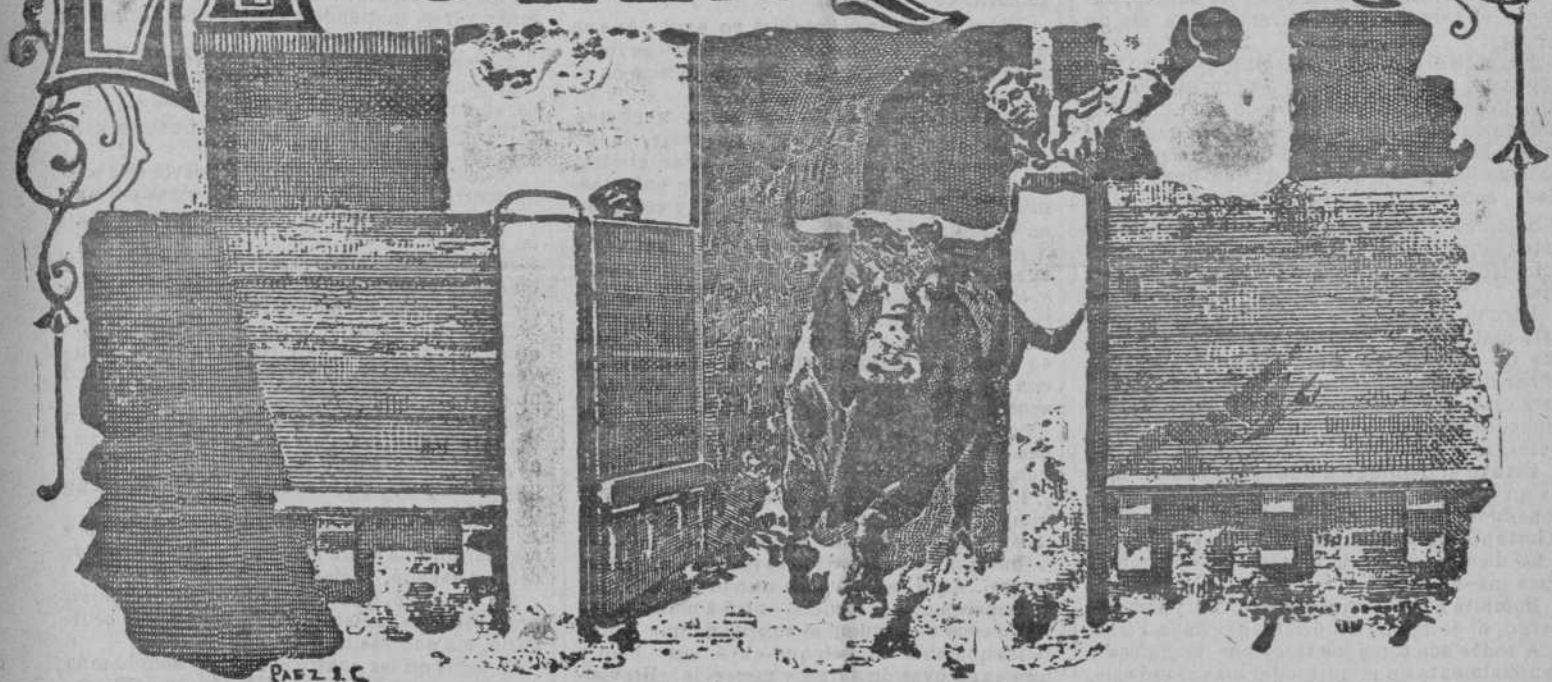


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 6 DE SEPTIEMBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1201

OTRA UNION

Todas las uniones, lo que hoy ha dado en llamarse con frase extranjera *trust*, son en principio racionales, de fin santo; ahora, bien, el egoísmo, la explotación, las malea más tarde. Los asuntos taurinos no han podido sustraerle á la influencia moderna, tanto más al invadir á los toreros la monomanía del cuello alto, el traje inglés y el sombrero flexible, y los *trusts* se han multiplicado.

Primero el de ganaderos, en forma de Asociación, loabilísima en grado sumo si tuviera, como debiera, como único fin ó al menos principalísimo, el alejar del mercado las piezas de ganado que los acaparadores adquieren de acá y de allá y que marcadas con un hierro ilusorio, de una casta más ilusoria todavía, lanzan por esas Plazas de Dios para quitar la cabeza, la afición y el pan á muchas familias.

Antes que esa unión con ese fin, era más práctico y santo si los señores ganaderos en vez de fomentar la existencia de esas ganaderías mosaico, con la venta de su ganado de deshecho, lo llevaran como se hacía antiguamente y como es lógico hacer, al matadero público, donde se sacrificaran para el consumo público, con lo cual bien pudiera ser redundara en algunas regiones en beneficio del pobre, en el abaratamiento de las subsistencias.

Ahora bien, en la forma actual vendiendo sus deshechos y luego cerrándoles las plazas de venta es sencillamente un engaño casi penable en el Código y seguramente penable en el del sentido común.

De ahí, pues, que lo que quiere ser noble y santo no lo sea.

Se inició después un *trust* de toreros con la bandera de Montepío, que no existe más que en proyecto, y apenas iniciado como tal y bajo un pabellón de caridad aprócrifa, se mostró descaradamente como medio de hacer guerra á determinados ganaderos. De modo que no asábamos y ya pringábamos.

Hoy como resultado de esas imposiciones de unos y otros, surge la figura del otro, también con loables iniciativas, *trust* al que desde estas columnas invitábamos ya hace tiempo, y que sin género de duda, halló eco en los interesados, y es la unión de las Empresas.

Yo desde estas mismas columnas, como digo, inicié la idea de esta unión, primero en abstracto, luego concretando é invitando á la

Empresa madrileña á iniciar el movimiento, á lo que la Empresa aludida no dió oídos, pero las del Norte de España, más prácticas y casi á la chita callando, se reunieron solas al comenzar, en unión de otras de España luego, y hoy, después de su última reunión de Bilbao, surge valiente y vigorosa la Unión de Empresarios, y anúnciase un Reglamento que corte abusos y sanee el ambiente de las fiestas de toros de los miasmas de egoísmo, y de explotación é imposiciones, que le envenenan y tiende á su muerte con más eficacia y segura que las R. O. suscritas por Cierva.

¿Ganará con esto la afición? En principio sí, si no se malea la idea, como ganaría si esas otras ideas de los otros *trusts* no se malearan.

Así lo aguardamos de la ilustración y hombría de bien de las entidades que se unen, de que no dudamos por ahora, pero si así no resultara, debe de irse pensando en otra unión de periódicos y público, que barra de una vez las gradas del templo de mercachifles y falsos sacerdotes con coleta.

Nosotros iniciamos la unión, nosotros lanzamos la idea pero si la malean, si conocido el hoy secreto Reglamento, hallamos en él puntos negros, oscuros nada más, tomaremos el látigo en nuestras manos y con él cruzaremos la cara de los explotadores de la afición.

El momento de las Empresas para sacudir el yugo, no puede ser más oportuno.

Los primates vacilan sobre el pedestal de una fama, cimentado sobre movediza arena nada más, sin nada firme y sólido, y díganlo por nosotros las desastrosas tardes de Valencia, Santander, San Sebastián y Bilbao; el público ha visto indignado el desbarajuste de las sustituciones de Pamplona, Bilbao, San Sebastián y Santander, que ha obligado á las Empresas, por hacer un gasto mayor (ya que al reforzar el cartel tuvo que gastar más), á cobrar mucho dinero por carteles inferiores y el público se ha penetrado ya de las amarguras de una Empresa.

Que den, pues, el paso seguro y decisivo, honrado y noble.

La ocasión la pintan calva y ahora es cuando ha perdido el pelo; aprovéchenla, pues, que protección en la prensa taurina no ha de faltarles.

Vean el ejemplo de Mosquera, que con imposiciones perdió dinero y sin ellas lo ha ganado.

Podrán haberlo combatido fieramente los

rotativos, movidos por manos ocultas, pero ha sido alabado por su entereza por los modestos semanarios taurinos, aquellos de los que quizá no se habrá acordado nunca y á los que habrá mirado con olímpico desdén, y que en esta ocasión, espontáneamente, le han demostrado su nobleza y su mayor competencia.

Adelante, pues, que los ojos de la afición y la prensa taurina, no pierden uno solo de sus movimientos.

M. VELLILA.

DESDE SAN SEBASTIAN

Santa Coloma, en baja.—Bombita torero.—Vicente Pastor, matador.

Pues señor; que íbamos á la Plaza como chicos con zapatos nuevos pensando en ver una corrida verdaderamente *descacharrante*, y salimos de allí, más disgustados que un gitano cuando vé por la carretera los tricrornos.

El Sr. Conde de Santa Coloma, dejó el año pasado el pabellón á grandísima altura con seis toros que fueron los mejores de la temporada.

Bombita venía con deseos de quedar bien como matador, ya que como torero y amo del cotarro no necesitaba sacarse espinas, y Vicente Pastor venía á consolidar el cartel ganado el domingo anterior. ¿No es verdad que podíamos hacernos ilusiones?

El público olió en perspectiva una buena corrida: el sol nos arreó de firme en un cielo completamente azul; en Bilbao no había corrida... y el lleno en la Plaza, fué casi completo. Unos 12 500 espectadores, de los 13 000 que caben.

Pues bien; ¡salimos defraudados!

El Sr. Santa Coloma mandó una corrida de toros—cuatro llevaban el hierro del Saltillo—desigual, aunque en conjunto estaba bien presentada. Dos toros, los suyos, estaban muy gordos, y todos los seis, estuvieron bien *adorados* de pitones.

Respecto á bravura, el quinto fué un buen toro; no era ninguna cosa del otro jueves, pero al lado de los otros pareció un toro de bandera. El sexto, fué completamente manso, tanto, que sin ningún género de vacilaciones, fué condenado al que un día fué infamante

fuego, pero que hoy, gracias á la frecuencia con que se les foguean sus... bueyes, los ganaderos lo toman con toda tranquilidad.

Los otros cuatro, si no fueron mansos del todo, fueron por lo menos, mansos á medias. Acosándoles, tapándoles la salida y haciendo con ellos toda clase de cosas feas, cumplieron.

A banderillas llegaron bastante suaves, excepto el tercero que desarmaba que era un primor.

Excepto el quinto que llegó muy bravo y el segundo, que llegó bravo solamente, los demás llegaron al trance supremo muy difíciles, defendiéndose, achuchando y con ganas de cojer. El primero sobre todo, fué un pajarra, que llegó á apoderarse de las dos cuadrillas... con los matadores á la cabeza.

Bombita.—Si yo estuviera en su pellejo, á estas horas, había hecho así á unos cuantos señoritos, que iban á verme torear... cualquier día.

Porque... bueno que á uno le silben cuando esté mal. Pero de eso, á ir á la Plaza dispuestos de antemano á encontrarlo todo mal y á silbar deliberadamente, está el diestro bien ó esté mal, hay mucha diferencia, que los aficionados buenos saben salvar, pero no los del descanso dominical.

Estuvo el domingo á punto de ocurrir más de un desavío y en algunos tendidos, los razonamientos se encomendaron á los puños. Afortunadamente, el público que va á juzgar á los diestros imparcialmente está en grandísima mayoría.

Bombita estuvo mejor que nunca y sin embargo, ni él mismo salió contento de la Plaza.

A todos sus toros los toreó por verónicas y especialmente en el quinto (el bravo) dió seis, terminadas con un farol, que levantaron al público de sus asientos.

Hizo un quite, colosal. Arriero, caído al descubierto, estaba á un metro del toro. Había engendrado éste el hachazo para cornear al caído y Bombita, dando un salto por encima del piquero, se metió entre éste y el toro, llevándose por las afueras. Aquello fué el delirio: los aficionados antiguos recordaban los quites de Frasuelo.

Pues bien: todavía decían ¡esa es su obligación!

La mala pata de que salió cargado, se conoció en estos detalles. ¿Se ha visto muchas veces á Bombita abandonar el capote entre los cuernos? Pues se lo quitaron de la mano varias veces.

Entró á banderillar cinco veces en dos toros: llegó á la cara como los guapos... y clavó cuatro medios pares. El público ovacionó al banderillero, pero él se mordía los puños de rabia. En un periódico de esa he leído que puso cuatro pares colosales en el espacio de una perra gorda. Tan coladura es esa, como cuando dicen que «agarró una estocada entera, por casualidad» y cuando afirman muy serios, que torearon al alimón él y Vicente Pastor, terminando arrodillados. ¡No lo vimos, ni uno de los que estábamos en la Plaza! Y digo esto, para que los aficionados sepan a qué atenerse en ciertas informaciones.

Matando estuvo: mal, breve y superior de veras.

En su primero, que era el más ladrón, se desconfió incluso con la muleta: lo pasó con precauciones y lo mató de tres pinchazos. El público estuvo correcto: silbó pero sin ensañarse, porque el toro era un picaro.

A su segundo lo muleteó bravemente con media docena de pases de los suyos, y entrando muy derecho—á Bombita hay que castigarle para que entre apretándose—colocó una, entera, un poco caída, que mereció silencio por la manera que tuvo de entrar, pero que los condescendientes señoritos aprovecharon para pitar y para insultar, hasta como persona particular, al torero. ¿Qué creen Vds. que gritaban?

Que viviendo en el Hotel du Palais y comiendo cosas finas, no se pueden matar toros. ¡Caramba, si lo oye Mazzantini!

En el quinto, que fué el bravo tuvo completo desquite. Lo toreó de *ole* con *ole*, haciendo con la muleta, arabescos y filigranas, y entrando muy derecho atizó una superiorísima estocada, de la que salió el bicho muerto. La ovación fué de las del día de fiesta.

Bombita se resistía á dar la vuelta al ruedo temeroso de los chillones de toda la tarde; éstos, comenzaron en seguida; ¡Dé V. la vuelta! ¡So tío orgulloso! ¡So tío morral!

El matador, comenzó á devolver sombreros,

botas, chaquetas, y á poner la cara risueña y alegre pero pronto se la amargaron: al pasar por bajo al tendido siete, un grupo comenzó á silbar... y de ahí vinieron los puñetazos. ¡Porque, caballeros! ¡Eso ya es mucho amolar!

Lo dicho: esos señoritos me iban á mí á ver torear... cualquier día.

Vicente Pastor.—Este tira *pa* arriba que es un gusto, pero siempre que no se salga de *lo suyo*... y que esto lo haga como lo hizo en el primer toro.

El que toree aquí con Bombita tiene una ventaja y un inconveniente. Ventaja, la de que le aplauden todo, por molestar al otro; inconveniente que estos chicos se entusiasman, quieren hacer cosas toreado y se ponen en ridículo.

Aquí se habla con ejemplos: ¿Ustedes conciben al exchico de la Blusa, tirando largas y echándose el capote á la espalda? Pues así salió él: que nos reímos.

En un quite, en un toro que no paraba, quiso ponerle la mano en el testuz; el bicho salió con él y nos dió un susto horrible, pues de azorado que iba tropezó con un caballo de pié y por milagro el toro no le metió en las tripas. En media hora no recuperó el color, ni nosotros respiramos á gusto.

Pues con todas esas cosas hubo un señor que gritó á pleno pulmón: ¡Aprende, Bomba! ¡Rediez qué *jay* le dieron por decirlo!

Matando al primero suyo, estuvo realmente, colosal. Aquí se da á cada uno lo que merece. Muy breve con la muleta, entró á matar como los bravos y consumió el volapié de una manera insuperable. El estoque cayó muy bien y hubo una ovación larga y merecida. ¡Bravísimo!

En su segundo fué otra cosa. Por entusiasmarse con el trazo y no aprovechar la primera igualada, el bicho se burló de él, lo aburrí y nos aburrí. Estuvo á un dedo del primer aviso sin haber intentado entrar á matar.

A cabeza pasada y no de salto como han dicho, sino con un giro extraño que da al cuerpo metiendo el hombro cuando han pasado las dos manos del toro, dió un pinchazo. ¡Aquí ha habido algo extraño!, nos digimos unos cuantos.

Preparamos los gemelos, se enfocaron las máquinas y á la segunda entrada, vimos perfectamente y retratada quedó la forma de entrar, perfilándose, no de costado, sino de frente y cuando pasa la cabeza, gira hacia el toro, clava y sale, casi siempre, de espaldas al costillar. La masa de público no vé más sino que sale pegado con el toro y cree que el volapié se ha consumido. No: el volapié, lo dió, superiormente en el primer toro, pero no en el segundo, ni mucho menos en el tercero, un manso fogueado, al que se lo quitó de en medio con un mandoble, en medio de una lluvia de almohadillas.

No es Vicente Pastor el matador que ha de sustituir á Machaquito. Aquí, el matador *verdadero* ha sido el Algabaño en cuatro toros, muertos como manda el arte; sin trampa ni á cabeza pasada.

Y... no va más, que esto se ha hecho largo.

GARROCHA.

TOROS Y NOVILLOS

VALENCIA, 28 de Julio.—La cuarta.—Por fin vino el desastre mas completo.

¡En plena exposición y salir la Empresa con las manos á la cabeza!

Los empresarios desesperados por las pérdidas y el Arte con luto del más riguroso, ha sido el resultado de las cuatro corridas de Julio.

¿Responsabilidades?

Muchas y para muchos que no son del caso ahora por faltarnos tiempo y espacio, pero procuraremos en ocasión oportuna hacerlas.

Dicho esto y con decir que á la hora de empezar había media entrada al sol y algunos claros en la sombra, empezamos por

Los toros.—Perteneían á la vacada de Guadalest y por recibir uno de ellos una coronada de un hermanito en el cuello, se lidiaron siete de esta ganadería y uno de la de Concha y Sierra.

Los primeros hicieron lo que sigue:

El primero y el único que obtuvo aplausos al desensajonarlo por su estampa, era un

buen tipo y bien colocado, el que de salida sufre tres reflonazos por caída y caballo destrozado, luego en buena lid toma cuatro varas por dos caídas y otro caballo: bueno en pases.

El segundo también de buena presencia y cuerna, recibe de salida dos reflonazos matando un jaco tomando con voluntad y sin poder cinco varas, metiéndole Zurito en la última su palmo de palo.

Durante su lidia se cayó tres veces.

Regular cuerna y tipo tenía el tercero que sossamente tomó cuatro varas por dos caídas y otros tantos caballos, llegando bueno á banderillas.

No estaba mal presentado el cuarto que solo demostró voluntad en las cuatro varas por una caída y caballo que tomó y pasó cortando algo en palos.

El quinto un bichejo de poca presencia, con blandura toma cinco varas por caída y caballo, siendo receloso en palitroques.

Buen tipo y cornalón es el sexto que toma cinco varas por caída y jaco, siendo tres puyazos de Zurito ovacionados y llegando bueno al segundo tercio.

El último igual tipo que el anterior, con bravura pero sin poder, acepta siete varas por caída y jaco, sacando de la refriega un puyazo que se le quedó en el cuerpo un buen cacho de palo.

El séptimo, de Concha y Sierra delantero y regular cuerna sufre solo cuatro picotazos por caída y caballo, adelantando en palos.

En resumen, que los toros estuvieron bien presentados é hicieron un primer tercio ordinario, sin sobresalir ninguno.

26 toros en las cuatro corridas y solo hemos visto uno medio decente el de Concha y Sierra del primer día.

Los espadas.—Ricardo Torres, Bombita, ha renunciado por voluntad propia al sitio de primer espada en las corridas de Julio.

Con ésta son dos las vacantes, Machaquito que se dejó el nombre el año pasado y Ricardo en éstas.

Aquel matador valiente y alegre del año pasado ha desaparecido, de él solo quedan alguno que otro rasgo y no ciertamente los que á valentía se refieren.

Unas veces sufriendo coladas y otras con medios pases, toreó al primero que despachó de un pinchazo huyendo y una buena entrando bien.

En el quinto, de salida le dió un cambio de rodillas que nos hizo reír bastante y en la muerte que brindó á los del sol, con baile en algunos y otros regulares le dió dos de pecho, cinco ayudados, tres por bajo, cuatro naturales y dos altos para una pasada sin herir por humillar el bicho.

Seis pases más para un pinchazo hondo huyendo, guasa en el público, 7 altos y estirando el brazo termina con media en tablas delantera y ladeada.

Regular en brega y quites y pesado con las direcciones y ayudas al hermanito.

¡Que aprovechen las cuatro letras á la vista que ha cobrado por hacernos dormir ó rabiarse!

De cerca pasa Cocherito á su primero al que por no igualar hace una faena larguita despachándolo de un pinchazo hondo bajo y delantero, entrando bastante bien, una delantera sin llegar, un desarme al pescar el estoque con una banderilla y descabella á los nueve minutos.

En el sexto, que brinda á los chicos de la prensa, empieza á torearle con algún baile, sufriendo dos coladas para tres pinchazos superiores, otro sin acudir el toro, media buena y descabella á los nueve minutos.

Bien en los lances y frente por detrás de este bicho, como igualmente en quites y dirigiendo.

Aunque el toro estaba distraído, bien pasó Bienvenida al tercero, sobresaliendo uno de pecho, otro ayudado por bajo y tres naturales para media estocada superior, terminando con un descabello á pulso después de intentarlo una vez.

El séptimo que lo brindó al público desde el centro del redondel lo pasó bastante bien con dos de pecho, tres ayudados, uno natural y tres altos para un pinchazo superior, recibiendo á toda ley, por lo que escucha una ovación, un cambio obligado por colada y otro pinchazo á volapié bueno, media entrando bien algo tendida y una buena saliendo algo por sentirse del pie.

Regular en los lances y adornándose en quites.

Manolo Bomba torea al cuarto equivocadamente por dar pases por bajo á un toro que humilla y entra con un pinchazo bueno, más naturales y otro pinchazo, el toro se entabla y otro pinchazo en tabla saliéndose, media delantera sin llegar, un intento que ciava medio estoque, primer aviso, y descabella á los 11 minutos, dejando medio estoque clavado.

En el último, perdiendo terreno, da seis altos, para una estocada superior.

En brega y quites hizo lo que pudo.

Los cuatro espadas parearon sus últimos toros y entre todos no hubo ninguno que borraran los que pusieron Blanquito y Pala.

La presidencia á cargo del Sr. Latorres, bien y hasta mañana, que tal vez veamos más con los novilleros.

CHOPETÍ.

ALCALÁ DE HENARES, 25 de Agosto.—Para presenciar las faenas que ejecutaron en esta corrida el mejicano Gaona, y el valiente madrileño Platerito, que alternaba por primera vez en esta Plaza, y que tan injustamente está este año alejado de nuestro circo taurino, acudieron gran número de aficionados y la mayoría de los revisteros de Madrid, entre los que vi á mis queridos amigos Moya, Antonio Ibáñez, Ginés Carrión, Prasencio, Bonat, Minguet, Clavo y otros que siento no recordar.

Se lidiaron toros de Peñalver que cumplieron por lo mediano, siendo el mas bravete y nervioso el primero, dejando muchísimo que desear en cuanto á presentación todos ellos.

Gaona.—Toreó tranquilo, valiente y bien, finiquitando á sus tres enemigos de un buen pinchazo y media estocada al primero, una desprendida, al segundo y de un soberbio pinchazo y una buena estocada, al último bicho suyo.

Fué ovacionado con justicia, y escuchó muchos aplausos al banderillar al cambio al quinto bicho, después de una lucida y artística preparación.

En la dirección y brega oportuno y ocupando bien su puesto.

Platerito.—El muchacho venía decidido á buscar palmas y á consolidar su bien cimentado cartel de valiente y lo consiguió con creces.

Toreó metido entre los pitones y mandó al desolladero á los tres de Peñalver que le tocaron en suerte, de una estocada atravesadilla al primero, entrando bien, de un magnífico volapié al cuarto y de un sopapo hasta las cintas al que cerró plaza, saliendo de la suerte cogido, volteado y pisoteado, sin otras consecuencias afortunadamente, pero cortándose en la mano derecha con el filo del estoque al sacar el arma para descabellar.

Banderilleando muy bien, y en la brega trabajador y oportuno, siendo ganadas en buena lid las ovaciones y aplausos que escuchó toda la corrida.

Nuestra enhorabuena al amigo Gregorio y que alterne en Madrid en la segunda temporada le deseamos.

Las cuadrillas, bien, sobresaliendo picando Agujetas, Chanito y Pagán.

Con los palos y bregando, superior, Eduardo Vilches que está cada día más valiente y puso en esta corrida dos pares de maestro, Aguilita, Recarcao y Torente

La entrada buenisima y la animación al regreso mayor aún que á la ida.

M. LABARTE.

TARAZONA DE ARAGON, 29 de Agosto.—Debido á las gestiones practicadas por la Comisión de festejos de este ayuntamiento y hábilmente asesorada por el distinguido aficionado D. Pedro Martínez, pudo llegarse á un acuerdo con el acreditado ganadero de Tudela D. Gregorio Alaiza para dar una corrida de toros en honor de las fiestas que se celebran el día de San Agustín.

Después de muchos cabildos y conferencias, el cartel quedó organizado con seis toros de Ripamian (hoy Mercedes Hernández), para la Cuadrilla Juvenil Mejicana.

El cartel despertó gran entusiasmo en la región, notándose una grandiosa afluencia de forasteros deseosos de conocer las proezas de la citada cuadrilla.

La presidencia de la función corrió á cargo del primer teniente alcalde D. Constantino

Aznar, que una vez hecha la señal correspondiente y á los acordes de un pasodoble, ejecutado por la banda del Hospicio de Zaragoza, salen las cuadrillas que son saludadas con una ovación de cariño, y seguidamente salta á la arena el

Primero.—Andarin, núm. 28, retinto oscuro y buen tipo.

Con voluntad y codicia toma de los hermanos Frontana y Mareca seis varas, por cuatro caídas y un penco para el arrastre.

Frontana y Torres le adornan el morrillo con cuatro buenos pares. (Palmas).

Lombardini, que luce terno heliótropo y oro hace una laboriosa faena de muleta y suelta media estocada; sigue con la franela pasando al moracho y deja un pinchazo, otro pinchazo y un descabello a la primera. (Palmas y pitos).

Segundo.—Pañero, retinto, señalado con el número 29.

Esparza, Martínez y Relámpago le tientan la piel cinco veces y fenece un jaco.

Lombardini, de mutuo propio cuelga un gran par. (Ovación). Cierran el tercio Rivera y Avila con un par cada uno.

López, de fresa y oro, muletea regularmente, dejando una buena estocada. Castelan á la primera. (Ovación y oreja)

Tercero.—Tremendo, número 27, retinto albardao.

Lombardini le para los pies con unas excelentes verónicas que se aplauden ruidosamente. A puro de acosarse toma cuatro varas, en las cuadras sin novedad.

Rodríguez y Pérez parean por lo mediano.

Carlos brinda a la sombra y se deshace de Tremendo de una estocada y tres intentos. (Palmitas).

Cuarto.—Miserable, colorado claro, número 42 y bien puesto de carnes.

El toro se muestra desde la salida manso perdido y el público pide sea retirado, la bronca arceja y muchos espectadores se lanzan al ruedo y por fin después de muchas conferencias es retirado al corral.

Cuarto bis.—Bizzo, retinto, núm. 35, bien armado.

Refugio Pérez da con limpieza el salto de la garrocha. (Palmas).

El bicho se declara buey y Frontana y Torres le tuestan la piel con dos pares.

López se encuentra con un toro difícilísimo y ayudado por la cuadrilla da doce pases dejando una buena. (Palmas).

Quinto.—Ligero, número 34, colorado, oji-negro.

Con escasa bravura acepta de Relámpago, Mareca y Esparza cuatro puyazos, dejándose en la arena un caballo.

En banderillas no hay novedad.

Lombardini muletea embarullado, sufriendo varios desarmes, pincha cuatro veces y cae aburrido. (Pitos).

Sexto.—Huérfano, núm. 7, retinto, ojo perdido.

Ramón Frontana se gana una gran ovación por un buen puyazo.

Pérez deja un buen par, Rodríguez par y medio.

López muletea superiormente á Huérfano y lo manda al matadero de un pinchazo y una buena estocada. (Palmas)

Resumen.—El trabajo de la Cuadrilla Mejicana, gustó en general, lastima que el ganado no se prestara.

De los matadores, Pedro López.

Picando, los hermanos Frontana y Mareca.

La gente de á pie trabajadora, distinguiéndose Frontana y Rivera.

Los Ripamianes, buyes de carreta.

Entrada, lleno.

Presidencia, buena.

Caballos arrastrados nueve.

S. LORENZO CIORDIA.

Las corridas de Calatayud

En lujosos programas se ha anunciado la corrida que el día 9 se verificará en la ciudad bilbiliana, en la que se lidiarán seis hermosos toros colmenareños, de la ganadería de don Félix Gómez, que serán estoqueados por Cocherito y Bienvenida.

A propósito de este último diestro que hace pocos días sufrió un pequeño percance toreando en Linares, se ha apresurado á telegrafiar á la Empresa, manifestándole lo siguiente:

«Linares, 4—15'25. (Núm. 2773).—No

haga V. caso periódico de nada, toreo en Calatayud, recuerdos — Bienvenida.»

De manera que el cartel no sufre alteración. El día 10 tendrá lugar la novillada, matando cuatro toros de Carreros los novilleros Tabernerito y Esparteret.

La Compañía de M. Z. A. ha dispuesto que salga un tren especial á las 6'25 de la mañana de la estación del Campo del Sepulcro, para regresar á Zaragoza á las doce de la noche, por el insignificante precio de 3'50 en 3.ª

Caso de que hubiera necesidad de formar otro convoy, por la aglomeración de excursionistas, se organizaría otro tren, que llegaría á Calatayud á la una de la tarde.

Se nos olvidaba decir que la entrada á tendido costará tan solo 3 pesetas.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

Estado de Vázquez

Según las noticias de última hora, el espada Martín Vázquez, continúa en el mismo estado de gravedad inminente iniciado desde la cogida.

La herida no presenta estado muy satisfactorio, con abundante supuración.

Los síntomas de peritonitis, lejos de ceder, persisten.

La actitud de los médicos es expectante, sin atreverse á pronosticar y con tendencia á los mayores pesimismo.

BILBAO, 5, 18 17 (Núm. 32).—Los novillos de Flores fueron mansos.

Padilla, quedó regular toreando y bien matando.

Gordet, estuvo superior toreando y regular matando.—Don Ventura.

(POR CORREO)

MADRID.—Novillada extraordinaria celebrada hoy domingo 5 de Septiembre de 1909.

Seis toros defectuosos de D. Eduardo Miura, lidiados por Ostioncito, Dominguito y Malla, con sus correspondientes cuadrillas.

La entrada es un lleno completo.

El calor es superior.

A las cuatro en punto desfilan las cuadrillas y á los pocos minutos aparece el toro

Primero.—Brincador; es cárdeno, aspicaeo y tiene señalado en les costillares un 114, que es grande y hermoso.

Como sale con muchos pies, Ostioncito se los para y torea con algunas precauciones, sin entusiasmar.

La tanda, sin fatigas, le propina sus cuatro picotazos correspondientes, derramándose las costillas en una y sin destripar ningún esqueleto.

El toro mansurrón y acostándose del lado derecho.

Vito y Antonio Iglesias, prenden tres medios pares y uno entero, no sin antes, saltar, correr, dar vueltas al aire y demás jerigonzas del fraile.

Ostioncito torea con el pico de la muleta, y sin hacer doblar el cuello del D. Eduardo.

Vito, consiente y consiente y no le agrada á la genio.

Media estocadita atravesadita y contraria, son el preámbulo de otra a paso de banderillas, delantera y baja, que son suficientes.

El puntillero á la primera.

Hay pitos tibios y silencio en la cámara popular.

Segundo.—Algabeño; colorao, bragao y mogón de los dos pitones.

Dominguito torea por verónicas, paradito y estirando los brazos, siendo una aplaudida.

Los piqueros ponen cinco agujonazos sin descensos ni pérdidas caballescás

Cepillero y Moyanito, cuelgan al Algabeño, toro, tres pares pasaderos.

A otra cosa.

Brinda D. Andrés, que viste terno guinda y oro, y pasa tranquilo, pero sin lucimiento.

En un pase se encuentra él mismo casi colgado, y menos mal que no pasa del susto.

Al darle un pase con la derecha, sufre un desarme

El toro está chicho, pero como el amigo Dominguito no le ha querido aguantar con la muleta. ¡Pues vaya!, la faena se hace aburrida y escucha muestras de impaciencia del respetable.

El presidente le manda el primer aviso.

El matador entra entonces andándole hasta la cara y metiendo el acero hasta la guarnición, pero caído y delantero. Palmas.

Tercero —Cacharrero; colorao, bragao, mogón también de los dos pitones y ojo de perdiz.

Malla veroniquea con aplausos de las masas, que conste, aplausos de las masas, pues solo en un lance cargó bien la suerte.

Cuatro varas tomó el bicho, sin poder y acosándole en dos varas.

Total no le han quitado ni un pelito; así da gusto.

Jeromo y Negrón prenden pronto y bien tres pares y medio de rehiletos.

Malla hace una faena brevísima, pues se compone de cuatro pases sin estilo y un estoconazo hasta el mango, todo rápido y ligero, aplaudiendo el público ruidosamente.

Emitiré en Juicio crítico mi modesta opinión.

Cuarto —Bolaor; negro, mogón de los dos, y sigue la racha de los mogones. Tiene el número 43 y sale buscando pelea.

Agujerean la piel de Bolaor cuatro veces, tres se vuelcan y sigue la calma en las cuerdas.

Enhorabuena, Sr. Jarete.

Ostioncito prende un par de frente, bueno, otro del todo mediano saliendo perseguido, medio que se cae y otro medio malo.

Ostioncito, brinda á unos señores que ocupan unas barreras del tendido 2, y como la fiera no infunde el menor respeto y está suave como la manteca, le torea artístico pero sin parar.

Entra de mala forma, dejando una estocada caída y delantera.

Pitos abundantes.

¡Pero si á este inofensivo *parculito* no le mata usted bien, cuándo va usted á matar entonces, mi querido D. José?

Quinto —Agujito; berrendo en negro, capirote, botinero, buen mozo y teniendo con qué lastimar.

Cinco picotazos proporcionan los de la mona, muriendo dos pollinos.

Rubito de Zaragoza y Moyanito adornan al berrendo con tres pares, anotando como buenos dos de Rubito de Zaragoza.

Movidos y poco artísticos son los pases que proporciona el amigo Andrés á este toro, no convenciendo á sus amigos ni á nadie que le quiera bien, permite que meta baza todo el personal y por fin se decide á entrar á matar con media dada, dejando pasar la cabeza con habilidad.

Sexto.—Gallito; negro, bragao. ¡Esto ya es faltar, no tienen otro nombre que poner á los toros que el de los matadores!

Es astifino y con dos señores cuernos.

La primer vara es con trompazo y muerte del jaco.

La segunda ídem, ídem.

Tercer picotazo y volteo sin fallecimiento; tres caricias más sin codicia y suenan las trompetas bélicas.

Muy bien banderilleado por Zurini y Negrón pasa á manos de Malla, que le torea sobre la derecha marchandose el miureño al cuarto pase.

Frente al 7 y con precauciones bien entendidas, pues el toro no es azúcar ni mucho menos, sigue pasando y al cuadrarle y querer entrar á matar se lo quita Ostioncito, para mí muy bien; pues pesaba mucho el toro á donde estaba.

Acabando la faena con una entera, pero perpendicular y contraria.

El público quiere sacarle en hombros, pero el matador no quiere.

El divertido público se arroja al ruedo y se entretiene en tirar almohadillas y otros objetos á un morito de la embajada, que ocupa una barrera del tendido 2.

Los guardias despejan á sablazos y yo me retiro de la Plaza cantando aquello de «Marina, yo parto, muy lejos, de aquí».

¡Pero qué ganas tengo de cantarlo de verdad, es decir, partir muy lejos de aquí!

M. LASARTE.

NOTICIAS

El matador de novillos aragonés Cándido Espés, Espesito, ha sido contratado para torear los días 15 y 16 del actual en Sos, y el 22 en Huete (Cáceres), estoqueando en esta última Plaza ganado de Colmenar.

En la corrida que el día 10 del actual tendrá lugar en Beziere (Francia) tomarán parte los espadas Algabeño y Mazzantinito.

Los diestros valencianos Gordet y Negret tomarán parte en las novilladas que los días 9 y 11 del actual se verificarán en Olot (Gerona).

Para las corridas que este año se verificarán en San Martín de Valdeiglesias, los días 9 y 10 de Septiembre, han sido contratados los novilleros Punteret é Infante, lidiándose ganado de Cobaleda y Salas, respectivamente.

En Benavente tendrá lugar el día 8 del presente, con motivo de la feria, una corrida de novillos, de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, actuando de único espada Pacomio Peribañez.

El diestro cordobés Mogino chico, ha sido ajustado para torear en Yccia los días 26 y 27 del corriente.

La Cuadrilla Juvenil Mejicana hará su presentación en Sevilla el día 12 del actual.

Los días 15 y 16 de este mes, se verificarán en Valencia de Don Juan dos corridas de novillos, pertenecientes á la ganadería de Carreiros, los que morirán á manos de los diestros Hipólito Zumel Infante y Luis Mauro.

Los Sres. Regino Martín y Compañía, de Bilbao, en combinación con la Empresa de la Plaza de Vista Alegre, regalan el servicio de banderillas y moñas de lujo, para la corrida de toros que á beneficio de las víctimas de Melilla se dará el día 19 de Septiembre.

Pepete y Gaona torearán el día 19 del que cursa en el circo taurino de Oviedo.

En Albera se celebrarán los días 28 y 29 del actual dos corridas de novillos, que estoquearán Gabardito y Cuatrodedos, siendo el ganado de ambas tardes de la vacada de Flores.

Ha resultado un *bulo* la noticia referente á unos miles de duros, propiedad de Machaquito, que se dijo había empleado en un negocio, quebrando á poco de empezar.

La Comisión de la Plaza de Vista Alegre (Bilbao), ha notificado á los diestros Bombita y Cocherito, que hasta Octubre ó Noviembre no tratará de las contrataciones del año próximo, pues antes de hacerlo han de tomarse importantes acuerdos en las reuniones que celebran los empresarios de las plazas del Norte.

Se asegura que ya no se les contratará, como hasta ahora, con escrituras en blanco, sino que se les impondrá algunas condiciones. ¡Bueno es empezar!

La Plaza de toros de Yepes ha sido tomada en arriendo por D. Ricardo Romero, con el fin de celebrar una novillada en uno de los días de este mes á beneficio de los reservistas, figurando en el cartel bichos de acreditada ganadería y diestros de reconocido mérito.

Han sido contratados para torear quince corridas en la Plaza de Montevideo, el banderillero Joaquín Pérez, Torerito, y el picador Bronciata.

Vademecum Taurino.—Con este título ha editado la empresa del importante semanario *Sol y Sombra* un volumen, verdadero tesoro de datos y curiosidades taurinas, que constituye un excelente libro indispensable para el aficionado novel y utilísimo para el ya versado como memorandum.

Cuando le conozcamos detenidamente, daremos de él prólijos detalles que demuestren la necesidad del tomo aludido, que se vende á 3 pesetas en las mejores librerías y en esta redacción se recibirán también encargos.

Los días 12 y 13 del presente mes, matará tres toros cada tarde, en la plaza de Hervás (Cáceres), el novillero José Sánchez, Joselete.

Las Empresas de Montevideo y Méjico le han hecho ventajosas proposiciones á Cocherito de Bilbao.

La primera de dichas Empresas le ofrece la cantidad de 80.000 pesetas por torear ocho corridas, y la segunda 40000 por cinco funciones, ignorándose todavía por cuál de las plazas habrá optado.

Aún tiene que torear en España las siguientes corridas:

Ayer 5, en Bayona; 9, Calatayud; 17 y 19, Bayona; 21, Salamanca; 29, Sevilla y tres en Valladolid.

Lunares matará cuatro novillos de Oñoro el día 9 en Santoña y el 19 figurará en Bilbao de sobresaliente en la corrida benéfica.

El novillero Coreito chico toreará los días 8 y 9 de este en Lerma, y el 19 en Chinchón, alternando con Minuto, estoqueando reses de don Félix Gómez.

El diestro granadino Lagartijillo chico ha sido contratado por la Empresa de Méjico, para torear seis corridas, percibiendo por su trabajo 45 000 pesetas.

El novillero Antonio Aguilar, Aguilarillo, ha decidido retirarse del toreo y marchará á Lima, para dedicarse á negocios comerciales.

¿Por qué no le imitarán exclamamos sin cesar?

En el Castillo de Locubin (Jaén) se celebrarán los días 8 y 10 del actual dos corridas de novillos, lidiándose reses de D. Romualdo Jiménez, de La Carolina, estando contratado para ambas corridas el diestro Manuel Castillo Castillito.

Con el título de *Fiesta Española* ha empezado á publicarse en Sevilla una revista semanal de espectáculos, dándole especial preferencia á los asuntos taurinos.

Se edita en forma encuadernable, con excelente papel couché, intercalando infinidad de fotografías y amena lectura, figurando en sus escritos firmas de reconocido mérito.

Le deseamos al nuevo colega una vida próspera.

Como hasta la fecha señalada para la admisión de pliegos para el arriendo de la Plaza de Zaragoza no se había presentado ningún licitador, no se ha celebrado la subasta que estaba anunciada para el 1 de Septiembre.

Veremos lo que ahora acuerda la excelentísima Diputación Provincial.

Nuestro querido compañero *Tabardillo*, publica en su *Carpeta taurina*, de *La Publicidad*, de Barcelona, la siguiente noticia:

«La Empresa de Méjico se ha dirigido á Guerrita para ofrecerle cien mil pesetas por seis corridas y un beneficio. ¡Frierola!

Lo que pasará seguramente es que Guerrita no aceptará y hará muy bien.

Yo creo que el famoso extorero cordobés no toreará ni por un millón, y repito hará muy bien, porque por la ambición—repito—no creo que vaya a exponerse á recibir una cornada más ó menos peligrosa...

Vaya, que Guerrita no acepta las cien mil del ala, y si no al tiempo »

El Sr. Marqués de Villagodio ha publicado una relación detallada de los productos obtenidos en la novillada del día 15 de Agosto, en la Plaza de Indauchu (Bilbao), á beneficio de la Asociación Vizcaína de Caridad y Sordomudos y Ciegos de Vizcaya.

Los ingresos se elevan á 9 264 pesetas y los gastos á 10 564'98, habiéndose perdido por lo tanto 1 300 98 pesetas.

La Diputación ha devuelto el importe sobre localidades, que asciende á 689'80 y el Marqués de Villagodio ha decidido entregarlo por partes iguales á los dos citados establecimientos benéficos.

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5