

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

España

De hoy

Madrid, Marzo 20.

NOTICIA DESMENTIDA

La Correspondencia de España desmiente autorizadamente el rumor que ha circulado de que la Reina...

MONTEIRO RIOS

El señor Monteiro Rios ha dirigido una carta al Sr. Sagasta, en la que le dice que no puede aceptar puesto alguno en el Gobierno...

COMENTARIOS DE LA PRENSA

Comentando la resolución de la crisis dicen los periódicos anticlericales que es una demostración de que existe una corriente de opinión...

En cambio, otros periódicos sostienen que el verdadero peligro para el orden público está en haber dado entrada en el nuevo Ministerio a enemigos sistemáticos de las asociaciones.

PROGRAMA DEL NUEVO GABINETE

En el programa del nuevo Gabinete se incluyen la creación de un Departamento especial del Trabajo, que se agregará al Ministerio de Obras Públicas...

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

LA NOTA DEL DIA

Esta tarde se reunirán los periodistas para ver de constituir la Asociación de la Prensa.

Ellos, que a la creación de tantas sociedades contribuyen, que a tantas asociaciones dan vida y calor, no han de poder constituir la suya, tan conveniente, tan necesaria para defender los intereses morales y materiales de la profesión?

La idea nació, ó por lo menos volvió á suscitarse, en una reunión fraternal donde estaban representados casi todos los periódicos de la Habana por amantes fervorosos

de la prensa, por escritores que podrán tener mayores ó menores aptitudes, que pertenecen á esta ó á la otra nacionalidad, que podrán figurar en esta ó en la otra agrupación política ó no figurar en ninguna, pero que todos, ante todo y sobre todo son periodistas.

¿Por qué no ha de suceder lo mismo esta tarde? ¿Por dificultades de orden político? ¿Y qué tiene que ver la política con la Asociación de la Prensa? ¿Por razones de nacionalidad? Nadie con más motivo que la Prensa pudiera decir que su patria es el mundo.

¿Por qué no ha de suceder lo mismo esta tarde? ¿Por dificultades de orden político? ¿Y qué tiene que ver la política con la Asociación de la Prensa? ¿Por razones de nacionalidad? Nadie con más motivo que la Prensa pudiera decir que su patria es el mundo.

La Asociación de la Prensa, debe estar dirigida por periodistas militantes, por periodistas profesionales y no por quienes en la vida social ostentan preferentemente otros títulos, pues para dar honra y prestigio á la Asociación debemos nosotros y sobranos nosotros mismos

EL PROBLEMA ECONOMICO

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Presente.

Muy señor mío: Inconscientemente he leído en la Gaceta Económica, de la Habana, de Febrero 26 de 1902, periódico ameno, bien escrito, y como su nombre anuncia, dedicado con especialidad á los asuntos propios de su índole comercial.

Tras un fondo titulado Nuestra situación, interesante y bien planeado, de bido á la pluma del Sr. Enrique Barbarrosa, quien haciendo protestas de no oponerse al movimiento económico, en el que el país todo se encuentra interesado, lo combate en el fondo, y lo que es peor, incurre en graves errores, al parecer involuntarios, que conviene señalar.

Las personas competentes en cuestiones económicas no darán, desde luego, á las conclusiones del Sr. Barbarrosa, más importancia de las que en sí tienen, pero como por desgracia esas son las menos, los más pudieran suponer que el articulista está en lo cierto, y dejar de prestar su concurso á la obra común, atribuyendo á ignorancia inconcebible de nuestros industriales, agricultores y comerciantes, no pomen en prácticas las teorías y errores del escritor.

La cuestión económica está sobre el tapete en sus menores detalles; abierto se encuentra el palenque para todas las opiniones, y es grato ver que hay quien, como el Sr. Barbarrosa, se ocupa de ella con verdadero interés, siendo solo de lamentar, que sus teorías, principios económicos y cifras que cita, no concuerden con la realidad de nuestra situación, debiendo atribuirlo á que él no ha girado probablemente, en la práctica, en los círculos donde esas materias se desmenuzan en el terreno de las realidades, y no en el de las teorías.

¿Ducha exclusivo los Estados Unidos?—dice el Sr. Barbarrosa—del mercado de Cuba que no impondrá después la ley, encareciendo todos los artículos, que, ahora, con la reciprocidad anunciada, nos ofrecen con rebajas arancelarias?

¿No llegarán á formarse allí—continúa—que es el país clásico de los Trusts, poderosas compañías mercantiles que monopolizan en Cuba la harina, la mauteca, los viveres, la ropa y otros artículos de procedencia americana?

No; contestamos nosotros. No hay más que analizar el asunto ligeramente para demostrarlo. Si la reciprocidad se basara en un 25 ó un 30 por ciento como se cree, é indica el Sr. Barbarrosa, y no se elevan los aranceles más de lo que hoy están para las procedencias de otros países, y los americanos tratan de anular las ventajas que nos conceden las tarifas modificadas, sabiendo el precio de sus exportaciones, entonces haríamos lo que hacemos en la actualidad, esto es, ir á buscar á los mercados europeos todos los artículos que compitan con los suyos en calidad y baratura. Y esa traza, que tienen gran interés en salir de sus productos, y que fundan sus ganancias en vender mucho, establecerían ellos mismos el equilibrio para que no nos fuésemos á otra parte. Esa es una ley natural que regula todos los mercados, oróalo el Sr. Barbarrosa, y desecha los temores infundados que abriga de que los yankees puedan obligarnos á pagar más caro lo que en otra parte nos vendan más barato. La reciprocidad no nos impone el deber de comprar exclusivamente en sus mercados más que lo que nos tenga cuenta, y á ellos, más que á nosotros, interesará ofrecernos ventajas que constituirán un silencio.

¿Cuba le conviene comprar en un mercado barato y vender en un mercado caro?

Tal vez habría estado más acertado firmando los términos de su proposición así:

A Cuba le conviene vender en un mercado caro, para comprar DESPUES en un mercado barato.

Pero esa es una verdad que no necesita demostración, porque es lo que todos hacen siempre en todas partes. Nadie busca mercado barato para vender, y caro para comprar. Pero existe acaso ese mercado caro para nuestros productos? ¿Dónde está? El azúcar y el tabaco son artículos que producen hoy casi todos los países y de un consumo casi universal.

No hay para ellos mercados más caros ni más baratos. La mayor ó menor producción, el consumo general del mundo, y la ley de la oferta y la demanda (y mientras más abundantes mayor es la oferta) son los que regulan los precios en todas partes, haciendo caso omiso de los derechos que cada mercado impone, pues eso poco importa al consumidor (porque indirectamente los paga el que produce el artículo); y si al cabo, los aranceles proteccionistas ó derechos de consumo son tan fuertes, como resulta en España, entonces ésta disminuye y á la postre se sufre siempre la depreciación. Los telégrafos y las rápidas vías de transporte, ferroviarias y marítimas, que tenemos hoy, poseen al mismo de todos los mercados los países más remotos, y no hay centro consumidor de algún artículo cualquiera, que no disfrute de esas ventajas, aumentadas por la natural competencia.

Para los azúcares de Cuba el único mercado posible es el americano:

Primero: Porque consume en la actualidad cerca de 2 500 000 toneladas, y una industria local y colonial apenas alcanzan todavía á 1 000 000. Necesitan, por tanto, importar cerca de 1 500 000 más.

Segundo: Porque el consumo tiende á aumentar allí cada año, y no es aventurado predecir que dentro de un período no mayor de 6 á 8 años consumirán medio millón de toneladas más.

Tercero: Porque el suelo y las condiciones climatológicas de Hawaii, Luisiana y Puerto Rico, y la gran distancia á que se encuentran las Islas Filipinas, no responderán nunca á las necesidades de su gran mercado.

Quarto: Porque si se hace el tratado de reciprocidad, y llegásemos con el tiempo (y esto no sería tan difícil) á obtener una ventaja de 50 por ciento de rebaja en los derechos que pagamos hoy, nuestra proximidad á sus puertos, que nos da rápidos movimientos y fletes y seguros módicos, anularían en parte para aquellos otros países más distantes, las diferencias de tarifa á su favor.

Quinto: Porque para los americanos Cuba es un depósito donde saben que pueden salirse con más facilidad, y con más rapidez que en ningún otro, y por lo tanto lo prefieren, y

Último: Porque el suelo de Cuba brinda al capitalista que busca empleo á su dinero mayores alientes que ningún otro de América, y como la tenencia actual de los americanos (ó estamos viendo ya) es venir aquí á sembrar cañas que se muelan en poderosas factorías que llegarán á producir muy barato, como es de esperar, á medida que aumente la población y las facilidades del tráfico, y el perfeccionamiento del cultivo y la industria se mejoren.

J. P. MACHADO.

Europa y America

TENTATIVA DE SUICIDIO ROMANTICO EN PARIS

Paris, marzo 14.—Recordarán nuestros lectores que hace poco más de un año una joven rusa llamada Mlle. Vera Gelo disparó un tiro contra Mr. Deuchanel, tomándolo equivocadamente por otro hombre, de quien estaba ofendida la agresora. La bala fué á dar sobre otra señorita, amiga de Vera Gelo, Mlle. Zelenin, la cual murió á consecuencia de la herida.

LADRANDO A LA LUNA

Algunos despocheados—aunque afortunadamente son pocos,—mejor dicho, algunos entidicos, mecia de tony y malvado, no pudimos decir que los artículos que vende EL TRIANON (Obispo 32), son malos porque nadie lo creeria, as entretienen a propar la especie de que son muy caros.

Esto lo he o con el propósito de restarle parroquianos á esta casa. Tarea inútil, labor de tucientes, porque el público—que cada día nos favorece con más solicitud—se escorga de dar un solemne mentis á esos despocheados, comerciantes de nuevo cuño.

No solamente son nuestros sombreros los mejores que se reciben en la Habana, si que también son los de precio más módico por tener esta casa contratos con los más afamados fabricantes del mundo industrial, que nos permiten vender aún en condiciones más ventajosas, para el público, que en las mismas capitales productoras. Innumerales extranjeros que, á diario nos visitan, se admiran de esta circunstancia y necesitan explicarse la causa de este aparente fenómeno mercantil.

Con las grandes ventajas que los fabricantes nos conceden agradecidos por nuestra excesiva y continua demanda y por la invariabilidad exactitud con que liquidamos nuestras operaciones, podemos presentar al público (viva Dios!) á precios fabulosamente baratos el variadísimo surtido de sombreros de copa, última moda; bombines de finísimo fieltro, ligeros como una pluma; elegantes sombreros floja, formas variadas y los frescos sumeros de paja para el verano, c ó atractiva decoración de cintas preciosas. En jipijapas tenemos un lujo surtido desde cuatro hasta cien pesos uno.

Flerden el tiempo los detractores del crédito de Gabriel Ramonol—Obispo 32—está archi consolidado!

All right! English Spoken. OBISPO 32--EL TRIANON--OBISPO 32

Géneros para enfardar Tercios de Tabaco y para hacer pacas de Tabaco y Esponjas de la acreditada marca "MARTIN FALK"

RUSIAS (Género blanco) de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 29 yardas inglesas.

ARPILLERA (Tambor) de CALIDAD MUY SUPERIOR, de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 30 yardas inglesas, Su único importador ENRIQUE HEILBUT

Sucesor de MARTIN FALK y C. SAN IGNACIO 54. 678- e 300-11A - 5 163a - 698

El Jurado condenó á Vera Gelo, desaterrándola de Francia y ella cumplió la sentencia marchándose á Rusia con objeto de casarse con un hermano de la infeliz Mlle. Zelenin, su víctima.

Por último, Mlle. Vera Gelo regresó á Paris é intentó suicidarse arrojándose al Sena. Un joven llamado Villeneuve la sacó viva y por más que dijo llamarse Muller, el jefe de policía la reconoció y la obligó á declarar su verdadero nombre.

¿Por qué ha vuelto usted á Paris? preguntó el comisario de policía. Al llegar á Rusia supe que mi padre se había vuelto á casar. No pude decirle más á ser esposa de M. Zelenin. Mi único deseo es morir y ser enterrada junto al cadáver de mi querida amiga que murió por causa mía.

El comisario la dejó ir á su domicilio, con la condición de que se presentase al día siguiente á la comisaría.

Para los azúcares de Cuba el único mercado posible es el americano: Primero: Porque consume en la actualidad cerca de 2 500 000 toneladas, y una industria local y colonial apenas alcanzan todavía á 1 000 000. Necesitan, por tanto, importar cerca de 1 500 000 más.

Segundo: Porque el consumo tiende á aumentar allí cada año, y no es aventurado predecir que dentro de un período no mayor de 6 á 8 años consumirán medio millón de toneladas más.

Tercero: Porque el suelo y las condiciones climatológicas de Hawaii, Luisiana y Puerto Rico, y la gran distancia á que se encuentran las Islas Filipinas, no responderán nunca á las necesidades de su gran mercado.

Quarto: Porque si se hace el tratado de reciprocidad, y llegásemos con el tiempo (y esto no sería tan difícil) á obtener una ventaja de 50 por ciento de rebaja en los derechos que pagamos hoy, nuestra proximidad á sus puertos, que nos da rápidos movimientos y fletes y seguros módicos, anularían en parte para aquellos otros países más distantes, las diferencias de tarifa á su favor.

Quinto: Porque para los americanos Cuba es un depósito donde saben que pueden salirse con más facilidad, y con más rapidez que en ningún otro, y por lo tanto lo prefieren, y

Último: Porque el suelo de Cuba brinda al capitalista que busca empleo á su dinero mayores alientes que ningún otro de América, y como la tenencia actual de los americanos (ó estamos viendo ya) es venir aquí á sembrar cañas que se muelan en poderosas factorías que llegarán á producir muy barato, como es de esperar, á medida que aumente la población y las facilidades del tráfico, y el perfeccionamiento del cultivo y la industria se mejoren.

Y no entendemos el castellano, ó los delegados del artículo 4º de la novísima ley, que han de ser funcionarios públicos como en el mismo se indica, facultados para promover estos juicios de deslinde y división de haciendas comuneras, son los mismos que harían á los investigadores de bienes del Estado de feliz recordación, comparados con ellos, es decir, con los empleados investidos de la facultad de llamar á juicio de deslinde y división, puesto que promover el juicio no concebimos que sea distinto de llamar á juicio.

Y que surgirán estos funcionarios públicos es indudable, aunque no lo dijese el preámbulo; y asediaron al Secretario de Hacienda para que les diera credenciales que no pasarán sobre el Estado, sino sobre los pobres condueños, que habrán, al fin y á la postre, de ser arrojados por las derrochadas y por la aplicación del artículo 8º de la ley de Enjuiciamiento Civil con sus procedimientos de apremios.

Todo parece favorecer á estos inocentes delegados. A favor del Estado hay innumerables censos constituidos sobre terrenos de haciendas comuneras, y basta que de ello se le dé conocimiento al secretario de Hacienda, para que se convenza de que la operación (es decir, la división) conviene al patrimonio del Estado, y mande extender la credencial á favor de un funcionario público, que no hará más que una instancia acompañando aquella credencial, y ya tiene el medio de hacer de feliz recordación á los llamados investigadores.

Y como parece que á esos delegados todo les ha de sonreír, no tienen las obligaciones de los demás comuneros, y no tendrán otro cuidado que conservar sus credenciales para presentarlas, pues ellos no necesitan acompañar con el escrito en que llaman á juicio de deslinde, digo, en que promuevan el ju.

Y como parece que á esos delegados todo les ha de sonreír, no tienen las obligaciones de los demás comuneros, y no tendrán otro cuidado que conservar sus credenciales para presentarlas, pues ellos no necesitan acompañar con el escrito en que llaman á juicio de deslinde, digo, en que promuevan el ju.

Y como parece que á esos delegados todo les ha de sonreír, no tienen las obligaciones de los demás comuneros, y no tendrán otro cuidado que conservar sus credenciales para presentarlas, pues ellos no necesitan acompañar con el escrito en que llaman á juicio de deslinde, digo, en que promuevan el ju.

Y como parece que á esos delegados todo les ha de sonreír, no tienen las obligaciones de los demás comuneros, y no tendrán otro cuidado que conservar sus credenciales para presentarlas, pues ellos no necesitan acompañar con el escrito en que llaman á juicio de deslinde, digo, en que promuevan el ju.

Y como parece que á esos delegados todo les ha de sonreír, no tienen las obligaciones de los demás comuneros, y no tendrán otro cuidado que conservar sus credenciales para presentarlas, pues ellos no necesitan acompañar con el escrito en que llaman á juicio de deslinde, digo, en que promuevan el ju.

Y como parece que á esos delegados todo les ha de sonreír, no tienen las obligaciones de los demás comuneros, y no tendrán otro cuidado que conservar sus credenciales para presentarlas, pues ellos no necesitan acompañar con el escrito en que llaman á juicio de deslinde, digo, en que promuevan el ju.

Y como parece que á esos delegados todo les ha de sonreír, no tienen las obligaciones de los demás comuneros, y no tendrán otro cuidado que conservar sus credenciales para presentarlas, pues ellos no necesitan acompañar con el escrito en que llaman á juicio de deslinde, digo, en que promuevan el ju.

de deslinde, ninguna de las cosas que para todo otro promovente exigen los apartados a, b, c, d y e del art. 6º de la nueva ley, de que más adelante nos ocuparemos. Y como en el art. 4º, que trata de la creación de los delegados, no se fija el número de éstos, observamos otra nueva contradicción con el preámbulo, cuando afirma que "sería grande, por otra parte, el número de agentes que se necesitaría para la antestación de tales juicios, cuando la misma Administración de justicia está dotada con parsonías"; es decir, que en cada distrito judicial habría que tener un delegado, un pesquisidor, mejor dicho: como el oficio sería productivo, no se había de conceder esa ganza á uno solo y menos en los distritos en donde haya muchas haciendas comuneras, donde habría varios.

Tenemos, pues, que el art. 4º de la nueva ley nos obsesiona con una verdadera plaga de langostas, calificada de tal por los mismos legisladores en su preámbulo.

Ya hemos visto que el art. 2º del Voto se conforma con decir que no se puede dividir sin deslinde, lo cual ha parecido á la comisión que es malo, y en su lugar coloca el art. 5º de la nueva ley, en el que se divide el juicio en dos ó en tres estados, cuya división servirá, aunque no lo diga la comisión, para hacer complicado lo que de tan sencilla manera se hacía cumpliendo ese Voto tan malo.

No exige dicho Voto al promovente más sino que con la promoción acompañe una lista de los condueños en la hacienda de que él es comunero, y otra ó más de los de la colindante ó colindantes con que no estuviese amojonada con la que se intenta dividir, lo cual ha parecido muy poco á la comisión, y como decía el personaje de la comedia: "¡Habla'remos en griego para mayor claridad!"

No se debe hacer, dice la comisión, una simple instancia diciendo soy comunero y deseo separar la comunidad, y como es natural, decir el por qué es tal comunero, no, señor: deba cumplir los requisitos generales para la comparecencia en juicio conforme al artículo 6º de la nueva ley; es decir, que debe acudir á la sección primera del título 1º de la ley de Enjuiciamiento criminal, y á todo el que lo intente le sancionamos que antes de todo lea el artículo 12 de aquella ley y un concordante el 8º de la que lo abre, que lo abre honorarios ó derramas por la vía de apremio.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

El Voto Consultivo era muy primitivo: hay que ir con los adelantos modernos.

SE REALIZA UNA GRAN PARTIDA DE CINTAS DE MOARÉ

de seda pura á la mitad del precio. Números 5, 9, 12 y 22. Precios 15, 25, 30 y 40 centavos plata vara

Au Petit Paris OBISPO 101 TELÉF. 688

La Estrella de la Moda

Mme. PUCHEU tiene el gusto de participar á su distinguida clientela que el jueves 20 del corriente podrá á la venta el surtido de SOMBREROS MODELOS y novedades recibidas para Semana Santa.

Precios sin competencia. CRIC, ELEGANCE, BON GOUT. OBISPO 84. TELÉFONO 535

¡¡ALTA NOVEDAD!! COCINAS AUTOMATICAS TROPICALES

Depósito general: Muralla 75.

PRUEBA CONCLUYENTE

Muy señor mío: Nos complacen en extremo declarar por este medio y para que usted atente este escrito en la forma que más le convenga, que la COCINA AUTOMÁTICA TROPICAL por usted instalada en nuestra casa, Muralla 41, hace diecisiete meses, viene prestando un servicio admirable y resolviendo todas las ventajas que reporta tan excelente sistema. Con la anterior cocina, nos veíamos precisados á pintar con mucha frecuencia nuestro establecimiento deseando que en él hubiese instalado la COCINA AUTOMÁTICA TROPICAL, no se ha habido necesidad de hacerlo más una vez. Además del precio mucho más barato de su cocina, por los hornos y caldera para agua caliente que posee, es además tan económica en el consumo de combustible, que para once personas solo consume diariamente tres centavos de carbón antes el gasto pasaba de cuarenta centavos de suerte que hace más de nueve meses que la cocina misma nos ha indemnizado de su costo.

En resumen, á los que nos manifestaste que nos hallamos satisfechos de la COCINA AUTOMÁTICA TROPICAL, la mejor entre todas las que hemos usado. Se reitera de usted con la mayor consideración atenta, S. S. M. RIVERA Y CABERA. Sra. Muralla 41, Sedería y Cardenería LA BORDA. 1911

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

FUNCION CORRIDA

La zarcuela en un acto La Alegria de la Huerta Il Maestro di Cappella

La Marcha de Cádiz

Precios por toda la función

Table with 2 columns: Ticket type and Price. Includes entries for Orilla, Pases, Letras del entrad, etc.

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Marzo 20 Jueves

La Primavera.

Por qué florecía ayer la varita de nardos de San José, embalsamando el aire con su aroma... Porque quería decirnos que iba a comenzar la risueña Primavera...

Y hoy proclama el calendario su entrada solemne y triunfal. Vedla aparecer, coronada la serena frente de rosas y azucenas, y ostentando en el turbante esas mil flores que brotan todo el año en nuestros campos...

La naturaleza sonríe, desplegando sus galas. La Aurora agasaja a la Primavera con el aliento de los céfiro, mientras el Sol le envía sus más ardientes rayos...

REPORTER.

VULGARIZACION CIENTIFICA

Una lámpara de bolsillo

Después de haberse discurrido mil formas de alumbrado por el acetileno, aparece ahora M. E. Finet con una verdadera novedad y muy útil: una lámpara de bolsillo.

El inventor hace del citado artefacto la siguiente descripción, que es en extremo sencilla.

Es bueno conocer el ingenioso artefacto de que se vale para impedir el ataque rápido del carburo de calcio puesto a agua.

Es conocido ya el procedimiento general para esas lámparas de acetileno. Basta poner el carburo de calcio en contacto con agua para que se produzca un despreñamiento de gas acetileno.

Ha sido necesario, no obstante, idear algunos dispositivos para regularizar la producción del gas, a causa de la rapidez con que el agua ataca el carburo.

M. Finet arregla los dispositivos por un medio ingenioso y digno de mención. La lámpara consiste sencillamente en un frasco ó botella ordinaria, provista de un tapón de caucho con un agujero en el centro, por donde pasa un tubo terminando en un mechero.

En el mencionado recipiente M. Finet introduce el carburo molido, (una parte) le añade tres partes de alcohol de noventa grados y una parte de agua.

Con esta preparación, el ataque del carburo se verifica lentamente y de un modo regular; y el gas acetileno se produce solamente a la presión necesaria para alimentar un mechero ordinario. No hay desarrollo notable de calor. Puede emplearse un frasco de vidrio cualquiera y llevarlo en la mano.

No por lo tanto no hay peligro de que salte la tapa por exceso de presión. Puede multiplicarse los mecheros ó voluntariamente multiplicando las proporciones de la mezcla. M. Finet ha alimentado cuatro mecheros con un vaso cuya capacidad no llegaba a un litro.

Como no hay calentamiento, el alcohol no se evapora y puede servir de nuevo para otra carga.

Vuelve a encontrarse en el residuo de cal, de donde se le extrae lavando la cal y empleando el agua del lavado para volver a cargar el aparato.

FOLLETIN 143

EL DILUVIO

NOVELA POLACA POR ENRIQUE SIENKIEWICZ

(CONTINUA)

Entonces se encontraba con un desahogo en un país en el cual los suecos jamás habían penetrado; pero antes debían pasar por el lugar en donde había guarniciones enemigas que después fueron desalojadas por los confederados. Por todas partes encontraban grandes y pequeños grupos de aldeanos que más de una vez quisieron cercarles amenzadoramente el paso, sin poder hacerles comprender que eran amigos y servidores del rey de Polonia.

Llegaron finalmente a Zmost. Los fuertes se quedaron sorprendidos a la vista de aquella poderosa fortaleza; pero que hubieran pensado si hubiesen sabido que poco tiempo antes aquella misma fortaleza había detenido y rechazado todas las fuerzas del Imperio ruso.

Pan Zamoski, el comandante hereditario, concedió como un especial favor la entrada en aquella ciudad, cuya belleza sorprendió a Kmita, el cual decía que bien pocas fortalezas y bien pocas ciudades podían compararse con la fortaleza y ciudad de Zamosk.

En muchos generadores basados en la caída del agua sobre el esburo de calcio, el alcohol puede reemplazar con ventaja al petróleo, que sólo garantiza el carburo durante el primer ataque.

Este procedimiento del alcohol permite aprovechar la luz sin peligro y sin necesidad de un aparato complicado. M. Finet se coloca en el bolsillo dicha lámpara en forma de un pequeño frasco de vidrio con un mechero, contenido en su interior el carburo bañado en alcohol.

Cuando por la noche se necesita luz, no hay más que introducir un poco de agua y la lámpara funciona.

Este empleo del carburo, dice Harry Parville, de quien traduce estos datos, parece muy ingenioso y susceptible de otras aplicaciones.

P. GIRALT.

PANEGIRICO

En honor del Doctor Angélico Santo Tomás de Aquino pronunciado en la Iglesia de Padres Dominicos de esta ciudad el 7 de Marzo de 1902, por el Dr. en Filosofía y Letras, Eustasio Urra.

(Continuación.)

Y en efecto: subí conmigo un momento a la alta cima del tiempo, y desde esta altura, ayudado por la poderosa luz que sobre el pasado derrama la Historia, que es "lux veritatis, testis temporum," eché una rápida ojeada sobre ese mar inmenso de los escritos de Tomás. No se conoce un doctor que haya escrito más en menos tiempo de vida.

El recorrió con firme y segura planta todas las etapas de la sabiduría. Querido ver filósofo ávido de ciencias, y especialmente de la que es madre de todas ellas, que no contenta con estudiar los fenómenos desmenuando hasta las causas de ellos "scientiam rerum per causas," interroga a los sabios de la antigüedad, y el Pórtico y el Liceo le abren de par en par sus puertas: lee y aprende de memoria todas las obras de Aristóteles, Platón, de Anaxágoras y Demócrito, y de todos los filósofos antiguos; y reconstruyendo toda la extensión de las obras del Estagirita, sus materias lógicas, metafísicas, éticas y políticas, no ya como fiel intérprete, sino como su alma y su voz, ordena punto por punto, purga de sus errores y cristianiza a este gran Maestro, Príncipe de la Filosofía.

Querido ver político! Ahí tenéis en la "secunda secundum" de la Suma las lecciones más acabadas sobre el derecho Natural y de Gentes, cuyo estudio, Grocio, el más sabio de los protestantes, recomendaba, y el mismo Grocio, Puffendorf, Cocceyo y Heineccio solo han escrito bien sobre estas importantísimas materias cuando, explorando la doctrina de Santo Tomás, no se han separado de esta guía segura que, en los siglos llamados bárbaros, dió a luz el Doctor angélico. Por eso decía muy bien un célebre jurista del siglo XVI: "Thomas non minus theologus quam jurisperitus necessarius est."

Naturalista! Dadoras sayas se concitan la estática, la hidrostática, la óptica, la acústica, la perspectiva, la geometría, la astronomía, la geografía y la música. La Universidad de París se lo pide, y Tomás escribe un tratado sobre soneductos y máquinas para conducir las aguas. Y si la gravedad del asunto y la cantidad del sitio no me lo vedaran, quizá podría demostraros que su teoría sobre los colores es tan ingeniosa y más sólida que la del afamado Newton. Querido al escritor apologetico! Pues ahí tenéis la Summa contra gentes, superior al mismo apologetico de italiano, y solo comparable con la Ciudad de Dios de San Agustín. Querido saber el origen de la moderna exegesis que tanto se cultiva hoy por el análisis completo de los libros sagrados? Basado en su estapendo comentario sobre los Evangelios, llamado con razón, Cadena de oro: buscadlo en su comentario sobre las epístolas de San Pablo, tan excelentes, que siempre han sido considerados como la llave de oro para abrir las puertas de los más profundos misterios. Querido ver al teólogo! Ahí tenéis los otros conocimientos como la ciencia en la Teología, en un solo esplendoroso, que ni la Escolástica, ni la Expusitiva, ni la Mística, ni la Moral pueden exigir ni más claridad, ni más solidez, ni más orden como todas las verdades del cristianismo aparecen en la Suma teológica. La Suma! ¡ay acaso, puede haber en el mundo una obra tan colosal! La Suma, ese parto increíble del ingenio humano, monstruo de la sabiduría, aparece en el mundo literario, y a su vista, las Universidades y los Colegios, los sabios y los maestros, todos quedan suspensos al ver esta producción inimitable, y como transportados a una región de

idea hasta entonces desconocida y atentos a un volumen inmenso de objetos, no saben dónde fijar su consideración sin que les embargue la sorpresa. Y el Pontífice Inocencio V dice que la doctrina de Tomás excede a todas las otras a excepción de la Canónica; y Juan XXII le aclama Doctor de doctores, llegando a afirmar que cada uno de los artículos de la Suma es un verdadero milagro. Permitidme, católicos oyentes, una digresión. Hubo en tiempos remotos una raza de hombres soberbios y prevaricadores, que deseando escalar las alturas del cielo empujaron la fábrica de una torre tan elevada como los pensamientos de su vanidosa inteligencia y los deseos de su rebelde corazón: mas de improvviso Dios los confundió, confundiendo su lenguaje, y los espacó a los cuatro vientos; como estos espacaron en todas direcciones el menudo polvo de los cimientos. Yo veo alzarse otra torre elevadísima, obra de la humildad y de la ciencia de un doctor angélico, que partiendo de todos los conocimientos humanos atesorados hasta su época, se levanta majestuosa hasta el sólo mismo de la Divinidad, sorprendiendo, por decirlo así, los secretos más recónditos de la Trinidad beatísima, y los arcanos más profundos de su inefable economía. La Suma es, en efecto, la expresión de la razón humana elevada a su más alto grado de potencia: mas arriba de los esfuerzos de su razón sólo está la visión intuitiva de las cosas del cielo; aquí abajo la razón no puede subir más alto ni ver más claro. Por ella mereció el sobrenombre de Dictador de las escuelas, que le llama un autor contemporáneo; y mejor, como le llama la Iglesia, Ángel de las escuelas. En ella todo lo vió, todo lo conoció, todo lo explicó; no hay error alguno que no haya sido previsto, refutado y pulverizado de antemano.

El cuerpo oficial de taquígrafos

Para nadie es un secreto que en Cuba son contados los taquígrafos que hayan conquistado y que merezcan el título de tales. Ellos fueron la base del servicio estenográfico de las Cámaras autonómicas, ellos constituyeron el núcleo del Diario de Sesiones de la Convención Constituyente y ellos han de formar los cuerpos de las fataras

Cámaras, si ha de recogerse la palabra de los oradores parlamentarios como Dios manda.

Esto lo sabe todo el mundo y lo conocen mejor que todos, los miembros de la Junta de Escrituración, que en la Convención Constituyente pudieron apreciar las condiciones de los taquígrafos cubanos. Y es bien particular que, a pesar de este hecho, la misma Junta y hasta algunos taquígrafos hayan opuesto insuperable resistencia a aceptar el principio de la oposición para la provisión de estas plazas y prefieren entregarse a la interminable lucha de las recomendaciones y del nepotismo, haciendo de lo que es más fácil, más digno y más honrado.

La organización de los servicios de las Secretarías ha sido cosa fácil y baladí para la Junta de Escrituración, sin embargo de que no se requerían condiciones especiales ni aptitudes particulares para la designación del personal; la Junta aceptó la organización, las plantillas y los sueldos que rigieron en la Secretaría de la Convención, y al llegar al servicio taquígráfico, para el que se requieren dotes que pocos poseen en el grado que es necesario para llenar sus deberes a satisfacción, se ha entablado una lucha incomprensible y cuyo resultado es aún más, puesto que ha servido para justificar una reducción en los sueldos sobre los señalados en el primer proyecto, presentando, si no estamos equivocados, por el señor Tamayo.

¿A qué han obedecido esa reducción y esas dilaciones? Los que se las dan de bien informados suponen y aseguran que la Junta se inspiró en las sucesivas demandas y postulaciones de taquígrafos para alcanzar el primer puesto, ofreciéndose a servirlo por menor sueldo y a llevar número suficiente de compañeros que aceptasen la reducción.

Podrá ser esto cierto, por más que lo dudamos, teniendo en cuenta que los postulantes habían de ser de los considerados como primeros taquígrafos, y nadie tira por gusto piedras a su tejado; pero aún suponiendo que hubiera alguno que estuviera tan peleado con sus propios intereses, que se ofreciera como víctima propiciatoria, obediendo a estímulos que a nadie debe ser lícito profundizar, la Junta no tenía para qué hacer objeto de una medida de carácter general a los taquígrafos presentes y futuros, fijando sueldos menores de lo que el buen

jefe de las personas ilustradas encargadas de ocuparse en este asunto consideren remuneratorio del trabajo que se exige a los funcionarios que han de desempeñar los destinos de que se trata.

La Asociación Profesional de Estenógrafos cubanos, que preside el sabio maestro Enrique L. Orellana, y cuya Directiva está formada por los taquígrafos que deben considerarse tales por escribir más de 120 palabras por minuto, solicitó que la provisión de las plazas se hiciera por oposición; a esta Asociación pertenecen, por derecho propio, todos los taquígrafos cubanos y constituyen exclusivamente su Junta Directiva los que reúnan las condiciones señaladas anteriormente. Sea, pues, su opinión la más autorizada en estas materias y la que debió atenderse por la Junta de Escrituración, sin acudir a los inverosímiles acuerdos de rebajar sueldos en la nómina, ni personal en la plantilla, a no ser que entre personas tan competentes como los señores Méndez Capote, Delgado, Zayas, Villanueva y Morúa Delgado, que la forman, se haya entronizado el principio de que para el desempeño de los puestos de carácter técnico en título suficiente la recomendación y que el pago de los servicios públicos debe subordinarse a la puja a la llama de los interesados en medrar, cual si se tratara de una subasta de provisiones ó de artículos de escritorio.

Solamente los que carecen en absoluto de dotes y aptitudes para arrotar las consecuencias de la oposición defenderán el procedimiento de otorgar por gracia puestos que deben conferirse a los más idóneos; y la Junta de Escrituración, al proteger a aquellos, establece el disolvente principio de la inmoralidad burocrática, que no debería ser el fatal que ilumine los primeros actos de la República Cubana.

Los taquígrafos que no pueden considerarse aun en condiciones de disputar los primeros puestos, se encuentran garantizados con la presencia de los que tienen aptitud para dirigirlos y enseñarlos; pero si sus jefes carecen de esa aptitud, el resultado de los trabajos taquígráficos habrá de ser, seguramente, un fracaso.

Está verdad que en estos últimos días se están sujetando a pruebas de velocidad a algunos de los que pretenden ocupar plaza en las Cámaras; pero ta-

las pruebas se realizan a conciencia; fidedignas, por persona que no está reconocida como competente para hacer esa determinación y que no está autorizada en forma alguna para cumplir ese cometido.

Las oposiciones han de ser públicas, anunciadas con la anticipación necesaria, para que los aspirantes se preparen, y con espacio bastante para que a ellas puedan concurrir de todas partes los que reúnan las condiciones que para estos casos determinan las leyes. La Discusión y La Lucha abogaron más de una vez por la oposición, como el único medio justo de llenar las plantillas del servicio taquígráfico de las futuras Cámaras. Los periódicos políticos de todas las escuelas y partidos han de abonar, a ciencia cierta, este procedimiento y a emitir su opinión ics invitamos, seguros de que todos han de apreciar que, en este caso, el interés general y los principios de justicia marchan por la misma senda y señalan la oposición como el medio más oportuno, conveniente y digno de fijar las categorías y la posición de los taquígrafos en el seno de los cuerpos oficiales que han de prestar los servicios de su competencia en las Cámaras cubanas.—ALEJO MONTERO.

La escuela de Artes y Oficios.

Regojase el ánimo al contemplar la magnificencia y autosuficiencia del regio edificio que con el título que encabeza estas líneas, alza sus magestuosas, simbolizando el progreso y adelantamiento de un pueblo que ha demostrado señales de civismo en lo referente al arte en todas sus más bellas manifestaciones.

Siempre los aplausos encomiásticos y las frases laudatorias, van dirigidas al jefe, "al que hace obras"; como se dice vulgarmente, y en este caso sucede todo lo contrario si se tiene en cuenta que por ser el último es el para mí más merecedor al elogio por la perseverancia demostrada y el perfecto conocimiento del trabajo a él encomendado y la puntualidad en el cumplimiento de sus más altos deberes.

Y quién a nuestro modo de ver y por apreciación de reputados peritos, merece todas nuestras felicitaciones, es el distinguido maestro en las obras de la fachada, señor Evaristo E. Estenoz, que con una firmeza de carácter y una fe inquebrantable, ha venido en toda la línea.

P. SANMARTÍN.

ANTIGUA CASA DE J. VALLÉS LA QUE MEJOR SIRVE AL PUBLICO Y LA QUE MAS BARATO VENDE Sección de Sastrería, Fluses por medida CORTE IRREPROCHABLE CONFECCION SUPERIOR IPOR MEDIDA, SEÑORES! Fluses de casimir, de lana pura \$15 plata Fluses de casimir inglés superior \$22 plata Fluses de casimir, colores de moda 15 plata Fluses de casimir inglés, gran fantasía, a... 22 plata Fluses de casimir, con buenos forros, a... 15 plata Fluses de casimir francés, a... 22 plata Fluses de casimir, confección superior, a... 15 plata Fluses de casimir con forros superiores, a... 22 plata Fluses de cheviot negro, lana pura, a... 15 plata Fluses de armur negro permanente, a... 22 plata Fluses de cheviot, azul, de moda, a... 15 plata Fluses de armur azul, superior, a... 22 plata ¡SON POR MEDIDA, SEÑORES! UN FLUS de chaquet con género y forro superior \$25-00 ORO UN FLUS de smoking, como usted lo pida. . . \$31-80 ORO UN FLUS de frac, a su completa satisfacción . . \$42-40 ORO Antigua casa de J. VALLES ROPA HECHA EN GENERAL PARA CABALLEROS Y NIÑOS. MAS BARATO QUE YO, ¡NADIE! San Rafael 14 1/2 - ANTIGUA DE J. VALLES - San Rafael 14 1/2

AVISO Las novedades en MUSELINAS inglesas y francesas fabricadas para la acreditada casa de DOYLE & PÉREZ para este verano, se pondrán a la venta el Jueves 20 de Marzo - EN - La Nueva Granja TIENENTE REY equitativa San Ignacio. Apartado 277 HABANA

Banania Harina de Plátano de R. Crusellas PARA LOS NIÑOS PARA LOS ANCIANOS FUERZA Y SALUD PARA LOS CONVALESCIENTES Y PERSONAS DEBILES TOMANDO ESTA DELICIOSA Y ESQUISITA HARINA COMO ALIMENTO De venta en todas las Farmacias y Tiendas de Viveres Finos

pué perdió toda su inmensa fortuna cuando la invasión de los cosacos, hasta el punto de que al presente se vea reducido a vivir de la esplendidez de su hermano. Pero aquella señora estaba tan llena de grandeza, de majestad y de virtud, que su hermano era el primero en inclinarse ante ella. No había caso en que él no satisficiera sus deseos, ni hiciera nada sin contar con su hermana. La gente del castillo decía que la princesa gobernaba a Zamosk, al ejército, al tesoro y hasta a su hermano, pero ella no quería aprovecharse de su preponderancia, y toda su existencia la consagraba a llorar a su Jeronima y a la educación de su hijo. Este había poco tiempo que había vuelto de Viena, debiendo marchar en breve a dicha capital. Estaba en la primavera de su vida, pero en vano Kmita buscaba en él las líneas que debían caracterizar al hijo del gran Jeremias. A Pan Andrés le habían asegurado que gozaban de la intimidad del príncipe, que éste tenía un alma noble, un ingenio no común, una memoria portentosa, gracias a la cual hablaba en casi todas las lenguas, y que una gran parte del cuerpo y cierta avidez eran los únicos defectos del joven. En efecto, hablando con él Pan Andrés, se convenció de que era un inteligente, pero convino en la primera comida de que era verdad cuanto se

decía de la voracidad del príncipe, pues parecía no preocuparse más que de comer. El rostro de la princesa, que parecía esculpido en mármol, se obscurecía cada vez más por la cólera. Pero Zamoski no se ocupaba del príncipe ni de los demás huéspedes. Kmita siguió la dirección de su mirada, y entonces vió detrás de la princesa a una joven de sorprendente belleza. Su frente estaba adornada de negros rizos; volví su mirada vivaz sobre los oficiales sentados al lado de Zamoski, sin detenerse en este último. Al fin sus ojos se detuvieron en Kmita, fijándolo con insistencia. Pero Kmita no se confundía tan fácilmente, así es que sostuvo aquella mirada con calma, casi con insolencia, y después, inclinándose a uno de sus lados que ocupaba Pan Shurski, largamente del escondrón de coraceros de Zamosk, le preguntó en voz baja: —¿Quién es esa joven?

—Panna Anusia Borzobogati,— respondió el interpelado.—Todas están enamoradas de ella... hasta Zamoski. Ha embriagado a todo el mundo y también os embriagará a vos. —A mí no me embriagará,—respondió Kmita aspiando. De pronto Kmita se puso melancólico porque sus pensamientos sobre ella le acudieron a la mente y no pensó más que en los negros ojos de la joven que le miraban como preguntándole:

—¿Cómo te llamas? ¿De dónde vienes, bello señor? Kmita se libró de sus preocupaciones, y preguntó: —¿Cómo es que ninguno de vosotros se ha decidido a casarse con ella? Shurski se acercó al oído de Kmita, y le dijo misteriosamente: —Tiene veinticinco años, todos están enamorados de ella y aún es soltera. ¿Quién sabe por qué? Después de la comita Zamoski pasó su brazo por debajo del de Kmita y le preguntó: —¿Pan Babiniob, vos me habeis dicho que sois de la Lituania? —Sí. —¿Conocéis a los Podpiplenta? —En cuanto a conocerlos, no, porque no queda ya ninguno en el mundo. El último de ellos cayó en Zbaraj. Era el caballero más grande de la Lituania. ¿Quién de nosotros no conoce la fama de los Podpiplenta? —Yo he oído hablar, pero pregunto porque entre las doncellas de mi hermana vi a una joven de familia noble. Era la dama de confianza de aquel Podpiplenta que pereció en Sbaraj. Es hija de padre y madre, y como mi hermana la quiere tanto, siendo yo el natural protector de mi hermana, es lógico que haya tomado bajo mi tutela a aquella joven. —¿Una bella tataral—exclamó Kmita sonriendo. —¿Un boadado esquisito!—dijo Zamoski haciendo chasquear la lengua,

Pero pronto se acordó que se trataba de ella, y poniéndose serio exclamó: —Podpiplenta debía casarse con ella y hacer testamento en su favor. Debía ser riquísimo. —En efecto, así se decía, pero ahora el país está en manos del enemigo. —Acosejadme a quien podría confiar la causa de esta joven. Kmita no respondió. —Lo mejor sería dirigirse a Pan Sapyeba—prosiguió Zamoski.—Si él quisiera podría hacer mucho en su favor como roñada de Vityebak y como el hombre mejor considerado de Lituania. —Pan Sapyeba piensa ahora en cosas bien diferentes—respondió Kmita. —La doncella podría ser confiada a él, y teniendo ella a la vista no es olvidada y procuraría sacarla adelante. Kmita le miró con extrañeza. —¿Qué interés puede tener en alejar a la joven de sí?—pensó entre sí. —Sería peligroso,—continuó Zamoski,—para ella vivir en la tienda del volivod; podría estar como su hijo, pero la dificultad estriba en esto. ¿Cómo puedo yo mandarla a ninguna parte en estos tiempos tan agitados? Necesitaria muchos centenares de hombres para su escolta, y yo no quiero designar a Zamosk. Si encontrase al menos alguien que la condujera! Vos podríais llevarla. Yo os daría una carta y vos me daríais palabra de honor de entregarla sana y salva al volivod.

VIDA LITERARIA

VICTOR HUGO
DIBUJANTE MUEBLISTA Y GRABADOR

Victor Hugo no había aprendido nunca a dibujante. Tenía 30 años cuando, pasando un día por los alrededores de París, se detuvo ante la hermosa torre de Montfort l' Amauri exclamando:
—¡Que ruinas tan magníficas voy a dibujarlas!

—¡Pero sabe usted dibujar?— le preguntó un amigo.
—No pero es igual; voy a hacerlo.

El ensayo no fue muy brillante, y el amigo, al verlo, se echó a reír. El poeta rompió entonces el papel, y sonriendo, dijo:
—La naturaleza es la grande maestra en todas las artes; con solo seguir sus lecciones aprenderé a dibujar.

Tenía una gran fuerza de percepción. Dedicóse, en las excursiones que después hizo, a hacer dibujos, y estos fueron cada vez menos imperfectos. Al decimo, no tuvo ya que romper su obra. Después que hizo veinte su obra era ya firme y sabía dibujar de un modo notable y con facilidad.

En las ilustraciones de su libro El Ekin pueden verse algunos de aquellos apuntes improvisados durante alguna parada de la diligencia. La rapidez con que dibujaba era asombrosa. Al primer golpe de vista cogía el rasgo principal de un monumento, ó de una ruina, ó de un paisaje, y su pincel luminoso, y los reproducía con tanto vigor como senllez.

Al principio dibujaba con el lápiz, pero después no empleó más que la pluma diciendo:
—Es un instrumento al cual estoy más acostumbrado.

No gustaba para dibujar más que tinta ordinaria. Después empezó a usar tinta china y sepia, y un día su inventiva le hizo ensayar otra materia colorante un poco rara: el café con leche que le sobraba de la tassa que le servían todos los días después de almorzar. Del café con leche sacó efectos tan curiosos como bonitos.

Victor Hugo no podía escribir sin hacer borrones, tanto que sus tintas le dejaban que los tales borrones consistían después de todo la marca de autenticidad de sus manuscritos. Lo mismo le sucedía dibujando; pero jamás se apuraba, sino que cogiendo la pluma iba ensanchando el borrón, adornándolo y desarrollándolo hasta formar con él rocas, ruinas, formaciones geológicas extrañas ó arbores fantásticas ó lo Gustavo Doré. Otra de sus habilidades consistía en manejar el cortaplumas á modo de raspador para producir á fuerza de destreza y de paciencia efectos bonitos sobre fondos obscuros; así es como muchas veces dibujaba sus nubes y sus abruptos precipicios.

En su Viejo al Ekin, donde escurrió en todos sentidos los dilatados valles de los Siete Montes, y exploró todos los antiguos castillos de los Burgraves, los palacios de los príncipes y las cuevas de los ladrones, dejó raras sueltas á su fantasía respecto á dibujos. De todos los que entonces hizo el más notable es el del imaginario «Castillo de la Cruz» dibujo que describió muy bien Benjamin Constant y que tiene su historia.

Desde hacía mucho tiempo se había apoderado de Victor Hugo la ambición de hacer un dibujo de gran tamaño que rivalizase á un cuadro, y para realizar su empeño eligió precisamente la temporada de su vida en que tuvo más que hacer: después de la revolución de 1818, cuando, acunbiendo al cielo de la política, interrumpió sus labores literarias para ser elegido representante del pueblo.

Esto no fué obstáculo para que, haciendo un hueco por las medianas, se dedicase á hacer un dibujo, que media 180 metros por 0 80, tomando para estudio un guardián de su casa.

Cuando en Diciembre de 1851 sobrevino el golpe de Estado de Luis Napoleón, Victor Hugo después de hacer una resistencia heroica que ha pasado á la historia, se vió obligado á salir de Francia. Como no solo estaba proscribo sino arruinado, tuvo que hacer que vendiera sus muebles, sus libros y su magnífica colección de objetos de arte. La venta que ella fué un verdadero desastre, porque los tiempos estaban tan revueltos que nadie se atrevía á gastar dinero en objetos de lujo.

Un tapiz del siglo XIV, que tenía por asunto el Roman de la Rose, fué vendido por 100 francos, aun cuando entonces valía 10 000 y hoy no se compraría por menos de 100 000 Los dibujos de Victor Hugo fueron también vendidos, y entre ellos el que él consideraba su obra maestra: El Castillo de la Cruz.

Compró Paul Maricre por 510 francos, y luego cuando el poeta volvió á Francia, se lo entregó lleno de orgullo. Victor Hugo en reconocimiento se lo devolvió, pero con un marco soberbio tallado por él mismo.

Porque el gran poeta no sólo era dibujante sino escultor y sobre todo talista eminente. El marco era una verdadera maravilla de ornamentación compuesto de ojos y flores, sobre el cual dominaba la flor símbolo que Victor Hugo ha reproducido, con ligeras variaciones en la mayoría de los marcos tallados por él, y que así consistía una firma suya en escultura. Compone esta flor de otras tres naturistas: la dalia, la camelia y el crisantemo. El conjunto era de un gusto exquisito japonés antes del japonismo porque por aquel entonces (hace treinta años) no había comenzado la invasión japonesa en el arte decorativo.

La habilidad de Victor Hugo para tallar tuvo espléndida muestra en infinidad de muebles que se construyó. Casi todo el ajuar de sus casas en Jersey y en Guernsey, durante el destierro fué construido y tallado por él.

Lamartine dijo una vez con mucha gravedad á Teófilo Gautier:
—Como poeta no valgo gran cosa; pero como viticultor está asegurado mi fama.

En cuanto á mí, observó entonces Victor Hugo, la posteridad me conocerá como fabricante de muebles artísticos.

Durante sus anteriores viajes el poeta había hecho dibujos de castillos y rocas de carácter casi siempre fantás-

ULTIMAS NOVEDADES en JOYERIA con BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS Y TURQUESAS FABRICACION EXCLUSIVA PARA LA CASA DE CORES Precios reducidos. LA ACACIA, casa fundada en 1875. 12, SAN RAFAEL 12.

tion. Su residencia en las islas Jersey y Guernsey le servió para aficionarse á las marinas, y entonces dedicóse á pintar las tempestades y los faros, lo cual hizo con tanta fantasía como encierran sus descripciones poéticas.

Además de dibujante y de mobiliata, Victor Hugo demostró después verdadera pasión por el grabado al agua fuerte.

Pasado con él una temporada en Guernsey, el signficatista Lalaine indujo al poeta á que hiciera algún ensayo en su arte, pues había observado que los dibujos de Victor Hugo, sobre todo las caricaturas parecían enteramente aguas fuertes. El poeta accedió á someterse al aprendizaje; y á la segunda lección ya había improvisado recursos nuevos para el arte.

Lalaine desía después que aquel capricho del poeta fué una gran lástima porque Victor Hugo hubiera llegado á ser en el agua fuerte otro Rembrand.

NOCHES TEATRALES ALBISU

Beneficio de Bellatti y la Julia

Como es de rigor, el teatro estaba lleno, y la concurrencia notable por lo selecto. No podía ser menos; el teatro Albisu, por la excelencia de sus artistas y la buena dirección de la Empresa, tiene el privilegio de atraer la gran masa del público cada vez que presenta algo nuevo ó extraordinario; porque esta empresa sabe cumplir escrupulosamente y nunca defrauda las esperanzas del auditorio.

Se puso en escena en el primer acto la simpática y encantadora zarzuela Gigantes y Giguetas, con toda propiedad, y con el lujo de detalles con que allí se acostumbra á hacer estas cosas. Estuvo á su altura la bella Esperanza Esfor, que cantó el aria de la oarta, y todo lo demás con su acostumbrado brio y buen gusto. Mathen en el coro de repatriados dejó oír su hermosa voz y hubo la repetición consiguiente con el coro.

Los beneficiados aparecieron en el segundo acto. Bellatti cantó el prólogo de I Pogliacci, y la espléndida Margarita Julia nos hechizó con la suma gracia de su voz y su estilo, cantando el vals de la Bohemia, de Leoncavallo.

La Julia seduce al público por mil motivos: no solamente admiramos en ella su manera correcta y esmeradísima de cantar, su argentina voz y sus gradaciones deliciosas en el ligado de las notas, sino que la vista se deleita viendo su gentil figura y su agraciado rostro doblemente atractivo por la gracia con que gestiona al vocalizar. Sus donosas mequetrefes y contracciones risueñas la hacen mucho más bella. No le pasa esto á todas las cantantes.

La Julia seduce al público por mil motivos: no solamente admiramos en ella su manera correcta y esmeradísima de cantar, su argentina voz y sus gradaciones deliciosas en el ligado de las notas, sino que la vista se deleita viendo su gentil figura y su agraciado rostro doblemente atractivo por la gracia con que gestiona al vocalizar. Sus donosas mequetrefes y contracciones risueñas la hacen mucho más bella. No le pasa esto á todas las cantantes.

El Maestro de Capilla salió admirable. El baritone Bellatti hizo prodigios igualmente que Margarita, secundándole bien el tenor Mathen en su corto papel. Al final hubo muchos aplausos, regalos y llamadas á la escena. La tercera parte consistía en dos piezas: la habanera de Carmen y la romanza de Una balla in maschera. Guearon mucho y merecieron otra tanda de aplausos.

Hoy vuelven á presentarse en la escena de Albisu los simpáticos artistas repitiendo El Maestro de Capilla, con lo cual se despiden.

PUBLICACIONES

Actualidades.—El número correspondiente al último correo llegado, de esta revista ilustrada, trae una porción de grabados muy interesantes sobre los últimos sucesos de España, especialmente los de Barcelona, durante el conflicto de la huelga. Actualidades oompite hoy con los mejores periódicos de su clase. Se vende en La Moderna Poesía, Obispo 135.

Lecture pour Tous.—También se ha recibido en La Moderna Poesía el número de Marzo de esta curiosísima revista ilustrada, una de las mejores que se publican en París.

La Moderna.—Esta revista quincenal que pone todo el movimiento literario, artístico y científico de la quincena, se halla de venta en casa del señor Solís s.º, librería, antes Wilson, calle del Obispo números 41 y 53.

La Ilustración Artística.—Han llegado nuevos números de esta muy justamente celebrada publicación de Barcelona, que se distingue de las otras por el carácter altamente artístico de sus grabados y por la excelencia de su texto, debido á los primeros escritores españoles.

Además, la empresa de la Ilustración Artística regala á los suscriptores cinco ó grandes tomos al año de obras de gran aceptación, con excelentes grabados, y cada mes reparte dos números de El Salón de la Moda con figurines y labores.

El agente único de esta publicación, lo mismo que del Albun Salón, es el señor D. Luis Arias, librería, calle de San Miguel número 3.

CRONICA DE POLICIA

CHEQUE Y LESIONES
A las dos de la tarde de ayer, en la calle de Empedrado esquina á Habana, fué alcanzado por el tranvía eléctrico número 82 de la línea del Príncipe, el coche de plaza número 2257, cuyo conductor don Salvador Suárez y la menor morena María Rodríguez Cárdenas, de 13 años de edad, que iba en el mismo, en clase de pasajera, recibieron lesiones de como resulta de la colisión.

Conducidos el Suárez y la Rodríguez al centro de socorro del primer distrito, fueron asistidos, el primero, de contusiones en ambos brazos, y la segunda, en el labio superior y región mastoidea, siendo dichas lesiones de pronóstico leve, sin necesidad de asistencia médica.

Detenido el motorista Generoso Berbeira, vecino del Mercado de Tacón, fué remitido al vivac á disposición del Juzgado Correccional del distrito.

UNA RECIENTE ABANDONADA
La morena Nicolasa Rodríguez y San Roda número 3, soltera y vecina de Espinosa, se presentó en la mañana de ayer, en la séptima estación, manifestándole al capitán señor Masó, que durante la noche anterior, estando sentada á la puerta de su casa, se le acercó una señora blanca desconocida, quien le entregó una niña recién nacida, diciéndole que la tuviera en brazos, mientras ella hacía una diligencia, á lo que ella accedió; pero como dicha señora no volvió en toda la noche por la niña, la ponía en conocimiento de la policía, para que se procediera á lo que fuera oportuno.

La Rodríguez juntamente con la recién nacida, fué presentada al Juzgado de Instrucción del distrito Oeste.

ENVENENADO
Al medio día de ayer el vigilante número 68 presentó en la primera Estación de policía al blanco Esteban Vicente Tejada, natural de los Estados Unidos y vecino de Teniente Rey esquina á Villeras, después de haber sido reconocido en el Centro de Socorro del primer distrito por el doctor Sicarros, á lo que el expresado individuo dice que, hacía unos tres días le dieron de beber un veneno, pero sin que en el acto del reconocimiento presentara síntoma alguno de intoxicación, pero que se hacía necesario que quedara en observación.

El Tejada ha hecho constar que sospecha que está envenenado, porque el encuentro el día 16 del actual en el café de la calle de O'Reilly esquina á San Pedro, llegaron dos palmistos suyos, desconocidos y parece que le echaron un líquido en el café que estaba tomando, pues al poco rato de ingerirlo, se sintió con fuertes dolores de los omárgos.

De este hecho se dió cuenta al Juzgado de Instrucción del distrito Este.

EN JESUS DEL MONTE.
A la voz de ¡ataja! fué detenido ayer el pardo Marcelino Poy y Herrera, vecino de Esperanza 121, el cual era perseguido por haber penetrado, con un órdago marmeo, que se fugó en el domicilio de don José Díaz, calle de Pérez número 9, en Jesús del Monte.

Los vigilantes 508 y 480, que perseguían al detenido, hicieron varios disparos al aire con objeto de intimidarle, teniendo la desgracia el policía 508 que se le cayó el caballo que montaba, sufriendo varias lesiones leves, según certificado del doctor Lainé.

El pardo Poy ingresó en el vivac.

REYERTA Y LESIONES
En la panadería La India, en la esquina de las Virtudes esquina á San Nicolás, fué recogido por el sargento González, don Manuel Casap por encontrarlo herido en el brazo derecho, cuya lesión calificó de grave el médico que lo asistió en el Centro de Socorro del segundo distrito.

También fué asistido el pardo Julián Armona, de una herida leve en los dedos de la mano derecha.

Refieren ambos individuos, que las lesiones que sufrieron las fueron causadas al tratar de quitarle un cucullito que había cogido de la cocina de dicha panadería el pardo Ignacio Badía, para defenderlos del morroño Cipriano Bedaya, con quien sostenía una reyerta.

Badía y Bedaya fueron detenidos.

ACUSACION DE ESTAFIA
El pardo Adriano Rodríguez, vecino de San Joaquín número 20, pidió auxilio al vigilante 701, para detener á un asiático conocido por Chon, domiciliado en el callejón del General Casca, á quien acusa de la estafa de un luis, que le había dado equivocadamente por una peseta, para que se cobrara un mazo de barro que le había comprado, al encontrarse en un puesto del Mercado de Tacón.

Al detenido se le practicó un registro en sus ropas ocupando él un luis, y además una paqueta de la rifa O'Huá.

Por complicidad con Chon, y por haberse presentado en la estación de policía diciendo era inocente la acusación que se le hacía á su compañero, pues él presentó cuando Rodríguez dió la peseta, fué detenido el asiático Manuel Li, á quien también se le practicó un registro en sus ropas ocupando él un luis, y además una paqueta de la rifa O'Huá.

LI y Chon, ingresaron en el Vivac á disposición del juzgado correccional competente.

HURTO
A don Rafael Serpa Salazar, inquilino de una habitación baja de la casa Villegas número 80, le hurtaron mientras se encontraba suente un reloj con leontina de oro y su correspondiente dije, el cual tiene incrustadas las iniciales K. S. y varias piezas de ropa, estimando todo lo hurtado en la suma de 150 pesos oro español.

Se ignora quien ó quienes sean los autores del hurto.

GACETILLA

EN HONOR DE VICO.—Numerosos son los pedidos de localidades que recibe la comisión organizadora de la gran velada que en honor y memoria de Vico se celebrará mañana en el teatro de Tacón.

Personalidades caracterizadas de nuestra colonia española así como familias muy distinguidas de la sociedad cubana se disponen á realizar, con su presencia, la hermosa función, cuyos productos, como todos saben, se destinan á costear el regreso á España del hijo y familiares del ilustre actor.

Los precios de las localidades, en plata española, son los siguientes: Palcos grillés principales, sin entradas... \$10 -- Palcos principales, sin entradas... 6 -- Palcos grill é terceros, sin idem... 4 -- Palcos terceros sin idem... 1 -- Lunetas con entradas... 1 -- Sillones de tertulia, con idem... 60 -- Idem de cazuela, con idem... 40 -- Entradas general... 70 -- Idem de tertulia... 40 -- Idem de cazuela... 20

En la redacción del DIARIO DE LA MARINA, mesa del gacetero, encontrarán cuanto lo deseen palcos y lunetas para la gran velada en honor de Vico.

NOCHES DE ALBISU.—El beneficio de Margarita Julia y el baritone Bellatti serán anoche en el público muy numerosos en el teatro de Albisu.

No había en la sala una localidad desocupada.

Para los beneficiados hubo flores, aplausos, coronas y regalos diversos. Las coronas—á decir verdad—podían haberse suprimido.

Eran de un gusto deplorable. El éxito de la noche, el cual, como se ha dado en decir, fué la representación de El Maestro de Capilla, opera preciosa del maestro Paer en la que tanto se hicieron aplaudir los beneficiados junto con el tenor de la compañía de A. Busto, señor Mathen.

Esta ópera se repite hoy como despedida de los citados artistas.

Ompa la segunda parte del programa acompañada al principio y al final de la función, respectivamente, de las zarzuelas La alegría de la huerta y La marcha de Cádiz.

Función corrida.

POR LOS AIRES.—Habíamos ya anunciado la gran ascensión aerostática que realizará el próximo sábado en los terrenos del Almendares, á las cinco de la tarde, el profesor J. W. Price, considerado como uno de los más atrevidos aeronautas del mundo.

Price ascenderá hasta cinco mil pies con su globo, verificando durante su excursión por el espacio numerosos y arriesgados ejercicios en el trapeo.

Al llegar á dicha altura, abandonará el globo descendiendo en débil paracaídas.

Procederá á la ascensión un gran match de base ball entre dos novenas americanas que se denominan All Artillery y Artillery Corps.

El desafío dará comienzo á las tres y media.

DESQUITE.—A Diego Vicente Tejera Así dijo el Poeta al vecinglero: —Porque en el mitin la estatuilla aclama tu aranga y «nuevo Cicerón» te llama, no desdices mis rimas, altanero.

No disputo el botín, estoy tu entero, y el grito de la turba que te inflama, pero al honrar la patria, no es tu fama, ¡es mi nombre el que evoca el extranjero!

Aprovecha el turbión: mañana el río volverá al cauce, y el mañana es mio. Cuando vuelen tus átomos dispersos y no quede de tí ni luz ni rastro, aun mi recuerdo vivirá en mis versos, aun brillará mi gloria como un astro!

Manuel S. Pichardo

COIN FRANCAIS.—Para la noche de hoy se ha fijado la apertura de una gran academia de billar en el antiguo local de Las Tulierias, San Rafael y Consulado.

Jugarán cuatro colores representados por bellas señoritas. La entrada: veinte centavos.

EN EL FRONTÓN.—Partidos y quinielas que se jugarán esta noche en el frontón José Ala:

Primer partido, á 25 tantos: Urresti ó Ibañeta, (biancos) contra Ali y Pasiego menor, (azules). A sacar del siete y medio.

Primera quiniela, á 6 tantos: Maola, Trecet, Machin, Eloy, Irún y Vergara.

Segundo partido, á 30 tantos: Ceclio y Machin, (biancos) contra Yurrita y Trecet, (azules). A sacar del siete y medio.

Segunda quiniela, á 6 tantos: Abadiano, Ibañeta, Petit, Urresti, Ali y Escoriaza.

El espectáculo, que empezará á las ocho, lo amenizará la Banda de la Beneficencia.

LA NOTA FINAL.—Gedeón y su esposa van á visitar su casa de campo. —¡Qué novedad courref—pregunta Gedeón á la guarda de la finca. —Aosban de hacer dos oorderillos. —¡Lo ves!—dice Gedeón á su mujer. —¡Nada como la presencia de los amos! ¡aosabamos de llegar y ya ha aumentado nuestro patrimonio!

LA TERRIBLE TISIS TIENE UN ENEMIGO poderoso en la Emulsión de Scott. Muchas son las vidas que esta medicina ha salvado y sigue salvando. Don Francisco del Peral, Médico Cirujano de la Universidad de la Habana.

Curiosas: Que por muchos años ha usado la Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa en los casos de tuberculosis, enfermedades escrofílicas y especialmente en el raquitismo de los niños, por lo que no duda en dar el presente certificado.

Tomaguin, Cuba, Abril 6.

REGISTRO CIVIL. Marzo 15

NACIMIENTOS
DISTRITO SUR: 1 hembra blanca legítima. 1 hembra mestiza natural. 1 varón negro natural. DISTRITO ESTE: 1 varón mestizo natural. 1 varón blanco legítimo. 1 varón blanco natural. 2 hembras mestizas legítimas. 1 hembra mestiza natural. DISTRITO OESTE: 1 hembra blanca natural. 1 hembra negra natural. 1 varón blanco natural. 1 varón mestizo natural.

DEFUNCIONES. DISTRITO NORTE: Clara Zayas y Estévez, 10 años, blanca, Habana, Trocadero 12. Congestión pulmonar. Armando Suárez, 30 años, blanco, España, Consulado 135. Tétano.

UN BUEN APETITO UNA BUENA DIGESTION UN HIGADO SANO UN CEREBRO PODEROSO Y NERVIOS FUERTES

Mejores son estos que las grandes riquezas, y podéis obtener estos beneficios por el precio de una botella de Zarzaparrilla del Dr. Ayer, y un pómido de Píldoras del Dr. Ayer. Son las dos medicinas más eficaces que podéis comprar.

Si vuestro apetito fuese escaso, vuestra digestión tardía ó incompleta y os sintieseis nervioso y falto de fuerzas, deberíais tomar la

Zarzaparrilla del Dr. Ayer

Expelo todas las impurezas de la sangre viciada, la enriquece y la pone roja y da á los nervios fuerza y vigor. Podéis hallaros un poco enfermo ó enfermo de gravedad; podéis ser joven ó viejo; rico ó pobre, no importa como os encontréis ó sintáis desde el momento en que la Zarzaparrilla del Dr. Ayer devuelve la salud á todo el mundo.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A.

DISTRITO SUR: José Rivas, 16 meses, negro, Habana, Revillagigedo 53. Bronquitis. Estreptococo de la Fe, 6½ años, blanca, Habana, Indio 18. Gripe. José Pagó, 6 meses, mestizo, Habana, Factoría 81. Traqueo bronquítico. Micaela Luna y Parra 61 años, blanca, Habana, Industria 14. Uremia. José Rodríguez, 54 años, blanco, Habana, Vives 139. Bronquitis aguda. Manuel López, 5 meses, blanco, Habana, Factoría 14. Bronquitis capilar. DISTRITO ESTE: Francisco Macías, 59 años, blanco, Canarias, Habana 178. Tuberculosis pulmonar. Catalina Pujol, 72 años, blanco, Habana, Jesús María 124. Ateroma cerebral. Adolfin Bustamante, 37 años, blanco, Matanzas, Obrajía 65. Neumonía grial. DISTRITO OESTE: Ángela Martínez, 21 años, blanca, Habana, Monte 493. Enteritis. José Alonso García, 36 años, blanco, Oviedo, Monte 318. Traumatismo. Lorena Jiménez, 66 años, blanca, Matanzas, Monte 350. Ateroma. Domingo Barreto, 82 años, blanca, Canarias, Hospital de los Ancianos. Arterio esclerosis. María Ortega, 36 años, blanca, Cartagena, Zaragoza 22. Reablandecimiento cerebral. Manuel Pérez, 30 años, blanco, Sevilla, Quinta La Purísima Concepción. Emplema. Isidro Brancet, 42 años, blanco, Barcelona, Quinta La Purísima Concepción. Púrpura hemorrágica.

RESUMEN. Nacimientos... 13 Matrimonios... 0 Defunciones... 18

Marzo 16

NACIMIENTOS
Distrito Sur: 1 hembra blanca legítima. 1 varón blanco legítimo. Distrito Este: 1 hembra blanca legítima. Distrito Oeste: 1 hembra blanca legítima. 1 varón blanco legítimo.

MATRIMONIOS
Distrito Este: Andrés Suárez, con María Alonso y Valdés, blancos. Guillermo López, con Juana García, blancos. Basilio Rosarena, con María Menzano, mestizo.

DEFUNCIONES. Distrito Norte: José Rayán, 50 años, blanco, Santander, Cuba 29. Embolia. Distrito Sur: Mercedes Díaz y Pintado, 16 años, blanca, Habana, San Rafael 131. Tuberculosis pulmonar. Ángel Aller y Serpa, 1 año, blanco, Habana, Sittos 23. Bronco neumonía. Ramón Martínez, 80 años, blanco, Canarias, Esperanza 127. Gastro barcioloma. Distrito Este: Enrique Ovaras, 24 años, blanco, Matanzas, Obrajía 108. Enfermedad orgánica del corazón. Distrito Oeste: Petrona Martínez, 45 años, negra, Puerta de la Gilita, Cádiz 111. Tuberculosis pulmonar. Isabel Rodríguez, 65 años, negra, Matanzas, Belascoain 86. Aritia. Plácida Godínez, 60 años, mestiza, Artemisa, Salud 144. Carcinoma uterino. Tomás Pérez, 7 días, blanco, Habana, Corrada 1. Debilidad congénita. Antóna López, 3 años, blanca, Habana, Romay 51. Meningitis. Antonio Solloso Garriga, 2 meses, blanco, Habana, Luz 30 (Jesús del Monte) Meningitis.

Blanca Valdés, 22 años, blanca, Habana, Jesús Peregrino 16. Tuberculosis pulmonar. Mercedes Nogueras, 50 años, mestiza, Santiago de Cuba, Atocha 13. Arterio esclerosis.

RESUMEN. Nacimientos... 5 Matrimonios... 3 Defunciones... 13

Iglesia de Santo Domingo

El sábado, á las ocho, se celebrará una misa solemne á Nra. Sra. de los Dolores. Se invita á las Hermanas Servitas de María y cofrades del Rosario.

DE TODO UN POCO

¿Qué es la vida? Viaje que dura un momento del sepulcro en derredor; valle de inmenso dolor y de amargura sin cuento. Es cual tregua con edida por la sabia Providencia, tras la cual nuestra existencia queda un polvo convertida.

Es una guerra campal entre el rencor y la envidia, la maldad y la perfidia en combate desigual. Es el placer que se aleja y se pierde en el vacío; es de lágrimas un río que tristes recuerdos deja. Sencero por do caminas, ¡oh mortal infornadito, que aunque de rosas sembrado tiene punzantes espinas.

Esa es la vida; ese el mundo; todo maldad; todo engaño, traiciones mil, desengaños, triatezas, dolor profundo.

Leopoldo Poncetta.

Anagrama. (Por El Bombero.)

Ines B. Hortá Rabon

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una hermosa señorita de la calle de Concordia.

Jeroglífico comprimido. (Por Juan José.)

R ranota IO

Cadeneta. (Por Juan Nadie.)

Substituir las estrellas por letras de modo que leídas vertical y horizontalmente digan lo siguiente: 1. Lquido. 2. Ave. 3. Flor. 4. Par. 5. Nombre de varón. 6. Alado. 7. Animales. 8. En el mar. 9. Pueblo español. 10. Animal. 11. En el mar. 12. Juguete. 13. Defecto auditivo. 14. Verbo. 15. Mineral.

Substituir las estrellas por letras, para ormaron cada línea horizontal ó verticalmente, lo siguiente: 1. Consonante. 2. Iglesia. 3. Conjunto de años. 4. Nombre de mujer. 5. Arbol muy productivo. 6. Ave.

Cuadrado. (Por M. T. Rio.)

Substituir los signos por letras, de modo que leídas horizontal y verticalmente expresen lo siguiente: 2. Nombre de varón. 2. Clase de buque. 3. En los dramas. 4. Buques antiguos.

Soluciones. Al Anagrama anterior: ESTHER BERGARECHE REINAT. Al Jeroglífico anterior: ROS-EN-DO. Al Rombo anterior: M A R M I R A N M A R C I A L R A I D O N A O L

Al Cuadrado anterior: F A R O L A L E J O R E S E S O J E R A L O S A S

Al segundo: R A T A A B E L T E L A A L A S

Han remitido soluciones: A. N. Toro; Las hijas de Elena; Br. Siro; El do antes; Juan Nadie; F. Q. Ndo.

Imprenta y Edición del DIARIO DE LA MARINA. RETURNO Y SOLUCION.