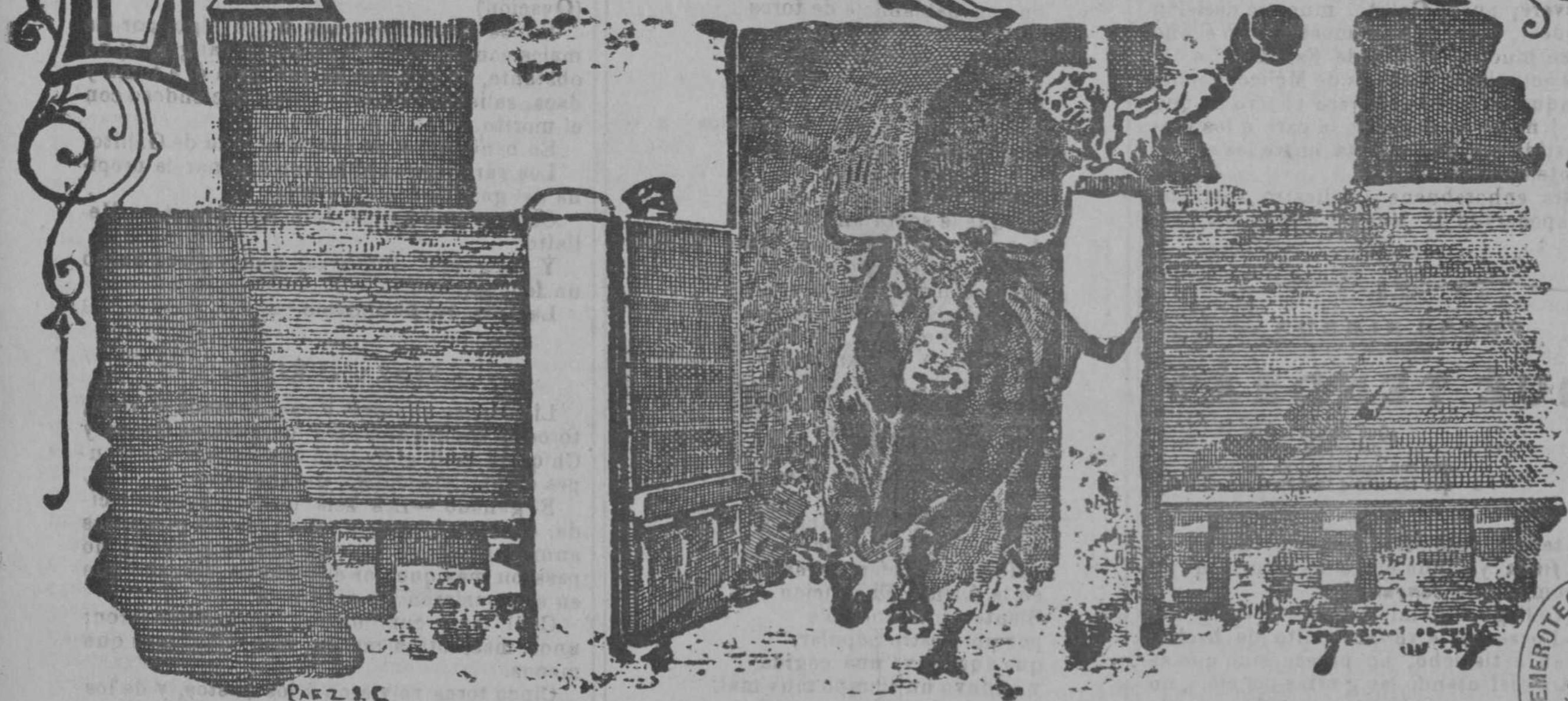


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS



AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 21 DE DICIEMBRE DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1164

AL FIN...

Al fin se nos dá la razón á lo que dijimos de la marcha y gestiones de la Junta de la Empresa Popular.

Por fin se reconoce que su gestión ha sido *desdichadísima* y que *no ha conseguido organizar buenas corridas de toros*, sobre no haber acertado conseguir que las pérdidas quedasen reducidas á un límite razonable, según se dice en *Heraldo de Aragón*, habiendo necesidad de que hayamos llegado á fin de Diciembre, para que se viera claro lo que nosotros vimos desde sus comienzos, y que no lo callamos, dicelo bien claro la colección de nuestro semanario, donde vívidos están nuestros consejos y advertencias, que se oyeron con oídos de mercader por todos, por la Junta y por los accionistas, que con nuestras advertencias tuvieron material suficiente para pedir una Junta general á su debido tiempo, á fin de orientar el negocio de manera apropiada en la segunda temporada y evitar la bancarrota que ha venido.

Es una verdadera perogrullada el hablar del fracaso, desdichada gestión y falta de sapiencia al organizar corridas, ahora cuando lo ven hasta los ciegos; pero á nosotros nos sirve de orgullo el ver confirmadas nuestras profecías y reconocerlo así en las mismas columnas donde se bombeó y jaleó lo imposible, pareciendo acertado todo y bien combinado, motejándonos á nosotros de *ciertas gentes*, como nos llamaron en cierta ocasión, pero que hemos tenido ojo clínico suficiente para ver y diagnosticar lo que ellos no veían, aun siendo contrario en un todo á lo que en aquella misma Redacción se pensó y planeó, y que la Junta Popular maleaba ó no sabía poner en práctica.

De esas columnas debió partir la voz de alarma, á su tiempo y en el oportuno para evitar el desastre, no ahora, cuando ya no tiene remedio y cuando por no haber tenido energía para reprimir, no se debe tener fuerza para exigir responsabilidades, que deben compartir por haberse prestado al silencio de lo que allí, donde tantos talentos hay, debió verse.

La energía en su tiempo hubiera hecho ver á la Junta fracasada, sí, pero no humillada con acciones como la final, hecha en un momento de desesperación, á despecho de todo, acción que retrata de mano maestra el cronista de *Heraldo*, con una dureza que es el re-

verso de la medalla de la complacencia que ha derrochado en otros escritos.

¿Cuándo obró en conciencia, entonces ó ahora? Según su escrito, ahora, que obligado por las circunstancias echó fuera las trabas; pero eso se debe hacer a punto y sin miedo a nada ni á nadie, como las sucedim s nos otros, sin temor á represalias, á rencoros ni á nada, tranquilos de decir lealmente lo que sentimos, lo que presentíamos sucedería y lo que se reconoce hoy que ha sucedido, con la viveza de Pero Grullo, que á la mano cerrada le llamó puño.

Mas, al fin, ya ven cómo ha sonado para nosotros la hora de la justicia y se ha reconocido la verdad de nuestros escritos.

¿Dudarán ahora de que nosotros, los humildes escritores de toros, que se niega aún que seamos periodistas y a quien se llama *ciertas gentes* en tono despreciativo, tenemos algo que inspire nuestros escritos y sabemos hacerlos?

Ha sonado la trompeta del juicio final y cada cuál aparecera con sus acciones buenas ó malas...

M. VELILLA

RAFAEL GÓMEZ, GALLITO



Hemos recibido el cuadro estadístico demostrativo de la campaña que en el año actual ha hecho este notable y artístico diestro, y como verán nuestros lectores por los adjun-

tos datos, al fin, sacudida la spatia por dicho torero, ha llegado á colocarse, en justicia, en el sitio correspondiente á sus méritos propios, sitio que debe mantener, para lo cual no le es necesario más que una buenísima voluntad y no mostrarse avaro de los muchos conocimientos que posee y las grandes facultades creadoras que tiene, á fin de dar á las suertes su sello especial de arte y vistosidad, ya que el público, como habrá podido comprender Rafael por las ovaciones que se le han tocado, no es avaro para aplaudir cuando se le dá, con voluntad grande, motivo para ello.

He aquí los datos de la campaña, según se nos transmiten:

Méjico — Desde el mes de Enero al de Marzo, en que embarcó para España, toreó 14 corridas, en las Plazas de Monterrey, Durango, Guanajuato, Chihuahua, Saltillo, Ciudad Juárez, Torreón, Guadalajara y San Luis, estoqueando en ellas 47 toros.

España — Desde el mes de Abril al de Octubre, en que embarcó para Méjico, toreó 41 corridas, en las Plazas siguientes: 5 en Madrid, 4 en Barcelona, 3 en Valencia, 3 en Bilbao, 2 en Bayona, 2 en Almagro, 2 en Linares, 1 en Vista Alegre, 1 en Tudela, 1 en Zaragoza, 1 en Alicante, 1 en Albacete, 1 en Almería, 1 en Castellón, 1 en Puerto de Santa María, 1 en Trujillo, 1 en Orense, 1 en Plasencia, 1 en Santander, 1 en Vinaroz, 1 en Villarrobledo, 1 en Murcia, 1 en Tortosa, 1 en Ciudad Real, 1 en Toledo y 2 en Vitoria. Estoqueó en estas corridas 107 toros.

Tuvo ajustadas 53 corridas, siéndole suspendidas por distintas causas 12 en las Plazas siguientes: 2 en Castellón, 1 en Barcelona, 2 en Valladolid, 1 en Zaragoza, 1 en Sevilla, 2 en Vista Alegre y 3 en Madrid.

Méjico — Desde el mes de Octubre, que embarcó, hasta final de año, ajustó 9 corridas, llevando torreadas 6, en las Plazas siguientes: 4 en Méjico, 1 en Guanajuato y 1 en Puebla, y 3 que le quedan aún en la capital.

Total de corridas ajustadas, 76

Torreadas, 64.

Perdidas, 12

Toros muertos en España, 107, y en Méjico, 77. Total, 184.

Viajes efectuados á gran velocidad en automóvil para poder cumplir compromisos: Desde Bilbao el 19 de Abril, para torear el 20 en Madrid, fué en automóvil hasta Miranda; des-

de Tortosa el 7 de Septiembre, para torear el 8 en Murcia; desde Bilbao el 13 de Septiembre, para torear el 15 en Trujillo; desde Valladolid á Salamanca, y desde Bilbao á Miranda. Total, 5 viajes.

Persevere, pues, Gallito, muestre decisión al estoquear, como la ha demostrado en el año actual en muchas Plazas de España y la de muestra actualmente en las de Méjico, donde, según aquella prensa, es raro el toro en que pincha, y no se les comerán la cara á los muchos partidarios que cuenta entre los aficionados inteligentes.

Nuestra enhorabuena al diestro sevillano y á su apoderado D. Manuel Rodríguez Vazquez.

PROSA RIMADA

¿QUÉ TENDRÁ?

¿Qué tendrá la hija del sepulturero, que con asco la miran los mozos, que las mozas la miran con miedo?...

GABRIEL Y GALÁN.

¿Qué tendrá hace días *Ninchi* el novillero, que sin *jinda* ya anda entre los toros, que no siente como antes *canguelo*?

Cuando llega el domingo á la Plaza y haciendo el paseo se le vé tan bonito de hechuras y tan satisfecho, no parece sino que se encuentra disfrutando las glorias del cielo, no parece sino que en él se halla la influencia de un mágico genio.

El silencio se observa en el circo, cuando ocupan su sitio los diestros, y aunque al ver al toro salir del chi uero siempre es recibido con gran clamoreo, se extingue éste pronto, retorna el silencio y hasta el más *bronquista* se calma un momento.

Pero todo se altera enseguida, solo dura un instante el silencio. ¿Qué será que la Plaza se cubre toda de sombreros y las manos se rompen á palmas y salud de júbilo lleno á la muchedumbre *Ninchi* el novillero?

No será que ha metido la *pata*, ni ha salido *juyendo* de miedo; es que ha dado seis lances al toro, asombrosos, divinos, soberbios, sin asomo de aquella *jindama* que tuvo otro tiempo...

Y la lidia transcurre entre aplausos dedicados al bravo torero; él pasea mirando á los palcos, él pasea la gloria sintiendo y hasta cree notar que *de juerga* se le pone la sangre en el cuerpo.

¿Qué tendrá hace días *Ninchi* el novillero?

Me lo dijo su mozo de espadas:

—¿Lo vé usted tan *gueno*? Pues yo sé que se debe el milagro á una *nincha* de ojazos *mu* negros, por la cual está el *Ninchi mochales* ya hace mucho tiempo.

Por el descubrimiento,

V. BAGÜÉS

ESTADO DE MONI

Sigue siendo satisfactorio el estado de este modesto novillero cordobés, y continúa siendo objeto de manifestaciones de simpatía y atenciones por parte de muchos toreros y aficionados.

Según nos manifiesta en atenta carta particular su apoderado, la mejoría se hace terriblemente lenta, pero se halla compensada con la seguridad de que no quedará el diestro inútil, lo que sirve de gran tranquilidad á la noticia, ya que en un principio túvose por inevitable la inutilidad y por ende la miseria de este modesto torero, que apenas había traspuesto los dinteles de la popularidad y ejerciendo una caritativa obra en beneficio de un compañero, sufrió tan terrible golpe de la veleidosa Fortuna, que una vez más azotó á un humilde

Hacemos presente al diestro y su apoderado la expresión de nuestra satisfacción al saber noticias agradables.

RETRATOS AL VUELO

VI

Cuentan de este aficionado tan entusiasta algún día, que en hablándole de toros muchas veces no comía. Pero ha llegado á enfriarse y el caso no es para menos, porque él dice y dice bien que hoy se dan muchos camelos. Casi siempre fué abonado y yo bien sé la razón de que se haya retraído aunque le sobra afición.

A nuestra Fiesta esplendente contribuye en alto grado, confeccionando carteles por toda España admirados. Su nombre es tan conocido, aquí y en el Extranjero, que aunque parezca mentira él ha hecho muchos toreros. Posee un vasto taller y cuya importancia es tal, que durante mucho tiempo trabajó para Ultramar.

En la cuestión de Tabacos es la suma perfección: ahí le tenéis bien reciente en la última Exposición. Siente cariño inefable por un diestro popular, que aquí tuvo una cogida y anduvo un tiempo muy mal. Después del grave percance, en su casa fué asistido, é hizo grandes sacrificios por aquel torero herido.

Lograron su curación doctores muy eminentes: ¿no la habían de alcanzar si bebieron buenas fuentes? Por fin volvió á torear el de la grave cogida, sintiendo mi retratado una indecible alegría.

Yo le he visto muchas tardes esperar el telegrama anunciando que á su amigo la afición le proclamaba. Creo que con estos datos y añadir que es muy moreno, no faltarán más señales: de sobra le conocemos.

JOSÉ INFANTE.

TOROS EN MÉJICO

8 de Noviembre de 1908.

PLAZA «EL TOREO»

Verificábase en esta Plaza la presentación, en la actual legislatura, del buen torero Gallito, que alternando con Martín Vázquez se las hubo con siete bichos de Tepeyahualco.

Los siete toros, á más de chicos y mal presentados, fueron mansos del todo, y el quinto dió lugar a una bronca fenomenal del todo.

Y con esto está dicho todo lo que puede decirse del ganado

Gallito.—Gana de pelea traía este ejemplar del gallinero de los Gómez.

Parece imposible el que pueda hacerse ya más de lo que hizo con capote y muleta, de afiligranado y bonito, en el toreo, y sin embargo llegó la hora de banderillar y aún hizo cosas mayores al colocar dos soberbios pares.

A su primer toro, reservón y buey por añadura, lo toreó consintiéndole mucho, haciéndose con él, para matarle de media, entrando bien y decidido (Muchas palmas).

Al tercero lo toreó bellamente, y al matar se entregó y mostró decisión

Fué un marrajo el quinto, mas á pesar de ello Rafaelito no le perdió la cara, consintiéndole mucho, y luego de hacerse con él, le dió un pinchazo y media, ambas cosas de buena factura.

Al de regalo lo toreó, como más no cabe ya de bien, elegante y artístico, poniendo remate á tan inenarrable faena, solo para vista buena, con una estocada, acostándose materialmente en el toro.

No tendré necesidad de decirles la ovación que se oyó.

Martín Vázquez.—Hizo también lo suyo y

oyó palmas por su trabajo en el primero, que calculen lo que sería para lucir al lado del astro.

A su primer bicho lo toreó cerquita y tranquilo, y luego citó á recibir y en esta suerte lo mató, saliendo bien costillares adelante. (Ovación)

En los otros dos toros flojeó algo, por las malas condiciones de aquellos cangrejos; no obstante, en el sexto se fué para él á toma y daca, saliendo rebotado, pero haciéndose con el morito.

En banderillas, se cubrió al lado de Gallito. Los varilargueros, fueron á ganar la propina del ganadero y nada más

Con los garapulos, Limeño, Negrito y Meilaño.

Y bregando, Pinturas, que estuvo hecho un fenómeno.

La entrada, formidable.

PLAZA «MÉJICO»

Lidiáronse en esta Plaza, llamada la vieja, toros de Cieneguilla, por los diestros Gaona y Chiquito de Begoña, con sus respectivas tropas de varilargueros y garapulleros.

El ganado.—Los seis toros, ó cosa parecida, de D. Serapión, á pesar de los pomposos anuncios que de los mismos se hicieron, no pasaron más que por el decidido empeño que en ello pusieron las cuadrillas.

Cuál más, cuál menos, mansurronearon; unos más, otros menos, más bien más que menos.

Cinco toros volvieron á los pastos, y de los restantes, tres fueron tostados.

¡Vaya una ganadería!

Gaona.—Desgañitose el torero leonés por conservar su cartel con aquellos mansos, mas su intento fué vano, pues era imposible quedar ni regular con tal cantidad de mansedumbre, y harto hizo con sacar la ropa *íntar*.

No obstante, se le vió cerca en algunos momentos é hizo algunas cositas con el percal, si bien todo ello resultóroso y deslucido por la falta de codicia de aquellos moruchos.

Valeroso y sereno pasó á su primero, y al quinto, confiado y parando.

Matando fué poca la diferencia con otras tardes, siendo el toro mejor muerto el quinto, en que perfiló bien con el pitón

En quites, oportuno, y enérgico dirigiendo.

Chiquito de Begoña.—Luchó con la misma dificultad que su compañero: la mansedumbre del ganado, y por ello tampoco hizo gran cosa Rufino

Toreó por verónicas bastante bien, todo lo que se podía, parando y empapando.

Al matar, como siempre, se entregó, para ganar palmas y reputación

Los de la puya no hicieron otra cosa que cubrir á los mansos.

Con los palos, Lagartijilla y Aguilita, que hicieron lo suyo por conquistar el aplauso del público.

La entrada, mala.

EL CORRESPONSAL.

UN TORO EN EL TENDIDO

La Empresa Prieto Becerra contrató para la tarde del día 23 de Noviembre próximo pasado, á los diestros Angel Carmona, Camisero, y Francisco Martín Vázquez, para la Plaza de Guadalajara (Méjico), quienes habían de estoquear seis toros, de los cuales tres pertenecieron á la ganadería de Atenco, que resultaron regulares.

Uno de los bichos lidiados saltó al tendido, causando verdadero pánico entre los espectadores, que en espantosa confusión huyeron hacia las lumbreras

El espada Angel Carmona le dió muerte, recibiendo por ello una calurosa ovación.

Afortunadamente, no se registraron desgracias personales.

EL ASUNTO DE LOS MIURAS

Está planeada ya la solución y acordadas las bases, en principio, del arreglo amistoso de tan batallona cuestión, en la cual solución, como en los acuerdos anteriores, para nada se

ha tenido en cuenta el interés importantísimo de la afición y de las Empresas.

Cual nuevo Juan Palomo, ganaderos y toreros hacen su guiso y se lo comen, resultando que juntos y separados, de común acuerdo ó cada uno por su lado, se forjan las imposiciones que hemos de aguantarles.

El arreglo acordado se ha pactado bajo la base de retirar los espadas su veto á la ganadería de Miura, y por tanto el sobreprecio por lidiar reses de ella, y los ganaderos la cláusula proyectada, cediendo éstos al uso de la puya igual en todo tiempo.

Ahora bien, como esa puya es adoptada por R. O. Circular, transmitida á los Sres. Gobernadores para su cumplimiento estricto, interin no se derogue por otra R. O., cosa que puede y debe evitarse, viene á resultar que han dado los ganaderos su beneplácito y cesión de derecho de una cosa que no es suya.

Este arreglito, que no nos parece sino bien, pues retrotrae las cosas al estado anterior, para que fuera perfecto, ahora ya que de resultados de estos dimes y diretes se ha apercibido el público de cosas que no sabía, necesita de algo que se refiera á las sustituciones y algún alivio en esas porradas de pesetas que se cobran, obligando á subir los precios, lo cual sufre con harta resignación el público.

Porque ahora ellos se han arreglado entre sí sin tener en cuenta, como no la tuvieron al redactar las respectivas bases los ganaderos y toreros, á las paganas Empresas y público, pero falta que á los empresarios y el público convenga el tal convalache, que nos huele á primer acto de Liga contra ambos.

O tallan todos, ó se rompe la baraja, amigos.

Porque por ahora se reparten ó pactan con algo, que no es de ustedes, sin contar con su amo.

Oyendo, sin duda, nuestro consejo y llamamiento, las Empresas de Santander, Bilbao y San Sebastián se reunieron la pasada semana, en la última de estas poblaciones, acordando ir de acuerdo y obrar con arreglo á las circunstancias, y en caso oportuno, invitar á la unión de las Empresas del resto de España.

Muy bien, señores del Norte.

A última hora, la prensa madrileña asegura que habiéndose citado á una reunión de ganaderos en Sevilla, no acudieron á la convocatoria más que los convocantes y un individuo, por lo cual, molestos los Sres. Muruve, Saltiño, Concha y Sierra y Pérez de la Concha, levantaron la sesión y acordaron, á despecho, salirse de la unión.

Y como fueran á un restaurant á llorar su despecho y en él estuviera, casualmente, Bombita, le ofrecieron el banquete, sin duda por despecho también.

¿Jugaran ellos y perderemos los aficionados?

TOROS CELEBRES

Molinero

De la ganadería de D. Rafael José Barbero. Se jugó en la Plaza de Cádiz el día 17 de Abril de 1865.

Tomó nueve varas, dió seis caídas, mató cinco caballos y mandó á la enfermería á los picadores Gallardo, Juan Trigo y José Calderón.

Mariposa

Toro perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Marqués viudo de Salas.

Se dejó tentar la piel en ocho ocasiones, derribó siete veces á los del castoreño y dejó cinco pecos fuera de combate.

Se corrió en la Plaza de Madrid el día 10 de Julio de 1882.

Calcetero

Procedente de la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Aleazó al espada Fernando Gómez, Gallito, al tomar las tablas por frente á los chiqueros, causándole una grave herida en la base y cara inferior del pene.

No se ha podido averiguar ni la fecha ni la Plaza en que fué lidiado.

Milagroso

Perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Marqués viudo de Salas.

Se lidió en la corrida celebrada en la Plaza de Madrid el 10 de Julio de 1882.

Tomó seis varas, dió el mismo número de caídas y dejó cuatro caballos para el arrastre.

Carcelero

De la ganadería de D. Rafael José Barbero.

Se jugó en la corrida efectuada en la Plaza de Cádiz el día 11 de Junio de 1866.

Hizo una gran pelea y fué calificado como superior.

Jabali

Toro perteneciente á la ganadería de don Rafael José Barbero.

Se corrió, en tercer lugar, en la Plaza de Madrid el 19 de Septiembre de 1852.

Fué el primer toro que de dicha ganadería se lidió en la citada Plaza.

Cerrajero

Se jugó en la corrida efectuada en la Plaza de Cádiz el 17 de Abril de 1865.

Le tentaron la piel en doce ocasiones y dejó seis caballos para el arrastre.

Pertenecía á la vacada de D. Rafael José Barbero.

Capuchino

Fué lidiado en la corrida verificada en Cádiz el día 17 de Abril de 1865.

Se acercó doce veces á los montados y acabó con la vida de seis caballos.

Procedía de la ganadería de D. Rafael José Barbero.

Palomino

Perteneciente á la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Veragua.

Cogió al espada Manuel Fuentes, Bocanegra, ocasionándole una grave herida en el muslo derecho.

Fué lidiado, ignorándose la Plaza, el día 10 de Marzo de 1874.

Camama

Toro perteneciente á la ganadería de D. Rafael José Barbero.

Se lidió en la corrida efectuada en la Plaza de Cádiz el día 17 de Abril de 1865.

Aceptó siete varas, derribó igual número de veces á los picadores y ocasionó cuatro bajas caballares.

Carabino

De la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Fué lidiado, ignorándose la Plaza, el día 15 de Junio de 1857.

Cogió á Francisco Arjona Guillén, Cúchares, infiriéndole dos heridas, una en una oreja y la otra en un carrillo.

Per la recopilación,

GONZALO BORGE.

(Continuará.)

NOTICIAS

Parece que el diestro valenciano Chatín, en vista de que sus facultades se hallan algún tanto mermadas desde su última cogida, ha decidido cortarse la coleta y fijar su residencia en Valencia.

Sentimos su retirada y nos alegramos al verle ya á cubierto de los percances de la profesión.

Fuertemente molesto por un ataque de gota, se halla en cama, en Madrid, el extorero D. Luis Mazzantini, hoy personaje político de gran relieve en el partido liberal.

Los Sres. Bailac y Amorós han tomado en arriendo, por el plazo de ocho años, el circo taurino de Orán.

Se celebrarán en dicha Plaza cuatro corridas de novillos, en los días 25 y 27 del corriente y 1 y 2 de Enero, tomando parte en todas

ellas los diestros Gabardito, Africano y Algarreño.

El ganado pertenecerá á una de las más acreditadas ganaderías de la Camargue (Francia).

El aplaudido banderillero Blanquet, está contratado para todas las funciones.

Los nuevos empresarios tienen en proyecto la celebración de cuatro corridas de toros en el verano próximo.

Para los próximos días de Pascua prepara el Gremio de Alpargateros de Hellín una becerrada, en la que acreditarán sus facultades los chicos del oficio.

La suerte de Don Tancredo correrá á cargo de un aficionado conocido por el Céfano.

El domingo 13 del actual fué bautizado en la iglesia parroquial de San Lorenzo, de Madrid, un niño, hijo del picador de toros Mariano Linán, El Francés.

Después de la ceremonia religiosa se trasladaron los invitados al domicilio de los padres del recién nacido, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Hemos recibido el cuadro estadístico de las corridas en que ha tomado parte el matador de toros Fermín Muñoz, Corchaito, durante el año 1908.

Es un trabajo tipográfico primorosamente concluido, el cual pone de manifiesto que los talleres donde se ha confeccionado, imprenta «La Verdad», de A. Morales, Córdoba, nada tienen que envidiar á los mejores de España.

La Junta administrativa de la Plaza de toros de Bilbao saca á concurso la misma, por el tiempo comprendido entre el 2 y el 9 de Mayo de 1909, ambos días inclusive, para celebrar dos corridas de toros, pudiendo los solicitantes dirigir sus ofertas á las Oficinas de la Casa de Misericordia.

El matador de novillos Mariano Merino, Montes II, ha toreado en la temporada anterior 29 corridas, perdiendo dos de las que tenía contratadas por el percance sufrido en el circo taurino de Salamanca.

También el diestro cordobés Baldomero Sánchez, Guerrilla, ha hecho una regular campaña, pues si bien es cierto que tan sólo ha actuado en 9 funciones como matador, en cambio ha toreado buen número de corridas como banderillero, siendo su trabajo muy elogiado, tanto con el estoque como con las banderillas.

Han llegado á nuestro poder los diez primeros números de *Los Toros*, semanario taurino que se publica en Méjico, y que, á decir verdad, está muy bien editado y demuestra mucha imparcialidad en todos sus escritos.

Felicitemos al nuevo colega, etc., etc.

Se ha constituido en Murcia una Sociedad particular, la cual se propone dar las corridas de feria, que se celebrarán en el mes de Septiembre venidero, teniendo el propósito de contratar á los diestros más afamados y comprar reses de las principales ganaderías.

Cada Socio contribuirá con un donativo de 750 pesetas, pagaderas de una vez ó en tres plazos, á contar desde el día 1 de Enero al 15 de Abril.

Los novilleros gaditanos Guevara y Márquez Blandino han embarcado con dirección á Canarias, con objeto de torear dos corridas en Santa Cruz de Tenerife.

Leemos en un apreciable colega que el diestro Manuel Calderón ha sido contratado para torear en Bilbao el día 6 de Enero próximo, alternando con otro novillero y lidiando reses del campo de Salamanca.

D. Fernando Pérez Tabernero, concienzudo ganadero salmantino, ha vendido á la Empresa de Bilbao una corrida de toros y una novillada.

Una buena noticia tenemos que comunicar á nuestros lectores.

El valiente matador de toros José García, Algabeño, se propone en el año entrante volver por sus fueros de gran matador, aceptando contratos allí donde se los ofrezcan.

Sentimos gran satisfacción al insertar las anteriores líneas, pues Algabeño ha sido uno de los mejores matadores de toros de nuestros tiempos, y que tal vez avergonzado al ver cómo se asesinan por esas Plazas cornúpetos bravos y boyantes, por diestros sin conciencia, se ha decidido á salir de su apatía, ansioso de conquistar muchas palmas.

Por la prensa mejicana se ha propalado la noticia de que para la temporada próxima visitarán España los diestros de aquel país Reverte mejicano, El Serio y Manuel Solís.

Es natural; como que se hacía muy difícil la combinación para el abono de las corridas de Madrid, por falta de matadores, ellos no han vacilado y á eso vienen á España, para quitar muchos moños y torear los Miuras.

¡Miau!

Sol y Sombra —El núm. 660 de esta popular revista, correspondiente á la última semana, es por demás notable é interesante, tanto por su escogido texto, de gran actualidad, como por sus curiosas informaciones gráficas.

En su portada, y como nota brillante de la temporada en Méjico, publica un excelente fotograbado á toda plana del diestro Gallito, y en sus páginas una detalladísima información de la trágica muerte del espada Chano, con el retrato de éste, el de Marinerito, su matador, el cadáver en la capilla ardiente y la conducción al Cementerio, que constituyen el relato gráfico más perfecto y completo de los publicados hasta el día.

Se insertan las revistas del debut de Gallito en Méjico; la cogida de Calerito en Caracas; las reseñas de las corridas celebradas en Aguascalientes y Puebla (Méjico); la de las Islas Terceras; las de Puerto de Santa María, Astorga y otras, todas ellas con profusión de grabados que dan mayor mérito y atractivo al número en cuestión.

EL CHIQUERO se vende en

MÉJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

PALMA.—D. Francisco Ferrer, calle de Peregil.

MADRID.—Fornos, calle Alcalá; Café Puerto Rico, Puerta del Sol, y Puesto de S. Ricardo, calle Carretas, junto al Café de Pombo

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Café del Brillante, Tertulia Taurina.

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

CORUÑA.—D. Lino Pérez, Real, 43, bajo.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—Algo ha roto el hielo la notable compañía de zarzuela del señor López, pero aún no es todo lo que debe esperarse del público, que no sabemos por qué se halla retraído de los teatros.

En la finida semana se puso en escena «El Trovador», con feliz éxito, habiendo momentos en que parecía aquello una representación de ópera por compañía de grandes vuelos; tal fué la interpretación que se dió á la obra por la señorita Palacios, señora de García Soler y señores Bezares y García Soler, que cantaron sus *particellas* con mucho gusto y afinación.

En las matinales y vermouths se vé muy favorecido el teatro, mas no así por la noche, lo que no comprendemos, pues no es la temperatura tan desagradable para aislarse en casa á piedra y lodo.

Reaccione el público, pues de seguir en esta actitud no cabe que ninguna compañía de importancia se decida á venir, y entraremos en el montón de los públicos incultos.

Confiamos en que la perseverancia de los artistas romperá el retraimiento.

**

TEATRO CIRCO.—Las funciones por secciones y los beneficios de todas formas, hacen una campaña de economía que no deja de agradar al público.

Algo se vé de que desear la compañía de Alegría por la falta de debuts, que ha sido en otros años su característica, cuya falta debe obedecer á la escasez de números nuevos en el mercado artístico y á que, sin duda, acaparan en el Extranjero los de verdadera novedad, muy reducidos ciertamente.

**

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Ya debutó la modesta compañía de verso en este teatrillo, habiendo puesto en la pasada semana obras de repertorio conocidas; mientras los artistas se rehacen del debut y se ajustan unos á otros, cosa indispensable en las compañías modestas, que siempre se forman con elementos desperdigados y recogidos.

Una vez que se estudien bien las condiciones de cada uno, que no debe desconocer la dirección al hacer los repartos, dará esta modesta compañía un conjunto muy agradable; mientras tanto, harto hace con ir pasando y llevar público, manteniendo el interés de éste.

Fíjese bien el amigo Burgos en este consejo, que no es despreciable, pues en ello vá el éxito, que vivamente le deseamos y merece.

**

NOTICIAS TEATRALES

Hemos recibido un ejemplar, con mucho gusto editado, de la chispeante obrita de carácter local, de feliz éxito, original de los queridos amigos Aznar y Lorente, titulada «La Juerga del Centenario y sí que nos divertimos».

Agradecemos el envío y dedicatoria cariñosa, y no recomendamos que la compren, porque el que no la ha comprado ya no es persona de gusto, y á esos, para qué se les ha de recomendar nada.

Según se anunció, el miércoles último debutó en Madrid el notable barítono Titta Rufo, con un éxito loco, no conocido en los anales del Real desde los tiempos del malogrado Gayarre y único para todos los barítonos que por el escenario aquél han desfilado.

Fué tal la espectación, que habríase necesitado doble capacidad que la del teatro, á fin de atender á la petición de entradas para las cuatro primeras audiciones.

El Gobernador de Madrid, y previa reforma de la escena sometida á la censura gubernamental, ha autorizado las representaciones de la obra de D. Pedro de Répide, «La casa de todos».

La escena suprimida se suponía despreciosa para cierto benemérito Cuerpo.

Los Sres. Montesinos y Torres del Alamo han presentado y pronto se estrenará en el coliseo del Noviciado de Madrid, un juguete cómico, con música de Foglietti, titulado «Sánchez Holmes ó los sabios políticos», que, aunque lo parezca, nada tiene que ver con las célebres aventuras y sí es de tema político de actualidad.

Ha sido autorizada la compañía López, y ya han comenzado los ensayos, para representar la opereta recientemente estrenada en Madrid, «Los Saltimbanquis», de corte alemán, por lo que pronto la saborearemos en Zaragoza los aficionados á la música.

Continúa llevando buenas entradas al teatro de la Comedia de Madrid, la comedia melodramática «Sherlock Holmes».

En el mismo teatro se estrenará el día de Nochebuena, á las cuatro de la tarde, la obra de Pascuas «El gran tacaño», de los señores Abati y Paso, y por la que crece la espectación.

En el teatro Príncipe A fonso de Madrid se

ha estrenado la pasada semana una obra, titulada «El Hermano», traducción de la de Daudet, «Le frère ainé», cuidadosamente hecha por el notable escritor Sr. Martínez Sierra.

La obra gustó muchísimo, y lejos de perder con la traducción, conserva todas las bellezas que el insigne maestro francés puso en ella.

La interpretación que Porreda, la señorita Rodríguez y demás artistas dieron á la obra, fué esmeradísima.

Después de obtener un ruidoso éxito el día de su estreno, cuéntanse por llenos las representaciones de la revista de gran espectáculo, puesta en el teatro de la Zarzuela de Madrid, original de Perrín y Palacios, con música del maestro Giménez, «A B C».

La *mise* en escena, soberanamente lujosa y rica, llama poderosamente la atención, pues jamás se han derrochado más pesetas, para poner una obra, en decorado y vestuario, ni nunca ha sido mayor y tan unánime el acierto de escritores, músico, pintor y sastre.

Dará hermosos ingresos á la feliz Empresa que la explota.

Con buen éxito se ha estrenado en París una comedia de Alfredo Capús, titulada «El pájaro herido».

La obra se preparó para debut de Eva Lavalliere, la famosa *completista* que daba el salto de las *varietés* al género dramático, y por cierto que su paso no fué dado sobre seguro, pues el éxito todavía es dudoso.

Según la prensa de Valladolid, actúa allí con éxito feliz la compañía dramática Vaz-Alarriba, que últimamente actuó en esta capital.

Aquel público, haciéndoles á los modestos artistas mayor justicia que aquí, de paso que les prodiga aplausos, asiste con asiduidad y en número á las funciones.

En el Gran Teatro de Madrid se estrenó el día 12 próximo pasado una obra de los señores Cerdá y Thous, música de Leó, titulada «Las molineras».

La obrita, que se tituló de costumbres aragonesas, aunque podía ser cualquiera otra región española, debido á la malísima interpretación que se le dió, no acabó de convencer al público.

La música fué muy del agrado, aunque se nota que no está confeccionada para ese libro.

El culto escritor D. Luis de Nive ha estrenado con grandes aplausos en el teatrillo Romea madrileño, una comedia en un acto, titulada «El Canciller de Hierro».

A la terminación salió muchas veces el autor á recibir los honores del público, como así mismo los felices intérpretes de la obrita, que está correctamente escrita.

También el Salón Venecia tuvo su estreno en la pasada semana, y lo fué el de la obra del Athy, «Damas y Cortesanos», que fué muy del agrado del auditorio.

Consultorio de enfermedades secretas

Y DE LA MATRIZ

Médico Director,

Practicante,

J. ALGORA A. FRANCO

De diez á una y de seis á nueve

MONTERA, 2, pral. (Junto al Tupinamba)

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

BORDAR Y HACER MEDIAS

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5