DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.
AL DIARIO DE LA MARINA.
HABANA.

España

De anoche

Madrid, Febrero 4.

CUESTION OBRERA

Aumentan de un modo alarmante las huelgas en Cataluña.

TEMORES FUNDADOS

Los obreros de Barcelona amenazan con una huelga general.

Se teme la repetición de aquellas escenas tumultuosas ocurridas hace un año en la capital.

PRECAUCIONES DEL GOBIERNO

Las autoridades de Barcelona toman precauciones para evitar cualquier colisión.

El día de hoy ha transcurrido con relativa tranquilidad; mas en previsión de lo que pueda ocurrir, se ha dispuesto que las tropas permanezcan acuarteladas.

Madrid, Febrero 5.

EL GENERAL HIDALGO

Ha fallecido en esta corte el teniente general D. Baltasar Hidalgo, procedente del arma de infantería.

TEMPORAL EN BERGA

Junto a la población de Berga, situada en la provincia de Barcelona, descargó un terrible huracán seguido de fuertes inundaciones que promovió la rotura de unos diques del canal del Lobregat. Las aguas torrenciales desbordadas ocasionaron el derrumbe de la chimenea de la fábrica de electricidad.

LAS VICTIMAS

Aun no se sabe con exactitud el número de las víctimas que había producido esta catástrofe.

CAPTURA DE BUIAMARA

Se ha recibido en esta capital un telegrama del Sr. Cologan, ministro de España en Tanager, en el que se confirma la captura del pretendiente Buamara, jefe de los revolucionarios marroquines.

Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.

El Ferrocarril Central

APUNTES DE VIAJE

(Continúa)

El puerto de Boniato. Calzada atrevida y sumamente estratégica, hecha por los americanos.

Boniato es un pueblecito situado en un valle frondoso hasta lo indecible, y compuesto en su casi totalidad de casas de campo frescas y alegres, pertenecientes a la gente acomodada de Santiago.

El puerto de Boniato está en una montaña muy parecida a las de Pajares (Asturias). La carretera va haciendo zigzags a veces tan pendientes que en más de una ocasión tuvimos que apearnos del coche que nos conducía, a pesar de ir tirado por dos fuertes caballos americanos.

Desde la cima elevadísima ¡qué espectáculo! A la derecha la Sierra Maestra; a la izquierda la Gran Piedra; de frente el mar; y un poco más cerca la bahía y Santiago y todo el campo de batalla de la guerra hispano-americana; la loma de San Juan; por entre dos colinas una casita blanca perteneciente al Caney; y antes y después, todo el terreno recorrido por los americanos desde que pisaron tierra española. ¡Cuántos recuerdos y qué triste! Sobre todo cuando es uno ya demasiado viejo para soñar con presenciar la revancha!

El Sr. Batlle, dueño de "La Cordonería Grande" me obsesó con una comida en su cómoda y elegante morada.

Su joven esposa fué elegida reina de la belleza en el último certamen celebrado en Santiago.

Ahora, de casada, si he de juzgar por su conversación discretísima y por sus delicadas atenciones, merece el título de Reina del hogar. Reciba mis homenajes de respeto y de profunda gratitud.

La política, mejor dicho, el caciquismo, el maldito caciquismo, tiene convertido a Santiago en un verdadero infierno.

La gente anda hablando sola por las calles. Y el forastero es detenido una y cien veces para

que escuche, quiera que no, cómo murió Insua.

Por otro lado la madeja política está allí tan enredada que es casi imposible darse cuenta, no ya exacta pero ni siquiera aproximada, de la significación de los partidos en que se halla dividida la opinión. Los que en Oriente se apedillan radicales, bien averiguado, probablemente resultaría que eran los únicos conservadores; y los que pasan por conservadores quizá en el fondo no sean otra cosa que verdaderos anarquistas.

Esta confusión es consecuencia lógica del sufragio universal; el setenta y cinco por ciento de la población es de color y el veinticinco por ciento restante, esto es, los blancos, salvo raras excepciones, son ó aspiran a ser negros honorarios.

La Catedral.

Me enseñó sus ornamentos, la sala capitular, la sillería del coro y los retratos de los arzobispos, el canónigo y a la vez catedrático del Instituto Sr. Marcer.

Los ornamentos no tienen nada de particular; la sala capitular es muy modesta; la sillería del coro es de estilo churriguesco, de poca antigüedad y de escaso mérito; los retratos de los arzobispos como obras de arte no valen nada; pero como recuerdos históricos son muy valiosos. Allí está el retrato del primer obispo, muerto el año de 1539, y el del arzobispo que se marchó de aquí con la bandera española el año 98. Allí está el célebre Padre Claret y el no menos célebre Padre Cirilo de Alameda y Brea. Este recuerda el convenio de Vergara y aquel los últimos años del reinado de Isabel 2ª.

Algunos obispos de los siglos XVI y XVII llevan bigote y perilla. Uno era fraile franciscano y quiso retratarse con el humilde hábito de estameña; la mitra, único signo de su dignidad episcopal, se halla en el cuadro, sobre una mesa. Otro, el actual arzobispo de Santiago de Galicia, parece un joven japonés.

Of misa cantada en la Catedral. Pareciome que había más solemnidad, más cantores y mejor órgano que en la de la Habana.

Mucha concurrencia de mujeres y de hombres.

Terminada la misa reúnen, siempre que hace buen tiempo, en la hermosa plataforma de la entrada principal una cuantas señoras y señoritas, elegantes y bellas. Pertenecen a la aristocracia de Santiago.

Los americanos vienen sin cesar a Santiago de Cuba; y más que a recrearse ante las bellezas de la tierra á contemplar los sitios de sus glorias militares. Van a la loma de San Juan como pudieran ir los ingleses contemporáneos de Wellington al campo de Waterloo. No debe molestarnos a los españoles ese patriotismo infantil. Antesal contrario, debe causarnos satisfacción el que se muestren tan orgullosos de haber vencido a un puñado de soldados españoles con un ejército de treinta mil hombres.

Aquellos reclutas de las trincheras de San Juan y de las lomas del Caney bien pueden co-dearse en la eternidad con los veteranos de la Guardia. Y Vara del Rey si no pronunció, como Cambrone, una frase sucia y heroica digna de ser cantada por un Victor Hugo, en cambio supo escribir con su sangre un poema sin palabras, digno remate de la grandiosa epopeya hispano-americana que empezó a fines del siglo XV, con el descubrimiento de América, y terminó en las postrimerias del XIX con la pérdida de Cuba.

(Continuará)

La reforma arancelaria.

En cumplimiento de la promesa hecha al Centro de Comerciantes e Industriales, el señor Secretario de Hacienda ha constituido una Comisión compuesta de delegados de las Corporaciones Económicas y varios funcionarios del citado departamento, la cual hace varios días está trabajando en la revisión del Arancel de Aduanas—con objeto de devolver a aquellas industrias del país que pudieran resultar perjudicadas en sus intereses, en caso de ser aprobado y planteado el tratado de reciprocidad comercial con los Estados Unidos, un margen de protección, igual cuando menos, al de que disfrutaban en la actualidad.

Tenemos fundadas razones para creer que, no obstante lo largo y árido del

referido trabajo, por los múltiples intereses encontrados que hay que tener en cuenta, dicha revisión progresa satisfactoriamente, debido a la perfecta unidad de miras y los buenos deseos que animan a todos los miembros de la citada Comisión, entre los cuales hay algunos que son muy conocedores del Arancel y están perfectamente impuestos de la manera de ser y necesidades de las industrias cubanas, por cuya razón estamos seguros que quedarán bien protegidos los intereses de éstas en el Arancel revisado, el cual se planteará solamente en el caso de que se apruebe el tratado, pues si fracasase éste en Washington, no habría necesidad de alterar de momento el vigente Arancel en lo más mínimo.

Lo que hace el gobierno es prepararse para la eventualidad de que se ratifique el referido tratado en breve plazo, y á fin de no ser cogido desprevenido y poder evitar que las industrias locales sufran daño indebidamente, quiere tener listo el Arancel reformado para que empiece a regir simultáneamente con el tratado, previsión digna de aplauso, pues demuestra lo solícito que está el gobierno por los intereses de las industrias cubanas, pues si por una parte el tratado ha de favorecer los intereses del comercio y la agricultura, desea que las industrias hallen una amplia é inmediata compensación del Arancel.

LA ZAFRA

Cantidad de sacos de azúcar existentes el sábado en Cienfuegos comparada con igual fecha de años anteriores:

En 1899 existían 22.436 sacos; en 1900 existían 41.758; en 1901 existían 75.578; en 1902 existían 147.038 y en el corriente año de 1903, 113.351.

Lo exportado desde el primero de Enero hasta el 31, comparado con años anteriores es como sigue:

El año 1899 en tres vapores se exportaron 31.151 sacos; en 1900 en cuatro buques se exportaron 38.116; en 1901 en nueve vapores 81.735; en 1902 en cuatro buques 38.732 y en 1903 en 7 vapores 56.699.

En los diferentes almacenes de aquella población había el sábado 30 del pasado los siguientes sacos de azúcar.

"The Cienfuegos Coal Co." 4.000 sacos; S. Balbín y Valle: 16.129; Terry: 29.171; Cardona y comp. 6.865; Avilés: 2.000 N. Castaño: 39.915; Fuzler: 152.714.

Total: 113.351 sacos.

LOS MONOPOLIOS EN MEJICO.

Acaparados ya en los Estados Unidos, por grandes sindicatos, todos los productos de la agricultura y la industria, han trasladado su centro de operaciones a Méjico y unidos á capitalistas del país, ó por sí solos, están tratando de realizar en la mencionada república las mismas combinaciones, mediante las cuales realizan tan pingües ganancias.

No hace muchos días que el representante de Cuba en Méjico puso en conocimiento del Secretario de Estado de este gobierno, que á consecuencia de haberse perdido la cosecha de café en algunas de las repúblicas de Centro América, habían llegado á aquella capital los representantes de varias casas extranjeras que habían adquirido la totalidad de la cosecha de este año de dicho grano, la cual sería indudablemente la mayor que jamás se había cogido en aquella república.

Y como si esto no fuera bastante, hace dos días nos anunció un telegrama de nuestro servicio particular, que la totalidad de la producción de los tres principales Estados azucareros del Sur de Méjico, había sido también adquirida por un sindicato que pretende monopolizar dicho artículo y hacerlo pagar á los consumidores de azúcar en el mismo país en que se produce, los precios que tengan por conveniente.

Felizmente para aquellos consumidores y para nosotros, el presidente Porfirio Díaz, que no es el presidente Roosevelt, tiene para combatir los "Trusts" facultades de que carece éste, y sin necesidad de pedir al Congreso que vote una ley especial para contener las demasías en que suelen incurrir los monopolizadores en todos los países, ha declarado sencillamente que, á fin de contrarrestar los efectos del monopolio decretaría la libre introducción del azúcar de Cuba.

Nos convalida, pues, que el "Trust" azucarero mejicano se extralimitase en sus pretensiones, no solamente porque nos proporcionaría salida para unas 50 ó 60.000 toneladas de azúcar, que son las que calculamos tendría el comercio mejicano necesidad de comprarnos para abastecer su mercado, sino que serviría para establecer entre la república mejicana y ésta, relaciones comerciales más importantes que las habidas hasta la fecha y que podría conducir más adelante, á un cambio de mayor número de productos, igualmente ventajoso para ambos países, sin contar que la aparición de un nuevo comprador en nuestro mercado, habría necesariamente de influir de una manera muy ventajosa sobre los precios que no han sido hasta ahora sino los que los "Trusts" americanos han querido pagarnos.

La enfermedad del ganado.

Habana, Febrero 2 de 1903.
Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Ciudad.

Muy respetable y estimado Sr. mío: En la edición de la tarde de hoy de un prestigioso DIARIO, he leído un telegrama que el Dr. San Martín, miembro de la Comisión nombrada para investigar la enfermedad que está sufriendo el ganado en las provincias de Matanzas y de Santa Clara, envió desde Colón al Secretario de Gobernación, en esta capital, el 31 del próximo pasado Enero.

A LA MITAD DE SU ANTERIOR PRECIO. COCINAS AUTOMATICAS TROPICALES

DEPOSITO GENERAL

MURALLA NUM. 75

Por \$25 se instala una suficiente para 10 personas con horno y solo gasta 2 centavos diarios de carbón.

GERARDO VILLANUEVA.-HABANA

MAISON DE BLANC

Teléfono 917-64, OBISPO, 64—Apartado 753
Ropa blanca
para Señoras y Niños.—Ropa de cama y de mesa.
TROUSSEAUX
Novedades de París para regalos.

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA
Publica una Edición semanal y otra mensual, ambas lujosas, por su impresión, papel y encuadernación y profusamente ilustradas con excelentes grabados. Lectura abundante, variada, instructiva y amena.
Suscripción mensual á las dos ediciones OCHENTA CTS. PLATA IMPORTANTE
CUBA Y AMERICA dedicará una edición extraordinaria para conmemorar el próximo 24 de Febrero, que por la especialidad é interés de los materiales que ha de contener, superará á cuantas ediciones de esta especie lleva publicadas.
Admite anuncios para esa edición hasta el día 10 de Febrero próximo.

CENA EN "EL JEREZANO"

Esta noche, hasta la una
CENA por 40 cts.
FEBRERO 5.
Arroz con pollo
Postre, pan y café.
Un vasito de vino Rioja.
Almuerzo, comida ó cena desde 40 centavos.
Hay fideles á 40 y 50 centavos con descuento de 15 p. s. Abonos desde \$15 plaza.
Pídeses cortina de PEDRO DOMÍNGUEZ PRADO 102. Teléfono 153.
1154 26a-4 4d-8

Dr. J. A. Trémols.
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS PULMONES Y DE NIÑOS
Manrique 71. Consultas de 12 á 3.
C 232 1 Pb

PUNSATI

Viste camisas, puertas y camisas con vistas y variadas draperías.
Tapiza toda clase de muebles con mucha elegancia y economía.
85, OBRAPIA 85.
C 98 26a-19 En

UN AUTOMOVIL
se alquila para paseo y excursiones al campo; pueden ir seis personas; también vendido un automóvil de dos asientos en \$400. Informan en Refugio n. 11. 994 8a-2
Clases de Solfeo, Piano y Teoría Musical por la Sra. C. de la Torre de Argueta
PAGO ADELANTADO
En la Academia, 4 veces á la semana \$3-00 plaza. A domicilio.—Precio convencional.
Rayo 37, entre Reina y Estrella.
1138 8-5

JUEVES 5 DE FEBRERO DE 1903. Función corrida.

A LAS OCHO:
LA CARA DE DIOS
Mañana, viernes, reprise de la preciosa zarzuela en un acto LA TORRE DEL ORO, por la Sra. Pastor y Sra. Alvarez.
c n 150 1 Pb

MANIN

LLEGADO:
Nueva remesa, lomo de cerdo adobado, chorizos id., latas de varios tamaños, Percebes al natural, Truchas en escabeche río Nalón, latas medio quilo, Viéras compuestas, Grólos al natural, Perdzis en escabeche. Angulas en aceite, Bonito en escabeche, etc.
Jamones de Avilés, Mantequilla, Higos de Candamo, etc., Sidras asturianas al natural y achapahnadas de todas marcas.
Vinagro ARTUR de 3 años á 15 cts. la media botella, Sardinias en escabeche un kilo 40 centavos, cuartos especiales en tomate un cuarto 7 cts., castañas asadas al horno desde las cuatro y media de la tarde, chorizos curados de 12 á 15 cts. uno, etc., etc. Sardinias frescas á 25 centavos docena.
Quesos Cabrales, vino especial del Valle de Liebana á 22 cts. botella, Blanco de Chichana 45 cts. botella, vinos idios.

TABERNA MANIN

Obrapia num. 95.
C 249 8a-3 1d-4 c 231

LA JOSEFINA

Peletería de Moda Muralla y Villegas
TELEFONO 886
Liquidación de todas las existencias en 30 días, plazo fijo para reformas en la casa y dar cabida á las novedades de verano.
—VISITASE ESTA CASA—MURALLA Y VILLEGAS—
1051 alt 4a-3

Chocolates finos LA ESTRELLA

LOS MAS EXQUISITOS Y MAS SOLICITADOS.
Se venden en todas partes.—Fábrica: Infanta 62.
c 231 alt 1 Pb

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
la Curattva, Vigorizante y Reconstituyente
Emulsión Creosotada
DE RABELL.
c 232 alt a y d 1

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA
FUNCION CORRIDA.
c n 150 1 Pb

PRECIOS POR TODA LA FUNCION
GRAN REBAJA DE PRECIOS
Grillés..... 5 pesos
Palcos..... 3 pesos
Luneta con entrada 1 peso
Entrada á tertulia..... cts.

EL TRIANON.-RAMENTOL. LOS MEJORES SOMBREROS.-LOS MAS BARATOS.-LOS MAS ELEGANTES. CLAKS.-GORRAS.-OBISPO 32.
Fumen **R. Allones** y **Marqués de Rabell.** Son los mejores tabacos legítimos de Vuelta-Abajo.

En dicho telegrama se solicita que el señor Yero pida al Departamento de Agricultura...

El nombre vulgar de la enfermedad en los Estados Unidos e Inglaterra no es black leg...

Y, a propósito. Esa Comisión científica tiene un medio sumamente sencillo de conocer si la enfermedad que está sufriendo el ganado de esta Isla es ó no es black quarter...

Europa y America

EDUARDO VII Y SU ENFERMEDAD

Desde el 25 del actual viene notándose alguna agravación en la salud del rey de Inglaterra...

Hace pocos días, por esta misma causa, Sir Richard Powell, médico de gran nombradía...

Este doctor es un baronet de la antigua escuela, de los que acostumbra á decir lo que piensan sin preocuparse de la posición social de sus clientes...

Después de haber preguntado al rey Eduardo sobre algunos puntos de su salud en general, el médico le mandó lacerónicamente que se desdudara...

Hecho esto, comenzó á examinarlo como es costumbre por medio de un stethoscopio y con otro instrumento parecido á un lápiz...

Mientras tanto, Sir Francis Laking, médico de cámara del rey, que acababa de entrar, examinaba atentamente la auscultación...

Cuando el baronet hubo terminado su examen, dijo bruscamente: —Usted ha comido demasiado y ha bebido más de lo conveniente...

—Gran Dios, Laking, yo creí que me iba á tatarar. El doctor Laking hizo después lo posible para calmar el amor propio algo molesto del rey...

—Pero, Sir Richard, replicó la duquesa, ahora no está aquí mi camarera. —Señora, replicó el médico, yo no tengo ninguna intención de auscultar á vuestra camarera...

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

Una vez en el despacho del comisario Mr. Carpin, se consiguió poner en claro lo sucedido...

Se está buscando al agresor, cuyas señas han podido dar Carmen y Eugénie. Además hay regueros de sangre...

TRIBUNA LIBRE

EL TRÁFICO POR CARRETERA Y LA ORDEN 356

Muy señor mío: Con satisfacción hemos visto que el Congreso se viene ocupando de la derogación de la orden 356...

Se quiere que el tráfico se haga en carros de cuatro ruedas, con llanta ancha...

Si esto se llega á poner en práctica, pronto se verían los depósitos de Obras Públicas llenos de carros de dos ruedas...

En este país no se puede hacer el tráfico por carreteras, y menos en callejones y caminos vecinales...

Hecho esto, comenzó á examinarlo como es costumbre por medio de un stethoscopio...

Mientras tanto, Sir Francis Laking, médico de cámara del rey, que acababa de entrar...

Cuando el baronet hubo terminado su examen, dijo bruscamente: —Usted ha comido demasiado...

—Pero, Sir Richard, replicó la duquesa, ahora no está aquí mi camarera. —Señora, replicó el médico...

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

En Lagunillas en ese mismo espacio de tiempo no hubo motivo para que se celebraran.

DE LA GUARDIA RURAL

En la Jefatura de la guardia rural se ha recibido el siguiente telegrama: Holguín, Febrero 4 de 1903.

Ayer tarde, según confidencias, capturó al moreno Ruperto Chapman, autor del asesinato y robo de una niña en el año de 1899...

El moreno Chapman ha confesado que ellos son los autores del crimen. Cristino García, segundo teniente, jefe accidental.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

En la esquina de la calle de Poulet y del boulevard Barbés, un individuo que estaba aguardando escondido en una puerta...

La señora española Carmen Burgos, de treinta y tres años, que habita en un cuarto bajo de la calle de Poulet...

En la mañana del día 30 de Enero de 1903. J. STA. EULALIA.

UNA ESPAÑOLA HEROICA París, Enero 10. En el barrio de Clignancourt ha ocurrido durante la madrugada de hoy una aventura...

A la una, mademoiselle Eugénie Juliard, joven de veintidos años, se dirigió presurosa á su domicilio...

El Presidente de la República ha concedido Carta de Naturalización á los súbditos españoles Emilio Guillermo Matten y Miguel y José Zaragoza y Jiménez.

El Rey de Persia ha dirigido Carta Autógrafa al Presidente señor Estrada Palma, reconociendo la República de Cuba.

Las señoras que componen la junta de gobierno de las Escuelas Dominicales participan al público, que verificada el día 4 del corriente mes de Febrero en el Colegio de Belén...

El promedio de mortalidad diaria en el año fué de 15.97. La mortalidad por mil habitantes fué de 21.19.

El mismo tanto por mil en 1901 fué de 22.11. Comite del barrio de Santa Clara.

Se cita por este medio á los afiliados de este Comité, para la Junta ordinaria que se ha de efectuar el Viernes 6 del actual, á las 8 de la noche...

Este vapor americano fundó en puerto hoy, procedente de New Orleans, con carga y pasajeros.

Este vapor cubano fundó en puerto hoy, procedente de Tampico, con ganado.

Este vapor ruso fundó en puerto, procedente de New York, el vapor inglés Russian Prince, en lastre.

Ayer salió para Cárdenas el vapor inglés Kennet.

Para Veracruz salió ayer tarde el vapor noruego Albis.

También ayer tarde se hizo á la mar el vapor inglés Cape Corrientes.

Hoy salió para Matanzas, con carga de tránsito el vapor español Vivina.

La goleta inglesa de este nombre salió ayer para Biloxi Miss.

También ayer tarde salió la goleta inglesa Blanch, para Port-Tampa.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. Zulliam W. Adams; Henry Colmer; C. Solismann; A. H. Grady; W. Lam Kell; E. Sederholon, señora y 3 niños; J. I. Russell y señora; Z. Van Deyne y señora; W. F. Coale, de New York; Daniel Martínez; Daniel Frontera; de P. Rico.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

Entrados hasta las 11 de la mañana. Sres. D. Frank Donny, W. R. Davidson; J. Gandarillas y señora; Tomás Cobo y L. P. Veejo; J. de la Aega; Casto Fuentes y familia; M. Romano y familia; Juan Villa y familia; C. E. Codd; Federico Fernández; Edward L. Manra; Clarence V. Kerr; John F. Craig; E. P. Borden; J. W. De Wolf y señora James J. Dunn.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada Madrid, Febrero 5

La Real Familia se ha suscrito con dos mil pesos al fondo para erigir un monumento á la memoria de los soldados que murieron en Cuba y Filipinas, durante la guerra hispano-americana.

El gobierno ha acordado apresurar las negociaciones de los tratados de comercio con las repúblicas sur-americanas y no dejarlas de la mano hasta concluidas.

El Imparcial publica un telegrama en el cual se confirma la captura del pretendiente Bu Hamara, por las tropas del Sultán de Marruecos.

Según telegrama de Tient-Sin, se susurra que la Emperatriz Regente de China ha fallecido y que no se quiere divulgar la noticia, hasta que no se terminen las festividades de Año Nuevo.

Aun cuando se haya declarado que el cólera ha desaparecido de esta ciudad, aun conserva su carácter epidémico en varias comarcas de la isla de Luzón.

El número de casos registrados desde principios de la epidemia asciende á 103.263, de los cuales fueron mortales 82.957; pero es probable que si se agregase 20 por 100 á las anteriores cifras, obtendría una estadística más próxima á la verdad.

Según telegrama de Tient-Sin, se susurra que la Emperatriz Regente de China ha fallecido y que no se quiere divulgar la noticia, hasta que no se terminen las festividades de Año Nuevo.

Aun cuando se haya declarado que el cólera ha desaparecido de esta ciudad, aun conserva su carácter epidémico en varias comarcas de la isla de Luzón.

El número de casos registrados desde principios de la epidemia asciende á 103.263, de los cuales fueron mortales 82.957; pero es probable que si se agregase 20 por 100 á las anteriores cifras, obtendría una estadística más próxima á la verdad.

Según telegrama de Tient-Sin, se susurra que la Emperatriz Regente de China ha fallecido y que no se quiere divulgar la noticia, hasta que no se terminen las festividades de Año Nuevo.

Aun cuando se haya declarado que el cólera ha desaparecido de esta ciudad, aun conserva su carácter epidémico en varias comarcas de la isla de Luzón.

El número de casos registrados desde principios de la epidemia asciende á 103.263, de los cuales fueron mortales 82.957; pero es probable que si se agregase 20 por 100 á las anteriores cifras, obtendría una estadística más próxima á la verdad.

Según telegrama de Tient-Sin, se susurra que la Emperatriz Regente de China ha fallecido y que no se quiere divulgar la noticia, hasta que no se terminen las festividades de Año Nuevo.

Aun cuando se haya declarado que el cólera ha desaparecido de esta ciudad, aun conserva su carácter epidémico en varias comarcas de la isla de Luzón.

El número de casos registrados desde principios de la epidemia asciende á 103.263, de los cuales fueron mortales 82.957; pero es probable que si se agregase 20 por 100 á las anteriores cifras, obtendría una estadística más próxima á la verdad.

Según telegrama de Tient-Sin, se susurra que la Emperatriz Regente de China ha fallecido y que no se quiere divulgar la noticia, hasta que no se terminen las festividades de Año Nuevo.

ENTRE PAGINAS Una hoja de mi Almanaque

Febrero 5 Miércoles Mad. de Sevigné

Es una gloria legítima de las letras, orgullo de su patria, Francia. La ciudad de Borgoña la vio nacer el 5 de Febrero de 1627. En edad temprana perdió a su madre. Educóse el abate de Contanges, á quien inmortalizó en sus famosas cartas, las más fieles, las más delicadas por su estilo, su soltura y elegancia, y las que mejor reflejan las costumbres y los principales sucesos de Francia en el siglo de Luis XIV. Las cartas de Mad. Sevigné han llegado hasta nosotros envueltas en el perfume de la distinción, la belleza y el ingenio de la autora.

Diez y nueve años contaba cuando se casó con el general Enrique de Sevigné, que á causa de un desafío, murió á los cinco años de su matrimonio (1651), dejándola una fortuna embrollada y empedregada por sus calaveradas y dos hijos. Ocupóse primero la insigne escritora en restablecer sus negocios y dirigir la educación de sus hijos. Conseguidos estos objetos, reapareció en el mundo Mad. Sevigné, encantando á cuantos la trataban en sus famosas reuniones del hotel Rambouillet por su perspicacia y agudo ingenio. La corte de Luis XIV fué su centro y el observatorio para redactar sus célebres memorias, que no llegaron á conocerse hasta muchos años después de su muerte, ocurrida en Abril de 1696, cuando la ilustre escritora doblaba el cuerpo al peso de los setenta y nueve años de edad.

REPORTER.

NOCHES TEATRALES NACIONAL

González y González

Albisu tuvo anoche un doble privilegio: primero, atraer la mayoría del público á su sala, y segundo, ofrecer su escena á la compañía Larra-Balaguer para que cantase á su público con un divertido juguete cómico. Fué María Labal la triple tres veces favorecida: por el beneficio, por la concurrencia y por el tránsito de los artistas del Nacional al de los ventiladores. Esto no quiere decir que para el veterano de nuestros coliseos fuese voz que clama en desierto la representación de la comedia González y González, hija adulterada por Mariano Pina de Durand y Durand, que ya nos dió á conocer en la Habana Roncoroni, ni tan bien ataviada como la vimos anoche, ni con tanta gracia en su desfile por el proscenio. Nada, pues, hay que decir de la obra y mucho menos de su desempeño. Y aun de éste, hay que apelar al consabido cliché de la frase hecha, del elogio repetido, de la alabanza perpetua, tan justa como natural.

Hasta la fecha, todo lo que han representado los artistas de Balaguer y Larra figura en su repertorio, se lo saben al dedillo, y están en todo como el pez en el agua. Y con tales precedentes, lo extraño, lo increíble sería que en cualquiera de esas obras fracasasen los que van por la senda de los triunfos en cómodo automóvil, que no ha menester para deslizarse por ella, como la locomotora, de las consabidas paralelas. Un tartamudo, de muy diversa índole que el de Señá Franciscana, hizo Balaguer en González y González, que dejó sin punta el lápiz de mis amigos Santi-Báñez y Hernán de Enriquez, y así, en vez de esgrimirlo como punzante estilete contra el rogeciado actor cómico, hácese vuelto en sus expertas manos maza de Fraga para hacer más ruidosos los aplausos, haciéndome la competencia en esto de elogiario á más y mejor. Pues, no digo á ustedes nada de Larra, que es la segunda edición de Balaguer, corregida y llevada al cubo! Aquel negro inverosímil, que eleva un obelisco á la gloria forense de su yerno, el eminente abogado que sabe tanto de leyes como yo de fotografía, y que interpretó con mucho acierto Ramírez, vale un Perú sin guayabas. Y Sofía Romero, las señoras Domínguez y Lasheras y la señorita Balaguer, al igual que Navas, contribuyen á la satisfacción del público.

ALBISU

Un marido improvisado.

Y hétenos á la gente del Nacional cerrando con cortina de terciopelo, que ni

FOLLETTIN. 121

LA MUJER FATAL.

Novela histórica-social por Carolina Invernizio.

(Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Mance, se vende en LA MODERNA POESIA, Obispo 135.)

(CONTINUACION)

III

A pesar de las tentativas hechas para evitar toda publicidad al drama ocurrido, algo llegó al dominio público pero no conforme á la verdad.

Landry era demasiado popular entre la buena sociedad y todo lo que le afectaba llegaba á ser objeto de interés, de curiosidad para todos.

Así pues, podrá imaginarse con que avidez fué leído el artículo de un periódico de guante blanco, que aludía á Landry, alterando los hechos, y con estos títulos sugestivos:

LA NOVELA DE UN ARTISTA CÉLEBRE

El misterio de un atentado

Finalmente—empezaba el artículo—se ha descubierto el velo que cubría el misterioso intento de asesinato, del cual faltó poco para que fuese víctima un célebre pintor, favorito de nuestras damas; que lleva un apellido inglés y

la del madrileño teatro Japonés, que es un prodigio, la fiesta de Albisu á beneficio de María Labal. ¡Qué honor para la artista bonaerense el que le dispensaran sus compañeros del Nacional, atravesando el Parque y entrando con su gracia en el teatro de los ventiladores, para que Larra nos hiciera reír con Un marido improvisado, mientras Balaguer daba alto relieve á un portugués, que arrancado de Oporto, parecería más completo, y Sofía Rivero recordase con la íntima satisfacción con que recuerda el enamorado el primer sí que sonó en sus oídos, el poeta los primeros aplausos que merecieron sus versos y la anciana el traje de cola que lució al pasar de crisálida á mariposa, de niña á mujer, que esa escena empezó la carrera artística en que á tan grande altura ha subido.

¡Ah! ella no puede, como el poeta, exclamar:—“No hay dolor más grande que el recuerdo de los días de felicidad, cuando se vive en la miseria.”—porque para ella el sol del arte no ha tenido eclipses y todavía se halla en el zenit de su gloria.

JOSÉ E. TRIAY.

SECCION CIENTIFICA

POR EL DOCTOR

ANTONIO DE GORDON y DE ACOSTA

Legisimo guarda-asiento del Sr. Veignault para ferrocarriles.

De importancia capital es cuanto se refiere á facilitar á los pasajeros viajar en los vagones de los caminos de hierro; veloz medio de comunicación en los distintos pueblos civilizados del nuevo y viejo mundo, por lo que tanto se han extendido en la época presente en que figuran como obra admirable de la pasada centuria, de la que con razón dijo el aplaudido poeta Narciso Campillo, que es el siglo mayor que vió la historia.

Con el propósito de evitar serios disgustos y de reglamentar en cierto modo el orden interior de los trenes, la compañía de ferrocarriles Paris-Lyon-Mediterráneo, hace bastante poco, ha comenzado á usar unos aparatos guarda-asientos en sus expediciones rápidas de día, entre Paris y Marsella, que merecen ser conocidos porque asegura á los viajeros la posición indiscutible del sitio escogido en los coches.

En virtud de un meditado decreto del ministro de trabajos públicos del Gobierno francés los asientos que posean guarda-asiento y en ellos se haya introducido un billete, serán los únicos que se considerarán legalmente retenido por lo que los mencionados artefactos se imponen.

El aparato del ilustrado capitán Veignault, en virtud de su sencillez, ofrece todas las garantías de buen funcionamiento por lo que su uso se extenderá prontamente.

Compónese la pequeña máquina de pocas piezas, bien combinadas encerradas en una bonita cuanto elegante caja que se asegura á los asientos por dos tornillos, uno colocado en su parte superior, el otro en la inferior.

En la parte superior tiene la caja una abertura longitudinal, y en su cara anterior un número colocado encima y debajo un vidrio donde aparece el nombre de la estación.

El pasajero que desea en gran trayecto asegurar su asiento, toma un billete especial, lo introduce por la rendija y lo humede hasta que aparezca á través del vidrio; luego toma con la mano derecha un mango que tiene el aparato á un lado y lo levanta, entonces éste por medio de una excéntrica con la que está relacionado, hace funcionar todo el mecanismo.

Gracias al movimiento de la excéntrica mencionada, se determina el cambio de posición horizontal de una pieza que consigo arrastra un cuchillo y un punzón.

El cuchillo indicado, separa el talón del billete de su matriz y ésta recibe en el dorso la impresión de un signo, es decir, del mismo número que lleva por fuera la caja.

Realizada la operación descrita, el talón se mantiene delante del vidrio á expensas de ramuras, no pudiendo quitarse, á causa de un resorte que le mantiene firme, de cuya suerte queda parte del billete dentro de la caja, y otra pequeña marcada en poder del viajero, que es la que le da derecho á la propiedad del asiento.

El sistema aludido es práctico, sus órganos son robustos, no obstante ocupan sólo un reducido volumen, con la ventaja cierta de poder ponerlo en servicio el público mismo, limitándose la intervención de los empleados del tren, á retirar el talón del aparato, así que el

pasajero ha llegado al lugar de su destino. En efecto: al terminar su viaje cualquiera persona, el conductor del tren, con una llave especial, abre por su parte inferior el guarda-asiento Veignault, cuyo cierre está provisto de una visagra y retrae el talón, lo que permite que los nuevos viajeros vayan asegurando los puestos que quedan vacantes.

Por adelantado pueden los pasajeros reservarse los sitios que deseen en los carros, á la salida de las estaciones de Paris y Marsella, mediante el pago de un franco de alquiler por asiento.

Acba que comienza sus largos viajes The Cuba Company, sería conveniente que introdujera en sus trenes el nuevo aparato, en obsequio á sus intereses y de nuestra cultura, como también del poderoso medio de comunicación del que dijo el inspirado Dario Velaz.

Cuando mi mole rechinante avanza el campo exhausto de abundancia lleno, solo al poder del hombre me encadenó y solo el génio, en su ambición, me alcanza.

DR. GORDON.

EL SACRO COLEGIO

Nacido el 2 de Marzo de 1810, y elegido Papa el 20 de Febrero de 1878, León XIII celebrará dentro de pocas semanas, con diez días de intervalo, el doble aniversario de su natalicio y de su elevación al pontificado.

En vísperas de este acontecimiento, de tan gran resonancia en toda la cristiandad, no deja de ofrecer interés el exacto conocimiento de la actual situación de la familia pontificia.

El Sacro Colegio, que “in plenum” debe constar de setenta cardenales, no tiene, desde la muerte del cardenal Alvisi Mastella, más que cincuenta y nueve, entre los cuales hay dos de los creados por Pío IX, que son Oreglia y Parrocchi.

El más antiguo de los cardenales creados por León XIII es Su Excelencia Netto, patriarca de Lisboa, que recibió el capelo en el Consistorio del 24 de Marzo de 1884.

Vienen después, por el orden de su creación, los cardenales Ceselia, que lleva diecinueve años de cardenalato; Morán, arzobispo de Sidney; y Capece-Intro, arzobispo de Padua, que llevan dieciocho años; Laugeneux y Gibbons, diecisiete años; Serafin Vanmetelli y Rampolla, dieciséis años; Richard, Geosens, Macchi y Vicente Vanmetelli, catorce años; Gruscha, doce años; Mocerini, Steinhuber, Perrand, Di Pietro, Lecot, Vaszary, Sarto, Kopp y Lagne, diez años; Sogna, Saucha, Ferrari y Swampa, nueve años; Manara, Gotti, Casañas y Sattoly, ocho años; Agliardi, Cretoni, Piciotti, Prisco y Ferrasa, siete años; Conilli, De Herrera y Labouré, seis años; Casali, Cassetta, Portanova,

Francisco Navu, Respighi; Richelmy, Mathieu y Vives, cuatro años; Sanniz-Martelli, Gonnari, Boschi, Bacileri, Martinelli, Della Volpe, Tripepi, Cavagnis, de Skrbensky y Putzyna, dos años.

El cardenal más viejo es Su Excelencia Ceselia, arzobispo de Palermo, que cumple este mes ochenta y nueve años.

Los cardenales más jóvenes son, por orden de edad, Skrbensky, que sólo tiene cuarenta años; Vives, cuarenta y nueve; Swampa, cincuenta y dos; Ferrari y Richelmy, cincuenta y tres, y Martinelli, cincuenta y cuatro.

De los cincuenta y nueve cardenales que viven, seis son obispos: Oreglia, obispo de Ostia y de Velletri; Parocchi, obispo de Porto y Santa Rufina; Serafin Vanmetelli, obispo de Sabina; Agliardi, obispo de Alba; Vicente Vanmetelli, obispo de Palestrina, y Perrand, obispo de Antun.

Los cardenales italianos son 36; los extranjeros 23. En Roma residen 28, de los cuales ocho son extranjeros. Se les llama cardenales de curia. Los otros 31 residen en sus diócesis respectivas de Italia ó del extranjero.

El año pasado, por ésta época, el Sacro Colegio contaba sesenta y seis miembros. Los siete fallecidos durante el año son: Dell Ooglio, Ciasca, Riboldi, Missia, Schlanch, Ledochowski y Aloici Masiella.

Durante el pontificado de León XIII han muerto 144 cardenales, y como el Papa actual ha nombrado hasta el presente 140, resulta que ha renovado exactamente dos veces “in plenum” el Sacro Colegio.

Tal es el balance de los príncipes de la Iglesia católica á fines de 1902 y principios de 1903, año este último que ha de ver seguramente—pues así lo hace esperar la excelente salud de que goza León XIII—la celebración del 25º aniversario del sucesor de Pío IX.

Algo sobre electricidad.

DINAMOS

En mi anterior artículo dije que escribiría sobre el modo de recoger la corriente de los dinamos, y de los medios por los cuales se consigue que sea del mismo sentido y sensiblemente igual.

Claro es que me refería á las máquinas de corriente continua, general, y yo creo que exclusivamente usadas en las pequeñas instalaciones de alumbrado por la isla se encuentran, causa por la que nada diré de las dinamos de corriente alternativa ó alternadoras, cuyo estudio aquí no sería de práctica utilidad.

Para hacer que la corriente en el circuito exterior sea del mismo sentido, se hace uso del llamado colector, que se compone de varias láminas de cobre, alternando con una materia aisladora cualquiera—la mica, mecanita, papel,

etcétera—y que unidas en sentido longitudinal presentan el aspecto de un cilindro, cuyo eje, aislado también de aquéllas, es el mismo de la dinamo.

A cada lámina del colector corresponde una parte del inducido; de manera que, si una de ellas está en comunicación con la red, pasará por ésta la corriente, que siempre toma el camino más fácil ó de menos resistencia, tendiendo á huir constantemente en todas direcciones.

Estando las láminas aisladas, la corriente sigue su curso á través del inducido, hasta que encuentra los frotadores que tocan á una ó dos de aquéllas en posiciones determinadas, pasando por allí al circuito de utilización.

De un lado y otro de cada frotador, la corriente eléctrica es de sentido contrario, por estar engendrada por polos opuestos, como ya se dijo; pero, convergiendo en la lámina correspondiente del colector, salen unidas por el puente que el frotador les ofrece.

Dice un adagio español que “A enemigo que huye, puente de plata”, y si no se hace así en esta ocasión, se le facilita, al menos, uno de cobre ó carbón para que huya por él, y otro... para que regrese después de haber sido utilizado.

Estos puentes ó frotadores se llaman, en lenguaje técnico, escobillas; sin duda, porque la generalidad de ellos, en un principio, estaba constituida por hilos de cobre, cuyo conjunto ofrecía gran parecido al de una pequeña escoba, sirviendo, de otra parte, para limpiar el fluido eléctrico á la máquina.

Hoy en día se usan, especialmente en forma de láminas y telas delgadas de cobre, sino puro, con pequeñas partes de otros metales que le dan mayor dureza y una resistencia menor al paso de la corriente, ó por bloques de carbón.

Gracias á un resorte, están siempre en contacto con el colector, dándoseles al mismo tiempo una cierta inclinación, ya que éste, en su movimiento de giro, así lo requiere, para no estropearlas y estropearse.

Su posición es variable al rededor del colector—permaneciendo las escobillas fijas entre sí—y está determinada por el menor número de chispas entre ellas y aquél.

A causa del giro del inducido y de la corriente que en él se produce, que lo convierte en un imán, como se sabe, hay composición de campos magnéticos entre los imanes de los inductores y el inducido, y el lugar de las escobillas, que estaría en la línea media de los primeros, se corre en el sentido del giro, indicándose por el medio dicho la posición más conveniente en que deben encontrarse.

Como el inducido forma un todo simétrico, compuesto en cada parte de igual número de espiras, iguales, en lo que cabe, la corriente que por las escobillas sale en cada momento que se considere, es sensiblemente la misma.

Desde luego, todo el circuito que la corriente se ve obligada á seguir, debe estar lo mejor aislado posible. De ese modo no podrá escaparse marchándose á donde para nada había de servir como no fuera de entorpecimiento; y menos mal si, contentándose con eso sólo, no hacía una de las suyas ocasionando alguna avería de importancia.

En fin, ya de esto trataremos otro día, pues creo mejor que se tome la dosis en pequeñas cantidades, no sea que se indigeste, y terminará por hoy.

CLAUDIO ALDEREGUÍA.

BIBLIOGRAFIA

TRATADO DE ARITMETICA.

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar del nuevo “Tratado de Aritmética,” que acaba de publicar su autor, nuestro distinguido amigo el señor don Florentino Iriando de la Vara.

Obra de alientos y ajustada á las modernas tendencias de las ciencias exactas, representa un verdadero esfuerzo y abarca todos los problemas matemáticos de alguna importancia, desenvolviéndolos con claridad y método.

No es posible en una simple nota bibliográfica entrar en el examen de libro tan completo como el del señor Iriando, por lo que nos limitamos á recomendarlo á cuantos por necesidad ó por afición se dediquen al estudio de las matemáticas.

Está de venta en la librería de Martí y Carbó, O'Reilly 27, y en la casa de Wilson, Obispo 41.

Felicidades al señor Iriando de la Vara por su brillante trabajo, tan útil en países donde generalmente se descuida el estudio de la más práctica de las ciencias.

de su mujer, se introdujo en la casa sin ser reconocido, fingiéndose inglés, y tomando lecciones de piano de la misma joven, causa primordial de todo lo ocurrido.

“Frecuentando pues la casa, siendo testigo de la adoración de su mujer, de su hija y de la joven por el célebre artista acabó por persuadirse de que éste era el amante de su mujer, y los dos jóvenes el fruto de aquellos culpables amores; se convenció de que la pobre esposa se había fugado para vivir con su amante y maduró todo un plan de terribles venganzas.

“Primero trató de desembarazarse del célebre pintor y puede decirse que fué verdadero milagro el que no lograra su intento, pues el golpe fué dirigido con la violencia y habilidad de un asesino consumado.

“Luego, tratando de imitar la letra del hijo, escribió algunas cartas comprometedoras que escondió en la habitación del joven, juntas con un puñal, igual al que dejó en la herida del artista.

“Y envió un anónimo, denunciando al juzgado á su propio hijo.

“Además mandó una carta á la joven, fingiéndola escrita por una mujer que quería hablarla de su madre, y la señalaba para la cita un lugar desierto y apartado.

“Mientras el miserable urdía todas

Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

Sección de Meteorología.

Sumario de las observaciones practicadas en la estación de la Habana, durante el pasado mes de Enero.

Table with columns: FECHA, TEMPERATURA (Máxima, Mínima, Media), Precipitación en pulgadas y milímetros, and Caracter del día. Rows 1-31.

SUMARIO

Promedio de presión atmosférica: 30.03. Presión máxima: 30.20. Id. mínima: 29.81. Temperatura media 73. Temperatura más alta: 82. Temperatura más baja: 55. Viento prevaleciente: del E. Total de movimiento del viento: 8.427 millas. Velocidad máxima del viento: 34 millas por hora del N.W., el 6th. Precipitación total: 2.88 pulgadas. Número de días con 0.1 pulgada de precipitación: 00. Número de días claros: 9. Días parcialmente nublados: 18. Días nublados: 4. W. C. DEVEREAUX. Wether Bureau.

AVISOS

AVISO. Con motivo de tener que trasladarme á Madrid para el 20 de Marzo, no admitiré en mi Clínica más enfermos que los que puedan hacerlo hasta el 10 del mes de Febrero del año entrante. Calzada de Buenos Aires n.º 1. Habana 1.º de Octubre de 1902. Dr. Redondo. c 212 a 1 Pb

GANGA

Una prensa sistema Taylor, doble cilindro, y tamaño Gaceta, se vende muy barata por necesitarse el local que ocupa. Puede verse á todas horas en la Administración del DIARIO DE LA MARINA

estas horribles intrigas, sin que nadie sospechase de él, que tenía una apariencia del todo inofensiva, el célebre artista recibía una carta, no falsa, de un anciano y venerable sacerdote, el cual le decía que una mujer, á la hora de su muerte le había confesado haber, por odio á la nodriza á quien un día el pintor conó su hija, robado la niña y haberla dejado abandonada en un bosque. Añadía que aquella mujer supo más tarde que la niña había sido recogida por una honrada campesina, pero que se guardó muy bien de decir una palabra.

“La nodriza, espantada por el rapto, que creyó obra de gitanos vagabundos, no atreviéndose á notificarle tal cosa al padre, prefirió asegurarle que había muerto. Y murió más tarde ella misma ignorando la suerte de la pobre criatura.

“El sacerdote terminaba su carta diciendo que la culpable no había podido dar más datos acerca de su hija, á no ser el nombre de la mujer que la recogió en el bosque, la cual faltaba del pueblo hacía muchos años.

“¿Quién podrá describir la conmoción del célebre artista sabiendo que la protectora de su hija era aquella misma mujer que él salvó un día con su hijo? “¿Quién no ve en todo esto una misteriosa intervención divina?

Habaneras

MARIA LABAL

Beneficio y despedida.

Noche de gala la de ayer en Albisu. El beneficio de María Labal ha respondido, por su lucimiento, animación y concurrencia, á las grandes y legítimas simpatías de que disfruta la artista entre el público habanero.

Tres meses sobre aquella escena han sido para María una serie continuada de honores. Su arte fino, su belleza atrayente y su elegancia irreprochable, han formado en torno de la blonda actriz una larga corte de admiradores.

Con aplausos del público y elogios de la prensa, ha librado María Labal su jornada artística.

Alguna vez la crítica he dejado de ser exigente en aras de la más exquisita galantería.

El imperio de la hermosura acaba, al fin, por avasallar á todos.

El teatro estaba colmado.

Y la sala, como en las grandes solemnidades de Albisu, resplandeciente de caras bonitas, de toilettes elegantes, de figuras distinguidas.

En un palco, tres damas de alta distinción, la Marquesa de la Gratitud, Mercedes Romero de Arango y Lola Valcárcel de Echarte.

En un palco inmediato, las bellas hermanitas Scull, Hortensia, Rosa y Margarita, con la señorita Mercedes Montalvo.

Y en otros palcos: María Galarza de Sánchez, María Ojea, Esperanza Cantero de Ovies, Amelia Castañer de Coronado y la hermosa é interesante Cora Govin de Faurés.

Angelita Juarrero, en un palco, lindísima.

Las lunetas también muy favorecidas por una sociedad selecta y simpática. Y así todo el teatro.

El programa del espectáculo se componía de dos zarzuelas y una comedia. Una de las zarzuelas, La Señora Cipriana, que desde hace larga fecha no figuraba en el cartel de Albisu, valió á la bella beneficiada, lo mismo que al señor Piquer, inimitable en su papel de Rubiales, muchos y muy merecidos aplausos.

En Chateau Margaux triunfó, como siempre ha triunfado, la señorita Labal.

Un grupo de artistas de la Comedia, en señal de deferencia amabilísima á la beneficiada, se trasladó al popular coliseo poniendo en escena la divertida obra El marido pintado, en la que tanto la señora Sofía Romero como los señores Balaguer y Larra hicieron verdadero derroche de gracia cómica.

El congreso de la Compañía Nacional debió señalarse con aplauso. Es un ejemplo de fraternidad artística que enaltece en mucho á la empresa de don Gaspar de Alba.

Flores, aplausos y regalos hubo, en profusión, para la gentilísima beneficiada.

Estuvo en su camarino y allí pude ver, entre los obsequios, algunos tan valiosos como los siguientes: Un bolsillo de oro, lleno de centenes, de la señora Pilar Somohano de Toro.

Una sortija de esmeralda y brillantes, de Mrs. O. J. James.

Un alfiler de oro, estilo modernista y un abanico de nácar, de la señorita Pilarina del Toro.

Un par de aretes de brillantes de gran valor, regalo del Sr. Emilio Blanco Crespo.

Un alfiler de oro y brillantes formando dos anclas, regalo de Mary H. Smith.

Una taza de China, labrada, con su plato, obsequio del poeta Rafael O. Galván.

Un cesto de flores, del Sr. Gaspar Alba.

Otro, del Sr. José Piquer.

Y varios abanicos, muchas flores é infinitas cartas y tarjetas de felicitación.

Después del teatro, alrededor de una mesa de El Telegrafo, presidida por María Labal, festejábamos un grupo de sus amigos el triunfo de noche tan inolvidable.

El champagne en las copas y la alegría en todos los espíritus.

Alegría que solo turbaba la idea de la próxima partida de la bella artista, que va á México, contratada por la empresa del Principál, para ser allí lo que ha sido en la Habana.

La admiración y la simpatía de la parte más culta de los espectadores.

ENRIQUE FONTANILLES.

COMIDILLA

A las horas de ahora aún no se sabe si tiene razón para echar las campanas á vuelo el diario Mundo, que sin duda por una errata de patriotismo celebra un canard padre que supone al señor Abarzuza comiéndose con ajilimóni la estrella más refulgente de la costelación caribe. No sé quien necesita más agallas; si el ex-possibilista de ayer señor Abarzuza para engullirse la enseñanza, ó si El Mundo para tragarse la noticia. Del ex-possibilista se sabe que es hombre comedido y parco, y sébase de El Mundo que tiene buenas tragedias. Nos encontramos, pues, ante esta terrible disyuntiva: ó el Mundo marcha — como dijo Pelletán — al abismo de la información gitana ó el señor Abarzuza se tragó la solitaria y tiene la tónica de huesped estomacal. Si El Mundo cae en lo insonable informativo desdémosele que al llegar al fondo se rompa lo menos posible, y si en efecto Abarzuza se tragó la bandera de la estrella solitaria habrá que darle hipocanana y rejalgara para que nos la devuelva.

La noticia sensacional de El Mundo halló eco en el corazón patriótico si que radical del Sr. Loynaz del Castillo, que ayer dió el grito de "al arma" en la Cámara ínfima, y gracias á que Betancourt Manduley metió el capote no hubo allí un San Bartolomé..... de las

Casas. Con qué ganas esperará Boza la ratificación de la noticia para sajar el tho lets que guindado había y armar un tole-tole de Dios es Cristo en cuanto le piquen las pulgas que por geniozo le correspondieron!

Asunto es este tan grave que temo hablar de él chancercamente, no sea que alguien tome por burlas mis serias reflexiones. Quedo pues, con la espada en alto como don Quijote y el vizcano, y emplazo al lector para el capítulo próximo, en el cual seguramente leerá, el que leyere, de como la bandera, que supusimos enarbolada, aplaudida y arriada, no fué arriada sino aplaudida, con lo demás que verá el curioso lector.

Qué infeliz corresponsal, ó qué cutudada agencia transmitió á El Mundo la alarmante noticia! La agencia Havas ó la agencia Munchetas! No serán estas noticias las arresulladas de algún complot tético fraguado contra Merchán á la sombra del cable! Aquí hay gato maquiavelico encerrado. Quién le puso el cascabel al mono de Maquiavelo! No es Hermida admirador, propagador y cultivador de las prácticas maquiavelistas! No es Hermida enemigo de Merchán! A qué fué Hermida á Madrid! El Mundo..... Merchán..... el cable..... Hermida..... Maquiavelo..... la bandera..... Oh; lejos, lejos de mí tal pensamiento. Suponer que Hermida.....

Y, sin embargo, estos italianos son terribles!

Quedemos, quedemos con la espada en alto!.....

(Se continuará.)

ATANASIO RIVERO.

BASE-BALL

LAS JUGADORAS AMERICANAS

Carrespondiendo á la invitación hecha por los señores John B. Olson y Franck Schwelz, directores del club Estrella de Chicago, asistimos á la práctica que en obsequio de los cronistas de "Base-Ball" se efectuó ayer tarde en los terrenos de Carlos III.

El club Estrella de Chicago se compone de seis mujeres y tres hombres, éstos últimos desempeñan las posiciones de catcher, short stop y 3ª base, lo cual es un gran refuerzo para esa mixta novena.

De las Miss, dos aparecen ser las estrellas de primera magnitud, y los restantes estrellitas de 3er. ó 4º orden.

Son las primeras las agraciadas Maud Nelson, que indistintamente desempeña la 3ª base, como el difícil puesto de pitcher, y Mary Oconnor, que viene á competir con Arcaño en su favorita posición.

Ambas miss demostraron que tienen conocimiento de lo que es el base-ball, pues corren, tiran y cojen con destreza y limpieza; su trabajo les dió ayer algunos aplausos.

La señorita Florence Moore, que usa espejuelos, y que, según Tomacico, pertenece á la raza india, dió muestras de destreza en el manejo del bat y de correr bases pero no así en el Centre field, que movió la mayoría de las bolas que le fueron á las manos.

Julia Dumber, 1ª base, es una real moza, y desempeña bastante bien su posición, ayer realizó tres ó cuatro difíciles jugadas.

Emma Hall y Mary Sunquet, que jugaron la 2ª base y el recéfel estuvieron algo deficientes en su cometido, quizás el sábado lo hagan mejor.

De los hombres Henry Hassé y N. Hinf, son á mi modo de apreciar los que tendrán que llevar el peso del juego. Ambos son buenos jugadores y lanzan la bola con bastante ligereza, y estamos seguros que cuantas players tratan de robar bases, serán puestas fuera de ellas. En resumen, en la práctica de ayer, han demostrado las miss que juegan, pero no para hacer fuerte resistencia á los clubs de segundo orden: Ellas podrán correr bases, batear y realizar jugadas, pero no serán cosa del otro jueves. Ahora sí, respondemos á que son reinas en el arte, comparadas con aquellas otras estrellas, que nos importó aquí en cierta época el joven Laborde.

Las Estrellas de Chicago, no volverán á presentarse en público, hasta el próximo sábado á las cuatro de la tarde, que jugarán seguramente con el club Victoria.

Veremos que tal se portan las miss.

EL DOMINGO

Juegan en Carlos III, en opción al Championship, las novenas Almendares y Fe.

El match promete ser interesante, pues ambos clubs se proponen regalarse el collar de los nueve ceros. ¿Quién se quedará con él!

PUBLICACIONES

EL HOGAR

Un número exquisito, lleno de variedad y atractivos ha llegado á nuestra mesa.

No decaes El Hogar y en sus veinte años de vida nos ofrece en todos los números grabados y asuntos de actualidad palpitante. En esta semana decora sus planas con diversos retratos de la aplaudida artista Nieves Suárez, y á estos retratos acompaña un juicio del señor Martín Pizarro. En otra de las planas un gran retrato de Juan Balaguer, el gran artista que en el Nacional hace las delicias del público, á este retrato le acompaña un bonito artículo de Zamora que ya ha reproducido el DIARIO.

Entre los grabados se destaca una tarjeta postal de la tiple Srta. Esperanza Pastor en La Tropera, y cuya postal pertenece á la magnífica colección de la distinguida Srta. Virginia Catalá.

Retratos del Dr. Bustamante, el señor Domingo Malpica y la bella niña Serafinita Valdivia, muchos grabados y artículos y versos de Zamora; Julio Florez, Valdivia, Ruben Darío, Vargas Vila, Hernani, Pontanilles, Santa Coloma, Divaldo Salón y muchos más que todas las semanas animan con sus trabajos las selectas páginas del periódico favorito de las familias.

No hay duda que se hace acreedor á

todas las simpatías y es digno de todo elogio el popular y selecto periódico El Hogar.

Nuestro aplauso entusiasta á Zamora y que vayan por la Administración, Compostela 93, á suscribirse.

A la librería de Wilson, Obispo 41 y 43, acaban de llegar los siguientes libros, los cuales se mandan, por correo ó expreso, á cualquier parte de la Isla.

ESPAÑALES

Acumuladores eléctricos.—Santamarina. Tesoro poético del siglo XIX.—G. Bravo.

La novela en el teatro.—J.M. Pereda. Geometría aplicada.—Briot. Instrucción moral y física.—Stoey. Elementos de Cosmografía.—Guilloumin.

Cien lecturas variadas.—Lebrun. Recreaciones instructivas.—Saray. Pequeñeces.—Coloma. Corazón.—Amicis.

La Reina martir.—Coloma. Obras completas de Pereda. Lecturas clásicas.—Corbató. Historia de América.—Estabancz. La Moral.—García Puro. Cria lucrativa de la gallina.

Manual del Fegonero.—Gironi. Cria lucrativa del cerdo.—Arago. Manual del veterinario.—Prieto. Apicultura.—Redondo. Curso completo de Apicultura.—Layeno.

La Apicultura movillista.—Martín. Tratado de ganado vacuno.—Prieto. Tratado de las abejas.—Tablada. El cultivo del tabaco.—Priego.

FRANCESES

Prose et Vers.—David Sauvageot. Etudes Bibliographiques et Littéraires.—D'Haussonville. L'Education par L'Instruction.—Mauzion.

La Fatigue et L'Entrainement Physique.—Tisbé. Le Voyageur et son Ombre.—Nietzsche.

L'Education dans l'Université.—Marrion. La Morale de Nietzsche.—Lasserre. Petite Encyclopedie de Chimie. Le Reforme de l'Enseignement par la Philosophie.—Fouillée.

Plan d'Etudes et Programmes. La Physiologie de l'Esprit.—Paulhan. L'Étre Subconscient.—Cyclé. La Liberté de l'Enseignement.—E Aynard.

L'Imagination et ses Varietés.—Queyral. Causeries Pédagogiques.—Bainvel. Le Reforme de l'Enseignement Secondaire.—Ribot.

La Dignité et la Fermeté du Caractère.—Ciron. Des Hommes devant la nature et la Vie.—Monrey.

La Terre.—Zola. Germinal.—Zola. Technique Microbiologique.—A. Benson.

CRONICA DE POLICIA

LESIONADO POR UN TRANVIA. Al tratar ayer el mejor hippíabotás Alfaro González, de 13 años y vecino de San Nicolás 275, de pasar las paralelas del tranvía eléctrico, en el punto conocido por Cuatro Caminos, fué alcanzado por la defensa del carro número 29 de la línea de Belascoain.

Dicho menor sufrió heridas leves en ambas piernas, y según sus manifestaciones el hecho fué casual.

DE UN TREN

El moreno Benigno Martínez, de 16 años y vecino de Castillo 62, tuvo la desgracia de caerse de un tren del ferrocarril del Oeste, al hacer éste el recorrido del Rincón á Santiago de las Vegas, sufriendo en la caída una herida en la cabeza, que calificó de grave el médico que le asistió en los primeros momentos.

El hecho fué casual.

CORRUPCIÓN DE MENORES

La blanca Ramona Avila, vecina de Refugio núm. 16, se presentó ayer en la tercera Estación de Policía, querrelándose con el moreno Benito Liama y pardo Rafael Portuondo, del delito de corrupción de menores, por cuyo motivo fué detenido este último y puesto á disposición del señor Juez de guardia.

UNA COZ

En la calle de Crespo, al tratar el blanco Alejandro Hernández, vecino de Príncipe núm. 5, de castigar la mula de un carrerón, aquella le dió una coz en la mano derecha, causándole la fractura del primer metacarpiano, cuya lesión calificó de grave el médico que le hizo la primera cura.

Hernández pasó á su domicilio, por contar con recursos para su asistencia médica.

EN UN COLEGIO

La parda Esperanza Valdés, vecina de Amistad núm. 17, se presentó ayer en la tercera Estación de Policía, acompañada de su menor hijo Santiago Fernández, por querrelarse ésta contra un profesor del colegio Zapata de haberlo maltratado de obra.

Según certificado médico, dicho menor presenta unas pequeñas marcas casuales en el hombro izquierdo, al parecer producidas por presión con las uñas, sin que puedan ser consideradas como lesiones apreciables.

De esta denuncia se ha dado cuenta al Juzgado Correccional del segundo Distrito.

HERIDA GRAVE

Ayer tarde fué asistido en el Centro de Socorro, el blanco Manuel Fernández Alvarez, natural de Asturias, de 50 años, casado, jornalero y vecino de Revillagigedo núm. 113, de una herida por avulsión en los dedos del pié derecho.

Dicha lesión la sufrió casualmente al caerle encima un rail, al estar trabajando en la Estación de Cristina.

El lesionado ingresó en el hospital por carecer de recursos para su asistencia médica.

MORDIDO POR UN PERRO

La niña Emilia Elejalde y Bñet, de 13 meses, fué mordida por un perro, causándole varias pequeñas heridas en la pierna izquierda, de pronóstico leve.

El hecho ocurrió á la puerta de la casa, calzada del Príncipe Alfonso n.º 355.

HURTO

La morena Saturnina Serballo, vecina de Misión 114, puso en conocimiento de la policía, que de su domicilio le robaron varias piezas de ropa, que tenía tendidas en la azotea de su casa, ignorando quién ó quienes sean los autores de este hecho.

La ropa era propiedad de un marchante suyo.

DESAPARECIDA

Ante el capitán de la 6ª Estación de Policía, compareció ayer la morena Celdonia Carrero, vecina de la calle de Esperanza, manifestando que desde hace tres días que su legítimo esposo Pablo Quintana ha desaparecido de su casa, sospechando esté oculto en el domicilio de sus familiares.

EN "LA ESTRELLA"

Al estar trabajando D. Francisco Ferrero en la fábrica de chocolates y galleticas "La Estrella," calzada de la Infanta, núm. 62, sufrió una herida contusa en la pierna izquierda, siendo dicha lesión de pronóstico leve.

El hecho fué casual.

CON UNA CHAVETA

Rafael Rogelio Suárez, vecino de Estrella, núm. 128, fué asistido ayer en el Centro de Socorro del segundo distrito de una herida en la mano izquierda, de pronóstico leve, con necesidad de asistencia médica, la cual se causó al estar afilando una chaveta en la fábrica de tabacos establecido en la calzada de la Reina, esquina á Gervasio.

EN UN ESTABLO

En el Centro de Socorro del primer distrito fué asistido ayer tarde el blanco Ramón Gil, de 18 años, vecino de Gloria, núm. 149, de una herida como de tres centímetros en la región mentoniana y varias escoriaciones en el codo derecho, los cuales le causó una mula al darle una coz en el establo del tren de basuras.

El hecho ocurrió en el Arsenal, y el paciente se trasladó á su domicilio.

DISPARO DE ARMA DE FUEGO

Por el vigilante 274, de servicio en Regla, fué detenido ayer de blanco Pedro Govin Martínez, vecino de Maceo, n.º 144, á causa de acusarlo D. Francisco Sosa Ruiz, tripulante de la tramontana "Pepe Barrios" de haberle hecho un disparo de revólver, sin que afortunadamente le causara daño.

El Govin niega la acusación.

COMPLACIDO

El señor don Juan María Gener nos ruega hagamos público, á petición de don Antonio Zolerar, que debido á un error había acusado á don Pedro Cabrera Mañá, como autor del hurto de un reloj, pero que es todo lo contrario, pues dicho señor no ha tomado participación en ese hecho, por lo cual desea se haga dicha salvaded.

Policia del Puerto

HERIDO. Estando trabajando ayer tarde á bordo de la lancha Marina, que se encuentra atracada al muelle de Tallapiedra, el moreno Daniel Marqueti, vecino de Esperanza número 43, y al tirar un cubo con carbón de piedra se volcó éste cayéndole el carbón encima, y causándole una herida en el lado izquierdo de la frente.

Fué asistido en la casa de Socorro del primer distrito por el doctor Sotolongo Linch, quien certificó de leve su estado.

En la estación de la policía del puerto se levantó acta por el sargento interino señor Jiménez, dando cuenta al Juez Correccional del primer distrito.

AL VIVAC

Por la policía del puerto fueron remitidos al Vivac á disposición de sus respectivos Consules, el tripulante del vapor noruego Ole Bull Mr. Ludvig Anderson y el del pallebot inglés Florence R. Hewser, Mr. Robert Morse por insultos de palabras á sus capitanes.

GACETILLA

YA ESTÁN EN LA HABANA.—Y si no estuvieran á la hora en que lo escribimos, si lo estarán á la en que sea leído el DIARIO.

Nos referimos, como es natural, á las sesenta y tantas personas que, entre partes principales, cuerpo de coros y de baile, forman la gran compañía inglesa de opereta de Mr. Hashim, que debutará mañana—sí, mañana, viernes—en el teatro de Payret.

Esta noche veremos en teatros y paseos á las típles, coristas y bailarinas, triunfando con sus bonitas caras, y mañana, sobre la escena, unirán á ese triunfo el artístico, pues todas las noticias concuerdan en que la compañía es de las mejores en su género.

Se acerca la hora en que el público podrá apreciar esto por sí mismo, pues dado el pedido de localidades, el teatro del doctor Saaverio se verá mañana completamente lleno.

A juzgar por los nombres que hemos visto en la Contaduría de Payret, que amablemente nos mostró el amigo Pedraza, la relación que publicaremos el sábado de las familias que hayan asistido al debut, será casi una copia de la que apareció en nuestras Habaneras al día siguiente del estreno de la Comedia.

Payret y el Nacional siempre han tenido un mismo público, debido á la calidad de sus espectáculos, y eso lo veremos repetirse durante la actual temporada, en la que nuestras familias distinguidas, el mundo elegante á quien se lo permita la situación económica, compartirá las noches todas de la semana entre la opereta y la comedia.

Aquella, la opereta de Mr. Hashim solo permanecerá quince ó veinte días en la Habana, y hay que aprovecharlos.

De El husar negro, la obra de debut, se nos hacen grandes elogios por amigos del Unión Club que conocen, desde Nueva York, la graciosa opereta.

El mayor ó menor conocimiento del idioma no tiene importancia en esta clase de espectáculos. Quedan la música, los gestos picarecos de los artistas, la belleza y gracia de las mujeres, el arte de las bailarinas, la propiedad y lujo de los trajes, para constituir por sí solo suficientes atractivos.

Sean bienvenido Mr. Hashim y todos los que forman su excelente compañía.

Un saludo especial para Edith Masson, la estrella de la troupe.

ESTA NOCHE.—Excelente programa ha combinado la empresa del Nacional para la función de esta noche, séptima de las de abono, que es lo mismo que decir séptima de las de moda.

Quisquillas, comedia en dos actos, y Zaragüeta, también en dos, son las obras elegidas.

Durante su representación no cesará el público de reír.

En Albisu, por última vez, y esta va de veras, será cantada La Carra de Dios, zarzuela en la que Esperanza Pastor está inimitable.

¡Esperanza Pastor! Su solo nombre

es un programa. Lo hemos comprobado muchas veces y quedará demostrado nuevamente esta noche.

Ya verán ustedes como se llenan todas las localidades del simpático teatro de la zarzuela.

Los artistas de la compañía de opereta inglesa, que debuta mañana en Payret, se distribuirán esta noche entre Tacon y Albisu.

¡No es este un nuevo atractivo para ambos espectáculos!

Creemos que sí.

LA ESTRELLA.—La estrella de la compañía de Balaguer y Larra es Nieves Suárez, la simpática y graciosa actriz madrileña á la que podría decirse con Campampor, que es

digna de ser morena y sevillana, porque tiene toda la sal de las hijas de esa tierra. La Estrella de Albisu es Esperanza Pastor, saquito de sal de espuma, que pasea con donaire por aquella escena. Y la Estrella de Publiones resulta la intrépida domadora Adgie Castillo, que levanta los pelos de punta cuando se mete en la jaula de los leones y los domina y subyuga como si fuesen tímidos conejos.

De La Estrella de la Moda no hay que hablar, porque Mad, Pucheu la ha hecho célebre entre las damas habaneras. Pero todas esas estrellas y otras muchas que no hay para qué citar, no tienen más fama que La Estrella genuina, la que da su nombre á los productos que ofrece al pueblo de Cuba en forma de chocolate, como que ese producto, al que da Cuba sus primeras materias, es lo más exquisito, lo más suculento, lo más confortable que puede tomarse y se toma en el país.

Así han obtenido los señores Villaplana, Guerrero y Compañía, sus dueños, tan legítimos premios en los certámenes nacionales, y así lo busca con tan legítimo aprecio todo el que gusta dar recreo al paladar y consistencia al estómago.

TEATRO MARTÍ.—Concurre ncia tan numerosa como selecta asistió á la función de moda que ofreció anoche el popular Publiones.

Muy aplaudida la simpática Adgie Castillo, la célebre domadora, en su atrevido y asombroso acto de los leones.

Miss Esmeralda, aclamada en su acto-concierto.

Para esta noche anuncia el invicto coronel Publiones una extraordinaria función.

El sábado y domingo, últimas funciones de la temporada de Martí á beneficio del archipopular don Santiago.

Las localidades para estas funciones se encuentran en venta, desde hoy, en la contaduría del teatro Martí á cargo del activo y celoso capitán Pifera, digno representante de Santiago Publiones.

LA MARINA.—Firme que firme, como la roca en el mar, la popular y veterana peletería de Estiu y Cót, que lleva el nombre enaltecido por el pueblo de la Habana durante cuarenta años, de La Marina, desafía los malos tiempos y las crisis y la baja del azúcar desde su palacio de los portales de Luz, allí donde tiene también Florentino Menéndez su famoso café y restaurant de igual nombre.

La Marina, peletería, ha fundado su crédito en la bondad de su calzado que procede de su fábrica de Ciudadela y de las mejores fábricas americanas; calzado tan sólido como elegante, tan fuerte como suave, y contra el cual es tan impotente el guijarro del camino, el agua del bache ó la lluvia del cielo, como la mordedura de la serpiente en la lima de acero.

Y cuenta que esta cualidad que posee el calzado de La Marina en el calzado de hombre es idéntica en el calzado de señoras y de niños. Allí todo es bueno, todo bonito, y todo..... barato, como aconsejan los cánones del comercio.

ESTRENO EN ALHAMBRA.—La novedad esta noche en el popular teatro Alhambra es el estreno de la gran revista en un acto y siete cuadros, libro de Villoch y los hermanos Robreño con música del maestro R. Palau, titulada Enseñanza del Porvenir.

He aquí los títulos de los cuadros: 1º Proyectos de madama Sofa.—2º El programa.—3º Explicación de asignatura.—4º La pintura modernista.—5º Clase de natación.—6º Villa, palos y carambolas.—7º La coronación, gran apoteosis.

Los cuadros 4º, 5º y 7º lucirán las decoraciones que el gran Arias ha pintado para esta obra, y que alcanzarán nuevos triunfos para el sin rival escenógrafo.

Toman parte principal en el desempeño de Enseñanza del Porvenir, la simpática y aplaudida primera típle señorita Pilar Navarro, señoras Triá, Angelita Latorre, Corona, Jiménez, Turati, y Velazco y los Sres. Robreño, Castillo, Sarzo, Ramallal y los inimitables Regino López y Arturo Ramírez.

Enseñanza del Porvenir irá á las ocho. La segunda y tercera tanda se llenan con las obras Lo que pasa en la India y Usted no es hombre.

Y en los intermedios, bailes.

ROMBO.

(Por Juan de Lanás.)

+

+