



Finances i Economia

Resum de la setmana passada

Les borses espanyoles han demostrat en els darrers dies una visible desorientació, que ha motivat una fluxetat de la majoria dels valors cotitzats.

Cap al final de la setmana, sembla que s'inicia una petita reacció i que s'intenta arribar a la normalització.

A la Borsa de Barcelona els valors d'Estat, en conjunt han millorat. L'Interior puja de 62'50 a 64 L'Exterior, que restava ensopit a 78'25, reacciona fins a 79'25, davant l'anunci de que el ministre de Finances, vol crear una Caixa d'amortització d'aquest Deute.

Els valors Municipals estan encalmats. Els de Barcelona s'apunten petits progressos. En canvi els de Màlaga, intranquil·litzats per l'aplecament del pagament del seu cupó d'abril, baixen de 70 a 63.

El valors carrilaires, segueixen la seva davallada. Malgrat els estudis del ministre de Foment i de les impressions que volen ésser optimistes de les Companyies, és evident que els negocis ferroviaris estan ferits de mort i que serà difícil obtenir una solució que pugui satisfer els seus interessos.

lloc a que els valors ferroviaris sofreixen una continuada depressió, que actualment constitueix una seriosa preocupació en els medis bursatils.

Sosteniment dels valors industrials. Els títols de la Catalana Gas, resten fermes i milloren en conjunt. També les Motrius de l'any 1923, que havien devaluat fins a 77'50, pugen ràpidament fins a 81 duros.

Al mercat a termini, cal registrar la reculada dels valors carrilers, especialment els Nords. En canvi els Alacants es mantenen a tipus dels voltants de 37 duros. Irregularitat dels Explosius, que oscil·len entre 152 i 157 per acabar a 154.

En canvi els Ford pugen de 167 a 172. Poc negoci en Petroleis i Moniseraf. Hi han hagut determinades compres de Colonials, que fan possible una jugada en aquest valor.

En conjunt, la Borsa resta a l'expectativa dels propers aconteixements polítics i socials.

(Prohibida la reproducció)

La Caixa Pro Atur Forçós

La liquidació del Festival celebrat en el Clavé Palace

Indubtablement el festival que tingué lloc el dia 21 del corrent en el Teatre Clavé Palace va ésser un èxit de públic, encara que no tant com sembla econòmicament.

Un programa de cine i varietés eren la festa. Els preus populars de veritat, i entorn d'això l'actuació brillant de la orquestra Planas que féu les delícies del nombrós auditori.

La recaptació total fou de . . . . . 1.697'50 ptes. Despeses de viatge . . . 100'— ptes. Artistes segons contracte . 933'62 + 1.033'62 +

Saldo a favor de la Caixa Pro Atur Forçós . 663'92 ptes. que varen ésser entregades al senyor Alcalde, com a president de l'esmentada Comissió.

La Música

Cinquè concert del Curs V de l'Associació de Música

El prop passat divendres, dia 23 del corrent, aquesta benemèrita entitat ens presentà, en el Clavé Palace, la juvenil violinista barcelonina senyoreta Rosa Garcia Faria, que interpretà primorosament les obres que figuraven en el programa, d'autors de ben diferents estils.

L'acompanyà, en el piano, el reputat Mestre, nostre preclar compatriota Josep Sabater, la cooperació del qual era ja prou garantia per als qui desconeixessin les brillants dots artístiques de la gentil concertista.

No obstant no poguérem observar aquella natural expectació que es tradueix en augment d'afluència en l'auditori. Es difícil reaccionar si després de quatre cursos de concórrer a les audicions de bona música, han esgotat el delit per a vèncer certes comoditats casulanes.

L'ingrés, encara que no fou de la importància que de primer anyu hom pensava, no per això passà per alt el sacrifici que l'Empresa de l'esmentat teatre ha realitzat. S'ha de tenir en compte que per a cobrir el sou dels artistes tingué d'aportar-hi altres quantitats que la venda de seients no cobrien, a més, anava al seu càrrec també, tot el referent a l'impost del timbre, drets d'obres, llum, propaganda, cartells i el servei de bombers; per tant creiem que és d'agrair al senyor Gurgui, actual empresari, l'esforç realitzat.

També és de remarcar el gest dels empleats del Teatre Clavé, oferint-se per al treball sense la retribució acostumada.

Notes de la Comissió

Aquesta Comissió ha rebut del senyor Camydepadrós, Brigada del Cos de Bombers de nostra Ciutat, la quantitat de 10 pesetes, import de la retribució que cobraren els individus de aquest Cos en la celebració del festival celebrat la nit del dia 21 del corrent en el Teatre Clavé Palace.

El Sr. Alcalde fa constar el seu agraïment als esmentats funcionaris per llur col·laboració a l'èxit econòmic en bé dels obrers de casa nostra que es troben sense treball.

El Sr. Alcalde, com a president de la Comissió Pro Atur Forçós, fa constar públicament l'agraïment de la Comissió al senyor Ramon Güell i Baró pel seu donatiu a favor de la Caixa, que importa la xifra de 25 pesetes.

Desitgem que el gest realitzat per l'esmentat senyor tingui imitadors, que tant convenen per a desenvolupar l'ideal de la Comissió.

L'Associació de la Premsa de Mataró va lliurar a l'Empresa del Clavé la quantitat de 12 pesetes, import de la llotja que se li reservà.

refiar-se la anomenada institució de cultura musical de nostra desmaiada població, que tan escassos afans culturals exterioritza.

S'encetà el programa amb La Follia, Tema amb variacions i Cadenza, d'Arcàngel Corelli, el Diví, el Príncep de la Música, que li deien els seus contemporanis italians, imposant-se d'anuvi la concertista per la serenitat, fermesa i elegància d'arquiteig, claretat de dicció i depurada sfinació.

Anotarem tretze variacions, en totes les quals es palesà l'espontaneïtat d'inspiració del més genuí representant de l'antiga escola italiana de violí, d'execució natural, expressiva, d'elegant matització, que tant ens cautiva i que és el secret de que les obres dels autors de tres segles enrera puguin alternar sense decaure, amb els grans compositors moderns, més inclinats, apart genials excepcions, a digressions purament cerebralistes, empenyats en cercar noves fórmules i noves formes musicals.

Quants avantatges no porten aquelles obres escrites plasmant sense afectació l'inspiració espontània, a les que tot i seguir també amb escrupulositat les regles tècniques de l'harmonia i de la composició, no obeeixen sinó a la ambició dels autors, molt noble si es vol, per apartar-se del camí trillat, qual invenció està reservada als veritables genis que no apareixen per roent que sigui la voluntat ni responen a les il·limitades ambicions de glòria!

Amb l'evident propòsit de retre homenatge a les tres escoles més notables dels segles XVII i XVIII, seguí el representant de la Escola francesa Joan Felip Rameau, del que interpretà l'obreta imitativa Tambourin, arreglada al violí per Fritz Kreisler, obra que poguérem sentir per primera vegada en els Concerts de nostra Associació, al Quintet Instrumental de París, en l'any 1928.

I clougué la primera part el joíós Rondó de Mozart (Escola Alemany) amb el que palesà les facultats de concertista que havem apuntat. Degut a la seva extensió l'auditori es limità a mostrar el seu agrado sense exagerar els aplaudiments per a que no sembés una exigència a la repetició. A la fermesa de la composició, inspiradíssima, hi posà la interpret les seves excel·lents qualitats de serena virtuositat.

El Concert, en sol menor de Max-Bruch, que omplèn la part central del programa, és una obra apropòsit per a lluir, i fins per a un concurs, de concertistes de violí. No hi trobem la fluïdesa d'idees musicals que raja de les composicions dels autors a què al·ludim al referir-nos a les obres de la primera part però aspira a ésser comprès i a aconseguir agradables efectes. És més l'esforç d'un tècnic que domina l'instrument i que s'ha proposat fer-lo lluir. No obstant i dintre la forma de glosa hi ha en l'Adagi un concepte melòdic ben sentit que en l'extensió del temps hi queda ben aprofitat. El Final no desdii d'una bona Rapsòdia.

En la tercera part, la inspirada pàgina En bateau, de Claudi Debussy, no

obtingué els aplaudiments que mereixia. La seguí la Humoreske de Dvorak, de menys refinament, portada amb feixuga lentitud que contrastava amb la velocitat amb que l'havíem sentit a primers d'engnany al Quartet Ibèic. No obstant com altra vegada fingué de repetir-se.

Fou segurament primera audició la Mazurka, de Zarzycki, autor que demostra dominar la tècnica violinística i compondre amb elegància, per a lluitment de l'interpret Fou molt ben rebuda.

I finalitzà amb la clàssica Polonesa d'Enric Wienianski, clàssica en el sentit d'ésser obra obligada per als virtuoses del violí.

La Junta de l'Associació obsequià a la senyoreta concertista amb una toia de flors i l'auditori amb una continuïtat d'aplaudiments ben merecuts als que correspongué ella executant fora de programa Moment Musical, en fa menor, de Schubert.

La IV Diada mataronina del Llibre

Impressions dels Llibreters

En general, els quatre llibreters que concorregueren a la Diada es mostren satisfets de la venda. Si bé no aconseguiren xifres elevadíssimes no per això deixà d'ésser considerable el nombre de llibres venuts. Per a millor informarnos, ahir al matí ens vàrem adreçar a cada un d'ells requerint-los perquè ens manifestessin llur impressió general de la venda:

Amadeu Tria, el popular llibreter de la Rambla, ens ha rebut amb la rialla als llavis, satisfet. Segons ens conta en cap any com aquest havien venut tants llibres catalans, sobre tot novel·les catalanes, sol·licitant-se molts exemplars de «L'Hereu» de Prudenci Bertrana i «Eva», de Carles Soldevila. En els llibres castellans ha predominat la venda dels de qüestions polítiques. En total vengué uns 350 llibres. Està molt content de la festa i creu que l'èxit d'enguany ha superat encara al dels anteriors.

L'amic Vidtella, de la tradicional Llibreria Abadal, la més antiga de la ciutat, també ens dóna impressions fatigueres. També vengueren més llibres catalans que mai. Els més sol·licitats foren «Celistia», de Roig i Raventós, i «Filosofia i Cultura», de Serra Hunter. En la venda de castellans abundà molt la demanadissa de novel·letes de les col·leccions Rosa i Ibèria. Globalment despatxaren a l'entorn d'uns 250 llibres.

A l'acreditada llibreria d'Impremta Minerva ens diuen que vengueren 124





# Guia del Comerç, Indústria i professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

**Ampliacions fotogràfiques**  
**CASA PRAT** Churràca, 60  
 Vendes a plaços - Exposició permanent - Marca

**Anissais**  
**ANTONI GUALBA** Sta. Teresa, 30 - Tel. 65  
 Dipòsit de xampany Codorniu. Destil·leria de licors

**MARTINEZ REGAS** Reial, 282-284. T. 15.  
 Establerta en 1808. Licors, xarops, vins, xampanyes

**Banquers**  
**BANCA ARNIS** Riera, 62 - Tel. 40  
 Negoclem tots els cupons venciment corrent.

**BANC CENTRAL** Rambla, 56 - Telèfon 222  
 Negoclem tots els cupons venciment corrent

**«B. URQUIJO CATALAN»** C. Padrós, 6 - T. 8  
 Negoclem tots els cupons de venciment corrent.

**S. A. ARNIS-GARÍ**  
 Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18 - Tel. 264

**Caldereries**  
**EMILI SURIA** Churràca, 39 - Telèfon 303  
 Calefaccions a vapor i aigua calenta. Serpentina.

**Carruàlges**  
**IOAQUIM CASTELLS - TAXIS-MATARÓ**  
 Bravo, 12 - Telèfon 220

**MARCEL·LLIBRE** Beat Oriol, 7 - Tel. 209  
 Inmillorable servei d'autos i tarifes de lloguer.

**Carbons**  
**COMPANIA GENERAL DE CARBONES**  
 Per encàrrecs: J. Albarah, 21. Antel, 70 - Tel. 292

**Col·legis**  
**ESCOLES PIES** Apariat n.º 6 - Tel. 289  
 Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs

**Cordilleries**  
**VIDUA D'ANTONI XIMENES** Sant Antoni, 22  
 Especialitat en cordilla per indústries. Teixits de late

**Còpies**  
**MAQUINA D'ESCRIBURE** St. Francesc P. 16  
 Circulars, obres, actes i tota mena de documents

**Dentistes**  
**DR. ENRIC ORDONEZ MUTIS**  
 Riera, 50 1.er  
 Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8

**Drogueries**  
**BENET FITS** Riera, 36 - Telèfon 30  
 Comerç de Drogaes. - Produccions fotogràfiques.

**Estorers**  
**MANUEL MASPERER** Carles Padrós, 78  
 : Perlesenes, corifes i articles de viuet.

**Fondes**  
**PERE MIR** Enric Granados, 5  
 Menjars al cobert i abonats

**Funeràries**  
**FUNERARIA DE LES SANTES**  
 Pajol, 58 - Telèfon 37

**MIQUEL JUNQUERAS** Telèfon 111  
 M. Cinto Verdader, 12 - Sagarrah, St. Benet, 24

**FUNERARIA «LA DOLOROSA»**  
 St. Agnati, 11 - Telèfon 55

**Fusteries**  
**JOAN ALLIM** Sant Jesepe, 16  
 Batut de projectes i pressupostos.

**ESTEVE MACH** Lepante, 23  
 Projectes i pressupostos.

**Garaiges**  
**BENET JOFRE SITJA** R. Alfons XII, 91 al 97  
 Essenjament gratuït. Coixes d'ocasió. - Tel. 554

**Herboristeries**  
**«LA ARGENTINA»** Sant Llorenç, 16 bis  
 Plantea medicinala de totes classes.

**Impremies**  
**IMPRESA MINERVA** Barcelona, 13 - T. 255  
 Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori

**TRIA I TARRAGÓ** Rambla, 28 - Tel. 290  
 Treballs comercials i de luxe, de tota classe

**Maquinària**  
**PONT I COMP.** Reial, 363  
 Tel. 25 - Instal·lació de ferro i articles de Plomatieria

**Marbreries**  
**JOSEP ALSINA** Reial, 436  
 Llises marbreres. Marbres artificials de totes classes.

**Merceries**  
**JOSEP MAÑACH** Sant Cristòfor, 21  
 Gèneres de past, Perfumeria; lagats, Costeccions

**Mesires d'obres**  
**RAMON CARDONER** Sant Benet, 41  
 Preu fet i administració.

**JOAN GUAL** Sant Miquel, 18  
 Construccions i reparacions

**Mobles**  
**ERNEST CLARIANA** Bisbe Mas, 17 - T. 281  
 Construcció i restauració de tota mena de mobles.

**JOSEP JUBANY** Riera, 53, Barcelona, 9  
 No compreu sense visitar els meus magatzems

**Oculistes**  
**DR. R. PERPIÑA** Sant Agnati, 53  
 Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda

**Palla i Aillats**  
**COMERCIAL FARRATGEBRA**  
 Sant Llorenç, 18 - Telèfon 21.

**Papers pintats**  
**JAUME ALTABELLA** Riera, 17  
 : Extens i variat assortit : Pintura decorativa

**Perruqueries**  
**ARTUR CAPELL** Riera, 43, preu  
 Especialitat en l'ondulació permanent del cabell.

**CASA PATUEL** Llorens, 1 i Sant Rafael, 2  
 Bomerat servei en tot. - «On parle française»

**Recaders**  
**JOAN BOSCH TORRAS** Goia, 3 - Tel. 158  
 Corresponsal Agència Rel-Solé  
 Dr. Marif Julià, 2 - Telèfon 18567

**Sastres**  
**EMILI DAIS** Sant Francesc d'A 14, bis  
 Tel. sistema Miller

*Lave sur cheveux*



**CON «MEDUSA»**  
**JABON DE PETROLIO** perfumado y los tendrá fuertes y hermosos.  
*Evita la caída, Destruye la caspa*  
 Tubo 2'50 y 4pts.  
 De venda en farmàcies, perfumeries i drogueries, o a l'exclusiu distribuïdor per aquesta plaça i comarca:  
**JOSEP CASTANY**  
 MERCERIA  
 Rambla Mendizàbal, 47 - MATARÓ

**BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES**

De la Societat IRIS (Melcior de Palau, 25): Oberta els dies feiners del dilluns al divendres, de 7 a 10 de la nit; dissabtes i dies festius de 5 a 8 del vespre.

De la Societat ATENEU (Melcior de Palau, 3): Horari: Dies feiners, de 8 a 10 de la nit; dissabtes de 4 a 7 de la tarda i de 9 a 11 de la nit i diumenges i dies festius, de 11 a 1 del matí i de 5 a 8 del vespre.

De la CAIXA D'ESTALVIS (Carrer d'En Palau, 18): Hores de lectura: Dies feiners, del dilluns al dissabte, de onze a una del matí i de dos quarts de 6 a dos quarts de nou del vespre. Resta tancada els diumenges i festius.

**La Auto-Skala**  
 busca automáticamente todas las estaciones.



Un niño sintona en un momento todas las estaciones de Europa. El mundo entero en su propia casa, bajo la presión de sus dedos.

**TELEFUNKEN 340 W. L.**  
 El más moderno receptor con altavoz

Este receptor representa un gigantesco esfuerzo del cuerpo técnico de TELEFUNKEN, con sus vastos recursos financieros e industriales ha creado el mejor receptor para 1933.

PIDA UNA DEMOSTRACIÓN GRATUITA A NUESTROS AGENTES AUTORIZADOS

**RADIO TELEFUNKEN**

Agent oficial: JOSEP CASTANY - Riera, 47 - Mataró

**TAXIS TERÉS**

Bodes - Bateigs - Excursions  
 Servei de luxe - Preus reduïts  
 Per a encàrrecs: Telèfon 232  
 Fixeu-vos en el número del Telèfon 232

**Baix per llogar**

Cambra de bany i quatre habitacions.  
 Raó: Administració del DIARI.

**DIARI DE MATARÓ**

Es troba de venda en els llocs següents:

Llibreria Minerva - Barcelona, 13  
 Tria i Tarragó - Rambla, 28  
 Llibreria H. Abadal - Riera, 48  
 Llibreria Catòlica - Santa Maria, 10  
 Centre de subscriptors «La Aurora», carrer de la Pau, 14.

**LA RECONSTRUCTORA AMERICANA**

Casa dedicada a les  
**Reparacions i neteja de les màquines d'escriure** per difícils i delicades que siguin - **Abonaments de neteja i conservació**

**PERE PARRA**  
 Goya, 10 - Tel. 72482  
 Barcelona

Lloguer de màquines de 10 a 30 ptes. al mes

**SERVEI A DOMICILI**

La neteja de les màquines d'escriure és el factor principal pel seu bon funcionament i conservació.

La casa que compta amb més abonats a Barcelona i a Mataró per realitzar els seus treballs amb tota cura i absoluta garantia.