

DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE.

Año LV.

Habana.--Miércoles 21 de Febrero de 1894.

Número 45.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA.

HABANA.
TELEGRAMAS DE HOY.
Madrid, 21 de febrero.

Esta tarde no se celebrará consejo de Ministros por hallarse ligeramente indispuerto el señor Sagasta.

Dícese ahora, relativamente a los rumores de crisis que vienen circulando, que los posibilistas no admitirán ninguna cartera en la combinación ministerial que pueda hacerse, si el gobierno que se constituya no continúa desarrollando el mismo programa é igual tendencia económica que el actual.

También se dice que continuarán en sus puestos los señores Gamazo, López Domínguez y Moret, ministros de Hacienda, Guerra y Fomento.

Son pesimistas las noticias que publica *La Correspondencia de España* acerca de las negociaciones de la Embajada Extraordinaria en Marruecos. Según aquellas, de una información abierta por orden del Sultán, resulta que el conflicto de Melilla fué provocado por los españoles, quienes tomaban el agua de la mezquita de Sidi Guariax para la construcción del fuerte, habiendo hecho fuegos los españoles contra los rifeños que se quejaban, por esta razón.

El Sultán vacila respecto a la indemnización, agregan las noticias de *La Correspondencia*.

En los centros oficiales de esta corte se dice que son optimistas las últimas noticias.

Ha salido para Valencia el general Arolas. Asegúrase que el Gobierno le ordenó que se ausentara de Madrid.

Roma, 21 de febrero.

Al anunciar en la Cámara el señor Crispi que el Ministro de Hacienda se halla preparando un estado demostrativo de la situación del tesoro, se promovió un tumulto que hizo suspender la sesión.

Nueva York, 21 de febrero.

Han llegado a esta ciudad varias sumas de oro español con destino a la Habana.

Nueva York, 21 de febrero.

Comunican de Boston que la policía de aquella ciudad se vio obligada a dispersar una manifestación compuesta de individuos que se halla sin trabajo.

Nueva York, 21 de febrero.

Los insurrectos del Brasil aseguran haber triunfado en los recientes combates que han librado sus tropas, incluso las que operan en la parte Sur.

Paris, 21 de febrero.

Los hoteles donde han ocurrido las recientes explosiones están habitados por gentes pobres.

En los pasillos de la Cámara de Diputados se sostiene con mucho calor la idea del establecimiento de la Ley Marcial.

San Petersburgo, 21 de febrero.

Este gobierno llevará a cabo el tratado de comercio con el imperio alemán, si Francia aumenta los derechos sobre el maíz.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva York, febrero 20, a las 5 1/2 de la tarde.

Ozas españolas, a \$15.70.
Centenas, a \$4.83.
Descuento papel comercial, 60 días, de 4 a 4 1/2 por ciento.
Cambios sobre Londres, 60 días, (banqueros), a \$4.64.
Idem sobre París, 60 días, (banqueros), a 5 francos 19.
Idem sobre Hamburgo, 60 días, (banqueros) a 95.
Bonos registrados de los Estados Unidos, a por ciento, a 114, ex-interés.
Centrifugas, n. 10, pol. 96, a 3 1/2.
Regular a buen refino, de 2 1/2 a 3 1/2.
Azúcar de miel, de 2 1/2 a 2 3/4.
Miel de Cuba, en barriles, nominal.
El mercado, sostenido.
Mantequilla (Wilcox), en terceterolas, a \$11.
Harina patenté Minnesota, a \$4.25.

Londres, febrero 20.

Azúcar de remolacha, a 13.
Azúcar centrífuga, pol. 96, a 15.
Idem regular refino, a 12 1/2.
Consolidados, a 99 1/2, ex-interés.
Descuento, Banco de Inglaterra, 2 1/2 por 100.
Istre por ciento español, a 63 1/2, ex-interés.

Paris, febrero 20.

Renta, 3 por 100, a 98 francos 97 1/2 cts., ex-interés.

"La Unión" en carácter.

Cuatro columnas seguidas dedica hoy *La Unión Constitucional* a poner cual digan constitucionales al Gobernador General y a los reformistas, por de contado con tanta razón como de costumbre.

Del general Calleja dice, entre otras lindezas de que nos haremos cargo en nuestro próximo número, lo que verá el curioso leyente:

"... vino aquí nombrado por un ministro que, si bien confesó modestamente que llegaba en blanco a la poltrona, declaró más tarde que no se prestaría a servir de estampilla a ningún partido; él, el delegado de ese ministro, se resignó a ser, si no de un partido, de una agrupación, de algo peor que todo eso: de los odios que contra nuestro partido sienten con notoria injusticia determinadas personalidades, a disposición de las cuales ha colocado el general Calleja todos los resortes de gobierno para destruirnos y aniquilarnos."

O, como si dijéramos, el General Calleja sirve de estampilla a los odios de que es blanco la inocente y mística paloma que en el siglo se llama partido de Unión Constitucional.

Pero el colega, trastornado por su gubernamentalismo... contra el gobierno, agrega ésto, dos párrafos después:

"Se ve, pues, que el general Calleja, cuya caballerosidad somos los primeros en reconocer, deja bastante que desear como gobernante. Tiene una idea equivocada de cuál es la misión que aquí le corresponde cumplir, ó es tan al extremo agradecido y consecuente con los amigos, que no repara en los perjuicios que al bien general puede causar su actitud pasiva ó su exceso de bondad."

De lo dicho se infiere que, no obstante servir de estampilla a los consabidos odios el general Calleja, bien pudiera resultar que si no repara en los perjuicios que ocasiona su administración, sea por causa de su actitud pasiva ó su exceso de bondad.

El odio y la excesiva bondad, fraternalmente asociados, en una misma persona, cosa es que a duras penas puede explicarse el magín, a no ser por la teoría romántica de los contrastes y antítesis que puso en gran predicamento Víctor Hugo, ó por la honda filosofía de las dualidades del alma.

Y todo ese desvariar ¿por qué? Pues sencillamente porque el general Calleja no ha depositado su confianza, al

nombrar algunos alcaldes municipales, en los adversarios declarados é irascibles del Gobierno español, ajustándose, además, dicho sea de pasada, a la ley, que le faculta para prescindir, cuando así lo juzgue conveniente, de las ternas que le eleven los Ayuntamientos, por más que el general Calleja haya tenido la escrupulosidad de nombrar siempre alcaldes de entre los concejales.

El sistema no es bueno, convenido. Por eso en el proyecto de reforma del Sr. Maura, es el Ayuntamiento, y no el Gobernador General, quien elije y nombra su Alcalde; menos en casos excepcionales, aunque siempre ha de recaer el nombramiento en un concejal. Mientras no tengamos la reforma, ¿qué remedio sino acatar la ley promulgada sin protesta, mejor dicho, con aplauso del gran partido de Unión Constitucional? *Dura lex, sed lex.*

Pero como los constitucionales sólo reverencian la ley, cuando la ley los favorece porque se halle inspirada en su escuela ó en el espíritu de su política, natural es que ahora padezcan empacho de justicia, ya que no de legalidad, olvidándose de aquellas épocas en que restregaban con la ley a los autonomistas, cuando éstos formulaban contra el Gobierno y los pseudo constitucionales cargo idéntico al que hoy dirigen los últimos al General Calleja.

Nada: el Gobernador General debe convencerse de que tiene una idea equivocada de la misión que aquí le corresponde cumplir; pues su misión consiste en combatir al Gobierno que le nombró y de que es delegado, y ponerse incondicionalmente al servicio del partido de Unión Constitucional y enfrente, por lo tanto, del partido autonomista y del partido reformista, que aquí no representan, el primero, a la mayoría de los cubanos, y el segundo, a la inmensa mayoría de los peninsulares y a un considerable número de aquellos; porque aquí el partido constitucional es la única representación del país.

Ese es el mejor medio de gobernar a la Isla de Cuba, y de llegar a la consolidación de la paz moral.

ACTUALIDADES.

Después de definir su actitud resueltamente republicana, pasa nuestro colega *La Protesta* a ocuparse en los ataques que la prensa reaccionaria hace blanco al Sr. General Calleja, y, entre otras cosas no menos atinadas, dice lo que sigue:

"Poco importa! Por arriba de ese fango acumulado contra el gobernador general de Cuba, por arriba de todos esos ataques obligados que cierta prensa de esta capital dirige, está la voz general de la opinión que celebra la prudente y razonada gestión del señor Calleja, colocándose resueltamente a su lado."

Con él están las simpatías todas del país, el concurso desinteresado de los hombres de buena voluntad, el juicio imparcial que la historia hará de su buena gobernación política en Cuba y el apoyo modestísimo de *La Protesta*."

Y el de todos los periódicos que no han experimentado una "desesperante decepción", añadimos nosotros.

Copia *La Unión* el párrafo de nuestras ACTUALIDADES de ayer, en que decíamos que D. Manuel Calvo no podía ser, sin desnaturalizarse ó sin renegar de su historia, la representación genuina de la libertad y del progreso, y por toda contestación exclama:

"Tiene razón el *Diario*.
Don Manuel Calvo no representa nada en la isla de Cuba."

Al contrario, bien claramente hemos dado a entender que el Sr. Calvo representaba demasiado.

Si no representase tanto no habríamos recordado su presencia en el banquete de Tacón, para demostrar el poco fundamento con que el colega se quejaba de que llamásemos a su partido reaccionario.

Dijimos ayer:

"Y por lo que respecta a vuestro amor a los cubanos, ¿cómo intestáis demostrarlo? No es declarando uno y otro día, ya con vuestras palabras, ya con vuestros hechos, que no son capaces de administrar sus peculiares intereses..."

Y contesta *La Unión*:

"Si querrá probar el colega que Valle, Rabell, Pachín, Triay, Rivero, Otero, etc., etc., que son los que merced a las famosas reformas se han metido a administradores de los intereses peculiares de esta Isla, han nacido en Ceiba Mocha?"

La salida tendrá mucha gracia; pero no prueba, ni ese es el camino, que no hayamos estado en lo cierto al afirmar, como afirmamos, que no era el mejor modo de demostrar amor a los hijos de este país el de oponerse a la descentralización administrativa por suponer que los cubanos ó son incapaces de administrar sus peculiares intereses ó son tan desafectos a España que el confiarles la administración local, en unión de los demás habitantes de esta Isla, sería la mayor de las imprudencias.

—Tiene razón *La Lucha*, exclama *La Unión* después de reproducir algunas preguntas que el primero de estos dos colegas dirige al General Calleja.

¡Tiene razón *La Lucha*! Celebramos esa conformidad de pareceres, siquiera no sea más que porque ella demuestra superabundantemente los progresos que aquí va haciendo la paz moral.

Madre de la concordia, como repetiría el órgano de la reacción.

"Recordamos, dice también el de *La decepción desesperante*, que el Sr. Romero Robledo había presentado, por primera vez quizás en la historia de nuestro dominio de América, un presupuesto nivelado.

Y el *DIARIO DE LA MARINA* nos contesta que aquel ilustre político creó las regiones y legisló sobre el arroz con cascara.

Lo cual podrá tener mucha gracia para los reformistas, pero lo que es de lógica no hemos podido encontrarle ni un grano de arroz sin cascara."

Pero habrán encontrado mas que suficiente para hacer un arroz con pollo los comerciantes é industriales, que desde el uno al otro extremo de la Isla protestaron indignados contra la gestión gubernamental del Sr. Romero Robledo, que hoy defiende con tanto calor *La Unión Constitucional*.

Y váyase lo uno por lo otro.

Publica nuestro colega *El Acioate* el telegrama dirigido por el Sr. Ministro de Ultramar al Presidente de la Cámara de Comercio, relativo a las bodegas, y luego dice:

"Lo más cómico del caso es que *El Comercio* ha venido combatiendo de una manera despiadada al Sr. Maura y a sus partidarios, diciendo que se decretase precisamente lo que ya tenía resuelto el Ministro de Ultramar.

Las dos personas más salientes del reformismo, el Sr. Maura y el Sr. Conde de Mortera, han sido blanco de toda clase de inculpaciones por parte de la prensa que sostiene y pagan los detallistas. A ese cúmulo de dicerios han contestado con un valioso beneficio los señores Presidente del partido Reformista y Ministro de Ultramar.

Alguna diferencia ha de existir entre la justicia reflexiva y serena y la pasión desbordada y delirante."

Estamos de acuerdo. Y de suponer es que también lo estén los honrados detallistas.

VINO ESPECIAL DE MESA MARCA ROMAGOSA.

Es por su pureza y elaboración, superior a todos los que se importan en la Isla. Es muy agradable al paladar y en particular estomacal. Pídase en todas las tiendas y restaurants y se expende en cuarterolas por sus únicos receptores

Romagosa y Montejo, Inquisidor 19.

C 128

26a-20 E

REFORMAS!

SON LAS QUE IMPERAN----

Acaban de llevarse a cabo innovaciones y reformas trascendentales en el antiguo y acreditado establecimiento de tejidos

LOS FILOSOFOS.

¡EL SABADO, 17!

inauguró su nueva etapa, prometiendo sus nuevos dueños solemnizarla con muchas novedades y sobre todo con precios de economía nunca vista en esta culta capital.

¡ROPA Y CAMISERIA!

LOS FILOSOFOS, SAN NICOLAS, 59 Y 61, ESQUINA A NEPTUNO.

C 271

4a-17

HOY 21.

A LAS 8: EL DUO DE LA AFRICANA.

A LAS 9: } EL HUSAR.
A LAS 10: }

TEATRO ALBISU.

SOCIEDAD ARTISTICA DE ZARZUELA.

FUNCION POR TANDAS

C 269

8-16

PRECIOS POR CADA ACTO.

Grillé 1º, 2º ó 3er. piso, sin entrada.....	\$ 1 50	Asiento de tertulia, con entrada \$0 25
Palco 1º ó 2º piso, sin entrada 1 00		Asiento de paraiso, con idem... 0 20
Luneta ó butaca, con entrada 0 40		Entrada general..... 0 25
		Entrada a tertulia ó paraiso... 0 15

El sábado 24, beneficio del primer barítono D. Alberto Morales, con la zarzuela LA GUERRA SANTA.

En ensayo las zarzuelas titulada VIA LIBRE, música del maestro Chapí, y LA ESTUDIANTINA.

Visita á los rastros.

El Sr. Alcalde Municipal, acompañado de los Sres. Teniente Alcalde del Distrito, Prieto Traviesa, Concejal Inspector de los Rastros, Alonso, Arquitecto Municipal, Ariza, Veterinario, Becerra, y de otras varias personas, entre ellas representantes de la prensa, giró esta mañana una visita á los Rastros de esta ciudad, cuyo principal objeto fué el de inspeccionar las obras que acaban de terminarse en el destinado al sacrificio de reses mayores.

Las obras recientemente ejecutadas, han sido la construcción de la casa ta donde se hallan establecidas las oficinas del Rastro, el adoquinado de las calles que rodean á éste y la colocación de aceras. Estas reformas merecen nuestros plácemes y contribuyen bastante al mejor aseo de aquel lugar, como asimismo facilitan el acceso de las personas que diariamente tienen que concurrir á él y el acarreo de las carnes.

Al visitar los corrales donde se hallan las reses destinadas al consumo nos llamó poderosamente la atención el buen aspecto de las mismas y su robustez, lo cual nos complacemos en consignar.

En la visita que giramos al Rastro de ganado menor nos impresionó agradablemente la limpieza y ventilación del edificio, lo mismo que las buenas condiciones de los corrales destinados al ganado de cerda y la robustez del mismo.

Al ir efectuando la visita, el señor Alvarez examinó detenidamente la ciudadela conocida por la Trocha, que se halla en el Puente de Chávez y las orillas del arroyo de este nombre. Dicha autoridad quedó sumamente disgustada del estado en que se encuentra este edificio, que por el estado de ruina y la falta de condiciones higiénicas, exige su inmediata destrucción.

PAGOS.

El Sr. Ordenador General de Pagos nos participa que desde el día 22 del actual quedará abierto en toda la Isla, el pago del mes de Noviembre último, para las clases pasivas.

COMERCIANTE BANQUEROS

Bajo la presidencia del Sr. Gelats y con poca concurrencia de señores asociados celebró anoche junta el expresado gremio en los salones de la Cámara de Comercio.

La junta tuvo por objeto dar cuenta con una comunicación dirigida por la Cámara de Comercio, respecto de la revisión de Aranceles.

Se discutió largamente lo que al gremio convenía contestar á la Cámara, y se acordó á propuesta del Sr. Blanch, que en caso de derogarse el tratado con los Estados Unidos, los productos de dicha república paguen por la segunda columna del arancel y que se reclame del Gobierno, que haciendo todos los esfuerzos posibles declare la libre entrada de todos los productos de Cuba en la Península.

El Presidente se manifestó conforme con la proposición del Sr. Blanch.

El Sr. Aguilera pide la unificación del arancel para evitar que se nacio nalicen ciertas mercancías.

Se aprobó solamente la proposición del Sr. Blanch y se levantó la sesión.

LA VIRUELA.

La junta local de Sanidad de San Pablo de Banoa, ha dispuesto sea forzosa la vacunación, en vista de la propagación de la epidemia variolosa, en aquel término municipal.

FOLLETIN.

CADENA DE CRIMENES.

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PAUL MAHAILIN.

(Esta obra, publicada por "El Cosmos Editorial", se halla de venta en la "Galería Literaria," de la señora viuda de Pazo é hijos, Obispo 55.)

—No hay peligro de muerte, felizmente, mi querida señorita. Pero es preciso que os acostéis en seguida. Victoria va á ayudarnos á desnudar y á meteros en la cama.

—¡Pues bien, sea!—murmuró la joven con resignación;—me confío á vos, señora.

Envío con las yemas de sus dedos un beso á Maximiliano.

La robusta normanda la levantó como una pluma y las dos desaparecieron en una pieza vecina.

—Permitidme, caballero—repuso la comadróna—que la acompañe un instante. Es preciso que la reconozca; es cuestión de cinco minutos.

El joven se quedó solo.

IV.

EN DONDE SE DEMUESTRA QUE NO TODAS LAS PROPOSICIONES PUEDEN HACERSE, Y QUE LO QUE CONVIENE Á LOS UNOS PUEDE Á VECES NO AGRADAR Á LOS OTROS.

El hombre que acompañaba á la paciente era un soldado, un soldado de

Comité Reformista de Jibacoa.

El día 8 de los corrientes se constituyó, en asamblea, este Comité, resultando electos:

Presidente Honorario:

D. Francisco de la Cerra y Dieppa.

Presidente efectivo:

D. Antonio Díaz de la Hoz.

Vicepresidente 1º:

D. Valentín Ramírez Bello.

Vicepresidente 2º:

D. Julio Sánchez Estopiñán.

Vocales:

D. José Sánchez Artiles.
.. Domingo Márquez Pino.
.. Francisco Sánchez Artiles.
.. Inocente Ruiz Reyes.
.. Ladislao Ramírez Ramírez.
.. José Bello Alvarez.
.. Manuel Ramírez Hernández.
.. Manuel Reyes Caro.
.. Leonardo Ramírez Bello.
.. Federico Padilla Rodríguez.
.. Gonzalo Mesa Rubio.
.. José Sánchez González.
.. Hilario Sánchez González.

CLASES PASIVAS.

Por la Tesorería de Hacienda, recibimos para su publicación el siguiente aviso:

El Excmo. Sr. Intendente General de Hacienda ha dispuesto se proceda al pago de la mensualidad de noviembre último á las clases pasivas residentes en la Península.

Cumpliendo lo ordenado por S. E., esta Tesorería verificará el expresado pago de 12 de la mañana á 2 de la tarde, en los días y forma que á continuación se expresan, previa presentación de la correspondiente nominilla.

Retirados de Guerra y Marina, día 22 del actual.

Montepío Civil y Militar, día 23 de idem.

Bonificaciones, día 23 de idem.

Cesantes y Jubilados, día 23 de id.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores apoderados.

Habana 20 de febrero de 1894.—El Tesorero General.—A. S.—Bárceñas.

Escuela de Artes y Oficios.

Según se nos comunica por la Secretaría de la Cámara de Comercio, el premio obtenido en el Certamen Colombiano de Chicago por la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad, fué otorgado á sus Trabajos manuales de los alumnos y sistema de enseñanza y no por construcción de muebles, como equivocadamente se publicó.

COMISIONES TOPOGRAFICAS.

El Gobierno General, en vista de la queja producida por el Jefe de la Comisión Topográfica, referente á que por el Alcalde Municipal del Cano, se puso inconveniente á una de las Comisiones Topográficas, que estaban en el campo formando el plano militar itinerario, ha dispuesto que por el Gobierno Regional se ponga en conocimiento de los Ayuntamientos la existencia de dichas Comisiones, con objeto de que se le preste los auxilios necesarios para el mejor y más exacto cumplimiento de los trabajos que se están llevando á cabo.

Honrosa distinción.

La Cruz Roja, Asociación internacional para socorrer heridos en campaña, calamidades y siniestros públicos, se ha servido conceder, previo informe de la Comisión de Reconocimientos, al Sr. D. Fidel Villasuso Espinera, distinguido amigo nuestro, la placa que autoriza la Real Orden de 20 de junio de 1876.

El Sr. Villasuso, Presidente Honorario del Centro Gallego y Presidente en ejercicio de las Sociedades Casino Español y Auxilio de Comerciantes é Industriales, es un carácter genuinamente fi-

del que valiente ejército que no había conocido hasta entonces mas que las alegrías de la victoria.

Se le conocía en yo no sé qué de alto, de firme y de grave, que se desprendía de su persona.

Pero era un soldado ingerto de gentleman, uno de esos soldados que, en un salón, conservan lo estrictamente necesario para no parecerse á nuestros dandys, á nuestros cursés y á nuestros gomosos; uno de esos soldados que piensan como una carta, como un sabio y á veces como un poeta, y cuya triple condición de vigor, de inteligencia y de gravedad, porque no es una ocupación alegre matar á los otros, ó ser muerto por ellos, ha sido en nuestros días tan maravillosamente tomado y expresado por el pincel de nuestros Detalle, de nuestros Neuville y de nuestros Prota.

Era de elevada estatura y de una elegancia y distinción poco comunes, á pesar de la sencillez del negro gabán que llevaba abrochado hasta el cuello. Sus cabellos castaños, cortados con esmero, dibujaban su nacimiento sobre su ancha frente bien modelada y ligeramente bronceada por la acción del aire libre.

El bigote—del mismo color que los cabellos—sobre sus labios bermejos, servía de marco á una sonrisa franca y confiada á la vez.

Una lealtad inalterable se leía en el viril resplandor de sus ojos, de un gris

lantrópico, que experimenta legítimo alborozo en ser útil á la humanidad y á la indigencia.

Bien merecido tiene, pues, la recompensa que le fué otorgada.

ALCALDE MUNICIPAL

Habiendo cumplido el tiempo de la licencia que le fué concedida á D. Dionisio Ledon, Alcalde Municipal de Bauta, se ha hecho cargo nuevamente de la Presidencia de dicho Ayuntamiento.

LA QUINTA DEL REY.

En una visita que hicimos recientemente á ese acreditado establecimiento, con motivo de hallarse allí enfermo un querido amigo nuestro, hemos tenido ocasión, una vez más, de convencernos de las excelentes condiciones higiénicas de la casa y del esmerado trato que se prodiga á todos los enfermos.

Es más: tal es la suerte con que dicha casa navega, que desde hace meses no ha habido en ella un caso de vómito, y desde hace más de un año, ni uno solo de viruela, y eso que la epidemia variolosa existe en los alrededores de la Quinta, de igual modo que en muchos barrios de la Habana.

ECHEGARAY Y LA ACADEMIA.

La Academia Española está á punto de tomar una resolución inusitada en su ritual.

Según se asegura en el mundo de las letras, la docta corporación ve con gran pena que uno de sus miembros más ilustres, D. José Echegaray, lleve años y años sin ocupar el asiento que en la misma le corresponde.

La causa de ello parece ser que el encargado de contestar al insigne dramaturgo es el señor Castelar. El Sr. Echegaray hace ya cinco ó seis años que presentó su discurso y está esperando la contestación.

El eminente orador, ocupado en esa balumba de libros, artículos y cartas en que diariamente trabaja, y que comprende desde el descubrimiento de América hasta la semblanza encomiástica del marqués de Cayo del Rey, no ha tenido tiempo de escribir el discurso de contestación que espera la Academia para la solemnidad de la recepción de D. José Echegaray.

El presidente, señor conde de Chete, que tiene vivos deseos de que no se demore más ese acto, ha enviado repetidos recordatorios al Sr. Castelar, más en vista de que este señor no acaba nunca de escribir ese discurso, va á proponer á la Academia que la recepción se verifique sin contestación al nuevo académico. El espíritu de la corporación es favorable á los propósitos de su presidente.

A algunos académicos hemos oído que el discurso del Sr. Echegaray es una maravilla.

VOLUNTARIOS.

Por la Subinspección del Instituto se han transmitido las siguientes disposiciones:

Creando propuesta de ocho oficiales para el segundo batallón Cazadores de la Habana; y de tres para el batallón de Santiago de las Vegas.

Con instancias del capitán D. Martín Aduriz y segundo teniente D. Enrique Bermúdez que solicitan la baja.

Disponiendo la baja del primer teniente D. Pedro Elejalde Larrazábal por haber fallecido.

Concediendo seis meses de licencia al sargento D. José Villegas Martínez; pase de cuerpo á D. José Pérez Pajés, D. Fidel Viroso Mesa y D. Balbino Tiemblo Hernández; y la baja á D. Miguel Castellón y con ventajitas á D. Domingo Misal Quinteros.

CORREO DE EUROPA.

FRANCIA.

LA CUESTIÓN ANARQUISTA EN LA CÁMARA.

Paris, 13 de febrero.—El diputado radical Bouge censuró hoy al Gobierno por haber éste tolerado manifestaciones anarquistas

claro y suave, que se fijaban resneltamente sobre las cosas y sobre las personas, sin cuidarse de dar á su mirada una expresión ni para intimidar ni para seducir.

En resumen, todo en él era enérgico, marcial y simpático.

Todo impresionaba y encantaba.

En su presencia se sentía uno ante alguien.

Se creía uno, no solo ante el hombre de espada, sino ante el hombre.

Por el momento, la sombra de una preocupación punzante, flotaba sobre aquel rostro simpático.

Iba y venía por la habitación con paso incierto. Su mirada vagaba sin fijarse en los objetos que le rodeaban. Su boca, plegada por la inquietud, murmuraba frases incoherentes, cortadas por exclamaciones y reticencias.

Estos Sansones están así formados: cuando Dalila no les roba su fuerza con su cabellera, les roba el espíritu y el corazón; y estos valientes, que marchan sin miedo al encuentro de la muerte visible, palidecen, se asustan, pierden la cabeza al menor grito que un dolor arranca á la mujer amada.

Florimond, que desde su observatorio no cesaba de espíar los movimientos del paseante, le vió sacar del bolsillo una cartera, de la cual tomó al azar, sin mirar y sin escoger, tres ó cuatro billetes de Banco.

Pegado á los intersticios, hábilmente disimulados, de la puerta del confe-

en el cementerio de Ivry, sobre la tumba de Vaillant. M. Bouge terminó declarando que ha llegado el momento de tomar energías medidas para reprimir las manifestaciones revolucionarias de cualquier género que sean. Fué muy aplaudido el orador.

El ministro del Interior contestó diciendo que sólo el domingo 11 habían tenido carácter sedicioso las manifestaciones hechas ante la tumba de Vaillant y que había adoptado las medidas oportunas para impedir su reproducción. "En la lucha actual contra los enemigos de la sociedad—concluyó el ministro—el gobierno protegerá á las personas honradas sin abrigar sentimientos de indulgencia. La Cámara aplaudió unánime esta manifestación.

Julio Contant, diputado socialista que tomó parte en las demostraciones del domingo en el cementerio de Ivry, manifestó que había ido á aquel lugar á visitar la tumba de un socialista llamado Arebi, por ser aquel día el aniversario de su fallecimiento, y que era falso que se le hubiese visto cerca de la tumba de Vaillant. Contant confiesa que se desplegó una bandera roja en el cementerio, pero asegura que es falso el que se hubieran unido en aquel recinto los socialistas á los anarquistas.

El gabinete se reunió después de esta discusión en Consejo, para ocuparse de las medidas que deben adoptarse en vista de las demostraciones hechas en el cementerio de Ivry. Resulta averiguado que en el lugar llamado "Campo de los nabos", que es donde se entierra á los condenados á la pena de muerte, se reunieron anarquistas y socialistas, arrojando coronas y flores sobre la tumba de Vaillant.

El atentado del café Terminus.

Paris 13 de febrero.—Se cree que Breton pertenece á una banda de anarquistas de la barriada de Neuilly sus Ssine. El autor del atentado en el café Terminus, no tiene, según parece, antecedentes criminales en la prefectura de Paris pues Bertillon jefe del gabinete antropométrico no encontró en su oficina ningún dato relativo á Breton.

La bomba arrojada por éste estaba compuesta de una lata de carne en conserva, y contenía ocho onzas de clorato de potasa y de ácido péricloro. Los heridos están en vías de curación y el café se abrió otra vez hoy.

En su primer interrogatorio se mostró Breton cínico y arrogante. Dijo que había disparado después de arrojar la bomba

contra los guardias que le prendieron, porque estos le iban á herir con sus sables, y como uno le replicara que mentía y que no solo le atacaron sino que le defendieron contra el furor del público, que sin la intervención de los guardias lo hubieran matado, replicó el anarquista: "eso prueba que el público no era más que una partida de miserables."

Se sabe que Breton fué dependiente en el café Terminus.

Se ha nombrado Caballero de la Legión de Honor á Poisson, guardia de seguridad que dió muestras de gran valor y sangre fría al detener á Breton y que ha sido herido gravemente por éste.

Según un despacho telegráfico del New York Herald, en Paris no ha producido gran emoción este atentado y con una increíble ligereza considera el vecindario de la gran capital que el anarquismo es un peligro al que hay que acostumbrarse porque es necesario vivir á su lado.

Ahora se sospecha que el autor del último atentado no se llama Breton, sino Emilio Henry y que es natural de Barcelona.

LA AGITACION ANARQUISTA.

Paris 14 de febrero.—En la capital de Argelia circulan muchas hojas anarquistas. Se ha instalado en el cementerio de Ivry un cuerpo de guardia para impedir demostraciones sobre la tumba de Vaillant.

Paris 14 de febrero.—Esta mañana se encontró á la entrada del Banco, Sociedad General, una bomba que fué remitida al laboratorio municipal.

Casino Español de la Habana.

(LISTA N.º 32.)

Subscripción iniciada por el mismo para atender al Ejército y la Armada que combaten á los moros.

CANTIDADES

ORO.	PLATA.	BTRES.
Ps. Cs.	Ps. Cs.	Ps.

Sumas anteriores... 46199 01 8882 69 1330

Santiago de las Vegas.

Recolecta hecha por el Ilmo. Sr. Alcalde Municipal y los Sres. Presidente del Casino Español y de las Comités Sociales de Recreo de dicho término. El Ilmo. Ayuntamiento. 97 85 2 15

PERFUMERIA DEDICADA A LOS INFANTES Doña Eulalia y Don Antonio.

POLVOS DE ARROZ, DE S. A. R. DOÑA EULALIA.

PERFUME: PIEL DE ESPAÑA.

JABON DE LOS INFANTES. SURTIDO DE OLORES: Piel de España.

Bouquet Eulalia. Heliotrope Blanc.

ESENCIAS 'EULALIA' para el pañuelo.

Surtido de olores: "Eulalia."

Bouquet de los Infantes.

Lilacs blanc.

&c., &c., &c.

CRUSELLAS, H.º Y C.º, HABANA.

Proveedores de S. A. A. RR. los Infantes Doña Eulalia y Don Antonio.

De venta en todas las Perfumerías, Sederías y Farmacias.

sionario, el oído del espía sorprendió igualmente parte del monólogo á que se entregaba el joven.

En este monólogo, bastante confuso, tres nombres figuraban con persistencia.

Y, rara particularidad, eran el de Ivona, la joven que la sirvienta acababa de llevar, y á quien la comadróna había ido á unirse, el del general Rolando de Jony y el de su hija Elena.

Qué correlación, qué lazo, que relaciones existían entre aquel visitante desconocido y el propietario del hotel de la calle de Oudinot y la heroína del drama nocturno del boulevard de los Inválidos!

—La señora Labrador entró, y como el joven la interrogaba con la mirada:

—Todo marchaba bien—dijo con gracia.—Descansa, lo cual la dará fuerzas. Tenemos aun lo menos veinte minutos antes de llegar al momento crítico, y si el señor desea aprovechar este período para darme instrucciones confidenciales...

—Acentuó la palabra confidenciales con un movimiento de párpados singular.

—Ninguna otra, señora—respondió el joven—más que la de hacer todo lo que me ocurra ninguna desgracia á la persona que he confiado á vuestros cuidados. Soy rico y si mi fortuna pu-

diese ahorrar un sufrimiento á mi pobre y querida Ivona...

¡Era rico!

En las pupilas de la viuda brilló un relámpago, y en la cortina del confesionario se notó un ligero temblor.

El visitante prosiguió:

—Quiero que durante su estancia en esta casa, no carezca de nada de cuanto pueda contribuir á mejorar su estado.

La señora Labrador se irguió y con tono indignado, como si leyera un prospecto dijo:

—Mi establecimiento es conocido. Ninguna cliente ha tenido jamás motivo de queja ni respecto á los cuidados ni respecto al alimento. Esmero en la práctica, cuidado inteligente, discreción absoluta, Burdeos en todas las comidas y chocolate por la mañana.

Volví á arrellanarme en su butaca, y designando con magistroso gesto á su interlocutor un asiento:

—¿A quién tengo el honor de recibir?—preguntó.

El joven pareció experimentar cierta perplejidad. Después con vacilación:

—Mi nombre debe importaros poco—dijo.—Permitidme callarlo. En cuanto á vuestra pupila...

—Se llama Ivona, creo; pero eso no es más que el nombre: la costumbre exige que yo inscriba en mis libros...

La señorita Ivona tiene tanto interés como yo en que su apellido permanez-

D. Gerónimo García	50
Cherco	2 26
El Sr. Cara Párraco	5
D. Juan Roque Mató	2 65
José Alvarez Menéndez	2 12
Cecilio Arango	1 06
Gregorio Saralegui	2 65
Comp.	1 06
Antonio García Tarrío	2 65
Cándido Taya González	1 06
Antonio Maresma	2 65
Lily	2 65
Simón de Arnestoy	2 65
Sra. Hacia y Cifuentes	5 30
D. Antonio González	2 65
Galpi	2 65
Sebastián Agustí Soler	30
Sra. Yuda de Vid. 25	25
D. José García (González)	2
Manuel Ramos	5
Ángel Velasco	10
Manuel González y C.	1 50
Benito González	50
Manuel García García	1
Ricardo Pina Mauri	1
Cristóbal Álvarez del Pino	70
Sra. Yuda de Mestre	50
D. Jerónimo Tabernilla	20
José Marcial	1
Manuel Tarrío	1
Pedro G. Larrazano	1
José del Canto	1 50
Juan Figueredo España	1
Ángel Felipe Casals	50
Juan Pérez Gutiérrez	50
Ángel H. Cairo	5
Arango y Gómez	2
Bernardo Masanella	50
José Blanco Rodríguez	1
Damián Font	1
Miguel Montoto	1 50
Ramón García Tero	50
Doña Juana Figueredo	50
D. José P. Millán	44
Manuel Fernández	25
Fernández	25
José Mieres Pérez	1
Ernesto Rodríguez	1
López	1
Raimundo Guerra	1
Gaspar Labrado Lago	25
Francisco Vitorino	1
Isidro García	1
Miguel Expósito	50
Enrique Rodríguez	1
Matías Vildostegui	15
(hijo)	30
Ramón Vilariño	50
Francisco de P. Colominas	1 11
Bernardo A. Gallot	50
Eugenio Arca Vilariño	20
Diego del Valle	2 65
Diego Mora Madrazo	1 50
José Pérez Quezada	1
Rafael Escasena	50
Joaquín Cabanas	2
José Vicente Blanco	2
Félix Menéndez López	1 50
Luis Mas y C.	50
Francisco Montegouzo	2
Francisco Martínez	50
Mariano Palacios	50
Benito Grillo	10
Santiago Castro Linares	1 90
Mauricio Villar	50
Félix Martínez	50
Ángel Vega Fernández	50
Francisco C. López	50
José García Calvo	1
José María García Triana	25
Ramón Fernández	4 77
Segundo Trepalacios	2 13
Hipólito Castañón	1 50
Manuel Fernández	2 65
Antonio Valdes Calvarón	75
Faustino Menéndez	30
José Díaz	30
José Díaz	20
Manuel Pego	50
Higinio Paya	16
Benito Valdes	50
Manuel Barba	50
Ramón Alca	25
Ramón Díaz	50
Indalecio Gutiérrez	2
Mateo de la Cruz	45
Alpósito Bualia	20
Antonio Quintana	1
Manuel Raíces	1 50
Juan Carral	40
Manuel Fraga	50
José González Castro	2
José Ylla	2
Vicente Ramos	1
Hipólito González	1 25
Francisco Alonso	1 50
Ramón Infante	50
Ángel Infante	25
Manuel Rivero	25
Marcos Mirabal	30
Carlos Vega	50
José Penabaz	50

Francisco Granados	50
Manuel Riera	50
José Salas de la Peña	50
Sres. Novo y Hermano	1
D. Daniel Domínguez	1 05
Gabriel Miguel	1
Juan Selgas	1 50
Francisco Bequer	25
Manuel Sosa	50
Wenceslao Gálvez	50
Vicente García	50
Ramón Menéndez	50
Julián Paya	50
D.ª Juana de la Regata	1
D. Higinio Fernández	1
Manuel Fernández	2
Roses	2
Antonio Fernández	2
Francisco Díaz	2
Nicolás Díaz	1
Rafael Fernández	1 50

Sumas..... 46384 51 8982 34 1380

EFFECTOS.
Sres. Chao, Alvarez y C. 1.000 tabacos.
D. Marcelino García—1.000 id.
D. Benito Suárez—1.000 id.
D. Sebastián Acosta—1.000 id.
D. J. Saverina y C.—1.000 id.
D. Pedro Fernández de Castro, 6 pipas de aguardiente.

(Se continuará.)

CRONICA GENERAL.

Ayer tarde salió de este puerto el vapor correo *Alfonso XIII*, para Coruña y Santander, con 352 pasajeros entre los que se cuentan el Excmo. Sr. don Antonio Vazquez Queipo, acompañado de su señora esposa, el capitán de infantería D. Benito Fúselas, los tenientes D. Pedro Santo y D. José Alonso, el Teniente de Navío D. Manuel Quevedo y los Abogados D. José Francisco Serra y don Manuel del Corral Fernández.

También salieron para Nueva York el vapor *Panamá*, con 13 pasajeros, y para Puerto Rico y escalas, el *Ramón de Herrera*, con 15 pasajeros.

Esta mañana entró en puerto, procedente de Tampa y Cayo Hueso, el vapor americano *Olivette*, con 69 pasajeros y la correspondencia de los Estados Unidos y Europa.

El día 19 del actual falleció en la sala de Observación del hospital de Aldecoa

el presunto enagenado D. Roque Dean Miranda, a consecuencia de una enteritis crónica.

Varios accionistas y bolsistas convocan a los accionistas y tenedores de bonos de la "Compañía Hispano Americana de Gas", de esta ciudad, a la reunión privada que ha de efectuarse mañana jueves, a las ocho de la noche, en los salones del Círculo Recreo "Aires de la Miña" con objeto de tomar importantes acuerdos relacionados con dicha Empresa.

Debiendo celebrar Junta general extraordinaria la "Asociación del Gremio Talleres de Lavado" el jueves 22 del corriente, a las siete de la noche, en Salud 7, entrada por Rayo, con objeto de nombrar nuevo tesorero, por renuncia de éste y tratar otros asuntos de sumo interés para el gremio, de orden del Sr. Presidente se cita por este medio para que se sirvan concurrir todos los asociados.

Según vemos en los periódicos parisienses de última fecha, ha producido gran sensación en toda Francia el acuerdo de la Congregación de Ritos, aprobado por Su Santidad León XIII, declarando venerable a Juana de Arco, la doncella de Orleans.

Con este motivo, se han reunido en el Palacio Episcopal de Orleans representantes de todas las clases sociales, con individuos del Ayuntamiento y del Consejo General, para formar un comité que tome la iniciativa de grandes festejos el día de la liberación de aquella ciudad por la heroína francesa.

El "Gremio de Comerciantes Banqueros", para dar cuenta con una comunicación dirigida a esta sindicatura por el Excmo. Sr. Presidente de la Cámara de Comercio de esta ciudad, que se refiere a los trabajos de revisión de los Aranceles de Aduanas de esta Isla, en que se ocupa actualmente dicha Corporación, invita a todos los agremiados a que concurran mañana, martes 20 del

corriente, a las 8 en punto de la noche, a las oficinas de la referida Cámara de Comercio, calzada del Monte número 3 (altos).

La comisión encargada de la creación de un monumento digno de la memoria de Pio IX en la iglesia de San Lorenzo en Roma, cuenta con tener terminada su obra para el mes de mayo próximo. En la actualidad deben estar ya los artistas venecianos de mosaicos ejecutando las últimas partes del monumento, es decir, la colocación de grandes cuadros de mosaico y la de las armas de las diócesis y de los donadores más generosos. Todos estos trabajos han sido hechos en Venecia.

Los gastos alcanzarán en cifras redondas a millón y medio, que es una suma insignificante si se tiene en cuenta la riqueza de los mármoles y de los mosaicos que componen aquella magnífica capilla. Se van a erigir altares en ambos lados de la jamba en dos huecos, restos de las antiguas catacumbas de San Ciríaco, que poseen curiosos fragmentos de pinturas de la Edad media.

El famoso inventor de la melinita, Eugenio Turpin, ha entretenido sus ocios durante el tiempo que pasó en la cárcel a consecuencia del ruidoso proceso provocado por la venta de aquel explosivo, escribiendo libros científicos.

No ha desaprovechado su tiempo, antes bien, su espíritu debe haber enriquecido su esfera de estudios. Desde la destrucción ha pasado a la formación de los Mundos.

En efecto: sobre esta materia versarán las conferencias que se propone celebrar dentro de pocos días en la Sala Ampere.

Turpin lleva tela cortada. Después de la "formación de los Mundos", se ocupará de "sus consecuencias". Y, claro está, empezando desde el origen de la tierra, Turpin llegará naturalmente hasta su destrucción por la melinita.

No hay que decir si habrá conferencias para rato.

La *Crónica de Salzburgo* anuncia que el Príncipe Eduardo Schanbourg, hijo del Príncipe Alejandro, primer vicepresidente de la Cámara de Señoras, ha entrado como novicio en el convento de padres Benedictinos de Praga.

El Príncipe Eduardo, que sólo cuenta treinta y un años de edad, era capitán del 13º de hulanos.

Antes de su entrada en el convento, se preparó durante algún tiempo, en Salzburgo, para la carrera eclesiástica.

La Real Academia Española no espera para trasladarse a su nuevo local más que se verifique la recepción del señor Liniers, que estaba anunciada para el día 2 del actual febrero.

AVISOS.

SE VENDEN UNA PORCIÓN DE ENVASES Sde pianos, con zinc 6 sin él, se dan muy baratos por desocupar el local. Amistad n. 90, almacén de pianos. Teléfono 1.457. 2436 6a-21

AVISO.
Habiendo llegado a mi conocimiento que se facilitan dinero y efectos a ciertas personas jóvenes, que invocan mi nombre, de alguno de mi familia, me veo en la necesidad de hacer público, para evitar más contrariedades y disgustos, que yo no respondo, por ningún concepto, de otros compromisos ni obligaciones que las que contraigo personalmente.—Antonio Díaz de Villar. 2450 4a-21

T. E. CURTIS, HIJO, AFINADOR.
Compositor de pianos, de la famosa fábrica de GAYEAU, París; se hace cargo de composiciones por dificultades que sean, garantizando. Calle de la Amistad n. 80, almacén. Teléfono 1457. 2437 15 21F

SE VENDE
un gran fogón de hierro para restaurant. Cuartel número 9. C 284 4a-21

Aprovechar la ocasión.
Se venden baratísimos mapas, bancos y demás material de escuelas, existentes en Riera 64, librería Minerva, de V. R. Ventura, premiada en la exposición de Chicago. 2403 4a-20

SE SOLICITA
una muchacha de color de 12 a 14 años para ayuda de los quehaceres de la casa y se la enseñará a coser. Impedón Animas 28. 2117 4-15

SE SOLICITA UN MATRIMONIO SIN HIJOS
Que se haga cargo de una niña de 10 a 11 años para educarla. San Miguel esquina a Aguila, bodega; en la misma un cocinero y un criado de mano, blancos, honrados y trabajadores desean colocarse habiendo quien los garantice. 2113 4-15

Y las palabras de la viuda caían en un oído distraído, indiferente y preocupado; Maximiliano no distinguía más que su sonido; su sentido y su valor, horrible, se le escapaban completamente.

La demostración tan inteligible y la última frase tan explícita de la partera, aclararon de pronto la verdad en su imaginación...

La sorpresa, la indignación y el horror intenso, se reflejaron en su rostro.

Quedó mudo; sin embargo; el disgusto y la cólera ahogaban la voz en su garganta ante tanta maldad tan impudicamente manifestada, y retenían en su pecho la protesta próxima a brotar de él.

La Labrador concluyó diciendo con complacencia familiaridad:
—Doblad la suma, mi joven señor, y el asunto está arreglado. A fe de mujer hourada, que sale de balde... Pero no me enviaréis parroquianas; un mozo tan guapo como vos, no puede menos de hacer muchas conquistas.

Ella buscó con una mirada, con una sonrisa complaciente, la aprobación, el consentimiento de su interlocutor.

Por fin, los sentimientos que hervían en el pecho de éste, estallaron de una manera formidable. Se irguió con alto era; se dirigió hacia la descarada bribona, y levantando el puño como si hubiese querido pulverizarla:

—¡Miserable!—exclamó:

BARBOSA.
AGUACATE 136, ENTRE SOL Y MURALLA
TELEFONO N. 14 Y 1.172.

Esta Agencia de pompas fúnebres, que no tiene rival en la Isla, que es hoy de la propiedad de D. Francisco Valverde, el que ha hecho grandes desembolsos para montarlo a la altura en que hoy se encuentra, pudiendo atender al pedido más exigente, como lo puede comprobar el que quiera visitar su hermoso establecimiento que reúne las mejores condiciones.

Recibe órdenes: En su escritorio Aguacate 136; Muralla 69, cerería, y en su depósito Estévez 23. C 267 alt 13-a yd-16 F

TODAS LAS FAMILIAS DEBEN TENER EN SU TOCADOR
AGUA DE QUINA,
AGUA DE VERBENA Y
BAY RUM
A 60 CENTAVOS LITRO.
Vaselina perfumada, a 25 cents. pomo.

EL AGUA DE QUINA es un precioso tónico para el cabello, lo suaviza y conserva. EL AGUA DE VERBENA Y BAY RUM son de un aroma delicioso y se recomiendan para el baño y el aseo de los niños y las señoras, cuando por cualquier causa no pueden usar agua. Una vez que se prueba de seguro les gustará y la recomendarán.

LA VASELINA PERFUMADA es mejor que las pomadas que se usan para el cabello, su uso está bastante generalizado, y en los Estados Unidos se hace uso diario de este artículo; no falta en ningún tocador.

De venta en todas las perfumerías, boticas, sederías y barberías.
Depósito principal. Farmacia y Droguería EL AMPARO, de Castells y Comp., EMPEDRADO 24, 26 Y 28.
C 229 alt 10a-7

Nuestros obsequios
El lote infantil rifado en la mañana del DOMINGO 18, enpu en suerte al número 165.
Y el sorteado el LUNES 19, correspondió al número 102.
Todos los domingos y lunes, seguimos obsequiando a TODO el que visite esta casa con un billete correspondiente a los LOTES que esos días sorteamos; el OBSEQUIO alcanza a TODOS, sean ó no compradores.

LA "SECCION X," OBISPO 85.

C 206 alt 12-2 F

ca ignorado, y os agradeceré, señora, que no insistáis en este punto.
La viuda hizo un gesto de inteligencia.
—Comprendo... Hay en esto una familia... dos familias, tal vez... No obstante, se puede confiar en mí; no soy habladora, ¡a Dios gracias! y el secreto profesional...
El joven la interrumpió tendiéndola los billetes de Banco que tenía en la mano hacía algunos momentos.
—Si esta cantidad no es suficiente... Los encarnados dedos de la comadrona, cayeron sobre los preciosos papeles con la prontitud rapaz de la garrá de un ave de rapia...
—¡Había dos, tres, cuatro!...
—Y de quinientos francos cada uno!...
—¡Dos mil francos!...
—¡Dos mil francos por una sola operación!
—No; esto no era posible!...
En el cerebro de la matrona que incendiaba la fiebre del oro, esta idea surgió instantáneamente, amiguiando, absorbiendo todas demás; "que nada honroso se podía esperar por aquella cantidad!"
Y, por aquella cantidad, ella también estaba dispuesta a todo!
La llama de la avaricia bailaba en sus ojos deslumbrados. Su garra se había cerrado sobre los suaves papeles, estampados de azul, cuyo contacto acariciador la hacía estremecerse de placer. Las pilas de escudos que represen-

taban y que iba a unir a su bolsillo, ya copioso, tan laboriosamente reunido, zumbaba bajo su cráneo en cascadas, cuyo sonido argentino la enloquecía y la quitaba todo pudor.
—Mi querido señor, estoy a vuestras órdenes, exclamó con temblorosa voz. Ordenad, hacedos servir. ¡No se podría negar nada a quien sabe pagar tan magníficamente!
El acento con que fué pronunciado aquel *nada*, hacía que fuera por sí solo una revelación.
El joven pareció no haberlo oído; ocupado como estaba en escuchar lo que pudiera pasar en la habitación inmediata.
La señora Labrador repuso:
—Tened la seguridad de que se tendrán con la madre todos los cuidados que vuestra generosidad merece. No es solo cuestión de la madre. Dentro de pocos momentos habrá una criatura.
Maximiliano hizo un gesto desesperado...
—Esa criatura... es verdad... olvidada... por ningún precio consentiría Ivona en separarse de ella... Y, sin embargo, sería la prueba viviente de su falta, el testimonio irrecusable de su deshonra... Es preciso que esa criatura desaparezca...
—¡Toma! ¡toma! ¡toma!—pensó la comadrona... También él piensa en lo mismo... ¡Tendrá gran interés en que así sea!... Pero eso le costará más caro.

Después dijo en voz mas alta,
—Hay rotros que no nacen viables...
Y en seguida añadió, acentuando mucho las palabras:
—¡Son ángeles y Dios los reclama para sí! ¡Se haría muy mal en privarles del Paraíso!
Maximiliano había vuelto a empezar sus paseos por la habitación. Un débil gemido salió del cuarto en donde Ivona estaba acostada. La Labrador se decidió a aclarar la situación.
—Vamos a ver—dijo,—no perdamos el tiempo; hablemos en crudo, pronto y con franqueza; ¿Cuánto añadís porque concluyamos el asunto?...
Maximiliano se paró y repitió magníficamente:
—¡El asunto!... ¡el asunto de quién! ¿Qué queréis decir!...
La partera se encogió de hombros.
—De quién queréis que se trate?... De ese ser inocente, que nos estorba...
—¿Cómo?...
La viuda hizo con la mano un movimiento de una significación terrible.
—¡Eh! si, es cuestión sólo de apretar con el pulgar en cierto sitio... Después, se dice a la madre que murió al nacer... Por quinientos francos más, yo me encargo de desembarazaros del cuerpo.
El joven no había comprendido en un principio; su atención estaba en otra parte; la tenía fija en la cabecera del lecho en que reposaba ó se agitaba Ivona.

MI EMPEÑO
Angeles núm. 9, entre Reina y Estrella
Antigua Joyería
EL DOS DE MAYO,
FUNDADA EN 1870 POR
Nicolás Blanco.
Esta casa es la que más barato vende relojes y joyería fina de plata y oro con brillantes y otras piedras preciosas, todo garantizado.
Es la única casa en la Habana que se conforma con la mínima utilidad de un real en peso. La única que vende los anillos de plata superior a PESETA, otros más gruesos a 30, 50 y 60 centavos, y con letras de oro a peso, dos y tres respectivamente.
Se compra plata, oro viejo, brillantes y toda clase de prendas usadas.

Angeles núm. 9
C 977 alt 6a-7º F
TINTORERIA "LA CENTRAL"
Teniente Rey 32, entre Cuba y Aguiar
ESTABLECIDA EN 1898.
Tintar un sus... \$ 1-75
Limpiar uno ídem... \$ 1-25
500 piezas teñidas y limpiadas en 24 horas sin des-tinción de días. 2392 8a-20

LA ABEJA
Café, Billar y Dulcería
Montado con todas las exigencias de esta capital, recomendamos su lunch como excelente, el arroz con pollo, ropa vieja y otros platos de gusto que diariamente se sirven. NO OLVIDARSE.
Obispo, esquina a Villegas.
2364 4a-17

MÉTODO BROWN-SEQUARD
Dr. S. Bellver.
Consulado 62. Teléfono. 1032.
1516 CONSULTAS DE 1 A 3. 24-1

CAJAS DE HIERRO
Romanas, béculas y toda clase de pesas, las compo-ne Martorell, Manrique 14, entre Estrella y Reina. Vendo pesas para toda clase de balanzas.
2065 8d-13 8a-13

Asociación del gremio Talleres de lavado
Debiendo celebrar Junta general extraordinaria este gremio el jueves 22 del corriente, a las siete de la noche, en Salud 7, entrada por Rayo, con objeto de nombrar nuevo tesorero, por renuncia de éste y tratar otros asuntos de sumo interés para el gremio, de orden del Sr. Presidente se cita por este medio para que se sirvan concurrir todos los señores asociados. Habana, 19 de febrero de 1894.—El Secretario Saturnino Morante. 2388 2a-20 7a-21

A los señores accionistas y tenedores de Bonos de la Compañía Hispano-Americana de Gas de esta ciudad.
Se convoca a la reunión privada que ha de tener efecto el jueves 22 del corriente, a las ocho de la noche, en los salones del Círculo de Recreo "Aires de la Miña" con objeto de tomar importantes acuerdos relacionados con dicha Empresa. Habana, 20 de febrero de 1894.—Varios accionistas y bolsistas. 2432 2a-21 2a-21

IGLESIA DE PAULA.
El jueves 22, a las ocho, tendrá lugar una misa cantada en honor de Nra. Sra. del S. C. de Jesús. Celebrará la misa el R. P. Fr. Virgilio, Carmelita Descalzo. Habrá plática y comunión.
2406 2a-20 2a-21

Sociedad Anónima "NUEVA FABRICA DE HIELO"
Por orden del Sr. Presidente, y en virtud de lo que dispone el artículo 77 de los Estatutos y 9º y 10º del Reglamento, se convoca a los señores accionistas de esta Empresa, para la Junta general ordinaria que deberá celebrarse el próximo domingo 25 del actual, a las doce del día, en el salón de la Cámara de Comercio, Monte 3, altos.
Habana 20 de febrero de 1894.
El Secretario, E. Cambrotero. C. n. 280 4d-20 4a-20

Arrendamiento de una buena finca rústica.
Se da en arrendamiento la finca COCA, antes ingenio Nuestra Señora del Carmen, se componen de 18 caballerías de tierra, de labranza y crianza, el potrero con un magnífico pasto, buen palmar, agua abundante, fábricas magníficas y en gran número, tiene un tejaz, quizás el mejor de la Isla, toda cercada de piedra; la finca se encuentra situada en el término municipal del Cano, provincia de la Habana, a media legua de Marianao y con la portada en la estrada que va al Cano; también se vende si hay comprador; se oyen proposiciones en Neptuno número 45 y en San Ignacio número 14, estudio del Lto. Alvarado. 2218 6a-17 6a-17

Arrendamiento de una buena finca rústica.
Se da en arrendamiento la finca COCA, antes ingenio Nuestra Señora del Carmen, se componen de 18 caballerías de tierra, de labranza y crianza, el potrero con un magnífico pasto, buen palmar, agua abundante, fábricas magníficas y en gran número, tiene un tejaz, quizás el mejor de la Isla, toda cercada de piedra; la finca se encuentra situada en el término municipal del Cano, provincia de la Habana, a media legua de Marianao y con la portada en la estrada que va al Cano; también se vende si hay comprador; se oyen proposiciones en Neptuno número 45 y en San Ignacio número 14, estudio del Lto. Alvarado. 2218 6a-17 6a-17

La viuda retrocedió ante la expresión enérgica de aquel odio, y estupefacta a su vez, perdida, llena de espanto, tartamudeo maquinalmente:
—¡Dios mío! Perdonadme, mi querido caballero... ¡Me he equivocado! Qué, ¿es cierto que no se trata de...?
—¡Miserable!—repitió Maximiliano con atonadora voz.
Su legítimo furor llegaba al paroxismo; todo su cuerpo temblaba: sus pupilas lanzaban llamas, sus manos oprimían sienes ardientes.
Prosiguió con el acento del hombre de corazón a quien una abominable sospecha acababa de herir en pleno rostro:
—¡Juzgarme capaz de un crimen!... ¡A mí el hijo de un soldado cuyo honor no ha sido jamás empañado, ni aun por la sombra de una sombra!... ¡Ah! Si he cometido una falta, bien castigado estoy por semejante proposición...
La Labrador había caído de rodillas.
La cogió por las muñecas y obligándola a levantarse añadió:
—¡Vil y estúpida mujer! ¡Propóndeme ser el cómplice del asesinado de una criatura!... ¡Ah! ¡No habeis visto la cinta que llevo en el ojal!
La matrona dirigió hacia la puerta del gabinete una desfavorida mirada, como si esperase algun socorro por aquel lado.

(Continuará.)

LA LEYENDA DEL BESO.

"Ven; la llamada noche se avecina, el rojo sol no incendia la Alpujarra, ya palpita la estrella vespertina, al alero volvío la golondrina y canta en el barranco la cigarra

"Ya duermo el viento en la arboleda obscura, pabellón de los plácidos senderos, y entre las ramas de gigante altura las frases que te dice mi ternura las trisan en sus nidos los jilgueros.

"Ven y sigamos el sendero agreste que aunque guarda unidas nuestras propias huellas, que ha besado las orlas de tu veste: ¡es templo del amor! con luz celeste lo iluminan temblando las estrellas.

"No tardes; del encanto que te asombra es hora ya: la trémula enramada con voz de arrullo sin cesar te nombra y es que hay almas ocultas en la sombra que esperan impacientes tu llegada.

"Entreos al Alcázar; frente al muro que enguarnida mueflinica leyenda, pronuncia las palabras del conjuro: "te quiero con el alma, te lo juro, y te doy este beso como prenda."

"A tu voz, de pasión estremecidos, para entregarse a la morisca zambra, surgirán los espíritus dormidos, como duermen las aves en sus nidos entre los arabescos de la Alhambra.

"Ese alegre murmullo que se acerca detrás de los floridos arrayanes, del limpio estanque perfumada cerca, es que agitan las ondas de la alberca de Zoraya y de Fátima los manes.

"Secunden al surgir las crenchas blondas áureos velos de espaldas de alabastro y del estancón en las revueltas ondas, espejo de los cielos y las frondas, es flor de luz entre el ramaje el astro.

FRANCISCO DE ICAZA.

TEATROS.

TACÓN.—Compañía dramática francesa de Coquelin-Hading. — *La Dama de las Camelias*, comedia en cinco actos, de Alejandro Dumas, hijo.

No sé cómo interpretan la primera obra dramática, durante tanto tiempo discutida por todos los públicos y al cabo impuesta a la opinión, de Alejandro Dumas, hijo, la Marini y la Duse, en Italia; la Lawrence, en Inglaterra; la Köning, en Alemania; he visto desfilar en la escena de nuestros teatros, en ese papel hermoso y sentimental, a las italianas Jacinta Pezzana, Adelaida Tressero y Virginia Reitter; a las francesas Sarah Bernhardt y Jeanne Hading, y a todas las actrices españolas que entre nosotros la han hecho, y de todas guardo este ó aquel recuerdo simpático, dulces reminiscencias que el talento tiene el privilegio de fotografiar en la mente, cámara obscura que recoge los rasgos más brillantes del arte y placa en que se graban de modo imborrable. Siempre la última actriz que interpreta ese papel tiene algo que parece nuevo, que encanta y subyuga. Por eso la impresión que dejó en mi ánimo, y acaso en el de todos los espectadores, la dama que compare con Coquelin la gloria de esta campaña teatral, es la más viva, la más poderosa de todas.

Pasemos por alto los incidentes, ya tan conocidos de la obra: las fases de esa pasión heroica de la mujer caída, que se redime por el amor y que por el amor muere, desde que se aturde en fiestas y banquetes hasta que, herida en el corazón, rompe con el pasado, para forjarse en un presente apacible y ruisueño, una felicidad que no se había hecho para ella; desde que se sacrifica ante las exigencias y los ruegos de un padre, hasta que sufre el más violento ultraje de aquel que era su esperanza y su idolatría, y desde que comienza a

subir su calvario, casi abandonada de todos, hasta que reclina suavemente la cabeza en brazos de la muerte; pasemos por alto esos múltiples incidentes para fijarnos en los tres más hermosos rasgos que culminan en la obra y que han constituido la trilogía del triunfo inmenso, colosal, incomparable, que alcanzó la actriz.

En la carta que escribe a Armando, en el tercer acto, pidiéndole que la abandone, Mad. Hading tuvo uno de esos momentos que atraen y subyugan al espectador, manteniéndolo pendiente de los rasgos de su fisonomía y de los movimientos de su cuerpo. Sentada en el escritorio, agitada, febril, con la pluma en la mano, escribe una carta que arroja arrugada al suelo entre ahogados sollozos; comienza otra que no puede terminar, y prorrumpiendo en un torrente de esas lágrimas amargas que escaldan la mejilla, exclama: — ¡Je ne puis pas! Je ne puis pas!... (No puedo... No puedo...!) con uno de esos acentos que sólo la pasión puede exhalar y que únicamente al genio es dado reproducir en esa ficción del teatro, que es espejo de la verdad.

En la escena con Armando del cuarto acto, en que el impetuoso amante quiere obligarla a seguirlo, cuando la mal contenida pasión estalla y se truca en fugaz éxtasis de amor, que el recuerdo de un juramento hecho, quibra como al débil cristal el choque de un cuerpo duro, la actriz se reveló grande, majestuosa, sublime.

Pero donde sobre todo rayó a inmensurable altura fue en el último acto, en el momento supremo en que la mujer está vencida y la enfermedad, como por escarnio, concede a la pobre Margarita un relámpago de felicidad. Entonces se siente fuerte, sana, está curada, se arroja en los brazos de Armando, pide su traje de fiesta para salir con él en pos de la dicha; pero las fuerzas la abandonan y cae en el sofá, estrecha la mano de su amante, y formando castillos en el aire,

"alegres proyectos de viaje imagina ansioso amorosa los mares surcar," como dice el poeta, sin calcular la desgraciada que

"dispone de un tiempo que no ha de llegar." Y en esos delirios del amor que revive y de la vida que se va, cierra suavemente los ojos, como si la rindiere el sueño, para despertar en la eternidad. La muerte roba a la agonía el privilegio de sus estrotes; la lámpara se apaga de un soplo.

No he de hacer comparaciones entre unas y otras actrices; pero no puedo dejar de advertir que entre la muerte gimnástica de Sarah Bernhardt, que da una vuelta completa para caer, como herida por el rayo, en los brazos de Armando, y la muerte dulce, tranquila, sin agonía ni dolor, de Jeanne Hading, prefiero ésta, que es más natural, más hermosa y más verdadera. Durante esos momentos, el público, identificado con la actriz, con ella sufre, la respiración se contiene, el dolor fingido en quien interpreta a la mártir del amor, es dolor legítimo en cuantos presencian la escena.

¡Legítimo, colosal triunfo! No lo empujémoslo como el elogio que merecen, con por collado menos justo, cuantos secundaron a la actriz en la obra, desde Coquelin y Volny, en los dos Duval, hasta Mad. Simonson, en la fiel servidora.

Y digamos con el adagio: — A todo señor, todo honor; — por más que aquí el señorío sea femenino.

Esta noche es la noche de Molière. Primero, *Tartufo*; después, *Las cursis*, es decir, *Las preciosas ridículas*.

EUSTAQUIO CARRILLO.

FOLLETIN.

TARTUFO.

(TARTUFE.)

Comedia en 5 actos, de Molière. REPARTO:

Tartufo, M. Coquelin.
Orgón, M. Chamero.
Valere, M. Volny.
Cleante, M. Maury.
L'Exempt, M. Dero.
Damis, M. Nicolini.
Mr. Loyal, M. Chambly.
Elmiré, Mme. Jane Hading.
Dorine, Mme. Patry.
Marianne, Mme. Duluc.
Mme. Pernelle, M. Dero.

Es una de las obras clásicas del teatro francés, y de las que más han contribuido a cimentar la fama de Coquelin.

Su mérito no estriba en la acción, que como en la mayor parte de esas comedias, se desarrolla sin grandes situaciones. La pintura del hipócrita está hecha admirablemente por el poeta actor que alegró con sus obras la corte de Luis XIV; sus versos son hermosos y sentenciosos de pensamientos, máximas y sentencias que los hacen aparecer siempre nuevos y delicados. La obra guarda las reglas del arte poético, que en aras de reformar el teatro y darle mayor interés a las producciones, han roto los autores modernos: unidad de acción, de tiempo y de lugar.

Podría representarse en un acto desmesuradamente grande. Tartufo es la representación del ingrato, del hipócrita, del falso creyente. De igual manera que en la sucesión de los tiempos ha venido conservándose en la escultura la mutilada estatua de la Venus de Milo como el arquetipo de la belleza plástica, se ha transmitido también, desde que Molière lo dibujó de mano maestra, Tartufo como la encarnación de la doblez, la falsía y la ingratitude. Es la serpiente que el campesino de generosos sentimientos recoge moribunda en el campo, la abraza, dándole calor en su seno, para sentirse luego ahogado por ella. Viendo su conducta, parece como que el corazón debe cerrarse a toda acción generosa, para no recibir luego el pago de la ingratitude. Pero,

no: la humanidad no es, no puede ser tan mala. La deslealtad de uno no autoriza a medir por ella las acciones de los demás. Los malos no pueden constituir en el mundo la regla general, sino la excepción. Y para castigar a esos hipócritas y recompensar esas acciones, no han de faltar príncipes como el de Molière, que perdonen a los enemigos y castiguen a los traidores. Tarde ó temprano, toda acción buena tiene su recompensa; tarde ó temprano, todo proceder indigno es castigado por la justicia de los hombres y la justicia del cielo.

Veamos el argumento, prescindiendo de su distribución en actos.

Orgón, hombre de rectos y severos principios religiosos, ha recogido en su casa a Tartufo, que sin ropas, desfallecido, se hallaba en la situación más desesperada. Y éste, con el auxilio de Mad. Pernelle, suegra de Orgón, dama asimismo de grande austeridad, logra apoderarse de la voluntad y de los pensamientos de su protector, a tal punto, que no ve más que por sus ojos, y no tiene otro pensamiento que el de complacer a aquel hombre, que le parece un santo. En vano Elmire, esposa de Orgón; Damis y Marianne, sus hijos; Cleante, su criado; y Dorine, doncella de Elmire, quieren destruir el predominio que en su casa ejerce aquel intruso; todas sus advertencias son inútiles. Marianne ama al joven Valere, y su padre ha empeñado la palabra de casarlos. Pero la obra del hipócrita llega a tal punto, que Orgón rompe su compromiso para ofrecer la mano de su hija a Tartufo. Este, aguijoneado por el demonio de la lujuria, va más allá en sus intentos: no sólo quiere conseguir los encantos de la joven, sino que aspira al amor de la madre y hace partícipe de sus intentos a Elmire, que lo había llamado para pedirle que desista de aquella boda. La esposa, sobrecojida por tanta audacia, no se atreve a referir a su esposo lo que pasa. Lo hacen la criada, Dorine, y el hijo, y el hipócrita declara que es digno de reprobación, que es un malvado, un ingrato. Pero las manifestaciones de aquellos son tenidas por Orgón como obra del encono que abriga ambos contra el santo hombre, y expulsa al hijo de su casa y hace una escritura donando todos sus bienes a Tartufo.

Vuelven, empero, a insistir en sus manifestaciones, no ya el hijo y la criada, sino la misma esposa, y para probar al morido, cié-

SUCESOS.

EN MORÓN

El Gobernador de Puerto Príncipe, en telegrama de ayer, dice al Gobierno General, que ha sido sofocado por la Guardia civil el incendio ocurrido en la finca *Mazorra* en Morón, apareciendo como autores de este hecho los jóvenes Apolo Libanes y pardo Domingo Pascual, menores de 15 años y mayores de 9.

La sumaria iniciada por este hecho, la instruye el teniente de la Guardia civil don Constantino Sánchez.

En telegrama de hoy, miércoles, dice el Gobernador de Puerto Príncipe, que al manifestar al Gobierno General el día 19 del actual, que el incendio del potrero *Laurel* en Morón era falso, quiso referirse a la existencia de los tres hombres a que el parte mencionaba, pues dicho atentado sólo se llevó a efecto por un individuo, el que no llevaba arma alguna.

El Doctor Alvarez Ortiz asistió en su domicilio, calle de San Miguel nº 322, a doña Angela Herrera Prieto y a la menor D^a Angela Valdés Herrera, de varias quemaduras en distintas partes del cuerpo, las cuales se produjeron al inflamarse una lámpara de aceite de carbón que estaba arreglando don Antonio González, y habérselo incendiado las ropas a la menor, y al acudir D^a Angela en su auxilio, también se le incendiaron las ropas.

A la una de la madrugada falleció la niña. CONTUSION MENOS GRAVE. La menor D^a Carmen Orama fué asistida en la Casa de socorro de la segunda demarcación, de una contusión de segundo grado en la región parietal derecha, con fenómenos de conmoción cerebral, la cual le fué ocasionada al caerse de los brazos de su hermana D^a María.

A la voz de patajal fué detenido un individuo blanco, en la calle de Obrapia, por el Sr. D. Joaquín Lamarté Urquijo, de que por la mañana había estado el detenido en la ferretería de la calzada del Príncipe Alfonso nº 93, y abriendo una vidriera, extrajo de ella un revólver Smith, desapareciendo con él.

El detenido manifestó ser cierto y que había empeñado el arma.

El Celador del barrio de Colón detuvo a un mestizo, conocido por *Gierbe*, autor de varias heridas menos graves, inferidas a D. Rodrigo Blanco, el día 10 de noviembre.

CIRCULADOS. Los Celadores de los barrios de Peñalver, Colón, Tacón, Punta y Corral Falso, en Guanabacoa, detuvieron a cinco circulados por robo, hurto y heridas.

TENTATIVA DE HURTO. D. Antonio Almiña Alonso, vecino de la casa nº 220 de la calle de San Miguel, pidió auxilio a la pareja de Orden Público nº 877 y 872, para detener a un individuo blanco, que había sorprendido en su habitación desahuciándole un baul. El detenido aplicó al querrelante que no lo entregase a la policía; mas al ver que Almiña daba voces de auxilio, huyó, siendo detenido a la voz de patajal.

EN EL AGUACATE. El Alcalde Municipal del Aguacate ha participado al Gobierno Regional, que el día 19 del actual falleció D. Francisco Ortiz, que en la noche anterior sufrió heridas de pronóstico grave, al ser cogido por la voladora de la máquina del ingenio *Rosario*.

EN EL INGENIO "LOTERIA". Por fuerza de la Guardia Civil del puesto de San Antonio de Rio Blanco, ha sido capturado el paisano Sebastián G. Martínez, trabajador del ingenio *Lotería*, por haberles inferido varias heridas en la cara y manos, con un cuchillo a la parda Estaquía Meca.

FUEGO EN UNA COLONIA. La Guardia Civil del puesto del ingenio *Primavera*, San Nicolás, en unión de varios operarios del expresado ingenio y del alcalde de barrio de Calmito, contribuyeron a extinguir un incendio que se declaró en los cañaverales de la colonia de los Sres. Fernández y Hernández, habiéndose quemado unas cuarenta mil arrobas de caña parada.

go por la fascinación, hasta qué punto está engañado, Elmire lo hace esconder bajo una mesa; llama a Tartufo, cerrando las puertas, y le confiesa que si antes se la había resistido, fué por respeto al pudor que vive ingénuo en la mujer; pero que quiere conocer hasta qué punto es amada y qué pretende de ella el futuro esposo de su hija.

— La bestia humana — que diría Demaistre — se revela entonces en toda la ferocidad de sus instintos lujuriosos; y persuadido de que está solo, quiere lanzarse a la posesión carnal de la esposa de su protector, desafiando respetos divinos y humanos; pero entonces Orgón, desengañado de su conducta, le repele horrorizado y lo expulsa de aquella mansión honrada y digna que mancha con su presencia.

Pero entonces el monstruo pasa de la hipocresía a la ingratitude: hace valer sus derechos a la posesión de la casa, y acompañado de la policía, viene a que le reintegren en sus bienes. Más hace aun. Orgón ha tenido en su casa oculto a un amigo, conspirador político, que le ha dado a guardar sus papeles; y por la confianza que tenía en aquella serpiente, a Tartufo los confió.

Y Tartufo seudé con la denuncia al príncipe, que manda uno de sus escribas a prender al hombre generoso tan vilmente engañado. Y cuando le echan en cara al delator su indigna conducta, que tanto contrasta con los beneficios recibidos, exclama:

— Oui, je sais quels secours j'en ai pu recevoir; Mais l'intérêt du prince est mon premier devoir. [voir.]

De ce devoir sacré la juste violence Etouffé dans mon cœur toute reconnaissance; Et je sacrifierais à de si puissants needs Ami, femme, parents, et moi-même avec eux.

(Si yo sé los socorros que he podido recibir; pero el interés del príncipe es mi primer deber. La violencia de ese deber sacrado apaga en mi corazón todo reconocimiento; y sacrificaría a tan poderosos mandatos amigo, mujer, deudos, y yo mismo con ellos.)

No es, por suerte, de igual manera de pensar el príncipe, que perdona a Orgón, manda destruir la escritura de donación de sus bienes y los papeles que comprometían a su amigo, y otorga al traidor el premio que en su vil conducta merece: el desprecio. Con lo cual y la boda de Valere y Damis, termina la obra.

GACETILLA.

CASINO ESPAÑOL DE GUANABACO. — Muchos son los preparativos que hace la Directiva de dicho instituto para el último baile de disfraces con que obsequia a sus socios este año aquel instituto y el cual tendrá efecto en la noche del domingo 25.

Mientras la Sección de R. y A. se ocupa en el arreglo de los salones, en el alumbrado de los mismos y contrata una orquesta que sabe tocar valsos y danzones "irresistibles", las muchachas guanabacoenses preparan sus vestidos unas y otras sus dominós, a fin de no perder tan hermosa fiesta.

Como pueda escabullirme — sin que lo note mi novia, — lo que es el domingo... ceno — *sardina* en Guanabacoa.

LOS TEATROS. — Funciones que deben llevarse a cabo esta noche:

Tacón. — Dos comedias del famoso Molière: *Tartufo*, en cinco actos y *Las Preciosas Ridículas*, en uno. En ambas toma parte el eminente Coquelin.

Albisa. — La primera tanda se abre con la humorada lírica *El Duo de la Africana* y la segunda y tercera con el divertido sainete *El Husar*. En esta obra caracteriza Dorinda Rodríguez el donairoso papel de un quinto de caballería.

VACUNA. — Mañana, jueves, se administrará en la Sacristía de Monserrate, de 10 a 11. En la Casa de Beneficencia, de 12 a 1.

VINO DE MESA. — ¡Vaya si "se corre" bien el vino Romagosa, que no obstante su reciente importación en Cuba, ya se ve en las mesas de los restaurantes más acreditados y en las casas particulares, debido a la pureza y a la buena elaboración de ese caldo! Los médicos recomiendan a las personas que padecen del estómago, así como a las anémicas, el vino Romagosa, por sus buenas cualidades, entre ellas la de ser muy agradable al paladar. Sus únicos receptores, Sres. Romagosa y Montejo, lo expenden por cuarterolas, en Inquisidor 26.

¡Cómo engordó mi esposa, — por la dispepsia herida, — con el vino de marca "Romagosa" — tomado en el almuerzo y la comida. — ¡La cura fué una cura milagrosa!

ADVERTENCIA. — Se nos ruega la publicación de lo siguiente, a lo que accedemos con gusto:

"Sr. Gacetillero del DIARIO DE LA MARINA. — Muy señor mío: sirvase publicar en la sección de su digno cargo, las siguientes líneas:

La directiva de la sociedad anónima "El Liceo de la Habana", propietaria del gran teatro de Tacón, en vista de las diferentes quejas expuestas por parte de muchos señores que se consideran con derecho a entradas y localidades gratis, declara que aparte de las de oficio y de aquellas otras asignadas por sus Estatutos ó por acuerdos de la Junta ó determinadas personas, no puede en lo absoluto expedir otras nuevas, por velárselo así la escritura de arrendamiento con la Empresa dramática francesa que ocupa este coliseo.

A dicha Empresa, y no a la Directiva deben dirigirse las reclamaciones. — P. O. del Sr. Presidente, el Director, Pedro Focandú."

LUZ Y SOMBRA. — Nos ha visitado el número 5º, año segundo, de la revista ilustrada que dirige Federico Villoch y se titula como la presente gacetilla.

Contiene un retrato del conocido Maestro Director de Orquesta, D. Federico Monreal y la biografía del mismo trazada por *El Músico Viejo*; Las palomas, versos de M. Gautier, traducidos al castellano por E. Sellén; un interesante artículo de Salvador Ruada; varias caricaturas; un episodio del Baile Infantil (dibujo de Ruiz); un roman-

LAS PRECIOSAS RIDICULAS.

(LES PRÉCIEUSES RIDICULES)

Juguete cómico en un acto, de Molière.

REPARTO.

Mascarille, M. Coquelin.
Iodelet, M. Dero.
Gorgibus, M. Chamero.
Lagrange, M. Nicolini.
Du Croisy, M. Ramy.
Primer Porteur, M. Chambly.
Segundo Porteur, M. Moriero.
Cathos, Mme. Patry.
Madelon, Mme. Baret.
Madelon, Mme. Simonson.

Si en los días en que floreció el autor de *Tartufo* y *Le Mécénin malgré lui* (que nuestro Moratin arregló a la escena española con el nombre de *El Médico a Palos*) se hubiese inventado la palabra *cursis*, ese sería el título de este divertido sainete, porque su objeto es castigar con el ridículo a las que, con sus trajes y sus actos, su proceder y el humo de su infundada vanidad, corren el ridículo y merecen el nombre de *cursis*. Ho aquí en breves palabras el argumento de esta obra.

M. Gorgibus, apreciable y modesto provinciano, padre de una joven (Madelon), y tío de otra joven (Cathos), necias hasta la vanidad, viene a París con el objeto de casarlas, y tiene la suerte de encontrar a dos caballeros (La Granje y Du Croisy) que se sienten prendados de los dones naturales de ellas y están decididos a tomarlas por esposas; pero al hacer su declaración con todo respeto, advierten con sorpresa y disgusto que los acogen con frialdad royana del desdén. ¿Por qué? Porque ha faltado a esa declaración la parte cómica y sentimental, que hubiera herido las fibras de aquellos corazones inflamables para lo novelesco y duros y fríos para lo serio. La Granje decide vengarse, acudiendo a un lacayo suyo (Mascarille), que tiene también el humo de la vanidad en la cabeza y que, cuando puede, adquiere los aires del gran señor, con todas las ridiculeces del que no tiene de las costumbres sociales otro barniz que el que le da su intervención servil en ellas.

de Carlos Cíaño y otros materiales de mérito, tanto artísticos como de literatura amena.

"Luz y Sombra", "Luz y Sombra" — es más abismo que sol — cuando no luce la firma — de Federico Villoch.

FOTÓMETRO DE BOLSILLO. — El doctor Simenoff acaba de inventar un nuevo sistema de medir la intensidad de la luz.

El aparato consiste en un libro de 24 páginas; de las cuales la primera es de un color gris claro, la segunda un poco más oscura, y así sucesivamente hasta la última, que es casi negra.

En cada página están impresas algunas frases en caracteres negros de diferentes tamaños.

Para medir la intensidad del alumbrado en un local cualquiera, es preciso tener el libro a la distancia constante de 35 centímetros, y pasar hoja por hoja hasta que ya no se puedan leer los caracteres impresos en una de ellas.

Con un buen alumbrado se puede leer perfectamente en las páginas 20 y 21, pero con una luz débil; la posibilidad de leer cesa a la décima ó a duodécima página.

Se puede entonces, por comparación, averiguar la intensidad de la luz.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE TACÓN. — Compañía Francesa Coquelin-Hading. — Tercera función de abono. — La comedia en 5 actos, *Tartufo*. — El sainete en uno *Les Preciosas Ridículas*. — A las 8.

TEATRO DE ALBISA. — Sociedad Artística de Zarcuela. — Función por tandas. — A las 8: *El Duo de la Africana*. — A las 9: Acto primero de *El Husar*. — A las 10: Segundo acto de la misma obra.

TEATRO DE PAYRET. — No se ha recibido el programa.

MONTANA RUSA. — Función diaria, de 5 de la tarde a 11 de la noche.

EXPOSICIÓN IMPERIAL. — Antigua contaduría de Tacón. De 2 a 4 de la tarde y de 6 a 11 de la noche. — Vistas de Madrid, Valencia, Granada, Toledo, Segovia y La Granja.

CAPÉ DE TACÓN. — Fonógrafo de Edisson. — Piezas variadas.

CAPÉ "CENTRAL". — Gran fonógrafo "Edisson", propiedad de Lull. — Canto y declamación por notables artistas. — De 7 a 11, todas las noches.

Sociedad de interés personal

SOCIEDAD CORAL

EL GAVILAN.

SECCION DE RECREO Y ADORNO.

Esta Sección, autorizada por la Directiva, ha organizado un baile de disfraces para el próximo jueves 22 del corriente, en el que tocará la reputada orquesta de Claudio Martner.

Una comisión reconocerá las métricas, que tendrán que quitarse por completo la careta, y podrá rechazar las que no crea deban entrar, así como también podrá expulsar del local a las personas que no guarden el orden debido.

Será requisito indispensable para los señores socios la presentación del recibo del presente mes. — Habana, febrero 21 de 1894. — El Secretario, Ricardo Ruiz. 2a-21 1a-22

SOCIEDAD DE ARTESANOS

de Jesús del Monte.

Esta Sociedad celebrará su ÚLTIMO BAILE DE MASCARAS el próximo sábado 21 del corriente, con la primera orquesta de Mariano Méndez, y el cual será de gracia para los señores socios.

Se tirará un objeto entre los señores concurrentes y se admitirán socios hasta última hora, como de costumbre. — Jesús del Monte, febrero 20 de 1894. — El Secretario, A. Lombard. 251 4a-21

M. Gorgibus reprende a las dos jóvenes y las conmina con hacerlas entrar en un convento si no se casan con aquellos caballeros que les ha destinado como esposos. Pero Madelon, que no quiere usar su prosaico nombre, sino el de Polixene, así como su prima ha adoptado el de Aminte, y que pasa, al igual que esta, el día ensayando afetes para destruir con ellos sus gracias naturales, espera que en ese París de sus ensueños al que han llegado, encontrarán algo más sublime para su amor que aquellos prosaicos caballeros que su padre les trae.

Y con efecto, la sublimidad elevada al cubo se les presenta bajo la forma de un Marqués, decididor de madrigales, músico, poeta Y..... loco, que no es otro que el lacayo Mascarille. Los múltiples incidentes que primero con ellas, y luego acompañado de otros lacayos, como él disfrazados de señores, ocurren, constituyen el interés de este sainete y son, por decirlo así, la fuente de la gracia que ha derramado Molière para producir la hilaridad en el público. A uno de aquellos bravos lo recuerda Mascarille el día que arrancó a los contrarios una media luna en el sitio de Arras.

— ¡Qué hablas de media luna! le replica éste. Era una luna llena.

La aventura se prolonga. De las heroidades referidas, de los galanteos, que oyen con deleite las *cursis* provincianas, pasan a un baile improvisado. Pero ¡ay! que cuando más alegres se hallan todos, he aquí que acuden Du Croisy y La Granje, y apalean a los lacayos, los mandan despojarse de sus ricas vestiduras, que habían tomado de su equipaje, y dejan a las jóvenes corriendo y avergonzadas y a los otros poco menos que en el traje de Adán en el paraíso.

Entonces viene la reacción y las desengañadas son las primeras en despreciarlos, arrojándolos de su casa.

Y Mascarille dice a sus compañeros: — ¡Tratar de este modo a un marqués! Eso es el mundo; la menor desgracia nos hace despreciar por aquellos a que nos halagaban. ¡Vámonos, compañeros; vámonos a buscar fortuna a otra parte, ya que aquí no se considera en nada a la virtud desnuda. Moralaje que no deben echar en saco roto los que de apariencias se pagan.

Impt. del "Diario de la Marina," Bicha 89.