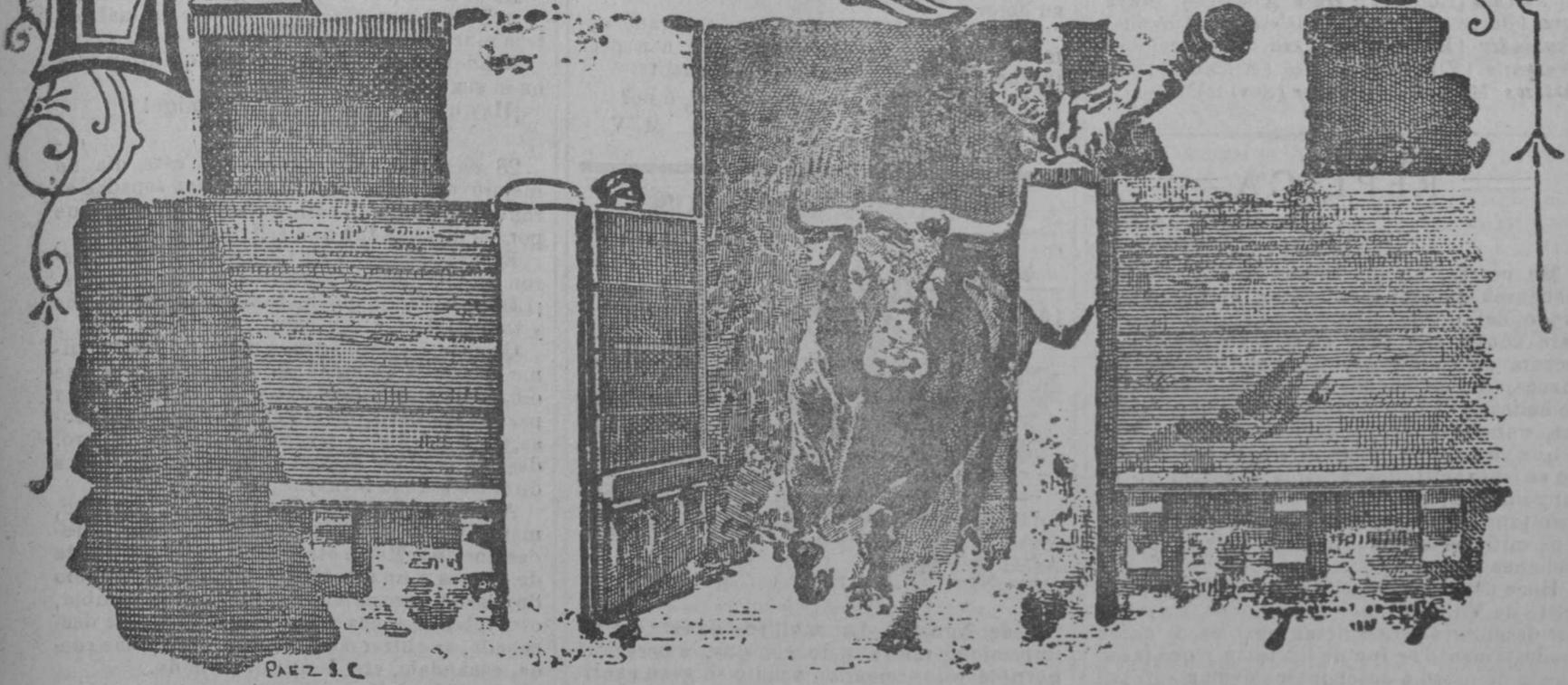


EL CHIQUERO



PAEZ S.C.

REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 12 DE AGOSTO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1085

A LA PRENSA TAURINA

Aunque lenta y perezosamente, vais constando, queridos colegas, al llamamiento que hicimos á vuestra honradez é hidalguía, en cuya existencia confiábamos, siquiera estuviese embotada ó dormida, en unos por lo estéril de los esfuerzos individuales, que traen siempre el apañamiento ó el desaliento, y en otros por la muelle existencia que dá la subvención ó el proteccionismo.

Mas, al fin, reaccionáis y en buena hora, pues que nunca es tarde.

Debéis convenceros, queridos compañeros, que la unión es fuerza y ésta ha de llevarnos, seguramente, á la independencia más absoluta y á que se nos prodigue un respeto y una consideración de que ahora no disfrutamos, haciendo que en no lejano tiempo nos saluden, en vez de, como ahora hacen algunos, saludar y hacer genuflexiones ante los astros coetudados del día, que á la publicidad que de sus hazñas, aun las verdaderas, nosotros hacemos, deben una parte no despreciable de su fama, aun la más justa.

Preciso es que en apretada piña nos unamos, pero no, entendido bien, para encubrirnos unos á otros, sino para desenmascarar y atacar á los malos, á los prevaricadores y á los falsos ídolos que nos tratan á los revisteros taurinos, confundiéndonos en informe montón, como á servidores lacayunos.

A los que viven de la pluma, dejémosles á un lado, que bastante tienen con su indignidad y con su vida servil, llena de bajezas.

Dejemos á un lado á los que reciben regalos de Navidad, á los que editan sus papeluchos por cuenta de los toreros y á los que reciben dinero á cambio de suspender los insultos y la publicación de asuntos íntimos que sonrojan, que día llegará en que hasta los mismos diestros se ampararán en nosotros para defenderse del sable de estos seres despreciables.

Que encuentren los modestos nuestro desinteresado apoyo, con el que siempre podrán contar con tal de ser modestos y de oír nuestros consejos, aunque alguna vez les sean desagradables por hacer hincapié en defectos, que les haremos visibles para que se corrijan de ellos y prosperen y no para zaherirles.

Y cuando lleguemos á este fin, del que aún estamos lejos, pero que no por eso hemos de desmayar, la satisfacción de haber regenerado



PAUL ARAMIS

y encauzado á la afición, harto desquiciada hoy, será nuestro mejor premio.

Mientras llega, laboremos pacientemente hasta cortar, con los pequeños dienteitos de ratón, el férreo y voluminoso cable que nos aferra á la ignorancia, el cohecho y la mentira.

Quisiera comunicaros todo el fervor que domina á este humilde *baturro*, para que luchárais con fe.

Y vosotros, infelices toreros que, llevados del canto de sirena de algunos *malvados*, vivís engañados, unos fiando en un valer que no tenéis y que os pintan por unos *ochavos*, y otros vilmente explotados, oscurecidos por no querer gastar los tristes *ochavos* que ganáis á fuerza de sinsabores y cornadas, venid también á nosotros y no temáis, pues somos para vosotros mil veces más saludables y buenos que esos otros, y sobre todo enormemente más baratos, pues no queremos ni la más leve partícula de vuestro sudor.

Adelante, pues, todos, y que sean las columnas de este modesto semanario, el Covadonga de la reconquista taurina.

M. VELILLA.

Zaragoza y Agosto de 1907

Proyecto de Reglamento

PARA LA UNIÓN DE LOS PERIÓDICOS TAURINOS

La Verdad Taurina, de Sevilla, teniendo en cuenta las observaciones que anteceden á cada una de las Bases publicadas por EL CHIQUERO, cree conveniente la aprobación de un Reglamento, por el que se rijan en lo sucesivo los que formen la unión, y cuyo proyecto es el siguiente:

Artículo 1.º Los semanarios asociados se obligan, como así mismo los revisteros que se adhieran, á cumplir el espíritu y letra del presente Reglamento.

Artículo 2.º Los directores son responsables de cualquier infracción del mismo y de la publicación de hechos falsos en las reseñas de sus corresponsales, si probados éstos no desautorizan públicamente al autor de ellos, imposibilitando para ejercer el cargo.

Artículo 3.º Los periódicos de la unión están obligados á denunciar los hechos falsos publicados por los rotativos en las reseñas de las corridas que se verifiquen en sus respectivas localidades y en otras en que presencien el espectáculo sus corresponsales.

Artículo 4.º Conocida la falsedad de una reseña, todos los periódicos de la unión se comprometen á dar la mayor publicidad al hecho objeto de la misma.

Artículo 5.º Se obligan á no publicar ningún telegrama cuya procedencia sea dudosa, entendiéndose con sus corresponsales telegráficos mediante una seña convenida secretamente.

Artículo 6.º Deben evitar toda polémica en términos agresivos y discutir solamente las diferencias de criterio que puedan surgir en las cuestiones doctrinales.

Artículo 7.º Es obligatorio denunciar en las reseñas de toros los ganaderos que los presenten sin haber cumplido los cinco años reglamentarios.

Este proyecto de Reglamento es susceptible de las modificaciones ó ampliaciones que juzguen conveniente los señores unionistas, para lo cual, durante todo el mes de Agosto, admitirá el director de EL CHIQUERO las observaciones, y caso de no haberlas ó con las reformas convenientes lo publicará íntegro, con las firmas de todos los adheridos, que hasta la fecha son los siguientes:

PERIÓDICOS.—EL CHIQUERO (Zaragoza);

La Verdad Taurina (Sevilla); *La Fiesta Nacional* (Barcelona); *Nuevo Taurino* (Zaragoza); *La Corrida* (Madrid); *La Coleta* (Madrid); *Linares Taurino* (Linares), y *El Golletazo* (Madrid).

REVISTEROS.—*Don Ventura* (Bilbao); *K. Prichos* (Córdoba); *Hule* (Alicante); *Sinsabores* (Barcelona); *El Mulillero* (Salamanca); *Santander* (Bilbao); *Ballestilla* (Barcelona); *Frasquito* (Vinaroz); *Añillo* (Alicante); *Cachetazos* (Madrid), y *Salvaor* (Sevilla).

RÉPLICA

A D Manuel Lasarte,
en «Nuevo Jindama».

Me coarta, amigo Lasarte, la serie de alabanzas que me prodiga en su artículo de fondo del último número de su semanario, para contestarle todo lo que me sugiere la lectura de su escrito, y por ello y por lo que invoca, de mi modo de pensar respecto á polémicas, de huir de discusiones de verdaderas, aunque (creo que no ha entendido bien lo que yo decía de que en *diferencias de criterio*, no en inexactitudes y otros asuntos) yo en mi *palmetazo*, que no fué otra cosa, á nadie insultaba y si comenté fué sin frases feas, voy á permitirle solamente unas ligeras observaciones.

Hace usted mal en citar la *noticia* que respecto de Villita dí, por dos razones. Primera, por desenterrar cosas desagradables de quien modestamente se fué de los toros y que (aunque lo dé usted á entender malévolamente) ni nada tiene que ver conmigo ni viene al caso mentarlo, y además, que puede ser cierto estuviera mal cuando usted le vió ahí y estar bien aquí cuando yo lo he visto, y el dudar esto, supone prejuicio. Segunda (y dispense el *palmetazo*), porque no leyó bien la *noticia*, que no fué otra cosa, y cree se trata de una corrida y fué una fiesta privada íntima, tan íntima que ni se dió notoriedad y se quedaron sin verla muchos que deseaban ardientemente asistir á ella. Vea usted por qué, sin darse cuenta, ha entrado en terreno vedado, con carácter crítico, cuando no merece más que el *reporteril* que yo le dí.

Doy á usted estas explicaciones, porque le aprecio, sin conocerle, y he procurado de ello dar á usted muestra palmaria, pues si de otro se tratara, hubiera dado la llamada por respuesta.

Respecto de aquella noticia de apoderado, que copié y comenté, me ratifico en ridiculizar el hecho, pues ni aun por el mayor amigo soy capaz de consentir el que ningún anuncio así salga en este periódico (y que conste que no es mío), y si, como dice, es chirigota para un amigo, ustedes se la entenderán, pues los demás, al decir que *en la misma casa se podían aligerar de la ropa de invierno*, es claro como la luz del día el anuncio de una casa de préstamos.

Comprendo, y lo sé, que hay á nuestro alrededor amigos que intentan comprometernos en cosas feas, pero, amigo Lasarte, yo no me conformo con temporizar con ellos, como dá usted á entender, sino que les desenmascaro y combato, y por esta razón, para que lo vea claro el público, inserto todos cuantos telegramas llegan á esta Redacción, eso sí, comentados y anotados, porque si los echara al cesto de los papeles, no se convencería el público sensato de nuestra situación.

Véngase, amigo Lasarte, del lado nuestro francamente, pues yo estoy convencido de que es usted de los buenos y esta unión le desligará por completo de todos esos oficiosos compromisos que lamenta en su escrito, pero tenga por entendido que aunque predicamos unión no es ésta para taparnos y callarnos las cosas de los unos á los otros: es para hacer resplandecer la verdad y defendernos no los unos de los otros, sino enfrente de los otros.

No me asombra la actitud de usted, pues ya entraba en mis cuentas que en el papel de *Cristo* que me han impuesto las circunstancias, al acceder á ponerme al frente del movimiento á ruegos de *La Verdad Taurina*, de Sevilla, me llegarían días de prueba cuando fuera sacando á relucir, poco á poco, *cositas* que andan por ahí desperdigadas, pero estoy satisfecho, pues el escrito de usted es un triunfo para mí, ya que he conseguido que se discuta sin palabras soeces.

Mi *palmetazo*, sin citar el nombre del periódico, fué para que comprendiera usted, amistosamente, el lapsus y le subsanara. Es así como cuando le pisan á uno y le hacen daño en un callo: si se revuelve uno airado, dá prueba de poca educación, pues fué sin ánimo de hacer mal, y lo mejor es quedarse uno con su dolor.

Así mismo usted, al revolverse airado como lo hace, se expone á que otro, con peor intención que yo, le tome por su cuenta.

Con que, ¿se viene usted al *trust*, ó no?

M. V.

TOROS Y NOVILLOS



4 de Agosto.—La novillada de este día no impresionó mal al público, que, á pesar del horrible calor reinante, acudió en gran cantidad á presenciarla.

El ganado.—Las reses de Surga dieron excelente juego en cuanto á bravura, poder y buenas condiciones de lidia, mas su estado escasísimo de carnes, lejos de acreditar á un criador de reses, le ponen en ridículo.

Fué lástima, porque, como ya digo, demostraron ser de muy buena casta.

Platerito.—El joven Taravillo no se arredró gran cosa, aun teniendo que habérselas con más toros de los que le correspondían, y demostró muy buen deseo en todos los toros que estoqueó.

Al primero lo mató de una buena estocada, entrando recto (Ovación).

Al segundo lo tumbó de dos pinchazos y un descabello, y hay que hacer constar que estaba casi muerto de manos de Serranito.

El cuarto murió de una caída y otra buena. (Palmas).

Al quinto, que buscaba, después de ser volteado en el primer pase, lo pasaportó de una en los bajos, llevándose el acero. (Se oyó de uno y de otro).

Toreando, agradó, y dirigiendo, nulo de veras.

Serranito.—No toreó más que al segundo y no acabó de matarlo, por salir cogido en la primera estocada corta que dió.

Sin hacer caso de nadie y ya herido, recetó otra corta en lo alto, teniendo necesidad de retirarse, por perder las fuerzas á causa del dolor que sufría.

Se le apreció una herida en la ingle, de cinco centímetros, que interesó la piel y aponeurosis del vientre.

Posadas.—Sin gran quietud toreó á su primero, al que mató, entrando derecho, de una ida hasta los dedos. (Palmas).

Mejor toreó al sexto, pero se hizo pesado en las tres estocadas cortas que propinó Lanceando, bregando y quitando, bien.

Picando, Camero y Jardinero.
En palos, Armillita, Currito y Aransáez.

EL SUSTITUTO.

● SANTANDER, 25 de Julio.—Ni aun siquiera de aceptable puede calificarse nuestra primera función de feria, por cuya razón voy á ser brevisimo, porque de lo malo..

El ganado.—Las reses de Urcola, bien de presentación y bravura, y si mejor no cumplieron fué debido á la mala lidia que les dieron los espadas.

Quinito.—En su primero, sosón con la muleta, y el pincho lo colocó delantero y terminó descabellando.

A su segundo lo mató de una ladeada, previa una inteligente faena de muleta.

Banderilleando, mal.

Algabeño.—Breve con la franela en su primero, al que pasaportó de una ladeada.

Su segundo murió de un serruchazo trasero y un descabello.

Mazzantinito.—Deficiente con el trapo en su primero y más deficiente con el acero, pues dió dos pinchazos y cinco intentos de descabello, muriendo el toro aburrido y llorando el espada abroncado.

En el último no estuvo mejor con la muleta y con el sable obsequió al bravo animal con tres pinchazos malos y una baja.

Banderilleando, superior en el quinto y bien en el sexto.

¡Hay que desquitarse el 28, amigo!

28 de Julio.—La corrida de este día no mejoró en nada por lo que á los espadas se refiere, á la del día 25, pudiendo decirse que por los diestros fué una señora novillada.

El ganado.—Los seis toros del Saltillo fueron nobles, claros, bonitos y bien criados. ¡Lástima grande que no fueran mejor muertos y toreados!

Quinito.—Pesado con la muleta y sin terminar ninguno de los innúmeros telonazos que dió, y con el estoque atizó tres pinchazos, una pasada sin herir, media en lo alto, acostándose, por fin, el toro y levantándolo el puntillero, descabellando el espada al tercer golpe. (Pitos durante toda la faena)

Al cuarto lo toreó mejor que al primero, mas al matar volvió á aburrirnos Vean ustedes por qué: Media atravesada, por irse; rueda de peones y un intento de descabello; cambio de espada, otro intento y pitos; otro cambio, otro intento y más pitos; más intentos de descabello, de entrar á matar, más pitos, más rueda, escándalo, etc. Inútil decir nada.

Algabeño.—Muleteó á su primero mejor de lo que él acostumbra y se perfiló bien dos veces, teniendo que desistir, y por fin, un pinchazo bueno, otro, otro en una banderilla, otro, estrechándose más, y para final, media en lo alto.

Al quinto lo toreó bien y con ansias, preámbulo á una atravesada, que el público premia con una ovación por aquello de que en la tierra de los ciegos..

Mazzantinito.—Valiente con espada y muleta en su primero, al que recetó un pinchazo en hueso, un metisaca, por venirse el toro rápido, otro pinchazo y acaba descabellando.

En el último, vale más no decir cuanto hizo; solo diré que el toro murió á la hora justa de salir del toril.

Quinito, guardando lo que sabe no sé para cuándo.

Algabeño, bien, trajo deseos é hizo más de lo que sabía.

Mazzantinito... para qué hablar: solo mostró valentía

COL.

● BARCELONA, 28 de Julio.—Bombita III, Pazos y José Arjona (a) Cúchares, y seis novillos de Muruve, era el cartel ofrecido para hoy. Del primero decía que era la última función que, como novillero, toreaba en esta capital, y del último, que debutaba, se decía que, como nieto del gran Curro Cúchares, nos iba á demostrar que no en balde llevaba sangre torera en sus venas; y con un cartel que ni *fé* ni *fé*, consiguió la Empresa casi llenar la plaza, creyendo quizás el público ver algo decente, llevándose el gran chasco.

Si algo bueno hubo, fué el ganado. Hacía tiempo que no veíamos una novillada tan hermosa. Finísimo, bien criado y armado en debida forma, nos demostró que la casa Muruve cuida esmeradamente la ganadería.

Tres toros cumplieron bien, sobre todo el primero, al que estropeó uno de los piqueros, y el sexto, que se arrancaba á los caballos con gran bravura y poder; y los tres restantes, aunque cumplieron, demostraron más bien ser blandos que otra cosa. En conjunto tomaron 33 varas, por 18 caídas y 11 caballos.

Bombita se encontró á su primero en buenas condiciones, á pesar de lo cual se limitó á darle unos cuantos muletales incoloros, y en cuanto vió juntar las manos al morucho, atizó un pinchazo barrenando, sin meterse ni un tanto así. Empleó una nueva faena con el trapo, de igual índole que la anterior, y esta vez, entrando mejor, soltó un buen volapié. Con su segundo, que estaba un poquito incierto, hizo un trabajo detestable, ordenando á toda la cuadrilla que capotease al bicho, el cual acabó loco de tanto trapazo inútil. Un pinchazo, escupiéndose; media alta, dada con rapidez, y

otra media, tendida, sin meterse tampoco, necesitó para verse libre del animal. Jamás había visto á Bombita ni tan medroso ni tan torpe. Excusado es decir que la pita fué de gala. Toreando, continúa no gustándome, y en quites, se lució algo, siendo aplaudido cuando con suma habilidad coleó al primer bicho para arrancarle un trozo de vara que un señor piquero habíale enhebrado. Cambió un par malo al sexto y quiso rehabilitarse cuarteando otro, que también le resultó malo. Dirigiendo, una nulidad.

Pazos, mejora al revés. Gustó mucho más el último año que ahora. De primeras le dieron una perita en dulce, pero como el muchacho se vé que no distingue entre lo dulce y lo amargo, procuró sacarse de delante aquel manjar, propinando media docena de muletazos, marca extra-miedo, y sin reunirse debidamente, soltó media, pasada, que acabó la cosa. En el quinto, un torito que si algo tenía era consecuencia de la mala lidia, perdió los papeles. Entre el matador y los peones sacudieron las moscas al cornúpeto infinidad de veces, necesitando un pinchazo (tomando las tablas á la salida) y una, buena casualmente, entrando desde Sevilla y más ligero que un galgo, y por fin, acertó á descabellar á la primera. La faena se desarrolló en compañía de sustos, acosones, etc. Un muchacho de las facultades de éste, no tiene perdón. Toreando y en quites, nada recomendable hizo, y mal en el par que puso al sexto.

Del debutante Cúchares, no puedo decir más que no esta plaza, sino la mismísima de Cabezota le viene ancha. La Empresa merece todo género de duras censuras por traer á infelices que están reñidos con la vida, cuando hay por ahí novilleros con grandes deseos de pisar nuestra plaza y que, sin ser lumbreras, pueden codearse con otros que toreañ más y no les pasan gran cosa. Al abrirse de capa en su primero, ya vislumbramos la nulidad. El chico, quizá con vaquillas y becerros hará un gran papel, pero lo que es con toros de casta, por ahora no puede contender de ningún modo. Dos sablazos y cinco intentos de descabello empleó para librarse del bicho, y cuando los mansos pisaban el ruedo, acertó á descabellar. Y al sexto le propinó dos atravesadas y tres intentos, y al sonar el primer aviso, volvió á acertar. La muleta es un estorbo en sus manos y el capote ídem de lienzo. Más bien me dió lástima que otra cosa, y le aconsejo que procure torear por ahí todo lo que pueda, apartándose siempre de plazas que tengan alguna significación. Calculen que le tocaron los dos mejores toros de la tarde, y que si con ganado que se torea solo nada hace, menos hará con bichos que se traigan algo.

De los montados, ni de los de á pie, no puedo hablar favorablemente. Todos se esmeraron en estropear los toros. ¡Lástima de corrida!

En la próxima, daré cuenta de las hazañas que realicen Calerito, Manolete y Machaquito de Sevilla con seis miureños.

BALLESTILLA.

● CÁDIZ, 28 de Julio.—Se lidian seis toros de la Sra. Viuda de Concha y Sierra, por Bonarillo, Bienvenida y Vicente Segura, El Mejicano.

A las cinco en punto y con una buena entrada en la sombra, cubierto el sol y tras los preliminares de rúbrica, dá principio la corrida.

El ganado fué bastante flojo; únicamente el tercero fué bravo y codicioso; el segundo, manso de solemnidad; los que ocuparon los lugares cuarto, quinto y sexto, hicieron la pelea huyendo y en el último tercio se quedaban que era un primor.

No pude apreciar más que la lidia de cinco toros, porque el primero murió, á manos del picador Brazofuerte, de un garrochazo tremendo; hubo su correspondiente bronca, y estamos condenados á ver un toro menos (ya van dos).

Entre los seis cornúpetos destriparon cuatro caballos.

Bonarillo (verde y oro) empleó en el cuarto, único que estoqueó, una faena aceptable y breve, deshaciéndose de él de una estocada, que resultó delanterilla; hubo palmas y pitos. Con el capote estuvo bien, haciendo algunos quites de maestro. Con las banderillas, superior; cambió al quinto sin clavar, repitiendo la suerte con mucha limpieza y dejando un par que resultó caído.

Bienvenida (tabaco y oro) tuvo lo que se llama una buena tarde. Empleó en su primero una regular faena de muleta, compuesta de pases naturales, derecha y por bajo, para dos pinchazos y media estocada, un poquillo atravesada, haciéndolo todo el diestro. En su segundo, quinto de la tarde, hizo una artística faena de muleta, que el público coreó con ¡olé! repetidísimos. ¡Qué manera de pasar! ¡Qué pases redondos, de molinete, de pecho, ayudados y barriendo el lomo! ¡Y qué modo de aplaudir! En medio de los enardecedores aplausos, citó á recibir, dejando un pinchazo magnífico; luego citó al volapié y entrando más derecho que una vela agarró una superior estocada, hasta los nudillos, en todo lo alto, saliendo suspendido de puro embraquetarse. El toro rodó hecho una pelota. El entusiasmo se desbordó en el público, pidiendo, con justicia, se le concediera al diestro la oreja. La presidencia accedió. La ovación á Bienvenida duró hasta después de picado el sexto toro. En los dos pares de banderillas que colocó al quinto, estuvo superior. En quites, inimitable. En los lances de capa, arrancando aplausos.

Así se torea, se banderillea y se mata, Manolito.

Vicente Segura (rosa y oro), muleteó á su primero muy fresco y con los pies clavados en la arena, dió un gran pase rodilla en tierra, entró á matar sobre corto y derecho y cogió media en lo alto, que fué suficiente. En su segundo empleó otra faena tranquila y sosegada y lo remató de una corta, en buen sitio. En ambos toros fué aplaudidísimo. Toreando de capa, bien; si bien es cierto que este diestro ignora algo, no lo es menos que tiene un gran corazón, que es muy sereno al lado de los toros y que está siempre muy cerca de ellos.

El trabajo de este novel espada ha satisfecho á la afición gaditana; tanto es así que el 11 del próximo Agosto toreará en la corrida de la Asociación Gaditana de Caridad, con Lagartijo y Bienvenida.

De la gente de á caballo se distinguieron Chano y Brazofuerte.

De los rehileteros, Angelillo, que colocó un par magnífico de las cortas, y Blanquito en un par.

En la brega, este último, que estuvo incansable toda la tarde.

PÉNDOLAS.

ADVERTIMOS á los señores suscriptores y paqueteros que se hallen en descubierto, que cubran sus atenciones con la Administración, pues de lo contrario nos veremos en la necesidad de publicar sus nombres en la sección de «Los que no pagan».

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 11 de Agosto de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos

ESPADAS: Francisco Vila, Rubio, y Paul Aramis.

Estamos ya lápiz en ristre para dar cuenta á nuestros lectores de lo que ocurra en esta novillada económica, en la que se repite el cartel del domingo anterior, pues en vista de que la maña y habilidad de Rubio y los arres tos del torero francés Aramis agradaron al público sobremanera, ha tenido la Empresa, interpretando el sentir de la generalidad del público, la necesidad de hacer tal repetición.

Y como este asunto se presta para decir á ustedes muy poco, séame permitido, á guisa de preámbulo, hacer una ligera advertencia al público, que si quiera no tenga ninguna relación con el espectáculo de este día, no por eso deja de ser importante.

Cuando vean mis lectores en A B C, á en cualquiera otro rotativo de los de *estafeta*, que el cartel de las corridas de ferias del Pilar está ya ultimado con más de dos toreros, Fuentes y Machaco, y una ganadería, Miura, sonrían se, pues que más de esto no sabe la propia Empresa y todo lo demás es oficioso, *canard* ó como quieran llamarle, que solo puede arrastrar enconos y prejuicios insalubres.

Y si leen en los propios rotativos que Malagueño ha matado en La Carolina un toro recibiendo, suelten la carcajada, pues que tengo en mi poder periódicos de la región que no pintan tal belleza, ni muchísimo menos, ya que dicho diestro quedó allí talmente que aquí.

¡Oh mágico poder del telégrafo en manos de los... *stiniestros!*

Pero, en fin, no hablemos de cosas tristes y vamos con la reseña de la función.

A la hora señalada en los carteles, aparece en el palco presidencial el señor D. Bernardo Rubio, y una vez corridas las vaquillas para solaz de los capitalistas, comienza la novillada con el paseo de las cuadrillas y luego la salida del bicho.

Primero

Negro zaíno, bien armado, en buen estado de carnes, talludito y rabón por más señas.

De salida hace, hasta que se fija, extraños á los capotes y traspone la barrera.

Rubio, obligándole mucho, pues parece estar reparado de la vista, le obsequia con varios lances.

Se cambia de suerte y Alcañiz coloca de primeras un par pasado, y luego, en su turno, medio.

Valerito (antes Miagicas) prende medio, y cierra el tercio con un par, aprovechando, que le vale palmas.

Rubio, de lila y oro, brinda al Sr. Rubio y se vá al morito, al que dá, sufriendo sus coladitas, tres pases con la mano derecha, dos altos, cuatro naturales y dos por bajo, para señalar, en la primera igualada, un pinchazo, llevándose el arma. Pocos pases más, para una estocada, en el lado contrario, caída, de la que dobla el toro al cabo de un rato. (Algunas palmas).

Segundo

Negro, listón, bien puesto de defensas, gordo y grandecito.

Hace extraños á los capotes, el público protesta y pide sea retirado, á lo que accede el presidente corriendo, sin aguardar á que fijen el toro, que es lo que hace falta.

SEGUNDO BIS

Negro igualmente, listón, profuso y adelantado de armas, grande y gordo.

Rubio y Aramis lancean bien, pero sin gran reposo.

Se cambia de tercio, en vista de que lo quedado del toro no permite saltarle, y entra Espesito por delante, que cuelga un par abierto; sigue Morenito con un par caído y al tomar las tablas salta el toro tras él y lo atrapa en el callejón, zarandeándole y pisoteándole atrocemente, pasando á la enfermería, aunque parece no sufrir lesión alguna.

Espesito cierra el tercio con un buen par. (Palmas)

Paul Aramis toma los avíos y se vá al toro, después de brindar, dominado visiblemente aun por el pánico reinante por lo acaecido á Morenito, y sufriendo coladas peligrosas, dá dos pases altos y dos derecha, para pinchar de cualquier modo y más tarde colocar una, caída, á la media vuelta, con rara habilidad, que bastó. (Pitos, y algunas, aunque muy escasas, palmas).

Tercero

Negro también, adelantado de pitones y un poquito menor de tamaño, aunque bien de carne.

Rubio y Aramis lancean, lucidamente el primero y parando el segundo.

Cámbiase el tercio cuando el *ecateur* se dispone á saltar, y el público *abuchea* á los banderilleros, que, por no entenderlo, se precipitan á clavar.

Baulero entra dos veces sin clavar y coloca, al fin, un palito, y más tarde otro.

Alcañiz cuelga dos pares, caído el primero y aceptable el segundo.

Aramis salta, por fin, á instancias del público y cae á la salida, haciéndose daño en la mano derecha, al parecer de importancia.

Rubio vuelve á empuñar las armas y dudando en algunos pases, pero adornadillo y voluntarioso, hace una faena de cuatro pases ayudados, dos de ellos por bajo, dos altos, cuatro naturales, cinco de pecho (uno forzado y dos con la mano derecha) y tres derecha, para entrar corto y recto y colocar media, buenisima, que le valió una ovación y la oreja.

Cuarto

Cárdeno oscuro, con braga corrida, salpicadillo por los bajos, mogón del derecho y buen mocito.

Tras de innúmeros capotazos y algún lance suelto de Rubio, se cambia el tercio y el público reclama los saltos del francés, que está en la enfermería.

De banderillear se encargan Valerito, que cuelga un par caído, medio y uno bueno, aprovechando, y Espesito, que llena su misión con dos buenos pares.

Rubio, por orden presidencial, se dispone a matar, en medio de las protestas del público, el cual reclama a Paul, y previa una faena compuesta de cuatro pases con la diestra y dos ayudados por bajo, en varios tercios por irse el torito a cada pase, dá un pinchazo, que escupe el toro; una corta, con fe, en lo alto; más pases y otro pinchazo, y termina con una entera, con vistas, y un descabello. (Palmas, y los capitalistas lo sacan en peana).

RESUMEN

EL GANADO—Los novillos, en cuanto a bravura y presentación, ni fueron mejores ni peores que los de otras tardes, llenando su misión en esta clase de funciones, que ya es bastante.

El retirado, con algo más de paciencia y fijándolo, hubiera cumplido como sus cofrades.

RUBIO.—Se mostró, como siempre, habilidoso y voluntario en sus faenas y tuvo momentos felices, y con el estoque me gustó, en alguna ocasión, más que otras veces.

ARAMIS.—El torero francés, en el único toro que estoqueó, no conservó la buena impresión que produjo el domingo anterior.

Estuvo aplanado por el percance de su peón. Con el acero no me gustó la elección de forma para entrar, pero consumió la estocada a la media vuelta como no se vé muchas veces, ya que esta forma de matar, de recurso, está abandonada.

El percance, como verán al final, no fué *chunga*, como creyó el público.

LOS DEMÁS—Bregando, incansable Alcañiz.

Banderilleando, Espesito y Valerito.

La entrada, buena, y la tarde, calurosa.

M. V.

Las cogidas

El torero francés Paul Aramis sufrió, en su caída, la fractura de los metacarpianos cuarto y quinto de la mano derecha.

Un muchacho, en las primeras vaquillas, sufrió la fractura doble y complicada (con salida de los fragmentos al exterior) de los huesos tibia y peroné de la pierna izquierda. Pronóstico grave, por la posibilidad de ser necesaria la amputación del miembro lesionado.

Otro sufrió, en la quinta vaquilla, una grave cornada en el recto, con entrada por el esfínter y con rotura del intestino recto y penetrando por el periné, haciendo suponer que exista rotura de la vejiga por el cuello. Pronóstico gravísimo.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● SAN SEBASTIÁN, 11, 19:1. (Número 357)—Ganado de Santa Coloma, pequeño, pero cumplió. Caballos, nueve.

Fuentes, aceptable en uno y desastroso en otro.

Bombita, mediano en su primero y aceptable en el quinto.

Machaquito, aceptable en el tercero y no pasó de regular en el sexto.—*Don Ventura*.

● BARCELONA, 11, 19:17. (Núm. 325).—Los seis toros de Salas, regulares; los de Miura y Dorantes, buenos. Caballos muertos, 14. Capita, regular en uno y bien en otro.

Manoleta, aceptable y valiente en sus dos. Vito, regular en su primero y bien en su segundo.

Machaquito de Sevilla, mal en uno y mediano en el último, que le cogió, resultando ileso.

Entrada, buena.—*Ballestilla*.

● MADRID, 11, 20:40. (Núm. 629).—En la novillada celebrada en Tetuán, los toros de Terrones, malos.

Alhameño, bien y breve.

Chico de Lavapiés, valiente.

Salerito, vió ir sus toros al corral.—*Corresponsal*.

● MADRID, 11, 21:40. (Núm. 1.251).—Los toros de Veragua, nobles y de buena presentación

Corchaito mató al primero bien, oyendo una ovación, y en el otro también oyó palmas.

Relampagito, ovacionado en su primero, al que dió una gran estocada, y en su segundo volvió a ser aplaudido.

Posadas, bien en sus dos.—*El sustituto*.

**EL CHIQUERO
se vende en Méjico****NOTICIAS**

● Bombita y Machaquito han sido contratados para estoquear reses de Veragua en Castellón, el 27 de Octubre.

● El matador de novillos, francés, Paul Aramis, torea el 15 del actual en Talavera de la Reina, y además se halla en tratos con las Empresas de Burgos, Valencia y Gijón.

Las Empresas que deseen contratarlo deben dirigirse a D Manuel Izquierdo, Pacífico, 69, barbería, Madrid.

● Las novilladas del 15 y 16 de Agosto en Cebrenos, las toreará el novillero Romito.

● En Valmaseda toreará dos novilladas, el 15 y 16 del actual, el aragonés Calerito.

● Las Empresas parece que se aperciben a la defensa de sus combinaciones, jásómbrense mis lectores!, para el año que viene.

La Montañesa, de Santander, a fin de evitar la competencia que les hace Valencia por la coincidencia de fechas, ha adquirido compromiso recientemente, según se dice, a razón de siete mil pesetas por corrida con Bombita y Machaquito, para las cuatro corridas del 25, 26, 27 y 28 de Julio de 1908.

Los valencianos, por su parte, se aprestan a la defensa y queriendo a todo trance que estos dos toreros formen parte de la combinación de sus fiestas, parece haberse acordado, en un banquete con que obsequiaron a Bombita los empresarios, que el año próximo sean las corridas el 25, festividad de San Jaime, y el 27, domingo, con tres espadas de los que mejor cartel adquieran este año, y el 30 y 31 de Julio y 1 de Agosto, otras funciones, en las que tomen parte los dos toreros, ya libres del compromiso santanderino.

¡El que viva, lo verá!

● Nuestro paisano el modesto novillero Ramón Tarodo, Alhameño, actuó ayer en Tetuán, siendo la décima corrida en aquella plaza, y con ésta lleva toreadas en distintas plazas 18 funciones, que ya es algo.

Quédanle por cumplir compromisos el 15 y 16 del actual en Badajoz, los dos primeros toros, rejoneados, y como sobresaliente en las dos corridas, que las torearán Minuto y Mazantinito; el 25 y 26 en Tarazona de la Mancha, con Moreno de San Bernardo, ganado de Flores, y una sin fecha, en la segunda temporada de novillos de Madrid.

Celebramos la campaña del modesto paisano, que tan bien se le vió en las funciones de esta plaza.

● Los hermanos Martín Vázquez torearán una novillada en Zufre (Huelva), el 10 del corriente.

● El espada sevillano Angel Carmona, Camisero, se halla en tratos con las Empresas de Badajoz, Alicante y Huelva, para las corridas de ferias.

● Las corridas de feria de Ronda se celebrarán el 1 y 2 de Septiembre, estoqueando en la primera seis novillos de Moreno Santamaría, Corchaito y Manoleta, y en la segunda lo harán Posadas y Vázquez con seis de Muruve.

● Se halla en el balneario de Panticosa, con objeto de reponer en lo posible su quebrantado estado de salud, el buen torerito, hoy alojado de las plazas, Manuel Jiménez, Chicuelo. Ojalá le veamos recobrar la salud perdida.

● El novillero Moreno de San Bernardo, que residió en tiempos entre nosotros y que está llevando a cabo una buena campaña desde su regreso de Méjico, ha sido escriturado para torear en Tarazona (Albacete), el 25 y 26 del mes próximo.

● El 15 y 16 del actual toreará en Tafalla, en unión de Calderón, el valiente novillero bilbaíno Antolín Arenzana, Recajo.

También actuará en Fitero, en la feria de Septiembre, dos tardes seguidas.

● La combinación definitiva para Calatayud, la forman Conejito y Bienvenida con toros de Lorente.

Como nabrá billetes de ida y vuelta a precios reducidos y se trata de que haya tren especial y de trasladar la función al día 8, creemos que Zaragoza dará un buen contingente.

● Al buen novillero cordobés Fermín Muñoz, Corchaito, próximo a *doctorarse*, le quedan los siguientes compromisos que cumplir en el mes corriente:

11 y 15, Madrid; 18, Sanlúcar de Barrameda, y 25 y 26, Valencia de Alcántara.

La corrida de la alternativa, según noticias particulares del diestro a un su amigo en ésta, será la segunda de feria de Albacete.

● Se encuentra en Sevilla, después de luengos años de permanencia en las Repúblicas, el antiguo matador de toros Carlos Borego, Zocato.

Bien venido.

● En la corrida del 25 de Agosto en Sanlúcar de Barrameda, Rerre sustituirá a Pepete, quien toreará en unión de Gallito.

● Una Empresa particular ha subarrendado el circo taurino de Sevilla, con objeto de presentar al novel diestro Torcuato, que actuará en unión de Capita y Serranito.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PIGNATELLI.—Un verdadero éxito fué la función de beneficio de las sugestivas artistas Srtas Andrés y Sánchez Jiménez, verdaderas reinas del género que cultivan, en el que arrebataron al público de tal modo, que las obras, a través de ellas, se hacen buenas aunque de ello nada tengan.

Los dos estrenos pasaron gracias a ellas, pues en honor a la verdad solo los rasgos de ingenio natural de las ejecutantes puede admirarse, tanto en «La Puerta del Sol» como en «Venus Kursaal».

Con harta sentimiento del público, pronto veremos marchar a tan apreciables artistas.

TEATRO-CIRCO.—Victoria Argota es una nueva tiple que ha debutado en este teatro, la cual, según dicen, es *paisanica* nuestra.

Posee no despreciable voz, gracia y gentileza suficientes para atraer al público, condiciones de las que hizo derroche en «La gatita blanca», obra de debut, en la que no solamente sorteó las dos grandes dificultades de ser demasiado conocida la obra y de haber sido hecha por respetables artistas, sino que aún se hizo aplaudir por algo propio.

Augurámoste una brillante carrera en el género.

Pepe Moncayo debutó y es ocioso decir a ustedes el gusto con que le vé el público; es un buen artista y tiene que gustar forzosamente.

Solo le veremos seis funciones, y claro, nos sabrá a poco.