

EL CHIOQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII | PERIÓDICO INDEPENDIENTE | ZARAGOZA, 6 DE ABRIL DE 1908 | FUNDADO EN 1887 | NÚM. 1122

NUESTRA PROTESTA

Para la Empresa popular.

Espíritus poco aprensivos, inteligencias incapaces, sin duda, de tener ideas propias y que padecen monomanía persecutoria, han atribuido nuestro escrito del número anterior á inspiraciones de determinada persona, con la que no nos liga más que una sincera amistad particular y con la que no hablamos directamente de asuntos de Empresa ni ahora ni antes.

Ni sus condiciones de carácter, que muchos no han sabido apreciar, ni las nuestras, se avienen al contubernio y al tapujo que malévolamente nos atribuye la Junta de la Plaza de toros, y para cuyo descubrimiento brujulearon cerca de nosotros y de la otra persona, cuando lo más justo y cuerdo fuera exigirnos directamente la responsabilidad de nuestros escritos, si es que la hay en interpretar lo que se oye en el café, en la calle y en todo Zaragoza, y que si los interesados no oyen, es debido á que, sin duda, llevan algodones en los oídos.

Nosotros y exclusivamente nosotros escribimos el artículo del pasado número y los anteriores, sin inspirarnos de determinada persona, sino en todos los aficionados y el público.

En forma de consejo y de advertencia escribimos siempre, no siendo, como repetimos infinidad de veces, acaso demasiadas, nuestra intención molestar á nadie; pero tampoco queremos se nos moleste, creyéndonos incapaces de pensar solos, sin apuntador.

Tenemos ilustración suficiente para pensar por cuenta propia, y los redactores de este semanario llevan más años que ninguno de los cronistas taurinos que hoy figuran en los periódicos de Zaragoza, en la labor de crítica taurina, lo que es una garantía para que sepamos tener opinión propia y serenidad de juicio para interpretar el sentir de la opinión y reflejarlo en nuestros escritos.

Sabíamos de antemano que nuestras amistosas advertencias se tomarían á mal y aún que nos exponíamos á represalias, que vemos venir; pero no cejamos, ni cejaremos, y seguiremos impertérritos nuestro camino, señalando defectos, errores é insuficiencias, si las hay, y aplaudiendo lo que merezca alabanza.

¿A qué espíritu pobre de los de la Comisión se le ocurrió pensar tal de nosotros y de la

otra persona? *Chi lo sa*; pero á buen seguro que en ella hay personas que saben quién es nuestro Director y de lo que es capaz.

Es más cuerda nuestra conducta, aconsejando para no estrellarse y hacer impopular lo que se hizo con el carácter de popular, que publicar listas de abonados que son un espejismo, por estar formadas por la propia Junta y los abonados de siempre, cosa ya prevista, con aditamento de golpes de bombo y platillos, que ilusionan á los que acaso no irán á las corridas y hacen sonreír á los que saben de estas cosas, de paso que ponen en berlina al infeliz redactor á quien obligan á poner elogios que él mismo acaso repugne.

Defiéndanse los señores de la Comisión, pero no nos insulten creyéndonos simples asalariados ó complacientes, pues en este asunto de la Plaza no hay *inspirado* más que quien los elogie.

LA REDACCIÓN.

NUEVO REPRESENTANTE

Reconociendo la Junta popular de la Plaza de toros que era empresa superior á sus fuerzas y conocimientos, el seguir los derroteros del negocio sin ninguna persona que en calidad de representante les orientase y guiase en el enmarañado asunto taurino, ha vuelto sobre su acuerdo, á raíz de la salida del anterior tomado, de pasarse sin tal cargo.

Muy tarde es ya, porque la orientación es tan lastimosa y ruinosa para el negocio, que de poco ó nada ha de servirles la buena voluntad de nadie, ni los conocimientos y prestigios de ninguna persona, y mucho menos si á ésta no se le dan ampísimas facultades para todo.

Mas como nunca es tarde si la dicha es buena, y en esta ocasión así lo es, por fin ya tienen persona que, si la dejan en alguna libertad y le consienten arreglar algunos asuntos que les han hecho impopulares, como la subida de precios, puede aún evitar, en parte, la ruina del negocio.

Se trata de nuestro excompañero en este semanario y representante después en la Empresa Mazariegos, D. Emilio Boli, persona que conoce bien el negocio, no desconoce el público y de cuya probidad nadie puede dudar.

No le damos á Emilio la enhorabuena, por-

que entra ya con el pie forzado de cosas no muy bien hechas, y esto le pone, para en lo sucesivo, más cerca del fracaso que de la gloria; pero celebramos el nombramiento.

Conste, pues, que opinamos que si este representante fracasa, y si el anterior hubiese fracasado también, es debido á que los señores de la Junta creen que el representante de una Empresa de toros es nada más que un mozo de recados, y esto es un error crasísimo.

Con este pensar se ahoga y se ahogará el más listo y avispado, tan seguro, como seguro sería el éxito concediéndole las atribuciones que deben tener y tienen los representantes de todas las Empresas de toros.

Fuera amor propio y á tratar de buscar el éxito de todos, sin reparar en medios.

Aún es hora para los que se arrepienten.

Nosotros les perdonaríamos lo malo hecho, en gracia á los malos ratos que habrán pasado antes de decidirse á pedir ayuda, y si dan una prueba de arrepentimiento rebajando los precios, mortificantes por lo caros y por las preeminencias que se conceden á los que tienen posibles para abonarse, contra los desheredados.

Caridad para los modestos.

DESDE MURCIA

Se están repartiendo unos bonitos programas anunciadores de la corrida de toros que se celebrará en ésta el día 19.

Se lidiará ganado de Otaola, que será despachado por Lagartijillo y Regaterín.

En la vecina é importante ciudad de Lorca, de esta provincia, se preparan suntuosas fiestas de Semana Santa.

También habrá una corrida de toros, en la que actuarán de matadores Pepehillo, Regaterín y Mogino chico. Este tomará la alternativa de manos de Regatero.

El ganado será de D. Félix Gómez, y se espera mucho y bueno de él, porque lo ha elegido Rafael González, Machaquito, que tanto se interesa por el crédito de la Plaza de Lorca.

La corrida se verificará el día 18.

EL SOBRINO DE PAQUIRO.

2 Abril 1908

LA DESPEDIDA DE FUENTES

El elegante torero sevillano, hoy patriarca de la clásica escuela taurina, al abandonar las lides, ha dirigido á la afición madrileña una alocución llena de respeto y cariño á ella, con un dejo de amargura del que se vá, mal que le pese, antes de ver muertos su afición y su entusiasmo.

No pudiendo resistir á la tentación, la reproducimos.

He la aquí:

«A los aficionados madrileños.

«Os debo los mayores alientos que he recibido en mi carrera, los estímulos más nobles, las satisfacciones más grandes; con vosotros ha sido constante la comunicación cordialísima entre el público y el torero; mi humilde nombre y mi modesta reputación son obra de vuestra benevolencia. Yo ponía tan sólo de mi parte lo que brota calladamente del corazón: el agradecimiento, el deseo de complaceros; poníais vosotros lo más estruendoso y brillante: el aplauso generoso, sin regateo y sin medida, como si con él premiárais, no más méritos, sino mi cariño á la afición madrileña. Muy reconocido á vosotros, á la Prensa y al público en general, voy á procurar conquistarme vuestro último aplauso. Por eso, por ser el último, será, si tiene la fortuna de lograrlo, el que haya de recordar en su retiro durante toda la vida vuestro apasionado, Antonio Fuentes»

Los aficionados madrileños, como los de las demás Plazas que disfruten de la fortuna de ver sus despedidas, harán un cariñoso homenaje al buen torero, que tantas páginas brillantes ha prodigado á la historia del torero con su artístico trabajo.

Será obra de justicia.

TOROS Y NOVILLOS



Corrida extraordinaria, celebrada el domingo 29 de Marzo de 1908

Se lidiaron ocho toros del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo, con divisa celeste y blanca.

Espadas: Bombita, Lagartijo, Machaco y Vicente Pastor

Al empezar la corrida, había gran animación, siendo la entrada superior y notándose en el público gran expectación por ver tan bombeada corrida.

Asisten SS. MM. y el Príncipe de Rusia á la corrida, con SS. AA. RR. la Infanta Isabel y el Infante D. Carlos

Primero.—Cartón; retinto, bragao, chorro, núm. 25.

Andan en el ruedo de jefes de pelea, Bomba y Pastor.

El toro sale rematando en tablas del 2

Bomba escucha aplausos toreando, y el toro toma con poder una vara, con caída, volviendo á oír aplausos Bomba al quitar; sigue valiente el toro, tomando otra buena vara y acudiendo al alivio Pastor, bien; otra vara de Arriero, recargando, superior, ovacionando el público á Bomba, y termina el tercio tomando el bicho otro puyazo, con caída, de Alvarez.

Cambiado el tercio, Antolín pone un par bueno; Barquero coloca otro superiorísimo, escuchando justas palmas, y termina Antolín con otro un poco pasado

Bomba, luciendo terno nuevo café y oro, brinda y busca al toro, empleando una faena compuesta de un pase superior, saliendo casi cogido al segundo; continúa muy valiente, pasando de cerca al toro, que se revuelve y busca el bulto Pastor ayuda bien. Al intentar arrancar, se adelanta el toro, colocando el espada una, que basta. (Aplausos).

Segundo.—Haraposo; negro zaíno, número 48

Lagartijo recibe una ovación toreando de capa con estilo y tal, y el torillo toma cinco varas, por tres caídas y dos jacos.

Machaco interviene en quites y oye palmas. El tercio animado; y el toro, valiente y bravo.

Lagartijo y Machaco agarran los palos. Machaco pone un par cambiando (ovación), y Lagartijo coloca otro, en todo lo alto, de primera. Acaban el tercio los de turno, con otro par

Lagartijo brinda y, decidido y valiente, empieza á pasar confiado y superior, pero sin parar; entra alargando el brazo y el toro escupe el estoque; vuelve á entrar, esta vez bien, y al salir se queda en la cara, siendo cogido por el muslo izquierdo, parte posterior. Se levanta y continúa pasando, acertando á descabellar á la primera, junto á la puerta de arrastre.

Tercero.—Formalito; negro, bragao, número 100

De salida se líe con los del castoreño, tomando de refilón dos varas, por un caballo muerto.

Machaquito dá tres lances malos; el bicho acepta cuatro varas más de Zurito, por una caída y un difunto, y pasamos á otra cosa.

Los banderilleros cumplen su obligación con cuatro pares algo desiguales, y tenemos en danza al señor de Machaco, que sale á entenderse las con su enemigo, decidido y mandando retirar á los peones. La faena consiste en tres pases, con una buena colada; nervioso y deseando quitarse al enemigo de su vista, intenta entrar frente al 10, quitándole el toro oportunamente Lagartijo. Sigue Machaco cada vez más intranquilo, y el toro empieza á desparramar la vista, como consecuencia de tanto torearlo sin necesidad. La faena empieza á impacientar á los aficionados, y Machaco se tira para colocar primero un pinchazo y luego una estocada hasta la bola, caída, de la que se acuesta el toro, acertando el puntillero á la primera. (Palmas tibias)

Cuarto.—Coletero; cárdeno oscuro, bragao, núm. 130.

Pastor lancea movido y mal, y el toro toma de los de aupa cinco picotazos, por tres descensos y un muerto.

Tocan á banderillas y los muchachos del antiguo Chico de la Blusa, le adornan con dos y medio pares, por lo mediano.

Sale Vicente Pastor á pasaportar á Coletero, al que empieza á pasar con la izquierda, dando tres pases de valiente y sufriendo una colada; continúa su labor, siendo achuchado, y escucha Bomba una ovación en un quite de peligro. Sigue el espada la faena, continuando Bomba superiormente colocado, evitando un desavío. El toro es de cuidado en este tercio, llevábamos de faena un ratito y sin pinchar el espada, que empieza á descomponerse. Desde largo cita al toro y perdiendo el trapo, coloca una media, atravesada y mala, que no gusta, con justicia, al público, que protesta (Oye el primer aviso). En tablas del 5 entra con un pinchazo sin soltar; y de nuevo entra á matar en el 4, colocando, al fin, una entera.

Quinto.—Ecijano; negro, bragao, lucero, núm. 62

Al salir se arma una ruidosa bronca, por no gustar al público por le mal colocado de pitones y tener carita de vaca. A pesar de esto, sigue la lidia, tomando el bichejo una vara. Arrójanse al ruedo objetos y el presidente es ovacionado con epítetos malsomantes y otros excesos. Al fin, el concejal ordena sea conducido al corral. (El Príncipe Boris, sumamente extrañado y receloso de esta manifestación corrada)

Sale un sustituto sin divisa, cárdeno y bragao, con muchos pies, y Bomba, con habilidad, baja la cabeza al bicho

Después de varias vueltas, toma una vara, con caída, saliéndose suelto y volviendo la cara el bicho, y como es inútil cuanto intentan para que el animal cumpla, sale el pañuelo encarnado á relucir, encargándose de tostar la piel del toro Morenito y Barquero, que lo hacen pronto y bien, dejando tres pares y medio, sobresaliendo los de Barquero, que fueron aplaudidos, con justicia.

El toro llega á la muerte con todas las de la ley, buey con agravantes, mas á pesar de esto, Bombita le sujeta con varios pases, dados con valentía y sufriendo en uno de ellos una colada de peligro. Sigue pasando y pierde

los avíos en una arrancada. Cuadra el toro y entra derecho, colocando una buena, sacando el estoque con una banderilla cuando el toro se acuesta, y acierta el puntillero á la primera. El espada escucha grandes aplausos, pues en este toro estuvo valiente y con mucha inteligencia

Se retiran del Palco Real SS. MM. y AA.

Sexte.—Jinete; colorao, bragao, ojo de perdiz, núm. 3

Lagartijo escucha aplausos toreando, y toma el toro cinco varas, por cuatro caídas y ningún caballo.

Lo parean pronto y bien, los chicos de la cuadrilla de Rafaelito, con tres pares aceptables, y Lagartijo, solo y en los medios se queda con Jineto, al que pasaporta, después de varios pases buenos, de media en lo alto, estilo de su inolvidable tío. El toro se acuesta y escucha el espada palmas generales al entregar los trastos.

Séptimo.—Zorrillo; cárdeno, bragao, estrella, núm. 144.

Machaco, de salida, le dá dos recortes capote al brazo, sin convencer, pero en uno que dá después, ceñidísimo, oye justos aplausos

El torillo acepta cinco varas, por una caída, estando alegres Machaco y Lagartijo con el capote y oyendo una ovación al torear al alimón.

Palitroquean con aburrimiento los banderilleros de Machaco, haciendo Chatín sus diez saliditas en falso para tirar á la media vuelta medio par, y entre los silbidos del público sale Machaco á dar fin del toro. Con la izquierda y tranquilo dá los dos primeros pases, pero le achucha el toro y permite la ayuda de sus peones. Vuelve á la carga, sin parar en un solo pase, y sufre otro nuevo susto. Entra de largo el espada, arreando un pinchazo que salta. Empieza á desfilar el público, pues son las siete menos veinte y esto no tiene trazas de acabar. El matador escucha del alguacil el primer aviso. De largo entra de nuevo, no pudiendo precisar dónde coloca el estoque, pues es casi de noche; otro nuevo pinchazo y bronca; empiezan á encender cerillas y el escándalo arrecia; entra á paso de banderillas y coloca media; entra de nuevo y sale cogido y volteado por la ingle derecha. Le retiran los monos á la enfermería, y son las siete menos diez cuando Bomba empuña los avíos y dá fin del toro.

Octavo.—Gallito; núm. 6, negro con bragas.

La lidia de este toro transcurre en medio de las sombras, por cuya razón apenas puede apreciar otra cosa sino que Vicente Pastor despachó aceptablemente el último de la corrida

Resumen.—Bombita, muy bien y valiente, y superiorísimo haciendo quites á Pastor.

Lagartijo, muy bien; en lo demás, bregando, banderilleando y quitando, como hacía tiempo tenía gana de verle la afición.

Machaquito, en su primero, valiente nada más, y en su último, en el que escuchó dos avisos, mediano y entregándose al final.

Pastor, desconocido en su primero hasta la última estocada, y en el último, dicen que bien

Los toros, de bravura, regulares; los dos mejores, los de Lagartijo

Picando, Zurito.

Con los palos, Barquero.

Bien los servicios.

M. LASARTE.

NUEVO ABONO

La Empresa del circo taurino de la corte ha publicado ya el cartel de abono para la presente temporada, que dará principio el día 19 del presente mes de Abril.

Dicho abono será por seis corridas, y en ellas se lidiarán en cada una seis toros de las siguientes ganaderías.

Duque de Veragua, Arribas hermanos, Marqués de Guadalest, Marqués del Saltillo, Pablo Benjumea, Eduardo Miura, Felipe de Pablo Romero, Antonio Campos López, Rafael Surga, Fernando Parladé, Luiz da Gama y Conde de Santa Coloma

Los matadores contratados para dichas seis corridas, son los siguientes:

En varias corridas (Grupo A):

Joaquín Navarro, Quintito; Ricardo Torres, Bombita; Rafael Molina, Lagartijo; Rafael González, Machaquito; Vicente Pastor, y Rafael Gómez Gallito.

En una ó dos corridas. (Grupo B):

Antonio de Dios, Conejito; Julio Gómez, Relampaguito; Antonio Moreno, Moreno de Alcalá; Manuel Torres, Bombita chico; Manuel Rodríguez, Manolete, y Francisco Martín Vázquez

Las condiciones para verificar las corridas, son:

1.ª Serán de abono las corridas en que tomen parte dos de los espadas del grupo A.

2.ª Igualmente serán de abono aquellas en que tomen parte uno de los cuatro primeros del referido grupo A, y dos de los designados en el grupo B

3.ª La Empresa no asume ninguna responsabilidad si, por causas imprevistas, dejara de torear en este abono alguno de los diestros designados en este último grupo.

4.ª La Empresa reservará á los señores abonados sus localidades respectivas para las corridas extraordinarias que organice dentro de este abono.

TOROS EN MÉJICO

2 de Febrero de 1908

A pesar de verificarse esta corrida á beneficio de Pepete, diestro que este año ha despedido entre los aficionados gran interés, y, por añadidura, alternar con Moreno de Alcalá, que también tiene por aquí muchos partidarios, la entrada era bastante mala, cosa inexplicable, por tratarse de dos matadores que en cuantas corridas han tomado parte el público les ha agasajado en extremo, y este día se esperaba, por tal causa, que todas las localidades estuvieran ocupadas. Pero no fué así; misterios que nadie se acierta á explicar, pero que realmente así fué

Hechas estas ligeras indicaciones, pasaré á reseñar los incidentes de la lidia.

El primer toro que apareció en el ruedo era negro listón, bragado y buen mozo

De salida le torearon los subalternos y abusaron con recortes, hasta dejarle hecho una calamidad

El beneficiado le obsequia con cuatro verónicas, que la asamblea aplaude.

De tanda Chanito y el Inglés, que le tentaron cuatro veces, varas que aguantó con bastante voluntad, sobre todo las tres primeras, resintiéndose algo en la última.

Del segundo tercio se encargaron Marinero y Bizoqui, siendo ovacionado el primero al clavar un soberbio par en todo lo alto.

Después de los tres pares reglamentarios, pasamos á otra cosa.

Pepete se encontró con un toro pronto y lo toreó de muleta con mucha quietud y elegancia, intercalando pases de todas las marcas, coreados con ¡olé!, y después de hartarse de jugar con su enemigo, entró á matar, logrando una estocada superior, terminando con un descabello á pulso (Ovación y música)

Aún seguían los aplausos á Pepete, cuando salió el segundo, que también era negro, con bragas y con unos alfileres capaces de asustar á cualquiera

Con las plazas montadas no se excedió en bravura, tomando tan solo cuatro varas.

En los quites, valientísimos los matadores, sobresaliendo Pepito, que coleó en una ocasión con mucha exposición. (Palmas á los dos)

Niño de la Audiencia inaugura el segundo tercio con un par aceptable Sordo, otro par que no entusiasma; y dobló el primero con un solo palo.

Moreno de Alcalá muleteó con mucha valentía, aunque algo ignorante de lo que hacía, buscando solo el efecto en sus arrestos y valentía. Una vez que logró igualar, entró á matar desde cerca y sin desviarse y arreó una estocada, que bastó para dar fin con su adversario. (Muchas palmas)

El que salió en tercer lugar usaba capa negra, bien criado y algo delantero de púas.

Tan solo dos verónicas pudo darle Clarós, y por fin demostró un poco de aprensión á la percalina.

Los picadores tuvieron que echarse encima del astado para hacerle tomar tres varas, derribando á los caballeros con bastante estrépito

Pulga de Triana llegó á la cara del toro con elegancia, dejando un par soberbio. Marinero le imitó, no resultando el par tan bueno como el de su compañero; y repitió Pulga, dejando una banderilla y saliendo algo comprometido de la suerte.

Pepete brindó la muerte de este toro á los espectadores de sol, viendo las condiciones en que se encontraba el buey, pues estaba para pocas fligranas.

En cuanto empezó la faena sufrió un desarme, y después de un pinchazo, en que salió despedido del encontronazo, entró á matar de nuevo, logrando una estocada contraria, que bastó (Palmas).

El destinado para el cuarto lugar era negro listón, con bragas y de muy poco respeto.

Moreno toreó por recortes capote al brazo y terminó algo peor que empezó

El primer tercio se compuso de cuatro puyazos, á cargo de Medina y Artillero.

Modas y Moyano se vieron obligados á banderillar á la media vuelta, colocando tres pares, que merecieron los plácemes del público.

El de Alcalá hizo una faena de muleta con mucha rapidez y poca elegancia, colocando un pinchazo en hueso; vuelve luego á la carga y esta vez logró coger una estocada en los altos, y finalizó con un descabello. (Palmas)

El quinto fué retirado al corral, en vista de su mansedumbre, y el sustituto era negro, pequeño y más pequeños aún los pitones.

A pesar de la estatura y pocas defensas, demostró con los picadores más voluntad que los lidiados anteriormente, tomando cuatro varas y derribando en dos ocasiones á los hulanos.

Pulga cuarteó un buen par, llegando á la cara paso á paso. Bizoqui se conformó con poner un solo palo; y Pulguita reincidió, colocando otro par que se aplaudió

Entre las protestas del público, viendo lo pequeño que era el toro. Pepete toreó entre los pitones, y entrando con mucha rectitud, dió una estocada delantera, que acabó con la vida del feto

El que cerró plaza era un toro indigne de una corrida de toros y únicamente admisible en una novillada.

Moreno le obsequia con dos verónicas aceptables, y los picadores procuran tropezar con el novillo para demostrar que, aunque pequeño, tenía bravura. Tan solo tres veces se acercó á los caballos y no de muy buena gana.

Sordo cuarteó un buen par. Niño de la Audiencia colocó otro desigual y delantero; y el Sordo repitió con otro par bueno

Moreno torea á su manera, y en cuanto pudo igualar, soltó una estocada superior, que dió fin de la corrida.

B

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Ha dado de mano á sus tareas la compañía López, inopinadamente.

La campaña, que comenzó siendo productiva, en su final languideció de tal manera, que hizo imposible la lucha para salvar el crédito presupuesto de la compañía de ópera, y á esto, sin duda, habrá obedecido tal determinación.

En la temporada de Pascua se exhibirá la notable compañía Cobeña-Morano, que tantos aplausos cosecha en el teatro de la Princesa, de la corte, dándonos á conocer los estrenos más atrayentes del invierno en Madrid.

Suponemos que el público romperá su indiferentismo en gracia á lo buenisimo del espectáculo.

TEATRO CIRCO.—La pasada semana se ha dedicado á «El crimen de ayer», la genial obra del paisano Sr. D'centa, que ha ocupado el cartel todos los días, haciendo regulares entradas.

Para hoy se anuncia el estreno de la obra de costumbres alto-aragonesas, «El heredero», original del culto escritor aragonés Sr. García Arista, asegurándose por los que la conocen que causará sensación

Veremos si se confirman los augurios.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Siguen cosechando aplausos los modestos y laboriosos artistas de este teatrillo, consiguiendo con su labor bonitas entradas en todas las secciones

Se ha reforzado la compañía con estimables

artistas, cuyos nombres ocultan modestamente en los carteles, habiendo conseguido feliz éxito.

En sustitución del prestimano que trabajaba, se le presentado un número de hipnotismo y sugestión, causando buen efecto en el público, que vé con gusto estos espectáculos ptelepáticos, cuantas veces se le presentan.

Es un número que dará entradas, seguramente.

NOTICIAS

● En la novillada que se verificó en Vélez-Málaga el domingo 29 del pasado, ocurrió un sensible accidente

Al tratar de pasar de un burladero á otro D. José Orozco, antiguo propietario de la ganadería que actualmente posee don Carlos Otaolaurruchi, fué enganchado, volteado y pisoteado por un novillo, que le produjo conmoción cerebral y muchas contusiones.

Muy de veras lamentamos el percance ocurrido al Sr. Orozco; pero éste no será el último que suceda si las autoridades ó celadores de barreras no toman alguna medida en este sentido, porque los burladeros tienen otro objeto del que se les destina en la mayoría de las Plazas.

En todas las corridas están completamente ocupados por personas que allí no hacen más que estorbar, y se ha dado el caso, muy frecuente, de que algún diestro haya tenido necesidad de refugiarse en él y serle materialmente imposible, siendo alcanzado por algún toro.

● La corrida inaugural que se celebrará en Cabra el 19 de Abril, la torearán Algabeño, Vázquez y Mogino, todos ellos completamente chicos.

● En la finca «La Marmoleja», se verificó días pasados la tiente de becerros de la ganadería de los Sres. Moreno Santamaría, tentándose ciento y pico, que dieron (como siempre sucede) excelente resultado, y nos manifiestan que mataron diez caballos

Hay corridas de toros en que no mueren tantos.

● El matador de novillos Mariano Merino, Montes II, ha sido ajustado para torear el día 28 de Mayo en Peñaranda, y el presente mes una corrida en Salamanca.

● Los onubenses han dispensado un cariñoso recibimiento á su paisano el valiente matador de toros Miguel Báez, Litri, al llegar á Huelva de regreso de Méjico, después de una provechosa y lucida campaña.

Con tal motivo se proyecta celebrar en dicha capital una corrida, bajo la base de Litri y otro matador, con ganado de Otaolaurruchi probablemente.

● Después de las corridas de feria que anualmente se celebran en Salamanca, tendrá lugar una novillada, contando con el concurso del diestro Hilario Sánchez, Serranito.

● Para torear en Málaga, Ronda, Motilla, Lorca y La Línea, una corrida en cada una de dichas Plazas, ha sido contratado el matador de novillos Francisco Yera, Barquerito

● Para torear en Lisboa dos corridas, ha sido ajustado el matador de toros Rerre.

La primera se celebrará el día de Pascua de Resurrección y la segunda todavía no han designado la fecha.

● No pasa día sin que los periódicos profesionales publiquen alguna noticia relativa al nombramiento de un nuevo apoderado.

Hay que añadir á la interminable lista el nombre de D. Francisco Guzmán, que representa al diestro Rondeño.

¿Será esto de los apoderamientos alguna enfermedad contagiosa?

● Procedente de Montevideo, después de una brillante campaña en aquella Plaza y en la de Paraguay, de 24 corridas, se halla en Málaga el reputado y valiente matador de novillos Ricardo Araujo, Araujito

A su llegada fué contratado para que esto queara cuatro toros de desecho en el circo de la Malagueta ayer domingo 5, y está para ultimar el contrato con la Empresa de la Plaza de Vélez-Málaga, para dar muerte á otros cuatro toros de desecho el día de Pascua de Resurrección

● El matador de novillos Manuel García, Esparterito, ha sido contratado para torear una novillada en Valdepeñas el día 28 de Mayo próximo.

● A mediados de este mes desembarcará en Cádiz el diestro Alvaradito, que, procedente de América, viene a España a cumplir compromisos adquiridos con varias Empresas. Por aquellas tierras ha toreado 20 corridas.

● La Empresa de la Plaza de toros de Manzanares ha contratado al matador de novillos negro Pedro Pérez, Facultades, para torear en dicho circo el día 19 de Abril.

● Días pasados se encontraba en Madrid el conocido aficionado sevillano D. Federico Escobar, apoderado del matador de novillos Reverte II.

● Si habrá repartido algunas hojas impresas, manifestando que su poderdante está bien de salud?

● El día del Corpus torearán una novillada en Zafra los diestros Luis Giménez, Fuentes II, y Jerezano. Este último también debe ser el II, porque ya existe un matador que lleva el mismo apodo, y que sepamos nosotros, no ha renunciado todavía a la categoría de matador de toros.

● Ya tiene sucesor Antonio Fuentes; se puede retirar tranquilo.

● El servicio de caballos para las corridas de feria de Pamplona ha sido adjudicado a don Celedonio Aransolo, vecino de Bilbao.

● El conocido aficionado madrileño don Mariano Montes, se ha hecho cargo de los poderes del valiente novillero bilbaíno Antolín Arenzana, Recajo.

● En La Coruña se han ultimado las siguientes combinaciones:

7 de Junio, Gordito y Pazos, con toros de D. Amador García.

2 y 3 de Agosto, Machaquito y Cocherito, con reses de Palha y Pablo Romero.

El 23 del mismo mes, Relampaguito y Manolete, estoqueando toros de Clairac.

● La Empresa del circo taurino de Algeciras ha comprado una corrida de toros a don Felipe Pablo Romero.

Es casi seguro que el día 14 de Junio, último día de feria de dicha capital, toreen Cocherito y Vicente Segura, El Mejicano.

● De la representación de la cuadrilla de Jóvenes gaditanos que capitanean José Mendiagoitia (¡¡¡¡¡) y Basilio Jiménez, se ha encargado D. Abelardo Martínez, con domicilio en Cádiz.

Si el segundo matador llega a tener un apellido parecido al del primero, y si el ganado lidiado por éstos alguna tarde hubiera sido de Otaolauruchi, vaya un cartelito con gracia.

● El matador de toros mejicano Adolfo Gaona, recientemente llegado a España para confirmar su alternativa, se presentó el día 1 del actual, ante numerosos aficionados, en la Plaza de toros de Puerta de Hierro (Madrid), estoqueando dos toros, y al decir de los que lo vieron, es un muchacho que promete.

Banderilleando y toreado estuvo muy bien; pero no podemos adelantar acontecimientos, porque tantas cosas se dicen ..

● El diestro madrileño Antonio Boto, Regaterín, tiene contratadas hasta la fecha las siguientes corridas:

Abril: 18, Lorca, y 19, Murcia.

Mayo: 10, Badajoz.

Junio: 24, Orense

Agosto: 3 y 4, Vitoria, y 23 y 24, Astorga.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BARCELONA, 5, 19'8. (Núm. 775). — Los toros de Muruve, cumplieron, matando seis caballos.

Gordito, que debutaba, dejó buena impresión; toreado, excelente, y superior con la muleta. Al primero lo mató de un buen volapié, siendo ovacionado. Mediano en su segundo; y aceptable en su último.

Gallito chico, bien en uno, regular en otro y mediano en el último. Toreando, bien.

La tarde, desapacible, y media la entrada. — Ballestilla

(POR CORREO)

DESPEDIDA DE FUENTES

● MADRID, 5 de Abril. — Por fin, y cuando por los muchos incidentes surgidos para la organización de esta corrida creyeron los aficionados no podría celebrarse, se verifica esta tarde en nuestra Plaza la despedida de este buen torero, uno de los poquitos que nos quedaban, y con un programa, dentro de lo que hoy tenemos, de los de más atracción.

Seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, y acompañando a Fuentes, los dos colosos de la actual tauromaquia, Bombita y Machaco.

La animación desde ayer fué grande, estando todo el papel en manos del abono y revendedores, que, con gran alegría, ven pueden hacer negocio redondo.

El día amaneció despejado, pero frío, y según entra la mañana, se nota cada vez más el cambio de tiempo, acompañado de fuerte vendabal.

A las tres de la tarde, la calle de Alcalá es insuficiente para contener el numeroso público que acude a despedir a uno de sus toreros predilectos, a pie, en tranvías y berlinas, notándose la presencia de gran número de forasteros.

Las mujeres hermosas abundan, con la clásica mantilla española y luciendo con garbo el mantón de Manila, alma y vida de nuestra fiesta.

Ocupa el palco regio S. A. R. la Infanta D.^a Isabel, acompañada de los Príncipes de Battemberg.

La entrada, superior, un lleno grande, y animación de primera.

A las cuatro en punto se hace el paseo.

Al aparecer las cuadrillas, estalla una ovación fuerte, inmensa, y Fuentes saluda profundamente emocionado. El diestro estrena precioso terno verde y oro.

Primero. — Churro; cárdeno oscuro, grande y hermoso.

De salida, casi se queda con Blanquito.

Fuentes dá tres lances buenos, saliendo apurado por descubrirle el aire.

Toma el bicho una vara, con caída, de Carriles; sigue otra con descendimiento; Bomba es ovacionado al quitar; otra buena vara de Veneno, y acaba el tercio tomando otra, con su correspondiente golpe. Dos caballos muertos.

Le colocan al toro tres pares, superior uno de Americano.

Fuentes brinda largo y se encamina en busca del enemigo, al que empieza a torear frente al 2, fuertemente molestado por el aire, dando varios pases superiores, y entra superior, recto y derecho, colocando media en todo lo alto; dos pases más y entra de verdad, enterrando en lo alto el estoque hasta la mano, rodando el toro como una pelota. (Ovación grande).

El toro, noble y bravo, pero aplomado a la muerte.

Segundo. — Chimeno; jabonero sucio, gordo y bien presentado.

Bomba dá dos verónicas de primera, siendo ovacionado.

Toma cuatro varas, sin codicia ni poder, y pasamos a otra cosa.

Morenito pone de primeras un buen par, junto y en lo alto; Barquero pone otro, aprovechando, superior, y repite Morenito, después de varios capotazos, con medio regular.

Bomba, que luce y estrena otro precioso terno verde claro y oro, pasa a Chimeno con varios pases, molestadísimo por el fuerte vendabal, líe y le quita el toro Fuentes con oportunidad; le pasa de nuevo y entra, echándose fuera de la reunión un poquito, dejando el estoque un poco caído, que escupe el toro. Le llevan el toro frente a la puerta de Madrid y entra con otra buena, saliendo por la cara; dá dos pases más y esta vez mete el estoque hasta el puño, acostándose el bicho y acertando el puntillero a la primera. (Palmas).

Tercero. — Baratero; jabonero claro.

De salida barre el callejón del 1, limpiando el ruedo de toreros.

Machaco, con valentía, toma de capa al jabonero, dando tres lances de valiente.

Zurito pone una vara buena, sosteniéndose montado después de mil botes del caballo, demostrando lo buen caballista que es; toma otra del mismo, otra, otra, y sigue el tercio al

revés, no estando ningún torero colocado en su sitio. El tercio, aburrido y poco castigado el toro.

Camará y Chatín ponen, por lo mediano, dos pares enteros y dos medios.

Machaquito, con traje morado y oro, después de saludar al edil, se líe con su enemigo, haciendo le dejen el toro frente a las tablas del 9. El viento arrecia y amenaza lluvia. Su faena consiste en tres pases con la izquierda, arrimado y valiente, y arrancando cerca y derecho, se mete el nene con valentía, para dar un zambombazo marca Machaco, saliendo trompicado él y el toro muerto. (Palmas nutridas).

Cuarto. — Campanero; negro zaino.

Sale rematando y el maestro Fuentes le torea de capa con habilidad.

Toma de Veneno una vara, por un golpetazo; otra y enseguida otra, y el valiente Veneno mete otro puyazo, y otro bueno con caída, estando al quite Bomba, bien; otra vara, con porrazo, de Carriles, y otro marronazo de Cantaritos, quedando para el arrastre tres jacos.

Fuentes coge los zarcillos y muy requetebién, ayudado por Bomba, a pesar de ponerse pesado parte del público, logra poner un monumental par al cuarteo, llegando andando a la cara y levantando los brazos como lo hace cuando quiere entusiasmar; toma otro par, que deja enseguida en lo alto, muy bueno, y cierra el tercio el mismo Fuentes con otro de primera. (Aplausos).

Fuentes, en medio de un silencio grande, brinda a los tendidos de sol y se encamina a matar su último toro en la Plaza de Madrid. Pasa de cerca y superior, y entrando como no nos tenía acostumbrados, coloca media superior en lo alto, acertando al primer descabello a pulso (Ovación grande, tirándole sombreros y prendas; ect.)

La Infanta Isabel llama al palco a Fuentes.

Quinto. — Precioso; cárdeno, salpicado.

Toma siete varas, por una caída y un caballo muerto.

La tarde, cada vez peor, y el toro, a pesar de las siete varas y un marronazo, sin castigar.

Bombita agarra los palos y deja un par de valiente para cumplir, cerrando el tercio Barquero con otro, mejor que todos los puestos por los peones, y Antolín con uno de recibo.

Ricardo, una vez empuñados los trastos de matar, corre a entendedérselas con el quinto de la tarde, al que pasa con brevedad, y entrando recto y valiente, deja una estocada, un poco baja, que mata a Precioso, después de dar una vuelta alrededor de las tablas. (Palmas).

Sexto y último. — Colilla; negro zaino, largo, grande y bien colocado de pitones.

Tomó de primeras una vara de Veneno, con caída de peligro y un buen quite de Bomba, quedando de cuerpo presente un caballo; otra, con caída, de Zurito, rodando el piquero y muriendo el potro; Veneno tira el castoreño y sale volando y el caballo muerto; Zurito pone otra muy buena, y a continuación otra de primera, oyendo una ovación Bomba, quitando, superior.

Piden que banderillee Machaco y éste accede al fin, tomando entonces los palos Fuentes y Bomba.

Sale por delante Machaco y cumple con un par bueno; Bomba, después de mil jugueteos, coloca medio bueno, al sesgo, y Fuentes pone uno, aprovechando, sin deber, antes que el de Bomba.

Machaco dá fin de la corrida de un sopapo, entrando valiente, pero saliendo casi suspendido.

Resumen. — La despedida de Fuentes, un éxito verdad como torero y ganando un pico. Los toros, buenos y bien presentados.

De los matadores, Fuentes y Bomba.

Picando, Veneno y Zurito.

Con los palos, Fuentes y Barquero.

La entrada, un lleno.

La presidencia, bien.

La tarde, fría y desapacible.

La corrida, animada, y el público, satisfecho.

Los servicios, buenos.

Y hasta el domingo próximo, en que Machaquito y Vicente Pastor lidiarán seis toros de Arribas.

M. LASARTE.