



L'època constructiva

Homes i pobles hi ha que en una època protestatària i de crítica acerba fan un bon paper. El lloc d'oposició els escau perfectament. Tenen un do finíssim d'ironia, són iconoclastes de mena, són unes espases en enderrocar i posar entrebanca.

Però, evidentment per a ells, l'hora de prova, és quan se'ls presenta l'ocasió de fer tasca constructiva. Llavors homes i pobles, amb un llas fortíssim d'obstruccionisme o demagogia es troben com a desplaçats al tenir a les seves mans les regnes del poder. No es poden desempallegar, així com així, del passat llord que encara inconscientment els empeny i això fa que els costi més encara de sentir-se, i per tant, de comportar-se, com a veritables partits governamentals. Evidentment una cosa és demanar reformes i una altra de ben diferent és portar-les a la pràctica i convertir les teories predicades en realitats palpables.

Evidentment d'ençà que la República és proclamada s'han trasbalsat moltes coses. La reforma de l'exèrcit per si sola ja val per una veritable revolució estatal. La creació de l'Assemblea de la Generalitat i el decret sobre el bilingüisme, demostren tota una magnífica

tesitura política en la manera d'enfocar i resoldre els problemes que més ens afecten com a catalans. Però si volem que les paraules República i llibertats catalanes no siguin una cosa anodina i sense sentit hauríem de portar arreu, arreu de Catalunya una febre de creació d'organització, d'estructuració que per ara i tant sols veiem apuntar feblement.

La revolució autèntica que tots plegats hauríem de fer és la de desvetllar les dots autèntiques de creació que els catalans tenim innates. Ja és hora que acostumem a fer pensar fins als habitants dels pobles més allunyats en coses enlairades i serioses. Creació de centres polítics i no de casinos caciquils, fundacions d'entitats de cultura, d'excursionisme, plasmació de sindicats agrícoles i mil coses més que són necessàries per a que un poble es pugui dir civilitzat. A l'aire als cors! Aprofitem-nos tots de l'actual trasbalsament per a fer obra positiva. Però sobretot, i per damunt de tot fem que en totes les entitats creades i per crear hi plani com una qüestió essencial la catalanitat que necessàriament hauran de tenir les nostres coses d'ací endavant.

E. D. de T.

rollado por éstas probablemente, y entonces decidió presentarse unido al grupo del presidente de la Generalidad.

El señor Peiró manifestó que los sindicalistas no podrán ir a la lucha, pero que no pondrían dificultades a los elementos de la izquierda.

Un altre diari publica les següents manifestacions del famós aviador:

«No te extrañe si el día 20 dicen que he presentado instancia pidiendo mi retiro militar...»

—Te atrae más la política?

—El pueblo... Iré a las Cortes de mano de Maciá. El, mi gran amigo, a quien quiero yo como hombre y admiro por su constante acción, me presenta por Barcelona... Voy contento a estas Constituyentes en que España, al fin, podrá ver a la luz del día el rostro de «su» República. Desmiente de paso, te lo agradeceré, esa calumnia, que ignoro quién ha sacado a la luz en el Congreso de la C. N. T., de que yo les pedí ayuda para presentar en Barcelona candidatura frente a Maciá. Es cierto que un abogado de allí, el señor Jiménez, nos habló del asunto; pero tanto los dirigentes del sindicalismo como yo rechazamos la insinuación...»

Propaganda electoral

En l'express de Sevilla ha sortit amb direcció a Alacant, el senyor Manuel Jara, Cap de Telègrafs d'aquesta Ciutat, acompanyant al senyor Escrig i Fill del Director General de Comunicacions, en propaganda electoral, per presentar-se per a Diputat d'Acció Republicana per Alacant, circumscripció, el senyor Hernandez Barroso, Director General de Comunicacions.

De Música

La nos ra benemèrita Associació de Música vol tancar el present curs amb la solemnitat amb que ens té acostumats a començar-los i a cloure'ls en els sis anys de la seva brillant actuació; i ha confiat al mestre director mataroní Josep Sabater, qui no ha perdut mai el contacte amb nosaltres i per tant no cal que elogiem, i a l'Orquesta Clàssica de Barcelona el concert de clausura de les audicions d'aquest hivern. Encara s'hi ha ajuntat la gentil violinista Rosa Garcia Fària per fer-nos sentir el violí concertant amb l'orquestra.

El programa que ofereixen respon completament al nom de l'orquestra i està format tot ell d'obres absolutament consagrades en el món musical per la repetició assídua des dels reculats anys en que foren escrites. Hi figuren els principals i més coneguts autors clàssics i clou l'audició Mendelssohn, que marca la transició cap al romanticisme.

En la primera part tenim l'obertura que Beethoven escrigué pel «Coriolan» de Collin; un Allegro per violí i orquestra de Mozart, que ens servirà de preparació per sentir bé el Concert de la tercera part; un ballet de Gluck, en que la flauta té part preponderant, obra d'una gràcia molt escaient pel temps dels casacons brodats i les faldilles estofades i carregades de llargs i flors; i el final de la simfonia 13 de Haydn, que sembla una rialla de les que esclaten en un saló després d'un bon acudit.

Ompla la segona part la quarta simfonia de Beethoven, una de les que menys sovint es poden sentir. El seu estil permaneceix dintre la tònica de les sis primeres, algunes altres de les quals l'Associació ja ens ha proporcionat escoltar. A l'Adagio, que expressa realment una passió forta i sincera però retinguda, li donen alguns el caràcter de

Una visita al taller de Joaquim Biosca

En Joaquim Biosca és artista per temperament i per convicció. Això explica el fet de la seva independència i l'horror que sempre ha sentit per l'èxit momentani i passatger, tant com la nobilíssima inquietud de la seva ànima a recloure's, a concentrar-se, seguint una trajectòria de superació constant, que l'ha conduït al grau de perfecció en què avui es troba.

Per altra part, és un gran català que ha llegat a la nostra estimada pàtria—com remarca molt encertadament l'insigne poeta armení Hrand Nazasiantz—una nova primavera d'art a la seva heroica terra de Catalunya.

Per aquest motiu, doncs, després d'una sèrie d'anys de no haver conviut en amable i cordialíssima conversa amb aquest notable artista en el seu propi ambient de treball, ha estat, per nosaltres, quelcom molt satisfactori el fer-ho. La nostra coneixença data d'una època bastant llunyana. El seu art enèrgic i trasbalsador, però, va interessar-nos tot seguit i la nostra amistat, a través del temps, que tot ho destrueix, s'ha fet més i més pregona. Conseqüència molt natural si és té en compte el seu caràcter jovial, bondadós i comprensiu, i el culte que professa als éssers que, com ell, rullen pel camí de les nobles aspiracions de l'esperit humà.

No cal dir, per tant, que En Biosca ens coneix prou bé per endevinar el nostre desig i complaure'l fent desfilir tot seguit una interessant col·lecció de quadres admirables per llur originalitat i factura. Són uns retrats a l'oli que ja s'han fet famosos a Barcelona, París, Roma i Madrid; és a dir, arreu on han estat exposats.

Segons Goethe, la condició essencial de tot retrat és que els personatges, malgrat no corresponguin exactament amb llurs originals, siguin «els que viuen en nostra fantasia». I això és, precisament, el que succeeix amb les produccions pictòriques d'En Biosca. Els seus retrats són quelcom viu i donen la

sensació que frisen per exterioritzar el que porten dintre, amb el qual aconsegueix arrencar del món real una producció sincerament idealista, sense apel·lar a fórmules consagrades per barrocs convencionalismes. S'ha dit, d'aquest pintor, que és un instintiu, que sap agermanar, d'una fàcil magnífica, la realitat objectiva que el fa reaccionar en creadora virilitat, amb la concepció subjectiva que regula el seu dinamisme artístic. En efecte, és ben palès, que fuig sistemàticament de tot fetixisme acadèmic i que no té altra estètica que la que brolla del seu temperament d'artista com una emanació natural i autèntica del seu amor a la bellesa. No vol dir això que negligèixi cap tècnica ni molt menys, car ell esgrimeix aquest instrument insubstituïble de treball amb una traça colpidora i gentilíssima.

Si quan pinta ho fa amb fe i entusiasme per cercar el tot just i adequat, quan dibuixa s'hi entrega amb una generositat mística que l'honora molíssim, avui que tant n'hi ha que fonamenten la seva notorietat en la faccècia de la línia absurda i ridículament amanerada. Aquesta honradesa artística, que el col·loca en un pla de significació envejable, ha estat la clau d'or que li ha obert, de bat a bat les portes del món de l'art, havent pogut assolir el goig de gaudir en plena joventut d'un prestigi sòlid, extensíssim i gens vulgar. Compensació ben merescuda, per cert, al seu heroic maldar de lluitador solitari i esforçat.

Bella, excel·lent, joiosa pintura, la seva! Encara recordem amb acariadora fruïció aquella «Elvira» que tot just s'insinua en un fons d'inquietants tenebrositats. La seva tendència simplificada i l'obsessió pels moderns efectes de llum i color, hi són sensiblement acusats en aquesta tela suggestionant i amanyagadora, ço que fa que a través de l'epidermis es b'aimada d'aquella testeta de dona intensament expressiva, hi palpiti una vida, s'hi vegi l'al·lucinant guspira d'una ànima que l'artista ha sabut crear amb una gràcia ingràvida i una riquesa de sentiment insospitada.

I és que En Biosca, tal com li diu atinadament M. Kineton, el famós crític de la revista «American Magazine of Art», de Nova York, és un psicòleg que sap penetrar en la subconsciència de llurs models i extreure'n tot el que hi batega d'original i d'extraordinari—de virtualment específic—podríem dir.

Els retrats a l'oli de Mas i Abril i Plàcid Vidal, són dues obres formidables per la sòbria i encertada policromia i poiser més encara per llur complexa estructura psicològica. Ambdues obres tenen una característica racial ben definida i expressada amb una vigòria àmplia i múltiple, deixant entreveure la filiació realista de l'autor. Del primer en feu un càlid panegíric l'eminent Albert

—Si, noi, un metge americà diu que el futbol és el més saludable dels esports.



—Si, noi, un metge americà diu que el futbol és el més saludable dels esports.

De Guertn Meschino, Milan.

NOTES POLITIQUES

Les properes eleccions

Candidatures

Per Barcelona-Ciutat Acció Catalana Republicana presenta els següents candidats:

Josép Barbey i Prats, Albert Bastardes i Sampere, Jaume Bofill i Mates i Lluís Nicolau d'Oliver.

S'estan fent treballs per a ultimar la candidatura de la Circumscripció.

Per la Circumscripció de Tarragona ha donat la següent candidatura:

Antoni Rovira i Virgili, Josep Briansó i Salvador i Macià Mallo i Bosch.

Per la de Girona presenta el senyor Manuel Carrasco i Formiguera.

Diu de Lleida que han arribat a un acord diversos grups republicans i que presentaran la següent candidatura: Epifani Bellí, Ricard Palacià i Humbert Torres, de l'Esquerra Republicana; Josep Estadella, radical, i Pere Coromines, catalanista d'esquerra.

Per la mateixa circumscripció l'Esquerra Catalana presenta aquesta candidatura:

Francesc Macià (E. R. C.), Jaume Aiguader i Miró (id.), J. Riera i Puní (id.), Josep Dencas (id.), Ventura Gassol (id.), Joan Lluhi i Vallescà (id.), Angel Samblancat (id.), Joan Puig i Ferrer (id.), Josep Tarradellas (id.), Antoni Xirau (id.), Gabriel Alomar (U. S. C.), Rafel Campalans (id.), Ramon Franco, Josep M. Sbert (F. U. E.)

Per Barcelona-Circumscripció ha donat aquests noms:

Amadeu Aragay (E. R. C.), Josep Bordas de la Cuesta (id.), Lluís Companys (id.), Josep Grau i Jasans (id.), Joan Selvas i Carne (id.), D. Palet i Barba (id.), J. Ventosa i Roig (id.), Manuel Serra i Moret (U. S. C.), Josep Xirau (id.), Amadeu Hurrado (R. C.), Carles Pi i Sunyer (C. R.), Josep Sunyol i Garriga (id.).

Els radicals sembla que presentaran per Barcelona els senyors Lerroux, Azaña, Prieto, Salvatella i Pi i Suñer (August), i per la Circumscripció els senyors Bernaldo de Quirós i Torra Xiberta. Manquen noms per a completar les candidatures.

També s'han fet públiques les candidatures del Bloc Obrero i Camperol (comunistes) que són les següents:

Barcelona (ciutat): Hilari Arlandis Esparza, Pere Bonet Cuito, Jordi Arquer Saltó, Victor Colomé Nadal, Daniel Domingo Montserrat, Pere Fuentes Galileo, Josep Garcia Miranda, Joaquim Masmano Pardo, Joaquim Maurín Julià, Jaume Miravittles, Joaquim Pijoan Gené, Daniel Rebull Cabré (David Rey), Antoni Sesé Artaso i Tomàs Tusó Temprado.

Barcelona (provincia): Hilari Arlandis Esparza, Enric Dalmau i Josep Garcia Miranda.

Provincia de Lleida: Victor Colomé Nadal i Joaquim Maurín Julià.

Provincia de Girona: Miquel Adam Lecina (M. Sánchez) i Jaume Miravittles.

Provincia de Tarragona: Josep Garcia Miranda i Eusebi Rodriguez.

La Lliga Regionalista presenta una candidatura a Girona amb el nom de Conjunció Catalanista Republicana de Dreta integrada pels senyors següents: Josep Ayats i Surribas, Carles Badia i Malagrida, Joan Estelrich i Artigues, Santiago Masó i Valentí i Joan Vallès i Pujals.

A Tarragona, on la «Lliga Regionalista» ha pres el nom de «Lliga Autonomista Republicana» no s'han donat encara els noms que han de figurar en la candidatura que pensa presentar aquesta entitat. El Dr. Gomà, bisbe de Tarragona, ha desautoritzat l'inclusió del seu nom en cap llista.

Ni per Barcelona-Ciutat ni per la Circumscripció s'han fet encara públics els noms de la candidatura regionalista.

Els socialistes de Barcelona que formen la Federació local de Grups socialistes estan fent treballs per a confeccionar una candidatura.

Franco i les eleccions

Segons un diari de Madrid el senyor Peiró ha fet les següents declaracions en el Congrés de la C. N. T.:

«El señor Peiró declaró que recientemente le había visitado el comandante Franco para proponer a la Confederación formar una candidatura de izquierda, frente a las fuerzas del señor Maciá; pero fué advertido que sería ar-

Associació de Música de Mataró

L'Associació de Música ha rebut el següent telegrama del director de l'Orquestra Clàssica de Barcelona:

«Asociación Música. — Mataró. — Motivo viaje Madrid Banda Municipal precisa cambiar fecha concierto, entrevístese conmigo. — Sabater.»

Per tal motiu aquesta Associació es veu obligada a ajornar el concert que havia de donar demà en el Teatre Clavé Palace, com a clausura de curs, l'esmentada Orquestra Clàssica de Barcelona, el qual probablement es celebrarà un dia de la setmana entrant que oportunament s'anunciarà.

Schnceberger en la revista «La Renaissance d'Occident», considerant-lo una verdadera joia de l'art pictòric modern. En quant a l'altra—que ha estat creat posteriorment—se l'ha considerat com una tela impecable, definitiva. I realment és així.

Però dòcils a la nostra complaença sensorial i psíquica, direm que en el quadre on hem copsat una més reeixida audàcia en l'assaig de noves llums i colors, ha estat en el «Retrat de la meva mare». En aquesta obra feliç hi reverbera l'aleiteig vital d'una tendresa humaníssima, i contemplant-la hom present que és una magnífica i espontània eflorescència de la vida familiar de l'autor. L'heròic idealisme de l'artista, sembla talment que s'ha volgut desbordar impetuós en aquest bellíssim retrat robust d'expressió i sensiblement saturat d'una força emotiva profunda i comunicativa. Traspua tot ell un simbolisme escaient que nimba la suau i delicada figura, que l'hàbil pinzell d'En Biosca ha vivificat amb tot amor, d'una aurèola espiritual que s'adapta a la retina com una llambregada de rutilant melangia plena de dolcesa i santedat. Quatre colors, i quin prodigi!

Podríem seguir parlant dels seus dibuixos, carbons, pastels, etc., mes cal renunciar, per avui, a fer-ho per no disposar d'espai suficient. Cal dir només que si ho féssim, hauríem de repetir una pluja d'elogis, puix tanmateix la seva màgica paleta és una arma poderosa per a guanyar batalles a la vida prosaica. Lluita, condensació d'esforços, idealisme feturós i fecund, tot ho amalgama en el gresol taumatúrgic de la seva esplendorosa fantasia per tal d'obrar el miracle de fer emergir, damunt l'alba i muda superfície material, la seva producció ponderada, sòbria i meravellosa,

Snob

Publicat a «Foment», de Reus.

—Si a la Fira haguessin venut feina feta i salut assegurada, segurament que no hauria dubtat un moment en el més indicat per a firar a la família. Doncs avui es pot comprar. Un dia darrera l'altre una nevera «GENERAL ELÈCTRIC REFRIGERATOR» estalviarà feina a la mestressa de la casa, permetent preparar amb anticipació els menús i donar-los-hi més varietat i donant la seguretat de que tot el que mengin sigui en condició saludable.

Això només pot fer-ho la refrigeració elèctrica i la «REFRIGERATOR» està uns quants anys avançada a totes les demés perquè és absolutament automàtica amb tot el mecanisme hermèticament seliat. Els armaris tenen cames poguent-se escombrar dessota i per la lleugera corrent d'aire del mecanisme la pols no s'hi posa.

I amb la garantia de que cap propietari ha pagat un centim per reparacions; quan la vegi li sabrà greu no haver-ne adquirit una abans, majorment amb les còmodes condicions de pagament que li oferiran a l'agència per Mataró: Casa Soler, Riera, 70.

NOTES DEL MUNICIPI

La sessió d'avui

L'ordre del dia per a la sessió d'avui és la següent:

- Acta.
- Factures.
- Jornals.
- Instàncies.
- Permisos.
- Recepció definitiva de la calefacció de l'Asil de Sant Josep.
- Paviment Travessia de Sant Antoni (liquidació, recepció provisional i pagament).
- Paviment carrer Sant Francesc de Paula (liquidació i pagament).
- Paviment Muralla del Tigre (liquidació i pagament).
- Camí de Canyamàs, Gestions cessió terreny.
- Ninxols cementiri municipal.

—El meravellós aparell de radi AT-WATER KENT construït en la fàbrica més important del món de radi receptors pot adquirir-lo tant al comptat com a terminis en l'agència per Mataró, Casa Soler, Riera, 70.



... no es pot beure impunement qualsevol beguda. N'hi ha una que la recomanem especialment i que es pot beure pura o barrejada amb vi, sense alterar-lo. S'obté dissolvent en un litre d'aigua potable el contingut d'un paquet de

Lithinés del Dr. Gustin

i així, s'aconsegueix una aigua alcalina, litinada, recomanada per a dissoldre l'àcid úric i contra totes les afeccions dels Ronyons, Fetge, Bufeta, Budells, Païdor...

DE VENDA PER TOT ARREU

ELS ESPORTS

Futbol

Més de l'accidentat partit Iluro - Sans

Rectificació important i altres objeccions

«Al César lo que es del César... Els comentaris publicats en aquest diari referents al fall donat pel Comitè de Competició dec rectificar-los i encara que el fer-ho representi que m'he tirat una planxa, ho faig amb gust.

Resulta ara que dii Comitè ha suspès per tres mesos a Calsina en lloc d'en Carrió per ésser aquell l'agressor d'en Sàez, cosa aquesta que ja vaig fer constar en la ressenya de «Pensament Marià» i que no vaig aclarir en l'article anterior per suposar que podia haver-me equivocat ja que per lesió d'en Robles aquest ocupà a la segona part el lloc d'en Calsina i com es varià la formació molt bé hauria pogut ésser que en Carrió hagués ocupat el lloc d'en Calsina i aquest el d'aquell.

Per haver-se retirat el Sans, tal com jo deia i no per suspensió de la partida per l'àrbitre, es castiga al Sans amb la pèrdua dels dos punts i altres dos segons el reglamentat.

Es posa en coneixement del Consell de la Catalana que en Torredellor, en ésser interrogat per l'àrbitre sobre qui l'havia agredit, faltà a la veritat acusant a Carrió en lloc d'en Calsina per ésser aquest més necessari que l'altre a l'onze pel qual el Consell veurà el que procedeix fer i també s'ha donat compte al repetit Consell de l'inclusió d'en Ciordia perquè decideixi.

¿I sobre en Guàrdia, l'agressor d'en Garcia, què?

Un fall i altre no ha estat pas inserit pel que jo escríu «El Mundo Deportivo» del 17 i del 18 del que són publica un i altre, per tant si hi ha hagut «coladura» per la meua part no en tinc pas la culpa.

Lamento el que per aquest «lapsus», tingués de fer aquella protesta en detri-

—Estiu... banys, calor i més calor. Per combatre'l s'han inventat neveres, geladores, refrescadors i un munt més d'objectes que poden adquirir-se a molts bons preus a La Cartuja de Sevilla.

«Banco Hispano de Edificación»

Societat Cooperativa de Crèdit

MADRID

Capital suscrit: 280.000.000 de ptes.

Direcció Regional: Rosselló, 315-Tel. 70021-BARCELONA

Operacions que realitza:

Prèstecs a la bestreta - Estalvi i capitalització s'obtenen subscribint-se a aquesta Important Institució.

Per informes:

LEPANTO, 34

i als inspectors, HOTEL MONTSERRAT MATARÓ

ment dels components del Comitè de Competició, i per aquestes ratlles queden retirats aquells conceptes, cosa que com dic ho faig amb gust i felicitat als mateixos per la justícia demostrada en el fall d'aquesta partida accidentada «Al César lo que es del César».

J. Cuadrada

Una interessant lletra de la Junta Directiva de l'Iluro E. C.

El Consell Directiu de l'Iluro S. C., atent sempre als interessos dels seus associats i de l'afició en general, es congratula de l'esportivitat del nostre poble que segueix pas a pas les incidències que de qualsevol acte puguin derivar-se'n.

N'és un cas, el tan merescudament remogut assumpte referent a l'accidentat matx Sans-Iluro que motivà la protesta d'aquest Club als alts poders de nostre futbol.

Ara que, com acostuma a passar en semblants casos, s'ha d'usurpar la bona fe del primer cronista esportiu que recullint notes al vol a fi de poguer-les llençar estrepitosament a la llum pública, no mira al nivell a que posa el periòdic que les recull.

Aquest cas succeí ahir i es rectificava avui en el «Mundo Deportivo» de Barcelona, bastà per ço només la nota de ahir, perquè es mogué una ploma ben autoritzada d'un mataroní En J. Cuadrada, que amb tota raó veia injustificat el fall de nostre Comitè de Competició.

Sortim al pas dones de l'equivoc que podria resultar-ne i en defensa de l'expressat Comitè que en aquest cas ha aplicat el rigor del Reglament.

I perquè nostres esportius i adeptes puguin fer-se càrrec de l'exposat tenim a bé detallar el fall del Comitè de la Federació C. de F. A. que diu:

a) D'acord amb l'article 52 del Reglament de partits i competicions, donar per perdut per a la U. S. de Sans el referit encontre, adjudicant els dos punts d'aquest encontre al Club de la seva digna presidència; descomptant també altres dos punts de la Classificació General de la U. S. de Sans.

b) Passar a estudi del Consell Directiu, els apartats de les protestes de ambdós cercles, que són d'incumbència d'aquest superior organisme.

c) Inhabilitar per espai de tres mesos, i d'acord amb l'apartat cinquè de l'article 81 del Reglament de partits i competicions al jugador de la U. S. de Sans Sr. Calsina.

Creu, doncs, aquest Consell que amb aquests aclariments quedaran ben sentats els sentiments de justícia que respiren avui nostres dirigents, homes tots liberalíssims, i que l'afició mataronina veurà correspostos els seus anhels esportius que són els de

La Directiva de l'Iluro S. C.

—Quan hom compra un llibre d'entreteniment ha de tenir en compte que ho sigui de debò i que la seva moralitat i bon gust el facin recomanable. Si no sabeu quin llibre triar Impremta Minerva vos aconsellarà desinteressadament.

Billar

El campió mundial senyor Miró al «Billar Club Mataró»

El «Billar Club Mataró» ha organitzat per a demà divendres, a dos quarts de nou de la nit, un interessant partit del Campionat que estan celebrant, entre els jugadors prou coneguts Xaudaró i Sabater, a 300 caramboles (partida lliure).

Seguidament tindrà lloc una bonica exhibició a tres bandes en la qual hi prendran part el senyor Miró, qui darrerament conquerí el títol de campió mundial, i el senyor Puigvert, qui es classificà campió d'Espanya. Executaran 40 caramboles.

El partit entre els locals serà arbitrat pel President del B. C. B. senyor Andreu i el de tres bandes pel senyor Sivill, àrbitre internacional.

Es de creure que l'afició local sabrà correspondre al sacrifici que representa l'organització d'exhibicions com aquesta que tant honoren al novell «Billar Club Mataró».

XARCUTERIA BAR MONTSERRAT Fermí Galán (Reial), 399

Obert dia i nit - Licors de totes marques

Observatori Meteorològic de les Escoles Pies de Mataró (Sta. Anna)

Observacions del dia 18 de juny 1931
Hores d'observació: 8 matí - 4 tarda

Baròmetre	Altura llegida:	762'2-763'
	Temperatura:	25'3-26'3
	Alt. reduïda:	759-761'
Psicòmetre	Termòmetre sec:	22'3-22'
	humiditat:	20'3-20'1
	Humiditat relativa:	82-84
Termòmetre	Tensió:	16'46-16'40
	Sol:	31'
	Màxima:	26'
Termòmetre	Ombra:	20'
	Mínima:	19'2
	Reflecció:	19'2
Vent	Direcció:	SE-E-SE-E
	Velocitat segons:	28-35
	Anemòmetre:	763
Núvols	Recorregut:	273
	Classe:	Ci Ni - Ci
	Quantitat:	2-1

Pluviòmetre:
Pluja:
Evaporòmetre: 9'2
Estat del cel: MT. — CS.
Estat de la mar: 2 — 2
L'observador: F. Roca Solà

M. Vallmajor Calvó

Corredor de comerç col·legiat
Molas, 18-Mataró-Telèfon 264

Intervé subscripcions a emissions i compra-venda de valors. Cupons, gira, préstecs amb garantia d'efectes. Llegitimació de contractes mercantils, etc.

IMPRESA MINERVA

Impresos comercials amb originalitat, fantasia bon i gust.

La T. S. F.

Radio Associació EAJ-15 (251 m.)
Programa per avui
19:00: Música selecta.—20:00: Curs radiat de Gramàtica Castellana, a càrrec del professor don Francisco Santano, de l'Acadèmia, Cols.—21:00: Tancament de l'estació.

Emissions de nit de EAJ 15
Ha estat concedit a l'emissora EAJ-15 de la Radio Associació, permís per a radiar de 8 a 10 de la nit, en lloc de 7 a 9, com ho venia efectuant.
Des d'avui dijous, dia 18, emetrà, doncs, de les 20 a les 22 hores.
Per altra part, la Radio Associació espera podrà reprendre molt en breu les emissions de matí i tarda, que té suspeses transitoriament.
Recomanem a tots els radioients no socis, es serveixin inscriure's ben aviat, avisant a Ronda Universitat, 25, amb objecte de contribuir a les emissions de la Radio-Associació.

XAROPS i ORXATES «LA PERLA»
qualitat inmillorable
Confiteria Barbosa

Dr. R. Perpinyá :-: Oculista

AJUDANT DEL DOCTOR LAPERSONNE DE PARIS

MATARÓ BARCELONA
Sant Agustí, 55 Provença, 185, 1.er, 2.ª-entre Aribau i Universitat De 4 a 7 tarda
Dimecres, de 11 a 1. Dissabtes, de 5 a 7 TELEFON 72554

Unión Radio Barcelona EAJ1.
349 m. 20 kw., 859 kiloc.

D Jous, 18 de Juny
20:30: Curs elemental d'anglès a càrrec de la profes.ora Miss Kinder.
21:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda. Bullletí quinzenal sanitari. — 21:05: Orquestra de l'Estació.—22:00: Nofícies de Premsa. — 22:05: Radioteatre de EAJ 1. Selecció de la formosa comèdia en tres actes de la popular autora Pilar Millan Astray, titulada «Al rugir del león». Direcció: Miquel Nleto.—24:00: Tancament de l'Estació.

Divendres, 19 de juny

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de Catalunya.—13:00: Emissió de sobretaula. Informació teatral.—14:15: Secció cinematogràfica.—15:00: Sessió radiobenèfica. — 16:00: Tancament de l'estació. — 17:30: Obertura de l'Estació. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.—18:00: Sessió femenina. — 18:30: El Tercet Ibèria. — 19:00: Transmissió des del saló de The del Hotel Ritz. Audició de ballables a càrrec de l'Orquestra Vergé.

IMPREMTA MINERVA
llibreria, papereria, objectes d'escriptori

Notes Religioses

Sants de demà: Sants Gervasi i Provasi, germans mrs.; Sants Ursici i Bonifaci, mrs. i Santa Juliana de Falconieri, vg.

QUARANTA HORES

Demà començaran a l'església de la Providència.

Basilica parroquial de Santa Maria, Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de dos quarts de sis a les 9, la última a les 11. Els matins, a les sis, mes del Segrat Cor; a dos quarts de 7, trisagi; a les 7, meditació; a les 11, repetició del mes del Sagrat Cor amb exposició. Al vespre, a les 7, continuació de la novena a les Santes que també es practica a dos quarts de vuit del matí; a un quart de 8, rosari i visita al Santíssim; a tres quarts de 8, mes del Sagrat Cor amb exposició.

Demà, a dos quarts de 8, corona Josefina pròpia del dia 19. A la tarda, a les 6, Via-Crucis a la capella dels Dolors, per les Esclaves de Jesús Crucifícat.

Parròquia de Sant Joan i Sant Josep. Tots els dies, missa cada mitja hora

de dos quarts de 7 a les 9. Durant la missa de dos quarts de 7, meditació. Demà, a les 7, Corona a la Verge dels Dolors; a les 8, devotes deprecacions a la Santa Faç de N. S. J. Tarda, a les 6, Via-Crucis.

La Biblioteca de la Societat Iris està oberta al públic els dies feiners, del diilluns al divendres, de 8 a 10 de la nit; dissabtes, de 6 a 8 del vespre i diumenges, de 11 a 1 del matí i de 5 a 7 de la tarda.

—Si li va agradar la pel·lícula «Su noche de bodas», recordi que l'Imperio Argentina, impressiona les seves cançons en discos PARLOPHON.
Agència per Mataró, Casa Soler, Riera, 70.

Venc casa

Al carrer de Francesc Macià, (abans Argenton) amb 39 metres de jardí, podent-ne disposar tot seguit, per 22,000 pessetes.
Raó: Avinguda de la República, (abans Ronda de Alfons XII), n.º 11, de 7 a 8 tarda.

Fotografia CARRERAS

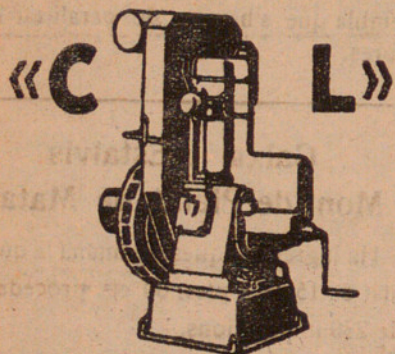
La casa preferida del públic

St. Antoni, 32

Mataró

MOTORS

A GASOLINA



«C. L.»

No res de tenir-hi compte

Consulteu a

EL MATERIAL INDUSTRIAL, C. A.

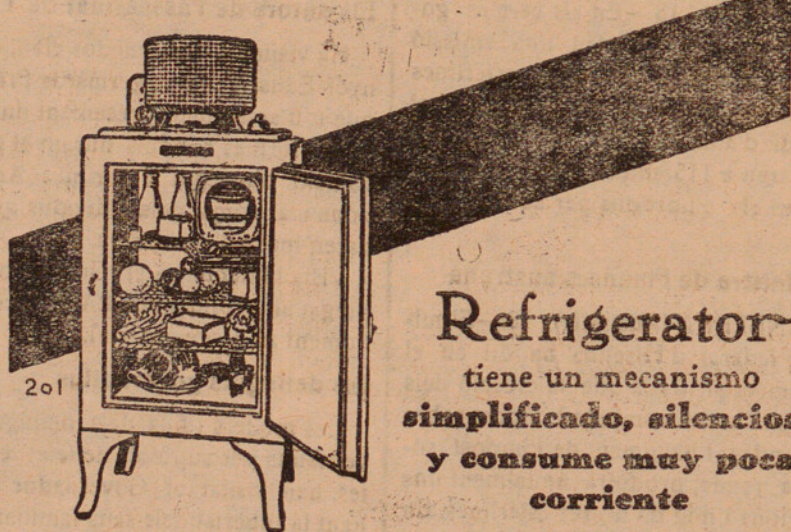
BARCELONA

Lauria, 56

Telèf. 20524

GENERAL ELECTRIC

Refrigerator
Nevera eléctrica



Refrigerator

tiene un mecanismo simplificado, silencioso y consume muy poca corriente

No necesita circulación de agua para enfriar. Nunca hay que enfriarlo.

Proteja su salud y la de su familia instalando en su casa un General Electric

Refrigerator

Demostracions i detalls: CASA SOLER Riera, 70 Mataró

MOBLES CLARIANA

Exposició i venda de mobles de totes classes i estils RESTAURACIÓ DE TOTA CLASSE DE MOBLES ESPECIALITAT EN ELS ENCÀRRECS MATARÓ

DEMANEU ARREU... Per tenir la pell sana i formosa

Crema "Espuma del Pirineu"

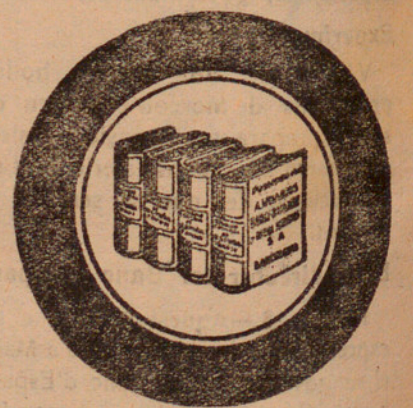
Producte higiènic i sens rival pel cutis Exigiu-la solsament en tubs. Agent: JOSEP A. SISTACHS-Montgat

¡Colomistes!

Venc a bon preu sis parelles de coloms de raça «bútxara» autèntics. Raó: Sant Brú, 10.

Falta

Aprenent confiter. Raó en aquesta Administració.



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

4 TOMOS 4
Béida enauadernada Más de 2,500 páginas en justo
MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS
54 MAPAS EN COLORES DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA
Bases del Comercio, Industria y Profesiones
Índice GEOGRÁFICO y de PROFESIONES
SECCIÓN EXTRANJERA

Preito de un ejemplar completo i SEVENTA PESETAS (branco de portes en toda España)

ANUNCIAR EN ESTE ANUARIO EN CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD

Anuario Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Catalan Grande, 25 y 27 - BARCELONA

Per 3.500 ptes.

venc un teler KETTA fi, 2 comptadors (llum i força), embaratge, etc. Visible de 10 a 12. Sant Felicià, 36.

Imprenta Minerva

Carrer de Barcelona, 13

Llibreria, Papereria i Objectes de escriptori

Débiles Elíxir Callo da Vida y Juventud