

# EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER: Año VIII: Núm. 2425

Redacción y Administración: San José, 15: Teléfono 55

Martes, 26 de Julio de 1921

## LA SITUACIÓN EN MARRUECOS

# Una vibrante orden del general Berenguer.

En la zona de Melilla existe tranquilidad :: Importantes manifestaciones del ministro de la Guerra.  
Amplia información oficial.

Por los informes autorizados que siguen a estas líneas puede apreciarse fácilmente el renacimiento de la tranquilidad en la zona de Melilla. Nuestros soldados luchan en determinados puntos, y por ser éstos los que en un principio aparecieron absolutamente dominados y por existir en los mismos acción defensiva, cabe la esperanza, que nosotros patrióticamente abrigamos, de que no más tarde de la hora en que lleguen los necesarios refuerzos, se ganará lo perdido.

Hay que tener serenidad ante la gravedad del momento presente.

Los eternos enemigos del Ejército aprovechan estos dolorosos instantes en que el mismo Ejército pone a prueba todo su sublime sacrificio patriótico, para hacer campaña y divulgar sus odios.

Salgamos al paso de estos criminales propósitos con la consignación de nuestra fe en el valor y en el heroísmo de los soldados españoles.

El país no debe creer en falsos rumores, que propanan catástrofes inevitables, ni aceptar por buenas las fantásticas cifras de bajas que circulan por ahí. El país debe atenerse a las detalladas informaciones insertas en los periódicos, porque estas informaciones provienen de origen autorizado y prestigioso.

Tengamos serenidad y demostremos patriotismo.

No hagamos el juego a los enemigos del Ejército y del orden.

### Salida de tropas.

MADRID, 25.—El tema de Marruecos ha sido hoy el único que ha habido en todas las conversaciones.

Los centros oficiales han estado concurridísimos.

Se hablaba mucho de la continua salida de tropas para el Norte de África.

Esta madrugada han salido de Madrid el regimiento de húsares que estaba de guarnición en Alcalá de Henares y el de Asturias, de guarnición en Leganés.

### Ha muerto el general Navarro?

Esta tarde circuló con insistencia el rumor de haber muerto el general Navarro.

No ha habido comprobación alguna de este rumor y los militares que están en el ministerio de la Guerra dijeron que en aquel centro nada se sabía.

Lo único cierto que hay es que desde hace veinticuatro horas no se tiene noticias del general Navarro.

### Una nota oficial.

En el ministerio de la Guerra han facilitado hoy a mediodía una nota oficial que dice lo siguiente:

«Las noticias recibidas hasta esta madrugada acusan tranquilidad en Melilla y anuncian el desembarco de dos batallones del tercio extranjero, dos batallones del grupo de regulares y un batallón de cada uno de los regimientos de la Corona, Borbón, Extremadura y Granada.

Estas tropas han causado excelente efecto por el espíritu y disciplina que en ellas se advierte.

La población ha sido fortificada bajo la dirección del general Sanjurjo, quien ha asumido el mando.

El crucero «Princesa de Asturias» y los cañoneros «Lauria» y «Laya» se encuentran en aguas inmediatas.

Se tienen noticias de que el teniente don José Villegas, de Caballería; los capitanes Reig y Sánchez y el alferez Casado, del regimiento de Cerriola; el capitán Santos, de la Policía india, y cuarenta y cuatro individuos de tropa, están prisioneros de los moros en Teusalsa.

También se sabe que están bien atendidos por los cabillos.

Se carece de noticias de las columnas que se encuentran en el campo y en las avanzadas.

Con objeto de calmar la natural ansiedad se ha rogado al general Berenguer que a medida que tenga noticias completas comunique nombres de las bajas para poder transmitirlos a las familias.»

### EN LA PRESIDENCIA.

Esta mañana recibió a los periodis-

tos en la Presidencia el subsecretario manifestando que las noticias de Melilla son correctas.

Este justificó la depresión de ánimo en Melilla por la llegada de algunos españoles y hebreos, procedentes de Nador y Zeluán, que acudían a refugiarse en la plaza.

El general Berenguer, apenas llegó a Melilla, publicó un bando, haciendo un llamamiento al sentimiento patriótico de la población, para que no se dejara deprimir y despertase en todos la confianza y la tranquilidad.

Dijo también en el bando que no sería extraño que el enemigo se extendiera por la cábila de Beni Urriague.

Los cabillos de algunas cabilas, entre ellas las de Guelaya y Frajana, han expresado su adhesión a España.

El general Berenguer ha enviado, sin embargo, a las posiciones dos compañías de regulares.

Confía el general Berenguer en que otras cabilas expresarán también su adhesión a España.

### Otra conferencia.

A las once de la noche de ayer volvió a celebrar otra conferencia el ministro de la Guerra con el alto comandante.

Esta conferencia duró hasta las doce de la madrugada.

Dijo cuenta en esta conferencia el alto comandante que se ha operado una gran reacción en Melilla y que continúa sin noticias del campo exterior.

Dijo que se sentía tiroteo en la villa de Batel, lo cual demuestra que la columna del general Navarro resiste todavía.

En Zeluán y otras posiciones se oyó también vivo tiroteo y aunque no se tiene de allí noticias hace suponer que nuestros soldados ofrecen resistencia.

Al terminar esta conferencia, el ministro envió un texto de la misma al Rey.

En el ministerio continuaron el vizconde de Eza, el director de la Guardia civil, el presidente del Consejo de Estado y los jefes del ministerio.

### Otra nota oficial.

A las seis de la tarde ha sido facilitada en el ministerio de la Guerra una nueva nota oficial, en la que se dice que el general Berenguer telegrafía que durante la noche última hubo tranquilidad en la plaza y en el campo y que en Zeluán y Nador han quedado grupos de soldados.

Da cuenta de la fidelidad de las cabilas de Frajana, Mazara y Benisicar.

Habla de la llegada a la plaza de Abd-el-Kader.

El general Sanjurjo ha restablecido algunas posiciones.

Respecto de Sidi-Dris dice que se han salvado algunos hombres, embarcando en botes del «Princesa de Asturias» y que el resto continuó defendiendo la posición.

De la región occidental las noticias son tranquilizadoras.

Los generales Marzo y Narra dan cuenta de haber ocupado algunas posiciones en la cábila de Beni Asir.

La nota termina diciendo que el general Berenguer desconoce la situación de las columnas que se encuentran en el campo.

El señor Allende-Salazar recibió es-

ta tarde a los periodistas, manifestando que las noticias de Melilla dan cuenta de que se ha establecido el orden, habiendo desaparecido la confusión.

Negó que hubieran celebrado consejo, y que lo que únicamente ha ocurrido es que coincidieron en su casa los ministros de la Guerra, Marina, Fomento e Instrucción pública.

Añadió que no había visitado el Rey y que le había informado por teléfono de las noticias recibidas de Marruecos.

Dijo después que en el ministerio de la Guerra se reciben infinitas telegramas pidiendo nombres de bajas, y aunque el vizconde de Eza quiere atender estos deseos no le es posible hacerlo.

Insistió en que en la zona de Melilla hay veinticinco mil hombres; pero hay que tener en cuenta que es preciso descontar quince mil que son indígenas.

Agregó que no es cierto que va a ser enviada a Marruecos la Guardia civil, aunque muchos individuos de ejército Cuerpo se han ofrecido para ir.

Por último, dijo que los navieros han ofrecido al Gobierno sus barcos o si los creen necesarios para el envío de tropas y municiones.

Patrióticos ofrecimientos.

En el Casino militar ha habido hoy animación, comentándose las noticias que se recibían de Marruecos.

Muchos jefes y oficiales se han ofrecido servicio de aviación al alto comandante y que éste ha manifestado que por ahora no podía aprovecharse por el mal estado de los campesinos de Nador y Zeluán.

Dijo después que la Comandancia de Melilla se ha derrumbado, y como ocurre en todos los derrumbamientos, ha quedado en escombros.

Agregó que los moros amigos de España temían represalias de los rebeldes; pero que se han tranquilizado con la llegada de tropas.

En Sidi-Dris han quedado bastantes grupos de soldados y otros se refugiaron en los barcos de guerra.

Algunos tuvieron que suspender el embarque porque eran tiroteados por el enemigo que había logrado llegar a la playa.

Dijo después el ministro que desde Melilla se oía cañoneo y que la sublevación indígena fue general.

Lo único que se sabía de la operación del general Silvestre era un telegrama pidiendo el envío de abundantes fuerzas y Artillería.

Terminó diciendo el ministro que la resolución del general Silvestre fue muy rápida.

Sigue la censura.

En un centro militar se dijo esta tarde que se había recibido una interesante... (Censura).

Se decía que el teniente Morales y... (Censura).

Se refiere al moro Ab-del-Kri, organizador de la ofensiva, amigo de España, que había tenido un altercado con el general Silvestre... (Censura).

Una carta en la que se decía... (Censura).

Regularmente se encontraba con el general Silvestre... (Censura).

Consejo de ministros.

A las seis y media de la tarde se reunieron los ministros en Consejo.

El ministro de Marina manifestó que no tenía noticias de que el buque de guerra... (Censura).

El ministro de la Guerra repitió lo que esta tarde había dicho a los periodistas.

Antes de terminar el Consejo se facilitó una nota en la que se dice:

«Que con el fin de evitar deficiencias en las noticias y que sean sustituidas por hipótesis aventuradas, el Gobierno entregará las notas oficiales en el Ministerio de la Guerra.

Queda prohibida la publicación de

otra noticia y para garantía de la exactitud del acuerdo del Gobierno se establece la previa censura."

A las nueve de la noche terminó el Consejo, facilitándose la siguiente nota oficiosa:

"El Gobierno ha acordado, dentro de la explicable deficiencia de noticias, que para cooperar a la misión del alto comisario, cuyas dotes bien probadas son de su absoluta confianza, cuando las circunstancias lo permitan realice el alto comisario una información para averiguar las causas de lo ocurrido."

Los ministros dijeron a la salida que los acuerdos del Consejo figura ban en la nota oficiosa.

El ministro de Fomento insistió en la necesidad de levantar el espíritu público.

Los periodistas le dijeron que había depresión, y el señor La Cierva contestó:

—Pues es injustificada.

Al facilitar la nota oficiosa... (Censura).

En el Consejo se aprobó un expediente de Instrucción pública relacionado con la adquisición de una casa del marqués de Bendaña, contigua a la Universidad, para ampliar esta.

#### Una orden de Berenguer.

El alto comisario ha dictado una orden general para el Ejército de África, fechada en Melilla el día 24.

La orden dice así:

«Acabo de llegar a Melilla y me ha go cargo del mando directo de esta Comandancia general.

Espero que todos sabréis cumplir con vuestro deber como es legendario en este Ejército y lo prueba los éxitos antes por nuestras fuerzas en Marruecos palmo a palmo.

Recordad los éxitos obtenidos por vuestros hermanos en Ceuta; con animado espíritu venceréis, como aquéllos lograron llegar al corazón de los Yebala.

Si os defendéis, si sois disciplinados, si cumplís con vuestro deber, seréis invencibles; el enemigo es fuerte si vosotros sois débiles.

Os traigo abundantes refuerzos y un buen deseo para aceptar mi mando; el Gobierno realizará toda clase de sacrificios para que sea invencible el honor del Ejército. Contad con un pródigo premio, así como con un duro castigo. Firmado, el alto comisario, general BERENGUER.»

#### La tercera nota.

A las doce y media de la mañana han facilitado en el Ministerio de la Guerra la siguiente nota oficiosa:

«Ha terminado la fortificación de todas las defensas de la plaza.

Sin novedad van regresando a Mezquita y Mazuza las gentes que se habían retirado al Gurugú; siéndole ésta la mejor prueba de la tranquilidad que reina.

Toda la línea está fortificada, quedando así cerrada la península de Tres Forcas y el campo exterior de la plaza, dejando garantizado el campo de Beni-Sicar y parte de Mazuza.

Ha quedado alejado el peligro de un ataque a la plaza, la cual está bien asegurada política y militarmente.

Por informes recibidos se sabe que nuestras tropas se defienden aún, y

### Ricardo Ruiz de Pellejón

CIRUJANO DENTISTA

de la Facultad de Medicina de Madrid. Consulta de 10 a 1 y de tres a seis. Alameda Primera, 2.—Teléfono 1-62.

### Joaquín Lomba Camino

ABOGADO

Fiscal de los Tribunales. MELASCO, NUM. 9.—SANTANDER

### ANTONIO ALBERDI

CIRUGÍA GENERAL

Especialista en Partos, Enfermedades de la Mujer, Vías urinarias. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. Alameda de Escalante, 10. 1.—Tel. 170.

### Doctor Torres Ordás

Medicina interna, Rayos X y Electricidad médica.

Horas de consulta: de once a una. HERNAN DORTES, 2, 2.

### Carreras Militares y Correos

Director: capitán don Juan Ramírez.

Profesorado: oficiales de Correos y cinco capitanes. Resultados obtenidos desde su fundación: 18 aprobados en Infantería (Literarias y Matemáticas); 4 en Ingenieros; 2 en Artillería; 3 en Intendencia; 8 en Correos y 6 previos. El curso empieza el 1.º de septiembre.—Sol, 29, bajo y 3.º derecha.

PIDANSE REGLAMENTOS EN LA PORTERÍA

otros se han refugiado entre los cubelos leales, que las protegen.

Existen otros núcleos diversos en distintas posiciones.

Se oyen cañonazos en Tritus, que deben ser de la columna que manda el general Navarro.

De la columna del general Araujo no se tienen noticias.

Se han podido enviar emissarios al campo.

El alto comisario vería con agrado que se enviaran todos los elementos pronto para la seguridad de la plaza y para acudir en auxilio de los diversos elementos que están dispersos.

En vista del telegrama del alto comisario y de las noticias del jefe de Sidi-Dris no pudiendo acudir en su socorro, y considerando que la defensa de la posición rebasa los límites del heroísmo, se le ha relevado de continuar defendiéndola.

Es una página más de gloria—dice el alto comisario—de tantas como se han escrito estos días.

Las noticias que ha podido reunir el alto comisario del Gurugú dicen que tranquilamente van regresando las familias moras que se refugiaron en dicho monte.

#### Los periodistas molinenses.

MELILLA.—El alto comisario ha reunido a todos los directores de los periódicos, exponiéndoles la necesidad del concurso de la Prensa en estos momentos difíciles.

El se compromete a facilitar todas las noticias de la situación.

Los periodistas le dijeron que España confía en sus altas condiciones de mando y sus profundos conocimientos del problema de Marruecos.

El general Berenguer insistió en la necesidad del apoyo de la Prensa e indicó al general Jordana para entrevistarse dos veces al día con los periodistas.

#### Una orden al vecindario.

MELILLA.—El alto comisario ha dirigido una orden al vecindario, en la que dice que acaba de ver la alarma producida en la plaza de manera injustificada.

La ciudad está asegurada por las fuerzas que lleva.

En Melilla había más de 20.000 hombres, habiendo llegado el Tercio de Extrajeros y además las fuerzas Regulares enviadas por el Gobierno... (Censura).

Excita a los españoles a que tengan confianza, pues está garantizada la seguridad de la plaza.

#### La Prensa extranjera.

MADRID, 25.—La Prensa francesa se coloca unánimemente al lado de España y dice que en estos momentos confía en que el Ejército español seguirá sobreponerse al golpe recibido y volver a ocupar las posiciones que tenía.

Igualmente la Prensa inglesa se muestra muy afectuosa para España.

#### Parte oficial.

El gobernador civil recibió ayer el siguiente telegrama oficial del ministro de la Guerra:

«Circular número 62.—A las seis y media de la tarde recibió el ministerio de la Guerra a los periodistas que hacen información en aquel Departamento, leyéndoles gran parte de la conferencia que había sostenido telegáficamente con el alto comisario.

Dijo que éste le había comunicado que la noche había sido tranquila, tanto en la plaza como en el campo, y que tenía noticias de que en Nador y en Zeluán se resistían aún algunos grupos y que habiendo llegado a su conocimiento que las cabilas de Beni-Sicar y de Frajana vacilaban, creyendo que tenían pocas fuerzas, había reforzado algunas posiciones para evitar su defeción.

Esta operación la lleva a cabo el coronel Riquelme, mientras que el general Sanjurjo, con una columna a sus órdenes, se ocupa en fortificar otras posiciones, para la seguridad de la plaza.

El alto comisario añadió—le había dicho que, según noticias que le comunicaban los cruceros, parte de la guarnición de Sidi Dris había evacuado la posición por mar, aunque sufriendo algunas bajas, que los generales Marzo y Barrera habían ocupado

nuevas posiciones en Beni Aros y que habían llegado de Madrid algunos periodistas.

Contestando a un requerimiento del ministro, el cual le consultó lo que en Melilla se debía hacer, dijo que aún no podía dar la lista de bajas y que llevaría a cabo su plan, que, como es natural, reservó el ministro.

Añadió que el alto comisario no quiere ocho aeroplanos que le fueron ofrecidos, porque uno que fué de España conduciendo a un periodista había trepezado con grandes dificultades para aterrizar en Rostrogordo, estando destruidos los hangares y aparatos para que no cayeran en poder del enemigo.

Añadió que el alto comisario no quiere ocho aeroplanos que le fueron ofrecidos, porque uno que fué de España conduciendo a un periodista había trepezado con grandes dificultades para aterrizar en Rostrogordo, estando destruidos los hangares y aparatos para que no cayeran en poder del enemigo.

Que recibía noticias del general Sanjurjo notificándole que seguía fortificándose y por último que agradecería a los informadores de guerra que rectificasen la noticia de que le habían sido pedidos refuerzos, puesto que cuando se los han pedido se los ha enviado.

El alto comisario participa que la noche ha transcurrido con completa tranquilidad en la plaza y campo, sin que tenga noticias más que de Zeluán y Nador, donde se resisten varios pequeños grupos.

Como en las cabillas que son fronterizas de Mazuza, Frajana y Beni-Sicar aumentaba la vacilación ante la idea de que no teníamos fuerza y su defeción total hubiese creado en la plaza una situación difícil, se ha decidido a reforzar posiciones en el interior y exterior, lo que realiza con moros adictos al coronel Riquelme, apoyado por el caid Abd-el-Kader, de Beni-Sicar, amigo de España.

Otras fuerzas, a las órdenes del general Sanjurjo, han restablecido sin novedad otras posiciones.

De la posición de Sidi Dris se sabe que parte de la guarnición trató de evacuarla, salvándose algunos en barcos del «Princesa de Asturias», contagiando los demás con sus jefes defendiéndose tenazmente en dichos puertos.

De la zona occidental tiene noticias de absoluta tranquilidad, habiéndose ocupado por los generales Marzo y Barrera algunas posiciones por los flancos de la cabilla de Beni Aros sobre el río Mohazon y sobre el Yagrum, estando toda la región completamente tranquila.

Advierte que siente no poder precisar la suerte de las columnas, para lo que cree conveniente que se le envíen algunos aparatos de avión.

Respecto de la lista de bajas le es imposible hacerla ahora.

Reiteradamente le ha pedido a los Cuerpos, sin conseguirlo, por lo cual ha solicitado le dé relación de los presentes en la plaza para llegar a conocimiento aproximado de los que faltan.

Terminó el alto comisario diciendo que en aquel momento recibía un telegrama del general Sanjurjo diciendo que continuaba fortificándose sin novedad.

#### Las noticias de Marruecos.

En el Gobernación se nos facilitó anoche el siguiente telegrama que del ministro de la Guerra recibió el señor gobernador militar:

«Es necesario y urgentísimo haga

público que cuanto circule sin carácter oficial respecto al número y nombres de bajas habidas en estos últimos días en mazueca zona de África, carecen en absoluto de fundamento; sa hace con inconsciencia del daño y malestar que se produce o con propósito deliberado de soliviantar a la opinión.

Ni oficialmente han comunicado aquéllas las autoridades correspondientes, ni tienen visos de verosimilitud, ni es posible comprobar las que circulan con carácter oficial.

Es absurdo suponer que el Gobierno oculte al país, con el que está comunicado, ni lo favorable ni lo adverso, que tanto le interesa, ya que conoce suficientemente la serenidad y estazca de la nación para dudar inmediatamente en instante, que sabría sobre todo las contrariedades que existen con la tranquilidad de ánimo, máxime contando, como cuenta, con medios sobradados y adecuados para repararlas rápida y eficazmente.

Próximamente a las diez de la noche de ayer se encontraban reunidos en el establecimiento que don Isidro Mateo tiene instalado en la calle de Peña Horbosa, un individuo llamado Bautista Pérez Calvo, de 33 años de edad, natural de Madrid, acompañado de un amigo suyo llamado Simón, ambos mancebos, los que habían venido a esta capital con motivo de las fiestas para dedicarse a implorar la caridad pública.

## DE CORREOS

### Los acuerdos de la Unión Postal.

La Comisión de estudios nombrada en el Congreso postal de Madrid para revisar los anteproyectos de unificación de los acuerdos de la Unión Postal Universal se reunirá el día 29 en Zernatt.

Ostentando la representación de España salió anoche para la República helvética el conde de Colomé y a despedirlo acudieron a la estación del Norte numerosas representaciones de los Cuerpos de Correos y de Telégrafos.

Al arrancar el tren todos los funcionarios de Comunicaciones, descubiertos, aplaudieron con verdadero entusiasmo a su director general.

Los términos cariñosos de la despedida dieron lugar a que en los círculos políticos se comentara muy favorablemente la gestión del diputado sevillano al frente de los servicios de Comunicaciones.

#### El profesorado de la Escuela.

La «Gaceta» ha publicado una real orden convocando a oposiciones para cubrir las plazas de profesores numerarios de la Escuela Nacional de Correos.

Las instancias se presentarán en la Dirección General de Correos y Telégrafos hasta las cinco de la tarde del día 31 de diciembre de este año. Dichas instancias deberán ir acompañadas del trabajo doctoral y del programa que dispone el artículo 36 del reglamento de la Escuela.

El catedrático de Cultura física, por excepción, será nombrado libremente por el director general, y podrá recaer en persona ajena al Cuerpo de Correos.

#### Organización de Servicios.

En la «Gaceta» se ha publicado la orden reorganizando los servicios de la Dirección general de Correos sobre las siguientes bases:

División central.—Comprenderá los negociados: Primero, Personal técnico; segundo, Personal subalterno y rural; tercero, Personal de carterías urbanas. Habilidades, Registro general y Archivo de personal.

División primera.—Organizaciones costales. Tendrá a su cargo: Negociado cuarto, Centros y enlaces; negociado quinto, Construcciones; sexto, Contratación de conducciones; séptimo, contratación de locales y obras; octavo, Contabilidad de Correos; noveno, Intervención recíproca y gastos de oficio; décimo, Reglamento internacional.

División segunda.—Servicios postales. Negociado 11. Legislación y correspondencia ordinaria; 12, Correspondencia certificada; 13, Paquetes postales; 14, Reclamaciones de Prensa; 15, Correspondencia internacional; 16, Servicios aéreos y ambulantes.

División tercera.—Servicios bancarios. Negociado 17, Intervención del Giro Postal; 18, Giro interior; 19, Giro internacional; 20, Contabilidad del giro; 21, Reclamaciones y Legislación del giro; 22, Caja Postal de Ahorros.

División cuarta.—Servicios centrales. Negociado 23, Material del servicio; 24, Material de transporte; 25, Información y comunicaciones de servicio; 26, Planos; 27, Archivo general; 28, Biblioteca; 29, Museos.

A las inmediatas órdenes del director general funcionará una Secretaría técnica de Correos, que cumplimentará las órdenes que emanen del mismo.

#### DEL ROBO AL BANCO

### Es puesto en libertad uno de los detenidos.

MADRID, 25.—El juez que

## LO QUE TRAE LA MALA VIDA

## Una mujer horriblemente apuñalada.

## La fiesta de Santiago.

dola que yo quería entrevistarme con La fiesta del glorioso Patron de su novio, para reconvenirle por lo España Santiago, Apóstol, se celebró que había hecho. Ella se opuso terminante y hasta llegó a decirme instante. Pero ella tuvo al caer de la tarde un epílogo sangriento, en el que fueron protagonistas un joven camarero de oficio y una mujer de mala nota.

La tragedia se desarrolló a las seis y media de la tarde, poco antes de la salida de los toros, en la acera Sur de la calle del Rincón, junto a la escalera que da acceso a Rumíne-

## Algunos antecedentes.

Del crimen ocurrido ayer, y del que resultó gravemente herida la mujer a que antes aludimos, conocemos en la Casa de Socorro varios detalles, que nos facilitó el criminal.

\* Llámase éste Práxedes Barandio Coronado, soltero, de 19 años de edad, natural de Bueñache de Alarcón (Cuenca) y que en la actualidad se hallaba de ayudante de camareros en el Bar Americano, propiedad de don Victor Labadie, desde hace algunos días.

Poco después de ocurrido el suceso tuvimos el disgusto de hablar en la Casa de Socorro con el bárbaro autor de la agresión, y decimos disgusto porque en nuestra vida periodística hemos tropezado con un criminal que maltrató su irreparable nazaría con más sencilla fría y mayor cinismo.

El Práxedes Barandio nos dijo que hace unos dos años concedió en Madrid a la joven apuñalada, cuyo nombre es Gregorio Cruz Fernández, de 26 años, casado, y músico de oficio, encontrándose de nuevo con el joven Práxedes.

Este debió darse cuenta de lo que ocurría, y para evitar compromisos, según nos manifestó, combatió y puso en práctica la idea de venir a traicionar a Santander, como así lo hizo, y de cuya resolución dio cuenta a su padre y cuatro hermanos, que viven en Madrid.

El autor del lamentable suceso de ayer llegó a nuestra ciudad en los primeros días del mes de mayo, trabajando algunos días en el Sardinero, y algunos, hasta hoy, como decimos, en el Bar Americano, del paseo de Pereda.

Gregorio volvió a esta capital recientemente y anuncio su llegada a Barandio Coronado, señalándole el sitio donde podía visitarlo, que era en el número 2 de la Escalinata, casa de leoncio.

El agresor se hospedaba en un obrero de la casa número 4 de Ruru-

menor.

Yo hablé con mi novia en dicha casa—nos dijo ayer el agresor—y la hice saber que no ignoraba que mantenían relaciones ilícitas con Ángel.

Ella negó en principio ser ello cierto, pero después admitió que sólo era un amigo a quien debía muchas atenciones.

Yo quedé convencido—agregó nuestro comunicante—; pero ayer, cuando asistí, como de costumbre, a ver a mi hermana (por tal nos llamamos puros), y usando de las dos horas que a diario me concedía el jefe para estos menesteres, me dije una compañera de Gregorio que a ésta no sé la podía ver en el momento, porque estaba en la cama a consecuencia de una tremenda paliza que la había propinado su novio.

Entonces—prosigue Práxedes—me empeñé en verla y lo conseguí, dicié-

armeando contra la muchacha, la si no sé cuantos golpes con el cuchillo, algunos en la espalda, porque se abrazó a mí y no podía manejar a mi gusto la herramienta.

Acudió en auxilio de Gloria el que la acompañaba y sujetándome la mano donde tenía el cuchillo trató de arrollármelo, mordiéndome con gran furor en el antebrazo.

Yo lo hice; quise darle a él también, pero no pude. Por un saliente de la empuñadura pudo él quitarme el cuchillo, produciéndome una gran contusión en la palma de la mano.

A todo esto ya habían acudido algunas mujeres y oía yo perfectamente los gritos de socorro y otros reclamando auxilio. Y no pasó más.

## Detención del asesino.

De las primeras personas en acudir en auxilio de la víctima fué la simpática joven Dolores San Emeterio y algunas otras mujeres, las que, sin pérdida de tiempo, colocaron en una cama a la apuñalada, conduciéndola a la Casa de Socorro.

Entretanto el guardia de Seguridad número 96, Antonio Charlón González, esgrimiendo su revólver, detenía al agresor en el mismo sitio del suceso, y el guardia municipal, número 16, Manuel Fernández, cooperaba a este servicio y recogía el cuchillo, que apreciaba en el suelo.

El criminal fué conducido al beneficio Establecimiento antes mencionado y el arma al Gobierno civil.

Práxedes fué llevado a la Casa de Socorro para ser atendido de las heridas que sufrió.

La infeliz mujer, tan bárbaramente agredida, fué atendida solicitamente por los médicos de guardia don José Lázaro López y don Elias Suárez Martínez y el practicante don Tomás Iglesias, quienes apreciaron a la paciente dos heridas en la región escapular, no penetrantes, y otras dos en la región dorsal, hacia el tercer espacio intercostal, penetrantes, siendo estas dos últimas de suma gravedad.

Como la paciente sufría grandes colapsos se le administraron varias inyecciones de aconafor, suero artificiales y cafeína.

La mujer herida quedó acostada en una cama del beneficio Establecimiento, en vista de la gravedad de su estado.

La administró el Santo Sacramento de la Extremaduración un virtuoso sacerdote de la parroquia de San Francisco.

## Diligencias judiciales.

Con toda rapidez se permutó en la Casa de Socorro el Juzgado de guardia, integrado por el juez don Amador Salas, actuario señor Peláez y algunos señores Cabezas.

Tomo declaración, en primer término al individuo que acompañaba a la desgraciada mujer, después al criminal y luego a algunas mujeres que acudieron en auxilio de ella, entre ellas la citada Dolores San Emeterio, quien tiró con un banco al agresor, para evitar que rematase a su víctima.

Junto al Establecimiento benéfico municipal y en los alrededores de éste se agrupó gran número de personas, que comentaban el suceso.

El Juzgado, después de tomar amplia declaración al asesino, ordenó su ingreso en la cárcel.

## Y salí a la calle.

## El Encuentro.

Ocurrido todo lo que anteriormente relatamos, el Práxedes Barandio se dirigió, según nos dijo, nuevamente a la casa de su novia.

Las cifras de la causa pretendieron entretenerme y hasta encerrarme a veces una puerta.

Os entiendo que llamaban a Gloria, y dándome cuenta de la trama, quién conmigo se quería hacer hincapié y saltó a la calle por la de Brumel, Miró a la Escalinata y pudo ver que Gregorio y su novio la bajaban apresuradamente en dirección a la Pescadería.

Yo les seguí a grandes trancas, y entonces algunas cifras que habían en el antepecho de la casa referida gritaron a mi hermana, según ellas:

—Gloria, Gloria, que va!

Se volvió entonces el camillito en que la hacía compañía, y, haciendo además de sacar un arma del bolsillo trasero del pantalón, me dijo:—Oírás o te mato. Yo, entonces, saqué el cuchillo, que llevaba oculto por este chiquitilla—y nos mostró una lanza de las que usan los camareros de los locales—y sostuve de un corchete donde había clavado la punta por el interior del chaleco, le esgrimi y me abalancé a mí contrario, dispuesto a que me matase de un tiro si efectivamente llevaba arma, cosa que yo no creí.

El entonces, huyó, poniéndose en salvo; yo quise echar tras él, pero en el preciso instante se interpuso, con los brazos abiertos, mi antigua novia, exclamando:—A ese le das tú; dame a mí lo que quieras.

Esto me indignó sobremanera y,

## TEATRO PEREDA Hoy, martes, 26

Empresa FRAGA. Compañía de ENRIQUE BORRAS. Temporada de verano. UNICA FUNDACIÓN A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

## La cena de las burlas

Grandioso éxito de la Compañía.—Lujosa presentación,

El próximo jueves estreno El rebaño, cuya acción se desarrolla durante el levantamiento de las Comunidades de Castilla.

## Gran Casino del Sardinero Hoy, martes, 26

A LAS SIETE DE LA TARDE

## MERCEDES SEROS, cantionista.

The dansant.-Orquesta BOLDI

A LAS DIEZ EN PUNTO Compañía de Opereta

## LA MASCOTA

Para llevar a cabo su fatal rencuentra se arrojó al mar en la rampa de Puertochico.

Un marinero que lo presenció se arrojó al agua y consiguió extraerla.

Conducida a la Casa de Socorro, en este beneficio Establecimiento fué convenientemente asistida por los médicos de guardia, después de lo cual fué trasladada a su domicilio.

## Accidente del trabajo.

Gumersindo Miguel, de 38 años de edad, trabajando en el Sardinero, en Villa Pigno, se produjo una herida contusa en el dedo medio de la mano izquierda.

## Casa de Socorro.

Anteayer y ayer fueron asistidos: José Gómez Solana, de 24 años, de heridas contusas en los dedos de la mano derecha.

## Agustín García.

Agustín García, de 55 años, de distensión ligamentosa de la muñeca izquierda.

## José San Ceferino.

José San Ceferino, de 18 años, de 18 años, de contusiones en la mano y pierna izquierdas.

## Jacinto Villa Rodríguez.

Jacinto Villa Rodríguez, de 43 años, de contusiones en distintas partes de cuerpo.

## Antonia Ruiz Rivero.

Antonia Ruiz Rivero, de 15 años, de una herida incisa en el dedo medio de la mano derecha.

## Enriqueta G.

Enriqueta G. de la Iglesia, de 31 años, de una pequeña herida en la región orbitaria derecha.

## Ángeles Ruiz.

Ángeles Ruiz, de nueve años, de una herida en la región parietal derecha.

## Anselmo Valle.

Anselmo Valle, de ocho años, de una herida contusa en la región interparietal.

## Hermenegildo Fernández.

Hermenegildo Fernández, de 23 años, de una herida contusa en la región occipital.

## José Zorrilla Piró.

José Zorrilla Piró, de 42 años, de distensión de los ligamentos del pie derecho.

## Gabriel Gervara García.

Gabriel Gervara García, de 75 años, de rotación de órbita.

## Guadalupe Villanueva.

Guadalupe Villanueva, de 18 años, de extracción de una aguja de la mano derecha.

## RAMIREZ.—ABANICOS.—Blanca, 5.

## LAS MUJERES.

## PARÍS.—La señora Germanna Pointier.

esposa de un rico hacendado de Guisard, en el departamento del Aisne, es una mujer de un carácter tremendo.

Algunos días alguien le reveló que los viajes que su marido soñaba hacer a París traían por principal objeto avistarse con una linda muchacha a quien había conquistado.

La señora Pointier, apelada a ciertos procedimientos novatos, consiguió conocer el nombre y el domicilio de la joven, y esto seguido le envió un despacho firmado por el marido, en que le decía que le esperase, pues corría con verdadera ansiedad a verla. Cuando estuvo en presencia de la muchacha, la señora Guisard sacó un revólver y disparó cinco tiros a la amiga del infiel, pero ésta, que daba ser tan varonil como aquella, se arrojó sobre la señora y, sujetándole fuertemente el brazo, logró que los proyectiles se desviasen, y resultó ilesa.

La señora Pointier fue inmediatamente detenida, y ahora está en la cárcel de París esperando la vista del proceso, en tanto que el señor Guisard goza de plena libertad para avistarse con la joven parisina.

## RAMIREZ.—Camisas.—Blanca, 5.

## ENTRE HERMANOS.

## Un periódico en estado de sitio.

TORONTO.—Entre la familia Berthiaume, dueña del periódico «La Prensa», se ha establecido una lucha que está siendo objeto de la curiosidad de todo el Canadá.

El presidente del Consejo de Administración del periódico, monsieur Arthur Berthiaume, se presentó anteayer, con varios agentes de Policía, con el fin de destituir a sus hermanos Eduardo y Eugenio y arrojarlos del edificio.

Los dos últimos requirieron el auxilio de una agencia para que los enviara 12 detectives, con los cuales se abrieron camino hasta el interior de la casa.

Eugenio y Eduardo, con las fuerzas a sus órdenes, lograron apoderarse del segundo piso.

Pero el presidente demandó refuerzos de Policía y se hizo dueño del cuarto bajo. Luego rodeó todo el edificio y estableció un sitio en regla para cortar los víveres y el agua a sus hermanos y a las personas que con ellos defienden el piso segundo.

Ahora los sitiados están tratando con sus amigos del exterior la forma en que les han de proporcionar los medios de vida que les faltan por la estrechez del sitio, porque las cuerdas que tiran para que sujeten esteras con comestibles, son inutilizadas desde el cuarto bajo por los mandatarios del presidente.

## RAMIREZ.—Quanteria.—Blanca, 5.

## Pelayo Guillarte MEDICO

## Especialista en enfermedades de niñas

## CONSULTA DE ONCE A UNA

Atarazanas, 10, 2.º derecha.—T. 655.

## RAMIREZ.—Corbatas.—Blanca, 5.

## Pelayo Guillarte MEDICO

## Especialista en enfermedades de niñas

## CONSULTA DE ONCE A UNA

Atarazanas, 10, 2.º derecha.—T. 655.

## RAMIREZ.—Corbatas.—Blanca, 5.

## OFICINA: Velasco, 11.

Almacén: Calderón, 25.

## TORNOS de un metro

entre puntos. Tenemos en almacén disponibles.

## ALAMEDA PRIMERA, 10 y 12.

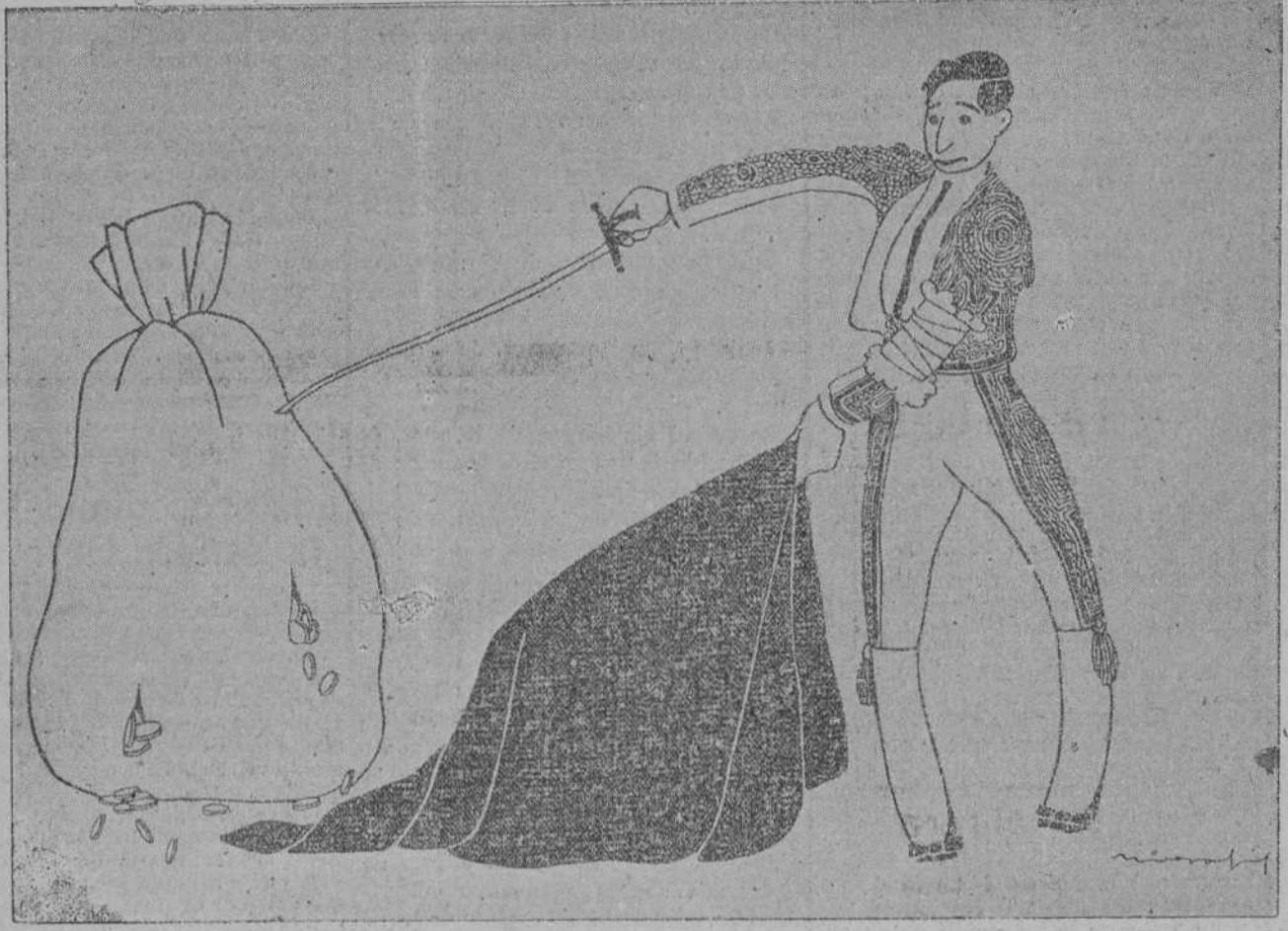
## P. Mavedo &amp; Roecker

Almacén: Calderón, 25.

## M.G.D. 2020

## EL FESTEJO TAURINO

## NI EL DOMINGO NI EL LUNES HUBO GRAN COSA QUE VER



## LA CORRIDA DEL DOMINGO

## La asamblea.

A la hora en que el señor Rosales toma asiento en su elevado sitial para llevar a cabo la trascendental misión de presidir la suelta, acoso y asesinato de seis toros de los Herederos de don Vicente Martínez, en la plaza hay algo más de la mitad de los asambleistas que en él están caben.

En la sombra, y amenizando el conjunto, hay cada subida de Cleopatra, ponemos por celebridad guapota, que da escalofríos.

Pasean los jóvenes trenzados, suenan los clarines y comenzamos a tirar mordiscos a la tragedia.

## Unas verónicas.

El primer mordisco coincide con la salida de un toro negro, bonito, bien puesto de pitones y así, así en cuarto a tipo. Ni catedral ni ermita: pa-roquia.

El joven Chicuelo se abre de capote y arrea cinco verónicas ceñidas, sericidas y compuestas, pero moviendo los pies el hombre más de lo que habíamos acordado Curro Cúchares y nosotros.

Hace un viaje de recreo el de Martínez hacia el vientre de un caballo y al regreso le toma Chicuelo de nuevo con el capote y más quieto, más suave y con más estilo dibuja tres lances a la verónica y una media de la misma clase casi tan ceñida como un corsé.

Acto seguido Emilio Méndez hace un quite con tres o cuatro depósitos franceses de valentía. (Ovación.)

Bravete y codicioso él, de Martínez, acepta cuatro varas y deja un «Nouvel Am» para el arrastre.

Superiormente banderillando, pasa él de Colmenar a manos de Chicuelo, que comienza derribito y con maneras, aunque sin arrestos mayores.

Sobre la derecha casi siempre, porque sobre la izquierda sería pecado, el joven de las de Jiménez continúa su faena un tanto movidillo y sin aguantar gran cosa, sufriendo una tarascada sería precisamente por sacar el trapo del centro de la suerte antes de cerciorarse de si el toro iba o no lo suficientemente torreado. ¡Nada, que no queremos palmas, ilustre indeciso!

Como el toro acaba por aplomarse

unas mitajas; Chicuelo arma el brazo de pinchar y, yéndose del mundo de los vivos y a una velocidad completamente «Delgas», atiza media estocada baja. Dobra el toro y a otra cosa.

## Un par salvaje.

El segundo «pensionista» de Martínez (Herederos de) es negro, metos gente que su difunto centerráneo y un poquito tocado y abierto de pitones.

Méndez lanza en dos tiempos, tirando a sujetar, y en la galería se inicia un acentuado movimiento de protesta.

Acá somos disidentes, distinguimos asambleístas! Cuando un toro, como el que tenemos delante, sale corriendo, se le tantea con dos lances y se queda, no hay por qué recurrir a las verónicas ni a las «fiorituras». Eso de verónicas y farolear a todo lo que salga es un criterio que en la práctica ni luce ni parece. Y a veces da lugar al parte facultativo.

Con que, una vez en suerte el toro, que, dicho sea de paso, está reparado de la vista o se hace el malo con bastante perfección, «arrepa pa' adelante» con los piqueros y se los echa sobre los lomos con una facilidad pasmosa.

No hay una o dos o cinco cogidas serias, porque el animal se sale suelto de las varas y además está incierto y batidillo. Si no es por esto, ¡el Maribel! Porque cuidado que que huelo lo en la dichosa suerte de varas!

Anotamos cuatro picotazos, tres de trumbamientos y ningún caballo diablero.

Méndez coge los palos y de primera mete un par... ¡gómico lo llamanos!... un par salvaje, porque el muchacho entra, cuadra en la cabeza, mete los brazos y sale en metro y medio de terreno sobre tablas. ¿Quién decían ustedes que hace este, aparte de Méndez? ¡Ni Méndez, porque a quien seguro que ni lo hizo antes ni lo volverá a hacer! Una vez, y gracia.

Repite Emilio con otro par superior al cuarteto y le aplaudimos largamente. El toro está incierto y difícil cuando el madrileño toma los trastos de matar.

Decidido, Méndez comienza a torear sobre tablas. Rectifica los terrenos y, menos cerrado el toro, el diestro muñetea sin pasar, queriendo arrimarse en un muletazo y distanciándose en otro, y, en conjunto, la faena es como para asegurar que lo mismo está de difícilto el toro que el torero.

Después de una breve y celestionante intervención de los peones, Méndez entra desde largo, muy de prisa, pero muy derecho y arca una estocada con asomadura de la punta del pincel por un briznito.

Se perfila Emilia de nuevo y arreando valerosamente para adelante, dejando casi todo el estoque enterrado en el alto del morrillo.

## La escuela displicente.

El tercero de los que de Colmenar nos han mandado es negrals, más figura y más carne que los anteriores y,

ra y más carne que los anteriores y, además, trae la cabeza bien «amueblada».

Josefito de Málaga da en dos tiempos unos lances que vamos a llamar displicentes. ¡Ven ustedes a Llapiseira! Pues así; solo que con un toro más grande.

El «negrals» tiene una cuestión personal con un piquero, y a la salida derriba a Emilio Méndez, que no le había faltado a nadie. La Provincia bendita vela por el madrileño y gracias a esta santa protección no están trabajando a estas horas los señores médicos de la enfermería.

Es decir, aclaremos unas mitajas. No están trabajando en el cuerpo de Emilio, porque en el de Chicuelo llevan un ráfido de reconocimientos y demás zarandajas. El savillano sufrió un palotazo en el brazo izquierdo al torear a su primer enemigo y pasó a la enfermería cuando el segundo toro pisaba la candente arena.

El bicho cuya lidia tenemos ahora el honor de resenjar da señales de bravura y codicia en su actuación «acerca» de los del palo, a los que acontece en cuatro ocasiones, derriba en uno y arranca. Los últimos suspiros de dos peones.

Bien banderilleado y hecho lo que se tiene, una tarta de suave, dulce y apetitoso—un toro de los que reclaman los coletudos para armar el escándalo—, el de Martínez se encuentra con un diestro como Josefito, que aunque está tranquilo y valiente, muestra con una displicencia y una sonrisa como para aburrir a una pandetera. Entrado con rapidez, Josefito derribó una estocada caída.

Muy mal; pero que muy repajolamente mal, pollo! Con este toro nos dan a nosotros la oreja, y eso que no nos arrimamos ni a un puesto de horchata.

¡Para qué quedrá estos almas más que les salga el toro ideal?

**Una injusticia.** Antes de darse suelta al cuarto toro, en la presidencia se somete al conocimiento público un cartel que dice que Chicuelo tiene una contusión en el hombro en el brazo izquierdo y que no puede continuar la lidia.

La bronca que a la vista del cartel se arna es realmente asombrosa. Si

no estaba Chicuelo resentido de un brazo, de seguro que se resistiría si oyese las cosas que el público le adjuntó.

A nuestro juicio, el público cometió una injusticia.

Cuando Chicuelo ingresó en la enfermería llevaba el brazo izquierdo muy inflamado, tanto que el doctor Palacios creyó oportuno prohibirle que continuara la lidia. Aunque el miedo y la desaprensión del diestro hubieran querido quedarse dentro o marcharse a la fonda, allí estaba la rectitud y la ciencia del doctor Palacios para hacerle cumplir con el deber contraido.

Nosotros nos explicamos, aunque sea inexplicable, la actitud del público increpando a Méndez porque éste—tragando el paquete—se disponía a sustituir a su compañero, teniendo en cuenta la mala temporada de fracasos y miedos que Chicuelo lleva.

Si un empleado de oficina laborioso, fiel cumplidor de sus deberes avisa un día diciendo que se queda en casa enfermo, sus jefes le disculpan y hasta hacen votos por su salud. Pero si ese empleado tiene antecedentes de juerguista y vago, al mandar el aviso de enfermo, lo primero que se piensa es que se ha marchado a picos bastante pardos o que, sencillamente, no lo da la imperialísima gana de dar golpe.

De este razonamiento parte la injusticia cometida ayer por el público. Pero lo cierto es que Chicuelo tenía un brazo inflamado y que no podía torear.

Méndez veroniqueó valiente al cuarto toro—que era negro y de buen tipo—entre almohadillazos y domésticos.

Hubo un educadísimo y respetable espectáculo que tiró un bastón y dió con él un golpe a Méndez. El espectador—digámoslo en honor de la Policía—no fué detenido.

En vista de que el escándalo arrecia, Méndez conferencia con el presidente y vuelve al ruedo.

El toro hace una buena pelea en varas, dando lugar a un gran quite del madrileño.

Este para contentar al respetable y conjurar el conflicto, toma los palos y mete tres grandes pares, uno de ellos en terreno comprometidísimo.

Se provee de muleta y estoque y arrea, para abrir boca, un pase sentido en el estribo. Los cuernos le rozan al diestro en la garganta.

Continúa Méndez cerca del bicho,

que está suave y pasa bien, y después de una faena breve y valiente, atiza una estocada alta un poquito tendida. El diestro entró desde largo, pero derecho, y al emparejar, dolió muy bien la cintura sobre el pitón. Buen estilo y mucha valentía, vamos. Descabellada a pulso y oye muchas palmas.

## Sigue la valentía.

El quinto toro es negro, zancudo, descarrado de pitones.

Hace una buena pelea en varas, demostrando codicia y nervio. Toma cuatro picotazos por tres caídas.

Nada de particular en banderillas.

Méndez, desde muy cerca, torea por ayudados, prevaleciendo en el festejo, sobre el lucimiento, la valentía y la voluntad del pollo de Lavapiés.

El referido pollo arrea una estocada alta, tendidilla, entrando bien y valiente.

Descabellada a pulso y hay aplausos.

## Y «obrevino el milán.

El toro que cierra plaza, sin necesidad de llaves, es castaño albardao, de buen tipo y bien puesto de pufales.

Josefito vuelve a lancear a la diplicente. ¡Le digo a usted que nos descubren cada fenómeno en Madrid!

El castaño entra bien a los del castoreño, pero se sale en calderilla, úsese suelto, apenas le dejan sentir la puya. Así y todo, el de Martínez acepta cuatro mojaduras, derriba una vez y respeta en toda ocasión a los tristes semovientes.

Josefito hace una faena insulsa, de novillero ignorante y no muy decidido y atiza los siguientes lancetas. Oído, que hay «pa» un rato:

Un pinchazo feo; otro pescuezo; otro. (Pites.) Otro, otro (un aviso), media estocada pescueza. (Segundo aviso.) Otro pinchazo... Al llegar aquí el público recorrió las pinchazuras y al ver que iban seis pinchazos y media estocada, se dijo:

—Vaya... ¡Siete... con la media! Se plantaría, seguramente.

Pero que si quieres! Josefito arreó todavía un mandoble indecoroso y un descabellao.

## Resumen.

Qué tercer toro, si lo coge Juanito. Que al «Tío Caireles» le favorece la suerte, dándole asunto para la crónica que seguirá a estas líneas.

Y nada más.

## PAGO CENSURAS.

## LA MURADA

Nos consta de una manera positiva que durante todo el camino, desde Sevilla a Santander, los toros de Mijares que se jugaron ayer en nuestro circo tuvieron fuerza por parte del mayoral de coacciones y molestias encaminadas a que dejaran bien puesta la divisa.

El susodicho mayoral, tan pronto como se detenia el mixto en cualquier estación se arrimaba a las jaulas de las fieras y exclamaba con acento suplicante:

—Cordonero, Torrajero, Mirlo, I o, vais a Santander a que os toren unos señores que visten unos trajes de Mijares que se jugaron ayer en nuestro circo tuvieron fuerza por parte del mayoral de coacciones y molestias encaminadas a que dejaran bien puesta la divisa.

Los animalitos llegaron a los corrales verdaderamente indignados con las revelaciones que les hizo el mayoral. Legafieso, tomó el mujido y dijo:

—El que el lunes dé la razón a esos revisteros que nos quieren hacer aparecer como ingütes, es un cochino y no merece llevar el hierro de Miura (Hermanos); dejemos mal a esos ignorantes haciendo una lidia de lo peor que podamos... El que no lo va a hacer, que levante el rabo y le negaremos cuarenta cornadas en los hújares para que muera como un malata!

Ante aquellas poderosas razones de Legafieso, nadie se atrevió a decir esto en el cuerno es mió, y quedó pactado que al salir al anillo harían andar doce cabezas a sus matadores.

Para verlo con suspiros y cabezas a los revisteros que nos quieren hacer aparecer como ingütes, es igual que regularlos nos pasea al marqués de Comillas. El hombre había venido desde

despatuzurraréis a algún picador y dejaréis fuera de combate a cualquier lidiador de a pie. Así, los señores de casa, y yo, que casi soy vuestro tío, por el cuidado que he puesto en alimentarlos y en hacerlos inalcanzables con paseos largos y con alimento fuerte, os estaremos agraciados para toda la vida.

Los animalitos llegaron a los corrales verdaderamente indignados con las revelaciones que les hizo el mayoral. Legafieso, tomó el mujido y dijo:

—El que el lunes dé la razón a esos revisteros que nos quieren hacer aparecer como ingütes, es un cochino y no merece llevar el hierro de Miura (Hermanos); dejemos mal a esos ignorantes haciendo una lidia de lo peor que podamos... El que no lo va a hacer, que levante el rabo y le negaremos cuarenta cornadas en los hújares para que muera como un malata!

Ante aquellas poderosas razones de Legafieso, nadie se atrevió a decir esto en el cuerno es mió, y quedó pactado que al salir al anillo harían andar doce cabezas a sus matadores.

Para verlo con suspiros y cabezas a los revisteros que nos quieren hacer aparecer como ingütes, es igual que regularlos nos pasea al marqués de Comillas. El hombre había venido desde



Larita Saliendo arruchado por el toro que le hirió en la cara.  
(Foto. Samot).



Varelito entrando a matar.  
(Samot).



Méndez entrando a matar a su primer toro. (Foto. Samot).

Sevilla de un tirón y le había dicho a Prieto al vestirse en la fonda: «Si no me saco la espina del año pasado, cuando vuelva a la noche me cortas la coleta...»

Y el mozo, con la idea fija en el jarrón del 920, se arrimó a los toros más que la divisa y los toreó en numerosas ocasiones con ardor y temeridad en todas con una valentía temeraria: «Es mucho señor este Varelito, para que le asusten los miuras!»

En primer lugar le salió un toro castaño, grande, bien armado, con más de veintiocho arrobas bajo la piel y con unas ganas de guasa, que hacía pensar en lo cómodo que era verle desde el tendido.

De salida remató en tablas detrás de un peón, sacando una astilla así de los bajos de la barrera. Después se fué tras otro y le dió un susto de diablos. El sevillano, sin haber caso de aquello, se fué a él y le toreó por verónicas cerca y reposado, metiéndole al final una navarra, para que supiera que había estado en Pamplona. Desde luego, se advirtió en el mozo que ha cambiado una barbaridad desde el año pasado. Ya no es el torero torpón, que todo lo confiaba a la estocada, sino un torero que lanza con salsa y estilo, bien enterado de la cuestión y deseoso de hacerse el amo de la torería con sus arrestos. Pero el toro no se achicó por la valentía del matador, y al llegar a banderillas estaba nervioso e inquieto, atendiendo a todos lados, para que nadie se la diera como no fuera por delante de sus cuernos. Así lo encontró Vare cuando el presidente le dió la orden de matar. Con la voz y con el cuerpo, Varelito animaba a acometer al castaño, y en menos que se dice Miura, le pegó cinco o seis muletazos, ayudados, por ambos lados, y le dispuso para la suerte suprema, la que realizó dejándose caer sobre el morrillo como un hombre, sin que el toro hiciera por él, por lo que el acero quedó una obispita delantera. En medio de una ovación, Varelito cogió un pitón del ataudín y lo llevó así hasta las tablas, donde cayó, admirado del arrojo de Quismondo.

El cuarto miura atendía por Mirilito, era negro, alto de agujas y bien puesto de cuerna. Varelito salió al tercio y, con adorno, le dió varios lances, de los cuales, los del lado derecho, los hubiera suscripto el mismísimo Belmonte (q. D. g.). Después quitó, pegándose al costillar, como hacia el señor Vicente, y, por último, se dispuso a terminar con el toro, para lo cual requirió estoque y muleta y creyó oportuno brindar lo que iba a hacer al señor Larrinaga. Como anteriormente, comenzó con una ovación y lo llevó así hasta las tablas, donde cayó, admirado del arrojo de Quismondo.

Larita salió ayer a la plaza más temprano que de costumbre. Y así no nos convenció el malagueño. A Larita se le quita su alegría característica, el roce de todo lo trágico que hay en los toros y queda de él el torero vulgar. En este aspecto se nos presentó ayer. Al único toro que mató le recibió con cinco verónicas, algo movidas, pasando luego a los quites con ganas de agradar; parecía sin hacer nada extraordinario. Puso un par de banderillas doble a estilo de Cochero, y toro de muleta con valentía aguantando al toro en los primeros pases y dajándole marcharse luego. El animal, que tenía un pedir bárbaro, estaba difícil por el lado izquierdo, dejándose torcer por el derecho, admisiblemente. Larita, que todo lo conocía, no vió ni quiso ver ese resbalón de la res, manifestado cuantas veces el matador se puso la muleta en la mano correspondiente. Y así fue la cosa, con tarsadas y surcos del resbalón, cuando el malagueño dejó un pitón llevando el brazo suelto, otro sintiendo perseguido algo alto con desarme y media estocada torcida. Tras esto la res se fué a los tableros de terciles, dispuesta a querer allí al diestro si se atrevía a meterla mano, y como si se atrevió a tirar un buchazo que le causó una herida en la cara y una contusión en la ingle. Larita, antes de entrar a la enfermería, terminó con el toro de descabello a la segunda.

En el quinto no nos gustó el sevillano. La faena fué de atrevimiento, pues la realizó cerca y aguantando las farasadas de la res, como si se les hubiera tirado a otro; pero no hubo estilo en el modo de entrar a matar, haciéndole las cuatro verdas de largo y sin ganas de llegar al pelo con la mano. La estocada fué de muerte y le valió muchos aplausos.

Esperamos confiados en que este valeroso matador, que ayer tuvo una de sus mejores tardes, dé en las corridas próximas el golpe que todos esperamos desde el año último, para gritar un viva Varelito que se oiga en Sevilla.

De los toros jugados ayer que mejor siguieron las bárbaras instrucciones de Leganoso, fué Torrajero, negro bragao, feo de cara y lidiado en tercer lugar. Todas las cosas malas que se le pueden ocurrir a una natura en trance apurado, lejí desarrólló el negrito ésta al pie de la letra. No hacia nunca una arrancada que no trajese de llevar a alguno por delante; ni Arribalzaga corriada que no fuera de las de vitálico; no veía a uno delante de él que no estuviera sentenciado a muerte por aquella cabeza, que tiraba punyaladas con una facilidad realmente asombrosa. Se veía que Torrajero estaba dispuesto a que no prevaleciese el criterio de los revisores, que habían asegurado que Miura criaba de dulce a propósitos para los fenómenos. Tan dueño de la situación se había hecho el muy criminal que Vito, que estaba en la barrera contemplando la lidia, al oírlo incomprendible, dió a Armillita: «Chavó, cuándo estaremos en la fonda!»

Eso mismo debía de pensar en aquel terrible momento Dominguín, quien armado de los bártulos oportunos para esa clase de operaciones, se dirigió a Torrajero con unas ganas lejos de que se llevasen al enemigo las multillas. Si Domingo hubiera seguido el sistema de morder al toro cerca de la cara, como hizo al principio Torrajero, con sus malas artes y todo, se hubiera rendido sin condiciones. Pero él de Quismondo no

hizo eso más que al principio, dejando en seguida lo mejor por lo peor y viéndose por ello apurado a cada momento y hasta en la precisión de buscar el olivo en dos ocasiones. Comprendemos la preocupación del hombre; pero nosotros, desgraciadamente, no somos toreros. Los toreros tienen que demostrar siempre valor, arrimándose a sus enemigos y toreándoles con los recursos que la ciencia taurina aconseja. El toro es el animal que primero se da cuenta de si va a saltar o no el que tiene delante.

Si lo es, se deja torear, y si lo contrario lo toca él, para que no digan. En alivio de Dominguín debemos confesar que el morlaco, por el miedo que le tuvieron los pincharratas, estaba entero y con todo el poder, amén de las intenciones de que hemos hablado. Hasta el punto que no abrió una sola vez la boca y que cuando se echó lo hizo de mentirijillas, levantándose en cuanto notó que el puntillero andaba cerca de su cuerpo. En realidad era un toro de verdadero cuidado; pero repetimos que para escuchar el arte y el valor. Con un pinchazo, medida estocada atravesada y el cachete, se marchó al mundo de la eterna oscuridad el pajarraco en cuestión.

En el quinto toro, Dominguín, que es un muchacho que ve las cosas con su propio color, se quiso desquitarse así desde el primer momento de la lidia de este bicho. Unas verónicas ceñidas; unos faroles templados y con salsa, y unos quites que terminaron con gaoneras, todo ello bonito y bien, fué el principio de la intervención. Después Dominguín tomó los palos, y con gran voluntad puso tres pares y medio. Brindó a un amigo y se clavó en el suelo con las dos rodillas; pero el toro le acometió tan franco y con tanto poder, que el diestro creyó oportunismo levantarse, para no dar un espectáculo más o menos sangriento a los aficionados. Sobre las y a tumba y daca, le dió una estocada superiorísima, de la que todavía estará pasmado el diestro de Quismondo.

Larita salió ayer a la plaza más temprano que de costumbre. Y así no nos convenció el malagueño. A Larita se le quita su alegría característica, el roce de todo lo trágico que hay en los toros y queda de él el torero vulgar. En este aspecto se nos presentó ayer. Al único toro que mató le recibió con cinco verónicas, algo movidas, pasando luego a los quites con ganas de agradar; parecía sin hacer nada extraordinario. Puso un par de banderillas doble a estilo de Cochero, y toro de muleta con valentía aguantando al toro en los primeros pases y dajándole marcharse luego. El animal, que tenía un pedir bárbaro, estaba difícil por el lado izquierdo, dejándose torcer por el derecho, admisiblemente. Larita, que todo lo conocía, no vió ni quiso ver ese resbalón de la res, manifestado cuantas veces el matador se puso la muleta en la mano correspondiente. Y así fue la cosa, con tarsadas y surcos del resbalón, cuando el malagueño dejó un buchazo que le causó una herida en la cara y una contusión en la ingle. Larita, antes de entrar a la enfermería, terminó con el toro de descabello a la segunda.

En el quinto no nos gustó el sevillano. La faena fué de atrevimiento, pues la realizó cerca y aguantando las farasadas de la res, como si se les hubiera tirado a otro; pero no hubo estilo en el modo de entrar a matar, haciéndole las cuatro verdas de largo y sin ganas de llegar al pelo con la mano. La estocada fué de muerte y le valió muchos aplausos.

En el sexto toro, Dominguín, que es un muchacho que ve las cosas con su propio color, se quiso desquitarse así desde el primer momento de la lidia de este bicho. Unas verónicas ceñidas; unos faroles templados y con salsa, y unos quites que terminaron con gaoneras, todo ello bonito y bien, fué el principio de la intervención. Después Dominguín tomó los palos, y con gran voluntad puso tres pares y medio. Brindó a un amigo y se clavó en el suelo con las dos rodillas; pero el toro le acometió tan franco y con tanto poder, que el diestro creyó oportunismo levantarse, para no dar un espectáculo más o menos sangriento a los aficionados. Sobre las y a tumba y daca, le dió una estocada superiorísima, de la que todavía estará pasmado el diestro de Quismondo.

Larita salió ayer a la plaza más temprano que de costumbre. Y así no nos convenció el malagueño. A Larita se le quita su alegría característica, el roce de todo lo trágico que hay en los toros y queda de él el torero vulgar. En este aspecto se nos presentó ayer. Al único toro que mató le recibió con cinco verónicas, algo movidas, pasando luego a los quites con ganas de agradar; parecía sin hacer nada extraordinario. Puso un par de banderillas doble a estilo de Cochero, y toro de muleta con valentía aguantando al toro en los primeros pases y dajándole marcharse luego. El animal, que tenía un pedir bárbaro, estaba difícil por el lado izquierdo, dejándose torcer por el derecho, admisiblemente. Larita, que todo lo conocía, no vió ni quiso ver ese resbalón de la res, manifestado cuantas veces el matador se puso la muleta en la mano correspondiente. Y así fue la cosa, con tarsadas y surcos del resbalón, cuando el malagueño dejó un buchazo que le causó una herida en la cara y una contusión en la ingle. Larita, antes de entrar a la enfermería, terminó con el toro de descabello a la segunda.

En el quinto no nos gustó el sevillano. La faena fué de atrevimiento, pues la realizó cerca y aguantando las farasadas de la res, como si se les hubiera tirado a otro; pero no hubo estilo en el modo de entrar a matar, haciéndole las cuatro verdas de largo y sin ganas de llegar al pelo con la mano. La estocada fué de muerte y le valió muchos aplausos.

En el sexto toro, Dominguín, que es un muchacho que ve las cosas con su propio color, se quiso desquitarse así desde el primer momento de la lidia de este bicho. Unas verónicas ceñidas; unos faroles templados y con salsa, y unos quites que terminaron con gaoneras, todo ello bonito y bien, fué el principio de la intervención. Después Dominguín tomó los palos, y con gran voluntad puso tres pares y medio. Brindó a un amigo y se clavó en el suelo con las dos rodillas; pero el toro le acometió tan franco y con tanto poder, que el diestro creyó oportunismo levantarse, para no dar un espectáculo más o menos sangriento a los aficionados. Sobre las y a tumba y daca, le dió una estocada superiorísima, de la que todavía estará pasmado el diestro de Quismondo.

Larita salió ayer a la plaza más temprano que de costumbre. Y así no nos convenció el malagueño. A Larita se le quita su alegría característica, el roce de todo lo trágico que hay en los toros y queda de él el torero vulgar. En este aspecto se nos presentó ayer. Al único toro que mató le recibió con cinco verónicas, algo movidas, pasando luego a los quites con ganas de agradar; parecía sin hacer nada extraordinario. Puso un par de banderillas doble a estilo de Cochero, y toro de muleta con valentía aguantando al toro en los primeros pases y dajándole marcharse luego. El animal, que tenía un pedir bárbaro, estaba difícil por el lado izquierdo, dejándose torcer por el derecho, admisiblemente. Larita, que todo lo conocía, no vió ni quiso ver ese resbalón de la res, manifestado cuantas veces el matador se puso la muleta en la mano correspondiente. Y así fue la cosa, con tarsadas y surcos del resbalón, cuando el malagueño dejó un buchazo que le causó una herida en la cara y una contusión en la ingle. Larita, antes de entrar a la enfermería, terminó con el toro de descabello a la segunda.

En el quinto no nos gustó el sevillano. La faena fué de atrevimiento, pues la realizó cerca y aguantando las farasadas de la res, como si se les hubiera tirado a otro; pero no hubo estilo en el modo de entrar a matar, haciéndole las cuatro verdas de largo y sin ganas de llegar al pelo con la mano. La estocada fué de muerte y le valió muchos aplausos.

En el sexto toro, Dominguín, que es un muchacho que ve las cosas con su propio color, se quiso desquitarse así desde el primer momento de la lidia de este bicho. Unas verónicas ceñidas; unos faroles templados y con salsa, y unos quites que terminaron con gaoneras, todo ello bonito y bien, fué el principio de la intervención. Después Dominguín tomó los palos, y con gran voluntad puso tres pares y medio. Brindó a un amigo y se clavó en el suelo con las dos rodillas; pero el toro le acometió tan franco y con tanto poder, que el diestro creyó oportunismo levantarse, para no dar un espectáculo más o menos sangriento a los aficionados. Sobre las y a tumba y daca, le dió una estocada superiorísima, de la que todavía estará pasmado el diestro de Quismondo.

Larita salió ayer a la plaza más temprano que de costumbre. Y así no nos convenció el malagueño. A Larita se le quita su alegría característica, el roce de todo lo trágico que hay en los toros y queda de él el torero vulgar. En este aspecto se nos presentó ayer. Al único toro que mató le recibió con cinco verónicas, algo movidas, pasando luego a los quites con ganas de agradar; parecía sin hacer nada extraordinario. Puso un par de banderillas doble a estilo de Cochero, y toro de muleta con valentía aguantando al toro en los primeros pases y dajándole marcharse luego. El animal, que tenía un pedir bárbaro, estaba difícil por el lado izquierdo, dejándose torcer por el derecho, admisiblemente. Larita, que todo lo conocía, no vió ni quiso ver ese resbalón de la res, manifestado cuantas veces el matador se puso la muleta en la mano correspondiente. Y así fue la cosa, con tarsadas y surcos del resbalón, cuando el malagueño dejó un buchazo que le causó una herida en la cara y una contusión en la ingle. Larita, antes de entrar a la enfermería, terminó con el toro de descabello a la segunda.

En el quinto no nos gustó el sevillano. La faena fué de atrevimiento, pues la realizó cerca y aguantando las farasadas de la res, como si se les hubiera tirado a otro; pero no hubo estilo en el modo de entrar a matar, haciéndole las cuatro verdas de largo y sin ganas de llegar al pelo con la mano. La estocada fué de muerte y le valió muchos aplausos.

En el sexto toro, Dominguín, que es un muchacho que ve las cosas con su propio color, se quiso desquitarse así desde el primer momento de la lidia de este bicho. Unas verónicas ceñidas; unos faroles templados y con salsa, y unos quites que terminaron con gaoneras, todo ello bonito y bien, fué el principio de la intervención. Después Dominguín tomó los palos, y con gran voluntad puso tres pares y medio. Brindó a un amigo y se clavó en el suelo con las dos rodillas; pero el toro le acometió tan franco y con tanto poder, que el diestro creyó oportunismo levantarse, para no dar un espectáculo más o menos sangriento a los aficionados. Sobre las y a tumba y daca, le dió una estocada superiorísima, de la que todavía estará pasmado el diestro de Quismondo.

Larita salió ayer a la plaza más temprano que de costumbre. Y así no nos convenció el malagueño. A Larita se le quita su alegría característica, el roce de todo lo trágico que hay en los toros y queda de él el torero vulgar. En este aspecto se nos presentó ayer. Al único toro que mató le recibió con cinco verónicas, algo movidas, pasando luego a los quites con ganas de agradar; parecía sin hacer nada extraordinario. Puso un par de banderillas doble a estilo de Cochero, y toro de muleta con valentía aguantando al toro en los primeros pases y dajándole marcharse luego. El animal, que tenía un pedir bárbaro, estaba difícil por el lado izquierdo, dejándose torcer por el derecho, admisiblemente. Larita, que todo lo conocía, no vió ni quiso ver ese resbalón de la res, manifestado cuantas veces el matador se puso la muleta en la mano correspondiente. Y así fue la cosa, con tarsadas y surcos del resbalón, cuando el malagueño dejó un buchazo que le causó una herida en la cara y una contusión en la ingle. Larita, antes de entrar a la enfermería, terminó con el toro de descabello a la segunda.

En el quinto no nos gustó el sevillano. La faena fué de atrevimiento, pues la realizó cerca y aguantando las farasadas de la res, como si se les hubiera tirado a otro; pero no hubo estilo en el modo de entrar a matar, haciéndole las cuatro verdas de largo y sin ganas de llegar al pelo con la mano. La estocada fué de muerte y le valió muchos aplausos.

En el sexto toro, Dominguín, que es un muchacho que ve las cosas con su propio color, se quiso desquitarse así desde el primer momento de la lidia de este bicho. Unas verónicas ceñidas; unos faroles templados y con salsa, y unos quites que terminaron con gaoneras, todo ello bonito y bien, fué el principio de la intervención. Después Dominguín tomó los palos, y con gran voluntad puso tres pares y medio. Brindó a un amigo y se clavó en el suelo con las dos rodillas; pero el toro le acometió tan franco y con tanto poder, que el diestro creyó oportunismo levantarse, para no dar un espectáculo más o menos sangriento a los aficionados. Sobre las y a tumba y daca, le dió una estocada superiorísima, de la que todavía estará pasmado el diestro de Quismondo.

Larita salió ayer a la plaza más temprano que de costumbre. Y así no nos convenció el malagueño. A Larita se le quita su alegría característica, el roce de todo lo trágico que hay en los toros y queda de él el torero vulgar. En este aspecto se nos presentó ayer. Al único toro que mató le recibió con cinco verónicas, algo movidas, pasando luego a los quites con ganas de agradar; parecía sin hacer nada extraordinario. Puso un par de banderillas doble a estilo de Cochero, y toro de muleta con valentía aguantando al toro en los primeros pases y dajándole marcharse luego. El animal, que tenía un pedir bárbaro, estaba difícil por el lado izquierdo, dejándose torcer por el derecho, admisiblemente. Larita, que todo lo conocía, no vió ni quiso ver ese resbalón de la res, manifestado cuantas veces el matador se puso la muleta en la mano correspondiente. Y así fue la cosa, con tarsadas y surcos del resbalón, cuando el malagueño dejó un buchazo que le causó una herida en la cara y una contusión en la ingle. Larita, antes de entrar a la enfermería, terminó con el toro de descabello a la segunda.

En el quinto no nos gustó el sevillano. La faena fué de atrevimiento, pues la realizó cerca y aguantando las farasadas de la res, como si se les hubiera tirado a otro; pero no hubo estilo en el modo de entrar a matar, haciéndole las cuatro verdas de largo y sin ganas de llegar al pelo con la mano. La estocada fué de muerte y le valió muchos aplausos.

En el sexto toro, Dominguín, que es un muchacho que ve las cosas con su propio color, se quiso desquitarse así desde el primer momento de la lidia de este bicho. Unas verónicas ceñidas; unos faroles templados y con salsa, y unos quites que terminaron con gaoneras, todo ello bonito y bien, fué el principio de la intervención. Después Dominguín tomó los palos, y con gran voluntad puso tres pares y medio. Brindó a un amigo y se clavó en el suelo con las dos rodillas; pero el toro le acometió tan franco y con tanto poder, que el diestro creyó oportunismo levantarse, para no dar un espectáculo más o menos sangriento a los aficionados. Sobre las y a tumba y daca, le dió una estocada superiorísima, de la que todavía estará pasmado el diestro de Quismondo.

Larita salió ayer a la plaza más temprano que de costumbre. Y así no nos convenció el malagueño. A Larita se le quita su alegría característica, el roce de todo lo trágico que hay en los toros y queda de él el torero vulgar. En este aspecto se nos presentó ayer. Al único toro que mató le recibió con cinco verónicas, algo movidas, pasando luego a los quites con ganas de agradar; parecía sin hacer nada extraordinario. Puso un par de banderillas doble a estilo de Cochero, y toro de muleta con valentía aguantando al toro en los primeros pases y dajándole marcharse luego. El animal, que tenía un pedir bárbaro, estaba difícil por el lado izquierdo, dejándose torcer por el derecho, admisiblemente. Larita, que todo lo conocía, no vió ni quiso ver ese resbalón de la res, manifestado cuantas veces el matador se puso la muleta en la mano correspondiente. Y así fue la cosa, con tarsadas y surcos del resbalón, cuando el malagueño dejó un buchazo que le causó una herida en la cara y una contusión en la ingle. Larita, antes de entrar a la enfermería, terminó con el toro de descabello a la segunda.

## EL CENTENARIO DEL PERU

## Llegada de la Misión especial a Lima.

LIMA.—Procedente del Callao, donde desembarcaron del acorazado «España», han llegado los miembros de la Embajada especial española que preside el conde de la Viñaza. No se recuerda un recibimiento tan entusiasta ni una tan espléndida demostración de cariño a España.

En la estación del ferrocarril esperaban el Gobierno, la colonia española y muchos miles de almas, que aplaudían frenéticamente al embajador y su comitiva.

Entre el ministro de Negocios extranjeros y el conde de la Viñaza se cambiaron discursos afectuosísimos.

Los presidentes de las Instituciones españolas, universitarias, obreras, etcétera, dieron la bienvenida a la Misión.

La Embajada, seguida de más de cien mil almas, que constantemente vitoreaban a España, recorrió el trayecto que media desde la estación hasta su alojamiento bajo una lluvia de flores que arrojaban distinguidas damas desde balcones y ventanas.

La Embajada se aloja en el palacio que en Barranco posee la rica familia de origen español señores De Checa.

El embajador hizo su primera visita al ministro de Negocios extranjeros, confiriendo con dicho señor largamente.

## Entrega de credenciales.

LIMA, 24.—Con solemnidad inusitada, y formando en las calles las tropas militares y navales con los marinos del acorazado «España», se ha verificado hoy el acto de entregar las credenciales el embajador conde de la Viñaza al presidente de la República.

Entre ambos se cambiaron los discursos de rúbrica, teniendo el presidente frases de gran encima para España y el Rey.

Durante el trayecto que hizo la Embajada, en lujosas carrozas, fueron objeto los miembros de la Misión de grandes manifestaciones de afecto.

**Motores noruegos fijos y marinos**  
marca NORMO  
para todas fuerzas y para toda clase de embarcaciones, especialmente para traineras.

**Automóviles alemanes**  
marca RUD BEY  
de 6-16 HP. y 12-32 HP. Entrega inmediata.

Agente exclusivo para España y Sud-América  
**Enrique Mowinckel**  
SANTANDER-BILBAO

**COMIDAS ECONOMICAS**  
Avellino 23 Casa BARQUIN

**Royalty**  
GRAN CAFE RESTAURANTE  
Especialidad en bodas, banquetes, etc.  
HABITACIONES  
Servicio a la carta y por teléfono

**EL CENTRO de PEDRO SAN MARTIN**  
CUEVAS DE PEDRO SAN MARTIN  
Especialidad en vinos blancos de la Rioja, Manzanilla y Valdepeñas.—Servicio especializado en sombras.—Teléfono 11.

**SEGUROS**  
de buques, mercancías, incendios, individuales, responsabilidad civil, etc.  
Compañías Nacionales y Extranjeras.

VIAL HIJOS  
Muelle, número 16.—Teléfono 10.

**Ladislao del Barrio y Compañía**  
Méndez-Núñez, 7.—Santander

Bañeras y estufas.  
Lavabos y bidets ingleses.

**Ismael Arce** PASEO DE PEREDA, 21  
Entrada por Calderón

Maquinaria y material eléctrico.

**NOTALACIONES DE LUZ Y TIMBRES****REPARACION DE MOTORES**

Alumbrado eléctrico de automóviles.

**ELIXIR ESTOMACAL**

de Saix de Carlos (STOMALEX)

Barreando por los médicos de los cinco países del mundo porque combate, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO e INTESTINOS**

el dolor de estómago, la diarrea, las náuseas, vértigos, insomnio, dolores en niños y adultos que, a veces, duran con estreñimiento, distensión y dolor del estómago, etc. Es sencillo.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Cerrato, 20, MADRID,  
Calle que se remiten folletos a quien los pida.**Automóviles en venta disponibles.**UN CADILLAC ABIERTO, PERFECTISIMO ESTADO, A TODA PRUEBA.  
UN ESCRIP BIU, IDEM, IDEM.

UN BENZ, COMODA Y AMPLIA CABRERIA, CERRADA TAMBIEN, A

TODA PRUEBA.

PARA INFORMES, DETALLES Y PRECIOS,

Garage Central: G. Espartero, 19 : Tel. 213 : Santander

**FELIX GUTIERREZ**

Príncipe, 3, entro.

Teléfono n.º 3-16

Electro-motores, Dinamios, Perforadoras eléctricas portátiles, Cables y alambres de cobre electrolítico.

Tornos, Taladros, Cepilladoras, Fregadoras, etc., Brocas, Piedras de esmeril, marcas «Aloxite» y «Carborite». Sierras de cinta y circulares, Plano-doradora, Tropis, Barrenadoras, Escopadoras.

Arboles de acero comprimido y pulimentado, Poleas de chapa de acero, Poleas de madera, Cojinete, Ménulas, Correas de legítima balata y de cuero.

Equipos y motores marinos SEMI-DIESEL en todas potencias.

Tuberías de hierro forjado y galvanizado para conducciones de agua y de gas; curvas, codos, tes, cruces y bridas.

Sierpes para metales y tornillos de banco.

COLEGIO-ACADEMIA DE LEZA

Santa Clara, 9

Primera Enseñanza Gradual : Un profesor por cada 25 alumnos.

**Bachillerato-Comercio-Industrias-Náutica**

Horas de clase compatibles con las de los Centros oficiales

Salones de estudio vigilados.

COMERCIO PRACTICO de inmejorables resultados.

Brillantes resultados en los exámenes, a disposición de quien lo solicite.

Preparatorio de carreras

**CASA GILARDI**: Bocedo, 11 SANTANDERVenta de marcos y molduras de todas clases.  
Grandes novedades y surtido muy variado en marcos de diferentes formas y estilos.**PRECIOS FIJOS MUY VENTAJOSOS**

No comprar marcos ni molduras sin visitar antes esta casa.

BECEDO, 11 (en el mismo local que ocupa la Exposición de fotografías de LOS ITALIANOS)

**Vapores correos Españoles de la Compañía Trasatlántica****LINEA DE CUBA Y MEJICO**

El día 19 de agosto, salvo contingencias, saldrá de Santander el vapor

**ALFONSO XII**

Su capitán don Cristóbal Morales, admitiendo pasaje de todas clases y carga, con destino a la HABANA y VERACRUZ.

**PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA**

Para Habana, 550 pesetas, más 26 de impuestos.

Para Veracruz, 575 pesetas, más 15 de impuestos.

**LINEA DE BUENOS AIRES**

El día 31 de julio, a las nueve de la mañana, salvo contingencias, saldrá de Santander el vapor

**Ciudad de Cádiz**

para transbordar en Cádiz al

**Infanta Isabel de Borbón**

que saldrá de aquél puerto el día 7 de agosto, admitiendo pasaje de todas clases con destino a MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Para más informes, dirigirse a sus Consignatarios en Santander, 82 Viales HIJOS de ANCEL PEREZ y COMPAÑIA.—Paseo de Pereda, 21 apartado número 8.—Teléfono 62.

**Servicio de trenes****SANTANDER-MADRID**

Rápido.—Sale de Santander todos los días a las 8,9, y llega a esta estación a las 21,05.

Correo.—Sale de Santander a las 16,27; llega a Madrid a las 8,40.

Sale de Madrid a las 17,25; llega a Santander a las 8.

**CICLISTAS****MOTO-PIE-SALON, GARAGE DE LOPEZ**

Ha recibido bicicletas y motos varias marcas y accesorios en general, que detalla a precios sin competencia.

Neumáticos, clase superior, a 5 pesetas. Motocicletas de ocasión.

Exposición y taller de reparaciones:

16, CALDERON, 16.

**Desea piso**

amueblado o casa pensión, matrimonio con tres hijos menores y criada en Santander o alrededores. Ofertas a Pivot. Manuel Silvela, 5. Madrid.

**Chalet amueblado**

Pasco Menéndez Pelayo, cuarto de baño. Informarán, periódico.

**ZOTAL****El mejor desinfectante para higiene, ganadería y plantas.**

Venta: farmacias y droguerías.

**Balnearios de Alcedo y Ontaneda**

No hay aguas en España con tan abundante desprendimiento de azufre y sulfúdrico como las de Alcedo y Ontaneda, y ninguna puede reemplazarlas en los catálogos del aparato respiratorio y enfermedades de la piel.

Salidas de Santander: a las 7,50 y 11,20, 14,20 y 18,50, para llegar a Ontaneda a las 9,47, 13,35, 16,22 y 20,30.

Salidas de Ontaneda: a las 7,50, 11,35, 14,32 y 19,20, para llegar a Santander a las 9,03, 13,30, 16,13 y 21.

SANTANDER-OVIEDO

Salidas de Santander: a las 7,50 y 11,30.

SANTANDER-LLANES

Salidas de Santander, a las 17,15.

SANTANDER-CABEZON

Salidas de Santander, a las 11,50, 14,55 y 20,10.

SANTANDER-TORRELAVEGA

Salidas de Santander: los jueves y domingos y días de mercado, a las 7,20; regreso, a las 12,56.

Llegadas a Santander, a Oviedo, a las 16,26 y 19,51. De Llanes, a las 11,24. De Cabezón, a las 9,28, 15,30 y 19,43.

EL PUEBLO CANTABRO se halla en venta en los siguientes puntos:

En Madrid: Kiosco de «El Debate» calle de Alcalá.

En Bilbao: En la librería de Teófilo Cámara, Alameda de Manzanares, y en el kiosco de la estación de Santander.

**Garage y taller mecánico FIAT**

Agenzia única para las provincias de Santander y Palencia de la casa FIAT-ITALISPAÑA.

Entrega en el acto de camiones y camionetas de todos tipos, nuevos y usados. Chassis tourismo 501 y 505. Stock completo de toda clase de piezas y accesorios para los mismos.

Venta de cubiertas, gasolinas y aceites.

Alquiler de automóviles abiertos y cerrados a PRECIOS ECONÓMICOS. Maquinaria moderna y personal competente para toda clase de reparaciones. SERVICIO PERMANENTE

**REVUELTA y DIEZ**

Segunda playa del Sardinero. Teléfono 21-08.

**Sociedad Hullera Española.—BARCELONA**

Organizado por las Compañías de los ferrocarriles del Norte de España, la del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tránsitos de vapor, Marina de Guerra y arsenales del Estado, Compañía Transatlántica y otras Empresas de navegación, náuticas y extranjeras. Declarados similares al Cardiff por el Parlamento portugués.

Carbones de vapor.—Menudos para tragar, agujirados.—Coches para diligencias y domésticos.

Bragante los pedidos a la

**Sociedad Hullera Española**

Para otros informes y precios dirigirse a las oficinas de la calle Mayor, 5, Barcelona, o a sus agentes en MADRID, don Ramón Topa, 11, y ALFONSO XII, 61—SANTANDER, señores Hijos de Angel Pérez y Compañía.—VALLADOLID y AVILES, agentes de la Sociedad Hullera Española.—VALENCIA, calle Total.

Sociedad Hullera Española

**Vapores correos franceses**

rápidos, a cuatro hélices, para Habana y Veracruz.

**PRÓXIMAS SALIDAS**El vapor **Flandre** saldrá de este puerto hacia el 28 de julio.El vapor **Espagne** el 20 de agosto.

Para reservas de pasajes, carga y cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Veracruz y detalles de todos los servicios de esta Compañía, dirigirse a los consignatarios de la misma en Santander.

señores

VIAL HIJOS, Paseo de Pereda, 25, bajo 1. Tel. 58.

**La Piña Tallada**

FABRICA DE TALLAR, BISELAR Y RESTAURAR TODA CLASE DE LUNAS, ESPEJOS DE LAS FORMAS Y MEDIDAS QUE SE DESEA.—CUADROS GRABADOS Y MOLDURAS DEL PAÍS Y EXTRANJERAS.

DESPACHO: Amós de Escalante, núm. 4. Tel. 8-23. Fábrica: Cervantes, 10.

FABRICA DE TALLAR, BISELAR Y RESTAURAR TOD

**GARAGE MURIAS ::**

CASTILLA, 2

EL MEJOR MONTADO

Teléfono 4-23

**AUTOMÓVILES**  
**H. C. S.**  
ENTREGA INMEDIATA

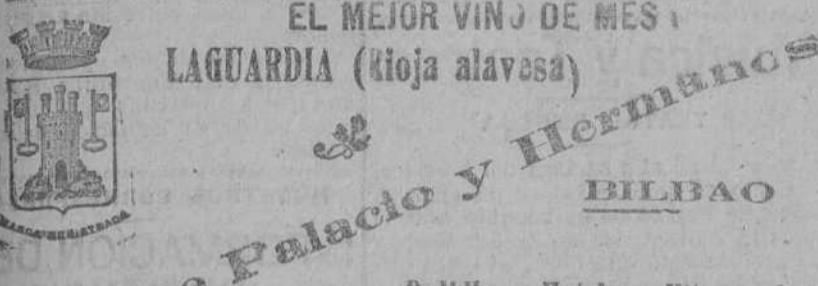
SANTANDER

Talleres de reparaciones.

**PEREDA y LOPEZ (S. A.)****SE VENDE** magnífico DAIMLER, 35-40 HP., seis cilindros, carrozado con Limousin, a todo lujo, pudiendo abrirse para quedar como landó. Prueba a satisfacción.

EL MEJOR VINO DE MES:

LAGUARDIA ( Rioja alavesa)



Pedido en Hoteles y Ultramarinos

REPRESENTANTE PARA SANTANDER Y SU PROVINCIA

Vicente Herrera Bermeosolo. - SANTONIA

**Casa Mendicouague**

MARCAS REGISTRADAS

LA SANTANDERINA  
— Y —  
MENDIFÁBRICA EN PRONILLO  
(FUNDADA EN 1761)ALMACÉN: Coto, núm. 8  
(FUNDADO EN 1855)

Produce:

SUELAS.  
BECERROS.  
VAQUETAS.  
BADANAS.  
METIS.  
BOX-CALF.  
CORTES APARADOS.  
LANA PARA INDUSTRIA Y  
COLCHONES.  
CARNAZA BASTA Y FINA.  
PELOTE PARA GUARNICIONES.  
ROS.

Vende:

RUSIAS.  
CHAROLES.  
DONGOLAS Y TODA CLASE DE  
PIELES FINAS.  
CORREAS DE CUERO Y BALATA  
PARA TRANSMISIONES.  
POLAINAS.  
BLAKEY'S.  
TACONES DE GOMA «PALATINE»  
E «HISPANIA».  
BETUNES, LAS MEJORES MAR-  
CAS.  
CANAMO.  
CLAVAZON Y TODA CLASE DE  
ACCESORIOS PARA CALZADO.

Compra cueros y pieles cabra y de lana

**ANISOSA****Solución Benedicto**

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de soda purísimo de esencia de anís. Sustituye con gran rapidez al bicarbonato en todos sus usos. — Caja: 2,50 pesetas.

DÉPÓSITO: DOCTOR BENEDICTO.— San Bernardo, número 11.— MADRID

En venta en las principales farmacias de España.

SANTANDER: Pérez del Molino y Compañía

**En el Sardinero**alquilo por temporada o año UN  
tel amueblado.

Basilio del Barrio.—Calderón, 25.

**Encuadernación**

DANIEL GUNZALEZ

Calle de San José, número 5.

Se reforman y vuelven fracs,  
smokins, gabardinas y uniformes;  
perfección y economía.Vulvense trajes y gabanes  
desde QUINCE pesetas.

MORET, número 12, SEGUNDO

**Compra, vende y cambia**toda clase de muebles usados. CASA  
MARTINEZ. Paga más que nadie.

JUAN DE HERRERA, 2.—Tel. 5-92.

**||Convencersell||**No hay vino como el que vende a  
buen precio

RASILLA

DR. MADRAZO 2.—TELEF. 537

**AUTOMOVILISTAS**

GARAGE MAYORAL

TELÉFONO, 67.—TORRELAVEGA

Automóviles de alquiler, de lujo, y  
demás accesorios.Se acaba de recibir un gran surtido  
en impermeables de señora y caballero,  
y para auto-motoristas, de goma  
y cuero, precios reducidos. También  
tengo buena remesa de zapatos goma,  
de sport, para Tennis.**Se alquila**piso amueblado, próximo al Sardinero.  
Informes en esta Administración.**GARAGE "ARACIL"**ALQUILER DE AUTOMÓVILES  
DESDE 0,70 KILÓMETRO!Stock - Dunlop - Michelin - &  
Bandajes macizos BERGOUGHANAGENCIA EXCLUSIVA DE «REEM»  
— DE LOS ACEITES

(IMPORTACIÓN DIRECTA DE AMÉRICA)

ÚNICO TALLER QUE GARANTIZA  
LAS REPARACIONES DE NEUMÁTICOS

ISABEL LA CATÓLICA, 11: Tel. 299

**Garage VALLINA y Comp.**Agencia de los automóviles AUDI y MATHIS  
AUTOMÓVILES DE ALQUILER0'75, 1 y 1'25 pesetas kilómetro en carretera.  
8, 20 y 25 hora en población.**SERVICIO PERMANENTE**  
AUTOMÓVILES NUEVOS EN VENTA

MATHIS 10 HP.....	Alumbrado y puesto en marcha, eléctricos coupé.....	17.000 ptas.
CROW.....	Conducción interior. Seis cilindros.....	25.000 ptas.
RUD-LAY 12-30 HP.....	Seis asientos, fácton. Consumo doce litros; arranque y alumbrado eléctricos	20.000 —

**DE OCASIÓN**

MERCEDES 16-45 HP.....	Sin válvulas, cabriolet, seis asientos...	25.000 ptas.
BENZ 8-20 HP.....	Alumbrado eléctrico Bosch, limousine, seis asientos, recién pintado.....	23.000 —
ABADAL 15-45 HP.....	Torpedo sport, cuatro plazas, buen estado.....	16.000 —
OMNIBUS FIAT 18 BL.....	30 asientos.....	30.000 —
PEUGEOT 40-90 HP.....	cinco asientos, turismo, alumbrado eléctrico.....	32.000 —
DETROITE.....	seis cilindros, fácton, buen estado.....	11.000 —
OMNIBUS FIAT.....	F. 2, doce asientos, semi nuevo.....	20.000 —
CAMIÓN «BERLIET».....	4 toneladas, a toda prueba.....	14.500 —

Cubiertas nuevas, de segundo stock, con el 25 por 100 de descuento. Taller de Reparación.

**VULCANIZADOS**

Jaulas Independientes disponibles

Servicio a domicilio.—Tel. 6-16.—San Fernando, núm. 2

**ZOTAL**  
(Marca registrada)  
Afrae y mata las moscas,  
mosquitos y otros insectos.

Es conveniente la destrucción de las  
moscas por ser las propagadoras de  
muchas enfermedades.

Concesionarios  
Camilo Tejera y Hermana  
Martínez Montañés 25  
SEVILLA.

**HOLLAND AMERICA LINE**

ROTTERDAM Y SOUTH AMERICA LINE

Vapores correos holandeses, de gran porte y marcha

**PRÓXIMAS SALIDAS****Servicio a Cuba, México y Estados Unidos**

El día 28 de JULIO saldrá de SANTANDER el vapor holandés

**MAARTENDIJK**

de 12.000 toneladas, admitiendo carga para HABANA, SANTIAGO DE CUBA, CIENFUEGOS, VERACRUZ, TAMPICO y NUEVA ORLEANS.

**Servicio a Brasil, Uruguay y Argentina**

El día 29 de JULIO saldrá del puerto de MUSEL el vapor holandés

**ALBIREO**

de 10.000 toneladas, construido en el año 1918, admitiendo carga para BAHIAS, PERNAMBUCO, RÍO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES y ROSARIO DE SANTA FE.

NOTA IMPORTANTE.—Se extienden conocimientos directos desde SANTANDER, contrabordo en Gijón, para los puertos de Brasil, Uruguay y Argentina.

Para solicitar cabida dirigirse a su Agente

Don Francisco García.—Santander y Gijón

**Se alquila**  
y venden pianos y muebles. Informes,  
almacén de muebles de Alejandro  
Maté, Alameda Primera, 26.—Teléfono,  
4-24.

**TRASPASO**por no poderla atender, una corsetería  
con clientela abundante y escogida,  
en una hermosa villa de Asturias. Aunque no sepan el oficio se  
enseñará.También admite socia joven y de  
buenas referencias. Informes, Santa  
Clara, número 2, tercero.**Almoneda.**Por ausentarse sus dueños, urge  
vender todos los muebles de una casa,  
incluido cuarto de baño moderno. To-  
do seminuevo.

Horas: de 10 a 1 y de 3 a 5.

Lope de Vega, 1, segundo izquierdo.

**Guarnicionería y artículos de viaje****FABRICANTE**DESPACHOS:  
Cervantes, 1 Burgos, 1  
SANTANDER

**Coñac TERRY**  
Competidor  
(MALLA VERDE)

V. O.  
(MALLA BLANCA)

N. P. U.  
(MALLA DORADA)

**REGALO A LOS CONSUMIDORES  
CUATRO AUTOMÓVILES OVERLAND**

Exijase, al hacer cualquier consumo de este  
COÑAC, los bonos numerados correspondientes,  
que detallan las condiciones del regalo.

**F. A. de Terry**

Pueblo de Santa María (Cádiz)

ESCRITO IMPORTANTE

## La primera pastoral del obispo de Santander.

(Continuación).

Bienaventurados y dichosos llama el Profeta David con autoridad infalible a todos los que temen a Dios y andan derechamente por sus caminos, que son las divinas leyes: «Beati omnes qui timent Dominum, qui ambulant in viis ejus». Sal. 127, 1. «Beata gens cuius est Dominus Deus ejus». Sal. 32, 12.

«Qué Dios hemos de pensar, venerables hermanos y amados hijos, que ocupa la inteligencia del Salmista, cuando así nos habla?—No, ciertamente, el teórico armonizador del universo, soñado por los antiguos y modernos devotos en la noche de su delirio, y que rechizado en ignotas regiones del espacio, para nada se acuerda de los hombres ni tiene de ellos género alguno de providencia; ni tampoco el ente impersonal, inasequible y abstracto de los filósofos racionalistas, que ni se commueve con nuestras plegarias, ni se ablanda con nuestros homenajes, ni se irrita con nuestras ofensas, ni es susceptible de amar o de ser amado por las criaturas; ni mucho menos el «ser-todo», y por lo mismo el «ser-nada» de los panteístas, que por medio de una evolución inconsciente, indeclinable y perpetua, o bien por medio de sucesivas emanaciones que salen de su propia indefinida sustancia, se transforma sin descanso en la variedad indefinida de seres y de objetos que pueblan el campo inmenso de la creación.

«Hadas esas teorías abominables y sistemas absurdos son invenciones de la mente humana divorciada de la divina verdad, y solo pudo engendrarlos, para baldón y afrenta del hombre, el nefando ayuntamiento de todos los vicios con todas las tinieblas. Triste empeño del peregrino de la tierra, obstinado en apagar su sed de conocimiento con zumo de orgullo recaudante! Estando siempre el sol de la verdadera divinidad en pleno mediodía, bañando el horizonte de la vista, y el horizonte de la conciencia, el bimbrecillo orgulloso cierra los ojos del rostro y los del alma para no verle, y se afana por crear figuras de reemplazo que así duran como los caprichos y humoradas extravagantes de donde nacieron!

«El Dios a quien David se refería y cuyos caminos atestigua que son fuente de bienandanza para todos los que andan por ellos, es el Dios de infinita majestad que en el principio de los tiempos irradió en todas direcciones los reflejos soberanos que anegan su conciencia incomunicable en un mar de vivísimas claridades, y sacudiendo con su cetro poderoso el manto de la nada espació, como aroma pléctico de vida y de amor, en el vacío los gérmenes de todas las cosas; es el Dios que dilató, como abanico gigantesco, sobre las cimas de los montes el flotante velo del firmamento, y con signos de luz incorruptible, en caracteres esplendentes, en hieráticos logotipos escribió sobre las líneas de su azulada superficie las grandes alegorías de su nombre; es el Dios de Paraíso y del Sinai, el Dios del Tabernáculo y del Calvario, el Dios creado de cuanto existe en la tierra, en el cielo, y en el abismo, Rey de todos los reyes y Señor de todos los que gobernan y ejercen poder, Rey universal que manda en todos los pueblos, Rey por sí mismo y por su propia naturaleza, mientras que los demás reyes no son tales por sí mismos sino por Dios, ni tienen más autoridad que la que Dios les dá, ni pueden mandarnos sino lo que Dios les permite. Este es el Dios a quien hemos de temer y cuyos caminos son los únicos que conducen a la morada de toda paz y de todo gozo.

Con pincel humedecido en tintas de gloria nos le describe David por el lado de su bondad y de su amor su premio, cuando en un idilio divinamente sublime nos le presenta como Pastor, conduciendo a sus ovejas por los senderos de la justicia, a lo largo de las aguas remansadas y tranquilas, animándolas con el silbido apacible de su mansedumbre, disipando sus temores con el poder de su cayado en los pasos peligrosos preparándoles un alimento sobre sus favelas y una bebida deliciosa en el desierto de su peregrinación, perfumando sus cabezas con ungüento de celestiales aromas, y no poniendo fin a su entrañable y benignísima solicitud hasta haberlas hecho entrar en sus aposentos, donde les aguarda una eternidad de dicha y de sabroso descanso. ¿Quién puede ser este Dios, si no el único Dios verdadero, el Dios de los cristianos, convertido por medio de la Eucaristía en manjar de nuestras almas, para que no desmayemos en nuestro viaje por el mundo?

Hasta llegar al término feliz de nuestra jornada? Todas las perfecciones posibles e imaginables están en El reunidas y en El campean como en su foco, y togas identificadas en una magníficísima y simplicísima forma. En El campea la eternidad y El es la eternidad; en El campea la justicia y El es la justicia; en El campea la misericordia y El es la misericordia; en El campea la luz y El es la luz; en El campea la verdad y El es la verdad; el principio, el medio y el fin de todas las cosas están en El, y El es el principio y el medio y el fin de todas las cosas. El es el gran contenido y el gran continente; El es lo que es, y lo que es, y es porque s, y fuera de El no hay otro.

Por eso precisamente, porque fuere de El no hay otro de quien procedamos, y por cuya virtud se sostenga nuestra vida, y en cuyas manos llevamos de ir a parar, y cuyo plenísimo abastecimiento de todo bien pueda colmar nuestros deseos, por eso no hay otra vía que nos lleve al término de la felicidad por la que suspiramos anhelosa e incansablemente, sino la vía que nos marca ese Dios único con su palabra imperiosa y sus leyes augustas e inmutables.

Dios no es a manera de un pintor, que una vez terminado el cuadro, se aparta de él, le abandona y le olvida. Dicen no levanta nunca la mano de su obra, ni las obras de Dios subjetan alejadas enteramente de su autor, como no subjetan la vena de agua cuando se interrumpe su comunicación con el manantial, como la luz se eclipsa y desaparece cuando se extingue el foco que la engendraba. Lo cual quiere decir, empleando la palabra propia conocida por todas las gentes y registrada en todos los idiomas, que no es más verdadero ni más necesario el dogma de la creación que el dogma de la Providencia, que no es sino una gracia general, la virtud de la cual Dios mantiene en su ser y goberna según su consejo todo lo que existe, así como a gracia no es sino una providencia especial, con la que Dios tiene cuidado del hombre y lo dirige a la consecución de sus altos destinos eternos.

«Cómo se realiza y ejerce con respecto a la criatura racional esta providencia singularísima y excesiva? Se ejerce y se realiza de la única manera que consiente nuestra naturaleza intelectual y libre; por la imposición de verdades que Dios nos ha revelado, y que el hombre está obligado a aceptar, si bien puede rechazarlas, y por la imposición de preceptos que Dios nos ha dictado, y que el hombre tiene la obligación moral de cumplir, si bien puede desoírlos y desobedecerlos; verdades y preceptos que constituyen la religión sobrenatural, nacida en el paraíso juntamente con nuestros primeros padres, y perfeccionada a través de los siglos en sus tres fases históricas de religión primitiva o patriarcal, mosaica o judaica, y evangélica o cristiana; siendo de advertir que las dos primeras, completas en sí mismas, aunque procedentes del mismo origen común, el Supremo Hacedor de todas las cosas, fueron abrogadas en el transcurso del tiempo, y sustituidas, como sombra y figura que eran de ella, por la religión que Jesucristo nos trajo el cielo y dejó establecida en la tierra antes de volver al seno de su Padre.

Cierto que la religión puede tomarse en otro sentido, no tan excelente, pero más genérico, según el cual no es sino el comercio espiritual entre el hombre y Dios, es decir, el conjunto de lazos, de deberes, de relaciones y de actos por medio de los cuales el hombre sube hasta Dios y Dios baja hasta el hombre. El hombre y Dios se escienden mutuamente, encontrándose, uniéndose, eso es la religión en su más amplio concepto y reducida a los términos más fundamentales. Y estimo que debemos hacer de ella, un considerado bajo este solo efecto, es tan grande que no hay institución creada que pueda comparársele, porque ninguna hay que así alcance a la criatura juntándola al Criador, y así los ponga mutuamente a cada uno en brazos del otro.

El hombre se muestra en este punto con lo que hay en él de más elevado, de más indescriptible y divinamente bello; su sed sagrada de verdad, de justicia, de perfección moral, su noble pasión por lo infinito; y Dios aparece con su majestad su misericordia, su ternura, su bondad, con todo lo que hay en El de bueno, de grande, de inefable, de consolador y de sublime.

Para que brote y se robustezca en el alma humana esta tendencia irre-

sistible a levantarse sin descanso y sin tasa, saliendo de lo estrechos límites que la rodean, hasta fundirse con Dios en un abrazo indisoluble y eterno, no se requiere mandamiento alguno expreso y positivo de la soberana Razón y Potestad divina, es collarito forzoso y consecuencia indubitable de nuestra intimidad natural, grabados imborrablemente en todas las fibras de nuestro ser.

(Continuará.)

GLOSAS

## Visión goyesca. (AGUAFUERTE)

El pájaro agorero batió sus alas negras, y ha graznado.

Su canto, intermitente y ronco, hechaba en nuestro espíritu la alegría. Su canto, como un funereal sonido, traía en la tarde de sol una nota de triste presentimiento...

Fué pájaro maléfico que nos anunció siempre, profetizando lugubriamente las tormentas en los días en que el sol nos llenaba de optimismo, cantó cuando nuestro pensamiento estaba fijo en la fiesta que se iba a celebrar. Y el estremecimiento agitó nuestros nervios en una tensión desesperante... ¡Ese pájaro maldito!...

Hemos entrado al templo donde se rinde sacrificio a Tauro, y por un instante se ha apartado de nuestra imaginación la constante preocupación de la fúnebre profecía que nos dijo el canto del pajarraco...

Tenemos ante la vista una magnífica apoteosis, de luz y poliorcemia. Deslumbra el padre Helios al contemplarse en los múltiples objetos que ilumina aquél coliseo donde se afana en un montón uniforme la muchedumbre, ávida de emoción, de sangre...

La alegre algarabía de las gentes rebosantes de entusiasmo... Los aires emeritantes de la música que lanza el ritmo de un pasodoble en el que parece vibrar el calor de nuestra sangre, que heredó la fantasía y el heredero del arabesco... Rica paleta de crónicas exaltadas a la inversimilitud...

¡Oh esa ocre candente de la arena! Qué magnífico contraste con el violeta que coloca a nuestra vista la sombra, en un claroscuro trágico, de tal incertidumbre!

Por el anillo han desfilado hombre que cubrían sus caras con ricos trajes de oro y colores... En sus semblantes la incertidumbre y el ansioso brillo parecen colocar el misterio d'una incomprensible interrogante.

Egos arlequines temerarios que brillan en el arte de la suprema fiesta, aplauso enervante de la muchedumbre, brindándoles la emoción ante la promesa de la sangre que regará la arena, se han inclinado abajo reverenciados ante un palco... Unas imágenes, bellas, muy bellas, vestidas de mallas, que recogen entre los plegues de su mantilla los rizos de sus cabellos de ébano, que son marco a su cara morena de ojos brillantes, la sonriente. Acaso en alguna de ellas habrá vibrado por un momento un relámpago de fuego... Nosotros hemos creído observar en lo que dura una centésima de segundo un vivísimo claror que lo inundaba todo... Quizás en sus ojos, la audaz llamada del amor que puso su chispazo...

Egos arlequines temerarios, al hacer la reverencia, han musitado unas palabras que rodaron por sus labios, cárdenos, tristemente, dando a su semblante pálido un gesto de melancolía... Hemos creído escuchar las palabras de ritual en el circo romano. Tal vez «Ave César, motitum te salve».

Y han roto las filas poliorcadas que formaron al presentarse a la muchedumbre, y fijos sus pies en la arena, como figuras de mártires que esperan indecisos la última plegaria, clavaron sus ojos escudriñadores en la roja puerta por donde la fiera habrá de salir...

El silencio que reina en el circo hace lúgubre la escena, muy en consonancia con ese trágico claroscuro que es nuestra preocupación.

El silencio, siniestro, fué rasgado por el cantar fatídico de aquel pajarraco agorero que cruzó sobre nuestras cabezas, extendidas sus enormes alas negras, que al colocarse ante el sol nos sume en una trágica obscuridad, una sombra funesta que es toda una anunciaciόn de tragedia...

Y desapareció graznando, graznando...

¡Callad, muchedumbre! El mago de Fuendetodos, el glorioso scro, está recogiendo en sus láminas todo el poder sugestivo de esa fiesta...

El choque de las dos fuerzas igualmente burlas es espeluzante y temido. Vosotros, los cínicos espectadores de

esa fiesta de sangre y de oro, poned vuestro gesto magníficamente brutal... Y vosotros, audaces gradidores, que fuerais en un supremo encuentro embajador de palmas, eufurecidos ante esa sangre que denramasteis, colocad en vuestro gesto esa expresión brutal de domadores de la fiera de la pampa...

¡Callad todos! Siga la fiesta ante el silencio sepulcral y sombrío de la tragedia temida... Así! Ahora, resueta el viejo mestre de las antigüas mazas! Ya resurgen sus páginas llenas de tintes trágicos... ¡Callad, muchedumbre! Siga la fiesta silente...

Y el horroso pajarraco, seguía graznando, graznando...

APELES.

## Música y Teatros.

TEATRO PEREDA

«La cartera del muerto».

Como no podía menos de ocurrir, Enrique Borrás se ha rendido ante el aliento indiscutible de Muñoz Seca y se ha admitido una obra, al igual que lo hizo Fernando Mendoza y después Francisco Morano.

Digan lo que quieran los defensores del arte puro, Muñoz Seca es un hombre que rara vez condiciones excepcionales para el teatro, y el que ha hecho algunas veces por la calle del medio, haciendo concesiones al público y a las corrientes más manejadas en el depravado gusto de ese, no quiere decir que, su ingenio en pobre y premioso.

Pero no hemos de ocuparnos en esas ligera impresión de las obras maestras de tal autor y por ello podemos quí punto final.

Remitiéndonos a la estrenada anotaremos que es una obra folletinesca con un prodigioso acto primero, un intenso acto segundo y un florido acto tercero, en que, como en las obras clásicas, triunfa la virtud y el mérito de un autor que se hunde para siempre en la memoria y en la condición.

«La cartera del muerto» tiene algunos puntos de contacto con «Mister Everley», pero es de un género totalmente distinto. Los tipos de Polvillo, don Anselmo y don Gil están dibujados prodigiosamente y la acción se desarrolla muy natural, sin ninguna violencia ni retorcimiento hasta la inversimilitud excepto trágico relativa a Amparo. En este punto, y precisamente porque aquello es muy gorro para creído y porque no se explica adiante por qué de conservar Amparo la cartera en su poder, da un baño en la comedia, que no cae de golpe porque la han sostenido briosa y se desarrolla muy natural, sin retorcimientos ni retorcimientos de los actores anteriores y porque el buen público quiere que los dramas terminen bien.

Con la honestedad que nos caracteriza, diremos que el mayor triunfo lo tuvo en «La cartera del muerto» el señor Romeo. Es absolutamente imposible dar a un tipo cómico el detalle y la personalidad que tan distintivo actor dió al don Gil; el estudio cabido de la clara psicología del ayudante del doctor, su manera de producirse con arraigo a esa determinante; hasta su modo de vestir, y de ver con los ojos mágicos fué algo sombreramente extraordinario que coloca al señor Romeo a la cabeza de los actores de su género, con uno o dos privilegiados. Sin retorcimientos, sin malos recursos, dando al papel lo que el papel requería, el señor Romeo nos demostró no ser necesarias las dislocaciones para provocar la risa. Nuestro aplauso más sincero.

El señor Borrás hizo toda la obra lo que sabe y puede hacerlo todo, pero donde rayó a incomparable altura; donde alcanzó un timbre de egíptima gloria fué en el final de la escena del inesperado y revelador halazgo y en la que sigue al retorno de sus sentidos. Nadie, absolutamente nadie, que no tenga el talento dramático de tan gran actor, sería capaz de interpretar, sin palabras, la batalla que riñe aquel cerebro en unos instantes. Realmente, el señor Borrás impresionó profundamente al público con el realismo y la sinceridad de su labor.

Con «La cartera del muerto»—y esas tres circunstancias de ver a Borrás, a Romeo y a Domínguez como diablo de bien, serían suficientes para estimar que esta producción de Muñoz Seca se reveló como un acto de la buena escuela, la escuela de la naturalidad, única que puede exaltar a los excelentes artistas, Manuel Domínguez. Lo mismo que Romeo, nació éste el retorcimiento del personaje para sacar partido de él, sin que se ajustó a los más puros cánones del arte escénico y triunfó en toda la línea, desde la primera escena que cayó el telón.

Y qué decir de Ruiz Tatay, el veterano actor, que no sea del público conocido? Su pericia y su modo de hacer se destacaron vigorosamente. Carmen Muñoz estuvo en todo mo-

mento muy ajustada y acertó, en la narración de su crimen, a comunicar una actriz de grandes condiciones.

Los demás intérpretes de la obra coadyuvaron acertadamente a que la labor de sus compañeros se llevase a cabo dentro de un cuadro de absoluto disenso.

EZEQUIEL GUEVARA.

Ayer terminó su actuación en el Gran Casino la notable danzaria de Mado Minty y hoy debutará la gente, afamada canzonista Mercedes Serós, que a juzgar por los constantes éxitos alcanzados ante todos los públicos, merece figurar con justicia en la primera línea entre las artistas de su genero.

Los antecedentes permiten asegurar que Merceditas Serós será una de las artistas que mejores resultados obtendrá en su actuación en el Casino.

NUESTROS CORRESPONDENTES

## INFORMACIÓN DE LA PROVINCIA

DE ALCEDA

Alceda y Ontaneda, estación de verano.

Hay indicios suficientes para creer que el presente verano no ha pasado inadvertido para estos pueblos en lo que se refiere a forasteros, es que los pueblos que poseen bellezas tan incomprensibles como el delicioso y ameno valle de Toranzo, juntamente con sus comodidades, no parecen ser olvidados por aquellos que por primera vez los visitan y han su vida veraniega en ellos. Nos han probado las distinguidas familias que comparten con nosotros el bienestar que se nota en Alceda y Ontaneda y San Vicente, de cuyo bienestar ellos son causa en su mayor parte.

En la actualidad podemos decir en Alceda y Ontaneda que los veranos de los pueblos de la vertiente de los Picos de Europa son de los principales factores, por el que llegan estos días numerosos viajeros. La bondad del servicio de Correos, Telégrafos y Teléfonos, por todos los servicios necesarios en estos pueblos, es otro factor que viene a llenar de comodidades a los que en ellos moran y si a estos servicios añadimos el magnífico servicio de aguas distribuidas en todas las casas particularmente en la mayoría de los hoteles, no pondrá en duda que en Alceda y Ontaneda se está como en sus propias casas.

Del servicio de hoteles y todas las demás instalaciones que se ofrecen en el verano no parece indiscreto hablar, pero si diríamos que todos, desde los de primera hasta los de última categoría, ofrecen excesivas comodidades y excelentes servicios. De todo esto se deduce que Alceda y Ontaneda están montados como las exigencias del verano lo piden y algún detalle falta culpe a los apacibles vecinos de los mismos, de los cuales algunos profesan muy poca amistad al pueblo.

EL CORRESPONDIENTE  
Alceda, 23-7-1921.