



La excursión del Presidente.

Motivos más que suficientes tiene sin duda el señor Presidente de la República para estar satisfecho de su visita a la provincia de Pinar del Río, que más que sencilla excursión ha parecido viaje triunfal por las espontáneas ovaciones y por la verdadera explosión de cariño y entusiasmo que despertó la presencia del señor Estrada Palma.

Con mucho gusto consignamos este resultado, respecto del cual no hay discrepancias de ningún linaje, pues toda la prensa, sin excepción alguna, pinta con vivos colores los indescriptibles extremos del júbilo popular; y nos congratulamos de que así haya ocurrido, no precisamente por consideraciones de orden político, ya que por política entiéndese generalmente la lucha encarnizada de los partidos, sino porque tales sucesos demuestran elocuentemente que la mayoría, por no decir la totalidad del país, el buen pueblo que trabaja, que paga los tributos y que fecunda la tierra con el sudor de su frente, lejos de sentirse contagiado por las efímeras agitaciones de los políticos de oficio, siéntese plenamente satisfecho de sus actuales instituciones, de su independencia tal y como ella es, y se dispone a seguir abundando en el surco y a pedir sus inagotables dones a este suelo henchido de jugos, mientras en las ciudades juegan a las indignaciones patrióticas las figuras de cartón de nuestro retablo político.

Y esta satisfacción del buen pueblo, que hasta la existencia ignora de muchos que hablan en su nombre y que pretenden arrogarse su representación, no es hija de vanas ilusiones ni se funda en niebla de sentimientos. El instinto popular es certero, y sin que necesite de largas estadísticas ni de graves disquisiciones para inquirirlo y averiguarlo, sabe que se afirma el terreno bajo sus pies, que se hallan asegurados la paz y el orden, que mejora la situación económica y que se administra con inteligencia y honradez el Tesoro nacional; y al mismo tiempo, ve cómo el ferrocarril cruza la Isla de uno a otro extremo; cómo Pinar del Río, la desheredada provincia, contra cuyo injustificado abandono hemos protestado tantas veces, participa ya del general progreso y se viste de gala para festejar la inauguración de las

obras que han de llevar las férricas paralelas al corazón mismo de la rica zona del tabaco; cómo surgen por todas partes empresas beneficiosas, y cómo capitalistas de la importancia de Mr. Todd, que tienen negocios de cuantía en regiones diversas de América y Europa, en donde pudieran emplear sus capitales, prefieren invertirlos en Cuba, demostrando así la completa confianza que les inspira el porvenir de la Isla.

Y el pueblo que contempla todo esto: que ya va a través la locomotora las inmensas llanuras de Puerto Príncipe y de Santiago de Cuba; que sabe que pronto cruzará el ferrocarril eléctrico la provincia de la Habana, y que advierte un movimiento inusitado de grandes Compañías en acción, de magníficos edificios que se levantan, de fincas que se reconstruyen en gran escala, no quiere ponerse triste, sino que por el contrario, se regocija y entusiasma; y uniéndose esta complacencia que le causa el renacimiento del bienestar material, a la satisfacción de ver realizado el ideal de independencia, de la manera más completa que se podía esperar, dado lo excepcional y complejo de las circunstancias, aclama frenéticamente, tremolando su bandera y sobre sus campos risueños y prósperos, al Presidente de la República, olvidándose ingrato de los rencores de Zayas, de los agravios de Tamayo y de la cólera de Xiques.

Otra impresión no menos grata que de la excursión del Presidente se deriva, es la que resalta del muy hermoso espectáculo de unión y cordialidad que han ofrecido cubanos y españoles, afirmando estos últimos su noble actitud de adhesión y de respeto al gobierno y a las instituciones y su firme propósito de coadyuvar a la consolidación del porvenir de Cuba. Por todo ello debemos congratularnos, atendiendo principalmente a la favorable influencia que han de tener tales sucesos en el crédito del país y al sentimiento de confianza que han de inspirar fuera y dentro de la Isla.

americanos reseñas biográficas, llenas de inexactitudes, algunas de ellas divertidas y hasta sarcásticas; por ejemplo que don Praxedes cayó del poder, en 1872, porque había habido corrupción en la importancia de Mr. Todd. ¡En España...! También se nos cuenta que, en 1875, Alfonso XII quiso hacerlo Embajador en París.

Se publica—y está bien—que era desinteresado y limpio en asuntos de dinero; pero se agrega—y esto sí que está mal—que era casi el único político español que no robaba. Por suerte no es así. Como aquí se conocen mal los hombres y las cosas de la Madre Patria, ignoran estos periódicos el rasgo más saliente de la vida de Sagasta: su buena estrella. He sido el más afortunado de los políticos de allá; hubiera podido morir fusilado en 1866, cuando un consejo de guerra lo condenó a la pena capital, y he muerto en la cama, rodeado de parientes, de personajes y con la asistencia espiritual de un palacio, él, que había sido el hermano Paz, jefe de la masonería española. Ha vivido 75 años; y por delante de él se han ido al otro mundo, los que le habían estorbado: Ruiz Zorrilla, Martos, Cassola. Le sirvió la desaparición de Prim, porque, con ella, acabó el caudillaje; y ha sido jefe de partido hasta el último minuto de su vida.

Hace dos meses se le discuta y se le injuria; ahora, ya se está recordando lo bueno que tenía, y buscando el secreto de su larga influencia. Era el decano de los políticos europeos; pues salió diputado por primera vez en 1854, hace cerca de medio siglo; y capitaneó un partido desde 1872 a 1902, esto es, durante treinta años.

Fué sin duda, un gran manejador de hombres; y algo tiene en la cabeza y en el corazón quien sabe manejar la gente con maestría. Había en su cara una mezcla de audacia, de bondad y de ironía, que interesaba y seducía; era una cara de semita; cuando joven, de semita de la rama árabe; cuando viejo, de la rama hebrea. En estos últimos años, se ha conocido el Sagasta maquiavélico, pastelero, contemporáneo y de gran mística parda; pero de 1854 a 1888, le había precedido un Sagasta batallador, conspirador y tribuno. Fue moro hasta que la Revolución del 68 lo hizo ministro de la Gobernación; y, después, fué israelita, en todo, menos en la afición al dinero.

Su oratoria no era elevada y no resistía la lectura; pero producía efecto, porque tenía oportunidad y asestaba golpes certeros. La voz era simpática pero ser hermosa; y en los ademanes había una soltura y una variedad por nadie igualadas en las Cámaras españolas.

Cierro los ojos; y recuerdo al Sagasta de 1871, ministro de Don Amadeo, peleando en las Cortes contra alfonsinos, republicanos y carlistas; al Sagasta de barba negra, ojos de fuego, gabán de astrakan que, en el banco azul, cuando no hablaba se rascaba aquel herpes facial del cual se puede hablar, porque gracias a la prensa indiscreta ha pasado a la historia. Un día en el Senado el alfonsino don Fernando Calderón Colantes se lamentó de que Don Amadeo hubiera entrado en Madrid a caballo; y me parece que vuelvo a escuchar después de treinta y un años la respuesta de Sagasta que fué a herir al triste don Francisco, esposo de doña Isabel.

—Se queja Su Señoría—dijo—de que tengamos un rey a caballo. Pues antes no lo había aquí ni a caballo ni sentado ni en postura alguna. Creo que Sagasta será llorado aun por muchos de sus adversarios; con el tiempo se apaga el fuego de las luchas políticas y solo queda la impresión de las buenas cualidades personales. Para la gente vieja, sobre todo, hay en esta muerte mucha dulce tristeza, porque ha renovado memorias de tiempos ya lejados, en algo peores y en algo mejores que los presentes. Con Sagasta se va la última figura de primera magnitud de la generación del 68; y hasta en esto ha sido afortunado.

X. Y. Z.

Acercos de dos incidentes.

Antes de salir de Pinar del Río los representantes de la prensa habanera que acompañamos al señor Estrada Palma en su excursión, quedó terminado satisfactoriamente, por medio de atencidas explicaciones, en las que medió

el Director del DIARIO DE LA MARINA, señor Rivero, el incidente a que había dado lugar la omisión involuntaria que incurrió la Colonia Española, no señalando sitio en el banquete con que obsequió al Presidente de la República, a nuestros queridos compañeros los señores Portela, Fuentealba y Moreno, que representaban a La Discusión, El Comercio, La Lucha y El Mundo.

El otro incidente, el de Artemisa, a pesar de las dificultades que para su arreglo podría presentar el tono de la carta publicada el viernes en el DIARIO, por el Alcalde, don José Claro, también queda terminado.

El crédito de mis informaciones no sufre nada con esta rectificación que, después de todo, es natural y hasta plausible. Yo podría decir al Alcalde de Artemisa que, dos días después, en San Luis, todavía el señor Estrada Palma lamentaba el incidente, cambiando impresiones con el Secretario de Instrucción Pública, señor Cancio. Pero no lo hago. ¿Para qué? Lo importante, lo que me interesa a mí, por lo que me interesa a la felicidad de Cuba, es que lo manifestado por el señor Claro en su carta, si no ha sido un hecho hasta ahora en Artemisa, lo sea en adelante. Lo demás no tiene importancia. La declaración de que mis párrafos no contenían más que un tejido de inexactitudes, ni quita ni da crédito a mi veracidad.

Yo prescindo de estas nimiedades, porque lo que deseo es que, en lo sucesivo, el Alcalde de Artemisa se comporte, como promete, la política del señor Estrada Palma. Y basta.

AYALA.

ASUNTOS VARIOS.

EJECUTOR El Sr. Presidente de la República ha concedido el *executur* de estilo al señor Chow-Tschí para que pueda ejercer las funciones de Cónsul general del Imperio chino en la Isla de Cuba, con residencia en la Habana.

LICENCIA Se le han concedido diez días de licencia a D. Angel Valdés Molina, escribiente de la Secretaría de Estado y Justicia.

MINAS Se recuerda a todos los dueños de minas la asistencia de la Junta para mañana a las dos de la tarde en el Casino Español, por ser de interés general.

Movimiento Marítimo.

EL MEXICO Ayer tarde salió para New York, el vapor americano *Mexico* con carga general y pasajeros.

EL OLIVETTE Con carga general y pasajeros salió ayer para Cayo Hueso, el vapor americano *Olivette*.

EL MATANZAS Ayer salió para New York con carga de tránsito, el vapor americano *Matanzas*.

EL EXCELSIOR El vapor americano de este nombre salió ayer para New York con carga general y pasajeros.

EL DOCTOR LYKES En la tarde salió ayer para Cayo Hueso, la goleta americana *Doctor Lykes*.

LA EPILEPSIA

O ACCIDENTES NERVIOSOS, SE CURAN RADICALMENTE CON LAS PASTILLAS ANTIEPILEPTICAS DE OCHOA

Véase lo que de ellas dice *El Médico Práctico*, en su número del 30 de Noviembre pasado: "Es un producto sancionado por la experiencia de más de 20 años, y cuya base es el bromuro de potasio químicamente puro. Sus resultados son tales, que allí donde la medicación polibromurada fracasaba, obtienen estas pastillas un éxito. Su asociación es tan ingeniosa que, contra lo que sucede con el uso prolongado del bromuro, el apetito se estimula, las fuerzas renacen, vuelve la alegría sin experimentar el enfermo la somnolencia y abatimiento que acompañan al uso ordinario del bromuro."

PROSPECTOS GRATIS

Representantes en la Isla de Cuba B. Larrazabal y Ca. S. en C. Rical número 99 farmacia de San Julian.-HABANA.

De venta, en las principales farmacias de España, Canarias, Cuba, México, Filipinas, Buenos Aires y Portugal. 11-E

DESDE WASHINGTON

6 de Enero

Día de Reyes, en Cuba, a pesar de haber república; aquí, uno de tantos días, porque no se hace caso de Melchor, Gaspar y Baltasar.

La noticia del día es la muerte de Sagasta, a quien dedican los periódicos

DOMINGO 11 DE ENERO DE 1903. DOS TANDAS. A LAS OCHO Y DIEZ. LOS GRANUJAS. A LAS NUEVE Y DIEZ. LOS CHARROS. El miércoles 14, la ópera en cuatro actos LA FAVORITA.

TEATRO DE ALBISU GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA Función por tandas. 1 E

Table with 2 columns: Precios por cada tanda and Price. Items include Grilled 1st, 2nd, 3rd class, Luneta con entradita, etc.

Vapores de travesía.

VAPORES CORREOS ALEMANES



COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA LINEA DE LAS ANTILLAS Y GOLFO DE MEXICO.

Salidas regulares y fijas mensuales de HAMBURGO el 24 de cada mes, para la HABANA con escala en AMBERES y HAVRE. La Empresa admite igualmente carga para Matanzas, Cárdenas, Centegros, Santiago de Cuba y cualquier otro puerto de la costa Norte y Sur de la Isla de Cuba, siempre que haya la carga suficiente para amerizar la escala.

Salió en viaje extraordinario de Hamburgo para la Habana directamente el vapor

"HANS" de 3.600 toneladas, que llegará sobre el 10 de Enero.

El vapor correo alemán de 3254 toneladas

"CHERUSKIA" Capitán J. VON HOLDT

Salió de Hamburgo y escala el 2 de Enero y se espera en este puerto sobre el 24 de Enero.

ADVERTENCIA IMPORTANTE Esta Empresa pone a la disposición de los señores cargadores sus vapores para recibir carga en uno ó más puertos de la costa Norte y Sur de la Isla de Cuba, siempre que la carga que se ofrece sea suficiente para amerizar la escala. Dicha carga se admite para HAVRE y HAMBURGO y también para cualquier otro punto, con tránsito en Havre ó Hamburgo á conveniencia de la Empresa.

SALIDAS DE NEW-YORK Nota.—En esta Agencia también se facilitan informes y se venden pasajes para los vapores RAPIDOS de DOS HELICES de esta Empresa, que hacen el servicio semanal entre NEW-YORK, PARIS, Chebourg, LONDRES (Flynmouth) y HAMBURGO.

Para más pormenores dirigirse á su consignatario

Enrique Heilbut

S. Ignacio 54. Apartado 729. e 1835 120 1 D

COMPANIA DE VAPORES HAMBURGUESA AMERICANA (HAMBURG AMERICAN LINE)



PARA NEW YORK

Salió vía Nassau (New Providence) sobre el 25 de Enero, el magnífico y nuevo vapor de dos hélices de porte de 12.000 toneladas

MOLTKE Capitán Dempwolf.

Precio del pasaje á New York en primera cámara..... \$ 50 U.S. Cy.

Habrá disponible un número limitado de camarotes para pasaje de la Habana á New York cuyos pasajes se expenden por el consignatario que suscribe.

ENRIQUE HEILBUT, HABANA

San Ignacio n. 54

Correo: Apartado 729. C 75 19-7 En

LINEA DE VAPORES TRANSATLANTICOS DE



A. FOLCH Y COMP., BARCELONA El vapor español

MIGUEL GALLART Capitán PABLO MAS

Recibe carga en Barcelona hasta el 20 del actual que saldrá para la

HABANA, SANTIAGO DE CUBA Y CIENFUEGOS.

Tocará además en VALENCIA, MALAGA, CADIZ Y CANARIAS

Habana, 3 de Enero de 1903. C. BLAUCH Y Ca. OFICIOS 20 123 E

VAPORES CORREOS

de la Compañía Transatlántica

ANTES DE ANTONIO LOPEZ Y C.

El vapor CIUDAD DE CADIZ

Capitán Quevedo

Saldrá para CORUÑA Y SANTANDER

el día 20 de Enero á las cuatro de la tarde llevando la correspondencia pública.

Admite pasajeros y carga general, incluso tabaco para dichos puertos.

Recibe azúcar, café y cacao en partidas á flote corrido y con conocimiento directo para Vigo, Gijón, Bilbao y San Sebastián.

Los billetes de pasaje solo serán expedidos hasta las diez de la noche.

Las pólizas de carga se firmarán por el Consignatario antes de correrlas, sin cuyo requisito serán nulas.

Se reciben los documentos de embarque hasta el día 17 y la carga á bordo hasta el día 19.

La correspondencia solo se recibe en la Administración de Correos.

NOTA.—Esta Compañía tiene abierta una póliza flotante, así para esta línea como para todas las demás, bajo la cual pueden asegurarse todos los efectos que se embarquen en sus vapores.

Llamamos la atención de los señores pasajeros hacia el artículo 11 del Reglamento de pasajeros y del orden y régimen interior de los vapores de esta Compañía, el cual dice así:

"Los pasajeros deberán escribir sobre todos los bultos de su equipaje, su nombre y el puerto de destino, con todas sus letras y con la mayor claridad."

NOTA Se advierte á los señores pasajeros que no lleve consigo ningún arma de fuego, ni ningún otro objeto que pueda ser peligroso para el buque, ni para la salud de los pasajeros, ni para el puerto de destino, así como el del puerto de destino.

Fundándose en esta disposición, la Compañía no admitirá bulto alguno de equipaje que no lleve claramente estampado el nombre y apellido de su dueño, así como el del puerto de destino.

NOTA Se advierte á los señores pasajeros que no lleve consigo ningún arma de fuego, ni ningún otro objeto que pueda ser peligroso para el buque, ni para la salud de los pasajeros, ni para el puerto de destino, así como el del puerto de destino.

Informarán sus Consignatarios: M. CALVO, OFICIO NUMERO 25.

EL VAPOR

Montevideo Capitán Grau

La Compañía no admitirá bulto alguno de equipaje que no lleve claramente estampado el nombre y apellido de su dueño, así como el del puerto de destino.—De más pormenores impondrá su Consignatario.—M. CALVO, Oficio 25.

Arviso á los cargadores

Esta Compañía no responde del retraso ó extravío que sufran los bultos de carga que no lleven estampados con toda claridad el destino y marcas de mercaderías, ni tampoco de las reclamaciones que se hagan por mal envase y marca de imprenta en los mismos.

C 11 En 78-1

Ward Line

NEW YORK AND CUBA MAIL STEAMSHIP COMPANY

Rápido servicio postal y de pasaje directo de la HABANA á NEW YORK—NASSAU—MÉJICO.

Saliendo los sábados á las una p. m., los martes á las diez a. m. para New York y los lunes á las cuatro p. m. para Progreso y Veracruz.

Morro Castle, New York..... Enero 3

Vigilancia..... Progreso y Veracruz 3

Havana..... New York..... 10

Monterrey..... Progreso y Veracruz 12

Eperanza..... New York..... 13

Morro Castle, New York..... 19

Havana..... Progreso y Veracruz 17

Vigilancia..... New York..... 20

México..... Progreso y Veracruz 24

Eperanza..... Progreso y Veracruz 26

Monterrey..... New York..... 27

Morro Castle, New York..... 31

Vigilancia..... Progreso y Veracruz Feb. 3

Havana..... New York..... 5

THE ANDES STEAMSHIP Co

TRANSPORTES DE GANADO por vapor alemán

ANDÉS

Capitán GORTZ, clasificado A n.º 1 en la United States Standard etc Association.

El vapor ANDES está provisto de corrales, abundante ventilación y todos los perfeccionamientos requeridos para el

Transporte de ganado en las mejores condiciones y en tal concepto se ofrece á los señores importadores de ganado de la Isla de Cuba.

Para más informes dirigirse al consignatario

Enrique Heilbut

S. Ignacio 54. Apartado 729. C 81 1 En

Compañía General Transatlántica DE

VAPORES CORREOS FRANCESES

VAPOR LA NORMANDIE

Capitán: VILLAMORAS

Este vapor saldrá directamente para

CORUÑA, SANTANDER Y ST. NAZAIRE

sobre el 15 de ENERO.

ADMITE CARGA Y PASAJEROS PARA DICHOS PUERTOS, y carga solamente para el resto de Europa y la América del Sur.

La carga se recibirá únicamente el día 13 en el muelle de Caballería.

Los bultos de tabaco y picadura deberán en viarse precisamente amarrados y sellados.

Para mayor comodidad de los SEÑORES PASAJEROS, ponemos á su disposición en uno de los espigones del muelle de LAZ, un remolcador que los conducirá á bordo, por el reducido cuota de 20 CENTAVOS plata española y 20 CENTAVOS por cada bulto.

De más pormenores informarán sus consignatarios

BRIDAT MONTROS Y C.º MERCADERES 35 9-1 6 E

Vapores costeros.

Vuelta Abajo Steams Ship Co.

EL VAPOR VUELTABAJO

Salió de HATABANO todos los viernes á las cinco de la tarde, después de la llegada del tren de pasajeros, empesando desde el día 10 del corriente mes de Enero, para la COLOMA, PUNTA DE CARTAS, BAILEN y CORTES, llevando carga y pasajeros.

Retornará de CORTES á las seis de la mañana todos los lunes por iguales puertos para llegar á HATABANO todos los martes por la mañana.

Para más informes, OFICIO 28, alto, Habana, Enero 2 de 1902. 1 N E

EMPRESA DE VAPORES DE

SOBRINOS DE HERRERA

EL VAPOR Mortera,

capitán VIÑOLAS.

Salió de este puerto el día 15 de Enero á las 5 de la tarde, para los de

Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Mayari, Baracoa, Guantánamo, y Cuba.

Admite carga hasta las 3 de la tarde del día de salida.

Se despacha por sus armadores

SAN PEDRO G.

VAPOR AVILES

en el día SANSON.

Desde el MIERCOLES 15 de octubre en adelante y hasta nuevo aviso, registrarán las siguientes

TARIFAS EN ORO ESPAÑOL

De Habana á Sagua y viceversa, Pasaje en 1.ª..... \$ 7 00

Id. en 2.ª..... 3 50

Viveres, ferreteria, loza, mercadería, \$0 20 cts

De Habana á Caibarien y viceversa Pasaje en 1.ª..... \$ 10 00

Id. en 2.ª..... 5 30

Viveres, ferreteria, loza, mercadería, 15 cts.

TABACO

De Caibarien y Sagua á Habana, 15 centavos (tercio).

Para más informes dirigirse á sus armadores SAN PEDRO número 6. e 9 1 En

EMPRESA DE VAPORES DE

MENENDEZ Y COMP. DE CIENFUEGOS

Saldrán todos los jueves, alternando, de Hatabano para Santiago de Cuba los vapores REINA DE LOS ANGELES y PURISIMA CONCEPCION, haciendo escala en CIENFUEGOS, CASILDA, TUNAS, JUCARÓ, SANTA CRUZ DEL SUR y MANZANILLO.

Recibirán pasajeros y carga para todos los puertos indicados. Se despacha en SAN IGNACIO 82.

LA PRENSA

Da a entender El Mundo que le hemos atribuido ideas que no tiene...

¡Bah! Pues si lo de abandonar ciertas sendas, que pudieran ser las legales, cansados de perseguir sin resultado el ideal, era una hipótesis...

Y decimos que es improbable que sus hipótesis se formalicen ni tengan práctica aplicación dentro del partido nacional...

Partido de orden el Nacional, acata la Ley Platt, por haber sido aceptada y elevada a la categoría de Ley Cubana...

¡Bravísimo! He ahí lo que hacen los partidos de orden: acatar las leyes. He ahí seguramente lo que hará el partido republicano conservador...

Ahora sólo falta que el acuerdo del partido nacional, que dejamos copiado, pase a figurar en el programa del partido radical en formación...

¿Pasará al programa? Pues entonces maldito si se diferenciará el partido radical del conservador. No los separará en punto a plattismo ni una tela de cebolla.

¿Lo cumplirá? Esto es lo difícil, porque los radicales son levantiscos de suyo y un programa no es bastante freno para ciertos desboques, cuando los que guían cuentan con poco prestigio político y escasísimos recursos de gobierno...

Además, son informales. En un mismo día hemos visto a esos hombres, en horas de conflicto, ponerse al lado de las instituciones y aplaudir a las masas que las comprometían en las calles...

Con gentes así ¿cómo esperar ni cómo responder de que cumplan ningún programa, salden ninguna cuenta, ni satisfagan ningún compromiso?

A El Mundo le parece bien la declaración de El Nacional y escribe: Porque el DIARIO, seguramente, no será capaz de negarnos que una y mil veces le hemos dicho, en estos escarceos que sostenemos, que es el DIARIO quien se ha empeñado en que aparezcamos como "no somos"...

Hipótesis contra hipótesis, colega... Pero, una vez puestas en claro las cosas, retirémonos de la lucha, abismémonos y quede sobre el campo un padrón que acredite a los presentes y a los venideros.

1º Que el partido nacional no es rebelde, aunque por sus actos lo parezca. 2º Que no es partidario del

suicidio, aunque de las hipótesis de El Mundo deba así deducirse; y 3º Que a esta victoria del colega no ha contribuido, que sepamos, la cáustica pluma del señor Márquez Sterling, sin que puedan chocar a nadie ni conocerse los motivos que lo impidieron.

Leemos en La Discusión, refiriéndose al debate habido en la Comisión del Senado que entiendo en el Tratado de reciprocidad:

El SEÑOR PUENTE.—Pidió que de aceptarse el tratado se procurase rechazar los artículos 7, 4 y 8, creyendo que sus estipulaciones habían de causar grandes trastornos a los intereses generales del país, una merma considerable en nuestros ingresos de Aduana.

El SEÑOR SANGUILY.—Le argumentó con poderosas razones y el señor Puente se concretó a manifestar primero, que el arancel de 1897 había sido impuesto por las necesidades de la guerra. Luego, que desconocía dicho arancel, y más tarde que no estaba preparado, ni tenía a mano los datos necesarios para contestar al señor Sanguliy.

¡Pues no hay duda que dijo buenas cosas y combatió fieramente el Tratado el señor Puente! Para ese viaje no necesitaba alforjas.

De La Lucha, sobre el mismo asunto:

Los señores Rosendo Fernández y otros, están equivocados. La eliminación de los artículos cuarto y octavo, no perjudica al azúcar.

La introducción del asunto azucarero es un golpe de los refinadores para obstruir la empuñadura.

Por lo que toca al señor don Rosendo Fernández, la advertencia del colega es inútil, porque él sabe bien lo que hay en el fondo de los artículos 4 y 8 y lo que ha pedido fué su aclaración.

El mismo colega, escribe:

El cable del señor Puente, Presidente de la Cámara de Comercio Exterior del Comité de Relaciones Exteriores del Senado Cubano, ha sido un golpe maestro, que obligará a los americanos a explicar el objeto del articulado ó a aprobar la eliminación.

¡Carabala! Eso es ser presidente a la portuguesa.

No acaba una nunca de pronunciar ese cargo.

Presidente de la Cámara de Comercio Internacional del Comité de Relaciones Exteriores del Senado Cubano.

¡Lástima que haya muerto el P. Fita!

En epigrama era una notabilidad.

La Lucha aún: La prensa americana comenta los in-

PARA BRILLANTES Cuervo y Sobrinos. En qué conoce usted si un RELOJ DE ROSKOPF PATENTE es Legítimo? CUERVO Y SOBRINOS UNICOS IMPORTADORES. Esta casa es la única que ofrece la BRILLATERIA á GRANDEL y en todas cantidades y tamaños; posee además, extenso y variado surtido de JOYERIA, RELOJERIA Y OPTICA. Rícla 37, A. altos. Apartado 668.

formes del Sr. Puente sobre la Hacienda pública cubana, estimando que su actitud es correcta.

Bueno es que los cubanos persistan en su propósito, y con la cooperación de los remolacheros, triunfarán los partidarios de la reciprocidad, siendo derrotados los anexionistas y los agentes del monopolio.

Todo eso es un enigma. Cosas de Bas.

De las cuales ya nos dará la clave el Sr. Puente.

De El Eco de Holguín:

El reloj del tiempo señala un año más en la vida de los siglos, y una antorcha luminosa en el progreso de nuestra joven República.

El presente año representa para Cuba, y sobre todo para las provincias de Santiago y Camagüey, una era de progreso, de bienestar y de felicidad, debido a la inauguración de la poderosa línea del ferrocarril, que iniciada por el honorable Sr Van Horne nos pone en comunicación con nuestros hermanos de Occidente.

La gran ciudad de Nipe, los centrales, las fábricas de tejidos de algodón y, en general, las muchas industrias que se establecerán en Cuba, durante el año de 1903, asombrarán a propios y extraños, haciendo que nuestra querida patria figure a la vanguardia de los países progresistas de América.

Holguín, por su parte, contará con una potente planta eléctrica, fábrica de hielo y dos talleres de aserrín. Además, existen grandes proyectos que indudablemente se llevarán a la práctica, coronados por el Dios éxito.

En los fértiles terrenos del Vedado se establecerá una potente empresa para dedicarse a la fabricación de azúcar, montando los aparatos más modernos que se conocen hasta el día.

El sindicato Tacajó, esa poderosa fuente de riqueza de nuestro municipio, empezará la explotación de sus extensos campos de guineos, extendiendo

más sus cultivos y vías de comunicación.

Una red telefónica abrazará todos los pueblos y barrios rurales de la nación, y, como ya hemos dicho, la luz del progreso se extenderá por nuestros hermosísimos campos.

Por nuestra parte haremos todo cuanto esté al alcance de nuestras fuerzas para ayudar al más pronto desarrollo moral y material, no sólo en la comarca holguinera sino en todo el territorio de la República, pues que a ello nos obliga nuestra condición de ciudadanos de la misma.

Ya ven ustedes cómo es necesaria una mija de oposición al gobierno.

Porque, presentándose las cosechas bien y con tendencias a desarrollarse la industria y a aumentar la riqueza, íbamos a tenerlo eternamente en el poder.

Y hay que evitar eso. Conténtese con que la defiendan Dios y lo naturaleza.

El procesamiento del Señor Corona

El día 4 al medio día le fué notificado al señor Corona el siguiente auto, dictado por el juez de instrucción de Santiago de Cuba, señor Pérez Cisneros.

Inmediatamente, y previa la consignación de la fianza correspondiente, fué puesto en libertad el señor Corona.

El auto dice así: "Santiago de Cuba, cuatro de Enero de mil novecientos tres.

A.B.C. BOHEMIAN. Pura, Espumosa, Pálida. Embotellada en la Fábrica Solamente. DE VENTA POR SOBRINOS DE CARBO & CO.

POCO DINERO Y MUCHA ESPERANZA

Esa es la situación en que se encuentran la mayor parte de los habitantes de Cuba; con muy poco dinero, porque llevamos tres años de producción escasa y mal pagada y de gastos grandes; así es que estamos cerca de la tea brava.

El Doctor González, siempre en su farmacia, calle de Habana número 112, esquina a Lamparilla, aprovecha esta estación del año para saludar a sus numerosos clientes, deseándoles alegres pascuas y feliz año nuevo, recordándoles de paso que tiene su casa mejor surtida que nunca y que está dispuesto, como siempre, a vender todos los renglones del ramo de Farmacia a los precios más bajos de la ciudad, advirtiéndoles a la vez que en la semana de Noche Buena, ó sea desde el 22 al 23 repartirá los almanaque exfoliadores que tiene por costumbre y que a los que no vengán a recogerlos les pasará lo que al camarón que se duerme...

Botica SAN JOSÉ, Habana n.º 112, Habana.

Paradigestiones pesadas y falta de apetito. VINO DE PAPAYINA DE GANDUL.

J. BROCCHI & CO. H. AVIGNONE, SUCESOR. --138, INDUSTRIA, 138--HABANA. LEGITIMO VERMOUTH TORINO DE MARTINI & ROSSI. La única marca acreditada en la Isla, la que casi todos los alambiqueros se probaron a imitar... en la etiqueta. Cuidado con las bebidas espúreas. Esta casa no tiene suursal ning una.

Los modernos aparatos é instrumentos han quitado toda la severidad de antes a las operaciones dentales; las personas y niños más impresionables pueden ser operados sin resistencia alguna. Extracciones dentarias sin dolor, con los anestésicos más inofensivos. Dentaduras artificiales de oro y de cuantos otros materiales se utilizan. Todos los trabajos esmerados y de absoluta garantía. Los precios limitados, hoy establecidos, permiten el arreglo de la boca a cuantas personas lo necesitan: Consultas y operaciones todos los días de 8 a 4.

NEPTUNO 47 DR. TABOADELA Dentista y Médico-Cirujano. C-76 26-E7

VINO DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT. Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis la Anemia, las Convalecencias, y de modo general, en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Jarabe, Capsulas, Granulado. PARIS: 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

MORRHUOL CREOSOTADO De CHAPOTEAUT. Contiene los principios activos de la creosota de haya, asociados al Morrhual; poderoso microbicida, constituye el remedio más eficaz que se conoce contra Bronquitis, Catarros rebeldes, Tisis laringea, Consunción, Enfermedades del pecho en 2.º y 3.º grado. PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

¿Sufre Ud mucho de dolores? Pues todos se quitan como por encanto con las FRICCIONES ANTIRREUMATICAS del Dr. GARRIDO. Este remedio es infalible y su crédito es extraordinario. Los DOLORES DE CABEZA y las NEURALGIAS se curan instantáneamente sin necesidad de tomar medicina. 80 cts. plata el frasco. Farmacia del Doctor Garrido. MURA LA 15, ENTRE CUBA Y SAN IGNACIO.

HIERRO GIRARD. El profesor Girard, encargado de la Memoria a la Academia de Medicina de París ha comprobado que los enfermos la aceptan fácilmente, que le aporta muy bien el estomago, realza las fuerzas y cura la cloromanía, y lo que particularmente distingue esta nueva sal de hierro es que no sólo no estríe, sino que combate el estreñimiento, y elevando la dosis provoca numerosas deposiciones. El HIERRO GIRARD cura la palidez de color, los calambres de estomago, el empobrecimiento de la sangre; fortifica los temperamentos débiles, excita el apetito, regulariza el trabajo mensual, y combate la esterilidad. En todas las farmacias.

con el suyo, estableciéndose por tanto la rifa; que Corona, sacando su revolver, hizo tres disparos á sus contrarios, hiriendo con dos de ellos, en el bajo vientre y en el pectoral izquierdo, al señor Insua, siendo ambas heridas mortales por necesidad, y la que le produjo casi instantáneamente la muerte; que la producida en el abdomen continuó su curso de abajo hacia arriba hasta interesar el corazón, lo que dió lugar á que el interfecto sólo pudiese dar unos diez pasos, cayendo en la puerta del establecimiento El Zafiro, lugar en donde se encontró cadáver por este Juzgado, y en el cual fué reconocido por los médicos forenses; y manifestando testigos presenciales que el señor Corona, actual Representante de nuestras Cámaras, era el autor de los disparos, por orden judicial fué detenido en su domicilio á las dos de la tarde de dicho día, pues terminado el suceso se dirigió á su domicilio; ocupándose un revolver que no aparece ser con el que causó los disparos.

CONSIDERANDO: que el hecho que queda narrado anteriormente reviste los caracteres de un delito de homicidio, perpetrado en la persona del señor Constantino Insua y Eca, el cual prevé y castiga el Código Penal en el artículo 416 de su Libro 28.

CONSIDERANDO: que desde que existen indicios de criminalidad contra determinada persona, procede declararla procesada y entender con la misma las diligencias sumariales en el modo y la forma que ordena la Ley, y en el presente caso aparece autor el señor Mariano Corona.

CONSIDERANDO: que un Representante de las Cámaras de la República sólo puede ser procesado, sin autorización del Cuerpo Colegiado, cuando fuere hallado infraganti en la comisión de un delito, ó cuando estuviere cerrado el Congreso, á tenor del Art. 53 de la Constitución, circunstancia que concurre en el presente caso, por no hallarse reunido el Congreso; que según el citado artículo procede dar cuenta lo más pronto posible á la Cámara de Representantes, para la resolución que corresponda, remitiéndose por el conducto de estilo respetuosa exposición con copia de este auto y de lo procedente en todo lo actuado en el sumario.

CONSIDERANDO: que dadas las circunstancias en que se realizó el hecho y la posición oficial del Sr. Corona que, se deja dicho, es un Representante de las Cámaras de la República, y que por tales circunstancias hay motivos racionales para presumir que no se sustraerá á la acción de la justicia, interin lo que resuelva dicha Cámara, procede que se le deje en libertad provisional, siempre que preste la fianza que se determinará en la parte dispositiva de este auto.

Vista la Constitución, el Código Penal citado, en sus Artículos 13 y 11 y el mencionado; el 384, 531, 533 y 589 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal y la Orden N.º 109, de 1899.

El Sr. Juan Pérez Cisneros, Juez de Primera Instancia y encargado del Juzgado de Instrucción de este Partido Judicial, dijo:

SE DECLARA procesado en esta causa, por el delito de homicidio, al Sr. Mariano Corona Ferrer, con quien se entenderán las diligencias del sumario en la forma determinada por la ley procesal y sin perjuicio de lo que resuelva la Cámara de Representantes; se eleva á prisión la detención que sufre, hasta que preste fianza por 1.000 pesos y en cualquiera de las formas que determina la ley, comunicándose por medio de mandamiento al señor Jefe de la cárcel de esta ciudad, en cuyo lugar se encuentre el detenido y á quien se notificará en legal forma esta resolución, haciéndosele saber los derechos que le otorga el artículo 384 de la ley expresada, para valerse del letrado que le conviniere para su defensa, suspendiéndose la práctica de diligencias á tenor de lo dispuesto en el art. 753 de la ley citada, pudiendo el procesado designar abogado de la defensa. Tráigase á la causa, en su oportunidad, la partida de nacimiento del encausado, sus antecedentes penales, carcelarios y de conducta; evacuándose las citas pendientes; y para las responsabilidades pecuniarias embárguese bienes suficientes á cubrir en remate la suma de 2.000 pesos, si á primera audiencia no prestase fianza equivalente, formándose para tratar del particular, así como de la prisión, los oportunos incidentes, y una vez cumplida sin dilación la remisión del suplicatorio y demás documentos del caso por conducto del honorable señor Presidente de esta Audiencia á la expresada Cámara, suspéndase, según el precepto legal citado, la continuación de este proceso, y remítase asimismo al señor Fiscal testimonio de este auto. Así lo proveyó, mandó y firma el señor juez, de que certifico.

Señoras  
Navarrete de Douglas, Rodríguez de Rosado, Anrich de Salazar, Colás de Bargalló, Porro de Domingo, Pezuela de Echevarría, Pezuela viuda de Bravo, Imbert de Clarens, Sanz de Roseau Castillo de Betancourt, Echevarría de Villalonga, Pujals de Pérez Cisneros, Pezuela de Schuman, de Mainer, Ros de Vidal, Colás de Campaña, Rosell de Bolívar, Gonzales de Carulla, de Navarro, Mr. Fronn, Fiol de Baitte, Junquera de Molina, Junquera vda de Lopez, Portuondo de Tejada.

Señoritas  
Dnany, Capdevila, Moya, Giró, Ramos Izquierdo, Arango, Crespo, Lagreire, Saucedo, Centurión, Pañellas, Ros, Douglas, Tejada, Lopez Molina, Rasmden, Bolívar, Deillon, Ibarra, Griñán, Portuondo, Fiol, Real, Hernández, Vincent, Fernandez Rosillo, Colás y Salazar.

DE PROVINCIAS  
SANTIAGO DE CUBA

INAUGURACIÓN DEL CENTRO ESPAÑOL

Acercos de este importante acontecimiento, que á tan extraordinaria altura ha puesto el nombre de nuestra colonia en la capital de Oriente, dice lo que sigue El Cubano Libre, de aquella ciudad, cuya versión preferimos porque sus elogios no podrán atribuirse á parcialidad de ningún género:

La inauguración oficial del Centro de la Colonia Española ha sido un acontecimiento social.

A las once de la mañana de ayer estaban materialmente rebosantes de concurrencia los espléndidos salones de la nueva sociedad, decorados con exquisito gusto y con verdadera suntuosidad.

A la hora indicada, la Junta Directiva del Centro—previa la ceremonia religiosa del bautizo del edificio y la bandera española y la cubana, ambas de rica seda—subió á la amplia azotea de la casa, acompañada del gobernador civil de la provincia, Sr. Yero Sagol, y de un grupo de damas y caballeros, y en las dos astas que se habían dispuesto para el caso, se izaron los dos pabellones citados, en cuyas tersas superficies se quebraban los rayos de un sol radiante, sacudidas alegremente por la brisa de la mañana y las notas conmovedoras del himno nacional cubano y la marcha real de España.

La concurrencia—principalmente de damas—ocupó sus sitios alrededor de las dos lujosas mesas, atestadas de flores naturales, que se habían dispuesto en uno de los más amplios salones del edificio. Domina el salón el escudo de España, orlado con las banderas que un día combatieron frente á frente, y ahora estrechadas en un abrazo de paz. En una de las mesas el Sr. Bosch, presidente de la sociedad, hacía los honores á las autoridades locales, á quienes acompañaban sus respectivas familias.

El buffet fué espléndido. Al servirse el champagne hicieron uso de la palabra el Sr. Bosch, el gobernador civil señor Yero, el Sr. Cónsul español y, por último, pedido por la concurrencia, que le tributó una ruidosa ovación, el Ldo. Sr. Bravo Corroero, que estuvo elocuentísimo y recibió felicitaciones, por su brillante improvisación, de casi todos los que le oyeron. Hubo brindis cordiales por Cuba, por España, por los jefes de ambas naciones y por la prosperidad de la institución que tan brillantemente se inauguraba.

En la noche se vieron nuevamente favorecidos los salones del Centro de la Colonia Española por un lucido séquito de damas y caballeros que contribuyeron al realce del baile con que se cerraba la fiesta inaugural. La distinción y la elegancia corrieron parejas con los obsequios y las finezas de la galante Directiva del Centro. Para dar una idea del esplendor con que lucían aquellos radiantes y magníficos salones, bastará

con recordar los nombres, siquiera sean citados atropelladamente, de las damas concurrentes:

Señoras  
Navarrete de Douglas, Rodríguez de Rosado, Anrich de Salazar, Colás de Bargalló, Porro de Domingo, Pezuela de Echevarría, Pezuela viuda de Bravo, Imbert de Clarens, Sanz de Roseau Castillo de Betancourt, Echevarría de Villalonga, Pujals de Pérez Cisneros, Pezuela de Schuman, de Mainer, Ros de Vidal, Colás de Campaña, Rosell de Bolívar, Gonzales de Carulla, de Navarro, Mr. Fronn, Fiol de Baitte, Junquera de Molina, Junquera vda de Lopez, Portuondo de Tejada.

Señoritas  
Dnany, Capdevila, Moya, Giró, Ramos Izquierdo, Arango, Crespo, Lagreire, Saucedo, Centurión, Pañellas, Ros, Douglas, Tejada, Lopez Molina, Rasmden, Bolívar, Deillon, Ibarra, Griñán, Portuondo, Fiol, Real, Hernández, Vincent, Fernandez Rosillo, Colás y Salazar.

En la concurrencia masculina se ostentaban todas las representaciones oficiales y sociales.

Aun los más exigentes tuvieron celebraciones para la orquesta de Pérez, que llenó á maravilla el programa del baile. Lo mismo que en la fiesta de la mañana, la banda municipal tocó escogidas piezas de su repertorio.

El acto que á vuela pluma reseñamos vivirá, por su significación y su esplendor, en los anales de la sociedad cubana, con la intensidad de los más gratos recuerdos, entre los cuales seale leido al cronista apuntar los que fueron superados por los radiantes y negros ojos de una Esmeralda, que le esclarecieron el alma mejor que las estrellas de la madrugada.....

Puede estar orgullosa de su fiesta la colonia española de Santiago, y junto nuestro aplauso á los múltiples que recibe con este feliz motivo.

AMATEUR

Europa y America

EL CANAL DE PANAMA

Desde principios de año se está iniciando una crisis en las negociaciones del proyecto de tratado entre los Estados Unidos y Colombia, respecto al canal de Panamá.

En el Departamento de Estado de Washington se niegan á dar información alguna sobre este particular, como no sea á cierto grupo de senadores.

Estos por su parte se muestran azas discretos y reservados. Mientras tanto, á juzgar por lo poco que han dicho, puede resumirse la cuestión en estos términos:

El principal desacuerdo de los Estados Unidos con Colombia, se refiere al monto de la anualidad que la nación yankee habrá de pagar.

El gobierno de Washington ofrece una indemnización de \$10.000.000 ó sea cincuenta millones de francos, pagaderos al empezar, y después anualidades de \$100.000 es decir quinientos mil francos mientras dure la concesión. Pero Colombia pide por cada anualidad seiscientos mil pesos, ó sea tres millones de francos.

Esta pretensión no parecería muy excesiva, si la concesión fuese por pocos años. Más el proyecto de tratado fija un arrendamiento por cien años indefinidamente renovable á la sola voluntad de los Estados Unidos. Así á la expiración del contrato habrán satisfecho sesenta millones de francos que son trescientos millones de francos: una suma de importancia.

A esto responde Colombia que la concesión que piensan acordar es de muy considerable valor por sí misma, y que según el proyecto de tratado, los Estados Unidos podrán percibir derechos de Aduanas, derechos de puerto, derechos de faros, etc., en los dos puertos de entrada y salida del canal, sin la menor restricción en cuanto al monto de dichos derechos.

De ello resulta que los Estados Unidos podrán reembolsarse á poca diferencia la anualidad de seiscientos mil pesos que dicha nación habría adelantado.

Además, la anualidad de \$250.000 pagada actualmente por la compañía del ferrocarril de Panamá al gobierno colombiano se halla comprendida en la concesión del canal.

Esta última concesión engloba, en efecto, la del ferrocarril durante unos sesenta años.

Los Estados Unidos después de haber percibido durante este plazo serán propietarios de la concesión en todo el término del arrendamiento.

LOS ANGIANOS, LOS TISICOS,

LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corra su diarrea mortal casi siempre.

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al por no nacer en forma desahogada.

LOS NIÑOS, en la dentición y cólico; los que padecen



CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO y en general todos los que padecen VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indigestión del tubo digestivo, así como AFECIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS SALICILATOS DE BISMUTO Y GERIO DE VIVAS PÉREZ

Preguntad si dudáis á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible. PIDANSE EN TODO EL MUNDO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS, PASTILLAS DE SALICILATOS DE BISMUTO Y GERIO DE VIVAS PÉREZ

PEPSINA DE CASTELLS GRANULADA EFFERVESCENTE

Use Ud. Buenos dentífricos y ello le garantiza la conservación de la dentadura en estado de salud USESE EL POLVO DENTIFRICO DEL DR. TABOADELA

Blanquea la dentadura sin afectar su esmalte. Tonifica las encías. Perfuma el aliento. CAJAS DE TRES TAMAÑOS Elixir Dentifrico del Dr. Taboadela Delicioso para enjuagatorio de la boca. FRASCOS DE TRES TAMAÑOS De venta en las perfumerías y boticas y en todos los establecimientos bien provistos de la Isla.

LA COMPETIDORA GADITANA GRAN FABRICA DE TABACOS, CIGARROS Y PAQUETES DE PICADURA DE LA Vda. de Manuel Camacho é Hijo SANTA CLARA 70-HABANA 20-11-10 4a 12 En

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL.

REAL FABRICA DE TABACOS RAMON ALLONES, LA CRUZ ROJA Y MARQUÉS DE RABELL Rabell, Costa, Vales y Ca. Esta casa elabora sus tabacos exclusivamente con hoja de las mejores y más acreditadas vegas de VUELTA ABAJO. Cuantas personas deséen fumar buen tabaco, de sabor delicado, aroma exquisito, pidan nuestros tabacos en todos los depósitos de la Habana y en los principales de toda la Isla. Galiano número 98, HABANA. Apartado número 675.

R. J. HORNER & Ca.

FABRICANTES DE MUEBLES, TAPICEROS E IMPORTADORES Nos. 61, 63, 65, WEST 23 ST. NEW YORK

Sus representantes en la Habana están hospedados en el hotel de Inglaterra y tienen una colección completa de fotografías, incluyendo varias clases de muebles Para Dormitorios Comedores Salas de Recibo

Así como toda clase de muebles de fantasía y objetos para adornar las casas, que han sido cuidadosamente escogidos entre el vasto surtido con que cuenta la citada casa, por los mencionados representantes, quienes se ponen á disposición del público para suministrarle cualquiera información que pudiera desear.

R. J. Horner y J. T. Coker, REPRESENTANTES

LA ULTIMA MODA

La mejor Revista de Modas que se publica. La más práctica para las familias por la economía y por la abundancia del material que reparte. LA ULTIMA MODA que va entrar en el año decimoquinto de su publicación, ha conseguido durante su próspera existencia elevarse al favor de las señoras españolas y americanas. Jamás hemos hecho promesas ni ponderado las condiciones de nuestra revista; pero sus constantes favorecedores saben muy bien, que si anunciadas, no cesamos de introducir mejoras en ella. Nuestro lema ha sido, es y será: "Todo por la mujer y para la mujer".

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN EN PLATA MES. .... \$1.00 SEMESTRE. .... \$4.70 TRIMESTRE. .... \$2.45 AÑO. .... \$8.70

NUMEROS SUELTOS: 25 cts. CADA UNO LAS SEÑORAS SUSCRITORAS recibirán al año: 52 números del periódico, 52 pliegos de novela, 52 Figuras acuarela, 52 patrones cortados, 12 hojas de patrones dibujados con numerosos modelos de prendas, 52 hojas de 4 páginas cada una con dibujos para bordar ó modelos de labores artísticas y lencería elegantes, 12 números del periódico "EL TOCADOR" y 4 preciosos cronos de labores femeniles. En total: 52 números y 236 suplementos.

EL AGENTE DE LA ULTIMA MODA.-EN LA REPUBLICA CUBANA: D. LUIS ARTIAGA

Calle de San Miguel núm. 8, Habana En Provincias admiten suscripciones los Agentes del Sr. ARTIAGA

SERVICIO EL MAS RAPIDO SE ADMITEN SUSCRIPCIONES PARA EL AÑO 1903.

C18 alt 4-B

A LOS IMPRESORES GANGA NO VISTA

CASTRO, FERNANDEZ Y C<sup>o</sup> les participan que han comprado todas las existencias del gran establecimiento tipográfico "La Propaganda Literaria" y las detallan á precios de liquidación. Todo el que quiera surtir su imprenta de máquinas, tipos, estantes, galeras y galerines, chivaletes, etc., que pase por

Zulueta número 28 Hay que desocupar el local en todo el mes de Enero.—Hay que verlo

c 105 15-11 En

Señoras Si queréis ser siempre HERMOSAS y conservar la BELLEZA de su TEZ, emplead l'EAU GORLIER que dá al cutis una frescura y un ateropelado incomparables, y lo protege contra todas las irritaciones: SOLANO, PEGAS, ARRUGAS, etc., etc.

Si queréis conservar su Cabellera y rendirla suave y sedosa, emplead el Aceite "La FAVORITE"

C. ROUSSEL y Cia, Farmacéuticos-Franco-París En La Habana: Viuda de JOSÉ SARRA é Hijo

EGROT EGROT & GRANGÉ, Suc<sup>o</sup> 19, 21, 23, rue Mathis, PARIS 2 GRAN PREMIOS Exposición Universal PARIS 1900 Aparatos de DESTILACION Alcohol de 50 á 95° (19 á 39 Cartiers) á voluntad APARATOS DE RECTIFICACION Alcohol extra á 96-97° (40-41 Cartiers) INSTALACION DE DESTILATORIOS de Vinos, Caña Dauce, Melazas, Granos, etc. NUEVOS APARATOS GUILLAUME produciendo en UNA SOLA OPERACION el Alcohol rectificado á 96-97° (40-41 Cartiers)

HIERRO QUEVENNE El Único aprobado por la Academia de Medicina de París Con: ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD, FIEBRES. Exigir el Verdadero con el sello de la "Union des Fabricants" HIERRO QUEVENNE Es el más activo, el más económico de los tónicos y el más fermentado INALTERABLE en las sales calientes. 50 AÑOS DE ÉXITO 14, Rue des Saussaies, París.

ENFERMEDADES DEL PECOHO rebelde, Bronquitis crónica, Expectoración matinal, Catarros, TISIS, etc. ALIVIANSE INMEDIATAMENTE y SE CURAN POR LAS CÁPSULAS DE EUCALYPTINE LEBRUN AL GUALACOL IODOFORMADO Numerosos certificados de Médicos de Francia acompañan cada frasco. FARMACIA CENTRAL y En LA HABANA: Fanbourg Montmartre, PARIS; JOSÉ SARRA.

NO MÁS CABELLOS BLANCOS! AGUA SALLÉS (Progresiva é Instantánea) El AGUA SALLÉS progresiva devuelve al cabello pardo ó blanco y á la Barba su color primitivo: rubio, castaño, negro, y la instantánea les da color moreno y negro. Tan natural como el cabello, estas matices que es imposible apercibirse de los cabellos y la Barba son tenidos, que es imposible apercibirse de la aplicación, sin lavado ni preparación.—El AGUA SALLÉS es absolutamente inofensiva y su eficacia pronta y duradera la hace preferir á todas las tinturas y nuevas preparaciones. SALLÉS, Parfumeur-Químico, 73, rue Turbigo, PARIS. Véndase en LA HABANA: Viuda de JOSÉ SARRA é Hijo y en todas las Perfumerías y Peluquerías.

JARABE, PILDORAS de REBILLON con YODURO DOBLE de HIERRO y QUININA Este Tónico poderoso, regenerador de la sangre, es de una eficacia cierta en la CLOROSIS, FLORES BLANCAS, SUPRESION y DESORDENES de la MENSTRUACION, ENFERMEDADES del PECOHO, GASTRALGIA, DOLORS de ESTOMAGO, RAQUITISMO, ESCARFULAS, FIEBRES COMPLEJAS, ENFERMEDADES NERVIOSAS. Es el único remedio que conviene y se debe emplear con entusiasmo en cualquier otra afección. Véase el Folleto que acompaña á cada Frasco. Venta por Mayor: L. CRUET, 4, rue Payenne, en PARIS. De venta en todas las principales Farmacias y Droguerías.

Vino Désiles Cordial Regenerador QUINA - COCA - KOLA - FOSFATO de CAL Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, activa el trabajo de la digestión. El hombre debilitado saca de él fuerza, vigor y salud. El hombre que gasta mucha actividad, la sostiene con el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos, eminentemente digestivo y fortificante, y de gusto agradable lo mismo que un licor de postre. Véase el Folleto que acompaña á cada Frasco. DEPÓSITO GENERAL en PARIS, 80, Rue Réaumur y EN TODAS LAS FARMACIAS

# LOS DOMINGOS DEL DIARIO

## SUMARIO

**Dramática.** Ruy Díaz.—Doña Juana la loca. José María Gálvez.—PARIS AL VUELO: La fuga de la Princesa. Fray Cándil.—Preamium, poesía. Félix Callejas.—Voz clamantis in deserto. Esteban Borrero y Echevarría.—La cruz de mi hogar, poesía. M. Lozano Casado.—Paseo por antaño, Heredia de Enriquez.—Dolor, poesía. R. de Armas.—El ideal, Manuel M. Repiso.—Pista manchego, poesía. A. Rívoro.

## CRONICA

En lo sucesivo dejaremos para las ediciones diarias de este periódico los acontecimientos políticos más o menos sensacionales; y como éste es variar el carácter de la *Cronica* tal como apareció la semana pasada, bueno será explicar a causa de semejante variación.

No болгарía, de seguro, una revista política, grave ó ligera, en semanarios que como estos DOMINGOS son de índole literaria: los lectores que únicamente recibieran un periódico de tal clase, estarían así al corriente de lo que pasa por el mundo; pero los del DIARIO DE LA MARINA, informados de sobra ya por día, cuando se publica esta hoja ya están archiveros de los sucesos que aquí habíamos de presentarles en resumen. Y como si ellos son importantes han sido ampliamente comentados durante la semana, resultaría esta *Cronica* no una colección hebdomadaria de novedades, sino una repetición de noticias ajenas, por mucho que durásemos la *reprise*.

En efecto: de la muerte de Sagasta estamos todos a estas alturas, si no hartos, más que convencidos, y de las peripecias que siguen el conflicto de Venezuela, la rebelión marroquí, y la ratificación pendiente de nuestro tratado de reciprocidad, no hay quien no esté al cabo de la calle. Castro se resigna y paga; los moros rebeldes van camino del absoluto sometimiento; el tratado se ratificará porque ni los remolacheros le hacen guerra. Sea todo en buen hora y no hablémos más de ello.

De lo que sí podemos hablar es de las hifonías literarias que, con la paz benévola, van cambiando en este país, afortunado que celebre en el alma, a pesar de producir á las voces horribles abortos. Pero esto es inevitable: no hay país en el mundo que al lado de una buena literatura y de las manifestaciones más elevadas del arte, no se sienta herido ya por las estrofas, más que profundas, estólicas, de los poetas decadentes y los párrafos de los prosadores de mogañón, ya por las pinceladas y garabatos de osados pintamonas, ya por los engendros estatuarios de atrevidos picapeñeros.

Aquí, en escultura, si se exceptúan algunas obras de Vilalta y de Meiero, no hay nada, ni bueno ni malo. Las estatuas que en los paseos y en el Campo Santo llaman la atención del visitante, obras son de artistas extranjeros: nuestros marionetas, que son muchos, limitan la actividad de su ciudad á hacer brandillas y cruces enguinaldadas de flores blancas ó angelitos florones de un solo patrón.

En pintura, fuera de Menocal, Romafach y Meiero, los dos primeros sobre todo, se hace muy poco. Verdad es que el medio no es á propósito. Nadie ó casi nadie compra cuadros y cuando un pintor como Menocal se decide á exponer sus obras al público, tiene que acudir al pesado procedimiento de las invitaciones para que la exposición no esté desierta, y aún así son muy contados los que entran á recrearse en tales primores. Acaso haya contribuido á la frialdad del público la atención casi exclusiva que al retrato muestra el ilustrado artista. Ejercitese en la pintura de género y probablemente se verá más concurrido el local donde exhiba sus cuadros, porque la pereza en la visita nos parece en cierto modo disculpable, cuando el único modo de nuestra atención es la fisonomía del *Onde Kostia*, ó los bustos de Varona y de unas cuantas sobrinas del autor.

Literariamente estamos mucho mejor. Tenemos buenos poetas, excelentes prosistas, y cultivadores de todos los géneros, aún la novela y el teatro, no exentos de mérito. Es lástima que este último se haya prostituido en el teatro "Alhambra", pues muchos de los autores que ganan allí la vida escribiendo jinguetes líricos y desvergonzados tienen excelentes dotes de gracia é ingenio, que bien aprovechados, podrían servir para la creación de un teatro nacional cubano de porte decente.

Ahora priva el gusto de las reuniones y veladas. El Ateneo las prepara con frecuencia y D. Fabio Fiallo, poeta dominicano y Cónsul en Cuba de aquel país, ha ofrecido los salones de su casa para que en ellos tertulien y peroren los amantes de las letras. No creo yo, aunque lo diga Hector de Saavedra, que tal proyecto sea un fracaso. Los literatos buenos ó malos buscan siempre público que les oiga y aplauda y gustan además de presentar sus triunfos, cosa que no se consigue escribiendo libros ni artículos de periódicos, porque el efecto que estos trabajos producen queda por lo pronto encerrado en el ánimo inabordable de cada lector, en tanto que con la lectura, recitación ó discurso en público, se ve inmediatamente el agrado ó desagrado de la concurrencia.

Por esto creo que el Consulado de Santo Domingo ha de ser pequeño para las reuniones que el Sr. Fiallo prepara. Certo que habremos de tragar mucha saliva oyendo á Collantes, por ejemplo; pero de esos disgustos nos compensarán ampliamente Pichardo, Mercedes Matamoros, y tantos otros como escriben bien.

## DOÑA JUANA LA LOCA

Pocos meses ha, lo más selecto del público habanero tributaba aplausos á María Guerrero y á Fernando Díaz de Mendoza, especialmente en el drama *Locura de Amor*, que cada vez que fué representado llevó al antiguo teatro de Tación crecido número de espectadores, ansiosos de admirar el exquisito arte de aquellos dos eminentes artistas españoles.

No es mi propósito juzgar aquí el drama ni á sus ilustres intérpretes en la escena, acerca de los cuales nada podría decir que no fuese páldido y deficiente al lado de los notables trabajos críticos que sobre el mismo asunto se han publicado en la prensa de esta capital. Mi objeto es más modesto; recuerdo que durante la representación del drama y pensando en su verdad histórica, asaltome el deseo de volver á leer un excelente estudio que el conde Charles de Moty publicó en 1898 en la *Revue des Deux Mondes* y que desvanecía completamente las dudas acogidas, no sin prudentes reservas, por la misma *Revista*, treinta años antes, acerca de la exactitud de la tradición española, suscitadas por un erudito alemán, M. Bergenroth, que interpretando documentos incompletos, y á veces ambiguos, llegó á sostener la tesis de que "Doña Juana nunca estuvo loca, sino que había sido una víctima sacrificada primero á la ambición de su padre Fernando el Católico y después á la de su hijo el emperador Carlos V."

Un eminente escritor español, don Antonio Rodríguez Villa, de la Real Academia de la Historia, salió gallardamente á defender la memoria del rey y del emperador, del padre y del hijo, contra las imputaciones aventuradas por el sabio alemán, y demostró concluyentemente que la verdad histórica se ajustaba á la tradición, apoyado en documentos contemporáneos conservados en el Archivo de Simancas, en el de la Academia de la Historia y en colecciones particulares. No conozco la obra del señor Rodríguez Villa; más por los textos que él citó y en extracto reproduce el periódico francés, y por las conclusiones que de ellos lógicamente deduce, es innegable que merece las calorosas frases de elogio que le dedica el conde de Moty en su interesante trabajo, que es poco conocido de la generalidad de los lectores del DIARIO DE LA MARINA, porque á más de ser muy limitada en este país la circulación de la *Revue des Deux Mondes*, los números en que apareció llegaron en momentos impropios para que la atención general se fijara en asuntos que no estuviesen en relación más ó menos directa con el gran acontecimiento de la paz celebrada entre España y los Estados Unidos y del cambio radical que, á consecuencia de ella, había de tener la suerte de nuestro pueblo.

El tema es doblemente interesante, por el carácter extraordinario y noveloso de los hechos y por la íntima relación que tuvieron éstos con los sucesos políticos que á fines del siglo XV y principios del XVI, variaron la forma interior y la acción diplomática de la monarquía española. "Sin ocuparnos—dice el citado escritor—en el estudio de la obra unitaria realizada por Fernando é Isabel, ni tampoco en las concepciones ideales y magnas empresas de aquel gran soñador que se llamó Carlos V, debemos recordar las circunstancias que modificaron los destinos de la Península: la historia de Juana la loca se confunde en efecto con los orígenes de aquella evolución, que de seguro no se habría realizado si la hija de Fernando é Isabel, reina exclusivament nacional, hubiese podido regir en paz los dominios que heredó. Consecuencia de aquellas finestas aventuras fué que España, sacada de su esfera de acción en provecho de extranjeros intereses, llegase á ser, por decirlo así, mera fracción de un imperio cosmopolita y se agotara en todos los campos de batalla de Europa bajo la dirección de soberanos alicinados por el fantasma de la monarquía universal."

La predisposición de Juana á la locura se manifestó vagamente desde sus más tiernos años. Recibió una educación muy esmerada, lo mismo que sus hermanos, bajo la vigilancia inmediata de Isabel. Las crónicas de aquel tiempo refieren que aprendió á tocar varios instrumentos y adquirió gran destreza en bordado y tapicería y en otras labores femeninas. El sabio Vivier la cita como muy adelantada en la lengua latina, y todos los escritores contemporáneos convienen en que su educación religiosa se ajustó á la piedad de su raza. Hallábase aquel excelso hogar libre de la opresión de la etiqueta, y los soberanos, amantes de la vida de familia, trataban á sus hijos con el más tierno afecto; "mis ángeles" los llamaba Isabel, y Fernando mostraba cierta preferencia por Juana, motivada por el parecido que tenía con Juana de Córdoba, madre del rey.

El primer período de su vida transcurrió en una apacible obscuridad, que no permite afirmar con datos precisos que diera ya muestras de perturbación mental; pero ciertas ansiedades manifestadas después por Isabel inducen á

creer que á su maternal solicitud no se habían ocultado ciertos síntomas inquietantes que más tarde se acentuaron. Cuando por muerte inesperada de sus hermanos mayores el infante don Juan y doña Isabel, casada con el rey de Portugal, tocó en suerte á Juana la sucesión de las coronas unidas de Castilla y Aragón, crecieron la solicitud y los cuidados de sus padres para completar su educación.

Diffícil es representarse á Juana en lo físico y en lo moral en la época de su matrimonio, concertado en 1496 con Felipe, Archiduque de Austria, apellidado el Hermoso, que pasaba por ser el príncipe más gallardo y apuesto de la cristiandad, y cuyo carácter y costumbres influyeron indudablemente en el desarrollo y exaltación del mal que hizo de su esposa la reina más desgraciada de la tierra.

A la cabeza del libro del señor Rodríguez Villa figura un grabado, reproducción de un retrato de Juana hecho pocos años después de su matrimonio y único de que se tiene noticia. Pertenece el cuadro al estilo de la primera escuela flamenca, y está en él representada una mujer de rostro bastante regular, frente elevada, ojos largos, mirada sin brillo, y la nariz y la boca sin carácter definido. La fisonomía y los ojos revelan una especie de cansancio intelectual, de vaga y dolorosa obstinación. Es un retrato materialmente exacto de una mujer melancólica, sin gracia ni atractivo, enfermiza, sin pensamiento; una obra muda que no nos da á conocer al original.

Desde que Juana vió á Felipe concibió por él un amor sin límites, que jamás sufrió mengua, á pesar de las amarguras y suspiros que le proporcionó aquella unión. El año 1500, siguiente al de su boda, nació su primer hijo, Carlos, duque de Luxemburgo, que debía llenar después al mundo con la fama de sus hechos como rey de España y emperador de Alemania. A poco comenzó la princesa á sentir los efectos del despejo, alternería y rudeza del trato de su marido; su salud mental comenzó á resentirse, y pruebas de ello dieron frecuentes escenas domésticas, sobre las que se procuró echar el manto del silencio.

En el viaje de Flandes á España al través de Francia, para recibir el juramento de las Cortes como inmediatos sucesores de las coronas de Castilla y Aragón, tuvo efecto la primera manifestación pública de la dolencia mental de la infanta. Habíase convenido en que Felipe, como conde de Flandes, prestase á Luis XII el homenaje feudal que le debía arreglado el ceremonial, Juana, por vanidad ó por capricho, y sin miramiento á la situación desairada y difícil en que colocaba al archiduque, se negó resucitadamente á asociarse al homenaje. El rey de Francia tuvo el buen gusto de no insistir; pero no escasearon los comentarios poco favorables que provocó el inconveniente proceder de la hija de los reyes Católicos. Aquel primer síntoma de su desgraciada disposición de espíritu debía presentar pronto caracteres mucho más decisivos y temibles.

Cumplida la formalidad de los juramentos, y no obstante el estado de embarazo en que Juana se encontraba, implediéndola acompañar en el viaje de regreso á Flandes á su marido, éste le emprendió solo por la misma vía de Francia, y separándose de las precisas instrucciones de Fernando, que á la sazón se hallaba en guerra con Luis XII, concluyó andanzando, en nombre del rey Católico, un tratado contrario al texto y al espíritu de los poderes que había recibido, hasta el punto de que fijas cláusulas de aquel convenio restableció el *statu quo* contra el cual Fernando protestaba por las armas y entregaba al archiduque—es decir, á la Casa de Austria—una parte de los territorios reivindicados por el monarca español. Tan evidentemente torpes eran aquellas combinaciones que Gonzalo de Córdoba se negó á aceptarlas, aún sin esperar las órdenes de su rey, que en efecto las desaprobó tan pronto como le fueron comunicadas; "en lo que—dice el autor francés—ambos estuvieron bien inspirados, porque el Gran Capitán, continuando las hostilidades, batió sucesivamente al duque de Nemours en Cerinola y al conde d' Aubigny en Seminara. Su victoria aún más brillante en el puente de Garellano, y poco después la conclusión del tratado de Blois, que atribuyó definitivamente el reino de Nápoles al rey de Aragón, demostraron penosamente la torpeza ó la pérdida del archiduque."

Fernando no olvidó jamás este episodio, suficiente para juzgar á su yerno; y de ahí derivaron consecuencias que en no poca parte influyeron en la salud de Juana, como ha de verse en la continuación de este artículo, que debo suspender aquí á causa de la excesiva extensión que ya ha alcanzado.

**PARIS AL VUELO**  
La fuga de la Princesa  
La partida inopinada de la princesa Luisa de Toscana, la futura reina de Sajonia, y la de su hermano el archiduque Leopoldo Fernando, han despertado vivo interés en toda Europa. El archiduque ha roto toda relación con la familia imperial á fin de casarse con una bailarina, hija de un simple burgués. Es difícil orientarse ante el cúmulo de noticias contradictorias y de pormenores escandalosos que publican estos días los periódicos de Dresde y de Viena. Parece, con todo, que el príncipe Federico no es el solo culpable de

este escándalo aristocrático. Ambos se casaron por amor, sin intervención diplomática. Entonces el príncipe y la princesa se paseaban por las calles alegres y risueños, como buenos camaradas. Nadie podía prever un tan ruidoso desenlace de novela de folletín. Disparidades de carácter empezaron por alejarlos el uno del otro, primero, y por arrojarlos, luego, al abismo que les separa hoy. Así pronosticaba Schopenhauer que suelen acabar las uniones por amor: tirándose ambos cónyuges los trastos á la cabeza.

El príncipe no podía disimular los rasgos distintivos de la raza feudal. Era un hombre de mediana inteligencia, de gustos vulgares, que prefería su caballo, sus perros de caza á la mujer. Oíría la copia que dice:  
Mi mujer y mi caballo murieron al mismo tiempo.  
Mi mujer... ¡Dios la perdone!  
Mi caballo es lo que siento.

De temperamento brutal, gustaba más de los amores prosáicos, pero suculentos, á la manera sajona, que del romántico sentimentalismo de su esposa. La princesa, por el contrario, era una inteligencia exquisita, un alma arduente, soñadora: se entregaba á los ejercicios físicos á *pleine air*, como María Antonieta y se avenía mal á las prácticas palaciegas y á la etiqueta rígida de la corte. La corte del rey de Sajonia respiraba una atmósfera de piedad fatigante y ruda. Fué grande el escándalo cuando advirtieron que la princesa lucía bicicleta y leía con avidez las novelas de Zola. Se dice hubo una disputa violenta en el castillo real y desde esa día menudearon las discusiones acaloradas entre los esposos. El príncipe, siguiendo la costumbre germánica, empleaba con la princesa argumentos contundentes á los que ella, según se dice, contestaba con igual energía.

La princesa, abandonada, golpeada por su marido, buscó en otra parte la satisfacción de los apetitos amorosos. Se cuenta que ha tenido por amantes á no pocos oficiales, á un gran actor de Dresde, á un pintor que hizo su retrato y... á un dentista americano. Se desquitó con usura. Pero la aventura que más resonancia ha tenido, originando la fuga de la princesa, empezó el otoño último. En esta época, estando ambos en París, les presentaron á un joven francés llamado Girón que, al decir de la prensa de Dresde, fue á sus maneras distinguidas una belleza singular.

La princesa le aceptó como profesor de francés y bien pronto se enamoró de él profundamente, como suelen apasionarse estas extrañas mujeres del Norte. En Diciembre el príncipe puso en la calle al joven seductor y estallaron poco después entre los esposos escenas terribles. La historia de siempre, que el mismo se realiza en las cabafas que en los palacios. El archiduque salió á la defensa de su hermana, agarrándose á trompas con el príncipe. Ni más ni menos que dos gañanes.

A principios de Diciembre desapareció la princesa de Dresde yendo á refugiarse en el castillo de su padre, que la recibió de mala manera.

En Ginebra se ha reunido con el joven francés, con el cual supongo que continuará hasta que el joven francés se aburra, que se aburrirá.

¡Qué pruebas estas resoluciones extremas!  
Que las monarquías se van tambaleando hasta acabar un día por disolverse. Lo cual no significa que las repúblicas se afiancen. Desde la tragedia de Meyerling—el suicidio del archiduque Rodolfo con su amante—hasta la desaparición del archiduque Juan Salvador que, renunciando á todos los honores, buscó la muerte en el fondo del mar, las renuncias al trono se han sucedido con alarmante frecuencia. Diríase que los nobles, hartos de escoltas, de ceremonias oficiales, de vida ficticia, se echan al tiempo en busca de aire libre y de horizontes luminosos. El manto de armiño les pesa como barra de plomo.

A mi no pueden menos de inspirarme honda simpatía esos seres que, abridos de la atmósfera cortesana, corren tras el amor haciendo evocar aquellos versos de Víctor Hugo:

"Toix ces faux biens qu'on envoie  
Passent comme un soir de mai.  
Vers l'ombre, hélas! tout devie;  
Que rest-t-il de la vie  
Excepté d'avoir aimé?"

¡De qué sirven las riquezas, los honores, el lujo, si nuestro corazón está lejos del objeto amado, si en las horas de melancolía no vemos junto á nosotros al sér querido que nos consuela y nos comprende? No por ser devoto dejó de ser hombre, decía el Tartuffe de Moliere. ¡Qué engañados viven los que suponen que el amor solo existe entre los pobres!

**FRAY CÁNDIL.**  
París, Dbre. 1902.

**PRAEMIUM**  
En grave pensamiento confundida  
Se agita mi alma inquieta, meditando  
Sobre el misterio inmenso de la vida  
En tanto que el sol fúlgido, violando  
Con un nítido rayo el transparente  
Cristal de mi ventana, y penetrando  
Hasta besar crítico mi frente  
—Mi frente ¡ay! marchita y agobiada—  
Con un beso de luz, puro y ardiente,  
Ilumina mi mente conturbada  
Y logro penetrar en el profundo  
Misterio de la vida y de la nada,  
No hay más que luz y sombra! Es el fecundo  
Génesis de la vida y de la muerte,  
Del ser y del no ser que rige el mundo.

¡Quién al momento levitán convierto  
En frágil leño que la mar azota  
Y el tallo rinde de la encina fuerte?

¡Quién vierte sin piedad gota por gota  
En el cáliz fatal de los tiranos  
La sangre veneranda del patriota

Y coloca, homicida, entre las manos  
De los hombres el arma destructora,  
Con que, ciegos, se hieren los hermanos?

¡Quién apaga la llama creadora  
De esa profunda inspiración secreta  
Que muere sin brotar y nos devora?

¡Quién destruye los sueños del poeta?...  
¡Es la sombra terrible de la nada  
Que proyecta en el mundo su silueta!

Y quién, tras de la noche, en la alborada,  
Hace surgir á Febo de su lecho.  
En la tranquila atmósfera incendiada,  
Tornando á renacer dentro del pecho  
La perdida esperanza y la promesa  
Del ansiado placer, no satisfecho?

¡Quién de la vida en la continua empresa,  
En la Guerra, en la Ciencia y en el Arte,  
Laurel ó palma, nuestras sienes besa

Y no sirve fecunda de baluarte  
Contra el crimen y el vicio destructores  
Y paz y gozo por doquier reparte

Como astro de brillantes resplandores?  
¡Es la luz de la vida, prepotente,  
Que vierte sobre el mundo sus fulgores!

Oh ¡solt' detén tu marcha, y esplendente  
El rayo de tu luz que me deslumbró  
Irradié en mi conciencia eternamente

Hay átomos de polvo en la penumbra  
Que giran en el aire y se amoldan  
A un beso de la luz que los alumbró

Y se elevan girando, y se iluminan,  
Y en la sombra de nuevo se introducen  
Y en la sombra otra vez se diseminan

Ignoran lo que son y por qué lucen,  
Nada hallan en su ser que los asombre  
Y del caos á do van se reproducen:

A un átomo mayor ponéle un nombre,  
Un alma que el amor y el odio anida  
Y lanzado á la vida... eso es un hombre!

Ab, quién viera la mano que escondida  
Yace siempre á la humana inteligencia,  
La oculta mano que nos dió la vida!

La que dotó á los hombres, con su ciencia,  
Para ser criminales; de albedrío,  
Para ser desdichados; de conciencia

La que le puso su corriente al río  
Y sus ondas al mar, su azul al cielo  
Y eterna desventura al pecho íntimo!

¡A las aves sus alas y su vuelo  
Y alas también al pensamiento humano  
¡Para arrastrarse siempre por el suelo!

¡A las teras llanuras del Océano  
Azules ondas de rizada espuma,  
Y la muerte, en las sombras de su arcano,

Al barco que perdido por la bruma,  
Cuando sopla furiosa la tormenta,  
Deshecho entre las aguas se consume...

¡No hay más que luz y sombra! Una sangrienta  
Espina del dolor, que nos devora,  
Y una falsa ilusión que nos alienta

¡Y nos presta valor; hora tras hora  
Sentimos una mano que nos cuida  
De otra mano enemiga y agresora:

Que en los lauces constantes de la vida  
Siempre existe una daga que nos hiera  
Y una vena que cubra nuestra herida!

¡No hay más que sombra y luz! La ley austera  
E insondable que en raudos torbellinos  
Nos lanza de la vida en la carrera

Y, por la ley inerta del destino  
O la fuerza voluble de la suerte,  
Inunda de dolor nuestro camino,

Coloca, generosa, tras la fuerte  
Y pesada tara de la vida,  
La calma de la muerte apetecida

Y nos premia la vida... con la muerte!  
FÉLIX CALLEJAS  
—Del libro en prensa "Vibraciones"—

**Vox clamantis in deserto**  
Al buen Abelleros, gran moralista.  
...No me preguntes cómo son las cosas,  
para abrumarme luego con el hecho;  
pregúntame cómo las concibo y cómo  
quiero yo que sean; y cuenta, si te place,  
mi concepto del mundo y mi propia  
voluntad como un hecho, no menos  
digno de tenerse en cuenta que todo lo demás.  
Te anulas y pretendes que me anule  
yo también ante los fenómenos morales  
en otros consumados: existe, sólo, para  
ti, la voluntad agena, y es además  
indiscutible, como es indiscutible también,  
á este respecto la tuya.....  
Sólo yo no existo, porque diñero de tí.  
¡Muchísimas gracias! Es cómodo, desde  
luego, pero autoritario, esterilizador  
y servil, á la postre, tu procedimiento  
crítico.  
Me anticiparía, por complacerme, á  
declarar que no soy original en todo;  
porque es cierto que somos de todos  
modos producto complejo de los elementos  
que existieron y existen en el medio;  
pero es fuerza que reconozcas y confieses  
en mí algo más; que no ese medio,  
que es privativamente mío; por donde  
yo me diferencio como actividad  
psíquica y como conciencia moral del  
todo.  
Y, aún pudiera ponerte en un aprieto  
si te preguntara por qué son mejores  
que yo los demás. Tengo por cierto  
que no culminan en la multitud los sentimientos  
más delicados; como no culmina  
en el monton anónimo un proceso  
ideológico superior cualquiera.  
Existen, sí, esas excelencias; pero en  
campo muy restringido: existen precisa-

mente, individualizadas por no sé qué  
suerte de gran selección biológica  
sobre algunos espíritus singularmente  
claros y vigorosos. Keplero, Newton,  
Colón, Shakespeare, el Dante, Cervantes,  
Savonarola ó Garibaldi *serán algo*  
para tí, seguramente; y aún creo que  
les harás la merced de diferenciarlos  
ventajosamente de tu gran grupo anal-  
fabeto pontificio á la hegemonía del  
cual, en apariencia, al menos, se sus-  
traen....

Mantén por un instante ocioso tu nivel  
y permítete entre tanto que respire  
tranquilo: me faltaba ya el aliento.

Eres terrible, buen hombre, y bien se  
echa de ver que defendes tu causa,  
como yo, si quieres, la mía. Consiéntenme,  
además, acá, en la intimidad que se  
va estableciendo entre nosotros, una  
familiaridad no vejatoria para tí; dime:  
¿qué has hecho? ¡Muéstrame tu obra!  
¿No has hecho nada, ni creaste nada  
tampoco?... Ni una idea, ni una afirmación  
nueva en tu espíritu?

¡Y héte aquí feliz!  
Te estorba (¡ya lo creo!) todo lo que  
perturba tu inacción, tu grande, irre-  
ductible y beata apatía mental y asis-  
tes al espectáculo que to ofrece el mundo  
del sentimiento, violento, irritado,  
como asistiría á un concierto clásico  
sordo que percibes y creyese oír la  
música como un ruido molesto, sin discernir  
en toda ella un acorde, ni una nota....

¡Ah, si tú supieras!...  
¡Pero qué voy á decirte?  
Si algo existe es lo que elaboramos  
nosotros como sensación, como idea,  
como voluntad, como carácter! El mundo  
intelectual y el mundo moral son  
nuestra obra; y la voluntad humana es  
el agente más poderoso de ese mundo,  
y del Mundo.

Colócala; colócala la voluntad, sin molestarle  
por eso, en la categoría de los agentes  
cósmicos como la electricidad y no  
lo habrás cometido una torpeza.

No es culpa mía si todos los cuerpos  
no son el ambar amarillo ni lo es tam-  
poco que todos los hombres no sean  
Alejandro.

¡Ahí está el toque: entre hombre y  
hombre existe, á las veces, mayor y  
más depresiva diferencia mental que  
entre hombre y bestia.

¿A qué la fante?  
Si no temiera lastimar tu susceptibi-  
lidad diría que en ese espíritu de anu-  
ladora, bastarda y menguada disciplina,  
que informa tus juicios, palpita no  
muy disimulada que digamos tu irre-  
mediable original incapacidad intelectual,  
llena de sordo despecho; como pudie-  
ra descubrirse en el fondo del igna-  
litarismo que parece inspirarse en el  
amor al hombre, el agrio fermento de  
la envidia y del odio. Pero ¡vale más  
callar! Guarda tu rasero para mejor  
ocasión, y consérvalo bueno; yo lo estoy.

ESTEBAN BORRERO ECHEVARRÍA.  
Habana.

**LA CRUZ DE MI HOGAR.**  
Al caer de la tarde,  
cuando la luz en los picachos arde  
ya próxima á espirar,  
me acuerdo que mi madre, con cariño,  
aun siendo yo muy niño,  
me llevaba á la ermita del lugar.

Allí, frente al ruinoso monasterio,  
que rodean las sombras y el misterio  
cuando muere la luz;  
oculta y abrazada por la hiedra,  
de ruda construcción y tosca piedra  
se levanta una cruz.

Mi madre ante la cruz se arrodillaba;  
santiguándose á mí, se santiguaba,  
y después me decía: "Aprende á orar,  
Aprende, que también la madre mía  
aquí, como te traigo, me traía,  
y me enseñó á rezar."

Y yo aprendí también; hoy que perdido,  
muy distante de mí veo aquel nido  
humilde de mi hogar,  
al caer de la tarde,  
cuando la luz en los picachos arde,  
me acuerdo de la cruz de mi lugar;

De aquella cruz antigua y misteriosa,  
tan tosca y silenciosa,  
donde á orar yo aprendí;  
que en medio de la noche se revela  
como mudo guardián, que el nido vela  
del pueblo en que nací.

M. LOZANO CASADO.

**PASEO POR ANTAÑO**  
El "Diario de la Marina",  
"La Prensa" y "El Regañón",  
celebran en sus locales  
la moda del malacé.

(Antigua tostadilla).  
Antiguamente se llamaba en Cuba  
"locales" á las gacetas, y hago la  
explicación para que mejor se comprenda  
la copia que pongo á la cabeza de  
este artículo.

Yo, que soy un gacetero recalci-  
trante, porque todas las cosas de la vida  
las echo regularmente á gacetas, gozo á  
mi manera cuando en alguna biblioteca  
me encuentro de manos á boca  
con una colección de periódicos viejos  
y en ellos me pongo á escurrir. Regular-  
mente dejo atrás los editoriales,  
porque eran tan latosos como lo siguen  
siendo, y porque me sé la historia de  
Cuba y de España casi de memoria; y  
me abandono sonreidamente y con toda  
confianza al "género chico" del periodis-  
mo, ó sea á aquellas *locales* que escri-

bían los Fontanills de entonces. En el seno de la muerte de esas secciones he descubierto nuevos mundos; uno de ellos la tonadilla que entonces trataba de la moda del malacof, especie de jaula de alambre que usaban nuestras abuelas, de la cintura á bajo, porque así lo impuso la moda francesa, que siempre fué "imperialista", y sigue con peligrosas tendencias de expansión y vasallaje.

Pudiera hacerse muy extenso este artículo, si no me cifiera á una sola época y á un solo tomo de afijos peñolíticos, y me viene de molde uno que légo á la vista, y que he señalado con lápiz en los bordes amarillentos de las páginas para que me sirva de motorista.

El periódico se titula *La Moda ó Revue Semanal del bello sexo*, y se publicaba allá por el año 30 del siglo pasado.

En él he leído un gran elogio del baile público que se celebró el domingo 6 de Junio del año arribado citado, en el Cerro. No dice en qué lugar. El cronista se hace lenguas al reseñar la concurrencia, la belleza de las damas y la ligereza y sencillez de sus vestidos, "que eran de los que exige el buen gusto y el buen tono para semejantes funciones"; pero lo que me ha llamado la atención en esa crónica es esto que se refiere á indumentaria masculina, y que recomiendo á nuestros jóvenes elegantes, á ver si resucitan la moda:

"Los hombres llevan á semejantes funciones *botones ó chupas de olán* batista, en vez de cascadas de paño, lo cual nos parece muy bien pensado, (1) y aún lo juzgamos como uno de los pasos más sapientísimos dados (¡aprietá!) en favor de nuestra salud. En un clima tropical como éste no basta presentarse elegantemente, sino que es preciso hacerlo también de modo que de esta elegancia no nos resulte ó una fiebre amarilla, ó una calentura inflamatoria".

Pero pasemos á otra cosa. El día 30 de Agosto de 1830, la señora doña María Rosa Etenaud, directora de una Academia de baile situada en la calle de Aguiar, ofreció un magnífico sarao á sus alumnas.

Resulta que apenas sonaron las siete, al compás de una música "deliciosa", sobre ochenta señoritas, graciosamente adornadas con cabos celestes, se colocaron alrededor de una mesa, "brillante y lucida", con "igual número de cubiertos"; y refrescaron "con tanta compostura y silencio", que "no se oía más que el aplauso del numeroso y respetable concurso que las rodeaba, admirando su orden y disciplina".

Entonces se practicaba aquello de en la mesa como en la mesa. La niña doña Sixta del Corral, brindó por su directora, pronunciando un soneto, (ya desde entonces se disparaban) y á ella siguieron D<sup>a</sup> Vicenta Sánchez Lima, D<sup>a</sup> Cecilia y D<sup>a</sup> Dominga

García, D<sup>a</sup> Lorenza Madan, D<sup>a</sup> Isabel de Casares, D<sup>a</sup> Mercedes Jorrín, D<sup>a</sup> Gerónima Marchant y D<sup>a</sup> Angela Rodríguez, que también dispararon versos.

Después del refrigerio, las niñas se entregaron al baile, "sin que apareciese más hombre en el estrado", (no se admitían mocitos con chupa de olán) "que el hábil profesor de la clase don Silverio Bozalongo", quien á juzgar por su apellido debía ser un gran negro bozal.

Las niñas de seis años, doña Dominga y doña María Romay, "rompieron" el sarao, bailando un *minuet*, y las siguieron en el uso de la coreografía—siempre bajo la dirección del hábil catedrático Bozalongo—las alumnas María Luisa Pedrosa, Loreto de Cárdenas, Dolores Esteva, María de la Paz Guereca, Mercedes Jorrín, Gerónima Marchant, Cecilia García, Luisa Martínez, Lorena Madan, Petrona Hernández, Vicenta Sánchez Lima, Angela Calderón, Micaela Sánchez y otras que Fontanills, digo, el cronista no cita, porque de seguro que no eran del *smart set* de entonces.

Pero ahora va la gorda; la relación de la solemne fiesta que se efectuó en la ciudad de Santa María de Puerto Príncipe, el día 24 de Julio de 1830. "para consolidar eternamente la acrisolada lealtad de aquellos vecinos fieles y adictos á sus soberanos."

Para celebrar el santo de la reina Cristina, se dispuso "levantar" un batallón de damas distinguidas, que constase de cuatro compañías, una de granaderos, otra de cazadores y dos de fusileros, con cuarenta plazas y tres oficiales cada una, sin olvidarse de los correspondientes gastadores y de su plana mayor, formada por la comandanta, sus ayudantes y mayor.

El uniforme de estas preciosas amazonas se acordó que fuese "de chaqueta de raso azul marino, con vueltas carmesí de la misma tela, formando el cuello una camisita mujeril, botón dorado, calzón á lo mameluco, (divinasi) de raso amarillo, cubierto con una sa- yuela de olán clarín con blondas y encajes; media bota de raso también carmesí y cachucha (¡qué monura!) del mismo, en que se leía sobre un listón: *Regimiento de Cristina*."

La señora doña Mariana Vildósola de Gómez (de seguro que era la esposa del Gobernador Militar; yo conozco á mi gente) obtuvo el nombramiento de Comandanta; las señoras doña Caridad de Agüero y marquesa de Santa Lucía, el de Ayudantes; y la señora doña Angela Mariana de Agüero, de abanderada.

Diéronle guardia de honor al retrato de la reina; "hubo abundante rancho y baile", y se dispararon al mismo sonetos y cohetes.....

HERNÁN DE ENRIQUEZ.

Enero 3 de 1903.

### DOLOR

La Musa del Placer, aérea y blanca, A templar el laúd tal vez me impulsa; Mas en la cuerda indócil y convulsa, Cuando la ensayo, la canción se estanca. La nota triste que el dolor arranca, Cuando la lira plañidera pulsa, Jamás con lento son se arrastra insulsa Y siempre fluye melodiosa y franca. ¡Festivo trovador, tú no conoces— El puro encanto de las suaves voces— Que de la noche en el silencio escuchas! La pena enorme lleva en sí el consuelo De saber y sentir que, bajo el cielo, No hay corazón como el que sufre mucho!

II No soy yo el trovador que se encariña Con la doliente trova sempiterna Porque se apiada de su cuita interna Damisela gentil ó débil niña. Ni de la gaja ciencia en fútil rifa Al premio aspiró de la fama eterna, Para que mano delicada y tierna— A mi orgullosa sien el lauro cifa. Mi canto es cual arroyo, en que disuelvo De mi amargura el espontáneo llanto, Cuando las heces del pesar revuelvo; Y cual arroyo, dejo que mi canto Fluya incoherente, mientras yo me sveneto De mi dolor en el angustioso llanto.

III ¡Colosal cementerio de ilusiones, Ruina de tiempos, ídolos y altares, Recuerdo triste de perdidos lares Y sombra de fugaces ambiciones! ¡Lábaro convertido en cien jirones, Antorcha que extinguieron mil azares, Juventud que termina entre pesares, Sin patria, sin amor y sin blasones! ¡Cicatrices que el alma ya venida Tras amargo luchar, en las serenas Noches de paz desubre conmovida! ¡Esas son, esas son mis hondas penas, Y he de quererlas mientras tenga vida Como la sangre de mis propias venas!

IV ¡Oh, cuán sereno y sosegado late, Tras la tormenta lóbrega y bravia, El corazón que ayer estremecía De la ambición el bárbaro acicate! Como un ave de paz, el ala bate Sobre la ruina tétrica y sombría. La memoria vivaz del adreño día Que iluminó las glorias del combate. Vagando solitario y abatido, Bajo el mundo de penas que me abrumba, En el érial de mi dolor me pierdo; Mas miro renacer mi Edén florido Cuando mi yerma soledad perfuma La flor tamarcesible del recuerdo.

V La damigera espada, el arpa de oro, Del juvenil cruzado la armadura, La sonriente faz de la hermosura, El ritmo oyendo del cantar sonoro... Lo mustia flor que arrepentido floreció,

Esencia ya disuelta en mi amargura, Ausente sol, á cuya lumbre pura En vano un rayo de solaz imploro... ¡Cuadro que en las borrascas te perdiste, Y hoy miro resurgir hermoso y puro Del fondo sepulcral de mi hora triste! ¡Yo renacer me siento si te abarco De mi memoria al mágico conjuro Y de la noche en el radiante marcos!

VI Yo tengo una ilusión que nunca muere Y en lo más hondo de mi sér se anida, Arrullo de una tórtola escondida, Coraza que el dolor en vano hiere. Cuando la sombra aprisionarme quiere, Blanca luz de los cielos desprendida, Engalanando el prisma de mi vida, Su irisado fulgor al alma adhiere. ¡Oh mundo extinto, que su luz robando A mi ilusión radiante y vencedora, En mis trémulas ondas vas riolando! Tú el duelo amargo de mis noches calmas Porque eres nuncio de la eterna aurora Que ilumina el abismo de las almas!

RAMÓN DE ARMAS.

### LA IDEA

El hombre de todos los tiempos no ha podido menos que fijar su atención en esa luz interna que todos vemos y tocamos que se llama inteligencia. Pensar, reflexionar sobre los fenómenos que nos rodean ya en nuestro interior ó ya los que observamos en el mundo exterior, es tarea á que todos nos dedicamos en mayor ó menor escala. La facultad de pensar inherente al ser, eleva al hombre hasta ocuparse del infinito.

Son cuestiones que se refieren á Dios, al hombre, al mundo: este vasto campo, base de todos los conocimientos humanos, ha sido objeto de todas las investigaciones que nos llevan poco á poco al adelanto, al descubrimiento de los arcanos de la ciencia, hasta que se llegue al límite que el destino nos tiene señalado. Disertar, pensar acerca de si hay una ó varias sustancias, ó lo que es lo mismo, qué condiciones, qué atributos concurren en el Ser Superior, en cuya existencia todos creemos con pocas excepciones, es tarea de suyo de la más alta importancia; mas lo primero en que el hombre fijó su atención, fué en la obra grandiosa de la naturaleza, lo que ve, lo que observa, en una palabra lo que hiere sus sentidos; la luz interna que es llama que nunca se extingue, llevó al hombre á pensar que todas nuestras representaciones intelectuales eran consecuencia legítima de las sensaciones que producen los objetos exteriores que nos rodean.

Nació por tanto la escuela sensualista, la primera que se ocupó de las facultades del alma, deduciendo y afirmando que el entendimiento permanece en pura inacción mientras el mundo exterior ó sean las sensaciones no le ofrecen materiales.

Esta teoría de las ideas no satisfizo á

todos, porque el hombre no ceja nunca en sus investigaciones, siendo combatida por otra escuela nacida después, que se llama el idealismo. Entiende esta escuela que no todas las ideas se explican por las sensaciones, y dice: las ideas de virtud, vicio, malo, bueno, mérito, demérito, no tienen su fundamento en las sensaciones, son innatas al ser, las concibe por su propia virtud; luego el sensualismo está batido en su propio campo, no puede en manera alguna sacar triunfante su teoría.

Cierto que tales ideas no son ni pueden ser producto directo de las sensaciones; mas sin duda alguna el entendimiento las ha concebido, ¡en virtud de qué poder, de qué acción! porque si estas ideas son innatas, no ha habido representación intelectual, circunstancia esencial, de todo punto indispensable para que nazca una idea; luego no pueden considerarse innatas al ser; no son tampoco producto directo de las sensaciones; luego son el resultado de la acción combinada de la sensación y la reflexión.

Habana, Enero 7 de 1903.

MANUEL M. REPISO.

### PISTO MANCHEGO

Valiente semana la pasada! ¿Qué ocurrió en siete días? Casi nada. Si vamos hacer caso á los sucesos que registra la *crónica* apenas suman veinte ó treinta excesos los que en forma lacónica registró en el *mayor* la policía, que no es cosa mayor ni letanía. Tomemos nota. *Lunes*: Un obrero comió, bebió y ardió; gastó el dinero, se declaró anarquista furibundo; proclamó á *Malatesta* rey del mundo; á su mujer un palo pegó, por fin de fiesta, y preso fué.—Por malo?

—No; por malo, es decir; por mala-esta! Bien puedes darle á tu mujer mal trato, mas, ¡pólitica en *lunes*? *Fúte gato!* Casó el *martes* con Rosa un policía, se embarcaron los dos el mismo día, y llegaron dichosos á Gíbara, después de una felice travesía, sin tirarse los platos á la cara.

*Dice el refrán: aunque de amor te abrases no te embarques en martes ni te cases!* *Miércoles*: bravo día! Un diputado de legislár cansado y cansado además de sudar ciencia, tuvo una graciosísima ocurrencia: fué á la Tesorería

y al sueldo renunció de cada día; declaráse contrito penitente; se hizo una cruz con lápiz en la frente; se fué hacia el Malecón, y con presteza, lanzóse al mar profundo de cabeza; y aunque con un candil se le ha buscado, no apareció el cadáver del caído.....

Por algo yo decía: *Miércoles, bravo día!* Fué el *Jueves* día luctuoso: Un "Yo te vi primero" hacía el oso oculto entre unas matas de malaanga cuando llegó un bombero y al requerir la manga le soltó el chorro entero tan sólo porque no le vió primero! Y que hizo el *Yo te vi* Algo plausible; tomó un *automóvil*, fuése á un bazar, tomó un impermeable, volviése á la malaanga imperturbable, y dándosele un higo del bombero grita en cuento la vé: "Te vi primero!" Hoy llora en un obscuro calabozo el remojado mozo.....

Tomó el impermeable..... Fué tomado sin ver primero al dueño?... Pues, robado! Hoy viernes, día nueve, ha pensado lover, pero no llueve. Ya llegó la Pastora, que es la pastora de todas las ovejas del "Albisu"; típle airoso y gentil, típle de *visu*; el público la adora y la aplaude mi mano pecadora..... Ella me llama feo.....

"Ni aún en la paz de los sepulcros creo". Mas hemos de creer que hoy viernes, nueve ha pensado lover, pero no llueve. Hace muy bien Neptuno; haya bonanza porque no se nos moje la *esperanza!* En este feliz *viernes* estrenaron *Los Charros* en Albisu, y compendiaron en esta frase su opinión dos *curros*: esos no son *Los charros*; son *Los churros!* Hoy *abado*. Por fin!..... Ya vino Ayala! trayendo la cabeza bajo el ala cual si fuera un orate.

Comió, bebió, durmió sobre un petate el pobre compañero, dió á conocer á Arocha al mundo entero, al Morse fatigó con telegramas, y para fin de misa salió lleno de escamas de Artemisa y se está sacudiendo las escamas. Vale mucho, sin duda, aquel Alcalde; para mí no lo quiero ni de balde, pues se ha portado, para darse brillo, lo mismo que el Alcalde del Ronquillo... Bien dice Fuentevilla, que no hay cabeza buena en monterilla! El viaje á Pinar, del Presidente, demostró de manera bien patente, que puede un periodista deleznable en la punta de un sable dormir sin escapar por la tanjente... Un periodista... Bah!... Muy poca gentef

P. D. Fugóse una corista ayer del coro, y su padre exclamó: "Maldita seas!... Permita Dios te veas como cliente en las manos de Isidoro!" Malo es el maldecir, malo, muy malo, mas esta maldición es de hotentote: equivale á decir: "Llévenla al palo, y que la den garrote!!"

ATANASIO RIVERO.

## POSITIVAS VENTAJAS SI V. COMPRA EN LA AMERICA DE J. BORBOLLA 52, 54, 56 y 69, COMPOSTELA.-OBISPO, 61.

SORTIJAS preciosas de oro fino DESDE 75 CTS. A \$860
ELEGANTES pulseras de oro formando cadena DE 7 A \$25
PRENDEDORES de última novedad DESDE \$2-25
ÁRETES ó candados con brillantes, rubies, esmeralda, zafiros y perlas DESDE \$8-50
RELOJITOS de acero, plata y oro con superior máquina DESDE \$3-00
GARGANTILLAS oro y medallas esmaltadas DESDE \$1-25

RELOJES de pared garantizado A \$4-25
RELOJES Cronómetros Borbolla el mejor y más seguro para bolsillo garantizado A \$4-00
LÁMPARAS de metal dorado y nikelado de 2, 3, 4, 6 y 8 luces DESDE \$4-00
FAROLITOS nikelados para cuartos DESDE \$3-60
LÁMPARAS de metal de Bohemia Inglesas y Baccarat, el mejor surtido y la mayor existencia de 2 á 36 luces para gas y luz eléctrica DESDE \$15-00

COLUMNAS de bonitas maderas con adornos de porcelana DESDE \$8-00 PAR
ALFOMBRAS finas para camas, saletas y grandes salones DESDE 85 CTS.
MIMBRES de formas nuevas y muy caprichosos, sillones DESDE \$6-50 EL PAR
SILLAS.—DESDE \$2-75
MUEBLES AMERICANOS A PRECIOS DE FABRICA
Juégos de sala, comedor, gabinete y alcobas DESDE \$40
Sillas superiores A \$11-50 DOCENA

Raso de pura seda, variedad de colores á 30 CENTAVOS la vara
Peluche azul, granate y blanco á 20 CENTAVOS vara
Capas, Coletás y Pelepinas de paño, casimir con blondas, encajes y bordados á 95 CENTAVOS
Camisones bordados para señoras á 40-60-80 cts y 1 PESO
Blusas de piqué, muselina, batista y seda para señoras desde \$1-50 EN ADELANTE
Boas elegantísimas de \$2 á 10

Cran saldo de medias para niños á 10 y 15 CENTAVOS
Sobaqueras, (dessous de bras) á 15 CENTAVOS el par
Camisones de hilo para señoras, ricos bordados á 1-50 y 2 PESOS
Trajés, casimir para niños de 6 á 12 años variedad de formas á 2 y 3 PESOS (valen 6 pesos)
La colección de pañuelos para Sras. y caballeros empieza á 5 CENTAVOS hasta 1 PESO
Cortes de Blusa de seda bordadas de \$2-50 á 8

Sayas, blancas y de color bordadas á 40-60-80 cts. 1 y 2 PEOS
Vestidos para Sras. modelos de París, en alpaca, casimir y paño desde 9 á 40 PESOS
La gran exposición de abrigos y salidas de teatro para Sras es sorprendente desde 4 á 30 PESOS
Abrigos, para caballeros y niños á TODOS PRECIOS desde \$5 á 30
Lanas para vestidos de señora alta novedad desde 40 CTS. á \$1
Alpaca colores y rayas, gran uñelo á 22 CENTAVOS

La América de J. Borbolla TELEFONO 293. CORREO APARTADO 457. TELEGRAFO, BORBOLLA.

Muchos artículos imposible de enumerar á precios incomprensibles, pero que es verdad AGUIAR 94 y 96 Bazar Inglés AGUIAR 94 y 96

MEDICACION ANTIDISPEPTICA  
Pepsina y Rhabarbo Bosque  
Curación de la Dispepsia, Gastritis, Vómitos de las embarazadas, Cólicos, diarreas y todas las enfermedades del estómago.  
DEPOSITO: FARMACIA LA CARIDAD Teladillo 38 enq. á Compostela, Habana.

LA FILOSOFIA Gran Casa Importadora de Tejidos y Fantasías.

Extraordinaria rebaja de precios, en todos los artículos, con motivo del próximo balance. Nadie compra ropa sin antes ver lo que ocurre en La Filosofía NEPTUNO NUMEROS 73 Y 75

GACETILLA

Hoy.—Fiestas y espectáculos, durante el día, tenemos los siguientes: De sport hay tres.

En Carlos III, desafío entre las novenas de Fe y Almodares. A las dos. Carreras de caballos en el hipódromo de Buena Vista.

Y en el Jai Alai, partidos, a la una, en este orden: Primer partido, a 30 tantos.

Segundo partido, a 30 tantos. Macala y Frecc, blancos, contra Istoduro y Arnedillo, azules.

Los quinielas se conocerán por los programas oficiales. Publíones, el gran Publíones, en su edición del teatro Martí, ofrecerá una matinee con regalos de juguetes a los niños.

Se sortará, como extraordinario, una bonita araña con su chivo. Por la noche: En primera línea, la gran velada del Centro Gallego, en el teatro Nacional, para conmemorar el vigésimo tercer aniversario de su fundación.

El programa es muy interesante. Habrá dos discursos, por los doctores Ensebio Hernández y Sergio Cuevas Zequeira; cantarán Chafía y Blanchart; el maestro Chanó ejecutará en la banda de música el Adios a la Alhambra; y la compañía de Albusi pondrá en escena Los Granujas.

También presta su concurso a la fiesta del Centro Gallego el señor Curros Enríquez. Nuestro querido compañero de redacción leerá la poesía que expresamente ha escrito para esta noche con el título de A España.

El programa completo de la velada lo hemos insertado en la primera edición de ayer. La Compañía Dramática que actúa en Payret pondrá en escena El soldado de San Mavcal, grandiosa obra en cinco actos, con estos precios: pases, un peso; luneta con entrada, cincuenta centavos; entrada general, cuarenta centavos; y tertulia, treinta centavos.

Más ganaj, imposible! En Albusi no hay más que dos tandes por tener que trabajar la Compañía en la función gallega. A las ocho: Los Granujas. A las nueve: Los Charros.

La primera por Soledad Alvarez y la segunda por María Labal. Dos éxitos! En Alhambra el programa es inmejorable, como se compone de El templo de Venus, a primera hora; El año viejo en la Corte, después; y La cuestión del mono, a continuación.

Al final de cada tanda, los bailes de costumbre. También hay funciones esta noche en Martí, y en el salón-teatro Cuba, retreta en el Parque de Colón y baile de máscaras en la Sociedad del Pilar. Día completo.

POSTALES. (En tarjetas diversas) Todos los amores empiezan con sonrisas. Sería posible una aurora sin luz?

Tres grandezas infinitas: en el firmamento, la luz; en el arte, la verdad; en la tierra, el amor de una madre.

Una ilusión es como una plegaria. Ambas ejercen sobre las almas la dulce misión del consuelo, la paz y la esperanza.

Una sonrisa en una mujer bonita es como un lucero en mitad de la aurora.

Se ha dicho malvoluntadamente que soy enemigo declarado de las tarjetas postales. No lo crea usted.

Como había de ser hostil a una cosa que me brinda la oportunidad de ponerme en comunicación con quien, como usted, tiene tantos títulos a mi simpatía? Se lo ruego: no lo crea un solo momento.

ENRIQUE FONTANILLS NOTAS DE LA OPERA.—Se suspende la matinee que se anunciaba para hoy. Los artistas de la ópera no trabajarán en el Nacional más que mañana, para los socios del Ateneo, cantándose Aida, y el martes, a beneficio de Chafía.

La aplaudida lírica cubana es parte de la distinguida dilettanti señorita Caridad Alfonso. Además, Chafía cantará la habanera Cuba, de Sánchez Fuentes, y la melodía gallega Adios a Mariquita, letra del señor Curros Enríquez y música del maestro Chanó.

Después reaparecerá el cuarteto lírico en el teatro de Albusi ofreciendo dos funciones: La Favorita, el micrófono, por la Dahländer, Blanchart y Mathieu; y Marina y La Verbera de la Paloma, por Chafía, Blanchart, Mathieu y Villarreal.

Y.... nada más. ¡Exquisito!—Así, con la exclamación del epigrafe, se expresan todos cuando al vermouth torino de J. Brochi se refieren.

Es el vermouth por excelencia. Ninguno más delicado, más fino ni de condiciones técnicas mejores. Su reputación se ha hecho universal a fuerza de reconocer todo el mundo que, a despecho de cuantas competencias se le han hecho, mantiene siempre intacto el prestigio de su superioridad.

En esta isla, el consumo del vermouth de esa clase ha llegado a hacerse extraordinario. Es el favorito de los inteligentes. Digno, si no, la constante demanda que del mismo se hace en la acreditada casa receptora del señor H. Avignone, en Industria 133.

Es ese el mejor y más cumplido de los testimonios. EL FIGARO.—Nuestro amigo don Ramón A. Catalá, inteligente y celoso administrador de este semanario, nos envía una explicación a sus lectores, que por falta de espacio aplazamos para el próximo número, de las causas que le obligan a no publicar hasta el domingo 18 el brillante número preparado y que debía ver la luz hoy.

LA GRANADA.

Al ver tu elegante pie, calzado por La Granada, me entró, niña, un no sé qué, que por poco me anonada. Me fui al lugar afamado y dije con dulce lloro: —Conviértame usted en calzado para los pies que yo adoro.

EN EL PARQUE DE COLÓN.—Programa de las piezas que ejecutará la Banda Municipal en la retreta de esta noche en el Parque de Colón (Campo de Marte.)

Pasodoble.—"El Capitán"—Sonsa. Obertura.—"Le Lac des Fees"—Auber. Intermzzo.—"Isis"—Morse. Capricho.—"Viaje a un Ingenio"—Tomás.

Habanera "Cuba,"—Sánchez de Fuentes. Two Step.—"Mississippi"—Haines. Danzón.—"Se Izo"—Frags. El Director, G. M. Tomás.

LA NOTA FINAL.—Entre granujas: —No es posible que, como dices, hayas podido vivir treinta y dos días con un pan de cuatro libras robado a un panadero.

—Pues es la pura verdad. El pan me alimentó dos días y después me ha hecho sufrir un mes de cárcel. Por eso digo que me ha hecho vivir treinta y dos días.

Sección de Interés Personal

DINERO SOBRE ALHAJAS Y VALORES INTERES MODICO EN LA NUEVA MINA S, BERNAZA S, Manuel Torrente C 20 alt 12-4 E

CRONICA RELIGIOSA

DIA 11 DE ENERO Este mes está consagrado al Niño Jesús.

El Circular está en Santa Teresa. Santos Higinio y Silvio mártires y Macario, presbítero y Santa Hortensia. San Higinio papa y mártir. Fué San Higinio natural de Atenas, quien por sus grandes y heroicas virtudes, mereció ocupar la vacante del santo mártir y pontífice San Felipp. A su vigiliencia y celo se debió el fervor que en su tiempo tuvieron los fieles, a pesar de las persecuciones de los gentiles, y esfuerzos de los herejes. Conseguidos tan brillantes triunfos aplicó su cuidado a la reforma del clero en los grados de su gerarquía. Estableció muchos decretos útiles entre ellos varios sobre ritos y ceremonias para la celebración del santo sacrificio. Dispuso asimismo, fuese un solo el padrino o madrina en el bautismo, prohibiendo lo fuese en la confirmación, el mismo que en el bautismo; también mandó, que en la consagración de los templos, se celebrase el agosto sacrificio de la misa, y que no se levantaran o demoraran templos sin licencia expresa del obispo, prohibiendo que lo cediera al culto divino sin licencia para usos profanos.

Había mucho tiempo que suspiraba nuestro Santo por la corona del martirio, la cual logró en la persecución de Antonio Pio, a los 11 de Enero del año 155, después de haber gobernado la Iglesia cuatro años, tres meses y ocho días.

DIA 12 Santos Arcadio, Zotico, Rogato y Modesto mártires.

FIESTAS EL LUNES Y MARTES Misa Solemne.—En la Catedral de Tercia a las 8, y en las demás iglesias las de costumbre.

Corte de María.—Día 11. Corresponde visitar a Nuestra Señora de la Salud en las Siervas de María, y el día 12 a Nuestra Sra. del Pilar en su Iglesia.

Primitiva Real y Muy Ilustre Archicofradía DE MARÍA STMA. DE LOS DESAMPARADOS PARROQUIA DE MONSERRATE El domingo 11 del corriente se celebrará solemne misa reglamentaria, a las 8 y media de la mañana. Lo que se avisa para conocimiento de los Sres. Hermanos. Habana 8 de Enero de 1903.—El Mayordomo, Nicmar S. Troncoso. 257 1a-9-349

COMUNICADOS.

Ateneo y Circulo de la Habana Sección de Recreo y Adorno SECRETARIA El próximo lunes 12 del corriente, tendrá efecto en el teatro "Nacional", la representación de la ópera Aida, que ofrece este Centro a sus socios, exclusivamente.

Será indispensable requisito para el acceso al teatro la presentación del recibo del mes de Enero. Los palcos de 1.º, 2.º y 3.º, se les ha asignado el precio de \$5-00 oro-español y las solicitudes de los mismos deberán dirigirse a esta Sección.

A las demás localidades quedan a disposición de los Sres. socios. Para facilitar la adquisición de los recibos, el cobrador permanecerá el domingo y el lunes en la Secretaría y la noche de la fiesta estarán con ese objeto los empleados de la Sociedad en el vestíbulo del teatro.

La función empezará a las ocho y media en punto y las puertas se abrirán a las ocho y cuarto. Habana, 8 de Enero de 1903. Próspero Pichardo, Secretario. 240 2a-8 33-0

CENTRO GALLEGO

Sección de Recreo y Adorno SECRETARIA El próximo domingo 11 del actual, se celebrará en el teatro "NACIONAL" una gran Velada en conmemoración del 23.º aniversario de la inauguración de esta Sociedad, a la que podrán concurrir los señores socios, mediante la presentación a la Comisión de fiestas del recibo de la cuota social correspondiente al mes de la fiesta.

Las puertas del teatro se abrirán a las siete y media y la Velada comenzará a las ocho en punto. Se advierte que las actrices primeras filas de lunetas quedan reservadas exclusivamente para señoras.

Los palcos se encuentran en la Secretaría del CENTRO a disposición de los asociados que deseen adquirirlos, los que no podrán ocupar más que los que tengan derecho a ellos. Lo que por acuerdo de la Sección, someteremos a autorización por la Junta Directiva, se hace público para conocimiento de los señores asociados. Habana, 8 de Enero de 1903. El Secretario, José Lombardero. 240 2a-8 33-0

NOTA: No se dan invitaciones. c 83 1a-8 33-0

A LOS ASMATICOS.

Les llegó la hora feliz tan deseada: el Asma se cura radical y positivamente; ya no sufrirá martirio millones de enfermos en América y en Europa.

EL RENOVADOR de Antonio Díaz Gómez, es el remedio santo que no engaña, el que cura de verdad el asma ó abogo, cuyos ataques de opresión de pecho y los pestinaz terminan al cuarto de hora, con las primeras cucharadas, efectuándose la curación en algunas semanas, como es público y notorio en toda la Isla.

Lo mismo desaparecen totalmente los catarros rebeldes, viejos y nuevos, pulmonía, tos ferina, males de estómago, suspensión menstrual, hinchazón de piernas y raquitismo de los niños.

Es el gran reconstituyente y no contiene mercurio, ni creosota, ni arsénico, ni sustancias que puedan causar daño. Lo prepara y vende su inventor en la Habana, calle de Aguacate número 22, entre Tejadillo y Empedrado, bajo la inspección científica del doctor Clarens.

AGUACATE 22.—HABANA 327 2-11

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE Naturales de Galicia SECRETARIA

Las dos Juntas generales ordinarias que prescribe el artículo 31 del Reglamento de esta Sociedad, tendrán efecto en el presente año, los días 18 y 25 del mes actual, a las doce del día, en los salones del CENTRO GALLEGO.

En la primera se dará lectura a la Memoria anual y se verificará la elección de la Junta Directiva para 1903 y Comisión Glosadora de cuentas; y en la segunda tomará posesión la nueva Directiva y dará cuenta de su informe a la citada Comisión de Glosas.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 26 del expresado Reglamento. Se publicará para conocimiento y citación de los señores socios. Habana, Enero 3 de 1903.—El Secretario Miguel A. García. C 83 10-8

POLICLINICA DEL DOCTOR Arturo Sansores

Profesor, Médico y Cirujano CORRALES 2. HABANA. Curación Radical de la Impotencia por el sistema mixto de Suroterapia y Electroterapia de Kalvet. Éxito seguro.

SALON DE CURACION Sistémica, sistema de invenciones a 11 y 2: grado. No da molestias. Curación radical. El enfermo puede atender a sus quehaceres sin faltar un solo día. El éxito de su curación es seguro y sin ninguna consecuencia.

TRATAMIENTO moderno, para la tuberculosis en 1: y 2: grado. RAYOS X, el mayor aparato fabricado en el mundo, con el reconocimiento de los enfermos que lo necesitan sin quitarles las ropas que tienen puestas.

SECCION DE ELECTROTERAPIA en general, enfermedades de la médula, etc.—GABINETE para las enfermedades de las vías urinarias y especial para operaciones.

ELECTROLISIS sin dolor en las estrecheces de los riñones, intestinos, útero etc., etc.

Corrales número 2, HABANA. C 88 1 En

PROFESIONES

DR. ROBELIN Especialista en afecciones sifilíticas y de la piel Médico honorario del Hospital de San Lázaro. Profesor libre de "Enfermedades de la Piel y Sifilíticas" en el Dispensario Tamayo. Consultas de 12 a 2. Jesús María 91. c 42 1-E

R. Calixto Valdés Valdés CIRUJANO DENTISTA. Agulla, 172.—Entre Neptuno y San Miguel. Especialista en trabajos de puente, coronas de oro y dentaduras postizas. C 1783 alt 13-26 N

Rafael de Castro y Bachiller Doctor en Medicina y Cirujía de las Facultades de Nueva York y la Habana. Ex-interno por oposición del Hospital Columbus de New York. Consultas de 12 a 2. Salud 36. 10117 26-5 En

Dr. C. M. Desvernine Consultas lunes, martes y miércoles, de 12 a 3, Cuba 32. 100 70-10 En

DR. R. CIRIAL OCULISTA. Jefe de la Policlínica del Dr. LOPEZ durante tres años.—Consultas de 12 a 2.—Manrique 73, bajos.—Para los pobres \$1 al mes. C 83 26-10 En

DR. ERASTUS WILSON. Médico-Cirujano-Dentista.—Monte 51, frente al Parque de Colón. Horas de ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, excepto los domingos. Carros del Carro y Principes, pasan cada 3 minutos. Dientes artificiales, dentalizados, cómodos y serviciales. 10 26-5E

Dr. Jacinto G. de Bustamante ABOGADO. Bufete: Santa Clara número 25, de 1 a 4. Domicilio: S. Rafael 74. 251 26-9 E

Dr. Adolfo G. de Bustamante Ex-interno del Hospital Internacional de París. Especialista en enfermedades de la piel. Consultas de 1 a 3.—Teléfono 1700. SAN RAFAEL NUM. 74. 252 26-9 E

Enrique Hernández Cartaya Alfredo Manrara ABOGADOS. Jesús María 27 De 12 a 4. 225 79-5 E

DR. ADOLFO REYES ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO E INTESTINOS EXCLUSIVAMENTE. Diagnóstico por el análisis del contenido estomacal, procedimiento que emplea el profesor Havana del Hospital de San Antonio de París. Consultas de 1 a 3 de la tarde.—Tampanilla 74 altos.—Teléfono 571 C-77 E7

Dr. Abraham Pérez Miró

Cirujano Dentista de las Universidades de Colombia, Costa Rica y Habana.—Ex-Representante de Costa Rica en el 3er. Congreso Médico Panamericano.—San Miguel 90. c 1916 21 Db

JUAN B. ZANGRONIZ INGENIERO AGRONOMO. Se hace cargo de toda clase de asuntos pecuniarios, medidas de tierras, instalaciones, tasaciones y construcciones de madera de todas dimensiones y estilos modernos, en el campo y mal continente y práctico.—Gabinete Aguilar 81, de 1 a 4 p.m. C 25 1 En

Dr. J. Santos Fernández OCULISTA. PRADO 105. COSTADO DE VILLANUEVA. 1 En

Dr. Manuel Delfín, MEDICO DE NIÑOS. Consultas de 12 a 2.—Industria 120 A. esquina a San Miguel.—Telef. 1202. C 84 3-E

Dr. Andrés Segura y Cabrera ABOGADO Y AGRIMENSOR DOMICILIO: BUETE: Real 133, Marlanco. Sta. Clara 11, Habana. De 8 a 12 (a. m.) De 2 a 5 (p. m.)

Dr. Velasco Enfermedades del Corazón, Pulmones Nerviosas y de la Piel. (Incluso Venéreo y Sifilis). Consultas de 12 a 2 y de 8 a 7.—PRADO 19.—Teléfono 459. C 28 1 En

Francisco G. Garófalo Abogado y Notario. Asuntos Mercantiles e Industriales. Cuba núm. 23. C 29 1 En

Dr. Luis Montané Diariamente consultas y operaciones de 1 a 3. San Ignacio 14.—OIDOS, NARIZ y GARGANTA. C 93 1 En

Miguel Antonio Noguera, ABOGADO Domicilio: Campanario 95, de 8 y 11.—Telof. 1412 G 2-15

Dr. Gonzalo Aróstegui MEDICO de la C. de Beneficencia y Maternidad Especialista en las enfermedades de los niños médicos y quirúrgicos. Consultas de 11 a 1. Aguirre 163.—Teléfono 821. C 31 1 En

Dr. R. Chomat Tratamiento especial de Sifilis y Enfermedades venéreas. Curación rápida. Consultas de 12 a 4. Teléfono 954. Egipto núm. 2, altos. C 92 1 En

Ramón J. Martínez ABOGADO. SE HA TRASLADADO A AMARGURA 32. C 85 1 En

Dr. Jorge L. Dehognes ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS. Consultas, operaciones, elección de espejuelos, de 12 a 3. Industria núm. 71. C 33 1 En

Arturo Mañas y Urquiola Jesús María Barraqué NOTARIOS. AMARGURA 32. TELEFONO 814. C 84 1 En

Dr. Juan Pablo García VIAS URINARIAS. Consultas de 12 a 2. LUZ NUM. 11. C 20 1 En

PELAYO GARCIA y ORESTES FERRARA ABOGADOS. San Ignacio, 14. C 45 1 En

Dr. Aristides Mestre Especialista en enfermedades NERVIOSAS y MENTALES. Aplicaciones eléctricas. Lúnes, miércoles y viernes, de 3 a 4 de la tarde. C 83 INDUSTRIA 71 -1 En

Dr. Enrique Núñez Cirujía, partos y enfermedades de señoras. Consultas de 12 a 2. Gratia para los pobres los martes, jueves y sábados. Neptuno, 48. Teléfono: 1212. C 1958 1-E

Dr. G. E. Finlay Especialista en enfermedades de los ojos y de los oídos. Consultas de 12 a 3. Telef. 1787. Campanario 180 C 40 1 En

Dr. Gabriel Casuso Catedrático de Patología Quirúrgica y Ginecología con su Clínica del Hospital Mercedes. CONSULTAS DE 12 A 2. VIRTUDES 37. C 44 1 En

Dr. E. Fortún Cirujía. Partos y Enfermedades de Señoras. De 12 a 2.—Teléfono 1727.—Gratia para pobres: Lúnes, Miércoles y Viernes.—SALUD, 81. 974 78-3 D

Dr. Francisco Alvarez Miranda Especialista en enfermedades de niños. Consultas de 12 a 2 en su casa, Manrique 56. Gratia para los pobres de 2 a 4. Delascala 117 altos.—Teléfono 1205. 8071 78-6 Nbre

Los doctores Juan E. Valdés y Pedro P. Valdés, CIRUJANOS DENTISTAS. Han trasladado sus gabinetes a Gallano 53, altos. C 1285 26-15 Db

Alberto S. de Bustamante ESPECIALISTA EN PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS Consultas de 1 a 2 en SOL 73. Lúnes, miércoles, y Viernes.—Domicilio: Jesús María 57.—Tel. 653. 892 156-12 Oct

Dr. J. A. Trémols. ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS PULMONES Y DE NIÑOS Manrique 71. Consultas de 12 a 3. C 0 1 En

Dr. Enrique Perdomo. VIAS URINARIAS ESTRECHES DE LA URETRA Jesús María 33. De 12 a 3. C 23 1 En

DR. GUSTAVO LOPEZ Enfermedades del cerebro y de los nervios. Traslado a Neptuno 64 Consulta diaria de 12 a 2 C 1915 21 Db

DR. MARICHAL

Cirujano Dentista de las Universidades de Colombia, Costa Rica y Habana.—Ex-Representante de Costa Rica en el 3er. Congreso Médico Panamericano.—San Miguel 90. c 1916 21 Db

Dr. Palacio Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 12 a 2. Lagunas 68. c 1917 21 Db

DR. JOSE A. PRESNO MEDICO CIRUJANO. Vias urinarias y afecciones venéreas y sifilíticas.—Enfermedades de señoras.—Consultas de 1 a 3. Borzua 32. T. 447. c 1915 21 Db

Dr. Angel P. Piedra Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades del estómago, hígado, bazo, intestinos y enfermedades de niños. Consultas de 1 a 3 en su domicilio Inquisidor núm. 37. 1015 26-16 dic

Manuel Valdés Pita, ABOGADO BUETE OFICIOS 33 ALTOS, DE 12 A 4. Teléfono núm. 547. C. 1301. 13 Db

ENSEÑANZAS.

INGLES enseñado en cuatro meses por una profesora inglesa, de Londres, que da clases a domicilio ó en su morada a precios módicos de idiomas, música, dibujo ó instrucción. Dejar las niñas en A. Mista 4. 203 2-11

Mr. Alfredo Boissé.—Cuba 139 Su invento "Grafonófono" sirve para estudiar automáticamente el inglés ó el francés, después de marcharse el maestro. 10322 26-23

Colegio "Nuestra Señora de los Angeles" HABANA NUMERO 24. Instrucción, idiomas, música, labores y religión. Precios módicos. C 82 En 15-8

EL PROFESOR BARINAGA que tan brillantes exámenes de inglés presentó en Noviembre último en el Centro Gallego, tiene dos horas desocupadas después de la una y las ofrece para la enseñanza de varias ramas de instrucción superior. Baños 8, Vedado. 09 4-8

Colegio Santa Ana de 1º y 2º Enseñanza PARA NIÑAS Y SEÑORITAS DIRECTORA: Francisca Varona viuda de Cortina. VICE: Angela de Varona y V. CAMPANARIO NUMERO 117.

Este Plantel de Educación, que tantos méritos ha conquistado, ha abierto el nuevo curso el día 7 del corriente; demás está indicar a los entusiastas padres de familia la conveniencia que les trae el mandar sus niños a dicho Centro. El cuadro de profesores de que dispone el Colegio Santa Ana, es de lo más idóneo de esta ciudad, sus procedimientos son modernos y no es un hecho, muy grande ha sido el número de personas que han visto los exámenes prácticos que le presentado dicho Colegio en seis días consecutivos en el mes de Diciembre próximo pasado, en que todos la concurrencia fué entusiasta y sus maestros preguntaban sin libros ó textos de ninguna clase.

"El Colegio Santa Ana" admite papias, pupillas, medio pupilas y externas y la enseñanza que otorga es Elemental y Superior con lenguaje y conferencias. Dibujo natural, música y solfeo, así como el Inglés-gratis-y toda clase de labores.

SE DARAN PROSPECTOS A TODO EL QUE LO DESEE EN EL REFERIDO COLEGIO SANTA ANA. Clases preparatorias de piano. Se ofrece una profesora en Obrajía número 60. Clases de música. Precios módicos. Obrajía 60 108 3-7

Academia de Corte Parisien MARTI Dirigida por la Profesora señorita Ramona Riquelme y Oller. Clases diarias de 1 a 4 de la tarde. Precios: Por una hora de clase..... 5 30 Por dos id id..... 10 60 Por tres id id..... 15 90

En la misma se venden patronés a medida, tomado directamente de la persona sin retoques. Calle de Aguacate núm. 69, altos. 163 8-7

COLEGIO FRANCES DE SEÑORITAS.—OBISPO NUMERO 66 Directora: Mademoiselle Léonie Ohvier. Enseñanza Elemental y Superior, Religión, Francés, Inglés, Español, Taquígrafa, Solfeo, Labores, etc. Preparación especial para LOS EXAMENES DE MAESTRAS, comprendiendo el primero, el segundo y el tercer grado. Se admiten internas, medio internas y externas. 174 26-27

Lecciones de Inglés por un profesor de Inglaterra Dirigido a S.W. DIARIO DE LA MARINA. COLEGIO "EL PROGRESO" Prado 36, Director D. Fernández de Castro. Enseñanza Elemental, Superior y preparatoria para la 2ª Clase. Se admiten internas, medio internas y externas. Sin vacaciones en Junio, Julio y Agosto. Externas \$5-50. Párvulos \$4-25. 91 En 26-5

INSTITUCION FRANCESA AMARGURA 33 Directora: Miles. Martinon. El 5 de Enero se reanudarán las clases Enseñanza elemental y superior. Idiomas Francés, Español ó Inglés, religión y toda clase de labores, con papias, pupillas, medio pupilas y externas. Se facilitan prospectos. 78 19-4

JOI—El arte de afinar pianos enseñado por el profesor Alfredo Tanalely de Londres. Usando un invento el "Tonometer" garantiza una escala perfecta. Curso de 6 clases 3 sesiones. El "Tonometer" \$1. 41 años papias por \$1 50, 15, calle de Vento, San Lázaro. 10236 26-18

LIBROS É IMPRESOS EL OLIMPO Este antiguo y acreditado almacén de música cuenta con todo el material necesario para organizar un buen curso de música. Entre el material de G. Schirmer 13 libros plata. Melchior 4 volúmenes de \$15-30 \$20-50. Compositores Beethoven con estuche \$35-50. Mem de otras fábricas \$15-30. Trombones de Boston \$15-30. 3 cilindros \$25-30. 6 otros \$45-50. \$15-30 \$21-30. Figlas de 11 laves, \$31-50, 10 laves \$15-30. Bombardinos \$31-50. Par de bombinas de orquesta \$35-50 pequeños \$33. Guitarras, bandurrias, mandolinas y violines de 4 pases en adelante. Organos para panoramas y salones de baile con dos cilindros ó infinitas de piezas vals, polkas y zapateo calasno, etc. etc. \$250. Gran novedad en organos de iglesias \$300. Método del solfeo de Edvard primera parte 10 cts. cuatro partes reunidas \$1. Notas de piano de Lenzoni y Carpanter. A \$1. Todos los artículos que se dan en los Conservatorios y en centros de música con un 25 por 100 de descuento. 30,000 piezas de música de óperas, valses, polkas, two step etc. \$20 etc. Organos para panoramas y salones de baile con dos cilindros ó infinitas de piezas vals, polkas y zapateo calasno, etc. etc. \$250. Gran novedad en organos de iglesias \$300. Método del solfeo de Edvard primera parte 10 cts. cuatro partes reunidas \$1. Notas de piano de Lenzoni y Carpanter. A \$1. Todos los artículos que se dan en los Conservatorios y en centros de música con un 25 por 100 de descuento. 30,000 piezas de música de óperas, valses, polkas, two step etc. \$20 etc. Planos de las principales fábricas de Europa recomendados por los mejores profesores de esta capital, se realizan al contado, a precios de fábrica y a plazos con un pequeño aumento. Aguacate 100. 10331 alt 8-21 D

DEVOCIONARIO ESPIRITISTA COLECCION DE ORACIONES

Se vende en la antigua de Valdepares, Ríca 24, y La Física Monte 81.) 233 4-9

ELEGANTES PRINCIPE DE GALES

fínisimo fieltro, todas formas y colores, a TRES PESOS;..... Valen un centón. EL TRIANON, Obispo 32. Gabriel Ramentol c 61

ARTES Y OFICIOS.

TRABAJO de escritura a máquina.—En la calle de Santa Clara número 41, esquina a Cuba, se hace toda clase de trabajo de escritura a máquina. Precios módicos y trabajo esmerado. 203 2-11

HOJALATERIA DE JOSE PUIG. Instalación de cañerías de gas y agua. Construcción de canales de todas clases.—OJO. En la misma se alquila una habitación. Pasa a domicilio, Amargura 84. 226 4-8

PEINADORA MADRILEÑA.—Acaba de recibir las últimas novedades y hace toda clase de peinados con la mayor elegancia por dificultades que sean. Precios módicos. Abono mensual \$4.25 oro, a domicilio 80 centavos y en

