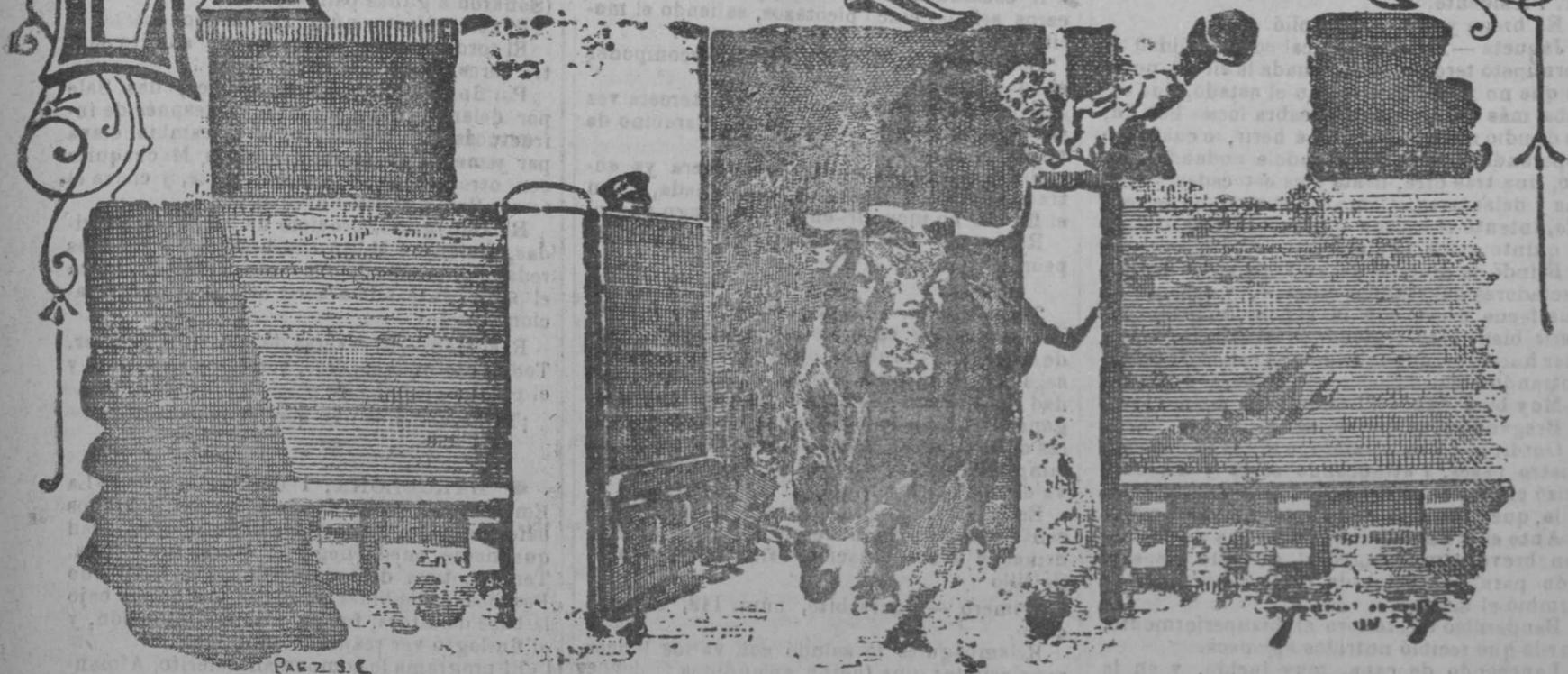


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 9 DE SEPTIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1089

PARA LOS TOREROS

Vuestras demasías y desahogos, que os hacen creer que para ejercer vuestra profesión basta con subvencionar o sobornar a cuatro periodistas poco aprensivos, aunque inteligentes, ó estúpidos y sin pizca de entendimiento en cosas de toros, que creen que la amistad de un torero es el todo ó al menos un adorno vistoso, nos han obligado a un grupo de buenos ciudadanos independientes y que ni os desprecian ni os temen, creyéndos tan personas respetables como los demás mortales, pero nunca más, á agruparnos en torno de unos cuantos semanarios, puros y sin mancha de apasionamientos con objeto de sacar á la superficie vuestras tretas y la desaprensión de los que os cobijan y encumbran, vendiendo su talento por un plato de lentejas.

Agresiva será nuestra actitud cuando así lo merezcáis, aunque nunca—como padecéis de varios semanarios que viven del palo, como otros viven de la atabanza,—os combatiremos con saña, con insultos, ni metiéndonos en vuestra vida privada.

Lo haremos con sereno juicio, censurando el que podáis y sepáis hacer y no lo hagáis, ó por dejadez y por abandono, ó por mofaros del público que paga y de la Empresa que sufre vuestras imposiciones.

El voluntarioso, si alguna vez la fortuna no le es favorable, porque nadie en su profesión está exento de un mal día, siempre hallará en nosotros un amigo dispuesto á comprender su mala suerte.

El modesto, nos hallará siempre dispuestos á protegerle y ayudarle á subir, con nuestros alientos y consejos, si en él hallamos condiciones, y esta protección, leal y sincera, será siempre desinteresada.

Seremos admiradores de un diestro cuando esté bien, como seremos sus enemigos cuando esté mal.

Os enseñamos al comienzo de nuestra vida de unión el cara y cruz de la moneda que vamos á jugar; á vosotros os toca elegir lo que más os convenga, pero tened entendido que la paz que os brindamos significa aquí un adelanto en vuestra carrera y en vuestros intereses, que nada os ha de costar y que solo en beneficio vuestro redundará, pues el que quiera estar bien con nosotros habrá de torear bien, y el que torea bien, se hace bueno.

El que consigue crearse aduladores que le

digan que está bien cuando no lo está, es él mismo el que se engaña, como se engañaría el que sin comer pensara en banquetes suntuosos, pues se satisfaría pero no engorriaría.

Esta es nuestra actitud, clara y bien definida, y de la que no nos apartaremos ni tanto así; si queréis, seremos amigos, y si lo preferís, enemigos, pero una y otra cosa ceremoniosamente y sin faltarnos al respeto.

M. VELLILA.

Zaragoza, Septiembre, 1907.

MI VOTO

Si, como dice Velilla, al «Trust» de moralidad, ahora que está ya formado, le hace falta un capitán que á la victoria nos guíe y nos sepa aconsejar y dirima las cuestiones que se puedan suscitar, entiendo que no es dudosa la elección: viendo estoy ya que todos los que componen esta solidaridad, votan porque sea el jefe quien la ha sabido formar, pues nadie como Velilla, que tantas pruebas nos dió ya de entusiasmos por la causa y de un tesón ejemplar, ha de poder dirigirnos como él nos dirigirá.

Así, pues, como supongo que, por unanimidad, el nombramiento expresado de Lijo ha de ir á parar á escritor tan distinguido y á sujeto tan capaz, solo he de rogarle á éste que acepte, sin vacilar, lo que por méritos propios perteneciéndole está.

DON VENTURA.

Bilbao, Septiembre, 1907.

TOROS Y NOVILLOS



1 de Septiembre.—Aun cuando el tiempo no era el más á propósito para llevar gente á la plaza, ésta se vió ocupada en su totalidad por el público, deseoso de ver cumplido el cartel de la función de esta tarde, que lo componían ocho reses colmenareñas y los diestros Segurita, Pazos, Jaqueta y Gordito.

El ganado —Pertenece á la vacada de los señores D. Manuel y D. José García-Puente, antes Aleas, y aun cuando un poco desigual, no me disgustó su presentación en conjunto.

Cuatro bichos se jugaron en lidia ordinaria y los cuatro restantes en división de plaza.

Todos ellos no anduvieron muy sobrados de bravura, pero á excepción del quinto, lidiado en el lado izquierdo, que fué fogueado, los demás cumplieron aceptablemente.

Segurita.—Muleteó desde buen terreno y con valentía al primero de la tarde, del que se deshizo mediante una estocada delantera. (Ovación).

No estuvo tan acertado ante su segundo, al que trasteó desde cerca, pero consintiendo la ayuda del peonaje, y después de dos pinchazos en hueso, metió con decisión el estoque en el lado contrario, lo cual fué suficiente para que el bicho doblara (Palmas).

Puso dos pares de banderillas al primero, uno al cambio y otro al cuarteo.

Bregando y en quites, bien.

Pazos.—Grandemente molestado por el fuerte viento que reinaba, toreó de muleta á su primer enemigo e mo lo hacen los valientes, mandándolo al desolladero de una estocada caída, entrando y saliendo bien de la

suerte, dos pinchazos en hueso, una estocada corta y un intento de descabello. (Ovación).

Tumbó á su segundo, después de una faena laboriosa, no exenta de valentía, mediante una estocada corta y cuatro intentos de descabello. Recibió un recadito de atención del Sr. Presidente.

En brega y quites, cumplió

Jaqueta —Tendió el percal con habilidad al cornúpeto tercero, pero de nada le sirvió, puesto que no pudo hacerse con el astado, que estaba más huido que una cabra loca. Por fin, se decidió nuestro hombre á herir, lo cual hizo esperando al toro, y entrándole andando metió, una tras otra, hasta tres estocadas, cortitas y delanteras. Como el bovino no se rendía, intentó el espada el descabello, acertando al quinto golpe. (Palmas).

Brindó la muerte de su segundo á los espectadores del tendido núm 4, y después de una faena breve con la pañosa, se arrancó á herir bien, pero teniendo la desgracia de tomar hueso, terminando de una estocada caída, entrando bien.

Muy bien banderilleando á su último toro.

Bregando y en quites, activo

Gordito —A su primero lo muleteó con solo cuatro pases, y atrancando corto y derecho, atizó el hijo de su papá una estocada delantera, que hizo cisco á su adversario (Ovación).

Ante el último ejecutó una faena de muleta tan breve como magistral, que fué preparación para una estocada corta, de la que sucumbió el morito.

Banderilleó á este toro archisuperiormente, por lo que recibió nutridos aplausos.

Lanceando de capa, muy lucido, y en la brega y en quites, muy trabajador y oportuno.

De los picadores, Ceniza, Pagán, Artillerito, Riñones y Ronquillo.

En banderillas, Aransáez, Bizoqui, Metrala y Espinosa.

Los servicios, medianos.

La presidencia, acertada.

Entrada, buenísima, y la tarde, con viento

EL SUSTITUTO.

● ALMERÍA, 27 de Agosto.—Con muy buena entrada, se celebró la primera corrida de feria, en la que actuaron de matadores los niños mimados Bombita y Machaquito.

Hecho el despejo por las cuadrillas, se dió suelta al toro

Primero.—Como los demás, pertenecía á la vacada de la señora Marquesa viuda de los Castellones. Atendía por Corzuelo, núm 18, negro.

Arriero y Triguero le tientan la piel en seis ocasiones, mostrando el astado poco poder y menos bravura.

Morenito y Antolín cumplen aceptablemente en banderillas.

Bombita, después de brindar, se avista con su adversario, que estaba algo incierto, ante el cual desarrolló una faena deslucida, para entrar á matar con cuarteo y colocar media estocada ida. Terminó de un descabello.

Segundo.—Cerrajero, núm. 7, castaño y astillado de los dos pitones.

A puro de acosarle, le pincharon los hulanos cinco veces, saliéndose suelto el morito en todas ellas.

Patatero puso dos pares de órdago, y Camará otro bueno. (Muchas palmas).

Machaquito, armado de espada y muleta, pasó las grandes fatigas para quitarse de en medio á Cerrajero, que tenía querencia á las tablas. Allí hizo la faena el maestro y allí lo mató, mediante dos medias estocadas, tres pinchazos y dos intentos de descabello. (Silencio profundo).

Tercero.—Cortinero, negro, con bragas.

Declarado manso de solemnidad á la primera vara, el público protesta y pide sea fogueado el toro. El presidente accede y Barquero y Morenito cuelgan, de cualquier modo, cuatro medios pares.

Ricardito se dispone á despachar al morlaco, lo cual consigue, previo un trasteo poco vistoso y con la mar de precauciones, de un pinchazo, media estocada honda y un descabello.

Cuarto.—Cucharero, n.º 42, jabonero claro. Cumplió en varas, pasando algo quedado á banderillas por mor del exceso de castigo. Zurito hundió el palo á placer.

Toman banderillas los matadores y salen del paso con poco lucimiento.

Machaquito se deshizo del marmolillo con una estocada y un intento de descabello infructuoso, previa una desabrida faena de muleta.

Quinto.—Carabino, núm 8, jabonero susio. A duras penas y gracias á taparle la salida é ir continuamente tras él, pudieron los lanceros señalar cinco picotazos, saliendo el merito en todos ellos suelto de la suerte.

Los chicos del Bomba, por no descomponer el cuadro, parearon muy mal.

Bombita se arma caballero por tercera vez esta tarde y acaba con la vida de Carabino de media estocada y un descabello.

Sexto.—Salió este toro cuando era ya entrada la noche. No se distinguía nada, y con el fin de no incurrir en errores, hago punto.

Resumen —Los toros, malos, y los toreros, peores.

28 de Agosto.—Segunda corrida.—La plaza presentaba un soberbio golpe de vista antes de empezar la función, pues tales eran los deseos de presenciarla, que no quedó una localidad desocupada. Se corrieron seis toros de la ganadería de la señora viuda del Saltillo, por las cuadrillas de Bombita, Machaquito y Relampaguito, que tomó en este día la alternativa de manos del primero.

En su sitio el presidente y después de la señal conveniente, hicieron el paseo las cuadrillas y á continuación saltó á la arena el Saltillo.

Primero —Algarrobito, núm. 149, cárdeno claro.

Relampaguito lo saludó con varios lances muy ceñidos, que fueron aplaudidos.

Con bravura y relativo poder, aguantó de los pinchavetas cinco varas, á cambio de tres tumbos.

Los niños del Bomba ceden los rehiletos á los de Relampaguito, Pepía y Salas. El primero cogió dos buenos pares, y su compañero medio.

Seguidamente se provee Bombita de los trastos de matar, de los que, con las formalidades de ritual, hace entrega al neófito Relampaguito. Este se dirigió á continuación en busca de su enemigo, que, por cierto, estaba bastante quedado. Desde cerca y parando, hizo Julito una faena sobria, valiente y lucida, coronándola con una magnífica estocada, en todo lo alto, que hizo redar al toro sin puntilla. (Ovación y oreja).

Segundo —Valenciano, núm. 103, castaño oscuro.

Con bravura y poder, aguantó las caricias de Zurito y el Gordo, que picaron recio.

Los maestros se lucen en quites.

Patatero y Camará prenden tres superiores pares, y Machaquito muletea con brevedad y valentía, para dejarse caer con una gran estocada, de la que dobló Valenciano. (Ovación y oreja).

Tercero.—Pobrecito, núm 34, negro mulato.

Bomba le para los pies con varios lances, marca de la casa (Muchas palmas).

El toro, con voluntad y poder, aguantó seis varas de los lanceros, dando ocasión á que los matadores alternaran en los quites, sobresaliendo en uno Bombita.

Los banderilleros de Ricardito cumplen con los tres pares de reglamento, y acto seguido se dispone á hacer el maestro la faena más grande que se ha visto en esta tierra. Después de hacer con la muleta muchas filigranas, no exentas de valentía, se arrancó á matar cuando quiso y hundió el estoque en la cruz, con lo que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y oreja).

Cuarto.—Jabonero, núm. 108, colorado, ojo de perdiz.

Se mostró tardo en varas, pero luego se creció al castigo, tomando cinco á ley.

Banderilleado superiormente por los chicos de Bombita, pasa éste luego á repetir la misma faena magistral que en el toro anterior; pincha en hueso y termina de media estocada superior, en los rubios, que hace derrumbarse á Jabonero. (Ovación y oreja).

Quinto.—Pregonero, núm. 80, cárdeno oscuro.

De Zurito y el Gordo admitió siete puyazos, ocasionando sendos batacazos, descollando uno del primero de dichos piqueros, que dió motivo para que Bombita se luciera haciendo un gran quite.

El público pide banderilleen los espadas,

pero Camará se adelanta, prendiendo un buen par, repitiendo en su turno con otro superior. Patatero clavó otro bueno.

Machaquito muletea con algo de movimiento en los *piesses*, pero valiente, y termina con la vida de Pregonero de tres pinchazos, media estocada, otro pinchazo y un descabello. (Sonaron algunas palmas).

Sexto —Milito, núm 125, negro.

El toro es bravo, y recargando admite cuatro varas, por dos tumbos.

Por fin, toman banderillas los espadas. Sale por delante Relampaguito y, después de infructuosa preparación para el cambio, clava par y medio al cuarteo; síguele Machaquito con otro par en la misma suerte, y cierra el tercio Bombita con un buen par.

Relampaguito, provisto de los avíos toricidas, muleteó á Milito con brevedad y muchos redaños, tumbándole de una estocada, hasta el pomo, entrando á herir con guapeza (Ovación y oreja).

Resumen —El reverso de la corrida de ayer. Todo muy bueno: toros, toreros y servicios, y el público, satisfecho.

¡Tarde veremos una corrida como ésta!

Z.

● BARCELONA, 1 de Septiembre.—La Empresa de nuestra plaza tendrá sobrados defectos, pero, en cambio, tiene una cualidad que nadie puede negarle: el ser muy lista. Tener noticia de la muerte del infortunado Posadas y combinar un cartel que quiera bajo la base de Miura, fué su primera intención, y al fin logró ver realizado su deseo.

El programa lo componían Calerito, Almanseño y Flores, y seis bichos de aquella fatídica ganadería.

El público, satisfizo los deseos de la Empresa, acudiendo á las Arenas en tan gran número, que á la hora de empezar la corrida cubría por completo toda la plaza.

Por fortuna, los toros lidiados podían ser confundidos, por su nobleza, con cualquier Saltillo ó Veragua, causando el natural disgusto á cuantos asistieron ávidos de contemplar la atmósfera cuajada de toreros. Miura, esta vez, se portó bien, mandando una corrida sin obstáculos.

Hubo tres toros de presencia, primero, cuarto y sexto, pudiendo los tres restantes ser confundidos fácilmente con cualquier cabrito. El que abrió plaza y el último, fueron dos toros notables, bravos y muy duros, que dieron lugar á que el ruedo se convirtiera en una merienda de negros. El tercero cumplió solamente; el segundo y el quinto, blandotes, y el cuarto, un toro-enigma, pues al principio acudía bien á los capotes, luego tomó dos varas sin ocurrir nada saliente y al intentar, por dos veces seguidas, hacerle tomar otra vara, metiéndole incluso el caballo encima, el animal, sin volver la cara, se quedaba quieto, debido, al parecer, á su escasa vista. El presidente, sin andarse en rodeos, mandó foguearlo y el público armó un escándalo fenomenal.

A pesar de que algún revistero calificó de solemne buey al tal toro, creo que éste nada tenía de manso y si que era excesivamente burriciego, lo que no ha sido jamás motivo para tostar un toro. Si los picadores hubieran sido maestros en el arte, no hubieran dado lugar á que la presidencia cometiera una de las mayores atrocidades que he visto.

Por lo demás, en conjunto tomó el ganado 25 varas, por 11 caídas y ocho caballos.

Calerito, á quien, por lo visto, la Empresa distingue y aprecia llamándole para corridas de ruido, continúa sin entusiasmar á este público. Volvió del revés á su primero, que llegó á sus manos en buenas condiciones y lo trasteó sin confianza. Dos pinchazos, media delantera y una en el lado contrario, necesitó para verle arrastrar, quedándose ya el animal las dos últimas veces que le pinchó. Y en su segundo, el de la bronca, se limitó á acabar pronto, recetando un pinchazo y una caída, saliendo enfrontilado, gustándome la segunda vez al entrar. Se movió mucho, ayudó bastante á sus compañeros y toreando y en quites, regular. Dirigiendo, una nulidad.

Almanseño empleó un vistoso trasteo con el segundo, que acudía como un cordero, y lo mató de un volapié superior, aunque, en honor á la verdad, diré que el toro le quitó el estoque de la mano. Al quinto lo muleteó solo y con brevedad, no sobresaliendo, empe-

re, la faena, y con un pinchazo y una tendenciosa, entrando mejor la primera vez, acabó su cometido. En quites, cubrió su sitio, y toreando, bastote.

Flores demostró que ha aprovechado el tiempo. Se le vió torear con cierta elegancia y arte á que no estamos muy acostumbrados. Con la muleta trasteó á sus dos toros con pases adornados, siendo aplaudido. Lastima que el matar sea su fin. Con un poco más de corazón, tendríamos un torero bastante aceptable. Al tercero, del que á la salida de un pase recibió un acosón de órdago, lo pasaporte de dos pinchazos, uno de ellos muy bien señalado, y una buena estocada; y con el sexto empleó tres pinchazos, uno superiorísimo, y media perpendicular, escuchando un aviso, debido, en parte, á no querer descabellar, á pesar de que tuvo infinitas ocasiones para efectuarlo, evitándose así el que se le mandara el recado.

Los tres matadores parearon al quinto bicho, y la verdad, prefiero no decir nada.

Y con consignar, Y VAN CIEN VECES, mi más enérgica protesta contra los desmanes que cometieron los mono-sabios, á quienes, por lo visto, nadie debe mandar, me despido de ustedes hasta la próxima, en que les daré cuenta de lo que hagan Alvaradito, Negrete y el debutante Padilla, con seis Camaras.

BALLESTILLA.

● SEVILLA, 1 de Septiembre.—Dígase lo que se quiera, la función de este día no ha sido más que una novillada con pujos de corrida de toros, y comprendiéndolo así el público, no acudió á presenciarla, por lo cual aterraba el aspecto de la plaza, por lo desconsolador.

El ganado —Chiquitos y manejables fueron los bichos de la vacada de Muruve en cuanto á presentación, y respecto de bravura, todos la trajeron, si bien la mostraron mayor los tres primeros, hallándose más falto de ella el cuarto.

De poder, solo el segundo lo tuvo, sin excederse gran cosa.

Pepete.—Al primero lo toreó cerca, pero sin jugar las extremidades ni girar bien el cuerpo, por lo cual se las vió negras, como preludio para un pinchazo en buen sitio y una delantera y contraria. (Palmas).

A su segundo lo trasteó sin gran inteligencia y confianza, por lo que también fué achuchado y desarmado, y le atizó un pinchazo, sin igualar, y una buena estocada, que le valieron muchas palmas.

Al último de los suyos lo muleteó dejándose comer el terreno, y tras una atravesada, que se vió por el brazuelo contrario, lo tumbó de una entera. (Palmas).

Vicente Segura —El mejicano, que ha tomado en serio lo de ser matador de toros, nos dió un chasco de bñten, pues no demostró más que valentía é ignorancia.

Al segundo Muruve lo toreó con desconfianza y presentando la muleta á honesta distancia, y arrancando largo, dió un sablaco con el toro doblado del cuello. (Suba)

Al cuarto lo toreó más cerca y valiente, quedándose, con exceso, en la cara del toro, como preámbulo para un pinchazo bueno; luego, otro ídem, y termina entrando bien y largando una atravesada. Descabelló al tercer golpe y ovó palmas.

En el último volvió á muletear distanciado, para acabar su obra con una estocada.

Banderilleando, Pulga de Triana y el sobresaliente Machaquito de Sevilla.

Bregando, Perdigón.

SALVAOR.

● CORUÑA, 1 de Septiembre.—El ganado de Muruve lidiado en esta función—que era mixta, pues Relampaguito, que estaba contratado, por haber recibido la investidura no pudo alternar con Platerito,—resultó bueno en todos los tercios.

Relampaguito.—El novel matador de toros toreó bien de capa y muleteó superiormente á su primero, y al entrar á matar sufrió un puntazo en la mano izquierda, de siete centímetros, que fué calificado de pronóstico reservado y que le impidió continuar la lidia.

Platerito —Este modesto diestro tuvo necesidad de echar fuera toda la corrida, siendo solamente su compromiso para los dos últimos.

El diminuto novillero madrileño gustó mu-

cho, siendo su trabajo muy aceptable, por lo cual fué aplaudidísimo y sacado á hombros.

Ha dejado aquí un buen cartel, por lo que se cree le repetirán pronto.

E.

DESDE LOGROÑO

Después de muchos rodeos y tenerse que abrir una suscripción para la celebración de las corridas, en la que se han llegado á recaudar unas 22 000 pesetas, ya tenemos, por fin, toros.

La combinación no ha podido ser mejor, dadas las condiciones en que nos encontramos.

Héa aquí:

Día 21 —Pepete y Vicente Pastor se las verán con seis toros del Marqués de Guadalest. Hay buenas impresiones respecto á esta corrida, pues el ganadero ha prometido mandar seis ejemplares hermosos.

Día 22.—Se los entenderán Manolete y Vázquez con seis Lizasos ó Carriquiris, no se sabe aún, pues se espera contestación de dichos señores.

Día 23 —Fuentes y Machaco, con seis toros de Palha.

Esto es, como verán los lectores, lo único que se ha podido hacer después de muchos cabildos.

En el cartel de fiestas figuran carreras ciclistas, *hermesse* y los clásicos fuegos. En las sociedades de recreo habrá baile, y sitios donde poderse dejar el dinero, pero esto será á gusto del consumidor.

Daré noticias del resultado de las corridas de feria.

CHICO DE LA GOYA.

Logroño, 30 Agosto 1907.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 8 de Septiembre de 1907

NOVILLOS: Seis, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos.

ESPADAS: Francisco Piquer, Algareño; Eduardo García, Rondeño, y Francisco Vila, Rubio.

Con esta función, damos fin á las novilladas económicas, que han entretenido los ocios de los que nos hemos visto obligados á permanecer sordos á las insistentes llamadas que nos hacían las playas y estaciones veraniegas, con sus atraentes cantos de sirena.

A partir del domingo venidero, volveremos á ver las novilladas con picadores, y quiera el público llenar la primera, á fin de que el aterrador déficit no obligue á que la serie sea de una solamente.

Al ocupar nuestro palco nos enteramos de que un novillo de Lizaso que hay encerrado en los coerales de la plaza, ha cogido aparatadamente á un pastor, infiriéndole multitud de contusiones y una cornada de cinco centímetros en la cara posterior del muslo derecho.

Lamentando el percance, llega la hora, y hecha la señal por el Sr. Rubio, se corren las consabidas vaquillas, y transcurida esta parte del espectáculo, hácese el paseó, se cambian los trebejos y se dá suelta al

Primero

Negro, abierto de pitones, grande y en buen estado de carnes.

Algareño le saluda con varios lances muy embarrullados.

Rubito lancea bien, oyendo muchas palmas.

Tocan á banderillas y Berruga inaugura el tercio con un palito, y Guitarrero cuarteo un par caído. Vuelve a entrar Berruga, sin llegar, dos veces, y por fin coloca otro palito delantero, cerrando el tercio su compañero con un par bueno.

Algareño, de verde y oro, saluda al señor Rubio y se va al de Santos, al que saluda con tres pases altos, dos naturales, tres derecha y uno por bajo, dados de cerca, pero con alguna intranquilidad, para entrar ligero y colocar el acero un poquillo perpendicular y tendencioso.

Nueve muleteos y tres pinchazos en lo

duro; media delantera; otra ídem; un sartenazo ignominioso, con vistas al exterior; otro ídem ídem, y un sinnúmero de intentos de descabelló, consiguiéndolo al fin. (Pitos).

Segundo

Negro, cornidelantero y abierto de pitones, un poco más terciado que el anterior, pero más lleno de carne.

Rondeño torea por verónicas, paradito y con buen estilo, y su compañero Rubito también lancea, valientillo, pero con menos quietud. (Palmas á ambos)

Finito toma palos cortos y una silla, intentando el cambio insistentemente, efectuándolo, por fin, sin elavar. A continuación cambia, de pie, clavando un palo y saliendo trompica-do. (Palmas)

Yanes entra bien al cuarteo y coloca un par desigual y delantero, segundeando á continuación con un buen par. (Palmas)

Cierra el tercio Finito, con un par de cualquier modo.

Rondeño, ataviado de tabaco y oro, cumplimenta al presidente y comienza su faena con un pase ayudado, bueno, al que siguen tres altos y uno de pecho, quieto y jugando bien los brazos, para entrar á matar sobre corto y señalar un buen pinchazo, en lo alto. Mas pases, sereno y sin perder la cara al enemigo, para entrar de nuevo a matar, también sobre corto y derecho, y señalar un pinchazo hondo, bueno. (Palmas)

Sigue muleteando tranquilo y suelta otro pinchazo, quedándosele y humillando demasiado el toro. Al llegar á este punto, el bicho cierra la cabeza y se cuele, por el lado de la muerte, que es un primor, y el espada, comprendiendo las dificultades, le entra al toro en una arrancada, colocando el acero un poco delantero, y por fin dá una corta, también delantera, de la que se acuesta el toro. (Muchas palmas).

Tercero

Negro, listón, veletó, bragao, crecido, pero de menos carnes que el anterior.

Rubito, en varios tiempos, le obsequia con algunos lances aceptables, que el de Santos acepta á regañadientes.

Redondillo inaugura el tercio con un palito tirado. Su compañero Espesito, después de una salida en falso, cueiga un par caído.

Repite el primero con un par abierto, y cierra el tercio el segundo con otro pasadito.

Rubito, de heliotropo y oro, cumplimenta á la presidencia y torea á su enemigo con cuatro pases naturales y varios medios pases, y en vista de que el toro se refugia en las tablas insistentemente, paralelo á ellas, entra y señala tres pinchazos, en la misma forma y en hueso todos ellos. Sale el toro de su querencia, para volver de nuevo á ella, y allí le dá una de acá, con la que se lo quita de delante. (Palmas, por su buena voluntad).

Cuarto

Negro, bragao, profuso y adelantado de cuerna, buen mozo y de regulares carnes.

Algareño torea de capa moviéndolo, terminando por dar con la montera en el testuz.

Rubito también se adorna con el capote.

Algareño, á petición del público, toma palos y al son de la música coloca un par abierto, al cuarteo. Durante la preparación, el toro persigue á Berruga, alcanzando á tomar las tablas y lanzándolo al callejón, sin consecuencias.

Espesito clava un par caído; sigue Redondillo con medio delantero, y cierra el tercio Espesito con uno bueno. (Palmas)

Algareño toma por segunda vez los trastos de matar y torea á su enemigo con dos pases con la derecha y tres naturales, para entrar rápidamente y soltar un pinchazo, barrenando, y sin mas pases, uno contrario, en el cuello, de a que dobla. (Música de viento y algunas palmas).

Quinto

Igualmente negro, abierto y levantado de pitones, grande y un si es, ó no es, estrecho.

Rondeño lancea bien y parado, y Rubito, muy adornado, escuchando ambos palmas, como así mismo Espesito, en unos capotazos de salida.

Guitarrero abre el segundo tercio con un par caído; Yanes segundeá con un palito, que se vé precisado á clavar por adelantarse el

toro; Guitarrero cuelga otro palito, y cierra el tercio Yanes con otro palo

Rondeño empuña los avíos y torea á su enemigo con tres pases altos, uno ayudado, cuatro derecha y uno natural, para una pasada sin herir, entrando á continuación y saltando una bajita.

Nuevos muletazos, y entrando recto, cobra una buena, de la que rueda el bicho. (Muchas y merecidas palmas, obligándole á dar la vuelta al ruedo).

Sexto

Cierra plaza otro toro negro zafio, bien puesto, de bonita lámina y no mal criado

Rubito, en dos tiempos, lancea aceptablemente

Espesito y Redondillo complimentan el segundo tercio con cuatro pares, todos ellos buenos de veras, por lo que oyen ambos abundantes y justísimas palmas.

Rubito dá fin de la función toreando á su enemigo muy voluntario y valiente, comenzando con un pase ayudado por bajo al que siguen cuatro altos, tres de pecho, uno derecha, uno natural y uno ayudado, para entrar con rabia á matar, no encontrando toro.

En este momento el toro, que está pronto, atropella á Algareño, derribándole y pisoteándole, ingresando en la enfermería, al parecer lesionado, saliendo al poco rato, ileso.

Rubito entra á matar y dá un metisaca que finiquita al toro. (Palmas)

RESUMEN

EL GANADO.—Los bichos de Santos, con ligera diferencia, como siempre, manejables y mostrando, unos mas y otros menos, alguna bravura. El más manso fué el tercero, y el de más cuidado el segundo.

ALGAREÑO —Es un torerito valiente, pero desahogado y movido.

En el primero nos aburrió con el estoque y no hizo más que pasar con la franela.

En el cuarto no estuvo mucho mejor con ambas cosas.

RONDEÑO.—Nos resultó un torero apañado y serio, un verdadero torero pastueño, que si tuviera más alegría luciría mucho

A su primero lo toreó bien con la muleta, parado y corréndola bien, y con el estoque arrancó bien á matar, pero no le acompañó la suerte pinchando; no obstante, gustó.

Al quinto lo toreó de muleta tan bien como al anterior, y matando tuvo mayor fortuna, gustándose su última estocada.

Torea de capa bien de todas veras.

RUBIO —Estuvo valientillo y vistoso, como siempre, el valenciano, agradando su trabajo.

En su primero mostró deseos de deshacerse del manso, oyendo palmas por su voluntad.

En el último, la excesiva voluntad dió cierto barullo á su faena.

LOS DEMÁS —En banderillas, muy bien Espesito y Redondillo en los pares del último toro, y Yanes en un par del segundo.

Bregando, Espesito incansable, Redondillo eficaz y Yanes bien colocadito generalmente. Tarde, buena, y la entrada, casi un lleno.

M. V.

EL CHIQUERO

se vende en Méjico

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● **BARCELONA**, 8, 18'12. (Núm 680). — Ganado de Cámara, bueno Caballos, cuatro. Alvaradito, regular en uno y bien en otro. Negrete, mediano en su primero y deficiente en su segundo.

Padilla estuvo valiente en uno y superior en el otro, que le cogió, resultando ileso. Entrada, regular — *Ballestilla*.

● **MADRID**, 8, 20'15. (Núm 1.085) — La corrida de hoy se ha celebrado con un lleno completo.

Vicente Pastor, regular en su primero y bien en su segundo.

Gallito no pasó de regular en los suyos.

Corchasto, que tomaba la alternativa, ha estado muy bien en los dos, siendo con tinuamente ovacionado — *El sustituto*.

ADVERTIMOS á los señores suscriptores y paqueteros que se hallen en descubierto, que cubran sus atenciones con la Administración, pues de lo contrario nos veremos en la necesidad de publicar sus nombres en la sección de «Los que no pagan».

NOTICIAS

● En vista de lo aceptable del trabajo del modesto novillero Alhameño, nuestro paisano, toreando en Tarazona de la Mancha los días 25 y 26 del pasado mes, ha sido ajustado para dos funciones en Sigüenza, las cuales se celebrarán los días 14 y 15 del actual

Este diestro tomará hoy un automóvil en Madrid, de regreso de Alburquerque, donde toreó ayer, á fin de alcanzar en Sigüenza el tren mixto, para llegar á Calatayud á las 4'20 y poder cumplir su compromiso.

El record de la velocidad, señores.

● El *spormant* Vicente Segura, que no tiene fecha disponible en todo el mes corriente, embarcará á fines del mismo para Méjico.

Por estas razones, no ha podido la Empresa de nuestra plaza presentarlo ante este público, como era su deseo, estoqueando cuatro bonitos toros de Lizaso que ya tenía adquiridos con tal objeto.

● Trátase de organizar en Linares un nuevo Círculo Taurino, el cual sea punto de reunión de los muchos aficionados de aquella población

Gestiónase con actividad el arriendo de local.

● Nuestro compañero en la prensa D. Manuel Lasarte ha recibido poderes para representar al novillero Félix Asiego.

● Para torear el 25 y 26 del corriente en Tarazona (Albacete), ha sido contratado el novillero Moreno de San Bernardo.

● Se halla bastante mejorado de la herida recibida el domingo 25 del pasado Agosto, toreando en Madrid, el picador Farnesio, el cual podrá dedicarse pronto al ejercicio de su profesión

Celebramos la mejoría

● Han cesado los poderes que el diestro madrileño Tomás Alarcón, Mazzantinito, tenía hechos, para representarle, á D. Manuel Acedo.

Las Empresas, pues, habrán de dirigirse directamente al diestro, que vive: Ancha de San Bernardo, 38, Madrid.

● En Ampuero (Santander) debió actuar ayer el espada montañés Sarmiento, y volverá á torear los días 15 y 16.

● Ha visto la luz pública un folleto titulado «Faustino Posadas», primero de la Biblioteca de *El Golletero*.

De él nos ocuparemos detenidamente, según costumbre, en cuanto llegue á nuestras manos

● Ha sido contratado para torear seis corridas en Caracas, á cuyo fin embarcará en Barcelona el 3 de Octubre próximo, el diestro bilbaíno Rufino San Vicente, Chiquito de Begoña.

Antes de marchar tiene que torear el 22 del corriente en Barcelona y el 29 en Sevilla.

● De la explotación del circo bilbaíno de Vista Alegre, se ha encargado D. Cándido Aguirre, que celebrará tres funciones de novillos.

En la primera, que se verificará el 15 del corriente, actuarán Recajo y Pazos, y para las dos restantes se hallan en ajuste Gordito y Machaquito de Sevilla y los de la tierra Torquito y Chico del Imparcial.

El ganado será de Valle, Tabernero y Clairac.

● El aficionado Ramón Fénix, Cádiz, que se arrojó al ruedo, con objeto de clavar un par, en una plaza francesa, fué cogido por un toro, recibiendo gravísima herida en la ingle, de la que, según se dice, falleció á poco.

La función la toreaban Quinito chico y Chispa.

● En Torrelavega se ha constituido una Sociedad anónima, por acciones de 50 pesetas, para la construcción de una plaza de toros, capaz para 8 000 espectadores.

● En una capea celebrada en Mallén fué cogido por una vaca el vecino Juan Sanz Cabujos, resultando con una cornada que le seccionó la aorta, muriendo instantáneamente.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PIGNATELLI.—La notable compañía de *variétés* que, procedente del Pabellón Soriano de Barcelona, vino á Zaragoza, en unión de los tigres, á actuar en este teatro, ha seguido en el mismo, después de la ida de los citados tigres, funcionando

Había sido convenientemente reforzada con nuevos artistas, procedentes de Barcelona, que eran atrayentes números, y en las sesiones figuraban películas cinematográficas, constituyendo todo un espectáculo bonito y culto.

Anoche se despidió dicha compañía, y probablemente esta misma semana debutará la de zarzuela del Teatro Comico de Barcelona.

TEATRO CIRCO —El buen gusto artístico de Emilio Mesejo, al poner en escena obras del repertorio clásico del género chico, sin sicalipsis ni chistes subidos de color, ha hecho retornar á las señoras á adornar la sala de este teatro con sus vaporosas galas veraniegas.

Esto ya constituye un mérito para la dirección artística y la Empresa, y si á ello se agrega el esfuerzo unido de un ajustadito cuadro de compañía, comprenderán fácilmente mis lectores que el Teatro-Circo sea el punto de cita de la gente buena de esta población.

En primera línea figura, destacándose vigorosamente, la personalidad de Emilio Mesejo, que borda, materialmente, los papeles á su cargo

Los demás artistas, muy estimables, aunan sus esfuerzos, consiguiendo formar un agradable conjunto.

Deseámosles una bonita campaña durante todo el mes, en que actuarán.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares. á los correspondientes, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5