

contencioso-administrativa; y en vista de que transcurrió el plazo sin reclamación alguna, púsose en vigor la ley y envióse á los Gobiernos civiles el modelo oficial, visado y sellado con el del Ministerio correspondiente, excitando á los Gobernadores para el cumplimiento exacto.

Así han corrido las cosas, con protestas y conatos de rebelión de los toreros, solucionados de momento, hasta que el día de la primera función de feria, próximamente á las dos de la tarde, presentáronse los picadores de las cuadrillas de Bombita y Machaquito, diciendo que no picaban con la puya de 26 milímetros, ateniéndose á las consecuencias.

El Sr. Tejón y Marín, prudencialmente y dado lo avanzado de la hora, autorizó la corrida en la forma pedida por los piqueros, firmando un acta en que constaba ser la solución provisional y prudencial, con la protesta del Sr. Gómez, ganadero.

Así quedó el asunto y así llevaba trazas de pasar todas las corridas de feria, cuando, en vista de una reclamación entablada en el Ministerio por el Sr. Duque de Veragua, en representación de la Asociación de ganaderos, el Ministro ordenó telefónicamente á este Gobierno el cumplimiento exacto de lo legislado, y si oponían resistencia los picadores, obligarles á picar y, terminada la función, proceder contra ellos criminalmente, por desobediencia, pasándoles el perjuicio correspondiente.

El Sr. Gobernador dióles á elegir á los del castoreño entre las puyas de 26 y 29 milímetros, con todas sus consecuencias, y los picadores eligieron la puya de otoño, exigiendo á su vez se cumpliera lo reglamentario de señalar los tercios en la Plaza, para no salir de él al consumir la suerte, á lo que accedió el Gobernador.

El resultado que dió la tal medida y la manera de defenderse los toreros de los ganaderos, ya la vieron los que presenciaron la función de ayer; quédese al buen juicio del público la interpretación de los hechos, pues yo, por mi parte, me abstengo de emitir juicio por ahora, no vaya á entenderse que excito los ánimos.

V.

## TOROS Y NOVILLOS

● BARCELONA, 6 de Septiembre.—Por fin, después de quedar solventadas algunas dificultades que había de por medio, logró el espada Antonio Fuentes ofrecer para hoy al público de esta ciudad el cartel de su despedida.

Gallito y Vicente Segura le acompañaban, estando dispuestos para el sacrificio seis bichos de Moreno Santamaría.

Antonio, que tiene aquí grandes simpatías, como en todas partes, tuvo la suerte de que se le llenara la Plaza, y no era de esperar otra cosa. Nos ha hecho pasar tan deliciosos ratos, guárdanse tan excelentes recuerdos de él, que hubiera sido una falta de gratitud no pagárselo, dejando de acudir en masa á su llamamiento.

Respetuoso con el derecho ajeno, no hay más que acatar la resolución del maestro, sintiendo en el alma, como lo sentirán todos los aficionados, que la decisión adoptada nos priva de uno de los diestros mejores que hemos tenido y que con más classicismo ha cultivado el Arte.

El ganado dispuesto desvaneció el entusiasmo de los espectadores. Casi todos los toros lidiados demostraron que si traían algo era una excesiva cantidad de mansedumbre, que contribuyó á hacer difícil la labor de los diestros. Tener que estar toda la tarde corriendo detrás de ellos, es un espectáculo muy poco agradable para todos, y desde luego de mucha fatiga para los toreros. Estos se multiplicaron haciendo inhumanos esfuerzos para poderles sujetar á la lidia, no obstante lo cual, fué fogueado el tercero y por poco lo es algún otro.

Fuentes, comprendiendo el disgusto del público, que ya se manifestó en algunos momentos, decidió, para satisfacción del mismo, regalar un séptimo toro, que él se encargó de despachar.

Las faenas de Antonio, esta tarde, no fueron lo de otras veces, á causa, como ya he dicho, de las condiciones del ganado. Trabajó

mucho, es cierto, ayudó á sus compañeros, pero su trabajo quizás no gustó á la masa, que prefiere el relumbrón, y Fuentes tuvo que emplear la inteligencia á cada instante, cosa que, como no está el comprenderla al alcance de todos, deja más disgustados que contentos. Únicamente empleó un trasteo elegante, serio, clásico, en el toro de gracia, que obligó unánimemente á los espectadores á batir una gran ovación, redoblada al lograr la muerte de la res mediante un superiorísimo pinchazo, un volapié en lo alto y un descabello. En sus otros dos adversarios estuvo afortunado matando y muy inteligente con la franela. Puso tres excelentes pares al cuarto, uno de ellos quebrando, previa una preparación hermosa, sello Fuentes, que hoy por hoy nadie ejecuta; y al terminar la corrida, el público, como un solo hombre, prodigó al espada una entusiasta ovación, á la que contestó emocionado y de la que con seguridad guardará recuerdo en su vida. Para Antonio, afectos del alma contribuyen á su retiro, y quien durante algunos años supo deleitar á las multitudes, bien puede tener ahora el derecho de gozar con los suyos.

Gallo, con su original y excelente toreo, animó á la concurrencia. Incansable toda la tarde, incluso bregando como un peón, puso todas sus facultades á prueba. Su mejor trabajo lo verificó en el segundo bicho, huído en demasía, al que, á fuerza de valentía, consiguió sujetar y apoderarse, sin intervención de los demás, despachándolo con acierto. En el otro que le tocó, sin estar mal, no llegó á entusiasmar; procuró sacárselo pronto de encima y lo logró. Con toritos como los de hoy, toda cosa buena es pecado. Con las banderillas, lucidísimo.

Segura fué quien nos deterioró algo la tarde. Ni con el capote ni con la muleta hizo cosas dignas de mención, tirando solamente á librarse de sus enemigos prontamente, con siguiéndolo no con todas las de la ley precisamente.

Los peones, bulleron demasiado; Blanquito olió el hule dos ó tres veces, y el picador Colita sufrió una cornada en la cara. Se picó con alguna decencia, y acabó el público por tomar gusto á la cosa, cuando terminaba.

BALLESTILLA.

## EL CHIQUERO se vende en

MÉJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Fornos, calle Alcalá; Café Puerto Rico, Puerta del Sol, y Puesto de S. Ricardo, calle Carretas, junto al Café de Pombo.

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Café del Brillante, Tertulia Taurina.

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

CORUÑA.—D. Lino Pérez, Real, 43, bajo.

PALMA.—D. Francisco Ferrer, calle de Perregil.

## PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la corrida celebrada hoy  
17 de Octubre de 1908

TOROS: Seis, de la ganadería del excelentísimo Sr. D. Eduardo Miura.

ESPADAS: Joaquín Navarro, Quinito; Ricardo Torres, Bombita, y Castor Ibarra, Cocherito.

Aún me dura el mal humor del desastre de ayer, y eso que ya me voy haciendo á tomar esas cosas con calma, pero el escándalo de ayer llega al colmo, pudiendo, de Popular abajo, echarse poco en cara de unos á otros.

A nosotros, los de Zaragoza, lo que más nos ha llegado al alma ha sido la impopularidad de la Popu, al largar aquel toro gerto y su impúber sustituto. ¿Qué hubiera hecho una Empresa explotadora, más?

No puede la Junta quejarse del comediante y actitud de protesta digna del público que soy el primero en aplaudir y alabar para que sirva de protesta para los que nos han creído un coco.

Hoy tenemos corrida sin raya, á la negligé, pues Quinito parece que opina, dignamente, que para un espada que sabe cumplir con su obligación y quiere, no hacen falta rayas, más que las que señala la prudencia y la conciencia.

Quedamos, pues, en que los dos toreros de hoy, de segunda fila, no necesitan falsilla para cumplir lo mejor que puedan, y en cambio los de primera, con falsilla y todo, se tuercen que es un primor.

Ayer nos sirvieron carne solamente y no la pudimos digerir; hoy, un *guisadico* modesto con un poco de carne nada más que para gusto, y ya verán cómo nos sienta mejor.

El día es hoy espléndido y hermoso, luciendo un sol achicharrante.

A la hora señalada y con una entrada regular solamente, aparece en el palco presidencial el Sr. García Burriel, quien hace la señal á las cuadrillas y se verifica el despejo, al son de la música y de atronadores pitos con que obsequia el público á Bombita, y cambiados los avíos se ordena la salida del primero, mientras suenan abundantes palmas á Quinito, que las recibe montera en mano.

### Primero

Coñitero; negro, ligeramente levantado de pitones, buen mozo, fino y señalado con el núm. 53.

Quinito le obsequia con varios lances, y oye palmas.

Más tarde, también lancea Cocherito, y ya á la terminación, se le arranca el toro, atropellándole y rodando por el suelo, estando oportunísimo al quite Quinito.

De la tanda, Cantaritos y Mareca, acepta el toro con bravura y poder cinco varas, por tres caídas y dos caballos.

Voluntariamente toma Quinito los palos y al son de la música, después de intentar insistentemente que se fije el toro en el, sin conseguirlo, cuelga un palito, al revuelo de un capote.

Completan el tercio Chato y Garroche, con tres pares, oyendo palmas.

Quinito, ataviado de perla y oro, cumplimenta al Presidente y se dirige al de Miura, al que torea con tres pases altos, uno derecha, uno natural, terminado por bajo, y otro ayudado, terminado en igual forma, para entrar á matar desde buen terreno y sin jonjona y largar una en todo lo alto, de la que dobla á poco el toro, rematándolo Escolá al primer puntillazo. (Muchas palmas y la oreja).

### Segundo

Tortolillo; núm. 55, con cara cárdena, también corto y adelantado de defensas, fino y de bonito tipo, y gordo.

Bombita, con reposo y jugando bien los brazos, obsequia al toro con varios buenos lances, que arrancan palmas.

De la tanda, Gamero y Chaves, acepta el de Miura, arrancándose de largo, cuatro varas, á cambio de una caída y un caballo patí difuso.

En una ocasión, Bombita, al ser perseguido en tablas, pierde el capote y se vé apurado, haciendo un superior quite Cocherito, llevándose abanicando al toro y adornándose á la terminación, provocando una merecida ovación, volviendo á repetir el quite en otra ocasión y oyendo también palmas.

Sus dos compañeros, voluntariosos y lucidos también en quites.

Patatero y Morenito llenan el segundo tercio con tres pares.

Después del segundo par pasa el bicho al callejón.

Bombita, de habana claro y oro, y previo el cumplimiento con el de la poltrona, se va decidido al toro, al que hace una valiente faena, compuesta de tres pases ayudados, tres altos y uno de pecho, para entrar á matar desde buen terreno y señalar un pinchazo, yéndose ya á mitad del viaje; nuevo trasteo y otro pinchazo, consumando mejor la suerte; media, volviendo á entrar medianamente, delantera. (Palmas y algunos pitos).

### Tercero

Cotorro; núm. 130, colorao, ojalao, con braga corrida, abierto de pitones, buen mozo y un poquito más sacudido de carnes que sus hermanos.

Cochero le para los pies con nueve lances, muy buenos los primeros y los últimos. (Muchas palmas).

De Fabián y Monerri acepta el toro, arrancándose bien, cinco varas, por cuatro caídas y un caballo muerto.

Nuestro paisano Pinturas, á quien ya tenía mos ganas de ver, inaugura el segundo tercio, después de inteligente preparación, con un buen par, del que se desprende a poco un palo. (Muchas palmas).

Cayetanita, después de dos salidas en falso, cuelga un par aceptable; y cierra el tercio el paisano, con otro par que se aplaude.

Cocherito, que viste terno azul turquí y oro, y previo el brindis de ordenanza, se dirige á su enemigo, al que torea con veintinueve pases con la derecha, uno cambiado varios de tirón, uno ayudado y cuatro altos, procurando hacerse con el toro, que estaba excesivamente incierto y desparramando, para en la primera ocasión entrar bien á matar, pinchando en lo alto; más pases y otro pinchazo igual, saltando el estoque, y acaba de media buena, entrando bien.

Escolá, á la primera (Palmas, muy justas).

#### Cuarto

Melonero; núm. 10, castaño, con braga, profuso y adelantado de defensas, alto, pero escurrido de carnes.

A la segunda vara que toma, con bravura y poder, derriba estrepitosamente al reserva, conmocionándole, pasando á la enfermería en brazos de los asistentes.

De la tanda, Cantaritos y Mareca, acepta, con bravura y poder extraordinario, cinco varas, por cinco caídas fenomenales y dos caballos.

Los espadas, lucidísimos y valientes en quites, oyendo sendas ovaciones.

Estamos viendo una buenísima corrida de toros, con dos toreros de segunda fila y uno de primera, indudablemente la mejor de feria.

Escolá y Garroche llenan el segundo tercio con dos pares y tres medios, bueno uno del de casa.

Quinito brinda al tendido 4 y se va á su contrario, al que torea bravamente, y con los arreatos de sus mejores tiempos, con tres pases ayudados y dos naturales, para entrar á matar desde buen terreno, recto y bien, y colocar una corta, de la que rueda á poco como una pelota el toro. (Ovación, la oreja y hasta el sombrero del mayoral de Miura).

#### Quinto

En el puesto de honor sale Trillador; número 143, castaño, adelantado y caído de pitones, de bonito tipo y no mal mozo.

Bombita intenta cambiar de rodillas y á continuación lancea en varios tiempos y se echa el capote para atrás, siendo buenísimos la generalidad de los lances, por lo cual oye una merecida ovación.

De la tanda, Gamero y Chaves, acepta el toro, con bravura y poder, cinco varas, por cuatro porrazos y dos jacos fuera de combate.

Los espadas rivalizan en quites.

Bombita, á petición del público, toma los palos y, después de jugar con el toro, cuelga un buen par al cuarteo. (Ovación).

Sigue Ricardo el tercio con un par que no prende, y tras una buena salida en falso, prende otro par también bueno.

Cierra el tercio Morenito con un palito suelto.

Bombita hace con su enemigo una bonita faena, valiente y cerca, compuesta de dos pases de pecho, tres ayudados, tres altos y uno natural, terminando su labor de una estocada en todo lo alto, hasta la empuñadura. (Ovación y la oreja).

#### Sexto

Cierra plaza Beato; núm. 7, berrendo en negro, ancho y adelantado de pitones, de precioso tipo y bien criado.

Cuando sale este toro, están tocando una ovación al mayoral de la ganadería, que se ha visto obligado á dar la vuelta al ruedo, y hasta el Presidente le obsequia con un cigarro.

La salida de este toro, también provoca una ovación para el ganadero.

Cocherito da un lance parado y bien.

Fabián y Monerri, tientan la piel al miureño en tres ocasiones, sufriendo tres batacazos y perdiendo en la pe ea una acémila.

Lunares y Cayetanito, llenan el segundo tercio después de algunas salidas en falso, con tres pares.

## BANDERILLERO ARAGONÉS



Elías Labrador, Pinturas

Cocherito da fin de la función, después de una faena compuesta de cuatro pases con la derecha, dos altos y tres por bajo, para un pinchazo, entrando recto; nuevo trasteo, y media alta no consumando la reunión por que darse el toro, y marcharse el diestro, en vista de ello; una delantera y tendido por humillar demasiado el toro; intenta el descabello una vez, sin acertar, y por fin acierta. (Palmas).

#### RESUMEN

**EL GANADO** —He aquí cómo cumplieron los toros de D. Eduardo Miura, único ganadero que ha tenido conciencia este año en nuestra Plaza:

El primero, bravo y duro en varar, sin fijarse en palos y buscando ligeramente á la hora de matar.

El segundo se arrancó bien en varas y de largo, y terminó en aceptables condiciones.

También se arrancó bien en varas el tercero, y quedado en palos y guasón, é incierto y desparramando en el final de su vida.

Fué el cuarto un toro bravo, duro y de poder en varas, y llegó en buenas condiciones de bravura á los demás tercios.

El quinto fué un toro noble, bravo y de poder en todos los tercios.

Cerró plaza un bonito toro, e más fino de la tarde, que cumplió bien en varas, sin excederse, y algo turbantillo en lo demás.

Fué una corrida bien presentada y fina la de D. Eduardo, ¡Bien por los ganaderos concienzudos!

**QUINITO** —En el primero, bien con la muleta, y decidido y muy bien con el acero.

En su segundo, bravísimo y bueno con la muleta y el estoque.

Bravo, mi amigo, así torea los toreros viejos.

**BOMBITA** —En su primero, valiente y decidido con la muleta, y con el acero no me agradó mucho.

En su segundo, bien de todas ve as con muleta y espada.

Esto sí convence, amigo, pero es lastima que tenga que animarle un torero viejo y uno de segunda fila.

**COCHERITO** —Hizo el bilbaíno en su primero una buena faena, cerca, valiente y laboriosa, para hacerse con aquel toro tan incierto y difícil, y bien con el acero y valiente.

En el último, ajustadito con la muleta y desgraciado con el acero.

¡Le tocaron á Castor los toros peores, justo es consignarlo.

**LOS DEMAS.**—Los picadores, con guasa y haciendo lo menos posible por el ganado, exceptuando en justicia á Cantaritos, Mareca y el reserva.

Banderilleando, Pinturas, Escolá y Morenito.

Bregando, Pinturas, Chato y Escolá.

La Presidencia, discreta.

El quisadico de patatas con un poquito de carne, sabrosísimo, más que el derroche de carne de los días anteriores.

M. V.

## EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

#### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

#### NOTICIAS

● El domingo 25 de los corrientes se celebrará en Barcelona la última corrida de la temporada, lidiándose reses de Guadalest por las cuadrillas de Bombita y Cocherito.

● Una Sociedad, compuesta en su mayoría de elementos del Comercio de Alicante, es la que explotará el año próximo el circo taurino alicantino.

Ya tienen organizadas dos corridas de toros, para el día 28 de Julio y primer domingo de Agosto, estando contratados los diestros Bombita, Machaquito, Gallito y Martín Vázquez, y adquirido ganado del Duque de Vergara y D. Eduardo Miura.

De los adelantados, etc

● El día 25 del actual se verificará la primera corrida de la temporada en Caracas, alternando Calerito con los diestros Faico y Valentín Olmedo.

#### Consultorio de enfermedades secretas

= Y DE LA MATRIZ =

Médico Director,

Practicante,

**J. ALGORA A. FRANCO**

De diez á una y de seis á nueve

MONTERA, 2, pral. (Junto al Tupinamba)

#### MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

= BORDAR Y HACER MEDIAS =

#### PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5