo versos, para regalar entre los concurrentes á la función, paletas, abanicos y panderetas pintadas, cuadritos y autógrafos musicales y poéticos que serán otros tantos recuerdos de la brillante función llevada á cabo por una Sociedad que nace con grandes alientos, y á la cual deben ayudar con entusiasmo todos los que amen el arte en cualquiera de sus manifestaciones.

Se recuerda también por este medio á los que desean enviar algún modelo para el concurso de carteles anunciados de la Exposición que proyecta el Circulo, que el plazo termina el día 20, y que el jurado se reunirá el día 21 á las doce en el estudio del Sr. Magriñán.

Los modelos se reciben en la tienda *El Pínel*, Obispo número 79.

## Al Brazo Poderoso

El domingo próximo se celebrará en el aristocrático templo de Monserrate, una gran fiesta para la bendición de la preciosa imagen del Crucificado que bajo la advocación del "Brazo Poderoso" ha venido dándose culto en esta iglesia todos los viernes del año, ante una concurrencia inmensa de devotos. De tan hermosa obra de arte, traída últimamente de Barcelona, se ha hecho cargo el párroco encargado, quien con todo entusiasmo está preparando la función que ha de celebrarse, para que con ayuda de los numerosos fieles, resulte con la grandiosidad debida. El sermón está á cargo del P. Aisina y la parte musical que promete ser espléndida bajo la dirección del maestro Pastor.

Tomarán parte las mejores voces de tan afamada Capilla en unión de distinguidas señoras fervientes devotas del Brazo Poderoso.

## PUBLICACIONES

*El Teatro*.—Ha llegado á *La Molera Poética*, el número de Septiembre de la magnífica revista ilustrada de Madrid *El Teatro*.

Es un número excepcional por lo bello, luce en la portada un retrato precioso de la artista italiana Romanelli en traje de japonesa. Es una figura muy hermosa.

Gran parte del número viene dedicado á la compañía italiana Soarez-Calligari que ha gastado mucho en Madrid.

Llaman la atención los retratos de las hermosas Amelia Soarez y Emma Casalis. También trae escenas de "Historia de un Pierrot" que hemos visto representar en Albisu.

## CRONICA DE POLICIA

### NOTICIAS VARIAS

Encontrándose ayer don Antonio Arocha Muñoz, de 19 años y vecino de Ráfely número 5, sentado junto á una mesa del café establecido en la calle de Piedra esquina á Martí, se presentó un individuo blanco, al parecer extranjero, el cual cambiando varias palabras con él, le invitó á *darse unas cuantas troyadas*, á lo que se negó; pero en esos momentos dicho individuo lo agarró por el cuello y le dió de golpes en la cabeza, causándole varias lesiones.

El agresor, que no fué habido, resultó ser un tripulante del vapor nortuego *Dinqueris*, surto en bahía.

De este hecho se dió cuenta al Juez de guardia.

Los blancos Francisco de la Moneda, y Juan Antonio Cantero, fueron detenidos y presentados en la 8ª Estación de Policía, por acusarlos el vigilante 911 de haber presenciado cuando estos individuos, encontrándose en el café "Las Carolinas", insultaron al blanco José Valdés Russi, llamándole *traijo*.

Los detenidos ingresaron en el Vivac, pero al comparecer hoy ante el Juez Correccional del distrito, fueron absueltos.

De la panadería *La Salud* hurtaron el cajón de la venta del día, consistente en tres pesos en plata y 23 centavos cobre. El hecho ocurrió en momentos de haberse quedado dormido el dependiente Emilio López, y el cajón fué recogido en la calle de la Lealtad esquina á Reina, con sólo el dinero en cobre.

Se ignora quién ó quiénes sean los autores de este hecho.

La blanca Manuela Lamela, natural de España, de 27 años y vecina de Escobar esquina á Animas, se presentó en la mañana de ayer en el Centro de Socorro del segundo distrito, manifestando sentir fuertes dolores de estómago, á causa de haber tomado unas píldoras.

El médico de guardia certifió no presentar síntoma alguno de intoxicación, y que mientras permaneció en dicho Centro no sintió dolor alguno.

A la novena Estación de Policía fué conducido ayer tarde por el vigilante número 1,028, el blanco Juan Antonio García, vecino de la calle 17 y empleado del Gobierno Civil, á causa de acusarlo el de igual raza Carlos Eguarás, conductor y domiciliado en San Lázaro n.º 219, de haberlo insultado y maltratado de obra pegándole una bofetada, que le produjo una contusión leve en la región malar derecha. Además, dice que le amenazó de muerte con un revólver que portaba.

El acusado, en vista de ser empleado del Gobierno, y acogiéndose á una orden del Gobierno Interventor, quedó en libertad, con la obligación de presentarse hoy ante el Juez Correccional, á quien se dió cuenta de este hecho.

A petición del conductor Leonardo González, fué detenido ayer el blanco Ramiro Alea Guerra, barbero y vecino de la calzada del Cerro n.º 591, á quien acusa de haber hecho uso de varias papeletas de favor del ferrocarril eléctrico, de un libro que estaba circulando.

Alcalá manifestó haber comprado dichas papeletas á un muchacho que encontró al costado del hospital "Nuestra Señora de las Mercedes", y por las cuales abonó 10 centavos plata.

Al transitar ayer por la calle F, entre 11 y 13, en el Vedado, la joven Fay Albughite, natural de los Estados Unidos y de trece años, fué acometida por un individuo de su raza que, de una manera violenta, le arrebató un reloj de oro y un prendedor, valuado en 30 pesos moneda americana, que llevaba prendido al pecho.

El ladrón no fué habido, y la policía dió cuenta de lo ocurrido al señor juez de guardia.

En la Casa de Salud "La Benéfica" fué asistido ayer el blanco Cándido García Lorenzo, dependiente y vecino de la calle del Sol n.º 85, de una herida punzante en la cara palmar izquierda, de pronóstico menos grave, la cual sufrió casualmente con un clavo.

Al vivac fué remitido el blanco Celedonio Hernández Pereira, vecino de la calzada de Jesús del Monte n.º 218, por haberlo detenido el vigilante 582 y acusarlo de expender varias papeletas de rifa no autorizadas.

Al detenido se le ocuparon gran número de dichas papeletas.

Al estar trabajando en la casa en construcción calle del Prado n.º 66, le cayó encima una piedra al operario blanco, D. José Castillo, vecino de Rodríguez 22, en Jesús del Monte, causándole una contusión en el pié derecho, de pronóstico menos grave.

En el Centro de Socorro del Segundo Distrito, fué asistido ayer el menor Modesto Ris Lara, de 13 años y vecino de San Lázaro 73, de una herida contusa en la región occipital frontal, de una pequeña fractura de la clavícula izquierda, y varias desgarraduras en la pierna del propio lado, de pronóstico grave.

Estas lesiones las sufrió casualmente en los momentos de salir del colegio y al pasar la calle de Trocadero, fué alcanzado por un tranvía eléctrico.

## GACETILLA

UN NUEVO CONCURSO. — Desde su número del domingo abre *El Fíguro* un ingenioso concurso entre todos sus lectores, que más que concurso puede llamarse problema de cálculo, cuya solución somete al juicio de los que lo leen. Se trata de averiguar el número exacto ó aproximado de confites que caben en un frasco elegido de antemano, adjudicando un premio al que lo acierte ó más se haya acercado á la cantidad exacta.

Para revestir este certamen de todas las garantías necesarias, el lunes 22 del actual, á las cuatro de la tarde, en el local de la elegante confitería y chocolatería *La Habanera*, Obispo 89, se constituirá el respetable Notario del Ilustre Colegio de la Habana, Sr. Ldo. Francisco García Garófalo, y á su presencia y á la de todos aquellos de los lectores de *El Fíguro* que quieran honrar el acto con su asistencia, se procederá á llenar el frasco, elegido de antemano, con confitures de diversas clases y tamaños de las exquisitas que expende la referida confitería *La Habanera*, y en seguida se taponará, lacrará y sellará convenientemente. Estos sellos no podrán ser abiertos sino por el depositario de la fe pública el día que se señala en la presente convocatoria.

El frasco quedará expuesto en la vitrina de la chocolatería *La Habanera* durante todo el tiempo del concurso, para que los lectores de *El Fíguro* puedan hacer el cálculo para contestar la pregunta que desde luego les hace en esta forma:

¿Cuántos confites contiene este frasco? Los suscriptores del interior podrán hacer esta apreciación lo mismo que los de la capital, para lo cual se reproducirá el frasco en su tamaño exacto, en fotograma, después de estar lleno de confites.

El premio consistirá en un elegante escritorio-biblioteca, con combinaciones, para señora, de madera de roble cuarteadó y cristal ovalado, un mueble de los más selectos de la afamada casa Champion y Pascual, en cuyas vistosas vitrinas de la calle del Obispo número 101 se exhibe.

Las demás condiciones de este original concurso pueden verse en el número próximo de *El Fíguro*.

NUESTRA ENHORABUENA.—Adelaida Mendoza, la bella é inteligente Adelaida, la hija idolatrada de nuestro querido compañero de redacción, don Ramón S. Mendoza, sigue dando nuevas y felices muestras de su amor á los estudios.

La aprovechada alumna del Colegio Francés, discípula durante el período de vacaciones del doctor Casado, ha sido aprobada ayer en los lucidos exámenes que realizó en nuestro Instituto para el ingreso en la segunda enseñanza.

Una vez más, señalando sus méritos y sus virtudes, van nuestros parabienes á la señorita Mendoza.

Recíbalos hoy muy afectuosos.

EN ALBISU.—Llena el cartel de Albisu esta noche la zarzuela de gran espectáculo *La Vuelta al Mundo*.

Excepción hecha del señor Larra toma parte en el desempeño de esta obra toda la Compañía.

Hará el papel de la Melchora la señorita Pastor.

Es noche de moda.

Se repetirá *La Vuelta al Mundo* en la matiné del domingo, dedicada, como todas las anteriores, á los niños de la Habana.

D. CELSO GONZÁLEZ.—Hemos tenido el gusto de recibir la visita de este nuestro antiguo y querido amigo, socio del afamado establecimiento de joyería *El Fénix*, y que, como dijimos en su oportunidad, marchó á Europa poco después de asociarse á nuestro no menos querido amigo el señor Hierro y Marmol, con objeto de visitar los más afamados establecimientos de joyería y hacer acopio de ellas para aumentar las valiosas existencias de su casa.

Pronto podrá el público cerciorarse del resultado del viaje del amigo don Celso, y renovar *El Fénix* su siempre afortunada empresa comercial, ofreciendo á las personas de gusto novedades que no pueden llegar en ocasión más propicia.

YA LLEGARON.—Si señor, ya llegaron las novedades en calzado para los caballeros y niños que esperaba la popular peletería *El Bazar Inglés*, casa situada en San Rafael é Industria.

Las noches de la comedia en Payret y la ópera en nuestro teatro Nacional darán ocasión á las damas para lucir el lindo calzado que con horma especial cubana trae *El Bazar Inglés*. Entre otros modelos, el de corte bajo de salón se hará notar por su buen gusto.

También *El Bazar Inglés* realiza en estos días un gran surtido de calzado para niños.

DOS TANDAS.—Para ensayar la zarzuela *El viaje de papá*, que se estrenará el martes, se suspende la tercera tanda de la función de esta noche en el teatro de Arias, Villoch y Regino.

Para llenar las dos tandas, ó sea la de las ocho y las nueve, se han elegido las zarzuelas *La rumba de los dioses* y *Pachencho capitalista*, segunda parte de *Tin-tan, te comiste un pan*.

Intermedios de baile.

LA NOTA FINAL.—

Un andaluz llega precipitadamente á casa de un dentista para que le saque una muela que le hace sufrir horriblemente.

El dentista se la extrae sin causarle daño alguno y en un abrir y cerrar de ojos.

El andaluz saca medio peso y se lo da al operador. Este le mira sorprendido, y con la moneda en la palma de la mano dice al cliente:

—Caballero, es un peso.

—No zeño; no es más que medio. Fíjese ozté bien.

## Espectáculos

TEATRO NACIONAL.—No hay función.

TEATRO PAYRET.—No hay función.

—El domingo, *La Torre de Londres* ó *Los Dos Verdugos*.

TEATRO ALBISU.—Función corrida.

—A las ocho—La zarzuela en tres actos *La vuelta al mundo*.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8'15: *La rumba de los dioses*—A las 9'15: *Pachencho capitalista* (segunda parte de *Tin-tan, te comiste un pan*—A las 10'15: (Ensayo de *El viaje de papá* que se estrenará el martes 22.)

TEATRO MARTÍ.—No hay función.

SALÓN-TEATRO CUBA.—No hay función.

—El domingo, gran baile con dos orquestas.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Galiano 116 —Nuevas vistas.

## ANUNCIOS

### CORONAS FUNEBRES

Gran surtido y precios módicos en LA FASHIONABLE, OBISPO, 121. TELEFONO 474. C-1489

SE SOLICITA una criandera blanca ó de color que sea formal y sin pretensiones. También se solicita una muchacha ó una mujer de mediana edad para ayudar á los quehaceres de la casa y que traigan buenas referencias. Informar Animas 30. 9431 2t-18-21-2m19

### A las madres, á las Crianderas.

Si queréis tener buena y abundante leche y que vuestros hijos y crias se nutran, sean sanos y hermosos, que no tengan fiebres y que echen sus dientes y muelas, sin mortificaciones de ningún género, tomad vosotros BIÓGENO de Trémois y los veréis siempre contentos y saludables.

El BIÓGENO nutre, repone, fortalece y preserva de enfermedades. De venta en todas las boticas. 154-98t 9079

### CENA EN "EL JEREZANO"

Hotel y Restaurant  
ESTA NOCHE: Cena hasta la una por 40 Cts. SEPTIEMBRE 18

Ropa vieja. Arroz blanco. Pescado mitado. Postre, pan y café. Un vaso de vino Rioja. Almuerzo, comida ó cena desde 40 centavos. Hay ligetas á 40 y 50 centavos con descuento de 15 p. 2. Gaspacho fresco á todas horas. Gran almuerzo para viajeros y cazadores \$1 plato PRADO 102. Teléfono 554. 2t-11 4m-18t

Carlos III núm. 223. Los altos regios muy frescos capaces para externa familia. En los bajos informan. 9522 4m-15 4t-15

## DE TODO UN POCO

### OJOS PARDOS.

Ojos que esquiváis los míos por desdén ó por rubor, ojos de pardo color, contemplad más desvarios, no castigáis mis desvíos ojos que dicen "amor;" concededme ese favor en mi gran desolación, miradme por compasión, ojos de pardo color.

Ojos de virgen preciosa, que envido por un instante, ojos de oscuro diamante en diadema nacarada, dadme una sola mirada ojos de luz rutilante; y decidme si al amante á quien turbásteis el alma, le devolveréis la calma ojos de oscuro diamante.