



MATARÓ

AÑO I

NUMERO EXTRAORDINARIO

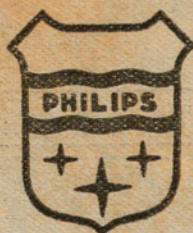
24 DICIEMBRE 1940

NAVIDAD

DE

1940





OIGA LOS NUEVOS RECEPTORES

PHILIPS 1941

● equipados con las nuevas y maravillosas Válvulas SERIE E. (encarnadas) ●

AGENCIA OFICIAL: **S. CAIMARI**

Amalia, 38 — Teléfono 261 — MATARO

¡Comerciantes! ¡Industriales! ¡Agricultores!

TRANSPORTE RÁPIDO Y SEGURO

ELIMINACIÓN TOTAL DE GASOLINA

ECONOMÍA MÁXIMA

GASOGENO PATENTADO A BASE DE MADERA

VIAJE DE IDA Y VUELTA A BARCELONA con 3000 kilos por ptas. 12, comprobado

BAJO LA PROTECCIÓN DEL ESTADO

Concesionario para Cataluña: **JOSÉ PUJOL POCH** - "Auto Garage MATARÓ"

Agente para las demarcaciones de MATARO, ARENYS, GRANOLLERS y SANTA COLOMA DE FARNÉS:

BENITO JOFRE SITJÁ

Ronda Alfonso XII, núms. 91 al 97 - Teléfono 334 — MATARÓ

FINCAS

COMPRA - VENTA

RÚSTICAS: Huertas - Piezas de tierra regadío y seco - Terrenos cultivables desde 10 céntimos palmo - Solares para edificar.

URBANAS: Casas de toda categoría, situación y precio.

A. POUS

Corredor de fincas matriculado

PUJOL, 18 - DESPACHO, DE 3 A 7 - TELÉF. 321

P A X H O M I N I B U S

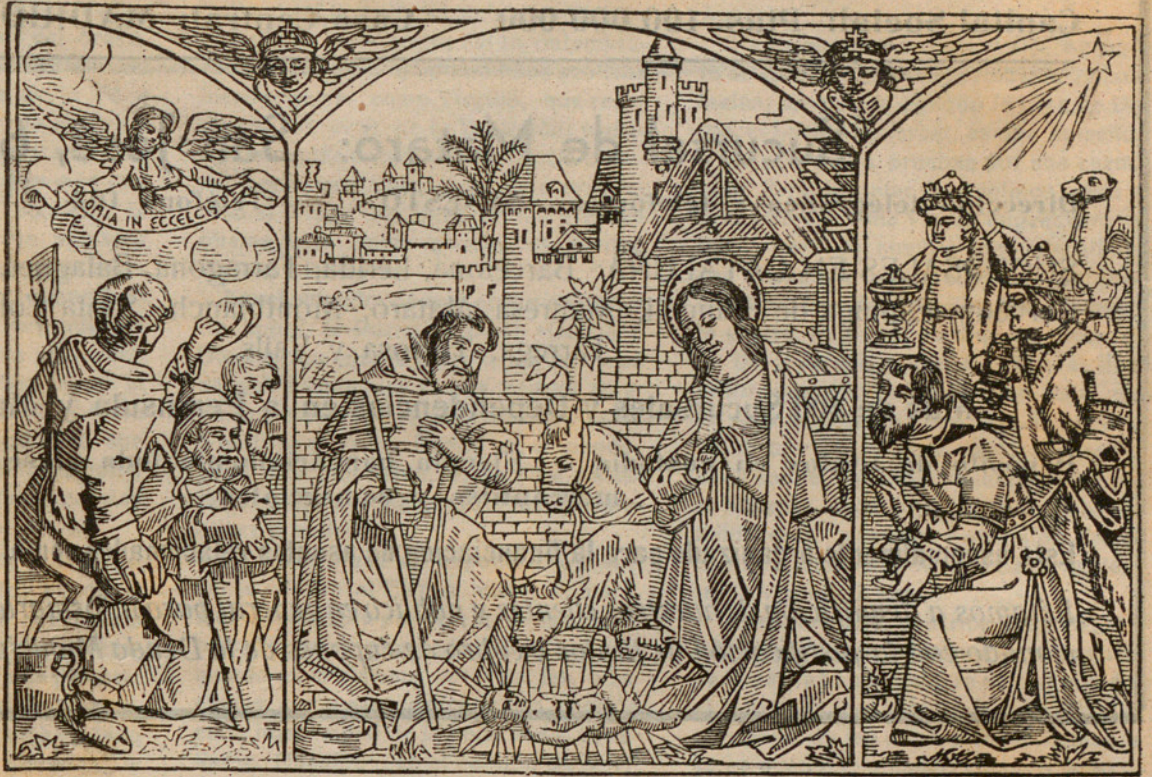
Humanamente, bien parece como si muchas veces las circunstancias de adversidad se conjuren para dar un cariz sarcástico a las más grandes verdades.

Una Navidad entre retumbar de cañones, estallido de bombas y tableteo de ametralladoras por una parte, y por otra con los consigüentes alaridos de dolor por el desgajo por la metralla o el hambre de la privación, no parece ciertamente ambiente muy

apropósito para que el anuncio de paz del acontecimiento de Belén adquiera matices de comprensión y de convencimiento entre los sufrientes actores de este trágico y tétrico escenario.

La tragedia que durante tres años azotó la carne hispana, fué pródiga en procurarnos circunstancias involuables de denso dolor, ante el advenimiento de pretéritas fiestas tradicionales o familiares, en las cuales el escozor de las heridas se intensificaba con la hiel que con tal ocasión destilaba abundante nuestro espíritu. La Navidad que hogaño celebrarán las naciones que en lucha violenta dirimen sus diferencias, la conocemos los españoles sobradamente. Quien más quien menos, podría rendir detallada cuenta de Navidades de frío y de hambre, cuando no de miedo y de peligro en la retaguardia y en la trinchera, y hasta más de uno, del transcurrir trágico de una «noche», en aquellos instantes sarcásticamente llamada «buena», sufriendo en una mazmorra, o enfermo y semiabandonado en hospitales de primerísima línea...

Pese a tan lúgubres circunstancias y subjetivas apreciaciones, entonces y ahora, para los que ayer sufrimos y para los que hoy sufren, las lecciones del pesebre de Belén conti-



nuan siendo estela de paz tan luminosa y resplandeciente cual lo fuera la de la estrella simbólica que guiara los Magos.

Una humanización de Dios en la permanencia de su divinidad; la hermanación de la realeza con la pobreza, de la magnificencia con la necesidad suplicante de albergue, aunque envuelta entre ocultos e irresistibles fulgores de omnipotencia, constituyen en su concreción definitiva de exaltación de la humildad, norma segura para el logro y el imperio de la paz entre los hombres.

Los poderosos y los débiles, los potentados y los necesitados, tienen en el Belén la norma reguladora de sus desenfrenados egoismos; vestidos con el ropaje austero de la humildad que el Hombre-Dios nos enseña, predispondremos nuestro espíritu a la buena voluntad que, al atajar concupiscencias y estimular aspiraciones, nos traerá la paz de Cristo, basada en estricta justicia.

El anuncio de paz entre los hombres de buena voluntad que todos los años nos trae Navidad, pese a imaginarias conjuraciones de adversidad, no reviste matices de sarcasmo, es siempre augurio de verdadera paz; es prédica constante de amor para quienes con buena voluntad quieran oirla.

Banco Español de Crédito

Capital Social: Ptas. 100.000 000 - Casa Central: MADRID - Alcalá, 14

Sucursal de Mataró: San José, 6

Dirección telegráfica y telefónica: BANESTO - Teléfono 102 - Apartado 33

SUCURSALES EN CATALUÑA: Barcelona, Lérida, Tarragona, Balaguer, Borjas Blancas, Cervera, Espluga de Francolí, Manresa Mataró, Montblanch, Santa Coloma de Queralt, Tárrega, Tortosa y Valls.

Más de 400 Sucursales y Dependencias en la Península y Marruecos

Depósito de títulos en custodia - Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

Estamos a disposición de nuestros clientes y público en general para informarles de todo lo relacionado con la justificación de títulos y cobro de cupones de la Deuda Municipal de Barcelona.

Champagnes NOYET

IMPERIAL - EXTRA - ESPUMOSOS
DULCES Y SECOS



REPRESENTANTE

PARA CATALUÑA:

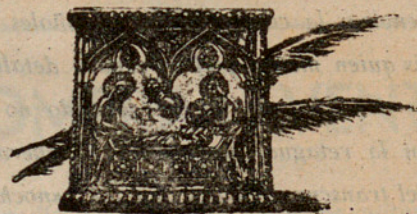
PEDRO
FORT

Santa Teresa, 24 - MATARÓ - Teléfono n.º 392

Funeraria de las Santas

— de —

VDA. DE AUGUSTO J. RIBAS Y MUSTARÓS



Pujol, 38

Teléf. 37

MATARÓ

Pax Romana, pax Cristi

Dice Santo Tomás de Aquino, que la paz y el gozo son fruto de la caridad, y que la paz es la tranquilidad del orden. El Doctor Angélico, que tan sutilmente profundizó en las verdades de la Fé y tan magistralmente expuso la doctrina sobre las virtudes naturales y sobrenaturales, añade que la paz dice más que la concordia; pues esta significa la unión de las voluntades de los hombres y la conspiración de los mismos hacia un mismo fin; y aquella, la subordinación, jerarquía y relación de dependencia entre las distantes facultades y apetitos del alma; hijas unas y otras, como el gozo, de la caridad. El gozo, pues, la concordia, la paz y la tranquilidad son acá en la tierra, signo, manifestación y visible demostración de que la caridad reina, e impera en el mundo.

La caridad es el amor hacia los seres, pero, según su valor propio, según el orden y el ministerio para que fueron criados. La caridad tiene un cauce trazado; una norma directiva, en una palabra: ha de adaptarse en su ejercicio a un orden establecido por aquel que ha criado los seres, por el Supremo Hacedor. De aquí que la verdadera caridad engendra la paz y el gozo. San Pablo, con frase gráfica, hablando de los efectos del pecado, que es quebrantamiento del orden, dice, que a causa de aquel *omnis creatura ingemiscit*, gimen todas las criaturas.

Si viene el Verbo a este mundo, viene para restablecer el orden; para señalar y manifestar la subordinación y jerarquía, según la cual debemos amar a las criaturas y por ellas al Supremo Creador; orden que quedó invertida ya por el pecado de nuestros progenitores en el mismo Paraíso, cuyo efecto fué la gran guerra del hombre contra Dios; de los hombres entre sí, que tuvo su más visible manifestación en el homicidio de Abel; de unas pasiones y apetitos inferiores contra las facultades y apetitos superiores del alma dentro del mismo hombre, de los animales contra las personas; el duro trabajo, las lágrimas, las enfermedades y la muerte, son los despojos que sobrenadan en el mar de este mundo por la lucha continua y perenne que en él se desarrolla. Guerra e intranquilidad, signo del desorden, de desquiciamiento moral, de falta de caridad. Paz, manifestación de equilibrio, de orden, de subordinación de los seres entre sí, de caridad.

Por esto, uno de los títulos con que es

designado el Mesías es de Príncipe de la Paz; así le designaron los profetas en el Antiguo Testamento; así lo vislumbraron los que han sido llamados profetas inconscientes, como Virgilio, que recogiendo los ecos de la Tradición, cantaron la venida de una descendencia celestial para traer la paz; y así han presentado al Verbo hecho carne los grandes pilares de la Santa Iglesia, los Santos Padres y Doctores.

Aquel anuncio de los coros celestiales sobre el Portal de Balén «Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad» es una fórmula abreviada y comprensiva de la obra que venía a realizar el Verbo Divino en el mundo. Vino, dice San Pablo, el Verbo a pacificar el cielo y la tierra; esto es, a restablecer el orden.

Lo primero que se imponía era devolver la corona al Eterno, que la criatura, mal aconsejada por el rey de las tinieblas, le había usurpado. Caminaría el mundo en el sistema solar de las creaciones, como astro descentrado, perdido en la inmensidad de la nada hasta estrellarse. Massillon, en el sermón de Navidad, dice: «El Verbo al entrar en el mundo recoge la corona usurpada y la coloca sobre las sienes de su Padre, y el mundo de nuevo gira la órbita prefijada; por esto cantan los ángeles: «Gloria a Dios en las alturas». Y entonces surge la paz, porque queda trazada a nuestra vista la senda a seguir; el orden y el lugar que deben ocupar los seres en la creación y la jerarquía de nuestros deseos y amores, que en compendio señaló San Pablo cuando dijo: «Todo es vuestro; vosotros, de Cristo; y Cristo, de Dios». Vasto sistema planetario en el cual tienen señalado lugar todos los seres, desde Dios al átomo.

He dicho que los profetas y algunos escritores en el Viejo Testamento, los Santos Padres, han presentado al Verbo encarnado como Príncipe de la paz, entendida ésta en el sentido explicado, a saber, como resumen de la obra de Jesucristo y como manifestación del imperio de la caridad y amor entre Dios y el hombre; entre los hombres entre sí; de las distintas fuerzas y potencias del alma y de la sujeción de las criaturas inferiores para con las superiores.

De cada uno de los grupos de los escritores mencionados, elijo, como más representativos y por las analogías con que en sus escritos presentan al anunciar al Verbo Pacificador: a Isaías, pro-

feta; a Virgilio, poeta romano; y a San Agustín.

Sin detenernos a comentarlo, he aquí la célebre profecía del protoevangelista, Isaías, anunciada cuando la casa de David, el pueblo de Israel, estaba sometido a las más duras pruebas por sus enemigos. Para levantar los ánimos, dice el gran Profeta: «una Virgen engendrará un hijo, y será su nombre Manuel». Vinieron realmente sobre el pueblo de Dios castigos, grandes calamidades, y la peor, la guerra. Pero no le abandona Dios en su desesperación, anunciándole el liberador, «un niño ha nacido; un niño nos ha sido concedido, que trae su cetro al hombro; y su nombre será: admirable, buen consejero, Dios, valiente, padre para siempre, príncipe de la Paz». Esto es: todos estos nombres y atributos designan las cualidades del que ha de implantar la verdadera paz.

Isaías, además, describe el ambiente y las señales que connotan la existencia de la paz y lo que hubiera sido el mundo, si el pecado no hubiera enturbiado las corrientes de las generaciones humanas en su mismo manantial. Cuando florecerá la vara de Jesé «el lobo cohabitará con el cordero; el leopardo con el cabritillo; el novillo y el león comerán juntos, y la vaca y la osa contraerán amistad, y juntos vivirán sus hijos». Fijemos la atención en la bella imagen con que el Profeta mayor canta la paz de Jová. «El, Jeová, juzgará las naciones y dará sentencias inapelables, y entonces los hombres de las espadas forjarán arados; y las lanzas se convertirán en fauces».

El pío Virgilio, de quien diría S. Agustín que tenía el alma naturalmente cristiana, recogiendo la voz de la Tradición, en la Egloga IV, dedicada a Polión, anunciando para breve tiempo una paz al orbe, canta:

—Viene ya la edad última del vaticinio de la Sibila de Cumas.

—Aparece un nuevo orden de siglos, espléndido.

—Y viene la Virgen; renacen los reinos de Saturno.

—Una nueva prole desciende del cielo.

Invoca para este niño la protección de la casta Lucina, que preside los alumbramientos, y también, como Isaías, describe los efectos de la paz que trae el niño. Virgilio, poeta de los prados y selvas, canta la paz del mundo y desea aquella que ha gozado en la soledad de Mántua.

—Llenos los odres, vuelven las cabras al redil. (Continúa en la página 10)

SERRAS

SASTRERÍA · CAMISERÍA · CONFECCIONES

Rambla José Antonio, 6 y 8 - Santa Teresa, 52 - Teléfono 246

OFICINA DE FARMACIA

DE

A. TRULLÁS MAS

Rambla de José Antonio, número 16

MATARÓ

Específicos Nacionales y Extranjeros

AGENCIA DE SEGUROS

MERCADER

Calle Santa Teresa, 53

Teléfono 277

CERRAJERÍA ARTÍSTICA OBRAS Y CONSTRUCCIONES

Juan Juliá

Taller: San Lorenzo, 4 y 6 - Despacho: San José, 11

Teléfono 182

MATARÓ

REYES

F. Regás Artigas

Joyero

Rbla. Generalísimo Franco, 31

COLMADOS BOSCH

Grandes existencias de Champán, Vinos y Licores

Pedid EXTRA BOSCH, propiedad de la Casa

Santa María, 11 - Plaza Constitución, 10 - Veintisiete de Enero, 5 - Teléfono 422

Auxilio Social, hogar de la gente menuda humilde, en las fiestas hogareñas de Navidad y Reyes

Aún guardan grato recuerdo los matoroneses de la imponente y fantástica cabalgata que acompañó a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, en su visita del pasado año a los niños de *Auxilio Social*.

Después de tres años de oprobio y vejaciones, vencidos gracias a la espada liberadora del invicto Caudillo Franco, que alejó del terro patrio en trágica huida a la turba que hasta aquellos días había campado por sus respetos, pudieron de nuevo y para siempre reanudarse las tradicionales cristianas costumbres.

Con las tropas de Franco, llegó también *Auxilio Social* con la noble misión que tiene asignada en el nuevo Estado Español: *Dar comida a los necesitados y calor de hogar a los que de él carecen.*

No es necesario resumir a los matoroneses la labor que *Auxilio Social* de Mataró ha llevado a cabo en esta ciudad.

Sería relación interminable destacar los ininterrumpidos trabajos efectuados por esta Institución para mitigar en lo posible el dolor y la miseria, inevitables en una nación que ha sido asolada por una cruenta guerra.

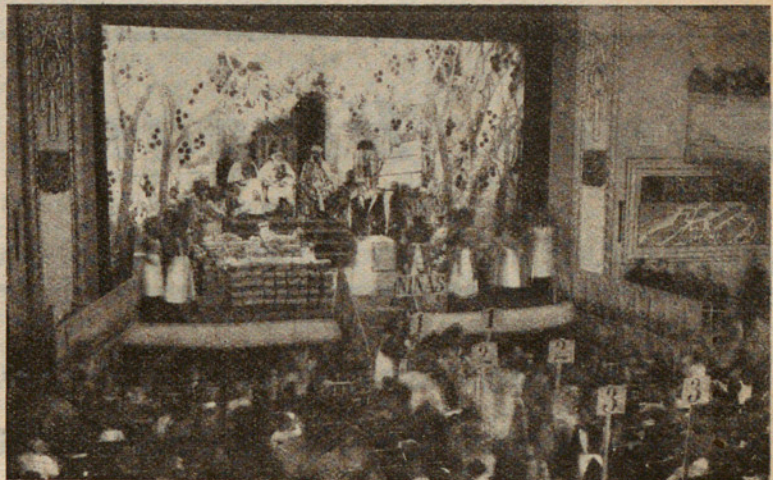
Todos ven por sus propios ojos como *Auxilio Social*, contando con escasos medios económicos (ya que los únicos ingresos de la Institución, son las *postulaciones*, los *donativos en metálico* y la suscripción de la *Ficha Azul*, que desgraciadamente no responde a las posibilidades económicas de una ciudad rica en agricultura y fabricación), no rehuye esfuerzo alguno y como organiza con gran envergadura, actos de purísimo rai-gambre tradicional, siempre fiel a los

sentimientos religiosos de nuestra Patria.

Auxilio Social está absolutamente decidido en dar cabida en el hogar humilde a un humano y cristiano mejoramiento.

Los niños conocen en las *Guarderías*, la vida sin egoismos ni crueldades, ro-

Para los asistidos, en sus Comedores Infantiles y Cocina de Hermandad, *Auxilio Social* ha organizado toda la serie de actos que han llamado poderosamente la atención, haciendo conocer a los que sólo piensan en sí mismos, el verdadero significado de nuestra Obra, que



deados de un ambiente de continua alegría.

Los ancianos tienen el auxilio continuo, en que se les demuestra que se les asiste por convicción espiritual.

Todo, en fin, para llegar a la consecución máxima de dignificar nuestra propia raza.

Asimismo el hondo problema creado por la guerra, la cantidad de niños sin hogar ha sido resuelto por *Auxilio Social*, creando *Hogares Infantiles* y *Hogares Escolares*.

tan noble y humanitaria tarea está realizando en toda España.

Reciente está aún en la memoria de todos los festejos que en beneficio de los niños pobres de la localidad se celebraron el pasado año y que tendrán, D. m., en el año que se acerca, más brillante realización.

Especialmente en estas fechas tan tradicionales de Navidad, Año Nuevo y Reyes, no falta a los niños pobres la alegría e ilusión infantil que en sus respectivos hogares no pueden darles. También este año conocerán los pequeños la fiesta de Navidad y recibirán asimismo la visita de los Reyes de Oriente.

SS. MM. han ya anunciado su llegada para el día 5 de Enero y comunican para conocimiento de la gente menuda impaciente, que los juguetes con que van a obsequiar a los niños de Mataró, serán más preciosos que los que trajeron el año pasado.

Pueden, pues todos los niños escribir a Sus Majestades pidiéndoles juguetes, muchos juguetes. Los Reyes de Oriente van a complacerlos, en su misión de intérpretes del sublime apostolado de *Auxilio Social* de dar calor de hogar a quienes brutalmente se ven privados.

¡Viva España!

¡Arriba España!



REYES

La casa más surtida de Mataró en juguetes

LA CARTUJA DE SEVILLA

RAMBLA GENERALÍSIMO FRANCO, 52

Banco Hispano - Colonial

Fundado en 1876

Capital: 40.000.000 ptas.-Reservas: 11.493.529'25 ptas.-Domicilio Social: Rbla. Estudios, 1-Barcelona

*Cuidamos especialmente del cobro de Cupones
de las Obligaciones del Ayuntamiento de Barcelona*

CUENTAS CORRIENTES

IMPOSICIONES A PLAZOS

CUENTAS DE AHORRO

Realizamos toda clase de operaciones bancarias

12 Agencias Urbanas en Barcelona

102 Sucursales y Delegaciones por Cataluña

Sucursal en Mataró: Rambla de José Antonio, 36 - Teléf. 222

TALLERES DE FUNDICIÓN Y MAQUINARIA

FONT Y COMPAÑÍA

SUCESORES DE

SALVADOR FONT VERDAGUER

COOPERATIVA, 64 Y REAL, 357 - TELÉFONO 28

M A T A R Ó

APUNTES DE HISTORIA LOCAL

Los pesebres mataroneses



Los Pesebres antiguos

En nuestra hermosa ciudad, rica en tradiciones que con tanta voluntad conserva, podemos decir que es una de las poblaciones donde tiene más arraigada la tradición de los Pesebres, la más respetable de las tradiciones, porque su fundamento no es debido a costumbres de tiempos pasados, sino que tiene la virtud de trasladarnos plásticamente al momento sublime de la venida del Hijo de Dios al mundo. Aunque esta tradición nació en nuestra tierra, podemos considerarla como propia, porque desde numerosas generaciones nuestros pasados le ofrecieron siempre su homenaje, incorporándola a sus piadosas costumbres. Los Pesebres en nuestra tierra existieron siempre a millares, mientras en otras regiones los abandonaban, y mientras nuestros pasados celebraban fiestas con alegres cantos de villancicos y tantas hermosas canciones populares, en otros países los dejaban con indiferencia.

El origen de los Pesebres mataroneses es antiquísimo. Sabemos que recibió notable impulso con la llegada de los Padres Capuchinos que fundaron el convento de nuestra ciudad en 1617. Durante los siglos XVII, XVIII y parte del XIX los Pesebres mataroneses ofrecían toda su importancia, particularmente en los Conventos y en la Parroquia de Santa María. Estos los construían en sus iglesias, celebrando en ellos fiestas litúrgicas, hasta

el día de la Purificación. En la tradicional «Missa del Gall», en la iglesia de Santa María, grupos de pastores vestidos con trajes típicos y cantando villancicos alusivos al Nacimiento, que el pueblo los respondía, y canciones propias de la fiesta, acompañados con caramillos, flautas, castañuelas, gaitas, zambombas e imitando cantos de pájaros, pasaban por medio del templo, hasta el Presbiterio, donde adoraban al Niño Jesús, y le ofrecían conejos, pollos, pavos, palomas, gorriones, manteca, miel y quesos.

Poco a poco la tradición de los Pesebres en las casas particulares tomó un carácter verdaderamente importante, llegándose a construir algunos de gran interés documental y artístico, como fueron los de las casas Sanromá, Rodón, Boada y otros jamás igualados, que por su mérito atraían numerosos visitantes forasteros, y habían adquirido renombre en toda Cataluña. Grupos de mataroneses los visitaban y cantaban canciones pastoriles delante del Niño Jesús.

Los artistas

La época de mayor esplendor de los Pesebres mataroneses, fué a fines del siglo XVIII y primera mitad del XIX. Existía un importante núcleo de escultores que produjeron verdaderas maravillas de arte en figuras de Pesebre, llegando a formar como una escuela o mejor dicho un cenáculo de artistas que dominaron aquella especialidad. Su origen fué seguramente el Pesebre de la Casa Sanromá, uno de los mejores que se exhibían en Cataluña, con una verdadera riqueza de figuras del famoso escultor Ramón Amadeu. Dicha casa estaban con mucha relación con este artista y se había manifestado en ciertas ocasiones colaborador de su obra. La primera influencia de aquellas figuras que tanto renombre dieron a su ilustre autor, la recibió otro ilustre artista, el mataronés Damián Campeny, que a fines del siglo XVIII ya produjo una importante colección de figuras que se admiraron en otros Pesebres mataroneses. No obstante, es de observar que nuestro artista no recibió la influencia de las figuras de Amadeu, en el sentido del arte, ni se propuso nunca imitarlas, sino únicamente en el sentido del entusiasmo en crear otro importante conjunto de figuras de mérito artístico. Los dos artistas se distinguían por su estilo propio. Amadeu

interpretó los personajes de nuestro país con la típica indumentaria de los hombres de montaña; en cambio Campeny se inspiró en los tipos y la indumentaria oriental, la que escogieron preferentemente los otros artistas mataroneses.

El grupo más importante de artistas mataroneses, en figuras de Pesebre de tierra cocida, fué de principios del siglo pasado hasta principios de la primera mitad. Entre ellos había Segismundo Sibina, Jaime Mguel y Félix Llobet, José Seda Rovira, José Seda Borrell, Marisa Trisiany, Pablo Bellsolá, Francisco Patrici y Jaime y Salvador Lloberas. Los que produjeron las mejores obras fueron los Seda, Jaime y Miguel Llobet y Segismundo Sibina. Entre ellos podemos añadir otro notable artista, Jerónimo Boada. Este en continuo contacto con los Seda, sin duda los más artistas, y con los Llobet, ejecutaron las figuras de más alto valor artístico, concebidas con tal delicadeza de detalles y perfección escultórica que por ellas solas Mataró continuó con su merecido renombre. Una parte importante de dichas figuras ha llegado hasta nuestros días habiendo figurado las más notables en el famoso Pesebre de la Ca-



Farmacia LA CRUZ BLANCA

CENTRO DE ESPECÍFICOS

Santa María, 38 - Pujol, 53 (Plaza vieja)

Teléfono 306 - MATARÓ

REYES JUGUETES

MERCERÍAS MAÑACH

Antigua CASA MANRESÁ - Fundada el año 1858

GÉNEROS DE PUNTO - PERFUMERÍA

S. Cristóbal, 21 - MATARÓ - Plaza Cuba, 7



Confitería y Pastelería E. MIRACLE

Extenso surtido de dulces
y objetos propios de REYES**Vinos : Licores : Champañes**

Rambla Generalísimo Franco, 54 bis - Teléfono 54

B
O
D
E
G
A

*desea a sus favorecedores
felices Navidades y próspero 1941*

SOLERA ANDALUZA - OBISPO MAS, 9 - MATARÓ

Leandro Bonet

Lanas, Algodones, Crines
y demás artículos del ramo de la
colchonería

SAN JOSÉ, 4
TIENDACONCEPCIÓN, 43
ALMACÉN

ESPARTERÍA y CESTERÍA DE

EDUARDO CLAVELL

Gran surtido de juguetes

Real, 460

MATARÓ

Tel. 437



F. Anglada Solá

FÁBRICA DE ASERRAR MADERAS

Cajas embalaje de todas clases, envases cepillados y marcados
para frutas y verduras.

Especialidad en artículos de viaje en blanco.

Muralla del Tigre, 12 - Teléfono 278

MATARÓ

sa Boada; un Pesebre que permanecía durante todo el año. Otra colección notable de figuras, de dichos artistas, figuraba todos los años en el Pesebre del Círculo Católico, aunque éstas, si bien eran escultóricamente perfectas, eran de menor tamaño y menos suntuosas en detalles.

Segismundo Sibina había hecho otra serie de figuras originales de gran mérito. Este escultor había pasado su aprendizaje de alfarero en «Los Genovesos», de donde salieron figuras sorprendentes. Segismundo, más tarde, adquirió dicha fábrica de «Los Genovesos». Su hijo Pablo produjo otras figuras interesantes, aunque artísticamente inferiores. Después de aquella época aparecieron otros escultores que ejecutaron figuras menos interesantes y otras de escaso mérito, llegando a la ejecución de las figuras en molde. Después se construyeron los Pesebres con figuras antiguas y otras debidas a artistas de otras localidades.

Los Pesebres modernos

A principios de este siglo los Pesebres señalaban una época decadente. Se destacaban el del Círculo Católico, el de las Escuelas Pías, el de la Fotografía Etrany y algún otro de menor importancia. Los de las casas particulares eran inferiores. La corteza de corcho formaba la parte constructiva para simular las montañas de Judea las ramas de mata y encina y los terrones de musgo abundaban excesivamente, no faltando nunca la típica nevada de harina, ni el río y el estanque de papel de estaño o vidrio. Esta clase de Pesebres se había generalizado, obteniendo un carácter típicamente popular, los cuales ocupaban largas horas a los familiares, en lo que podríamos calificar de santo pasatiempo, que daba lugar a cantar las hermosas canciones populares «El Noi de la Mare», el «Desembre congelat», «El Rabada» y tantas otras que constituyen una de las partes más bellas de nuestro folklore.

Por allá el año 1928 se inició una fuerte campaña en favor de los Pesebres matoroneses, celebrando concursos que organizaba «El Pensament Marià», se daban conferencias que se confiaban a personas autorizadas, dando a conocer las costumbres y los paisajes de Belén, así como los sistemas para reproducirlos, la combinación de luces, la técnica del yeso, etc.

Actualmente ya formada en Mataró la Asociación de Pesebristas, se ha evolucionado considerablemente en este arte popular, habiendo aparecido notables artistas pesebristas que han ofrecido recientemente al público Pesebres verdaderamente sorprendentes. En cambio los escultores de figuras, que tantos elogios

E L E S T A B L O

Jesús nació en un establo.

Un establo, un verdadero establo, no es el alegre pórtico ligero que los pintores cristianos han edificado al Hijo de David, como avergonzados de que su Dios hubiese nacido en la miseria y en la suciedad. Y no es tampoco el pesebre de yeso que la fantástica confitería de los imagineros ha ideado en los tiempos modernos: el pesebre limpio y amable, gracioso de color, con la pesebrera linda y bien dispuesta, el borriquillo estático y el compungido buey y los ángeles sobre el techo con el festón volandero y los muñequitos de los reyes con sus mantos y los pastores con sus capuchas de rodillas a los dos lados del zaguán. Este puede ser un sueño de los novicios, un lujo de los párrocos, un juguete de los niños, el «vaticinado albergue» de Alessandro Manzoni; pero no es, en verdad, el Establo donde nació Jesús.

Un Establo, un Establo real, es la casa de los animales, la prisión de los animales que trabajan para el hombre. El antiguo, el pobre establo de los países antiguos, de los países pobres, del país de Jesús, no es el pórtico con pilas y capiteles, ni la científica caballeriza de los ricos de hoy día o la cabana elegante de las víperas de Navidad. El Establo no es más que cuatro paredes rústicas, un empedrado sucio, un techo de vigas y lanchas. El verdadero Establo es oscuro, descuidado, maloliente: no hay limpio en él más que la pesebrera donde el amo prepara el heno y los pienso.

Los prados de primavera, frescos en las mañanas serenas, ondeantes al viento, húmedos, olorosos, han sido segados; cortados con el hierro las hierbas verdes, los altos follajes finos; arrancadas juntamente, las bellas flores abiertas: blancas, rojas, amarillas, celestes. Todo se ha marchitado y, seco ya, toma el color pálido y único del heno. Los bueyes han llevado a casa los muertos despojados de mayo y de junio.

Ahora que las hierbas y flores, aquellas hierbas háridas, aquellas flores que

merecieron, no han sido relevados por otros artistas, y aquella tradición de figuristas matoroneses se ha perdido completamente.

Es lamentable que tantos de nuestros pesebristas se contenten con figuras emoldadas en serie sin que respondan al valor de sus Pesebres.

MARIANO RIBAS

siempre huelen, están en la pesebrera para el hambre de los Esclavos del Hombre. Los animales las toman despacio, con sus grandes labios negros, y más tarde el prado florido vuelve a la luz, sobre la paja que sirve de lecho, trocado en húmedo estiércol.

Es ese el verdadero Establo donde nació Jesús. El lugar más sucio del mundo fué la primera habitación del más puro entre los nacidos de mujer. El Hijo del Hombre, que debía ser devorado por las Bestias que se llaman Hombres, tuvo como primera cuna el pesebre donde los Brutos rumían las flores milagrosas de la primavera.

No nació Jesús en un Establo por casualidad. ¿No es el mundo un inmenso Establo donde los hombres engullen y estercolizan? ¿No cambian, por infernal alquimia, las cosas más bellas, más puras, más divinas, en excrementos? Luego se tumban sobre los montones de estiércol, y llaman a eso «gozar la vida».

Sobre la tierra, porqueriza precaria donde todos los hermoseamientos y perfumes no pueden ocultar el estiércol, apareció una noche Jesús, dado a luz por una Virgen sin mancha, armado solamente de su inocencia.

Los primeros que adoraron a Jesús fueron animales y no hombres.

Entre los hombres buscaba a los sencillos: entre los sencillos, a los niños; más sencillos que los niños, más mansos, le acogieron los animales domésticos. Aunque humildes, aunque siervos de seres más débiles y feroces que ellos, el Asno y el Buey habían visto a las multitudes arrodillarse ante ellos. El pueblo de Jesús, el pueblo de Jehová, el pueblo santo que Jehová había libertado de la servidumbre de Egipto, el pueblo a quien el pastor había dejado sólo en el desierto para subir él a hablar con el Eterno, había forzado a Aarón a hacerle un Buey de Oro para adorarlo.

El Asno estaba consagrado en Grecia a Ares, a Dionisio, a Apolo Hiperbóreo. La Burra de Balaam había salvado con sus palabras al profeta, más sabia que el sabio. Ocos, rey de Persia, colocó un Asno en el templo de Fia e hizo que se le adorara.

Pocos años antes de que naciera Cristo, Octaviano, descendiendo hacia su flota, la víspera de la batalla de Azio, encontró a un asnero con su borriquillo. El animal se llamaba Nicón (el Victorioso), y, después de la batalla, el Empera-

(Termina en la pág. 15)

Pax Romana, Pax Cristi

(Viene de la página 5)

—Ni los rebaños temen a los feroces leones.

—Tu cuna, oh niño, germina en fleras flores.

—Ni daña la serpiente, ni la falaz hierba venenosa.

Y con una melancolía de enfermo, que vislumbra una futura velicidad, añade:

—Oh, que se prolongue el último estado de mi vida para cantar suficientemente estos sucesos. Ni el mismo Orfeo me ganaría en rimar los cantos.

Finalmente, San Jerónimo, que tantos años pasó cabe la Cuna de Belén, y con él la mayoría de los Santos Padres de la Iglesia, dicen que Jesucristo eligió para nacer un tiempo determinado de la vida del mundo, aquel por cuyas circunstancias y condiciones fuera más apto y preparado para significar y poner de manifiesto el carácter de aquél, de Jesucristo. El pacificador universal eligió el tiempo en que la paz reinaba en el mundo, en que Roma había cerrado el templo del Dios de la guerra. Fué un momento solemne, de largos años esperado y vaticinado; que también esperaba el mismo Ovidio:

Aurea prima sata est ætas

Y en medio de aquel silencio elocuente, como un aircillo de primavera, como un murmullo de fuentejillas, se deslizó este anuncio:

«Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad».

Pero, el signo de la paz, el ramo de olivo, pasó por disposición del Ordenador de la Historia, de Belén a Roma. La paz romana es la paz de Cristo, porque como cantó Dante: «Cristo es Romano». El vicario de Cristo, el que con frase feliz es llamado el octavo Sacramento de la Iglesia, es el príncipe de la paz; y solamente sus doctrinas y direcciones doctrinales señalan el camino de la paz. Dice Papini: «Jesús quiso nacer cuando se hubo afirmado el Imperio Romano, y cabalmente en los tiempos del máximo esplendor de Roma, cuando aparecía que la paz de Augusto acogía a todos los pueblos de Occidente y de Oriente, unidos por fin bajo una misma ley política, para mejor prepararse a estarlo bajo una misma ley divina».

Sí, como el Profeta, podemos decir que uno y otro día clamamos paz, paz, y no hay paz, es porque la paz verdadera se busca allí donde realmente no existe.

Los conflictos actualmente imperantes demuestran claramente la desorientación y miopía de los dirigentes de los pueblos en acertar en dar con la paz. Cada día en la Santa Misa, inclinado ante el Belén

Anacronismos en la pintura de la Natividad

El impar concepto de la Natividad del Señor, y muy particularmente la fase de la adoración de los Reyes y pastores, ha inspirado, fecundamente, a multitud de artistas de las más opuestas épocas, como lo comprobamos fácilmente, por sus múltiples producciones a través de los estratos de la Historia del Arte.

Pero, a pesar de que ante nosotros está el acervo más egregio que nos puedan legar cinco siglos de arte pictórico, en cuadros ejecutados por eminentes artistas, que no ignoraban, sin duda, el realismo del arte y de la Historia, nos daremos cuenta rápidamente de que tales producciones, a pesar de su soberbia ejecución, adolecen, la mayoría, de un común y singular anacronismo. Me refiero al hecho de que en ellas el asunto de la Natividad de Nuestro Señor —sobremañera fijado en cuanto a época— sea tratado por medio de conceptos extemporáneos. Es decir, que la mayoría de estos artistas no pintan a sus Reyes o pastores de la manera que, lógicamente, tendrían que aparecer como auténticos personajes de la época en que ocurrió tan inefable acontecimiento, sino que, al contrario, los representan con indumentaria perteneciente, a todas luces, a la época contemporánea al artista. Este anacronismo llega, por ejemplo, a su punto álgido con

Fouquet, pintor francés, que nos muestra una adoración de los Reyes, en que éstos van escoltados por unos guerreros que visten traje de malla y acero, casco y una afilada pica, todo del tiempo medioeval más puro...

del altar, pronuncia el sacerdote estas palabras: «Tu que dijiste a los apóstoles: la paz os dejo, la paz os doy, no miréis mis pecados, sino la fe de tu Iglesia, la que dignate, según tu beneplácito, pacificar y mantener sus miembros en estrecha unión».

FÉLIX CASTELLÁ, PBRO.



Adoración de los Magos

ALBERTO DURERO

Real Galería Offici, Florencia.

Estos anacronismos los hallaremos repetidas veces a lo largo de la Historia de la Pintura. En la escuela flamenca del siglo xv, van Eyck, Van der Weyden y Memling, sufren el sofisma pictórico de representar con un estilo gótico puro la arquitectura del «belén», estilo que tardó nada menos que diez siglos en aparecer después del nacimiento de Jesucristo...

En lo mismo incurren los pintores del Renacimiento. En Italia, Signorelli, El Veronés, Dom Ghirlandajo, Correggio, etcétera, nos ofrecen el belén de arquitectura clásica; y los personajes, en lugar de pastores hebreos, son, casi siem-

Poussin, la mayoría de artistas caen en parecidos anacronismos.

Estos hechos son suficientes para demostrar de una manera clara y contundente que hasta en asuntos de singularidad y época tan poco discutibles, los artistas, no obstante, los conciben, a través de sus cuadros, con los mismos pormenores que si el hecho ocurriese en sus propios días.

Y es que la obra de arte no se produce aisladamente, sino que pertenece, primero, a un conjunto que es la obra total del autor, y, después, a una escuela singular que no es otra que la influencia del ambiente de la época sobre el espíritu de los artistas. Así ocurre con el gótico que no floreció más que en la Edad Media, y constituye el índice incisivo de la vida y medios místicos que singularizan a aquel período de la Historia europea.

Por esto, la pintura antigua en vez de representar auténticos hebreos y arquitectura genuinamente israelita, nos ofrece el gótico en el «belén»; ciudadanos florentinos en lugar de pastores; pastores con indumentaria de los tiempos imperiales españoles; Virgenes, *madonas*, y Virgenes ataviadas de aldeana alemana; Reyes, señores de Venecia o señores feudales de Flandes.

Y es que los artistas antiguos no pretendían representar con toda realidad histórica el concepto de la Natividad del Señor. Por encima de ello, tendían a idealizar a su manera tan trascendente asunto por medio de los conceptos más líricos de su espíritu. Dejaban libre a su inspiración, no atormentándola con la realidad histórica, sino produciendo sus obras con ideas que, modernamente, calificaríamos de pueriles. Pero por más anacrónicas que sean las representaciones de la Natividad, impresionarán indudablemente con la misma profundidad a nuestro espíritu. ¿Es que, acaso, no se ha movido nunca vuestra sensibilidad ante uno de estos

pesebres en que figuran Niños con aureola de latón y personajes modernos? La representación del nacimiento de nuestro Redentor no es asunto de riguroso montaje histórico. Es cuestión de ver —y ello lo sabían los antiguos— con los ojos del alma la sublimidad de tan trascendente acontecimiento, aunque la *mise en scène* adolezca de anacronismos. Por esto en la pintura antigua —poco complicada y exigente en realismo histórico— no importaba que la Virgen tuviese el aire de una aldeana del Rin o de una «figlia del Tevere», que el «belén» fuese gótico o clásico, o que los pastores hebreos tuvieran los genuinos ademanes de los pastores del Siglo de Oro español.

J. J. LL.

Callad, Vos Señor,
nuestro Redentor,
que vuestro dolor
durará poquito.

Angeles del Cielo,
venid dar consuelo
a este moçuelo,
Jesús tan bonito.

Este fué reparo,
aunque él costó caro,
de aquel pueblo amaro
cativo en Egipto.

Este Santo dino,
Niño tan benino,
por redimir vino
al linaje aflito.

Gómez Manrique
1412-1490

Juan Masriera

Antigua Casa Damiá
Fundada en 1830

FERRETERÍA

BATERÍA DE COCINA

QUINCALLA

MATERIAL ELÉCTRICO

San Cristóbal, 13

Teléfono 170

GRANJA de la RAMBLA

Rambla José Antonio, 8

Las predilectas de la juventud.

GRANJA FRIGO

Rambla Generalísimo Franco, 34

Esmerado servicio.

CONFITERÍA - PASTELERÍA
ROMAGOSA

VINOS : LICORES

Calle Barcelona, 50
TELÉFONO 420

MATARÓ

CASA ZARAGOZA

PINTURA DECORATIVA - PINTURA DE COCHES
Rambla José Antonio, núm. 18 - Real, núm. 280

*En estas fiestas de Navidad,
felicitamos a toda su clientela y al
público en general, invitando a
visitar su tradicional Belén,
(de 7 y media a 9 de la noche).*

INDUSTRIAS DE LA MADERA

*Carpintería de obras - Modelaje
Instalaciones comerciales e industriales*

Lepanto, 25-29 - Teléfono 238 - MATARÓ

Asesoría Técnico - Administrativa

Empresa Gestora de Negocios

Regente: NARCISO FLAQUER Y ROSSELL

Licenciado en Administración Pública

Calle Churruga, núm. 25

MATARÓ

Trafalgar, 78, prat. - 2.ª - Tel. 12.037

BARCELONA



Bajo el signo de la C.N-S. los productores de la Nueva España se hermanan en una verdadera unidad de destino

Actividades de la C. N-S. en el año que fine

Censo y estructura sindicales

En el mes de Abril de este año, la entonces Delegación Local Sindical, contaba afiliadas 14 Sociedades, 1.074 Empresarios Hombres, 119 Empresarios Mujeres, 96 Técnicos Hombres, 3 Técnicos Mujeres, 4.240 Obreros Hombres y 3.865 Obreros Mujeres; en total, 14 Sociedades y 9.597 individuos.

En la actualidad, después de una intensa campaña siguiendo las normas nacional-sindicalistas y actuando con espíritu de justicia para la resolución y rapidez, tanto de asuntos sociales, como administrativos y sugerencias, en beneficio de todos los que están encuadrados en la misma, podemos registrar el siguiente número de afiliados: 54 Sociedades, 1.268 Empresarios Hombres, 199 Empresarios Mujeres, 145 Técnicos Hombres, 6 Técnicos Mujeres, 5.054 Obreros Hombres, 4.490 Obreros Mujeres; total, 54 Sociedades y 11.160 individuos, o sea, que han ingresado desde Abril a 15 de Diciembre año actual, 20 Sociedades, 194 Empresarios Hombres, 80 Empresarios Mujeres, 47 Técnicos Hombres, 3 Técnicos Mujeres, 814 Obreros Hombres y 625 Obreros Mujeres.

Reorganizáronse algunos Sindicatos, procediéndose al nombramiento de Juntas Sindicales, Organismos Asesores de los mismos, los cuales han dado excelente resultado, por estar integrados cada uno de ellos por los diversos elementos que componen la industria y el comercio en sus aspectos técnico y sociales. En la actualidad, hay nombradas las siguientes: la de Comestibles y Ultramarinos y Panificación del Sindicato de Cereales; Avicultura y Vaqueros del Sindicato de Zootecnia; la de Hotelaría y Similares, la de Músicos, la de Peluqueros y Barberos, la de Espectáculos, un Consejo Asesor del Tèxtil y Vestido; estando próximas a constituirse la del Ramo de Construcción, Hermandad de Labradores, Sindicato del Vidrio, etc.

Se ha establecido la modalidad de Enlaces Administrativos en las fábricas, talleres y oficinas, habiéndose nombrado hasta la fecha, 224 de ellos, los cuales realizan su gestión con un entusiasmo

digno de los, por el desinterés con que actúan, lo que nos complacemos en hacer resaltar.

Labor conciliadora

En lo social, dos casos se han llevado a la Magistratura del Trabajo, lo cual indica que esta Delegación, al resolver con estricta justicia las reclamaciones presentadas, ha cumplido con creces, y su afán máximo, es superarse en tan delicada actividad, al solucionar todas las divergencias que se nos plantean en un ambiente de comprensión y de sentido humanitario para establecer la verdadera y cristiana hermandad entre los hombres.

A iniciativa de esta Delegación fueron aumentados los salarios de los obreros de Papel y Artes Gráficas, Ramo Construcción, Ramo Madera, Tracción sangre, Metalúrgicos y Estereros, aparte como es lógico, cuidar que los aumentos decretados por el Caudillo en el Ramo Tèxtil sean cumplidos, debiendo poner de relieve, como ya se indica, que apenas ha debido intervenir la Magistratura en los asuntos planteados, por el espíritu de comprensión demostrado por obreros y patronos que han aceptado los fallos emitidos por esta Delegación, por la justicia de los mismos, puesto que al emitirse se ha prescindido en absoluto de la posición social de los interesados.

Superación y ampliación

Esta Delegación Local Sindical, fué elevada por la Superioridad, a Jefatura Comarcal Sindical, lo cual representa para nuestra ciudad, un honor, tanto para la Organización como para los afiliados en general, por el prestigio, que, merecidamente alcanzó la Delegación Local. Se están reorganizando en estos momentos, las Delegaciones de la Comarca, con el fin de darles mayor efectividad.

Los hasta hoy, Sindicatos Agropecuarios, en virtud de órdenes de la Superioridad, han ingresado en la C. N-S., con el nombre de Hermandades de Labradores. Debe señalarse que este ingreso en la C. N-S. es uno de los mayores acier-

tos, por cuanto con ello, se establecerá la verdadera hermandad entre el campo y la ciudad. De todos es conocido, que estas relaciones no han sido hasta la fecha muy eficaces por el egoísmo e incompreensión de un sector bastante numeroso de agricultores que parece no se han dado cuenta de que con las dificultades presentes es cuando más falta hace el espíritu de sacrificio y hermandad que nos exige el Caudillo y nos impone nuestra conciencia cristiana. Con su ingreso en la C. N-S. se conseguirá en esta hermandad, sea efectiva, estableciendo una verdadera disciplina nacional-sindicalista, inspirada en los supremos intereses de España.

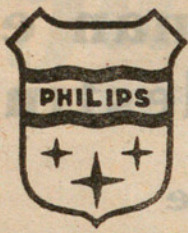
Se han creado en esta Jefatura Comarcal, dos servicios sindicales; el de Hoteles y Restaurantes y Similares, y Barberos y Peluqueros, los cuales con noble acierto vienen actuando y a través de sus Juntas Sindicales, efectúan los repartos de cupos correspondientes y se preocupan con interés de cuanto atañe a sus afiliados, tanto en el aspecto comercial, como en lo social.

Con la incorporación de la Oficina de Colocación a la C. N-S., se puede controlar, y así lo efectúa, con más exactitud el movimiento obrero de la localidad, al mismo tiempo que con la intervención directa de los sindicatos en las colocaciones podrán tener más objetividad.

Departamento de Subsidios y Paro forzoso

Uno de los Departamentos de esta Delegación que también de una manera efectiva labora en pro de los obreros, es el Departamento de Subsidios Familiares, cuya importancia es oportuno señalar, no como propaganda, que nuestros hechos no necesitan, sino como labor que a pesar de ser abrumadora, se desarrolla con entusiasmo y con fe, puesta al servicio de los afiliados. Basta para darse cuenta de la enorme importancia y trabajo que representa en Mataró el movimiento en Subsidio Familiares, los siguientes elocuentes datos:

1.º—Se han atendido unas 1.500 consultas sobre Subsidio Familiar.



ADMIRE LAS NUEVAS MARAVILLAS PHILIPS 1941

IMPORTADOS DE EINDHOVEN (HOLANDA)

AGENCIA OFICIAL **S. CAIMARI**

Amalia, 38 — Teléfono 261 — MATARÓ

Francisco Camp

Recadero de Mataró a Barcelona con auto camión

MATARÓ. — Calle de Palau, 24 - Teléfono 71

BARCELONA. — Princesa, 34 - (Teléfono 16103)
Petxina, 5 y Plaza Comercial, 10, Centro de Reca-
deros (Frente Mercado Central) - (Teléfono 16682)

Salvador Montasell

COMERCIO AL POR MAYOR

Abonos - Azufres - Insecticidas - Piensos - Forrajes
Semilla de patatas

Ronda de Barceló, 64 - 66 - Teléfono 412

Mataró

Carruajes, Forja, Cerrajería, Maquinaria
y Herramientas agrícolas « S T E R »

JAIME SABATER

Taller de Construcción y Reparación

M A T A R Ó San Benito, 10

CAFÉ CLAVÉ

A. MASGORET

Siempre consumiciones de marca

RAMBLA JOSÉ ANTONIO, 40 - TELÉF. 126

REYES

Y ARTÍCULOS DE MÉDULA, MIMBRE, JUNCO, PALMA Y ESPARTO

MANUEL MASFERRER

Calvo Sotelo (Argentona), 44

EXTENSO SURTIDO DE
JUGUETES

Teléfono 220 - MATARÓ

2.º—Se han reclamado y hecho efectivas más de 600 reclamaciones sobre subsidios atrasados que han permitido cobrar a los subsidiados más de 12.000 pesetas.

3.º—En 1.º de Abril había 600 subsidiados y desde esta fecha hasta el 15 de Diciembre se han cursado unas 300 solicitudes o Declaraciones de Familia que han sido atendidas, comprendiendo en las mismas, huérfanos y viudas.

4.º—Se han tramitado y cursado 30 expedientes para conceder pensión de viudedad a viudas de sus sidos.

En la actualidad se benefician del Subsidio Familiar,

4.º cobro Agencia
450 Pago Autorizado

900 Subsidiados, o sea que en total se reparten entre los padres de 2.430 niños, 20.000 pesetas mensuales.

Esta Delegación Comarcal Sindical, atenta a las necesidades de los obreros y especialmente para los camaradas que se encuentran en paro forzoso, inició una suscripción que alcanzó la cantidad de 20.976 Ptas., dando los camaradas Empresarios de esta localidad una bella nota de patriotismo, como lo demuestra la cifra alcanzada.

De dicha cantidad entregáronse para la Obra de Educación y Descanso 3.463 pesetas 20 céntimos, y las restantes están destinadas a los obreros en paro, habiéndose creado a tal fin dos subsidios, el de Enfermedad y el de Maternidad, habiendo entregado hasta la fecha siete subsidios de Enfermedad y uno de Maternidad, con un total de pesetas 1.100.

Formación profesional y cultural

Se ha creado también la Beca «José Antonio» para cursar estudios en la Escuela de Tejidos de Canet de Mar, para un hijo de obrero de la Industria Textil, sintiendo manifestar que todavía impera el egoísmo de padres que prefieren que sus hijos ganen un jornal como aprendices y sacrifican el porvenir de los mismos, con tal de ingresar unas pesetas más a la semana.

Pero esta Delegación, porque le importa más el poder dar a algún obrero lo que su capacidad pueda conseguir, y que muchas veces, por no tener ayuda económica, no pueden obtener, mantiene dicha beca, para cuando algún obrero decida sacrificarse en aras de su hijo.

La Obra de Educación y Descanso en esta ciudad, ha desarrollado sus actividades, habiéndose celebrado algunos actos con éxito, lo cual hace suponer que con la colaboración de importantes sectores de la ciudad, en el próximo año se superará, y cabe esperar que esta Obra, por su importancia y por su labor

futura, alcanzará el esplendor que merece y debe tener en Mataró.

De Abastecimientos

Con nuestra intervención, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento y algunos comerciantes de esta ciudad, ha sido posible repartir en Mataró más de 100.000 kgs. de patatas, al precio de tasa, y se está procurando intensificar estos repartos con el fin de que la clase humil le pueda adquirir dicho artículo, tan necesario, en las mejores condiciones posibles.

Asimismo, gracias a la excelente relación que nos une con el Excmo. Ayuntamiento, nos ha sido posible intervenir en los repartos de artículos de primera necesidad, en cuya labor ha tenido una eficaz y activa intervención el Sindicato de Productos Alimenticios.

Ardua ha sido la labor realizada que ligeramente queda expuesta en estas líneas; árdua porque, desgraciadamente, pero esto nos sirve de acicate para continuar nuestra labor nacional-sindicalista, hay gente todavía que no comprende o no quiere comprender el Sindicato Vertical. Unos por egoísmo, otros por incompreensión. No nos importa; por encima de todos hay una realidad. Esta realidad es que el Sindicato Vertical, por designio expreso de nuestro Caudillo, cada día avanza más y más, para que lo que un día soñó nuestro José Antonio sea una espléndida realidad.

Y a tal fin, refrendada por el Caudillo, publicó la Ley de Unidad Sindical, y recientemente con la Ley de Bases de la Organización Sindical, el Caudillo dice a los españoles que debemos aportar nuestra colaboración sincera y patriótica a la ingente labor que él realiza para el engrandecimiento de la Patria, que necesita de todos.

¡ARRIBA! ESPAÑA! ¡VIVA! FRANCO!

La Nochebuena de Gustavo

(Viene de la página 19)

hemios. Luego secó sus ojos en el dorso de la mano, y dijo a sus compañeros:

—¡Vaya, señores; buenas noches!

—¡Buenas noches!—contestaron aquellos hermosos corazones; y tomando direcciones diferentes perdiéronse en la sombra.

He aquí la Noche buena de Gustavo, noche que, según su propia expresión, fué la más feliz de toda su vida.

A. M. DE A.

XII Concurso de Pesebres

Organizado por Fomento Mataronés (Centro Parroquial de Acción Católica), entidad delegada de la Asociación de Pesebristas de Barcelona.

Relación de Pesebres que toman parte en el Concurso, que podrán visitarse:

PROFESIONALES

Jesús Chiva, Capuchinas, 47.
Ricardo Castellá, Colón, 1.

ARTÍSTICOS

Jaime Romagosa, San Ramón, 9: 7 a 9, L. y F.

Daniel Mataró, Quintana, 22: F. 6 a 8.
José Barberá, Jorg. Juan: hasta 5 tarde.
Domingo Tordera, Fr. Luis de León, 39.
Francisco Torres, Gral. Mola, 32: F. 11 a 2 L. 7 a 8.

Nicolás Martínez, Littorio (Palmarola), 2, 2.º, 3.º: L. 7 a 8.

Salvador Nonell, Huerta Bonmiñó.
Valentín Rodón, Carretera Barcelona, 4 (Torre Llauder): L. de 10 a 1 y de 5 a 6.
Manuel Vilatersana, Onofre Arnau, 18: de 11 a 1 y de 4 a 8.

INFANTILES

José Castany, Wifredo, 22: F. de 5 a 6.
Ernesto SQUIER, Gral. Mola, 66, B: L. de 9 a 1 y de 3 a 6.

Miguel Pons, Prat 33 (Cenia).
Juan Ventura, Wifredo, 16, 1.º, 1.ª: L. de 7 a 8.

Agustín Valls, Palma 13.
Hermanos Ribas, S. Oriol, 34: de 2 a 5.
Montserrat Arnó, S. Oriol, 4: F. de 3 a 5.
Juan Bellavista, Real, 144.

Jorge Mora, Cisneros 10.
Antonia Carol, Real, 92.
Joaquín Serra San Lorenzo, 26: L.
Rosario Masjuan, Obispo Mas, 50: F. mañana. L. de 7 a 9.

FUERA DE CONCURSO

Basílica de Santa María (Construido por el Centro de Acción Católica Fomento Mataronés).

Círculo Católico: F. de 12 a 1 y de 4 a 9 L. 7:30 a 9.

Auxilio Social.
Salvador Grané, Molas, 13, 3.º: F. 7 a 8.
Notas: Los que no indican horas, pueden visitarse siempre. La indicación L significa día laborable y F festivo.

El Establo

(Viene de la pág. 9)

dor hizo levantar un asno de bronce en el templo, que recordase la victoria.

Reyes y pueblos se habían inclinado hasta entonces ante los Bueyes y los Asnos. Eran los reyes de la tierra, los pueblos que preferían la Materia. Pero Jesús no nació para reinar sobre tierra ni para amar la materia. Con Él acabará la adoración de la Bestia, la debilidad de Aarón, la superstición de Augusto. Los Brutos de Jerusalén lo matarán, pero en tanto los de Belén lo calientan con su aliento. Cuando Jesús llegue, para la última Pascua, a la ciudad de la Muerte, cabalgará en un asno. Pero él es profeta más grande que Balaam, ha venido a salvar a todos los hombres y no sólo a los hebreos, y no retrocederá en su camino aunque todos los mulos de Jerusalén rebuznen contra él.

GIOVANNI PAPINI.

FERNANDO JULIA

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Cobros de alquileres, censos, aguas, etc. - Pago de contribuciones, impuestos municipales, aguas, etc. - Trámites obtención Cédula de habitabilidad, depósito de Fianzas, altas de contribución, etc.

Liquidación mensual al 4% sobre el total cobrado. Servicio especial: Tramitación demandas Judiciales de desahucio, por competente Procurador de los Tribunales. - COMPRA-VENTA de fincas de todas clases.

Muralla de San Lorenzo, 16 bis

De 5 a 8 días laborables - Teléfono 211

JAIME COLOMINAS VIVES

CONTRATISTA DE OBRAS



Encargos:

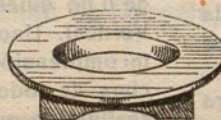
Calvo Sotelo, 9 y Ronda Alfonso XII, 78

José Puig

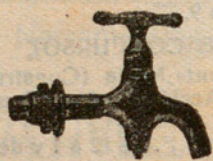


Fábrica de Aseñar Madera

Real, 523-525 - Teléfono 350 - MATARÓ



Construcción de cajas de embalaje - Especialidad en envases para frutas y artículos de ferretería



METALES J. MASUET

Taller Mecánico — Fundición
Grifería

REAL, 315

MATARÓ

FÁBRICA DE CORREAS LEANDRO SOLÉ

Sucesor de VDA. DE FRANCISCO PLANDOLIT



Real 352 (bajos Colegio Sta. Ana) - Tel. 349

AGENCIA DE TRANSPORTES

M. Soler Maruny

Sucesor de J. Serra Cuadrada

Servicio diario por auto-camión

Tantarantana, 23 - Tel. 19913
BARCELONA

San Antonio, 51 - Teléfono 106
MATARÓ

NOCHEBUENA

Navidad es la fiesta del invierno y de la noche. Su nombre evoca en seguida una visión de tinieblas salpicadas de nieve y de fogatas de pastores; y allá lejos, muy lejos, una cueva misteriosamente iluminada, el Niño blanco y desnudo sobre las pajas, calentado por el aliento del buey y de la mula, la Virgen Madre con manto azul junto al Niño y contemplándolo, San José apoyándose en la florida vara a la entrada de la cueva, y ante ella y camino de ella reyes y pastores guiados por estrellas y por ángeles que cantan y se posan sobre el maravilloso recinto.

Tal visión nos aparece quizás disparatada en cada uno de los detalles, y sin embargo ¡de cuán intensa verdad es el conjunto! Tal vez vemos al Niño Dios con radiante aureola de estaño sujeta por detrás de la cabeza; tal vez el rostro de la Virgen no tiene expresión personal ni movimiento y es como de piedra, y su manto de ese raso azul convencional bordado de oro que miramos en los altares; tal vez en la figuración de los Reyes y los pastores cometemos graves anacronismos, y vemos a los ángeles formando un todo con la nube de yeso que figura llevarles, y en sus manos la tira de papel con el «Gloria in excelsis Deo» en caracteres de imprenta... ¡Pero qué importa! El conjunto nos hace entrar en posesión de verdades fundamentales y fecundísimas, que no son para contempladas siempre y friamente por la inteligencia como las verdades adquiridas científicamente, sino otro género de verdades que nos penetran íntimamente, nos conmueven y transforman, porque son abrazadas por una vista interior que supera a la razón y a los sentidos... la indecible vista de la fe. Ella no sólo da realidad y unidad a los objetos exteriores, sino que nos descubre el sentido oculto de realidades pertenecientes a una orden de cosas superiores, que forman la esencia de la vida humana sobrenatural y son la clave de los grandes acontecimientos de la historia.

Si en renunciar a ella nos empeñamos, mutilándonos inhumanamente; si queremos imaginar lo que pudieron ser, en realidad palpable, las bandadas de ángeles en aquella noche; si, a fuerza de estudio en los tipos actuales de las hijas de Galilea, queremos formarnos una idea aproximada de la verdadera fisonomía de la

Madre de Jesús, y a fuerza de investigaciones arqueológicas averiguar el traje que llevó puesto, y el de los pastores y Reyes Magos; si llegamos a saber tanta historia que podamos reconstituir un plano de Belén y sus alrededores con la posición exacta del portal o de la cueva en la Noche del Nacimiento, e indagando minuciosamente las costumbres y manera de vivir de aquellos tiempos creemos haber resucitado el hecho en su actualidad, en su necesaria limitación positiva... ¿qué veremos entonces? Nada, o lo que es menos que nada, una cosa insignificante.

Y en cambio un niño con sus grandes ojos imaginativos se pone frente al belén que él mismo ha pergeñado con pedazos de corcho, musgo, anacrónicas casas de cartón y desproporcionadas figuras de barro mal pintado... y aquel niño lo ve todo: ve lo que los historiadores y arqueólogos son incapaces de hacernos ver: ve la Noche de Navidad en su única realidad y en toda su divina poesía; y al aproximarse fervorosamente a sus labios aquel pedacito de yeso que para él es el Niño Dios, lo adora en verdad y siente lo divino como nunca podrá adorarlo ni sentirlo el filósofo a secas contemplando todas las maravillas de la naturaleza y del arte, ni descendiendo a los más profundos rincones del espíritu.

¡Ay de aquel que en estas cosas no sienta siempre en sí algo de niño! ¡Ay de aquel para quien la Nochebuena haya llegado a ser una noche como las demás, y no perciba el aroma que esa gran flor del invierno despide todavía hasta nosotros al través de tantos siglos!

Pocos serán los que no lo sientan. Pues aunque hay muchas maneras de celebrar la Nochebuena, y algunas no muy adecuadas, en todas ellas flota algo de sentimiento de la festividad. Un sentimiento de alegría infantil, de intempestiva risa de niño que se alegra en la noche en vez de dormir, de desusado movimiento y algazara que contrasta con las horas de las tinieblas y del reposo.

La Misa del Gallo es la condensación de este sentimiento.

A la hora del retiro y del sueño disponerse a salir alegremente al aire frío de la noche, penetrado de un suave misterio; ver abrirse ante nosotros tan desusadamente a aquella hora las puertas del tem-

plo, maravillosamente lleno de luces y de cantos; y al pie del altar los blancos sacerdotes celebrando misa, como por las mañanas, ante un niño que sonríe entre los cirios encendidos y el incienso... Y el coro, los cantos litúrgicos inocentemente mezclados con cantos populares de esos que evocan el balanceo de una cuna mecida por una madre que canta... que evocan el recuerdo de nuestras madres cuando eran jóvenes y cuando cantaban...; y, acompañando aquellos cantos, rústicos instrumentos y remedos del matutino gorjeo de las aves... Después ver alzarse la cándida Hostia... ¡La Hostia en alto a media noche!

Nuestro sentido se turba entonces en un deleitoso desorientarse, en un deleitoso no saber si es de noche o si es de día, como habiéndose extraviado en regiones que están fuera de los días y de las noches y de las leyes terrenales del tiempo y de la luz...

Inefable es esta impresión de la noche de Navidad, y tan arraigada está en todas las fibras de nuestro ser por la herencia de tantísimas generaciones, que a buen seguro que si cualquiera de nosotros se hallara por acaso alejado largos meses de toda comunicación con cristianos y con calendarios, de manera que perdiere toda noción del curso de nuestras festividades, al llegar ésta imprevistamente, sentiría dentro de sí una vibración intensa y misteriosa que en un gran grito de alegría le dijera: «¡Esta noche es Nochebuena!»

Deleitémonos, pues, en la Nochebuena como niños o como pastores; dejémonos penetrar del inefable encanto que viene suspendido en las frías ondas de su atmósfera; bañemos en ellas nuestra alma para restaurar la inocencia y la frescura de nuestros sentimientos.

Y si, a pesar de todo, sentimos nuestro espíritu demasiado fatigado y nuestra boca demasiado marchita para poder sonreír al igual de los pastores y los niños, también nuestro pensamiento de hombres de un siglo atormentado puede encontrar su éxtasis en la contemplación del hermoso símbolo de esta noche maravillosa. En medio del invierno y de la noche fué anunciada la Buena Nueva a todos los hombres: la luz surgió del seno mismo de las tinieblas. ¿Por qué, pues, entristécenos en la estación desnuda de nuestro espíritu y desesperarnos en las tinieblas? No. ¡Quién sabe si en el fondo de la tierra helada se prepara ya el primer estremecimiento de la primavera! ¡Quién sabe si del fondo de la noche oscura va a brotar el primer rayo del nuevo día...!

JUAN MARAGALL.

(Publicado en el «Brusi», en el año 1895).

Despacho:

Vía Layetana, 55, pral.
Teléfono 17.251

BARCELONA

Francisco Lobera

CORREDOR DE CAMBIO Y BOLSA

Domicilio particular:

Real, 323

M A T A R Ó

Operaciones de valores cotizables - Cobro de cupones

Justificación de la propiedad de títulos - Suscripciones a empréstitos

Rapidez en la tramitación de toda clase de órdenes de Banca y Bolsa

Antonio Nogueras
Peritista de Obras

San Benito, 43 - Puerta Batlleix, 7
MATARÓ

Almacenes

LA MODA

S. ARNAU

*desean Feliz Navidad
y próspero Año Nuevo*

Rambla del Generalísimo Franco, 11

Francisco Cobo Vilchez
SEGUROS

San Francisco de Asís, 12
Teléfono 105

ZAPATERIA

Castellsaguer

Gran existencia en
calzados de todas clases

Precio fijo

BARCELONA, 7 - MATARÓ

GRANJA CARALT

desea a su numerosa y distinguida clientela
felices Pascuas de Navidad

y
próspero Año Nuevo

LA NOCHEBUENA DE GUSTAVO

(HISTÓRICO)

I
Voy a redactaros mis amados lectores; un accidente cualquiera de la vida de Gustavo Becquer.

¿Conocéis al poeta de las *Rimas*? No es dudoso que conozcais al inspirado autor de las *Tres fechas* y de las *Cartas del Monasterio de Veruela*.

¿Pero conocéis al hombre?

Voy a presentárosle en dos palabras.

Nació en Sevilla, en la más hermosa porción de la tierra española; en Sevilla la sultana, cuyos pies balsa sumiso el Bets caudaloso y cuya frente corona con deslumbrados rayos el sol espléndido del Mediodía.

La cuna del niño se mecía abandonada a la sombra de un ciprés, que cubría dos tumbas, porque allí, en donde él nació, murieron sus padres.

Cuando otros niños jugaban, Gustavo pintaba y escribía versos.

Latente en su alma la ambición de gloria, abandonó su tierra y marchó a Madrid en su busca.

Y comenzó en el palenque del periódico y del libro la lucha titánica del genio desconocido, con las contrariedades de la indiferencia, con necesidades siempre apremiantes y nunca por completo satisfechas de la vida, con la falta de salud que a un tiempo mismo postraba al cuerpo y abatía al espíritu.

¡Cuentan que Gustavo tuvo que vender un día, para dar de comer a sus hijos la medalla de oro conquistada por su genio en un certamen literario; sorprendido por un amigo cuando la golpeaba sin piedad, sin duda para que perdiera su primitiva forma y desaparecieran las leyendas que eran testimonio elocuente del talento de su dueño, exclamó con lágrimas en los ojos:

—¡No lo cuentas a nadie: estoy machacando gloria para comprar pan!

En esta desigual, monstruosa lucha, sucumbió el poeta. Y muerto Valeriano, su hermano querido, la vida de Gustavo fué apagándose poco a poco, hasta que en hora de luctuoso recuerdo para las letras, voló del enfermizo cuerpo el alma remontando sus blancas alas a las serenas regiones de la eterna luz.

II

No recuerdo el año, ni recordarlo hace el caso.

Una noche, la del 24 de diciembre, la noche de las consoladoras expansiones del hogar, unos cuantos literatos, desheredados por ende de la fortuna, pues

rara vez el dinero y las letras emparentaron, agrupábanse en torno de una mesa del café Suizo, y en chispeante diálogo aguzaban el ingenio, buscando la más desesperante de las incógnitas: los medios para celebrar, cenando, el Nacimiento del Hijo de Dios.

Lo que aquellas alborotadas cabezas idearon no cabe en los límites estrechos de esta sencilla narración.

Tras mucho pensar y más discutir, tras mil planes no bien expuestos, desechados, uno de los literatos presentes exclamó:

—Señores, no hay que pensar en buscar recursos que no hemos de encontrar; porque la caja de los poderosos no se abre con la llave del apetito de los bohemios. ¿Queremos cenar? Es indudable. ¿Cómo lograremos nuestro deseo? Vámoslo: hagamos masa común de nuestros capitales, y con tan poderosa palanca, fija en el punto de apoyo de nuestro apetito, removeremos los escaparates del mundo.

Aceptóse con júbilo la idea, vaciáronse los repletos bolsillos, y tras complicada suma de cuartos y ochavos, se encontraron con el respetable capital de dos pesetas.

Entre alegres carcajadas confeccionaban aquellos opulentos capitalistas el complicado *menú* del banquete, cuando uno de ellos, Gustavo, tomó la palabra y exclamó dirigiéndose a sus compañeros con semblante risueño:

—Mentira parece que tengáis tan cerca de vosotros la fortuna y no alcancéis ¡pobres miopes! a descubrirla. Mentira parece que pudiendo cenar besugo, y pavo, y sopa de almendras, os hayáis resignado a la esperanza que os ofrece por consoladora perspectiva una cena de callos y vino peleón. ¡Miradme, infelices, y estremeceos! ¿Véis esta capa que me defiende del frío? Pues es nueva y ha costado mil reales. No me preguntéis quién la compró; ya sabéis que yo no puedo ser. Pero una capa que vale mil reales es una fortuna para una sociedad de literatos como nosotros. ¿Conocéis la teoría del cambio? Pues yo haré que os la explique prácticamente el filántropo que a la vuelta de la esquina ha montado un establecimiento que, en vez de titularse *Asilo de Caridad*, se llama modestamente *Casa de empeño*. ¡Vamos pues allá, bohemios distinguidos: California nos ofrece sus minas: explotémoslas!

No debo hacer mención del entusias-

mo que las palabras de Gustavo produjeron, porque hay situaciones que no pueden describirse. El gran poeta fué objeto de una magnífica ovación y en triunfo fué llevado por sus compañeros a la *Casa de empeño*, cuyo caritativo gerente entregó por la flamante capa la suma de ocho duros en relucientes monedas. ¡Cosas de poetas!

Gustavo fué por unanimidad depositario del capital, y los ocho duros con dos pesetas se colocaron en un pañuelo, cuyas cuatro puntas fuertemente agarraban los crispados dedos del generoso vate.

En apretado grupo descendían por la ancha calle, alegres, decidores, ébrios de júbilo, los bohemios, formando, ante la magnitud de la suma reunida los más extravagantes proyectos, cuando se oyó una estentórea voz que, dominando todas las demás, exclamó:

—¡Tierra!

Aquel Colón acababa de descubrir la puerta del restaurante de *Los dos Cisnes*.

Unos cuantos pasos más, y aquellos alegres hijos de las letras pisarían la soñada tierra de promisión.

En este momento, cuando el informe grupo redoblando su acelerada marcha y soltando por completo las riendas de su alegre entusiasmo tocaba la inesperada realidad de sus deseos, destacóse, del hueco oscuro de una puerta, la forma de una mujer.

Con inseguro paso dirigióse a los hijos de Apolo, y con voz desfallecida y velada por los sollozos balbuceó estas palabras:

—Caballeros, mi hija se muere de hambre. ¡Una limosna por Dios!

Como si el clamor de aquella madre infeliz, que demandaba una limosna para el hijo de sus entrañas, fuese el mandato imperioso de un soberano, los literatos detuvieron como por encanto sus pasos, y la severa figura de Gustavo acercóse a la mujer. Miróla un momento, contempló fugazmente aquellas descarnadas facciones en que el sufrimiento había impreo sus tristes huellas, fijó su mirada en el pobre niño que inerte descansaba en los brazos de la madre; y sin vacilación de ningún género, impulsado por el sentimiento sublime de la caridad, sin pronunciar una sola palabra, porque las palabras huelgan cuando con acelerado movimiento habla el corazón, alargó a aquella infeliz desheredada el pañuelo que contenía la fortuna de los ocho bo-

(Concluye en la página 15)

Clínica Comarcal del Instituto Sanitario, S. A.



Intervenciones de Cirugía General y especialidades.
Internamiento en Clínica --: Servicio de Consultorio
y Especialidades Médicas --: Rayos X --: Análisis

Obispo Mas, 46-48 - Teléfono 332

MATARÓ

REYES

visitada...

Imprenta Minerva

c. Barcelona, núm 13

Librería Religiosa

c. Santa María, 10

MATERIAL SANITARIO

Homs y Robert, S.L.

EXPOSICIÓN Y VENTAS:

CALVO SOTELO, 5

TELÉFONO 137

En el CASINO...

En el CAFÉ...

En el BAR...

En el HOGAR...

esté siempre acompañado
con un

“Blanco Cinzano”

Aperitivo de Calidad

FERMALLI

SERVICIO MATARONÉS DE PROPAGANDA



FELIZ NAVIDAD



FARMACIA

CENTRO DE ESPECIFICOS

ORTOPEDIA

BRAGUEROS — FAJAS — COMPRESAS

PERFUMERIA

OBJETOS PARA REGALO

ENRICH

S. José, 30 y 32 : MATARÓ : Teléfono 247

Desean a toda su clientela y público en general unas buenas fiestas de NAVIDAD y próspero AÑO NUEVO.

