



## Harmonies del verb

Tots els gèneres literaris són camp obert a la investigació incessant de la bellesa. En tots ells la originalitat dels autors pot ésser exercida sense limitació, i amb un èxit que dependrà de l'estímul inspirador del literat que tracti d'imposar la seva creació interior als seus mitjans expressius. Com més poderós sigui aquell estímul, com més força interna mení el seu impuls, més fàcil serà de preveure també la suggestió dels seus resultats, i sobretot l'accent emotivament personal que plasmi les seves concepcions i marqui amb signe roent el caràcter de l'artista dintre la seva realització.

Però és indubtable que en la poesia és on aquell marge vertical de llibertat creadora i d'originalitat expressiva i aquell horitzó apaisat de l'amplitud de formes que hi donguin cabuda, tenen més possibilitats. No solament el nombre de temes, com el de móns interiors i de suggerències externes, és infinit, sinó que en torn d'un mateix tema, pot ésser projectada variadament i amb experiments artístics completament distintes i àdhuc antagòniques, la intuïció lírica dels diferents autors. I és més, encara; un mateix poeta, quan té prou jerarquia intrínseca i prou pauresa i riquesa verbal per assolir-ho, pot tractar, en episodis diferents del seu canvi o de la seva obra conjunta, temes semblants, iguals o anàlegs, sense minvar la novel·la de les seves realitzacions i sense mancar tampoc al disseny original íntim que acusa, inconfusible, la unitat de la seva producció i la personalitat comuna del seu creador.

Aquest és el cas de J. M. López-Picó en el seu darrer volum de poesies (Op. X XIX), «Variacions líriques», que vé a ésser una mena d'excursió renovadora pels seus dominis lírics: paisatge, viatge, vida interior, madrigal, epigrama, oda, popularisme. L'aliança agilitat dels temes més trascendents a les joguines més banals, dins una imatgeria única i imposant. El grill li és alhora punt de referència de la definició de l'Eternitat: «un amor que insisteix, desesperat, — i ja vençut quan sembla que comenci», i de la doble essència galant de la claror i les flors: «De mi a la llum el grill diu a la rosa: — Si tu ets la llum, jo en sóc l'esgarrifança». Però la gravetat de les seves evocacions de «Roma» (v. també «Assonàncies romanes»), i la cenyida síntesi graciosa de tota la «Suite italiana» (on les ratlles decoratives són compensades per les lliçons morals de «Fides» o les elegàncies mentals de «Frascati»), es completa amb la d'«Oració», «Mutacions» o «Al·legoria», on tota la profunda riquesa interior d'aquest poeta, tan dens de paisatges espirituals que ell, amb lúcida consciència, descobreix i interpreta, s'eleva a l'altitud de les seves millors concepcions poètiques.

És al costat d'aquesta mena de lirisme que, per una mena de contrast tanmateix arbitrari, destaquem els poemes de Joan Llacuna «Onix i ni quel» on l'engany d'una simplicitat imaginativa, explicativa i descriptiva desapareix la real complexitat d'una sensibilitat treballada a fons i la premeditació artilijada i refinada d'una estructura verbal que podria semblar espontània. Joan Llacuna, amb les seves analogies d'una modernitat trepidant i aguda, amb la seva superació irònica i àgil de molts ciutadans o tradicionals, sempre a través d'una fantasia neta, esm olada i estil·litzada per un segur joc mental sense vèrtic, s'ha imposat d'antuvi com un dels poetes catalans de l'hora la presència dels quals haurà d'ésser definitiva en el futur del nostre lirisme palpant.

O. Saltor

Aquest número ha estat sotmès a la prèvia censura militar

## Catalunya i les seves Comarques

### Setmana pro-hospitals

De quant en quant, unes gasciilles entre la varietat de notícies que insereix la Premsa regional, ens criden l'atenció. Són demandes anguixoses que les Juntes comarcals dirigeixen a la pietat pública sol·licitant subsidis per als seus Hospitals... No és tan sols a Barcelona on el manteniment d'aquests Centres Benèfics es fa difícil davant l'afluència de malalts... També els Hospitals de Mataró, Calella, Tortosa, etc., travessen moments delicats, que fan àdhuc perillar la seva subsistència...

L'ànima catalana ha vibrat sempre davant les necessitats públiques. Cata-

lunya, terra de sentiments generosos, no fou mai insensible al do'or humà. I sempre, en el moment oportú, hem vist florir sobre la seva terra fèrtil la rosa blanca de la generositat ciutadana.

Les Associacions de Beneficència amb els seus milers d'associats, la «diada» popular de la Creu Roja i l'èxit recent de la segona campanya del Segell Pro-Infància, són proves paleses d'altruisme. I això ens anima a propugnar, en profit de la solució del porós problema dels Hospitals, la implantació, millor que de monuments i obeliscs de la Caritat, de la «diada», o, millor encara, Setmana Pro-Hospitals de Catalunya, en la qual, mitjançant festivals, col·lectes públiques, emissió de segells i impostos transitoris sobre espectacles, s'aconsegueixi recaptar la quantitat su-

## Notes d'Art

Sala Busquets de Barcelona.  
Exposició de Pintures. «Concepció Boter Torrens».

En aquesta sala d'exposicions, durant aquests últims dies, la notable pintora Concepció Boter, ha tingut oberta al públic una nodrida exposició de les seves produccions pictòriques.

Per l'esperit de selecció que sembla haver informat la tria per a la formació del conjunt de les trenta obres exposades, — algunes d'elles ja conegudes, al costat d'altres de producció recent —, se'ns mostra no sabem si deliberadament, una part del procés evolutiu en que es desenvolupa la producció d'aquesta pintora dotada d'un lirisme intuïtiu, accentuadament passional i profundament analitzador. Pintura d'una interpretació realista, que va de dintre a fora, i en la que el motiu temàtic, es recrea en la tela a través del procés d'una vivificació anímica, personalment subjectiva.

Aquestes característiques, que són l'essencialitat que vertebrèn les obres de Xita Boter, en les seves últimes produccions les velem acompanyades d'un accentuat afany anímic de penetració del model, intensament avasallador. La pinzellada grassa, de factura plana, vivament constructiva, arborada de sentiment colorístic, expressivament sintètica, la velem transformar-se en les obres on l'afany de penetració anímic és més palès vers una factura d'execució nerviosament incisiva, penetrant i escodriñadora. Procés on la Natura forneix els elements experimentals a mans d'un insaciable bisturi d'equivalència pictòrica que descarna la realitat tangible a la recerca de l'esperit vivificador de la matèria en una lluita intensament humana.

Per l'obra viva, i profunda emotivitat en què està inspirada, prometedora d'evolucions i reaccions estètiques, engendrades de personals aportacions, l'obra de Xita Boter, discutida i admirada, és prova palesa de l'existència de valors pictòrics genuïnament interessants.

De les obres exposades, prescindint de la cronologia d'execució, remarquem les teles assenyalades en el catàleg amb els números 1, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 23, 25 i 30.

J. M. P.

LLEGIU EL

### Diari de Mataró

ficient que eviti l'estat crític que travessen aquestes acollidores mansions que són consol de desvalguts... Perquè no pot existir res més horrible per al malalt i el desvalgut que veure tancades les portes on es disminueix la Dolor, malgrat de les seves anguixoses i insistents crides... — Abegar.

(De «Las Noticias»)

## Al marge dels fets

### El problema hospitalari

L'alcalde governatiu de Barcelona senyor Pich i Pon ha declarat davant dels periodistes barcelonins que està a punt de resoldre's d'una manera definitiva el problema hospitalari i que no tornarà a produir-se més el cas de que s'hagi d'invocar la caritat privada per mitjà de subscripcions o a través de les emissores de ràdio amb el fi de subvenir les necessitats dels establiments públics de beneficència. Val la pena de prendre nota d'aquestes paraules perquè han estat moltes les persones investides de autoritat a Barcelona que s'han proposat acabar amb aquesta vergonya ciutadana i, després de moltes paraules i declaracions als representants de la Premsa per a que les repetissin en lletres de motllo, tot ha quedat igual que abans. Cada any, gairebé amb una redacció idèntica, han aparegut unes notes oficioses de les juntes administradores dels hospitals advertint al públic de que el dèficit existent en aquelles santes cases era veritablement esgarrifós i que no podia durar per molt temps un estat de coses semblent. Enguany la comminació de la de l'Hospital Clínic ha estat més peremptòria amb l'avis de la supressió de 300 lli s. Un diari de Barcelona ha recollit la iniciativa d'un lector de sufragar un lli i fins la data ha tingut exactament 22 imitadors. Com que les 278 restants no tenien padri la Junta ha començat a amortitzar-les, cosa lamentabilíssima a la qual no s'havia d'haver arribat.

Es clar que el problema és molt complex a Barcelona on continuament hi ha una població de gent d'aluvió que dona un percentatge de malalts superior als que donaria la ciutat si no fos tan populosa i oberta. Sembla que els municipis d'on procedeixen els malalts que aprofiten els llits dels hospitals barcelonins haurien de contribuir amb alguna subvenció a les despeses que ocasionen els forasters. No hi hauria res de més lògic. La lògica, però, acostuma a fallar sempre que vol intervenir amb la major raó. I els ajuntaments interessats fan el sord i deixen que les coses segueixin com fins ara. Es de suposar que si es donés el cas a l'inversa no succeïria pas igual.

Tanmateix ja seria hora que s'acabés el trist espectacle dels hospitals constantment desatesos i la vergonyosa cantarella de cada any en demanda d'una almoïna per a poder continuar la filantròpica tasca. Una prova de la nostra misèria és aquesta de no procurar que els establiments on es recullen els dolors dels desvalguts estiguin dotats amb tots els mitjans convenients. Mentre hi hagi dèficit a les administracions dels hospitals no podem dir mai que som un gran poble.

Marçal



## Perruqueria per a Senyores de A. Coll

Riera, 66

Senyores! Senyoretetes!

*Amb el fi de que puguin gaudir d'un més acurat servei i amb el mínim de molèstia possible, faig avinent la nova ampliació del saló i la instal·lació d'un nou secatge ràpid i silenciós.*

## ELS TEATRES

«La leyenda del Monje» i «El asombro de Damasco», a la Societat Ateneu Popular

El passat dissabte amb un plè a vessar, llengué lloc a la Sala d'actes de l'esmentada Societat la presentació d'aquestes dues formoses sarsueles.

Durant la setmana les fileres del públic que anava a encomenar localitats, mostrava ja l'interès que despertà el programa, essent necessari posar altres butaques i cadires pels costats per a donar cabuda als qui se n'adonaren tard.

«La leyenda del Monje» fou força ben interpretada i arredonits els corals, sobressortint Ledesma, Illa i senyoreta Martínez la qui ens feu molt bona impressió. Els demés, compliren bé llur comès.

«El asombro de Damasco», fou podriem dir la revelació de la Secció de Sarsuela, ja que sabent la importància seva i els comentaris que a l'entorn de aquesta vellada s'havien originat, esperàvem curiosos el resultat per a donar la nostra modesta opinió. Sincerament devem dir, que per la part coral i sobretot de senyoretetes, estigué immillorable, destacant-se la senyoreta Cano amb una veueta i serenitat senzillament envejables. També la senyoreta Bellatru estigué impecable. El personatge Ben y ben fou interpretat per Ledesma amb una gràcia especial, que va merèixer l'aplaudiment en diferents de les seves intervencions. Freginals cantà molt bé i segur, tal com ens té acostumats. També sobressortiren Blasco i Roig. Els demés no desmereixeren pas.

Es tingueren de repetir diferents passatges de l'obra i al final de cada acte fou cridat a l'escena el mestre director senyor Díaz, a recollir xardorosos aplaudiments.

El jove director—qui ens feu una impressió favorabilíssima—fou felicitat en acabar la representació per gran nombre de músics i actors que li tributaren elogis merescudíssims que han de servir per a continuar sens defallença el camí ascendent que sabé fer-se.

Als directors senyors Díaz i Ledesma i als demés que formen la Secció de Sarsuela, vagi la nostra felicitació.

J. P.

### Amics del Teatre

«La Miss más Miss», d'A. Paso i E. Sáez - Companyia Casimir Ortas

Sovint, els títols no responen pas a la intenció de l'autor o a la qualitat de l'obra. Hem de convenir, però, que el títol emprat en la comèdia d'abans de ahir, no era ja gaire pròdig en promesses. Amos, doncs, d'aquest prejudici, l'obra no ens defraudà pas poc ni gaire.

La ja vella innovació de l'elecció de la «miss», és fàcil de creure que, en un país positivament retardatari com és el nostre, ha donat lloc a molts estralls, entre els afecials, en la interpretació i en l'adaptació d'aquesta moda més o menys perniciososa.

Les candidates al cobejat títol,—igual que els que posen a la loteria, estan pendents d'una trena sedosa de somnis i fantasies, i, aquest és un moultu pronapte i un material prou dúctil i maleable per a obtenir-ne una comèdia d'una sátira prou graciosa i arrodonida.

El medi popular en què s'esdevé l'atorgament del títol, té en aquesta comèdia, val a dir-ho, un cert realisme, i això, cal sempre sumar-lo a la llista regatejada de les qualitats escèniques. La marmanera de formes exuberants, impetuosa, infantil i cordial, al front del seu negoci; aquelles dues filles grandotes, casades l'una, amb el més saujà guàrdia de l'Ajuntament i l'altra promesa amb una paròdia física i moral d'home, tenen, polser sense proposar-s'ho els autors, tois plegats un cert relluver i humà.

L'assumpte, en el primer i segon acte, té dintre el convencionalisme, i per raó d'ell mateix, una certa lògica; en el tercer acte, però, es desvia dels mateixos propòsits dels autors. Mentre no s'entendia que l'obra vol ésser una glorificació de les virtuts púdiques de la miss espanyola,—que en el nostre cas no resa, perquè és l'única candidata casada—va fent la via viu; però, tantost s'entendia la intenció, decau, dintre el possible, evidentment.

Aquests autors, ens han demostrat que, si no els afec és l'interès de plaure al públic, com tant d'altres, podrien perfilar personatges amb cos i ànima. El prejudici, però, d'exagerar la nota còmica, els porta a crear tipus d'un grotesc repugnant en tois sentits.

## Dr. R. Perpinyá :-: Oculista

AJUDANT DEL DOCTOR I APERSONNE DE PARIS

MATARÓ

Sant Agustí, 55  
Dimecres, de 11 a 1. Dimecres, de 5 a 7

Provença, 185, 1.er, 2.ª-entre Arriba i Universitat  
De 4 a 7 tarda

BARCELONA

TELEFON 72554

## Marcel·lí Llibre

Immillorable servei d'autos taxi de gran luxe, per casaments, bateigs, grans excursions i demés a preus econòmics  
**Beat Oriol, 7 - Telèfon 209**

Cal fer constar, no obstant, que poseeixen una tècnica escènica un xic dinàmica: els personatges es mouen i alternen ràpidament i oportuna. El llenguatge, que sovint és afectadament popular, o pseudo-popular, té un acudit esporàdic a voltes ben reeixit i àdhuc d'efectes retardats; encara que, per abús d'aquesta gràcia cauen a voltes en baneries. No direm pas, però, que els conceptes i la forma d'emetre'ls ens vagin sempre a l'hora.

Una comèdia, en si, un xic trivial i buida, que si bé té en certs moments certa gràcia i interès emotiu, dona, en conjunt, la sensació de què heu quedat relativament defraudats.

Ens la salvaron bastant del naufragi l'actuació parcial—però nombrosa—bastant reeixida de la Companyia.

La presentació, si bé no és esplèndida, té varietat i una certa distinció.

Castellví

RELOTGES SUISSOS de les millors MARQUES  
PREUS ECONOMICS  
**ROURE** Rambla 34

## ELS ESPORTS

### Futbol

CAMP DEL MASNOU

Masnou, 1 - Penya Soler, 1

Diumenge a la tarda es jugà aquest partit que resultà força interessant. La Penya Soler causà molt bona impressió com a la nombrosa concurrència que es mostrà molt imparcial.

El Masnou jugà un bon partit, però no pogué fer-se amb la victòria, degut a la bona defensiva de la Penya Soler. La primera part fou de domini pe-

nyístic, però degut a Ricart i a la poca sort en el xut a gol no pogueren marcar, acabant el primer temps amb l'empat a 0 gols. A la segona part el partit fou més igualat, però les ofensives no es mostraren efectives. Quan faltaven 15 minuts per acabar Colomer II d'un tret a l'angle marcà el gol dels locals. Tot seguit reaccionà la Penya Soler i als cinc minuts Cervantes en una jugada molt bonica aconseguí l'empat en forma imparabla.

Es distingiren pel Masnou Ricart, Nogués i Artigues i per la Penya Soler Francàs, Salas i Cervera, molt ben secundats pels altres.

A les ordres d'un aficional masnouf els equips s'arregleraren com segueixen:

Masnou: Ricart, Villanova, Curella, Arbós, Nogués, Jerez, Artigas, Colomer II, Famades, Riera i Colomer I.

Penya Soler: Badia, Francàs, Vilamanya, Sala, Esquiro, Rodríguez, Mompert, Cervera, Morros, Padrosa i Cervantes.—F. Sor.

CAMP DE L'EX STADIUM

P. X. del Foment, 2-Grup Lleó XIII, 1

Diumenge passat en el camp de l'ex-Stadium es jugà aquest encontre que resultà molt interessant.

La primera part fou de domini alternat, acabant-se amb el resultat de zero a zero.

El segon temps es desenvolupà amb joc bastant fort, i complert domini del Foment, el qual tirà moltes pilotes al pal. En una avançada de Ramón I, aquest passà a Soler i finalment Vallmajor llançà un fort xut a l'angle que Pineda no pogué deturar. Al cap de 10 minuts un fant llançat per Trias es convertí en gol. I quan faltaven cinc minuts per acabar el partit, en un garbuix a la porta del Lleó XIII, Ramon I marcà el desempat.

Els millors de l'equip guanyador foren el tercer defensiu, ben secundats per Soler, Ramon I i Ramon II i pel Lleó XIII Pineda II, Trabal i Trias.

A les ordres del senyor Pagès, els equips s'allinearen de la forma següent:

P. X. del Foment: Busquets, Lladó, Llinàs, Soler, Ramon II, Jordan, Ramon I, Soler, Vallmajor, Baxés i Sellés, i pel Lleó XIII Pineda II, J. Recoder, Sans, Mir, Trias, Pineda II, Serra, Barnada, Clavell, Trabal i E. Recoder.—X.

### Esports de Neu

Club d'Esquí Mataró

El Club d'Esquí posa en coneixement de tothom que avui dijous a les 9 de la vetlla acaba el termini d'inscripció per l'excursió del proper diumenge.

Demà divendres, de dos quarts de deu a les onze del vespre, es repartiran

## BANC ESPANYOL DE CRÈDIT

Fundat l'any 1902

CASA CENTRAL: MADRID — ALCALÀ, 14

Capital social: Ptes. 100.000.000— : Capital desemborsat: Ptes. 51.355.500—

Fons de reserva: Ptes. 67.621.926'17

### Sucursal de Mataró: Sant Josep, 6

SUCURSALS A CATALUNYA: Barcelona, Lleida, Tarragona, Balaguer, Borges Blanques, Cervera, Esplugas de Francolí, Manresa, Mataró, Montblanc, Santa Coloma de Queralt, Tàrraga, Tortosa i Valls.

Més de quatre-centes sucursals i agències a la Península i Marroc  
Corresponsals en les principals places del món

Direcció Telegràfica i Telefònica: BANESTO : Telèfon 102 : Apartat 33

### COMPTES CORRENTS

amb Interès

IMPOSICIONS A TERMINI

### CAIXA D'ESTALVIS

CONSULTES SOBRE VALORS

Executem per compte de nostra clientela tota classe d'operacions de Banca i Borsa

DESCOMpte DE CUPONS

DIPOSIT DE TITOLS EN CUSTODIA

Descompte i cobrament de lletres, girs, crèdits d'acceptació, etc., etc.



els líquets pel viatge. Es demana a tots els inscrits que retirin els líquets abans de diumenge a fi d'evitar aglomeracions a l'hora de marxar.

**Ping-Pong**

Es diu que...

...Han pres possessió dels càrrecs de delegats del C R M 4 pel present campionat els socis del mateix Terra, T. Cruzate i Morera. Els desitgem molts encerts.

...En Josep M.<sup>a</sup> Cruzate ja no pot ésser finalista, doncs En Recoder l'ha eliminat.

...En Gallifa encara dura.

...Que per molts anys.—Po Pi.

**Anuncis Oficials**

Alcaldia de Mataró

ANUNCI

Havent-se rebut en aquesta Alcaldia la Convocatòria per a l'adjudicació del Premi «Pompeu Fabra» instituit per l'Ajuntament de Badalona, amb el prec que si doni la màxima difusió, s'insereix a continuació per a coneixement dels que pugui interessar la referida Convocatòria:

«Ajuntament de Badalona. — Premi «Pompeu Fabra». — Convocatòria. — L'Ajuntament de Badalona, per acord del 6 de desembre del 1933, instituí el Premi anual «Pompeu Fabra» de mil pessetes, per a premiar la millor obra de filologia catalana, publicada o no, conjuminada en un termini determinat; o també la millor tasca pedagògica o docent catalana que s'hagi realitzat dins del mateix termini.

Poden optar al premi els autors de llibres o publicacions de tota mena dedicats a l'estudi i divulgació de la filologia catalana; i, així mateix, totes aquelles entitats o persones que d'una manera concluent i unànimament reconeguda hagin demostrat haver realitzat una tasca altament benemèrita a profit de la llengua catalana.

Tractant-se de publicacions, els autors interessats hauran de trametre al Patronat, per tot el dia 31 d'agost d'enguany, dos exemplars signats de les respectives obres, conjuminades durant l'any 1934, i acompanyats de comunicació expressant que opten al Premi «Pompeu Fabra».

En els altres casos, serà indispensable la presentació de l'oportuna instància, on s'hi facin constar els mèrits que es puguin al·legar. Aquesta instància podrà ésser presentada a iniciativa dels propis interessats o de persones a ells alienes.

Les obres quedaran de propietat dels seus autors, i la seva publicació quedarà lliure, si dins el termini d'un any, l'Ajuntament o Entitat per ell delegada no ha procedit a la seva edició.

Transcorregut el 31 d'agost d'enguany, el Patronat trametrà les obres rebudes i les instàncies presentades, a l'Institut d'Estudis Catalans amb el prec que la secció corresponent del mateix vulgui examinar-les i designar el qui més sia mereixedor del premi.

El fall deuré ésser decidit per tot el mes de setembre d'enguany, i el premi serà lliurat al guanyador en solemne sessió pública i extraordinària que celebrarà l'Ajuntament.

Badalona, 31 de gener del 1935.— L'Alcalde-Ges or, Pere Borràs Mià, ru-

**Dr. J. Coll Boada**

ofereix el seu consulti de malalties de

**Orelles, Nas i Gola**

ENRIC GRANADOS, 49

Visites: Tots els dies feiners de 6 a 8  
Diumenges i festius de 11 a 1

bricat.—Hi ha un segell que diu: Alcaldia Constitucional de Badalona.»

Mataró, 8 de febrer del 1935.—L'Alcalde accidental, Josep M.<sup>a</sup> Fradera Pujol.

**Subscripció per a la reconstrucció de l'Altar de les Animes**

Subscripció.—Llista novena publicada al «Full Dominical».

Núm. d'ordre de donants	Donatius en pes.
Núm. 91	25'00
> 92	15'00
> 93	25'00
> 94	15'00
> 95	100'00
> 96	10'00
> 97	5'00
> 98	10'00
> 99	25'00
> 100	25'00
-----	
Suma llistes anteriors	3.011'00
	3.266'00

Continua oberta la subscripció.

**MATARONINS!**

Contribuiu a reconstruir l'altar de les Animes de la nostra Basílica

Gosariu a deixar-lo desolat!

Tingueu present que el Rnd. Sr. Rector-Arxioprest i els senyors Administradors de les Animes són els encarregats de rebre el vostre donatiu.

—Tots els diumenges i festes, a le 7 del matí, surten del forn de la Confecció Barbosa els croissants, ensiamades, tortells, corones i altres pastes amb nata i crema. Provi'is que molt li agradaran.

**Pro-Hospital**

A la llista publicada de donatius rebuts per l'Hospital amb destí a la Sala dels Tuberculosos, cal afegir el donatiu de 800 pessetes que efectua ahir l'entitat Sport Mataronès, de la Rambla de Castellar.

Els donatius pugen fins avui 1819 80 pessetes.

La Junta Administrativa de l'Hospital agraeix aquest generós donatiu del Sport Mataronès.

**NOTICIES**

**Observatori Meteorològic de les Escoles Pies de Mataró (Sta. Anna)**

Observacions del dia 14 de febrer 1935  
Hores d'observació: 8 matí - 4 tarda

Baròmetre	Altura llegida:	765—765 4
	Temperatura:	4 2—11'
Psicòmetre	Alt. reduïda:	764 8—764 2
	Termòmetre sec:	11—14 6
Termòmetre	humid:	8 5—12 7
	Humitat relativa:	70—39
Vent	Tensió:	7 27—6 83
	Classe:	K Cl—K Cl
Núvols	Quantitat:	2—2
	Pluviòmetre:	
Estat del cel:	Pluja:	
	Evaporòmetre:	MT—S
Estat de la mar:		1—1
	L'observador:	J. Guardia

Avui, acompanyats d'un porter de vara de l'Ajuntament, han marxat cap a la Caixa de Reclutament de Barcelona, els següents joves mataronins que dintre breus dies hauran d'embarcar cap a l'Àfrica a cumplir el servei militar:

Domènec Horta, Joan Jané, Josep Jofre, Jaume Julià, Josep Llàzar, Antoni Lluís, i Antoni Lladó.

En l'última sessió de la Comissió Gestora de l'Ajuntament va designar-se

al regidor senyor Josep Simon per a ocupar el càrrec de Conseller-Regidor de Governació que deixa vacant el senyor Fradera en passar a l'Alcaldia.

—El Febrer costa molt de passar, diuen els comerciants...

Però el Març s'apropa i amb ell la clàssica diada de Sant Josep, una de les diades de l'any que es fan més presents.

Per això La Cartuja de Sevilla ja ha exposat als seus aparadors el millor assortit d'objectes per a regals.

D'ara endavant el despatx al públic en les Oficines Municipals no tindrà les limitacions d'hores, sinó que hom pot adreçar-s'hi durant totes les hores d'Oficines que són dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda i de sis a vuit del vespre.

**Notes Religioses**

**A l'església de Ntra. Sra. de Lourdes**

Tal com ja anunciarem, el passat diània, dia 11, l'església de Ntra. Sra. de Lourdes obsequià amb solemnisssims cultes a la seva excelsa Patrona i titular. Al matí, a les vuit, amb l'altar profusament adornat i lluminat totes les seves mltors gales, donaren començ les festes amb una solemne missa de comunió general; a més dels fidels hi assistiren les alumnes de la Múua escolar Raimond Lluil, les quals amb una devoció exemplar s'acostaren a la sagrada taula per a rebre el Pa de vida després de degudament preparades per la fervorosa plàtica del pare celebrant. Durant la missa, un nodrit chor format per les alumnes abans esmentades, interpretà diverses composicions amb exquisida justesa.

A les deu, se celebrà solemnisssim ofici; l'escolania que dirigia el compositor i organista de la parròquia de Sant Josep, Rnd. Lluís Vilella, Pvre., alternant amb el chor, cantà la missa «Cum Júbilo»; durant l'ofertori, una ex-alumna del que fou abans col·legi de Ntra. Sra. de Lourdes interpretà la devota pregària Ave Maria, de César Frank. En acabar l'ofici, hi hagué qui demanà per a visitar l'esplèndid edifici de la Múua Raimond Lluil, al que, molt amables accediren les senyoretes professores.

A la tarda, a les cinc, donà començ la última de les solemnitats religioses. Amb el temple curull de devota fidels, es cantà un Trisagi a dues veus, en llaor de la Verge Maria. Seguidament pujà a la trona l'orador sagrat Rnd. Lluís Monfort, Pvre., qui féu ressaltar d'una manera particular, l'emblema amb que la Verge de Lourdes s'aparegué a la Bernardeta manifestant-se Immaculada Concepció; féu parar esment també en la gran fe amb que tot malait acut a la Remciara de tots els mals i a la font de totes les gràcies, Maria Santíssima. Acabà ten bell panegíric, demanant una benedicció especial per a les senyoretes professores i alumnes de la Múua, i per a tots els fidels assistents. Finalment hi hagué el besamans a la Verge Blanca, que durà una bella estona degut al gran nombre de fidels.

**Adoració Nocturna**

L'Associació de l'Adoració Nocturna al Sm. Sagrament celebrarà la Veilla mensual reglamentària el proper dissabte, dia 16. Es recomana la major puntualitat.

(Segueix a la plana 5)

**Banca Arnús**

Successora d'Evarist Arnús

Fundada en 1846

Casa Matriu BARCELONA Casa Central Plaça de Catalunya, 23  
Pasatge del Relloige, 5  
Sucursals: Balaguer, Berga, Cervera, Figueras, Girona, Granollers, Igualada, Lleida, Manresa, Mataró, Olot, Puigcerdà, Seu d'Urgell, Solsona, Tàrraga, Tremp i Vich.  
Agències: Madrid, Port-Bou, Banyoles, Mollerusa, Artesa del Segre, Agramunt, Gironella, La Bisbal, Pobla de Segur, Pons i Calaf

Sucursal de Mataró - Apartat, 16 - Riera, 62 - Telèfon 40

Dipòsit de títols en custòdia - Caixa d'Estalvis

Compra i venda i entrega en el acte de tota classe de títols de contractació corrent.—Descompte de cupons.—Canvi de monedes.—Negociació de lletres i demés efectes comercials.—Comptes corrents en moneda nacional i estrangera.—Subscripció a totes les emissions i totes aquelles operacions que integra la Banca i Borsa

Negociem els cupons venciment corrent

Hores de caixa: de 9 a 1 i de 3 a 5'30



# Informació del dia

facilitada per l'Agència Fabra per conferències teletèliques

## Barcelona

3:30 tarda

**Les campanyes de l'alcalde de Barcelona.** - El senyor Pich contra la grip

L'alcalde de Barcelona, senyor Pich i Pon, en enterar-se de la gran extensió que l'epidèmia gripal ha pres a Barcelona, encara que afortunadament es presenta amb caràcter benigne, ha convocat la Junta de Sanitat per tal que s'ocupi dels mitjans que han de posar-se en pràctica per acabar ràpidament amb l'epidèmia.

Una de les disposicions que han estat preses és la de desinfectar diàriament els edificis que ocupen les escoles i els grups escolars.

### Denúncia

Teresa Puig, de 73 anys, que viu al carrer de Casanova, número 125, ha denunciat al jutjat que el mes de juny de l'any passat llogà en un banc de la Ràmbia de Canaletes un departament de la caixa de seguretat per 22 pessetes anuals, i que en diferents viatges hi va dipositar els valors i les joies que tenia.

El dia que feu el darrer viatge, el dia 12 de desembre, en obrir la caixa un dependent li ensenyà la caixa completament buida.

Del disgust la dona ha estat malalta fins ara i avui ha denunciat al jutjat el fet. Ha estat admesa la denúncia i ordenades les diligències pertinents per aclarir els fets.

### Consell de Guerra

A dependències militars s'ha celebrat un consell de guerra contra Josep Polo, Pere Sala, Grabiell Alliana i Antoni Uizés, tots veïns d'Aifarra, els quals el dia 6 d'octubre promogueren aldarulls en el poble i després establiren pel seu compte un servei de vigilància. El fiscal demana pels processats la pena d'un any i un mes de presó. La sentència es farà pública quan l'hagi aprovada l'auditor.

### Denúncia que es transforma en querrela

La denúncia presentada contra el Banc de Catalunya per l'inversió dels cabals destinats als cancerosos ha estat canviada en querrela. L'afer diuen afectarà a dues destacades personalitats. Pel jutjat ha estat fet un edicte pel qual es crida a declarar totes les persones que havien fet donatius.

### Baralla

A la Ronda de Sant Pau s'han barallat dos estrangers. De la batussa un d'ells n'ha sortit amb la cama dreta trencada.

## Madrid

3:30 tarda

### La situació política apareix confusa

#### El Consell de ministres d'avui

La política des d'ahir ha entrat en un nou període d'incertitud i de rumors.

S'espera el Consell de ministres d'avui amb bastant interès, creient-se que pugui en ell quedar aclarida, en tot o en part, tota aquesta atmòsfera.

### ¿Una maniobra dels agraris?

Els principals motius d'aquesta confusió són la qüestió del contraban d'armes i el debat d'ahir en el Congrés, sobretot el primer.

Amb respecte a la segona qüestió, el ministre d'Agricultura fou després de la sessió molt felicitat per diputats radicals i de la Ceda, creient-se aquestes felicitacions molt significatives davant el començament de la maniobra dels agraris.

### El contraban d'armes L'actitud de les minories

La major preocupació la constitueix la qüestió del testimoni sobre el contraban d'armes, en la qual segons diuen alguns, hi podrà haver derivacions insospitades.

El president del Consell reunirà avui als caps de minoria amb l'objecte de tractar d'aquest assumpte. Igualment es reuniran els agraris i la Ceda, per separat.

El senyor Martínez de Velasco, cap dels primers, ha repel·lit que deixarà als diputats del seu grup en llibertat de votar com millor entenguin.

Els diputats del grup independent han donat al senyor Chapaprieta el seu vot de confiança per a que en el saló de sessions o en altres reunions actuï com cregui convenient en aquest assumpte.

Aquest matí, amb tot i malgrat l'atmòsfera creada ahir, els comentaris i les càbales dels que esperaven coses, tendien a perdre intensitat.

### Atracament

Uns desconeguts han entrat en una fleca del carrer de Dulcinea, exigint pistola en ma, el diner de la caixa. Com sigui que l'encarregat es resistís, els malfactors han disparat, ferint-lo en la regió epigàstrica. Després fugiren emportant-se 1.800 pessetes.

5:15 tarda

### El Consell de Ministres

Aquest matí els ministres s'han reunit en Consell a la Presidència. La reunió ministerial ha començat a les onze i ha acabat a dos quarts de dues.

En sortir el senyor Lerroux ha dit als periodistes que es retirava al seu domicili per trobar-se un xic engripat.

El ministre de Comunicacions senyor Jalon ha donat als periodistes la referència oficiosa, després de dir-li-hi soia paraula d'honor que en el Consell no s'havien ocupat de política.

Segons la referència el Consell ha estudiat una nota del Nunci sobre la centralització de tots els assumptes eclesiàstics.

Una proposició d'un diputat sobre alcohol.

De la combinació dels alts càrrecs militars, la qual no es farà pública fins que sigui coneguda pel President de la República.

De la llei electoral, per ésser decidit propòsit del Govern anar a les eleccions municipals en el termini que marca la llei.

Els ministres també han canviat impressions sobre algunes qüestions relacionades amb l'Alta Comissaria del Marroc.

Per últim el senyor Jalon ha dit als periodistes que si demà el senyor Lerroux es trobava millor acompanyaria al senyor Alcalà Zamora a València.

### El senyor Gil Robles a Palau

A les dotze ha arribat a Palau el senyor Gil Robles, el qual ha conferenciat amb el cap de l'Estat.

En sortir ha dit als periodistes que la visita no tenia cap interès especial, ja que no era res més que una visita que havia estat ajornada per causa de la seva malaltia.

Els periodistes li han preguntat sobre la reunió de la minoria d'Acció Popular.

El senyor Gil Robles els ha contestat que ja els seria facilitada una nota de la reunió.

En efecte, més tard els ha estat facilitada una nota que diu que es tornaran a reunir altres vegades, fins que quedi acabat el debat polític.

## Estranger

3 tarda

### La pèrdua del «Macon»

SAN FRANCISCO, 14.—Els comandants Wiley i Mills han fet declaracions sobre la manera que va ocórrer la catàstrofe del dirigible «Macon». Ambdós conveniren en afirmar que es trencà una membrana metàl·lica estripant l'envoltori. El fort vent que xiulava en aquells llocs cuidà d'exemplar l'obertura.

L'aparell s'inclinà per la part de proa i Wiley després de llançar crides de S. O. S. ordenà a la tripulació que es preparés a abandonar el dirigible, el qual fou portat a cap amb ordre i serenitat.

El comandant Wiley es llançà al mar quasi quan el «Macon» fregava les algües. El «Macon» al topar amb el mar quicua a una velocitat d'uns cent metres per minut.

### El conflicte italo-etíop

ROMA, 14.—Durant el dia d'ahir la qüestió italo-etíopica permaneix en un estat estacionari.

Per la tarda tornà a reunir-se la Comissió Suprema de Defensa sota la presidència del senyor Mussolini.

### El presumpte assassí del fill de Lindberg, condemnat a mort

FLEMINGTON, 14.—El jurat que entenia en la causa contra el presumpte assassí del fill de Lindberg, Richard Hauptmann ha condemnat a aquest a la pena de mort per haver-lo reconegut culpable d'assassinat amb premeditació.

La data de l'execució serà fixada del 18 al 25 de març. El condemnat pot fer apel·lació de la sentència per tres vies legals.

Per raons de procediment és probable que el judici de l'apel·lació no es vegi abans del mes de maig proper.

FLEMINGTON, 14.—L'assassí Hauptmann ha estat conduït a la presó de l'Estat de Nova Jersey i tancat a la cel·la de condemnats a mort, en la qual es troben altres cinc reclusos condemnats a la mateixa pena.

FLEMINGTON, 14.—El jurat que jutjà l'assassí del nen Lindberg, acabat

el judici deliberà durant onze hores, no dictant la sentència fins a les onze de la nit, hora local.

Richard Hauptmann escoltà el veredict condemnant-lo a mort, amb aparent serenitat. En el moment en que el jutge pronunciava la terrible sentència, Hauptmann s'encongí lleugerament, insinuant com un desig de parlar. Després amb pas fatigat es col·locà entre els agents de l'autoritat que el conduïren a la seva cel·la.

L'esposa d'Hauptmann s'afecia molt en el moment de la sentència, però reaccionà ràpidament. Digué: «No tinc por; conservo encara esperança».

El terrible silenci que seguí a la proclamació de la sentència, fou interrompat pel defensor Reilly, qui amb gran energia demanà que cada jurat, un per un, repelís el veredict. A aquesta demanda cada jurat anà dient: «Culpable per assassinat en primer grau».

Segons sembla el jurat no ha arribat a una decisió unànime fins a la cinquena votació. S'afegix que dues dones jurats s'oposaren fins al darrer moment a la pena de mort.

Un cop proclamat el veredict no ha estat permesa cap comunicació amb els membres del jurat.

El defensor Reilly ha declarat que acudiria a tots els mitjans per a obtenir la revisió de la sentència, arribant inclús al Tribunal Suprem dels Estats Units.

## M. Vallmajor Calvo

Corredor oficial de Comerç

Molins, 18-Mataró-Telèfon 264

Hores de despatx: De 10 a 1 de dia i Dissabtes, de 10 a 1

Intervé subscripcions a emissions i compra-venda de valors. Cupons, gires prèstecs amb garanties d'efectes. Lliçtimació de contractes mercantils, etc.

## Secció financiera

Catitzacions de Barcelona del dia d'avui, facilitades pel corredor de Comerç de aquesta plaça, M. Vallmajor—Molins, 18

### BORSA

#### DIVISES ESTRANGERES

Frances fran.	48'45
Balgues	171 50
Llirans est.	35'95
Llirans.	62'70
Frances angleses	238 50
Dòlars	7 39
Pesos argentins.	0'00
Mares	2'045

#### VALORS

Berd.	53'60
Alicant	40 70
Filipines	333'00
Río de la Plata	16'25
Aigües ordinàries	174'15
Explosius	105 25
Chades	375'00
Mines Rio	53'50

## Casa claus en mà

Preu de ganga. — RADIO PHILIPS com nou, modern, 5 bombetes, onda llarga i curta, altaveu potent, a preu de ocasió. Sant Antoni, 74 (Estanc).



**Notes Religioses**

Divendres: Sant Faustí, Pvre i Santa Jovita, mr.

**QUARANTA HORES**

Demà acabaran a Santa Maria, en sufragi de Margarida Polls.

*Basilica parroquial de Santa Maria.*

Tots els dies feiners, misses cada mitja hora, des de les 5'30 a les 9, l'última a les 11. Al matí, a les 6'30, trisagi; a les 7, meditació; a les 9, missa conventual cantada.

Demà, a les 6 de la tarda, Via-Crucis als Dolors.

*Parròquia de Sant Joan i Sant Jc sep.*

Cada dia, missa a les mitges hores, de dos quarts de 7 a les 9; durant la primera missa, meditació. Vespre, a un quart de 8, Rosari, estació i Angelus.

Demà, a les 7, Corona a la Verge dels Dolors; a les 8, devotes deprecacions a la Santa Faç de N. S. J.; a dos quarts de 9, missa i exercici a honor de Santa Teresa de Jesús.

**Solars en venda**

al carrer de Santiago Rusiñol «Horta Parés» a 50 cèntims pam quadrat.

Raó: F. Macià, 74.

**Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró**

Ha ingressat aquesta setmana la quantitat de 157.517 ptes. 55 cts. procedents de 447 impositacions.

S'han retornat 147.058 ptes. 02 cts. a petició de 202 interessats.

Mataró, 10 de febrer de 1935.

El Director de torn,  
Joaquim Castellà

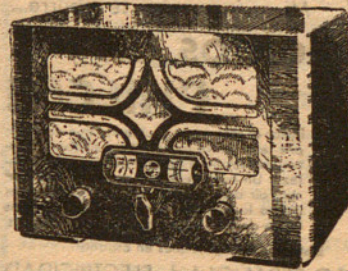
Impremta Minerva. — Mataró

**IMPRESMA : MINERVA**

Barcelona, 13

Colors a l'oli i a l'aiguada, colors especials per pintar vidres, pinzells, papers de dibuix, canson, papers per aiguada i per oli, teles per oli i per plànols, pastells, llapis de colors, capses de compassos, plumes i tintes per dibuix, etc.

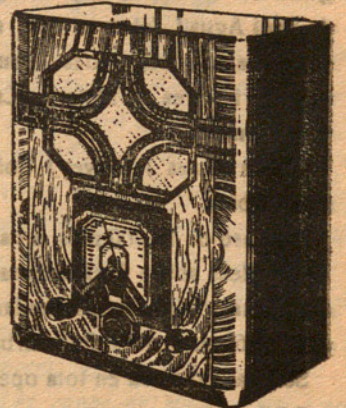
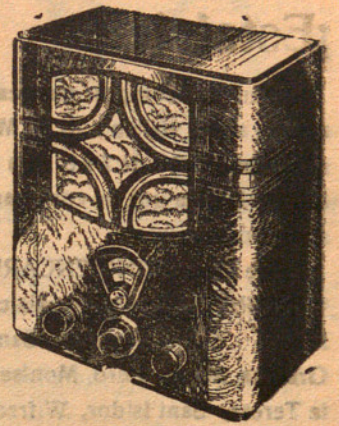
Preus reduïts



Al comptat i a terminis

REPRESENTANT OFICIAL

**PHILIPS RADIO**



**Salvador Caimari**

Amàlla, 38

MATARÓ

Telèfon 261

**“Casa Alexandre,”**

Material d'impressionar de fotos marques per a cinematografia amateur  
Treballs garantits per a aficionats  
Venda i lloguer de pel·lícules Pathé Baby  
Servei de lloguer setmanal de pel·lícules per a particulars a preus reduïts  
Impressió d'escenes familiars a domicili

Per a encàrrecs: G. MASACHS - Rierot, 7 - (xamfrà Fortuny)

**BOMBETA**



**de 70 cts**

demanen-la al vostre electricista

**= Guia del Comerç, Indústria i professions de la Ciutat =**  
Cases recomanables de Mataró llistades per ordre alfabètic

**Administració de Finques**  
FERNANDO JULIÀ Te uan, 75  
Comissió reduïda — Liquidació mensual

**Anissats**  
ANTONI GUALBA Sta. Teresa, 30-Tel. 64  
Dipòsit de xampany Codorniu - Fascina de licors

J. MARTINEZ REGÁS F. Galan, 282-284. T. 157  
Establerta en 1808. Licors, xarops, vins, xampanyes

**Aparells de Radio**  
SALVADOR CAIMARI Amàlla, 38.- Telef. 261  
Philips i Hispano Radio

**Banquers**  
BANCA ARNÚS R. Mendzàbal, 62 - Tel. 40  
Negoclem tots els cupons venciment corrent

«B. URQUIJO CATALÁN» F. Macià, 6 - Tel. 8  
Negoclem tots els cupons de venciment corrent

S. A. ARNÚS GARI  
Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18 - Tel. 264

**BANC ESPANYOL DE CRÈDIT**  
Sant Josep, 6 - Telèfon 102  
Comptes corrents. Imp. a termini. Caixa d'Estalvis.

**Bombetes Elèctriques**  
MILESA Biada, 5 - Telef. 108  
Bombetes elèctriques de tota mena

**Caldereries**  
EMILI SURIA Churruga, 39 - Telèfon 303  
Calefaccions a vapor i aigua calenta. - Serpentina

**Carruaiges**  
MARCEL·LI LLIBRE Beat Ortol, 7 - Tel. 209  
Immillorable servei d'autos de lloguer

**Carbons**  
COMPANIA GENERAL DE CARBONES  
Per encàrrecs: J. ALBERCH, Sant Antoni, 70 - Tel. 7

**Col·legis**  
MÚTUA ESCOLAR «CALASSANÇ VIVES»  
Apartat n.º 6 - Tel. 280  
Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs

**Correïgers**  
LLUÍS G. COLL F. Galán, 582 - Tel. 403  
Reparacions molt econòmiques.

**Còpies**  
MAQUINA D'ESCRIBURE A. Guimerà, 17-baix  
Circulars, obres, actes i tota mena de documents

**Dentistes**  
DR. ENRIC ORDONEZ MUTIS  
R. Mendzàbal, 50 1.er  
Dilluns, dimecres i divendres, de 4 a dos quarts de 8

**Fondes**  
FONDA MIR Enric Granados, 5 - Mataró  
Espectaculat en Banquets i abonaments

**Funeràries**  
AGENCIA FUNERARIA «LA SEPULCRAL»  
de Miquel Junqueras  
M. Clinto Verdaguier, 12 i Sant Benet, 24 - Telef. 111

FUNERARIA DE LES SANTES  
Pujol, 58 Telèfon 57

**Fusteries**  
ESTEVE MACH Lepant, 23  
Projectes i presupostos

**Herboristeries**  
«LA ARGENTINA» Sant Llorenç, 16 bis  
Plantes medicinals de totes menes

**Impremies**  
IMPRESMA MINERVA Barcelona, 13-Tel. 253  
Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori

**Maquinària**  
FONT I COMP.ª F. Galan, 363 - Tel. 28  
Fundició de ferro i articles de fonderia

**Màquines d'escriure**  
G. PARULL RENTER Argüelles, 34-T. 302  
Abonaments de neteja i conservació

**Mesures d'obres**  
RAMON CARDONER Sant Benet, 41  
Preu fet i administració

**Meïges**  
DR. LLINÁS Malalties de la pell i sang  
Sta. Teresa, 50 - Dimecres i diumenges de 11 a 1

DR. J. BARBA RIERA Gola, Nas i Orelles  
F. Galan, 419, pra. - Dimarts, Dijous i Dissabtes, 4 a 6  
Econòmica, de 6 a 8 - Diumenge, 9 a 12

DR. JOAN MIRANDA Lepant; 49, 1.er, 2.ª  
Medicina general i Malalties dels nens  
Dilluns, dimecres i divendres, de 7 a 8 Dimarts i dissabtes, de 12'30 a 2

**Objectes per a regal**  
LA CARTUJA DE SEVILLA R. Mendzàbal, 58  
Gust i economia

**Oculistes**  
DR. R. PERPINA Sant Agustí, 53  
Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda

**Recaders**  
JOSEP PALAUS Sta. Teresa, 59. Tel. 211  
Primer recader - Dues sortides en autos-camione

**Tapissers**  
ENRIC SEÑAN Confecció i restauració  
Treballs a domicili - Encàrrecs: Barcelona, 6

**Viaïges i Excursions**  
JOAN FONTANALS Lepanto, 50 - Tel. 308  
Agent de «S. A. E. MAR.» de Barcelona



**¡Estalvieu!**

Si heu de comprar una casa, sigal allà on sigal, visiteu a ROS, Montserrat n.º 3, de 12 a 2 o de 7 a 8. Ros us orientarà de la casa que us convé amb seguretat d'un estalvi.

Entre altres, TINC ENCARREC DE VENDRE diverses cases als carrers de Riera, Sant Antoni, Sant Joan, Gravina, Mercè, Ibaro, Montserrat, Santa Teresa, Sant Isidor, Wifredo, Avinguda de la República, una al carrer de Sant Agustí (clau en mà), una casa de cara a mar amb dues vivendes, tota mosaic i altres a Mataró, Caldeses i Argenton.

Vàries cènies i vinyes i boligues de comestibles.

Disposo de 15.000 ptes. a l'acte per a 1.ª hipoteca sobre finca urbana al 6 per cent anual. (Diner de particulars col·locaria al 6 per cent en finca urbana.

Serietat i reserva en tota operació.  
ROS.—Montserrat, 3.



Ya está contenta mi suegra...  
El llorón del niño no llora...  
Mi mujer ya no se aburre...

**¡tenemos un PHILCO!**

Pasar el rato es un problema, que no siempre se resuelve fácilmente, y el aburrimiento predispone a la nerviosidad o a la tristeza. Un buen receptor de Radio que permita oír bien oír las más lejanas emisoras ocupa la atención y contribuye a que los horas de ocio pasen agradables y amenas.

Distribuidores generales en España:

ANGLO ESPAÑOLA de ELECTRICIDAD  
Cortes, 525. BARCELONA



Demaneu una demostració a

**Agència Oficial:  
Lepanto, 45**

on hi trobareu en seguretat el model de la vostra preferència.

**Facilitats de pagament**

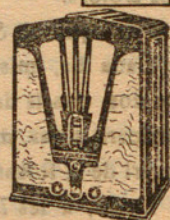
Fan falta corredors per a Mataró i Comarca



**No quiero jugar...**

voy a casa a oír mi PHILCO

Modelo 14 B  
Toda Onda  
12 valvulas



¡Qué admirable satisfacción la de este pequeño al hablar del maravilloso PHILCO que tanto distrae sus ratos de ocio! Solo las incomparables cualidades de un PHILCO pueden llegar a herir la sensibilidad infantil, convirtiéndose en su mejor distracción.

Distribuidores generales en España: Anglo Española de Electricidad. - Cortes, 525, Barcelona.



**Fotografía ESTAPÉ**

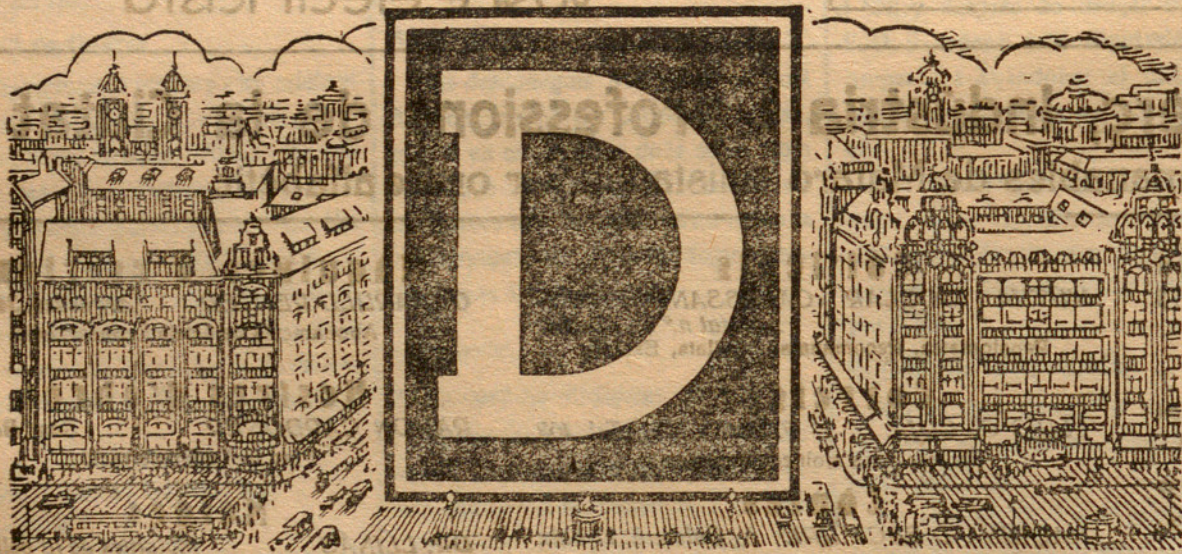
**FOTOGRAFIES CINE MAT**

Les fotos CINE MAT, són les fotos modernes.  
Les fotos CINE MAT, són les fotos del dia.  
Les fotos CINE MAT, són les fotos econòmiques.  
Les fotos CINE MAT, són les fotos de l'èxit.

**DEMANEU FOTOS CINE MAT**

Riera, 20

MATARÓ



**Aquest és el senyal de les noves bombetes Osram-D les del sobrerendiment.**

La **D**oble rosca cristal·litzada en les noves bombetes Osram — **D** amb el seu major rendiment de llum, assenjala un altre important progrés de les bombetes Osram.

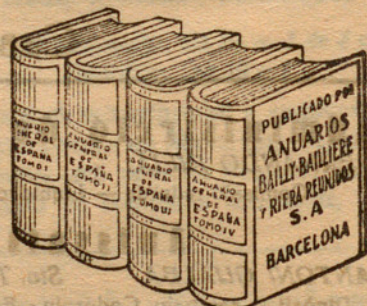
A més llum, major estalvi sobre la factura mensual.

Demani les bombetes del sobrerendiment



**NO OBLIDIN QUE SÓN**

els volums de que es compon un exemplar del



**ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA**  
(Baillly-Baillière - Riera)

Dades del Comerç, Indústria, Professions, etc. d'Espanya i Possessions

Unes 8.800 pàgines  
Més de 3.500.000 de dades  
Mapes Geogràfics - Índexs  
Secció Extranjera o petit Directori Universal

Preu d'un exemplar complet **CENT PESSETES** (franc de port a tota Espanya)

¡Si vol anunciar eficaçment, anunci en aquest Anuari!

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.  
Enric Granados, 86 y 88 - BARCELONA

**DIARI DE MATARÓ**

Es troba de venda en els llocs següents

- Llibreria Minerva . . . Barcelona, 13
- Llibreria Trta. . . . . Rambla, 28
- Llibreria H. Abadal. . . Riera, 48
- Llibreria Iluro. . . . . Riera, 40
- Llibreria Catòlica . . . Santa Maria, 10