Año LXII — HABANA—Viernes 3 de Mayo de 1901 — Núm. 104

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.**
AL DIARIO DE LA MARINA.
HABANA.

España

De hoy

Madrid, Mayo 3

LOS ARGENTINOS

Los miembros de la Comisión argentina obsequiaron anoche con un banquete efectuado en la Secretaría de la Legación de Buenos Aires en Madrid á los más prominentes de sus compatriotas que residen en esta Corte.

El edificio se hallaba brillantemente iluminado y la fiesta fué amenizada con una serenata. En la plaza de las Salesas, frente al local que ocupa la Legación de la República Argentina, la gente se había aglomerado en número considerable.

La nueva sociedad regional establecida en esta Corte con el nombre de Centro Gallego envió una comisión de su seno á saludar al Intendente de Buenos Aires, señor Bullrich, cruzándose con este motivo palabras muy elocuentes y de alto espíritu de confraternidad entre el señor Vincenti que presidía la comisión del Centro Gallego y el señor Bullrich.

DESMANDS DE LOS HUELGUISTAS

Los empleados de los tranvías de Madrid y Barcelona que se hallan en huelga han apedreado los coches que circulan por la vía pública.

La Guardia Civil disolvió á los alborotadores repartiendo algunos sablazos de plano. Resultaron varios heridos y bastantes contusos.

La policía ha efectuado la detención de algunas personas consideradas como principales promovedores de estos atentados.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

LA NOTA DEL DIA

Como habrán visto nuestros lectores en el editorial que esta mañana hemos publicado, el general Wood se propone dedicar toda su atención y todas sus energías al problema económico.

Ahora lo que falta es que las clases productoras y mercantiles no se duerman y ayuden decidida y constantemente al Gobernador Militar en tan levantados propósitos.

Ya sabemos que hasta que vuelva á reunirse el Congreso americano no será posible conseguir rebajas arancelarias para nuestros principales productos; pero también nos consta que si no se aprovecha este interregno parlamentario ó representativo de los Estados Unidos para estudiar aquí el problema y hacer allá atmósfera, poco ó nada se conseguirá, á pesar de la razón que nos asiste.

A trabajar, pues, que algo más importante es esto para el país que los denuestos con que mutuamente se obsequian republicanos y nacionalistas en su afan de sacrificarse por la cosa pública desde los escaños municipales.

Cómo se cumplen los tratados.

Bajo el pretexto de que han sido nombrados para defender los intereses del Tesoro Federal y no para ayudar á los reclamantes á saquearlo, los miembros de la Comisión recientemente constituida en Washington para entender en las reclamacioees de que era responsable el gobierno español y al que ha sustituido el de los Estados Unidos, según la cláusula tercera del Tratado de París, acaban de anunciar que proyectan establecer ciertas reglas que han motivado enérgicas protestas de parte de los abogados y apoderados de los que tienen presentada alguna reclamación ante la citada Comisión, pues si llegasen á ponerse en vigor las referidas reglas quedarían anulado por completo el derecho de muchos reclamantes, y entre ellos el de algunos cuya legitimidad es notoria.

Como se ha dicho ya, los Estados Unidos se han comprometido por el Tratado de París á sustituir á España para responder á las reclamaciones presentadas por súbditos americanos por daños sufridos á consecuencia de la guerra. Muchas de las reclamaciones presentadas hasta la fecha lo han sido por cubanos—quienes, por un motivo ú otro, se pretenden ciudadanos de los Estados Unidos—sin tener en cuenta si los daños por los cuales reclaman indemnización han sido causados por los españoles ó por los revolucionarios.

Pretende ahora la Comisión que sólo deben indemnizarse los perjuicios causados por los primeros, ó por orden de las autoridades españolas, y que las pruebas al efecto no vayan de esta isla, sino que los testigos acudan á Washington para prestar sus declaraciones ante la Comisión y sufrir el contra-interrogatorio á que les someterán los abogados del Gobierno.

Además, se examinará también escrupulosamente el derecho que tengan los reclamantes para pretender la ciudadanía de los Estados Unidos, cuyo requisito ha de dar motivo á largas y acaloradas discusiones, por ser la mayoría de los reclamantes cubanos que establecieron provisionalmente su residencia en los Estados Unidos y permanecieron en aquel país el tiempo preciso que fija la ley para sacar su carta de ciudadanía, y á los cuales exigirá la Comisión que prueben de manera evidente que han residido en los Estados Unidos durante cinco años consecutivos, á lo menos, antes de solicitar su carta de naturalización; que no han sacado ésta con el objeto de asegurarse la protección del gobierno americano en caso de tener ellos alguna dificultad con el de España y, finalmente, que al hacerse ciudadanos de los Estados Unidos tenían el firme propósito de establecerse permanentemente en el país.

Como quiera que ha de ser sumamente reducido el número de reclamantes que se halle en condiciones de poder cumplir con los requisitos que preceden, calcúlase que de ponerse en vigor las reglas que se propone la Comisión establecer, quedará anulada de hecho la mitad, cuando no las dos terceras partes, de las reclamaciones presentadas, y se pondrá nuevamente de manifiesto la manera cómo algunas naciones entienden el cumplimiento que se debe dar á lo pactado.

Hace ya más de dos mil años que Cartago ha desaparecido de la superficie del globo, pero le ha sobrevivido la fe púnica, que aun sirve de dogma político para muchas naciones modernas.

La industria y el comercio de la piña blanca

(CONTINUA)

Con el fin de poner de manifiesto lo trascendental de ambos conceptos *industria y comercio*, precisa ir al campo productor y deducir del costo agrícola cuál había de ser en exacto cotejo el consumo con el resultado comercial ó éxito financiero, como hoy se acostumbra decir, vease:

Arado, 1º *hierro* de una caballería de tierra por 2 yuntas de bueyes, dos boyeros en 20 días	$	60
2º hierro, en 10 días por las mismas yuntas y hombres...	"	30
Rastrajos ó grada, desmenuzadora á 3 *pulgadas*, un pase y otro á pulgada	"	30
Valor de 400,000 posturas á $2 millar	"	800
Plantación de las mismas	"	100
Abono al pie de cada postura	"	500
Escarda y apocamiento ó calzado con arado y (guatacas) ligero	"	100
Segunda escarda tramo corridos 5 meses de la primera	"	50
Posturas fallidas y su reposición	"	5
Plantas con producción tardías piña *aventurera*	"	..
10 yuntas de bueyes para 10 caballerías en 10 años, más dos inutilizadas $1 800 un año	"	180
10 arados sistema americano y cuerdas para enyugar, valor $11 uno en un año	"	12
2 rastrajos uno con 3 y otro con 1 pulgadas el peine valen (18 pesos uno) para 10 años	"	36
Pérdida de piña por varios motivos	"	400
Otros menudos gastos para guatacas, almocafres, cuchillas	"	100
Sueldo de Administrador en un año	"	3.000
Id. de un mayoral al año	"	1.200
Contribución en id. por caballería	"	40
Corte general con guante de paño ó de castor	"	200
Cajas *jaulas* para envase á 10 piñas en cada una embasadas	"	5 000
Conducción á puerto	"	5.000
Suma	$	16.843
Valor de 400.000 piñas blancas *de la tierra* y de planta á 1º año		50 000
Utilidad que resta	$	33 157

Referente al producto de la fruta en el segundo año basta dejar al tiempo del corte los hijuelos *criollos* para obtenerla de igual tamaño, poco menos que la del primero. El precio de una piña de *planta* para conservarla por baño de María, compra a por millares, resulta á medio peso oro docena, precio representado en la suma precedente. Empero, no queriendo extremar el precio, póngasele el de 10 centavos plata y rendirá cuarenta mil en dicha moneda y por lo tanto la utilidad por caballería ascenderá á 23,157 pesos. Y si de esta suma rebajamos la mitad también sería brillante negocio.

Aminorando la potencia vegetativa de las plantas el año tercero de producción, es evidente que el tamaño de las frutas disminuye proporcionalmente y continúa disminuyendo hasta efectuada la primera cosecha que se arrancan las plantas y se reemplazan con nuevas posturas procurando siempre sembrar para obtener piñas maduras en los meses de Diciembre, Enero, Febrero y Marzo.

Ya se comprende que las piñas cosechadas los tres últimos años se destinarán á elaboración de vino y de éste se destinará una gran parte á la destilación de aguardiente.

El vino de piñas blancas por fermentación natural, es decir, promovida por sus propios elementos en este clima, no produce alcohol suficiente para su conservación á no ser mediante una temperatura que varie de grados 62º á 72 por espacio de ocho días consecutivos, en cuyo caso, y yo á pesar de mis 70 años nunca la ví, contendrá grados 3 1/2º á 4, insuficientes para no alterarse á la presión de 80º F. ó 27º C., temperatura vista muy á menudo aun en los meses de Diciembre y Enero. Por eso vemos vender vino de *piña seco* á ochenticinco centavos plata botella, cuyo vino *de nombre*, es tan azucarado que no da grados ni uno siquiera en el pesa vinos y no conozco vino seco sin alcohol. ¡Lo que puede la inventiva!

Ya trataré este último particular en otra ocasión, con el detenimiento que su importancia reclama. Y al suplicar la publicación de este segundo incidente, se repite, suyo atento s. s. q. s. m. b.

Chano Reyes.

Arroyo Naranjo, Abril 29 de 1901

España comercial é industrial

SUSPENSIÓN DE LAS ACUÑACIONES DE PLATA

El decreto anunciado sobre esto no significa más que ordenar lo que ya viene haciéndose, es decir, tener en suspenso las acuñaciones de duros de plata, piezas de 5 pesetas, que son las que se consideran moneda fundamental, en cuanto que tienen ley de 900 milésima y el carácter de liberatoria y hay obligación de admitirla, sea cualquiera su cantidad, en las transacciones, sin limitación alguna.

Dado el real decreto suspendiendo la acuñación, ya de hecho suspendida, la única mayor seguridad que habrá es que, mientras ahora pueden reanudarse con una sencilla Real orden, entonces hará falta un nuevo Real decreto.

Nada tiene esto que ver con la moneda divisionaria de dos pesetas, una y cincuenta céntimos, que se viene fabricando, que sólo tiene ley de 835 milésimas, y que, según el decreto de Figuerola, de 19 de octubre de 1868, "no se entregarán por las cajas públicas ni serán admisibles entre particulares en cantidad que exceda de 50 pesetas, cualquiera que sea la cuantía del pago, si bien el Estado las recibirá de los contribuyentes sin limitación alguna."

De esta monedas se acuñaron el año último, no con plata adquirida por compras, pues las adquisiciones de pastas están suspendidas desde 1893, sino con los duros recogidos á los repatriados, procedentes de las colonias, que ya no tienen circulación.

Como estos duros tienen ley de 900 milésimas, á transformarlos en piezas de dos pesetas y peseta, que sólo tienen ley de 835, hay una ganancia grande para el Tesoro.

Con estas tareas se viene entretenendo el personal técnico permanente de la Casa de Moneda, que naturalmente no se puede licenciar.

EXPORTACIÓN ESPAÑOLA Á FILIPINAS

Leemos en el *Diario del Comercio* de Barcelona, que según carta de Zúrich de una casa que tiene sucursal en Manila y que está en relaciones con casas españolas exportadoras para aquel Archipiélago, se ha recibido un cable de Filipinas asegurando que corre allí el rumor de que las mercancías de procedencia americana y española quedarán en lo sucesivo libres de derechos de importación.

Tiene tal importancia esta medida para nuestros fabricantes y exportadores, que nos hacemos eco del rumor para que se averigue por quien pueda hacerlo qué es lo que hay de cierto en este asunto.

Nuestra exportación para Filipinas ha quedado estancada, sobre todo para los hilados y tejidos, que habían llegado á tener gran importancia, y la apertura de aquel mercado sería un grande alivio para la actual crisis industrial.

Como por el tratado de París hemos de gozar durante diez años de iguales prerrogativas que los productos americanos, no fuera extraño, que si aquéllos toman esta resolución para facilitar sus negocios, se vean obligados á comprender en la medida los semilares españoles.

Al ministerio de Estado toca averiguar lo que haya de cierto, y ponerlo en conocimiento del comercio español.

Azúcar exportado por Cienfuegos.

Durante el mes de Abril último ha exportado dicho puerto para los Estados Unidos 189 078 sacos de azúcar, en distintos buques de varias nacionalidades.

Vapores: holandés, *Zeeburg*	13.070
Cienfuegos, Prov	3.000
Americano, *Norfolk*	27.028
Noruego, *Homedic*	24.618
" *Vizcaina*	22.580
Español, *Berenguer el Grande*	17.724
Alemán, *Aragonia*	45.333
Americano, *Santiago*	6.000
Noruego, *Ulriken*	23.725
Americano, *Saratoga*	6.000
Total	189.078

Departamento de Agricultura de los E. U.
Sección de la Isla de Cuba.

SERVICIO CLIMATOLÓGICO Y DE COSECHAS DEL WEATHER BUREAU.

BOLETIN DE LA SEMANA QUE TERMINÓ EL 27 DE ABRIL DE 1901.

Edificio de la Hacenda,
Habana 29 Abril 1901.

Lluvia.—El 22 cayeron ligeros aguaceros locales (como de 0.02 pulgada en promedio) en las cercanías de San Nicolás (ES. de la Habana) y en el S. de Santiago de Cuba. En todo el resto de la Isla prevaleció el tiempo seco.

Temperatura.—Fué muy generalmente interior á la normal de toda la semana. Tanto los días como las noches fueron frescos; pero fueron más notablemente bajas, respectivamente, las temperaturas de aquellos en casi todas las secciones.

Tabaco.—Los secantes vientos fuertes que predominaron en la mayor parte de la semana, junto con la prolongada y constante deficiencia de las lluvias, han hecho casi imposible la manipulación del tabaco. En el O y en el extremo oriental de Pinar del Río solo se ha podido trabajar algo con la *tripa*: en el centro de esa provincia, donde aún no está apilonado toda la cosecha, ha estado paralizada el trabajo toda la semana; y en punto alguno en toda ella se ha intentado enmatular la *capa*. En los distritos de *partido* han tenido que suspenderse las escojidas que se estaban haciendo al empezar la semana. Las mismas condiciones han prevalecido en el N. de Santa Clara, y no se ha enmatulado tabaco alguno.

Caña.—El tiempo continuó muy favorable á la zafra, adelantando bien la molienda en la semana. Muchos ingenios han concluido ya las suyas, y en otros muchos están próximas á terminar. Hace mucha falta la lluvia para el desarrollo de la caña; la que ha soportado muy satisfactoriamente los efectos de la seca; pero se necesitan copiosas lluvias para reanimar el desarrollo de las cañas nuevas. Los retoños, particularmente, están atrasados en los alrededores de Unión de Reyes y de Remedios. En buen número de puntos han empezado las siembras, pero no se generalizarán mientras no llueva más. En todos los distritos azucareros de la Isla se presta aún muy activa atención á la preparación de terreno.

Miscelanea.—La continuación de la seca ha hecho materialmente imposible empezar las siembras de primavera de frutos menores de Pinar del Río; y en todas partes adelantan muy despacio tanto la preparación de terreno como las siembras.

Los pozos se están secando en las cercanías de Banagüises (E. Matanzas) y de la ciudad de Santiago de Cuba. Va escaseando el agua para el ganado en el SO. de Santa Clara.

ESPAÑA

DESDE BILBAO

Bilbao 10 (á 5 tarde)

NUEVA SOCIEDAD MINERA

Con el título de "La Ibérica" se ha constituido una nueva sociedad anónima para la explotación de minas de cobre y plomo argentífero en diversas regiones de España y principalmente en las provincias de Sevilla y Ciudad Real.

El capital social es de cuatro de pesetas, distribuido en ocho mil acciones de quinientas pesetas cada una.

Este capital lo han cubierto con exceso los iniciadores del proyecto.

El consejo de administración lo formarán personalidades de prestigio en esta localidad.

EL VIAJE DE LOS PRINCIPES DE ASTURIAS

Zaragoza 10 (11 m.)

En las últimas horas de la madrugada se tuvo conocimiento oficial de que los príncipes de Asturias se alojarán en la capitanía general.

Las condiciones del palacio son inmejorables para hospedar á los augustos viajeros.

Hácense los preparativos necesarios al efecto.

Procúrase conseguir que se detengan los príncipes en esta capital más tiempo del anunciado.

La compañía de la señora Tubau, que con gran éxito funciona en el Teatro Circo, prepara una función de gala en honor de SS. AA.

—

Aunque en toda España hay más de 500 alcaldes nombrados de real orden, sólo han dimitido 86.

—

Parece ser que en principio hay algo acordado de la combinación diplomática que prepara el ministro de Estado, señor duque de Almodóvar del Río.

Dícese que á Méjico irá llevando la representación de España el señor marqués de Prat de Nantouillet, actual ministro de Stokolmo, y que á la vacante que deja será destinado un jefe de sección del ministerio.

La salida de este aludido funcionario dará lugar á varios ascensos reglamentarios entre el personal del departamento de Estado.

LOS SOCIALISTAS EN LAS ELECCIONES

El comité nacional del partido socialista obrero ha dirigido á sus correligionarios una alocución marcándoles la conducta que deben observar en las próximas elecciones.

El presidente y el secretario del comité Iglesias y Morato, que suscriben el documento, comienzan expresando que si en época anterior se hubiese respetado en Bilbao y en Madrid la verdad del sufragio, el partido socialista habría tenido ya representantes en el Parlamento.

Afirman que el socialismo obrero ha acrecentado desde entonces sus fuerzas, no obstante lo cual temen que sus candidatos sean aplastados por la coacción y por los votos comprados.

Con todo, estiman que luchar en los comicios para educar á la masa obrera en el ejercicio del derecho electoral, y para acreditar sus bríos y que deben combatir solos, sin coligarse con fuerzas extrañas.

Ponderan la conveniencia de que el partido socialista tenga representación en las Cortes, manifiestan que aquél no aceptará inteligencias con los elementos liberales de la burguesía sino en el caso de que haya un gobierno tan insensato que pretenda arrebatar á los obreros alguno de sus derechos políticos, y declaran que si los republicanos cumplen sus promesas de velar por la pureza del sufragio, los socialistas le prestarán su cooperación en tal sentido: en caso contrario, se opondrán á cuanto tienda á alterar el resultado verdadero de las urnas.

Terminan excitando á los socialistas á que procuren la rectificación y purificación del censo, á que organicen meetings de propaganda, á que presenten candidatos donde quiera que el partido tenga afiliados y á que trabajen para que las elecciones se efectúen con legalidad.

JUEGOS FLORALES EN COLONIA

Nos escriben de Colonia que el próximo 5 de mayo se celebrarán en la antigua y hermosa ciudad renana juegos florales, en los que será mantenedor el ilustre literato hispanófilo don Juan Fastenrath, bajo los auspicios de S. A. la infanta doña Paz, princesa de Baviera.

El fundador de dichos juegos florales, que se celebraron en Colonia por primera vez el año pasado, es el expresado señor Fastenrath.

Reina de ellos fué en 1900 la reina Isabel de Rumanía, conocida en literatura con el seudónimo de Carmen Silva, quien, como

A centén

Mueble perfeccionado de haya con espigas de hierro.

A centén

Gran palangana con válvula, jarro, cepillera, jabonera y esponjera de porcelana.

Nuevas remesas y distintos modelos, se han recibido en el popular Bazar

Obispo 85 **La Sección X** Obispo 85

N. B.—Continuamos realizando muchos artículos de utilidad y adorno

A 10 CENTAVOS

c 824 alt a6-3

¿Quién fué, quién es, y quién será

la peletería que en los tiempos pasados, presentes y venideros ha marchado, marcha y marchará á la cabeza de todas las de su giro llamando la atención general por la bondad de sus artículos, la constante variación de estilos, la modicidad de precios y la legalidad en todas sus operaciones?

LA MARINA

PORTALES DE LUZ. TELEFONO 929

c 736 alt 24-23

GRAÑA & Co., O'Reilly 74 y 76, Habana

Las mejores máquinas de coser son

DOMESTIC, NAUMANN, VIBRATORIA NEW HAVANA, KRUSE de cadeneta. *NEW HOWE* (sin piñones)

Se garantizan por *OCHO AÑOS.*

Bicicletas HUMBER, NAUMANN, CRESCENT, ROYAL, F. T. y surtido general de accesorios.

NOTA: Advertimos al público que nuestros artículos están legitimados por la garantía de sus respectivos fabricantes.

c 832 a10-3

Viernes 3 de mayo de 1901.

FUNCION POR TANDAS.

ESTRENO ESTRENO

A las 8 y 10 Estreno de la zarzuela **La Mallorquina**

A las 9 y 10 **La Tempranica**

A las 10 y 10 **Los Rancheros**

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA

TANDAS — TRES — TANDAS

C 783 15-1 My

Precios por la tanda

Grillés	$ 2 00
Palcos	1 25
Luneta con entrada	0 50
Butaca con idem	0 50
Asiento de tertulia	0 35
Idem de Paraíso	0 30
Entrada general	0 30
Idem á tertulia ó paraíso	0 20

Mañana 4, beneficio del niño Leopoldo Gonzalez (CHICHARITO).

Muy pronto, las zarzuelas en un acto, tituladas: "Don Gonzalo de Ulloa" y "Los Estudiantes."

SOMBREROS PAJA desde $ 1-50 á $ 5 plata. Estilo KNOX. Han llegado. EL TRIANON. Obispo 32 G. RAMENTOL

C 751 26-28 Ab

el año anterior, ha instituído algunos premios extraordinarios para el certamen de este año.

También la reina regente de España, la Infanta Paz, el Municipio de Colonia y otras entidades instituyeron premios extraordinarior, de modo que los juegos florales de referencia revestirán extraordinaria brillantez.

DISCURSO DE SILVELA

Madrid, Marzo 13 de 1901.

Se celebró ayer en casa del Sr. Silvela la anunciada reunión de los exministres conservadores y Mesas de ambas Cámaras, con asistencia de los Sres. Azcárraga, Fernández Villaverde, conde de Tejada de Valdosera, Concha Castañeda, Dato marqués de Aguilar de Campóo, conde de Casa Valencia, marqués de Pidal, García Alix, Allendesalazar, Gasset, Sánchez Toca, Ugarte, Ramos Izquierdo, Rodríguez San Pedro, duque de Béjar, marqués de Figueroa, Laiglesia, marqués de Aranda, conde de Bernar, conde de San Simón, Silvela (D. Faustino y conde de San Román.

Se adhirieron, excusándose de asistir por encontrarse enfermos, los Sres. Llorente (D. Alejandro), García Barzanallana, Linares Rivas y marqués de Vadillo.

Tres puntos abarcan las declaraciones del discurso que el Sr. Silvela pronunció ante sus amigos: el cambio de Gobierno, el programa conservador y conducta del partido para el porvenir.

Cuanto al cambio de Gobierno, es claro que lo considera inoportuno, porque el partido conservador debía completar su obra.

Respecto del programa, declara que no es menester hacerlo, porque ya está hecho; se halla contenido en la gestión del Sr. Villaverde.

Y por lo que se refiere á la conducta para el porvenir, expone su resolución de combatir á "los grupos independientes adscriptos á personajes determinados, entre los que no hay manera de señalar diferencias de principios ni de conducta, ni modo de distinguirlos más que por el patronímico de sus jefes, que acrecientan el daño de la inestabilidad de los gabinetes y complican hasta un extremo lamentable la acción del poder real, anublan su irresponsabilidad, y poniéndolo en constante riesgo de *intervenir más de lo conveniente para su prestigio* en las menudencias de la política personal."

Como se ve, los tiros de Silvela van disparados á la plaza de Oriente y al duque de Tetuán.

Le ha faltado repetir su frase:

—Y ahora, el que quiera oir que oiga.

UNION HISPANO-AMERICANA

Madrid abril 14.

El domicilio de la Unión Ibero-Americana se celebró ayer á las tres de la tarde la reunión convocada para proceder á constituir la comisión internacional permanent que ha de tener á su cargo la ejecución de los acuerdos del último Congreso.

Presidió el acto el señor Ministro de Estado, al que acompañaban en la mesa los señores Carrera é Iturbe, representantes diplomáticos de Guatemala y de Méjico en España, respectivamente, y el señor don Faustino Rodríguez San Pedro.

El señor Duque de Almodóvar del Rio explicó en breves frases el objeto de la reunión, que era el de iniciar la práctica de las resoluciones tomadas en la asamblea que tan feliz término vino á poner al pasado siglo, abriendo horizontes al desarrollo de los intereses, comunes á individuos de una misma raza y á pueblos hermanos, estrechando á la vez los vínculos de fraternidad dentro de la mútua independencia.

Aunque la empresa debe ser preferentemente encomendada á las fuerzas sociales, y la acción de los gobiernos tienen que ser forzosamente secundaria, el señor Duque ofreció que el que representaba prestaría á la obra toda suerte de facilidades.

Felicitóse á continuación el señor Rodríguez San Pedro de la buena disposición expresada por el señor ministro en nombre del gobierno para la patriótica tarea de aproximar á países de un mismo origen.

La Sociedad Unión Ibero-Americana, á la que el Congreso recomendó la misión de llevar á la práctica sus decisiones, trabaja constantemente por tan elevado ideal y con el concurso de las ilustraciones que vengan á coadyuvar á su acción presentará á los gobiernos respectivos aquellas soluciones y medidas más directa y eficazmente encaminadas á labor tan provechosa para las naciones interesadas y para toda la humanidad.

Acto seguido, el señor Pando y Valle leyó la lista de los señores que han de constituir la comisión permanente, y después de los llamados á formar la ejecutiva.

Ambas quedaron aprobadas por unanimidad y sin observación.

Después de adornar á esta de facultades amplias para nombrar comisiones y subcomisiones en España y América, y otros fines enderezados á facilitar la obra del Congreso.

Y terminó el acto con algunas palabras en que el señor ministro de Estado puso á disposición del comité nombrado cuantos medios existan para el mejor desempeño de su cometido, en el departamento de su cargo.

OTRO BRINDIS DE DIAZ MOREU

Tolón 13 (1 madrugada.)

Como estaba anunciado, se verificó esta noche á bordo del acorazado de la escuadra italiana *Lepanto* el banquete ofrecido por Duque de Génova á los oficiales de la marina francesa.

El señor Díaz Moreu, comandante del *Pelayo* asistió, invitado por el duque de Génova.

Al brindar éste lo hizo por la marina española en términos muy afectuosos.

El señor Diaz Moreu, correspondiendo al saludo del jefe de la escuadra italiana, se levantó brindando por la marina italiana, pronunciando un discurso que fué muy bien acogido.

Recordó la pérdida del *Cristóbal Colón*, buque que mandaba al librarse en las aguas de Santiago de Cuba la batalla entre la pequeña escuadra española y la poderosa de los Estados Unidos, diciendo con voz embargada por viva emoción, que comunicó á todos los presentes:

"Tuve que llevar á la costa mi buque y encallarlo para evitar que fuese capturado por los norteamericanos.

Monseñor, añadió el comandante del *Pelayo*, yo que conozco bien vuestra marina, no podía concebir que un buque que había salido de vuestros astilleros se hubiera construido para que cayera en manos del enemigo, y por eso preferí llevarlo á que se estrellara en las rocas de las costas antes de que en él pudiese ondear el pabellón americano. De aquel día guardaré triste recuerdo toda mi vida.

Me considero muy honrado en hacer esta manifestación sobre este soberbio buque en que estamos, mandado por un marino tan consumado como V. A. y cuyo nombre recuerda una de las mayores glorias de la nación italiana."

Terminó el señor Diaz Moreu brindando por el Rey Victor Manuel, la Reina Margarita y el Duque de Génova.

Al acabar este brindis, una banda de música tocó la Marcha Real española.

ALMUERZO A BORDO DEL "PELAYO"

París 14, (9'30 noche.)

Telegrafían de Tolón que esta mañana se ha verificado a bordo del *Pelayo* un almuerzo en honor del alcalde, de las autoridades marítimas y militares y del cónsul de Italia.

El comandante del *Pelayo*, Sr. Díaz Moreu, pronunció un elocuente brindis dando las gracias al alcalde por la acogida que ha dispensado Tolón á los marinos españoles.

También expresó los profundos sentimientos de simpatías que unen España á Francia, y que crean entre ambas naciones un estrecho vínculo.

Terminó brindando por el presidente de la República, por el pueblo francés, por su ejército, por su marina y por el almirante Maigret.

Contestaron al Sr. Díaz Moreu el alcalde y el suprefecto en términos muy lisonjeros para España.

El *Pelayo* marchará mañana á Barcelona, desde cuyo punto el Sr. Díaz Moreu se trasladará á Madrid.

INUNDACION EN CANARIAS

Según telegrama oficial, el 13 de abril se desbordó el barranco de Guio, á consecuencia de las lluvias torrenciales ocurridas en los últimos días, inundando y destruyendo fincas enteras.

Las pérdidas no las precisa el gobernador, si bien afirma que son de mucha consideración.

No han ocurrido desgracias personales.

BAJAS EN EL GAMACISMO

Santander 15, (2'20 t.)

El diputado provincial Sr. Agüero ha presentado al gobernador el presidente y el secretario del Círculo gamacista, señores Cabrero y Lavín, con objeto de adherirse á la política liberal. Estos señores reunirán hoy la Junta directiva, cuyos individuos creen que ingresarán también en el partido liberal.

Asegúrase que, excepto muy contados elementos, todos los socios seguirán el ejemplo de la directiva.

Son comentadísimos estos cambios políticos por lo pérdida que significan para el gamacismo en esta provincia.

ASUNTOS VARIOS.

LAS ELECCIONES EN ORIENTE

El Gobernador Civil de Santiago de Cuba ha pasado el telegrama siguiente:

Santiago de Cuba, mayo 2 de 1901.

Secretario de Estado y Gobernación.

Habana.

El Alcalde Municipal de San Luis, en telegrama de hoy, me dice lo siguiente:

"Según parte que obra en mi poder, el vocal de una mesa, Manuel Badía, ha roto las listas de inscripciones del barrio "Monte dos Leguas." He pasado parte al Juez Municipal para el proceso; diga qué hago con respecto á ese colegio. Lo transcribo á usted y espero sus instrucciones.

Demetrio Castillo.

El Secretario de Estado y Gobernación ha dado la siguiente contestación:

Habana, mayo 3 de 1901.

Gobernador Civil.

Santiago de Cuba.

Envíe inmediatamente á San Luis un oficial de ese Gobierno á fin de que, fijando cedulones é invitando á dos miembros de la Junta del Barrio "Monte dos Leguas," reconstruya las listas de inscripción. Dé cuenta á la Audiencia y denuncie á Manuel Badía; semejante atropello no debe quedar impune.

Fernando Figueredo.

EL ASESINATO DEL CORONEL CASTILLO

Ayer tarde celebró una entrevista con el Presidente del Tribunal Supremo nuestro compañero el Sr. D. Andrés Martín y de Castro, redactor en jefe de *La Tribuna* de Manzanillo, tratando sobre el asunto del coronel Castillo asesinado en Campechuela.

El señor Martín y de Castro visitará en breve al general Wood.

EL SERVICIO DE TRANSPORTES

Según telegrama de Washington recibido en la comisaría de guerra, el servicio de transportes militares entre Cuba y los Estados Unidos cesará el 1º de julio próximo.

Antes de esa fecha el transporte *Sedgwick* hará tres viages y el *Rawlins*, si está en condiciones, pues como saben nuestros lectores se incendió en la bahía de Nueva York, hará también uno dos viajes.

FUEGO Y DISPAROS

El Gobernador civil de Matanzas, ha recibido el siguiente telegrama:

"Agramonte, 30 Abril de 1901

Alcalde barrio Asiento participa que vecino Antonio Pino manifiesta que la noche del 29 estando durmiendo, estuvieron tres ó cuatro hombres armados tocándole y solicitando abriera, y al negarse á ello dieron fuego á la casa, haciendo tres ó cuatro disparos, al parecer de revolver.

Constituído lugar hecho, estoy persuadido que lo llevó á cabo un solo individuo, cuya persecución emprendo con eficacia, por conocer quien y lograr captura.—El Alcalde, *Adriano García.*"

REGISTRO EN "EL CATALUÑA"

Ayer tarde los policías especiales de la Aduana de este puerto señores Sabatés y Castresana se presentaron á bordo del vapor español *Cataluña*, practicando un minucioso registro en los equipajes del Capitán, Mayordomo y demás empleados del citado buque, con objeto de ver si encontraban billetes de Madrid.

El registro no dió resultado favorable.

ESCUELA DE VERANO

El Presidente de la Junta de Educación de Colón ha recibido una comunicación del Superintendente de la provincia de Matanzas, en la que le da seguridades de que en dicha villa los maestros podrán contar con una Escuela de Verano que les permita permanecer en sus hogares durante las vacaciones.

El señor Saez Medina demuestra en la referida comunicación el placer que le produce el poder dar solución favorable al deseo de los maestros de Colón.

INCENDIO

El juez municipal del Manguito instruye diligencias sumarias por incendio en la colonia "La Carolina," de la propiedad de D. José Simó Pagés.

ESCUELA NORMAL

El Ayuntamiento de Pinar del Rio ha acordado elevar una razonada exposición á las autoridades superiores, pidiendo la creación de una Escuela Normal en aquella provincia.

También ha acordado dicho municipio consignar 500 pesos para pagar la carrera á las señoritas y jóvenes que teniendo vocación para maestras y maestros en aquel término carezcan de recursos para hacer los estudios en la Normal.

INSPECCIÓN OCULAR

En virtud de reclamación presentada por D. Julián García sobre exención de contribuciones para la finca de su propiedad "Cañuela," ubicada en el término municipal de el Cano, el Secretario de Hacienda ha dispuesto que se verifique una nueva inspección ocular para comprobar si fué ó nó destruida por la guerra.

RECAUDACIÓN MUNICIPAL

El Ayuntamiento de esta ciudad recaudó ayer, por diferentes conceptos, 3452 pesos 18 centavos en moneda de los Estados Unidos.

CHOQUE

Al tren de la Compañía de los ferrocarriles Unidos de la Habana, que salió á las siete y media de la mañana de hoy de la estación de Guanabacoa le ocurrió un accidente lamentable al llegar á la estación de Fesser, en Regla.

Los carros de la máquina nº 43 chocaron con ésta, por un descuido del empleado encargado de cambiar el chucho, para dar paso á aquéllos hacia la estación.

A pesar de los esfuerzos que hizo el retranquero, no pudo contener los carros, y al comprender el peligro que corría de quedarse en la plataforma del coche de tercera clase en que venía, se lanzó á la vía.

El maquinista, señor Enrique Valladares, al ver que el choque era inevitable, dió contravapor á la locomotora para contener el empuje de los carros.

A consecuencia del choque sufrieron contusiones varios pasajeros del tren, entre ellos el señor don Baldomero Pichardo, subsecretario de Agricultura, Comercio é Industria, que resultó herido levemente en la nariz.

Un moreno también resultó herido en la cabeza, y la máquina y el carro de tercera clase experimentaron desperfectos.

Lamentamos lo ocurrido, y esperamos que la Empresa tome las medidas conducentes, á fin de evitar la repetición de dicho accidente.

PARA EVITAR ACCIDENTES

Se ha ordenado á la "Havana Electric Railway Company" con motivo del choque ocurrido el día 21 del mes pasado entre los carros números 105 y 33 de la línea del Carmelo que los carros de la Compañía cualquiera que sea la velocidad, que marchen en una misma dirección, conserven siempre entre uno y otro una distancia de 10 metros por lo menos.

AUTORIZACIÓN

Se ha autorizado al Sr. D. Emilio Del Monte, Contratista del nuevo puente de acero denominado "Cañongo" sobre el rio Almendares en Puentes Grandes, para que no construya el puente provisional con tal de que no se interrumpa en absoluto el tránsito público por la carretera.

CONCEJAL

El Ayuntamiento de Cruces ha nombrado concejal del mismo, á don José Ordex, en la vacante que resulta por renuncia de don Julián Cabeza.

PARTIDO UNION DEMOCRÁTICA

Comité del barrio de Colón.

Debiendo celebrarse por los barrios de Monserrate, Punta y Colón un meeting de propaganda el domingo cinco del actual, á las doce del día, en el Teatro Lara, en el que harán uso de la palabra distinguidos oradores de nuestro partido, tenemos el gusto de invitar á todos los afiliados y al pueblo en general para que nos honren con su presencia dándole mayor realce á dicha fiesta política.

Al mismo tiempo el Comité del barrio de Colón cita por este medio y con el mayor interés á sus afiliados para que asistan á la Junta general que tendrá efecto el sábado, cuatro del actual, á las siete y media de la noche, en la calle de la Concordia número 18, teniendo por objeto cubrir las vacantes que resultan en su Directiva, y otros particulares de interés; advirtiendo que dicha Junta se llevará á efecto cualquiera que sea el número de afiliados que asistan á ella y los acuerdos que se tomen serán válidos.

Habana, Mayo 1º de 1901.

El Secretario,
Bernardo Menéndez.

PARTIDO REPUBLICANO

Comité del barrio de San Francisco.

Por acuerdo de la Presidencia se cita á los afiliados de este Comité para la sesión que se efectuará el sábado 4 de los corrientes, á la siete de la noche en la casa calle de San Ignacio 39, local del Comité.

Suplicándoles á los señores afiliados la puntual asistencia por tratarse de asuntos de importancia.

Habana, Mayo 2 de 1901.

El Secretario,
Enrique Galvez García.

TRIBUNALES EXTRANJEROS

CASADO SIN SABERLO.

Ante el tribunal civil de Paris celebróse la vista de un pleito sumamente curioso y original.

La cuestión que motivó el litigio podría muy bien servir de asunto para uno de esos *vaudevilles* en cuya producción son tan fecundos los franceses.

El 4 de marzo del año anterior, el diputado por el departamento del Sena Interior, Mr. Miguel Robert, conde de Pomereu, recibió una carta firmada por una señora llamada Lizzy Barrier, en la que ésta echaba en cara al conde que no se condujese como correspondía á un buen esposo.

—¿Qué querrá decir esta mujer, que me llama su marido? —se preguntó el conde todo sorprendido, al terminar de leer tan extraña carta.

Con objeto de averiguar qué significaba aquéllo, apresuróse el aristócrata á enviar á uno de sus amigos á casa de madame Lizzy Barrier, que había tenido buen cuidado de indicar sus señas en la carta.

El enviado fué recibido por la citada dama, la cual, en la entrevista que con aquél tuvo, le confirmó con toda seriedad que, en efecto, el diputado por el Sena Interior era su cónyuge.

—Sin duda, usted padece un grave error, señora—dijo el amigo completamente atónito ante las para él incomprensibles y categóricas afirmaciones de aquella mujer.

—Pruebas cantan—repuso ésta; y con gran decisión se dirigió á un *secretaire*, de donde sacó unos documentos—mire usted si es verdad cuando le dijo, he aquí el acta del casamiento—añadió.

En efecto; en este documento oficial constaba que Mr. Miguel Robert, conde de Pomereu, de treinta y dos años de edad, soltero, de nacionalidad francesa y con residencia en París, en la quinta Avenida, y Angela Lizzy Barriel, natural de Inglaterra y domiciliada en Nueva York, en la cuarta Avenida, habían contraído matrimonio en esta ciudad, en presencia del alderman, y que esto enlace había sido registrado en la cancillería de Francia.

—No obstante, le digo á usted que todo esto es un embrollo, una falsedad—dijo el enviado del conde, ya en el colmo de la sorpresa, después de haber leído la citada acta—porque, precisamente, mi amigo, en la época en que aquí consta que contrajo matrimonio en Nueva York se hallaba en Francia, y esto lo prueba el que el mismo día en que se dice celebraba la supuesta boda, el conde intervenía en un matrimonio en la ciudad de Honfleur, cerca de Ruen, de cuya población era Alcalde.

Al fin se vino en conocimiento de que un individuo había usurpado el estado civil del diputado por el Sena inferior, y que había llegado su audacia hasta utilizar el nombre de aquél para casarse con Angela Lizzi Barrier.

Con objeto de salir de una situación tan embarazosa, Mr. Miguel Robert se dirigió á los tribunales, á fin de que se declarase nulo el matrimonio celebrado sin su consentimiento en Nueva York, entre él y Angela Lizzy Barrier.

De suponer es que el tribunal, como pretende el conde, se apresurará á declarar sin ningún valor ni efecto este falso y extraño enlace.

Movimiento Marítimo

EL *ISLA DE PANAY*

Este vapor-correo de la Compañía Trasatlántica, ha llegado á Cádiz sin novedad, á las ocho de la noche de ayer jueves, según nos comunican sus consignatarios en esta ciudad.

EL *ERNESTO*

Para Matanzas, salió ayer el vapor español *Ernesto*.

EL *VERITAS*

En lastre, salió ayer para Cartagena, el vapor noruego *Veritas*.

EL *OSCAR II*

Para Sagua, salió ayer tarde, en lastre, el vapor noruego *Oscar II*.

EL *GEORGIAN PRINCE*

Ayer tarde fondeó en puerto, procedente de Filadelfia, el vapor inglés *Georgian Prince*, en lastre.

EL *FLAK*

Este vapor noruego entró en puerto hoy, procedente de Sagua, con azúcar de tránsito.

EL *EUROPA*

En lastre, entró en puerto hoy, procedente de Cárdenas, el vapor noruego *Europa*.

FORMAS DE SOMBRERO
desde 60 cts. en adelante.
GRAN SURTIDO EN
Coronas fúnebres
AU PETIT PARIS
Obispo n. 101. Teléfono 686.
C 735 a-1 My

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

De hoy.

Nueva York, mayo 3.

Murcia, mayo 3.

HUELGA DE MINEROS

Mil trabajadores se han declarado en huelga en las minas de Aguila; la compañía ha rehusado acceder á las peticiones de los huelguistas; algunos de ellos hicieron fuego á la policía que custodiaba las propiedades; la guardia civil se vió obligada á dar una carga de la cual resultaron un muerto y varios heridos.

Yokohama, Japón, mayo 3.

DIMISIONES

Todos los miembros del gabinete han presentado su dimisión excepto el ministro de la Guerra.

Berlín, mayo 3.

FIEBRE TIFOIDEA

Se ha declarado una epidemia de fiebre tifoidea en varios fuertes y pueblecitos de las cercanías de Metz; el octavo regimiento de Bávaros ha perdido 13 hombres y tiene 231 enfermos.

San Petersburgo, mayo 3.

EMPRESTITOS RUSOS

El *Vossischeveitungs* comunica que está virtualmente terminado el convenio con Francia de un empréstito de 500 millones de francos y que se está negociando otro con un sindicato de banqueros inglesas y americanos.

Londres, mayo 3.

INDEMNIZACION DE GUERRA

Se ha confirmado oficialmente que el total de la indemnización que las potencias exijen de China asciende á 65 millones de libras esterlinas, en cuya suma se incluyen las reclamaciones particulares.

El gobierno chino alega que las actuales fuentes de ingreso no le permitirán pagar tan crecida indemnización sin que las potencias lo auxilien para contratar un empréstito.

Constantinopla, mayo 3.

PESTE BUBONICA

Anuncian de Galata haber ocurrido en dicha población un caso de peste bubónica.

Nueva York, Mayo 3.

LLEGADA DE VAPORES

Procedente de la Habana, han llegado hoy los vapores *Buenos Aires* y *Orizaba*.

EXISTENCIAS DE AZUCARES

Las existencias de azúcar en este puerto ascienden á 22,333 toneladas contra 2 699 el año pasado en igual fecha; en Boston, ninguna, contra 1 423, el año pasado y en Filadelfia y Baltimore ninguna este año como tampoco el pasado.

Washington, Mayo 3.

PROTESTA DE LOS TABAQUEROS

Los manufactureros de tabacos de los Estados Unidos han presentado al Secretario de la Guerra una enérgica protesta contra el proyecto de declarar libre de derecho la importación del tabaco de Puerto Rico en Cuba, basándose en que sus intereses exigen que se impida que tabacos de clases inferiores puedan ser mezclados con el de Cuba, que debe conservarse con toda su pureza á fin de que tanto los fabricantes como los consumidores no sean engañados.

Washington, Mayo 3.

EXPOSICIONES PERMANENTES DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

Se ha recibido en la Secretaría de Estado un informe detallado del Consul de los Estados Unidos en Barcelona, relativo á las exposiciones permanentes de productos españoles que los comerciantes y manufactureros de la Península se proponen establecer en Nueva York y la Habana.

Washington, Mayo 3.

PARA LA PRIMERA CARBONERA

El cañonero de la armada americana *Eagle*, está practicando reconocimientos en la costa de Cuba, inmediaciones del Cabo San Antonio, para averiguar si existe en aquella extremidad de la Isla, algún punto conveniente para establecer una estación naval.

Valparaiso, Mayo 3.

DELICADEZA.

El presidente de la república, señor Errazuriz, ha pedido al Congreso le conceda licencia hasta el 25 de Junio, con motivo de haberse presentado candidato á la presidencia un pariente suyo, á fin de que no se crea que ocupando él dicho puesto, pudiera influir en el resultado de las elecciones.

Roma, Mayo 3.

NUEVA CONDECORACIÓN.

El rey Victor Manuel acaba de crear una condecoración, llamada "Orden de los Caballeros del Trabajo", la que se conferirá á los ciudadanos, incluso los obreros, que se distinguen en el estudio de las cuestiones que tienen por objeto el mejoramiento de las clases proletarias.

EL GOBIERNO NEUTRAL

El Ministro de Gobernación ha anunciado que el gobierno dejará de intervenir en las huelgas, siempre que estén organizadas con objeto de mejorar las condiciones económicas y propendan al bienestar de los obreros.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

MERCADO MONETARIO

IMPORTACION.

El vapor español *Cataluña*, que fondeó en puerto ayer, procedente de España, importó las siguientes cantidades en plata:

De Barcelona:
Para los Sres. H. Upmann y Comp ..... $ 500.000
De Cádiz:
Para los Sres. Zaldo y Comp. „ 250.000
De Las Palmas:
Para D. José Crespo..... „ 2.732
Total..... $ 752.732

CASAS DE CAMBIO.

Plata española.....	de 79¼ á 79⅝ V.
Calderilla.....	de 78 á 78½ V.
Billetes B. Español..	de 7⅛ á 7½ V.
Oro americano contra español.....	de 9½ á 9¾ P.
Oro americano contra plata española.....	de 35½ á 36 P.
Centenes.....	á 6.60 plata.
En cantidades.....	á 6.61 plata.
Luises.....	á 5.26 plata.
En cantidades.....	á 5.28 plata.
El peso americano en plata española.....	de 1-35½ á 1-36 V.

Habana, Mayo 3 de 1901.

✝

E. P. D.

LA SEÑORA

Amelia Goyri de Adot,

HA FALLECIDO

Y dispuesto su entierro para las ocho de la mañana del día 4 del actual, los que suscriben, esposo, padre político, hermano, hermanos políticos, primo y demás parientes, ruegan á las personas de su amistad se sirvan concurrir á la casa mortuoria, Romay número 25, para acompañar su cadáver al cementerio de Colón; favor que agradecerán eternamente.

Habana, mayo 3 de 1901.

José Vicente Adot y Rabell—Eduardo Adot—Francisco Goyri y la Hoz—Andrés Balaguer y Morales—Carlos Montairo y Osorio—Federico Parodi y la Hoz—Pedro Rabell—Pedro Pablo Rabell—Miguel Miranda—Félix Campuzano—Anselmo Castella.

1a-3

ANUNCIOS

HABITACION

En el punto más fresco de la Habana, con asistencia ó sin ella, San Lázaro 398, entrada por San Francisco. Unico quilino.
3103 4a-3

TRIDUO SOLEMNE

en el Monasterio de Santa Teresa en honor de los Santos Mártires Dionisio de la Natividad y Redentor de la Cruz.

Viernes 3.—Misa cantada por las Religiosas y consermón por un P. Carmelita, á las 8 m.

Sábado 4.—Id id., predicará un p. Carmelita.

Domingo 5—Id. id., predicará un P. Franciscano.
3031 d3-1 s1-3

SE SOLICITA

un buen cochero blanco o de color, que traiga buenas referencias, para trabajar un coche de alquiler en casa particular, informarán Cerro, Santo Tomás 5, esq. á Tulipan.
29-28 d6-27 s6-27

La Estrella de la Moda.

Se necesitan BUENAS OFICIALAS en ropa blanco; de no ser muy prácticas que no se presenten. Obispo 84. Teléfono 535.
c 727 d y a 1 My

Néctar Habanero

Pídase el agua de ISLA DE PINOS á esta acreditada casa San Rafael n. 1. Aguas exigestadas.
2956 8a-3

SE SOLICITA

un 2º dependiente de farmacia en la botica San José, calle de la Habana n. 112, por el escritorio. De 11 á 4.
3052 4a-1 4-1-2

LA VIOLETA
O-Reilly 96,
Habana.

Pronto se abrirá este establecimiento de quincallería, sedería, perfumería, objetos religiosos, y velas de cera.
c 748 d8-27 s8-27

LA ZILIA
SUAREZ 45.
Gran realización de ropas, muebles, prendas de oro y piedras preciosas y todo cuanto puede necesitar una familia, á Precios sin competencia. 18a-2 My

Dr. Emilio C. de Acosta
CIRUJANO-DENTISTA
Especialista en las neuralgias faciales y afecciones sifilíticas de la boca. Consultas y operaciones de 8 á 11 y de 12 á 4 p. m. Gabinete Amistad 53.
C 822 alt 26a-2 My

LA VIOLETA
O-Reilly 96,
Habana.

Sucursal directa de la célebre plata Meneses, pronto se abrirá al público por su antigno representante que acaba de llegar de la fábrica c 747 d8 27 a8 27

Géneros para enfardar Tercios de Tabaco

y para hacer pacas de Tabaco y Esponjas de la acreditada marca

"MARTIN FALK"

RUSIAS (Género blanco) de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 29 yardas inglesas.

ARPILLERA (Tambor) de CALIDAD MUY SUPERIOR, de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 30 yardas inglesas,

Su único importador ENRIQUE HEILBUT

Sucesor de MARTIN [illegible] C°, SAN IGNACIO 54

a 30. 11 a

Young Ladies:

Los bailes de las flores se aproximan y EL CORREO DE PARIS, Obispo 80, tiene los ORGANDIES más lindos que hay en la Habana. Nada hay comparable á ellos y es tal la originalidad y perfección de sus estilos y coloridos que lucen como nipes de seda iluminados.

Hay 130 dibujos diferentes

TIRAS BORDADAS Y ENCAJES, 30 por ciento más barato que todas las sederías.

Todos los entredoses y encajes estampados, de relieve y torchón blancos, crudos, cremas y negros, que antes valían á 12 y 15 centavos, ahora á 7 CENTAVOS.

Tiras bordadas anchas á 10 centavos.

Hebillas, cinturones, encajes, cintas y otros muchos artículos de sedería á precios de realización.

EL CORREO DE PARIS.
OBISPO 80.

La casa de las modas y los patrones y depósito general de los cuadernos de

Modas Metropolitanas

c 833 alt 6-3

El problema de Gibraltar

UN FOLLETO INGLES

(Conclusión.)

EL DIQUE

Mr. Gibson Bowles afronta la cuestión de los docks. Los tres que el Almirantazgo está construyendo son fijos; él los prefería flotantes.

"Tanta importancia doy á esto, que, aunque no hubiera otras razones, me bastarían éstas (las deficiencias del dique fijo, las ventajas del flotante) para reclamar con todas mis fuerzas que se abandonaran los trabajos de los dos diques fijos que aún no se han comenzado y se construyera en su lugar un dique flotante. Para hacer las cosas bien, propongo que en lado Esto del Peñón se construya un puerto capaz de recibir el dique flotante; y aun cuando se hubiera de guarnecer al Oeste, sus ventajas sobre los diques fijos son tan palmarias, que exijen la sustitución que defiendo. No hablo aquí de las economías que esta medida podría reportarnos, que, con ser grandes, son de un orden muy secundario.

Cree Mr. Bowles que para defender á Gibraltar contra los 70 cañones de grueso calibre propuestos por el conmandante García Roure, la guarnición y el artillado de la plaza son insuficientes. El daño que harían, utilizados con la habilidad con que lo han hecho los boers, antes que los cañones de la plaza adivinaran sus emplazamientos, sería, según él, irreparable; y para contrarrestarlo, sería necesario sostener en el campo de Gibraltar un ejército permanente de más de 30.000 hombres.

"Entre un Gibraltar—añade—que apenas necesita una guarnición de 5,000 hombres, y un Gibraltar que exige para su seguridad un ejército dr 30,000, la diferencia es tremenda é inquietante."

Reconoce que España tiene derecho á llevar al campo de Gibraltar esos cañones, en virtud del Tratado de París, ya citado, y dice:

"Pero una vez allí, esos cañones pueden entrar inmediatamente en fuego contra Gibraltar, en el caso de que nuestra nación esté en guerra con España ó con otra potencia que ocupe aquel campo Esto es indudable, tan indudable como tranquilizador, si se tiene en cuenta que hoy las guerras estallan sin dar tiempo á las preparaciones oportunas. Las declaraciones de guerra hechas tras avisos y negociaciones más ó menos lentas, pasaron ya de moda, y es perfectamente posible que, como primera intimidación de guerra con España, con Francia ó con Rusia, una mañana se reciba en Londres la noticia de que una porción de cañones gruesos han abierto un fuego convergente sobre Gibraltar, y han destruido los buques al fondeadero, y en medio deshecho los diques y las obras. No bastarían entonces para salvar la situación los 30,000 hombres de que antes hablo, suponiendo que los tuviéramos listos ya y equipados. No llegarían á tiempo para evitar la destrucción de las obras, y cuando llegaran, encontrarían en la plaza desolación y ruinas, y los cañones destructores trasladados á lugar seguro, como con tanta frecuencia lo han hecho los boers en circunstancias semejantes."

PROBABILIDADES DE UNA GUERRA

Y continúa Mr. Bowles:

"Una guerra con España es hoy más probable que el año 1891, cuando se aprobó el primer proyecto. He adquirido esa convicción en mi reciente visita á España, en mis conversaciones con sus hombres de Estado.

"La actitud de la Gran Bretaña en la guerra hispanoamericana, durante la cual los españoles no vacilan en decir que Inglaterra violó los deberes de la neutralidad, como en Hong-Kong, como en todas partes, ha dejado en ellos sabor muy amargo. El discurso, sobre todo, de lord Salisbury, contando á España entre las naciones moribundas ó muertas, ha herido el orgullo español en su más delicada fibra. Aumentó los resentimientos el que los tenedores ingleses de la Deuda española hicieran obstrucción al arreglo propuesto por el Gobierno de España, al que los franceses daban toda clase de facilidades. Perdura aún allí la sospecha de que nosotros queremos engrandecer á Portugal á costa de España. Y ha acabado de enajenarnos las simpatías de aquella nación, nuestra guerra con las repúblicas africanas, la duda, en fin, el desprecio quizá de nuestro poder, tan quebrantado por la tenacidad de los boers."

Señala el autor el hecho de que España y sus gobiernos sienten por la Gran Bretaña, sino el odio activo de sus rivales, al menos la misma repulsión, y añade:

"Tienen hoy en cambio menos respeto á nuestro poderío y más desprecio á nuestros gobernantes y á nuestros generales. Ella sola no teme á Inglaterra. No hace muchas semanas que lo declaraba nada menos que por boca del general Weyler. Podríamos, según él, bombardear á Cádiz, pero nuestro ejército en tierra no podría resistir al español.

"Pero este tono de desafío y de desprecio hacia Inglaterra, no lo funda España en la confianza de sí misma, no. En parte, al menos, nace de que sabe que contra Inglaterra tiene aliados, aliados *in esse* y aliados *in posse*. Hay aquí una alusión á Francia. Las relaciones de España con esta última nación van haciéndose cada día más íntimas y cordiales, y no sería exagerado decir que entre ambos países hay no sólo completa inteligencia, sino planes coordinados que afectan muy de cerca á los intereses y á la política de Inglaterra."

El autor habla con recelo de las fortalezas que España ha querido construir en sus fronteras del Norte y que ya no construye, y de su inteligencia con Francia en la cuestión de Marruecos que, según él, consiste tal vez en aumentar las posesiones españolas limítrofes á Ceuta, á cambio de ayudar á Francia á ensanchar sus posesiones de Argelia. Teme que Rusia entre en el concierto, y alarmado denuncia al Almirantazgo el lujo de provisiones de guerra que llegan á Ceuta, de Francia principalmente.

Parece que la prensa alemana dió cuenta de un convenio entre Rusia y España, según el cual ésta cedía á aquella una estación naval en el Mediterráneo. La especie fué desmentida como una invención, pero el autor del folleto no parece prestar mucha fe á esta clase de rectificaciones diplomáticas.

"El peligro, sin embargo, no está en España, según él; está en otra y aún en otras naciones del Continente. Supongamos, dice, lo que Dios no quiera, que tenemos guerra con Francia. Esta puede enviar por ferrocarril cañones y artilleros al campo de Gibraltar, que deshagan en dos horas lo que nosotros hemos construido en años. España, por fórmula al menos, protestará, no querrá violar la neutralidad debida, ¿pero qué sacamos con su protesta? ¿Le declaramos la guerra? Peor que peor. Las nuevas obras de Gibraltar ofrecen á nuestros enemigos ocasión maravillosa para herir á Inglaterra. ¿Por qué no suspenderlas?

"En el continente se nos odia—añade,—y se nos odia porque se nos teme. Se nos cree la nación más poderosa, la más ambiciosa, la menos aprensiva; y esto, á pesar del desprecio que va inspirando nuestro ejército y de la desconfianza que por nuestra marina comienza á sentirse. Se nos atribuye la pretensión de dominar el mundo, de resucitar la leyenda napoleónica. Esto es un mal, esto es un peligro constante."

Apela el autor á la seriedad de sus conciudadanos. Cosas tan graves no pueden tratarse en broma, ni con ligereza. Las contingencias de una guerra no son seguras, pero nadie negará que son posibles y aún probables. Los acontecimientos de estos últimos años lo confirman. Pero supongamos que la animosidad contra Inglaterra disminuye, y que las probabilidades de una guerra se alejan. ¿Será esta razón para continuar las obras emprendidas en Gibraltar? No; esas obras son permanentes, pero la política cambia. No suspenderlas cuando con ello se evita un peligro enorme y constante, es fatuidad, locura.

Gibraltar debe ser fuerte con y sin la benevolencia de nuestros posibles enemigos. Levantándose las obras donde se están levantando, lo será mientras otras naciones quieran. Su fortaleza es por consiguiente muy relativa.

Mr. Gibson Bowles añade: "He aquí lo que yo propongo. Suspender el gasto de los tres ó cuatro millones remanentes; volver á estudiar el asunto á la luz de la experiencia recientemente adquirida; considerar el problema no sólo desde el punto de vista económico y militar, sino también desde el moral y político que, desde que las obras comenzaron, han tomado un aspecto nuevo y mucho más serio. No exige esto mucho tiempo, y en el caso de que el nuevo examen aconsejara la paralización de las obras, tres ó cuatro millones de libras se ahorraban, que podrían servir para vigorizar el Tesoro ó aumentar la escuadra, aparte de salvar á la nación de un peligro siempre amenazante."

CONCLUSIÓN

Propone, además, que en este caso se terminen los muelles, y un dock fijo de los que están construyendo, y que en vez de los otros dos proyectados, se construya uno flotante, más barato y más útil. Esto, cualquiera que fuera el resultado de la inspección que solicita. Para los buques mercantes indica al Almirantazgo la conveniencia de comprar á los contratistas de las actuales obras el dique que estos tienen en el *King's Bastion*, pues con las reformas necesarias podría prestar buenos servicios y ser además reproductivo.

Termina Mr. Bowles sincerándose de haber promovido la discusión de este asunto. Muchos de los hechos que señala son, según él, del dominio público, y muchos se han publicado, y cualquiera puede comprobarlos como él los comprobó. Que no se le acuse de haber puesto en guardia á los Gobiernos interesados en ello. Estos lo conocían ya: el único que dormía era el Gobierno inglés. Para despertarlo ha hecho él su viaje á España, ha estudiado Gibraltar y ha publicado su Memoria.

Termina haciendo un llamamiento á las Cámaras y al pueblo inglés en general, para obligar al gobierno á tomar las resoluciones que en su Memoria propone.

Mr. Gibson Bowles lo ha conseguido. El es uno de los que componen la comisión nombrada por el Gobierno inglés para someter á nuevo estudio el gran proyecto de las obras de Gibraltar.

De este folleto tan pequeño, puede sacar nuestro Gobierno grandes enseñanzas. La prensa y el Parlamento pueden empujarle en ese camino. El problema que esa comisión viene á estudiar, es tan español como inglés. Estudie, pues, quien deba.

LA OPERA ESPAÑOLA

(Por telégrafo.)

ESTRENO DE "EL FANTASMA"

Valencia 13, 21'30.

Acaba de empezar el estreno de la ópera *El Fantasma* original la letra y la música del maestro Giner.

La interpretación está á cargo de las señoritas Garci Nuño y Gardeta, y de los señores Alonso, Tabuyo, Domínguez, Palou y Vives.

El teatro está completamente lleno.

El carácter eminentemente regional de la obra despierta gran interés.

El preludio es un hermoso trozo sinfónico, de carácter descriptivo, en el que tanto sobresale Giner. La orquesta simula primero la tétrica vaguedad de la noche, para pasar después al melancólico amanecer y terminar con las alegres notas de la música y el disparo de la *mascleta*, seguida del *engraellat* y de los *cantarelles*.

Ha sido muy aplaudido.

ACTO PRIMERO.—EL ARGUMENTO

Mozas y zagales con sus trajes más vistosos, celebran alegremente la fiesta principal en un pueblo de la huerta valenciana, y comentan el retraimiento de la gentil Aurora, de quien suponen no se muestra tan esquiva á los galanteos amorosos que un galán forastero le dirige por las noches desde el pie de su ventana.

Filomena madre de Aurora, opónese á estos devaneos de su hija, alegando la inferior condición del pretendiente; pero Aurora lo defiende, contestando que si es pobre y expósito es también honrado y noble, y por eso ella lo adora.

Con motivo de las fiestas llega á la alquería don León, caballero de intenciones nada rectas, y único conocedor del sitio de la casa en que hay oculto un gran tesoro, cuya posesión ambiciona.

Dispuesto á todo, empieza por fingirse grande amigo del difunto dueño de la casa, y de este modo se capta la amistad y confianza de Aurora y de su madre, con lo cual termina el acto entre las expansiones y alegrías de las más típicas fiestas regionales.

LA MÚSICA

El coro *entrada de la murta* con que empieza el acto, resulta animado.

Los coristas han lucido ricos trajes de aldeanos de la huerta.

Sigue un aria coreada, muy bien dicha por la señorita Garci Nuño, la cual ha sido ovacionada en unión del maestro Giner, que fué llamado á escena.

También ha sido muy aplaudido el dúo de contralto y tiple siguiente.

Tabuyo dice muy bien su recitado de salida; pero no produce efecto por las deficiencias de la letra.

Con igual indiferencia son acogidos los números siguientes, hasta llegar al final, en que vuelve el entusiasmo.

Este número es un hermoso trozo instrumental, en que se describe el paso de una procesión con brillantez y colorido.

Giner, los intérpretes y el maestro Torralba son llamados á escena y ovacionados.

ACTO SEGUNDO.—EL ARGUMENTO

Divídese en dos cuadros, en el primero Aurora y su adorado Daniel cantan sus amores y se juran fidelidad eterna.

En el segundo, Filomena insiste en la oposición á los amores de su hija mientras don León muestra á Aurora amabilidades que no son correspondidas.

Llega á la casa la típica "Plega" recaudando limosnas para la fiesta; Daniel mézclase con los mozos que la forman, y al tratar don León de dar una limosna en nombre de la viuda, se adelanta el novio de Aurora y la da él.

Sorpréndese el forastero, Filomena desautoriza á Daniel y se suscita una escena violenta en la que los dos rivales se desafían.

El alcalde y el alguacil se llevan á Daniel y termina con ello el acto.

LA MÚSICA

El primer número de su romanza de tenor que canta admirablemente Lamberto Alonso. Se trata de una página musical notabilísima, llena de pasión, ternura y delicadeza. La ejecución es interrumpida por frenéticos bravos y aplausos que se convierten en ovación formidable antes de llegar á las últimas notas.

Autor y cantante son llamados á escena varias veces, hasta que se repite el número, que vuelve á ser escuchado con gran deleite.

Los números siguientes son acogidos con frialdad, unos por deficiencias de la letra y otros por falta de relieve musical.

Termina el acto con un concertante bien dispuesto, en el que se destacan algunos trozos de género fugado.

El maestro Giner sale una vez á escena.

Unánimemente se reconoce la inferioridad del segundo cuadro respecto del primero.

ACTO TERCERO

Filomena y su hija abandonan la casa aterrorizadas por un fantasma que la ronda por las noches.

D. León celebra esta decisión, que tanto favorece sus planes respecto al oculto tesoro, de que se dispone á apoderarse en cuanto se quede solo.

Tristes presentimientos llevan á Daniel á casa de su amada, cuya ausencia le llena de amargura. En un arranque de desesperación advierte la presencia del fantasma culpable de su desdicha, y después de una persecución en que se oyen dos detonaciones, que atraen á la gente del pueblo, logra alcanzarlo y descubre que el fantasma no es otro que el codicioso don León.

Regístranlo las autoridades y le encuentran la carta que robó á un moribundo refugiado en la alquería; en la carta, además de consignar el sitio en que se halla el tesoro, se dice que Daniel es hijo del bravo militar agonizante, y que á él por tanto corresponde heredar el tesoro.

D. León es llevado á la cárcel, y Filomena pide perdón á Daniel, el cual, en unión de Aurora, es aclamado por las gentes del pueblo.

LA MÚSICA

Decae notablemente en este acto. Fuera de una romanza de tiple, sentida é inspirada, los demás números son lánguidos y faltos de color, contribuyendo á destruir el efecto artístico, la lectura de la larga carta final, que hace terminar friamente la obra.

No obstante, aplausos de simpatía y respeto al maestro Giner, obligáronle á presentarse en escena en unión de los artistas.

JUICIO CRITICO

Valencia 14, 2'53.

La ópera *El Fantasma* resulta inferior á *El Soñador*.

El libro es muy deficiente. Giner lo escribió sólo por deseo de trabajar y sin creer que llegara á representarse la ópera entera.

La partitura contiene algunos números hermosos, magistrales, lo mismo por la inspiración que por la corrección del procedimiento, pero los restantes decaen bastante.

La melodía es siempre clara y la instrumentación adecuada y revelando profundos conocimientos del procedimiento.

Personas conocedoras de los cantos populares valencianos, dicen que éstos están fielmente recogidos y tratados.

La ópera marcha bien hasta el final del cuadro primero del acto segundo; la magnificencia de este número hace se note más lo deficiente del resto de la obra.

LA INTERPRETACIÓN

Ha resultado excelente. La señorita Garci Nuño, acertadísima. Fidela Gardeta cantó con su habitual maestría la parte que le estaba encomendada, y que, dicho sea de paso, era inferior á sus méritos.

El tenor Lamberto Alonso reveló condiciones que hacen esperar sea un gran artista. Gustó mucho.

Tabuyo, bien.

Torralba dirigió la orquesta y los coros con gran fortuna.

Versos inéditos de Campoamor.

Allá por el año de 1875 estrenóse en el teatro del Circo un drama en tres actos de don Ramón de Campoamor, titulado *Así se escribe la Historia*. No gustó al público, porque, como ha dicho Clarín, la obra no cumplía con las ordenanzas de policía teatral entonces vigentes. Creyóse perdido el drama, porque el único manuscrito de que se tenía noticia ardió en el incendio del teatro, ocurrido al poco tiempo. Por fortuna, acaba de encontrarse el original autógrafo en un rincón de la biblioteca del maestro, donde envejecía entre montones de cartas, libros viejos y papelotes inútiles.

El argumento del drama, contado al correr de la pluma, es como sigue: *Albaflor de Pimentel*, casada, por obedecer á su madre, con *Feliciano del Palacio*, conserva el recuerdo de su primer galán, *Guevara*, quien, al cabo de los años y lleno de desprecio por *Albaflor*, viene á enamorarse de *Paulina*, hermana de *Feliciano*. *Albaflor*, que ha sido, por virtud, siempre fiel á su esposo, procura, celosa y apasionada, que *Guevara* se aleje. Recurre á todos los medios para lograrlo; y ya despechada, hace que, una noche, la sorprenda *Feliciano* en conversación con *Guevara*. El coloquio, honesto para el espectador, parécele pecaminoso al marido, quien provoca un duelo análogo al de *El amor ó la muerte*. *Albaflor* salva la vida de *Guevara*, y en una escena hermosísima se decide á partir, conviniendo antes con su esposo en guardar las apariencias de la mejor armonía conyugal. El día del viaje, "que es también el día señalado para la boda de *Paulina* con *Guevara*, *Albaflor* finge un accidente de caza y se suicida.

Justifica el título de la obra la importante y cómica intervención en la trama de un *D. Lucas*, tío de *Feliciano*, sabio candoroso, que entretenido en aquilatar escrupulosamente la verdad de los hechos históricos, cree á ojos cerrados cuantos embustes le dice una criada, maestra en enredos, que rivaliza por el donaire y entrometimiento con la servidumbre de nuestro teatro clásico, y además hace dolores como el propio Campoamor.

Albaflor, momentos antes de matarse, escribe á su marido la carta que reproducimos á continuación. *Feliciano* debe leerla en la penúltima escena del tercer acto.

Por ser de quien es, y por ser como es, la carta no necesita elogios. Si hubiera menester de alguno, bastaría decir que los cómicos—esos "técnicos" de entre bastidores—creyeron conveniente suprimirla. Por eso, en el original aparece cruzada por un trazo negro, símbolo expresivo del "buen gusto" á todas horas demostrado por los artistas *de oficio*.

* * *

¡Perdón y adios! Apresuré la hora
que estaba decretada por la suerte:
yendo á morir del mal que me devora,
me mato *el mismo día de mi muerte*.
Aunque muero queriéndote, no miento;
siempre soy y seré la fementida
que volveré á sentir lo que ahora siento
si me encuentro *con él* en la otra vida.
Mas que juren por mí deudos y amigos
que jamás en mi amor hubo flaqueza;
que pronto van á ser de mi pureza
Dios el juez; y los ángeles, testigos.
¡Si la más infeliz, fué la más pura
la triste compañera de tu vida,
en la vida terrena encarnecida
y maldita por siempre en la futura!
Me muero, Feliciano, estando cierta
de tu perdón; y esta creencia mia,
te probará que, hasta después de muerta,
sé leer en tus ojos todavía.
Aunque de tí la eternidad me aparta,
si me das el perdón que te demando
lo oiré; pues cuando leas esta carta,
mi alma estará, cerca de tí, llorando.
Aunque fui tan cruel para contigo,
tu nombre, que me honró, lo dejo honrado.
En cuanto á tí si en algo me has faltado,
además de absolverte, te bendigo.
No hay perdón que mi espíritu redima.
Mas á este cuerpo, que tan fiel te ha sido,
echa, por Dios, algo de tierra encima,
y pon después, sobre la tierra, ¡olvido!

VIDA ARTISTICA

UNA ESTRELLA DE SETENTA AÑOS

En breve se verificará en el teatro de la Opera Cómica, de París, la función de despedida de una artista famosa en otros tiempos. En Francia, los artistas se despiden del público como en España los toreros.

La artista en cuestión es Fanny Génat, bailarina, primero, después actriz cómica y cantante. La generación actual de París no la conoce; pero en otro tiempo Fanny Génat era una estrella adorada del público, muy bella, con mucha gracia y con la mar de galanteadores. Téngase en cuenta que la antigua bailarina tiene setenta años de edad y lleva cerca de sesenta consagrada al arte.

Fanny Génat hizo su verdadero debut á los diez y siete años. Acababa de salir de la Academia de baile; era una danzante ágil, graciosa y bella, una mariposa de colores brillantes. Hizo su aparición en el Gran Teatro de Lyon y obtuvo un éxito grande. Desde Lyon, en un vuelo, pasó á América, donde sus triunfos se repitieron sin cesar. Después llegó á París, y en el teatro de la Opera quedó consagrada como estrella.

Un día Fanny Génat se sintió cansada del baile, y abandonó la danza por la comedia. Dotada de especiales aptitudes, con talento y discreción, el éxito la siguió favoreciendo. Debutó en el Gimnasio con *El hijo natural*, y, á partir de esta época, se la ve en el Odeón, en la Porte Saint-Martin, en el Chatelet, en la Gaité, en el Vaudeville, representando diversos papeles, allá en comedias clásicas, en dramas aquí, en *vaudeoilles* y en *feeries* en el otro lado. Fanny Génat ha recorrido todos los teatros y todos los géneros, toda la escala social.

Más tarde, la mariposa vagabunda sintióse hastiada del teatro; el recuerdo de la juventud avivó en su espíritu el amor á la danza, y de nuevo apareció como bailarina; pero ya las alas de la mariposa habían perdido el dorado polvillo, y la artista, con buen período de años sobre las espaldas, no logró arrebatar á los públicos como antes.

Cigarra en la vida, nada cuidadosa del porvenir, Fanny Génat ha llegado á la vejez sin medios de fortuna, y se encuentra en el desamparo. Esta representación de despedida que organizan algunos amigos piadosos no tiene más objeto que darle un pedazo de pan para que el hambre deje en paz á sus setenta años. Fanny, estrella famosa, artista mimada del público, puede ser espejo de todos los artistas y de todas las cigarras sociales.

INTERESANTE PARA LAS SEÑORAS

LA NUEVA CASA TITULADA

EL MODELO

de Vicente Aguilar, Obispo 133,

Tiene el gusto de ofrecer á todas las damas habaneras todas cuantas mejores novedades hay en sombreros para señoras y niñas, contando para ello con los mejores elementos que unidos á la práctica y acreditada dirección de su señora, Doña Rosa Soler de Aguilar, satisfará cuantos encargos le confien.

Podrá confeccionar todo cuanto haya de más nuevo para poder vender á precios sumamente ventajosos.

También hay un completo y variado surtido de Sombreros Modelos, Sombrillas y Corsets, de las más importantes casas de París.

3044 c5-1 d4-2

EMPRESA DE VAPORES

DE

MENENDEZ Y COMP.

Saldrán todos los jueves, alternando, de Batabanó para Santiago de Cuba, los vapores ANTINOGENES MENENDEZ y PURISIMA CONCEPCION haciendo escalas en CIENFUEGOS, CASILDA, TUNAS, JUCARO, SANTA CRUZ DEL SUR y MANZANILLO.

Reciben pasajeros y carga para todos los puertos indicados.

Saldrá el jueves próximo el vapor

ANTINOGENES MENENDEZ

después de la llegada del tren directo del Camino de Hierro.

El vapor JOSEFITA saldrá de Batabanó todos los domingos para Cienfuegos, Casilda, Tunas y Jácaro, retornando á dicho Surgidero todos los jueves.—Recibe la carga todos los miércoles, jueves y viernes.

SE DESPACHA EN

SAN IGNACIO NUMERO 82

c 595 78-1 Ab

AVISOS

Empleen bien su dinero

PROPIETARIOS

Se hacen trabajos de Albañilería, Carpintería, Pintura, instalaciones de cloacas, &c., al contado y á plazos. M. Pola, O'Reilly 104.

c 666 26a-4 Ab

LICOR DE BREA

VEGETAL

DEL

DR. GONZALEZ.

Treinta años de éxito y más de Doscientos Mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el LICOR DE BREA DEL DOCTOR GONZALEZ es el que mejor combate los Catarros crónicos, Toses rebeldes, Expectoraciones abundantes, Asma, Bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tísis; es útil en los Catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR DE BREA DE GONZALEZ y á su benéfico influjo han recuperado el dón más precioso de la vida, que es la salud. No debe confundirse el LICOR DE BREA DE GONZALEZ con otros que llevan nombres parecidos.

Se prepara y vende en la

BOTICA y DROGUERIA de S. JOSÉ

Habana 112, Esquina á Lamparilla,

Y en todas las Boticas acreditadas de la Isla de Cuba.

FOLLETIN 51

A SANGRE Y FUEGO

NOVELA HISTÓRICA POLACA

POR

ENRIQUE SIENKIEWICZ

(Esta novela, publicada por la casa editorial Maucci, se vende en la "Moderna Poesía," Obispo número 155.)

(CONTINÚA)

—¡Una carta de Jesús!

—Sí, una carta, y se habla de guerra y de sangre..... pero como soy viejo y tengo la boca seca, no puedo continuar.

—Bebe, bebe aguardiente, pero dinos lo que sabes.

Zagloba vació el vaso que le ofrecían y después de chasquear la lengua dijo:

—¿Qué pensáis hacer vosotros?

—Esperar las órdenes de Kmelniski.

—¿Por qué no empezáis la rebelión?

—¡Sí, sí, rebelémonos! ¡qué esperamos! Los zaporoghos ya han derrotado á los señores.

Las hoces y las picas se levantaron en alto agitándose y alzó un silencio interrumpido únicamente por el golpear de los martillos sobre el yunque. Los aldeanos esperaban las palabras del viejo, que preguntó:

—¿A quién perteneceis?

—¡Al príncipe Jeremías!

—¿Quereis matarle?

Los aldeanos se miraron unos á otros.

—No, no podemos.

—Ya lo creo que no podeis. En Lublin lo he visto yo, yo lo he visto cara á cara. ¡Es un hombre terrible! ¡Grita, y tiemblan los árboles del bosque! Da con el pie en el suelo y surge una vorágine. El rey le teme, el Khan le obedece y tiene más soldados que todos los atamanes reunidos.

El viejo, al ver cómo se acogían sus palabras, miró hacia la luna y prosiguió:

—Viene el príncipe, y tras él tantos hombres armados como estrellas tiene el cielo y brizna de yerba la estepa. Sopla ante él viento de muerte y gime; ¿sabeis por qué gime? ¡Por vosotros! Vuela ante él la muerte blandiendo su guadaña y ésta silba en el aire..... ¿Sabeis por qué silba? ¡Para cortar vuestras cabezas!

—¡Protégenos, Señor!—murmuraron varias voces.

De nuevo resonaron los golpes de los martillos contra el yunque.

—¿Quién es aquí el comisario del príncipe?—preguntó el viejo.

—Gdescinsko.

—¿Dónde está?

—Ha huido.

—¿Por qué?

—Porque vió que afilábamos hoces y segures, y tuvo miedo.

—Mala seña!.... Os denunciará.

—Paréceme que eres ave de mal agüero—exclamó un aldeano.—Ha sonado ya la hora para príncipes y señores, y no escapará uno. Los cosacos son gente libre, y no han de pagar contribución alguna. Kmelniski vale tanto como el príncipe.

—¡Dios le dé vida y salud!—contestó el viejo.

—Ya estamos fastidiados de príncipes y señores. ¿De quién es la tierra? Del príncipe. ¿De quién es la estepa? Del príncipe. ¿De quién es el ganado? Del príncipe. ¡Esto se ha de acabar!

—Es verdad—contestó el músico ambulante.—Para ello sólo hay un medio. Uníos á los zaporoghos y á los cosacos que manda Kmelniski y acaben de una vez para vosotros príncipes y señores.

—¡Dice bien!—exclamaron algunos.

—Es verdad—dijeron otros.

—¿De modo que viste como venían las tropas del príncipe?

—Verlas no, pero en Brovarski, decían que salió de Lublin y va adelantando, y á su paso destruye é incendia todo.

—¡Sálvanos, Señor!

—¿Dónde está Kmelniski?

—Ahora os lo voy á indicar. Id ahora á Zolotoposkia y de allí á Traktimirow. Hallareis en esta población á Kmelniski.

—¿Y tú, viejo, vendrás con nosotros?

—No iré, porque no puedo con mis piernas. Si me prestárais un carrito y un caballo, no digo que no... Al llegar á Zolotoposkia, bajaré para ver si están los soldados del príncipe. Si así es iremos en seguida á Traktimirow, donde ya es tierra cosaca. Dadme un bocado que me muero de hambre. Mañana, al amanecer, nos pondremos en marcha, y os cantaré las canciones de Potoski y del príncipe Jeremías.

Los aldeanos, presa de profundo terror, hablaron entre sí, hasta que alguno gritó:

—¡A Zolotoposkia!

—¡A Zolotoposkia! — contestaron otros.

—¡A Traktimirow!

—¡Mueran los polacos!

Un cosaco se adelantó, y blandiendo su pica exclamó:

—¡Camaradas! Ya que mañana vamos á Zolotoposkia, vamos esta noche á casa del comisario.

—¡Sí! ¡Sí!

—¡Fuego y botín!

—No—contestó el músico—si queréis creerme, no incendieis nada; el príncipe anda cerca y el resplandor de las llamas le podría advertir de vuestra presencia.

—¡Dice bien!—gritaron algunas voces.

—¡Este viejo es un sabio, y tú, Máximo, eres un tonto!

—Ven conmigo, buen hombre, y te daré un bocado y un jarro de sidra, y luego iréis á dormir al establo—dijo uno de los aldeanos.

Zagloba se levantó y tiró de la manga á Elena, que se había dormido.

—Está cansado el pobre y se ha dormido—dijo Zagloba.

Una se hubo despertado, se dirigieron á la casa, que estaba cercana.

La noche era clara y templada. Zagloba iba murmurando entre dientes una oración mezclada con reflexiones no muy santas sobre el paso en que estaba metido.

—¿Qué murmuras?—preguntó el aldeano.

—Nada; ruego por vuestra salud. Amén. Amén.

—Aquí está mi caballo.

—¡Bendito sea Dios!

—¡Por los siglos de los siglos!

—Sed bien venidos.

—Dios os lo pagará.

Al cabo de poco rato el músico y su lazarillo habían recobrado nuevas fuerzas, gracias á una pierna de carnero que les dió el aldeano.

Al día siguiente, temprano, salieron en dirección á Zolotoposkia montados en un carrito y rodeados de una veintena de aldeanos armados y dispuestos á formar en las filas de Kmelniski.

Atravesaron diversos pueblos, donde el viento de rebelión había ya soplado. La derrota de Korsun se sabía ya en toda la comarca y el pueblo insurreccionado cometía toda clase de excesos.

V

Al día siguiente de la fuga de Zagloba y Elena, los cosacos encontraron á Bogun medio asfixiado. Pero, como sus heridas no eran graves, volvió muy pronto en sí. Recordando lo que había ocurrido, se enfureció y no tuvo más pensamiento que el de volar hacia el camino de Lublin para atrapar á los fugitivos y hacer un ejemplar castigo. Llegaron así hasta Vasilevka, donde había unos cien soldados de infantería húngara del príncipe Jeremías. Bogun sin vacilar un solo momento, cayó sobre ellos y los exterminó, salvando únicamente á los que creyó más necesarios para informarse acerca de cuanto le convenía saber. Al enterarse que se le había escapado Elena, se desesperó menos que ahora, cuando en el camino perdió por completo sus huellas.

El calvario de Dionisio Fleuriot

Quisiera contaros esta historia con la misma sencillez con que me fué referida en la ladera del bosque de Montgerand por el peatón que conduce la correspondencia desde Auberive á Santenoge.

Dionisio Fleuriot era leñador, tenía veinticuatro años y hacía ocho que trabajaba en su oficio.

Una temporada, á fines del otoño, ocupado en la explotación de un inmenso bosque, tuvo necesidad de alojarse en la venta de Aquenove, situada á tiro de fusil del sitio donde el pobre muchacho tenía su trabajo.

La hija menor del dueño de la venta, llamada Regina Perdriset, era de la misma edad que Dionisio. Habían ido juntos á la escuela y, naturalmente, se reanudó su antiguo compañerismo tan pronto como el leñador fué huésped del padre de la muchacha. Al principio todo se redujo á una amistad sumamente tierna, pero poco expansiva, pues Dionisio era tímido y agreste, y Regina se distinguía por su prudencia y su recato. Mas como el amor no puede ocultarse, revelóse al fin cuando tocaban á su término los trabajos del bosque inmediato á la venta.

Una tarde encontráronse Regina y Dionisio, á quienes aterraba la idea de una próxima separación, y sin decirse una palabra se abrazaron con efusión.

Dionisio preguntó á la doncella si quería ser su esposa, y Regina le dió con su mirada una contestación afirmativa.

Los dos jóvenes se juraron unirse en matrimonio lo más pronto posible.

Desde aquel día no pensó Dionisio más que en reunir dinero para montar su casa, á cuyo fin trabajó sin descanso, consagrado á realizar en su oficio negocios muy productivos.

Por desdicha, el ventero Perdriset, que no estaba en el secreto, acariciaba otras ideas para su hija. Un muchacho de Vivey comenzó á frecuentar la venta de Aquenove, y cierto día Perdriset dijo á su hija que deseaba tener por yerno al tal mancebo. Regina derramó abundantes lágrimas, pero no protestó, temerosa de disgustar á su padre.

Cuando á fines de Marzo se presentó Dionisio en Aquenove, supo que tenía un rival más afortunado que él, y que al día siguiente se firmaban los dichos entre su amada y el venturoso galán.

La pena del leñador fué indescriptible. Regina evitaba un encuentro con su antiguo amante; pero éste la vió una tarde en el campo y le preguntó de buenas á primeras si era cierto que le había olvidado.

Regina guardó silencio, bajó la cabeza y volvió los ojos. Dionisio entonces la cogió en sus brazos, la dió un apasionado beso y se alejó diciendo:

—Si no eres mía, tampoco serás nunca de mi adversario.

Al día siguiente debía celebrarse la ceremonia de los dichos. Al amanecer, Dionisio Fleuriot se dirigió á Langres, donde compró una pistola, un cuarterón de pólvora y cuatro balas. A la caída de la tarde corrió á la venta de Aquenove y suplicó á la madre de su amada que le permitiera hablar por última vez con Regina.

La muchacha estaba en la cocina, y los dos jóvenes estuvieron hablando por espacio de media hora. Desde el cuarto contiguo oíanse los sollozos de Dionisio y los suspiros de Regina. De pronto estalló una detonación, y la madre, al abrir la puerta, vió á su hija en el suelo cubierta de sangre. Fleuriot había tratado de matarse, pero tuvo la desgracia de que le fallara el tiro.

A los gritos de la madre acudió gente, y Dionisio fué maniatado y conducido á la cárcel por los gendarmes.

El asesino confesó su crimen y fué condenado á muerte, pero se le conmutó la pena por la de trabajos forzados á perpetuidad.

El 23 de Septiembre de 1829 fué trasladado al presidio de Tolón, comenzando para él una vida de expiación y de dolor.

Más tarde, en vista de su conducta ejemplar, se le redujo su pena á quince años de reclusión.

Dionisio salió de su encierro en 1846, y, una vez en libertad, fué á establecerse en el pueblo de Germaine, situado á corta distancia del valle de Amorey. Allí se consagró nuevamente á su oficio, y trabajó sin descanso, pero siempre triste y recordando su pasado. Sólo le preocupaba día y noche un deseo: el de obtener su rehabilitación judicial. Pero se atravesaba para ello el obstáculo de que los condenados no podían obtener semejante beneficio sin haber satisfecho al Tesoro público el importe de los gastos ocasionados por su condena. Esos gastos ascendían á cuatrocientos francos, y el infeliz ganaba apenas tres francos diarios. Pero había un medio jurídico de salvar la dificultad. Todo deudor al Estado, declarado insolvente, puede saldar su deuda permaneciendo en la cárcel durante un plazo determinado establecido por la ley.

Dionisio pasó por todo, y el 11 de Noviembre siguiente fué encerrado en la cárcel de Langres. Pero al verse en aquella prisión, poblada para él de espantosos fantasmas, y metido en la misma celda á que fué conducido, cubierto de sangre, á raíz del asesinato de Regina, comprendió que aquella carga era demasiado pesada para sus débiles hombros.

Presentóse ante sus ojos todo el horror del pasado, y una noche el carcelero oyó un grito seguido de un lamento desgarrador.

Acudió presuroso el guardián de la cárcel, y encontró á Dionisio Fleuriot muerto en su celda.

ANDRES THEURIET.

Agradable reunión.

Muchas y muy distinguidas personas concurrieron en la noche del miércoles último á la morada de nuestro estimado amigo don Felipe Bohigas, presidente de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Cataluña, con el fin de felicitarle en el día de su santo y estrechar afectuosamente su mano.

Vimos en el feliz hogar de los señores Bohigas al señor Cónsul de España, á don Francisco M. Pons, don Carlos Beck, don Narciso [illegible] Jordá, don Francisco Dardet, don Francisco Tunó, don Francisco Borjas, don Miguel de la Paz, don José Roca y otros caballeros más cuyos nombres no recordamos.

Estaban también las señoras de Beck, Altuzarra, de la Paz, de Chaple, de Onetti, y las señoritas Altuzarra, Onetti, Loreto y Florinda Chaple y otras que se nos hace difícil recordar.

Se sirvieron con profusión helados, dulces, licores y champagne, y en medio de natural sorpresa se improvisó una velada, cuyo programa fué en extremo interesante.

La niña Sofía Onetti, de grandes disposiciones para el piano, tocó una mazurca con gran maestría, y los concurrentes la felicitaron con calor.

La señorita Loreto Chaple cantó muy bien una romanza de *La forza del Destino*, y el señor Flores diversos y escogidos trozos de *Gioconda*.

Trozos también pero de la ópera *Un ballo in maschera*, cató la señorita Loreto Chaple, con tal afinación y gusto y con voz tan esquisita, que más parecía cantante de ópera que aficionada distinguida.

El señor Flores, en una romanza de *Il Trovatore* y en unión de la señorita Loreto Chaple en el duo del segundo acto de *Favorita*, mostró cuanto vale.

Como final de tan interesante reunión íntima, la niña Sofía Onetti ejecutó al piano un vals sobre motivos de *Fausto*.

Muy satisfechos salimos de la casa de los señores Bohigas, y á la vez vivamente impresionados ante las felicitaciones que recibió en ese día de su santo, felicitaciones que todos hacíamos extensivas á su estimadísima compañera, pues con su virtud y talento hace que se deslicen fugaces las horas en el hogar del noble compatriota y meritísimo presidente de la Sociedad Catalana.

JULIO TALAVERA.

LA ESQUELA

Para el DIARIO DE LA MARINA

I

En su lecho la joven princesa
reposa dormida,
y á su lado, velándola, el príncipe
callado la admira.
En sus manos la altiva señora
estruja una carta,
mientras forja, riendo y soñando,
siniestra venganza.
Tembloroso, muy pálido é inquieto,
contempla el esposo
su semblante de rosa y de nieve,
sus labios muy rojos.
De repente y lanzando un suspiro
la joven despierta,
y endereza, al notar á su amado,
su talle de reina.
Todo trémulo, el príncipe hermoso
la mira, la mira.....
y la implora, extendiendo los brazos,
perdón, de rodillas.
Indignada la hermosa princesa
rechaza, llorando,
las protestas sin fin de cariño
del hombre adorado.

II

En obscuro rincón de la estancia
un gato gigante
escudriña la escena encojos
con ojos brillantes.
En el suelo, de bruces, el príncipe
implora á su reina;
de su pura inocencia, bien clara,
la gime protestas.
Angustiada la altiva señora
se acuerda de pronto
de la esquela, que ha sido la causa
de todo su enojo
Y al notar que escapó de su mano
la busca en el lecho,
y al hallarla, enseguida la arroja
con furia en el suelo.
Con sus ojos brillantes el gato
contempla la carta,
y dejando el rincón de repente
sobre ella se lanza....
Rechazado otra vez por su esposa—
la joven princesa,—
se levanta, muy pálido, el príncipe;
se aleja, se aleja.....

III

Ha quedado la alcoba en silencio,
la joven muy sola.....
No se mueve, no alienta, callada
sus celos devora.
A sus ojos, color de violeta,
asoma una lágrima,
que denuncia el terrible combate
que libra su alma.
Y entre tanto que surca su rostro
la lágrima ardiente,
retozando el felino desgarra
la esquela en sus dientes...

DIWALDO SALOM.

PUBLICACIONES

ANUARIO DE ELECTRICIDAD

La casa editorial de Bailly-Bailliére é hijos ha puesto á la venta la edición de su "Anuario de Electricidad" para 1901, escrito por el inteligente ingeniero electricista don Ricardo Yesares, autor de importantes obras sobre electricidad.

En el libro de que nos ocupamos no sabemos qué admirar más, si las condiciones tipográficas ó el texto, porque en realidad en ambos se nota una gran novedad.

Es indudable que, dado el desarrollo é importancia que en nuestro país va adquiriendo la industria eléctrica, se hace sentir la necesidad de un libro como el presente, que sea una exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y de las principales aplicaciones de la electricidad á la industria y á las artes, conteniendo además datos, noticias, leyes, reglamentos y conocimientos útiles á los ingenieros electricistas, instaladores, montadores, almacenistas y fabricantes de máquinas, aparatos y materiales eléctricos, tarifas de Aduanas y ferrocarriles para el transporte de materiales eléctricos y carbones minerales; además contiene los nombres y señas de los electrotécnicos nacionales y extranjeros residentes en España, instaladores, montadores, comerciantes, fabricantes y comisionistas de máquinas, aparatos y materiales de electricidad de España [illegible] oro, y, por último, da á [illegible] ciones de España que carecen de alumbrado eléctrica y número de sus habitantes, así como el número y localidades de España que cuentan con centrales eléctricos y tranvías eléctricos. Todos estos datos é infinitos más, relacionadas con la electricidad, se hallan contenidos en el presente "Anuario," con cuyo examen se puede estar al corriente de cuanto durante el año anterior se ha hecho sobre esta ciencia. El libro está ilustrado con infinidad de figuras y lujosamente encuadernado.

En resumen, para terminar, diremos que se trata de una obra de gran utilidad práctica, donde se hallan aunadas las noticias científicas y las comerciales, por lo que la creemos indispensable á todo el que se ocupe de la electricidad, seguros de que darán con gusto las 10 pesetas que cuesta la obra.

LA PATRIA DE CERVANTES

Se ha publicado el número 4 de la revista mensual "La Patria de Cervantes," cuyo interesante sumario es el siguiente:

La Hermandad de los Siete Reyes (continuación), La Copa Veneciana; Hojas del Diario del doctor Moreno, El Presentimiento; El Continente obscuro (continuación), Los Tesoros de la Urna; Cuentos del Coronel, El Brigadier en manos del Rey; El Piloto, 23 grabados.

Se suscribe en la casa editorial de Bailly-Bailliére é hijos y en todas las librerías, al precio de 9 pesetas al año en Madrid y 10 en provincias.

BASE-BALL

ROJOS Y CARMELITAS

El *match* celebrado ayer tarde entre las novenas del *Habana* y *San Francisco*, resultó bastante interesante y en él se realizaron bonitas jugadas por ambas partes, que fueron muy aplaudidas por los aficionados al base ball.

Los *habanistas* castigaron fuertemente la bola lanzada por el *pitcher* del *San Francisco*, principalmente Rosado, que dió una fuerte línea que le valió un *home run*, en la 5ª entrada.

También los *franciscanos* hicieron todo lo posible por castigar la bola del *pitcher* del *Habana*, lográndolo únicamente Baró, que anotó un *hit* de dos bases y otro de una, pues el resto de la novena, con el deseo de dar grandes batazos, solo consiguieron salir *struck outs*. en la mayor de las veces, y venir de *fly*.

Las cuatro últimas entradas del *match* fueron jugadas profesionalmente por ambos clubs, pues á pesar de sus esfuerzos por aumentar el número de carreras, no lo consiguieron, cerrando el desafío con 7 y 4 que respectivamente anotaban el *Habana* y *San Francisco* en la 5ª entrada.

El *match* estuvo casi por los *franciscanos*, pero un error lamentable de la segunda base, los condujo á la derrota.

Los *Umpires* estuvieron bastante bien, aunque el Sr. Cachurro, á mi modo de apreciar, tuvo decisiones algo dudosas, que favorecieron á los *habanistas*, pero esto no quiere decir que á ello se deba el triunfo de los *rojos*, pues al contrario, estos lucharon como buenos y la victoria la consiguieron disputándose el terreno palmo á palmo.

He aquí el *score* del juego:

Habana B. B. C.

JUGADORES.	Veces al bat.	Carreras	Base hits	B. jugadas.	Asistencias	Errores	Stolen bases.
A. Arcaño cf.	3	2	1	2	0	0	0
R. Calzadilla c.	4	0	0	9	2	1	0
V. Gonzalez 2ª b.	5	0	2	6	2	0	1
J. Castañer 1ª B.	4	1	2	7	0	0	0
M. López lf	5	1	1	0	0	0	2
L. Padrón 3ªb	5	0	0	1	4	1	0
C. Royer p.	4	1	0	1	1	1	0
S. Rosado rf.	4	2	2	1	1	0	1
R. Valdés ss.	4	0	1	0	1	2	0
Totales	38	7	9	27	11	5	4

San Francisco B B. C.

JUGADORES.	Veces al bat.	Carreras	Base hits	B. jugadas	Asistencias	Errores.	Stolen bases.
E. Palomino 3ª b.	4	0	1	3	2	3	0
A. Baró lf.	4	1	1	3	0	0	0
P. Benavides ct.	3	1	1	4	0	0	0
J. Castillo rf.	3	1	0	0	0	0	0
S. Jimenez 2ª b.	3	1	1	2	2	2	2
J. Contreras ss.	4	0	0	1	2	0	0
P. Silveiro c.	4	0	0	7	2	1	0
E. Fontanalls 1ª b.	4	0	0	7	0	0	0
C. Fontanalls p.	3	0	0	0	1	0	0
Totales	32	4	4	27	9	6	2

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

Habana.....1-2-0-0-4-0-0-0-0= 7
San Francisco..0-1-0-2-1-0-0-0-0= 4

SUMARIO

Eaened runs: Habana 2; San Francisco 1
Home run: Habana 1, por Rosado.
Two bases hit: San Francisco 1, por A. Baró.
Sacriface hit: Habana 1, por Padrón; San Francisco 2, por Jimenez y Contreras.
Struck outs: Por C. Fontanals 2, á López y Valdés; por Royer 8, á Baró, Castillo 2, Silveiro 2, E. Fontanalls y C. Fontanalls 2.
Dieron los three strickes: C. Fontanalls
Called balls: Por C. Fontanalls 4, á Arcaño 2, Castañer y Calzadilla; por Royer 3, á Castillo, Jimenez y C. Fontanalls.
Dead balls: Royer 1, á Benavides.
Passed ball: Silveiro 1.
Time: 2 horas 50 minutos
Umpires: Cachurro y Hernández.
Anotadores: Por la Liga, Crespo; por el Habana, Mendoza, y por el San Francisco, Escobar.

EL DOMINGO

Corresponde jugar á los clubs *Almendares y Cubano*.

Este último se presenta[illegible] jugadores nuevos, con los [illegible] zará el diamante. Se espera [illegible] juego.

MENDOZA.

CRONICA DE POLICIA

EN EL CERRO

ASALTO Y ROBO A MANO ARMADA

En la mañana de ayer, encontrándose la señora doña María Luisa Martín de Lastra acompañada de su hija Aurora en el patio de su casa, calle de Santo Tomás nº 12, vió penetrar por la puerta de la cochera á dos morenos desconocidos, y al preguntarles qué se les ofrecía, le contestaron que se callara, abalanzándose entonces uno de ellos sobre la expresada señora y su hija, amenazándolas puñal en mano con matarlas si llegaban á proferir alguna palabra.

El otro moreno se dirigió entonces á los cuartos, y abriendo los escaparates con sus llaves, que estaban puestas, como igualmente el escritorio de su esposo, hizo un escrupuloso registro, robando un paquete con 100 centenes, una fosforera de plata, un par de aretes de oro, un dije con un ópalo y un reloj con leontina.

Además del dinero y objetos expresados, manifestó el señor don Bernardo Lastra que de una libreta de *cheques* le faltaban cuatro de éstos, marcados con los números 116, 117, 118 y 119.

Los asaltantes, después de logrado su objeto y en los instantes de marcharse, amenazaron nuevamente á la señora Lastra y su hija con darlas muerte si pedían auxilio.

El capitán de policía señor Justiniani y los funcionarios á sus órdenes, practican diligencias para la captura de los autores de este escandaloso hecho.

HURTO DOMESTICO

La menor Regla Rodríguez, criada de mano de la casa calzada del Cerro nº 539, fué detenida por el teniente de policía señor González, por sospechas que tiene el inquilino de la casa D. Rafael Cavallo, sea la autora del hurto de una moneda de oro americano.

La detenida, que fué remitida al Juzgado de guardia, negó la acusación.

ROBO

Durante la ausencia de don Serafín Busto, vecino de San Francisco número 6, le robaron de su habitación, varias piezas de ropas, prendas y siete billetes moneda americana por valor de 20 pesos cada uno de ellos, y uno de diez pesos, que guardaba en la gaveta de un peinador.

Se ignora quién ó quienes sean los autores de este hecho, y el señor Busto estima en unos cuatrocientos pesos los objetos robados.

FRACTURA DE UNA PIERNA

En el Centro de Socorro de la calle de Luz, fué asistido ayer tarde el blanco Bernardo García, dependiente de la casa calle de la Habana 121, de la fractura de una pierna, siendo su estado de pronóstico grave.

Refiere García que el daño que presenta lo sufrió casualmente al caerle encima una caja con tejidos.

García fué remitido á la casa de salud "La Benéfica" para atenderse á su asistencia médica.

ENVENENAMIENTO

El ciudadano americano John Jones, de 24 años y vecino de la antigua Maestranza de Artillería, fué asistido en el Centro de Socorro de la primera demarcación, de los síntomas menos graves de una intoxicación producida por haber ingerido cierta cantidad de láudano.

El hecho fué casual, según manifestación del paciente, pues tomó el láudano por encontrarse enfermo del estómago.

POR TENTATIVA DE ROBO

A la voz de *atraja* fué detenido anoche por el vigilante número 90 y presentado en la segunda Estación de policía, el blanco Oscar Muñoz, por acusarlo don Demetrio Alvarez de que al transitar por la calle de San Isidro, trató de hurtarle una cartera con once centenes y un doblón.

El detenido fué puesto á disposición del juzgado de guardia.

AGRESION Y HERIDA

El pardo Juan Irene Rodríguez vecino de Esperanza 66, encontrándose ayer parado á la puerta de su casa se le acercó otro pardo nombrado Agapito Fresneda, y sin mediar palabra alguna, sacó un cuchillo que llevaba oculto en la cintura, le agredió, hiriéndole en el hombro.

El agresor logró fugarse.

ENTRE MUJERES

En la octava estación de policía fueron presentadas por un vigilante las blancas Josefa Bez, vendedora ambulante y Evangelina Gra García, vecina de la calzada del Príncipe Alfonso 283, por querellarse la primera que la última le había sustraído una docena de botones por valor de 40 centavos.

De este hecho se dió cuenta al juzgado correccional del segundo distrito.

INTOXICADO

Don Antonio Sarmiento Jiménez, de 29 años y vecino de la calle de la Fábrica número 3, en Jesús del Monte, fué reconocido por el médico de guardia en el centro de socorro de la 3ª demarcación, por haber atentado contra su vida, tomando fósforo industrial disuelto en aguardiente.

Según el certificado médico, dicho individuo en el acto del reconocimiento no presentaba síntoma de intoxicación, pero fué remitido al hospital para su observación y asistencia.

Sarmiento manifestó que si trató de suicidarse, fué por encontrarse aburrido de la vida.

ACCIDENTE CASUAL

Al tratar ayer la señora doña María del Pilar Furrjenzo, vecina de Casa Blanca, de subir la acera de la calle del Obispo, esquina á Habana, sufrió una caída infiriéndose una herida de cuatro centímetros de extensión en la región frontal, siendo dicha lesión de pronóstico leve.

La paciente fué trasladada á su domicilio, por contar con recursos para su asistencia médica.

DETENIDOS

Por la policía secreta fueron detenidos ayer los blancos Manuel Fragoso Martínez y Vicente Loredo García (a) Cupón, por encontrarse reclamados el primero por el juzgado del distrito Este, por hurto, y el último, como cómplice en el robo efectuado en la calle de la Zanja, posada *El Nuevo Bazar*.

ROBO

El botero Salvador Miró participó ayer á la policía del puerto, que del bote de que es patrón y que se encuentra atracado al pescante del Morro, le fueron robados el día 30 de Abril, dos sortijas de oro, una de plata y varias prendas de vestir.

Miró acusa como presunto autor al pardo Manuel Pérez, natural de Puerto Rico, el cual no ha sido habido.

GACETILLA

PARA UNA BODA.—Al llegar esta mañana al DIARIO fuimos agradablemente sorprendidos con la invitación para una boda.

Boda simpática de dos jóvenes amigos nuestros: la bella señorita Alfonsa Abril y Guzmán y el distinguido Capitán de Policía señor Federico de la Cruz Muñoz.

La ceremonia á la cual prometemos nuestra asistencia, se efectuará en la iglesia de Jesús María el domingo próximo.

Hora: las nueve de la noche.

EN PAYRET. — Una nueva victoria para Emma Longhi ha sido *La Favorita* cantada anoche en Payret por los artistas de Lambardi.

La excelente Amneris de *Aida* se ha visto correspondida por la admirable Leonora de *Favorita*.

Muy aplaudida, y con toda justicia, la joven é inteligente contralto.

Bien el señor Picchi y mejor la orquesta, conducida por la batuta de un maestro experto y peritísimo, como lo es el señor Emanuel.

Escasa la concurrencia en los palcos. La mayor parte estaban ocupados por artistas de la Compañía de Tomba, entre ellos la bella Lafón, que en escena ó fuera de escena, es siempre la misma: hermosa, simpática é interesante.

Las lunetas más favorecidas que los palcos y las altas galerías, el gallinero, que decía Casimiro Del Monte, mejor que todo lo demás.

Hoy descansa la Compañía para poner mañana en escena *La Traviata*.

Y ¿cuándo va *La Bohemia*? ¿Y cuándo debuta Adriana Lery?

Que sean pronto ambas cosas lo desea una gran parte del público.

TRAVAIL.—Es la última novela de Emilio Zola.

Travail, editada por la famosa Biblioteca Charpentier, acaba de llegar á la librería de Wilson.

Los admiradores del ilustre pontífice de la escuela realista acudirán presurosos en busca de su última producción.

También ha recibido *Solloso-Store* el segundo cuaderno de Abril de *Le Théâtre*. Número preciso!

NOCHE DE MODA.—Es noche de moda y para colmo de atractivos es también noche de estreno.

Doble motivo para esperar que se vea muy favorecido hoy el popular teatro que de enero á enero no cesa de atraer al público con frecuentes novedades.

La nueva obra que entra á formar número en el repertorio de Albisu se titula *La Mallorquina* y es un juguete cómico-lírico en un acto y en prosa, original de Juan Pérez Zúñiga.

La música: del maestro Jiménez, el mismo inspiradísimo autor de *La Tempranica*.

A *La Mallorquina* se le ha dado el siguiente reparto:

Magdalena, señora López.
Concha, señorita Jaureguizar.
Nati, Sapera.
Vecina primera, Pola.
Idem segunda, García.
Idem tercera, Acedo.
Romualdo Petate, señor Garrido.
Recaredo, Areu (h.)
Un murguistas, señor Sauri.
Don Paulino, Castro A.
Porrillo, Matheu.
El Pua, Buxens.
Un Electricista, Delgado.
Un dependiente (que no habla) Valle.
Un niño, Chicharito.

La tanda siguiente está cubierta con *La Tempranica* para concluir el espectáculo con los regocijados *Rancheros*.

Mañana otra novedad: el beneficio de Leopoldo González, el chiquitín *Chicharito*, cuya precocidad y gracia producen la admiración de los diarios concurrentes á nuestro teatro de la zarzuela.

EL ENCANTO.—Priva hoy, entre las asiduas favorecedoras del Malecón, ese calzado de corte fino, amarillo ó negro, que viene al pie de las habaneras como anillo al dedo.

—¿Que de dónde procede?

Respuesta al punto; de la gran peletería *El Encanto* que ha inaugurado su nueva casa de Neptuno y Aguila ofreciendo constantes novedades.

El amigo Reygada no ceja en su empeño de atraer hacia su elegante establecimiento á las personas que gustan de calzar bien, con gusto, comodidad y elegancia.

Y vaya si ha de conseguirlo con su sistema de vender siempre buen calzado y á precios sin competencia.

Calzado americano ó calzado español, fresco y elegante, ofrece en la actualidad *El Encanto* en condiciones ventajosísimas. No es posible nada mejor por su horma, solidez y calidad.

Las señoras no deben perder la oportunidad de conseguir esos bonitos zapatos que en finísimo surtido acaban de llegar á la espléndida casa del amigo Reygada.

Para salir de paseo no tienen precio.

AGNESE NOVELLO.—La graciosa italianita Agnese Novello se gana por noche la simpatía del público de Cuba.

Desde su primera aparición en aquella escena, el aplauso la ha seguido, entusiasta é invariable, como sigue la sombra al cuerpo.

Anoche recibió una nueva ovación.

Así puede llamarse, por lo estruendoso y prolongado de los aplausos, la que recibió Agnese Novello en *Les Cloches de Corneville*.

Hoy se presenta de nuevo y á buen seguro que la espera el mismo éxito de las noches anteriores.

En el programa, junto con los números que corresponden á la artista italiana, hay otros muy variados y muy interesantes, por la simpática Compañía que ha logrado formar Ramón González para su popular coliseo de la calle de Neptuno.

ALHAMBRA.—La novedad más saliente de la función de esta noche en el moderno y concurrido teatro Alhambra es el estreno de la obra de palpitante actualidad de Olallo Díaz y el maestro Mauri en un acto y cuatro cuadros titulada *Carbón de Piedra*.

Para esta zarzuela ha pintado el celebradísimo escenógrafo señor Arias una preciosa decoración que representa las Cuevas de Bellamar.

El estreno irá á primera hora.

Las tandas segunda y tercera se llenarán con las obras *El Alcantarillado* y *El padre Jiribilla*.

Bailes en los intermedios.

LA NOTA FINAL.—

Gedeón se encuentra en la calle a un amigo que acaba de salir de presidio.

El expresidiario le cuenta su vida durante los años de reclusión.

—¿Y cómo has dejado á Finado?—le pregunta Gedeón.

—No conozco á ese sujeto.

—¿Pues no me decías en tu primera carta que estabas allí con-finado?

ESPECTACULOS

ALBISU.—Compañía de zarzuela—Función por tandas.—A las 8'10: Estreno de la zarzuela en un acto *La Mallorquina*.—A las 9'10: *La Tempranica*.—A las 10'10: *Los Rancheros*.

FRONTÓN JAI-ALAI.—El domingo 5, á las [illegible] de la tarde.—Dos partidos

DE TODO UN POCO

La soberbia.

Mira á Dios Lucifer; místicas galas
ante su faz la eternidad despliega,
y al punto cubre, pues la luz le ciega,
los ojos con la sombra de sus alas.

—Tú serás Dios, si en poder le igualas—
le dice, y fiero de su Dios reniega,
y hasta el trono inmortal su audacia llega,
y de horror tiemblan las celestes salas.

Hiérele el rayo: y rueda en el abismo
presa espantosa de dolor eterno,
angel rebelde de execrable nombre;

revuélvese feroz contra sí mismo
y removiendo el fuego del infierno,
con él incendia el corazón del hombre.

José Selgas.

Un criminal, que se halla encarcelado, preguntó á su abogado Gedeón:

—¿En qué consiste la reincidencia?

—La reincidencia!—contestó el interpelado.—Es muy sencillo. Tú has matado á tu primo y te condenan á muerte. Pues bien, si dentro de diez años le vuelves á matar, eres reincidente, te condenarán á garrote por segunda vez.

Anagrama.
(Por Menéndez, menor.)

Laura Maria Cint.

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una hermosa señorita de la calle de Neptuno.

Jeroglífico comprimido.
(Por Jotaebé.)

MKADON

Cadeneta.
(Por J. del Río.)

. . .
. . .
. . . . .
. . .
. . . . .
. . .
. . . . .
. . .
. . . . .
. . .
. . . . .
. . .

Sustituir las estrellas por letras de modo que leídas vertical y horizontalmete digan lo siguiente:

1 Dios mitológico
2 En la táctica militar.
3 Producto marino.
4 Parte de un siglo.
5 Amigas de la juventud.
6 Bulbo.
7 En los naipes.
8 Nombre de mujer.
9 Lo que dea el enfermo.
10 Juguete.
11 Nombre de varón.
12 Tiempo de verbo.
13 Idem idem.
14 Idem idem.
15 Documento marino.

Cuadrado.
(Por Insensible.)

✢ ✢ ✢ ✢
✢ ✢ ✢ ✢
✢ ✢ ✢ ✢
✢ ✢ ✢ ✢

Sustituir las cruces con letras, para obtener en cada línea horizontal ó vertical lo que sigue:

1 Tiempo de verbo.
2 Sacrificio.
3 Infinitivo de verbo.
4 Exótico.

Rombo.
(Por J. B.)

✢
✢ ✢ ✢
✢ ✢ ✢ ✢ ✢
✢ ✢ ✢
✢

Sustituir las cruces por letras, de modo que en cada línea horizontal ó verticalmente se lea lo siguiente:

1 Consonante.
2 Iglesia.
3 Nombre de varón.
4 Poesía.
5 Vocal.

Soluciones.

Al Anagrama anterior:
JOAQUINA BALDRICH.

Al Jeroglífico anterior:
ANTERIORMENTE.

Al Rombo anterior:

R
R O S
R O S A L
R O S A L I A
S A L A S
L I S
A

Al segundo:

A
A N A
A N G E L
A E S
L

Al cuadrado anterior:

E P O C A
P I L A R
O L I A A
C A V A D
A R A D O

Han remitido soluciones:
El de antes; El sevillano; Memos y lilas; Raquel; Heliotropo.

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA.
NEPTUNO Y ZULUETA.