

## Una tradició primaveral

Ho constitueix ja, després dels cinc anys que porta d'establerta aquesta festa, la solemnitat d'«El ventall del poeta», creada per Ramon Vilaró sota la suggestió i la bonhomia cordialíssima i entrenyable d'Ignasi Iglesias. Així ho recordava l'Apel·les Mestres en el seu parlament inaugural de l'exposició d'enguany. I és una tradició primaveral, pel temps en que és celebrada, per la fragilitat romàntica de l'instrument que n'és objecte i pel motiu ornamental, decoratiu i madrigalesc que consegüentment els autors vénen obligats a produir.

Enguany, en què tot i essent encara necessària, per a les seves finalitats piosament nostrades, la popularitat de la festa, gaudim ja de la companyia de molts catalans recobrats i d'un aire més pur, hi ha hagut més entusiasme que mai. El nombre dels concorrents a l'acte d'obertura de l'exposició fou extraordinàriament nombros i ho fou també el de ventalls inicialment adquirits.

Ara caldrà dir que la victòria de Ramon Vilaró ha estat també una altra. La de redimir un gènere literari depreciat, i sobretot la de crear al seu entorn, amb l'experiència dels resultats i la insistència dels seus precors amicals, l'adaptació dels nostres poetes a una forma tènue i viva de bellesa, fins arribar a que aquests s'hi normalitzessin.

Al costat de la senyoria lírica de Josep M.<sup>o</sup> López-Picó, que cada any sap trobar, en la ondulació afuada dels seus jocs d'imaginació i de sensibilitat, noves il·lustracions líriques de l'ivori plegadís, enguany trobem, per exemple, el «Ritme 42» de l'A. Escasans. «Ventall», on el nostre fecundíssim creador d'imatges arrenghera una teoria enlluernadora de floracions belles, trepidants, originals i abundoses.

Hi ha, naturalment, fórmules tradicionals, al·lusions estereotipades, pretextos directes i indirectes, on l'esforç fantasiós dels autors a voltes no s'evadeix encara dels tòpics reiterats. Però proporcionalment, la qualitat hi és albiradora, i hom es meravella que les suggestions no s'esgotin.

Allò que sentimentalment més ens ha colpit, i així s'haurà esdevingut també amb tothom, el present any, han estat les veus llunyanes. Les dels nostres i les dels amics que s'hi senten i que mereixen ésser-ho. Les dels qui esperem com a visitants i com a reintegrats. Les dels catalans allunyats per l'atzar o per la força, i les dels qui honoríficament poden dir-se'n per virtut de llur afecte.

Entre aquests darrers tenim aquest cop Salvadore Lo Presti, aquest sicilià jove i ardorós, poeta i crític, qui tant bé ha sabut aprendre a comprendre i escriure tot sol la nostra llengua, sense haver-la sentit mai de primer en llavis catalans. Quan aquest autor realitzi la visita que ens té promesa, bé caldrà que sapiguem apreuar en el que val l'esforç d'aquest gest i palesar-n'hi la reconeixença i l'estima.

Quant als primers, hi ha la Gràcia B. de Llorens i J. Conangla Fontanilles, els quals, l'una des de Buenos Aires, l'altre des de l'Havana, ens fan sentir la veu de llur enyorança i de llur fidelitat pairal. Cap enyorança, però, tan justificada i tan emotiva com la de l'entrenyable Ventura Gassol, tramesa des de Brussel·les damunt del ventall per ell signat, a la «terra catalana feta mà».

«Donzelles i fadrins ja m'entendran» diu el poeta, manllevent un vers a «La Sardana» de Maragall. Us hem entés, germà, ara i adés, hem de respondre-li. I per tal com us hem entés, nostre goig no serà complert fins que, tenint-vos del tot, vostra paraula de nou ens sigui viva!

Octavi Saltor

Aquest número ha passat per la censura governativa

## Notes d'Art

### Societat Artística i Literària Exposició Joan Serra

Deu obres d'aquest pintor omplen les parets de la popular sala d'exposicions de la Casa Altabella, i donen una impressió de tranquil·litat, poques vegades assolida en conjunts d'un sol autor: és que tots els quadros són pintats dintre una tònica serena, sense estridències de color ni de factura, que recorda la manera bona de Martí i Alsina. A més, Joan Serra té una habilitat especial en substreure cosa tan plàstica com és la pintura, a tota materialitat anecdòtica; i així cada un dels paisatges exposats pren un aspecte de abstracció i de universalitat, sense perdre gens de la seva intensa transcripció de realitat. El Marge, el Paisatge urbà, la Masia, la Carretera... tots tenim l'impressió de haver-ho vist, de no recordar-ne d'altre, no més que no encertem de moment a donar-li el nom just, a precisar la localitat on són.

La qualitat de la pintura de Serra és magnífica, justa de tons, sucosa de pinzellada—que tan aviat posa densament el color, com no més deixa una alè colorida sobre la tela—; construeix sòlidament els edificis, rendeix la fermesa de la terra i la transparència de l'aigua, fa bellugadissa la vegetació i copia la vaporositat i la llum del cel.

Una característica especial d'aquestes obres no sabem senyalar-la més que per comparació amb el resultat que donen els moderns objectius de fotografia a gran obertura. No més un pla en les perspectives de Joan Serra està enfocat, deixa en els ulls la sensació precisa dels objectes; i els altres plans, indiferentment si són primers termes o llunyanies, neden en una imprecisió obtinguda no se sap com, perquè tots els components són pintats amb justesa. Aquest efecte òptic dona una gran vitalitat als quadros que podem admirar en aquesta exposició de la S. A. L. Sembla talment que un s'estigui mirant al natural el paisatge representat.

Figuren també en l'exposició una natura morta bellíssima i un nú femení d'esquena, que posen en evidència les dots d'aquest artista per tota mena de pintura.

J. O.

## I Aplec de la Sardana

25 maig 1930

Programa de les sardanes que desgranaran les cobles «Montgrins», «La Selvatana» i «Iluro» de nostra ciutat en l'Aplec que es celebrarà el proper diumenge al Manantial Burriach, d'Argentona, organitzat pel Grup Sardanista i Secció Feminal de la Societat Iris.

Matí, a les deu.—A càrrec de les cobles «La Selvatana» i «Montgrins»:

«Amor triomfant», Blanch; «La Processó de Sant Bartomeu», Català; «El cavaller enamorat», Manén; «A cau de orella», Serra; «Toc d'oració», Ventura; «Camprodon», Manén; «El meu gra de sorra», Serra; «La masovera guapa», Blanch; «Primavera gentil», Català; «Per tu ploro», Ventura.

Tarda, a les quatre.—A càrrec de les tres cobles:

«Resignació», Pauls; «El merlot canta», Llorens; «Dolç pensament», Junca; «L'esbogerrada», Vallespí; «L'Aplec de Burriach», Llorà; «Galanteig», Mercader; «Collcerola», Borgunyó; «Renoeira», Saderra; «Argentona», Mercader; «La flor selvatana», Carbonell; «La plaça del firal», Xaxo; «Penya», Casanovas; «La Santa Espina», Morera, per les tres cobles juntes.

Les sardanes marcades amb \* són dedicades al Grup.

Per a conclusió de la festa, a les deu de la nit, en la Plaça de Santa Anna de nostra ciutat, les cobles «Montgrins» i «Iluro» desgranaran el següent programa:

«El puig d'En Mira Vilas», Llenas; «El pardal», Baró; «Estrella», Mercader; «Quan l'amor neix», Costa; «Consol», Rosell; «La donzella de la costa», Garreta; «Esplai», Xaxo; «Remembrança», Vallespí; «Airada d'abril», Estela; «Compromesa», Bonaterra.

Per a facilitar la concurrència a l'Aplec, la Companyia de Tramvies de Mataró a Argentona tindrà establert un servei cada mitja hora i a tots els trens.

L'Hotel So'è d'Argentona, en obsequi als sardanistes farà un cobert especial al preu de cinc pessetes.

També l'acreditat Restaurant Abril (Cal Bacallà) desitjant obsequiar als sardanistes que concorrin a l'Aplec, ha posat a la venda uns tiquets per al cobert especial que farà al preu de cinc pessetes.

## De Música

### El VIII Concert de l'Associació de Música

El concert que havia de donar per aquesta Associació l'Orquestra Clàssica, de Barcelona, el dia 27, s'ha tingut de traslladar al 30 per tenir de prendre part els elements que la formen en la funció de gala que ha de tenir lloc en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona l'esmentat dia 27.



El perruquer de senyores, mirant-se el mar: No està bé aquest rissat, poc natural...

De Dublin Opinión, Dublin.

## Fervorosa

L.: Esplai

(Primer accésit a la Viola en els Jocs Florals d'enguany).

Jo amo, soledat, la feva companyia invisible de les hores llangoroses i lentes que desflores posant com una treva de la vida dels homes a la meva.

I t'amo, amiga lleu, silenciosa, casta com ets, poruga i tremolosa, germana de les ànimes que ploren perquè t'ú saps com tinc encesa una llàntia votiva a l'impossible, quimera inaccessible

que entre el goig i el dolor resta suspesa.

I t'ú coneixes el secret intern del viure meu, dalit de llunyanies. I aquest neguit que m'és etern i aquest rosari de follies i aquest comptar dies i dies sense saber per què....

I no hi podria haver una causa, una cosa, algun neguit que dintre meu fes batre l'infini?

Aquesta creatiu evolució incessant i perpètua del misteri en dur-me sols la seva concepció per què em don la dolor per refrigeri?

Si l'ànsia de volar m'és captiveri llibertat que seria? L'il·lusió de sentir-se, poruc, una joguina d'alguna lleu vel·leitat divina?

Jo, soledat, al teu redós m'hi sento a pler, m'hi sento lliure, sols t'ú comprens els meus dolors i l'indolència del meu viure i m'endevines el somriure que tinc peis homes, piadós.

Saps el meu viure mutilat d'ales caigudes d'aucell ferit ran del camí i saps que sóc un pelegrí que caminant tant sense treva de tant sentir-se foraster ja fins s'hi troba a casa seva.

Amada del vestit gris que amb mi ceneixes cilici i estoica tens el somriure que tot just és un inici i tens aquest malaltig gest silent del sacrifici.

M'aculls en la defallença piadosa i maternal més jo sento la temença del maridatge fatal, núvia de la faç immensa.

Duràs a la meva vida penedida l'ombra eterna de l'enuig? O seràs la missalgera consellera que guareig i després fuig?

Si tota ets feta d'absència perquè et sento al meu entorn a tothora, nit i jorn com una divina essència? Així, impalpable i boirosa, temuda i voluptuosa....

Dolça i austera germana, acullidora indolent que amb l'hàbit de penitent m'acarones per bondat, verge de la Pietat, pel meu viure mutilat a quin preu em donaries noves ales i follies? Soledat, amiga pia, per l'enigma que em consum ets la fosca o bé ets la llum? Ets turment o bé ets conhort? O el seny que clou la follia, quan ja el cor no té demà quan viure és sols recordar o morí un xic cada dia....

Emili Saleta i Llorens

## La Premsa Comarcal

Una opinió

Ens plau reproduir el següent comentari que fa Ariel en la seva secció «Les hores i els dies» de Diari de Vich i amb el qual estem absolutament d'acord:

El diari barceloní «El Matí» en la seva edició de diumenge, publica en la secció de «Comarques i ciutats» un article titulat «La premsa comarcal i la política». Després de comentar la florida de noves publicacions que surten arreu de Catalunya i de no mostrar-se gaire satisfet d'aquesta collita, sembla que la cosa més notable que recull de la Premsa Comarcal són: «unes plomes addictes on publicar els discursos inflamats, i des d'on poder dir penjaments al contrari. Aquesta política—afegeix—és la que domina arreu i les noves publicacions venen a servir-la i a donar-li cos».

Tanmateix, si la Premsa Comarcal no servís per altra cosa, seria molt lògica, i àdhuc convenient, la seva desaparició. Ara bé, n'està segur l'articulista de què el servilisme i la baralla de capelleta són els únics ideals que mouen a la Premsa Comarcal? A judicar per l'article de «El Matí» no en queda una gran cosa més.

Aquestes plomes addictes de què es parla, podríem assegurar sense por de que és precisament a la Premsa Comarcal on menys hi abunden, i que, per contra, el que s'hi veu més a primera impressió, és l'esperit de sacrifici i la unanimitat d'ideal per sobre de tot.

No és encertat, ni gaire meditat, el criteri que exposa l'article que comentem, i em sap més greu encara, pel sol fet de què sigui publicat en un diari català que té, com és natural, les meves simpaties, i les plomes del qual no considero servils per a ningú, sinó posades al servei d'un ideal.

La Premsa Comarcal, la de més sacrifici, la més obscura, i no pas la menys disposada a sortir a la defensa de les bones causes, no es mereixia pas aquest article que acabo de comentar.

## ELS ESPORTS

### Futbol

#### Opinions de «Rifson»

El bisetmanari local *Pensament Marrià* ha publicat el comentari que del darrer partit Martinenc-Iluro ha escrit el seu redactor esportiu «Rifson» el qual, entre altres detalls, diu:

«Tampoc En Serra ens digué absolutament res, i és hora de pensar en substituir-lo de no donar més rendiment.»

«Ja que tot són provatures i comptant amb els elements que disposa l'Iluro, i comptant també amb que En Serra i En Blanes hi posaran el coll, n-saltres proposem pel diumenge vinent la següent formació: Hospital, Tarrós, Mas, Blanes, Rabell, Soler, Bonet, Prat, Mestres, Escàmez, Gallés i Serra. No obstant qui hi sapiga més que hi digui.»

### L'enterrament d'Emili Gimeno

Ahir a la tarda s'efectuà l'acte de portar a la darrera estada les despulles del dissortat porter dels Alumnes Obrers de Vilanova, mort a conseqüència de la greu ferida casual rebuda en el camp del Sans el dia 11 d'aquest mes.

L'enterrament constituí una enorme manifestació de dol, posant-se de lleu el gran dolor que ha causat a tot

hom aquesta fatal desgràcia i ensem demostrà les grans simpaties amb que comptava el notable i malhaurat futbolista arreu on l'havien tractat.

A l'Hospital Clínic acudiren nombroses representacions de molts clubs de Catalunya, tot el Comitè de la Federació Catalana i representacions de la Premsa esportiva.

El fèretre estava cobert de rams de flors i corones, oferts pels seus companys i altres clubs.

Renovem a l'apenada família d'Emili Gimeno l'expressió del nostre més sentit pèsam.

## AVÍS

Fan falta joves de 16 a 22 anys per a treball de fàbrica.  
Raó: Carles Padrós, 90.

## NOTICIES

Observatori Meteorològic de les Escoles Pies de Mataró (Sta. Anna)

Observacions del dia 22 maig de 1930

Hores d'observació: 8 matí - 4 tarda

Baròmetre: Altitud llegida: 757.8—756.8  
Temperatura: 19.4—19.5  
Alt. reduïda: 765.7—754.7

Termòmetre sec: 15.6—17.1  
humid: 13.6—14.7  
Humiditat relativa: 78—76  
Tensió: 10.38—11.35

Sol: 20'  
Ombra: 17.2  
Mínima Ombra: 10.6  
Reflecte: 13.4

Direcció: NE—SE-E  
Velocitat segons: 0.7—4.2  
Anemòmetre: 186  
Recorregut: 123.5

Núvols: Classe: Ni Ci K — Ni St  
Quantitat: 4—4

Pluviòmetre: 2—0

Pluja: 2

Evaporòmetre: 5.9

Estat del cel: CT.—T.

Estat de la mar: 2.—2

L'observador: F. Gómez Viñuela

—Els millors fragments de la pel·lícula sonora que es presentarà diumenge al Clavé «El Teatre Flotant», han estat impressionats en discs PARLOPHON.

Exclusiva a Mataró Casa Soler, Riera, 70.

Demà, a dos quarts de deu del vespre, la Societat Moderna Fraternitat celebrarà una Reunió general extraordinària la qual tindrà lloc en el seu mateix estatge social. Són pregats d'assistir-hi tots els seus associats, per bé que ja estan convidats degudament.

—Per a preservar els vestits de llana, pells, etc., contra les arnes, emprí vostè els sacs guardarroba de paper impregnat a ptes. 1.50. Vegi's l'anunci amb il·lustració del sac.

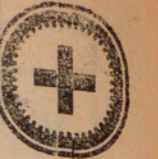
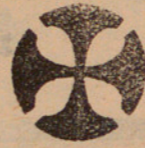
—Els que tinguin de casar-se, se'ls presenta una bona oportunitat per comprar el mobiliari en bones condicions, doncs la casa Santiago Domenech, liquida els mobles de fabricació, dels locals del carrer de Palau, 8 i 10, amb objecte d'utilitzar-los per taller, com ampliació dels que ja té al carrer de Barcelona, 15.

El proper diumenge, a l'església de la Providència es celebrarà la festa Patronal amb els següents actes: a les 8 del matí, missa de Primera Comunió de les noies del Col·legi amb plàtica que dirà el Rnd. P. Calasanz Balaña, de les Escoles Pies. A dos quarts de 6, Trisagi Maria, Mes de Maria i sermó pel Dr. Josep Taulats, pvre., finalitzant amb un recital de poesies, oferiment de la flor i besamans al cambriol de la Mare de Déu.

MERMELADES  
Pruna — Préssec — Pera — Maduixa  
llauna de 1.200 Kg. a 2.50 ptes.  
CONFITERIA BARBOSA

DEMANEU XOCOLATA "REGINA"  
Marca de garantia

El senyor Director d'Agricultura dirigeix amb data 17 del corrent el següent telegrama als Governadors civils:  
«Vista protesta de compra de capullo



LA SENYORA

# Feliciano Subirà i Nonell de Peradejordi

morí el dia 18 del corrent, confortada amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica

A. C. S.

Els seus afligits espòs, Josep de C. Peradejordi i Brau; fills, Angela, Teresa, Pere i Carme; fill polític, Enric Esteban; germans, Magdalena i Antoni; germans polítics, Ignasi Peradejordi, Rosalina Culell i Dolors de Peradejordi; tia, nebots, cosins i família tota, en assabentar als seus amics i relacions tan sensible pèrdua, els preguen la tinguin present en les seves oracions i es serveixin assistir als funerals que, per l'etern repòs de la seva ànima es celebraran demà divendres, dia 23, a les deu, en la Basílica parroquial de Sta. Maria, actes de cari at pels quals els quedaran molt reconeguts.

Dues misses a les deu amb el cant del 'Nocturn', Ofici funerals i seguidament la missa del perdó.

Mataró, 22 de maig de 1930.



# Assumpta Cabañes i Rabassa

morí el dia 19 d'aquest mes

A. C. S.

La família de la finada, en fer-ho saber als seus amics, els prega que l'encomanin a Déu i assisteixin al funeral que per bé de la seva ànima es celebrarà demà divendres a DOS QUARTS D'ONZE a la església parroquial de Sant Josep Oriol, de Barcelona.

Barcelona, 22 de maig de 1930.

fresco de seda de la actual cosecha examinada situacion mercados sederos y teniendo en cuenta la cotizacion actual del capullo de seda en los mercados mundiales esta Direccion de acuerdo con el informe técnico remitido ha acordado el fije en 3'25 pesetas precio mismo en que hayan de ser pagado el capullo fresco estirado procedente de crianza verificada este año y ruego a V. E. comunique este acuerdo a los Alcaldes de esa Provincia de su digno mando ordenando que le den la mayor publicidad. Así mismo ruego a V. E. que la comunicacion a los Alcaldes se haga con la mayor urgencia porque las operaciones de compra comenzarán inmediatamente».

—El millor pa i el més econòmic és el RICO.

S'elabora en barretes de 25 cèntims en les forneries de FRANCISCO RAURICH, carrer de Catalunya, 4, i La Vienes, Palma, 23.

—Sembla que la calor s'apropa i cal preparar-se. Si us precisa una nevera, geladora, galledes per gel, ombrells, etcètera, ho podreu adquirir millor que enlloc a La Cartuja de Sevilla.

S'ha imposat una multa de 75 ptes., a Jaume Fradera, Pi i Margall 21, per resultar la llet que expèn amb un 27'50 per cent d'aigua segons anàlisi del Laboratori:

—Tots els materials d'escriptori en ús, aquells altres que hi estaran a'gun dia perquè són molt pràctics, fins aquells que tenen aplicació en casos especials, estan de venda en la botiga

de Impremta Minerva, carrer de Barcelona, 13.

Sembla que serà aviat un fet l'existència de l'Associació de la Premsa de Mataró. El projecte d'Estatuts fou ja aprovat en una reunió prèvia i manca solament la realització dels tràmits oficials que donin efectivitat a l'Associació.

—BRONQUITIS, ASMA, GRIPPE i tota classe de TOS la curareu radicalment amb el meravellós preparat FIMOLINA HANSEN.—DIPOSIT PRINCIPAL Dr. SPA, Plaça del Rei, n.º 3 MATARÓ.

Demà, dia 23, els devots del gloriós Sant Jordi, celebraran per primera vegada en ambdues parròquies la visita espiritual al patró de Catalunya.

Aquesta devoció es celebrarà en avant tots els dies 23 de cada mes.

—Dissabte al Teatre Bosc s'estrena l'obra de més èxit d'aquesta temporada «La rosa del azafrán» del mestre Guerrero quins millors fragments han estat impressionats en discs elèctrics PARLOPHON.

Vingui a sentir los a l'agència de Mataró Casa Soler, Riera, 70.

Des de demà els venedors ambulants podran vendre a les places mercat tots els objectes per a la venda dels quals paguin patent.

—A la CASA PATUEL poden veure funcionar l'aparell més modern per a fer l'ondulació permanent, totes les senyores que ho desiguen.

## Notes Religioses

Sants de demà: Sant Desideri, b. Sants Eutiqui i Florenci, monjos, Sant Epitaci, b. i mr. i Sant Basileu, mr.

### QUARANTA HORES

Demà comencen a Santa Anna per l'ànima de Josep Ambrós, a dos quarts de 7, Exposició; a les 10, ofici. Tarda, a dos quarts de 7, trisagi cantat, Completes i reserva.

Basílica parroquial de Santa Maria. Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de les 5 a les 9, la última a les 11. Matí, a les 6, Mes de Maria; a les 7, meditació; a dos quarts de 8, trisagi. Continuarà la novena a Santa Rita.

Tarda, a les 6 Via-Crucis als Dolors. Vespre, a un quart de 8, rosari i visita al Santíssim; a dos quarts de 8, començarà un solemne Triduum a la Mare de Déu de l'Amor Hermós, que les Congregacions Marianes dediquen a l'Excelsa Mare com final del mes de Maig, consistint en Mes de Maria cantat pels congregants i poble, i sermó per el Rnd. Dr. Joaquim Cornet, canonge de la Seu de Manresa. A continuació Visita Espiritual a Sant Jordi, pròpia del dia 23.

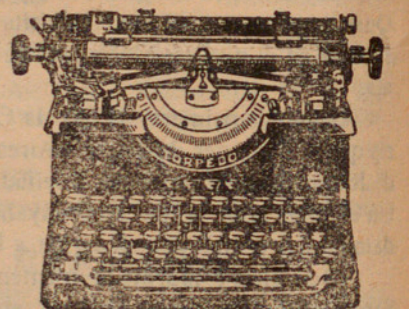
Parròquia de Sant Joan i Sant Josep. Tots els dies, missa cada mitja hora de dos quarts de 7 a les 9. Durant la primera exercici del Mes de Maria.

A les 7, Corona a la Verge dels Dolors; a dos quarts de 8, missa i exercici del dia 23, dedicat a St. Josep Oriol; a les 8, devotes deprecacions a la Santa Faç de N. S. J. A dos quarts de 9, mis-

sa i exercici del dia 23 dedicat a Sant Jordi, patró de Catalunya, a càrrec de l'Associació de Sant Jordi d'aquesta parròquia.

Vespre, a un quart de 8, res del sant Rosari i seguidament mes de Maria amb cant d'Avemaries i motets.

Església de Santa Anna. — Demà divendres, a dos quarts de 8 del matí, començarà una novena a Santa Teresita a intenció d'una persona devota.



La màquina d'escriure TORPEDO 6  
Demostracions gratuïtes a  
Impremta Minerva

## La T. S. F.

Unión Radio Barcelona EAJ1.  
349 m. 20 kw., 859 kiloc.

Dijous, 22 de maig

20'30: Obertura de l'Estació. Curs elemental d'anglès, per la professora nadiua Miss Kinder. 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Part del Servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.—21'05: Orquestra de l'Estació.—22'00: Notícies de Premsa.—22'05: Selecció de la comèdia en 3 actes dels germans Alvarez Quintero, «La prisca». Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.—23'00: Tancament de l'Estació.

Divendres, 23 de maig

11'00: Campanades horàries de la Catedral.—Part del servei meteorològic de Catalunya.—13'00: Emissió de sobretaula. Sextet Radio. Informació teatral i cinematogràfica. Informació de actualitat referent a la Exposició de Barcelona. Sessió Radiobeneficència.—16'00: Tancament de l'Estació.—17'30: Obertura de la Estació. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.—18'00: Sessió femenina. 18'30: Tercet Ibèria. Notícies de Premsa.—19'00: Tancament de l'Estació.

## FUMADORS



Libret de 100 fulls engomat, 15 centims  
Libret estotx, 10 centims



Abans de retratar els seus nens consulti preus i vegi mostres de retrats de Primera Comunió a la

# Fotografia CARRERAS St. Antoni, 32

**MANISAN** CURARÁ Vd. CON LOS ESPECIFICOS

ARTERIO-ESCLOROSIS ENFERMEDADES de la SANGRE LLAGAS ECZEMAS etc.

ASMA TOS BRONQUITIS Tuberculosis

ARTRITISMO REUMATISMO NEURALGIA GOTA etc.

**Manisan** (simple)

Nº 1-DEPURATIVO MANISAN Nº 2-RESTAURADOR MANISAN Nº 3-MANISAN CONTRA LA REUMA

Dipòsit i venda dels específics **MANISAN** EN MATARÓ  
**Farmàcia del Dr. P. Pascual**

**HOTEL RESTAURANT del Santuari de Ntra. Sra. de la Misericòrdia**  
 CANET DE MAR

Habitacions ventilades — Quarto de bany — Water — Espaiosos menjadors  
 Esplàndides sales — GRAN CONFORT

SERVEI ESPECIAL per a banquets de casament, bateigs, etc., a preus convencionals — Salons de piano i lectura amb bona biblioteca — Auto propietat de l'hotel per a l'arribada i sortida dels trens i en els mesos d'estiu servei especial a la platja des de l'Hotel.

Les persones que desitgin fer-se el menjar, en el mateix Hotel se'ls proporcionarà cuina, utensilis i comestibles de totes classes a preus normals.

**Sac guardarroba**  
 de paper impregnat, contra les arnes, pessetes 1'50 sac; tamany 160 per 70 centímetres. Pes 110 grams. S'envia per correu certificat enviant 50 cèntims extra per franqueig a Muller i Cia, Fernando, 32, Barcelona. Per la venda a Mataró: H. Abadal, Riera, 48 i Francisco Roca, Carles Padrós, 10.

**Modistes**  
 Oficiales adelantades guanyant de 6 a 7 ptes. diàries, es necessiten de seguida, a Casa Torres, carrer Bonavista, 4, junt al Passeig de Gràcia.—Barcelona.

**CORREDOR - PLAÇA**  
 Es necessita jove que disposi d'una o dues hores al dia. Bona comissió. Dirigir-se a C. Lluch, Olivar, 9. — Arenys de Mar.

**Kodak**

En sus vacaciones... mil incidentes felices van a alegrar esos días de dicha y de libertad. sorpréndalos y perpétúelos en bellas fotos, con su fiel

Las fotografías de incidentes inesperados y divertidas escenas, son precisamente las que más placer proporcionarán luego a usted, a su familia y a sus amigos.

El "Kodak" es sencillo y poco costoso. Dirijase a

**BENITO FITÉ**  
 Riera, 36  
 MATARÓ

## TERMES TITUS

CARRETERA REIAL CALDETES - ARENYS DE MAR

Acabades les obres de restauració del DEPARTAMENT DE BANY es posa en coneixement del públic, que des del primer d'aquest mes ha quedat obert pel públic des de les 7 del matí a les 7 del vespre.

PREUS, COMPRESOS ELS HONORARIS FACULTATIUS

Bany, sense roba, 1'50 ptes. — Bany amb roba, 2'00 ptes. — Abonament de 10 banys, sense roba, 12 ptes. — Abonament de 10 banys, amb roba, 15 ptes.

**CORRETGES DE TRANSMISSIÓ**

Ciuro usual (curtició vegetal) i ciuro búfalo (curtició al cromo)  
 ESTIRADES I RECTIFICADES MECANICAMENT

Corretja rodona per a politxes acanalades

PREUS ECONÒMICS

BALMES, 14  
 TELÉFON 192 - Successor de RAMON SOTERAS - MATARÓ

**JOIES-OPTICA-RELLOTGES DE GALITAT**

Cristalls PUNKAL ZEISS

PREU FIXE

**VICENS ESTEVE - Barcelona, 57**

**NEUMATICS I ACCESSORIS**  
 Grans descomptes

**GARATGE SEGARRA**

Plaça de Tetuan, 20 BARCELONA

**MOBLES CLARIANA**

Exposició i venda de mobles de totes classes i estil

**RESTAURACIÓ DE TOTA CLASSE DE MOBLES**  
 ESPECIALITAT EN ELS ENCÀRRECS

Bisbe Mas, 17 MATARÓ

**ANÍS I LICOR SANT GERONI « MONTSERRAT »**

Delecti son paladar degustant aquestes afamades begudes. 30 anys de prestigi, són una garantia.

Fabricant: **F. Forrellat - Castellvell i Vilar (Barcelona)**

**Ganga**

Es ven una gàbia pròpia per cria de de canaris, amb 14 departaments completament aïllats. Preu de ganga.

Rap: Alta Sant Pere, 9, pis.—Mataró.

**IMPRESA MINERVA**

Fa tota la feina del ram, per tots els procediments i amb presentació acurada.

Extens assortit d'estampes i recordatoris de PRIMERA COMUNIÓ

Barcelona, 13 MATARÓ Telèfon 255

# Débiles Elíxir Callo da Vida y Juventud

## Empresa de Pompes Fúnebres LA DOLOROSA

Propietat de "LA VICTORIA, S. A."

Sant Agustí, 11 - MATARÓ - Telèfon 55

CASA CENTRAL  
 Rambla Catalunya, 15 - BARCELONA  
 Telèfons 14954 i 74777

SERVEI PERMANENT A PREUS SENSE COMPETENCIA

TRASLLAT A PROVINCIAS I ESTRANGER

ESTUFA DE DESINFECCIÓ (gratuita)

MODEL UNIC