



# EL CENSOR

SEMANARIO POLITICO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

OFICINAS: CALLE MAYOR, 87 PRAL.—TELÉFONO 1.564

SUSCRIPCIONES

Madrid: trimestre, DOS pesetas.  
 Provincias: semestre, CINCO pesetas.  
 Extranjero: año, QUINCE francos.

VENTA

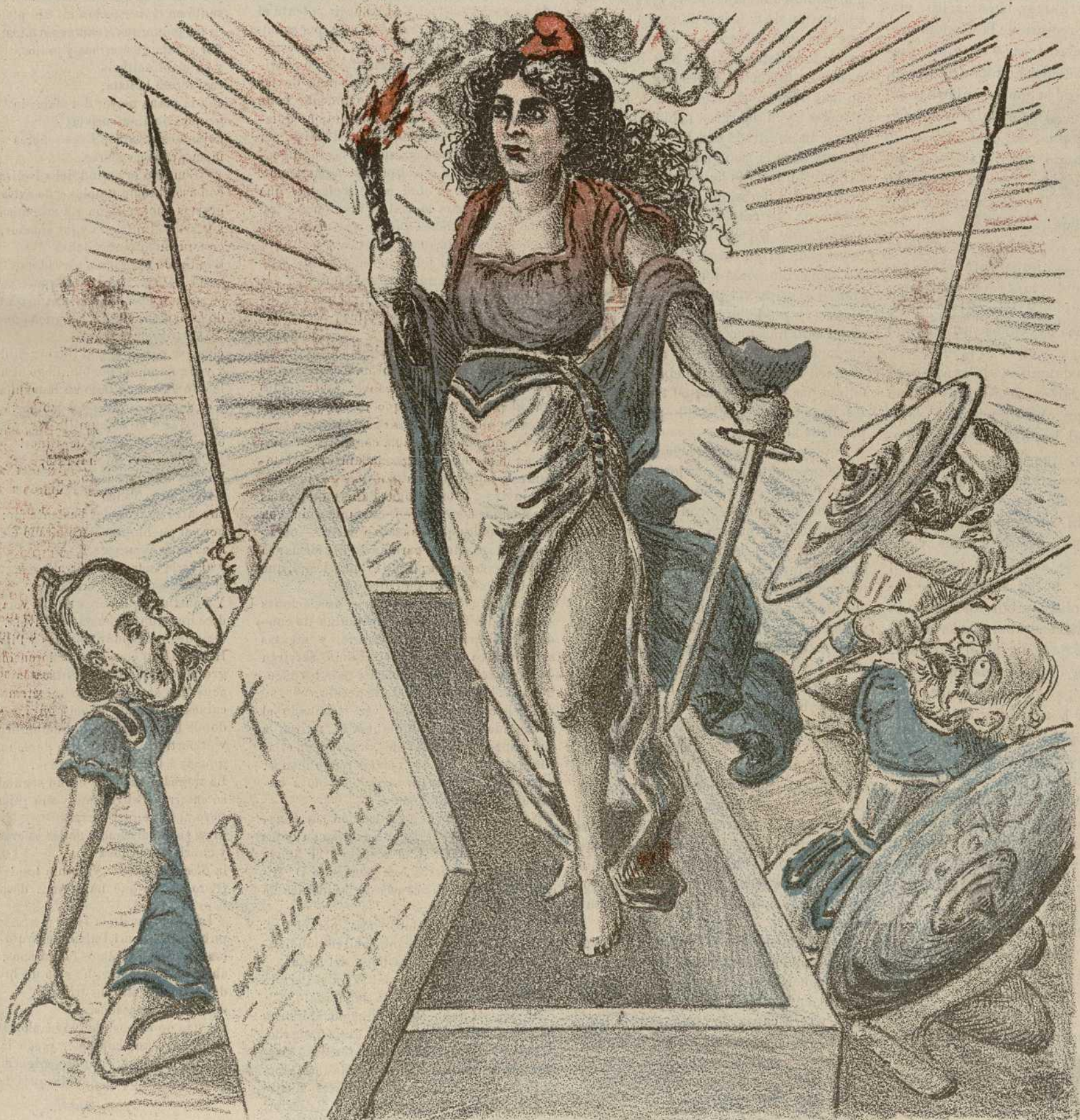
25 ejemplares, 1,50 pesetas.  
 Número atrasado, 0,25 idém.

Número suelto 10 cts.

ANUNCIOS

Reclamos y comunicados  
 a precios convencionales.

## LA RESURRECCIÓN



¡Ya era hora!

## ¡JUSTICIA!

En Salamanca ha coronado dignamente el luctuoso período de nuestras desdichas, la Guardia civil, invadiendo el templo de la Ciencia y ensangrentando sus altares.

Los estudiantes ofendidos en su dignidad, al ver que un compañero había sido abofeteado, sin causa justificada, por uno de esos esbirros en que la monarquía cifra su tranquilidad, protestaron del vandálico atropello y demandaron justicia; pero el gobernador, ese funcionario que el régimen imperante envía á las provincias para domeñarlas arbitrariamente, radicalmente, brutalmente, los desairó, infiriéndoles otra nueva ofensa, con lo cual dejó bien marcados el sello de su origen y los méritos que le llevaron al desempeño de su misión.

Después... ¿qué ocurrió después? La Guardia civil, ese Cuerpo que hemos convenido en llamar benemérito, violó el sagrado recinto de la Ciencia profanando sus claustros, y en ellos quedan como indelebles huellas de su paso, las balas dirigidas contra imberbes estudiantes, que al caer de bruces heridos por la espalda, se despidieron de la vida, besando las duras losas del templo que erigiera España en honor del progreso, de la cultura y de la humana perfección...

La ciencia, ultrajada y escarnecida por la brutalidad imperante, debe cubrirse con tupidos crespones hasta que el pueblo español la desagravie imponiendo á los culpables un castigo ejemplar.

Y entre los culpables de tan repugnantes y vandálicos asesinatos deben figurar, tienen que figurar por derecho propio, el insensato jefe del Poder ejecutivo, que preconizara el siniestro matíser como el mejor y más eficaz de sus medios de gobierno; el ministro de la Gobernación, que con procedimientos hipócritas hace víctima al pueblo de sus odios jesuíticos; el gobernador de Salamanca, que encarna y simboliza la corrupción de la política llamada gubernamental; el polizonte soez que originó el conflicto, y esa Guardia civil ya insufrible que constituye un peligro permanente para las gentes honradas y no sabe librarlos de la gente de mal vivir.

Hay que hacer justicia á las víctimas del tricordio. Aquellos desgraciados adolescentes, sólo habían cometido el delito de nacer en una sociedad impura y degenerada por la política imperante, que antebreció sus almas puras arrullando sus infantiles sueños con los tristes ecos de sangrientos combates; que les hizo llorar el vergonzoso truncamiento de nuestras gloriosas leyendas; que amargó sus corazones contándoles los terribles desastres y las cruentas amputaciones experimentadas por la patria española, y que les hizo perdonar y respetar á los culpables de tanto oprobio y tanto baldón como nos envilecen y degradan.

Hay que hacer justicia imponiendo un castigo ejemplar á los culpables de los fusilamientos operados en los inocentes escolares salmantinos, y ni los apóstoles de la ciencia deben ejercer su alto ministerio ni el pueblo practicar ninguno de los deberes que el Estado le impone hasta que la justicia se haya hecho radicalmente, brutalmente, cual corresponde á los delitos perpetrados en Salamanca en Vigo y en Madrid, y á los continuos vejámenes, expoliaciones y atropellos con que de continuo nos ultrajan los que, ayunos de méritos, han sabido, no obstante, apoyarse en la monarquía para escalar las alturas del Poder.

## ¡Abajo el Gobierno!

Los desdichadísimos hombres que la monarquía ha puesto al frente de la gobernación del país, no pueden continuar en sus puestos. Así lo requiere la higiene social y la salud de la patria.

Abarraganándose unos con otros han constituido una pandilla de vividores sólo tratan de comer á dos carrillos, aunque sea con escarnio de la moral; todos han sido apóstatas, todos han hallado el medro en la doblez, todos han contribuido más ó menos directamente á nuestros desastres y á la ruina nacional; pero ni uno se ha mostrado con la capacidad suficiente para la gobernación del país.

Ellos son los que han sacrificado al gobernador de Barcelona para satisfacer los deseos de los catalanistas, enemigos declarados de España; ellos son los que mantienen en su cargo al gobernador de Valencia, buscando un pretexto para derramar sangre, porque Valencia es republicana, y prefieren el filibustero declarado al antidinástico convencido; y ellos, finalmente, han convertido á la Guardia civil en verdugo del pueblo, haciendo odioso por lo temible aquel tricordio antes respetado y enaltecido por todas las personas honradas.

Anteayer hemos presenciado una de las refriegas mantenidas por los guardias de orden público contra los estudiantes madrileños que protestaron del asesinato perpetrado en cuatro compañeros salmantinos, y si la fuerza de Seguridad obra siempre así, valiera más disolverla, porque constituye el peligro mayor para el ciudadano. Nosotros lo vimos. Caminaban por la Plaza de Herradores numerosos estudiantes con una bandera negra, cuando vieron interrumpida su marcha por nutrido pelotón de guardias que les cerraba el paso. Pocas frases se habían cruzado entre uno y otro bando, cuando un esbirro uniformado dió una tremenda bofetada á un escolar. Las protestas de sus compañeros sólo sirvieron para que los guardias, desvainando sus sables, comenzaran á repartir terribles golpes contra seres indefensos... Y aquel cuadro se nos figuró más horrible, con serlo mucho, al ver que un grupo de ingenieros telegrafistas, machete en mano, trataban de acometer...

No quisimos ver más... Este malaventurado gobierno será capaz de todo; hasta de poner al ejército y á toda la fuerza armada enfrente del pueblo que les mantiene, y será capaz de obligarnos á pedir la intervención, la protección, mejor dicho, de un pueblo extraño para que defiendan nuestras vidas y haciendas contra los sicarios de la ineptitud.

Con un gobierno así, pelagra la patria,

pelagra la seguridad individual, pelagra todo, y es preciso que la pandilla de apóstatas vividores que hoy rige los destinos nacionales dimita inmediatamente, porque de lo contrario, tendremos que echar mano de la Ciencia por ellos ultrajada para destruir y aniquilar cuanto se oponga á la soberanía del pueblo y á la integridad de la nación.

## MANIFIESTO

DE LA JUVENTUD ESCOLAR

### A LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES

Compañeros: Nuestra adhesión á la Asamblea no ha resultado baldía. A este movimiento de unión republicana fuimos por motivos de regeneración intelectual y moral, con fines educativos que entendíamos habían de hallar su realización en los hombres eminentes que integran el partido republicano.

La Asamblea ha respondido á las generosas esperanzas que se abrigaban de amor y de concordia entre todos los elementos sanos de este país.

Perfecta unanimidad de criterio para la organización y para la acción, se ha mostrado en ese concierto. Y al resurgir potente el partido republicano español, éste, por manifestación entusiasta de todos los representantes, acogió nuestras adhesiones con vivísima simpatía, señalando como una de las mayores glorias de este movimiento la de contener en su seno á la juventud que quiere trabajar, en las aulas y fuera de ellas, por la emancipación progresiva de las inteligencias hoy sometidas á absurdos dogmatismos.

Estudiantes: la obra comenzada hay que proseguirla, para lo cual os invitamos á traducir las adhesiones que hemos manifestado, en obra realizable y práctica.

El discurso del Jefe y eminente catedrático Sr. Salmerón, nos traza el camino. Y es, que todas las fuerzas vivas que han concurrido á la Asamblea se organicen adecuadamente para el trabajo.

Procedamos á organizarnos. A tal fin, os invitamos para que se formen asociaciones de estudiantes republicanos: asociaciones que al propio tiempo que constituyan núcleos de propaganda política educativa, sean organismos de resistencia contra las tiranías de aquellos que, desgraciadamente intolerantes é injustos, persigan nuestros ideales. Conviene, y os recomendamos, que estas asociaciones entren en comunicación con todas aquellas que—siendo escolares—persigan análogos fines, para en su día formar la gran federación estudiantil republicana, que nombrará su organismo directivo.

Excusamos decir que estas asociaciones seguirán las inspiraciones y norma de conducta del partido republicano, y atentas siempre á su cohesión y disciplina, servirán de auxiliares y de vanguardia para los efectos de la propaganda y de la acción.

Y esperamos que, una vez terminado el curso, cuando los estudiantes se retiren á sus respectivas localidades, trabajen en ellas con todo vigor por los ideales republicanos, y no sea el ocio de las vacaciones nota característica de su inacción.

No concluiremos esta alocución sin encarecer á los compañeros que exalten en todos los pechos el amor y el respeto á la figura apostólica de nuestro Jefe y maestro D. Nicolás Salmerón, que con tanto cariño nos ha acogido y alentado.

Compañeros: por la Ciencia, por el Progreso y por la Patria, continuad respondiendo á las exigencias del deber y del honor.

¡Viva España regenerada! ¡Viva el Partido republicano Español! ¡Viva Salmerón!

Arcadio Moreno Ruiz, Eugenio Moriones Bautista, Enrique Martínez Ruiz Delgado, Arturo Pérez Prieto, Julio Paredes, José Martínez de Elorza, José Martínez Molina, Alonso Pérez Díaz, Juan Pujol, Federico Mestre y Peón, Emilio Morayta, Vicente Ballester, Ventura López, Rafael Escribano, Félix Mo-

reno, Vicente Pérez Cano, Leonardo Nieva, Adolfo Estremera.

## ISCARIOTE

(Monólogo representable después de la crisis que se avecina á pasos de Cedrún de la Pedraja. Decoración de selva con caza abundante.)

ISCARIOTE..... Sr. Maura.

ESCENA UNICA

Isariote.—Ya todo ha concluido, se fué al cuerno el gobierno y el partido... y ya del presupuesto no nos queda ni esto.

(Señalando á un sombrero galonado de cochero.)

Silvela, ese buenísimo Mesías que me creyó un apóstol de su escuela, aunque jamás creí las tonterías de la escuela del tonto de Silvela, tuvo el error profundo de echar mis precedentes á barato y fastidió á Raimundo, al confiado Dato... y á otros conservadores principales, como los dos imbéciles Pídales.

Entré en Jerusalén con el maestro, pero yo fui más diestro, y mientras la opinión ¡Hosanna! canta, senté en Gobernación mi nea planta; di los gobiernos á camuesos míos, flor y nata de escribas y judíos, y en el encasillado casi formé la lista, con la plana mayor del afamado grupo Cobian-maurista, dejando sin turrón á los señores memo-conservadores.

Y empezó la pasión del silvelismo, con asombro de propios y de extraños, gracias á mi traición y á mi cinismo y gracias al puchero y los amaños, con que hice tantos daños á la Unión liberal conservadora, que á seguir la campaña comenzada, en un año ¡qué un año! en una hora, de la dichosa Unión, no queda nada.

De tanto desacierto como se cometiera, el pueblo chilla, y yo, guiando al pueblo, llevo al huerto, le doy á Paco un beso en la mejilla y exclamo á fariseos y á rabinos: ¡Este que á mí se humilla es el autor de tantos desatinos!

Confieso que un mal rato, llevé el bautista Dato y Raimundo Tadeo encontró el proceder bastante feo; pero el pueblo con Paco airado cierra, le azota y escarnece, y al verle caer... en tierra el entusiasmo y griterío crece. Y Faustino, que cerca de allí vela dice que nunca conoció á Silvela. Después... después Herodes y Pilatos, Hece Homo con la daga florentina, grupos de pidalinos mentecatos acusando al maestro y su doctrina, caídos en la calle de amargura, donde llora afligido más de un neo, y el partido al calvario en derechura gracias á D. Marcelo Cirineo. La tragedia acabó, y en un segundo se enterró al silvelismo y sus quimeras, pero ni tembló el mundo ni se sintió el chocar de las esferas, y cubriendo la fosa la filocalia está... ¡Valiente losa! ¡Pero ahora qué hago yo... después del drama!

Las trompas de la fama publicarán de mi traición el fruto... los mauristas estamos fastidiados; ahora veo mi obrar, he sido un bruto dando al maestro un tributo de treinta diputados... La vida no es posible, voy á ahorcarme, aquí tengo una cuerda... y con la amarra todo se terminó... ¡quiero colgarme de este alcornoque, del Marqués de Ibarra!

Telón lento...

# Probad el Cognac de Henri Garnier y C.

## EJERCICIO

## DEL VIA CRUCIS CONSERVADOR

El ciudadano que tenga sentido común hará este ejercicio y dirá el siguiente

## OFRECIMIENTO

¡Oh! tú, irresoluto Paco Silvela, jefe *in partibus* del gabinete; en memoria de los presupuestos que con ayuda de San Pedro te dignas confeccionar, para florecimiento de nuestros cambios, fomento de las obras públicas, reorganización de la marina y perfeccionamiento de la enseñanza, te ofrezco los pasos ó *traspieses* que en los pocos meses que llevas de poder has tenido; y todo lo aplico porque dejes el gobierno pronto por ser de mi mayor agrado y gloria. Dame este consuelo para qué cuanto en este *ejercicio suelte* sea para bien de la Hacienda pública. Amen.

## PRIMERA ESTACIÓN

Donde azotaron al país con la ley electoral y declararon predilectos á los mauristas y á los silvelistas más afortunados.

Considera alma pagana de Maura los desaciertos, declarando predilectos á cuantos le dió la gana.

Señor, *pagué*; no me maltratéis así.

## SEGUNDA ESTACIÓN

Aquí cayó Villaverde con sus proyectos niveladores.

Por querer nivelación Toca se pone iracundo, y el bueno de don Raimundo presenta la dimisión.

Señor, *pagué*; etc.

## TERCEJA ESTACIÓN

Aquí cargaron á Dato con un insoponible lastre de predilectos mauristas.

Tanto distrito ofreció Maura á amigos y deudores que Dato sintió temores de disgusto y vaciló.

Señor, *pagué*; etc.

## CUARTA ESTACIÓN

Donde se encontró Silvela á la marina hecha una lástima.

Silvela con rabia loca de Sánchez Toca abomina, al ver cómo la marina perece á manos de Toca.

Señor, *pagué*; etc.

## QUINTA ESTACIÓN

Aquí ayuda San Pedro al Maestro á llevar la cruz del gabinete.

Con el único deseo de prolongar su camino el achacosó Faustino se presta á ser cirineo.

Señor, *pagué*; etc.

## SEXTA ESTACIÓN

Donde reaparece Villaverde para enjugar la deuda flotante.

Villaverde sale al paso, y como amigo sagaz le enjuga á Paco la faz y le empuja hacia el fracaso.

Señor, *pagué*; etc.

## SÉPTIMA ESTACIÓN

Donde cayó segunda vez Silvela por las senadurías vitalicias

Todos quieren la bicoca, y como es poco el turrón da el segundo tropezón y cae al suelo de boca...

Señor, *pagué*; etc.

## OCTAVA ESTACIÓN

Donde halló al comercio y á la industria llorando amargamente.

Si á pagar se os enseña y no tenéis protección tirad esta situación que os denigra y os desdena.

Señor, *pagué*; etc.

## NOVENA ESTACIÓN

Cae tercera vez por la cuestión social.

Hav que seguir al progreso que al obrero dignifica, pero en tanto se le aplica garrotazo y tente tieso.

Señor, *pagué*; etc.

## DÉCIMA ESTACIÓN

Donde se desnuda á Silvela de la jefatura del partido.

Silvela el prestigio pierde, cae del poder destruido y todos los del partido nombran jefe á Villaverde.

Señor, *pagué*; etc.

## UNDÉCIMA ESTACIÓN

El maestro fué clavado entre Comillas y Urtijo.

En ardiente discusión las Cortes le derrotaron, y por final le clavaron entre un buen y un mal ladrón.

Señor, *pagué*; etc.

## DUODÉCIMA ESTACIÓN

Donde fué puesto en la picota de la Academia.

La literatura, oh, mengua, de la cual no entiende jota le eleva hasta la picota ó Academia de la lengua.

Señor, *pagué*; etc.

## DÉCIMATERCIA ESTACIÓN

Donde sube al poder Azcárraga y demás neos.

Precedido de los neos, al irse Silvela al cuerno, forma Azcárraga un gobierno de escribas y fariseos.

Señor, *pagué*; etc.

## ÚLTIMA ESTACIÓN

Donde los monárquicos toman las de Villadiego.

Luce el sol de libertad y régimen nuevo empieza; ¿pero por qué tal belleza no tiene que ser verdad?

Señor, *pagué*; etc.

Bendita y alabada sea la providencia que nos libró de sayones y dinásticos.

(Aquí pide cada uno lo que se le ocurre, con tal que no sea dinero.)

## EL CHISTE DE MORET

Hay que fijar bien los términos de la política palpante, para que se comprenda lo sangriento que resulta el chiste escupido por el despechado Moret.

Recuerden nuestros lectores que D. Segis fué el predilecto de Sagasta, y que estuvo á dos palmos de ser nombrado jefe conjunto del partido, en vida de aquél. Para afirmar ese resultado y hacer más probable, casi indiscutible, su jefatura, se fué el rellesado Moret á Roma, ostentando la representación de los Agustinos; y en el Vaticano viven quienes pudieran testimoniar los recursos de integrante *siervo* que puso en práctica para conseguir la protección pontificia. Pero los jesuitas le pusieron el veto y ahí tienen ustedes los dos palmos, los dos palmos de narices que evitaron el triunfo de Moret.

Después murió Sagasta, el partido liberal se hizo un lío... y este lío ya es algo más difícil de explicar. Montero Ríos, dejó imperecedera memoria en Palacio por la repugnante si que también risible escena por él representada cuando fué á mostrar su sorpresa y gratitud por el Toisón de oro que le fué concedido; y ese Montero, se habrá visto sorprendido otra vez al ver que los jesuitas, Silvela, la monarquía ó el demonio le han impuesto como jefe del enmarañado partido liberal.

¿A quién ó á qué se debe el triunfo de Montero? A su condición servil... A sus censurables apostasias... A su patriotismo *sui generis*... A cualquier cosa propia de él. Imagínense ustedes cualquier monstruosidad cuyo complemento sean las siguientes palabras con que se atrevió no hace muchos días á injuriarnos desde su guarida de San-

tiago de Galicia: El mejor timbre de gloria que puedo legar á mis hijos, es el tratado de París. Piensen ustedes bien lo que ese desahago entraña, lo que significa, lo que oculta, y comprenderán cómo y porqué el Montero de autos fué elegido por la monarquía, por los jesuitas, por Silvela ó por el demonio, caudillo del partido liberal...

¿Que Moret tiene una historia más negra y más servil y es más rastrero que D. Eugenio? Difícil es adivinar quien de los dos obtendría el triunfo, si anduvieran á la greña empleando como arma de combate el más eres tú... Jamás olvidaremos aquellos sonrojos experimentados por un aparato telefónico cuando D. Segis siendo ministro de la Corona, contestó á Doña Cristina: ¡Hablaís con vuestro siervo!... Pero con todo y con eso, el economista gallego le ha vencido en lo de la jefatura conquistada por virtud, (perdona, virtud)... por la influencia del jesuitismo ó de Silvela, ó del... etcétera, y ahí tienen ustedes explicado el rabioso despecho de Moret.

Y ahora, vamos á lo del chiste, que ya es hora, ¿no es verdad?

Estaba la hipotecada casa de D. Segis llena de una concurrencia que llamaremos distinguida; la costumbre lo impone.

Aguilerón hablaba dando un mar de tropezones y diciendo un atlántico de tonterías incongruentes... ¡Qué congreso de Aguilero! Sin embargo, él había oído campanas... Y en un momento que se sintió ganso, habló por boca y cuenta propia, así:

«En cuanto murió Sagasta se han entendido los republicanos, y lo que debiéramos hacer todos los liberales, pero todos, ¿eh? era irnos al retraining, para mirar impasibles cómo se viene abajo todo lo existente, porque todos los monárquicos son unos sirvergüenzas, y está toca á su fin. Ya han visto ustedes lo que Silvela ha hecho con Villaverde, y... ¡ahora sólo falta el ahuequen... y... y...»

Viendo Moret que Aguilero se había atascado, halló una ocasión propicia de soltar el chiste que había discurrido contra Silvela, y dijo así: «Mi estimado D. Alberto, tiene razón... me he convencido de ello. Y para demostrar á ustedes la incapacidad de Silvela, la supina insensatez de Silvela, por todos reconocida y debidamente apreciada, les contaré la sorprendente escena ocurrida en Palacio el día de la crisis.

Dimitió Villaverde, lo cual produjo visible contrariedad en el egregio y augusto ánimo de SS. MM., que Dios guarde... Y Silvela les tranquilizó al asegurar que se encargaría de la cartera vacante, San Pedro...

Fijado el acto de la jura para las nueve de la noche, hubieron de adelantar la cena SS. MM., que Dios guarde... y comentando la sustitución se hallaba la egregia familia, que Dios guarde, de sobremesa, cuando el reloj de cuco del real comedor, que Dios guarde... comenzó á indicar con sonoras campanadas el momento de la jura... Todos los... que Dios guarde... al oír el timbre de la campana, volvieron sus ojos al reloj, poseídos de una impresión inexplicable, y al sonar la última campanada, vieron surgir la cabeza de Cánovas, triste y sombría, que habló así: «¡Ya os lo decía yo, que era muy tonto!...

Y cuando repuestos de la pavorosa sorpresa, volvieron las egregias personas, que Dios guarde, á mirar al reloj, vieron que el cuco lanzaba sus alegres notas y que Silvela, puntual á la cita, entraba con el decrepito San Pedro á prestar el juramento de rigor.»

¿Qué les ha parecido á ustedes el chiste de Moret?

## Tribuna libre.

## Coloquio con un gamacista.

Estoy enojado conmigo mismo, amigo Claridades, prosiguió el gamacista reanudando la conversación hasta entonces interrumpida; y estoy enojado, porque habiendo hecho el propósito de no hojear libro alguno que apareciera con la firma de Ortega Munilla, he caído, sin embargo, al presente, en la tentación de leer «CLEOPATRA PÉREZ».

Y no crea usted, añadió, que mi oposición á leer las obras del cursicastro académico era sistemática; muy por el contrario, obedecía á esa natural repugnancia que inspira

siempre todo autor, que, para sentir los halagos de la *Fama*, se vale del reclamo periodístico en la cuarta plana de un diario y de un cuerpo de corifeos, que por sólo la publicación de unos cuantos artículos, pregonan á los cuatro vientos las excelencias de las obras de quien les favorece y ayuda.

Pero hoy, que mi malhadada curiosidad holló lo firme de mi propósito, y vista la audacia del eximio periodista, así como la falta de pudor que los señores Académicos han tenido, admitiendo en el seno de su corporación á quien sólo debiera figurar como gacetillero de «*El Eco de Vitigudino*», restableceré la verdad de las cosas, poniendo los puntos sobre las *ies*, para que el lector, imparcial y culto, juzgue como mejor le plazca, de quien, siendo no más que periodista, trata, sin embargo, de alcanzar renombre deliterato.

Decir que la expresada novela es sólo un tejido de falsedades, y que por los episodios melodramáticos que la integran, y dirección, en que estos episodios se desenvuelven, así como por los personajes que en ella figuran, los cuales apenas guardan el equilibrio y uniformidad precisa dentro de su modo de ser psicológico; decir, repito, que *Cleopatra Pérez* se asemeja, más bien que á una novela literariamente considerada, á esas otras narraciones folletinescas con que Javier de Montepín explota el gusto de un público envilecido en literatura, fuera decir bastante; mas para que no se me tache de parcial, dudando acuso de mi honrada palabra, haré una crítica, muy á la ligera, de la referida obra, como si ésta acabara de ser publicada.

La *fatalidad*, y no otra cosa, es la tesis, nudo ó trama de la novela; fatalidad que persigue desde su nacimiento (y de un modo idéntico, por cierto, á la que se refleja en el *Don Alvaro* del Duque de Rivas), al expósito ó incluserillo Valentín del Hijo-de-Dios, Rubín ó Pérez, pues según la relación de los hechos enumerados por el autor, no me ha sido posible todavía averiguar, ciertamente, cuál sea el nombre patronímico del infortunado personaje.

Dejando aparte los colaboradores anónimos que pueda haber en la obra de la procreación de Valentín, éste es, al parecer, fruto de los amores libidinosos del viejo Duque de Ripamillán con la bella y gentil cortesana Cleopatra Pérez; la cual, según el novelista nos la presenta, es una mujer que sin haber apurado el caliz de la amargura, ni haber sentido nunca una de esas conmociones morales que á veces desorganizan un cerebro y atrofian un corazón, ni haber habido, en una palabra, causa alguna que lo motive, busca sólo, y desde la más tierna infancia, el placer de su regalo y el goce de su cuerpo, hasta el extremo, de *odiar al engendro*, hecho carne, que vive y se agita en sus propias entrañas.

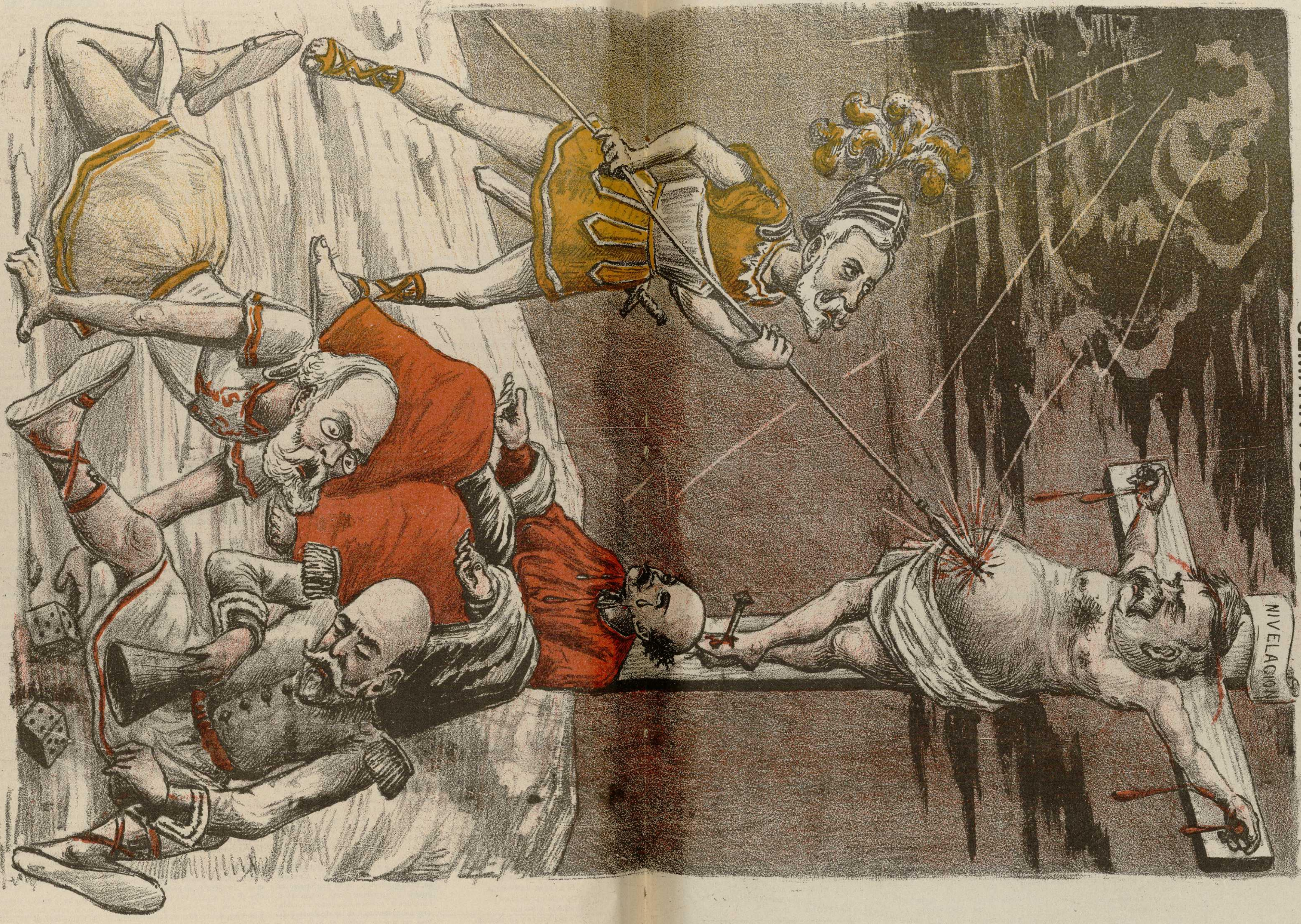
Semejante caso patológico no guarda consigo mismo, si quiera, el equilibrio que cualquier enfermo ó degenerado guarda siempre en todas y cada una de sus acciones.

Cleopatra, aborrece por instinto y odia por temperamento, pero es sólo al fruto de sus caprichosos amores ó de su amor vendido (pues ella misma ignora quién es el padre de Valentín), mostrándose, en cambio, generosa y buena y espléndida con mujeres de su condición y origen; y muy especialmente, con el cínico Rodolfo, amante predilecto, y á quien, por cierto, agasaja y sostiene como á un príncipe que tuviera la vileza de ser cornudo.

La heroína novelesca, de Ortega Munilla, jamás siente el instinto de la maternidad; viendo en el hijo, que va á nacer, un estorbo á los placeres que sin interrupción disfruta; por lo cual busca el modo de librarse de semejante estorbo, enviándole á la casa-inclusa. Más cuando comprende que Valentín puede ser el salvador de la ruina que en breve le amenaza (muerto ya el Duque de Ripamillán, quien, por cierto, instituye heredero al hijo abandonado), aquella madre amantísima indaga, entonces, por doquiera, donde Valentín se encuentra; para lo cual, se vale de Rodolfo.

Por fin, y tras de algunas peripecias con que el autor fatiga nuestro ánimo, aparece el incluserillo, en un pueblo llamado Nido-negro, en casa de sus padres adoptivos, los hermanos Ernesta y Elcuterio.

EL CENSOR  
SEMANA POLITICA



EL SACRIFICADO

REPUBLICA  
FEDERATIVA  
MEXICO

Más al saber estos dignísimos personajes lo que la madre de Valentín pretende, se niegan á restituir al hijo adoptivo á la casa materna; fundando, dicha negativa, en los perniciosos ejemplos que en la morada de Cleopatra ha de ver seguramente el cándido y virtuoso Valentín.

A este fin, doña Ernesta, mujer de varonil carácter, no perdona medio con tal de conseguir sus propósitos; y desde la enérgica bofetada con que afrenta al cornudo Rodolfo, hasta la más burda de las intrigas, como es la de que uno de los parientes del difunto Ripamilán, sea el que impugne el citado testamento sobre la base de que Valentín es hijo adulterino del Duque, á todo acude la lugareña. Y henos aquí ya, por lo tanto, ante un problema jurídico; problema, que por cierto, el autor no resuelve con la claridad debida.

Falso, á todas luces, es el carácter que nos describe de Cleopatra; pero no menos falso que el de ésta, es el de Valentín.

Por imperioso mandato de la ley (pues Cleopatra es sólo una cortesana, nunca una vulgar prostituta), el incluserillo, abandona la casa de sus tíos ó padres adoptivos, para asentar la planta en la morada de la que dicen ser su verdadera madre.

Allí, en aquel hotel de la Castellana, y en contacto con el vicio y los placeres, Valentín conoce á la hermosa Virginia; que tiene, por cierto, para el incauto jovencuelo todos los atractivos, todos los encantos del deseo no satisfecho y la pasión no gustada.

Mediante otra nueva intriga (en esta novela las hay á granel como en el más vulgar de los melodramas), y en la cual, intervienen Rodolfo, Virginia y la tía de Cleopatra, Leticia, andaluza, según el autor, de cerca de Sevilla; no de cerca de Pamplona; y personaje, en extremo repugnante, á causa de haber encarnado en ser moral la cualidad de la arpia, prestamista y celestina; y única figura novelesca, por cierto, que entre todas las demás toma carácter real por acontecerle, sin duda, á Ortega Munilla lo que á esas malas comediantas que el papel que mejor cuadra á su carácter, es el de Beatriz del Tenorio, mediante otra nueva intriga, digo, que ahora no hace al caso reñatar, Valentín pierde su virginidad, una noche, en brazos de la *perfidia* Virginia.

Por la copia,  
CLARIDADES.

(Continuará.)

## Retratos á pluma.

### San Pedro Rezagado.

Un boquete se abrió en el Gabinete, y Silvela, que es hombre precavido, para evitar escapes del partido, con San Pedro ha tapado ese boquete.

Porque ya de portero ó de zoquete, nadie mejor buscado y escogido, entre lo más viril y más florido... ¡como que cuenta ya setenta y siete!

¿Condiciones del nuevo consejero? Experiencia, probadas energías, orador macarrónico y latero, de las más poderosas compañías chupóptero, accionista ó consejero, y maestro en famosas tonterías...

## PREGUNTAS SIN MALICIA

¿Quiere indicar el señor director de la Compañía general Madrileña de Electricidad en qué disposición legal se funda para obligar á los abonados de nuevo ingreso á pagar los derechos de verificación oficial de los contadores que ponen á su servicio?

¿Por qué no hacen lo mismo las otras Empresas de luz?

Excediendo de 17.000 los contadores que la Madrileña tiene en servicio, y siendo muy considerable el número de reclamaciones que diariamente se formulan contra *tan fieles servidores de su dueña*, ¿pueden ser suficientes seis hombres para atender las candorosas pretensiones de los abonados?

¿Y no tiene otros medios á su alcance

el señor director de comprobar la autenticidad y solvencia de las señoras abonadas para evitarlas la onerosa condición de constituir fianza metálica, al formalizar el contrato, como se hace en esa Compañía con los abonados de dudosa responsabilidad?

Y para terminar por hoy: Teniendo yo una participación voluntaria de 28 ó 30 reales de entusiástica admiración al exdirector D. Luis Kriben, ¿quiere decirme D. Adelardo Ortiz de Pinedo si el mencionado D. Luis ha recibido ya el busto ó alegoría que por suscripción de todo el personal hemos dedicado al Sr. Kriben, encargando la obra (que ni aun en fotografía conozco), hace ya quince meses, al eminente escultor Sr. Querol?

Confiado en que todas estas preguntas serán satisfactoriamente contestadas, termino prometiendo continuar mi caprichosa labor de curioso impertinente.

J. R.

## PALMETAZOS TEATRALES

La temporada toca á su fin...

Se acerca la invasión de las compañías extranjeras que tanto gusto dan á los señores, cuya mayoría, absoluta, no suelen entender una palabra de lo que ven y oyen.

Pero el decir que los artistas de fuera son unas eminencias, porque así lo aseguran los rumores que se nos cuejan dentro, es un detalle de buen gusto...

Y á ver á la Mariani, y confesar que se sale del teatro sin enterarse de nada, sería descender de categoría social y desacreditarse ante la gente de buen tono.

Yo confieso á ustedes que no pienso ver á ninguna de esas maravillas artísticas italianas y francesas que nos anuncian.

Entre otras razones, por la capitalísima de no saber italiano ni francés y no gustarme tirar el dinero, empleándole en lo que no he de aprovechar.

En cambio tendré compañeros de crítica que no entienden el castellano, y con la mayor frescura hablarán de esas compañías y de las obras que estrenen. Pero esos son unos fenómenos para leer en la *minúscula* lo que no les éntre por el oído.

Y de lo que más hablarán será de la hermosura y elegancia de las mujeres. Resabios de la lectura de semanarios, de modos escritos en español, pero traducidos del francés.

Si fuera discreto señalar, recordaría la labor literaria de uno de nuestros primeros escalpelos, que un día de estreno de una obra italiana en la Comedia, se pasó la noche en la Viña P, no por equivocación, sino en busca de una de Montilla, y con una simple referencia que en el indicado templo de Baco le hizo un su amigo italianizado de la obra, nos largó al siguiente día dos repletas columnas, poniendo á la Mariani en los cuernos de la luna, *analizando* la obra, comparando todas las tendencias literarias de las escuelas europeas, etc. Y es que al Montilla le dió por abusar de la ciencia infusa como si le hubiera dado por cantar peteneras lloronas.

Lo positivo es que la mayoría de esos que se entusiasman con los artistas extranjeros sin conocer la lengua, estarían mejor en el circo de Parish, ó en Actualidades, viendo bailar el Kake-Wal, ó como se diga...

\*\*\*

Una vez más ha triunfado el talento contra los monopolizadores de los teatros.

Desde que se fundó la Asociación de Autores, raro es el caso que ningún autor novel tenga abiertas las puertas para ninguna de sus producciones, y si ha habido alguno favorecido, es porque ha sido recomendado por los jefes de grupos, si así se pueden llamar.

Eso sí, en todos los estrenos se ha notado la labor esmerada de dichos señores, pues aparte de dos ó tres obras que han tenido aceptación, las demás han ido al foso con beneplácito del público.

Pero nos apartamos del punto principal: los Sres. Cocat y Criado han tenido la suerte de sacar de la obscuridad á un joven pianista que hace tiempo que su nombre roda-

ba entre bastidores, y logrado con él uno de los triunfos más legítimos, con el *Guardapiés del diablo*, obra estrenada en Price y que el público sensato recibió con el agrado que era de esperar, dada su ciencia, alentando con ello á quien la Sociedad miraba como un *chupani* de segunda fila y demostrando con ello que en los nuevos puede haber quien compita con las *lumbreras del arte*, pues si ellos creen que son los *únicos* en producir, sería cosa de renunciar á ir al teatro.

Fray Atiza.

## ULTIMA HORA ¡Asesinos!

Ayer fueron dignamente coronados por los esbirros de la Corte los infames hechos realizados en Salamanca, por la Guardia civil.

La canalla policiaca mandada por el cobarde Echenique, disparó trescientos tiros contra seres inermes, produciendo numerosos muertos y heridos.

Los guardias de seguridad haciéndose dignos de tan vil jefe, se entregaron á una matanza infame, en la cual perdió la vida un niño de tierna edad, y fueron brutalmente atropelladas no pocas mujeres.

El desenfreno de los vandálicos guardias llegó al paroxismo y la sangre del honrado pueblo de Madrid corrió abundante...

Imposible aguantar más. Si vale de algo nuestro leal consejo, deben proveer inmediatamente nuestros convecinos de armas para defenderse del Cuerpo de seguridad y de todo el que asesine al pueblo.

A los sables de esos soldados del Papa que manda y educa Elías, se debe responder con el revólver; á sus tiros, con los tientos de los balcones, y á sus demasías, obrando á la americana con todos los que les dirigen, incluso con el Ministro de la Gobernación.

¡Madrileños, á defenderse ó á tomar... las de Villadiego, como cualquier Luis!

## A la que salta.

Que este gobierno mauro-silvelista se va pronto á estrellar, hasta los incidentes más pequeños demostrándolo están. ¡Esto se va! prorrumpen por las calles; con gran celeridad, y por centros y círculos políticos dicen ¡Esto se va! Los mismos alazanes de cualquiera vehículo oficial están deseando abandonar la carga de ministerio tal. Un día los caballos de Silvela por no querer entrar en donde tiene el amo su despacho chocan en el zaguán; y otro día, de Allende, los caballos corren cual huracán,

y tiran al lacayo del pescante y un buen susto le dan. Y es que ya ni los propios animales les quieren aguantar; y si no dejan pronto las carteras, pues... los estrellarán.

Dicen que ahora el grupito de Azcarraguistas formado de desecho de sacristías, preparando el terreno por si se ofrecen, que tengan que elevarles al gabinete, protestan de que todos neos les crean cuando son liberales de buena cepa. Que esto en cuaresma digan no nos extraña, ¡se les indigestaron las espinacas!

De Barcelona han nombrado gobernador á Rothwos... ¡pellido peligroso para ser gobernador!

Desde que vino al poder Silvela, el hombre sagaz, no hemos logrado tener un solo instante de paz. Motines en Barcelona, y en todas partes jaleos, pues el pueblo no perdona que le entreguen á los neos; estos para apaciguar proceden que es un encanto; mandan al punto tirar... y el que cae al camposanto... Teoría que cualquier día muy mal fruto les va á dar, pues pudieran resultar víctimas de su teoría.

Los electores del Barco han hecho un acto estupendo rechazando el nombre del presidente del Consejo, que se presentaba como candidato predilecto...

Le han votado varias veces, y tal se portó con ellos, que reniegan de Silvela, de su nombre y de su crédito.

Aunque ahora don Paço tiene varios cargos, los barqueros con hermosa independencia muchas más cargos le han hecho y están prontos á votarle del distrito... por cunero, como á cualquier potegido sobrino, cuñado ó yerno.

Antes caían los gobiernos por empuje de los grandes, y hoy, tal es su fortaleza, que un puñado de estudiantes va á mandar al ministerio con la música á otra parte.

El beato Comillas de la trasatlántica que se nutre á costa del jugo de España, al CENSOR persigue con especial rabia y en que no circule su influencia gasta. Pobre gusanillo, qué engañado anda; si cree hacernos daño le tenemos lástima, y por no acordarnos del tal para nada ni aun en nuestra imprenta cursiva se gastan.

EXPOSICION FABRIL Y ARTISTICA

40, CALLE DE ALGALA, 40

MADRID

# MÁQUINAS SINGER PARA COSER

SUCURSAL:

18, CALLE DE LA MONTERA, 18

MADRID

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

CONSULTA DE  
**Malos Especiales**  
de 10 á 5, gratis á los pobres, y  
por carta los de provincias.—  
GABINETE MÉDICO-AMERICANO  
Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravas)  
VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.  
CURA EN 2 DÍAS  
Blenorragia (flujos). Cápsu-  
las Koch, 3 pías. Orquitis,  
llagas, chaneros, verrugas. Po-  
mada Koch, 3 pías. Para hu-  
mores de la sangre, las Perlas  
Depurativas, 3 pías. Venta  
boticas y Gabinete Médico-Ameri-  
cano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid.  
Consultas gratis y por carta.  
Van correo por sellos ó libranza.

Gran fábrica de  
**CORBATAS**  
12—Capellanes—12

ELEGANCIA  
ECONOMÍA  
SURTIDO INMENSO  
PRECIO FIJO  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
12—CAPELLANES—12

**LA FRANCESA**  
1—PAZ—1

Libros festivos con grabados.  
Fotografías académicas de mu-  
jeres.  
Tarjetas postales.  
Objetos de goma.  
PEDID CATALOGO  
1—PAZ—1  
MADRID

Dinero desde el 1 por 100

No comprar ni vender sin conocer precios y surtidos de la casa FELIPE SANZ

**ALHAJAS DE OCASIÓN**

36, MONTERA, 36

(TODA LA CASA)

MADRID

## LA MUTUAL LIFE

THE MUTUAL LIFE INSURANCE COMPANY OF NEW-YORK

Compañía de Seguros de Vida.

INDISCUTIBLEMENTE LA PRIMERA Y LA MÁS RICA DEL MUNDO

FUNDADA EN 1843

Fondo de garantía (31 de Diciembre de 1901):

Pesetas oro: 1.828.181.200.

Seguros y rentas vitalicias en vigar:

Pesetas: 6.443.021.249.27.

Ha pagado á sus asegurados desde su fundación ó acumulado  
para pagos futuros:

MAS DE 4.777.000.000 pesetas oro.

Ofrece todas las combinaciones de seguro aceptables y reparte  
más beneficios que ninguna otra.

Director general para España: Alfredo Mac-Veigh

Calle de Sevilla, números 12 y 14.—MADRID

## ANTRACITA

24—Preciados—24

Antracita... 3 pías. Quintal.  
Cok inglés... 3,25 » Hectolitro  
Carbonilla... 2,25 » id.  
Servicio en el acto y á domicilio  
24—PRECIADOS—24

## SE COLOCAN CAPITALES

únicamente en asuntos de verdadera  
garantía, obteniéndose segura una  
buena renta, cobrada por meses ade-  
lantados, y pudiendo reintegrarse del  
capital cuando lo desee.

### DINERO

sobre toda garantía sólida y conve-  
niente en buenas condiciones.

P. FERNANDEZ

Infantas, 32, entresuelo d.º De 12 á 5.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales desde Barcelona cada cuatro sába-  
dos á partir del 14 de Enero.

LINEA DE CUBA Y MÉJICO.—Servicio mensual de Bilbao el 16, Santander el 19 y  
Coruña el 20; de Barcelona el 25, Málaga el 27 y Cádiz el 30.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona e  
11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 con trasbordo en la Habana y combinación con  
la compañía del Pacífico.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3,  
de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

LINEA DE CANARIAS.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valen-  
cia el 18, el 19 de Alicante y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casa-  
blanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de La Palma,  
regresando á Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Málaga (facultativa) Ali-  
cante y Valencia.

Llegada á Las Palmas de Gran Canaria..	26 de cada mes.
Salida de id. id. id. ..	27 á las 10 h.
Llegada á Santa Cruz de Tenerife.....	27 » » 15 »
Salida de id. id. id. ....	18 »
Llegada á Santa Cruz de La Palma.....	29 » » 6 »
Salida de id. id. id. ....	29 » » 18 »
Llegada á Santa Cruz de Tenerife.....	30 » » 6 »
Salida de id. id. id. ....	1.º » » 10 »
Llegada á Las Palmas de Gran Canaria..	1.º » » 15 »
Salida de id. id. id. ..	1.º » » 18 »

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral; de Barcelona el 25, de Cádiz el  
27 y sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo.

LINEA DE TAN GER.—Salida de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. De Tánger:  
martes, jueves y sábados.

DÉCIMANOVENA EDICION, 1903.

## GUÍA COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO  
(BAILLY-BAILLIERE)

Edición corregida y aumentada con los datos  
correspondientes á todos los pueblos de la provincia.

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—  
Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegisladores: Sena-  
do.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo Diplomático:  
Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministe-  
rios: De Estado.—De Instrucción pública y Bellas  
Artes.—De Agricultura, Industria, Comercio y Obras  
públicas.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.  
—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.

MADRID.—INDICE de los habitantes de Ma-  
drid por orden alfabético de apellidos, con la indica-  
cion de su profesion.

MADRID.—INDICADOR DE TODAS LAS PROFESIO-  
NES, comercio é industria, por orden alfabético, con  
orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—INDICADOR DE LOS HABITANTES re-  
sidentes en cada casa, por orden alfabético de calles, con  
indicacion de las profesiones que ejercen.

PROVINCIA DE MADRID.—Tambien con-  
tiene TODOS LOS PUEBLOS de la provincia de Madrid,  
con la INDICACION del número de habitantes en cada  
uno, distancias á la CABEZA de partido, ESTACION del fe-  
rocarril, ESTACIONES de telégrafos, carterías, así como  
NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITAN-  
TANTES, con indicacion de las profesiones, comercio  
ó industria que ejercen.

Seccion de ANUNCIOS, tanto nacionales como ex-  
tranjeros, de gran importancia y utilidad para el públi-  
co en general.

Finalmente, un INDICE GEOGRÁFICO completo de la  
provincia por orden alfabético.

Precio: 5 pías.— En provincias, 5,25.

Se halla de venta en la Librería editorial de  
BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, Plaza de Santa Ana, 10,  
Madrid, y en las principales de provincias.

Compre usted las  
colecciones de  
"EL CENSOR,"  
CABEZAS Y CALABAZAS  
Y  
SOMBRAS GHINESCAS

Dinero desde el 1 por 100

# SECCIÓN POLÍTICO-RECREATIVA

LA PASIÓN. (Reparto de papeles.)



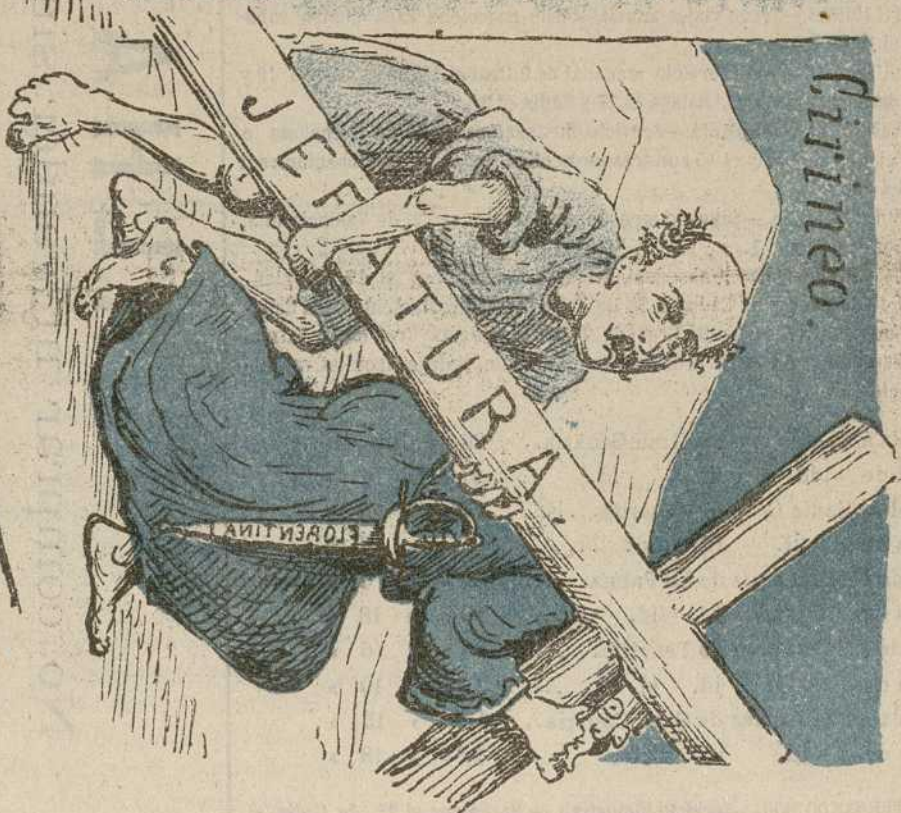
San Pedro doble



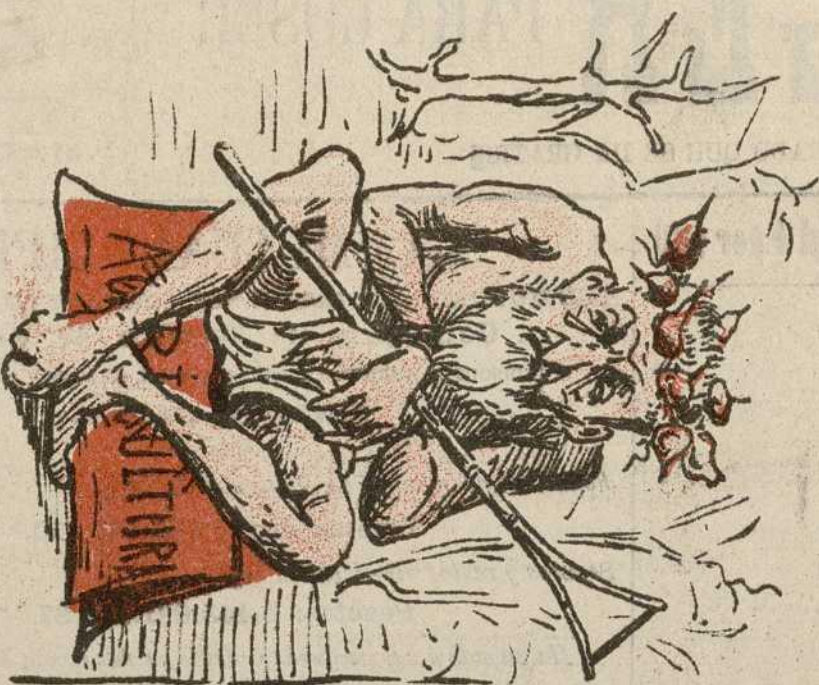
Judas Reincidente



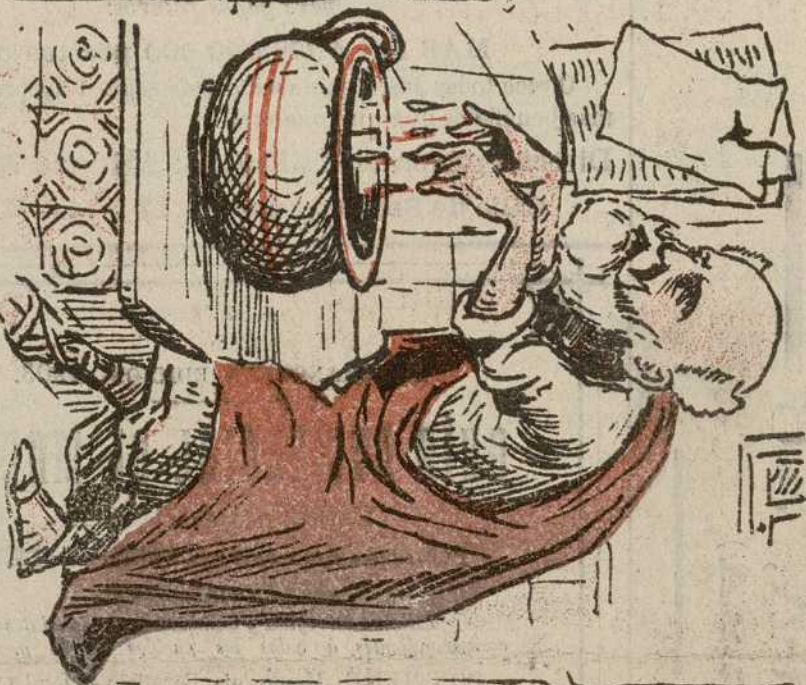
Verónica



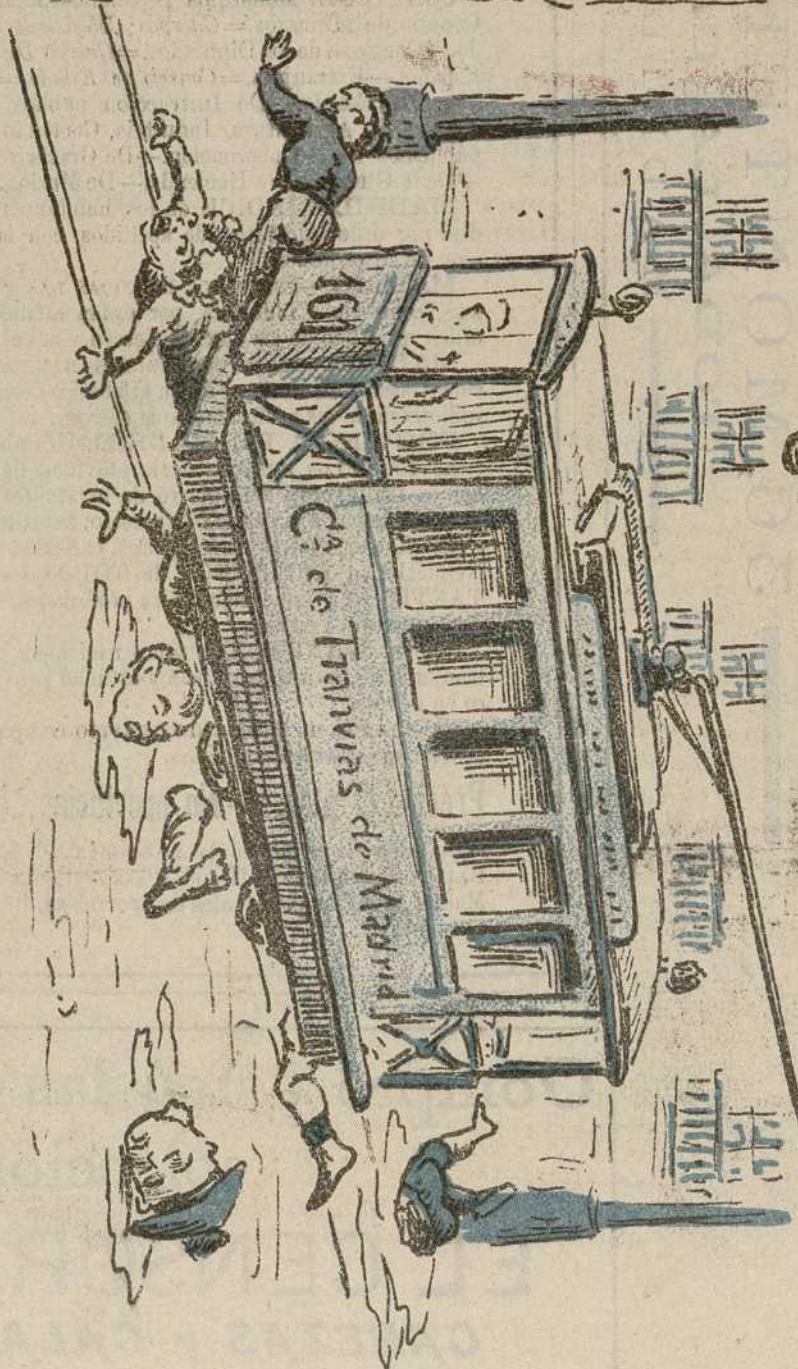
Cirineo



Ecce-moruo.



Pilatos



Herodes (Empresa)