

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

España

De hoy

Madrid, Diciembre 23.

CANALEJAS

El señor Canalejas ha pronunciado el sábado, á última hora, en el Congreso, un discurso muy violento combatiendo el presupuesto de ingresos por creerlo abrumador para los contribuyentes.

Después de lo que á los españoles nos ha ocurrido, dijo el señor Canalejas, debíamos proceder como un hombre que pierde la mayor parte de la fortuna, recogerse y economizar. Pero en lugar de hacer esto continuamos viviendo lo mismo que antes; tenemos el mismo ejército, el mismo personal burocrático, la misma representación diplomática; en una palabra, los mismos gastos, lo cual puede considerarse como una verdadera locura. No se le pueda hablar al contribuyente de aumentos de gastos mientras no vea enmienda en la admisión ración y en el modo y forma de invertir lo que se recauda.

Antes de pedir dinero para atenciones nuevas, es necesario probar con hechos que se castigan los gastos superfluos.

LA SITUACION POLITICA

Ayer había una animación extraordinaria en los círculos políticos. Se presagian grandes acontecimientos dentro de un plazo relativamente breve. La situación se encuentra rodeada de peligros. Una parte de la mayoría no ve reflejado su pensamiento ni en las palabras de los ministros, y entre las principales figuras del partido liberal existen antagonismos muy marcados.

NEVADAS

Anteayer y anoche han caído fuertes nevadas en esta Corte; esta mañana apareció interrumpida la circulación de los tranvías á causa de la mucha nieve que hay en las calles.

LA NOTA DEL DIA

El Mundo publica hoy un artículo muy sensato, titulado *Ante*

la realidad, que termina de esta suerte:

Nosotros, por otra parte, entendemos que los Estados Unidos—cualesquiera que sea el éxito de nuestra república—no motivarán sensiblemente su política cubana, por así decirlo. Ejerciendo por la emienda Platt (o sea revisión, que juzgamos harto problemática, sólo toca á la gran república) un verdadero protectorado ó una tutela, ó como ahora se dice, una suzeranía sobre Cuba, en las esferas política y económica, y teniendo ya de ella, para próximo porvenir, cuanto necesitaba su grande y trascendental política interoceánica, una vez que canalizado Panamá ó No regua, se señoreen en este continente del Atlántico y del Pacífico, meta grandioso audaz de sus desapoderadas ambiciones. *La suerte de los cubanos les será del todo indiferente*, mientras el desarrollo de nuestra vida interior no afecte con intensidad á su política mercantil.

La anexión, que de tantos modos puede interpretarse, no será medida que tomen los gobiernos americanos por ser innecesaria á sus expansiones nacionales y por entrañar, en cambio, perturbaciones y molestias graves para su propia economía de pueblo anglo-sajón.

Nuestra suerte, como diría un romano antiguo, está echada. Ante nosotros se abre ahora un nuevo, aunque previsto horizonte, y hacia él nos encaminamos. En nuestra mano, en nuestro carácter, en nuestro civismo, está el éxito: bueno, aunque no sea el mejor para el sentimiento, si sabemos ser juiciosos de nosotros mismos; malo, si volvemos la espalda á la realidad y á la sensatez. El "todo ó nada" es lema glorioso de la audacia; pero podremos, deberemos y querrémos ser audaces! No lo creemos.

Hace tres años que venimos nosotros diciendo eso mismo. Y por decirlo se nos ha acusado de agua-fiestas y de otras cosas peores.

Ahora raro es ya el periódico cubano que no entienda que la realidad es esa y que lo sensato y lo patriótico es reconocerlo así y proceder en consecuencia.

Por lo tanto, bien pudiéramos pedir, sin pecar de osados, que ya que antes no se nos hizo justicia, reconociendo nuestra previsión y nuestra buena fé, se nos hiciera ahora; pero no lo pedimos, porque en nuestra campaña no buscamos satisfacciones del amor propio, sino

la tranquilidad que produce en la conciencia el cumplimiento del deber. Lo sensible es que se haya tardado tanto tiempo en reconocer la realidad.

EN HONOR DE ECHEGARAY

Después de la representación y el éxito extraordinario, en la noche del sábado, del drama *Malas herencias*, de Echegaray, los numerosos periodistas reunidos en Tacón acordaron dirigir á su insigne autor un telegrama felicitándole, y así se efectuó ayer, incluyendo en él los nombres de todos los directores de la prensa diaria y los cronistas teatrales, de acuerdo en este asunto. El telegrama dice así:

IMPARCIAL.—Madrid. Prensa Habana ruega comunico Echegaray, estrenado *Malas herencias* éxito asombroso.

Público Honaba Teatro Tacón aclamó entusiasta nombre autor, aplaudiendo también fratricamente Guerrero Mendoza, gloria escena española, honra raza la ina.

Rivero—Corzo—Coronado—San Miguel—Gómez—Garin—Lecuna—Delmonte—López—Seña—Kholy—Triay—Valdivia—Collazo—Hermida—Fuentevilla—Chacón.

Asimismo, la prensa española ha enviado á Echegaray, por conducto de *El Liberal*, esta otra felicitación:

LIBERAL.—Madrid. Prensa española felicita Echegaray éxito grandioso. *Malas herencias*. Rivero.—Corzo.—López Sola.—Lecuna.

EL JUBILEO.

Como oportunamente anunciamos, ayer tarde se efectuó con el mayor orden y boato, la gran manifestación eclesial de niños para ganar el Jubileo Magno concedido por Su Santidad León XIII.

Dicho acto fué presidido por el Administrador Apostólico de esta Diócesis, Ilustrísimo señor don Francisco de Barnada, Arzobispo de Santiago de Cuba, que en la mañana del mismo día había dado la comunión en la iglesia de San Felipe, á los niños que concurrieron al Jubileo.

DOS FECHAS MEMORABLES DE LA PELETERIA

LA MARINA

ESTA ES LA SEGUNDA

La segunda de las fechas memorables que esta gran peletería necesita conmemorar y que ha de hacer gran eco y resonancia, es la próxima llegada del competentísimo conde de esta casa señor Cot, con grandes remesas de novedades en calzado y otros artículos anexos al giro, variedad infinita en pieles finas, hormas nuevas y precios nunca vistos, según nos comunicó en carta donde anuncia su arribo á estas hospitalarias playas cubanas, que presenciaron con asombro el mayor de los éxitos jamás alcanzados por esta casa ni por ninguna otra del giro. Vivir para ver, puede decir la gran peletería

LA MARINA

PORTALES DE LUZ. TELÉF. 929

SOPENA Y VIDAL.

La casa de los Sres. Sopena y Vidal agentes únicos en la Isla de Cuba de las máquinas de coser NEW HOME y WILCOX Y GIBBS, tiene á la venta un gran surtido de artículos de novedad de todas clases para regalos de PASCUAS Y AÑO NUEVO.

O'REILLY 112 Y 114

REALIZACION SIN IGUAL EN ESTE MES

de todas las existencias de los almacenes de tejidos LOS ESTADOS UNIDOS, con un CINCUENTA POR CIENTO de rebaja.

- Para muestra:
- Sedalinas de fondos, colores y dibujos de última novedad, á 15 centavos.
 - Las franelas de 8 á 4 centavos, y á 8 las de 15.
 - Colchonetas á 7 reales.
 - Lanas de todas clases, medio regaladas.
- Capas bordadas á 10 reales. Sobretodos de casimir, pura lana, forros de seda, esmerada confección y corte irreprochable, á centón.
- Frazadas desde 15 centavos Alpacas negras y de colores, lisas y labradas, á mitad de precio.

en Los Estados Unidos, SAN RAFAEL Y GALIANO AL LADO DE LA PELETERIA "LA MODA"



JOSE STRALT

ALMACEN DE MUSICA

Constante surtido de MUSICA é INSTRUMENTOS. Magníficos PIANOS nuevos de diversos fabricantes á 45 centenes.

JUGUETES

los de más novedad, los más vistosos, los más lindos se encuentran en EL ANTEOJO

Juguetería, Perfumería, Joyería y Efectos de Fantasía, OBISPO 28, esquina á Cuba.—Teléfono 510.

Noche Buena

Arboles de Navidad de todos tamaños y precios, de gusto artístico y elegantemente adornados.

Pascuas

En EL ANTEOJO hay preciosidades propias para regalos de Pascuas, no solo en quincalla, sino en juguetería y efectos de fantasía.

Aguinaldos

Queréis agradecer á una hermosa joven? Queréis hacer feliz á un niño? Pues comprad en EL ANTEOJO, Obispo 28, un lindo objeto de los miles que allí hay, ó un lindísimo juguete del inmenso surtido que allí se encuentra.

Los precios de EL ANTEOJO, 28, Obispo, 28, tienen hechas las rebajas arancelarias porque tanto suspira este país.

CUBA CATALUÑA

GALIANO 97. TELÉFONO 1216

¡NOCHE BUENA!

Todos los que quieran surtir de efectos propios para celebrar la tradicional NOCHE BUENA, deben hacer sus compras en esta casa si quieren tener la seguridad que lo que compran es legítimo y del más exquisito paladar, garantizando todo lo que sale de CUBA CATALUÑA. Precios nunca vistos en la Habana.

- PAVOS desde \$2 plata.
- LECHONES DEL PAIS, chiquitos y grandes, baratísimos.
- POLLOS Y GUINEAS, las habá hasta de 50 centavos.
- Por último, CUBA CATALUÑA regalará á todo el que compre de TRES PESOS PLATA en adelante, UN MAGNIFICO CROMO ALMANAQUE que mide 51 x 41 centímetros en relieve y adornado con perlas, hecho expreso para esta casa por la mejor litografía de Alemania.

LAS MAMAS Y LOS PAPAS

gastarán muy bien su dinero vistiendo á sus hijos, jovencitos ó niños, en la

Antigua casa de J. VALLES

ROPA HECHA PARA CABALLEROS, JOVENCITOS Y NIÑOS FIJARSE BIEN

- | | |
|--|---|
| PARA CABALLEROS | PARA JOVENCITOS |
| Un fus de casimir lana pura, bien hecho, con buenos forros y corte de moda, á \$ 7 pla. | Trajes de saquito cruzado y pantalón corto de casimir de buena clase, á \$ 4 pla. |
| Un fus de casimir superior, con hombreras, colores novedad y corte elegante, á \$10 pla. | Trajes de saquito cruzado y pantalón corto, de casimir inglés superior, á \$ 6 pla. |
| Un fus de vicuña superior, negra ó azul, con forros de magnífico satén, á \$10 pla. | Trajes de saquito, chaleco y pantalón largo de casimir lana pura, á \$ 6 pla. |
| Fusos hechos de casimir inglés superior, de la más alta fantasía, á \$15 pla. | Trajes de saco, chaleco y pantalón largo, de casimir de última novedad, á \$10 pla. |

TRAJECITOS MARINERA

TRAJES MARINERA de casimir superior, á \$3 plata.—TRAJES MARINERA muy bien adornados á \$3.50 plata.—TRAJES MARINERA forma saquito, á \$3.50 plata.—TRAJES MARINERA inglesa, azules, á \$3.50 plata.—TRAJES MARINERA gran fantasía, con doble cuello de piqué, á \$5 plata.—TRAJES MARINERA con seda, á \$5 plata.

Antigua casa de J. VALLES

LA CASA DE LOS ABRIGOS MAS BARATO QUE YO, ¡NADIE!

SAN RAFAEL 14 1/2

Lunes 23 de diciembre de 1901

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

TANDAS - TANDAS - TANDAS

BANANINA

(BARRINA DE PLATANO)

PARA LOS NIÑOS. PARA LOS ANCIANOS. FUERZA Y SALUD

para los convalecientes y personas débiles

tomando esta deliciosa y exquisita bebida como alimento.

De venta en las Farmacias y viveros finos.

Inventada por R. Crusellas.

HABANA. 1 día

DE ULTIMA NOVEDAD

Preciosas plumas para sombreros

A 15, 20, 30 Y 40 CTS.

SE REALIZAN EN

La Casa de Borbolla

COMPOSTELA 56.

CALENDARIOS DEL OBISPADO de la HABANA

de librito y de p. 160. reproducción eclesiasitica, para el año 1902

Los venden sus editores

Castro, Fernández y C.

Muralla 21 y 23. 16 17 día

LA ROSITA

SEDERIA Y ROPA

Esta popular sederia acaba de hacer grandes reformas para la instalación del departamento de ropa, para dar cabida á la infinidad de novedades llegadas últimamente en el vapor "La Navarre."

GALIANO 128, ESQUINA A SALUD TELEFONO 1232.

THE ELITE

(Antiguo LUZ y SOMBRERA)

CAFÉ Y RESTAURANT

CARLOS III NUM. 24

TELEFONO 1015. HABANA

El nuevo dueño de este establecimiento, conoedor de los gustos del público de la Habana, á cuyo servicio viene consagrado hace años, lo ha montado con todos los adelantos, para que sus favorecidos encuentren siempre en él á par que raras del espíritu con la vista del río, el espectáculo que ofrece, y la comodidad del marchante, las satisfacciones del paladar producidos por los más ricos manjares y los exquisitos vinos que ofrece á sus favorecidos.

THE ELITE

El Gilguero Chico, El Cocco, Jai-Al i

Precios por la tanda	
Grilles sin entrada.....	\$ 2.00
Palcos sin idem.....	1.25
Letras con entrada.....	0.50
Bisaca con idem.....	0.50
Atención de servitio.....	0.35
Idem de Paraiso.....	0.30
Entrada general.....	0.30
Idem á servitio ó paraiso.....	0.20

En ensayo las zarzuelas

Novedades de invierno en sombreros: KNOX, STETSON, SCOTTS, CHRISTYS y TRESS, acaban de recibirse en EL TRIANON 32. G. Pimentol.

Las espaciosas naves de nuestra santa iglesia Catedral, donde se congregaron los niños, eran pequeñas para contener la inmensa concurrencia de católicos, pertenecientes a todas las clases sociales, que acudió a presenciar la solemne manifestación.

Cerca de las tres de la tarde salió a la sagrada catedral el Reverendo Padre Aurelio, Carmelita Descalzo, recomendando a los niños que iban a tomar parte en la manifestación, el mayor orden y compostura.

Después de los rezos de ritual, salió del templo la manifestación, en el orden descrito en nuestra edición de la mañana de ayer, habiéndose agregado a los colegios gran número de niños pertenecientes a las escuelas públicas y particulares de esta ciudad.

Visitada que fué la iglesia de Santo Domingo, en la que se repitieron las oraciones, se dirigió la comitiva al convento de Santa Catalina, donde el señor Obispo, con fácil y elocuente palabra, pronunció una plática, explicando la significación y trascendencia del piadoso acto.

Terminó anunciando que a los niños que habían ganado el Jubileo se les repartirán medallas y estampas conmemorativas, y que inmediatamente transmitirá un cablegrama a S. S. el Papa, dándole cuenta del grandioso acto realizado, que demuestra lo arraigado que se encuentra en este pueblo el sentimiento católico.

Poco después de las cuatro de la tarde concluyó el religioso acto, al que concurrieron más de mil quinientas personas.

CONFERENCIA

Por encargo de la "Liga contra la Tuberculosis," dió anoche una interesante conferencia en los amplios salones de la Asociación de Dependientes, nuestro querido amigo el ilustrado doctor don Ramón García Mon.

En una de las próximas ediciones del DIARIO DE LA MARINA tendremos el gusto de publicar el trabajo del doctor García Mon.

NOTAS DE SOCIEDAD

Bodas

En el templo de la Merced se celebrará hoy el matrimonio de la señorita María Enriqueta Lesama con el señor don Gregorio Ustegui.

Ya, para el cual se nos invita atentamente, está señalado para las nueve de la noche.

Saturo

Están en la Habana, hospedándose en el Hotel Ponce, la señorita Ofelia Carnot y el señor don Luis Anastasio Herque, onyas bodas se celebraron en la iglesia de San Carlos, en Matanzas, a las doce del día del sábado.

Llegaron los novios esa misma tarde a esta ciudad para pasar los primeros días de la luna de miel.

Nuestro estado y nuestros votos por su eterna felicidad.

Recepción

La recepción que en honor de la Esquadra ofrece esta noche el general Wood, en Palacio, empezará a las nueve para terminar a las doce.

Es de rigurosa etiqueta y se exigirá a la entrada la invitación.

Otra fiesta

También se celebra mañana, por invitación, una matiné en el Havana Yacht Club para festejar a los marinos de la escuadra.

La ofrece el Ayuntamiento y ojalá resulte más lucida y mejor organizada que la función de gala efectuada anoche en Payret, para la que se tuvo el mal gusto de escoger una obra poco oportuna.

Habría marino que le guste La Tempestad?

Sin invitar quedaron muchas familias que lo están siempre para actos semejantes.

Lo mejor era allí el decorado del teatro y lo bien que cantaron los artistas de la compañía de Giall.

Recibo

La señora viuda de Rabell suspende de esta noche su recibo en atención a la soñada de Palacio.

Sépanlo así las muchas amigas de la gentil María Antonieta

El banquete

El de los Veteranos en obsequio de la Esquadra no es el miércoles, sino mañana, martes, en el gran teatro de Tacón.

Las carreras

Las de ayer en Buenavista estuvieron muy lucidas.

Habrán también carreras el miércoles. Se verificará un match, mediante apuesta de 1,000 pesos oro, entre caballos de trote en arena, propiedad de los señores Oney y Wolf, cuyas condiciones insertaremos en la edición próxima.

Junta Provincial de Elecciones

Ha'ava 21 de Diciembre de 1901.

Al señor Alcalde Municipal de la Habana, para su instrucción y la de los miembros de la Junta de Inscripción de la Sección Electoral de la Habana.

La Junta Provincial, con fecha 2 del actual, circuló la aforatoria que al Capítulo X de la Ley envió la Junta Central de Escribanos.

Para esclarecer en cuanto sea pertinente el procedimiento con que han de actuar el día 23 y el 24 en las operaciones preparatorias para la constitución de las demas Juntas Electorales, y todas realicen el trabajo en consonancia con lo dispuesto en la Ley se transmiten a cada Junta de un ejemplar para su guía y dirección, el lunes 23 desde las ocho de la mañana a las cuatro de la tarde, en que ocurrirán a recoger los documentos que dejarán en custodia en la Alcaldía Municipal.

INSTRUCCIONES

I.—El próximo lunes 23 desde las ocho de la mañana hasta poco antes de las cuatro de la tarde los Presidentes de Juntas de Inscripción de la ciudad de la Habana procederán a recoger de la Alcaldía Municipal los documentos que dejaron en custodia al quedar en receso.

II.—Todas las Juntas de Inscripción funcionarán a las cuatro de la tarde del día del lunes 23, reuniéndose los miembros propietarios y sus suplentes respectivos en los locales en que respectivamente actuaren, para contar los electores comprendidos en cada letra inicial de apellidos del Registro alfabético y anotar la cifra parcial y el total en el impreso que por triplicado se facilita a la Alcaldía Municipal, para que a su vez se los entreguen en el indicado día 23 a los Presidentes de Juntas de Inscripción cuando concurren a recoger los documentos allí depositados. Dos ejemplares de esos impresos se remitirán a la Junta Provincial, Aguir número 57, antes de las doce del día siguiente 24, porque una ha de enviarse a la Provincial a la Junta Central de Escribanos.

III.—Al siguiente día, martes 24, a las doce, se deberán congregarse en la sala de sesiones del Ayuntamiento, los miembros propietarios y sus suplentes respectivos, de cada Junta de Inscripción. Se elige una mesa de edad, y se procede a dividir la lista de electores de cada un barrio, para numerar los colegios que deban comprenderse en la Sección Electoral de la Habana cuidando de no dividir las letras iniciales de apellidos. A ese efecto, la Junta Provincial facilitará la sinopsis de cada Registro que ha hecho para ese trabajo. Se examinarán las renuncias de miembros de Juntas presentadas, conpando los suplentes las vacantes como previene el Artículo 21 de la Ley Electoral, en concurrencia con el Artículo 53. En esa Asamblea se procederá a nombrar todas las Juntas Electorales de nueva constitución para los colegios restantes, extendiéndose los nombramientos y remitiéndose a los domicilios de los interesados, dando conocimiento de todos los nombrados a la Junta Provincial, a la que también se hará saber las renuncias aceptadas y los nombres de los miembros por quienes se hubieren hecho las substituciones. Por último en esa asamblea se designarán los locales a los colegios.

IV.—El miércoles 25, a las ocho de la mañana, reunidos los miembros de cada una Junta Electoral en los locales designados nombrarán los escribientes y procederán a copiar la parte del registro alfabético que según las iniciales divididas los hubieren correspondido, certificando igualmente el

número de los comprendidos en cada letra y remitiendo por duplicado el impreso autorizado a la Junta provincial calle de Aguir número 57. La copia que corresponde habrá a cada Junta Electoral debe quedar terminada a las cuatro de la tarde del día 26, comunicándose a la Junta provincial la conclusión de ese trabajo. Toda Junta Electoral tendrá necesariamente que cerciorarse en el acto de recoger los documentos depositados en la Alcaldía municipal el día 23; de que posee un ejemplar de la lista alfabética de apellidos de los electores del barrio, y la que no lo tenga, hará que uno de sus miembros comparezca entre cuatro y cinco de la tarde, del día 23, ante la Junta Central de Escribanos, Monte número 3, y afirmando necesitar ese documento, le será facilitado para hacer la copia correspondiente.

V.—Todas las juntas deberán estar capacitadas para funcionar en la mañana del día 25. Los presidentes se cuidarán de la provisión del material indispensable, dando cuenta oportunamente a la Junta provincial a quien comunicará también los nombres y domicilio de sus miembros, locales en que están establecidos los colegios, extendiéndose con ella para todo cuanto en sus funciones y trabajos se realice, por estar cometida a las Juntas provinciales la dirección inmediata de los procedimientos electorales.

Las asambleas facilitará a la prensa todos los datos relativos a sus deliberaciones, para que con la mayor publicidad pueda instruirse el cuerpo electoral y los miembros de las nuevas juntas que se organicen.

Atentamente, Valentín Villar, secretario.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

Washington, Diciembre 23

MILES REPRENDIDO

En la reprensión del Secretario de la Guerra al general Miles, los días entre otras cosas "que no le correspondía haberse inmiscuido en la controversia, porque el alto puesto que desempeña le prohíbe expresar opinión alguna; que por su conducta ligera ha violado las Ordenanzas Militares y se ha apartado de la seriedad que debe ser la norma de todo oficial; por todo lo cual se ha hecho acreedor a la reprensión que se le dirige."

Washington, Diciembre 23

ULTIMATUM DE ALEMANIA. Dicese que el gobierno alemán está haciendo preparativos militares contra Venezuela, a cuyo gobierno ha pasado un ultimatum, notificándole que si dentro de un plazo estipulado no ha satisfecho las reclamaciones pendientes, se verá obligado el gobierno imperial a emplear la fuerza.

Valparaíso, Diciembre 23

PREPARATIVOS BÉLGICOS. Ha circulado en todo el territorio de la república chilena una proclama del Presidente, en la cual se llama a las armas otro contingente de la milicia nacional y se calcula que responderán al llamamiento unos 80 000 soldados de todas armas, listos para el servicio activo.

Los chilenos de todas clases y clases están ejercitándose continuamente en el tiro al blanco.

RETIRADA DEL MINISTRO ARGENTINO. En cumplimiento de las órdenes de su gobierno el representante argentino en Chile está de Santiago el próximo miércoles.

Buenos Aires, Diciembre 23

ROCA VIOLENTO. En una entrevista con el representante de Chile se incomodó el presidente de la Argentina, Sr. Roca, y trató a aquel con bastante dureza.

Manila, Diciembre 23

CAMPAMENTO SORPRENDIDO. Los americanos sorprendieron un campamento insurrecto cerca de Batangas y mataron a 19 filipinos armados de rifles, de los cuales se apoderaron, así como del parque de la partida.

Nueva York, Diciembre 23.

DECLARACIONES DE MILES

La causa por la cual ha sido reprendido el general Miles, por el Ministro de la Guerra, es por haber declarado en una entrevista con un periodista, que él aceptaba las conclusiones del voto particular del Almirante Dewey en la causa de Schly, porque habiendo aquel mandado en jefe una escuadra frente al enemigo, estaba bien penetrado de las responsabilidades que entraña semejante puesto y creía por lo tanto que ningún americano que fuera buen patriota dejaría de aprobar dichas conclusiones.

Washington, Dbre. 23.

LA CAUSA DE NEELY

Dicese que no asistirá a la vista de la causa de Neely ningún representante del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, la cual quedará completamente a cargo de los tribunales civiles de Cuba; el Gobierno tiene listas todas las pruebas necesarias para sostener la acusación, y aun cuando Mr. Kartz (el cajero del Banco de Muncie (Indiana), que declaró que Neely tenía una cuenta corriente en dicho Banco), se ha negado a ir a la Habana, irán otros diez testigos.

Nueva York, Diciembre 23.

LA RECIPROCIDAD

Según telegrama de Washington al Herald, un miembro prominente de la comisión de Medios y Arbitrios ha declarado que el Congreso no se ocupará de la reciprocidad con Cuba inmediatamente después de año nuevo, pero es probable que tan pronto como haya terminado el sesudo del canal de Nicaragua pasará a tratar de la cuestión cubana.

PROPOSICION DE ARREGLO

Dicese que Mr. Henry Oxard, Presidente de la Asociación de Fabricantes de azúcar de remolacha ha propuesto al Presidente Roosevelt un medio de arreglo por el cual se seguiría cobrando a los azucareros de Cuba la totalidad de los derechos que satisfacen actualmente, de lo cual se devolvería luego a los importadores una cantidad suficiente para alentar a los hacendados cubanos e impedir su total bancarrota.

Nueva York, diciembre 23

LEVANTAMIENTOS

Según telegrama de Willernstead, isla de Trinidad, la revolución contra el presidente Castro aumenta rápidamente, y el jueves se levantó en la Victoria una partida revolucionaria que marcha sobre Villa del Carr; otro levantamiento tuvo lugar más recientemente en las cercanías de Valencia.

Buenos Aires, diciembre 23

CHILE Y ARGENTINA

La orden dada al representante argentino de retirarse de Chile obedeció a la negativa de gobierno chileno de acceder a las ambiciosas proposiciones que le hizo la Argentina para arreglar la cuestión de límites pendientes entre ambas repúblicas.

A pesar de la tirantez de las relaciones entre ambos pueblos, aún subsisten esperanzas de que se podrá evitar la guerra, pues aun cuando el representante argentino ha sido retirado, no han sido cortadas las relaciones diplomáticas, supuesto que permanece al frente de la legación de la misma.

El Gobierno argentino ha manifestado el deseo de someter las disidencias al arbitraje del Rey Eduardo de Inglaterra.

Nueva York, Diciembre 23.

NUOVA FABRICA

Anuncian de Dresden, Ontario, que se está levantando en aquella localidad una nueva fábrica de azúcar de remolacha, cuyo costo se ha calculado en 600 000 pesos.

Londres Diciembre 23.

LA REINA ENFERMA

Está gravemente enferma la Reina Alejandra.

Berlín, Diciembre 23.

DIVORCIO

El Tribunal de Darmstad ha pronunciado el divorcio entre los Grandes Duques de Hesse.

Galveston, Texas, Diciembre 23.

INGENIO DE PRESIDARIOS

La legislatura del Estado de Texas ha concedido a la Junta Directiva de la Penitenciaría de aquel Estado la suma necesaria para erigir un ingenio de azúcar en el cual todos los trabajos serán ejecutados por los penados.

Zacatecas, Méjico, diciembre 23

INCENDIO

Ha sido destruida por un incendio la plaza de mercado de esta ciudad; se han sacado ya quince cadáveres de debajo de los escombros, entre los cuales se teme haya muchos más.

ASUNTOS VARIOS.

PROYECTO DE LEY. Esta tarde le será entregada al Gobernador Militar de la isla para su aprobación, el proyecto de ley sobre deslinde de haciendas comuneras.

BANDOLERISMO

Una partida compuesta de cuatro hombres armados y montados, capitaneada por Plácido Bueno y Simón Lima, éste último hermano de Lino Lima, se presentó el viernes en el ingenio "Santa Filomena", ubicado en Ocorral Falso de Manrijes.

Fuerzas de la Guardia Rural desatadas en Navajas asieron en persecución de los bandoleros.

CRONICA DE POLICIA

EMBRIGUETZ Y AGRESION

Los vigilantes números 70 y 801, presentaron ayer tarde en la 2ª Estación de Policía, al marinero James Quinn, perteneciente a la dotación del buque de los Estados Unidos Massachusetts, por encontrarse en estado de embriaguez y haber maltratado de obra a una mujer.

Al ser conducido a la Estación de Policía hizo resistencia contra dichos vigilantes, agredidos, por lo que éstos se vieron en la precisión de hacer uso de la fuerza para obligarlos a la obediencia.

Al estar en la Estación el expresado marinero, sus compañeros, en número de diez doce, se presentaron allí en actitud agresiva con intenciones de rescatar al preso, pero al salir varios policías con los clubs, aquellos emprendieron la fuga, en distintas direcciones, sin que ninguno de ellos pudiera haber sido detenido.

El marinero James Quinn, fué remitido a bordo del vapor Massachusetts, y de este hecho se dió cuenta al Supervisor de Policía.

EN EL CAFE "LA AMERICA"

Anoche fué detenido por el vigilante n.º 236, el marinero del vapor de guerra de los Estados Unidos Kearsage, Harry B. Billings, por haber furtado una caja de mortadella, en el café La América, calle de la Piedad.

El detenido fué puesto a disposición del capitán del Puerto, según lo dispuesto por el Gobierno Militar.

INTENCIONAL

En la calle de Santos Saúres número 48, en la casa del Monte, ocurrió un principio de incendio, por haberse empezado a quemar el marco de una ventana, y una puerta que dan al fondo de la casa.

El hecho se cree intencional, por haberse encontrado impregnadas en petróleo la puerta y ventana ya expresadas.

TENTATIVA DE HOMICIDIO

En la 11ª estación de policía se presentó ayer don Ricardo Consuegra y Chávez, vecino de la calzada de Jesús del Monte número 218, manifestó que la noche anterior se introdujo en su domicilio un individuo de la raza de color nombrado Evaristo Castillo y Castillo, el cual le pidió que lo favoreciera, pues detrás de él venía otro individuo que quería matarlo con un cuchillo que traía en la mano.

El acusado fué detenido y dijo nombrarse don Julián Noas Gil, residente en la calle de Consuegra número 42, y cuyo individuo lo reconoció el Castillo, como quien trató de agredirlo.

La policía remitió al juzgado de guardia al detenido para que se procediera a lo que hubiere lugar.

ENTRE MUJERES

Doña Francisca Gutiérrez, domiciliada en la calzada de la Infanta número 100, fué asaltada en el centro de occor del segundo distrito de una herida contusa de pronóstico leve en la región temporal derecha.

La paciente manifestó que el daño que presenta se lo causó una mujer de su raza

nombrada Francisca Miranda Fonseca, quien le tiró una piedra al encontrarse parada a la puerta de su casa.

La acusada fué detenida y remitida al Vivac a disposición del juzgado correccional del distrito.

EN LA CALLE DE SAN ISIDRO

En la tarde del sábado los vigilantes 512 y 859 detuvieron a los blancos Laureano Haralan, J. Williams, A. Baker, J. Stupnier y H. Lerrin, marineros del barco de guerra americano Alabama, por haber agredido al primero de dichos policías en la calle de San Isidro, al tratar de arrestarlo por haber maltratado de obra a la maroneta Ana Miró y al blanco José Maestri.

Los detenidos fueron entregados a la Jefe del expresado barco. También se remitió a la batería n.º 18 en el Vedado, al soldado americano H. Phillips, que tomó parte en la agresión.

PRINCIPIO DE INCENDIO

Al medio día de ayer, ocurrió un principio de incendio en el taller y depósito de maderas de don Antonio Díaz, calzada de Belascoain 124, a causa de haber empezado a quemarse parte del suelo de la habitación que sirve de depósito para las molduras, como igualmente algunas de estas.

Los empleados del taller don Berlaminio Vega, don Juan Valdés y don José Díaz, que fueron los que advirtieron el fuego, lograron apagar las llamas con varios baldes de agua.

El hecho aparece casual.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO.

Plata española..... de 774 a 784 V. Corderillo..... de 76 a 76 1/2 V. Billetes B. Español de 64 a 64 1/2 V. Oro americano contra de 94 a 94 1/2 P. español..... de 38 a 39 P. Oro americano contra de 38 a 39 P. plata española..... a 6.70 plata. Contantes..... a 6.72 plata. En cantidades..... a 6.73 plata. Liras..... a 5.35 plata. En cantidades..... a 5.36 plata. El peso americano en de 1-38 a 1-39 V. plata española..... de 1-38 a 1-39 V. Habana, Diciembre 23 de 1901.

CENTRO GALLEGO.

Sección de Recreo y Adorno SECRETARIA

Con el fin de que llegue a conocimiento de los señores socios de este Centro se le da a público por este medio que en la tarde del día 25 del corriente, tendrá efecto en esta Sociedad, como obsequio a los señores antes indicados, una gran matiné en la Sociedad Musical "Banda España" y la Sección de Flamenco del Centro español Ecos de Galicia, cuyo acto dará comienzo a la una de la tarde con un concierto que se realizará a las tres, y desde esta hora hasta las cinco se ejecutarán por dicha banda diversas y cadenciosas piezas bailables.

Para el acceso al local deberán los señores socios y sus invitados exhibir a la Comisión de puertas los respectivos recibos de cuota correspondientes al mes en curso. Habana 23 de Diciembre de 1901.

El secretario, José María Toranzo, 1-23 24-24

EL RENOVADOR

de Antonio Díaz Gómez

es el remedio santo y único en el mundo que cura de verdad al ASMA o ahogo, cuyos ataques de opresión de pecho y tos pertinaz terminan al cuarto de hora, con las primeras encharadas, efectuándose la curación completa en algunas semanas, como es público y notorio en toda la Isla. Igualmente sanan en corto tiempo los enfermos de catarros rebeldes, viejos y nuevos, de gripe, pulmonía, males de estómago y de la sangre, suspensión menstrual y raquítismo de los niños.

Aquí no hay engaño. Vengan, prueben y sanarán con el magnífico Renovador de Antonio Díaz Gómez, que prepara su inventor en Aguacate 22, entre Tejadillo y Empeñado, bajo la inspección científica Dr. D. Carena.

Aguacate 22, Habana.

9229 14-22 14-23

¡NO MAS CANAS!

La legítima TINTURA AMERICANA para teñir el cabello y la barba, así inventada por Dr. H. Big, queda sellada en un minuto y se asegura no ser perjudicial a la salud, antes al contrario quita la caspa y la erupción de la cabeza, le hace tender y le vuelve su color natural. No hay necesidad de volverlo a teñir hasta que se vaya a hacer el cabello. Es la mejor del mundo y la más barata. Sólo cuesta un peso plata. En las mismas se reciben órdenes para teñir el pelo a domicilio, con todo un personal inteligente, por el mismo precio de dos pesos plata.

Agua Maravillosa vuelve la juventud de 15 años, el color hermoso y fresco. VALDEZ CENTAVOS PLATA. Sólo con mejor la pureza de una servilleta en diez agua y pasará por la cara, dejá el cutis hermoso y suave, sin dañarlo en lo más mínimo. *depósito principal, "El Boticario" 44, tienda de ropas "El Nuevo Destino," 9312 4a 23 261-22

La Rioja Alta. Vino de mesa tinto y blanco, verdaderamente PURO y SUPERIOR a cuantos se conocen en CUBA. Producido de los afamados viñedos de la Sociedad de Cosecheros de Haro. EN BOTELLAS, BOTELLAS Y CUARTEROLAS. UNICOS IMPORTADORES EN LA ISLA DE CUBA. ALONSO GARRIN, CA OFICIOS 64.

NOCHE BUENA Y PASCUAS. La Vizcaina. PRADO N.º 112.

Esta antigua y acreditada casa ofrece a sus numerosos parroquianos un completo surtido de artículos propios de estos días.

Legítimo turrón de Gijona y Alicante, nueces, castañas, avellanas, almendras tostadas, orejones, embutidos, higos de Emirna, frutas ablandadas, quesos, aceitunas y otros artículos que no es posible enumerar.

Sidras, Corveses, Champagnes, Vinopuros de mesa y de postre, de Jerez y Sitges desde el corriente hasta el más superior.

Conducciones gratis por el carro de la casa.

LA VIZCAINA. 112. PRADO 112.

0162 24-21 24-12

CATALOGOS DE MODAS PARA 1902. DEPOSITO GENERAL DE LOS MISMOS EN EL "CORREO DE PARIS," 80, OBISPO, 80.

Precio al por mayor, igual que en la casa editora ó sea 25 centavos moneda americana cada ejemplar. Se mandan a todos los puntos de la Isla previo envío del importe.

En esta Agencia se suscribe al "Delineator" y "Espejo de la Moda" y se adquieren los moldes de los figurines de los mismos, de todas las tallas que se deseen.

Pidan las señoras los corsets DROIT DEVANT blancos, azules y rosados, último modelo para invierno, del taller de Mme. Duffon, de París, a \$5.30 oro.

80, Obispo. "El Correo de Paris." Obispo 80

SALON DE CURACION SIFILITICA. DEL DOCTOR A. RODRIGUEZ. Sistema de inyecciones sin dolor, molestia, ni abandono en el trabajo. GARANTIZADO. Paseo del Prado número 16 HABANA

LA FLOR CUBANA. GALIANO Y SAN JOSE. NOCHE-BUENA. PASCUAS. Mantecados de Antequera \$ 00 40. Turrónes de Gijona y demás clases 00 40 libra. Vino Isl.ño, Gloria y Malvasia 2 galones 1 50. Idem idem idem idem 2 galones 1 20. Crema, guayaba, Bainoa, tres libras cajas adordadas 00 45. Idem sin forrar 00 40. Y no solamente debemos festejar el nacimiento de Cristo sino que debemos regocijarnos por la nueva era que en breve entra Cuba. Comamos y bebamos sabrosos en su obsequio como UN SOLO HOMBRE acordamos todos a

LA FLOR CUBANA. GALIANO Y SAN JOSE. 24-22 24-23

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS. LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE. Emulsión Creosotada de Rabell

NOCHES TEATRALES

TACON

Malas herencias.

Triunfo grandioso el de Echeagaray, en primer término, y el de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, con toda la compañía que dirige, a su lado, en la noche del sábado, al poner en escena el drama Malas herencias, que como El loco Dios, ha venido a América para que se represente antes que en Madrid, que es, por decirlo así, la antecámara de los teatros y el purgatorio de las caídas. La prensa de la Habana, en unánime aplauso, ha sancionado el mérito de esta hermosa y humana producción, enviando a su ilustre autor un telegrama en que rinde a su genio el tributo franco, leal y profundo de su admiración.

Los protagonistas de esa obra, delicada, tierna, trágica con la frecuencia y el vigor del genio, que no ha perdido los silencios para remontarse a la región de las nebulas, como La traza en La creación de la tarde, como Escrich en El cura de aldea, la terrible sentencia que hace responsable a los hijos, en una y otra generación, de las culpas de los padres, y se man con sus palabras y con sus actos, que esas culpas se levantan con el amor, que no es odio, que es perdón, que es olvido.

Hermosamente está redijado el pensamiento capital de la obra en este fragmento de una de las más conmovedoras escenas del segundo acto:

D. Marcial.—Ojalá a todo el que lleva el nombre de Ibarrola y has de amar a Blanca... ¡insensato!... ¡insensato!... Víctor.—Pero usted ¿qué idea tiene? ¿Será yo el insensato y usted el prudente?

Prudente.—¿Dígame usted... vamos, cálmese usted. Basilio.—No exagere usted, Víctor! D. Marcial.—Déjenle... déjenle! Si es que quiere aturdir su conciencia a fuerza de palabrerías... ¡No, no se parece a su padre! Su padre no era tan hipócrita. ¡Oh con esas filosofías él hubiera vivido!...

Víctor.—No diga usted esas cosas, que no es usted justo. ¡En qué fatío a la memoria de mi padre! Si yo pudiera dar mi vida para que él recobrase la suya, honrada y feliz ¡juro a Dios que ahora mismo la daría! Pero con martirizar a Blanca, ¿qué uso le aprovecho a él? D. Marcial.—¿Tiene razón, a él en nada. Dígame bien, con lógica, como hombre prudente, que no quiere perder su felicidad, ¿la felicidad es algo que se saborea? Una memoria, la memoria de un pobre muerto es una cosa intangible, insubstancial, una preocupación digna de viejos casi ciegos como yo.

Víctor.—¿Sabe usted atormentar! Vive Dios que es usted maestro en dar tortura. ¡No hay fibra del corazón que no me destroce usted! Pese bien: me martirizará usted, pero no me convencerá. ¡Dios mío! ¡Dios mío!... ¡Yo me confundí!... ¡Yo pierdo la razón! Falso lo que pasó, lo más horrible, lo más infame, lo más repugnante, lo más infame que usted quiere, yo no sé. Y hoy existe, existe una mujer buena y pura como un ángel; inocente de todas aquellas maldades; que me quiere más que a su alma; y que daría por mí su vida... ¿y usted pretende que yo la rechace, la desprecie y la olvide? ¿Por qué? ¿Por qué? Porque hace veinte años hubo una tempestad y el cielo no puede estar nunca azul? ¡Hiere un hombre con un puñal, y desde ese día los hijos de sus hijos y los nietos de sus nietos, ó los de su vecino, no han de egrimir otra arma? ¿Es este razón? ¿Es piedades? ¿Es justicia? ¿Es ley de Dios? No, por mucho que usted diga, no conseguirá que la locura penetre en mi cerebro!

Para conocer mejor y apreciar más el sentido de esas palabras de Víctor, hay que explicar sintéticamente la acción de la obra.

Blanca (señora Guerrero) está enamorada de Víctor Buitrago (señor Díaz de Mendoza) quien la corresponde apasionadamente. Blanca no conoce a nadie de su familia; pero, al morir su padre, el banquero Ibarrola, éste la reconoce, dejándola heredera, al par que a otro hijo, Roberto, de todos sus bienes. Roberto, que no conoce a su hermana, al final del primer acto, llega del extranjero y va a ver a Blanca. Al ser presentado Víctor Buitrago y el tío de éste, Marcial Buitrago, hombre de genio áspero, Roberto exclama con semblante adusto y voz desahogada: "¡Hace tiempo que nos deseamos!"

Tras la consiguiente sorpresa de los dueños de la casa y de los demás personajes que presencian la escena, Víctor se retira, acompañado de su tío, anonadado al oír el verdadero apellido de su amada.

Y es que entre la familia de Víctor Buitrago y la familia de Blanca Ibarrola hay una tradición de lágrimas y odio que justifica el título de la obra: Malas herencias. El padre de Blanca, fulmine amigo del padre de Víctor, le arruinó por celos, haciéndole aparecer como autor de un importante desfalco. Esa infamia debería, en concepto del rígido y severo Marcial Buitrago, hacer imposible toda relación entre los hijos de los que fueron actores en el va remoto y olvidado drama. Pero el amor de Blanca y de Víctor se sobrepone a todos los rencores, y cuando Roberto Ibarrola, al final del segundo acto, quiere llevarse a su hermana de la casa donde está depositada, para sustraerla a la influencia de Víctor Buitrago, éste, en una escena bellísima, encuentra acontos convincentes y energicos para oponerse, y produce un final de un efecto indiscutible.

Al comenzar el tercer acto, Roberto ha abofeteado en un Club a Víctor para hacer imposible toda relación de éste con su hermana. Se ha concertado un duelo, y al saberlo, Blanca pide a su novio que desista de la reparación que le corresponde. Víctor, a los ruegos de su amada, y a pesar de ser el

ofendido, cedió a sus padrinos, que vienen a buscarlo, que ha reusado no batirse. Su tío Marcial, que oye el coloquio, le dice sencillamente: "¡No te permito que vayas. Un Buitrago no debe dar explicaciones a un Ibarrola. Yo iré en lugar tuyo a decir lo que corresponde." Y va y toma el puesto de su sobrino, se bate y cae mal herido. Al saberlo Víctor, se presenta en el lugar del duelo, se bate y hiera a su vez a su futuro cuñado. Cuando llega a presencia de Blanca, los parientes quieren separarlos, porque dicen que entre ellos "corre un río de sangre."

Y él, entonces, grita desesperado: "¡Eso... es ella quien tiene que decirlo. Yo sacrifico por ella mi honor..." Y Blanca, entre el horror de los circunstantes que se retiran protestando, exclama: "¡Suocra lo que me sucede... cuando me llames, estaré a tu lado..."

Así termina el drama, con el triunfo del Amor, que es fuerza de Vida sobre todos los rencores, "malas herencias" del pasado, que serían tan sólo causa de Muerte.

Si Malas herencias es una honrada y viril protesta contra esa sentencia cruel que condena a los hijos a purgar faltas de los que les dieron el ser, y que pretende perpetuar el odio y las malas pasiones, cuando el amor se sobrepone a ellas. Así Romeo y Julieta, en la obra de Shakespeare, rompen con su amor inmenso, aunque desgraciado, aquella interminable lucha de Capuletos y Montescos, que se hacía más honda y terrible cuanto mayor era el saque que corría de sangre de los unos y los otros. En el desarrollo de la obra el genio del insigne dramaturgo ha dejado las impurezas de la tierra para ensimismarse en el espacio, donde no puede manchar el Amor, fuente de vida, sus purísimas alas. Si hacemos es

la doctrina sustentada, el humano pensamiento que palpita en toda la obra, la forma del drama es, por decirlo así, escultural, cincelada, digna de la fama que circunda con nimbos de luz su nombre esclarecido. La prensa de Cuba, como los uruguayos y españoles en Montevideo, ha rendido el homenaje merecido a su talento, en el saludo que le envía por conducto de El Imparcial de Madrid, al fin envió el telegrama de que hablamos al principio.

La prensa española ha enviado también a El Liberal otro telegrama de felicitación.

Como a la ejecución de la obra, por parte de todos los actores, y muy especialmente de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, una maravilla. No cabe agotar el dictamen bosoando frases para expresar lo mejor: una maravilla. De ahí los delirantes aplausos; de ahí las infinitas llamadas al proscenio; de ahí también el voto requerido que floja, como brillante nube que ilumina la mente, en la memoria de cuantos tuvieron la satisfacción de acudir a la representación de esa obra.

Don Juan Tenorio Hablábale en una reunión de literatos de la más popular y discutida obra de D. José Zorrilla, y también de la más ensalzada, y decía poco más ó menos el insigne autor de El nudo gordiano y La balada de la luz—Don Eugenio Sellés:

—Los literatos de hoy no somos jueces competentes en el Tenorio, porque no lo hemos visto en nuestro cabal juicio. Desde niños estamos acostumbrados a él como a una persona de la familia. Nos hemos destetado con su música, hemos aprendido a hacer ver-

los en sus versos; sus frases gallardas y apasionadas han sido como sentencias del catecismo de nuestra juventud, y por todo eso hemos llegado a la madurez del criterio, influidos por prejuicios que nos tienen ya gastada la sensibilidad para paladear todas sus bellezas sorprendentes, y cegados los ojos para ver sus defectos. Oreo que los que gocen por primera vez no han de ver en el Tenorio un drama en el sentido estrecho de la palabra, sino un poema lírico, de lo más español y castizo de nuestra literatura.

Entre todas las encarnaciones de Don Juan, aun con ser obras de genios universales, ninguna llega a la de nuestro Zorrilla. Es el Don Juan delirativo é intangible.

Claro es que en nuestros días las hazas del héroe calavera no pasarán del primer acto, pues le hubiera cortado pronto el paso la guardia civil, y dudo mucho que en tiempo del emperador Carlos el asistente de Sevilla no hiciera lo mismo con Don Juan, á menos que fuera pariente suyo.

Pero aun siendo un carácter falso, ó mejor, imposible, lleva tan bien las cualidades de la raza, con sus defectos, grandezas y supersticiones, que nos parece vivo y efectivo.

La novicia doña Inés es una figura poética de belleza insuperable. La obra tiene cuadros de una viveza y un color admirables.

En cuanto a la conversión del pecador Don Juan, lejos de parecerme una caída del carácter y una concesión a la moralidad teatral, entiendo que se ajusta a la leyenda originaria del sevillano Mañara, el cual se convirtió y arrepiñó de sus maldades y desafueros mucho antes de que le quedara sólo el último grano en el reloj de la vida."

Así hablaba el ilustre autor de El

PALAIS ROYAL GRANDES ALMACENES de Joyería, Relojería, Perfumería, Quincalla, Juguetería y Objetos de Arte DE FERNANDEZ Y HERMANO OBISPO NUMEROS 58 Y 60.

Es costumbre inveterada en el comercio anunciar al público todas las mercancías que importa cuando se aproximan las Pascuas de Navidad. LE PALAIS ROYAL, tanto por seguir la tradición, como por dar á conocer las muchas novedades que acaba de recibir de París, Londres, Berlín, Viena, Barcelona y New York, tiene el deber de comunicar á sus favorecedores, si quiera sea de una manera sucinta, cuanto de más notable y excepcional encierra en sus espléndidos salones.

HELO AQUÍ Sección de Joyería Surtido completo de aderezos de brillantes, perlas y otras piedras de mérito. Sección de Relojería En este artículo está LE PALAIS ROYAL á gran altura, pues desde el oro con piedras finas, de oro solo, de plata, de acero incrustado, hasta el de níquel, y de los acreditados fabricantes "Lodada", "Waltham", "Lang", "Bachmuth", "Roscaff" y "Edgin", de todos tienen un vasto surtido. Sección de Platas y Metales Espléndidos juegos de lavabo, de café y de cubiertos, todo de plata maciza, así como en metales blancos de las fábricas "Maiden & Co.", "Meriden Britannia", "Simpson Hall", "Wilton" y "Read & Barton". Sección de muebles de fantasía. Juegos de gabinete, de maderas variadas, doradas, con felpa, raso y terciopelo en diversos colores y de paja pintada; juegos de

LE PALAIS ROYAL OBISPO NUMS. 58 Y 60 - HABANA. Todos los objetos que dejamos enumerados y muchísimos más que nos es imposible detallar, se encuentran expuestos constantemente en los vastos almacenes de

nudo gordiano ante un auditorio escogidísimo, entre el que se contaba don José Echeagaray.

—Y á usted, don José, ¿qué le parece el Tenorio?

—¡Ah!—repuso—me gusta con entusiasmo. Reuerdo que cuando se estrenó, estabadiaba yo en Murcia la carrera de ingeniero, y hasta allí llegó el eco del triunfo de Zorrilla.

Es una obra genuinamente española, esencialmente caballeresca, y que encaja como anillo al dedo en el carácter aventurero de nuestra raza.

Tiene tiradas de versos que difícilmente podrían ser igualados.

Las décimas del cimiterio, toda la segunda parte, y especialmente aquello de "¡Aparte, piedra fingida no me aprietes amor, que aún queda el último grano en el reloj de mi vida," es un modelo de verificación fácil y un dechado de poesía.

Y al expresarse así don José Echeagaray, lo hacía en términos tan entusiastas, que parecía rejuvenecerse ó que una corriente eléctrica acudiera su organismo.

Entre lo mucho que pudiera decirse de la obra inmortal de Zorrilla (éí mismo ha dicho bastante en sus "Memorias del tiempo viejo"), recordemos que el poeta de las leyendas nacionales escribió el Don Juan Tenorio sin plan ninguno. Lo primero que hizo fué la famosa tirada de ovillos con que empieza el cuadro segundo. Pero Zorrilla lo hizo como una composición suelta, con ánimo de "meterlos donde encajasen." Más tarde encajaron, y bien sabe el público que perfectamente, en el hermoso drama que llena los teatros en los primeros días de noviembre, lo mismo en España que en cuantos países hablan nuestro idioma, y que se representó anoche con éxito extraordinario y ante numerosa concurrencia en el de Tacón.

Ha sido una revelación de la obra. Lo que hemos visto tantas y tantas veces, y que se borra su nuestra memoria, sin dejar huella, apenas pasa, quedará áhoraz indeleblemente grabado. Bastaría para ello, aparte de la riqueza y propiedad de las descripciones y los trajes, la ideal interpretación de Doña Inés, hecha por María Guerrero, con tales primores, con tanta delicadeza y ternura, que si no hubiera existido más que en la mente soñadora y portentosa del poeta legendario de la España caballeresca, la creyéramos una visión celeste, concebida por Murillo, el pintor de las vírgenes y de los ángeles, y desprendida de uno de sus cuadros para ornar por el mundo, sin que sus plantas hollasen la tierra, y hacernos amar el cielo y desear las bienaventuranzas que en él están prometidas á los buenos.

Grande y andaz es D. Juan como le comprende é interpreta Díaz de Mendoza, y merecidos los aplausos que el público le dispensó; pero ante aquella espiritual y tierna concepción de Doña Inés que nos ofrece María Guerrero, todo palidece, todo se desvanece y evapora como la nube de humo que el viento recoge y empuja y deshae en átomos impalpables.

Y la admiración y el respeto, contemplando esa delicada figura, se postera reverente ante ella, y exclama: —¡Dios te salve, María!...

ALBISU España en París. Quiso solo Emilio Sánchez Pastor, el donoso autor de El Monaguillo y otras regojadas, obrar buscar un pretexto, que haciendo reír el público con personajes cómicos y obispos á porriño, le diese ocasión para presentar en escena una cuadrilla de toreros, y con ella el simulacro de una corrida! Pues debió pensar en Concha Martínez, que cuando interpreta uno de esos paspeles, como el Antonio de Ovaruno, ó la Matilde de España en París, se olvida de su sexo, para ser la viva encarnación de esos gladiadores de nuestros días, que como los del Circo Romano en tiempos romantísimos, se juegan la vida á cada hora del día luchando con la más noble y brava de las fieras, y vencida con su acero... cuando no pereciendo por su temerario arrojo, que como dice el adagio francés, quien ama el pelirro, perece en él.

Y así como debió pensar en Concha Martínez, se convencería también de que con obispos y situaciones cómicas y con buenos artistas, como Estelvia Rodríguez, Concha Martínez, Villareal y Daval, no hay obra mala. Todas llegan á puerto de salvamento felizmente. Ejemplo, esa misma España en París, que posee una reminiscencia de muchas obras, cortada por un patrón del que han salido para la escena innumerables prendas de vestir, y que sin embargo, parece nueva. ¡Por qué? Porque sus afortunados intérpretes hacen prodigios en sus cómicos paspeles.

El soldado movió la cabeza: —¡Nada! —¡Y los otros! —No volverán. El sargento se levantó y dijo: —¡Qué ha pasado? —Sargento, ese príncipe es el demofol Zvratyuski que montaba el mejor caballo le strapó pronto. Bogoslavio se apoderó de su sable y con éste le atravesó de parte á parte. Vitkoniski se acercó, pero Radzivil le derribó al suelo. No profirió un solo grito. Entonces volvi grupas. Es de temer que el príncipe se le corrao imitarne.

—¡A caballo! Prepararon una parihuela para Kmita, en tanto que dos soldados á las órdenes de Soroka se apostaban en el camino, temerosos de que volviera Bogoslavio.

Pero éste, creyendo haber matado al coballero, se volvió á Pilvinski. Al no haber encontrado un destacamento mandado por Patterson á quien la tardanza del príncipe tenía inquieto, el oficial al ver á Bogoslavio galopó á su encuentro.

—¡Alteza, no nos habíais dicho nada... Temía que... —¡Nada, nada!—interrumpió el príncipe. He probado este caballo en compañía del oficial á quien se lo he comprado.

Y después de una pausa, añadió: —¡Lo he pagado bien!

En aquel momento Bogoslavio desaparecía por una revuelta del camino y con él sus perseguidores.

El herrero fué á buscar agua y Soroka se arrodilló junto á Kmita que permanecía inmóvil. Su cara estaba llena del humo de la pólvora y de manchas de sangre; tenía los ojos cerrados y las cejas y la sien izquierda ennegrecidas por completo. El sargento empezó por tentar con los dedos la cabeza de su jefe.

—¡Se halla intacto!—dijo. Pero el joven no daba señales de vida y la sangre corría abundantemente por su rostro. Los obreros trajeron otro cubo de agua y un pedazo de tela. Soroka lavó cuidadosamente la cara de Andrés.

Al fin apareció la herida. La bala había atravesado la mejilla izquierda saliendo por el extremo de la oreja. Soroka examinó el hueso para ver si estaba roto.

Pronto se convenció de que no había herido al príncipe, sino al ayudante de un gran peso. Kmita, al contacto del agua fría y por la influencia del dolor, empezó á dar señales de vida.

—¡Vive! ¡no es nada!...—prorrumpió Soroka alegremente, y una lágrima se deslizó por su faz bronceada. Entretanto se vió en la revuelta del camino á Bilons, uno de los tres soldados que dieran caza al príncipe. —¡Y bien!—preguntó Soroka.

FOLLETIN 72 EL DILUVIO NOVELA POLACA POR ENRIQUE BIENKIEWICZ (Esta novela, publicada por la casa editorial Muziel, se vende en la "Módica Posita," Quiérog número 135.)

su libertad de acción para el caso de que los suecos den un paso en falso. Todas vuestras traiciones y vuestras intrigas quedarán patentes. Si los pedores; pero no dudo de que la república quedará poco de vos cuando los dos reyes se aprestan á daros el premio de vuestra traición.

En los ojos de Bogoslavio fulguró una luz siniestra; con todo supo dominarse y dijo: —¡Caballero! ¡Es cuestión de vida ó muerte! Podéis causarme mucho daño, no lo niego, pero tened en cuenta que nadie se atrevió en este país á hacer lo que vos habéis hecho. ¡Y de vos y de los vuestros!

—Tengo armas para defendernos—repuso tranquilamente Andrés. —Tratadme como rehén—profrrió el príncipe. No obstante su despecho, afectaba gran serenidad, porque comprendió que el mismo Kmita estaba interesado en conservar la vida.

Tomaron de nuevo el trote y después de haber cabalgado otra hora descubrieron á dos caballos cargados ban del diestro dos soldados á los de bagajes. Eran los soldados á los que Kmita había mandado avanzar desde Pilvinski. Los dos jinetes se acercaron á Kmita y le dijeron: Coronel, los caballos están rendidos de fatiga porque no los hemos concedido todavía el menor reposo.

—¡Pronto desansaremos!—respondió.

—¡Ah, por eso se ve un edificio; tal vez sea un mesón. —Decid al sargento que llame al héspede; sea ó no posadero, debemos desansar allí. Adelantéte Soroka, y los demás le siguieron al paso. Kmita estaba á la derecha del príncipe y Labyenieteki á la izquierda. Bogoslavio se había calmado por completo. Estaba tranquilo de cansancio y pesadumbre, y doblaba un poco la cabeza sobre los ojos. De vez en cuando, miraba á hurtadillas á sus dos guardianes, espíaudo todos sus movimientos para ver á cual de los dos podía derribar más fácilmente.

En tanto se acercaban al edificio levantado en el lindero del bosque. No era un mesón, sino una herrería en la que se detenían los pasajeros para herrar sus caballos y reparar sus carrojes. Soroka había atado su caballo á una argolla y hablaba con el dueño, que era un tártaro, y con sus dos obreros.

—No podremos comer aquí muy bien—observó el príncipe; no hay casi nada. —Llévanos los víveres necesarios—respondió Kmita. —¡Tanto mejor! Nos trataremos como es debido.

Se detuvieron. Kmita se puso la pistola al cinto, echó pie á tierra y entregando su caballo á Soroka, cogió de nuevo las bridas del de Bogoslavio.

—¡Lo erré!

al que Labyenets no había solido. —¡Desmontad, Alteza!—dijo Kmita. —¡Comeré y beberé sin apartarme—dijo el príncipe. —O, ruego que os apeis—añadió Kmita en tono de amenaza. —¡Eveos el diablo!—gritó el príncipe con voz terrible, y gtiendo con la rapidez del rayo la pistola del cinto de Kmita, se la disparó á la cara.

—¡Fué!—gritó el caballero. El caballo del príncipe se encabritó, espoleado furiosamente, y Bogoslavio se volvió con la agilidad de un mono hacia Labyeneta, á quien hirió con la punta de su pistola, empleando toda la fuerza del brazo herido.

Labyenets soltó un fuerte grito y cayó del caballo. Antes de que los demás se diesen cuenta de lo ocurrido, antes de que expirase en sus labios el grito de muerte, Bogoslavio los desperó como hubiera podido hacerlo el huracán y más rápidamente que el pensamiento se lanzó hacia Pilvinski.

—¡Detenedle! ¡mstedle!—gritaban voces descompuestas. Tres soldados, que estaban aún montados, se precipitaron tras el fugitivo; Soroka cogió su mosneta y apuntó al príncipe y al caballo.

Este corría como un gamo y se alejaba con la rapidez de una saeta. Sonó el tiro. Soroka acertó su mano á los ojos para ver mejor, y por último dijo: —¡Lo erré!

