

LA VOZ DE CANTABRIA

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

LA VOZ DE CANTABRIA

CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE SU
NUEVO EQUIPO DE MAQUINARIA ROTATIVA Y
ESTEREOTIPIA, PUBLICARÁ

EL DOMINGO PROXIMO UN SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO DEDICADO AL TURISMO EN LA MONTAÑA

56 PÁGINAS CON PROFUSIÓN DE FOTOGRAFÍAS
Y DIBUJOS EN COLOR

PREHISTORIA, HISTORIA,
COSTUMBRES, MONU-
MENTOS, SOLARES, PAI-
SAJES, LITERATURA, DE-
PORTES, LINAJES, INSTI-
TUCIONES CULTURALES,
MAPA TURISTICO, VA-
LORES DE TODA INDOLE
DE LA PROVINCIA DE
SANTANDER, ORDENA-
DOS POR PARTIDOS JU-
DICIALES : : : :

**TAL ES EL PROGRAMA
DE ESTE CUADERNO**

Acha, dibujante; Alaejos, director de la Estación de Biología Marina; Arnáiz de Paz, director de LA VOZ DE CANTABRIA; Bianqui, dibujante; Bulnes, escritor; Padre Carballo, director del Museo provincial de Prehistoria; Casanueva, amateur fotógrafo; Campo, escritor; Ceballos, amateur fotógrafo; Díaz Caneja, director de la Casa de Salud Valdecilla; Díaz Quiñones, gobernador civil de la provincia; Madrazo, cirujano, escritor; Escagedo Salmón, cronista de la provincia; García Alvarez, repórter fotógrafo; G. Camino, escritor; G. Sáiz de Baranda, historiador; Hoyos Sáiz, catedrático; Lecue, periodista; Leiva, dibujante; Martínez Guitián, amateur fotógrafo; Maza Solano, bibliotecario, escritor; Morillas, redactor jefe de LA VOZ DE CANTABRIA; Ortiz de la Torre, arquitecto, escritor; Pelayo, presbítero; P. Bustamante, catedrático; Pombo (Gil Blas de Santillana), cronista; Quintana, periodista, fotógrafo; Revuelta, periodista; Río Sáinz (Pick), periodista, poeta; S. Acevedo, periodista; S. Reyes, director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo; Santa Marina, escritor; Serna, escritor; Sojo (general), historiador; Simón Cabarga, periodista, dibujante; Toca, director de "Avance"; Zorrilla, médico, escritor, colaboran en este álbum de la intelectualidad santanderina.

Este suplemento se entregará
con el número corriente del
domingo sin aumento del
precio ordinario de : : : : :

10 CTS.

Después del domingo se ven-
derá en las librerías de San-
tander y en la Administración
de LA VOZ DE CANTABRIA a

1 PTA.

ADQUIÉRALO Y DESPUÉS DE LEÍDO, ENVÍELO A UN AMIGO DE FUERA.
: : ASÍ CONTRIBUIRÁ A PROPAGAR EL TURISMO EN LA MONTAÑA : :

Perfil de la hora

La raíz de la conspiración abierta contra la República

(DE NUESTRO REDACTOR EN MADRID)

Ya no es un secreto la procedencia de los manejos revolucionarios, que han dado como fruto la conspiración abierta de estos días, amago importante de golpe de Estado, que se realizaba bajo la inspiración de normas parecidas a las que dicta Curzio Malaparte en su reciente libro. La técnica del golpe de Estado ha fracasado, empero. Y no será porque los revolucionarios no hayan preparado con laboriosidad el movimiento. Todo lo contrario.

Se ha fraguado el golpe en la dulce tierra francesa del Mediodía. Posiblemente, la primera noticia de los manejos conspiradores en Toulouse y en Perpignan, la tuvo el Gobierno español por varios reportajes que nosotros suscribíamos. Era en el mes de octubre. Asumió la cartera de Estado don Alejandro Lerroux, quien se puso inmediatamente en comunicación con algunos agentes consulares, para comprobar la veracidad de nuestras informaciones. Casi al mismo tiempo el embajador de Francia en Madrid, M. Herbet, pidió informes a su Gobierno. Las consultas confirmaron exactamente nuestras referencias, que quizá se ampliaron en esa ocasión.

¿Quiénes han dirigido el movimiento? El ministro de la Gobernación que tiene certeza del carácter extremista de los líderes, ha aventurado una hipótesis: unos dan el dinero, otros el pecho. Traducido esto a su auténtico sentido, debe deducirse que el dinero viene de la extrema derecha, enemiga de la República, y el ofrecimiento de acción revolucionaria, llega de los extremistas.

La hipótesis de Casares Quiroga se aparta de la realidad. Nos confiere una cierta autoridad para hacer esta afirmación, el hecho de haber conocido de cerca, los manejos revolucionarios en Francia. Y no es que rechazemos, en absoluto, la posibilidad de que algunos elementos de derecha estén dispuestos a combatir a la República, aun a costa de su propio quebranto.

Pero el dinero no ha venido a España facilitado por gentes de la derecha. La vastísima y complicada red de organizaciones anarquistas internacionales—el comunismo ruso era ajeno a la dirección del movimiento, o si participaba en él lo hacía como elemento auxiliar—tiene recursos suficientes para promover un golpe de Estado en un país donde el motor dinero es lo de menos. Y es lo de menos, porque las masas, fanatizadas, agitadas, lo son todo. En la cuenca del Llobregat, la voluntad de los revolucionarios lo fué todo. Las armas eran escasas, y los explosivos, fruto de raterías en las minas.

Lo interesante es saber quién financia los movimientos anarquistas. Para quienes están iniciados en la táctica y procedimientos de los grupos, de las federaciones ácratas, no es un secreto que los anarquistas son mediatizados muchas veces por capitalistas aventureros, por poderosos "trust" financieros o industriales. Sólo así se explican esas turbias relaciones de los jefes anarquistas con bancas y otra clase de capitalistas. La cotización de las masas, es, ciertamente, un recurso de inferior cuantía, que no permite movilizar grandes sumas, como esa que se ha girado, según Casares Quiroga, a España.

Posiblemente, la raíz del movimiento revolucionario está en cuanto acabamos de apuntar. Y posiblemente lo sabe, o lo supone, como nosotros, el ministro de la Gobernación. Y él lo dirá, en un plazo mayor o menor, para que el país y el Parlamento sepan a qué atenerse, y se puedan adoptar medidas energéticas contra la conjura que el capitalismo extranjero desarrolla en perjuicio de España.

Esa conjura no se combate con simples medidas de Policía. Se estimaba, días pasados, en núcleos gubernamentales, que la fuerza coactiva de la República, la acción de los brazos arma-

dos de la Ley, era poca cosa para contener el avance revolucionario, si el pueblo no otorgaba su confianza al Poder público. Los que han venido fraguando el complot desde el verano último, contaban con el descontento o con la indiferencia popular. No ha sido así, por fortuna. Y lo que ha extrangulado—o yugulado, como dice Casares Quiroga utilizando un término quirúrgico— a la revolución comenzada, han sido las masas adictas a la República.

No es gente que desespere con un fracaso, la que ha promovido el intento revolucionario. Por el contrario, seguirá operando en la impunidad que le facilita la ausencia de España. Los españoles emigrados en Francia, y sobremanera los catalanistas disconformes con Maciá, serán la base revolucionaria, como en la ocasión presente. Aunque no se ha dicho, es lo cierto que una parte considerable de los rebeldes de la cuenca del Llobregat, no eran anarquistas, sino separatistas. De ahí la timidez de Maciá a condenar el intento insurgente. Maciá prisionero, Maciá cautivo de sus actos, está justificando las apreciaciones de irresponsabilidad gubernamental que recaían sobre su conducta.

Y si el Gobierno ha sido enérgico con unos, debe serlo también con los otros. Con los que por omisión, por lenidad o por otra causa, pueden fomentar sucesos tan graves como estos que han acaecido la semana última en tierras de España.

Maximiano G. Venero

LA VOZ DE CANTABRIA en Palencia

CERVERA DE PISUERGA

Sociedad.

Han sido leídas las primeras amonestaciones de nuestro particular amigo don Justo García Cossío, que en breve contraerá matrimonio con la culta y distinguida maestra nacional señorita Matilde Díez.

Una nuestra cordial enhorabuena a las muchas que con tan grato motivo ha recibido.

Teatro.

Van muy adelantados los ensayos que el cuadro artístico viene realizando para la próxima representación en el Salón-Cinema de la graciosísima comedia en tres actos "De la Habana ha venido un barco" y el complemento cómico en uno que se titula "El fin del Juicio", ambos de aplaudidísimos autores, cuyo reparto daremos a conocer oportunamente, siendo la función, salvo contrariedades imprevistas, el día 6 del próximo febrero.

Ante los próximos Carnavales.

Divertidísimos prometen estar este año, según hemos podido sacar en consecuencia de las versiones recibidas. Habrá, como en años anteriores, improvisación de Circo, bajo la acertada dirección de aficionados a este arte. Bailes de máscaras, rondallas y buen número de jóvenes que postularán por las calles ataviadas con ricas y elegantes sedas, dando a su belleza un matiz insuperable. La simpatísimas Pura Larrea, nos hace la indicación de que si ese día queremos pasar horas agradabilísimas y memorables acudamos a presenciar su número. Así lo haremos y confiamos en su éxito, dada su gracia peculiar.—Ambulante.

José Rugama
DENTISTA
VELASCO, 5. SEGUNDA

La sesión municipal de ayer Se aprueban numerosos asuntos de trámite

Ayer se reunió en sesión el Pleno del Ayuntamiento, bajo la presidencia del señor Rivero. Asistieron los señores Lastra Carbonell, Vayas, Pérez, Leiza, Ramos, Sáinz Martínez, Falagán, Carapano, Ringelke, Jerez, Méndez del Campo, Rivero Gil, Conde, González (don H.), Vergara, García, Ontavilla, Castillo, Campos Corpas, Herbón, Torre, Villegas, Palacio, Jorrín, Cimiano, Bustamante Hereña, Villa y Ruiz.

El secretario de la Corporación da lectura al acta de la sesión, que es aprobada.

ANTES DEL DESPACHO

Se acuerda dar las gracias a don Alejo Julve Asensio, quien, correspondiendo a una invitación del alcalde, ha enviado 150 bastones blancos para uso exclusivo de los ciegos.

Se queda enterado del acuerdo que traslada el Consejo del Alto Patronato de los Exploradores de España en Santander, agradeciendo los beneficios que en todo momento el Ayuntamiento hace a aquella Institución.

Se da cuenta de los informes de los letrados municipales a determinadas resoluciones del delegado de Hacienda contra acuerdos del Municipio.

Se conceden las licencias que solicitan, a los funcionarios don Urbano Gómez Collado, don Paulo Rodríguez Blanco y don Francisco Sáinz Gutiérrez.

DESPACHO ORDINARIO

HACIENDA.—Se conceden anticipos reintegrables a algunos funcionarios que lo solicitan; se aplaza la cobranza de una cuota impuesta por contribuciones especiales a la Casa de Salud Valdecilla; se aprueba la propuesta de la Comisión, relativa a la concesión de socorros para lutos, y se accede a las peticiones que por distintos arbitrios hacen don Miguel Velasco Peláez, don Ramón Pérez Noriega, don Ruperto Arrarte, don Domingo Betanzos y don Ladislao del Barrio.

OBRAS.—Se autoriza: a don Secundino Arteché, para disponer una batería de miradores en Viñas, 10; a don Gonzalo Alonso, para construir una casa en la calle del Monte; a don Félix Bolado, para construir una casa de familia al Este de la calle del Asilo, y se aprueba el expediente para el arreglo de las calles de la Pescadería y So morrostró.

POLICIA.—Se autoriza: a don Félix Sánchez, para ampliar un establecimiento en Burgos, 8 y 10; a don Felipe Blan-

co Puente, para un traslado a Navas de Tolosa, 2, y a don Francisco Ortiz Quijano, para ceder el situado de un autobús, y después de interminable discusión, se acuerda que pase a informe de los letrados la cuestión planteada respecto al arrendamiento de un puesto en el mercado del Este.

ENSANCHE.—Se acuerda: devolver unos arbitrios a don Gregorio Hoya, y autorizar: a don Francisco Revilla, don Santiago Gutiérrez Mier y don Enrique Huidobro, para el cierre de una finca, en los paseos de Joaquín Costa, Pérez Galdós y calle de Leopoldo Pardo, respectivamente, y a la Société Générale de Cirages Français, para ejecutar obras de reforma en sus edificios del paseo de Canalejas. Y vuelve a la Comisión el asunto relacionado con la provisión de dos plazas de agentes ejecutivos.

SOBRE LA MESA

Se aprueban las modificaciones de unos artículos de los Reglamentos del mercado de la Esperanza y Pescadería, a fin de exigir en lo sucesivo un depósito a los arrendatarios, y se acuerda a propuesta de los señores Vayas y Lastra, que vuelva a la Comisión de Hacienda y a los técnicos municipales las condiciones facultativas y económico-administrativas para realizar, mediante subasta, la reconstrucción del pavimento en varias calles de la ciudad.

Pasa a la Comisión de Hacienda la proposición del señor Ramos, relativa a elevar a la consideración de los demás Ayuntamientos y del Gobierno de la República, un proyecto de ley que formula, tendente a establecer la debida relación entre lo que esté catastrada la finca y lo que produzca en renta.

PROPOSICIONES

Queda sobre la mesa una moción de la Alcaldía para que se conceda a don José Ramón de la Lomba y de la Pedraja la plaza de director de la Biblioteca de Menéndez Pelayo.

Se da lectura a una proposición del señor Méndez del Campo para que se solicite que se dé el carácter de parroquia a la que hasta ahora fué iglesia de los Padres Jesuitas, haciendo, si fuera preciso, las modificaciones pertinentes en las demarcaciones y las demás parroquias, pasando la actual de San Francisco a la Compañía y ésta a la nueva que se crea, y que, una vez hecho esto, se derruya la actual iglesia de San Francisco y se complete la construcción del Palacio municipal.

El señor Méndez del Campo hace una aclaración, en el sentido de señalar que los terrenos de la iglesia de la Compañía son del Ayuntamiento, pudiéndose llegar a una transacción con el Obispo para obtener los terrenos de San Francisco, de su propiedad.

Se faculta al alcalde para la venta de una caldera de la Estufa de Desinfección, que se encuentra inservible.

La minoría de Acción Republicana y en su nombre el señor Castillo, presenta una proposición en el sentido de que el Ayuntamiento se haga cargo de los ingresos y gastos del Montepío de Empleados municipales, y con lo cual seguirán los actuales jubilados cobrando lo que les corresponde, según el Reglamento que regula sus jubilaciones. El fundamento de esta proposición lo justifica dicha minoría señalando los gastos e ingresos que por distintos conceptos tiene aquel Montepío. Y pasa a la Comisión de Hacienda.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Jorrín pregunta en qué estado se halla el expediente incoado contra el funcionario señor Villanueva; cuándo va a ser traído al Ayuntamiento el expediente instruido sobre arbitrios con motivo de unas denuncias presentadas por el señor Pérez, y en carece al alcalde que reanude sus gestiones para la ampliación de la calle de la Aduana.

Le contestan los señores Rivero, Lastra, Pérez, Vayas y Ramos; formula un ruego el señor Palacios, relacionado con la urgencia de la reparación del paseo de Sánchez de Porrúa, y le contesta el alcalde.

Y se levanta la sesión.

CINE

POPULAR VICTORIA

HOY, REAPERTURA

DESPUES DE LAS OBRAS DE REFORMA Y NUEVA INSTALACION SONORA, CON LA PELICULA **SENSACIONAL**

ALESTE DE BORNEO

A UNIVERSAL PICTURE

ENTRADA DESDE 0,40

JUAN JOSE A. LABADIE
Medicina interna.—Piel.—Secretaría
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
ATABAZANAS, 16
Plaza de Pl y Margall.

Notas diversas de la vida local

El Gobierno ha concedido una subvención para el pabellón antituberculoso de la Casa de Salud

Comentarios del día

EL BASTON DE LOS CIEGOS

Los ciegos de Santander, como los de las ciudades de España, tendrán un bastón blanco en que apoyar su destina...

El bastón blanco hablará a las gentes del paso de un ciego y, consecuentemente, de los deberes sociales que aque...

En otros países apoya un gran núcleo de opinión a la obra de educación de los ciegos para que se ganen la vida en la esfera profesional de utilidad patria...

En España, donde la estadística sitúa una cifra elevada de ciegos, falta mucho por hacer a este respecto. El Estado ha limitado de tal modo su acción que los pertenecientes a las clases populares no...

Los bastones blancos no significan solamente el deber de hacer una respetuosa cesión de la acera o una advertencia ante el paso de un tranvía. Nos advertirán, además, de la cooperación social que debemos prestar a la obra de reacción y extensión de las instituciones educadoras y encauzadoras de las aptitudes de estos desventurados...

Los montañeses en el extranjero

Un juicio sobre Concha Espina en "Le Figaro"

En la página literaria de Le Figaro, el gran diario de París, Luis Bertrand, el bien conocido escritor y académico, publica un interesante estudio sobre nuestra paisana Concha Espina...

"Novelista y poeta—empieza diciendo el artículo—, madame Concha Espina, no necesita otra recomendación ante nuestro público que la de su obra tan considerable y tan varia y la de la gloria que ha logrado en vida y de que goza, no solamente en su país, sino más allá de los mares...

Traducida a casi todas las lenguas europeas, ha tenido hasta aquí un solo libro traducido al francés. Pero su caso no es extraño. Es el de la mayor parte de los grandes escritores españoles del siglo actual y del precedente...

"Entre los novelistas españoles, el único que ha tenido algún éxito entre nosotros es Blasco Ibáñez—y aun en la parte menos española de su obra, en sus artículos de exportación, pues ese hombre de letras fué también un gran hombre de negocios y trabajaba para la exportación—y en particular en Sangre y arena, libro escrito expresamente para sus clientes de Francia...

El mismo éxito de Toledo, de Barrés, se debe a que es muy poco toledano y a que mezcla al romanticismo morisco la emoción de un esteta de 1890. No es Toledo. Es un francés refinado que visita Toledo—casi como le ha pintado Zuloaga en su cuadro célebre, que volví a ver el año último en la Exposición de Barcelona: un par de guantes en una...

mano y un Baedeker en la otra—, y Toledo vagamente insinuado en el fondo."

"Yo estoy seguro que esta vez madame Concha Espina va a triunfar de todas las tradicionales resistencias francesas; primero, por la fuerza de su talento, y después, por la poesía agreste de su prosa perfumada de esencias salutariferas de la vieja tierra cantábrica, atravesada sin cesar por una gran corriente lírica. Y también por el caso psicológico que trata en la novela traducida—Dulce Nombre—, que se parece a muchas situaciones de nuestra novela, y, en fin, por el carácter tan español de la heroína, pero tan novelesco al propio tiempo, que agrada por igual a las lectoras de los dos hemisferios...

Esta heroína tiene un bello nombre, el nombre mismo de la Virgen: Dulce Nombre de María. Y, entre paréntesis, yo deplo-ro que en la versión francesa no se haya conservado el título español. Tal nombre aureola a maravilla a la altiva muchacha de que Concha Espina nos hace el relato amoroso: dulcifica sus rasgos de aldeana un poco ruda, que no pierde su condición ni cuando se convierte en una rica señora...

Dulce Nombre parece no haber nacido sino para amar. Ya entendiéis lo que es el amor español, exclusivo, tiránico, terrible, y que sólo se concibe en la eternidad. En torno de ella—se diría que por contagio—gravitan otros amores parecidos: fieros, obstinados, silenciosos, y que como el de Dulce Nombre deben durar toda una vida...

Pero una ironía del Destino hace que estos seres apasionados hasta la locura estén separados por errores mutuos y por intrigas interesadas. Y es así que Dulce Nombre, que alienta un amor inextinguible, se resigna a aceptar un marido anciano que no es el elegido de su corazón, pero que la lleva la fortuna a ella y a los suyos. Por su parte, el novio se resigna también a dejar a su amada, a cambio de un empleo en Cuba, en que puede ganar mucho dinero. Pero este novio, que se llama Manuel Jesús, como la novia se llama Dulce Nombre de María; este novio, que había dejado el Seminario por el amor de esa mujer, vuelve al cabo de quince años más enamorado que nunca; y engañado por la más fatal de las semejanzas, no es sobre Dulce Nombre sobre quien se precipita, sino sobre su hija...

El arte mago de Concha Espina consigue hacernos aceptar una situación tan extraña y tan contraria a la que se esperaba. Todo es fuertemente original en esta obra española—situación y personajes—y, sobre todo, el principal personaje del drama: el Amor...

Este es en la novela una fuerza instintiva y salvaje que arrostra todo, absoluto, de una pieza, sin matices, que sigue virgen hasta la voluptuosidad. Las almas novelescas de los héroes aceptan sin avergonzarse los gozes de la carne. Tienen la gravedad, o si se quiere la castidad, de la Naturaleza...

Dulce Nombre, al creerse abandonada por su amante, se echa en los brazos de un viejo amigo que sólo espera ser amado por ella como un padre...

—¡No como un hombre!—le replica la desechada. Y el amor engañado quiere engañarse una vez más..."

Angel Gómez de la Casa Enfermedades de los niños. PLAZA DE LA ESPERANZA, 2, 1.º

CARNET MUNDANO

NOTAS VARIAS

Marchó a Villaverde, donde pasará una temporada, la señorita Loía Mazarrasa.

Se ha trasladado de Torrelavega a Madrid, el arquitecto don Manuel Vias.

A Ronansa, la señora doña María Paz Noreña Rodríguez.

A Bilbao, don Antonio de Obeso y Pardo.

A La Coruña, el doctor Torrado Vandarlaken y su esposa.

Se encuentra en nuestra ciudad el doctor don Román Sánchez.

Procedente de Valladolid llegó el doctor Churruca.

Ha sido fijada para el próximo mes de febrero la boda de la bella señorita Isabel Vázquez-Armero y Fernández Lascoiti, hermana del marqués de Sancha, con don Carlos Gómez Acebo y Noreña.

Ayer se celebró en la Sociedad de Tenis la junta general reglamentaria, resultando reelegidos los directivos y entrando a formar parte como vocales las señoritas Merche Illera, María del Carmen Pérez de la Riva y Carmen López Dóriga, y los señores don Rafael de Mazarrasa y don Manuel García Noreña.

Después se celebró un animado baile, recordando entre la numerosa concurrencia a las señoras y señoritas de Cobo (don Adolfo), García (don Luis), Quijano (don Ramón), Pombo (don Cayo), Riestra, Meade, Ríos (don Gonzalo), Botín (don Carlos), Huidobro, Mansilla, Miniet, R. San Pedro, Gallo, Quiroga, Ríos Caller, Bodega, S. Saráchaga, Pombo Ibarra, Pombo Cortiguera, López Dóriga, Pombo, Corral, Candamo, Illera, Estrada, López Dóriga, Nardiz, Pérez de la Riva, Mazarrasa Quijano, Botín Santuola, Bisbal, Aparicio, etc., etc.

Ha regresado de Madrid el prestigioso abogado don Víctor Díez.

Parada de sementales del Estado

Queda abierta la Parada oficial, al servicio público, desde el 1.º de febrero en el Depósito de Campogiró (Santander).

TEATRO PEREDA HOY, VIERNES, 29 ENERO A LAS 7 y 10,30 GRAN EXITO de MAMA por CATALINA BARCENA ESTA PELICULA NO SE DARA EN FUNCIONES POPULARES

DUPLIX PARA IMPRIMIR PERIODICOS GENTURETTE PARA REVISTAS Y OTROS TRABAJOS MINERVA PARA MOTOR Y PEDAL VENDENSE EN ESTE PERIODICO TODAS MARCHANDO CORRECTAMENTE

BOLETIN DE PRENSA

«AHORA»

Refiriéndose al plan de Obras públicas, dice que es menester que las causas vuelvan a su cauce, si es que la economía nacional ha de continuar marchando.

Pero ha transcurrido ya tiempo bastante para que todo el mundo haya podido darse cuenta de que la realidad tiene exigencias ineludibles que no pueden quebrantarse, y más en coyunturas como la presente, tan poco favorables. Ni la República ni ningún sistema de gobierno pueden hacer milagros sino, cuando más, aprovechar del modo más racional posible los elementos existentes y resolver con la máxima justicia los conflictos que puedan sobrevenir entre ellos.

Pretensiones tan absurdas como las de algunos obreros sevillanos—limitaciones arbitrarias de la jornada, limitaciones del rendimiento del trabajo—son armas que, al fin, se vuelven contra los mismos que las emplean. Si semejantes acuerdos pueden tener una sombra de explicación, si no están dictados por simple prurito de hostilidad hay que pensar que se espera de ellos un remedio contra la crisis de trabajo, haciendo que al disminuir el rendimiento de la mano de obra hallen colocación un número más crecido de obreros. Pero la consecuencia es inmediata. El mal que se quería remediar se hace aún más intenso, porque los patronos, al encarecerse la producción, se ven en el caso de suspender las obras.

La difícil situación actual sólo podrá salvarse si todos los elementos productores se hacen cargo que este es tiempo más de restricciones que de expansiones. La clase obrera debe comprender que lo que ante todo hace falta es que la industria pueda trabajar en condiciones tolerables para que la actividad económica del país se sostenga e intensifique.»

«EL SOL»

Recoge las palabras pronunciadas por el ministro de Instrucción pública, el socialista señor De los Ríos, en el Parlamento, al tratarse de la supresión de la enseñanza en los colegios privados especialmente los religiosos.

Las palabras que más abajo encontrará el lector nos parecen, francamente, sensacionales. Son del ministro de Instrucción pública, don Fernando de los Ríos. Las pronunció ayer ante la Cámara constituyente. Tienen el valor de un documento oficial, y la autoridad que reciben del prestigio, tanto moral como intelectual, que caracteriza al ministro de Instrucción pública. Dicen:

Sobre Instrucción pública, concretamente, señores diputados en Madrid, después de haber hecho la República un esfuerzo del que no había idea en toda nuestra historia, porque son 185 escuelas las que se han habilitado en estos nueve meses, en esas escuelas públicas hay aproximadamente 37.000 niños; en las escuelas privadas, religiosas principalmente, 44.000, y sin poder asistir a unas ni a otras, cerca de 45.000, según los últimos datos. (Sensación.) Y pregunto a los señores diputados: ¿Es posible que seriamente se nos pueda exigir una imperiosa y súbita sustitución orgánica de lo uno por lo otro? El Parlamento, con datos bastantes, decidirá en su día, bajo su responsabilidad, y buscando medios para que el Gobierno, con un entusiasmo no menos férvido que el que pueda sentir el señor Botella, se disponga a ello. Pero reclamo la atención del señor Botella para que reflexione sobre estos datos: Si en Madrid acontece lo que he dicho, ello es menos que lo que acontece en Barcelona. Porque en Barcelona, en las escuelas públicas del Estado y el Municipio sólo hay 25.000 niños, y el resto, hasta 120.000, o no están en ninguna parte o están en escuelas privadas y en escuelas religiosas. Señor Botella, es de tal suerte el hambre de cultura que tiene nuestro pueblo, que hay 8.000 solicitudes en el ministerio de Instrucción pública para que se creen otras tantas escuelas. ¿Sabe y saben los señores diputados cuánto representa eso? Ciento sesenta millones de pesetas. ¿Saben sus señorías el máximo de lo que, por desgracia, dado el límite de las posibilida-



Del Gobierno civil

Una subvención para el pabellón de tuberculosos en la Casa de Salud Valdecilla

ELOGIOS MERECIDOS

El señor Díaz Quiñones hizo en la tarde de ayer, ante los periodistas, grandes y merecidos elogios de la labor que viene desempeñando, sin interrupción alguna, la admirable Institución La Caridad de Santander, que en el año de 1931 ha repartido una considerable cifra de comidas, cuyo número se eleva a 354.612.

Añadió la autoridad civil que es preciso que el vecindario de la capital se dé cuenta exacta del sacrificio económico que ello representa, y acuda con su aportación económica, poca o mucha, para que este centro de refugio y auxilio a los menesterosos no desaparezca y, por el contrario, adquiera el mayor esplendor en su finalidad benéfica.

EL EFECTIVO DE UNAS MULTAS

El gobernador civil se dirigió ayer al ministro pidiéndole que el efectivo de las sanciones impuestas a varias damas santanderinas por haber firmado un pergamino dirigido a don Alfonso y el de la multa correspondiente al periódico «Gil Blas», quedase en Santander para ser repartido entre la suscripción para los obreros sin trabajo y La Caridad de Santander.

Contestó el señor Casares Quiroga que ello iba a ser muy difícil, ya que está ordenado que el abono de dichas multas, como otras, se haga precisamente en papel de pagos al Estado.

De todas formas, prometió el ministro estudiar con detenimiento la cuestión.

PARA EL PABELLON DE TUBERCULOSOS

El ministro de la Gobernación ha dispuesto que se expida un libramiento por la cantidad de 12.926 pesetas con destino, como subvención, al pabellón de tuberculosos anexo a la Casa de Salud Valdecilla.

UNA CIRCULAR SOBRE EL USO DE LA AGUIJADA

El señor Díaz Quiñones, cumpliendo lo que prometió al Rotary Club, con relación al uso de la aguijada por los carreteros para castigo de los

des presupuestarias, y dado el límite de la capacidad tributaria de España, vamos a poder disponer este año? No más de 25 millones, y, quizá como una esperanza, 30 millones. Piensen sus señorías, pongan todo su fértil ingenio al servicio de España, que en el Gobierno hallarán el órgano que fervorosamente se presta a cumplir sus mandatos. (Grandes aplausos.)

animates y sus fatales consecuencias, ha publicado una circular en el «Boletín Oficial» de la provincia, correspondiente al miércoles último.

CONFLICTOS SOCIALES

El gobernador presidió en la mañana de ayer una reunión a la que estuvieron presentes don Ramón Quijano y una representación de la Sociedad obrera de Productos Dolomíticos.

Se trató de la continuidad de los trabajos, pero respetando siempre un día de descanso semanal.

La autoridad civil dice que pronto quedarán zanjadas todas las diferencias que existen entre una y otra partes.

El representante de las operarias de la fábrica de bordados mecánicos, propiedad del señor Domenech, don Leonardo Ruiz Córdoba, habló con el gobernador del perjuicio que se ocasiona a estas operarias con el traslado de la fábrica aludida a Medina del Campo.

«MUNDO OBRERO», RECOGIDO

La Policía santanderina, cumpliendo órdenes del ministro de la Gobernación, recogió ayer los ejemplares del periódico comunista «Mundo Obrero».

MADAME X

ha creado nuevos modelos de

FAJAS ENTALLADAS

para marcar la cintura al nivel requerido por la moda.

Señora: Le rogamos pase a visitarnos para poder enseñarle nuestros últimos modelos.

José Luis Rubira Mata

ExInterno por oposición del Hospital de la Princesa, de Madrid

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER.—MEDICINA GENERAL

Velasco, 17, segundo. De 11 a 1 y de 4 a 6. Gratis probas martes y viernes, 6 tarde

CONSULTORIO DENTAL
P. CITOLAR
DONTOLOGO
Plazuela del Principe, 10.—Teléfono 19-55.—De 10 a 1.—De 3 a 5
RAYOS X

REMITIDO

Acerca de la línea Santander Oviedo

Recibimos la siguiente carta: Señor director de LA VOZ DE CANTABRIA.—Presente.

Muy señor mío: He de estimar de su amabilidad, la publicación en el diario de su digna dirección, las declaraciones que le detallo, para evitar las malas interpretaciones a las que se haya podido dar lugar con el servicio que establecí de autobuses entre esta ciudad y Oviedo.

Al pensar en este servicio, el que he creído público de mucha importancia, procuré por todos los medios a mi alcance, informarme de los requisitos que necesitaba. En este sentido me dirigí a la Junta de Transportes de esta provincia quienes me informaron que nada podían hacer, puesto que la Junta general de Transportes estaba disuelta y por lo tanto no correspondía a ellos. Presenté mi solicitud al señor ingeniero jefe de Obras Públicas, y me fué devuelta por no ser ellos los que estaban autorizados para ello, creyendo que sería asunto que pasaría a la Dirección general de Ferrocarriles. Procuré informarme si estaba esta orden fija y no pude conseguir una información completa.

En esta situación y teniendo noticias que otras líneas que en la actualidad están prestando servicio en las mismas condiciones o muy parecidas a las que yo he empezado, no pensé que pudieran surgir otros inconvenientes, sino que en su día sería una orientación definitiva y segura que me haría conocer la tramitación a seguir y requisitos que para la misma se precisaban.

Fui llamado por el señor gobernador al informarse de que el servicio implantado había sido denunciado y me hizo ver las dificultades que se me presentarían aconsejándome la suspensión de éste hasta que no se esclarezca de una manera definitiva el permiso para establecer en firme el servicio de viajeros entre Santander y Oviedo.

En cuanto al señor gobernador no tengo otra cosa sino gratitud, por su fineza y atenciones que desde el primer momento dedicó hacia mi persona y las facilidades que me ha dado para resolver este importante asunto.

Con gracias anticipadas se repite de usted afectísimo S. S. q. e. s. m., Pedro G. de las Cuevas.

Actividades escolares

TOMA DE POSESION

Ayer tomó posesión de su cargo de director de la Escuela Normal del Magisterio Primario de Santander el culto profesor don Pedro Díez Pérez.

Agradecemos los ofrecimientos que nos hace tan distinguido señor, a quien deseamos todo género de aciertos en su relevante cargo.

Artes, Letras, Ciencias

ATENEOS DE SANTANDER.—ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará la tercera sesión oficial del actual curso, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero.—Doctor don Antonio Alberdi: "Algunos casos graves de pielonefritis del embarazo".

Segundo.—Doctor don Luis de la Cuesta: "Estado actual del tratamiento de las artritis gonocócicas".

De la Alcaldía

Se pide al ministerio de Obras Públicas tenga en cuenta las que necesita Santander

EL REPARTO DE BASTONES A LOS CIEGOS

Dió comienzo ayer en la Secretaría particular de la Alcaldía el reparto de bastones blancos enviados por el señor Julve Asensio, de Barcelona, con tan humanitario fin.

Este reparto continuará en días sucesivos, haciéndose entrega de dicho bastón-distintivo a las personas totalmente ciegas, atendiendo la disposición del donante.

Ahora lo que es de esperar es que el público en general y en particular los conductores de vehículos, se percaten de lo que significa el aludido bastón, que es para advertir a todos de la presencia de una desventurada persona privada del sentido visual.

Los bastones, con esmalte blanco y anilla dorada al comienzo de la empuñadura, son sólidos y de poco peso.

DANDO EL PESAME

El alcalde, como el resto de las autoridades, se ha dirigido al ex gobernador civil de esta provincia, don José María Semprún, dándole el pésame por el fallecimiento de su distinguida esposa.

En el mismo sentido de condolencia ha teleografiado el señor Rivero al hermano de la dama difunta, ex ministro de la Gobernación, don Miguel Maura.

LAS OBRAS PUBLICAS EN SANTANDER

La Alcaldía se ha dirigido por carta a los señores don Indalecio Prieto, don Teodomiro Menéndez y director general de Caminos, rogándoles que presten toda la atención posible a los proyectos de obras públicas en Santander (de la Junta de Obras del Puerto y Obras Públicas), concediendo la debida parte de los treinta millones que el Estado se propone dedicar a obras públicas en toda la nación.

En tiempo oportuno se envió al diputado Bruno Alonso una relación de las obras proyectadas en esta capital.

PAGO DE NOMINA

En el día de hoy comenzará a pagarse en el Municipio la nómina de sus empleados.

Ella, durante el mes actual, se eleva a más de 180.000 pesetas.

SUSCRIPCIONES

La iniciada por la Alcaldía con destino a las familias de las víctimas del pueblo de Arnedo, se eleva actualmente a la cantidad de 2.945.65 pesetas.

La Sociedad de obreros panaderos "El Porvenir Social", que ha contribuido con setenta y cinco pesetas a la suscripción anterior, lo ha hecho igualmente con veinticinco para las familias de las víctimas obreras de Castilblanco.

UNA PETICION

El alcalde se ha dirigido al ministro de la Gobernación, solicitando que el importe de las multas impuestas a varias damas santanderinas, sea destinado a la suscripción abierta para los obreros sin trabajo en esta población.

FUTBOL

El Madrid y el Tetuán, para el Campeonato amateur

EN LOS ARENALES

El domingo, en el Campo de los Arenales, se enfrentarán el Madrid y el Tetuán en partido del campeonato amateur; partido este que ha despertado gran interés entre los partidarios de ambos equipos.

Estos dos equipos, de brillante historial deportivo, como lo demuestra el tener en su poder los títulos de campeón Trofeo Ramón Santius-te, II Valdecilla y Serie C el equipo del barrio de Puertochico, Tetuan F. C. También el Madrid puede considerarse dignamente con su rival; posee el título de campeón II Santius-te, subcampeón de la C y finalista de los torneos jugados pasadas temporadas en el Alta. Esto, unido a ir clasificado en primer lugar en la presente temporada en su grupo, serie C, hace concebir que este partido sea de gran interés y emoción.

Prometemos tener al corriente de este interesante encuentro a los aficionados, a la vez que daremos las alineaciones de ambos teams.

COMPETICION JULKIN Y F. U. E.

Los partidos que el próximo domingo se jugarán son los siguientes:

Bezana F. C.-Celta F. C., en los campos de Bezana, a las tres y media de la tarde. Arbitro colegiado señor Gómez.

Cartes F. C.-Santoña F. C., en los campos de Cartes, a las tres y media de la tarde. Arbitro colegiado señor Armas.

TROFEO CAZA Y PESCA

Partidos apra el domingo: Euro-pa-I. Astillero, Villaverde-Estudian-tes.

A. MAYOR

MEDICINA INTERNA. CIRUGIA

San Francisco, 21, 3.º izqda.

Consulta de 4 1/2 a 8 1/2

CONVOCATORIAS Y AVISOS

A LOS CLUBS DE LA SERIE C.

Se ruega encarecidamente a los Clubs Tolosa, España de Cueto, Deportivo Cueto, Celta F. C., Monte Sport, Rayo, Sotileza, U. Juventud, Cuatro Caminos, Cuesta, Gimnástico, San Roque, Bezana F. C., así como a los Clubs de la provincia que así lo deseen, envíen un delegado con amplios poderes a una reunión que se celebrará hoy, a las ocho de la noche, en la calle de Burgos, 6, con objeto de darles a conocer un asunto de gran interés y tomar medidas.

TROFEO CAZA Y PESCA

Se ruega a los Clubs Omnia, Vellarde, Maliaño, Estudiantes, Santa Lucía, Villaverde, Triunfo, Infantil del Gimnástico, Magdalena e Infantil del Astillero, se pasen por el local del Unión Juventud hoy, viernes, a las ocho y media, para tratar un asunto de gran interés.—El Comité.

UNION MONTAÑESA

Esta Sociedad ruega a los Clubs Cuatro Caminos, España de Cueto, Deportivo San Roque, Deportivo de Cueto y Cuesta Sport asistan a una reunión hoy, viernes, a las ocho de la noche, en su domicilio social Bailén, número 4, primero, para tratar de un asunto sobre la cesión de los terrenos del Alta para el campeonato, rogándoles la mayor puntualidad y el envío de un delegado con amplios poderes.—La Directiva.

Los Exploradores

Reunion del Consejo Local

En el domicilio de los Exploradores de Santander se reunió el día 27 del actual el Consejo local, bajo la presidencia de don Manuel Prieto Lavín y con asistencia de los señores don Francisco Pérez Venero, don Fernando Ruiz García, don Vicente Herrero, don José de Baraza, don Ramón Ibáñez, don Anasio Tomé y don Fermín Sánchez, adoptándose los siguientes acuerdos, una vez aprobada el acta y la correspondencia cruzada por Secretaría:

Hacer pública la prohibición de ostentar toda clase de insignias de esta Institución, interin la superioridad no autorice a ello.

Elevar un escrito al excelentísimo Ayuntamiento, en el cual se haga constar la gratitud del Consejo de Santander por el apoyo que le presta.

Confirmar un voto de gracias a la Prensa de la localidad, por las facilidades que presta a la Institución con la publicación de notas y de artículos periodísticos, que contribuyen a la propaganda de las virtudes del esculatismo.

Solicitar el nombramiento de las vacantes que los representantes de los ministerios de Gobernación y Guerra han dejado, por ausencia indefinida de sus titulares.

Nombrar una ponencia encargada de elevar a la Superioridad la relación de méritos alcanzados por el personal instructor, alguno de los cuales lleva ejerciendo su cargo cerca de veinte años consecutivos, como asimismo en cuanto se refiere a los exploradores de la tropa.

Expresar a los consejeros señores Herrero y Tomé el sentimiento del Consejo por las recientes pérdidas familiares que han sufrido.

Y dar a la publicidad la nota de donantes de fin de año, cuyo nombres y entidades se expresan a continuación:

Banco Mercantil, 500 pesetas; Cervezas de Santander, 350 pesetas; don Francisco Pérez Venero, 200 pesetas; Banco de Santander, 100 pesetas; Tejería de Trascueto, 100 pesetas; Club Rotario, 100 pesetas; Banco Hispano Americano, 50 pesetas; Banco Español de Crédito, 50 pesetas; Leblón y Compañía, 50 pesetas; Cámara de la Propiedad Urbana, 50 pesetas; Cámara de Comercio, 25 pesetas; Cirages Francés, 25 pesetas; Ferrocarril Cantábrico, 25 pesetas, y "La Rosario", 25 pesetas.

Las entidades y personas a quienes se hubiera dirigido la presidencia de esta Asociación y que todavía no les hubiera sido posible efectuar el envío de donativos, se les ruega tengan a bien hacerlo, para dar noticia de su generoso desprendimiento con motivo de la publicación de la segunda lista.

Centros regionales

CASA DE SALAMANCA

Se pone en conocimiento de los señores socios pertenecientes a esta Colonia, que el día 31 del corriente, a las once en punto de la mañana, se celebrará junta general ordinaria.

SALON VICTORIA

ESPECIAL

El día del may

En español por

RAMON PEREDA

El arte cinematográfico

TEATRO PEREDA.—"Mamá"

La ilustre actriz Catalina Bárcena, cuyo excelso sentido artístico ha sido admirado por el público de las principales capitales del mundo, ha enriquecido el arte cinematográfico con su genial interpretación de "Mamá", adaptación a la pantalla de la obra teatral de Martínez Sierra.

Catalina Bárcena, de oriundez montañesa, fué educada en el Colegio de San Vicente de Paúl de nuestra ciudad, y a los 15 años comenzó su carrera artística en la Compañía de Guerrero Mendoza en una de las temporadas del Teatro Español, de Madrid. Sus éxitos artísticos la consagraron como primera actriz del Teatro de Lara de la capital de España con Enrique Borrás, llevándola a formar compañía propia bajo la competente dirección del eximio escritor Martínez Sierra. En sus campañas teatrales los públicos de España, Nueva York, Buenos Aires, etc., etc., la elevaron a la categoría de artista internacional.

Una poderosa empresa de Hollywood, llevando a sus estudios a don Gregorio Martínez Sierra, se captó a Catalina Bárcena, y a los pocos meses de estar en la capital de Cinelandia, la Casa FOX adquirió los derechos cinematográficos de la obra teatral de Martínez Sierra, "Mamá", filmándose bajo la dirección de Benito Perojo y la supervisión de M. Sierra.

Este debut cinematográfico de la Bárcena ha sido coronado por el éxito mas rotundo y si como actriz estupenda ha sido aplaudida interpretando las obras principales del teatro hispano, francés, inglés y danés, como estrella de la pantalla continuará la serie de sus felices interpretaciones iniciadas con este film de nitida dicción, espléndida fotografía y cuidado detalle.

Comparten el triunfo de la Bárcena, actores tan estimables como María Luz Callejo, Seguro, Rivelles, Nieto y otros, que han logrado destacarse en el mundo cinematográfico.

Indiscutiblemente, se trata del mejor "talkie" en castellano, y, sobre todo, encanta el diálogo fluido, subyugante, limpiamente escrito con el altísimo decoro literario del autor de "Canción de cuna". Ya era hora que, junto a las bellezas plásticas que posibilita el cinematógrafo, sintiéramos la emoción estética de un diálogo, por lo común tan menospreciado por los productores.

La Empresa del Pereda ha encontrado en este "film" un buen filón para la explotación de su negocio.

Fernando Estirañ

Enfermedades del sistema nervioso

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.

CASTELAR, 1. — TELEFONO 11-42.

Una gran obra de Caridad

Movimiento de comidas suministradas en el Asilo «La Caridad» durante el año de 1931.

Enero, 28.241 raciones; febrero, 25.922; marzo, 28.687; abril, 27.69; mayo, 29.104; junio, 28.835; julio, 30.403; agosto, 30.082; septiembre, 29.683; octubre, 31.190; noviembre, 30.079; diciembre, 34.687. Total, 354.612 raciones.

SALA NARBON

MODA

ORQUIDEAS SALVAJES

por

GRETA GARBO

HOY - Butaca, 1,00

**Las fiestas de Carnaval
El espléndido festival infantil**

Lo mismo que sucede con los programas de los bailes de Carnaval, ocurre con los del festival infantil que tendrá lugar en el teatro del Gran Casino, la tarde del jueves, día 11 de febrero, esto es: que no estarán terminados hasta la semana próxima.

Y como en ellos consta con todo detalle cuanto se refiere a la organización de los mismos, y la Asociación de la Prensa desea que todas las mamás lleven a sus niños al magnífico festival, vamos a dar en estas líneas los datos más esenciales del mismo.

La fiesta comenzará a las cuatro de la tarde y a ella podrán asistir libremente todos los niños que vayan disfrazados y acompañados de una sola persona de su familia, la cual tendrá que tomar previamente en taquilla su localidad.

Las demás personas y niños deberán proveerse de la correspondiente entrada, que se venderán en número limitadísimo, con objeto de que no sean molestados los pequeños concurrentes al festival.

Todos los niños disfrazados ganarán premio, consistente en un bonito juguete.

Además, se otorgarán premios extraordinarios de mayor valor a los niños y niñas que vayan mejor disfrazados.

Para que todos los niños puedan ser vistos del público, pasarán uno a uno por una pasarela que habrá del escenario al patio de butacas, donde serán recogidos por sus familiares.

Las mamás están de enhorabuena, y dado su buen gusto, bien puede afirmarse que el festival infantil del Gran Casino ofrecerá una variedad y un encanto maravillosos.

LOS CORTES ESCASOS DE CAMISERIA

que tan buena aplicación tienen para blusitas, delantales, trajes, pijamas y otros usos de gran provecho, se venden, como todos los años, sólo durante quince días. Interesa a las señoras hacendosas aprovechar esta oportunidad, para obtener por poco dinero cosas bonitas y excelentes. También ofrecemos en muy buenas condiciones:

Toallas felpa, de 4,50 a 3 pesetas, y de creppé, de 2,25 a 1,50.

Calcetines hilo puro, tres pares, a 3 pesetas; tres idem, a 4,50, y tres idem, a 7,50.

Camisetas señora, extra, a 2,50 y 3,50 pesetas.

Colchas, de 12 pesetas a 7,50.

Mantas lana mallorquinas, de 22 pesetas a 14, y de algodón superior, de 6 pesetas a 3,90.

Retales, propios para batas señora, desde 1,75.

Mantelerías color modernas, seis cubiertos, a 7,50.

Jerseys y chaquetas señora y niños, con 25 por 100 de descuento.

Gama plegable y colchón, 45 ptas.

Sábanas y fundas confeccionadas y por metros, con 20 por 100 de descuento.

Retortas de hilo puro, desde 3 pesetas.

Liquidamos todas las existencias de ropas confeccionadas interiores y exteriores de señora, caballero y niño, con 25 por 100 de descuento. Durante estos días todas las ventas serán de riguroso contado.

Casa "LOS LENCEROS" - M. Lera y Lera
PRINCIPE, 8 - Sucursal: BLANCA, 5

Antonio Alberdi

CIRUGIA GENERAL

Especialista en partos, enfermedades de la mujer y vías urinarias.
Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.
Amós Escalante, 10, 1.º - Telf. 29-53

INFORMACION DE LA PROVINCIA

El día en Torrelavega

El mercado semanal.—Sesión municipal subsidiaria.—Ecos de sociedad.—Otras noticias de interés

MERCADO SEMANAL

El mercado de ayer, a pesar de haberse celebrado con un día espléndido y ser numerosas las personas que recorrían las plazas públicas y calles donde se celebraba, no fué a satisfacción de los vendedores, lamentándose de lo poco que vendían, por cuya causa sobraron muchas hortalizas y manzanas.

En la plaza de Baldomero Iglesias se pagaron los huevos desde 2'25 pesetas la docena, y las aves a los precios de los mercados pasados, como lo propio sucedió con las patatas.

Las alubias tuvieron buena demanda.

En el mercadillo del pescado abundó éste, y consistía en grandes garrolas llenas de palometa, muchas sardas y pescadilla, algunas sardinas y algo de merluza grande.

En la plaza del 3 de Noviembre se presentó una media docena de corderos recientes, que se llevaron para la capital, saliendo éstos como a 2'50 pesetas kilo pesados en vivo.

Animales porcinos no había tantos como en otros mercados y el movimiento estaba algo flojo; pero a pesar de esto, la tratante Mena, entre los encargos que entregó y los vendidos, llegaron a más de cuarenta, en su mayoría crías de clase, algunas de muerte. En camionetas salieron para la parte de Villacarriedo y villas pasiegas.

Los terneros para vida y muerte continúan al precio de los pasados mercados.

La Plaza de Gilberto Quijano estuvo repleta de artículos, abundando las manzanas, naranjas y hortalizas.

Las baratijas no faltan, y en crecido número.

SESION MUNICIPAL SUBSIDIARIA

La sesión municipal ordinaria que, como de costumbre, se celebra los miércoles, no pudo llevarse a efecto en el día señalado por falta de número de concejales, habiéndose convocado a sesión subsidiaria para hoy, viernes, a las siete de la tarde.

ECOS DE SOCIEDAD

Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad al respetable señor don Leopoldo Ruiz Capillas, estimado amigo nuestro.

Después de pasar una temporada al lado de sus hijos los señores de Cayón, ha salido para Villada (Palencia) la bondadosa señora doña Balbina Alonso de Ortiz.

De paso para Santander hemos saludado en esta ciudad al culto juez municipal de Molledo y estimado amigo nuestro don Ramiro Díaz Cueto y Aldama.

NACIMIENTOS

Ha dado a luz un niño, en Viérnoles, doña Herminia Allende Martínez, esposa de don José Zornoza Pernía.

En el pueblo de Campuzano, un niño, doña Emilia Cayón Salces, esposa de don Manuel Díez González.

CASA DE SOCORRO

Por los practicantes de turno han sido asistidos en este benéfico establecimiento:

Jess Ibáñez, de 29 años de edad, de contusión con hematoma en el ojo izquierdo.

Antonio Rivero, de 16 años, de Duález, de herida contusa en la región rotuliana izquierda.

Vidal Sáiz, de 25 años, de Tagle, de erosiones en las manos y cara.

Máximo Hernández, de 18 años, de herida incisa en la región tenar de la mano izquierda.

DE QUINTAS

Se interesa la presentación en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento, para hacerles entrega de documentos, de los individuos Leandro García y García y Fernando Fernández Noriega.

CONVOCATORIAS

La Sociedad de Zapateros convoca a junta general ordinaria, que se celebrará hoy, viernes, en la Casa del Pueblo, a las seis y media de la tarde. Se ruega la puntual asistencia de todos los asociados, pues en la asamblea se tratarán asuntos de suma importancia.

LOS OBREROS SIN TRABAJO

Se pone en conocimiento de todos los obreros afiliados a esta Comisión, que todos los viernes, a las cuatro de la tarde, pasen por la Casa del Pueblo, sita en La Llama, con objeto de que presencien y puedan responder cuando se lea la lista de los compañeros que por turno les corresponda trabajar en la semana que sigue.

Observación.—Se hace ésta con objeto de que el que no esté presente cuando se haga la lista perderá el turno que le corresponde e irá el número que le sigue.—Por la Comisión: El secretario, Julio Bilbao.

UN CONGRESO

La Federación Local de Sociedades Obreras (U. G. T.) celebrará su primer Congreso ordinario en la Casa del Pueblo, comenzando las tareas del mismo el próximo sábado, día 30 de los corrientes, a las ocho y media de la noche, con el siguiente orden del día:

Presentación de credenciales. Constitución de la Mesa. Nombramientos de ponencias. Gestiones del Comité. Resolución de las ponencias. Proposiciones urgentes. Clausura del Congreso.—El secretario, Eugenio Carranza.

CENTRO ASTURIANO

Se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social el próximo domingo, día 31, a las once de la mañana en primera convocatoria y once y media en segunda, con el siguiente orden del día:

Lectura de actas. Memoria del ejercicio. Balance de cuentas. Renovación de cargos en la Directiva. Ruegos, preguntas y proposiciones.

Por el interés de la reunión, se encarece la asistencia de todos los asturianos.

CENTRO PARROQUIAL DE JUVENTUD CATOLICA.—TORRELAVEGA

Hoy, viernes, a las siete y media de la tarde, en el salón teatro del Centro Obrero Católico, tendrá lugar la junta mensual ordinaria y en la que se tratarán varios asuntos de importancia.

El próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, se celebrará la misa sacramental que prescribe el reglamento.—La Junta Directiva.

A. R. de Villa

José María Solís Cagigal
MEDICO ESPECIALISTA
Enfermedades de la piel.—Secretas.
ANCHA, 2, 1.º.—TORRELAVEGA

San Vicente de Toranzo

VELADA BENEFICA

Como ya hemos publicado en estas columnas, recientemente falleció en la Casa de Maternidad de la capital, doña María Marino; habiendo dejado en precaria situación a sus siete hijos el mayor de 9 años, y con el fin de remediar siquiera en parte esta desgracia el cuadro artístico del Toranzo Sport, que había pensado celebrar una velada teatral el próximo domingo a beneficio de su Club, ha resuelto, por iniciativa unánime de todos sus componentes, el celebrar la velada proyectada el próximo domingo en los salones de "La Casona" de este pueblo a las seis de la tarde y a beneficio de los niños de la finada María Marino.

Se pondrá en escena la graciosísima comedia en dos actos de Muñoz Seca titulada "Trampa y cartón" y el sainete cómico en un acto titulado "Dos horas de reinado de un limpiachimeneas".

En el reparto de dichas obras figuran los jóvenes siguientes: María Quintanal, María Solís, Paz Ruiz, Ramón Rodríguez, Juan Carreño, Delfín Quintanal, Lucio Martínez, Baltasar Martínez, Joaquín Sañudo y Joaquín Martínez.

Dado el fin benéfico de esta velada, no necesitamos recomendar a los vecinos de estos pueblos la asistencia a esta función, pues de esta manera, además de pasar un rato agradable, contribuirán a realizar un hermoso acto de caridad, como es el de remediar la situación de estas pobres criaturas, que a su temprana edad tienen que sufrir la gran desgracia de perder a su madre que era para ellos toda su atención, cuidado y cariños.—D. Q.

Cabezón de la Sal

DEL AYUNTAMIENTO

Ayer, miércoles, se celebró en este Ayuntamiento sesión ordinaria bajo la presidencia del alcalde, señor Lara. Entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos:

Que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del médico titular, don Pedro Quintanilla García. Que se comunique el pésame a la viuda, y que se anuncie la vacante de la citada plaza.

Quedó aprobado un nuevo reglamento para el régimen interior del matadero municipal, redactado por el culto concejal señor Gil del Rivero, y cuyo extracto de lo más saliente daremos a conocer una vez aprobado por el señor gobernador civil, a cuya autoridad ha sido remitido.

A propuesta del concejal señor Jenaro Abín, se acordó pagar el ataúd del joven Miguel Sáiz Dosal, por encontrarse sus padres en la mayor indigencia.

LOS QUE VIAJAN

Pasó un día entre nosotros el culto profesor de Matemáticas, don José Encinas, que desempeña su cargo en Oviedo, a donde regresó.

NATALICIO

En Fresneda (Cabuérniga) dió a luz con toda felicidad una niña doña Ascensión González, esposa de nuestro estimado amigo don José María Cayón.

Con tan fausto motivo felicitamos al joven matrimonio.

LAS «QUINIELAS»

La «quinuela» jugada en el «Bar Gimnástica», de Torrelavega, ha sido ganada por el joven de esta villa, Enrique Díaz Gutiérrez, y cuyo valor será el de unas doscientas pesetas. Si el amigo «Quique» hubiese mandado la «quinuela» a la «bolsa» de la «Callealdera», hubiese salido ganando unas cuatro mil cuatrocientas pesetas más, pues sus resultados han sido mejores que los del agraciado en esta última «bolsa». Nuestra enhorabuena.

El corresponsal

Ampuero

NUEVO CRISTIANO

Ayer, miércoles, a las doce, fué regenerada con las aguas salutíferas del bautismo en la iglesia parroquial de esta villa, una hermosa niña, hija de los distinguidos comerciantes de esta plaza don Miguel Fernández y doña Antonia Ortiz.

A la recién nacida se la pusieron los nombres de María Teresa, actuando de padrinos doña Teresa y don Norberto Fernández.

Ni que decir, que después de la ceremonia acudieron a la casa del feliz matrimonio Fernández-Ortiz una numerosa turba de chicos en demanda del "regalito" tradicional, alegrándose por algunos momentos la calle de Mendizábal con la concurrencia y el bullicio de la menuda gente.

Nuestra cordial enhorabuena.

CINEMATOGRAFIA

La Empresa del Gran Cinema en el afán de agradar al público viene obsequiándonos con una serie de películas a cual más interesantes, que han dejado grato sabor en el respetable.

Las últimas fueron "Barrio latino" y "Frente al enemigo", que seguramente serán para la afición de imborrable recuerdo.

La sala se ha visto constantemente llena de espectadores y no nos ha extrañado porque la importancia de los programas desarrollados exigirán sacrificio del público.

Para hoy, viernes, tienen preparada una cinta de primera clase.

El corresponsal.

Puente Viesgo

REGRESO

Han regresado de su viaje de novios y se encuentran pasando unos días en casa de sus padres los señores de Samperio, nuestro buen amigo José Samperio y esposa, los cuales saldrán dentro de breves días para Bárcena de Pie de Concha donde fijarán su residencia.

ASUNTOS LOCALES

Después de trece o catorce años que hacía que los varios gremios que en este Ayuntamiento existen levantaban esta carga casi en su totalidad, este año nuestro Municipio lo ha implantado por administración (por lo menos así nos lo dicen los bandos fijados en los sitios de costumbre) y digo esto porque hay algunos maliciosos que no creen tal cosa y sí en un arrendamiento oculto a persona determinada. Yo, desde luego, no creo tal cosa por considerarla anti-reglamentaria. Para la administración, y vigilancia de mencionado arbitrio hay nombradas varias personas en todos los pueblos del Ayuntamiento, personas que, a pesar de su buen deseo, no pueden ver muchas veces todo lo que desean.

Por las causas que menciono son varios los obreros que gratuitamente vigilarán y denunciarán a nuestra primera autoridad todos cuantos actos redunden en perjuicio de mencionada administración, cosa que me parece muy bien pues con ello hacen un bien a todo el vecindario en general; nosotros por nuestra parte haremos lo propio y hoy empezaremos con un ruego a nuestra primera autoridad: Creo, señor alcalde, que se debe prohibir terminantemente que en nuestro Matadero municipal se sacrificien reses de ninguna clase a horas antirreglamentarias y digo esto porque han llegado a mis oídos rumores de estarse sacrificando el martes pasado a las diez y media de la noche una res grande que fué conducida hasta las mismas puertas del Matadero en un camión, y esto, señor alcalde, no se debe permitir por varios y muy poderosas razones que no considero necesario enumerar dado su buen criterio. ¿Atenderá mi ruego, señor alcalde? Si así es, le anticipa las gracias muy afectuoso

Milo

La falta de apetito, los mareos, la debilidad se curan rápidamente con el Vino Ona del Dr. Aristegui.

Desde Castro-Urdiales

EL ASUNTO DEL ROMPEOLAS

De nuevo hemos necesariamente de ocuparnos de la importante cuestión relacionada con el estado del rompeolas de este puerto, el cual no hemos de detallar, puesto que en anterior ocasión así lo hicimos.

Por fortuna, va transcurriendo la invernada dentro de una calma relativa en el mar, que permite desechar los temores que sobre la desaparición del espigón se abrigan.

Claro está que no por ello iban a confarse los que se hallan obligados a observar los efectos que los temporales ejercen sobre la obra de fábrica que constituye el rompeolas, sino que, por el contrario, en este interregno en que las corrientes impiden por lo general todo trabajo en mar abierta, el ingeniero de la Junta Central de Puertos, don Antonio Garely, ha llevado a cabo un detallado estudio y proyecto de reparación total del malecón, el cual sabemos ha sometido ya a la aprobación de la Dirección general.

El proyecto del señor Garely, presupuestado en unas trescientas mil pesetas, es definitivo y con su realización se trata de llevar a efecto unos trabajos escalonados que consoliden una obra de la importancia que ésta encierra.

Estimamos, por tanto, que ha llegado el momento de ejecutar esa acción mancomunada que hace ya unos meses propugnamos.

Es preciso que por nuestras autoridades se solicite la colaboración de la Diputación provincial, de los representantes en Cortes y de todo cuanto re-

presente fuerza vital en la provincia, para que apoyen la justa petición que el pueblo de Castro debe formular, solicitando la concesión del crédito necesario para la ejecución del proyecto en cuestión.

De la importancia que para la navegación—y especialmente para la de cabotaje—encierra este puerto, no cabe dudar. De todos es conocida la admirable situación del mismo y la frecuencia con que los buques de vela arriban en su demanda cuando la virazón les ha alcanzado en muchas ocasiones a la altura de las costas asturianas.

También para nuestros pescadores es de indiscutible ventaja su conservación, y en cuanto a la navegación de altura, no desconocemos el caso del vapor griego de gran tonelaje, "Anna Bassilsky", que en fecha no lejana y en ruta de Inglaterra a Grecia con cargamento de carbón fué sorprendido por un duro temporal a la altura del Cabo Finisterre, por lo cual, viéndose obligado a cambiar de ruta en demanda de puerto, pudo lograr arribar a éste sin el menor contratiempo.

Estos pequeños detalles que de momento vienen a nuestra mente, confirman la necesidad de que se atienda a una obra de tan importante utilidad, cuya construcción tantos millones invirtió la Hacienda pública.

No dudamos de que ante un caso de tal conveniencia y con el concurso de las representaciones oficiales y particulares, se habrá de conseguir el fin pretendido que con natural ansiedad espera el pueblo de Castro.

El corresponsal

Información de Reinosa

LOS EMPLEADOS DE OFICINA Y SU JUNTA GENERAL

Esta tarde celebrará en el Salón Madrid, a las seis y media de la tarde, junta general ordinaria la Sección de Reinosa de la Asociación Provincial de Empleados de Oficina, en la que se tratará el siguiente orden del día:

- 1.—Lectura y aprobación del acta anterior.
- 2.—Movimiento de asociados.
- 3.—Gestión del delegado en el Comité provincial.
- 4.—Memoria y estado financiero de la Asociación y nombramiento de la Comisión revisora de cuentas.
- 5.—Elección de cargos directivos que, con arreglo al artículo 18 del reglamento han de ser renovados, a saber: vicepresidente, secretario general, contador y un vocal.
- 6.—Nombramiento de delegados en el Comité provincial y en la Bolsa municipal del Trabajo.
- 7.—Ruegos y preguntas.

La importancia de los asuntos a tratar, requiere indudablemente la asistencia de todos los asociados.

MUNICIPALERIAS

Ayer habrá celebrado nuestro Municipio la sesión ordinaria correspondiente al jueves, a la hora (siete y media de la tarde) en que no podemos recoger la referencia, que remitiremos en nuestra correspondencia próxima.

El orden del día que se habrá tratado en la sesión es el siguiente: Lectura del acta de la sesión anterior. Informes de las Comisiones de Hacienda, Fomento y Beneficencia. Escrito de don Guillermo García sobre clasificación de la casa sita en Canalejas, 47, en la tributación de arbitrio sobre alcantarillado. Circular del Gobierno civil sobre resolución de la Dirección general de Administración declarando válido y aplicable el párrafo segundo del artículo 93 del Estatuto municipal. Informe del administrador en instancia de doña Emilia Valle. Adquisición de material de incendios al Ayuntamiento de Santander. Ruegos, preguntas y proposiciones.

LOS QUE NACEN

Los nacidos e inscriptos últimamente en el Registro civil, en estimable racha, que aumenta sin cesar el número de reinosanos, son los siguientes:

María de los Dolores Gobina, hija de don David de la Vega y doña Marina García; María Luisa, hija de Pedro Fernández y María Martínez; Ricardo, hijo de Ricardo González y Micaela Movellán; José Luis, hijo de Cándido Gómez y de María Jesús Garrido; María de los Angeles, hija de Idefonso Ruiz y Julia Gutiérrez, y Francisco, hijo de Alejandro Gil y de Avelina Fernández.

Angel Ruiz Zorrilla

VÍAS URINARIAS.—SECRETAS

Consulta de 12 a 1 y de 4 a 7

PESO, número 1

NOTAS TRISTES

Ayer se celebró el sepelio del joven Agustín Macho Morante, factor de la Compañía del Norte, muy querido en la ciudad, donde era conocidísimo.

Su muerte acaecida en la flor de la vida, a los 30 años de edad, ha sido muy sentida por sus muchos amigos, que acudieron a su sepelio en gran manifestación de duelo. Reciban sus hermanos, sus tíos y demás parientes el testimonio de nuestro pesar.

Otro fallecimiento muy sentido ha sido el del honrado trabajador y querido vecino Antonio Salicio García, competente operario de la Naval, que ha dejado de existir, víctima de penosa enfermedad, a las 51 años de edad.

Las dotes de simpatía y bondad del finado le crearon grandes simpatías en la ciudad, que se testimoniaron en el acto del entierro, al que asistieron infinidad de compañeros y amigos del pobre Antonio.

Reciba su desconsolada esposa doña Agustina Ramos, sus hijos, hijos políticos y demás familia, nuestro sincero testimonio de pésame, que de muy especial manera enviamos a nuestro querido amigo don Cecilio García.

El corresponsal

Liérganes

DE SEMANA A SEMANA

De Burgos, y en uso de licencia por breves días, llegó el simpático y buen amigo César García, que se halla prestando servicio militar en aquella capital castellana.

Se halla totalmente restablecido el joven Pepe Cacicedo, que el 25 del pasado diciembre sufrió trágico accidente al caer desde lo alto del puente de la estación al río Miera.

Felicitemos a los padres del muchacho, así como a éste, ya que puede decirse que ha nacido segunda vez.

Con motivo de órdenes terminantes recibidas, se obliga a los dueños de bares y tabernas a que cierren sus establecimientos a las nueve de la noche, a excepción del café, que se cierra a las diez.

¡Se acabó el velar, amigos noctámbulos! Claro está que las consecuencias sufrirá la recaudación por impuesto de alcoholes.

Se han celebrado solemnes funerales por el alma de la que en vida fué modelo de esposas y madres, Arsenia Marqué.

Reiteramos a los familiares la expresión de nuestra condolencia.

El corresponsal

Villaescusa

CEDULAS PERSONALES

Se pone en conocimiento de los vecinos, domiciliados y residentes en este valle, que el plazo para proveerse de estas cédulas personales termina el día 31 de enero corriente. Los que no se hayan provisto de dicho documento, pueden hacerlo en la secretaría de este Ayuntamiento hasta la fecha indicada; trascurrido dicho plazo, se entregarán al recaudador para cobrarlas por el procedimiento de premio administrativo.

NOMBRAMIENTO DE GESTOR

Ha sido nombrado gestor recaudador de los arbitrios municipales de este Ayuntamiento, para el año en curso, el competente funcionario don José Bilbao Fernández.

Enhorabuena.

BANQUETE

Se están haciendo los trabajos preliminares para celebrar la fausta nueva, para conmemorar debidamente la creación de la escuela mixta del barrio de Riosapero, del pueblo de Villanueva, y el nombramiento, muy acertado y merecido, de nuestro ilustre amigo el maestro de la misma, don Manuel Blanco Tejo, al que se le dará una suculenta comida y a la que asistirán todas las autoridades de este valle y el elemento intelectual del mismo.

El señor Lastra hará los honores de ordenanza a los invitados y la cocinera rendirá el más solemne tributo al variado menú.

Se pasará tarjeta con canto dorado a los asistentes a este acto.

Vega

A. Abascal Ruiz

MEDICO-ODONTOLOGO
PASEO DE PEREDA, NUMERO 37
Teléfono número 25-23

VEGA TRAPAGA

MEDICO-ESPECIALISTA
PIEL Y SECRETAS

Méndez Núñez, 7 1.º. Tel. 37-34

Diversas informaciones de España y el Extranjero

Hoy se planteará en la Cámara el debate sobre la disolución de la Compañía de Jesús

Crónica telefónica

Relieves del día en Madrid

POLITICA RELIGIOSA

Como tema de apasionante actualidad, la política religiosa se apodera de las columnas de los periódicos de todos los matices. Y no hay gran disparidad de criterio, fundamentalmente, en las razones expuestas por los diferentes sectores, porque aún periódicos de un marcado matiz independiente acogen serenas refutaciones al grave paso que acaba de dar el Gobierno del señor Azaña precipitando la disolución de la Compañía de Jesús. Se pide de cien lugares distintos, y por núcleos importantísimos de opinión, el cumplimiento de la ley. Ante la puesta en vigor del párrafo cuarto del artículo 26 constitucional se alza ya toda una polémica de carácter jurídico.

Hay una dualidad de sanciones en esta medida radical que es necesario desglosar para enjuiciar desapasionadamente la cuestión: de un lado, el Gobierno aleja la supuesta y «perniciosa» influencia de los Jesuitas, disolviendo su Orden en España. A ello puede tener derecho un Poder estatal, siempre que en esta decisión obre por encima de todos los apasionamientos y, lo que es peor, los sectarismos, la voluntad mayoritaria de la nación. Pero además, se inflige un castigo, como es la confiscación de unos bienes. ¿Pide castigos de este género la Constitución? Entonces, y liquidada esta cuestión conforme al criterio y sentimiento de los más extremistas, ¿no pesará, como una cosa muerta, en el Código constitucional ese apartado aplicable sólo a la Compañía de Jesús? Lo natural, si la pasión no hubiera inspirado a nuestros legisladores, hubiera sido la aprobación de un articulado global, dejando para las leyes complementarias no sólo la sanción, sino el castigo de una entidad determinada.

Al recuerdo del marqués de Pombal, del duque de Choiseul, del conde de Aranda, viene a unirse ahora el nombre del ministro de Justicia, señor Albornoz. La gravedad de este hecho histórico, y su trascendencia, podremos apreciarlas cuando pasen unos años y se hallen serenados los espíritus y decantada la crítica imparcial sobre la política religiosa.

ENSEÑANZA

Conviene reflexionar sobre las palabras pronunciadas por el ministro de Instrucción pública en la refutación hecha a los extremismos del diputado radical socialista señor Botella. Un ministro, tan poco sospechoso de clericalismo, como es el señor De los Ríos, ha hecho llegar al corazón y al cerebro de la Cámara razonamientos tan concluyentes como los que se derivan de los datos estadísticos aportados respecto a la capacidad docente de España y al grave problema que se le plantea al país si se llegara a aprobar la petición, tajante, radicalísima y nada reflexiva, del señor Botella. «¿Es posible, ha preguntado el señor De los Ríos, que seriamente se nos pueda exigir una imperiosa y súbita sustitución orgánica de lo uno por lo otro?»

De los datos estadísticos mencionados, se infiere que en Madrid hay 47.000 niños que reciben instrucción en los colegios privados, especialmente de religiosos, contra 37.000 que se educan primariamente en las escuelas públicas. Y en Barcelona, el problema es más pavoroso aún: 25.000 niños componen la población escolar de los centros públicos, y existen 120.000 que o no están en ninguna parte o están en escuelas privadas y religiosas.

Problema de cultura. Este es el mote que figura en el estandarte de todos los partidos políticos y sociales más avanzados. Pues bien. Un problema de cultura que va a agudizarse en términos imperiosos, en proporciones aterradoras, si el criterio del señor Botella llegara a influir en el ánimo de la mayoría del Parlamento.

Mas la cuestión tiene una segunda parte, que no puede escaparse al enjuiciamiento del comentarista. El Gobierno parece dispuesto a «transigir», de momento, con la enseñanza por los religiosos, obligándoles a continuar hasta que el Estado se halle en condiciones de poder resolver el problema por su cuenta. Y es aquí donde la equidad se resiente y se hace sospechosa la «benevolencia» de nuestros gobernantes.

LOS DUROS SEVILLANOS

Ignoraba el buen pueblo español que hubiera planteado un problema tan grave e importante como es el de la circulación consentida de los duros sevillanos. Hasta que esta tarde, un diputado interpelló al ministro de Hacienda sobre la legitimidad o ilegitimidad de tal circulación fiduciaria. Naturalmente, el señor Carner desaprobó que esos discos de tan característico troquel rueden de bolsillo en bolsillo y de arca en arca sin haber sido oficialmente reconocidos como buenos. El ministro, encogido de hombros, y un poco sorprendido por la pregunta, hizo pública su recomendación de que los duros «sevillanos» sean rechazados.

La sorpresa es aún mayor por cuanto que, aun condenados oficialmente los duros sevillanos, su circulación seguirá, a pesar de todo.

El diputado interpellante, señor Arauz, se ha conquistado la inmortalidad. ¿Paro forzoso? ¿Crisis económica? ¿Política religiosa? ¿Problema social? Nada, comparado con el gracioso tupé que ostenta el ex monarca en el típico coño sevillano.

IGUALDAD

En el postulado democrático de la República, la palabra igualdad resalta como un faro de potente luz, que a veces deslumbra y ciega aún a los mismos que están más obligados a mantener en su pureza el valor del concepto.

En efecto. Las conquistas, dentro del régimen, van abonadas a la cuenta de determinados sectores y muy pocas para los que contribuyen al sostenimiento del Estado. En materia social, porque no en balde el titular del ministerio del Trabajo es el secretario de la Unión General de Trabajadores. Las satisfacciones, en otro orden, son todas para la izquierda y aún para los extremistas de la izquierda. En el Parlamento, con esa confianza que da la superioridad numérica, acaba de pedirse clemencia para los comprometidos en los recientes movimientos sediciosos del Alto Llobregat. Y el país, que no sólo se complace de socialistas ni de comunistas, espera con impaciencia que la legislación ampare por igual a todos los sectores de opinión y contribuyentes, para que el principio de igualdad y de democracia no sea un vano título con que se encabeza el Código fundamental del Estado.

La confección de las listas para el nuevo Censo electoral

MADRID.—En la «Gaceta» de hoy se publica un decreto de la Presidencia del Consejo en el que se dispone la confección de las listas del nuevo Censo electoral.

El decreto ocupa cinco páginas del diario oficial y sus principales características son las siguientes:

Es obligatorio inscribirse en el Censo todos los españoles mayores de edad, tanto varones como hembras, a excepción de los acogidos en establecimientos benéficos o los que sufran condena por sentencia firme.

La inscripción empezará a hacerse el día 1 del próximo mes de marzo, anunciándose escalonadamente las fechas en que se realizarán los demás trámites, como recogida de boletines, inscripción, formación de listas, etc.

El Censo estará terminado para primeros de noviembre, fecha en la que se publicarán las listas del mismo, teniendo todos los españoles derecho a formular las reclamaciones que crean oportunas sobre inclusión o exclusión en el mismo.

La inscripción en el censo se hará mediante padrones firmados por el cabeza de familia.

Se confeccionarán dos listas, haciéndose la votación en dos días; uno, para hombres, y otro, para mujeres.

El total de los inscriptos en el Censo de España asciende a doce millones, aunque se cree que sólo votarán ocho millones y medio de los electores que se inscriban en el Censo.

EN GOBERNACION

El subsecretario del ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas, les dijo que tenía noticias de haberse declarado en Cuenca la huelga general. Esta huelga se desarrolla pacíficamente, habiendo abierto el comercio durante la mañana y cerrado por la tarde, por la festividad que se celebra en aquella población en el día de hoy.

En Villagarcía—añadió—se ha declarado también la huelga general que transcurre sin incidentes.

Los que presentaron la huelga han sido elementos de la Confederación Nacional del Trabajo.

HA SIDO DENUNCIADO UN ARTICULO DEL SR. VENTOSA

El ministro de Justicia, al recibir hoy a los informadores, les comunicó que el fiscal de la República tenía en su poder un artículo publicado en un diario catalán por el ex ministro señor Ventosa, cuyo artículo ha sido denunciado.

El señor Albornoz, refiriéndose por otra parte al recurso contencioso administrativo interpuesto por los Padres jesuitas, dice que no reúne las debidas condiciones que exige la ley.

El periódico que publica el artículo del señor Ventosa, a que se refirió el ministro de Justicia, es «La Veu de Catalunya», y se titula «Mala orientación».

EL SERVICIO TELEFONICO CON EL BRASIL

A la una de la tarde de hoy, para asistir a la inauguración del servicio telefónico con el Brasil, habían acudido al edificio de la Telefónica el Presidente de la República; jefe del Gobierno, como ministro de Estado, y el subsecretario del ministerio de Comunicaciones.

El acto no pudo celebrarse hasta las dos menos cuarto de la tarde por la diferencia de la hora que existe con el Brasil.

Abrió el circuito el Presidente de la República española, señor Alcalá Zamora, que habló con el Presidente de la República del Brasil.

El jefe del Gobierno a continuación pronunció un discurso.

Para efectuar esta comunicación se abrió el circuito con Lisboa a fin de que de esta capital pudieran comunicarse con el Brasil.

INTERESES DE SANTANDER

La «Gaceta» de hoy publica un orden del ministerio de Hacienda, anunciando a concurso de méritos la provisión de la plaza de portero de la Aduana de Santander.

Da cuenta igualmente el periódico oficial de haberse creado con carácter definitivo una escuela nacional en Cobedo, del Ayuntamiento de Molledo.

DESPACHANDO CON EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

El presidente del Consejo estuvo esta tarde despachando con el de la República. Sometió a la firma del señor Alcalá Zamora varios decretos, entre ellos uno que se refiere a la Junta central de la Reforma Agraria que pasará al ministerio de Agricultura, y algunos decretos de personal, de poco interés.

EN LA EMBAJADA DE MEXICO

En la Embajada de Méjico se ha celebrado esta noche la comida ofrecida al Jefe de Estado y al Gobierno por el embajador de dicho país como despedida por haber sido nombrado ministro de Hacienda, y deja por tanto el cargo que desempeña en representación de su país cerca de nuestra nación.

Asistieron los señores Alcalá Zamora, el Gobierno en pleno, el presidente de la Cámara, el Cuerpo diplomático y otras personalidades.

El Presidente de la República, corresponderá dentro de unos días con un barquete en Palacio en honor del embajador.

UN DECRETO MODIFICANDO A OTRO

Hoy se ha facilitado a la Prensa copia de un decreto modificando el de 23 de septiembre último sobre el laboreo forzoso de las tierras. Por la nueva disposición se declara aplicable a todo el territorio nacional la vigencia de dicho decreto ley. Las funciones encomendadas a las comisiones municipales de Policía rural y a las secciones agronómicas provinciales por la disposición del mes de septiembre que ha sido modificada, se entenderá que son puramente informativas. Se crea también en el ministerio de Agricultura una Comisión técnica central, que será la encargada de resolver las cuestiones que se le sometan previo estudio de los antecedentes que remitan las comisiones de policía rurales y las secciones agronómicas respectivas.

Se dictan medidas relativas a los predios y se dispone que por el ministerio de Agricultura se habiliten los créditos necesarios para atender a los gastos que esta nueva disposición ocasiona. Se declaran subsistentes algunos extremos que se señalan del decreto de 23 de septiembre, y se autoriza al ministro de Agricultura para dictar las disposiciones que estime más convenientes para el mejor cumplimiento de lo dispuesto en el decreto.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia conversó esta tarde con los periodistas, a los que dijo que continuaba recibiendo telegramas de felicitación con motivo de la publicación del decreto de disolu-

ción de la Compañía de Jesús en España. Añadió que, según le comunicaba el fiscal general de la República, el hecho de haber sido denunciado un periódico de Cataluña por la publicación de un artículo del señor Ventosa, obedecía a que en el artículo en cuestión se censuraba duramente la labor del Gobierno.

Halando después del recurso contencioso administrativo que a nombre de la Compañía de Jesús había sido interpuesto por un abogado, dijo que dicho recurso es improcedente, porque en él no se encierran ni una de las condiciones que señala la ley para la interposición de esta clase de recursos. La Compañía no tiene en España ningún derecho de carácter administrativo ni de ninguna clase. Es meramente tolerada por la pragmática de Carlos III, después de la cual no hubo ninguna derogación y, además, existen las disposiciones de los años 20, 35 y 68, entre otras, que tampoco han sido derogadas. Por todo ello, con el hecho de la presentación del recurso de referencia, se busca solamente, según yo estimo, un golpe de efecto. Es una medida de Gobierno contra la cual solamente se puede recurrir siempre que este recurso encuentre una base sólida que ahora no existe. Además, creo que hacen mal los jesuitas al pretender tan sólo el incumplimiento del decreto, pues si ha sido una medida que se ha visto obligado a adoptar el Gobierno, éste tiene medios sobrados para hacerlo cumplir.

Sobre la valoración de los bienes dijo el ministro de Justicia que todavía no se había hecho nada, pues ya es sabido que en el decreto se señala un plazo de cinco días para que se designen las personas que han de integrar el patronato para proceder a esa valoración, y luego este patronato tiene a su vez cinco días para realizar la valoración.

Refiriéndose luego el señor Albornoz a las manifestaciones hechas en su discurso de ayer en la Cámara por el señor Botella, dijo el ministro que él nunca ha manifestado que se debían barrer las Ordenes religiosas pues que esto no constaba en el programa del primer Congreso del partido. Hablóse, sí, en efecto, de las Ordenes religiosas, pero en términos generales, diciendo que debían ser disueltas las que fueran antihumanas y antisociales. En cuanto a la parte del discurso del señor Botella, que se refería a los bienes de las Ordenes religiosas, manifestó que la confiscación no podía hacerse en la forma por que aquél propugnaba, puesto que hay algunas que son propiedad particular de la Compañía de Jesús y otras, como la Catedral de Burgos y la de Toledo, que nadie podrá negar que pertenecen al Estado. Sin embargo, algunos de los bienes pueden ser nacionalizados.

Terminó diciendo el señor Albornoz acerca de la detención del presidente de la Audiencia de Sevilla por incumplimiento de una disposición, que había ordenado que el expediente sobre el asunto fuera traído a Madrid para aclarar todo lo ocurrido.

UN ESCRITO DE PROTESTA AL PRESIDENTE DEL CONSEJO

El presidente de la Acción Nacional, señor Gil Robles, ha dirigido al presidente del Consejo de ministros un amplio escrito de protesta por el decreto de disolución de los jesuitas.

UNA ORDEN

La "Gaceta" de mañana viernes publicará una orden de Instrucción Pública dictando normas en relación con la continuación de los estudios en los internados de los distintos establecimientos de la Compañía de Jesús.

La Gaceta Almonacid Médico especialista del dispensario oficial antivenéreo PIEL Y SECRETAS CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 4 A 6

La sesión de ayer en el Congreso Terminó la discusión del articulado del proyecto sobre industrias militares

Información de pasillos antes de la sesión

LA COMISION DE TRABAJO

MADRID.—La Comisión de Trabajo se ha reunido esta tarde en una de las secciones del Congreso para seguir discutiendo el proyecto de ley del Control obrero. Se han discutido y redactado en la reunión de hoy los artículos cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo, y se ha llegado hasta el apartado B, inclusive, del artículo noveno.

La parte referente a libros y contabilidad, ha despertado viva discusión en la reunión de hoy por la diversidad de criterios que ha existido entre los distintos miembros que integran la mayoría; pero quedaron perfiladas las líneas generales de las modificaciones que han de ser introducidas en las en las contradicciones que, al parecer, existían en el apartado H.

Mañana volverá a reunirse nuevamente la Comisión, a las tres y media de la tarde.

LA MINORIA SOCIALISTA

En la reunión que ha celebrado esta tarde la minoría socialista en una de las secciones del Congreso, se trató de la protesta formulada por la Federación provincial de Trabajadores de Badajoz, en la que se dice que las leyes son vulneradas por el gobernador y por la Guardia civil, que ejercen la previa censura y secuestran, sin motivo justificado, un semanario de dicha Federación.

En la reunión celebrada por la minoría se acordó visitar al ministro de la Gobernación para tomar medidas que eviten hechos de esta naturaleza y se impongan los correctivos que procedan.

Se designó al diputado don Francisco Azorín para que forme parte de la Comisión que ha de entender en el suplicatorio contra el diputado señor Samblancat.

También se acordó designar a don Remigio Cabello, Sobert, Sanchis Bannús, Prieto y Jiménez Asúa para representar a la minoría socialista en la Diputación permanente de las Cortes.

En la reunión se adoptaron otros acuerdos, y algunos de los reunidos expusieron distintas cuestiones relativas a la actuación del partido; pero sobre éstas no recayó ningún acuerdo, por entenderse que quien debía intervenir en ello era el Comité ejecutivo del partido.

LA REUNION DE LA ESQUERRA

En la reunión que la Esquerza catalana celebró esta mañana en una de las secciones del Congreso, se trató de la intervención de la minoría en los proyectos de divorcio y de reforma agraria.

LA INTERPELACION PUR LOS SUCEOS DEL ALTO LLOBREGAT

En la interpelación que el señor Grau ha anunciado que ha de explicar sobre los sucesos desarrollados en el alto Llobregat, intervendrán verosíblemente algunos diputados catalanes.

LA CUESTION DE LOS TAXIS EN BARCELONA

El concejal del Ayuntamiento de Barcelona señor Samblancat, en representación de aquel Municipio y acompañado de los señores Guerra del Río y Companys, visitó hoy al subsecretario del ministerio de la Gobernación, para hablarle del conflicto que existe en Barcelona con respecto al asunto de la reglamentación de los taxis.

LA COMISION DE JUSTICIA

La Comisión de Justicia de la Cámara ha terminado la redacción del dictamen sobre la ley del Jurado. En este dictamen no será introducida ninguna modificación sustancial.

ducida ninguna modificación sustancial.

INTERPELACION QUE NO HA SIDO EXPLANADA

Por hallarse enfermo el director de Propiedades, ha desistido el señor Salazar Alonso de explicar la interpelación que tenía anunciada sobre las minas de Almadén.

La sesión de ayer

A las cinco menos veinte de la tarde de hoy declaró abierta la sesión en el Congreso el señor Besteiro.

Se da cuenta a la Cámara, después de ser aprobada el acta de la sesión anterior, del fallecimiento del diputado por Teruel, don Manuel Llorente Atienza, y la Cámara acuerda que conste en acta el sentimiento.

El señor BORT dedica un recuerdo al celebrado novelista don Vicente Blasco Ibáñez con motivo del homenaje que ahora se celebra en Mentón con ocasión de cumplirse el aniversario de su fallecimiento, y pide que la Cámara se asocie a este homenaje que en el día de hoy se celebra en Mentón, lugar del fallecimiento.

El señor BAEZA MEDINA propone que, además de asociarse la Cámara a ese homenaje, se dedique una solemne sesión a la memoria del indicado novelista.

Varios diputados se adhieren a esta propuesta.

El señor SERRANO BATANERO pide que se envíen telegramas de pésame a los familiares del novelista.

El ministro de OBRAS PUBLICAS, en nombre del Gobierno, se asocia a todos los homenajes que se celebren en memoria de Blasco Ibáñez.

El presidente de la CAMARA, después de dedicar unas palabras de cálido elogio al novelista y a su obra, recoge las propuestas formuladas.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor ARMASA se adhiere al ruego formulado días atrás por el señor Pérez Madrigal acerca de la situación en que se encuentran los indígenas marroquíes que quedaron inútiles por defender a España, y anuncia que intervendrá en la interpelación que sobre este asunto se halla anunciada.

El señor CASTRILLO pide que se realicen algunas obras en la provincia de León para conjurar el paro obrero que allí existe.

El ministro de OBRAS PUBLICAS contesta diciendo que se reuna con sus compañeros de representación para nombrar una Comisión que tendría por misión la de asesorar al ministro respecto a las obras que hayan de realizarse en dicha provincia.

El señor CID pide que se dicte un decreto aclaratorio para que pueda hacerse efectivo el subsidio al paro forzoso.

El ministro de HACIENDA le contesta diciendo que este asunto no puede resolverse más que por medio del debate sobre el articulado de las fábricas militares.

El debate sobre el articulado de las fábricas militares

Continúa el debate sobre el articulado del proyecto de Consorcio de las fábricas militares.

Don EDUARDO ORTEGA Y GASSET aclara algunos conceptos emitidos por él en un discurso que al intervenir en este asunto pronunció días pasados, y que se referían principalmente a la Junta de Vestuario.

El ministro de la GUERRA le contesta agradeciendo esta aclaración del señor Ortega y Gasset.

RICARDO SARO

ODONTOLOGO

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6 WAD-RAS, 5, SEGUNDO

dio de una ley, que ya está en estudio por la Comisión correspondiente.

Un diputado se lamenta de que la Unión Naval de Levante haya despedido a numerosos obreros, como lo ha hecho, al parecer, por falta de trabajo y pide al Gobierno que para que estos obreros puedan ser readmitidos y al mismo tiempo se contribuya a conjurar la crisis de trabajo, disponga la construcción de un buque petrolero en dichos astilleros.

El jefe del GOBIERNO le contesta prometiendo atender la petición en lo que sea posible.

El señor GOMARIZ, por los radicales socialistas, pide que se suavice en lo posible la ley de Defensa de la República para los culpables de los últimos sucesos.

El señor TAPIA se adhiere a este ruego.

El señor ARAUZ, entre otros ruegos que dirige, pregunta al ministro de Hacienda si los llamados duros sevillanos son legítimos o no.

El ministro de HACIENDA le contesta diciendo que los duros en cuestión son ilegítimos, pero como quiera que es imposible recogerlos todos, cabe únicamente recomendar el conocimiento de la moneda para rechazarlos.

Don RAMON FRANCO pide que en el censo electoral sean incluidos los militares.

El señor ROYO VILLANOVA, entre otras cosas, pide que se constituya una Comisión de corrección de estilo.

El presidente de la CAMARA le contesta que la Comisión que entiende en la reforma del reglamento de la Cámara incluirá en él, dicha Comisión.

El señor BAEZA MEDINA, entre otros ruegos que dirige al Gobierno, se ocupa de la situación de la fábrica de tabacos en Málaga y de las obras del pantano de El Chorro.

El ministro de OBRAS PUBLICAS le contesta.

LA PLANTILLA DE LOS GUARDIAS DE ASALTO

Se aprueba definitivamente a continuación, y con el voto en contra de los señores Samblancat, Franco y Jiménez, el proyecto de aumento de las plantillas de los guardias de asalto.

Se rechaza una enmienda del señor ORTIZ SOLORZANO al artículo primero, y quedó aprobado sin más discusión, así como también el segundo.

Al tercero de los artículos se incluye una enmienda del señor LANA SARRATE, y es aprobado.

Igualmente se aprueba el artículo cuarto.

El quinto, que ha sido redactado nuevamente por la Comisión, se aprueba sin debate.

El sexto es aprobado después de ser rechazada una enmienda que al mismo había presentado el señor ORTIZ SOLORZANO.

La misma suerte corre otra enmienda del señor JIMENEZ, presentada al artículo séptimo.

Y el octavo y siguientes, hasta el trece, se aprueban sin discusión.

El catorce es aprobado después de ser rechazado un voto particular que al mismo había formulado el señor FERNANDEZ DE LA POZA.

Se rechazan varias enmiendas y votos particulares presentados a los siguientes por el señor FANJUL y otros diputados. Se aprueban seguidamente el resto de los artículos, hasta el 17. Este último queda aprobado con algunas pequeñas modificaciones de estilo más que de fondo, que al mismo ha introducido la Comisión.

El artículo 18 y último se aprueba sin discusión.

Y se da por terminado el debate, levantándose acto seguido la sesión.

Son las nueve menos cuarto de la noche.

Información de pasillos después de la sesión

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA NO RECIBE A LOS PERIODISTAS

El presidente de la Cámara, a la terminación de la sesión, abandonó el Congreso sin recibir como de costumbre a los periodistas. Se retiró tan pronto porque tenía que asistir al banquete de despedida ofrecido por el embajador de Méjico.

El señor Besteiro dejó encargo a su secretario particular de que manifestara a los periodistas que en la sesión de mañana irá en primer término la interpelación del señor Lamamié de Clairac sobre el decreto de disolución de los jesuitas. Después irá un proyecto del ministerio de Hacienda sobre la jubilación de los funcionarios ciegos, y en tercer lugar, si hubiese tiempo, se comenzará el debate sobre el proyecto de ley del divorcio.

EL COMITÉ NACIONAL DEL PARTIDO RADICAL

Mañana se reunirá el Comité nacional del partido radical para tratar del viaje que toda o parte de la minoría hará a Barcelona con motivo del discurso que allí ha de pronunciar el señor Lerroux el día 11 del próximo febrero.

El señor Lerroux, que, como se sabe, se encuentra en la actualidad en París para asuntos particulares, regresará a Madrid en los primeros días del próximo mes.

LA INTERPELACION DEL SEÑOR LAMAMIE DE CLAIRAC

Existía hoy en los pasillos de la Cámara gran expectación ante el anuncio de que sería explanada una interpelación por el señor Lamamié de Clairac sobre el decreto de disolución de los Jesuitas.

Muchos disputados manifestaban su deseo de intervenir en el debate que con este motivo se suscitara, y entre ellos el señor Rahola, del grupo regionalista de Cataluña, decía que intervendría porque estimaba que la disolución era contraria a todas luces a la Constitución.

DICE EL SEÑOR MAURA

Hablando el señor Maura en los pasillos del Congreso, manifestaba que los republicanos conservadores pensaban tomar parte en todas las discusiones que se suscitaran sobre asuntos de interés en la Cámara, para lo cual ya tenía trazado su programa.

Somos pocos—decía—, pero intervendremos y nos moveremos mucho.

DICE EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS

El ministro de Obras Públicas, después de terminada la sesión en el Congreso, dijo que ya no habrá Consejo hasta el próximo lunes, cuyo Consejo, igual que el último celebrado, se dedicará íntegramente al estudio del proyecto de reforma agraria.

Agregó el señor Prieto que esta decisión del Gobierno modificaba sus planes, ya que tenía el propósito de salir el sábado para Andalucía con objeto de recorrer la región, a fin de ultimar el plan de obras públicas a realizar en aquella para conjurar la crisis de trabajo.

Los conflictos sociales

Atentado contra un patrono de las Artes Gráficas en Bilbao

SE PRODUCEN INCIDENTES EN LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE MADRID

MADRID.—En la Escuela Normal de maestros de ésta se produjeron esta mañana muchos incidentes, que afortunadamente no tuvieron consecuencias. Un grupo de normalistas se trasladó a la Escuela Normal de maestros establecida en la calle del Barco, pero de la Comisaría del distrito salieron guardias de Seguridad y les obligaron a disolverse.

El grupo se rehizo a los pocos momentos en la calle de Puebla, pero también acudieron algunos guardias de Seguridad y los volvieron a disolver, esta vez definitivamente.

En los incidentes registrados esta mañana se rompieron algunos cristales.

HALLAZGO DE BOMBAS

SEVILLA.—Por confidencias que tenía la Policía, ha practicado un registro en una casa de la calle de Las Aceitunas, domicilio de José Pérez García, el cual, sometido a un hábil interrogatorio, declaró que días pasados un hijo suyo le hizo entrega de unos objetos, que le rogó los tuviera allí hasta tanto que fueran trasladados a otro lugar. Después de esta manifestación—pues la Policía suponía que se trataba de unas bombas—quedó detenido y a disposición del Juzgado.

El hijo del citado individuo, llamado también José Pérez, que también ha sido detenido, ha declarado que, en efecto, lo que entregó a su padre fueron unas bombas que le habían sido entregadas a su vez por otro sujeto llamado José Reina.

Se ha sabido que las bombas fueron construidas en el domicilio de Manuel Arias, que, al igual que los dos anteriores, ha sido detenido.

Las bombas, por las declaraciones prestadas por los citados individuos, han sido halladas en el barrio de La Macarena, escondidas, y de ellas se ha incautado la Policía para hacerlas explotar.

No se ha podido averiguar aún el objeto a que las bombas eran destinadas.

CONTINUAN LAS DETENCIONES DE PROPIETARIOS EN JAEN

JAEN.—Continúan en ésta las detenciones de patronos y propietarios, que se niegan a hacer efectivas las quinientas pesetas de multa impuestas por el gobernador civil por incumplimiento de lo dispuesto por el Comité arbitral respecto al alojamiento obrero. Los últimos patronos detenidos han sido algunos de La Guardia y otros pueblos comarcanos.

Son muchas las manifestaciones de simpatía que se están registrando en favor de los patronos.

EN MALAGA DESPUES DE LOS SUCCESOS PASADOS

MALAGA.—La policía sigue practicando detenciones con motivo de los sucesos registrados en esta capital y alrededores durante los últimos días. La pasada noche detuvo a Andrés Rodríguez, concejal comunista, y a dos portugueses también comunistas. Esta madrugada, a primera hora, ha sido detenido el arcipreste de la Catedral señor Coll, el cual ha quedado incomunicado en la Comisaría de vigilancia.

El gobernador ha guardado absoluta reserva, pero ha manifestado a los periodistas que ninguno de los detenidos permanecerá en este sentido más de las horas debidas, hasta tanto que se aclaren las acusaciones que sobre ellos pesan.

En el pueblo de Mallina, han sido detenidos el alcalde, seis concejales y el juez municipal a los cuales se acusa de manejos comunistas.

La tranquilidad es absoluta, pero continúa la vigilancia por las calles.

INCIDENTES ENTRE ESCOLARES

VALENCIA.—En la Universidad, desde hace algunos días, vienen registrándose incidentes entre los estudiantes pertenecientes a la F. U. E. y católicos. Hace no muchos días aún, se promovieron algunos incidentes y escándalos, que dieron lugar a la intervención del rector para poner fin a ello.

Hoy hubo también algunos encuentros entre los estudiantes de la F. U. E. y católicos, y los de la Facultad de Medicina salieron en defensa de sus compañeros de la Universidad. En los encuentros registrados hoy, los grupos llegaron a las manos y se agredieron con palos y otros objetos. Hubo algunos contusionados y se practicaron siete detenciones. La Policía se incautó de algunos objetos que sirvieron para agredirse, entre los que se encuentra una porra de cristal.

UN ATETADO CONTRA EL SEÑOR GRIJELMO, EN BILBAO

BILBAO.—Esta noche, tres individuos irrumpieron en el despacho que en su taller de imprenta tiene el señor Grijelmo Iban armados de pistolas y, una vez dentro, dispararon repetidas veces contra el propietario. El señor Grijelmo resultó con un brazo atravesado y uno de sus empleados, que estaba realizando unas operaciones de contabilidad, resultó también con una herida en la fosa iliaca.

Los agresores se dieron a la fuga una vez cometido el hecho y los señores Grijelmo y el empleado fueron conducidos a la Casa de Socorro más próxima, donde se calificó el estado de ambos de menos grave.

En el Supremo

Ha terminado la vista de la causa contra el señor Alvarez Rodríguez

MADRID.—Hoy continuó en el Tribunal Supremo la vista de la causa que se ha instruido contra el señor Alvarez Rodríguez. En la sesión de hoy informó el tercero de los letrados de la acusación particular señor Núñez de Arce, el cual se limitó a pedir la absolución de su patrocinado.

La causa quedó vista para sentencia.

En Alcoy

Accidente automovilista

ALICANTE.—Comunican de Alcoy que el autobús que hace el servicio entre Valencia y Alcoy chocó con un camión en las cercanías del pueblo de Algiment, resultando lesionados casi todos los viajeros del autobús.

El «auto» sufrió muy pocas averías y pudo continuar su marcha, después de reparadas éstas, llegando hasta Alcoy.

Los heridos, entre los que no figura ninguno de gravedad, fueron trasladados a sus domicilios.

Un atraco, en Madrid

Penetra en una casa y amenazando a la criada se lleva los ahorros de ésta

MADRID.—Esta tarde, cuando se hallaba el propietario fuera, un individuo se presentó en una casa de la calle del Doctor Cárcelos, núme-

ro 9, con una factura imaginaria para el propietario del cuarto. Llamó y le abrió la criada, a la que presentó la factura; pero como aquella le dijera que el dueño no se encontraba en aquel momento en su domicilio, el desconocido dió un empujón a la muchacha y penetró en el interior del cuarto.

Una vez dentro, sacó un revólver y amenazando con él a la fámula le requirió para que le hiciera entrega de treinta duros que, según dijo, constituían todo el capital de sus ahorros.

El individuo, con el dinero en la mano y sin dejar de apuntar un momento a la muchacha, abandonó tranquilamente la casa, dándose a la fuga.

La muchacha ha presentado la correspondiente denuncia y ha dado las señas del ladrón.

El submarino "M-2"

Ha sido descubierto el lugar en que se hundió

LONDRES.—Según noticias recibidas en ésta, se ha descubierto el lugar en que se hundió el submarino "M. 2". Según esta noticia, dicho lugar es a cuatro millas al oeste de Appotebury, donde han sido encontradas algunas manchas de petróleo sobre el agua. Han comenzado a trabajar los buzos, pero todavía no han podido bajar al fondo del mar.

En Madrid

Un importante incendio en la calle de Fuencarral

MADRID.—En la madrugada última se declaró un importante incendio, que alcanzó a tres mansardas del número 80 de la calle de Fuencarral.

El siniestro produjo la natural alarma. Acudió rápidamente un tanque del servicio de bomberos y otro del parque de Santa Engracia.

Los bomberos lograron dominar el incendio.

El agente Bordallo, que se hallaba en la casa, detuvo en las escaleras a un individuo acusado de robo.

En la Comisaría hubo necesidad de auxiliarle, pues daba muestras de hallarse en estado de embriaguez. Declaró que a las ocho de la noche se había apoderado de un vestido de novia de una hermana suya que se iba a casar para empeñarlo.

Después de recorrer varias predeñas se le olvidó su propósito, entrando en la casa incendiada para ayudar a los bomberos.

Una vecina que le vió en las escaleras de la casa con el vestido en la mano, le denunció como supuesto autor del robo del vestido.

Ultimas noticias deportivas

Los árbitros para los partidos del domingo

MADRID.—Han sido designados los siguientes árbitros para los partidos del domingo:

Primera división

Madrid-Barcelona, Sanchis Orduña.

Valencia-Arenas, Ostalé.

Athletic de Bilbao-Racing de Santander, Balaguer.

Unión de Irún-Deportivo Alavés, Adrados.

Español-Donostia, Espinosa.

Segunda división

Sevilla-Athletic de Madrid, Ledesma.

Sporting-Castellón, Cruella.

Murcia-Oviedo, Vilalta.

Cataluña-Celta, Escartín.

Coruña-Béls, Amador Sánchez.

Tercera división

Eiríña-Valladolid, Daniel Cabrero.

Baracaldo-Osasuna, Iturralde.

Aurora-Erandio, Lumberas.

Mallorca-Sabadell, Compte.

Iberia-Júpiter, Rivera.

Martinec-Badalona, Coll.

Alicante-Imperial, Roselló.

Ha sido aplazado el partido de esta tercera división Hércules-Cartagena.

Una contestación categórica

Se destruye en las inmediaciones de Moscú una fábrica de municiones

BERLIN.—Comunican de Moscú, que hasta ayer no se supo que la gran fábrica de municiones en Potokf, a noventa kilómetros de la población, hizo explosión, quedando completamente destruida. La Prensa soviética no ha publicado la menor noticia sobre esto. Según parece, en los alrededores de la fábrica se ha encontrado una carta en la que se dice que la destrucción de la fábrica es la respuesta que se da a los soviets por la destrucción, a su vez, de dos catedrales, en San Salvador una y en Moscú la otra.

El conflicto chinojaponés

Los japoneses realizan un bombardeo aéreo

LONDRES.—Según las noticias que se reciben en ésta, la intervención que puedan tener los Estados Unidos en el conflicto chinojaponés no será sola. En los círculos de Washington se dice que no están de acuerdo los Gobiernos de Washington y de Inglaterra sobre la apreciación del problema.

TOMA DE UN BARRIO

SHANGHAI.—Los fusileros marinos japoneses entraron a las 23.15 en el barrio de Chapei, de la ciudad de China.

PARA DEFENSA DE LA CONCESION

LONDRES (urgente).—Comunican de Shanghai que de madrugada han llegado mil soldados de Infantería japonesa a Shanghai, de donde partirán inmediatamente para el barrio japonés con objeto de defender a éste.

ORDEN DE BOMBARDEO

LONDRES.—Dicen de Shanghai que a las cuatro y veinticinco de la madrugada el comandante en jefe de las fuerzas japonesas ha dado orden de bombardear Chapei por medio de aviones.

BAJAS HABIDAS

LONDRES.—Dicen de Shanghai que a consecuencia del encuentro habido entre chinos y japoneses en Chapei, ha habido ocho muertos y veinticuatro heridos japoneses. Las bajas chinas no se conocen todavía, por no existir medios de comunicación.

Chapei ha sido bombardeada por los japoneses y los aviones continúan volando.

La situación ha empeorado notablemente entre chinos y japoneses.

Sociedad de Naciones

Se trata del conflicto de la Mandchuria

GINEBRA.—La sesión del Consejo de la Sociedad de las Naciones, comenzó a las diez y media de la mañana de hoy. Una vez aprobados los asuntos del orden del día, el ministro de Estado español señor Zulueta, leyó el informe sobre el estado actual de las relaciones entre Polonia y Lituania. El Consejo lo aprobó por aclamación.

En la sesión privada que celebró por la tarde el Consejo de la S. de N. con asistencia de la delegación española, creemos saber que se trató del conflicto en la Mandchuria, asunto que continuará debatiéndose en la sesión de mañana. Se trató también de la dimisión presentada por el secretario general Sir Drummond y quedó nombrado el Comité Internacional que entenderá en el problema de la esclavitud. Forma parte de este Comité el delegado español señor López Oliván.

El señor Zulueta ha recibido esta tarde a una nutrida comisión de la Liga femenina internacional en favor del desarme, que fueron a mostrarle el agradecimiento por su reciente ponencia sobre el asunto.

Información del País Vasco

Se reúnen en San Sebastián los diputados vasconavarros y los alcaldes de la provincia

SAN SEBASTIAN.—Se han reunido los diputados que constituyen la minoría vasconavarra en la Cámara, para tratar del asunto de la disolución de la Compañía de Jesús en España. Por la mañana se cambiaron impresiones, y la reunión volvió a reanudarse por la tarde. Se redactó un manifiesto en el que, al parecer, da cuenta de algunas contradicciones que existen en el decreto del día 23. Se acordó que las intervenciones en el Congreso, al tratarse de este asunto, corran a cargo del señor Beunza.

También se acordó rendir un homenaje de adhesión a la Compañía de Jesús, que probablemente se celebrará en Azpeitia.

Los alcaldes de la provincia celebraron también una reunión para tratar del mismo asunto e igualmente redactaron un manifiesto dirigido al país, en el que protestan de la disolución de los Jesuitas. Dicen en el manifiesto los alcaldes que la Comisión vasconavarra en el Parlamento estudiará la actitud que se deba adoptar acerca del particular. Igualmente protestan en el manifiesto—que está redactado en términos duros—del laicismo impuesto por el Estado y de

la supresión del catecismo en las escuelas y de los Crucifijos.

Los alcaldes acordaron igualmente celebrar un acto de homenaje a los jesuitas, que se supone tendrá lugar también en Azpeitia y que probablemente se celebrará el domingo o el mismo día de la salida de las Residencias.

El alcalde de Azpeitia ha hablado esta noche con el gobernador civil, el cual le comunicó que estimaba necesario el envío de algunas fuerzas a dicho pueblo para evitar alteraciones de orden público. El alcalde dijo que él no consideraba preciso el envío de dichas fuerzas y protestó ante la primera autoridad de la provincia de ello.

Sin embargo, el gobernador ha ordenado que se concentren en Azpeitia cuarenta guardias civiles.

Nuevamente se entrevistó a última hora de hoy el alcalde con el gobernador, ante el que protestó con gran energía de la medida adoptada. Pero a pesar de ello, el gobernador mantuvo la orden y la fuerza continuó hoy en Azpeitia, donde hasta ahora la tranquilidad es absoluta.

Desmintiendo una noticia

Titta Rufo no se halla enfermo

ROMA.—La familia del cantante Titta Rufo, ha desmentido categóricamente la noticia hecha circular por una Agencia extranjera de Madrid, según la cual el célebre baritono se hallaba gravemente enfermo en la capital española.

En Asunción

El señor Guyari vuelve a hacerse cargo de la presidencia de la República

ASUNCION.—El señor Guyari ha vuelto a hacerse cargo de la Presidencia de la República, después de la declaración hecha por el Parlamento rechazando la dimisión presentada por el presidente con fecha 26 de octubre pasado.

El señor Guyari ha vuelto a constituir nuevo Gobierno.

La Sociedad de ciegos "La Unión"

De interés general para los ciegos

Esta Sociedad ha sabido con suma complacencia que el señor alcalde de esta ciudad, acogiendo nuestra indicación, pidió al señor don Alejo Julve Asensio los bastones que dicho señor ofreció a todos los ciegos de España.

Rogamos, pues, a todos nuestros compañeros de Santander y su provincia, pasen a recoger en el Excmo. Ayuntamiento y horas de nueve a una los referidos bastones.

No queremos terminar esta nota, sin hacer público nuestro agradecimiento a tan bondadoso señor, sin perjuicio de manifestárselo particularmente y nombrarle socio de honor de esta Sociedad.

Así mismo le rogamos, señor director, haga constar en su digno diario, que esta Sociedad no ofreció la presidencia del Patronato al señor gobernador, sino a las autoridades civiles y eclesíástica.

Ateneo Popular

JUNTA GENERAL

El próximo lunes, a las siete y media de la noche en primera convocatoria y a las ocho en segunda, celebrará este Ateneo su junta general ordinaria de conformidad con lo que marca el Reglamento y con el orden del día que sigue: Lectura del acta de la junta anterior. Memoria y estado económico. Gestiones de la Junta directiva. Elección de cargos. Ruegos y preguntas.

Política montañesa

Agrupación Socialista.

Comisión revisora de cuentas.—Se convoca a los compañeros que componen la Comisión revisora de cuentas para hoy, viernes, día 29, a las ocho de la noche, al objeto de proceder a la revisión de las mismas, correspondientes al ejercicio anterior.

Asamblea general ordinaria.—En cumplimiento de lo que preceptúa el artículo 13 de la organización local de esta Agrupación, se convoca a los afiliados a asamblea general ordinaria para el día 31 del corriente, a las tres de la tarde, para discutir el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura de actas.
- 2.º Idem de comunicaciones.
- 3.º Idem de cuentas.
- 4.º Movimiento de afiliados.
- 5.º Gestión de la Directiva.
- 6.º Idem de la minoría socialista del Ayuntamiento.
- 7.º Idem del diputado provincial.
- 8.º Idem del diputado a Cortes.
- 9.º Lectura y aprobación de los Estatutos de la Federación Socialista Montañesa.
10. Proposiciones para el Congreso de constitución de dicha Federación.
11. Nombramiento de cargos.
12. Preguntas y proposiciones.

A las Agrupaciones de la provincia.—Se recuerda a las Agrupaciones de la provincia que deben remitir a la mayor brevedad los acuerdos adoptados con relación al proyecto de Estatutos de la Federación Socialista de la Montaña, así como las proposiciones para el Congreso de constitución.

Las Agrupaciones que no los hayan recibido nos lo comunicarán inmediatamente para proceder a su remisión.

Partido Republicano Radical Socialista de Santander.

El domingo, 31 del actual, en la Secretaría del Partido (Méndez Núñez, 14, bajo), a las diez y media de la mañana en primera convocatoria y a las once en segunda, celebrará este Partido junta general ordinaria.

Teniendo en cuenta que, de acuerdo con el Reglamento, para ciertas votaciones será precisa la exhibición del carnet, ruega a sus afiliados que no lo posean lo adquieran previamente en la Secretaría, de siete a nueve de la noche,

CERVEZAS

LA BEBIDA HIGIENICA POR EXCELENCIA. ALGUNOS ENTUSIASTAS LLEGAN A LLAMARLA EL PAN LIQUIDO.

NADA MEJOR, NI MAS AGRADABLE, CUANDO ES SERVIDA FRESCA; NINGUNA OTRA BEBIDA FORTALECE Y ALIMENTA COMO UNA BUENA CERVEZA.

S. A. CERVEZAS DE SANTANDER

ELABORA EN TODAS SUS FABRICAS LAS SELECTAS CLASES «DOUBLE-BOCK», «IMPERIAL ALEMANA» Y ESTILO «MUNICH». LA EXQUISITA CERVEZA DE BARRIL SE SIRVE EN TODOS LOS CAFES Y BARES DE SANTANDER.

PEDIDLA SIEMPRE

NOTICIAS Y SUCEOS

El incendio de ayer en el barrio de Fomoril

ACCIDENTES DEL TRABAJO

A consecuencia de accidentes del trabajo se prestó asistencia ayer en la clínica municipal de la calle de la Concordia, a los individuos siguientes:

José Coterillo Bedia, de 55 años, jornalero, de gran magullamiento en los dedos de la mano derecha.

Ramón González Rodríguez, de 39 años, jornalero, de contusiones erosivas en las manos.

Santos Mirges Ruiz, de 48 años, jornalero, de heridas contusas en el dorso de la mano izquierda.

Jesús Antonio Lanterón Setién, de 62 años, albañil, de una herida contusa en la región frontal.

LOS CARACOLES RINCON, 7

Plato para hoy: Manos de cerdo en frapulina.

POR UNA COZ DE ASNO

En la Casa de Sotorro fué curado ayer el niño de cinco años de edad Julio Arriola Mendiburu, a quien propinó una coz un pollino, ocasionándole una herida contusa en el carrillo izquierdo.

Del suceso se cursó el parte oportuno al Juzgado de guardia.

La mayoría de los médicos calman su tos con PASTILLAS CRESPO. Pesetas 2,10 caja.

EL INCENDIO DE AYER

En la mañana de ayer y en el barrio de Fomoril, del inmediato pueblo de Cuelo, se produjo un incendio en una casa con establo y pajar, propiedad de los hijos de don Manuel Laso González y que lleva en arrendamiento don Jacinto Miera.

El incendio, ocasionado sin duda por algunas chispas desprendidas de la chimenea de una casa próxima y que prendieron en el pajar, redujo a escombros el inmueble, con varios enseres y la cochea que se encontraba en dicho pajar.

El ganado fué puesto a salvo por los vecinos.

La casa estaba asegurada. Los bomberos municipales, al mando de su jefe, señor Cabrillo, acudieron desde los primeros momentos, luchando con las dificultades del agua, que tuvieron que tomar de un pozo y de un lavadero.

En el lugar del suceso se personó la Guardia civil y parejas de municipales, Vigilancia y Seguridad.

No hubo que lamentar desgracias personales; afortunadamente.

DE UN SUICIDIO

En la mañana de ayer y en el pueblo de Maliano, se verificó la autopsia y entierro del cadáver del infortunado Juan Zúñiga, que en la noche anterior se arrojó al paso de un tren, quedando destrozado.

El infeliz obrero deja viuda y varios hijos.

Descanse en paz eternamente.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ALQUILERES

ASOCIACION MUTUA DE PREVISION

Constituida con arreglo a la Ley Garantiza, mediante una cuota mensual, los alquileres de las casas inscriptas por los socios. Para más detalles e informes, diríjase a su Delegado en Santander, don Juan Antonio de Castro, Atarazanas, 14, 2.

ENFERMO GRAVE

En la sala de curas de la calle de la Enseñanza, fué atendido ayer el chofer de 26 años de edad Santiago Quijano Lagos, el cual sufría una perforación de estómago.

Fuó trasladado a la Casa de Salud Valdecilla.

CORAL DE PENACASTILLO

Convoca a junta general ordinaria que tendrá lugar mañana, sábado, a las ocho y media de la noche, en su domicilio social, para tratar de los asuntos siguientes:

Lectura del acta anterior, aprobación de cuentas, nombramiento de cargos, gestiones de la Directiva y ruegos y preguntas.

ANTICIPACIONES

Por el presente se anuncia a los contribuyentes que tienen solicitado el pago anticipado de sus cuotas, correspondientes al primer trimestre del actual ejercicio, que pueden hacerlas efectivas en la Depositaria-Pagaduría de esta Delegación de Hacienda los días 29 y 30 del corriente mes, en las horas de diez a doce de la mañana.

RIQUEZA

Se obtiene plantando arbolado frutal, forestal, de adorno, etc. Plantas superiores, muy baratas. GRANJA DE LLANO; Apartado, núm. 11.—Torrelavega

Vicente Rodero

VINO LEGITIMO VALDEPEÑAS
SERVICIO A DOMICILIO

Santa Clara, 9. Teléfono 32-34

Vida obrera

«La Gráfica».

Los días 2 y 3 (martes y miércoles) de la semana entrante, celebrará junta general ordinaria (continuación de las anteriores), esta filial de la Federación Gráfica Española.

Dada la importancia de los diversos asuntos pendientes de discusión, se encarece la puntual asistencia de todos los federados.

Sociedad de Gas, Electricidad, Agua y Similares.

Convoca a junta general extraordinaria para el domingo, día 31, a las once y media de la mañana, a la sección Viesgo, y se les encarece la más puntual asistencia, por ser un asunto de gran importancia.

Federación Nacional de Tramoyistas y Afines (Sección de Santander).

Esta Sección hace saber a sus asociados que los sábados, de siete a ocho de la noche, se hallará en la Secretaría el tesorero; lo que comunica a todos los afiliados para que se pongan al corriente de sus cuotas.

Sociedad de Mosaicos y Piedra artificial y Similares.

Esta entidad convoca a junta general extraordinaria para hoy, viernes, a las cinco y media de la tarde.

Sindicato de Carpinteros, Ebanistas y Similares. Santander.

Este Sindicato convoca a la Junta directiva y a la ponencia nombrada en la última asamblea para una reunión que se celebrará hoy, viernes 29, a las ocho de la noche.

Sociedad de Mozos de Almacén en general.

Celebrará junta general ordinaria hoy, viernes, a las siete y media de la tarde.

Sindicato Marítimo «La Naval».

Convoca a todos los patronos de cabotaje para el primer día de mal tiempo, a las diez de la mañana.

A los maquinistas habilitados, a las once y media del mismo día.

Los fogoneros de los barcos de pesca se reunirán el mismo día que los anteriores, a las tres de la tarde.

Dada la importancia de los asuntos a resolver, se encarece la asistencia.

Sociedad de Empleados de la Plaza de Toros.

Convoca a junta general para mañana, sábado, a las siete en primera convocatoria y siete y media en segunda, en Ruamayor, 22, bajo.

Sociedad de Alpargateros y Alpargateras de Astillero y pueblos limítrofes.

Convoca a una reunión para mañana, sábado 30, a las siete de la tarde. Se suplica que pasen los parados hoy, viernes, a las cinco y media.

Casa Campesina de Pontejos.

Convoca a asamblea para el próximo domingo, a las cuatro de la tarde, en el local escuela, a todos los afiliados y simpatizantes, para dar lectura y entregar el Reglamento, ya aprobado por el gobernador.

Un manifiesto.—A la opinión y a los obreros de la Electra de Viesgo.

Se nos envía un extenso manifiesto firmado por la Sociedad de Obreros del Gas, Electricidad, Aguas y Similares, de Santander, que nos es imposible recoger íntegramente por falta de espacio.

Diríjense a los obreros de la Electra de Viesgo y a la opinión para dar cuenta de un hecho que, a su juicio, puede ser causa de un conflicto de carácter social por sus derivaciones.

Refiérense al proyecto de bases para establecer el contrato de trabajo, que debieron discutirse el día 27, y a cuya reunión no asistió la representación de la Electra, pues se niega a discutir el proyecto presentado por la Sociedad manifiestamente.

Los obreros de la Electra tienen formada una Agrupación de carácter sindical, y por su actuación han surgido reclamaciones y contratiempos.

Un anuncio conminatorio de la Dirección—dice el manifiesto—fiaba un plazo que finaliza hoy, día 29, para que los obreros no pertenecientes a la Agrupación, individual o colectivamente, suscribieran el pacto si con él estaban conformes. La carta enviada al Jurado mixto, según manifestación de nuestros vocales representantes, dice que aquellos que no estuvieren conformes con el contrato pactado, que pueden separarse del servicio de la Empresa, porque ella no está dispuesta a pactar con ningún grupo de obreros, habiéndolo hecho ya con la Agrupación, que representa a la mayoría de sus obreros.

Podemos demostrar lo contrario, y aunque así no fuera, las leyes vigentes nos amparan y por los medios que las circunstancias aconsejen.

Y termina el manifiesto anunciando a la opinión que tenga en cuenta estos datos para que, en su día, pueda enjuiciar la actitud de los obreros.



La vajilla no siempre queda absolutamente limpia.

A pesar de los esfuerzos y del tiempo empleado, la vajilla quedará grasienta si no se usa para fregarla la sosa SOLVAY. Basta una cucharada mezclada en el agua. LA SOSA SOLVAY DISUELVE LA GRASA

NO ESTROPEA LAS MANOS

EXÍJASE LA SOSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FÁBRICA. Devenia en las buenas droguerías y establecimientos similares



Es muy sencillo

criar

a los niños

fuertes.

sanos y

alegres,

con

MALTARINA

Auto digestiva El alimento medicina.

Precio 4/15 Lata doble 7/50 Laboratorios BALONSO, Reinosa

El alimento medicina.

B O L S A S M A R I T I M A S

Table with columns: DE MADRID, DIA 27, DIA 28. Lists various financial instruments like Interior, Amortizable, Bonos oro de Tesoreria, etc.

Table with columns: BARCELONA, DIA 27, DIA 28. Lists various financial instruments like Interior, Amortizable, Acciones, Obligaciones, etc.

Table with columns: BILBAO, Acciones. Lists various financial instruments like Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, etc.

LOS ENFERMOS E INVALIDOS DEL MAR

Con el fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en orden ministerial publicada en la "Gaceta" del 22 de enero del año actual...

Así mismo deberán también hacer su presentación los tuberculosos de estas profesiones que pudieran acogerse a la ley de 4 de noviembre del pasado año.

TRAFICO DEL PUERTO

Buques entrados: "Amada", de Bilbao, con carga general. "Ospringe", de Cádiz, en lastre. "Mariano Benlliure", de Gijón, con carbón.

"Vito", para Gijón, con sosa. "Cabo Ortegá", para Barcelona, con carga general. "Jaime Girona", para San Esteban de Pravia, en lastre.

MAREAS PARA HOY

Pleamareas: mañana 7'29; tarde 7'53. Bajamareas: mañana 1'30; tarde 1'54. Coeficientes: 80 mañana, 74 tarde.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

En la Comandancia de Marina se recibieron ayer, entre otros, los siguientes despachos relacionados con el estado actual del tiempo en la Península y fuera de ella. Del Observatorio de Santander: Probable cielo poco nublado, vientos flojos y mar tranquila.

PIDA USTED UN EXPRES BAR "FLOR" PLAZA DE DATO

Banco Mercantil SANTANDER. SUCURSALES: Alar del Rey, Astillero, Astorga, Barruelo de Santullán, Burgos, Cabezón de la Sal, Cervera del Río de Pisuegra, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Gujuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Nueva, Palencia, Paredes de Nava, Ponferrada, Posada de Llanes, Potes, Ramales, Reinosa, Sahagún, Salamanca, Salas de los Infantes, Santoña, Selaya, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan y Villadiego.

MOVIMIENTO DE LOS BUQUES DE ESTA MATRICULA

Compañía Santanderina: "Peña Rocías", en Santander. "Peña Labra", en Cardiff. Vapores de Luis Llaño: "José", en viaje de Huelva a Gante. "Esles", en Santander. "Cantabria", en Bilbao.

ESPECTACULOS

TEATRO PEREDA: A las siete y a las diez y media: «Mamá», por Catalina Bárcena. SALON LICEO: A las siete y diez y media (fémica): «La senda del 98», por Dolores del Río. Una deliciosa comedia de amor y comedia. GRAN CINEMA: A las siete y a las diez y media (populares): «Al Este de Borneo», «Revista Paramount» y Dibujos sonoros. SALON VICTORIA: A las siete: «El dios del mar» (en español). POPULAR VICTORIA: Reapertura. A las seis y media: «Al Este de Borneo» (en español). SALA NARBON: De siete a diez (moda): «Orquídeas salvajes», por Greta Garbo. PABELLON NARBON: Desde las seis y media y a las diez y cuarto: «El dios del mar». CINE FRONTON: A las siete: «En el corazón de Alaska».

Vida religiosa

EN LAS SALEAS Hoy, festividad de San Francisco de Sales, sus Hijas, las religiosas de la Visitación de Santa María (Salesas), celebrarán en su honor en la iglesia de su monasterio los cultos siguientes: a las diez y media, misa solemne, a continuación se expondrá S. D. M., que quedará todo el día expuesto a la adoración de los fieles. Por la tarde, a las cinco, se rezará la estación y el santo rosario, ocupando la sagrada cátedra el R. P. Julio Pinedo, redentorista, terminándose con la solemne reserva y la adoración de la reliquia del santo. Todos los fieles que habiendo confesado y comulgado visiten la dicha iglesia, podrán ganar indulgencia plenaria aplicable a los difuntos.

Table with columns: SANTANDER, Fondos públicos. Lists various financial instruments like Deuda Interior, Deuda Amortizable, Obligaciones, etc.

ANUNCIOS

0,65
15 palabras

0,95
25 palabras

POPULARES

VENTAS

BASCULAS Y BALANZAS.—Construcción garantizada. Ventas al contado y a plazos. Departamento especial de reparaciones. «Constructora Montañesa», calle de Federico Vial.

CASA PACO.—Variado surtido sedas estampadas, desde 2,90. Abrigos señoras entretiem. Charmés, Shantug. Compañía, 11.

ENQUADERNACION.—Pastas españolas y demás trabajos. Venta de tarjetas postales. Viuda de Matías Martín. Peso, 5.

DISCOS PARA GRAMOFONO, compro, vendo, cambio y alquilo, «Al Todo de Ocasión», Tableros, 3, Santander.

DISCOS. Ultimos éxitos. «Luces de Buenos Aires», «Las Leandras». Unión Musical Española. Wad-Rás, 7.

BOMBA TRASEGAR vino, vendo en cincuenta duros, con treinta metros de manga. Razón, Administración.

CASA EN TORRELAVEGA, bien situada, se vende 12.000 pesetas. Consta de piso, planta baja y huerta. Informes: «Calzados Alegria», plaza Mayor, núm. 29.

RADIO-OCASION, 5 lámparas, con cuadro, altavoz interior, último modelo, baratísimo, por ausencia. Cuesta Atalaya, 8, 3.º izquierda.

CASA BARATA en Sarón, junto estación, dos cuartos, planta baja, dos pisos y desván. Salón de baile. Informes: Peña Castillo, barrio de Santa Lucía, Marcos Lavín.

¡AUTOMOVILISTAS!—Aseguren su responsabilidad civil y los riesgos de choques e incendios en «L'Unión». Tramitación gratuita de carnets. Wad-Rás, 5, primero.

MAQUINAS ESCRIBIR ocasión, nuevas. Lmpíense máquinas domicilio. Cintas y accesorios. Daniel Leza. Atarazanas, 12, 1.º

¡CAPITALISTAS! Para tener salud toda la vida, comprad o arrendad chalet Marriedas-Maliaño, jardín, huerta, agua riquísima, luz, garaje, vistas magníficas, pocos metros ferrocarril y tranvía. Informará: Agapito Parte, Panadería (frente al Cine Maliaño).

OURTIDO DEL PUENTE. Liquidación miles de bolsos y carteras en piel, buena clase, con gran descuento.

LAMPISTERIA DE MODA. Blanca, 19. En sus escaparates se exhiben preciosidades. Vea los artículos. Compare precios.

NOVIOS.—No comprar muebles y tapicería sin visitar los talleres «Casa Alba», magananes, 20, donde encontraréis lo más nuevo, artístico y elegante a precios baratísimos.

DESDE 15 PESETAS vuelvo trajes, gabanes; reformo, vuelvo fracs, smokings, uniformes, trincheras. Quedan nuevas, Moret, 12, 2.º

TENIENDO hora exacta llegará tiempo sus negocios. «Julkin» proporciona esta satisfacción. Compre reloj «Julkin. Relojería Sanjuán, 18, San Francisco, 18.

¡CAZADORES! Escopetas y demás accesorios sport, líquido a precio fábrica: Armería Alberdi, San Francisco, 5.

RADIO OCASION, cuatro lámparas, modelo 1932; onda larga, corta y extracorta;

cuarenta estaciones, potente altavoz, baratísimo y a toda prueba, por embarcar. Informa, Administración.

ALQUILERES

SE ALQUILA piso amueblado económico, bien soleado, temporada invierno o año. Razón Administración.



Representante en Santander: **DON JOSÉ M.ª BARBOSA** Fernández Isla, n.º 9. Teléfono 12-97.

DOCE Y VEINTE Duros, segundos pisos, sol todo el día. Informan esta Administración.

SE CEDE EN ARRIENDO un local en la calle de Calderón (frente a la Plazuela de Pombo). En el Paseo de Pereda, núm. 13, bajo, in formarán.

IMPRESOS

Los perfeccionamientos mecánicos de que disponemos en nuestros talleres, que son los de LA VOZ DE CANTABRIA, nos permiten hacer toda clase de trabajos de imprenta con : economía y perfección :

EDITORIAL MONTAÑESA
SAN JOSE, 19
TELEFONO 15-55 APARTADO 62

TRASPASOS

TRASPASO, por ausencia, negocio productivo, céntrico. Arcillero, 15, cacharrería.

PISO PRIMERO, soleado, transfiere derechos, Barrio Obrero. Para tratar, Panadería Imperial.

ENSEÑANZA

INGENIEROS CIVILES. Preparación por profesor especializado. Razón: Santa Lucía, 7, principal.

EN POCO TIEMPO aprenderán prácticamente Contabilidad, Cálculos mercantiles, Matemáticas. Procedimientos eficacísimos. Academia Mercantil, Primero de Mayo, 18, segundo.

ENSEÑO CORTE confección, derecho hacerse vestidos. Corte un mes. Económico. Admito internos. Blanca, 5, tercero.

CURSOS ECONOMICOS de Alemán, Inglés, Francés, Traducciones, Correspondencia, Lecciones particulares y a domicilio. KIRCHER, Blanca, 4.

EN POCO TIEMPO aprenderán prácticamente Contabilidad, Cálculos mercantiles, Matemáticas. Procedimientos eficacísimos. Academia Mercantil, Primero de Mayo, 18, segundo.

PROFESORAS EN PARTOS

VISITACION F. TOLOSA. Profesora en partos, masajista. Hospedaje embarazadas, Florida, 7, 4.º

AURORA G. VALBUENA, Profesora en partos. Hospedaje para embarazadas. Puente, 2, tercero.

HOSPEDAJES

HOSPEDAJE inmejorable para estudiantes, cuotas, empleados. Habitaciones magníficas, cocina excelente. Pensión, cinco siete pesetas. Atarazanas, 19, 1.º

EMBARAZADAS.—Pensión en casa particular. Absoluta

reserva. Médico tocólogo y comadrona. Razón: Numanzia, 4, 4.º izquierda.

VARIOS

ELECTRICISTA MARTINEZ.—Instalaciones y reparaciones de luz y timbres capital y pueblos; especialidad en instalaciones ocultas. Bombillas, a 1,30. Atarazanas, 6. Teléfono 27-13.

ENQUADERNACION.—Pastas españolas. Protocolos. Arreglo de bibliotecas. Daniel González, San José, 15.

SE NECESITAN dos ventiladores, corriente continua, de 110 o 120 voltios. Informes, Administración.

SOCIO CAPITALISTA desease para negocio lucrativo. Informan esta Administración.

INSTALACION motores, bobinaje; toda clase de reparaciones. D. Campocoso. Llamas teléfono 19-66.

PECTORAL INFANTIL FOREDAL. Cura catarros niños seis años. Farmacias, Zamanillo, Molino; Torreavega, Quintana, y todas farmacias.

MUDANZAS - TRASLADOS, desarmando y armando los muebles, respondiendo de roturas. Daniel Ramos. Vargas, 19, 1.º Teléfono 11-92.

¿DONDE COMEREMOS HOY? En «Namur», Muelle, 8. Comidas abundantes. Meriendas exquisitas. Cenas suculentas. Jefe cocina, Leandro Moreno.

GARAJE SANCHO gran taller mecánico con la maquinaria más moderna y rectificadora de cilindros. Garantiza toda la reparación.

¡LABRADORES! Depósito de los afamados arados «Brabant» Vitoria, 185 pesetas. De venta Ferretería Berrazuela, Torreavega.

¿DONDE SE COME MEJOR? En «Villa-Rosa», calle de Cuesta, 1. Comidas abundantes, bien condimentadas y baratas.

Compañía del Pacífico

Vapores Correos para HABANA, CCLON, PANAMA, LA LIBERTAD, PAITA, CALLAO, MOLENDO, ARICA, IQUIQUE, VALPARAISO y TALCAHUANO

SALIDAS DE SANTANDER

ORCOMA 7 de febrero.
ORDUSA 13 de marzo.
REINA DEL PACIFICO..... 17 de abril.

ORCOMA 15 de mayo.
REINA DEL PACIFICO..... 26 de junio.
ORCOMA 7 de agosto.
REINA DEL PACIFICO..... 4 de septiembre.
ORDUSA 9 de octubre.
REINA DEL PACIFICO..... 18 de noviembre.
ORCOMA 18 de diciembre.

Admiten pasajeros y carga, facilitando informes y condiciones sus Agentes: **HUOS DE BASTERRECHEA** SANTANDER, Paseo de Pereda, 9.

Tapicería ALFREDO DE LA TORRE GENERAL ESPARTERO, 4

Sillones alta fantasía y confort.—Confección y arreglos de Tapicería en todos los órdenes. Esta Casa es la preferida por las personas de buen gusto.

VICHY CATALAN

AGUA MINERAL NATURAL ALCALINA, BICARBONATADA, SODICA Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del ESTOMAGO, HIGADO y BAZO. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a sesenta grados de temperatura y estar, por lo tanto, libre de microbios.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS. Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 13, entresuelo.—BARCELONA

LA VOZ DE CANTABRIA

Notas militares

DESTINOS

Nuevamente ha sido destinado al regimiento Infantería número 23 el sargento don Julián Santiago...

EL COBRO DE HABERES

Se ha dispuesto que los haberes del presente mes para el personal que los percibe por la Pagaduría de la sexta división, tendrá lugar el día 2 de febrero...

Instituciones sociales

La Memoria de la Cooperativa de Solvay

Hemos tenido el gusto de recibir la memoria de la Cooperativa del personal de la Sociedad Solvay, de Barreda, correspondiente al ejercicio de 1931.

Esta magnífica institución continúa su marcha próspera, y es un vivo ejemplo de la bondad de un sistema de grandes ventajas sociales.

La administración activa e inteligente de la Cooperativa de Solvay, desempeñada por don Gerardo Fernández y el apto personal a sus órdenes...

Dice la Memoria:

«Si no fuera un precepto reglamentario redactar la Memoria, nos bastarían los datos numéricos que van a continuación para demostrar la marcha normal de la Cooperativa a pesar de la inseguridad del mercado.

Decimos marcha normal, pudiendo más bien llamarse ascendente, puesto que si tenemos la baja de treinta socios, la mayor parte por haber sido baja en el personal de la Sociedad Solvay y Compañía...

Los datos numéricos aludidos son estos:

Valor de 272.270 y medio kilos de pan vendidos, 187.542,50; gastos de elaboración de los mismos, incluyendo amortización, 176.676,19; valor de 60 y medio kilos de pan en existencias, 37,81. Beneficios líquidos, pesetas 10.904,12.

Movimiento de socios y acciones.—Ejercicio de 1930, 588 socios y 1.293 acciones; ejercicio de 1931, 558 y 1.224. Baja habida durante el ejercicio, 30 socios y 69 acciones.

Las ventas efectuadas durante el ejercicio ascienden a 603.425,65 pesetas, 8.631,15 menos que el ejercicio anterior.

La repartición de los excesos de percepción se hace así:

Excesos de percepción para abonar a los socios 70 por 100, 17.294,95 pesetas; fondo de reserva 30 por 100, 7.412,12; 8 por 100 de gastos generales comprendidos en los beneficios, 8.683,24; remanente para el próximo ejercicio, 3.477,28.

La Junta directiva de la Cooperativa convoca a junta general ordinaria en el local de costumbre, Salón Cinema, para hoy, viernes, 29 de enero en primera convocatoria y a las cinco y media de la tarde y en segunda a las seis de la misma.

VARIEDADES DE LA MODA

EFEMERIDES



EL ARTE DE AGRADAR, ¿SERÁ PECADO?

Cuando Cataluña trata de distanciarse de España, ésta, siempre magnánima, ha tenido un gesto que la enaltece al proclamar «Miss España» a la bella señorita Teresa Daniel, representante de la región catalana.

Otras bellas cualidades de la señorita Teresa Daniel: es elegante por temperamento, y en su pergeño no gusta de las exageraciones tan en boga. Sin embargo, piensa que la mujer, en uno o en otro estado, no debe carecer de atractivos que la hagan agradable.

Sentado el principio de que la mujer debe ser maestra en el arte de agradar, hemos de convenir que, uno de los complementos de la agridadabilidad femenina, es el vestido, distinto en cada época, y al presente cada estación del año; pero siempre encaminado a embellecer a la belleza hecha carne, que es la mujer.

La pureza de líneas femeninas tan enaltecida por el arte helénico, perdura en nuestros días. Véase la silueta de «sofírea» de «tissú» negro, de Maggy-Rouff. El vestido no es griego; pero la

modelo no la desdenaría ningún «Fidias» de nuestro tiempo.

El otro modelo reproducido en el grabado, también es del mismo modisto, pero ¡qué distinto!, ¿verdad?...

A un lado, París, con sus exquisitas femeninas; al otro, Nueva York... traducido y «dulcificado» por una gran firma de la costura parisina, que tiene que presentar a su clientela los estilos americanos, como allí presentan los estilos de puro abolengo parisino...

Debe de fomentarse el arte de agradar?... Estimamos que sí. El agradar es un deseo innato de perfección que debe cultivarse hasta lograr una hermosa forma y de proporciones armónicamente equilibrada.

Del Paraíso terrenal hasta nuestros días ha llovido mucho y se ha adelantado más. Hoy, cualquier señorita pueblerina sabe más que Lepe y Lepijo en lo que afecta al arte de agradar que no lo consideramos como pecado defecto, si el deseo de agrado es puro y sencillo, como suele serlo las más de las veces.

ROSELLON

29 DE ENERO DE 1...—Es guillotinado Luis XVI de Francia.

Educado en la oscuridad y el abandono el infeliz Luis XVI, fué un buen sujeto, más propio para dirigir su taller de herrero que para gobernar un gran Estado...

En agosto de 1792 fué atacado y tomado por el pueblo, después de sangriento combate, el palacio de las Tullerías, en que habitaban Luis XVI y su familia. La guardia de suizos, que había recibido orden de no atacar, pero sí de repeler la fuerza con la fuerza...

Los terribles sucesos se sucedieron sin interrupción unos a otros.

No pudiendo el rey sufrir su violenta situación, decidió fugarse con su familia, y lo verificó una noche disfrazado de humilde ayuda de cámara. Este paso, cuya oportunidad no hemos de juzgar, dió en tierra con la sombra que quedaba de autoridad real.

Entre mil accidentes, el rey y su familia son reconocidos y arrebatados en Varennes; empuñase una agria disputa, en que Luis XVI niega su nombre y calidad, pero María Antonieta repone, con su autoridad de reina y su orgullo de mujer: «Puesto que le reconocéis por vuestro rey, habladle con el respeto que se le merece.»

Por fin, el rey fué prendido y cerrado en el Temple, y muerto en un cadalso el 29 de enero de 1793, poco antes que su esposa, María Antonieta.

1893.—Muere la duquesa doña Margarita de Borbón.

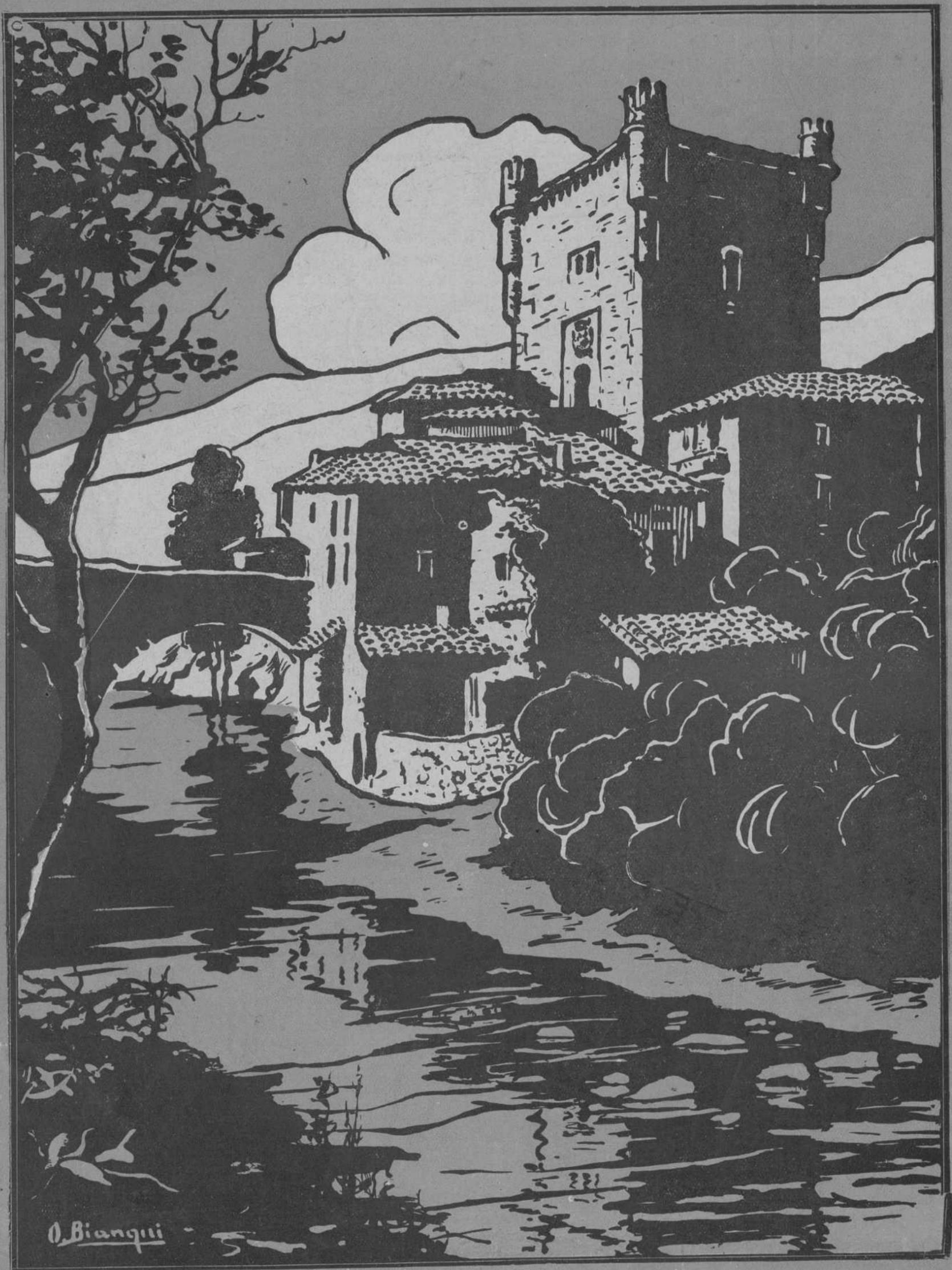
Maherpe

Bolsa Municipal del Trabajo

Ofrece a disposición de los patronos: Una joven mecanógrafa-taquígrafa; otra ídem para dependienta de comercio; otra ídem para fábrica o taller; otra ídem para almacén de vinos o licores; otra ídem para recadista de tienda de comestibles o ultramarinos; otra ídem para limpieza de oficina, salón de espectáculos, etc.; otra ídem para cobradora de Sociedad, entidad, etc.; otra para recadista de carnicería; un chauffeur-mecánico; un electricista; un minervista; un carpintero; un hojalatero; un pintor; un tonelero; un dependiente de ultramarinos; un mozo de almacén; un oficinista contable-mecanógrafo; un chico para comercio de tejidos, etc.; otro ídem para taller mecánico; otro ídem para garaje; otro ídem para tienda de bebidas o comestibles; otro ídem para pinche de albañil; otro ídem para aprendiz de pintor y otro ídem para «botones».

LA VOZ DE CANTABRIA

EXTRAORDINARIO DEDICADO AL TURISMO EN LA MONTAÑA



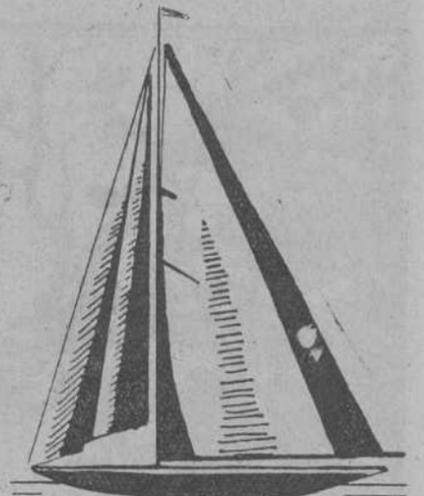
TURISMO EN LA MONTAÑA



PLAYAS Y BALNEARIOS
Baños de mar y sol



EXCURSIONES
Bosques, rios, desfiladeros



REGATAS NACIONALES
e internacionales, a vela y motor



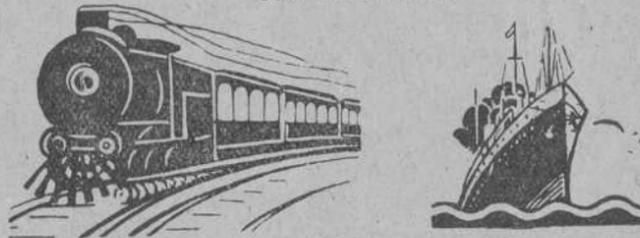
CORRIDAS DE TOROS
Grandes carteles



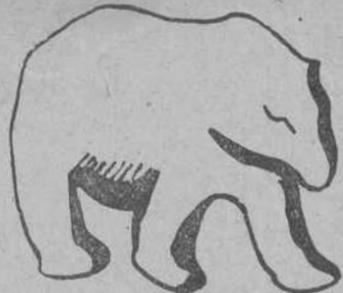
PREHISTORIA
Cuevas de Altamira



GOLF, TENNIS, TIRO
Foot-Ball



COMUNICACIONES RAPIDAS



CAZA MAYOR Y MENOR
Oso rebeco, lobo, jabali



REPOSO EN EL CAMPO



PESCA MARINA,
trucha, salmón



COSTUMBRES TÍPICAS
Folklore



ARQUITECTURA
Colegiatas, Palacios, Iglesias,
Ermitas



ALTOS ESTUDIOS
"Valdecilla", "Menéndez Pelayo",
Biología Marina...



BLASON
Casas de hidalgos



ALPINISMO
Nieve, escaladas

CANTABRIA TURISTICA

¡BIEN VENIDO!

CARTEL

¡Bien venido seas, turista, a tierras de Cantabria!

Aquí hallarás un hidalgo en cada montañés.

Si eres peregrino de los libros, curioso de las rarezas literarias, adéntrate en la Biblioteca municipal de Santander; abre al azar uno de los 1.047 infolios del Catastro de Ensenada que guardan entre sus pliegos olor de la vida de Cantabria en el XVIII^o y leerás inscripciones como ésta: «Juan García, noble, pescador». Y no es hipóbole ni jactancia de los tiempos; es que hay, sea pescador o magnate, un hidalgo en cada montañés. Hidalgo de figura y de expresión; hidalgo sobre todo de conducta.

Hallarás clima dulce y sedante. Ante el cuadro boreal de la cordillera nevada, sentirás en invierno la tibia caricial del sol. Y en verano, bajo el oro deslumbrador del astro padre, el soplo fresco y salobre del Cantábrico. Nunca el frío arañará tu rostro, ni el calor escocerá tu piel. Sólo, si, la lluvia fina, pausada, melancólica, te velará, como en una fantasmagoría, el panorama de los valles verdes donde pastan las vacas y los hombres siegan impasibles.

Gustarás deliciosos manjares recién salidos del horno de la Naturaleza: leche confortadora, quesos blancos y mantecas, variadísimos pescados del mar, truchas y salmones de los ríos, caza de los montes, blancas carnes de corral, corderos tiernos, pan exquisito, copia de conservas, verduras abundantes y frutas de todo clima: rojas pomos, naranjas doradas, limones incomparables, racimos de todo color... Tan pródiga es en frutas la Montaña que hasta en sus bosques hallarás silvestres, fresas, ciruelas, cerezas y madroños de agrío y grato sabor.

Si eres docto y peregrino de las ciencias, hallarás aquí archivos únicos de la Historia, tan antiguos como la civilización, escondidos en la entraña de la tierra; bibliotecas raras de renombre universal; museos bien nutridos y centros modelo de varlo saber. Y si es el arte quien atrae tus pasos, verás traza numerosa de arquitectura en palacios y casonas, ermitas y monasterios, claustros y colegiatas. Y aquí y allá, escondidos como raras perlas, orfebrerías, cuadros, imágenes, esculturas, salidos de las manos de prodigiosos artistas.

Si buscas aliviar el alma de fatigas y pesadumbres, puedes distraerla en corridas de toros, fiestas mundanas y toda clase de farsas y cines donde alternan los más famosos histriones.

Y si amas el deporte y te place fatigar el músculo, tienes montañas que escalar, bellas rutas que recorrer, ríos abundantes donde pescar truchas

y salmones, bosques donde cazar osos, rebecos, lobos y jabalies y lizas donde jugar toda suerte de juegos de tierra y de mar.

Y si anhelas reposo y fuerzas para tu cuerpo, encontrarás un clima para cada achaque de salud; en cada entrante de la costa el remanso de una playa y en cada repliegue del monte una fuente milagrosa o un nido de calma y armonía donde suenan las esquilas de las vacas y entre prados y bosques, asciende en columnas rectas, blancas, lentas, el humo de paz y trabajo del hogar montañés.

De todo te ilustrarán polijamente en las columnas que siguen, las mejores plumas de Cantabria.

Guillermo ARNAIZ DE PAZ.

VALORES TURISTICOS

PROSPECTO

Los valores turísticos de la Montaña son de un orden tan íntimo que escapa a las sensibilidades poco agudizadas.

No es necesario estar dotado de un gran poder imaginativo para sentirse asaltado por sugestiones extrañas ante las piedras de Venecia o los mármoles de la Acrópolis. Pero el encanto de una pobre iglesia rural con su ábside redondo, su sencilla espadaña, sus cenefas ajedrezadas y sus toscos capiteles, el encanto de la casona hidalga que enfáticamente levanta sus muros mal trabados en el fondo de una calleja sombría, rezumante de humedad, no es perceptible sino para quien lleva dentro de su alma el virus de la emoción.

Ni grandes catedrales ni soberbios alcázares pesan sobre el suelo montañés, sino pequeños templos románicos carcomidos por el sol y la lluvia, casas solariegas de cuarteadas paredes y pesadas moles de antiguas torres militares.

La profusión con que todos estos vestigios de otros tiempos se encuentran por la región montañesa, hace difícil señalar una ruta al viajero para que pueda abarcar el panorama turístico con aquella brevedad que hoy exige la avidez de sensaciones renovadas. Para conocer y sentir la Montaña se necesita poca prisa y largo caminar.

Si se nos pregunta donde está el meollo de nuestra tierra no sabemos responder. No está en el palacio barroco que fundó un encomendero de Nueva Granada, ni en la iglesia gótica que halló el emperador cuando vino de Flandes, sino en el conjunto abigarrado y pintoresco que forman las casucas humildes con sus largos tejados y sus piedras mohosas, la casona hidalga con su escudo de piedra y sus balcones de hierro, la iglesia rural con su pórtico sostenido por maderos seculares, la portalada y la choza, la cerca de cantos sueltos y el esquinal de sillares bien labrados.

Claro está que dentro de este conjunto destacan diez o veinte edificios notables que han acaparado la fama y han puesto en movimiento las plumas de ilustres escritores. Tratar de describirlos ahora me parece cosa ociosa y fuera de lugar. No es esta ocasión para dar lecciones de arqueología ni de historia. Me limitaré, al correr de la pluma, a esbozar un índice sumario de los más destacados valores turísticos dentro de cada partido judicial, conforme al plan que se me ha trazado.

Elías ORTIZ DE LA TORRE.

RAZON DEL PLAN

La provincia de Santander, se divide en el orden judicial, en doce partidos, dos de los cuales corresponden a la capital. Esta división que refleja en general modalidades geográficas e históricas, ha servido de norma para la ordenación de este cuadro. Algunos datos:

Extensión superficial: 545,996 hectáreas (5.459,96 kms.)

Según las estadísticas de 1929 la provincia de Santander tiene una población de hecho de 369.044 habitantes y 373.062 de derecho.

La provincia de Santander consta de unas mil entidades de población (sin contar edificios aislados) que se agrupan en CIENTO DOS términos municipales.

INDICE GEOGRAFICO

SITUACION.—Puntos extremos:

Norte, Cabo Ajo 43° 30' 58". Latitud N.
Sur, Límite con Burgos 42° 47' 10" Latitud N.
Este, Límite con Vizcaya 0° 34'. Longitud E. Madrid.
Oeste, Límite con León 1° 11' Longitud O. Madrid.

PRINCIPALES ALTITUDES:

a) En cordillera Cantabro-Astúrica.			
Castro de Valnera.....	1.720	metros.	
Peña Sagra.....	1.915	—	
Cueto Cordel.....	2.075	—	
Peña Labra.....	2.022	—	
Peña Prieta.....	2.529	—	
Peña Vieja.....	2.630	—	
Contés.....	2.373	—	
* Peña Rubia.....	1.950	—	
b) En la zona de la costa.			
Cerredo (Castro Urdiales).....	646	metros.	
Pico de Escalera (Santofía).....	403	—	
Pico de Lien (Cabarga).....	533	—	
Pico de Ibio (Mazuerras).....	799	—	
c) En otros puntos importantes y sus distancias a Santander.			
Alto de San Mateo.....	177	metros	11 kilómetros.
Collado de Jesús del Monte...	159	—	31 —
Id. de Pozazal.....	991	—	87 —
Id. de Piedras Luengas...	1.313	—	116 —
Puerto de Alisas.....	642	—	36 —
Id. del Escudo.....	980	—	60 —
Id. de Palombera.....	2.020	—	85 —
Id. de Estacas de Trueba.....	1.109	—	66 —
Id. de la Braguia.....	770	—	45 —
Id. de Los Tornos.....	796	—	78 —
Id. de la Magdalena.....	996	—	79 —
Portillo de la Sia.....	1.169	—	66 —
Cascada del Asón.....	630	—	54 —

RIOS DE LA VERTIENTE CANTABRICA: Sus orígenes, desembocaduras y longitud aproximada del curso de cada uno.

Ebro-Fontibre-Delta-Alfaques Tortosa (928 k.) en la prov.	70 kms.
Deva-Peña Vieja-Ría Tina Mayor.....	16 —
Nansa-Peña Labra-Ría Tina Menor.....	68 —
Besaya-Aradillos-Al Saja.....	45 —
Saja-Sierra de Isar-Ría S. Martín de la Arena.....	57 —
Pas-Castro de la Valnera-Ría de Mogro.....	62 —
Pisueña-Monte de Redondilla-Al Pas.....	33 —
Miera-Castro-de Valnera-Bahía de Santander.....	36 —
Campiezo-Montes de Solórzano-Ría de Ajo.....	20 —
Asón-Peña Moncrespo-Bahía de Santofía.....	42 —
Agüera-Sierra del Cuadro (Vizcaya) Ría de Oriñón.....	30 —

TURISMO...

UNA CUARTILLA DEL GOBERNADOR CIVIL

¡Cuánto quisiera decir...! Pero ¿no es poco cruel pedir al condenado a encierro forzoso en un despacho oficial, sus impresiones sobre turismo?

Fuera mi deseo entregarme durante unas horas a la emoción del paisaje montañés; recorrer sin descanso pueblos dormidos aún bajo el peso de la tradición; aldeas llenas de silencio con sus casucas apiñadas al resguardo de la sierra bravía.

Vano ensueño. Tengo que resignarme—perdóneme señor Director de LA VOZ DE CANTABRIA la llaneza del estilo—con mirar tras los cristales de mi despacho, y sólo por breves instantes, la hermosa bahía, y recitar «in-mente» recordando al ilustre Poeta de la Montaña José del Río:

...Al perderla de vista parece—que el sol se ensombrece;—mas dentro del ser,—reliquia sagrada,—se lleva plasmada—cual la de una amada...—tu sonrisa de luz, Santander!!!

Alvaro DIAZ QUISONES.



SANTANDER ACOGEDOR

Para el agrado del turista ofrece Santander aspectos diversos que no defraudarán a cuantos necesitando buscar en los viajes satisfacción a múltiples inquietudes pueden conocer, dentro de una similitud geográfica con otras localidades españolas, matices diferenciales y típicos apreciables en nuestra ciudad, que si tiene ritmo cosmopolita como todo puerto importante depara también fácil ocasión de sentir la sedante placidez otorgada al viajero por un terruño bellamente incomparable.

Fernando BARREDA.

ARQUITECTURA

La vida de deportes (regatas, tenis, golf, etc.) asume durante el verano la propaganda turística de la capital montañesa, y parece bastarse a sí misma para mantener el crédito de Santander como centro de atracción de forasteros.

A esta fuerza centrípeta podríamos agregar la que ejerce la vida intelectual santanderina, pues si bien es cierto que las actividades del espíritu no encajan dentro del campo de lo que suele considerarse como elementos turísticos, no es menos cierto que la Biblioteca de Menéndez Pelayo y los cursos que la Sociedad del mismo nombre organiza atraen hacia Santander a un número considerable de extranjeros que son luego los mejores propagandistas de las bellezas de la ciudad y de la región.

Ningún viajero culto deja, por otra parte, de visitar la interesantísima Biblioteca del gran polígrafo montañés, ni la casa-museo de Pérez Galdós tan llena de recuerdos del inmortal autor de los «Episodios Nacionales».

Obligadas son ambas visitas, no menos que la de nuestra Catedral que, aunque por sus proporciones no responde a la categoría que hoy tiene, es iglesia gótica de la mejor época de este estilo, y, por tanto, de indiscutible valor artístico. La iglesia del Cristo que forma la cripta de la Catedral con entrada independiente, es también digna de atención.

Otras iglesias tiene Santander, todas de escaso interés artístico: en una de ellas, la de San Francisco, hay un buen retablo barroco con cuatro esculturas de mérito.

Satisfecha pronto la curiosidad del viajero por lo que respecta a la parte monumental de Santander, luego se explaya por sus paseos y avenidas gozando de las bellezas de los paisajes marinos que desde ellos pueden admirarse.

Elias ORTIZ DE LA TORRE.

LA IGLESIA DEL CRISTO

La iglesia del Cristo sirve de cripta y cimencio a la Catedral. Pertenece al estilo de transición del románico al gótico (fines del siglo XII o principios del XIII). Tiene planta rectangular dividida en dos naves y cabecero de tres capillas poligonales. Pilares robustos y achatados, de planta oriciforme, sostiene las bóvedas de crucería reforzadas por recios arcos. (Ortiz de la Torre. Opus. «Santander»)

INDICE TURISTICO

SANTANDER.—Biblioteca de Menéndez Pelayo. Biblioteca Municipal. Casa Museo de Pérez Galdós. Estación de Biología Marítima. Catedral y su cripta, siglo XII. Casa Salud Valdecilla. Palacio de la Magdalena. Colegio Cántabro. Museo Municipal. Museo de Prehistoria. El Sardinero. El puerto. Faro de Cabo Mayor.

Tranvía de Astillero. Ferrocarril Santander a Bilbao. Carretera a Bilbao.

ASTILLERO.—Sanatorio Marítimo de Pedrosa. 11,5 kilómetros.

MALIANO. (Camargo).—En la iglesia parroquial se cree está enterrado Juan de Herrera. 10 kilómetros.

MURIEDAS. (Camargo).—Casa solariega de don Pedro Velarde. 6 kilómetros.

NON MULTA SED MULTUM

LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ Y PELAYO

¿Se puede en una, en dos cuartillas a lo sumo, que me pide LA VOZ DE CANTABRIA, dar una idea de lo que es y representa la Biblioteca de Menéndez y Pelayo para Santander? Lo intentaré.

El turista se presenta ya bien entrada la mañana ante la verja del recoleto jardínillo; si el día es de los comienzos del otoño, soleado y tibio ambos edificios la Biblioteca municipal y ésta, las encuentra tendidas amigablemente calentándose al solano, como viejos amigos. El ambiente es de paz, las magnolias antes de dejar caer las últimas flores abiertas embalsaman suavemente el aire.

Pasa un tanto indiferente ante la estatua del maestro esculpida en mármol blanco por Benlliure, asciende por la amplia escalinata de piedra al severo edificio de armoniosas líneas que trazó el arquitecto montañés, Leonardo Rucabado, penetra en el zaguán y se descubre respetuoso.

La sala de lectura inundada de luz central y por la que de ambos costados dejan pasar los amplios y artísticos ventanales. Aquí las valiosas ediciones de obras literarias, las curiosas monografías, los mejores tratados sobre nuestra literatura.

La sala siguiente, dedicada a la historia patria. En la planta baja un amplio y bien ventilado depósito de libros: clásicos griegos y latinos, literaturas extranjeras, revistas, historias y monografías de todos los países.

Esta pieza más pequeña, contiene la bibliografía: libros que hablan de libros. ¡Cuán pocos, por insignificantes que fuesen, se le escapaban a don Marcelino!

La Dirección, cuyos estantes en apretadas filas, conservan valiosos manuscritos minúsculos, incunables en fina vitela, libros raros, ejemplares únicos muchos.

Y luego el despacho del Maestro, el santuario de la casa, con las últimas cuartillas que escribió, de letra nerviosa ya un poco cansada, sobre la mesa, con las cuartillas más vibrantes y firmes de su juventud: cartas de él y a él de los principales literatos de la pasada centuria, de varios de los que aún viven. El visitante queda sobrecogido de respeto.

Sale pensativo, y al pasar ahora

ante la estatua del eminente polígrafo, la contempla embobado. No es el arte lo que le atrae, es el hombre, a quien mira entre turbado y admirativo, como algo sobre natural, como a un ser divino. Doy fe de que desde el ventanal de mi despacho he visto a una señora terminar su éxtasis ante la estatua santiguándose y con una profunda reverencia.

Por la calle de Rubio, por la de Cervantes luego, continúan silenciosos estos turistas hasta que al desembocar en el alegre acerón de la plaza de Amós de Escalante o en la popular y frecuentada calle de la Blanca el ruido de la vida les despierta.

Y eso, todo eso que ha causado el asombro de los visitantes aún dice muy poco de lo que es la Biblioteca de Menéndez y Pelayo; porque aquí, y para llegar a saber esto, es necesario vivirlo, aquí está encerrada el alma españolísima del Maestro de maestros.

«Non multa sed multum»; no muchas obras, pues sus volúmenes no pasan de 45.000, pero sí mucho por la calidad, por la especialización, por la rareza y hasta por la rancia vetustez, que como a vinos de Cécuba a Falerno, da más sabor a esta colección única que don Marcelino legó a su ciudad natal.

Hay a quien, como decía Schopenhauer en sus «Parerga», los libros como los huevos, sólo le gustan frescos. No reniego yo de la ciencia moderna pero mal haya esa sabiduría que prescinde de toda tradición y quiere sostenerse sin firmes cimientos.

¿Se explica ahora el lector el por qué de las constantes consultas por escrito, de las peregrinaciones de hispanistas y bibliógrafos extranjeros, de esos cursillos de verano y conferencias en la Biblioteca de Menéndez y Pelayo? Vienen tras las huellas del Maestro, a ver aquí, sobre sus libros y papeles, las rutas y caminos que él trazó, a continuar bebiendo en la fuente inagotable de su saber.

Y el que ha dado a conocer al mundo culto este tesoro que posee Santander ha sido el primer director de esta Biblioteca y hoy de la Nacional, Miguel Artigas. Gratitud muy grande merece de esta ciudad.

Enrique SANCHEZ REYES.

EL MUSEO ACUARIO

A continuación del paseo de Pereda y siguiendo la zona marítima, pasando por el llamado «Puerto Chico» y en su extremo E., inmediato a la fábrica del Gas y dique de Gamazo, se encuentra el edificio donde están instaladas, provisionalmente, las dependencias públicas de Museo y Acuario de este Centro de investigación.

Todos los años pasan por sus laboratorios personas que se dedican al estudio de diversos asuntos pertenecientes a las Ciencias Naturales, a la Medicina y Farmacia y han sido más de cincuenta los alumnos que han venido pensionados por el Ministerio de Instrucción pública, Museo de Historia Natural, Junta de ampliación de Estudios y por el Instituto Español de Oceanografía, además de la serie de cursillos de verano que se han dado durante los años que lleva funcionando y por donde han pasado alumnos de Ciencias, Medicina y Normales, muchos de los cuales, hoy día, son catedráticos profesores de Universidades, Institutos, Normales y demás centros de enseñanza.

Bien desearía poder detallar las especies principales de animales marinos que se encuentran expuestos al público en el Museo y Acuario, pero no hay espacio en este trabajo y sólo nos ocuparemos de lo más general.

Aun cuando la pequeñez del local no permita la instalación, en buenas condiciones, puede muy bien asegurarse que en el Museo se encuentran representadas las colecciones de animales marinos más importantes de España, que distribuidas en cada armario, según los grupos zoológicos se pueden ver conservadas todas las formas que se encuentran vivas en el Acuario y muchas otras que, por circunstancias especiales, no es posible mantener en vivo.

En el Museo se encuentran representados, además, los esqueletos de diversos cetáceos como la ballena cachalote, arguajes y otras clases de delfines, que es lástima no poder tenerlos armados, en buenas condiciones, por falta de espacio en el local.

Del Museo se puede pasar al Acuario en donde distribuidos en unas cuatro piscinas, se mantienen vivas numerosas especies que llaman la atención de los visitantes, entre las cuales podemos citar la de los gusanos tubícolas, en donde se encuentran los «Spirographis», con sus penachos de branquias en forma de espiral; los «Myxicola», metidos en la arena, con su tubo gelatinoso y sus branquias en forma de embudo, y otros gusanos interesantes que no es posible citar. En este Acuario suele siempre haber caballitos de mar y las llamadas culebras de mar, que son peces del mismo grupo, que tienen particularidades tan notables como la de llevar, los machos, una bolsa ventral, en donde la hembra deposita los huevos, de donde han de salir después las crías.

Otros Acuarios podríamos citar como el de las «Actinias» o anémonas de mar, el de las estrellas, pulpo, tortugas y cabrachos, notables estos últimos por su inmovilidad y facilidad de adquirir el color del fondo en que viven, que les hace confundirse con las piedras.

Luis ALAEJOS.

HIDALGUÍAS Y SOLARES

ESPIRITU DE UNA RAZA

«Mementote operum patrum, quae fecerunt in generationibus suis, et accipietis gloriam magnam et nomen aeternum». (Mach. I, cap. 2, ver. 51).

«Las cosas de este mundo nunca las dejes en calma; pon la vida por la honra y la honra por el alma.» (Lema de la casa de Cos).

Síntesis de una casa montañesa que, como todas las hidalgas de la tierra cántabra, tenía «alto, muy alto» el blasón, pero más alta la Cruz». Este fué el espíritu caballeresco de los viejos hidalgos de mi tierra, a los que no les importaba un bledo la adversidad y la pobreza; que a las contrariedades más grandes contestaban con un «no importa, porque se ha salvado el honor»; que gastaban su hacienda y su vida en dilatados pleitos que suscitaba un puntillo de honra. Lo que a nosotros nos parecen hoy minucias, eran para ellos cuestiones transcendentales; es difícil, muy difícil, comprender en pleno siglo XX el espíritu de aquellos hidalgos que plantaron la Cruz y la bandera española en todos los continentes del mundo y con el tajar de sus navas y con el filo de su espada marcaron hondas huellas en todas partes; aquellos hidalgos que llevaron a todas las regiones el espíritu de su raza; de una raza caballeresca que anteponía a todo el honor y de la que queda hoy ilustre descendencia en muchas naciones del viejo continente y en todas las repúblicas del Nuevo Mundo. Raza de hidalgos que gastaron su vida en épicas empresas, que gastaron su hacienda en servir a Dios y a su patria. Nada les importaba la pobreza de su tierra, porque sabían que «nada importa que los nobles sean mendigos, con tal que los mendigos sean nobles». El genio de la raza, las ideas del deber y del honor hicieron que los que dejaban la esteba del arado o el zurrón del pastor por una pica en Flandes o por una lanza en el Perú, volvieran muchas veces a la Montaña con el bastón de Maestros de Campo; cuatro montañeses cambiaron la suerte marinera por el vistoso uniforme de generales de la Armada.

El Sordo de Proañó, el prototipo de la raza, pegó un tiro a un pastor que no le obedeció cuando estaba con el ganado en un prado del sabio cronista. Procesado, tuvieron sus amigos y admiradores gran interés en que saliese libre. Alguien, íntimamente unido a él, le aconsejó que procurase defenderse alegando que había procedido con arrebato y obcecación: don Angel, indignado, contestó: «Yo no miento a Dios y a mi conciencia por vil temor; no obré con arrebato ni obcecación, sino muy serenamente y eres hijo indigno de tu padre al aconsejarme esto».

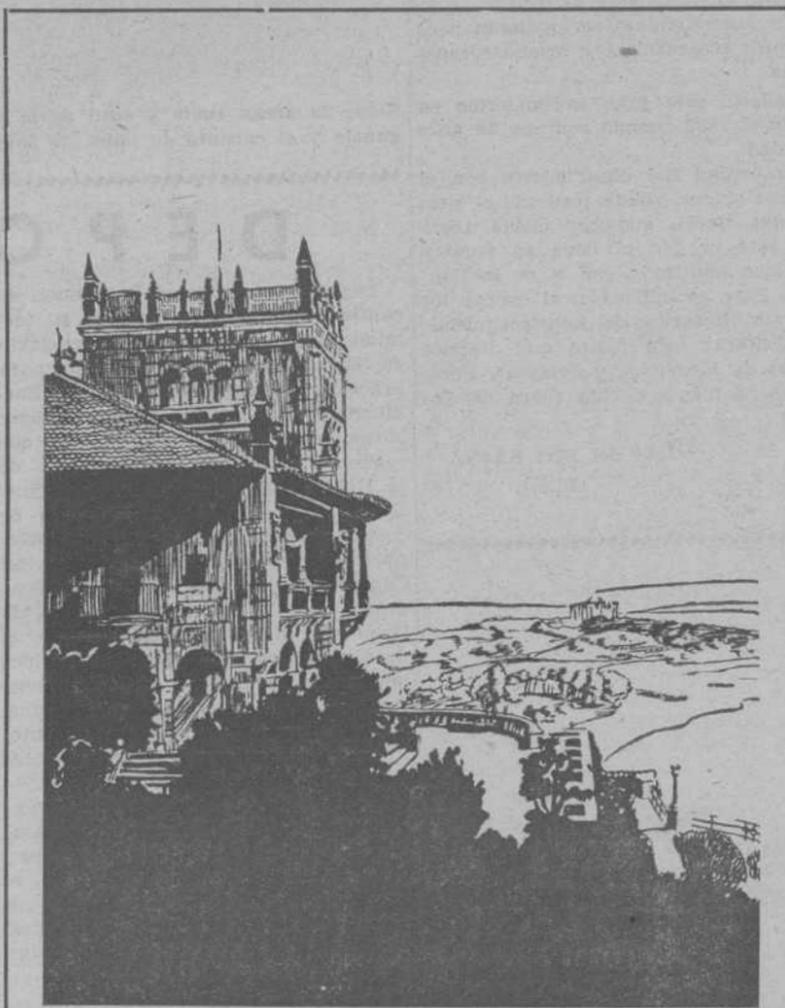
El viejo hidalgo, el enérgico patán de toda causa buena, tuvo que sentarse en el banquillo de la Audiencia provincial; y el fiscal le pregunta: ¿Usted no tuvo intención de causar un mal grave? Sí. ¿Sin duda obró con obcecación y arrebato? No, si no muy serenamente. ¿Usted no tiró a dar si no a asustar al herido? Tiré a matarle; pues entonces ¿cómo le pegó en las piernas? Porque se agachó que yo a la cabeza le tiraba. Por declarar la verdad, por no decir una mentira, el Quijote montañés, el desfacedor de entuertos, quedaba convertido en galeote; pero, ¿qué importaba al espíritu del hidalgo campurriato este percance, si al volver más tarde ver el solar de sus mayores, sin

haber manchado sus labios con la mentira, pudo exclamar?:

«¡Alégrate, vieja torre, que ya viene tu señor; trayendo de entre los moros menos sangre y más honor!»

Sabía él, como supo siempre todo hidalgo montañés, que «las vidas que se pierden, que se pierdan, ¿qué se pierde?, y «velarte se ha la vida de muerte».

Mateo ESCAGEDO SALMON.



Desde la terraza del aristocrático Hotel Real el lápiz del dibujante descubre las maravillosas líneas del palacio y playa de la Magdalena que se adelantan al mar ofreciendo cómodo abrigo al barco que cruza la barra.

(Dibujo de Apeles).

LA VIDA DE SOCIEDAD

Las fiestas de sociedad santanderinas, se han distinguido siempre por la elegancia, el buen tono y la organización. En la mente de todos perdura aún el recuerdo amable de unas fiestas que tenían por fondo un alcázar de ensueño, el mar inmenso y una luna espléndida mirándose en el limpio espejo de la bahía incomparable mientras de las terrazas sobre las rompietas salían los alegres sonos del jazz.

Las verbenas del Tennis acogiendo en su seno a lo más destacado de todas las aristocracias, las tardes de concursos internacionales y sus tésballes, las competiciones del Campo del Golf de Pedreña; los cock-tails del Club Marítimo y sus regatas de fama mundial, que han llevado a los más apartados rincones una noticia de este bello lugar de España; las cenas americanas del Hotel Real son otras tan-

FOLKLORE

ROMANCERO POPULAR

Va andando su camino y gana cada día amadores y devotos la moderna ciencia del Folklore, nombre de extraña morfología en nuestro país, pero que a la hora de ahora puede sonar en labios castellanos sin modificación alguna y tal como queda escrito, ya que ha sido acogido de ese modo por la Academia Española.

Historiadores, viajeros y caminantes lo mismo que el inteligente cador de formas y caracteres de belleza ingenua y simplicísima escudriñan y buscan en el archivo de la tradición

oral del pueblo leyendas, narraciones y consejos, costumbres y creaciones de la mentalidad popular si quieren dar vida y movimiento al paisaje, colorido y sabor al ambiente, voz y tonalidades propias a la vieja iglesia, a la blasonada casona y al humilde hogar aldeano.

Se ha dicho que vale más un cantar enteramente popular que el mejor poema erudito si no es popular a la vez, y esta afirmación suena hoy como un postulado de la ciencia y de la estética modernas.

Por eso el interés que se siente por conocer las distintas manifestaciones del saber del pueblo, que, sin duda, tienen marcadísimo valor, no sólo en sentido etnológico, sino en el histórico-artístico.

Nuestra provincia ofrece ancho y abundante campo al viajero que en horas estivales o en jornadas de invierno, busca deleite y complacencia saboreando viejas costumbres y típicas modalidades.

Refiriéndonos en particular a la zona que corresponde a los dos partidos de Santander, se observa que su proximidad a la capital acentúa el moderno descastamiento de lo típico y peculiar de cada pueblo, y de las genuinas manifestaciones de su mentalidad; y que trajes y costumbres, usos y fiestas van perdiendo la nota propia y adquieren esos colores generales que desdibujan, confunden y ocultan el carácter racial de cada comarca.

Quedan, no obstante, en fiestas religiosas y profanas, lo mismo que en el cotidiano laborio y vida propia que han de agrandar al viajero ávido de emociones.

De ello dan buena prueba la llegada de los pescadores al puerto después de sus duras tareas, la descarga de la pesca o los trabajos preparatorios para la nueva salida al mar; la entrada en la ciudad de las aldeanas que todavía traen en sus horriquitos leche y hortaliza como antaño traían hacecillos de leña para los hogares; el baile dominguero del Verdoso o del corro aldeano, y toda la gala y colores de verbenas y romerías, de juegos y devociones en las fiestas de Santiago y de los Mártires, de San Roque, San Juan y San Pedro, de la Virgen del Carmen, San José, Nuestra Señora de Muslera y los Remedios, de San Lorenzo y de la Virgen de Loreto, de la Cruz de Mayo, la Virgen del Rosario y San Mateo, de la Virgen del Mar y de Santa Catalina, todas las cuales se celebran en la capital o en los pueblos de este partido, pudiendo el romero ver todavía en alguna de ellas «albarcas y garrotes, pan de áliga o rosco y panucos», productos de la industria popular de la Montaña.

La musa del pueblo canta el elogio de tales fiestas en coplas de sencillez encantadora:

Aquella Virgen del Carmen,
aquella que está en Revilla,
no la tengo de olvidar
mientras en el mundo viva.

Tengo de hacer un barquito
de madera de salguera
para pasar los de Liaño
a la Virgen de Muslera.

Esperanza tengo en Dios
y en la Virgen de Muslera,
que tengo de ir a bailar
a San Juan de Villanueva.

Gil Blas de Santillana.

Tomás MAZA SOLANO.

PROYECCIONES LITERARIAS

TRUEBA Y COSSIO

Decir literatura en Santander equi- en septiembre de 1812 los niños Telesforo, José María y Vicente Trueba y Pereda. Por mucho asfalto que se eche en la vieja puebla, la huella de los pies desnudos de Sotileza, no se podrá borrar, y el recuerdo de D. Marcelino gravita como el aire gris de nuestro cielo sobre nosotros. Lo sentimos en nuestra alma, en nuestra sangre y en nuestros nervios. Por la fuerza absorbente de estos dos grandes recuerdos hay otros muchos nombres literarios que apenas si han tenido una ponderación justa. Tal es el caso de don Telesforo Trueba y Cossío, en quien se inicia en los albores del siglo XIX el renacimiento literario de Santander. Anterior a don Telesforo nuestra capital no había producido nada considerable. Con él empieza la era fecunda de nuestras letras.

Nació don Telesforo en la plaza de la Puntida, en la casa que todavía existe remozada y que lleva el número tres. Hijo de acaudalados comerciantes, las relaciones de su casa con familias ricas de Francia, de Inglaterra y Bélgica fueron el conducto liberal por donde, sin duda, se filtraron en nuestro pueblo las ideas de progreso y de civilización.

De niño, la ocupación del pueblo por las tropas francesas, obligó a don Telesforo a abandonar con su familia su casa. Instalados primero en la Coruña con propósito de irse a América, este proyecto no se realizó, y

lesforo, José María y Vicente Trueba Cossío, acompañados de un apoderado de sus padres, llegaron a Inglaterra a terminar su educación en el Colegio Old Hall Green.

Aquel éxodo fué decisivo en el destino de don Telesforo. Coincidió su instancia en Inglaterra con la boga creciente de Walter Scott y con el florecer del romanticismo y supo adaptarse tan bien a esta tendencia que pudo escribir y publicar en 1823 su «Gómez Arias o los moriscos de la Alpujarra», novela histórica que obtuvo un triunfo tan rotundo que se tradujo rápidamente al francés, al alemán, al holandés y al ruso.

Un nuevo triunfo se lo dieron poco después sus celebradas leyendas españolas.

Falleció este gran santanderino en París el 1835 cuando contaba 36 años de edad.

Su ciudad fué algo injusta con él ya que ni una lápida recuerda el sitio en que nació, que por cierto todavía está en pie ni lleva su nombre la plaza bautizada con el de la Puntida. Pero es imposible, al evocar los valores literarios de nuestro pueblo, no destacar esta figura que después de las de Menéndez y Pelayo y Pereda es la más conocida fuera de España.

José del RIO SAINZ.
(Pick).



Sobre la arena rubia y sutil de la playa triunfa la belleza juvenil, la elegancia y el encanto de miles de bañistas como éstas.—(Foto Alejandro).

DEPORTES

Tierra y mar atesora Santander, en cantidad tan pródiga, que en su término municipal encuéntrase enclavado el escenario más completo para practicar los deportes. En pleno Sardinero al pie de sus playas, hállase el magnífico campo de foot-ball, que regentea el equipo más poderoso de la Región Cántabra, el Racing Club. En su bien cuidado cuadrilátero de juego, se han jugado partidos internacionales y memorables finales del Campeonato de España. Periódicamente, por su categoría de club de la primer división o liga española, el desfile de los más potentes equipos nacionales, constituye el espectáculo favorito de la multitud santanderina, que ha llegado a un grado de inteligencia futbolística serena y entusiasta. Como satélites que viven al calor del Racing, figuran dos equipos donde la juventud se foguea. Ambos, la Unión Montañesa y el Eclipse, poseen hermosos campos de juego, el uno en la histórica campa de los Arenales, cuna del fútbol montañés, y el otro en la cumbre de la colina del Alta.

Si el fútbol está tan espléndidamente representado, el tiro de pichón, que se practica en un campo cercano al del Racing, en la cañada de las «Llamas en el Sardinero», es la reunión veraniega donde las más afamadas escopetas nacionales hacen alarde de su habilidad frente a los pichones. En la Albericia, la nunca igualada generosidad del marqués de Valdecilla, ha montado un polígono para toda clase de armas, que es considerado como lo más acabado de España y digno de la competencia extranjera. Son famosos sus concursos internacionales y la maestría que en este campo adquirió la laureada patrulla de tiro del Regimiento de Valencia, de guarnición en Santander.

Próximo a esta escuela de tiro, se encuentra enclavado el «campo de aviación», terreno maravilloso para el aterrizaje, situado en plena ruta de América y Europa, según se demostró en la toma de tierra de los gloriosos aviadores del Pathfinder.

Entre los sports modestos el atletismo ha orientado sus campeonatos a los terrenos del antiguo Hipódromo, perfecto de instalación y comodidades para el público, y en su pista y en la del Racing y la Unión Montañesa, se han verificado campeonatos nacionales y locales.

El ciclismo ha vivido una época esplendorosa, llevando por los más encantadores paisajes montañoses la flor de los ciclistas nacionales en sus «Vueltas a Cantabria» y ha visto desfilar a los ases franceses en la inolvidable «Madrid-Santander».

El típico juego de bolos, genuinamente montañés, halla campo abierto a la práctica del más humilde aficionado en los innumerables terrenos que por la población y pueblos cercanos hay instalados a tal fin.

Si en la tierra y en el aire el sportmer encuentra terreno, material y medios propicios para la práctica de su sport preferido, en la mar, en esa incomparable bahía santanderina, suave, abrigada, profunda y ancha y en el mar abierto del Sardinero con sus playas y sus olas, puede vivir con toda intensidad la emoción del deporte náutico. Así lo han entendido los santanderinos y por ello tienen dos clubs náuticos, el Club Marítimo, que organiza regatas internacionales tan fastuosas como la «New-York-Santander» y las de «Ph'ymhut-Santander» y las internacionales por su bahía y abra, en colaboración con el Club de Regatas. El remo, reconcentrado en el ambiente pescador, ofrece la particularidad de una lucha intensa, viva de color y de vigor que se desarrolla en plena bahía, con la asistencia de raiñeras representativas de los cabildos de pescadores y bajo la tutela organizadora del Club Marítimo. Y la natación, la dirige la Sociedad Fomento de Caza y Pesca, dándole impulso desde su domicilio social enclavado en la Isla de los Ratones, a la salida del puerto.

Los deportes aristocráticos tienen su fondo escogido. En la entrada de la península de la Magdalena, el «Law-Tennis de Santander», organiza en su coquetón campo torneos internacionales, hermanados con elegantes verbenas benéficas y el «Golf de Pedreña», recostado al margen de la bahía, con vistas panorámicas insuperables y con un chalet suntuoso, pone la nota cosmopolita de los deportistas. En este mosaico que hemos trazado, relatando la variedad de deportes que se cultivan en la capital de la Montaña, hallará el curioso lector la explicación, de que los hijos de Cantabria, adiestrados en su propia casa, hayan brillado como actores y organizadores del mundillo deportivo español.

Pepe MONTAÑA.



Los jardines de Piquío son la atalaya que descubre la línea recta del horizonte y domina la planicie alegre de la playa, donde se desarrolla la vida veraniega de Santander en uno de sus aspectos más sugestivos, por la alegría del sol, las olas y los deshábiles elegantes.
(Foto Alejandro).

CUEVAS PREHISTORICAS

EL PENDO.—Su capacidad es enorme, pues tiene una bóveda altísima, sin columna alguna. En cuanto al interés científico no consiste en sus pinturas, ya que apenas quedan vestigios de ellas; pero lo que le ha dado fama es la industria paleolítica que en ella apareció. Arpones, agujas, dardos, cetros; todo hecho de asta de ciervo y confeccionado con una admirable talla. Casi todos presentan además grabados finísimos de un arte imponderable. En el Museo Provincial pueden verse.

Pero sobresale, entre todos estos objetos, uno al cual S. Reinoh, director de los Museos Nacionales de París, llama el rey de los cetros prehistóricos.

Desde ahora, con este descubrimiento, el grabador paleolítico de Santander, se ha puesto a la cabeza de Europa, y de su glíptica se podrá repetir lo que es bien sabido de su pintura y policromía, que es la mejor del mundo.

Del estudio comparado y del análisis artístico de esta pieza se deduce que la gruta del Pendo es a la industria prehistórica lo que Altamira es al Arte. No se puede decir más.

PESA DEL MAZO. (Revilla). Es una gruta ya desaparecida con la extracción continua de piedra de aquella cantera. Presentó un magnífico yacimiento paleolítico, con algunos objetos neolíticos y hasta una pulsera de cobre que cierra con dos cabezas de ofidio. De la misma procede una hacha pulimentada en porfirita que, sin duda alguna, es la más bella de cuantas se encontraron en nuestra provincia. También se puede ver en el Museo Provincial. En esta misma gruta descubrí uno de los primeros cetros de España, con grabados, que está en el Museo de Madrid. Apareció también un cráneo humano de los más antiguos, pues se le supone de nivel Orniacense; y una numerosa colección de sílex tallados con muy variadas formas.

SANTIAN (Puente Arce).—Es una gruta pequeña y estrecha, pero de gran belleza natural. Contiene algunas pinturas estilizadas que descubrió Alcalde del Río, el cual fué quien primero lo dió a conocer.

LORETO, (Peña Castillo).—Es una pequeña gruta próxima a la ermita que le da el nombre, en la ladera Sur de Peña Castillo y próxima a la capital. No contiene pinturas rupestres, pero tenía un yacimiento abundante, con industria de tipo altamirense que presentaba formas clásicas.

MOZO-MORIL. (Villaescusa).—La gruta no presenta grabados ni pinturas murales, pues tampoco se presta a ella la superficie de sus paredes. Pero, en cambio, el yacimiento industrial produjo más de tres mil sílex aprovechables, con representación de todos los niveles paleolíticos, si exceptuamos el Achelense.

Los principales objetos extraídos de esta gruta están expuestos en el Museo Provincial.

P. CARBALLO.

CAMINOS DE LA MONTAÑA... ANTE LA PRIMERA JORNADA

El cronista humilde e indocumentado, emprende, pluma en ristre, la peregrinación por los caminos de la Montaña. No puede decir de ellos, por su desgracia, como el poeta inolvidable, "de memoria os aprendí", y a la empresa se arriesga llevando como guía en su equipaje los libros de Pereda, Amós Escalante, Galdós, Amador de los Ríos y Fresnedo, ingenios que antes recorrieron estos caminos sin poder ocultar el señorío de sus prestigios.

El mendigo de la literatura, arrapiezo trotacaminos que de poco o nada acertará a dar cuenta, sigue la misma ruta empezando a caminar con timidez. Piensa que su pisada puede ser profanadora y que, al volver de la primera curva, al enfrentarse con el primer caminante, éste, con mirada de lástima, le va a decir: ¿Cómo te atreves a lanzarte por tan difíciles sendas, infeliz...?

Pero reconozcamos que vivimos el siglo de las grandes audacias. Y esta puede serlo. Ahora es fácil asaltar el paisaje. Desde la meseta de la carre-



La bahía ofrece un lugar de reposo: el Club de Caza y Pesca. (Dibujo de Apeles).

tera, sentado a toda comodidad sobre el diván de un automóvil, los bellos panoramas de la Naturaleza se nos brindan generosos sin imponernos el esfuerzo de su conquista.

Esta facilidad en lo material que no encontraron los venerados maestros que fueron descubridores del mundo de bellezas que encierran los caminos de la Montaña, tal vez explique la osadía. Parece más fácil la obra. Lograr el propósito se nos antoja posible. En todos sentidos, encontramos el camino más despejado.

Y, sin embargo... En la hora de emprender la ruta volvemos a leer los libros de los montañeses sabios con el fervor con que podíamos leer en un libro de oraciones. Con propósito de conseguir perdón.

Tiene la región cántabra una larga extensión de magníficas carreteras que parecen trazadas de propósito para presentar cómodamente ante la vista del viajero toda su riqueza panorámica. A cualquiera dirección que marque el rumbo ha de encontrar facilidad de acceso, porque la provincia está rayada por rutas que, al cruzarse en todas direcciones parcelan su mapa en las más distintas formas geométricas.

De todo este sistema circulatorio son grandes arterias las dos calzadas nacionales que, de espaldas al mar, se dirigen hacia Castilla: una siguiendo la cuenca del Besaya hasta conseguir dominar el valle campurriano rumbo a Valladolid, mientras la otra busca los cursos del Pas y el Luena y se asoma en dirección a Burgos por encima del puerto de El Escudo. En importancia las sucede la que gené-

ricamente llamamos carretera de la Costa que, despejada en la mayor parte de su recorrido por la brisa del mar, entra en nuestra provincia por el puente de Unquera y la abandona, internándose en Vizcaya, al pasar por el pueblo de Ontón, a 84 kilómetros de la capital santanderina.

Y luego, el laberinto de carreteras provinciales y caminos vecinales que se entrelazan apoyándose en esos nervios principales hasta constituir una verdadera tela de araña que sujeta sus hilos tan pronto en los más altos montes, como colgados sobre los acantilados de la costa o dejándoles llevar por la corriente de los diversos ríos que se vierten en los tres mares de la Península.

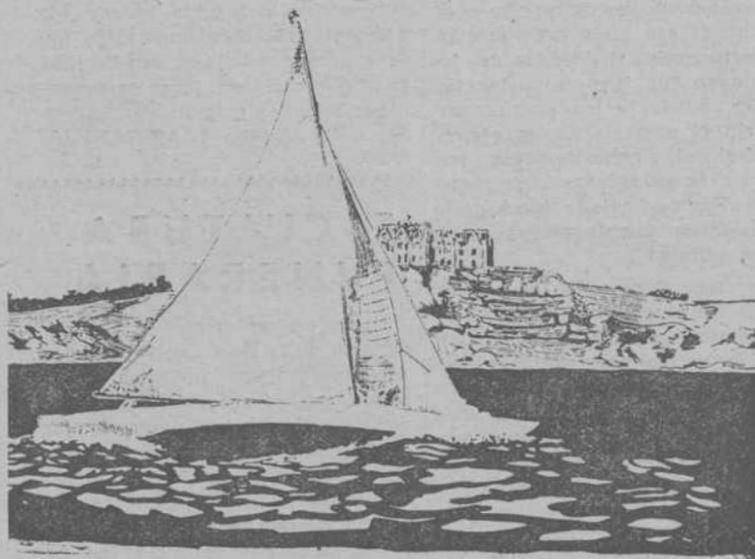
En todos estos caminos encontrará el turista algún punto interesante, un paisaje, una iglesia románica, un río salmonero, un pico eternamente nevado, algo, en fin, que le produzca agradable emoción, le instruya sobre un tema de arquitectura o arqueología o, en el menos importante de los casos, le dé cómoda compensación al pequeño esfuerzo de la excursión.

Dentro del partido judicial de Santander, sin perder de vista las cúpulas de la ciudad, en plan de cómodo paseo, se puede recorrer una carretera pintoresca que corta los más variados paisajes. La de La Albericia, que, pasando ante las puertas del antiguo Monasterio de los Jerónimos, en Monte Corbán, sube por la costa de Soto de la Marina hasta llegar al alto de Liencres y, explorando la nondanada de la Mortera, se incorpora a la carretera de Oviedo cerca del alto de San Mateo. Un recorrido de 30 kilómetros.

Panorama magnífico de mar ofrece la carretera del Faro. Desde la meseta donde éste se asiente se domina el Cantábrico sin otra limitación que la del horizonte, como desde lo alto de una cofa.

Dos ejemplos, colocados a las puertas de la ciudad, son suficientes. A través de los diez restantes partidos judiciales de la provincia han de presentarse otros muchos que, aunque sea con toda la brevedad que un trabajo periodístico requiere, por largo ha de ocupar la atención del lector excursionista si antes no da al traste con la lectura, descontento de la torpeza de exposición que ha de apreciar en el escritor que se la proporciona.

Santiago TOCA.



Un balandro, símbolo gentil del deporte veraniego. (Dibujo de Apeles).

FIESTAS DE TOROS

¡Pero si no hay más que preguntar a los dueños de establecimientos abiertos al público!... Todos responderán rotundamente:

—Las corridas de toros. Para atraer gente a la ciudad no hay nada como las corridas de toros. Nosotros sabemos más que nadie de este asunto.

Y así es, en efecto, con esta ven-



La escalera que da acceso a la Catedral por encima de su cripta. (Dibujo de Apeles).

taja para los intereses locales: el público de toros ofrece la especial característica de que se entrega a la fiesta y sus alrededores y no se priva de nada.

Santander tiene una brillante tradición en la organización de carteles grandes. ¿Lo de más tronío en la torería? Pues se nos sirve. ¿Los toros de mejor divisa? Pues para embestir a lo de más tronío. Y así, las corridas santanderinas figuran en lugar principal entre las organizaciones más completas que se saboren en España. ¿Que los toreros, a lo mejor, acuerdan no arrimarse? Eso no tiene nada que ver. ¿Pues no es algo delicioso el jerez y nos marea en cuanto nos descuidamos? Santander, en suma, en el aspecto taurino, ofrece siempre a los aficionados externos, internos y medio pensiónistas—que son los que esperan hasta el segundo toro para ver si entran en la plaza por dos pesetas—carteles dignos de su indiscutible prestigio de ciudad veraniega.

PACO CENSURAS.

CASA DE SALUD VALDECILLA

Quien quisiere individualizar las más altas virtudes de la solidaridad humana, podrá difícilmente encontrar figura más ejemplar para ello, ni de más unánime consagración, que la del marqués de Valdecilla.

La Casa de Salud Valdecilla destaca entre las múltiples obras debidas al ilustre fundador.

En su organización profesional, se acomoda a las normas más recientes de los Centros médicos, en los que la multiplicidad de clínicas especializadas no supone el amontonamiento de pequeños hospitales esterilmente autónomos, si no, por el contrario, la coexistencia de servicios independientes

cilla, se completan y acusan en mayor relieve con la actuación social de la marquesa de Pelayo, cuya vigilancia ante las necesidades de su tierra, se anticipa a sentirías, sin que sea preciso señalarlas a su caridad. La Casa de Maternidad, el Jardín de la Infancia, el Pabellón de Pedrosa, son obras personalísimas suyas, y en el orden de la asistencia social representan un orgullo para Santander.

Uno de sus rasgos más significativos ha sido la creación de la Biblioteca de nuestra Institución, que cuenta con un capital de medio millón de pesetas, que se invierte en la adquisición de obras y revistas de las dis-



El alegre Jazz-band urbano—estridentes de automóviles y tranvías, bullicios de multitud inquieta—acoge al trasatlántico que lentamente va acercándose a los muelles atraído por la cordialidad prometedora de la ciudad. (Foto Alejandro).

articulados en una función asociada.

En la eficacia clínica—aspecto en que pudieran ser menos autorizadas mis opiniones personales, y que parece más discreto las omite—puedo aducir el testimonio elocuente de la expresiva cifra a que asciende el total de enfermos que en año y medio de funcionamiento han sido asistidos en la Institución. Hospital que en ese espacio de tiempo ha visto desfilar por sus clínicas dieciséis mil enfermos, puede estar seguro de la solvencia que la opinión pública le concede.

Fué concebida la C. S. V. por su fundador, como un Instituto de especialización médica para post-graduados. En contraste con la abundancia de figuras médicas, envidiamente capacitadas para una labor docente del mayor valor, escasean en nuestra patria los Centros donde esa enseñanza pueda recibirse eficazmente. La especialización médica sufre las consecuencias de esa mala organización, quedando al exclusivo alcance del joven graduado que, por circunstancias personales, puede prolongar su escolaridad sin el apremio de un ejercicio profesional frecuentemente impuesto por necesidades sociales, que sustraen al aprendizaje la época de la vida más fecundamente provechosa y de mayor utilidad.

En nuestros Cursos de Verano hemos visto congregarse un número de alumnos muy superior a cuanto pudimos calcular en nuestra labor preparatoria. De toda España nos han llegado compañeros que, durante unos meses, han frecuentado nuestras clínicas y laboratorios, practicando personalmente aquellas disciplinas en que deseaban imponerse especialmente.

Las proporciones insólitas de la obra benéfica del marqués de Valde-

tintas especialidades que se cultivan en la Casa.

En los preceptos de los Estatutos fundacionales dictados por el marqués de Valdecilla, se establece que dentro de la Casa de Salud de su nombre se atiende a la formación profesional de enfermeras. Personalmente me ha sido posible escuchar al marqués de Valdecilla su proyecto, ya realizado, de abrir a las jóvenes montañesas un porvenir profesional que les ofrece los más amplios horizontes.

En el reconocimiento público hacia el marqués de Valdecilla no cabe el cálculo mezquino de la relación entre las posibilidades y la caridad ejercida. Cuando obligatoriamente pesen sobre el capital los graves deberes inherentes a su función social, no podrá la humanidad, sin rebajarse moralmente, olvidar los nombres de quienes, como el marqués de Valdecilla, fueron precursores de la justicia, entregando libremente, sin otro imperativo que el de su deber cristiano, mucho más de cuanto la sociedad, leyes en mano, pudiera haberles exigido.

Emilio DIAZ-CANEJA.

ESCULTURA FUNERARIA

Desde que en el año de 1792 el secretario de la Sociedad Cantábrica de Amigos del País, don Pedro García de Diego, publicó su rarísima "Guía Manual de Santander para el año de 1793", hasta nuestros días se han sucedido pródigamente en nuestra región publicaciones de aquel género en las que sus autores, en plausible competencia, se han esforzado en dar a conocer propios y extraños cuanto de

LA CASA DE PEREZ GALDOS

—“Don Benito. Aquél, el de la sombrilla gris”.

El trenuco corría alborozado por los prados de San Martín. Iba festero, adornado con la gracia de un airón rezagado, que se apaisaba en una pincelada negra sobre el verde brillante, y se diluía entre el polvillo de oro que bajaba con júbilo por las escalas luminosas del sol de agosto.

Un pequeño jardín en rampa, detenido en su curso hacia el mar por una cerca cubierta de yedra. Y allá arriba, un pino, con la sombrilla de seda verde de su copa, cubierta al sol y mecida con ligero vaivén por la brisa marina. Del tronco negro colgaba una hamaca, traída de Filipinas en un de aquellas fragatas que en tiempos eran el espectáculo de la puebla romántica. Cerca la pared, la figura de un hombre alto, figura dulce, refugiada en la sombra de un

paraguas gris. Unos ojillos vivos, inquietos, que inquirían el secreto del paisaje maravilloso de la bahía, de las lejanías montañosas. En la cala un patache de velas renegridas se reproducía en la placa sensible de las aguas verdes y mocradas.

Los viajeros del trenuco asomaban la cabeza por las ventanas diminutas y, señalando al señor del jardín, exclamaban:

—“Don Benito. Aquél, el de la sombrilla gris”.

Todo se ha transformado. Los prados, el trenuco, los viajeros. Pero no el jardín, ni el pino, ni el paisaje, ni la casa, que fué hogar y fragua donde forjó el genio tantas obras inmortales. Junto a ellos, siguen viendo nuestros ojos la figura dulce de don Benito, que sigue contemplando la bahía, y las lejanías montañosas, desde la Inmortalidad.

APELES.

característico y notable encierra a noble tierra montañesa. Quedan, sin embargo, todavía buen número de temas inéditos, algunos del mayor interés, como el de la escultura funeraria, a que tan aficionados fueron nuestros mayores, si hemos de juzgar por el número de bultos orantes y yacientes que aún quedan diseminados por nuestros templos y por aquellos otros hoy desaparecidos de que hay constancia documental.

El escaso conocimiento que—debido a la carencia de adecuados medios de transporte—aun los más apasionados montañeses tuvieron hasta hace poco de su región disculpa por completo esta omisión que ahora, aunque incompletamente, se trata de salvar. La contemplación colectiva de nuestra numerosa colección plástica no sugiere características diferenciales para nuestra comarca. La marcha de ideales y tendencias es en la Montaña paralela al resto de España, y aún puede decirse que de Europa. Y es que durante los últimos siglos de la Edad Media este arte plástico de Castilla fué exclusivamente de afluencia: primero influencias francesas, después borgoñesas, flamencas y alemanas. El Renacimiento entra en las Marismas de Castilla con la estatua del inquisidor Corro; el barroquismo con las de los Torre-Hermosa, de Pámanes. Del siglo XIX no se conserva ninguna estatua ni creo que la haya habido. De la actual centuria tenemos la del obispo don José de Santiago.

En el partido judicial de Santander anctamos las siguientes:

Un caballero desconocido. Siglo XVI.—Nadie ha reparado en esta escultura, a mi entender interesantísima, que se halla junto al púlpito de la ermita de San Juan de Monte (término municipal de Santander). Labrada en piedra. Representa un caballero en actitud yacente, cubierto su cuerpo con traje talar. La urna descansa sobre dos leoncillos. Creo que se trata de un caballero de Malta, a cuya orden perteneció la ermita susodicha, como otras varias iglesias de esta provincia.

Caballero desconocido. Siglo XV.—Bajo el pórtico de la Biblioteca Municipal de Santander. Estimable bulto yacente en piedra, vestido a la moda de Juan II.

Gonzalo Fernández de Pámanes. Siglo XV.—En la ermita de la Virgen del Mar, en los alrededores de Santander. Estatua yacente sobre urna profusamente ornamentada con labores góticos.

Pedro de Hoznayo. Siglo XV.—En el patio del antiguo Seminario de Corbán, adonde fué trasladado desde las ruinas del cenobio de la isla de Santa Marina. Escultura funeraria.

Pedro Camus. Siglo XV.—Frente al altar del Pilar, de la Catedral de Santander. Bulto yacente en piedra. Viste arnés de guerra.

Francisco G. Camino y Aguirre.



Golf, tennis... Los deportes aristocráticos tienen en Santander lizas magníficas, esforzados paladines, público selecto. Esta foto del campo de tenis de la Magdalena, en una tarde de partido internacional, lo demuestra. (Foto Alejandro).

CABUERNIGA Y SU PARTIDO

RECUERDOS Y SUGESTIONES

Recogida entre sus montañas, discretamente alejada de centros de importancia urbana y de vías de gran tráfico, que si impulsan y estimulan las actividades económicas, también contribuyen a la desaparición de usos, costumbres e instituciones tradicionales, la tierra de Cabuérniga guarda, amorosa, vestigios, y ofrece supervivencias de arcaicas usanzas, que al curioso viajero remontan a tiempos más placenteros y menos agitados por preocupaciones materiales que los que corremos.

Dejemos a un lado las «casas», torres e iglesias, los elementos folklóricos y las modalidades lingüísticas peculiares. Eruditos e investigadores minuciosos. Mucho y bueno quedó prendido en las obras inmortales de Pereda, o en las deliciosas páginas de Amós de Escalante. Todavía queda algo en el vivir cotidiano de aquellos pueblos hospitalarios. Recordemos los «concejos abiertos», asambleas primarias que se rigen por un derecho consuetudinario y de plena democracia

A ellos acuden también las mujeres cabezas de familia.

La propiedad agraria colectiva ofrece un curioso ejemplo en el Municipio de Tudanca, cuyo «prado de concejo» se distribuye en suertes que se adjudican a los vecinos.

El sistema de «cabañas» constituye una interesante supervivencia, sumamente atenuada, de un régimen de seminomadismo pastoril, que en prósperos tiempos tendría mayor generalidad en la comarca; todavía hoy es la vaca la unidad de riqueza.

Archivos municipales, eclesiásticos y particulares custodian las escrituras de pactos, transacciones y pleitos. De su estudio minucioso debiera salir la total reconstrucción de aquel sistema de transhumancia, y, con alguna ambición, podríamos pensar en la elaboración de tesis de geografía humana, del tipo elaborado por Biermann, en la Universidad de Lausana, sobre el valle de Conches (Suiza).

C. PEREZ BUSTAMANTE.

PROYECCIONES LITERARIAS

DE "PEÑAS ARRIBA" A UNAMUNO

Tierra fértil y santa para las Letras montañosas ésta del valle de Cabuérniga y su partido judicial. Por un lado nos sale al paso lo más puro de la obra perediana. Aquello en que la novela se hace poema y el costumbrismo lírico y épico: «Peñas Arriba».

Por otro, en la parte baja del valle, florecen las rosas más frescas del jardín montañoso de Concha Espina. Aquí está Mazcuerras rebautizado por la mujer insigne con el nombre claro de Luzmela, incorporado ya a la geografía nacional. Pereda y Concha Espina la casona de Tablanca y la niña triste de Luzmela, son las hue-

llas literarias más hondas que encuentra del viajero curioso a su paso por esta región. Pero no son las únicas ni mucho menos. También en tierras de Cabuérniga está la cuna de D. Augusto González Linares, el extraño naturalista que compartió el ejercicio de la Ciencia con las más hondas especulaciones filosóficas. Y en Ucieda, hijo de modestos labradores, vio la primera luz del día en 1776 el famoso Padre La Canal, continuador de la España sagrada y director que fue de la Real Academia de la Historia en el año 1854.

La célebre casona de Tablanca, in-



¡Matar un oso...! La hazaña no tiene importancia excepcional, lector. En los montes del Saja hay muchos que esperan al cazador esforzado de tiro certero. Ánimate. — (Foto Alejandro).

mortalizada en «Peñas Arriba» y que se alza en el pueblecito de Tudanca, amorosamente conservada por su actual dueño el notable escritor don

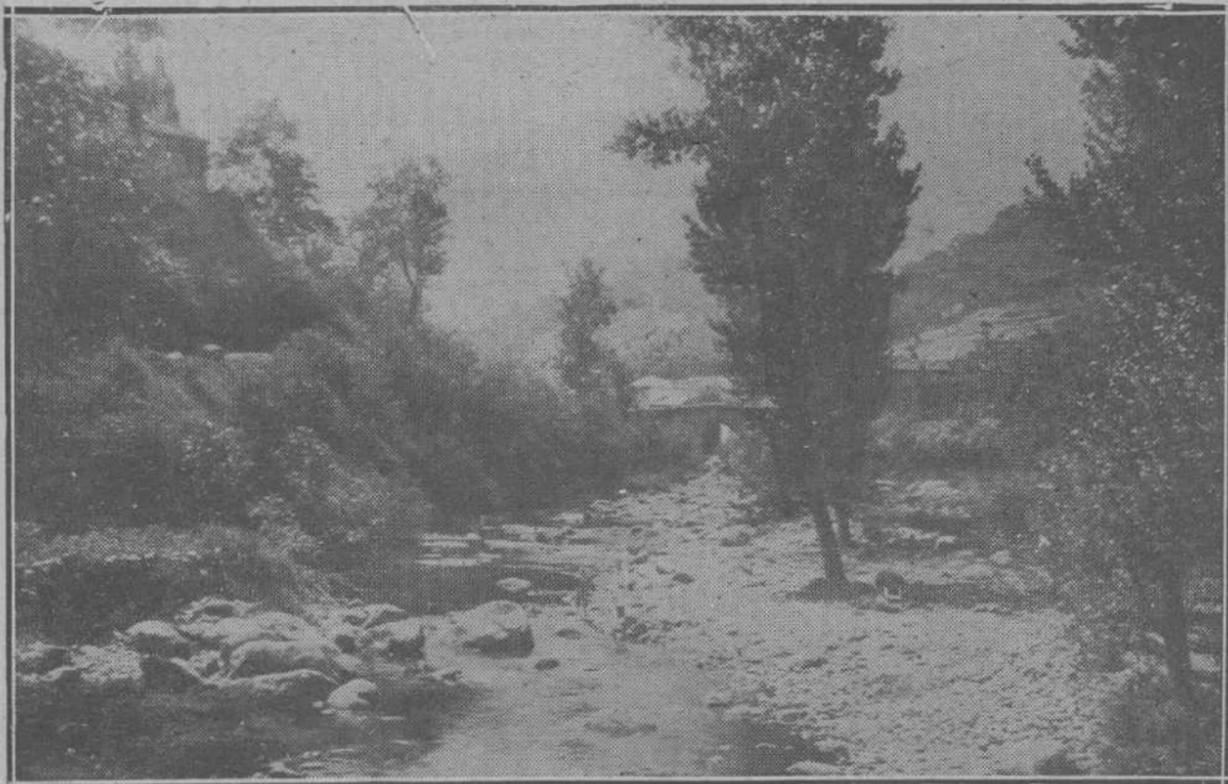
José María de Cossío, descendiente del don Celso de la novela, es uno de los recuerdos literarios más interesantes que brinda hoy al turista la provincia de Santander. No sólo por la evocación literaria a que ayudan todos los detalles materiales perfectamente conservados, sino por su importante Biblioteca y por el paso, por allí, de las figuras más destacadas de las letras españolas contemporáneas como don Miguel de Unamuno, don Manuel Bartolomé Cossío y un sin número de poetas, novelistas y artistas que en la «casona» han residido en diferentes ocasiones.

José del RIO SAINZ.
(Pick)

LA CASITA DE LUZMELA

Por la solana de esta casita, ahora sumida en el invierno, dentro de poco toda ungida de los aromas de un glaucino gigante, está El Monte. Ese Monte que no tiene nombre y que es un dios en nuestros mitos campesinos. Monte negro y hondo al que los niños miran con temor y los mozos con arrogancia. Al que miran los viejos con rencor porque ha tragado reses rubias y yeguas relucientes, abundantes de crin y de anca como yeguas de dibujo rupestre. Y que se ha tragado un hombre de la tribu, todos los inviernos cuando la nieve es azul de puro lívida y suena en los zarzos el viento de la mar.

Victor de la SERNA Y ESPINA



Uno de los mayores encantos que la Montaña ofrece le constituyen sus añoradores paisajes. He aquí uno de ellos. Alrededores del pueblecillo de Cossío a orillas del Nansa (Foto M. Gutiérrez).



CREMA ECLIPSE

abrirla, es juego de niños

EL MEJOR
BETUN

EN LA MEJOR
CAJA DE LLAVE



CIRAGES FRANÇAIS

SANTANDER

BODEGAS DEL ROMERAL



UN BUEN VINO

FELIX AZPILICUETA MARTINEZ

ROYALTY

HOTEL

ROYALTY

CAFE y Restaurant

ROYALTY

HIDALGUÍAS Y SOLARES

Tudanca, la Tablanca de «Peñas Arriba», donde el príncipe de la novela retrató perfectamente el carácter patriarcal de un señor montañés; solar de García de la Cuesta del que salió el capitán general, don Gregorio, vencedor de los franceses en Rosellón y desterrado, siendo presidente del Consejo de Castilla, por no entregar a la reina los fondos del Consejo, que para él eran sagrados; de su tío el obispo de Sigüenza, don José, verdadero tipo de un prelado montañés, del que el general conservó siempre la carta que le dedicara, siendo alférez de Artillería, y de la que son estas frases: «Tu oficio es sacrificar la vida por la obligación». «La conciencia y el pundonor han de ser los únicos móviles de tu conducta». «Ya no se trata de la vida, es menester hacer un generoso desprecio de ella. Oír con indiferencia, y cuando más sin pasar los límites de un natural sentimiento, que te atravesó el corazón una bala, pero sufriré un amarguísimo desconsuelo si entendiere que por huirla sacrificas villanamente los referidos móviles, que deben dirigirte; y en este caso no hay por qué llamar tío al obispo de Sigüenza, porque ciertamente él no te llamará sobrino, ni le merecerás el aprecio de un cualquiera lacayo suyo». «Nacimos nobles, es una nobleza la nuestra que ha de brillar a espensas de los propios procederes». «Un valor (si le hay) si el sello de la virtud es tan despreciable como la vanidad que fomenta». «Nunca busques exaltación sobre ruinas de otros». «Fortuna que no cae sobre el mérito casi se puede llamar desgracia».

Bajando de Tudanca, siguiendo la cuenca del Nansa, entre el río y la falda de la montaña está Cossío, solar de un linaje tan extendido por todas partes como los de Ceballos y Calderón.

En la cuenca del Saja ¡cuántas casas ilustres! ¡cuántos solares blasonados! El haber dedicado un libro precisamente al valle de Cabuérniga, me obliga a no apuntar aquí las casas de Terán y Calderón, las de Rubinde Celis y Ojedo...

Cabezón de la Sal, patria de los Ceballos, marqueses de la Colonia, de los Regueras y Gayones, de los Cos, con grandes privilegios pastoriles en

los altos puertos de Sejos y Polaciones, en donde aún subsisten los seles donde dormían las cabañas de la casa de Cos; los Guerras de Ibio de los que fué don Juan Guerra de la Vega, a quien el maestro de Santiago, infante don Fabrique, encomendó la defensa de los valles de Polaciones y

Cabuérniga, contra la casa de Castañeda.

El solar de Gómez de la Torre, en Riaño, que dió obispos a la iglesia española y generales a las órdenes monásticas, rama de los de este apellido en Casar de Periedo. La casa de Hoyos en Mazcuerras, dos de sus hijos fueron secretarios de Felipe II y caballeros militares; los Campa-Cos y Cos-Gayón, los García de Bustamante, y Velarde de Carranceja, y otros cien linajes son honor del antiguo valle de Cabezón de la Sal.

Mateo ESCAGEDO SALMON.



El palacio de Carmona, solar de los Mier, modelo magnífico de las sóbrias construcciones rurales de la Montaña.

(Foto M. Guitián).

ESCULTURA FUNERARIA

Caballero y dama desconocidos. Siglo XV.—En la torre de Mogrovejo. Talladas en madera, estas bellísimas estatuas, casi desconocidas, han sido separadas de las sepulturas en que primitivamente fueron colocadas. El caballero, de rostro bien barbado, lleva gótico arnés, y la dama se cubre con fina túnica que un ceñidor sujeta a la cintura, y cae en graciosos pliegues acusando sus delicadas formas. El primer con que están tratados los rostros de ambos simulacros; el verismo de sus rasgos, que les hace ser verdaderos retratos; la sintética estilización del arnés de caballero, contrastando con la minuciosa complacencia con que las ropas de la dama están trabajadas; el alargamiento de los miembros de ambos y los inteligentes recursos empleados para resolver las dificultades tec-

nicas, revelan que el desconocido autor de estas estatuas era artista de raro mérito y hacen de su obra los más bellos ejemplares de este arte, que las postrimerías del siglo XV produjo para la Montaña.

Desconocidos son caballero y dama, pero la circunstancia de encontrarse tales joyas en la Torre de Mogrovejo, presta gran verosimilitud a la hipótesis de que sean dos miembros de la familia Mogrovejo, señores de aquella medieval fortaleza, cuya genealogía ha sido dada a conocer por Escagedo en «El Real Valle de Cabuérniga» (t. I, página 110) y da algunas noticias en sus «Recuerdos de Liébana» (pág. 216) Ildelfonso Llorente Fernández.

Francisco G. Camino y Escalante.

FOLKLORE

TUDANCOS Y CARMONIEGOS

Los varios Ayuntamientos que integran este partido tienen bien destacados caracteres en las diversas materias folklóricas que se estudian y coleccionan en cualquiera de estos grupos: literatura, gramática, etografía, mitografía, ciencia y arte populares. Romances que aún se cantan al son del rabel, coplas y dichos populares, locuciones y giros, frases y rimas varias, leyendas de enamorados y encantamiento, tradiciones, usos y ceremonias, mitos y supersticiones, obras vulgares producto de la industria y de las artes del pueblo, viven y echan flor y aroman el ambiente cada día en los valles de Cabezón y de Polaciones, de Tudanca y de Cabuérniga.

Renombre han alcanzado, en éste especialmente, las reuniones conocidas con el nombre de «hilas» que ofrecen marcadísimo interés folklórico, y que han dado motivo en ocasiones a que las ordenanzas del Concejo las regularan con este precepto: «Se toleran en invierno hasta la una de la noche en casas bien reputadas; la vagancia de mozos alborotando los pueblos, así como el exceso en las «hilas», se penará con dos ducados de multa por persona, o cuatro días de trabajo en los caminos; en casos de reincidencia se gravará.»

De unas viejas ordenanzas del Concejo de Ibio puede colegirse la particularidad de usos y costumbres en ese lugar cuando reglamentan algunas de éstas hoy desaparecidas.

«Algunos recién casados para tomar principio de posada suelen pedir y demandar pan y lino para ayudar a pasar el primer año que se casan, pero en adelante no salgan a pedir fuera del Concejo y que por eso no se dé nada al forastero»; «ningún vecino ni vecina vaya a los mortuorios de los difuntos si no fuera padre o madre y hermanos, o pobres que vayan a pedir limosna».

Otras viejas costumbres como la conocida con el nombre de «Prado del Consejo», de Tudanca, que todavía se repite periódicamente, las ceremonias de bodas al uso de otros tiempos, con cantos y danzas peculiares, fiestas del Patrón del pueblo con «picayos» al Santo en monorrítmico son, ferias y romerías, leñeros y talleres donde se guarda el haya y el nogal y se elaboran las albarcas y los aperos para la labranza, costumbres y labores de vaqueros y becerreros en los puertos y del campesino en las mieses de los llanos, despiertan en el viajero que lo contempla una íntima emoción de placidez y contento.

En un romance «geográfico», vulgar más bien que popular, y que anda en labios de muchas gentes, se describen las «excelencias» de los distintos pueblos de este distrito:

Vayamos para Carmona
que es la flor de la canela:
hacen albarcas y platos,
hacen rastrillos y ruecas...
En la gran venta de Ontoria
todos los días de fiesta
se juntan para jugar
señores en la bolera,
los unos de media capa
los otros de capa entera...

Y una leyenda popular va unida a las fuentes de considerable caudal y sujetas a irregularidades intermitencias que brotan en el pintoresco pueblo de Ruento y llevan sus aguas al Saja:

¡Ay Ruento, Ruento,
allí tengo yo una hija
encantada en una fuente;
si esa fuente se secura
muchos millones hallara...

Tomás MAZA SOLANO.



Los «picayos» de Cabuérniga interpretando la tradicional danza cántabra tal como la presencié Carlos V a su paso por la región.

(Foto Los Italianos).

BOLIVAR

ULTRAMARINOS
— (ANTIGUA DEL MANCO) —

Géneros finos. Licores selectos. Conservas. Embutidos de las mejores procedencias

CONFITERIA
— BOMBERIA —

Esmerada confección de tartas y demás productos de esta especialidad. Caramelos. Pastas y pasteles

RIBERA, 7
Teléfono 21-85

SANTANDER

RIBERA, 4
Teléfono 37-37

GARAJE SANCHO

Sucesor Lucas del Castillo



El más amplio, el más céntrico. Jaulas independientes y espaciosas. Servicios esmeradamente atendidos.

Venta de toda clase de neumáticos, cubiertas, grasas y accesorios en general.



Plaza de Cañadío.
Teléfono núm. 19-26

SANTANDER

VIUDA DE F. FONS

ARTES GRAFICAS
MAQUINARIA MODERNA
PERSONAL ESPECIALIZADO

LITOGRAFIA Cromo. Grabado. Carteles murales. Etiquetas y estuches especiales para conservas, perfumería, licores, drogas, etc.

Imprenta. Libros comerciales de la más perfecta factura. Libros de hojas cambiables, albums, cheques, facturas, cartonaje, etcétera, etcétera.

ENCUADERNACION

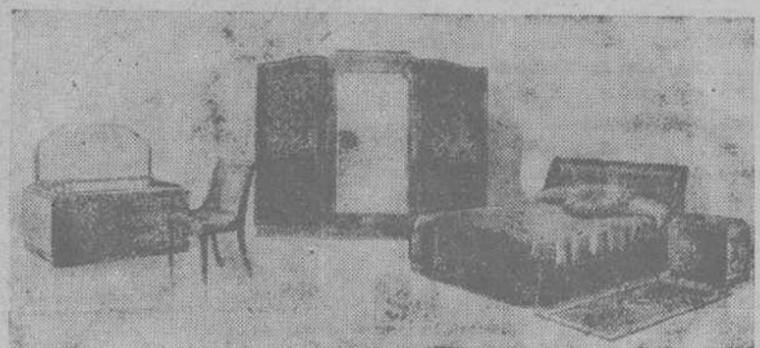
PAPELERIA Objetos de escritorio y dibujo. Máquinas de escribir L. C. Smith. Máquinas de calcular MADAS y MILLIONAR. Cajas de caudales LIP. contra el fuego, etcétera, etcétera.

EL MATERIAL MAS PERFECTO
Y MODERNO PARA LA ORGANIZACION DE OFICINAS



SANTANDER

DESPACHO: Ribera, 9
TALLERES: Alta, 5
Teléfonos, 16-41 y 17-41



M. RESTEGUI

MUEBLISTA-TAPICERO

Talleres, Oficina y Salones de Exposición
Alameda de Oviedo, 53 -- SANTANDER

En nuestro edificio propio construido con los adelantos modernos que requiere la naturaleza de la industria, el distinguido público tendrá ocasión de ver expuestos en nuestros salones, una diversidad de modelos en los estilos modernos, clásico español, etc., etc. y examinar una extensísima colección de proyectos.

Contamos con la experiencia de muchos años en la exportación a provincias y extranjero. Por nuestra red de relaciones derivadas por nuestras Agencias de Barcelona, Madrid, Habana y New York, estamos en las mejores condiciones de dar cumplida satisfacción a quienes interesen artículos de nuestra manufactura.

Todos nuestros trabajos llevan el máximo de garantías por ser ejecutados con los mejores materiales y sólidamente contruidos, dentro de precios moderados y a ello se debe la justa fama que goza esta industria.

Invitamos cordialmente a los turistas y al distinguido público santanderino a visitar nuestra industria donde hallarán todo cuanto puedan precisar para el embellecimiento del hogar.

ESPAÑA

produce los mejores aceites del mundo.

La Exclusiva y Campeón

Son los

mejores aceites españoles

Hijo de Ceballos y C.^a, Santa Lucía, 23.-SANTANDER

ARQUITECTURA

No es pródiga esta comarca en monumentos religiosos de los siglos medios ni del renacimiento, pero, en cambio, toda ella es un puro monumento montañés del más concentrado sabor regional.

El que no haya recorrido paso a paso, con deleite moroso, las calles y callejas de Cabezón de la Sal, de Mazcuerras, de Vioño, de Ruento, de Uceda, de La Miña, de Barcenillas, de Carmona, no puede decir que conoce la Montaña ni que se ha percatado del inconfundible carácter de la casa montañesa. Desde la casa medieval que en abundancia se encuentra aún en algunos de aquellos pueblos (especialmente en Uceda y en Ruento) hasta la casa barroca del siglo XVIII, todos los matices de la arquitectura regional se hallan representados en la región de Cabuérniga.

Casas humildes y misérrimas que durante cinco siglos han albergado a los duros habitantes de aquellos valles; casonas hidalgas que lucen los más espléndidos aleros de la provincia, labrados con un arte exquisito (famosos entre todos son los de Mazcuerras y de Barcenillas); palacios de gran porte como el de Camona, todas las categorías arquitectónicas montañesas se despliegan sobre el suelo cabuérnigo.

Y para acabar de completar el interés turístico de este pedazo de mapa montañés, en uno de sus rincones más íntimos y más apacibles, se encuentra la aldea de Tudanca, de memoria imperecedera por su relación con la obra cumbre de la literatura peredina.

Elias ORTIZ DE LA TORRE.

CUEVAS PREHISTORICAS

Este distrito no presenta (que se sepa al menos) grutas con pinturas rupestres; pero, en cambio, existen en él lugares para centro de turismo y alpinismo de primera categoría. Sobre todo, mientras sepa conservar sus bosques, Cabuérniga será siempre poseedora de una gran riqueza. Sus paisajes son de una belleza extraordinaria; pero el día que llegue a perder sus frondosos bosques, siempre amenazados por la incultura y la avaricia, quedará reducida a unos barrancos más o menos imponentes, que precipitarán sus tierras dejando a la vista unos peñascos calvos y áridos, como se ve en otros sitios de esta provincia.

Creo que lo más saliente que posee de interés prehistórico son los grabados en peñas al aire libre, que yo he descubierto en el monte de Cabrojo (Cabezón).

Forman un conjunto de más de ciento, en una braña expuesta al sol y que domina todo el valle. Probablemente, se trata de un lugar sagrado, donde se practicaba el culto al sol, como parece deducirse de la orientación de las figuras. Pertenecen a la Edad llamada Eneolítica, o sea, del comienzo de los metales. (En mi «Prehistoria Universal» puede verse el estudio que de ellos hice y su significación). Por ser hasta ahora únicos en la provincia, presentan mucho interés para la prehistoria montañesa.

Existen varias cuevas en los montes de Cabuérniga como son la del Pollo, en Saja, las de Duña y Busablado.

Pero repito; que lo mejor de Cabuérniga son sus montes poblados de frondosos bosques, donde todavía se puede cazar el jabalí, el rebeco, el lobo y el oso. Allí resplandece la naturaleza tal como es en toda su belleza.

P. CARBALLO.



Las casas de Cabuérniga, aun las de más modesta construcción, bien acusan la tradición regional de ser cuna de muy estimables artífices de la Piedra. (Dibujo de Leivá).

CAMINOS DE LA MONTAÑA...

LA INUNDACIÓN VERDE QUE DESBORDA AL SAJA

La carretera turística de Cabuérniga es, sin duda, la que sigue el curso del Saja atravesando la región en dirección Norte Sur hasta lograr el contacto con el valle campurriano.

Tiene un ramal importante. El de Valle a Puente Nansa, pasando por Carmona. Este le da salida a Piedras Luengas, después de pasar a la vista de Tudanca para, a continuación, deslizarse ahogadamente por el desfiladero de Bejos, panorama imponente sólo comparable a las angosturas de La Hermida.

Rueda el coche del turista entre Cabezón y Reinosa, pasando de la atrayente placidez de los pueblecillos de Carrejo, Valle y Fresneda, al espectáculo imponente del puerto del Saja que opone al acceso la mole de montañas entre las que se pierden el río y la carretera.

Borran las huellas de caucho de los automóviles recientes pisadas de oso y de jabalí—rastros preciosos que sigue el cazador montañés—y no es extraño tampoco encontrarse sobre el camino, en excursiones invernales, restos de alguna confiada yegua, de alguna ternera que se apartó de la cabaña y que, fatalmente, había de ser víctima de la ferocidad canina de los lobos.

Robles y castaños venerables. Hayas arrogantes—jirafas de la vegetación—que elevan sus copas sobre todos sus compañeros de bosque. Nogales, avellanos y alisos cubren el paisaje de una frondosidad que, en muchos lugares se mantiene virgen al paso del hombre.

La carretera se escurre monte arriba sosteniéndose sobre el abismo verde.

Todo es de este color en sus varios matices. La inundación de verdura se desborda desde la altura de los montes; cubre el valle por donde, invisible, se desliza el río, y eleva el nivel de las cañadas donde se vierten las aguas heladas que corren al lecho del Saja atraídas por su sonata eterna.

Sufre la vista un deslumbramiento de color. Se siente el vértigo del verde que ritma con el azul cenital fundiéndose en las cúspides de los montes lejanos. La carretera retoca el paisaje con un perfil blanco. En el inmenso cuadro es la línea dibujada por el más minúsculo pincel.

Trata la vegetación de borrar el trazo claro del camino y, en algunos puntos, le esfuma con sus ramas que se abrazan de una a otra cuneta, ensombreciéndole en una amenaza de invasión.

Lucha la carretera por llegar a la cumbre y, a la altura del Parador del Sordo de Proaño—¡oh recuerdo del hidalgo don Angel!—acelera su marcha lanzándose loca desde 1.080 metros hacia el llano de Campóo como si escapara, asustada, de la inundación verde del Saja.

Santiago TOCA.

INDICE TURISTICO

- CARMONA.** (Valle de Cabuérniga).—Palacio de Dos Torres.
68 kilómetros por carretera Santander-Oviedo hasta Cabezón de la Sal. Allí tomar la que va a Valle de Cabuérniga; en Valle tomar la que va a Puente Nansa.—Estación próxima: Cabezón de la Sal.
- CARREJO.** (Cabezón de la Sal).—Hermosa portalada de casa antigua.
46 y medio kilómetros por carretera Santander-Oviedo.—Estación Cabezón de la Sal.
- MAZCUERRAS.**—Casas típicas montañesas.
46 kilómetros por carretera general Oviedo, hasta Virgen de la Peña; allí tomar la que va a Mazcuerras.—Estación Virgen de la Peña.
- BARCENILLAS.** (Ruento).—Varias casas solariegas típicas.
54 kilómetros por carretera a Oviedo hasta Cabezón y de allí tomar la que va a Ruento.—Estación Cabezón de la Sal.
- UCIEDA.** (Ruento).—Casonas interesantes.
50 kilómetros por carretera a Oviedo hasta Cabezón y allí tomar la que va a Valle de Cabuérniga.—Estación Cabezón de la Sal.
- SAJA.** (Los Tojos).—Precioso paisaje.
68 kilómetros por carretera a Oviedo hasta Cabezón; allí tomar la que va a Cabuérniga siguiendo la cuenca del Saja.—Estación Cabezón de la Sal.

DEPORTES

En un breve paseo, que adquiere tonalidades diversas aun en el mismo panorama, se salva la distancia entre Santander y Cabezón de la Sal. La idea mejor orientada de un turista debe ser llegar a este puebleto cuando el alba empieza a dibujar las altas montañas. Ha de seguir su marcha, si de aficionado a la caza se precia, siguiendo río arriba las aguas del Saja. Y cuando éste se aleja por la izquierda, emprender la ascensión de los puertos, ricos en una vegetación salvaje, admirables de fondo y profundamente emocionante por el silencio augusto de la soledad del bosque. Hasta estos campos, donde la caza mayor tiene su feudo, donde el oso es el soberano de aquella maravillosa naturaleza y donde los rayos del sol apenas penetran por la espesura del ramaje en plena floración, llegan los cazadores santanderinos para dar sus batidas a los animales que les habitan. Famosas han sido las cacerías regias de Alfonso de Borbón, verificadas en estos puertos, con la cooperación brillante de los cazadores montañeses y con sus escopetas negras. Y en ellas se han cobrado hermosos ejemplares, que en vistosas caravanas han desfilado por la provincia en los «capots» de los coches de lujo de la aristocracia española. Los animales ni son tan fieros como los devotos de San Humberto cuentan, ni ponen en serio peligro la vida de los cazadores. Puede el turista tener la impresión de que el oso no ataca al hombre, antes al contrario huye al observarle. Y si alguna vez atacan sus hembras, es al sentirse heridas al ir acompañadas de sus crías. Únicamente este instinto maternal, les coloca a la ofensiva, si en su huida se les cerrara el paso. Por lo demás la caza en estos puertos no ofrece peligros y si el placer de encontrar piezas mayores, de osos, jabalíes, corzos. Todo ello ofrecido a 45 kilómetros de Santander, al pie de una magnífica carretera, con la belleza del paisaje más agreste de la provincia bajo la más cordial acogida de los aldeanos de los contornos de Cabuérniga.

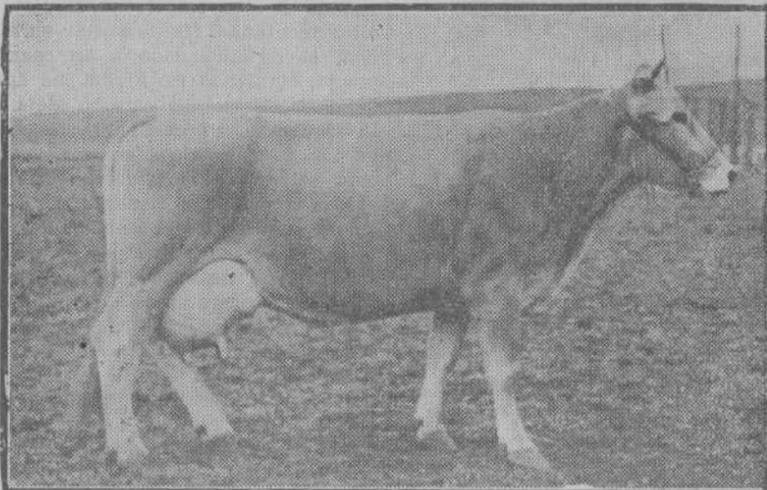
PESCA

El río Saja, es uno de los más pintorescos de la provincia. En su seno, se reproducen de manera prodigiosa las truchas. Y si bien a la parte alta no llegan los salmones, está demostrado que alguna vez se aventuran río arriba, merced a la escala salmónera de Puente San Miguel. Es de hacer notar que en este río puede darse gusto al más exigente aficionado. Si es hombre que prefiere el tamaño a la cantidad, puede hallarlo entre Barcenilla y Santa Isabel. Si por el contrario, es de los que gustan ver trabado en su «mosca» una numerosa legión de truchas, ese placer lo encuentra satisfecho en su parte alta y para mayor seguridad en las orillas del pueblecito de donde el río toma su nombre. En general, puede afirmarse que la trucha tiene un amplio campo de acción en este precioso río y que el pescador rara vez volverá a su morada si haberse estrenado. Es un río de toda garantía.

Pepe MONTANA.

Los deportes de mar y los placeres de la playa son las grandes atracciones de Santander

EL CASERIO "LA TABLIA" A FINES DE 1931



Vaca «ALMA».—Campeona de España de producción láctea en 1930, en su segundo parto, de todas las razas vacunas (Suizas, Holandesas y Casinas) controladas oficialmente. Con el 5,90 por 100 de manteca en algunos ordeños oficiales.

La famosa ganadería de pura raza parda Suiza Shwyz que el gran español don Francisco Jara, va desarrollando en Suances, sigue su curso para honra y provecho de España.

La sorpresa, admiración y alabanzas que la contemplación de las bellísimas reses de esta insuperable ganadería producen en el ánimo del visitante, son tan cuantitativas por su superioridad, que inmediatamente nos explicamos los elogios que de su mérito por todas partes venimos escuchando, que los «Jurados» en cuantos «Concursos» han intervenido las reses de esta célebre ganadería, no dudan en premiarlas con «Medallas de oro, primeros premios y Campeonato», que ganaderos de todos los rincones de la provincia lleven sus vacas a cubrir por los excepcionales sementales de esta meritisima ganadería, que tanto provecho prodiga a favor de la ganadería española y que los jóvenes sementales de la misma sean solicitados y disputados por ganaderos nacionales y extranjeros, entre ellos mexicanos, argentinos y africanos.

La producción láctea de sus vacas, según «datos oficiales del control lechero», referidas al mes de julio último, es la siguiente:

ALMA

Segundo parto, día 29 de diciembre del 1929.

En 381 días 7.371,750 kilos de leche con el 3,90 por 100 de manteca.

Campeona de España, de todas las razas controladas oficialmente en el segundo parto durante el año 1930.

Tercer parto. En 110 días 3.794 kilos de leche con el 4,10 por 100 de manteca.

Promedio diario: 34,490 kilos de leche.

Continúa la lactación.

DORA

Segundo parto, día 26 de febrero del 1931.

En 117 días 2.391,480 kilos de leche con el 4,20 por 100 de manteca.

Promedio diario: 20,440 kilos de leche.

Continúa la lactación.

YULI

Segundo parto, día 21 de octubre del 1930.

En 245 días 4.397,750 kilos de leche con el 4,60 por 100 de manteca.

Promedio diario: 17,950 kilos de leche.

Continúa la lactación.

SWITTA

Segundo parto, día 21 de julio del 1930.

En 276 días 4.144,692 kilos de leche con el 4,40 por 100 de manteca.

Promedio diario: 15,017 kilos de leche.

BAR

Tercer parto, día 29 de diciembre del 1929.

En 365 días 6.424 kilos de leche con el 4,30 por 100 de manteca.

Cuarto parto, día 25 de mayo del 1931.

Promedio diario: 33,340 kilos de leche con el 4,30 por 100 de manteca.

GRABLI

Tercer parto, día 11 de abril de 1931.

En 73 días 2.293,149 kilos de leche con el 3,80 por 100 de manteca.

Promedio diario: 31,413 kilos de leche.

Continúa la lactación.

GOLDI

Tercer parto, día 24 de diciembre del 1929.

En 365 días 7.000,700 kilos de leche con el 4,54 por 100 de manteca.

Cuarto parto, día 29 de abril del 1931.

En 55 días 1.612,050 kilos de leche con el 4,07 por 100 de manteca.

Promedio diario: 29,310 kilos de leche.

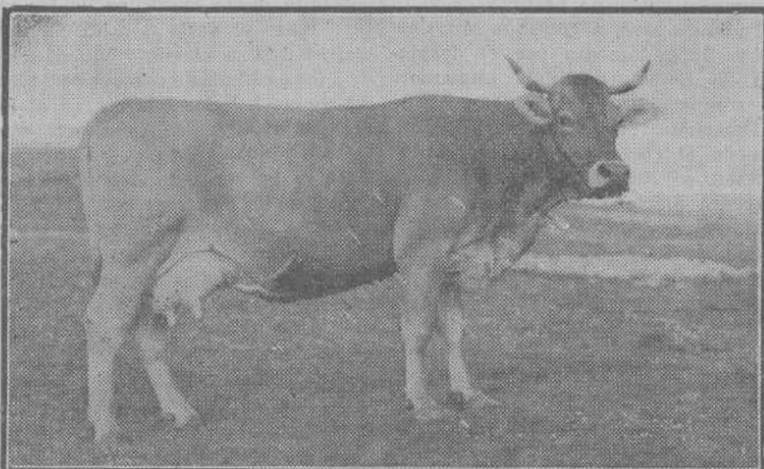
Continúa la lactación.

NETTY

Cuarto parto, día 17 de diciembre del 1930.

En 188 días 6.008,104 kilos de leche.

Promedio diario: 31,955 kilos de leche.



Vaca «NETTY».—Que en su cuarto parto lleva dados en 9 MESES, oficialmente, 8.595 kilos de leche, con el 5,30 por 100 de manteca en algunos ordeños.

En once meses justos lleva dados 9.885 kilos de leche, con el 5,30 por 100 de manteca en algunos ordeños oficiales.

Continúa la lactación.

Continúa la lactación.



Vaca «ELLA».—Que en su séptimo parto ha dado en 12 meses, oficialmente, 10.300 kilos de leche, con el 6,25 por 100 de manteca en algunos ordeños.

MAUSI

Quinto parto, día 23 de enero del 1930.

En 302 días 4.880,320 kilos de leche con el 4,30 por 100 de manteca.

Sexto parto, día 30 de mayo 1931.

Promedio diario: 22,960 kilos de leche con el 4 por 100 de manteca.

DORLI

Sexto parto, día 6 de noviembre del 1930.

En 229 días 6.016,975 kilos de leche.

Promedio diario: 26,275 kilos de leche.

En un año justo, ha dado 8.791 kilos de leche, con el 6,30 por 100 de manteca en algunos ordeños oficiales.

KRONI

Sexto parto, día 27 de febrero del 1931.

En 166 días 3.082,468 kilos de leche con el 3,54 por 100 de manteca.

Promedio diario: 26,573 kilos de leche.

Continúa la lactación.

ELLA

Séptimo parto, día 11 de octubre del 1930.

En 255 días 7.678,050 kilos de leche.

Promedio diario: 30,110 kilos de leche.

En un año justo ha dado 10.356,265 kilos de leche, con el 6,50 por 100 de manteca en algunos ordeños oficiales y 458,265 kilogramos de manteca.

Esta vaca «Ella» es la madre del novillo «Chirri», que fué Campeón en el Concurso de Madrid en 1930.

El costo de alimentación del ganado, también lo tiene resuelto el estudio del señor Jara, pues las vacas con tal producción de leche y peso, aproximado por res de 800 kilogramos, sólo cuesta por vaca y día menos de 3 pesetas, detalladas así: en concentrados 2,19 pesetas y en hierba 0,80 pesetas.

Así se hace labor útil y así se trabaja por el bien de España. Enhorabuena, señor Jara, en nombre de la patria.

S. T

CASTRO URDIALES

Y SU PARTIDO

PINCELADA

CASTILLO Y PUENTE: ERMITA Y NAVE

Densa obscuridad envuelve y rodea el ambiente histórico de los pueblos. Mas en Castro Urdiales, antaño cabeza y centro de una Hermandad que envió embajadores propios a Eduardo VII, de Inglaterra, la bruma compacta y apretada del tiempo, ha borrado tan sólo la materia dejando el espíritu de su potencialidad y de su soberanía, representado en el Castillo y el Puente, la Ermita y la Nave.

¡Recuerdos venerandos! Emblemas que blasonan el escudo de la ciudad, esos recuerdos constituyen el símbolo de un pasado glorioso: el de las guerras y luchas en que hubieron de vivir empeñados antiguos y bravos montañeses, que aún demostraron su arrojo y valentía, surcando mares para dedicarse a la pesca de la ballena. Y esa antigua Flavióbriga que tan importante papel juega en la Historia

de España, artísticamente, es un venero de riquezas. Imposibilitados de enumerar todas a través de esta «Pincelada», destacaremos como más notables para el interés turístico, la iglesia parroquial de Santa María, el más puro y antiguo estilo gótico de la provincia, donde se encierran preciosas esculturas y pinturas de gran valor, el ex convento de los Padres Franciscanos que hubo de convertirse en Hospital durante la última guerra civil, la casa Ayuntamiento, etc.

Pero aún hay más. Castro Urdiales, esta cuna de la simpatía y de la fraternidad, atesora uno de los más preciados galardones reconocido por propios y extraños: el de ser uno de los lugares de la Montaña que en el amplio y dilatado jardín de la belleza, posee las más bellas flores de la raza.

Francisco de LECUE.

PROYECCIONES LITERARIAS EL DISCRETO EN PALACIO

A la sombra de la iglesia y castillo de Castro Urdiales nació, en el año 1586, uno de los ingenios más lozanos del en aquellos años, rico y espléndido Parnaso de Castilla. Nos referimos a don Antonio Hurtado de Mendoza, quien por su íntima amistad con Felipe IV, que era también poeta, como es bien sabido, mereció que sus contemporáneos le llamasen «El Discreto en Palacio».

Don Antonio fué amigo así mismo del célebre Conde-Duque de Olivares y colaboró con Quevedo en la comedia «Quien más miente, medra más». Le corresponde igualmente la gloria de haber dado motivo a dos de las obras más célebres del ingenio humano, pues parece indudable que Lasage inspiró su «Gil Blas» en la comedia de Mendoza «Los empeños del mentir» y que Moliere recordó demasiado «El trato muda costumbre» y otras de las comedias mendocinas, mientras escribía «L'ecole des maris».

Era Mendoza, además de un hábil constructor de comedias, un poeta lírico de rica vena y fácil verbo. Una de sus obras «Querido por solo querer», que representaron en Palacio las meninas de la Reina, es un precioso relicario de sonetos octavas reales y otras muchas formas de la más depurada poesía lírica.

En varias de sus composiciones consignó Hurtado de Mendoza su condición de montañés teniéndolo a singular orgullo.

Murió este hijo ilustre de Castro Urdiales el año 1644.

Posteriormente, ya en nuestros días, dió Castro Urdiales otros relevantes hombres de letras: el historiador Javier Echevarría, que publicó en el año 1899 una completísima y documentada historia de Castro Urdiales y Leonardo de Rucabado, el arquitecto insigne creador del estilo montañés en arquitectura.

José del RIO SAINZ.
(Pick).

INDICE TURISTICO

CASTRO URDIALES.—Antiguo convento de Santa Clara. Buena playa. Iglesia parroquial de Santa María, Gótica, siglo XIII. Antiguo castillo roquero, hoy día faro. Puente en ruinas. Ermita demolida de Santa Ana.

A 75 kilómetros. Carretera general de Santander a Bilbao. Por ferrocarril Santander a Bilbao hasta Traslaviña y allí transbordar para Castro.

ALLEDELAGUA. (Castro Urdiales).—Ruinas de un castillo de Templarios.

A 72 kilómetros. Carretera de Santander a Bilbao.—Estación Castro Urdiales.

SAMANO. (Castro Urdiales).—Cueva con hermosas cristalizaciones.

A 79 kilómetros. Carretera a Bilbao.

CAMINOS DE LA MONTAÑA...

LA CARRETERA DE PEÑAS AL MAR

Rocas, olas, velas lejanas... El camino está animado por la alegría del mar.

Entre la ría de Oriñón y el límite de nuestra provincia con la de Vizcaya, el recorrido de 22 kilómetros va reproduciendo en sus curvas la configuración de la costa.

Sobre la carretera, inundada de luz marina, vuelan confundidos los mila-

nos grises del monte y las gaviotas que tienen sus nidos en las peñas inaccesibles que la rompiente envuelve en espumas. La larga cornisa labrada entre las rocas de la montaña y las rocas marinas sigue la ensenada de la ría hacia el Norte hasta que llega a dominar el mar abierto. La sostienen monstruosos canecillos. Canecillos que en su forma tienen toda la variedad que se aprecia en los más celebrados monumentos románicos. Gigantescas siluetas de dragón; cabezas de lobo cuyos dientes están formados por largas hileras de lastras y peñascos; pétreas tallas descomunales de delfines que, al volver de cada ola, arrojan chorros de agua por las cavernas de sus fauces... Y como fondo, el mar libre. Mar inmenso que cambia sus reflejos verdosos con los azules del cielo.

Ante el mismo grandioso panorama la carretera sigue en suaves ondulaciones—remedo marino—hasta tener Castro Urdiales a la vista. El faro del peñón de Santa Ana, las ruinas del castillo que la tradición dice fué fortaleza de los Templarios; la gótica iglesia de Santa Ana, el espigón del muelle. Conjunto de austeridad, recio, imponente, como asentado sobre las rocas que el ataque eterno del mar no consiguió abatir.

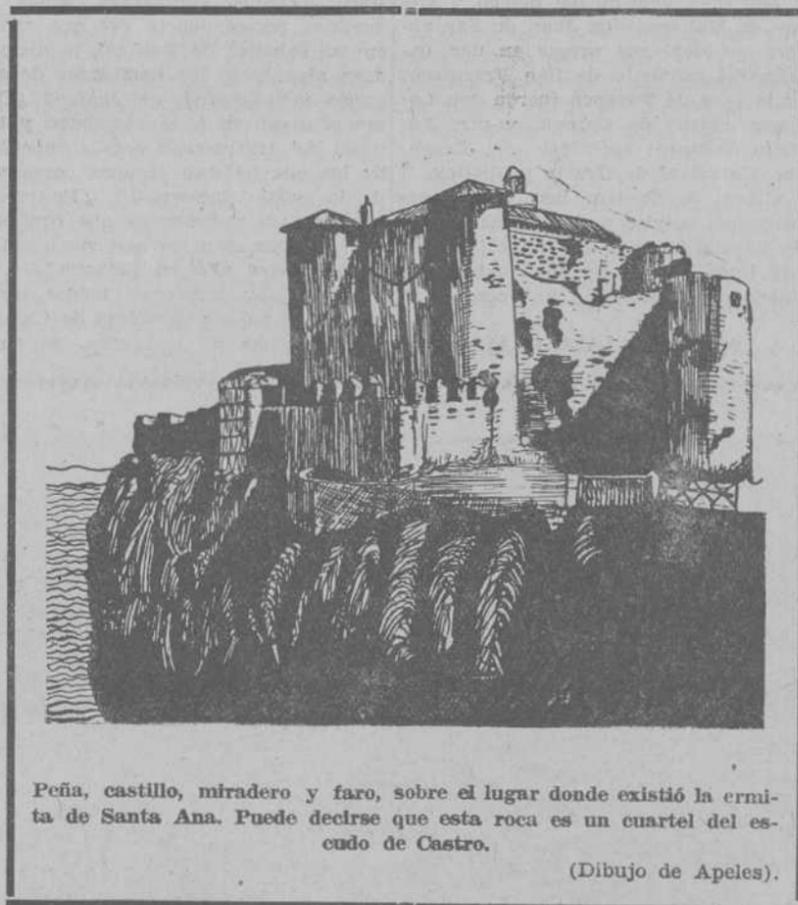
Recibe el camino, convertido en urbanizadas calles, a su paso por la villa, la sombra de los jardines castreños y vuelve a poco de salir de ella, a sentir la atracción del abismo infinito y a hacer equilibrios sobre las cimas de la costa hasta conseguir remontarse a la altura de Saltacaballos.

Al fondo descubre los cargaderos de mineral que alargan sus brazos metálicos hacia el mar. Los barcos mineros amarrados a las boyas, lista la máquina para emprender la huida a la primera alarma del tiempo, van recogiendo el chorro férreo que constantemente le envían las vertederas alimentadas por trenes dantescos que brotan del fondo de la tierra por debajo de la montaña a la que se sujeta la carretera.

Como contraste, la vista puede poseerse en la apacible perspectiva de la ensenada que termina en Punta Galea, a la entrada de la ría bilbaína. En su extensa superficie cientos de barcos pesqueros rastrean las gadañas de sus redes.

Ontón. La carretera se interna. Abandona la costa al dejar atrás el partido judicial de Castro, la provincia montañesa, la antigua región de Peñas al Mar...

Santiago TOCA.



Peña, castillo, miradero y faro, sobre el lugar donde existió la ermita de Santa Ana. Puede decirse que esta roca es un cuartel del escudo de Castro.

(Dibujo de Apeles).

ESCULTURA FUNERARIA

Juan de Garay. Siglo XVII.—En la parroquia de Santullán. Estatua ornate, con armadura. La inscripción dice: «El ilustre capitán don Juan de Garay Otañés, virrey de Cataluña y general del Ejército de su recuperación, donde murió año 1650. Y el de 56 le trasladó aquí el general don Juan de Echeverri Garay y Otañés, marqués de Villarrubia». De don Juan de Garay, como figura de primer orden en la azarosa guerra de Cataluña, tratan cuantos han historiado aquella empresa. Melo, en su clásica

«Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña», traza de Garay la siguiente semblanza: «Es el Garay hombre que por la vía de las armas pudo juntar el mérito y la dicha: comenzó por los pequeños puestos de la guerra, pasó por ellos con velocidad tan grande, que en algunos vino a mandar los mismos que poco antes había obedecido: ama la industria sin aborrecer el trabajo, presume de lo que obra, y tiene más dicha para sí que para los suyos.»

Francisco G. Camino y Aguirre.

HIDALGUÍAS Y SOLARES

«Armas, escudo y señal,
Castillo, puente y Santa Ana,
Nave, ballena y mar llana,
Son de Castro la leal.»

«Por tan concisa manera, en cuatro versos puestos cabe un escudo en los estrados de su casa municipal, describe la villa su blasón, pinta su retrato, y apunta varios indicios de su historia. Padeció guerras, erigió altares, armó galeras, adiestró arponeiros; fué militar, devota, marinera, comerciante, y a los ojos de quien, llegándose por mar, descubre aquel extraño arco tendido entre dos peñas coronadas de adarves la una, de pórticos la otra, el heráldico bosquejo conserva su parecido».

La Flavióbriga de los romanos; la hermosa ciudad donde se firmó el 4 de mayo de 1296 la carta de «Hermandad entre los concejos de Santander, Laredo, Castro Urdiales, Vitoria, Bermeo, Guetaria, San Sebastián y Fuenterrabía para terminar sus querrelas y hacer prosperar su comercio». A partir de esta fecha, durante la época medieval, los marinos montañeses fueron los señores del mar, del comercio con los Países Bajos y los terribles enemigos de los ingleses, a quienes no dejaban navío, y subían por el Támesis y saqueaban a las puertas de Londres. Los piratas del Cantábrico, como les llamaban los reyes ingleses, fueron más poderosos que éstos y les obligaron muchas veces a tratarlos de igual a igual y aun a firmar tratados de treguas y paces en los que les concedían las mayores franquicias, a cambio de no tenerles por enemigos. Escuela de marinos que lo mismo se batían en medio del Cantábrico contra los navíos enemigos, que comerciaban en Flandes, o iban a los mares del Norte a la pesca de la ballena, porque no conocían la fal-

sa prudencia, que se acerca mucho a miedo; sabían que: «los homes deben acometer sus fechos con la ayuda de Dios e con buena ordenanza, ca e! que todas las cosas ha de recelar, mejor le fuera non salir de su casa», como enseñaba el gran almirante primer conde de Buelna.

Las casas más antiguas de Castro fueron las de Allendelagua, Matra, Campo y Vitoria. Algunas muy emparentadas con otras del señorío de Vizcaya tan ilustres como las de Britón y Múxica, las de Ochoa y Zamudio.

Los Hurtado de Mendoza castreños descendían de los de este apellido en Salcedo (Encartaciones) y de la casa de Otañes en Castro. De esta familia fueron, entre otros, don Antonio Hurtado de Mendoza y de la Rea, Otañes y Pérez de Zurzano, a quien llamaron «el Discreto de Palacio», delicado poeta, secretario de S. M., caballero de Calatrava en 1623, que nació en Castro, donde se bautizó el «jueves once de diciembre de mil quinientos ochenta y seis»; su hermano don Bernardino, almirante de la Armada del mar del Sur en las costas del Pacífico, dejó ilustre descendencia en el Perú. Entre los marinos castreños debo apuntar a los almirantes de la Real Armada don Gaspar de Carasa y Espalza, don José de Mena y don Pedro de Santander y Martínez, sobrino del obispo y visrey de Mallorca don Juan de Santander, que dejó sus armas en una capilla del convento de San Francisco; de la casa de Taranco fueron don Lorenzo, obispo de Gerona, y don Antonio Ventura, secretario del Despacho Universal de Gracia y Justicia.

Ciñen a Castro hermosos pueblos que tuvieron poderosas casas, da de don Bergón, en Mioño, que fué del linaje de Marroquín, cabeza de bando en la Montaña y Vizcaya.

Mateo ESCAGEDO SALMON.

FOLKLORE

LAS BARCAROLAS CASTREÑAS Y EL ROMANCE

«Cuando el rey don Pedro venció al rey don Enrique, talaron estos de Otañes e del Río, e de Urdiales todas las casas e bienes de los dichos Marroquines. Después cuando murió el rey don Pedro, talaron los dichos Marroquines todas las casas e bienes de Otañes, e del Río, e de Urdiales». He aquí el resumen de un capítulo de la historia de Castro Urdiales: la lucha de linajes en siglos pasados que minuciosamente narró Lope García de Salazar en las «Bienandanzas e fortunas». Otra parte de la historia de este bello puerto del Cantábrico, engarzada en oro a los acontecimientos de la gloriosa marina de Castilla, se refleja y toma cuerpo en las grandes y floridas empresas de la historia nacional, y va compendiada y en cifra en la brillante leyenda:

Armas, escudo y señal:
castillo, puente y Santa Ana,
nave, ballena y mar llana
son de Castro la leal.

La tradición oral del pueblo y las diversas manifestaciones de la vida de éste dan abundantes materiales para el otro importantísimo capítulo de la interesante historia de Castro, cuyo partido presenta una zona de considerable valor en los estudios comparativos del folklore montañés. Recordemos aquellas frases del ciudadano Félix Cavada en su rarísimo libro: «¿Quién comparará jamás la cavilosa trascendencia del que mora en las cabañas de Pas con la disipadora alegría de los habitantes de algunas jurisdicciones del centro? ¿Cómo confundiremos la sagacidad y locuela del trasmerano con la sencillez de los que habitan algunas comarcas de la parte occidental? ¿Podremos por ventura mezclar los que confinan con Vizcaya, con los que viven entre despeñaderos allá en Liébana?».

Castillos y torreones, nobles testigos de la pasada grandeza de Castro, ruinas llenas de recuerdos, en cuyo

ambiente flotan tradiciones y leyendas que la fantasía popular ha tejido con ingenuas formas de belleza, despiertan y avivan el espíritu, mientras el laborar constante de los moradores de la villa moderna, que industrial y comercial engalana y decora la vieja puebla de los bárdulos, da ocasión al turista a disfrutar plácidamente de alegrías y encantos en fiestas y diversiones típicas.

Las ordenanzas y costumbres de los cabildos de mareantes, las memorias y recuerdos que aún quedan de las célebres pesquerías a lejanas costas, las tareas y descansos de marineros y campesinos mantienen perenne en todo momento el fresco veneno de la tradición oral que da savia y vida a las pintorescas reuniones populares donde se descubre la sagacidad y el ingenio de las sencillas gentes que las forman.

En cualquiera de las festividades que en los distintos pueblos de este partido se celebran y especialmente en aquellas que bien pueden llamarse «fiestas grandes», así como en mercados y ferias, o en faenas del mar o de la agricultura, encuentra el turista que vaya en busca de lo típico y peculiar de cada comarca, elementos y manifestaciones, rasgos y caracteres que han de poner de relieve la particular modalidad de la región oriental de la provincia, tan destacada, por ejemplo, en el juego de bolos de «pasabolo» de tres «bolos o tablón», «distinto completamente del «pasabolo» trasmerano o de losa.

Un escritor del siglo pasado refería así las fiestas que a la sazón se celebraban en este partido de Castro Urdiales: «En los días feriados y domingos se reúnen muchos en la plaza pública después de visperas, y al compás del tamboril y de la flauta cántabra que tañe el músico de dotación popular, bailan el fandango y el zortziko, o danza del país, hasta el toque de oraciones. En las festividades de primera clase, santos patronos y romerías, se despierta esta afición hasta en los matrimonios ancianos, y en muchas de ellas se baila hasta las once de la noche en la plaza con el alumbrado de barriles vacíos de alquitrán.»

Si el viajero de hoy no encuentra este mismo cuadro del siglo pasado, podrá, en cambio, gustar otras escenas y costumbres que han de poner gran contento en su ánimo, mientras oye sonar en el ambiente las notas rítmicas y melodiosas, llenas de encanto, de sencillas barcarolas, o de algún viejo romance:

Cuatro lanchas cañoneras
salieron al mar,
y los marineros, madre,
yo no sé si volverán.

Ya se han dejado las lanchas,
ya se van a enamorar,
y los marineros, madre,
yo no sé si volverán...

Tomás MAZA SOLANO.



Visto desde el aire Castro Urdiales parece defendido de las furias del Cantábrico por unos fantásticos «tajamares» de roca contra las que se estrellan las olas impotentes. (Foto Alejandro).

Acoge al turista con atención e hidalguía. Viene a honrarte y a aumentar la prosperidad de tu región.

CUEVAS PREHISTORICAS

La Espeleología, de este distrito tiene poco que decir, si se considera sólo la parte prehistórica, ya que hasta el presente (que yo recuerde) no hay gruta alguna con manifestaciones de arte rupestre.

Pero, en cambio, posee una magnífica caverna, que puede constituir uno de los mejores centros de Turismo. Las grutas de Sámano no merecen en nada si se las compara con cualquier otra de la provincia. Son grandiosas, de altísimas bóvedas, antros espaciosos, bosques de columnas con las más caprichosas formas; algunas se presentan como fantásticas filigranas llenas de irisaciones, con los más variados matices. Cuando uno se interna en aquellos antros subterráneos, siente una emoción que no puede explicarse por comparación de ninguna otra.

El año pasado, cuando los miembros de la «American School of Prehistory Research» estaban conmigo haciendo las excavaciones en el Pendo, yo les propuse ir un día a Castro Urdiales para que admiraran esta caverna. Pero ellos tenían su programa que anualmente realizan de modo inflexible, no contando con un sólo día disponible. Pero aun así, el presidente Mr. George. Grt. Mc. Curd y me prometió que en el próximo viaje a Santander, irá a verla con otros compañeros; pues ya tenía noticias de ella.

Creo que Castro Urdiales es una población de bastante potencia económica para que hiciera un proyecto de instalación y ponerla en condiciones de ser centro de turismo.

Las bellezas y los dones que nos ofrece la Naturaleza son la base de esos negocios; pero luego requiere un complemento, que incumbe a la mano del hombre. Lo primero que debe hacerse, es una exploración metódica, precedida de algunos sondeos para cerciorarse si existe yacimiento arqueológico; y después proceder a la instalación de alumbrado eléctrico, escaleras, pasadizos, y demás cosas necesarias que hoy exige el turista que paga.

Comprendo que en España no hay afición a estas cosas y el número de visitantes no sería suficiente para ob-

tener beneficio económico. Pero los extranjeros suplirían esa falta, sabiendo hacer el anuncio, y seguramente que el balance anual sería favorable. Bilbao con su puerto daría mucho contingente. Con ello también se beneficiaba toda la comarca.

Existen otras muchas grutas en este distrito, como la de Urdiales en la misma capital; varias en los montes circundantes de Guriezo y de Villaverde; si bien de menor categoría. En todas ellas debiera efectuarse sondeos y reconocimientos, porque es probable que alguna presente interés prehistórico.

P. CARBALLO.

ARQUITECTURA

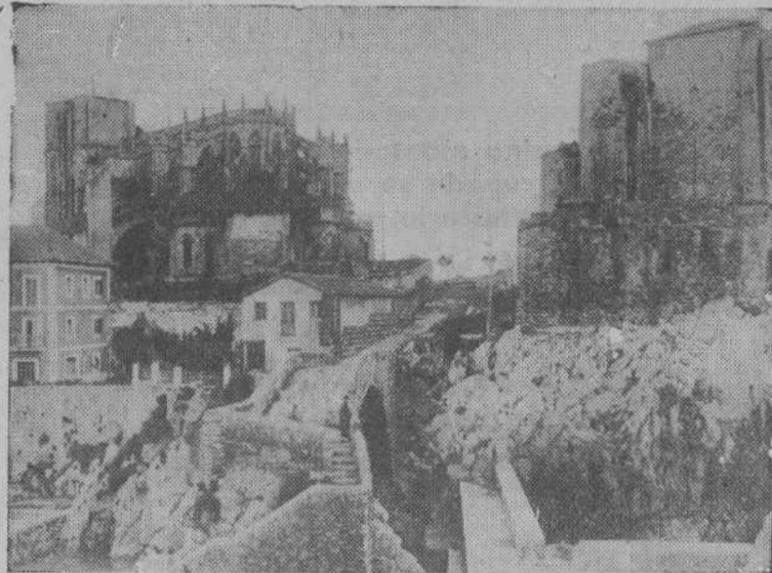
La antigua villa, que con las otras de la costa formó en otros tiempos la famosa y temida hermandad, es hoy una alegre ciudad con buenos servicios urbanos, cómodos albergues y espléndidas edificaciones modernas. Su principal gala la constituye su iglesia parroquial de Santa María que con razón es tenida por la mejor construcción gótica de la provincia.

Los recuerdos romanos que en este extremo de la provincia se encuentran y que por su rareza son más significativos, se concretan en un miliario de la época de Nerón y en el preciadísimo plato de Otañes que desgraciadamente salió de nuestra región para no volver más a ella.

Elías ORTIZ DE LA TORRE.

IGLESIA PARROQUIAL

Es el edificio gótico más importante de la provincia de Santander. Tiene planta rectangular; consta de tres naves con crucero; en la cabecera revuelven las naves laterales formando una hermosa perola. Las bóvedas son de doble crucería y los pilares de núcleo cilíndrico. Posee un hermoso triforio con triples arcos apuntados, parteluces y tímpanos calados; por el exterior ofrece un aspecto muy pintoresco principalmente por la parte del ábside. (Ortiz de la Torre. Opus. «Santander»).



Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación en Castro Urdiales, el monumento gótico más estimable de cuantos de este estilo conserva la Montaña.

(Foto García Alvarez).

REMEROS

Estando Castro tan cerca de Vizcaya, el impetu montañés de los marineros de Trasmiera y de los Alfoces, se funde con la violencia lenta y continua de los pescadores vascongados. Así resulta de esta conjunción un estilo propio de remar que juega con sus características propias en todos los torneos en que el castreño es puesto a prueba.

Siempre han sido famosas las regatas a remo de Castro.

En las efemérides de Santander hay una página brillante en que los remeros castreños juegan un papel principal, viendo asociados a su triunfo al insigne poeta don Antonio García Gutiérrez y el no menos famoso músico don Francisco Asenjo Barbieri.

Fue en el mes de junio de 1861 y hallándose en nuestra capital Isabel II, con toda su corte, se celebraron, en la bahía, unas regatas de traineras, en que la de Castro obtuvo una señaladísima victoria. Y tanto impresionó aquel magnífico alarde a

García Gutiérrez—el autor de «El Trovador»—y a Barbieri, que lo presenciaron, que escribieron en honor de los vencedores un himno que titularon «Jota del regateo». He aquí algunos de los versos de esta jota:

«Delante de la Reina—de las Españas—van a medir sus fuerzas—Castro y Vizcaya—que en regateo—sobre la mar compiten—sus marineros.—Día es de gloria—para el que logre cantar victoria.

De Castro bravos hijos—ya tenéis fama—en cuanto el sol alumbrá—y el mar abarca.—¿Qué no se pierdan—las glorias adquiridas—por nuestra tierra!

Robustos y valientes—son los de Castro—con eso el vencimiento—será más alto—¡Bravo marino—Santa Ana y San Pelayo—vayan contigo!

Delante de Vizcaya—duro a los remos—y no se diga nunca—que nos vencieron.—Ya los contrarios—se confiesan vencidos.—¡Gloria por Castro!»

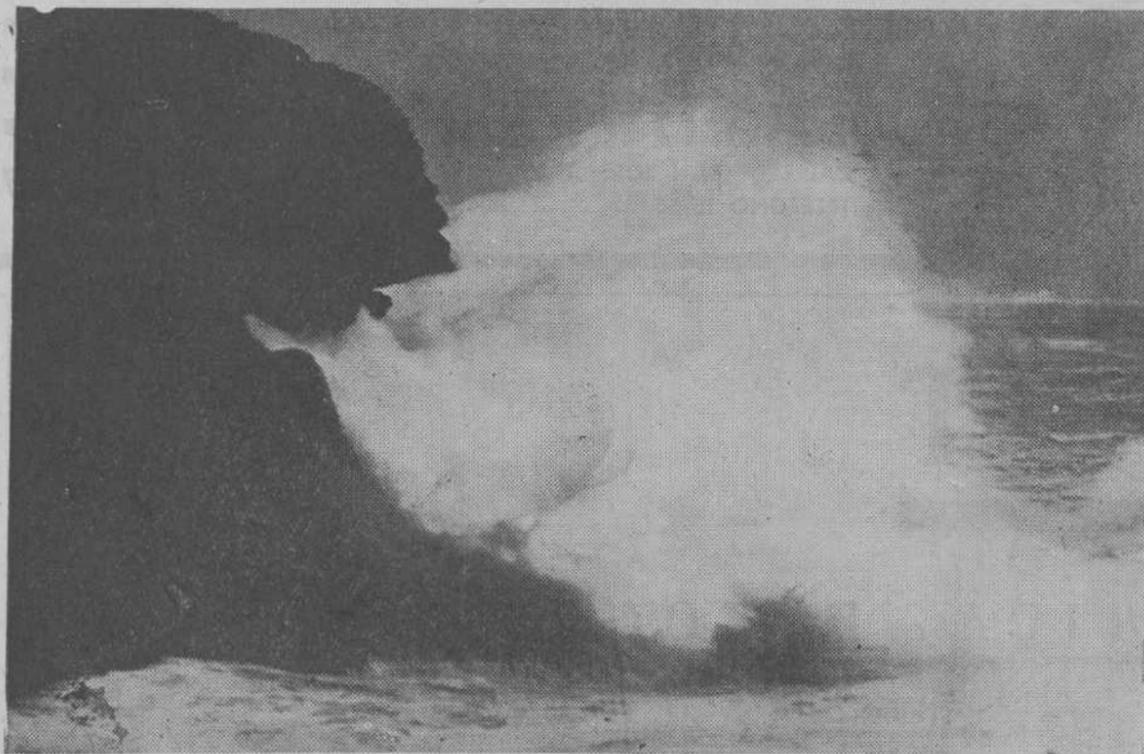
Antes que tripulantes de traineras fueron los castreños bravos arponeadores de ballena. De la tradición de esta pesca hay numerosos testimonios en todas las crónicas y relatos del tiempo medieval. La pesca la perseguían en embarcaciones frágiles que se aventuraban audazmente en los altos mares del océano. En este deporte, duro y heroico, se templaron los nervios de la raza y se acuñó la actual medalla deportiva. Del arponeador de ballena nació el campeón de remo de las regatas estivales.

De modo que si los «remeros de Ondarroa» han pasado a la posteridad por el lienzo famoso de Zubiaurre, los de Castro viven en las letras y en la música, por ese himno que en honor suyo compusieron, el más alto poeta y el más ilustre músico del tiempo isabelino.

Esa tradición de remeros fuertes e invictos no ha decaído con los años. Frescos están todavía los laureles que Castro ha conseguido en lucha también con sus hermanos de Vizcaya el verano último. Y el estilo de boga de Castro queda como algo propio e inconfundible, en el gran palenque deportivo que es nuestro litoral.

PICK.

TODOS LOS DEPORTES PUEDEN PRACTICARSE EN LA MONTAÑA. YACHTING, AVIACION, MOTOR, CAZA, PESCA, GOLF, TENNIS, TIRO, FOOT-BALL.



No es siempre «mar llana» la que acaricia la costa castreña. Algunas veces las olas ofrecen el espectáculo imponente de sus furiosos amenazando a las montañas de piedras con montañas de espuma. (Foto Alejandro).

La cocina montañesa es succulenta cuando se emplea para hacerla, aceites

LA EXCLUSIVA
o
CAMPEON
REFINADOS EN SANTANDER

LA MEJOR AGUA DE MESA Y DE RÉGIMEN

HOZNAYO

Indicaciones medicinales: enfermedades del estómago, hígado, intestinos y riñón - Sumamente diurética - Garrafitas especiales de 5 litros para familias y botellas de 2, 1 y medio litros.

Informes: Admón. de Aguas de Hoznayo.--SANTANDER

EDITORIAL MONTAÑESA, S. A.



ESTILOS NUEVOS.
MEMBRETES, TARJETAS,
PROSPECTOS, CARTELES,
FACTURAS, FOLLETOS, REVIS-
TAS, PERIODICOS, LIBROS,
ETCETERA, ETC. :: :: :: ::

Ediciones de estilo, para reproducción de documentos e obras de heráldica e genealogía

SANTANDER

CALLE DE SAN JOSÉ, 19
TELEFONO 15-55

SAMOT

OPTICA -- FOTOGRAFIA

SAN FRANCISCO, 15

PROXIMA APERTURA



:-: ALEGRÍA :-: EL CRISTO DE LIMPIAS

Vengo de la romería de la gloriosa Santa Ana, donde se ve la alegría de la gente laredana.

La tónica de Laredo es la alegría, médula de la psiquis de esta raza magnífica nacida de cruces seculares en el viejo puerto de Castilla: un estoicismo regocijado, que toma el tiempo como viene, pues sabe muy sabido que del bien al mal no hay un canto de real.

Consecuencia, que en Laredo no hay viejos; quien le vea desde fuera y juzgue por su vetustez, sus conventos

y sus cipreses, se equivoca de medio a medio; en tan ruda osatura medieval, cantan pícaros tordos, que no se inquietan poco ni mucho porque doblen las campanas.

Y es que es—valga la paradoja—más español que España, pues conserva intacto su verdadero espíritu, sin las calajerías negras que le echaron encima los Austrias: la exaltación vital del «Buen Amor» y de la «Celestina», que cuaja en un léxico prodigioso. Lo mejor de mi castellano, se lo debo a Laredo.

Luis SANTA MARINA.

PROYECCIONES LITERARIAS

ESCALANTE, ORENSE Y SANTA MARINA

Cuando ganada la alta cuesta que nos lleva «al somo de Candina» que eantó Casimiro del Collado en su oda al valle paterno, surge a nuestra vista Laredo, agazapado entre las arenas y el mar, con su caserío pintoresco en los colorines chillan en una riña de matices, el recuerdo de dos hombres extraños que en ese Laredo tuvieron su cuna viene a nosotros en una evocación en que se funden y atropellan los siglos.

Pensamos primero en don Bernardino de Escalante, en aquel magnífico don Bernardino que fué como Lope de Vega su contemporáneo, soldado en la Invencible, hombre docto y de letras y clérigo, por último, en el fin de su vida extinguida en el remanso de la vida sacerdotal.

Su obra maestra, la que le ha incorporado al florilegio de nuestros clásicos, fueron los «Diálogos del arte militar», que, como dice Escagedo, fué el catecismo de todos los militares durante mucho tiempo.

Este estudio de las posibilidades bélicas de su tiempo le dió margen para extender su vista de águila sobre todo el panorama político y social del mundo en aquel intenso siglo XVI. Como dijo, muy acertadamente, José María de Cossío, don Bernardino de Escalante fué lo universal dentro del terruño: El latido europeo percibido en la ribera cántabra.

Igual característica nos brinda el otro laredano don José María Orense, noveno marqués de Albaida, que nació en la vieja villa pescadora en el año 1803.

A los veinte años, es decir, en 1823 Orense inflamado en ardiente espíritu liberal toma las armas para defender su patria y sus ideas de la segunda invasión francesa, la de los Cien Mil hijos de San Luis. Cuando triunfa el absolutismo emigra a Inglaterra y allí completa los estudios en que se afirma su democracia.

Comentando en una sesión que con el voto restringido que entonces existía sólo podían ejercer el sufragio quienes pagasen cierta cuota de contribución exclamaba: «Fulano, es dueño de un burro y por tenerle paga contribución. Se le concede el voto por lo tanto, pero cierto día vende su burro y como deja de pagar contribución pierde su voto. De modo, señores diputados, que el que tenía el voto no era él, sino el burro».

Buen par de laredanos don Bernardino de Escalante y don José María Orense. Buen par de retratos para la pluma de otro gran laredano muy semejante a ellos en temperamento, el gran Luis Santa Marina que como don Bernardino de Escalante escribió una obra militar «La elegía del Tercio».

José del RIO SAINZ.
(Pick)

La histórica villa de Limpías, ya de antiguo conocida y afamada, en especial durante los tiempos en que su espaciosa ría fué la salida natural de los frutos castellanos, adquiere nuevo timbre de nombradía, y ahora con carácter mundial, por el celebrísimo Santo Cristo de la Agonía que en ella se guarda.

Con ocasión de una Misión piadosamente celebrada en la Cuaresma de 1919, en su hermoso templo parroquial, el 30 de marzo varias personas manifestaron que veían con toda claridad que el Santo Cristo que se veneraba en su Altar Mayor, mostraba en su rostro todas las convulsiones de una trágica, pero dulce y misericordiosa agonía viva.

Divulgado el suceso pronto empezaron a acudir a Limpías gentes de todas partes, no sólo de España, sino de toda Europa, América y hasta de las más apartadas regiones, como de la India, bien particularmente o bien en grupos o piadosas peregrinaciones, sobresaliendo entre éstas las formadas en Suiza y Checoslovaquia, repetidas todos los años hasta el presente, contándose por cientos los testimonios fidedignos de personas de toda edad y condición que aseguran haber observado en la devota Imagen las mismas manifestaciones de los primeros videntes.

Según piadosa tradición el Santo Cristo fué donado por el ilustre hijo de Limpías don Pedro de la Piedra, y traído desde Cádiz a fines del siglo XVIII. La cabeza de la Imagen está trazada maravillosamente, representa la Agonía del Divino Redentor, y da una fuerte impresión de respeto y de devoción que cautivan y llegan al alma. El cuerpo es de factura defectuosa, como acusando mano distinta. Críticos autorizados aseguran que fué esculpido hacia mitad del siglo XVIII, ignorándose quien pueda ser el autor, pues por la época están desechados, los nombres de Berruete, Pedro de Mena y Montañés, aunque no el de Juan Pascual de Mena.

Joaquín PELAYO.

Presbítero.

ARQUITECTURA

Laredo, la más típica población pesquera de la provincia, con su animado puerto, su antigua casa consistorial, sus calles empedradas y sus casas de anchos portales y pesados balcones, se presenta al viajero con el color denso y los trazos vigorosos de un cuadro de Gutiérrez Solana.

Su iglesia parroquial es gótica, de buen estilo y gran originalidad en la traza. Debe ser visitada por el viajero, así como la del convento de San Francisco en cuya iglesia hay estatuas sepulcrales y objetos artísticos que no carecen de interés.

Otro tanto se puede decir de la iglesia de Limpías, donde se conservan varias esculturas de mérito, especialmente la del Cristo llamado de la Agonía.

La belleza ruda del paisaje marino que sirve de marco a la villa de Laredo le completa con la dulzura y apacibilidad de los valles interiores que abarca este partido. El de Liendo, cantado por uno de nuestros buenos poetas, y el de Aras, avalorado por típicas construcciones, ofrecen indudables encantos al turista.

Eliás ORTIZ DE LA TORRE.

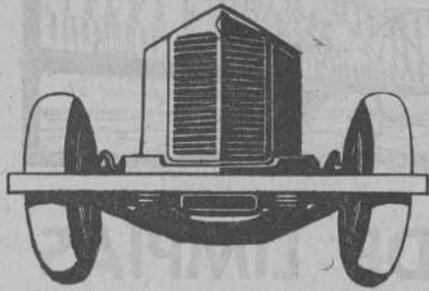
* * *

IGLESIA PARROQUIAL

Iglesia gótica con algunos caracteres románicos (principios del S. XII) curiosa por la multiplicidad de sus naves. Según se entra por la puerta del mediodía, se encuentra una nave estrecha; luego una segunda nave más ancha y más elevada; la tercera, que es la principal, de igual altura e igual anchura que la anterior; sigue otra, baja de bóvedas y, finalmente, la que está más al Norte, de construcción más moderna, dividida en capillas. Carece de crucero. Los pilares y capiteles, conservan todavía la tradición románica. La sacristía del siglo XVIII es espléndida. Los factos de bronce dorado que hay en el tiz de la Torre. Opus. «Santander»). presbiterio, se dice que fueron regalados a la iglesia por Carlos V. (Ortiz de la Torre, Opus. «Santander").



Una de las naves de la iglesia de Santa María, de Laredo, que recuerda el estilo de las grandes catedrales. Foto F. Ceballos.



RENAULT

Automóviles, Camiones con motores «Diesel». Venta de toda clase de neumáticos, cubiertas, grasas y accesorios en general.

GARAJE SANCHO

SUCESOR LUCAS DEL CASTILLO

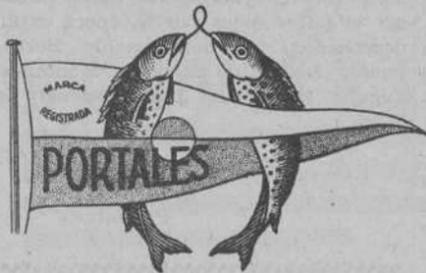
Plaza de Cañadío - SANTANDER - Teléfono 19-26

Servicio de bar americano
Cervecería. Cocina selecta

NAMUR

Paseo de Pereda, 8

Fiambres variados. Sanwischs
Licores y refrescos. Mariscos



Fábrica de Hielo, Salazones y Escabeche.

:: Pescados frescos ::

Angel Portales

Vapores de pesca

RABA DE NORUEGA

ESPECIALIDAD EN ANCHOA EN SALMUERA

■ CÁMARAS FRIGORÍFICAS

Teléfono 29-15

Dirección Telegráfica y Telefónica: PORTALES

Oficinas: Bonifaz, 4 y 6 - SANTANDER

PINTE USTED MISMO SU COCHE CON

AUTO-LACA



Venta: VIUDA DE T. NEGRETE

ALUJA

SASTRE

Peso, núm. 3
SANTANDER



Géneros ingleses
Corte esmerado

HIDALGUÍAS Y SOLARES

El puerto militar de Cantabria; el puerto preferido por los reyes de Castilla para sus viajes marítimos. De él partieron las dos desgraciadas princesas, hijas de la gran Isabel la Católica, doña Juana para casarse en Flandes con Felipe V, y vuelve loca de amor por un rey tan hermoso como ingrato, y doña Catalina para ser la reina repudiada y mártir del sátiro Enrique VIII. Si las doncellas castellanas embarcaron en Laredo llenas de ilusiones, pronto, muy pronto, la realidad de la vida les demostró que el mundo sólo tenía para ellas la locura y el martirio. Ellas marcharon en la primavera de la vida con el corazón henchido de esperanzas; en el otoño de una vida gloriosa llegó a Laredo Carlos V hastiado, gotoso y sin ilusiones. El que tuvo millones y millones de súbditos y en su imperio no se ponía el sol, el que pudo decir que había encadenado a su carro la victoria, el que mandó los mejores generales de su siglo, los más sagaces políticos y los más profundos filósofos de su época, aquel que en la tierra no conocía a otro igual, llegó un día al puerto montañés para buscar en el Monasterio de Yuste la tranquilidad que el mundo no le había dado. En la plenitud de la vida Bárbara de Blombreg arribó una tarde a Laredo para terminar sus días en uno de los pueblos más chicos de la Montaña, en Ambrosero. «La Madama», como la llamaron los montañeses, dueña un día del amor de Carlos V, madre del vencedor de Lepanto, a quien el tedio y la amargura agotaron en Flandes, vivió olvidada y pobre en Trasmiera, acogida en las largas horas del desamparo al cariño y amistad de los Alvarados de Colindres. Infeliz será siempre en cualquiera época de la vida el que se empeñe en clavar la rueda de su fortuna en el voluble corazón humano.

Laredo tuvo la hegemonía militar de Cantabria, que perteneció al Bastión de esta villa, en donde estuvo el regimiento provincial. Hoy de aquella antigua grandeza guerrera y marítima nada le queda.

Las cuatro casas principales, que durante siglos nombraron la mayor parte de las autoridades de la villa, fueron las de Cachupín, Villota, del Hoyo y Escalante. Casas de ilustres marinos, escuelas de navegantes y guerreros tan ilustres como Diego García de Escalante, Francisco Cachupín, Pedro Villota del Hoyo y Juan del Hoyo Alvarado, los cuatro almirantes de la Real Armada, cuando la escuadra española era la reina de los mares. A todos los marinos de Laredo se les puede aplicar el lema de la casa de Mori en Colindres: «Mallo mori quam fedari».

Los Bolívar y los Alvarados, los Santelices y Villnuevas no desmerecían nada de las casas troncales apuntadas. Los Lorenzo de Rada, juristas, cancilleres mayores en Nueva España, capitanes, Maestros de Campo y gobernadores, no satisfechos aún con tantos cargos, honores y preeminencias apuntaron en las armas de su casa: «Si los quisiera más subiera».

Rodean a Laredo hermosos valles poblados de casonas de pura sangre hidalga; solares de los Velasco, en Carasa; de Alvear, que tenían en San Pantaleón de Aras su casa-torre, con coto redondo, de la que salió don Melchor, consejero del Supremo de la Inquisición; don Juan, del Supremo de Rentas; don Gaspar, gobernador de Nueva Vizcaya; del mismo valle de Aras fueron don Juan Laiseca y Al-

varado, secretario de Felipe III; don Juan Laso de la Vega, secretario del rey prudente; don Francisco Laso de la Vega, capitán en Flandes primero, capitán general y gobernador de Chile más tarde. Colindres y Limpías, Tarrueza y Liendo y demás pueblos de este partido judicial nada desmerecen en cuanto a sus hidalguías de los demás de las Montañas de Burgos.

Mateo ESCAGEDO SALMON.

CAMINOS DE LA MONTAÑA... DESDE TRETÓ A LA ANTIGUA FRONTERA DE CANTABRIA

Hasta los albores del presente siglo el camino que une Santander y Bilbao, al llegar a la demarcación de Laredo, se cortaba bruscamente porque a su avance se oponía decididamente la ría de Tretó. Una barca, la célebre barca de Tretó, acudía a obviar la dificultad y conducía viajeros, animales, vehículos y mercancías, en abigarrada confusión.

Desapareció de la ruta la nota pintoresca del «paso de la barca»; el re-

corrido perdió la emoción de aquella travesía, algunas veces accidentada y, al tenderse sobre su ordinaria derrota un puente de traza moderna, el viejo y deformado casco fué deshaciéndose lentamente entre los juncales de la marisma. Su costillaje, abrasado por el sol y el salitre, dió durante muchos años la sensación de ser la osamenta de un animal antediluviano devorado por los buitres.

Este puente apoya la parte Este de su prolongado tablero sobre el muelle de Colindres. La carretera, desde el centro de la villa, lanza un ramal hacia la derecha y, sirviendo de borde a la ría pasa por Limpías y Ampuero, el bello pueblo que en su grandeza creciente deja apreciar fácilmente el fulgor del vellocino indiano. Un puente sobre el estero del Asón y, a poca distancia, se nos presenta la subida a la Bien Aparecida, patrona de la Montaña, a cuyo santuario se llega por un viacrucis cuyo trazado recuerda el de Lourdes y le aventaja en las bellezas naturales que le encuadran.

A cuatro kilómetros de Colindres, Laredo mantiene dignamente los rasgos de su antigua grandeza que no han sido bastantes a hacer desaparecer, invasiones, saqueos, derrotas, ni pestes. La que vivió los siglos XIV y XV, siendo la más floreciente de las cuatro villas de la costa cántabra, el antiguo puerto de la corte de Castilla, ha sabido, como fácilmente se aprecia al cruzar sus calles, hacer compatibles los imperativos de la austeridad moderna con el culto a sus tradiciones.

A la salida de la villa, dos rápidos zigs-zags, elevan la carretera hasta dominar uno de los paisajes más extensos y pintorescos de cuantos la Montaña puede ofrecer. «Desde aquel sitio culminante, dice un escritor montañés, pocos serán, lector, los panoramas que tan hermosamente conmuevan el espíritu y le recreen».

Faldea la carretera el monte de Candina y a poco descubre por su derecha el valle de Liendo, como un oasis de jugosa y fresca vegetación y que luego abandona para buscar el descenso que la conduce al puente que atraviesa la ría de Orión, cuyas aguas se adelanta a recoger un brazo de mar que hasta el puente llega en sus embates.

A la vista del río Agüera, el viajero notará una omisión si recuerda que su curso marcaba en tiempo de Roma los dominios de Cantabria por esta parte de la costa. Seguramente piensa que el Patronato del Turismo hubiera tenido un acierto colocando en este lugar bajo el cántabro signo «svasti» un cartel que anunciara: «Esta fué la frontera de la antigua Cantabria».

Santiago TOCA.

Cómo recuerdo de los tiempos en que la villa fué el puerto de los reyes de Castilla, la iglesia conserva este magnífico facistol que, tradiciones laredanas aseguran regaló Carlos V



CUEVAS PREHISTÓRICAS

El Valle de Aras, que pertenece al distrito de Laredo, cuenta también con algunas grutas de relativo interés.

CUEVA DEL LLANIO.—Todavía está por explorar su yacimiento, que seguramente ofrecerá importante industria. Tiene la entrada en una alta braña, orientada al Sur y dominando gran parte del valle. En su interior descubri un ídolo neolítico, que aparece grabado en una gran peña al fondo mismo de la gruta. Es una de las que merecen detenido estudio.

CUEVA DEL OTERO.—Es muy

pequeña y de poca presentación, pero se descubrió en ella un buen yacimiento magdalenense: única razón por qué la citó. Pertenece al pueblo de Secadura.

COBRANTES.—Mucho más grandiosa aparece en Caburrao la caverna de Cobrantes: es merecedora de ser visitada por los turistas y aficionados. No se han efectuado allí todavía investigaciones, pero tengo el presentimiento de que una exploración metódica dará buen resultado, sobre todo en fauna y en industria lítica.

EL CASTILLO.—En San Miguel de

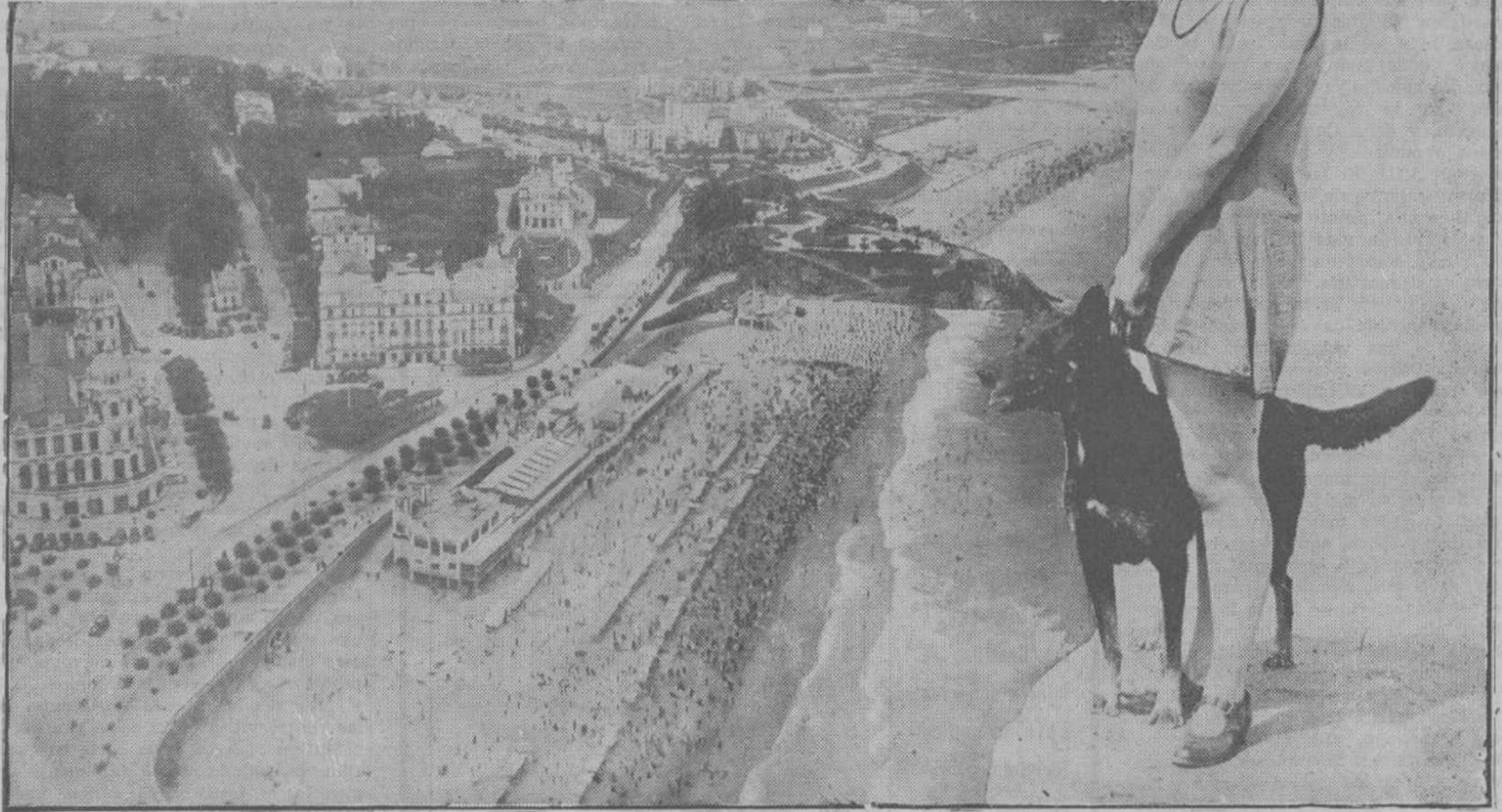
Aras existe un monte cónico, El Castillo, en cuya cumbre los señores don Saturnino y Baldomero Montes hallaron un dólmen y después, al ir yo con ellos para reconocerlo, descubrimos también dos mámoas como las tan conocidas de Galicia y un castro primitivo de la Edad del hierro, con dos clases de cerámica; una de tipo ibérico del Norte, y otra muy basta de tipo local.

He reconocido con el inteligente aficionado don Saturnino Montes otras pequeñas grutas, que también presentan yacimiento y que merecen ser exploradas en debida forma.

P. CARBALLO.

EL VERANEO EN EL SARDINERO.

La primera playa, la aristocrática playa del Sardinero reúne todos los encantos que la Naturaleza puede ofrecer al veraneante. Todos los deportes estivales encuentran en ella apropiado escenario. En ella se reúnen todas las condiciones de belleza que aisladamente pudieran encontrarse en otras del litoral y sus servicios, aun en los más ínfimos detalles, están atendidos con excepcional cariño por la empresa que la tiene a su cargo, la Sociedad «El Sardinero». Actualmente el balneario está sufriendo una reforma importante, implantándose nuevos servicios. Duchas de uso libre, piscina, restaurant, bar americano, pista de balle, cuantas distracciones pudiera presentar el bañista más exigente se han de ofrecer, dentro de un tono elegante, en este magnífico balneario de la primera playa del Sardinero.



LA CRUZ BLANCA y LA AUSTRIACA, grandes industrias montaÑesas

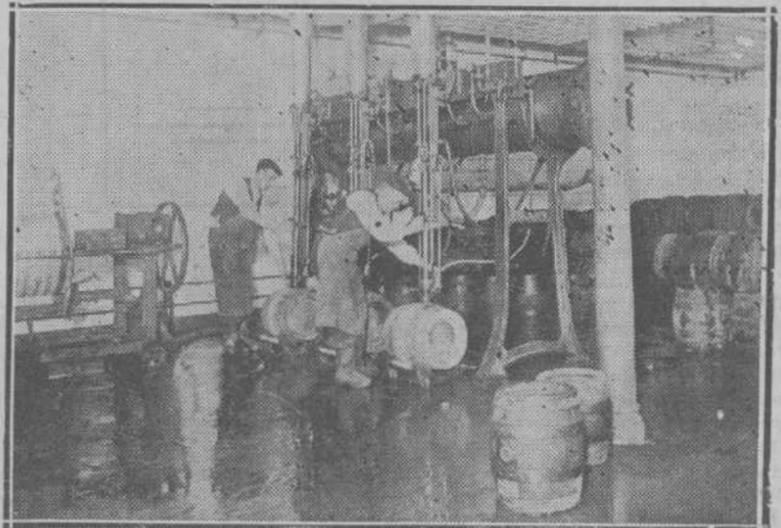
LA CRUZ BLANCA puede decirse que es la madre de la industria cervecera y LA AUSTRIACA, además de ser una gran fábrica de cervezas, posee una instalación de maltería como pocas en España pudiendo transformar cada año 200 vagones de cebada en malta.

Las cervezas de la SOCIEDAD ANONIMA CERVEZAS DE SANTANDER siempre se han exportado desde hace muchos años a América, Oceanía, especialmente a Manila, donde es bien conocida, Norte de África y Guinea española. Actualmente se hace un buen consumo en Fernando Póo y Marruecos.

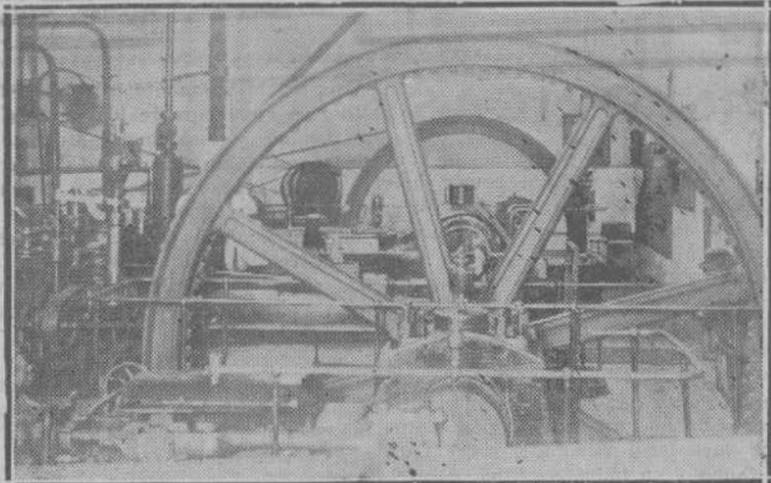
Para atender mejor la clientela de diferentes regiones de España ha establecido fábricas en Vigo, Cádiz, León, Valladolid y Salamanca y al

hacerlo así acerca el producto al consumidor en condiciones favorables ya que evita el mucho costo del transporte que de otro modo encarecería el producto, fomentando así el consumo de la cerveza.

La cerveza ha realizado una labor social muy interesante, pues la creación de tantos bares higiénicos y la costumbre de permanecer poco tiempo en ellos hace que los obreros disfruten de confort relativo cuando después de su trabajo reparan sus fuerzas y refrescan, sabiendo que cuentan con establecimientos limpios, bien amueblados y de aspecto democrático, donde lo mismo se encuentra el banquero que el rentista con el obrero que van a refrescar y prosiguen seguidamente sus tareas ya que en esos



EMBARRILANDO CERVEZA



SAÑA DE MAQUINAS DE LA CRUZ BLANCA

bares no es costumbre permanecer demasiado tiempo.

La industria cervecera proporciona trabajo todo el año a un buen contingente de obreros, pues es en verano cuando más se consume, y, por lo tanto, existe más trabajo, también se dedican sus obreros en los meses de invierno y primavera a la reparación limpieza y renovación de maquinaria así como a la germinación de la cebada y fabricación de maltas. Por eso es una de las industrias que más salarios paga a la clase trabajadora y también una de las más antiguas de la provincia, ya que tiene de existencia unos sesenta años.

Tienen LA CRUZ BLANCA y LA AUSTRIACA en sus fábricas personal que lleva más de 30 años trabajando día por día y eso dice mucho en favor de la competencia de estos obreros y empleados y su penetración con los patronos. Nos satis-

face decir esto porque así lo hemos oído de labios de algunos de dichos obreros.

Por último, las cervezas que elabora S. A. CERVEZAS DE SANTANDER han ganado todas las más altas recompensas que se conceden en las exposiciones mundiales, están inscritas en el Libro de Oro de las laureadas. Su buena calidad se demuestra con sólo saber que los buques de la Compañía Trasatlántica Española las consumen desde que existe esta Compañía los viajes de Santander a Cuba y Méjico, y a pesar de ir a países cálidos hacen el viaje de ida y vuelta para el abastecimiento del pasaje conservándose inalterables y tan buenas como cuando salen de fábrica. También desde hace 28 años son estas cervezas consumidas por la Compañía Internacional de Coches Camas en los vagones restaurant de todas sus líneas por España.

FOLKLORE

MARZAS Y SANJUANADAS

Aquella copla popularizada en los comienzos de este siglo, por haber figurado como parte de un canto de ronda entre las letras impuestas para el certamen musical en la «Fiesta montañesa» organizada por el «Orfeón Cantabria»:

Medio muerto me tiene—la más hermosa—que hay desde Castro Urdiales—hasta Reinosa...

Ha cedido en la actualidad su puesto en boca del pueblo a esta otra que hace concretamente el elogio de las bellas laredanas:

Ya no te quiero, niña,—ya no te quiero,—porque las buenas mozas—son de Laredo...

Así van pasando al influjo de nuevas creaciones y modalidades de la mentalidad popular coplas y leyendas, usos y costumbres de antaño que tuvieron entre las sencillas gentes del pueblo los más devotos amadores, mientras nacen y retoñan nuevos brotes cada vez que se deshoja una flor en el árbol frondoso de la tradición oral.

Los regidores y vecinos del concejo de Ampuero, que conforme a estatuto y costumbre, al emitir el voto «se habían de portar con sosiego, diciendo su sentir sin alterar la voz, interponer juramentos ni decir otras palabras que toquen en inmodestia o puedan dar que sentir», se cuidaron mucho de castigar con fuertes penas «para remedio de escándalos y daños espirituales», las rondas de «mozos solteros y hombres de cualquier estado», que eran tan frecuentes, al parecer, en las calles y en los molinos del lugar; del mismo modo que no permitían juegos en los días laborables, o antes de la misa mayor en los festivos, y castigaban con cien maravedís cada vez a todo el que vivía del trabajo «si se hallaba holgando considerable parte del día».

Pero no prohibieron en tales estatutos las rondas, cantos de marzas, sanjuanadas y demás diversiones populares que servían de honesto solaz y esparcimiento a los moradores de la comarca. Por eso observa el curioso visitante de esta parte de la provincia la permanencia en ella de usos y costumbres, de fiestas y diversiones que aún guardan sabor de viejos días. En algunos pueblos de los que integran el partido de Laredo ofrecen singular interés los cantos de «Marzas» en que se entona el curioso romance, sin duda, el mejor de cuantos de esta clase se conservan en la Montaña, que da comienzo con estos versos:

Florido marzo,—que mañana llegas,—seas bien venido,—llega en hora buena,—porque en ti florecen—dos mil cosas buenas...

O aquellos otros en que se pinta el retrato de la dama en ingeniosas coplas:

Tu cintura, dama,—siempre voy temblando—de que «te se» rompa—cuando vas andando...—Esos cinco dedos—que hay en cada mano—son diez azucenas—floridas en mayo...

También se conserva en algún pueblo de esta parte de la provincia una interesante fiesta que suele celebrarse en la Resurrección del Señor o el día de la Cruz de mayo, y que, sin duda, puede tenerse como remedo o reminiscencia de aquella otra general en España y conocida con el nombre de «Las Mayas», que consistía en re-

unirse las muchachas de un barrio y elegir entre ellas la más hermosa para «Maya», a la que engalanaban con vestidos y adornos, con galas y flores, y la colocaban en un tronco como a reina, festejándola con cantos, mientras pedían limosna para hacer rica a la «Maya» y danzaban entre verdes y floridos ramos, al son de sus panderos:

Este ramo que traemos de escalina y escalones, le han hecho cuatro doncellas hijas de unos labradores...

Entre los varios juegos y diversiones populares, prescindiendo de los propios de los niños, algunos de los cuales tienen nombre y caracteres especiales, merece particular mención el de los bolos de «pasabolo» con bola grande de agarradera, del que se celebran renombrados concursos en Ampuero principalmente, en las fiestas de septiembre. El estudio comparado de este juego y de los análogos de Vizcaya, de Suiza y Francia, de Alemania, Holanda y Bélgica para señalar las analogías y diferencias de los que se conocen con el nombre de juegos de bolos a la francesa, a la alemana

INDICE TURISTICO

LAREDO.—Extensa playa. Iglesia de Santa María, siglo XIII: conserva facistolos de bronce regalados por el emperador Carlos V. Ruinas del Monasterio de Santa Catalina. Casa Ayuntamiento. Convento de San Francisco. Antiguas fortificaciones del rastrillar, desde donde hay una bonita vista de Laredo y Santoña.

A 51 kilómetros. Carretera a Bilbao.—Estación Treto.

LA APARECIDA. (Ampuero).—Santuario de la Bien Aparecida, Patrona de la Montaña. Siglo XVIII.

A 59 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Adá y allí tomar la que, pasando por Marrón y Ampuero, va a La Aparecida.—Estación Udalla.

UDALLA. (Ampuero).—Iglesia parroquial románica gótica del siglo XIII.

A 60 y medio kilómetros. Carretera de Bilbao hasta Adá y allí tomar la que va a Udalla.—Estación Udalla.

COLINDRES. (Ampuero).—Variadas casas típicas. Palacio en ruinas del Conde de Moriana.

A 48 kilómetros. Carretera a Bilbao.—Estación Treto.

LIMPIAS.—En iglesia parroquial meritisimo Cristo Agonizante.

A 54 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Colindres y allí tomar la que va a Limpías.—Estación Limpías.

SECADURA. (Junta de Voto).—Torre señorial de los Alvarados.

A 55 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Beranga y allí tomar a la derecha la que va a la Riva hasta Secadura.—Estación Beranga.

y a la romana, dará ocasión al folklorista para llenar un capítulo del del folklore montañés a la vez que preste materiales de extraordinario valor a la Etnografía en general.

Abundante es el calendario de festividades religiosas y profanas, de diversiones y romerías en las que vi-

bra y se manifiesta con sus modalidades la psicología de los marineros de Laredo, Colindres y Limpías y de los campesinos de Ampuero, Liendo y Voto. Entre todas sobresale y se destaca la consagrada a la Virgen de la Bien Aparecida, patrona de la Montaña.

En romería de devoción y divertimento, para cumplir la promesa hecha al Santo o como súplica de favores, cuando no para solaz y recreo del espíritu, por senderos y caminos de aldea, van y retornan alegres y devotos los romeros que acuden a ermitas y santuarios, junto al mar o en las cumbres, donde se celebran típicas fiestas en las que todavía se oye «el tamboril de la festiva danza».

A lo largo de la senda, quedan los ecos de cantares de amor y de alegría, de amargura y de devoción:

Virgen de la Aparecida—más arriba de Marrón,—quítame esta congojita—que tengo en el corazón...—Virgen de la Aparecida,—Virgen antes y después,—quién tuviera la cabeza—donde tú tienes los pies!...

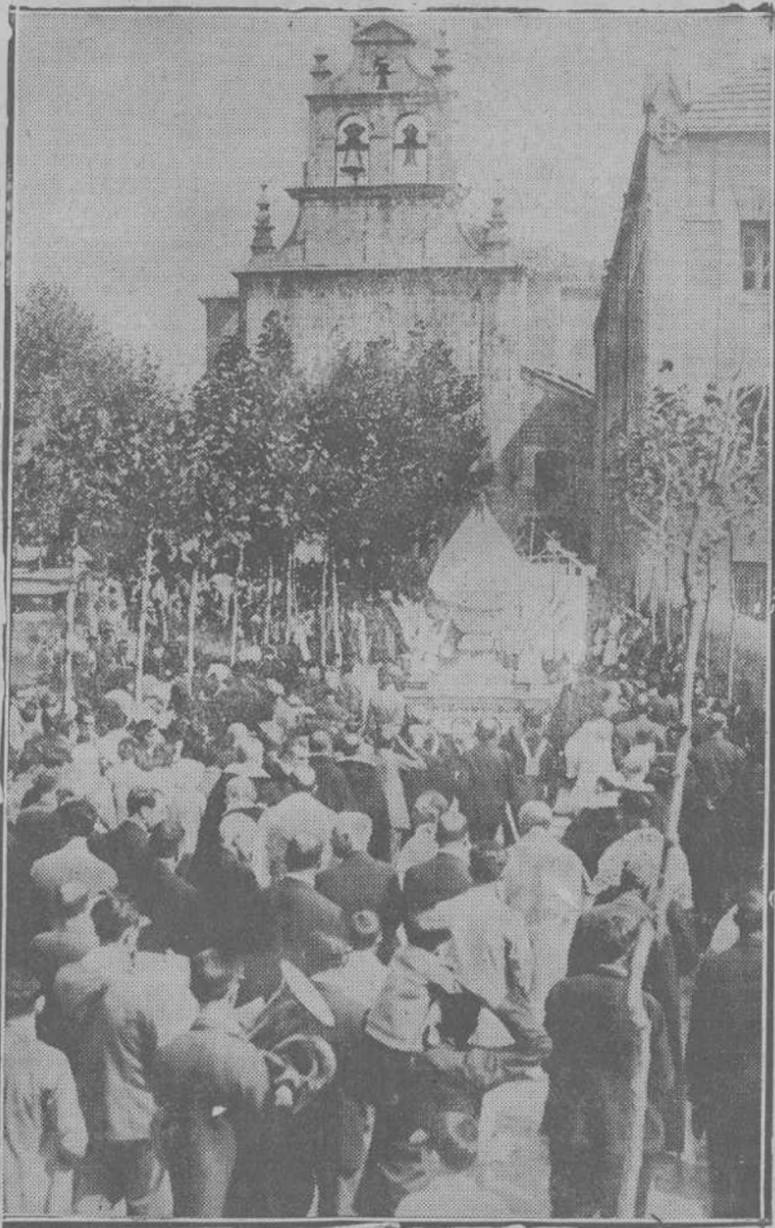
Tomás MAZA SOLANO.

ESCULTURA FUNERARIA

Fernando de Palacio Alvarado. Siglo XVI.—En la iglesia parroquial de Limpías. Magnífica escultura en alabastro obra de excelente artista. Revestido de sacerdote—con amplia casulla ornada de espléndida tira bordada en cuya ejecución ha descendido el artista a los más finos detalles—recuesta su cabeza sobre dos almohadones adornados con primorosas labores platerescas. Tócase con alto bonete y entre los dedos de sus manos, juntas en actitud orante, aprieta suavemente un sutil pañuelo. Su rostro, lampiño y cadavérico, produce honda impresión. Sobre el arco sepulcral aparecen labradas en piedra policromada las armas de su linaje oriundo al parecer del valle de Liendo. Ninguna inscripción ilustra el monumento.

Felipe Vélez Cachupín. Siglo XVIII.—Al fondo de la capilla de San Felipe de la iglesia convento de San Francisco de Laredo se abre un arco sepulcral dentro del que destaca varonil estatua orante indumentada a la moda de Felipe V.

Francisco G. Camino y Aguirre.



Las procesiones montañesas tienen dentro de la liturgia un sabor regional de austeridad y fervor. La de la Bien Aparecida es una de las más típicas y grandiosas.



LA PROVINCIA DE LIEBANA

Antes de que existiera la provincia de Santander, existió la provincia de Liébana y así consta en documentos oficiales de fines del siglo XVIII y principios de XIX. Entonces Liébana dependía en lo administrativo de Burgos, en lo judicial de la Chancillería de Valladolid, y entonces y ahora en lo eclesiástico sigue dependiendo del obispado de León, excepto cuatro parroquias que dependen del de Palencia. Por estas razones las relaciones eran más frecuentes con estas capitales que con Santander; y como, en aquella época, las vías de comunicación que unían Liébana con las regiones limítrofes de León y de Palencia, aunque malas, eran mejores que las que comunicaban con el resto de la Montaña, los lebaniegos se proveían de trigo y vino para sus necesidades en estas regiones, a cambio de productos de Liébana principalmente nueces y frutas, y aperos de labranza.

Y esto explica también que fueran entonces más frecuentes los enlaces matrimoniales de familias lebaniegas con las de estas provincias del interior, que con las de la Montaña.

Por todo ello el vestido, las costumbres y el carácter de los lebaniegos eran más bien leonés que montañés, y esta observación ya la hizo Pérez Galdós, cuando hacia el año setenta y tantos, realizó en unión de Pereda un viaje a Potes, cuyas impresiones recogió en «Cuarenta leguas por Cantabria».

Luego, hacia el año 70 del pasado siglo, se abrió la carretera de Potes a Unquera y con ello, y por ser Santander la capital de la provincia, las relaciones fueron más fáciles y frecuentes, facilidad y frecuencia que aumentaron con la construcción del ferrocarril Cantábrico, y luego con el rápido medio de locomoción de los automóviles.

Y hoy Liébana, aunque digamos «voy a la Montaña» y «vengo de la Montaña» cuando vamos o regresamos de un viaje a la costa, y «voy a Castilla» y «vengo de Castilla», si el viaje se ha hecho al otro lado de los puertos, como si Liébana no fuera ni la Montaña, ni Castilla, es montañesa de corazón y enamorada de la belleza de su capital, y siente todos los problemas de la Montaña, y los lebaniegos tenemos todas las virtudes y todos los defectos de los montañeses, y somos al mismo tiempo castellanos, pero sin dejar de ser lebaniegos y tener problemas e intereses distintos al resto de la provincia, pues así lo imponen nuestra situación geográfica, la especial topografía del terreno, el clima y la producción.

José M. de BULNES.

ESCULTURA FUNERARIA

Francisco de Otero y Cossío. Siglo XVIII.—En el Camarín de la iglesia del Monasterio de Santo Toribio de Liébana. Nadie ha estudiado esta estatua. Su inscripción dice: «El Ilmo. Sr. don Francisco de Otero y Cossío, Arzobispo, Presidente, Gobernador y Capitán General del Nuevo Reino de Granada, gran bienhechor de este Santuario». Estatua orante en piedra. Se cubre con las vestiduras propias de su alta jerarquía eclesiásticas.

Francisco G. Camino y Aguirre.

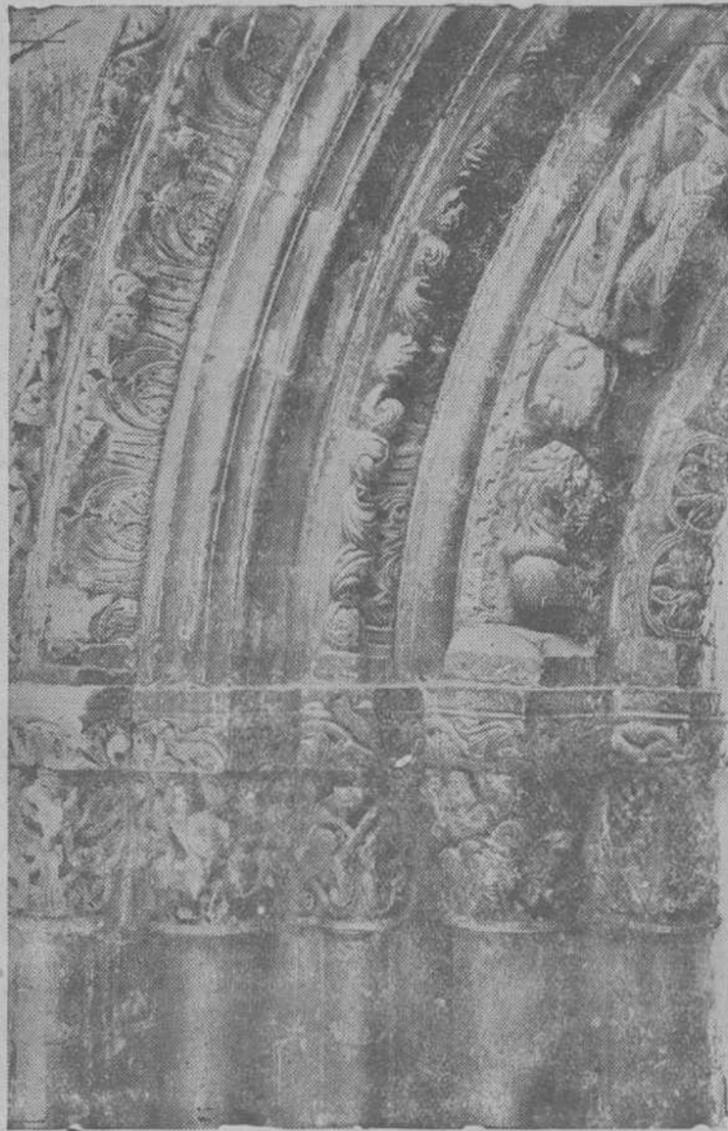
PROYECCIONES LITERARIAS

EL SOLAR DEL MARQUES DE SANTILLANA

Aquí, en este pueblo de Bores en tierra de la Vega de Liébana, tuvo su torre don Iñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, y autor de las famosas «serranillas».

El recuerdo del gran marqués, es la huella literaria más considerable que

puertos y del de Aduanas de Cantabria hasta disertaciones con los concilios de Valladolid, el Fuero Juzgo de los Godos, vida de Jurisconsultos castellanos, genealogías, Historia de la legislación y otras varias materias, cuyo examen y desarrollo acre-



Un detalle de la entrada de Santa María de Plasca, el antiguo monasterio, que ostenta la más rica decoración románica.

hallamos en la histórica región lebaniega tan fértil por otra parte en santos y en guerreros.

El nombre de Bores, el minúsculo pueblecillo, quedó incorporado a la historia de nuestra poesía por una de las «serranillas» en que el marqués le nombra:

Mozuela de Bores
allá do la Lama
metiome en amores.

Y ya no volvemos hallar importantes hombres de letras en toda esta región hasta mediados del siglo XVIII en que nace el historiador y polígrafo Rafael Floranes, caballero procurador, síndico general de Valladolid, procurador fiscal de la Real Cabaña y socio y miembro de muchas Academias y sociedades científicas.

Su bibliografía es muy copiosa y comprende, desde estudios sobre la lengua hebrea y discursos sobre el origen del derecho de diezmos de

edita una de las más vastas culturas de su tiempo.

Murió este eminente hijo de Liébana, en el año 1801, en Tanarrio.

La región de Liébana que dió durante el siglo XIX, un músico como Monasterio y un médico de la talla de González de Encina, fué, en cambio, muy pobre en hombres de letras. No tuvo ni la suerte de que su magnífico paisaje sirviese de escenario a obras cumbres de la literatura nacional. El paisaje ingente de los picos no ha sido novelado todavía ni ha alimentado la inspiración de los grandes poetas. Porque Pereda se detuvo en los límites de la región y no espigó en el rico venero de sus viejas costumbres. Solo don Idefonso Llorente nos dejó unos estimables «Recuerdos de Liébana» que se leen con agrado.

José del RIO SAINZ.
(Pick)

HIDALGUÍAS Y SOLARES

Liébana, Picos de Europa. Recuerdos trágicos de épicas luchas hispanas. El extranjero que quiso hoyar tu suelo pagó con la derrota tal atrevimiento y osadía. Los macizos de las ingentes montañas lebaniegas vieron huir a las aguerridas águilas de Augusto, sepultarse en Cosgava las huestes agarenas, y en pleno siglo XIX el regimiento Cántabro, formado en Liébana, pagó a Napoleón en Bayona las visitas que los mariscales franceses hicieron a Potes.

Mogrovejo, cuna de un linaje de obispos santos y guerreros; su ingente torre desafió las iras de los invasores, opuso sus fuerzas a la gran casa de la Vega y sólo la acción del tiempo ha podido destruir los matacanes y barbicanas, los fosos y contrafosos, pero quedan aún inhiestas sus paredes demostrando la antigüedad y poderío de un solar, la honda raigambre de una raza.

Las hoces de La Hermida y las brañas de Liébana vieron más de una vez a las huestes de don Iñigo López de Mendoza luchar en sus valles y en sus campos contra los hidalgos lebaniegos, que se avenían muy mal a ser llamados vasallos de la Vega.

García Orejón de la Lama y Pedro González de Bedoya derribaron la casa fuerte que el marqués de Santillana tenía en Potes, cercaron la torre señorial de Bores, famosa por una de las serranillas del marqués, la que empieza:

«Mozuela de Bores
allá do la Lama
puso m' en amores»

y le tuvieron en jaque hasta que la traición de un extraño entregó dormido al Viriato lebaniegense; sin esta felonía jamás hubiera triunfado el marqués en los intrincados valles de Liébana.

Los hidalgos de Potes, con un espíritu verdaderamente señorial, trataron siempre de igual a igual a los señores de la casa de la Vega (a pesar de los treinta títulos de Castilla y de los cien apellidos ilustres que éstos ostentaban) en las cosas que como vecinos les pertenecían; pero cuando quisieron demostrar señorío en la villa no se lo toleraron. Un duque del Infantado comunicó: «Teniendo ajustado el casamiento de mi hija la duquesa de Lerma con el señor conde de Villada, he querido avisaros dello, quedando muy asegurado de que celebraréis esta noticia con las veras correspondientes a vuestra atención y buena ley. Dios os guarde (hay una abreviatura que debe ser el mes) 11 de 1723. El Duque-Marqués de Santillana». «A la Justicia y Regimiento de mi villa de Potes, provincia de Liébana».

Ignoro cómo contestó la Justicia y Regimiento a esta comunicación, pero la misma tiene al margen esta nota puesta en el mismo siglo: «Habiendo visto la Justicia y Regimiento de esta Real villa la de arriba, manifiesta a V. E. que puede casar su hija con quien guste por no haber en el día sujeto que desee ese empleo en esta villa. Dios guarde a V. E. muchos años. Potes (el mes en abreviatura) 23 de 1772. La Justicia y Regimiento». otros cien linajes son honor del antiguo valle de Cabezón de la Sal.

Mateo ESCAGEDO SALMON.

CAMINOS DE LA MONTAÑA...

LA VIEJA SENDA LEBANIEGA

Saliendo de las tenebrosidades de La Hermida; dejando atrás el espectro imponente de sus amenazadores muros de piedra; enfrentados ya con la carretera lebaniega, se aleja la congoja que pesa sobre el ánimo del viajero, y se empieza a apreciar el valor de la luz y del color, al descubrir, envuelta entre ramas de olmos y nogales, la iglesia de Santa María de Lebeña.

Su recuerdo nos habla de la Reconquista, de Pelayo, de Arkaman. Es suficiente a distraer la atención el tiempo necesario para, pasados los pueblos de Tama y Puente Ojedo, vislumbrar, dibujada sobre el fondo del Collado de Cámara, en los Picos, la Torre del Infantado que encumbra el típico caserío de la villa de Potes.

Visión de una Montaña distinta. Luz y calor de sol que sostiene a las nieblas cautivas de las alturas. Vías que escalan las laderas. Trigales. En el paisaje montañoso salpicaduras amarillas de color castellano.

Y, antes de llegar a la villa, a la carretera se le ofrece, por la izquierda, la pindia subida de Piedras Luegas y, a su derecha, atravesando el histórico caserío, capitalidad de la región de Liébana, el camino de los Picos.

Al seguir éste, la proximidad del monasterio de Santo Toribio, Camaleño, Espinama, la vereda que conduce al refugio de Aliva y, dentro del macizo central, perdido entre nubes, el pico perpetuamente nevado de Peña Vieja que, desde lo alto de su columna de 2.615 metros, empuja al Naranjo de Bulnes y al Naverón.

Desde Potes, la carretera, la vieja carretera de Tina Mayor a Palencia se abraza a los montes de Cabezón de Liébana y Valdeprado. Ascende p'nosamente el Collado de Piedras Luegas hasta descubrir el nacimiento del Pisuerga; deja a un lado la clásica venta de La Horca donde siempre alrededor del lar, se comenta la histo-

ria del último mendigo comido de los lobos, y, al llegar a Cantalaguardia, se recoge hacia la izquierda para buscar el paso de Bejos y caer en las vertientes del Nansa.

Pero aún le quedan algunos metros de recorrido montañoso. En ellos, sobre la altura de 1.330 metros, se ensancha una meseta que brinda al turista que siente la emoción del paisaje, una bella perspectiva.

A su vista se ofrece toda la comarca lebaniega. Sobre filones de nubes que escalan las cumbres majestuosas de los Picos de Europa, emergen las alturas nevadas deslumbrantes de reflejos, mientras que, volviendo la cara al Sur, se siente la caricia cálida de la meseta castellana que lanza contra las montañas santederinas los calores sofocantes de la trilla.

Santiago TOCA.

DEPORTES

Quien ame la Naturaleza, guste de los parajes ignorados, quiera sentir en su rostro el aire fino y cortante de las alturas, que salga una tarde de Santander, atraviese la provincia hacia el Oeste, se interne por el imponente desfiladero de La Hermida y pernocte en Potes. Al romper el día siguiente, vuelva a coger su coche, suba a Espinama y haga un alto. Si de alpinista presume, cálcese las botas de escalar requiera el palo y trepe cuesta arriba, hasta el alto más alto de los Picos de Europa. Si su edad o su naturaleza no le permite emprender empresa de tal envergadura física, monte a uno de los diminutos caballos de la comarca y déjese llevar. No hace falta ni ser buen jinete, ni estar pendiente del guía. El émulo de Rocinante, diestro en el terreno, conocedor de las veredas y senderos, os llevará fácilmente a la cumbre. Mientras, vuestra vista ha de

Muchas veces ha sido engalanada en pretéritos días la torre de los duques del Infantado con luminarias y adornos, mientras arcabuces y mosquetes, alternando con el bronce de las campanas, lanzaban al aire alegres sonos de fiesta y regocijo. Y en más de una ocasión han sido notables las encamisadas o mojigangas que los hidalgos lebaniegos hacían de noche, «corriendo y discurrendo por todo el lugar con hachas encendidas en las manos», para diversión y recreo de los pacíficos moradores de la comarca. Acontecía esto en la época en que la villa de Potes y provincia de Liébana pagaban al duque del Infantado dos azores, «primas cebadas», los mejores que hubiere, y «a contento de la persona que debería escogerlos», siendo cuenta del corregidor el cuidar que quien los tuviera los mostrase, y echasen a volar dos o tres perdices, para coger así los mejores, los cuales serían llevados a

Madrid o a Guadalajara, a costa de la villa.

Mucho han cambiado las costumbres regionales entre la balumba de innovaciones y modalidades de la vida moderna; pero, no obstante, los distintos Ayuntamientos que forman este partido conservan elementos folklóricos suficientes para acentuar su personalidad dentro del área geográfica de la actual provincia de Santander, división que responde a un criterio meramente administrativo y no etnográfico y natural.

Situado entre los partidos de San Vicente y Cabuérniga y las provincias de Palencia, León y Oviedo, ha de ser campo de importancia extraordinaria para las investigaciones folklóricas.

Dedicados los habitantes de esta comarca a la agricultura y ganadería principalmente, son dignos de ser visitados las ferias y mercados, que dan un aspecto pintoresco y típico a la villa de Potes, y en los que pueden encontrarse interesantes productos de la industria popular.

Ganaderos y labradores de Liébana y Cabañales, de Peñarrubia, Peñameñera y Lamasón, de Tudanca, Pernía y Polaciones acuden a tales ferias y mercados donde compran y venden, o admiran y contemplan ganados de toda especie, granos y hortalizas, quesos y mantecas, aperos de labranza y albarcas, o las sabrosísimas frutas, según la época, como las cerezas «moriscas» y de «oña», las ciruelas «claudias» de Liébana, las peras de «donguindo», las manzanas de «reinaldo» y las fresas silvestres o «melétanos».

Bellas manifestaciones del arte popular lebaniego y copiosos manantiales del mismo son tradiciones, leyendas y romances de ingenua poesía, tonadas del baile al son de la pandetera y del tamboril, típicos cantos de boda, cantares de mozos que van a natas y de ronda al dejar en la ventana el ramo de cerezas de San Juan, cantos de labor en los boronales o en la viña, en el campo de «rebielga» o en el ordeño de las cabras de la «vecería».

Primavera, yo quisiera—que me dices una flor,—primavera, la primera—de la huerta del amor...— ¡Qué bien parece la seda—arrimada al paño fino!—Mejor parece la niña—arrimada a su marido.—Salga, señor cura, salga con los libros de casar,—que está la novia en ayunas—y se nos desmayará.—¿Quién le ha dicho al señor novio,—el del valor extendido,—de que estaba esta paloma—guardada en este retiro?...

En el santuario de Nuestra Señora de la Luz, en Peña Sagra, tiene lugar, según tradicional costumbre, una típica fiesta en la que se manifiesta la fervorosa devoción de los lebaniegos. El 24 de abril se baja en procesión la imagen de la Virgen a la ermita del barrio de Somaniezo, y al siguiente día a la iglesia de Aniezo, donde se celebra una novena en su honor. El 2 de mayo se lleva nuevamente la Virgen en solemne procesión que se conoce con el nombre de la «Santuca», al monasterio de Santo Toribio y desde allí a la villa de Potes, regresando por la tarde a Aniezo.

En honor también de la Virgen de la Luz y en su santuario se celebra otra fiesta el 24 de junio a la que concurren romeros de la comarca a cumplir sus promesas y votos y para disfrutar de la alegre romería que con tal motivo se hace.

Pero la fiesta grande de los lebaniegos es la de la Cruz el 14 de septiembre, en el monasterio de Santo Toribio. Tomás MAZA SOLANO.



Cumbres. Panorama grandioso de los Picos de Europa, donde es el aire más puro y se está más cerca del cielo... Nieves perpetuas, metas elevadas que desafían al turista amante de la montaña y devoto del deporte. (Foto Alejandro).

TALLER MECANICO

GREGORIO ALVARADO

BRONCISTA - PULIDOR - NIQUELADOR

Trabajos artísticos en toda clase metales
[Armaduras] para escaparates
Vitrinas - Parabrisas

Carbajal, núm. 9

SANTANDER

EL MAS VELOZ

KISSEL

EL MAS SEGURO

GARAJE SANCHO

Sucesor Lucas del Castillo

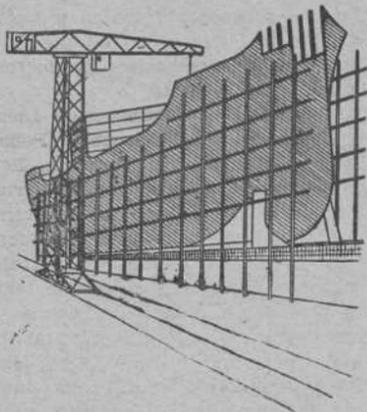
Venta de toda clase de neumáticos, cubiertas
grasas y accesorios. taller de reparaciones

Plaza de Cañadío. - S A N T A N D E R - Teléfono 19-26

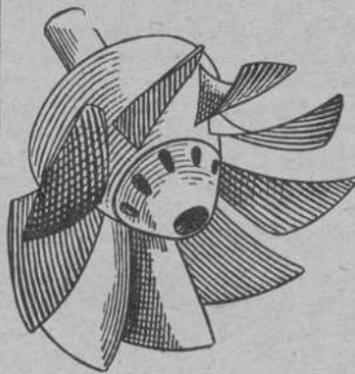
AUTOMOVILES AMERICANOS,

EL MAS ECONOMICO Y COMODO

KISSEL



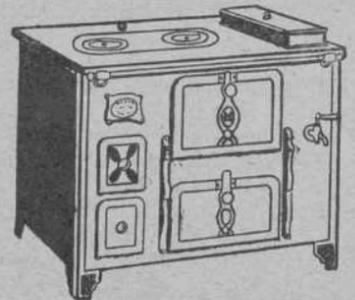
*Construcciones
Navales.*



*Turbinas
Hidraulicas.*



*Bañeras
Esmaltadas.*



Fumisteria.

Corcho

Hijos

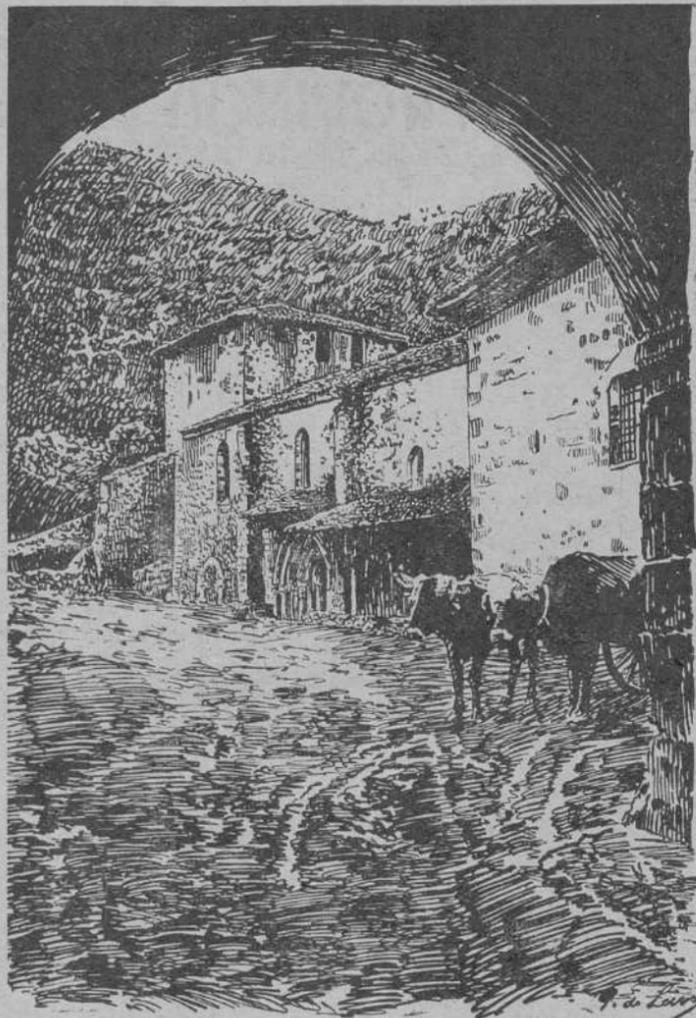
S.A.



TALLER MECANICO - CERRAJERIA ARTISTICA - SOLDADURA
AUTOGENA - CALDERERIA - PUERTAS PLEGABLES - CONS-
TRUCCIONES METALICAS - VENTANAS DE ACERO

GERARDO CERVERA

Calle del Sol, 14 y Travesía de San Simón, 23 - Teléfono 20-77 - SANTANDER



Apunte de Santo Toribio de Liébana en iglesia se conserva el mayor trozo del Lignum Crucis.

(Dibujo de Leiva).

CUEVAS PREHISTORICAS

El distrito de Potes es uno, al cual el Creador concedió el máximo de bellezas naturales; pero, en cambio, el hombre primitivo le negó su concurso y no dejó en sus numerosas grutas manifestación alguna de arte.

Esto tiene clara explicación: el hombre altamirense, dadas las condiciones del clima de su época, no podía vivir entre los hielos y nieves perpetuas que cubrían aquellas ingentes montañas. Lo mismo puede decirse de Saja, de Polaciones y todas aquellas abruptas comarcas. Los altos valles eran absolutamente inhabitables, porque entonces a mil quinientos metros de altitud, ya se tocada en las nieves perpetuas: el clima era mucho más frío que ahora; y si se añade que el hombre no contaba con los recursos de hoy, para las construcciones, compréndese que no pudiera morar en esas comarcas.

Personalmente yo he reconocido con interés más de 20 grutas, entre Peña Vieja y la Sierra de Andara, sin descubrir el menor vestigio prehistórico, ni tengo noticia de que algún otro explorador haya encontrado algo.

CUEVA DE LA MORA.—Esta gran caverna tiene su entrada en un alto monte de Lebeña y sobre un imponente abismo. Quien sufra del vértigo en las alturas no intente visitarla, porque seguramente no llegará a la entrada. Esto no quiere decir que sea imposible verificarlo, pues han estado, incluso señoritas lebaniegas, muchas veces.

Por su grandiosidad también es merecedora La Mora de que se haga un paso accesible, camino y alumbrado. Los numerosos devotos de los Picos de Europa, la visitarían seguramente todos los años. Y además, tienen próximo el Balneario de La Hermida que también daría mucho contingente de

visitantes. Tendría que repetir aquí lo dicho en otros distritos: de que abundan las grutas, las simas y galerías subterráneas; que si se realizara la exploración con todos los recursos modernos, probablemente se descubrirían verdaderas maravillas que aún permanecen ocultas al hombre del siglo XX.

P. CARBALLO.

ARQUITECTURA

La región lebaniega, refugio de los cristianos en los primeros siglos de la reconquista, conserva memorias documentales de una gran cantidad de fundaciones religiosas correspondientes a las centurias IX y X. De todas ellas no ha llegado hasta nosotros más que una sola, pero ésta es de tal calidad que se considera como una de las joyas arquitectónicas más estimables de aquella época. Me refiero a la iglesia mozárabe de Santa María de Lebeña, situada a muy corta distancia de la carretera de Unquera a Piedras Luengas.

Fué declarada monumento nacional en 1893, y tanto por su interés artístico como por la belleza de su emplazamiento constituye uno de los principales atractivos para el turista que recorre la Montaña.

El arte románico está representado en esta región por la hermosa iglesia de Santa María de Piasca. Al mismo estilo pertenece la iglesia de San Sebastián de Ojedo que al interés arquitectónico (dentro de una extrema modestia) une el que despierta su buen retablo gótico con pinturas sobre tabla.

El monasterio de Santo Toribio de Liébana, famoso en los anales eclesiásticos, situado a corta distancia de

Potes, es de estilo gótico, de carácter muy severo que contrasta con el lujo ostentoso de su adjunta capilla del «Lignum crucis» construida en el siglo XVIII.

La villa de Potes, por su aspecto típico y pintoresco, presenta múltiples encantos para el viajero que sabe apreciar la belleza de los viejos rincones urbanos. Domínala la torre del Infantado, imponente mole de piedra que evoca tiempos turbulentos y crueles.

Elías ORTIZ DE LA TORRE.

TORRE DEL INFANTADO

La hermosa Torre del Infantado alza su mole imponente en el centro de la villa de Potes. Es una construcción muy robusta con cuatro pisos y azotea; conserva aún la cornisa de modillanes que sostenía la barbacana corrida, erizada de almenas y contenida entre cuatro cubos angulares igualmente almenados. (Ortiz de la Torre. Opus. «La Montaña Artística»).

SANTA MARIA DE LEBENA

Fué fundada hacia el año de 930 por los condes de Liébana Alfonso y Justa. Su planta es rectangular y consta de seis tramos, a los cuales se unen tres capillas ábsidales de cabecera plana y otro tramo central a los pies. Las bóvedas de cañón seguido, situadas a distintas alturas y de ejes, unas veces longitudinales y otras transversales, tienden a contrarrestarse mutuamente. Los arcos son de herradura excepto los que sirven de ingreso a las capillas: los capiteles de tradición corintia; en el exterior tiene aleros muy salientes sostenidos por ménsulas de piedra (la mayor parte modernas, copiadas exactamente de las antiguas) decoradas con espirales y rosetas. Fué declarada monumento nacional en 1893. (Ortiz de la Torre. Opus. «Santander»).

ANTILOPES EN LOS PICOS DE EUROPA

REBECOS

Una cacería de rebecos en las Peñas o Picos de Europa, hoy que cesó el privilegio de coto otorgado de viejo por los Concejos lebaniegos a favor de Alfonso de Borbón; una cacería de antílopes, saltarines hasta lo inverosímil, por avisados, o bien erizados con donosura, inmóviles, escrutadores, cual si fueran graciosos pisapapeles de bruñido bronce, por dosel el inmenso azul y por peana tan tremendos macizos como Torre Llambrión, Torre del Cerredo, Peña Vieja, desde donde no siempre adivinan a tiempo los mortíferos vómitos de plomo y de fuego que los acechan, los acosan y los matan, partiendo de Pico el Evangelista, Tiro de la Infanta, Silla de Caballos, Horca del Prado, Tiros del Rey, los Urrieles, o desde tantos y tantos otros tiros de indudable estrategia; una cacería de rebecos a orillas del poético Duje, que como un hilo sutil de purísima plata brota cantarín de la petrea entraña de Peña Vieja, en cuyas brañas y angosturas de «los Boches» viven a sus anchas junto a las nieves eternas las familias de los antílopes; una cacería de rebecos en este escenario ciclópeo, inmenso, sobrenatural, en medio de tanta maravilla de la Naturaleza; una montería en los Picos puede ser el número sensacional de una comandita de turistas que sea gustadora de esta imponderable emoción de la caza mayor, después de atravesar la más bella y turística comarca de la Montaña: Liébana. Y de Liébana, Potes, Espinama, Aliva, Liéroza. Lugares estratégicos dotados ya de típicos paradores y chalets confortables, imprescindibles unos y otros para estímulo del turismo y mayor atractivo del turista, del cazador, del montero...

Román S. de Acevedo.
(Pepito Pedal)

INDICE TURISTICO

- POTES.**—Torre de los Orejones, siglo XV. A tres kilómetros, el célebre Santuario de Santo Toribio, gótico del siglo XIII, que contiene el famoso Lignum Crucis.
A 117 kilómetros. Carretera Santander-Oviedo hasta Unquera y allí tomar a la izquierda la que va a Potes.—Estación Unquera.
- CABEZON DE LIEBANA.**—A 4 kilómetros se encuentra el antiguo Monasterio de Santa María de Piasca, siglos XII-XIV.
A 122 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Unquera; allí o la izquierda, la que va a Potes hasta Puente Ojedo. En Puente Ojedo tomar a la izquierda la que va a Cabezón de Liébana.—Estación Unquera.
- CAMALEÑO.**—A 3 kilómetros, Torre Señorial de los Miranda.
A 125 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Unquera; allí tomar a la izquierda la que va a Potes. En Potes tomar a la derecha la que va a Espinama hasta Camaleño.—Estación Unquera.
- ALIVA.** (Camaleño).—Refugio del Patronato Nacional del Turismo en el macizo de los Picos de Europa, al pie de Peña Vieja a 1.625 metros de altura. Hay guías y caballerías para hacer preciosas excursiones por el macizo central.
A 145 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Unquera; allí tomar a la derecha la que va a Potes; en Potes tomar a la derecha la que va a Espinama. A la derecha en Espinama, camino de herradura hasta Aliva.—Estación Unquera.
- ESPINAMA.** (Camaleño).—Subida a los Picos de Europa, 6 o 7 kilómetros escarpado camino de herradura al puerto de Aliva y Hoyo del Llorosa 1.865 metros, al pie de Peña Vieja 2.615 metros, que deslinda Santander Asturias y León.
A 138 kilómetros. Véase itinerario anterior.
- OJEDO.** (Castro Chillorigo).—Iglesia románica de San Sebastián, siglo XIII. Hermoso retablo del siglo XVI.
A 116 kilómetros. Véase itinerario a Potes. Ojedo está en la carretera de Unquera a Potes.
- LEBENA.** (Castro Chillorigo).—IGLESIA DE SANTA MARIA DE LEBENA. Templo mozárabe del siglo X. Monumento nacional restaurado en 1896.
A 108 kilómetros. Véase itinerario a Potes. Lebeña está a la izquierda en la carretera de Unquera a Potes.
- URDON.** (Tresviso).—Gran salto de agua de 420 metros de altura aprovechado para producción de energía eléctrica.
A 99 kilómetros. Véase itinerario a Potes. Urdón está en la carretera de Unquera a Potes.

PLANO TURISTICO DE LA PROVINCIA DE SANTANDER

Arquitectura civil

- 1 Argüeso - Castillo.
- 2 Argüeso.
- 3 Santillana del Mar - Torre del Merino.
- 4 Quijas - Torre de Bustamante.
- 5 Potes - Idem del Infante.
- 6 Santillana del Mar - Idem de Borja.
- 7 Cortiguera - Torre.
- 8 Santillana - Casa del Marqués de Santillana.
- 9 San Vicente de la Barquera - Casa de Corro.
- 10 Viveda - Casa de Calderón de la Barca.
- 11 Ruente - Casa gótica.
- 12 Heras - Torre de Alvarado.
- 13 Villanueva de la Peña - Casa siglo XVI.
- 14 Ejo - Soportal de tipo primitivo.
- 15 San Vicente de la Barquera - Entrada de Corro (dentro de la iglesia).
- 16 Liérganes - Casa Plateresca.
- 17 Laredo - Ayuntamiento.
- 18 Rubalcaba - Esquinal.
- 19 Bárcena de Cicero - Portalada.
- 20 Portalada de los Alveares.
- 21 Barros - Portalada.
- 22 Carrejo - Portalada.
- 23 Santa Cruz de Igüña - Portalada.
- 24 Cossio - Casa rústica.
- 25 Carmona - Idem, idem.
- 26 Castillo Pedroso - Idem, idem.

- 27 Santander - Casa de Riva Herrera.
- 28 Pontones - Una casona.
- 29 Mazcuerras - Casa de hidalgos.
- 30 Barcenillas - Casa de Calderón de la Barca.
- 31 Cossio - Casa de Cossio.
- 32 Ruente - Casa de Fogalera.
- 33 Viérnoles - Casa de Bustamante.
- 34 Riocorvo - Una casa.
- 35 Térmimo - Palacio de los Acebedos.
- 36 Beranga - Casa de Gómez del Corro.
- 37 Quijas - Palacio de Bustamante.
- 38 Alceda - Idem, idem Rueda.
- 39 Argonilla de Cayón - Casa de Ceballos (el caballero).
- 40 Portalada del Cardenal.
- 41 Selaya - Casa de Arce Quevedo.
- 42 Riaño - Casa de Gómez de la Torre.
- 43 Alceda - Casa de Ruiz de Bustamante.
- 44 Arce - Casa de Calderón.
- 45 Liérganes - Palacio de Rañada.
- 46 Alceda - Casa de Ceballos. Portalada.
- 47 Duriedas - Casa de Villapiente.
- 48 Villafubre - Palacio de Ceballos.

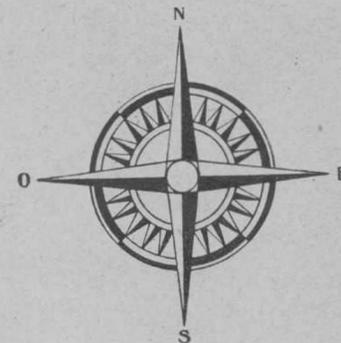
- 49 Cabuérniga - Palacio de Carmona.
- 50 Bárcena de Cicero - Palacio de Colina. Portalada.
- 51 Adal - Palacio de los Alvarados.
- 52 Selaya - Palacio de Donadio.
- 53 Pámanes - Palacio de Elcedo.
- 54 Portalada.
- 55 Casa interesante.
- 56 Villacarriedo - Palacio de Goñanes.

- 57 Portalada de los Obregones.
- 58 Casa de los Tiros.
- 59 Idem de Pasiegos.
- 60 Idem de los doce Pares.
- 61 Torre.
- 62 Palacio de Secadura.
- 63 Torre de Proaño.
- 64 Torre.
- 65 Torre Delasco.

- 66 Palacio.
- 67 Portalada.
- 68 Casa de Juancos.
- 69 Torre de Estrada.
- 70 Portalada.
- 71 Casona.
- 72 Castillo de Obeso.
- 73 Palacio.
- 74 Portalada.

Arquitectura religiosa

- 1* Sta. Maria de Lebeña. Siglo X
- 2* San Román de Doroso. — X
- 3* Colegiata de Santillana. — XII
- 4* Colegiata de Cervatos. — XII
- 5* San Martín de Elines. — XII
- 6* S.^{os} Jacundo, Primitivo. — XII
- 7* Sta. Maria de Berrello. — XII
- 8* Sta. Maria de Piasca. — XII
- 9* San Sebastián de Ojedo. — XII
- 10* Santa Maria Yermo. — XIII
- 11* Santa Maria Cayón. — XIII
- 12* Santa Maria Uoalla. — XII
- 13* Sta. Maria del Puerto. — XIII
- 14* La Asunción. — XIII
- 15* Sto. Toribio de Liébana. — XIII
- 16* Nuestra S. de los Angeles. — XIII
- 18* Iglesia de Bolmir. — XIII
- 19* Iglesia de Villacantid. — XII
- 20* Catedral (claustro). — XIV
- 21* La Anunciación. — XIII y XIV



Dibujo de Leiva (hecho a la vista del mapa de G. Alvear, que figuró en la Exposición de Sevilla).

GARAJE SANCHO

(Sucesor Lucas del Castillo)

Super - ca-
miones
americanos

Sterling

de dos a
doce
toneladas

Venta de toda clase de neumáticos, cubiertas, grasas y accesorios. Taller de reparaciones dotado de maquinaria moderna.

Plaza de Cañadío. - SANTANDER - Teléfono núm. 19-26

¡¡No más máquinas complicadas y caras!!

Vuestras hojas de afeitar durarán eternamente utilizando el aparato



HIGIENICO

SENCILLO - ECONOMICO - EFICAZ

PRODUCTO NACIONAL

PRECIO: 3 Pesetas

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA:
DIONISIO FERNANDEZ ESTEVEZ -- Apartado 127 -- SANTANDER

CASA BARROS

FUNDADA EN 1882

Artículos Sanitarios

Instalaciones

Tuberías y accesorios

de todas clases

Instalaciones

de saneamiento

Cubiertas de cinc y pizarra

Trabajos en chapa

SANTANDER

Talleres y Exposición
RAMPA DE SOTILEZA
Teléfono número 33 - 48

MADRID

= CHURRUCA, 18 =
Teléfono núm. 19-490

Porque limpia perfectamente y suavemente, porque es fina su espuma y grato su olor, es imprescindible en el aseo de las personas de gusto refinado...

EL JABÓN...



ROLDOS-TIROLESES S.A.

Aromas de La Fierruca
LA ROSARIO S.A.
SANTANDER

CONSTRUCCIONES
Y PAVIMENTOS

DAMIAN CASANUEVA

CONSTRUCTOR - APAREJADOR DE OBRAS

CALLE DE ALONSO GULLÓN, 20. - SANTANDER



LOS VALLES RAMALIEGOS

En la parte oriental de la provincia de Santander, allá donde se unen en eterno y fraternal abrazo los montes de Vizcaya con las antiguas montañas de Burgos, existe una comarca tan accidentada como bella.

Capital del partido judicial, que constituye esta pintoresca parte de la provincia, es la histórica villa de Ramales de la Victoria.

Presenta, este extremo SE. de la provincia, montañas tan elevadas como el Pico de San Vicente, el Mazo, Peña Rocías y Portillo de la Guía, y sus pueblos más importantes son otro tantos valles que ofrecen incomparables bellezas.

Ramales, Ruesga, Soba, Asón, Arredondo, Matienzo, Bustablado..., todos son pintorescos y bellísimos valles ramaliegos.

El valle de Soba, al que en 1893 hubo de dedicar una pulcra y erudita obra el ilustre escritor montañés don Manuel Sáinz de los Terreros, contemplado desde la Peña del Becerril a cuyo pie nace el río de Soba o de la Gándara, ofrece delicioso e incomparable panorama.

Las cascadas y los collados del Asón, el alto de Alisas, el pico denominado Nido del Aguila, el paraje en donde se halla el notable eco de La Pared, que toma nombre del pueblecillo situado a escasa distancia de Ramales, la cueva de Cullalvera, el curso del Asón... bellezas innumerables en una palabra.

Y es indudable que la belleza del paisaje influye decisivamente en la selección espiritual, inclinando hacia el cultivo de las artes bellas.

El insigne pintor don José de Madrazo, progenitor de los gloriosos artistas del mismo apellido, de un pequeño pueblo ramaliego y fué oriundo José Gutiérrez-Solana, pintor y literato ilustre, también de tierras ramaliegas procede.

Y en Bustablado, pueblo inmediato a Arredondo, nació Constantino Carral, salido en edad temprana a ejercer el oficio de albañil en la capital de Vizcaya, y que con el tiempo llegó a ser tenor de universal renombre. El gran cantante ramaliego, el único que en América compitió con el célebre Caruso, al darse cuenta de que había

perdido el tesoro de su voz, enloqueció y murió en un manicomio de Buenos Aires.

Las bellas artes tienen profundo arraigo en todos los pueblos ramaliegos; masas corales, cuadros dramáticos, rondallas, bandas de música..., todas demuestran que en estos hermosos y admirados valles predomina la belleza en la Naturaleza y en los espíritus.

Antonio del Campo Echeverría.

HIDALGUÍAS Y SOLARES

Recuerdo de épicas luchas entre españoles; una de las más sangrientas acciones de la primera guerra carlista tuvo este campo y puede afirmarse que decidió la contienda. El palacio de los condes de Revillagigedo conserva las huellas de esta terrible batalla.

Las casas más importantes de esta hermosa villa fueron las de Ochoa, Horcasitas, Sarabia y Güemes.

RUESGA Y SOBA.—Pretendido se-

años más tarde Caballero de Santiago. Nueve años le bastaron a este montañés para escalar los primeros puestos de la milicia y seguramente salió de Ruesga con los escasos conocimientos que podía proporcionarle el dómine de su pueblo.

Cuatro casas del apellido Arredondo hubo en este valle, una en Arredondo, otra en Barruelo, otra en Riva y la otra en Montera. Todas tuvieron famosos personajes. Don Diego Arredondo y Arredondo fué juez en Pavia, cuando el dominio español en Italia era tan poderoso que nadie osaba combatirlo, su padre don Diego había luchado en los campos italianos contra los franceses como capitán y sargento mayor de los Ejércitos imperiales. De la casa de Riva fué don José de Arredondo capitán y alcalde de Casa y Corte, el doctor don Juan, médico de S. M.; de la de Barruelo, don Fernando Ventura de Arredondo, capitán de Nueva Galicia.

La casa de Cornejo, familia de marinos, militares y juristas, fué una de las más destacadas del valle de Ruesga; de ella salieron, entre otros, don Francisco Cornejo y Castillo, del Consejo de S. M., teniente general de la Real Armada, y don Francisco Cornejo y López de Cotilla, consejero decano del Supremo de Guerra.

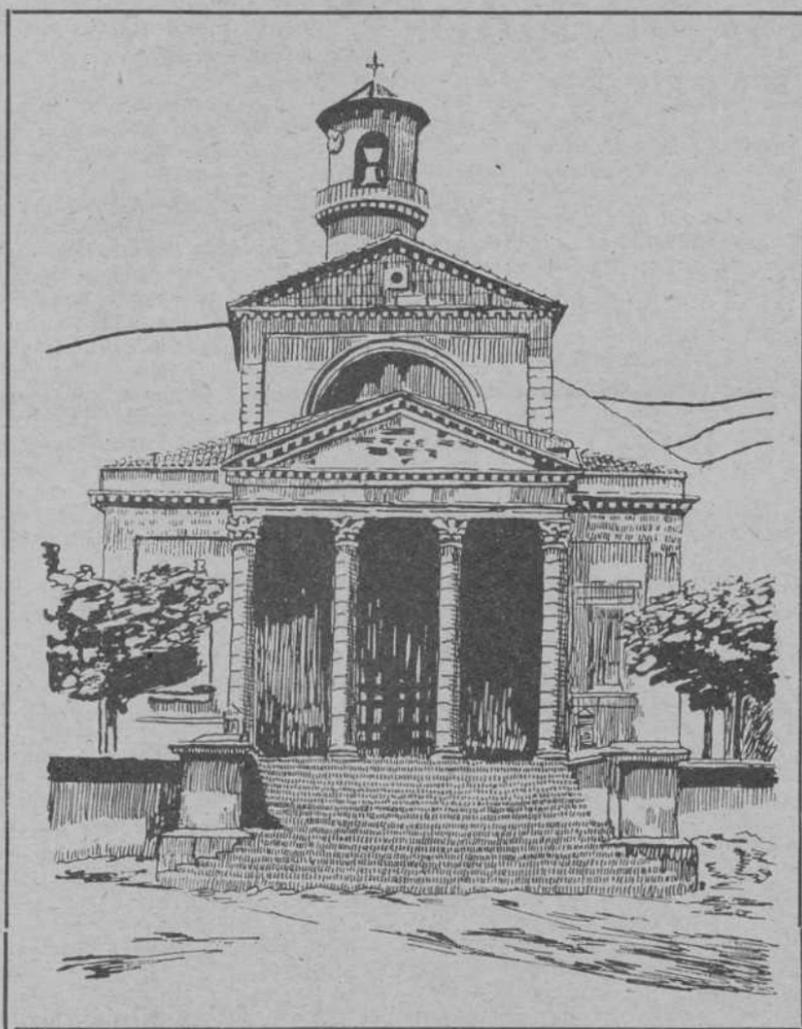
De la casa de Gil fueron los Maestres de Campo don Francisco Gil del Campo y don Francisco Gil y Negrete.

Algunas ramas de Zorrilla hubo en Ruesga (de una de ellas fué don Matías Fernández Zorrilla, secretario de S. M.), pero la casa troncal estuvo en Soba. Las dos casas más importantes de este apellido en Soba fueron la de Zorrilla San Martín, que usó el lema: «Velar se ha la vida de tal suerte que vida quede en la muerte» y de la que procedieron los condes de Lences, los marqueses de Mortara y de la Gándara Real, los obispos de Salamanca y de Pamplona, don José Nicolás y don Pedro, el general don Mateo y otros cien. De esta rama son los Zorrilla San Martín, de Montevideo, familia de políticos, diplomáticos, historiadores y poetas.

Los Zorrilla de la Lastra llevaron el enigmático lema: «Estas zorras, que aquí véis atadas a estas encinas, no son zorras, son zorrillas».

La casa de Rozas, en Soba, tuvo las armas de Ortiz de Rozas, de la que fué don Bartolomé, Comisario general del Ejército; don Domingo, primer conde de Poblaciones, gobernador y capitán general de Chile y de la provincia de Río de la Plata, el Maestre de Campo don Antonio de Rozas y Meléndez de Gama, ambos con ilustre descendencia en la Argentina y Chile; de la rama de Martínez de Rozas fueron los condes de Castilblanco y Villamonte; de los Ezquerria de Rozas, Sáinz de Prado, Sánchez de la Cagiguera, Sáinz de la Maza, Gutiérrez del Valle, López de la Peña, Gutiérrez de Otero, descendieron ilustres familias en la Montaña, en Castilla, Andalucía y América.

Mateo ESCAGEDO SALMON.



El pintoresco pueblo de Arredondo está presidido por una iglesia de construcción moderna, encajada dentro de las líneas severas del clasicismo. Dibujo de Apeles.

ESCULTURA FUNERARIA

Pedro Ezquerria. Siglo XV.—En la parroquia de Rozas (Soba). Preciosa escultura yacente en madera; la cabeza cubierta con bonete, el cuerpo con manto. En la mano izquierda sostiene un halcón, emblema de nobleza; la izquierda sobre la espada y la espada sobre el pecho. Nadie ha estudiado esta obra. Inscripción: «Aquí yacen los honrados Pedro Ezquerria, hijo de Joan Hezquerria y nieto de Pedro Hezquerria, parientes mayores del linaje de Dozas. Falleció en 27 de febrero del año de mil quatrocientos quarenta y ocho. Y su mujer Elvira de Velasco y Alvarado, falleció en 26 de noviembre de mil quatrocientos veinte y siete.»

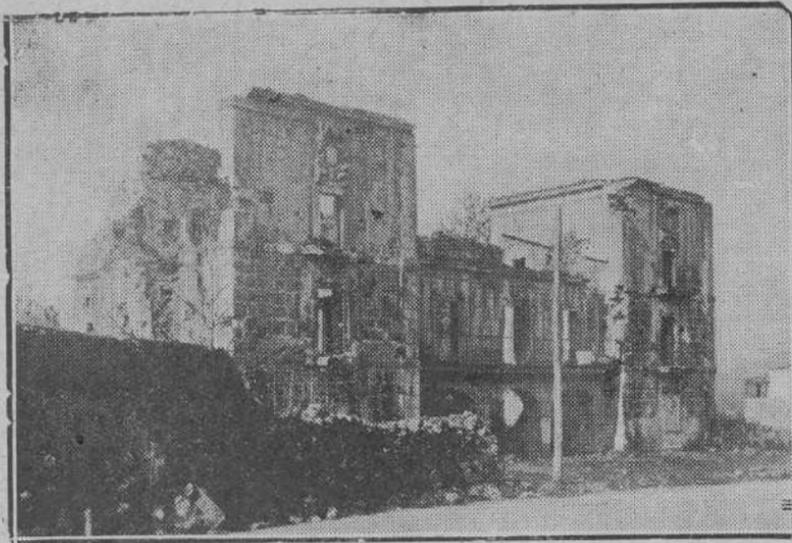
Rodrigo Gómez de Rozas. Siglo XVII.—En la iglesia, por él ed-

ficada, de La Revilla (Soba). La inscripción que corre a lo largo de la cornisa del presbiterio dice así: «A honra y gloria de Dios Nuestro Señor don Rodrigo Gómez de Rozas, Caballero del Orden de Santiago, Caballero de S. M., Regidor de Madrid, descendiente por ambos líneas de una antigua y nobilísima casa de Rozas, mandó hacer esta iglesia a su costa y la adornó de retablos plata y ornamentos para el culto divino. Reservó para sí y sus sucesores el patronato y entierro de la capilla mayor y presbiterio. Acabóse año 1699. Don Manuel Sáinz de los Terreros en su libro «El Valle de Soba» (Madrid, 1893 pág. 236) publica algunos datos biográficos de este personaje.»

Francisco G. Camino y Aguirre.

florio de los Velasco, condestables de Castilla, campo de las luchas de bandería medievales entre Giles y Negretes. Los Condestables, a pesar de llamarse señores de Soba y Ruesga, no tuvieron nunca vasallos en estos valles por ser todos sus habitantes nobles e hidalgos que no reconocían más señor que al rey; cierto que nombraron el corregidor, los alguaciles y escribanos, pero estos cargos, por concesión regia, podían estar en algunas determinadas familias, sin que esto significase señorío ni jurisdicción.

De Montera de Ruesga fué el montañés que más rápidamente ascendió desde soldado a Maestre de Campo. Don Sebastián Aja y Valle se embarcó para América en 1682, sentó plaza en el Callao en 1683, alférez, capitán de Infantería, sargento mayor, y en 1692 Maestre de Campo y dos



Durante el sitio a que sometió Espartero a la villa de Ramales para arrebatársela de manos caristas—año 1839—el magnífico palacio de Revillagigedo recibió impactos gloriosos.
(Foto M. Casanueva).

PROYECCIONES LITERARIAS

GUTIERREZ SOLANA Y EL AUTOR DE "TABARÉ"

El pueblo de Arredondo, encajonado entre montañas al pie de las últimas estribaciones de la sierra de Alisas, nos recuerda siempre el caso extraordinario del pintor y escritor montañés José Gutiérrez Solana.

Solana desciende de Arredondo. Su abuelo fué aquel riquísimo «Pasiego» que edificó, a mediados del pasado siglo, una de las más suntuosas casas de la acera del muelle en Santander. Y Solana, que ha pasado muchas temporadas en el pueblo de sus mayores, siente constantemente la obsesión de sus tipos y de sus paisajes. En algunas de sus más celebradas escenas de aldea, figuras y detalles de la Naturaleza, recuerdan cosas de Arredondo. Y esta sugestión se refleja también en la prosa extraña de sus libros tan original y tan sombría como el asunto y el tono de sus cuadros.

A José Gutiérrez Solana hay que incluirle en la galería de los grandes escritores en la provincia de Santander porque si hoy su nombre literario está un poco borrado y disminuido por su fama europea de gran pintor, un día llegará en que sus libros tengan la estimación debida sin perjuicio de la que como artista de los colores pueda merecer.

* En todo este partido judicial de Ramales se aprecia, no sólo por el caso concreto de Gutiérrez Solana, sino por otros muchos, la influencia ejercida por los indios en la cultura del país. Además de Gutiérrez Solana, nieto de indios, nos encontramos en el valle de Soba con la casa solar del insigne poeta uruguayo Zorrilla Sanmartín, el inmortal autor de «Tabaré», fallecido recientemente en Montevideo. Zorrilla Sanmartín se consideraba tan de Soba que hace pocos años vino expresamente a conocer el solar de sus mayores y la comarca en que tan hondamente arraigados están sus apellidos. Y finalmente, en la Argentina, otro hijo ilustre de Soba, el doctor Avelino Gutiérrez, simultánea sus triunfos científicos con los literarios y es el exponente más claro del intelectual español en los centros civilizados de Buenos Aires. Todos estos pueblos han empezado por producir el hombre de acción que es el indiano. Y del indiano ha salido como un brote natural y perfecto el hijo refinado, el artista como en los casos de Solana y de Zorrilla San-

martín. Cuando no es el caso del doctor Avelino Gutiérrez en que la adquisición de la fortuna y la cultura se dan en el breve plazo de una vida por un esfuerzo de la indomable voluntad.

José del RIO SAINZ.
(Pick)

DEPORTES

La maravillosa cascada de la Gándara lleva sus aguas pendiente abajo. El Asón las recoge y las lleva por sus 42 kilómetros hasta la ría de Santoña. Ambos ríos, como el otro afluente del Asón, el Carranza, son ricos en pesca. Puestos a elegir, tendríamos que pensar en el Gándara para la trucha y francamente decidimos por el Asón en su parte comprendida entre Gibaja y Ampuero, para el salmón. La fama de este río Asón ha hecho converger en él a lo más florido de los pescadores de Bilbao y Santander. Ha existido un verdadero ambiente deportivo, al contemplar la riqueza que encierra. Se ha pensado en dejar sus aguas libres para que el turista tenga campo abierto a sus aficiones. Solamente el trozo comprendido entre Ramales y Gibaja, se encuentra arrendado. En el resto la más salvaje independencia se manifiesta en honor de los forasteros, que viven unas horas deliciosas saturándose de pesca; recibiendo la emoción intensa que produce el forcejeo con el salmón trabado, ese duelo entre el pescador y el rico pez, juego de habilidad y potencia, de íntima alegría. Las horas pasadas a la orilla del río, los rincones bellísimos que encierran en sus recodos pletóricos de vegetación, y la abundancia de pesca lograda, tienen además el encanto del viaje de regreso. Y ha de hacerse, según el gusto del turista. Bien siguiendo por la costa a Santander, ya escalando por Arredondo o el puerto de Alisas, con su grandioso mirador sobre la costa Cantábrica, para descender por La Cavada y Solares a la capital montañesa. Todo ello rodeado de la acogida cordial, hospitalaria y de la buena mesa de los pueblos de Cantabria.

Pepe MONTAÑA.

CAMINOS DE LA MONTAÑA...

LA REGION SOBANA Y LOS RIOS RAMALIEGOS

Bustablado es un pueblecillo pequeño, hundido en la sima de una torrentera profunda. La carretera de Alisas le descubre al iniciar los primeros giros de su descenso hacia Arredondo y, visto desde aquella altura de 300 metros, en posición vertical, tiene una perspectiva aérea. No presenta a la vista más que su plano superior: el pequeño mosaico rojo de sus tejados. Desde la carretera Bustablado podría ser destruido a pedradas; pero convengamos en que sería un criminal atentado artístico porque es una simpática y pintoresca portada que nos sale al camino anunciando la importancia turística de Ramales.

Le hemos perdido de vista—tan agachado está—al descender a su nivel, pero en nuestra atención le sucede esta originalísima iglesia de Arredondo que, por un capricho arquitectónico, no desprovisto seguramente de simbolismo religioso, eleva su torre en forma de faro costero.

A su sombra corre el Asón, arrasando a la carretera, en busca de la villa ramaliega diríase que con la impaciencia de llegar a ella para unirse al Gándara. Los dos ríos hermanos tienen sus nacimientos a un tiro de fusil y, aunque desde su origen emprenden rumbos distintos, van estrechando la comarca entre los dos paréntesis de sus cursos para luego morir unidos en la ría de Ampuero.

Aguas arriba del Asón busca la carretera la salida a Soba atravesando el collado que lleva el nombre del río, paso que en muchos lugares recuerda el desfiladero de La Hermida. En los remansos saltan las truchas como si quisieran cazar rayos de sol. Y antes de llegar al final del estrecho pasadizo, nuevos motivos atraen la curiosidad y ganan la emoción del viajero.

Surge la cascada del río e inmediatamente la rizada rampa nos saca del fondo para presentarnos el valle de Soba embriagado en claridad y cerrado al fondo por el portillo de La Sia que, a mil metros de altura, abre el camino fácil de la meseta.

Y si bello y original es el alumbramiento del Asón que, desde el claustro materno de la montaña se lanza a un salto de más de cien metros y, convertido en espumas, cae al fondo de la profunda cortadura, el Gándara hace gala también de parecido arranque familiar y, a pocos metros de su origen, despéñase desde altura parecida, formando sus cascadas, entre rocas y troncos centenarios, preciosos juegos de agua que bien

puede asegurarse que ningún artificio humano habría de imitar con éxito.

La cómoda ruta carretera, entre manchas de bosque y paisajes pintorescos, sigue su curso por la región sobana y atraviesa Veguilla y Regules dejando a su derecha la subida de Los Tornos para llegar a Ramales y, poco después, como si no quisiera presenciar el suicidio del río en el estero, se aparta, ocultándose entre el caserío de Ampuero.

Santiago TOCA.

ARQUITECTURA

Ramales y Guardamino: recuerdos de la guerra carlista, en esta parte de la Montaña más vivos que en ninguna otra. El general Espartero gana aquí sus mejores laureles y la villa se engalana con el mismo título que el general. Los impactos del bombardeo quedan indeleblemente marcados en los sillares del más noble de los edificios de Ramales, del palacio de Revillagigedo, que viejo y medio arruinado aún alza sus muros y sus torres con señoril empaque.

Cuevas prehistóricas atraen también la atención del viajero que, después de recorrer los alegres valles de este partido, no le abandonará sin visitar la iglesia de Socueva, recinto subterráneo de estilo mozárabe (contemporáneo de Lebeña) que se encuentra cerca de Arredondo.

Eliás ORTIZ DE LA TORRE.

La Montaña ofrece al turista las emociones de la caza mayor: oso, jabalí, rebeco, ciervo, lobo...

INDICE TURISTICO

RAMALES.—Palacio en ruinas de Revillagigedo, a 2 kilómetros Cueva prehistórica de Cevalanas en la Peña del Moro. Otras cuevas: Cueva de la Haza, cueva de Santián, cueva del Salitre, cueva de la Sotariza.

A 58 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; tomar allí a la derecha la que va a Ramales pasando por Alisas.—Estación Gibaja.

ASON. (Arredondo).—A 3 kilómetros en la Peña Menorespo, hermosa cascada origen del río Asón, de 105 metros de caída.

A 49 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; tomar allí a la derecha la que va a Arredondo por Alisas; en Arredondo tomar la carretera que va al Collado del Asón.—Estación Gibaja.

SOCUEVA. (Arredondo).—Curiosa iglesia subterránea.

A 47 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; allí tomar la carretera que va a Arredondo por Alisas; en Arredondo tomar la carretera al Collado del Asón hasta Socueva.—Estación Gibaja.

CUEVAS PREHISTÓRICAS

CUEVA DE VALLE. (Rasines).—De esta gruta se ha extraído un buen yacimiento paleolítico, con numerosos objetos de sílex y asta de ciervo; siendo el más notable, un bastón de mando con grabados.

LA SOTARRIZA Y VENTA DE LA PERRA.—No lejos de la anterior, en las hoces de Molinar, existen estas dos grutas, en las que se hallaron grabados y últimamente cerámica neolítica.

COVALANAS Y LA HAZA.—Contienen grabados y bastantes pinturas, de mucho interés científico; pues marca una época probablemente más antigua que la de Altamira.

LA CAÑUELA. LA COVENTOSA.—Son dos grandes cavernas, sitas en los montes de Arredondo.

Ya en la parte conocida aparecen ambas con grandioso aspecto, por sus altísimas bóvedas, sus grandes columnas y el panorama fantástico. La Cañuela, además, tiene interés prehistórico por sus grabados y una cista, o mejor, pequeño dólmen cubierto, que se encuentra en el interior, pero a la luz natural.

La Coventosa tiene yacimiento a la entrada y en su interior se descubrieron dieciséis objetos de hierro, probablemente, romanos o tal vez más antiguos.

Las dos están todavía por explorar científicamente. Pero el principal interés, sin duda alguna, es el geológico. Si aquí se estudiara la hidrología subterránea con aplicación a la higiene de las aguas potables (que es un estudio sin iniciar siquiera) estas dos grutas merecerían una investigación especial.

Nota.—El Ayuntamiento de Arredondo es muy merecedor de público elogio por el esmero y cuidado que presta a las grutas que están en su jurisdicción.

CUEVA DE OGARRIO.—En el valle de Ruesga, en sitio próximo a Ogarrío; en ella se hallaron, hace bastantes años, dos espadas de la Edad del Cobre.

LA CULLALBERA.—Es el nombre de una enorme caverna que abre su boca en arco ingente, al lado de las últimas casas de Ramales.

Su origen puede muy bien explicarse geológicamente: Trátase de un río subterráneo que inició su circulación durante la Era Terciaria, por una profunda falla o rotura tectónica, que debió de abrirse con la elevación alpina del Pirin o, quebrándose los estratos. Lleva dirección aproximada a Carranza.

En un principio, el río subterráneo vertía sus aguas al Asón; pero después la corriente, siguiendo las leyes físicas, abrió nuevas perforaciones en busca de nivel más bajo y se sumió circulando en un plano inferior al actual y perdiéndose en los abismos desconocidos. El agua que hoy circula a la vista es superficial y sólo accidental de las lluvias.

Para los turistas es un sitio de emoción de grandes atractivos.

CUEVA DE SAN JUAN.—Contiene una ermita dedicada a San Juan; siendo lo más notable en ella, un arco visigótico, oculto en el interior, de tipo muy primitivo por su tamaño y situación. Resulta ser uno de tantos casos de troglodismo persistente, o viviente.

En este distrito concóncense numerosas cuevas en Soba y Ruesga, siquiera sean de menor interés prehistórico; pero dignas de ser visitadas por el turista.

P. CARBALLO.

FOLKLORE

EL ORÁCULO POPULAR Y LOS ROMANCES SOBANOS

La más insignificante fórmula que como práctica augural o interrogación al oráculo emplean todavía las sencillas gentes del pueblo en muchas de sus creencias y supersticiones, en cierra algunas veces la solución de un interesante problema de la ciencia del Folklore y sirve de base a deducciones y consecuencias que recoge la Etnografía comparada.

Por eso el observador que se deleita con tan ingenuas y sencillísimas manifestaciones del saber popular, y el folklorista que va buscando materiales para sus disquisiciones científicas escuchan con verdadero placer tales fórmulas y estribillos, asonantados o sin rima.

Cucu rabucu,
rabo de escoba,
¿cuántos años me echas
de aquí a mi boda?...

Así pregunta en muchos pueblos de la Montaña la moza casadera al cuco a quien consulta como a oráculo que ha de satisfacer la curiosidad tan hondamente sentida de saber cuánto tiempo falta para el anhelado día de la boda. Otras veces interroga a las estrellas o a las flores el nombre del futuro esposo, o deshojando una margarita pregunta con marcada intención:

¿Soltera o casadita,
viuda o monjita?...

Abundantes son en nuestra provincia tales manifestaciones de la cultura popular que tienen interesantes analogías con las de otros pueblos celto-latinos, y más de una vez, acaso, sirvan para glosar las páginas que Strabón dedicó a describir las costumbres de los antiguos cántabros, que bailaban al son de la gaita y de la flauta, mientras consumían en convites con los parientes el poco vino que tenían, usando vasos de cera como los celtas y adornándose las mujeres con ropas floridas o de color de rosa.

Una pintura del carácter y costumbres de antaño de los habitantes de los pueblos que componen el partido

de Ramales encontramos en un libro del siglo XVII: «Los naturales de aquella tierra, por la mayor parte, son agudos, coléricos, oficiosos para otros, leales, agradecidos, prudentes, de claro ingenio, y dan muestras mejor de su talento trasplantados del suelo, donde nacen a otras partes. Criáanse los hombres de gentil disposición, buen rostro, fornidos miembros, robusta salud, ventajosas fuerzas y viven mucho. Son muy ágiles y sueltos en correr, saltar, tirar la barra y canto... Las mujeres parecen bien, son cuerdas, sencillas, hacendosas, y usan muy poco de la demasía culpable en los trajes, y del engaño dañoso de los afeites, a cuya causa se estima y sale más su hermosura... El hábito común es muy parecido al de Vizcaya, porque los habitantes de los montes usan los sayos hasta la corba, azconas y venablos en las manos, espada en cinta, montera, zapatos o abarcas y en piernas. Las montañesas traen tocados de chapirón, y algunas de repapos, cuerpos y basquiñas de paño, medios botines, y andan también en piernas».

Lejos queda ya de la época presente la realidad de esta descripción, pero en ella, a la vez que se reflejan las más salientes cualidades de los actuales moradores de la comarca, encuentra el observador elementos que le ayudarán a comprender las modernas manifestaciones de la vida en tales pueblos.

En algunos de éstos, especialmente en el valle de Soba, se conservan todavía en la tradición oral los bellos romances populares que desde tiempo antiguo vienen recitándose en «estancias», hilas y deshojas. De Cañedo de Soba es, por ejemplo, el que podemos titular «El desdichado»:

El sábado por la tarde
por tu calle me paseo,
platico con las vecinas
ya que contigo no puedo.
El domingo a la mañana
voy a misa el delanterero
como es costumbre de mozos

me paro en el cementerio
por ver si veo venir
ese pulidito cuerpo...

Otro bello romance recogido en Hazas de Soba nos cuenta las tristezas de la enamorada:

Noticias traigo, Teresa,
no son buenas, que son malas;
que a tu querido Francisco
un buey le dió una cornada.
Si le quieres ver vivo
monta en la mula lozana,
y si le quieres ver muerto
madruga a la madrugada...

—Entra, Teresita, entra
que no te dejé olvidada:
Te ha dejado veinte bueyes
los mejores de la arada,
veinte fanegas de trigo
y otras tantas de cebada.

—¿Qué quiero yo veinte bueyes
los mejores de la arada?
¿Qué quiero yo tanto trigo,
qué quiero yo la cebada?
Más quería al mi Francisco,
adiós, Francisco del alma.

De otras formas de poesía popular, así como de las varias manifestaciones folklóricas que a sabor puede gustar el que visita esta comarca, nos proporcionan interesantes elementos las fiestas y romerías, los cantos de «Marzas» y de «Pascuas», de «Mayas» y de «Reyes», los «Mandamientos» y «Sacramentos de amos», las reuniones que en las largas y frías noches de invierno se hace en algunas casas, las diversiones y juegos populares entre los que el más general es el de los bolos.

En cuanto a los cantos de Pascuas conviene recoger una particularidad que tienen en alguno de estos pueblos. Se cantan el Sábado de Gloria y generalmente por los mozos, pero en ocasiones lo hacen las mozas del pueblo vestidas de blanco y con adornos de cintas y ringorringos de colores. Van acompañadas por algunos «galanes» o «ramasqueros» y entonan a puertas de nobles varias coplas, mezcla de marzas y de romance de pasión y de gloria:

Mañana es domingo,
día señalado;
madruguemos todos
con grande cuidado
a buscar a Cristo
que ha resucitado...

Tomás MAZA SOLANO.



Los ríos de la región, el Asón y el Gándara están poblados de magníficos salmones y truchas de las especies más sabrosas. La pesca es cómoda y fácil el acceso.

Foto Alejandro.

JOSE CALDERON GARCIA, S. A.

IMPORTACIÓN DIRECTA DE
CAFÉS, CACAOS, CANELAS,
ETC. FABRICA DE LICORES.

TELÉFONOS 20-83 Y 15-70

SANTANDER



Si espera un bebé

debe vigilar que su alimentación represente un caudal diario de energía vital. Tome cada día

HARINA LACTEADA NESTLÉ

alimento completo, riquísimo en vitaminas y sales minerales, que le servirá de positivo sobrealimento, suministrándole abundantes fuerzas de reserva para todas las exigencias orgánicas de su estado, asegurando un fácil y normal desarrollo al hijito que con tanta ilusión espera.

Pida usted a SOCIEDAD NESTLÉ, A. E. P. A., Via Layetana, 41, Barcelona, un ejemplar del folleto A LA FUTURA MADRE, que le será remitido gratuitamente junto con un bote muestra de Harina Lacteada Nestlé.





REINOSA

Y SU PARTIDO

TIERRA DE MARCA HIDALGUÍAS Y SOLARES

Si la Montaña, lo dije varias veces, no tiene para el turista de la naturaleza, más rival en España que la tierra Granadina, los valles reinosanos, y fundamentalmente los Campóos, resumen y sintetizan este alto valor del complejo geográfico, y por ende del etnográfico, el histórico, y amplían ese valor. Solo allí se dan, como típicas piezas de mosaico, los paisajes

sajes todos montañeses y las variaciones con paisajes de las tierras de León, de Castilla y de Burgos traen a esta tierra de marca, en que se unen, valles costaneros, sierras castellanas, montañas alpinas, páramos burgaleses y comarcas palentinas.

Luis de HOYOS SAINZ.

FOLKLORE

CANTADORES DE NATAS Y DE RONDA

El intento de resumir en pocas líneas las distintas manifestaciones folklóricas que han brotado y reflorescen con jugo y frescor de primavera en los numerosos pueblos que integran el partido de Reinosa, obliga a enumerar temas y señalar asuntos en escueto y desaborido índice; pues no obstante el continuo descastamiento de lo típico y peculiar de cada comarca que trae la vida moderna, quedan en aquéllos costumbres y modalidades como pudieran observarse en los tiempos en que al llegar a Reinosa el Corregidor gastaba el Concejo en un refresco que daba por la tarde «a las señoras que concurrían a recibir a la señora Corregidora», nueve cuartillos de agua de limón, media libra de bizcochos y tres cuarterones de chocolate. Y, aunque en sucinta enumeración, no podrá prescindirse de consignar en primer término costumbres de los pastores, «engalanados» con zamarras y zahones, en las cabañas de los puertos y en el campo apacentando el ganado que pasta y saborea jugosa y fresca hierba, tomillo y regaliz; escenas por San Mateo, en el ferial a la hora del trato, y en las «capacheras» a la del yantar; festividades de Nuestra Señora de Montescalros, de Santa Ana y de la Virgen de las Nieves, patrona de la Hermandad de Campóo de Suso, ante quien las doncellas de cada pueblo pasaban antaño la noche anterior a la fiesta cantando villancicos, y en hogueras y bailes; romerías de aldea donde aún se ven las carretas con toldos de colchas y follaje, bailes al son de la pandereta, ciegos de feria con el cartelón de cuadros espeluznantes; tratos, ceremonias y fiestas de bodas y tornabodas, tradiciones y usos populares que dan colorido y tonalidad a los valles y pueblos desde el Puerto de Sejos a San Martín de Elines y desde Corconte hasta Mataporquera.

Ocupados principalmente los habitantes de esta comarca en faenas y labores de la agricultura y la ganadería, no falta tampoco en el archivo de la tradición oral el documento pintoresco que nos hable del culto y veneración al campo y al ganado. En la fiesta del ramo, adornado con roscos y cintas, que en algunos lugares se celebra, y en los sentidísimos cantares de labores, o en los que entonan los mozos cuando van «a natas» se rezuman y echan flor tales sentimientos y afectos.

En la vieja costumbre de salir los mozos, la noche del sábado especialmente, de ronda por el lugar a pedir natas unas veces, o a demostrar la habilidad y el ingenio cogiéndolas

«contra la voluntad de su dueño», del ventanuco en donde han sido colocadas al sereno, pueden oírse todavía en algunos pueblos de este partido sentidas tonadas, ingenuas coplas con las que el pueblo va rimando el poema del amor y del trabajo a la vez que hace el elogio de la moza a quien ama y de la vaca que le da el cotidiano sustento:

Gracias a Dios que he llegado al portal de la hermosura, a onde se recrea el sol, las estrellas y la luna.

Considero que estarás de rodillas en la cama, que por miedo de tus padres no sales a la ventana.

Alegravos, compañeros, que ya la veo venir con la «embornia» en la mano, en la otra trae un candil.

¡Qué gueno estaba la leche, mejor las natas, San Antonio te guarde, niña, tus vacas.

La «Gallarda» y la «Corza», trailas al prado, trailas al prado, niña, trailas al prado,

Yo te las cuidaré, yo he de tener cuidado, trailas al prado, niña, trailas al prado...

Tomás MAZA SOLANO.

La reina de los frios, quieren algunos que sea ésta su etimología, deduciéndola de dos palabras vascas. Este partido judicial está fuera de la antigua Montaña, porque los límites de ésta no pasaron de Pie de Concha en donde estuvo el portazgo, que fué de la casa de la Vega; de modo que Cinco Villas, no eran, ni fueron nunca de la Montaña, aunque sí fueron siempre de lo que se dió en llamar «Montañas de Burgos», pues éstas llegaron hasta Aguilar y Mena.

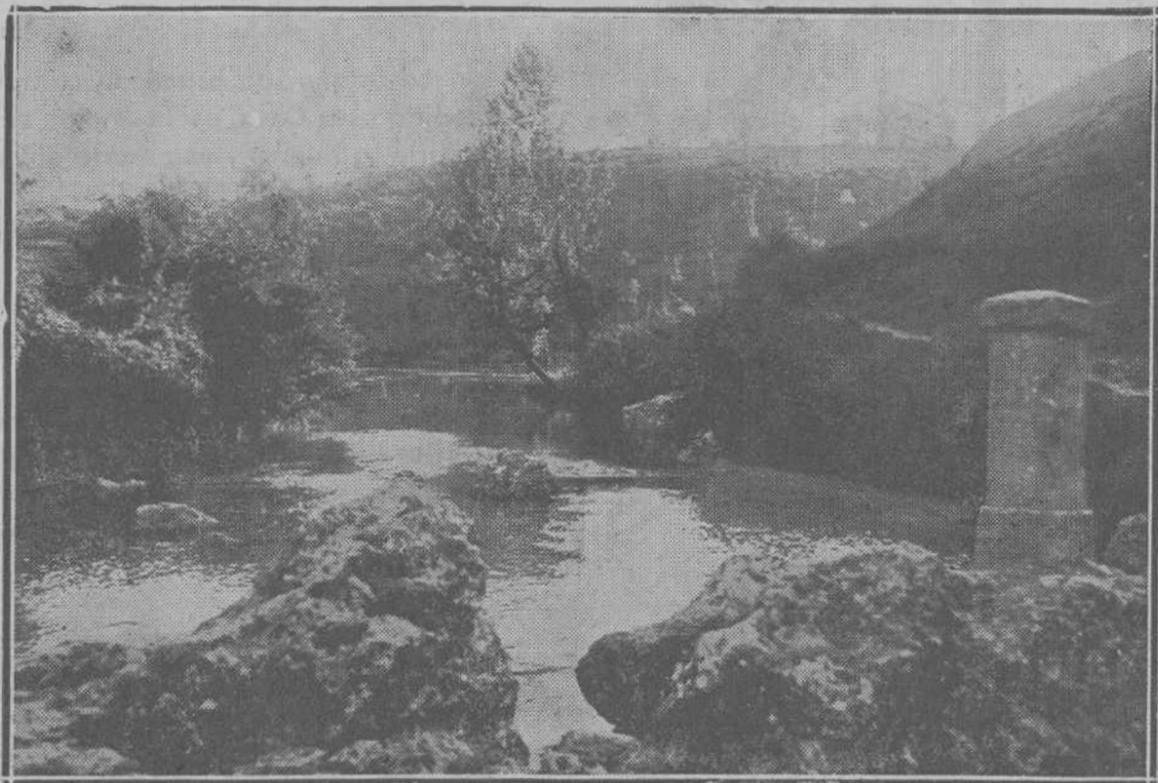
Los Campóos, clave que cerró militarmente la entrada en los valles bajos de la provincia. Julióbriga, penenne recuerdo de los campamentos romanos, Aracillum del poder de las águilas imperiales, Amaya de la dominación de los hijos de la Gothia; estas fortificadas poblaciones con el castillo de Aldueso fueron en los siglos VIII y IX los baluartes de la cuenca del Ebro, cuando nació el condado castellano; si los árabes vencieron a los cántabros en Sotoscueva fueron aniquilados en Matamorisca (Matamorosa) de tal modo que no volvieron a meterse en las intrincadas montañas campurrianas.

Alejado el estruendo de las armas, llevada la frontera al Duero, Reinosa fué la región ganadera por excelencia de la provincia de Santander. En el siglo XV, Campóo de Arriba tenía más de doce mil vacas de vientre. Fué tal la abundancia de ganado que he visto inventario en que un «jato añojal», no un «bello», se tasó en once reales, lo mismo que valía un saco vacío. Como el ganadero sustituyó al militar, hoy al ganadero le va sustituyendo el obrero, el mecánico; nueva raza de titanes que han implantado poderosas máquinas, grandes fábricas, y que transformarán las amplias llanuras de la Vilga y del hermoso valle de Campóo de Abajo

en... energía eléctrica, en fuerza hidráulica, en sangre de los campos, que aprovechará Rioja, que beneficiará a Aragón. ¿Ha mejorado con esto la hermosa región campurriana? No es más rico el país que más tiene si no el que menos necesita.

Región de nobles casas, de hidalgas mansiones, de señoriales torres, en una de las cuales descansó Carlos V a su paso por la villa. Los Bravo de Hoyos, señores de Castrillo del Haya, de las villas de Hoyos y San Martín, de las casas de Bravo, en Valderredible y de las de Castillo y Camino, Solórzano, de la que fué el general don Juan de Hoyos; casa de la que descienden los condes de Estrada, los marqueses de Cilleruelo, los condes de Moriana, los duques de Santo Mauro. La casa de Soto, originaria del pueblo de este nombre, tuvo capilla propia en el claustro del convento de San Francisco, edificada en 1526 por don Alonso de Soto. Ilustres fueron las casas de Estrada, García de los Ríos, García de Soto, Mantilla, Fernández-Fontecha, Rábago, Bustamante, Quevedo, etc. De los Calderones de Reinosa, que dieron ministros al Estado español, descienden los marqueses de Algara de Gres, de Reinosa, de Aledo, etc. De los Collantes, fué don Luis Collantes y Bustamante, jurista, médico, humanista, fundador de la fábrica de vidrio «La Lusiana», en Las Rozas. Los Navamuel tuvieron la torre de este pueblo y emparentaron en Reinosa con los Quevedo y Fernández de Velasco. Los Rebolledo, de Nestares, edificaron la iglesia parroquial en este pueblo y fueron fundadores del convento de San Francisco, en Reinosa, y tuvieron armas y sepulturas en la capilla mayor.

Mateo ESCAJEDO SALMON.



FONTIBRE. El Ebro, en su nacimiento humilde y sosegado, inicia su curso hacia el Mediterráneo. (Foto Alejandro).

HOTEL

MEXICO

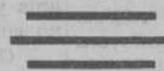
El más moderno

SANTANDER

INDATOS (S. A.)

ANTONIO LOPEZ, 3

Teléfono núm. 37-85



SANTANDER



CASA RAMON PRIETO

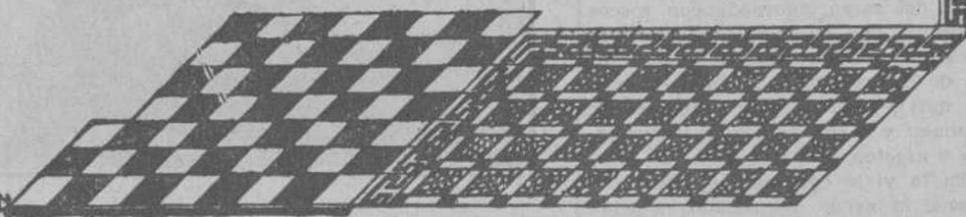
Fde Mayoría Telefonos 17-16-TALLER
17-77-DOMICILIO
Santander

La reconocida práctica y competencia de que viene precedida esta Casa, es la mejor salvaguardia para garantizarle la buena y esmerada ejecución de todas sus obras
Moderno TALLER DE PINTURA, personal especializado; sus nuevas pinturas al temple LAVABLE, sorprenden por su economía y fino acabado.

Infalible y garantizado sistema para librarle del enojoso problema de las HUMEDADES, saneando terrazas, sótanos, muros, aljibes, etc.

FABRICA DE MOSAICOS Y AGLOMERADOS, donde hallará los más modernos y originales dibujos; así como fregaderas, lavaderos, escaleras, etc.

Solicite catálogos, presupuestos o detalles, que beneficiará sus intereses.



ARQUITECTURA

Los valles que abarca este partido judicial, cuyas características topográficas y climáticas difieren bastante de las del resto de la provincia, constituyen el foco más denso del románico montañés.

No lejos de la ciudad de Reinosa, se encuentran las pequeñas iglesias rurales de Villacantid, Bolmir y Retortillo, todas de aquel estilo, y la ilustre colegiata de Cervatos, monumento nacional, uno de los ejemplares más puros del arte románico que se encuentran en la Montaña. Justamente celebrada por su acabado conjunto arquitectónico, por las extrañas escenas que se desarrollan en los canes de su cornisa y por la riqueza ornamental de su ingreso, ciertamente que no defrauda al visitante que para admirarla ha recorrido los cinco kilómetros que la separan de Reinosa.

Desde allí puede seguir su camino por el valle de Valderredible hasta el pueblo de San Martín de Elnes y contemplar otra hermosa y poco visitada iglesia románica de gran estilo.

Por decontado que el viajero que se sitúa en Reinosa, como centro turístico, no dejará de visitar en el

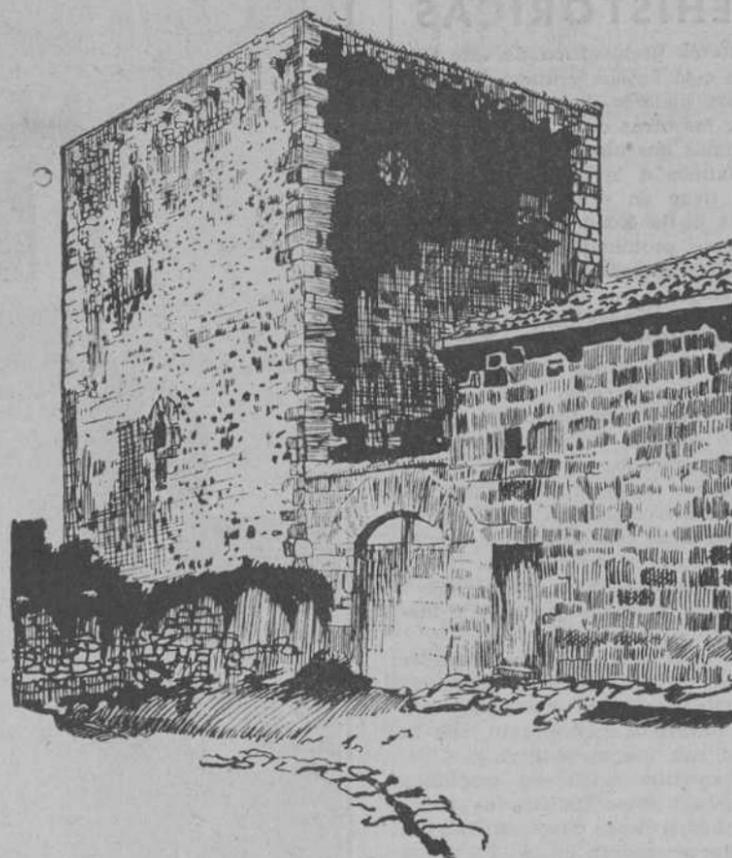
próximo lugar de Fontibre las fuentes del más español de los grandes ríos de la península, ni dará por perdido el tiempo que emplee en subir a los vecinos puertos que le brindan con insuperables panoramas, ni debe perder la ocasión de recorrer la extensa llanada de Campó de Yuso, con sus tristes aldeas condenadas a ser arrasadas por las aguas del pantano del Ebro.

Eliás ORTIZ DE LA TORRE.

COLEGIATA DE CERVATOS

Se empezó a construir en el primer tercio del siglo XII. Consta de una sola nave con ábside y torre cuadrada al pie. En la fachada Sur, se abre una notabilísima puerta de arcos concéntricos y finísimo tímpano.

La bóveda de la nave es de época gótica: el ábside conserva todos sus elementos primitivos; fué declarada monumento nacional en 1895 y restaurada por el arquitecto don Manuel Aníbal Alvarez. (Ortiz de la Torre. Opus. «Santander»).



La torre de Proañón donde vivió el solitario don Angel de los Ríos y Ríos ejemplo de hidalgos en tierras de hidalgos.

(Dibujo de Apeles).

INDICE TURISTICO

REINOSA.—Importantes factorías de la Constructora Naval. Próximas iglesias románicas de Bolmir y Retortillo.

A 75 kilómetros. Carretera de Santander a Palencia hasta Reinosa.—Estación Reinosa.

RIOSECO. (Reinosa).—Iglesia románica.

A 65 y medio kilómetros. Carretera a Palencia. Entre Pesquera y Santiurde de Reinosa, se encuentra a la derecha de la carretera Rioseco.—Estación Pesquera.

LA COSTANA. (Campó de Yuso).—Casa Torre de los Bustamante.

A 75 kilómetros. Carretera a Burgos; a la vertiente Sur del Escudo, tomar a la derecha la carretera a Reinosa por Corconte hasta La Costana.—Estación Reinosa.

CORCONTE. (Campó de Yuso).—Balneario. Aguas oligo metálicas muy radio activas.

A 64 kilómetros. Ver itinerario anterior.

CERVATOS. (Enmedio).—Iglesia parroquial de San Pedro, antigua colegiata románica del siglo XII, restaurada en 1905.

A 80 kilómetros. Carretera a Palencia hasta Cervatos, poco antes de Sopena.—Estación Reinosa.

REQUEJO. (Enmedio).—Iglesia parroquial románica.

A 76 y medio kilómetros. Carretera a Palencia hasta Reinosa; allí tomar a la izquierda la que va a Corconte hasta Requejo.—Estación Reinosa.

ESPINILLA. (Campó de Suso).—A 2 kilómetros, Torre señorial de los Ríos, siglo XIII.

A 83 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Cabezón de la Sal; allí tomar a la izquierda la que va a Reinosa siguiendo la cuenca del Saja hasta Espinilla.—Estación Reinosa.

FONTIBRE. (Campó de Suso).—Nacimiento del río Ebro muy próximo a la carretera.

A 87 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Cabezón de la Sal; allí tomar a la izquierda la que va a Reinosa por el Saja hasta Fontibre. También puede irse por Reinosa, pero el recorrido no es tan interesante.—Estación Reinosa.

PARACUELLES. (Campó de Suso).—A 3 kilómetros, Villacantid, iglesia románica.

A 82 kilómetros. Carretera Santander-Palencia hasta Reinosa; allí tomar a la derecha la que va a Cabezón hasta Fontibre, cerca de cuyo lugar se encuentra Villacantid.—Estación Reinosa.

ARGÜESO. (Campó de Suso).—Castillo del Marquesado de Argüeso. Iglesia románica.

Igual que el anterior.

BUSTASUR. (Las Rozas).—Antiguas herrerías en ruinas.

A 88 kilómetros. Carretera Santander-Palencia hasta Reinosa; allí tomar a la izquierda la que va a Corconte, entre Requejo y Orzales, a la derecha, carretera a Bustasur.—Estación Reinosa.

LAS ROZAS.—Pantano del Ebro, de más de 100 kilómetros de perímetro, colosal obra hidráulica que embalsará 540 millones de metros cúbicos de agua, comprendiendo el vaso varios pueblos que desaparecerán.

A 84 kilómetros. Carretera a Palencia hasta Reinosa, allí tomar a la izquierda la que va a Las Rozas.—Estación Las Rozas (ferrocarril La Robla).

SAN MARTIN DE ELINES. (Valderredible).—Iglesia parroquial románica del siglo XII.

A 129 kilómetros. Carretera a Burgos hasta Escalada; allí tomar la carretera que va a Polientes, a la izquierda de la cual está San Martín de Elnes.

PROYECCIONES LITERARIAS

BONAFoux Y EL SOLITARIO DE PROAÑO

El paso de Luis Bonafoux por Reinosa en la década final del siglo XIX, quedó señalada como tema de escándalo en los fastos campurrianos de aquellos días. Reinosa era entonces una villa pacífica de costumbres morigeradas y de vivir pacato y Bonafoux llevó a ella de pronto, sin transición ninguna, lo más extravagante de las modas del Londres y lo más revolucionario de las ideas. Aquel joven vestido de dandy ocultaba un anarquista literario bajo su hongo inglés. En Reinosa cayó casualmente como empleado de unas minas que poseía en el pueblo de Soto el marqués de Casa Rojas, pariente suyo. Ni tenía temperamento de empleado ni el marco mezquino de Reinosa le dejaba moverse. Fué un ave de paso que se alejó, pero no sin dejar recuerdo. Y para su historia, su estancia en Campó, tuvo una importancia decisiva porque se casó con la señorita de Valenciaga y al amor de esta compañera montañesa consagró todos los años restantes de su vida.

Cuando su mujer falleció en Londres durante los días de la guerra Europea, Luis Bonafoux la despidió con una crónica desgarradora. «Ha tenido esa muerte—decía—la impiedad de una pedrada en un nido». Poco después la seguía a la tumba, pero dejaba su nombre ilustre en las Letras y en el periodismo moderno unido ya por siempre al valle montañés de Campó.

Por el tiempo en que Bonafoux llegó a Reinosa brillaba en el cenit la fama literaria de don Angel de los Ríos y Ríos, el adusto hidalgo de Proañón. Su semblanza la hizo de un modo magistral don José María de

Pereda en «Peñas Arriba». Había nacido don Angel en su torre de Proañón, el 20 de febrero de 1823 y falleció el año 1899. En su juventud representó en Reinosa al célebre banquero Salamanca que tenía el estanco de la sal. Luego fué oficial Administrativo del Gobierno civil de Burgos; periodista desde el año 52 al 56 y a partir de esa fecha vivió casi exclusivamente en Campó consagrado al estudio de la historia. Tanto como por el mérito de su producción literaria y por su varia erudición es célebre don Angel, por lo indómito de su carácter y por lo irascible de su genio, que en una ocasión le llevó a sentarse en la Audiencia y a salir condenado en una causa por lesiones. De aquel episodio queda como recuerdo imperecedero una magnífica instancia que, solicitando el indulto de don Angel, trazó la pluma de don José María de Pereda. Estaba escrito que hasta sus actos más triviales surtirían efectos literarios. Don Angel fué cronista de la provincia de Santander hasta su muerte.

Otro ingenio reinosano de aquellos días fué don Demetrio Duque y Merino, buen costumbrista y amigo y discípulo de Pereda. Discípulo de Bonafoux es Ramón Sánchez Díaz que empezó con gran ímpetu su vida, especializándose en los negocios, le retiró casi en absoluto del mundo de las Letras. De labios de Sánchez Díaz hemos sabido noticias muy curiosas de la vida en Reinosa de Luis Bonafoux.

José del RIO SAINZ.

(Pick)

CUEVAS PREHISTÓRICAS

El interés prehistórico de este distrito no está en sus grutas; al menos por ahora nada se descubrió en la de Soano y las otras de Santiurde, Cañeda y demás que abundan en los montes próximos a la capital.

Pero tiene en cambio, magníficos vestigios de la Edad Eneolítica y de los tiempos protohistóricos.

El sabio antropólogo campurriano doctor Hoyos Sáinz halló en Espinilla sepulturas cántabras con hachas neolíticas pulimentadas.

En el alto de Santa Olalla (Celada-Marlantes) aparecieron varias sepulturas cántabras, un sepulcro probablemente romano, y una hermosa estela con grabados en ambas caras. Puede verse en el Museo Provincial.

En Valderredible se encontraron más sepulturas con osamentas humanas; y tengo en estudio dos sitios más en que hay grabados neolíticos al aire libre y varias grutas por inspeccionar de primera vez.

En Proañó, mi culto colaborador don José María Fernández descubrió otra estela y piedras grabadas, cuyo estudio llevará a cabo pronto, con la maestría con que suele hacerlo.

En Retortillo existe un magnífico castro y soberbios indicios de tiempos protohistóricos, cuyo estudio debería hacerse cuanto antes. Ya se ha traído de allí al Museo Provincial una hermosa estela, con grabados, que recuerdan los de Cabezón, publicados en mi «Prehistoria».

Gracias al culto entusiasta, don Fernando Calderón y algunos amigos suyos de esa comarca, se ha iniciado un estudio en ese sentido, que irá en aumento y salvará de la destrucción el valioso material que allí abunda.

P. CARBALLO.

DEPORTES

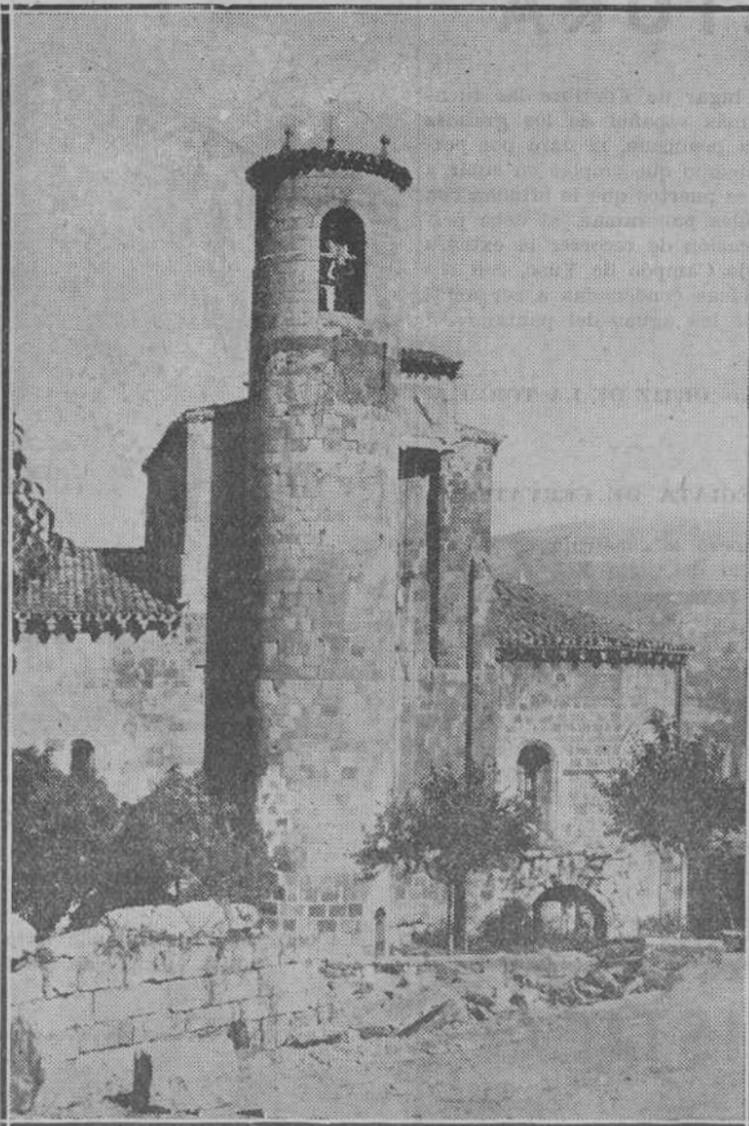
La línea del ferrocarril del Norte, arriba en dos horas a las alturas de Campóo. En la capital de los valles campurrianos la nieve cubre sus calles.

Los aldeanos, con sus recias mantas y con sus squis de construcción casera llegan por el campo de San Francisco, en busca de viandas. Otros se han apretado las correas de sus «barajones» (calzado rústico compuesto de dos tablas ovaladas y sujetas con unos travesaños de madera, que se afianzan al pie por unas correas) y han trepado por las pendientes en busca del ganado olvidado en la sierra.

Así se explica que al abrirse el paso por carretera al corazón de Campóo, la muchachada santanderina que cultiva el deporte de la nieve, monte en sus coches de turismo, amarre a la zaga un curioso remolque en el que llevaba cuidadosamente embalados los bártulos de su sport favorito y al romper el día, se calcen los squis y reciban la caricia de aquellas benditas alturas campurrianas.

Y cuando al quebrar el silencio majestuoso de aquellos campos la campana de la iglesia románica de Villacantid, alegre al mediodía con su sonido metálico, el turista en un breve recorrido de 6 kilómetros desde el lugar más apartado, puede regresar a Reinosa a ocupar una mesa en unos de sus confortables hoteles. Y antes de caer la tarde y dar por terminada su excursión debe por Cañeda descender sobre sus squis, satisfacer, apurar, hasta entrar en plena bajada a las Hoces de Bárcena, los últimos copos de la nieve de Campóo.

Al terminar el día la magnífica carretera que, siguiendo la ruta del Besaya, llega a Santander, le traerá en un paseo encantador a la capital de la provincia.—Pepe Montaña.



iglesia románica de San Martín de Elines.—(Foto M. Casanueva).

CAMINOS DE LA MONTAÑA...

EL ANATEMA DIVINO SOBRE TIERRAS DE CAMPOO

El auto ha dejado atrás, hundidas, las «hoces» de Bárcena. Ya no siente el freno enérgico de la subida. En los enormes ojos, siempre insistentes, de sus faros, se ha reflejado el cielo abierto e iluminado del valle de Campóo. El aire puro de la altura lleva al pecho del motor una alegría, un vigor nuevo; toda una juventud que le alienta a seguir la ruta al apreciar que su respiración ha dejado de ser fatigosa.

En el centro del llano alza Reinosa el alarde industrial de su Naval. Y en ella la fábrica de cañones cuyo abolengo, que data de tiempos del tercer Carlos, heredó de La Cavada, Humos. Con el penacho gris, que se refleja en las primeras nacientes ondas del Ebro, acaricia el viento la ciclópea mole de Peña Labra, jalón que marca la divisoria de las tres vertientes de la Península.

El camino nos ofrece hacia Castilla la contemplación de la Colegiata románica de Cervatos y el panorama de transición: Valderredible. Campos de pan llevar. Cotos de caza. Perdices de pata colorada sobre el rastrojo. Perdices «pardillas» en los montes que se disputan Palencia y Santander.

Pero hemos de seguir la flecha indicadora que nos marca el surco del Ebro y, en ruta sobre la carretera de Reinosa al Balneario de Corconte, visitar el trozo de tierra sobre el que, por segunda vez, caerá el anatema divino que la condena a desaparecer bajo las aguas. Este ramal que a la derecha nos desvía hacia el pueblo de Arroyo quedará en el fondo del envalse más caudaloso de cuantos

pueden enorgullecer a la vieja Europa. Pisamos sobre los terrenos que, a 800 metros de altura sobre el nivel del mar, formarán el inmenso Pantano del Ebro. Todos estos pueblecillos cubiertos de pizarras y de niebla montañosa—más de dos docenas—que a nuestra vista vándose descubriendo, sufrirán los efectos del cataclismo que desata la mano del hombre. Medianedo, Quintanilla y La Magdalena dejarán de existir mientras que carreteras y ferrocarril se apartarán para ponerse en salvo.

El apacible paisaje siente ya la agonía. Frente a él, para consumir su destrucción, están emplazadas las bocas de enormes túneles que le dispararán todo el caudal del Ebro, el Hajar, el Prencio y el Virga. Ha de morir en plazo breve. Las aguas, impasibles a su tragedia, le irán ahogando. Resbalarán sobre aquel cemento y aquellos campos cultivados. Elevarán su nivel sobre la torre de la iglesia de Medianedo que alza sus campanas—como si ya quisiera ponerlas a salvo—a la altura de la colina. Un brochazo brutal borrará este inmenso lienzo de Casimiro Sáinz.

Y aparecerá una nueva perspectiva. Un mar prisionero de las montañas. Sobre la pista líquida patinarán desatados los «autboards» y remontarán su vuelo de palmípedas mecánicas, los hidros...

¿Fantasía? ¿Realidad?

Piensa, lector, que se trata de 540 millones de metros cúbicos de agua inundando una superficie de 60 kilómetros cuadrados. En el cuadro bien cabe una gasolinera y un hidro...

Santiago TOCA.

NIEVE MEDICINAL

Cuando en el invierno contemplo, desde el mirador admirable de mi ciudad santanderina, los picos montañosos coronados de nieve, me han parecido, muchas veces, un conglomerado de rudos mástiles sobre la lejana borda terrestre de la bahía que pusieran en el azul del cielo muchas bellas y simbólicas banderas blancas de paz para los cuerpos y para los espíritus; una paz que la belleza y tranquilidad de todas las regiones nevadas de nuestra provincia ofrecen como manantial inagotable de esparcimiento y de fines terapéuticos.

Yo voy a subir, con mis recuerdos y con mi imaginación, desde las playas de mi ciudad hasta la ciudad más elevada de la provincia: Reinosa; para desde aquí seguir subiendo hasta montar, por carretera, el puerto de Palombera, dando ya vista a la cuenca del Saja y, llegando al pico más elevado, desde este alto tan bello, en el cual compendio a todos sus similares extendidos en alba cadena desde Peñas Rocas a los Picos de Europa, poder gritar en todas direcciones, a la manera del clásico ulular montañés de las alturas: «Venid aquí, desde todas las regiones y en todo tiempo, a aspirar sanos vigos para vuestros cuerpos y a recoger, en bellas sensaciones sin igual, paz y bondades para vuestras almas».

Debemos despertar un verdadero culto hacia la alta montaña nevada, porque la estancia en ella constituye una verdadera medicación física y espiritual que todos debemos esforzarnos en popularizar. Hay que formar un amplio movimiento de opinión, ya que gran parte del público cree, todavía, que las regiones nevadas sólo pueden servir para la práctica de deportes o para la cura de enfermos tuberculosos. Y no son estos dos polos de atracción los únicos que ellas nos brindan, sino también otros referentes al alivio o curación de diferentes modalidades morbosas y a diversas manifestaciones turísticas que obrando por el influjo de bellísimas sensaciones sobre la parte emocional de los espíritus, llevan a éstos a un estado especial de reposo y hasta de mayor rendimiento de la inteligencia, ya que está demostrado, en psiquiatría, que el acto emocional precede en orden cronológico al acto intelectual.

Es por esto por lo que la estancia en la alta montaña es sumamente beneficiosa para la infancia y para la juventud, que no solamente desarrollan en ella su valor físico, sino que también influyen su estado psíquico, el cual llega a vibrar en un tono emocional acorde con el tono elevado y tan bello de los picos nevados que le circundan. El alma, al impregnarse de las bellas sensaciones del ambiente, conservará su recuerdo perpetuo y adquirirá modulaciones de pureza y serenidad que en ella perdurarán latentes, aun en medio de la ficción social de las ciudades, y que irán neutralizando, paulatinamente, tanto y tanto convencionalismo vano y egoísta como en ellas anidan.

Y ahora, así como mis recuerdos y mi imaginación subieron a las alturas, también regresan purificados con las auras lejanas que allí sintieron.

Que el agua blanca de la nieve de las alturas, al fundirse y viajar por los cauces de arroyos y ríos, vaya poniendo en nuestros oídos un canto alegre a la vida. Que no tengamos que ver en ese agua las lágrimas que la montaña, en su soledad al no ser comprendida por nosotros, fuera vertiendo en un llanto triste que llegara hasta el mar.

Agustín Zorrilla Polanco.



AÑORANZAS

LA TRASMIERA DEL PASADO

Cruza al Partido de Santoña, paralelamente a la costa, amplia comunicación longitudinal duplicada en vía férrea y carretera. Multitud de caminos paralelos y trasversales facilitan la visita a todo lo existente. La desaparición absoluta de los bosques, monda cruel de la corriente centuria, despeja el terreno y añade facilidades a su conocimiento. Pero aquellas ondulaciones que acentuaban, vigorosos, los bosques de encinas y cagigas y hoy cubre solamente el heno productivo se han afeminado al rasurarse. Trasmiera es ya un inmenso prado en el cual los antiguos cántabros encontrarían centuplicadas las dificultades para oponerse al paso de su rapaz invasor. ¡Cuán diferente se presentaría el paisaje a los ojos de los milites romanos que en tácticos movimientos recorrerían la vía costera que Agrippa, certero, le trazó, y a la que, con pocas variantes, se amoldaron las dos vías longitudinales antes citadas!

Fermín de SOJO.

ESTAMPAS DE TURISMO

LA BELLEZA DEL PENAL DE EL DUESO

De aquellos caserones santoneños tenebrosos y fríos que vivió el pueblo y el pueblo destruyó, surgió este ejemplo de penitenciaría, que es modelo de las españolas.

En su gran extensión, con mirador al mar, y cotos de labranza y parques y aulas y naves de trabajo, se encierran los severos pabellones de la retención, con sus precisas celosías metálicas y la penalidad imprescindible para la rehabilitación moral del delincuente.

Pero de luz a luz, en otros pabellones y en otros claustros, los que expían la culpa de una locura, de un arrebatado o acaso de una injusticia, cuentan las horas con celeridad, cantando al son de las turbinas y de las poleas, con músicas de ruelas y motores.

A las cadenas y al cilicio y a las argollas y al grillete, han suplido el serrucho y el torno, la lezna y el martillo; el escoplo, el buril, el pincel o la azada...

Turista, peregrino de la emoción y del saber. Ve también tú esta casa, recinto con jardines, tapias y garitas. Reducto, fábrica o escuela, como quieras llamarla, donde se tuercen los instintos y las pasiones malas, se modelan creencias y se obran a las veces, los milagros de la redención.

En las viejas mazmorras inquisitoriales al cumplir la pena, quedaba la visión del esqueleto.

De estos reformatorios de ahora, colonias o talleres, vuelve a la sociedad el ser, la nueva vida...

En la celda sin sombras ni martirios, queda la voz de la Conciencia, a la que curte el tiempo y purifica el sol.

Francisco REVUELTA.

INDICE TURISTICO

SANTOÑA.—Iglesia de Santa María del Puerto, gótica muy interesante, infuñida aún por el arte románico, siglos XII y XVI. Hermosa playa de Berria.

A 48 kilómetros. Carretera de Bilbao hasta Gama; allí tomar a la izquierda la que va a Santoña.—Estación Gama.

EL DUESO. (Santoña).—Colonia penitenciaria modelo.

Itinerario anterior.

BARCENA DE CICERO.—Casa del célebre marino Juan Antonio de la Colina, siglo XVIII. Portalada interesante. Casa llamada del Cristo. Antiguo palacio de los Rugamas.

A 40 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Bárcena de Cicero.—Estación Bárcena de Cicero.

ADAL. (Bárcena de Cicero).—Antiguo Palacio de los Mazas.

A 45 kilómetros. Carretera de Bilbao hasta Adal.—Estación Treto.

TREO. (Bárcena de Cicero).—Próxima al puente, antigua Torre del Conde de Moriana, llamada del Condestable.

Lo mismo que el anterior.

BAREYO.—Iglesia parroquial de Santa María, románica, siglo XII: Pila Bautismal notable. Virgen gótica.

A 44 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; allí tomar a la izquierda la que va a Villaverde de Pontones y seguir la carretera que, pasando por Castañeda, va a Bareyo.—Estación Villaverde.

AJO (Bareyo).—Bonita casa solar de los Cubillas, siglo XVII. Iglesia parroquial con estatua del Inquisidor Pedro Llabad Camino.

Itinerario anterior. A 2 kilómetros de Bareyo.

HOZNAYO (Término).—Balneario. Fuente del Francés. Bonito parque. Casa solariega de los Acebedos con Capilla del siglo XVII. Gruta y cascada en el Parque.

A 23 kilómetros. Carretera de Bilbao hasta Hoznayo (Término).—Estación Solares.

ESCALANTE.—Ermita románica San Román. A 2 kilómetros Convento de Montehano.

A 42 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Gama; tomar allí la que va a Santoña hasta Escalante.—Estación Gama.

LIÉRGANES.—Balneario. Palacio de la Vega. Casa de los Cañones. A 2 kilómetros Cruz de Rubalcaba, con esquinual en forma de cubo.

A 27 y medio kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; allí tomar a la derecha la que va a La Cavada y Liérganes.—Estación Liérganes.

PAMANES. (Liérganes).—Palacio de Elsedo, siglo XVIII. Fundación de los Marqueses de Torrehermosa, con capillas y esculturas funerarias.

A 24 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; allí tomar a la derecha la que va a Sarón hasta Pámanes.—Estación Liérganes.

GAJANO. (Marina de Cudeyo).—Palación con capilla de Ribaherrera.

A 18 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Heras; tomar allí a la izquierda la que va a Pedreña hasta Gajano.—Estación Heras.

SOBREMAZAS. (Medio Cudeyo).—Palacio de los Cueto.

A 20 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; allí tomar a la derecha la que va a Sarón hasta Sobremazas.—Estación Solares.

PEDREÑA. (Marina de Cudeyo).—Golf Links de 19 agujeros, muy notable.

Lancha de Santander a Pedreña. Por carretera, la general a Bilbao hasta Solares, y allí tomar a la izquierda la que va a Pedreña.

VALDECILLA. (Medio Cudeyo).—Iglesia parroquial del siglo XVI, con esculturas sepulcrales.

A 19 y medio kilómetros. Carretera general a Bilbao hasta Solares y allí tomar a la derecha la que va a Valdecilla.—Estación Solares.

SOLARES. (Medio Cudeyo).—Balneario. Casa solariega del Marqués de Balbuena, siglo XVII.

HERAS. (Medio Cudeyo).—Torre señorial con ornamentación plateréca.

A 16 y medio kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Heras.—Estación Heras.

NOJA.—En la iglesia parroquial estatua de Luis Vicente de Velasco, célebre marino defensor del Castillo del Morro. Bonita playa. Bellos palacios solariegos y modernos.

A 45 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Beranga; allí tomar a la izquierda la que va a Noja por Castillo.—Estación Beranga.

PENAGOS.—Iglesia parroquial de San Jorge, siglo XVII. Portalada de una casona solariega en Quintana.

A 35 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; allí tomar la que va a Sarón hasta Penagos.—Estación Sarón.

HOZ DE ANERO. (Ribamontán al Monte).—Casa solariega del barón de la Vega de Hoz.

A 28 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Hoz de Anero.—Estación Hoz de Anero.

VILLAVERDE DE PONTONES. (Ribamontán).—Antiguo palacio de los Mazarrasas.

A 27 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; allí tomar a la izquierda la que va a Villaverde.—Estación Villaverde.

LA CAVADA. (Riotuerto).—Hermoso arco del tiempo de Carlos III.

A 24 kilómetros. Ver itinerario Liérganes.—Estación La Cavada.

PROYECCIONES LITERARIAS

LOS HISTORIADORES TRASMERANOS

El noble valle de Trasmiera ha dado a la literatura montañesa una especialidad muy acusada: la del historiador. En Noja nos lo dice la casa solar de don Manuel Assas, el autor de la «Crónica de la provincia de Santander», una de las obras acometidas con más sentido histórico por nuestros escritores y la más útil y manejable porque une a su cuidada documentación el método y la ordenación que se echan de menos en otros libros similares.

Fué don Manuel uno de los hombres más cultos de su tiempo. Profesor de la Escuela diplomática, arqueólogo notable y filósofo tan competente que pudo, como dice Escagedo Salmón, practicar en España por primera vez el Sanscrito y emprender en Francia el estudio de los dialectos célticos, en los cuales esperaba encontrar subsidio etimológico para la toponimia de Cantabria.

Su «Crónica de Santander» apareció el año 1867, y en ella anunciaba la publicación de otra más extensa que, desgraciadamente, no llegó a salir. El gran erudito se llevó a la tumba la voluntad mejor organizada para haber dotado a su patria de la historia de que aún carece.

Si seguimos tierras de Trasmiera adelante llegaremos a Sobremazas, lindo pueblecito donde nació el general don Fermín Sojo y Lomba, uno de los prestigios de nuestro cuerpo de Ingenieros. El general Lomba, que afortunadamente vive, es otro de los buenos artífices de la historia que ha producido la tierra trasmerana. Actualmente está empeñado en una obra de vastas proporciones, consagrada por entero a su tierra natal. Nos referimos a la que con el título de «Ilustraciones a la Historia de la Merindad de Trasmiera» viene publicando y de la que han salido ya dos interesantísimos tomos. Obra de devoción elaborada en largas vigiliias y silencios fecundos, supone la pesquisa paciente de datos y detalles perdidos en bibliotecas viejas y archivos familiares. Y no olvidemos que en Liérganes, también de este partido judicial de Santoña, nació don José Martínez Mazas, deán de Jaén, del que dice Escagedo que fué el iniciador del resurgimiento histórico de nuestra provincia. Es Martínez Mazas, autor de las interesantísimas «Memorias Antiguas y Modernas de la Iglesia y Obispado de Santander», obra que ha sido fuente inagotable de polémica y de información para todos los historiadores montañeses. Quizás por ser Trasmiera la región más rica en recuerdos históricos de toda la Montaña y la cuna de nuestra nobleza; por abundar tanto en sus pueblos las casonas ilustres con escudos roídos por el tiempo es también la que da estos ejemplares tenaces de hombres que consagran sus ocios por completo a la historia de las edades muertas.

José del RIO SAINZ.
(Pick)

Se fomenta la riqueza nacional fomentando el turismo : : : :

HIDALGUÍAS Y SOLARES

Trasmiera ha tenido su historiador. Don Fermín Soyo y Lomba en sus «Ilustraciones a la M. N. y S. L. Merindad» ha trazado con amplísimos detalles, con profundo criterio histórico cuanto puede contarse de la hermosa región trasmerana.

Cientos de casas ilustres con miles de personajes podría apuntar aquí si no me hubieran limitado el espacio que he de ocupar de tal modo que no he de pasar de las líneas que me han señalado.

De los Acebedos de Hornayo fueron don Juan Bautista, obispo de Valladolid, Patriarca de las Indias, Inquisidor general y presidente del Consejo de Castilla; su hermano don Fernando, C. de Santiago en 1562, Inquisidor de Toledo y Sevilla, obispo de Osma, arzobispo de Burgos y presidente de Castilla. De la casa de Cagigal, en Hoz, fueron don Fernando Cagigal de la Vega, primer marqués de Casa-Cagigal, comandante general de las tropas españolas en Italia, teniente general; don Alberto, segundo marqués, general de brigada, gobernador de la Isla de Cuba; don Santiago, tercer marqués, capitán general de Extremadura, consejero de Guerra; don Juan Manuel, capitán general de Venezuela y Cuba; don Fernando, cuarto marqués, capitán general de Canarias; don Juan, quinto marqués de Casa-Cagigal, teniente general. Otro casa de militares, en Hoz, fué la de la Vega de la que salieron los tenientes generales don Antonio, marqués de la Vega; don José, general de brigada. De la casa de Pezuela, en Entrambasaguas, descienden los marqueses de Viluma, condes de Cheste; don Juan Manuel, caballero de Santiago, teniente general, tuvo entre otros al teniente general, virrey del Perú don Joaquín, primer marqués de Viluma. La casa de Agüero fué de las más poderosas de Trasmiera; poderosa en las guerras de Castilla con los moros, y poderosa en las luchas de banderías, aunque en estas últimas no salió muy bien librada. Ramas de Agüero fueron los Arco-Agüero, de Pontones, cuyos mayorazgos recayeron en los Ibáñez Riva-Herrera, de Solares; los Riva-Agüero, de Gajano, de los que fué el capitán general y gobernador de Tierra Firme don Fernando, que dejó ilustre descendencia en la Montaña y en el Perú; otro don Fernando Riva-Agüero casó en Mérida en la casa de Alvarado, de donde descienden los Riva-Agüero Alvarado, americanos; de la casa de Riva-Agüero, de Ajo, fué el primer presidente de la República del Perú; su segundo nieto don José de la Riva-Agüero, actual alcalde de Lima, sabio historiador peruano, publicó estando en Santander, en donde dejó hondas huellas de sincera amistad, un magnífico libro acerca de la influencia y descendencia de los montañeses en el Perú. Como quiero que me queden unas líneas para Juan de la Cosa nada de apuntar de las casas de Isla, Riva Herrera, Rubalcaba, Camino, Cubillas, Cuetos, Hermosa, Ibáñez, Mijares (marqueses de Mijares en Caracas), Arredondo, Pontejos, Assas, Alvear, Oruña, Velasco, Castillo, Gandarillas, Prieto, Vado, Concha, Solana, Londoño, Mazarredo y otras cien que podría anotar.

No cabe duda acerca de la patria del Maestre de la nao «Santa María», capitana de los tres barcos que llevó Colón al descubrimiento de América; el famoso cosmógrafo y piloto Juan de la Cosa fué de Santoña.

Mateo ESCAGEDO SALMON.

CAMINOS DE LA MONTAÑA... EL DISTRITO DE SANTOÑA O LA VARIEDAD DENTRO DEL TURISMO

Así como a la villa de Santoña—Peñón de Santoña, Gibraltar del Norte, cuarteles, castillos guerreros—la miramos en una categoría de príncipe de la milicia en situación de retiro, al recorrer los caminos de su distrito judicial, aprecia el más lego que la región ha sido también origen de buena parte de la nobleza montañesa.

Fe de ello nos dan casonas y palacios, torres erupinadas y portaladas sustentadoras de escudos que al tr-

del faro de Cabo Mayor la coronan con su halo que traspasa las nubes; y los balnearios de Hoznayo, con su parque romántico, Liérganes y Solares; y el Monasterio de Monteano elevando sus sillares sobre una colorada maceta de cagigas centenarias, al borde de la ría santofuesa, con silueta de castillo del Rhin; y el mar libre estrellándose contra la costa trasmerana que adelanta la guardia avanzada de Cabo de Ajo, y cien lugares más, todos interesantes y evocadores.



En la iglesia de Noja se encuentra el monumento funerario más suntuoso de la provincia. Pertenece a la familia de los Velasco y se elevó en el siglo XV.

(Foto F. Ceballos).

rista versado en heráldica le advierten que se encuentra ante la entrada de muy ilustres solares. Los nombres de Mazas, Acebedos, Moriana, Balbuena y Cuetos sugieren sus recuerdos bien poblados de pleitos y contratos de familia, polémicas y hechos de armas.

A las más variadas perspectivas turísticas nos aproximan las carreteras de este distrito que, particularmente en la zona de Trasmiera, son muchas y bien trazadas.

Monumentos artísticos de traza románica y gótica como las iglesias de Santoña y Bareyo; miradores para deleitarse ante la belleza de paisaje como el que constituye la cumbre de Galizano desde donde descubre la vista el panorama de Santander abrigado de montañas y reflejado en su bahía con placidez de lago suizo, o bien de noche, cuando cada luz es una faceta que completa la talla del enorme brillante de la ciudad y las aspas

te ofrecen, viajero impaciente, catador de horizontes, las carreteras santofuesas.

Unas como la que forma la vértebra fundamental del conjunto, la que une las dos capitales vasca y montañesa, alquitranada y atendida con mimo; otras modestas, como las que convergen en Villaverde, rectas y orilladas por la yerba, que conservan agradecidas las huellas de las plantas que las pisan; ésta empinada como la de Alisas, que le descubre la entrada de Santander y los picos más altos de su provincia; aquella serpenteando entre montañas y valles y todas distintas, como si constituyeran el catálogo encargado de presentarte toda la riqueza panorámica de la región montañesa, y al correr de sus páginas te fueran ofreciendo: marinas, paisaje de río, monumentos, montañas... Lo que le interese al turista.

Santiago TOCA.

ESCULTURA FUNERARIA

Pedro González de Agüero. Siglo XIV.—En la iglesia de Agüero. En su género es de lo más interesante que hay en España.

Un caballero desconocido. Siglo XV.—En Santa María de Cudeyo (Valdecilla).

Pedro Llavad Camino. Siglo XVII.—En la iglesia parroquial de Ajo. El monumento sepulcral es principesco. Una inscripción grabada en toda la cara de la urna dice así: «Aquí yace Pedro Llavad Camino, tesorero y secretario de la Inquisición de Logroño, etc.».

Caballero y dama de la familia Velasco. Siglo XV.—En la parroquia de Noja. El monumento sepulcral es el más suntuoso de la Montaña.

Alonso de Camino. Siglo XVII.—En el convento de San Ildefonso de Ajo. Escultura orante en piedra. Viste arnés de guerra.

Félix Bereterra (?). Siglo XVII.—En la capilla ruinosa situada en Puente Agüero, al borde del río.

Juan Martínez de Lombana. Siglo XVII. En la parroquia de Riotuerto (La Cavada). Obra de estimable artista.

Fernando de la Riva Agüero. Siglo XVII.—En la ruinosa capilla del palacio de su apellido en Gajano. Lucas Hermosa y su mujer María de Matienzo. En la capilla de su casa solariega de los Prados cerca de Liérganes.

Los Acebedo. Siglo XVII. En la capilla de su palacio de Hoznayo.

Los Torre-Hermosa. Siglo XVIII.—En la capilla del palacio de Elsedo, en Pámanes. Con estas cuatro estatuas entra el barroquismo en la escultura funeraria montañesa. Bultos orantes con indumentaria Felipe V.

Lorenzo de Rugama.—En la casa de Garnica en Bárcena de Cicero.

Francisco G. Camino y Aguirre.

CUEVAS PREHISTÓRICAS

CUEVA DEL SALITRE. (Ajanedo). Miera.—Esta caverna presenta vestigios de pinturas policromadas que, desgraciadamente, ya han desaparecido, por la acción del tiempo. Contiene abundante y típico yacimiento, del cual yo he podido extraer el primer arpón de tipo acilense francés, que se descubrió en España. Además un cráneo de hiena y otros vestigios de fauna cuaternaria.

RASCAÑO.—En el pueblito de Mirones hay un abrigo natural al lado del río, que contenía un yacimiento muy valioso. Lo exploré yo como Delegado de la Junta Superior de Excavaciones.

MONTEHANO.—Al pie de este pico existen unas pequeñas grutas en las que aparecieron algunos vestigios y huesos humanos.

LA MORA.—Es una pequeña gruta que exploré el tan competente geólogo don Francisco F. Montes. Halló cerámica, huesos humanos fosilizados, entre ellos un cráneo de tipo muy primitivo, y varios objetos en sílex.

OTRAS GRUTAS.—En Solórzano en Riotuerto, Rucandío, Navajeda y otros pueblos de este distrito existen grutas bastante buenas por sus bellezas naturales.

En Ruandío, próximo a Liérganes, existe la gruta llamada de El Canónigo. De un bellissimo bosque de columnas, no han dejado una entera: el hecho hace sonrojar a cualquier persona civilizada que allí penetre.

Mejor es visitar, un poco más arriba, la del Zorro, que se encuentra sobre un precipicio bastante accesible, a la derecha del camino que sube a Angustina.

P. CARBALLO.



El puente de Liérganes sobre el Miera que conjunta uno de los paisajes más bellos de la región.

(Foto F. Ceballos.)

ARQUITECTURA

La antigua villa de Santa María del Puerto, de donde salió el más eficaz auxiliar de Cristóbal Colón, ofrece hoy un aspecto pintoresco y atrayente con sus amplias calles bien urbanizadas, su próspera industria y su activo comercio.

Recuerdos de antaño conserva en su iglesia parroquial, hermoso templo gótico de tres naves, con detalles escultóricos muy expresivos.

Otros monumentos de gran interés se encuentran en el partido entre los cuales descuella la iglesia de Barreyo que, por su original trazado y por los procedimientos constructivos que en ella se han empleado ocupa un lugar distinguido en la historia del arte románico.

Antiguas e importantes casas solariegas se alzan por dondequiera, especialmente en Bárcena de Cicero, en Entrambasaguas, en Liérganes, en Villaverde, en Pontones, en Gajano, en Agüero...

En este último pueblo se puede ver el castillo de los Agüeros, la casa solariega de la misma familia y dentro de la iglesia, la estatua sepulcral de Pedro González de Agüero, importante escultura del siglo XIV.

El palacio de Elsedo, en Pámanes, por su excepcional importancia, merece mención aparte.

Eliás ORTIZ DE LA TORRE.

IGLESIA DE SANTA MARIA

Es un hermoso edificio obra de transición del estilo románico al gótico. Perteneció al antiguo monasterio benedictino de Santa María del Puerto. La actual iglesia se empezó a construir a mediados del siglo XII. Consta de tres naves de distinta altura, un crucero (siglo XVI) y un ábside de cabecera plana. Las capillas situadas a ambos lados de la mayor y las cuatro que hay junto a los últimos tramos de las naves, son de crucería sencilla y las del crucero, estrelladas. Los capiteles muy interesante, conservan aún el sabor románico muy acentuado. En un altar lateral de la izquierda hay un buen retablo plateresco, con excelentes pinturas del siglo XVI. La pila bautismal a los pies de la iglesia, a la derecha, es una hermosa pieza románica. (Ortiz de la Torre. Opus «Santander»).

CASTILLO DE AGÜERO

De la trezava centuria, aunque muy restaurado, es de planta rectangular con cubos en las ángulos que ostentan remates en forma piramidal. En una de sus fachadas se abren cinco ventanas pequeñas de arco apuntado. (Ortiz de la Torre. Opus. «La Montaña Artística»).

CASTILLO DE ARGUESO

Consta de dos torreones cuadrados (siglo XIII) unidos por muros que completaron la vivienda con alguna posterioridad.

(Ortiz de la Torre Opus. «La Montaña Artística»).

FOLKLORE

EL PASABOLO DE LOSA Y LOS DANZANTES TRASMERANOS

Al nombrar la Montaña y al escribir de los montañeses, en el sentido que tienen actualmente estos vocablos, no son pocos los libros que solo nos hablan del hidalgo y del pasiego, soñando, acaso, unos con la fabulosa historia de «Don Pelayo Infanzón de la Vega, Quijote de la Cantabria», o con la realidad de los Cachupines de Laredo, y pensando otros en la clásica ama de cría y en «El salto del pasiego», de Egullaz, o en alguna escena de «La romería de Miera». Así han quedado sin la más tenue referencia aquellas diversas modalidades de la vida y costumbres de muchos pueblos de nuestra provincia nacidas al influjo de permanentes causas naturales o de vicisitudes históricas, y que pueden ser verdaderos elementos constitutivos con fuerza y colorido suficientes para dibujar una interesante personalidad de peculiares caracteres etnográficos.

Quando se ha dicho que los que mejor caracterizan el verdadero tipo montañés son los trasmeranos, y que éstos «sienten nacer las hierbas», se ha puesto de relieve, sin duda alguna, la singularísima importancia que tiene en el campo del folklore de la Montaña el partido de Santofña, corazón de Trasmiera.

Se anteponen y destacan entre los diversos productos del saber popular que refulgen como en adecuado ambiente en esta comarca, los romances religiosos que rezuman ingenuidad y devoción, los bellos y sentidísimos cantos de labores o de romería, los bailes y danzas, y el característico y peculiar juego de bolos de pasabolo de losa.

Un poemita de amores desdenes canta el enamorado mozo de Bárcena de Cicero en aquella tonada que acompaña con esta letra:

Cuatro veces le regué
tu huerto, vida mía,

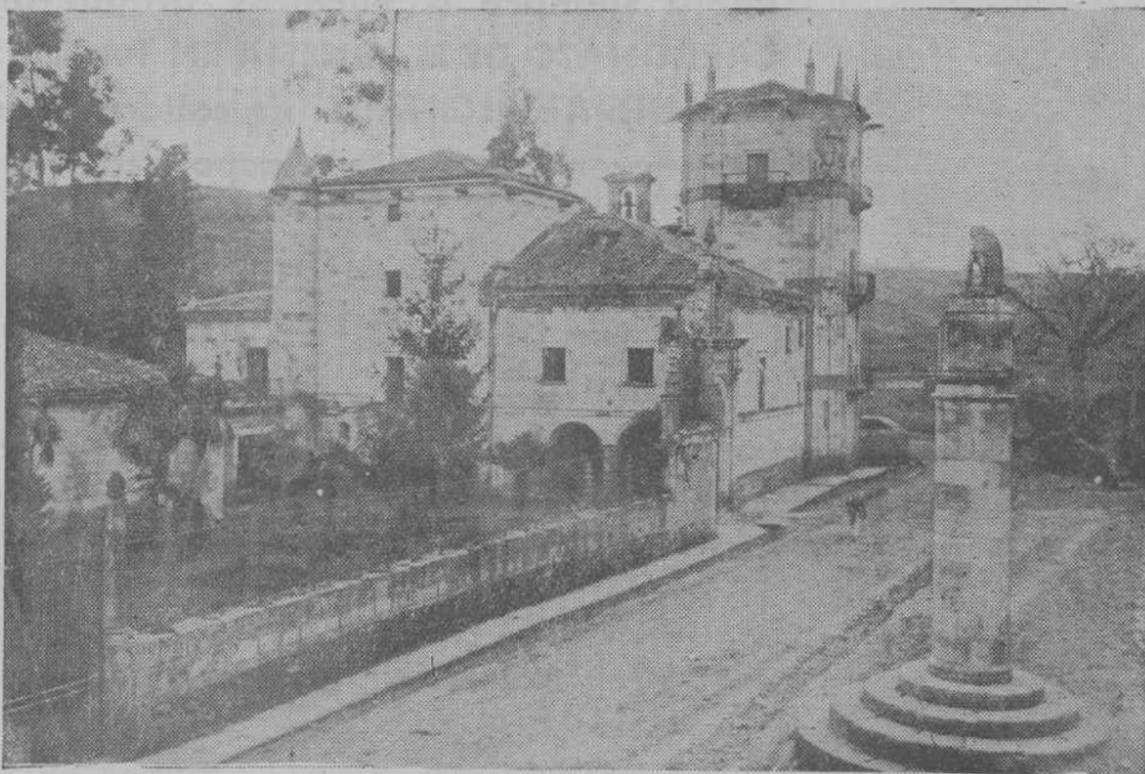
cuatro jazmines planté
por ver si florecían.
Y ahora que ya floreció
la planta del romero,
dime, niña, si me quieres,
que te quiero;
dime, niña, si me quieres,
que me muero...

En cuanto al juego de bolos presenta en Trasmiera una modalidad que le distingue del juego «de emboque», general en la provincia, y del pasabolo «de tablón» que se juega principalmente en la parte oriental de ésta. Se denomina «pasabolo de losa» por estar los nueve bolos colocados sobre una losa; cada jugador tira, después de otro del bando contrario, «a ruedabrazo» la bola que es pequeña y sin agujero como en el de Somorrostro, conocido con el nombre de «pasabolo de cachetes».

Los danzantes, que al son de una música popular trenzan con arte y primor sus danzas de palillos y de arcos o varas engalanadas, alrededor de la efigie del santo o de las autoridades y gente principal a quienes pasan bajo el arco, llenan de alegría y dan especial carácter a fiestas religiosas y profanas que se celebran en las pintorescas aldeas de este partido, cuyas romerías no tienen ya, por ventura, aquel desenlace que solían darles las coplas mortificantes de los mozos de uno y de otro pueblo, sino que rematan con una copla de amor:

Del aire de tu cuerpo
me enamoré yo,
del aire de tu cuerpo,
que del aire no;
que por el aire sí,
que por el aire no.

Tomás MAZA SOLANO.



Palacio de Elsedo en Pámanes. Un millonario norteamericano trató de llevarle, desarmado, a su país. Pero en la Montaña sigue para admiración y encanto del turista.

(Foto Alejandro).

ANGEL ILLERA

COMISIONISTA
DE ADUANAS

Was-Ras, 1 - SANTANDER

EN EL PINTORESCO PUEBLO DE UNQUERA

a 50 metros del límite de la provincia con Asturias. Camino obligado para los Picos de Europa. Sobre la desembocadura del Deva, rico en salmones y truchas. Ante un paisaje maravilloso de costa

Encontrará el turista hospedaje cómodo y confortable. Selecto servicio de restaurant.

SANCHEZ Y CABO. - Tel. 8 - UNQUERA

FARMACEUTICOS

Pedid siempre a vuestros drogueros el **CARBONATO DE MAGNESIA EN PANES** y la **MAGNESIA CALCINADA** de calidad insuperable, fabricada por la

SOCIADAD ESPAÑOLA DE PRODUCTOS DOLOMITICOS

Apartado número 41.-SANTANDER

que son productos españoles, mejores que los extranjeros y más baratos. Abonos, cálcico magnesianos.

Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Barcelona.

SAN VICENTE

Y SU PARTIDO



En la iglesia parroquial de San Vicente de la Barquera reclama la atención del turista la estatua del Inquisidor Corro, admirable joya del arte italiano cincelada en fino alabastro.

(Foto M. Casanueva).

ESCULTURA FUNERARIA

Antonio del Corro. Siglo XVI.— Iglesia parroquial de San Vicente de la Barquera. Son muchos los autores que han hecho pública la impresión sentida ante esta estatua, verdadera joya de la Montaña. Antes de que Eneas Ortiz de la Torre publicara en el «Boletín de la Sociedad Menéndez Pelayo» (año II, pág. 32) su magistral artículo «Los Corros de San Vicente de la Barquera» habían publicado curiosos datos sobre la familia del Inquisidor, Leguina «Apuntes para la Historia de San Vicente de la Barquera», y Mateo Escagedo «San Vicente de la Barquera. Notas para su Historia» (1917). El primero que hizo una crítica autorizada del simulacro fué Amós de Escalante «Costas y Montañas» 1871, pág. 595) quien le juzga como producto del arte italiano, opinión no desmentida después por Amador de los Ríos «Santander» (página 744). Benito Pérez Galdós se ocupa de la escultura de Corro en «Cuarenta leguas por Cantabria», obra publicada por vez primera en la revista montañesa «La Tertulia» (1876). José María Aguirre Escalante en el folleto «San Vicente de la Barquera» copia las frases de Galdós y traduce el epitafio sepulcral. Escagedo en «Solares Montañeses» (título IV página 217) publica la genealogía y el curioso testamento de don Antonio del Corro. Ultimamente don Miguel de Unamuno en el diario madrileño «El Sol» (8 agosto 1931) traza un paralelo entre la emoción que siente ante la sepultura del Inquisidor Corro y el actual momento político español.

Caballero y dama de la familia Corro. Siglo XV.—Las dos estatuas alabastrinas son de un mérito extraordinario y, a nuestro juicio, más interesantes aún que la del Inquisidor.

Francisco G. Camino y Aguirre.

REPOSO Y ACTIVIDAD

Un nombre poemático, un perfil de leyenda, una actitud de reposo secular, de quien se goza en su historia, esperando la resurrección, como su símbolo la escultura funeraria del Inquisidor. Esta es San Vicente de la Barquera, una de las cuatro «Villas de la costa».

Y a dos pasos, pero muy lejos,

Oyambre, Comillas, zumbido de civilización, como sobre la oreja ingenua zumba dentro de una caracola, el ruido luengo del océano: cláxones, golf, aviones, grimpolas, charlas báblicas... y relatos de aventuras corridas en las islas lejanas del Pacífico.

G. ARNAIZ DE PAZ.

ARQUITECTURA

Entre las villas de la costa, todas suficientemente dotadas por la naturaleza para merecer la consideración del viajero, ocupa un lugar preeminente la de San Vicente de la Barquera: villa pintoresca, mirador incomparable alzado frente a los Picos de Europa, lugar de evocaciones históricas y asiento de insignes monumentos.

Las ruinas de su castillo, el más antiguo quizás de la provincia; la casa del inquisidor Corro, interesante ejemplar de arquitectura del Renacimiento; la esbelta iglesia gótica de tres naves con curiosas reminiscencias románicas, y sobre todo la estupenda y ya famosa estatua incorporada de Antonio del Corro, uno de los más bellos monumentos de la escultura renacentista que se encuentra en España, son otros tantos motivos para detener los pasos del viajero que recorre las calles de la villa.

Al extender luego su radio de acción por el partido del mismo nombre, halla también ocasiones para admirar la belleza y variedad de sus paisajes. Desde las playas de Comillas hasta los ingentes peñascos de La Hermida, pasando por los amenos valles de Udías y de Valdáliga, por los viejos poblados de Rionansa, subiendo a las alturas de Lamasón donde se encuentran una poco conocida iglesia románica, y descendiendo luego a la estrecha garganta del Deva, pasa el viajero de una emoción a otra, suspenso siempre el ánimo por la belleza del espectáculo.

Eneas ORTIZ DE LA TORRE.

ble crucería y las del crucero y capilla mayor, estrelladas. La capilla de San Antonio (a la izquierda) contiene los hermosos sepulcros. (Ortiz de la Torre. Opus. «Santander». Léase descripción en «Esculturas funerarias»).

CASTILLO

Sólo se mantienen en pie algunos lienzos de muralla; presenta indicios de ser el edificio civil más antiguo de la provincia. El torreón de ingreso, con sus arcos de medio punto, aparenta ser de fines del siglo XII o principios del XIII. En otras partes de la edificación aparecen ya los arcos apuntados.

En la sala central se ven aún los arranques de la bóveda con que estaba cubierta y que sirvió, verosímelmente, de apoyo a la terraza con su adarve almenado. (Ortiz de la Torre. Opus. «La Montaña Artística»).

IGLESIA PARROQUIAL

Se empezó a construir en los primeros años del siglo XIII; el crucero data del XV. La capilla mayor y la de San Antonio, del XVI. Consta de tres naves de igual altura y su interior ofrece una hermosa perspectiva. Las bóvedas de las naves son de do-



La vieja villa de San Vicente de la Barquera, devastada por un incendio el año 1483, supo recobrar su grandeza conservada al correr de varias centurias. Hoy sus hijos, de rancia tradición marinera, se dedican a las labores de la pesca, honrando la villa con su trabajo igual que sus antepasados lo hicieron con el recuerdo de históricas hazañas.

(Foto Alejandro).

Gran rebaja

NEUMATICOS-ACCESORIOS

AUTO-GOMAS



SANTANDER

Velasco, 1

TELEFONO 37-28

MADRID

Goya, 40

TELEFONO 58-375

TORRELAVEGA

Posada Herrera, 2

TELEFONO 3

GRANDES ALMACENES DE

MADERAS

Importadora Española Bernardino Gómez Lambert

TORRELAVEGA

(SANTANDER)

ESTA CASA NO PERTENECE
A LA ASOCIACION ESPAÑOLA
DE IMPORTADORES DE MA-
DERAS

CAMINOS DE LA MONTAÑA...

DE COMILLAS A LA HERMIDA, PASANDO POR SAN VICENTE

Camino de La Revilla, cruzando el puente de La Rabia, se abandona Comillas perfumada por evocaciones de un pasado aristocrático que siempre estuvo unido a las realidades de su vida marinera. Suscriben el padrón municipal de la villa títulos históricos y marineros rudos de manos encallecidas en la boga. Sobre algunos hastiales campean escudos sobrecargados de calderas y aguiluchos, puentes y cimbras. De otros penden redes puestas a secar.

Y ya en la carretera de Oviedo, en la bajada que enfila el puente de La Maza—merced de los Reyes Católicos—el panorama de San Vicente de la Barquera, abrazado por sus dos rías, a buen seguro que pone freno al vértigo del descenso reclamando una corta parada para mejor saborear su contemplación.

Atravesando la villa de camino o haciendo alto en ella para admirar lo mucho interesante que encierra, cuente el viajero con otros instantes de quietud si, escalando la cuesta que conduce a Treceño, no quiere perder el nuevo cuadro que la íntegra belleza de San Vicente le ofrece.

Rodeada de marismas, la villa se sujeta a tierra firme con los brazos nervudos de sus dos puentes. La maciza muralla que hace siglos la envolvía se une a la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles y a las ruinas de la judería para imponer las siluetas de sus moles vetustas dando al aire melancólico de hiedra. La perspectiva está entonada en reflejos de mar en sus lejanías y por el verde amatista que le presta el motivo campestre que forma el primer término de tan incomparable paisaje.

Saboreando aún la grata emoción, nos hace pasar la carretera pintoresca y de excelente firme, por Unquera, desembocadura del Deva; después nos introduce entre los pomarales asturianos de Panes, y, nuevamente sobre tierra montañesa, los primeros macizos de las Peñas de Europa nos salen al paso ofreciéndonos el estrecho portillo de La Hermida como único espacio libre a nuestra pretensión de avance.

Entre dos imponentes muros de piedra, cuya altura, temerosa la vista no se atreve a calcular, la carretera audaz, se adentra por el desfiladero y, en parte, llega a desplazar al Deva del lecho que se talló en las rocas tras siglos de esfuerzos. Sigue estrechada contra su corriente, unida, entregada a ella, sin temor a sus represalias—que momentos hay en que se las toma, desahuciéndola de su curso que reclama íntegro—y avanza, sorteando peñas en apretados giros y, buscando más holgura, salta de una a otra orilla valiéndose de peligrosos puentes.

De las altas crestas ruedan, impulsados por la nieve o simplemente a la pisada de una res, los «argayos». Toneladas de piedra. El río salta el obstáculo, lo empuja, lo disuelve en sus aguas. Al fin le vence y sigue su curso sereno. La carretera ha de esperar a que vengan en su auxilio quitándole de encima el monstruo que la detiene.

Y este espectáculo que puede disfrutar el viajero, la montaña reina y señora del misterioso desfiladero, se le veda al sol. Con sus cortinas de piedra no le permite penetrar en La Hermida más que desde el 28 de marzo al 26 de octubre. Los restantes días del año queda en la antecala de los picos elevados. Arriba.

Santiago TOCA.

INDICE TURISTICO

SAN VICENTE DE LA BARQUERA.—Iglesia gótica de Nuestra Señora de los Angeles, monumento nacional de los siglos XIV y XV con hermosas esculturas sepulcrales. Ruinas del castillo más antiguo de la provincia. Casa del Inquisidor Corro. Puente del siglo XV de 28 arcos y 300 metros de largo.

A 59 kilómetros Carretera a Oviedo hasta San Vicente.—Estación San Vicente.

COMILLAS.—Casa señorial de Sánchez de Cueto. Iglesia parroquial de San Cristóbal, siglo XVII. Casa Ayuntamiento, siglo XVIII. Seminario Pontificio, Palacio, Museo, Parque y Capilla del Marqués de Comillas. Bonita playa. En Oyambre, bonito campo de Golf de 9 agujeros.

A 48 kilómetros Carretera a Oviedo hasta Barreda; allí tomar a la derecha la que, pasando por Santillana, va a Comillas.—Estación Cabezón.

LA HERMIDA. (Peñarrubia).—Balneario. Subida de 18 kilómetros a los Picos de Europa. (Sierra de Andara) a 5 kilómetros; Bejes, a los 10; El Dobrillo, a los 13; Fuente de Vao de Lobos, a los 18; Casetón de las Minas (1.923 metros). Pico de Fierro (2.460 metros). Pico del Sagrado Corazón (2.218 metros). DESFILADERO DE LA HERMIDA en la carretera a Potes.

A 101 kilómetros Carretera a Oviedo hasta Unquera; allí tomar a la izquierda la que va a Potes pasando por La Hermida.—Estación Unquera.

ESTRADA. (San Vicente).—Iglesia románica. Antigua Torre señorial. A 72 kilómetros Carretera a Oviedo hasta San Vicente; allí tomar a la izquierda la que va a Abanillas.—Estación San Vicente.

OBESO. (Puentenansa).—Torre de los Obesos, siglo XIV. A 81,5 kilómetros Carretera a Oviedo hasta Pesués; allí tomar a la izquierda la que va a Puentenansa. En Puentenansa tomar a la derecha la que va a Quintanilla hasta Obeso.—Estación Pesués.

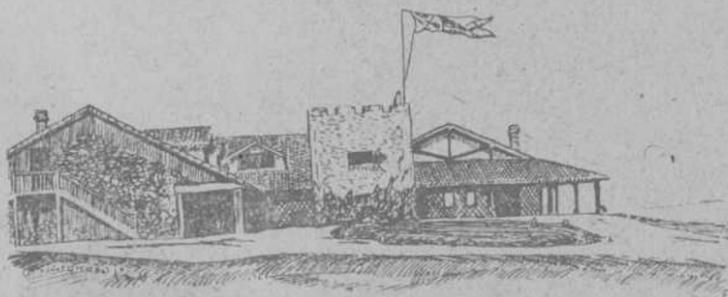
DE PESUES A PUENTELARRUDO Y DE PUENTENANSA A RIZADIO.—El río Nansa, que es muy rico en trucha y salmón, ha sido acotado por el Patronato Nacional del Turismo para dedicarlo al fomento de estas especies y al deporte de la pesca fluvial.

DEPORTES

Carretera blanca que arrancando de la general de Oviedo, empalma en Puente San Miguel y nos lleva a la histórica Santillana. Cuando hemos salvado la cuesta de Oreña, cruzado Cóbrecos y vemos el bravo Cantábrico, a nuestra derecha, surgen las torres del Seminario de Comillas y todo el alegre caserío de aristocrático rincón montañés. Villas preciosas, chalets, de líneas finas, todo ello en un orgía de vida, de color, de competencia arquitectónica, que habla del poderío y del gusto artístico de sus moradores. Y en la playa, Oyambre, con sus «aero-plage» con sus velas al aire, recibiendo en sus telas blanquitas, la brisa fresca del mar, que les arrastra por la arena en una regata de suaves ventolinas, de dulces inclinaciones, de vuelo sin motor y sin despegue. No muy lejos, con toda la alegría de su verde césped, el campo

de golf, con su coquetón chalet y, con la hermosura de su terreno descansando. Y por la pradera, en pos de los agujeros, las siluetas estilizadas, de estampa deportiva de las bellas mujeres y cumplidos sportmen, que deleitan las horas veraniegas en la práctica diaria de estos sports elegantes. Hermosa lámina que sólo puede ser admirada por el turista que llegue a Comillas y busque un descanso agradable a su excursión por la costa montañesa. Reposo que no será turbado por falta de ambiente social. La más fina hospitalidad, el sello inconfundible del verdadero sportmen, el más optimista compañerismo, reina en las fiestas mundanas de los salones de Oyambre, donde los socios del Club hacen los honores con el estilo del más cumplido gentleman.

Pepe MONTAÑA.



La aristocrática Villa de Comillas, origen de títulos nacionales que sus bondades harán eternos, está dotada de un magnífico campo de golf que la da carácter moderno y hace de ella un lugar de atracción turística y campo para la práctica del deporte que priva entre el mundo elegante.

Dibujo de Apeles.

FOLKLORE

DANZAS Y PICAYOS. LA FOLIA DE LA BARQUERA

Cuando llegó Carlos V a San Vicente de la Barquera, en su primer viaje a España, acompañado de su hermana la infanta doña Leonor y de las damas y gentiles hombres de la corte, fué una sencilla y típica fiesta de arte popular, un animado cuadro folklórico, lo que llenó de júbilo y regocijo a cuantos a la sazón posaron en la villa. Picayos de bienvenida cantáronse, al son de los panderos, en honor del Emperador y de sus acompañantes, y una danza de muy variadas figuras trenzaron en su presencia, como homenaje, las mozas de la Barquera, engalanadas con típicos trajes, y haciendo sonar, a la vez que las panderetos, los cascabeles que llevaban en sus brazos, piernas y cintura.

El cronista extranjero que asistió a tal fiesta hizo el elogio del folklore montañés al afirmar que no había visto nunca cosa igual ni que más le hubiera complacido.

Acaso no queden ya en la vieja villa ni los más tenues ecos de esa danza femenina bailada por las mozas de San Vicente con tan fausto motivo; pero, en cambio, son abundantes en los diversos pueblos que componen el partido las escenas y cuadros folklóricos de sabor y colorido de antaño que han de llenar de gozo y complacencia el ánimo del turista que los contempla.

Ahí están para probar tal aserto las fiestas de la Caridad, con la típica romería del «Mozucus», que anualmente se celebran en Udías, donde acuden los pueblos vecinos a hacer la ofrenda a la Virgen, y en las cuales pueden gustarse, a sabor y en su propio ambiente, la poesía ingenua y simplicísima de los tradicionales picayos, y todo el encanto de «la danza a lo llano» que se baila al son de las panderetos y del romance de «El Conde del Sol», uno de los que pertenecen al fondo común de la poesía popular de Europa, como afirma Menéndez Pelayo; la Virgen de los Remedios, en Liencres, Ayuntamiento de Ruiloba, con su tradicional «danza de los paños» que suele llamarse también «danza de las danzas»; y las múltiples festividades religiosas y profanas que en Comillas y Herrerías, en Lamasón y Peñarrubia, en Rionansa, en Valdáliga y Val de San Vicente, se celebran en diversas épocas del año y que tienen un marcado carácter que pone de manifiesto el culto fervoroso que rinden los montañeses a sus costumbres y tradiciones.

Pero, entre todas estas fiestas descuella vigorosamente la «Folia de la Barquera», festividad religiosa que el tercer día de Pascua de Resurrección se celebra en honor de la Virgen de la Barquera. Autoridades, Cabildo de Mareantes y todo el pueblo acompañan en solemne procesión marítima a la Virgen que es llevada a su santuario de donde falta desde la tarde del sábado de Gloria.

En el muelle, antes de embarcarse, se cantan unos picayos de marcadísimo sabor religioso; y luego durante la procesión marítima llenan el aire coplas y cantares tradicionales que conservan todavía el sabor de poesía vieja y popular y nos muestran la persistencia en la tradición de antiguas canciones líricas:

Surcando las verdes aguas
y dando vuelta a la Peña,
voy al mar;
vuelta a la Peña he de dar.
Mira la Peña Morena,
mirala, que yo véola,
voy al mar,
vuelta a la Peña he de dar.

Tomás MAZA SOLANO.

RIQUEZAS LEBANIEGAS

INDUSTRIA VINICOLA. LA BODEGA "LA TIERRUCA"



EL LAGAR.

Decir que la región lebaniega es una de las más fértiles de España no tiene carácter de descubrimiento. De todos es sabido. Los productos de la vega de Liébana disfrutan de excepcional y merecida fama en todos los mercados.

Sus garbanzos, de grano pequeño, pero únicos por su sabor: los frutos de sus huertas, peras y melocotones principalmente, que pueden sostener con ventaja la competencia de los de procedencia más acreditada; y, por último, sus vinos, tienen tan excelentes condiciones de calidad que son inconfundibles.

A la tierra lebaniega tan evocadora y perfumada de gloriosas tradiciones se adaptan los más variados frutos. Es quizá la única región de la Montaña donde se conservan todavía manchas de olivares. Ultimamente hemos visto ensayos de cultivo de azafrán y corcho en gran escala que seguramente han de ser un éxito porque parece que, por especial concesión divina, las más exóticas plantas germinan con facilidad y se logran en sabrosísimos productos a la sombra de estas rocas imponentes que constituyen los Picos de Europa.

Actualmente una de las riquezas mayores que la región de Potes y sus alrededores encierra es la viticultura. Los lebaniegos, trabajadores y tenaces no se han resignado a dejar como terreno baldío las laderas pobladas de magnífica viña que destruyó, como la mayoría de la de España, la implacable filoxera. Las viñas lebaniegas han vuelto a ser repobladas con acierto y, actualmente, la vid americana está en su máxima producción sin que los productos hayan perdido ninguna de las buenas cualidades que siempre tuvieron los vinos de Liébana y su afamado «tostadillo».

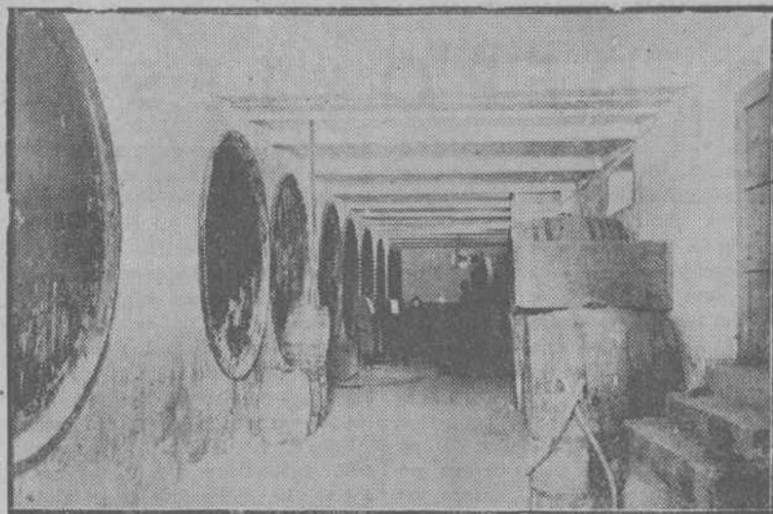
Este año una cosecha magnífica de frutos bien sazonados, excelentemente granados y sanos hará que en aquella pequeña zona se consiga elaborar muy por encima del medio millón de litros de excelente vino.

Año por año la producción va en aumento debido al entusiasmo que en ello han puesto algunos lebaniegos beneméritos, encariñados con amor de hijo a la tierra que les vio nacer. La casualidad nos ha permitido conocer a uno de los que con más derecho pueden ostentar el honroso título: Don Luis Cuevas, acreditado cosechero en el pueblecillo de Tama.

Amigos cariñosos nos han presentado ocasión de conocer a este hombre emprendedor, de vida ejemplar, que, triunfando en América en plena ju-

ventud gracias a su talento comercial y laboriosidad, sintió la llamada del terruño y a él se vino, no para empezar una vida de ocios, sino para seguir trabajando con la vista puesta en la prosperidad de la tierra amada.

Luis Cuevas, apenas llegado a Ta-



DETALLE DE LAS BODEGAS

ma, hizo levantar una casa, solar magnífico que hará prevalecer su nombre; junto a la casa una bolera como afirmación de su fidelidad a las ingenuas y tradicionales expansiones de la infancia y seguidamente, cubiertas estas naturales necesidades, se dió en alma y vida a una labor que no vacilamos en calificar de sagrada.

A plantar vides y árboles frutales. En pocos años Luis Cuevas consiguió 50.000 cepas, al mismo tiempo que veía el crecimiento de 14.000 frutales, manzanos, perales, cerezos, almendros, melocotoneros, ciruelos. ¿Cabe una obra de mayor importancia social? ¿Puedese, de manera más acertada, laborar por el engrandecimiento de su patria?

La inmediata construcción fué una espaciosa bodega. Bodega magnífica con capacidad para 500.000 litros y planeada con arreglo a todas las necesidades de una industria de tan creciente importancia.

Nuestra visita ha coincidido con el momento alegre de la vendimia. A las órdenes del señor Cuevas trabajan varias docenas de obreros de uno y otro sexo. En las viñas cultivadas con esmero, dotadas de magníficas construcciones para abrigo de personal y depósito de herramientas y apeos, bullen las mozas entre canciones y risas mientras los cargadores van depositando sobre las típicas carretas montañesas los grandes cestos cargados de racimos. Ciertamente hay que hacer un esfuerzo para acordarnos que pisamos tierras santanderinas. El espectáculo recuerda las vegas de Rioja o los pagos jerezanos. Sólo la si-

gurado de su marca LA TIERRUCA (otro patriótico recuerdo) ha puesto al frente de la manipulación científica de sus caldos.

Los resultados se aprecian fácilmente al paladar. El vino de Liébana, al menos el que hemos saboreado en LA TIERRUCA, no es ni mucho menos el chacolí que algunos equivocadamente suponen. Es un vino excelente en color y bouquet. Una acertada elaboración, un estudio detallado de las condiciones naturales del producto ha permitido llegar a obtener vinos que, en todas sus características, nada tienen que envidiar a los buenos que otras regiones españolas producen.

Idénticas consideraciones pueden hacerse a propósito del típico «tostadillo» de Liébana, néctar único, producto exclusivo de esta rica región.

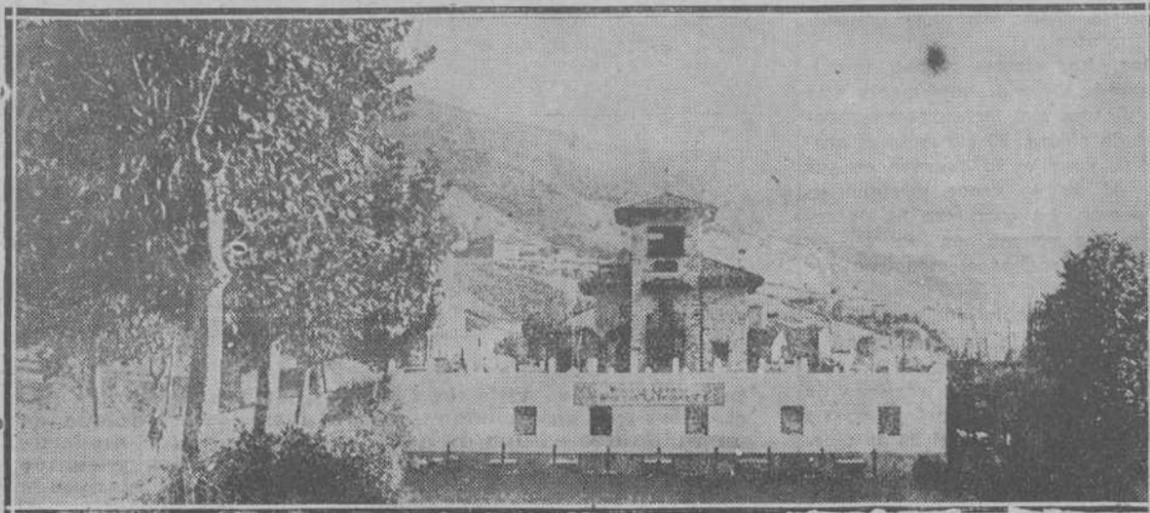
La uva dedicada a la fabricación del «tostadillo» se selecciona con toda atención. Los racimos más sanos y apretados, los que tienen el grano más grueso van siendo depositados en un espacioso secadero sobre techos de hierba donde van sufriendo la transformación hasta convertirse en «pasas» para después ser extraído su jugo dulce y de exquisito sabor.

El embotellado corresponde a los demás detalles que presiden este negocio que acrecentará su fama en España, ya que hasta ahora si no es conocido en la proporción que ha de serlo muy pronto, ello es debido a que su producción se ha dedicado casi íntegra a México donde tienen los vinos lebaniegos de LA TIERRUCA tantos prestigios como los más acreditados de nuestro país.

Por la prosperidad del negocio brindamos con un vino «Cepa Borgaña» la más esmerada producción de la bodega que nos deja el recuerdo de los mejores vinos saboreados. Repetimos con «tostadillo» cálido. Salimos a la carretera y estos buenos amigos que lo son entusiastas también de Luis Cuevas, nos hablan de él con verdadera devoción.

—Es un gran lebaniego, nos dicen. Una persona excelente enamorada de su tierra, un hombre de los que se dan pocos en España. Nadie contribuye en mayor escala que él a la prosperidad de Liébana. Este negocio que ahora empieza a extenderse, las bodegas de LA TIERRUCA que pronto han de ser célebres en España dejan este año en nuestra región más de catorce mil duros en jornales... ¿No le hemos de estar agradecidos?

S. T.



LAS BODEGAS «LA TIERRUCA»

HIDALGUÍAS Y SOLARES

Villa medieval, plantel de marinos que corrieron todos los mares, que aguantaron todas las borrascas. Sus castillos y murallas recuerdan su poderío; su bahía recibió a Carlos V cuando regresaba de Flandes. El joven emperador pudo contemplar la placidez de la vida montañesa en el convento de los franciscanos; las poderosas casas señoriales que se alzaban entonces en la inhiesta lanza clavada en el mar y coronada por el poderoso castillo al abrigo del cual fondearon los mayores navios de la real armada; casas de los Corros y Barredas, de los Arenas y Cossios, de las que hoy ni quedan más que derruidos paredones, esqueletos que demuestran la grandeza de su pasado; pudo ver a los canteros y tallistas trasmeranos levantar el magnífico hospital que el inquisidor sevillano legara a la villa; pudo conocer a los hijos del que fué piloto contra el almirante Colón, mucho antes que éste descubriera el Nuevo Mundo (1) Antonio del Corro perpetuó su apellido en la capilla que mandó edificar en la parroquia, en la que se conserva la estatua, magnífica entre las magníficas del inquisidor sevillano.

Los Guevaras-Ceballos, de los que hay una sangrienta tradición montañesa, pretendidos señores de Valdáliga, poseían entonces la torre de Treceño, que albergó a Carlos V, de la que ni restos quedan; la de Caviedes que sólo conserva los cimientos; la de El Tejo, que inhiesta se levanta no lejos del mar, y la de Lamasón, de la que quedan los altos y desnudos paredones.

No lejos de San Vicente se levanta la vieja torre de Estrada, de la que dice la leyenda de sus armas:

«Yo soy la torre de Estrada
fundada en este peñasco,
más antigua en la Montaña
que la casa de Velasco;
y al rey no le debe nada».

Torre y familia que lucharon cien veces contra los de la villa de la Barquera, con las armas y en la chancillería.

Vieja torre que dió sangre a ilustres linajes y de la que salió aquel valeroso capitán que, después de diez años de luchas en Flandes, volvió a la Montaña; y era tal su importancia en las guerras de los Países Bajos que Felipe II escribió de su puño al adelantado Pedro Menéndez de Avilés, cuando éste preparaba una armada en Santander: «que esté dispuesta una azafra para llevar a Flandes al capitán Juan de Estrada», «no deje de tener preparado el navio para Juan de Estrada» «el capitán Estrada irá a Flandes por tierra y no necesita el barco». Ya en edad madura Estrada marchó a Sud América y desde las cumbres de los Andes a las costas del Pacífico no hubo pueblo rebelde que no sintiese el valor de su brazo.

Comillas la villa de los obispos; sí ha cambiado su atalaje remozando su caserío, no ha cambiado un ápice su espíritu de hidalguía y mientras conserve éste se cumplirá siempre el

(1) Juan González del Corro («Solares montañeses», IV, pág. 218, n. 5) tuvo la «fortaleza de la dha villa castillo e iglia»; en las luchas de los Reyes Católicos «fuera en nro servicio a la dicha guerra contra el dho Rey de Poptogal e lleuara una nao e fuera contra colón» y Juan González fué en nuestro servicio «con una nao suya de armada contra colon que era de parte del Rey de Portugal» (sic).

lema: «Comillas será Comillas por siempre jamás amén».

Un día el fastuoso mayordomo, que la casa de la Vega tenía en la villa, quiso ocupar los primeros asientos en la iglesia parroquial; los hidalgos de ésta (aunque eran marineros y labradores, se consideraban y eran más nobles que el mayordomo y tanto como el señor) no quisieron sufrir el ultraje de verse preteridos y lanzaron al mayordomo a la calle. Quiso el duque del Infantado imponer su autoridad, alegando el patronato que decía tener en la iglesia; los hidalgos montañeses cuando luchaban con un gañán le cruzaban las espaldas con la estaca, cuando lo hacían con un señor la nobleza y la energía eran sus armas. «Si la iglesia es del duque ju ramos no volver a entrar en ella; haremos otra que nadie dude que sea

nuestra». La antigua es hoy la mansión de los muertos, la nueva es la parroquia de Comillas.

Este espíritu de nobleza e hidalguía tuvo un hijo de Comillas, noble e hidalgo por todos sus ascendientes pero tan pobre como hidalgo y con el ánimo tan grande como su nobleza; lucha, trabaja y vence; y el que salió de su pueblo pobre pudo un día recibir, siendo marqués de la villa y grande España, en su casa de Comillas a su rey, a Alfonso XII. Don Antonio López de Lamadrid y López del Piélago, insigne benefactor de múltiples empresas; su espíritu subsistirá mientras ellas vivan, tronco de una familia que conserva como el más preciado blasón el espíritu hidalgo de la raza, personificado en el caballero sin tacha que se llamó don Claudio López de Lamadrid y Brú. Si los comillanos conservan en los venideros siglos el espíritu de sus marqueses, desde luego que «Comillas será Comillas por siempre jamás amén».

Mateo ESCAGEDO SALMON.

PROYECCIONES LITERARIAS

«LAS POESÍAS ANTERIORES AL SIGLO XV»

De los tres grandes polígrafos que ha dado la Montaña, Floranes, don Tomás Antonio Sánchez y el inmortal don Marcelino, el segundo de ellos, es decir, don Tomás Antonio, nació en el pueblo de Ruiseñada en el año 1725.

Siguió la carrera eclesiástica y fué magistral de la Colegiata de Santillana hasta que pasó a ocupar un empleo en la Biblioteca de la Real-Corte. De la obra magna de este gran montañés que es la edición de «Las poesías anteriores al siglo XV», escribió Menéndez y Pelayo: «Sánchez, merced a un libro sólo que es el supuesto necesario de cuantos se han escrito y pueden escribirse sobre los orígenes de nuestra lengua y poesía, ha conseguido perpetuar su nombre, y si hoy levantara la cabeza le vería honrosamente repetido en todas las cátedras de filosofía y en todas las ediciones de textos críticos de nuestra Edad Media.

Perteneció don Tomás Antonio a la Academia de la Historia, de la que fué director interino durante dos años y no lo fué en propiedad por haber tenido que ceder su puesto al Duque de la Roca, hombre absolutamente

mediocre pero que, como título del Reino, tenía, por lo visto, mejor derecho en aquellos benditos tiempos que aún echan de menos algunos, que un sabio que se apellidaba Sánchez a secas.

Perteneció, también a la Academia de la Lengua y fué el primer editor europeo de una canción de gesta. De su asombrosa erudición da idea un graciosísimo pastiche que atribuyó a Gonzalo de Berceo y que muchos sabios y eruditos aceptaron como de éste.

Murió el polígrafo de Ruiseñada en Madrid en el año 1802 y recientemente el Ateneo de Santander le dedicó un sentido homenaje colocando un severo y sencillo monumento en el pueblo de su naturaleza.

La gran figura de don Tomás Antonio Sánchez llena por sí sola toda esta vasta comarca de la marina de San Vicente y de Comillas, en la que hoy florecen otros ingenios, como Jesús Cancio, el notable poeta comillano.

José del RIO SAINZ,
(Pick)

CUEVAS PREHISTÓRICAS

Una gruta de este distrito con algunas pinturas es la de Ruiseñada, llamada La Meana. No es de las de más categoría, pero tiene su mérito y es conveniente también conocerla.

PINDAL.—Existe en las proximidades de Unquera una caverna que (si bien por un capricho de la arbitraria división política de las provincias) pertenece a Asturias, etnográficamente y para los prehistoriadores, pertenece a Cantabria y así al distrito de San Vicente de la Barquera. Es la de Pindal que se abre en los acantilados marítimos de Pimiango. Contiene abundantes figuras policromadas con representación de fauna cuaternaria como la de Altamira. Entre ellas, merece especial mención la que representa un mamut; animal que sólo allí y en Castillo (Puente Viesgo) se halla reproducido: siendo probablemente únicos ejemplares en España.

Que existió este elefante, primitivo aquí, en la Costa Canthábrica está comprobado por los restos óseos que yo descubrí en Mazo-Moril, y el esqueleto casi completo de las minas de Heras que llevé a Madrid, por no existir entonces aquí Museo alguno. Restos de otro ejemplar pueden verse en el Museo Provincial, donados por su descubridor, el inteligente afincado don Luis Salguero.

LA FRANCA.—Muy próxima a la anterior y al lado de la pequeña playa llamada La Franca, existe un cobijo natural, con bastante yacimiento en la entrada y unas pocas pinturas en el último rincón de la izquierda.

LA LOJA.—También cerca de Unquera, en el pueblo de Buelles (Asturiano por la ya dicha absurda división civil), existe un pequeño cueto llamado el Mazo, sobre el Deva, y en él una gruta, con el nombre de La Loja. Véase en la bóveda a bastante altura, unos hermosos grabados que representan la misma fauna de las grutas anteriores.

CUEVA DE UDIAS.—Es ésta una gran caverna, de aspecto grandioso e imponente, por la cual circular aguas subterráneas en gran cantidad y a mucha profundidad. Hasta ahora no se conoce en ellas representación alguna de arte prehistórico; pero geológicamente es interesante, y para los turistas resulta ser una de las que más emoción producen.

Otras varias grutas existen en este distrito, que no es posible enumerar por falta de espacio.

P. CARBALLO.

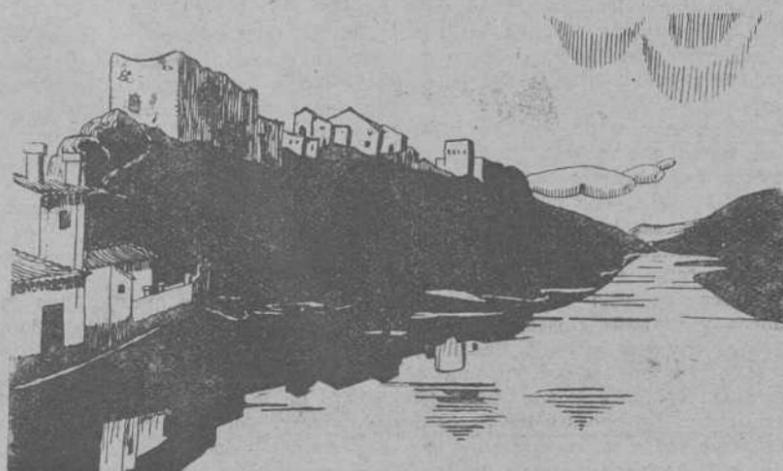
EL «PAJARO AMARILLO» EN LA PLAYA DE COMILLAS

El nombre de Comillas y principalmente el de su preciosa playa de Oyambre va unido al recuerdo de una de las proezas que mayor vibración produjo en el mundo civilizado.

Sobre la playa comillana las ruedas de aterrizaje del célebre «Pájaro Amarillo» firmaron el fin de ruta en el salto sobre el Atlántico que, al fin veía realizado la gloriosa aviación francesa que ya para entonces había sacrificado a la empresa vidas tan valiosas como las de Coli y Nuñguser.

Al caer de la tarde del 16 de junio de 1929 el gran avión que tripulaban Assoland, Lotti y Lefebre, con la imprevista sobrecarga del «polizón» Schreiber, tomó tierra en Oyambre después de un vuelo de 28 horas desde su salida de Old Orchard.

El acontecimiento tiene en el lugar exocto del aterrizaje un pequeño monumento más sentimental que suntuoso. Para asistir a la inauguración de esta piedra recordatoria, volvieron a Comillas por el aire los célebres aviadores franceses.



El perfil medieval de San Vicente se conserva gracias a estas murallas derruidas, que siguen pregonando el pasado histórico de la villa.

TORRELAVEGA

Y SU PARTIDO

TRADICION Y PROGRESO

Antiguo y moderno; romance, égloga y poema industrial. Pueblos heráldicos que enlazan al medievo con la civilización. Ciudades mercantiles que unen el agro a la fábrica. Esquilones de vacas en el pasto y silbatos de vapor en la usina. Mugidos de terneras y de grúas. Tañidos de campanas rura-

les y estridor de máquinas. Hidalgos y comunistas. Un cristo clásico de Alonso Cano y otro cristo en futuro de Victorio Macho. Ayer y hoy; tradición y progreso. Esto es en síntesis el partido de Torrelavega.

G. ARNAIZ DE PAZ.

HIDALGUÍAS Y SOLARES

La Vega dió apellido al solar; la torre poderío al señor y defensa a los vasallos. La que fué casi solitaria torre de la Vega, en medio siglo, se ha convertido en Torrelavega; ciudad industrial y mercantil, situada en uno de los más bellos paisajes de la Montaña. De la torre apenas queda el solar; del poderío que tuvo la casa de la Vega sólo le resta el patronato de la iglesia parroquial y la huella de su lema: «Ave María» en las armas de la ciudad.

CARTES.—Los Manriques, conde de Castañeda, fortificaron poderosamente esta villa para oponerse a sus parientes los marqueses de Santillana, señores de la Torre de la Vega. Si éstos pretendieron el señorío de los Nueve Valles, aquéllos se titulaban señores de Castañeda y Toranzo, de Val de San Vicente y Rionansa, y ambos lucharon por la posesión de Liébana. La proximidad de la Torre de la Vega a Cartes obligó a ambas casas a fortificarse, ya que luchaban a la vez en la chancillería y en los campos montañeses.

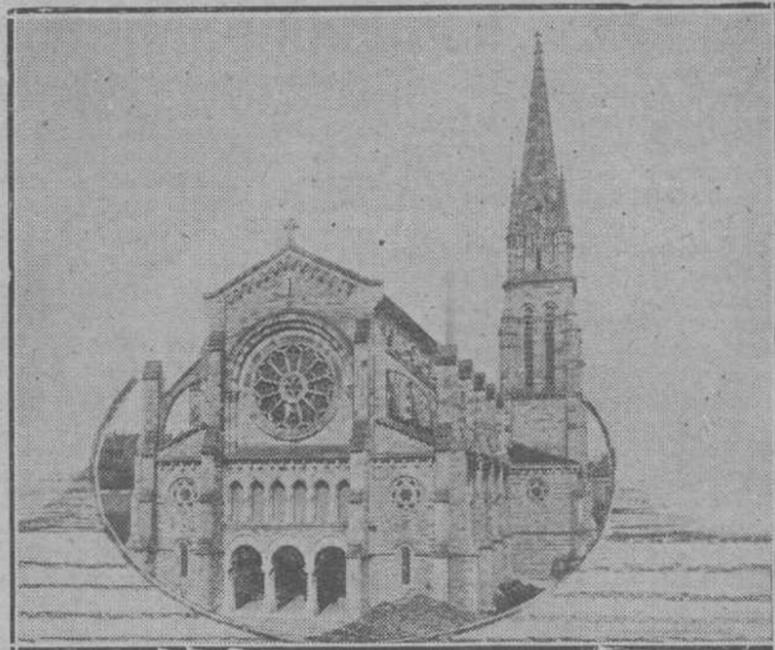
QUIJAS.—Torre de Hoamarta, fundada en la décima cuarta centuria por don Juan Sánchez de Bustamante. «Los Bustamantes de Quijas con reyes casan sus hijas», decía para demostrar el poderío y nobleza de esta casa, de la que salieron las de Bustamante de Santillana, Puente San Miguel, Villapresente, La Veguilla, Renedo (de la que fué don Fernando de Bustamante y Villegas, famoso capitán en Chile), Comillas, patria de García de Bustamante, secretario universal de la reina y primer marqués de Mercadal, Alceda, Ontaneda, Santa Cruz de Iguña, Cartes, Carranceja, Arenas y otras no menos ilustres.

PUENTE SAN MIGUEL (Barca de la Puente).—Durante siglos fué el centro de las juntas de los procuradores de las Asturias de Santillana. El puente y la capilla es lo único que queda de aquellas apasionadas reuniones. El archivo de los valles, seguramente curiosísimo, nadie sabe hoy donde está.

LA BARCA DE BARREDA, que es hoy Barreda sin barca, la dominaba la poderosa casa de Calderón en Viveda, en la que, según cuenta la tradición, descansó el Serafín de Asís en su peregrinación por la Montaña. Poderosa «Casa fuerte y en su edificio tenía, en el siglo XVII, una torre y fortaleza grande con saeteras, troneras, foso, contrafoso y barbasana», y la capilla de la Magdalena. Expresión de su sentimiento religioso es el lema de sus armas: «Per la Fe moriré». Casa de la que salieron familias poderosas que llevaron su apellido y su sangre, no sólo a todos los valles de las Asturias de Santillana, Castilla, Andalucía y América, sino también a Flandes y a Inglaterra. El almirante que mandaba

uno de los acorazados ingleses que estuvieron en Santander hace dos veranos era... un «Calderón de la Barca».

Buelna de los Quijanos y Riveros, de los Fernández Cavada y González Salmón; Buelna de los Ceballos y Niños, de los condes de Montecastro y Llana Hermosa, de los de Torre Velarde y Buelna, valle de ilustres linajes y de claras hidalguías, a todos los cuales puede aplicarse el lema de una de sus casas: «No duermo, no; vela mi corazón».



Arte gótico y técnica nueva han creado este magnífico templo torrelaveguense

IGUÑA.—Valle de viejos monasterios y de linajes tan ilustres como los Collantes-Bustamante, señores de las villas de San Vicente y los Llares, de los cuales algunos usaron el lema: «Veritas vincit»; los Cuetos, en cuya casa de Molledo se hospedó, en 1511 el emperador Carlos V, y como recuerdo le regaló cuatro piezas de artillería.

Quevedo, Alvaro de los Ríos, Hermosa, Paino y otros cien linajes son honor de este hermoso valle.

SANTILLANA.—La villa inerte que ha dejado pasar los siglos sin remozarse, la antigua capital de las Asturias montañesas, la Toledo del Norte; «Meca, no sólo de artistas románicos y viajeros curiosos, sino de sabios y eruditos varones. Santillana del Mar hoy nos ofrece en una de las rutas españolas donde más viriles retumban las voces y los pasos de vanguardia entre el fragor de los motores y las roncas bocinas del progreso mecánico, un pueblo del remoto ayer, una villa petrificada en la acti-

ESCULTURA FUNERARIA

Fernando Antonio de Bustamante. Siglo XVII.—Iglesia parroquial de Renedo de Piélagos. Bulto yacente, en piedra, de escaso mérito. No tuvo propios méritos don Fernando Bustamante, pues se limitó a vivir de las rentas del mayorazgo fundado por su padre y por eso, sin duda, en la inscripción que se grabó en la capilla de su enterramiento hubo que recurrir a los méritos de su progenitor, interesantísima figura de la colonización del Perú y Chile. Inscripción: «Esta capilla en que yace el señor don Fernando Antonio de Bustamante Rueda y Velasco, Caballero del Orden de Alcántara, hijo primogénito de los señores Maestro de Campo don Fernando Bustamante Rueda y Villegas, Caballero del Orden de Calatrava, Gobernador y Capitán General de la Provincia de Valdivia, sus Plazas de Armas, Fortalezas y Presidios, en el Reino de Chile, y de doña María Josefa de Velasco y Ceballos Neto, su legítima mujer, fundaron y dotaron

CUEVAS PREHISTÓRICAS

GRUTA DE ALTAMIRA.—Abrese en una loma que lleva ese nombre, próximo a Santillana del Mar. El año 1875 un cazador viendo que su perro había penetrado por un boquete persiguiendo a una alimaña, y que no salía del interior a pesar de repetidas llamadas, resolvió apartar las piedras y ver donde estaba el animal. Vió entonces con gran sorpresa, que allí había un antro subterráneo de grandes dimensiones. Enterado de esto don M. Sautuola, habló de ello en Madrid a Vilanova, catedrático de Geología de la Universidad y prehistoriador de gran renombre. Por consejo de éste volvió Sautuola a la gruta varias veces, hasta que en 1879, su hija María le llamó la atención sobre aquellos toros pintados que ha bía en el techo.

Al año siguiente, asesorado por Vilanova, publicó Sautuola su folleto, en el cual, por primera vez en el mundo, se habla de pinturas paleolíticas, de ideografías hechas por artistas de la Edad de Piedra.

Es curioso que las mejores pinturas de Europa fueran las primeras que se descubrieran. Claro es, que por esa misma perfección son más visibles y más fáciles de descubrir.

Resulta, pues, que en España, en la Montaña, nació el estudio de las pinturas rupestres hoy generalizado ya en todo el orbe.

No podemos aquí entrar en detalles para analizar siquiera someramente esas pinturas, desde el punto de vista artístico. (Quien tenga en ello interés puede ver mi «Prehistoria Universal», en la segunda mitad del libro). Sólo diré que el troglodita cuaternario llegó a tal perfección en la pintura, que no lo superó ningún otro pueblo, ni civilización alguna, de los tiempos primitivos.

Altamira era un foco de arte y cultura que deslumbraba a la humanidad, en las tinieblas de la antigüedad más remota, siglos antes que aparecieran Sabilonia, Egipto y Grecia. Sólo este hecho, repone a España en un sitial de superioridad que ninguna otra nación ha igualado.

CUDON.—Es otra gruta de valor prehistórico, cuya exploración se debe al benemérito montañés don N. Balbontin. Tiene de notable que en ella apareció industria correspondiente a los tiempos prehistóricos y a los históricos, probablemente incluso de la Era Cristiana.

Además, el interés científico de esta gruta está en que comprueba la existencia de ciertas formas musterienses que yo descubrí por primera vez en Mazo-Moril (Villaescusa), de un tipo regional, que necesitaba comprobar.

LA CLOTILDE.—Encuétrase en Santa Isabel, próxima al ferrocarril y no lejos de Altamira. Contiene grabados y pinturas, que si bien no son de lo más notable, constituyen un dato más para el arte prehistórico de la Montaña.

HORNOS DE LA PEÑA.—Pertenece a San Felices de Buelna, en la cuenca del Besaya y contiene solamente grabados muy merecedores también de estudio.

CUEVA DE LAS AGUAS. (Novales).—También aquí se encuentran algunos vestigios de arte prehistórico.

P. CARBALLO.

Mateo ESCAGEDO SALMON.

ARQUITECTURA

La industriosa ciudad de Torrelavega, con las comodidades que ofrece al viajero, es un excelente centro turístico desde donde se pueden emprender provechosas excursiones hacia diferentes puntos del partido.

Claro está que la primera y más detenida de estas excursiones se dirigirá a Santillana del Mar, que con su doble incentivo de las cuevas de Altamira y de la histórica villa arrastra todos los años a miles de visitantes. Inútil es hablar una vez más de la importancia extraordinaria de las cuevas prehistóricas de Altamira y de sus famosas pinturas, consideradas por el mundo científico como las más valiosas de todas las conocidas hasta la fecha. En cuanto a la villa de Santillana, con la multitud de sus casas blasonadas, las artísticas perspectivas de sus calles y la belleza de su colegiata románica y de su claustro del mismo estilo, constituye uno de los rincones de la Montaña más conocidos y más justamente celebrados.

Cartes y Ríocorvo presentan también sujetos conjuntos de casas antiguas en urbana alineación.

En Cartes, en Yermo, en Raicedo, en Silló y en Bárcena de Pie de Concha hay iglesias del siglo XII y del XIII en las que se aprecian los caracteres severos y sobrios con que el estilo románico se suele presentar en la Montaña.

Elias ORTIZ DE LA TORRE.

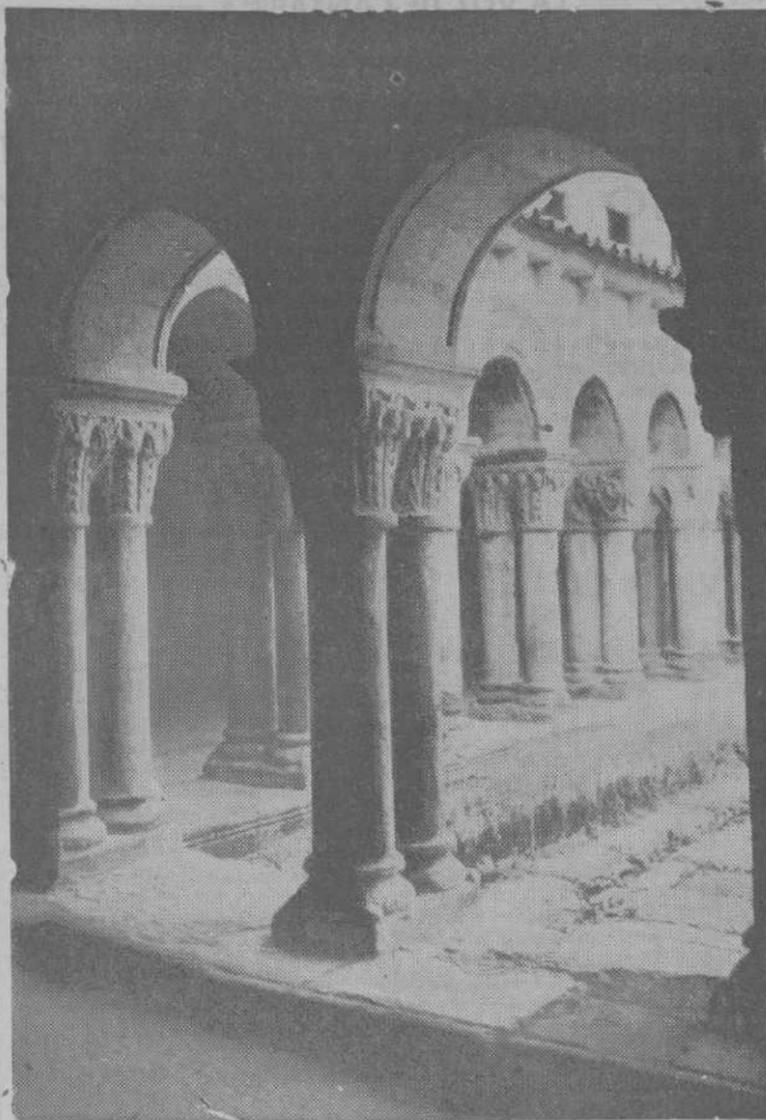
TORRE DEL MERINO

Ejemplar característico de esta clase de construcciones es la Torre llamada del Merino, situada en la admirable plaza de Santillana del Mar, lóbrega y triste, con su aspecto cejudo, ofrece un testimonio de lo que sería la villa de los hidalgos montañeses en el siglo XIII, época a la cual se remonta su edificación. (Ortiz de la Torre, Opus. «La Montaña Artística»).

COLEGIATA DE SANTILLANA

La fundación de esta iglesia es de época muy antigua e indeterminada; se tiene por seguro que ya existía en el siglo IX. La actual iglesia, data del siglo XII y constituye un precioso ejemplar de arquitectura románica.

Consta de tres naves con crucero tres ábsides y torre a los pies. De las bóvedas primitivas sólo se conserva el cañón de los brazos del crucero y los emiciclos de los ábsides; los demás tramos tienen bóvedas góticas. Por encima del crucero se alza una cúpula semiesférica con nervios de refuerzo. Los pilares de planta de cruz ostentan hermosos capiteles. En el centro de la iglesia está el sepulcro de Santa Juliana, titular de la antigua abadía, con la efigie de la santa toscamente labrada en piedra. En la capilla mayor, hermoso retablo gótico escuela flamenca. Bajo el frontal de plata del altar mayor, se conserva un curioso relieve románico resto de algún antiguo sepulcro. El claustro restaurado por don Juan B. Lázaro, magnífico ejemplar de su estilo, está situado al Norte de la iglesia. Consta de cuatro alas, separadas del patio por otras tantas arquerías de arcos ligeramente apuntados y admirable serie de capiteles de más variada composición. La iglesia y el claustro fueron declarados monumento nacional en 1889. (Ortiz de la Torre, Opus. «Santander»).



El claustro de la colegiata de Santillana, conjunto románico del más depurado estilo, tiene el encanto evocador de los lugares que vieron el desfile de los siglos.—(Foto Alejandro).

FOLKLORE

DESHOJAS Y ROMERIAS

Buen elogio el que hizo Pereda de esta parte de nuestra provincia y de sus antañonas tradiciones cuando escogió como escenario de «El Sabor de la Tierra» uno de los pueblos pertenecientes al partido de Torrelavega en cuyo ambiente vibran sonidos, vida y colores que dan formas típicas y de sigilar encanto a la región.

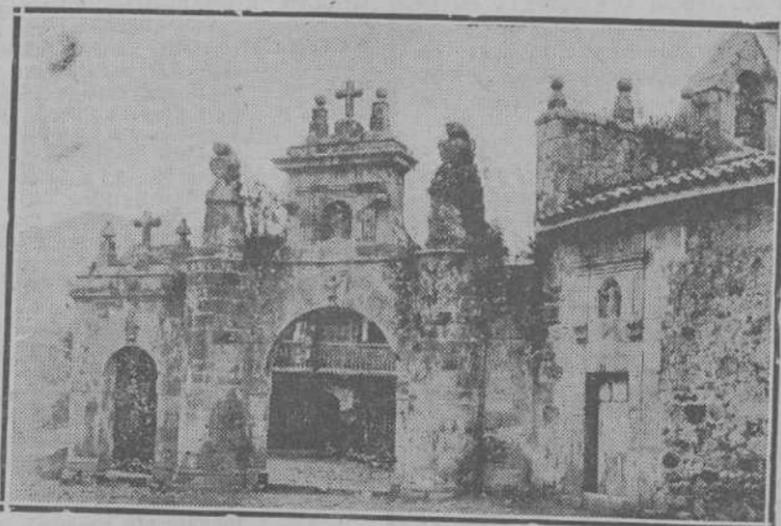
Los maizales en el tiempo del salio o a la hora de la recogida cuando invaden la vega y las mieses los carros de altos adrales, al son del eje que canta por caminos y camberas, y luego la deshoja a la que acude la gente joven y donde «menudean los cantores de las mozas, responden los mozos con sus baladas lentas y cadenciosas, relinchan entre balada y cantar los que saben hacerio con rego pulmón y adecuado gazonote»; lo mismo que las importantísimas ferias y mercados, romerías de San Benito y del Milagro, de San Cipriano y de San Miguel, de San Pedro, en Torres; de Santiago, en Cartes, y de Santa Ana, en Tanos, y fiestas del Santo Patrono de los demás pueblos, con puestos de rosquillas, avellanas y refrescos, bailes de panderetas, violines desafinados, acordeón y organillo, presentan dentro del marco general y de unidad de las romerías de la Montaña, notas y caracteres propios como el paisaje que les sirve de fondo.

Aunque bastardeados quedan también restos en alguno de esos valles de la sugestiva costumbre que se conoce con el nombre de «La vejenera», descrito en todo su esplendor recientemente por autorizadas plumas; y e-

abundante el número de romances tradicionales, de sones y tonadas cuyas notas sugeridoras y sentidas llenan el aire y hacen ecos en estos pueblos, muchas veces para ensalzar las perfecciones de la moza de la comarca en quien ha puesto sus cinco sentidos el inteligente campesino que la ronda:

En el jardín de mi huerto
cinco claveles cogí,
y son los cinco sentidos
que tengo puestos en tí.

Tomás MAZA SOLANO.



La portalada de Barros, una de las más bellas construcciones de este estilo que creó la arquitectura montañesa.—(Foto F. Ceballos).

DEPORTES

FOOT-BALL

La ciudad torrelaveguense vivió horas intensas del fútbol. Fué cuando sus aficionados pulsaron los entusiasmos del pueblo y edificaron el soberbio campo del Malecón. Disuelta aquella entidad que nació para hacer honor a su nombre de Gimnástica y pereció por el fútbol, el campo sigue en pie y por su terreno desfilan los equipos montañeses en noble rivalidad. Tiene una instalación cuidada, la más espaciosa de la provincia, con pistas de tenis y una bolera. El terreno de juego está circundado por una gran pista ovalada, perfectamente aprovechable para el atletismo. El edificio tiene dependencias amplias para los jugadores, árbitros y atletas, conserjería y una gran nave dedicada a gimnasio. Los servicios de Bar cuidados con esmero y una zona extensa dedicada a la estancia de coches mientras se celebran las pruebas.

CICLISMO

Pero donde Torrelavega lleva la supremacía a las demás ciudades y villas montañesas es en el cultivo de sus ciclistas. La proximidad de centros fabriles y mineros ha hecho que la bicicleta sea el medio democrático de transporte. Tan beneficiosos resultados se ha obtenido de esta práctica diaria, que el nervio de los corredores ciclistas montañeses radica en esta floreciente ciudad. Y no es sólo por carretera donde el ciclismo se practica asiduamente. Para fortuna los torrelaveguenses cuentan con un «velódromo» donde se verifican semanalmente pruebas con la participación de los elementos de la comarca y de otras provincias españolas. Las reuniones velocipedicas han sido continuas y es de esperar que la pléyade de corredores regionales vaya aumentando y dando materia para que no se interrumpan.

ATLETISMO

El atletismo tuvo fases de engrandecimiento y en su campo del Malecón se celebraron, con un éxito de organización, los campeonatos de la Montaña, que sirvieron de pauta para posteriores organizaciones.

Pepe MONTAÑA.

CAMINOS DE LA MONTAÑA...

CARRANCEJA O EL DOLOR DEL PAISAJE MUERTO

El partido judicial de Torrelavega es, sin duda, dentor de nuestra provincia, el más surcado por carreteras. Alrededor de la ciudad torrelaveguense—tierra de caballería, tierra de blasón—se va anudando la apretada red que constituye el sistema de circulación de la parte Centro y Occidental de la Montaña. Hasta sus puertas, el Saja y el Besaya conducen a las varias carreteras que siguieron sus corrientes por largos recorridos. Allí las dejan. Dan por cumplido este objeto y, sin entrar en la ciudad, se confunden en un abrazo antes de entregarse al mar lanzándose por la ría de Suances.

Caminos de Santillana; caminos de la costa; carreteras de Madrid, de Santander o de Oviedo; pintoresco descenso del alto de La Montaña, mirador de uno de los más bellos paisajes de la región, que nos permite ganar el paso a Burgos por Ontaneda.

El turista colocado en la Plaza Mayor de Torrelavega, ha de sentir la atracción de todos los variados panoramas que la pródiga inspiración de la Naturaleza puede ofrecerle.

Visión de río, de montaña; espectáculo grandioso del mar o placidez sedante del campo siempre velado de verde; bosques centenarios y nuevas plantaciones millonarias de eucaliptos y pinos; monumentos arqueológicos y grutas únicas en el mundo, reclamen su atención coaccionándole sus propósitos, tirando de él. No vacile. Cualquiera rumbo que le gane ha de proporcionarle satisfacción.

Hasta si sigue su camino, ajeno a estas atracciones o tratando de esquivarlas, ha de ser seducido por ellas. Ante su vista ha de presentarse la dormida traza de Cartes. Más tarde el paso sobre Caldas, manantial terminal de tan excepcional composición. A seguido las imponentes hoces de Las Fraguas de las que tratan de desenredarse, corriendo paralelos y en porfía empeñada, río, carretera y ferrocarril. Y el luminoso valle de Iguña. Y la subida de Bárcena que hace doblar las vértebras de la carretera en apretadas curvas contra los montes horadados por decenas de túneles. Cada mojón kilométrico ha de reservarle una sorpresa.

En todas direcciones había de sentir la misma imposición del paisaje. Camino de Oviedo saldría al paso Torre y Puente San Miguel, Barcenaciones entoldado de castaños y sumergido en el río. Casar, Hontoria... Color y sabor de la Montaña.

Y si conocía el camino, y en los últimos tiempos no le recorrió, una inédita emoción sentirá al pasar por Golbaro; la desaparición de la Peña de Carranceja. Siendo viajero y montañés recordará las frases proféticas de «Costas y Montañas»... «pasando por la roída peña de Barcenaciones, que gotea agua sobre el viajero, como aviso de que algún día caerá ella misma a cerrar el paso. Así tantos la miran con tan saludable miedo y se santiguan al entrar bajo el formidable alero.»

Acertó Amós de Escalante. La inmensa peña sintió la nostalgia del río del que la había separado la carretera, y a él se fué. Sobre su lecho yace en pequeñas peñas que las caricias del agua, convertirán en «cudones».

Sentirá el caminante la angustia de contemplar el paisaje muerto. Y sobre el enorme frontis que descubrió la roca en su bárbaro desgajamiento, notará la falta de una leyenda que

advierta al turista: «aquí estuvo la Peña de Carranceja». Porque si la vió una vez ha de buscarla. Y además, porque las letras grabadas en la piedra convertirían el lugar en un monumento. Sería el túmulo levantado ante el recuerdo del paisaje desaparecido.

Santiago TOCA.

PROYECCIONES LITERARIAS

VELARDE Y CAMPO EN HINOJEDO

Ya este paisaje, tan verde y tan fragante de Hinojedo, ha perdido su sentido de limitación por la corona de chimeneas que ciñe sus sienes. Pero imagina lo que sería en el año 1823 cuando nació en su término don Fernando Velarde y Campo Herrera. En el gran remanso de silencio violado sólo por el chirrido

del eje de los carros, por el tañer de la campana parroquial y por el bronco retumbo del mar en los cantiles de la Requejada, la infancia de Fernando Velarde hizo su aprendizaje de estrépitos magníficos.

Es aún un niño cuando visita a Cuba, de donde le hace retornar su inquietud. Explora luego Andalucía y vuelve a las Antillas en 1846. Allí es donde empieza a publicar sus primeros versos y se inicia el vuelo de una musa que ha sido de las más extrañas y originales del romanticismo español del siglo XIX.

Pero cuando la tormenta estalla con toda su furia es en el Perú a donde el mozo de Hinojedo llega en el año 1847.

El ultraromanticismo de Velarde no fué sólo una catarata verbal, sino que sacudió toda su vida e hizo de su prolongada estancia en la ciudad de los virreyes un escándalo continuado.

Polémicas sañudas en que la violencia llegaba al límite; lances y agresiones personales en que unas veces salía maltratado y otras maltrataba; anatemas e imprecaciones, sátiras crueles y un desdén absoluto a todo lo que fuese provecho personal hicieron de su vida limeña uno de los capítulos más pintorescos de la historia de un hombre de letras conforme al figurín romántico puesto en boga por Byron y Espronceda.

Dejó después Lima y recorrió, en plan de peregrino, la mayor parte de las naciones americanas, y al fin, maltrecho y amargado, retornó a su rincón nativo de Hinojedo hacia la época de la revolución de 1868.

Pero tampoco este retorno fué duradero. La pasión política y revolucionaria le abrasaba. Emigró a Londres y allí murió en el año 1880. Con razón se le ha llamado el Byron montañés.

Sus obras poéticas más notables son «Flores del Desierto», publicado en Lima; «Cánticos del Nuevo Mundo» (New York 1860). Además dejó otros dos libros «La poesía en la Montaña», impreso en Torrelavega en 1878 y otro que apareció en Barcelona en 1870. Tuvo el genio profético muy semejante al de Macaulay, anticipando la ruina de los grandes imperios, realizada por lo menos en lo que se refiere a Rusia.

Así cantó:

También, Albión soberbia, caerán [tus monumentos; También el dombo inmenso del templo [de San Pedro; Del Sena los palacios, las torres del [Kremlin.

José del RIO SAINZ.
(Pick)

Cuántas más sean las manos que reco-ra este cuadro, mejor se cumplirá el fin para que se hizo:

PROPAGANDA DEL TURISMO

INDICE TURISTICO

TORRELAVEGA.—Iglesia nueva gótica, hermoso Cristo escultura policromada del siglo XVIII, atribuida a Alonso Cano. Cueva de El Pendo. Próxima cueva de Reocín.

A 27 y medio kilómetros. En carretera a Oviedo.

VIERNOS. (Torrelavega).—Varias casas y portaladas interesantes. A 32 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Torrelavega; tomar allí carretera a Viérnos.—Estación Viérnos.

COBRECES. (Torrelavega).—Monasterio Cisterciense moderno. Vía Celis. Instituto Agrícola.

A 42 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Barreda; allí tomar a la derecha carretera a San Vicente hasta Cóbreces.

NOVALES.—Cueva de las Aguas.

A 41 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Puente San Miguel; allí tomar a la derecha la que va a Novales.—Estación Puente San Miguel.

COTILLO. (Anevas).—Iglesia parroquial románica.

A 54 kilómetros. Carretera a Burgos hasta San Vicente de Toranzo; tomar allí a la derecha la que va a Arenas hasta Cotillo. Estación Las Fraguas.

BOSTRONIZO. (Arenas de Iguña).—Iglesia mozárabe en ruinas de San Román de Moroso.

A 53 y medio kilómetros. Carretera a Palencia hasta Arenas de Iguña; allí tomar a la izquierda la que va a San Juan de Raicedo; en San Juan de Raicedo tomar a la izquierda la que va a Bostronizo.—Estación Las Fraguas.

SAN JUAN DE RAICEDO. (Arenas).—Iglesia románica.

A 49 y medio kilómetros. Ver itinerario anterior.

BARCENA DE PIE DE CONCHA.—Iglesia románica de San Cosme y San Damián, con bello ábside. A 7 kilómetros, presa de Alsa, embalse del río Torina, 12 millones de metros cúbicos y unos 450 metros de salto. Desde la presa magnífica vista del Besaya.

A 56 y medio kilómetros. En carretera a Palencia.

CARTES.—Restos del Torreón de los Manrique, siglos XIV y XV; Varias casonas solariegas. Iglesia románica.

A 30 y medio kilómetros. En carretera a Palencia.

YERMO. (Cartes).—Iglesia románica de Santa María, siglo XIII.

A 35 kilómetros. Carretera a Palencia hasta Riocorbo; allí tomar a la derecha la que va a Yermo.

CORRALES DE BUELNA.—Preciosa iglesia y asilo modernos. Cristo de bronce por Victorio Macho.

A 39 kilómetros. En carretera a Palencia.

CALDAS DE BESAYA. (Los Corrales).—Balneario. Convento de los Padres Dominicos, espaciosa iglesia greco romana.

A 34 kilómetros. En carretera a Palencia.

MOLLEDO.—Ermita de San Lorenzo románica.

A 53 kilómetros. En carretera a Palencia.

SILIO. (Molledo).—Iglesia parroquial románica de San Facundo y San Primitivo, siglo XII.

A 55 kilómetros. Carretera a Palencia hasta Molledo; allí tomar a la izquierda carretera a Silio.

POLANCO.—Casa solariega de don José María de Pereda.

A 24 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Requejada; allí tomar a la izquierda la que va a Polanco.

QUIJAS. (Reocín).—Casa solariega del Marqués de Villatorre.

A 35 kilómetros. En carretera a Oviedo.

SANTILLANA DEL MAR.—Iglesia parroquial. Colegiata románica del siglo XII, monumento nacional, conteniendo reliquia de Santa Iliana, retablo gótico del siglo XV. Notable claustro de la Colegiata. Torre del Merino. Palacio de Borja, numerosas casas solariegas notables labras en piedra. Toda la villa de Santillana es interesante por el sabor antiguo que conserva. A 2 kilómetros notabilísimas cuevas prehistóricas de Altamira.

A 31 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Barreda; allí tomar a la derecha la que va a San Vicente pasando por Santillana.

QUEVEDA. (Santillana).—Palacio de don Beltrán de la Cueva, siglo XVI.

A 28 kilómetros. Ver itinerario anterior. Próxima a Santillana

VIVEDA. (Santillana).—Casa solariega de Calderón de la Barca.

A 27 kilómetros. Ver itinerario anterior. Próxima a Santillana.

SUANCES.—Bonita playa y ría navegable.

A 31 kilómetros. Carretera a Oviedo hasta Barreda; allí tomar a la derecha carretera a Suances.

CORTIGUERA. (Suances).—Antigua Torre señorial.

A 29 kilómetros. En la carretera de Torrelavega a Suances.

MATA. (San Felices).—Caverna prehistórica de Hornes de la Peña, monumento nacional.

A 40 kilómetros. Carretera a Palencia hasta Los Corrales; tomar allí la que va a Mata izquierdas. Los Corrales, estación más próxima.

VILLACARRIEDO

Y SU PARTIDO

LA CUMBRE Y EL LLANO

Nosotros, los pasiegos, vivimos en las cabeceras del Pas, Miera y Pisueña, zona la más empinada, agreste y pobre de todo el distrito. Lo cual no quiere decir que sea la más insignificante. La riqueza geográfica va aguas abajo y el sacrificio para sustentar la vida aguas arriba. El bienestar agrupa las gentes y el malestar las dispersa. La civilización vive en el llano y la ignorancia en las cumbres. Pero la cultura no es sinónimo de morelidad, y el sol es mañanero en la cumbre y se despide más tarde. Las razas miserables de las alturas exigen más afanes y sacrificios que son las virtudes que templan los caracteres de minadores. Los climas crean las razas y su psicología. La inclemencia

nos hace previsores. El papel que en este momento, como en todos los de la historia, juegan los habitantes de arriba y de abajo, se repite constantemente. Como las aguas. No son los de abajo los que suben, son los de arriba los que bajan, y este flujo sin flujo se repite eternamente. En la altura se purifican las virtudes y en el llano se cultivan los vicios. La decadencia es hija de la abundancia. El ayuno mantiene despiertos la vigilancia y el trabajo. La humanidad arriba se constituye en familias dispersas y autónomas, en el llano se concentra en ciudad civilizadora. Pero la sangre de renovación procede del alto.

Dr. MADRAZO.



Soñanes, el solar de los Velasco. Fué concebido por un genio italiano, pero manos montañesas le adaptaron al estilo de la región. (Foto M. Casanueva).

CUEVAS PREHISTORICAS

Existen en este partido judicial varias grutas de interés más bien turístico y de las cuales no trataré por falta de espacio. Pero hay dos en Puente Viego de tal categoría, por su valor prehistórico, que bastarían ellas solas para dar nombre mundial a la Montaña. Ambas tienen su entrada en el monte llamado El Castillo y del cual toma nombre una de ellas; la otra se llama La Pasiega.

Hay aficionados que consideran la de Castillo de tanta categoría como la de Altamira; y algunos prehistoriadores la juzgan todavía superior en ciertos aspectos. Con esto habría dicho bastante; pero los lectores necesitan algo más de información. Una monografía voluminosa podría escribirse, mas la tiranía del espacio no me permite siquiera exponer lo más esencial.

Contiene abundantes grabados y pinturas de extraordinario interés. Entre estas pinturas las hay de varias épocas prehistóricas; abundan los signos indescifrables; grabados muy finos en las paredes, y, por fin, un yacimiento de los mejores del mundo.

El abundante material allí descubierto será pronto traído a Santander e instalado en la Biblioteca Municipal.

Años antes que se iniciara la explotación,

yo había descubierto allí un esqueleto casi completo de *Ursus spelaeus* y fragmentos óseos de hiena y león, entre otros animales desaparecidos.

Esta gruta es, sin duda, la más completa, pues satisface lo mismo al turista que al científico. Lo reúne todo; bellezas naturales, yacimientos de los mejores del mundo y abundantes obras rupestres de extraordinario interés.

LA PASIEGA.—Son sus pinturas abundantes, representando la misma fauna del Altamira y Castillo; aparece en policromadas y numerosas, resultando un soberbio complemento al arte rupestre de Castillo.

La Pasiega abunda en figuras zoomorfas; Castillo posee innumerables signos y figuras que hasta ahora no hemos podido interpretar. Entre las dos constituyen un verdadero Museo natural de arte paleolítico, que probablemente no existe otro que lo supere.

Por eso creo que los montañeses estamos cometiendo un crimen de lesa patria, con no tener ya esas dos grutas en las debidas condiciones, de carretera, alumbrado eléctrico y demás instalaciones necesarias.

P. CARBALLO.

ARQUITECTURA

Villacarriedo: un palacio barroco un espléndido palacio de exuberante composición, planta italiana trasladada al suelo montañés donde las finas líneas toscanas se han robustecido, se han apaisanado; enorme cubo de piedra en el que la imaginación arquitectónica agotó todos los recursos a fin de no dejar ni un centímetro de pared sin decorar.

Castañeda: una colegiata románica que no es una iglesia más de aquel estilo tan ampliamente representado en la Montaña, sino que es monumento singular, de primordial interés arqueológico que ha merecido la calificación de monumento nacional.

Más iglesias románicas, de menor importancia, en Argomilla y en Santa María de Cayón.

Y no lejos de aquí, Puente Viego con sus cuevas del Castillo y de La Pasiega, los más importantes yacimientos prehistóricos de la provincia después de Altamira.

Hermosos paisajes por las cuencas del Pisueña y del Pas; soberbios panoramas en La Braguía y en el Escudo.

En Selaya y en Alceda, torres, casonas y escudos a pedir de boca.

Y en la Vega de Pas, cabañas sembradas por todas partes, con su arquitectura característica que se aparta en sus líneas y en sus procedimientos de los restantes tipos regionales.

Elías ORTIZ DE LA TORRE.

COLEGIATA DE CASTANEDA

Fué fundada en el siglo XII por los habitantes del Valle, sobre el emplazamiento de una antigua abadía. En un principio tuvo planta de cruz latina, con crucero y tres ábsides, de los cuales, sólo se conservan el central y el correspondiente al lado del

Evangelio. En época gótica se añadió otra nave a la izquierda en comunicación con otro cuerpo de edificio (e apariencia más antigua que forma como una capilla rectangular. La nave principal está cubierta con bóveda de cañón seguido, reforzada por arcos que se apoyan sobre las columnas cilíndricas. Sobre el crucero se alza una gran cúpula esférica, sostenida sobre trompas. Son notables los capiteles, tanto los del crucero como los de la arquería ciega del ábside. En la nave gótica se conserva el sepulcro del abad Muno González, con estatua del siglo XIV. (Ortiz de la Torre, Opus. «Santander»).

ESCULTURA FUNERARIA

El Abad de Castañeda Muno González. Siglo XIV.—La Colegiata de Castañeda es rica en nichos y sepulcros góticos. «Es el principal de ellos el que ostenta una grave figura yacente con hábito talar, apoyada la robusta y barbada cabeza sobre doble almohadón y los pies sobre un pequeño lebrel».

Don Domingo Herrera de la Concha y su esposa. Siglo XVII.—En el convento de monjas concepcionistas por ellos fundado en La Canal (Carriedo). El de don Domingo es un arco al lado del Evangelio. El de su mujer al lado de la Epístola. Estatuas orantes. Ella viste el hábito de monja concepcionista. Don Domingo a la moda de Felipe III.

Francisco G. Camino y Aguirre.



La Montaña no ha perdido su «tipismo». Hoy el pasiego no lleva las bragas cortas ni la antigua montera, pero conserva el mismo cuévano, el palo insustituible, la pipa de barro...—(Foto Alejandro).

LOS ESPECTÁCULOS

LA SAGE Y EL TEATRO PEREDA

Como complemento de todos los placeres estéticos que el turista puede encontrar en Santander, la capital le ofrece magníficos salones de espectáculos, teatros y cines magníficos.

El teatro Pereda es, no sólo el mejor y más importante de la población, sino uno de los más grandiosos, cómodos y bonitos de España. Su construcción es reciente y todas sus instalaciones están inspiradas en los más modernos procedimientos empleados en esta clase de edificios.

Por su escenario han desfilado todas las figuras teatrales contemporáneas, tanto del arte lírico, sin excluir la ópera, como del dramático.

En primero de julio de 1930 se hizo cargo del Teatro Pereda la Sociedad Anónima General de Espectáculos. Como es sabido, la SAGE representa el negocio teatral de más importancia en España. Actualmente explota en Madrid el Palacio de la Música, Cinema Argüelles, Cine Avenida, Cine Goya, Chueca y Dos de Mayo. En Bilbao el Coliseo de Albia y el Ideal Cinema. En Huesca los teatros Odeón y Principal. En Oviedo el Teatro del Principado y el Popular Cinema. En Pamplona el Coliseo Olímpia. En Badajoz el Teatro López de Ayala y Cinema Royalty. En Cáceres el Gran Teatro. En Soria el Cinema Palace. En Guadalajara el Cinema Ateneo. En Zaragoza el Nuevo Teatro. En Mo-

ra el Teatro Principal, y en Valdepeñas el Cinema La Confianza.

Esta enumeración, que da exacta cuenta de la capacidad explotadora de la SAGE, demuestra que ninguna otra Empresa está en mejores condiciones de proporcionar al público espectáculo de gran envergadura. Su admirable organización le permite la redacción de compromisos a largos plazos con espectáculos que solamente en esas condiciones podría ser presentados en provincias.

El ejemplo, y por lo que a Santander se refiere, le tenemos en la cantidad y calidad de las compañías teatrales que por el Teatro Pereda han desfilado durante la presente temporada. Puede decirse que todas las de España. O, puntualizando más, todas las mejores de España.

Empezó el año con la presentación de la Compañía de la Moneró. A continuación desfilaron por el escenario del Pereda las siguientes Compañías: Isabel Barrón, Francisco Morán, Margarita Robles, Loreto Prado y Chicote, Teatro Infanta Isabel, Compañía de Revistas de España, Haro-Ballester, Margarita y Teatro Lara, Casimiro Ortas, Irene López Heredia, Saus de Carballé y Carbonell-Vico. Cerró el año la actuación de la magnífica Compañía de Isabelita Barrón.

Con las campañas teatrales, todas

brillantisimas y animadas por un público incondicional y de depurada afición que sabe apreciar la excelente disposición de la Empresa SAGE, alternan otras de cine sonoro a base de una magnífica instalación PACENT, cuya exclusiva representación para España y Portugal ostenta también la Empresa de nuestro Teatro Pereda. La SAGE ha colocado ya con magníficos resultados equipos sonoros PACENT en diversos teatros. Últimamente dos en el Teatro Principal y en el Cine de Torrelavega.

Dentro del género cinematográfico ha conseguido la SAGE, para ser rodada en sus diversos salones de espectáculos, la exclusiva de las más importantes cintas sonoras y mudas que han lanzado al mercado marcas acreditadísimas, tanto americanas como europeas. Entre ellas la ya mundialmente afamada LAS LUCES DE LA CIUDAD, película cumbre de Charlot solamente puede admirarla el público español en los teatros y cines que explota la SAGE. Nuestro público ha de saborearla muy en breve.

Esta Empresa, cuya importancia en su negocio tiene una grandiosidad no acostumbrada en España, no dedica sus actividades exclusivamente a la explotación de teatros y cines. Resueltamente ha afrontado la edición de películas y en este aspecto de su dilatado negocio ha obtenido ya éxi-

tos que han reconocido público y crítica en opinión unánime. Dos de las mejores películas españolas, LA BODEBA y EL EMBRUJO DE SEVILLA ostentan la marca SAGE. Y en esta orientación, según nuestras noticias, tiene proyectos cuya realización ha de suponer esfuerzos de suma importancia artística y económica.

Por lo que a nuestra población se refiere la SAGE ha extendido su negocio y el año pasado, después de unas importantes obras, convirtió el Frontón de Santander en un magnífico y amplio cine popular cuya oportunidad y acierto de instalación inmediatamente la refrendó el público que constantemente llena el simpático salón del Cine Frontón.

Indudablemente la Empresa SAGE, con su admirable plan de espectáculos teatrales y cinematográficos, ha conseguido que en este importante capítulo de las atracciones que una empresa puede presentar al turista, Santander pueda decir que es una ciudad en la que siempre encontrará el turista, igual en invierno que en verano, un espectáculo de importancia que complementa los gratos recuerdos que lleve de ella en el momento de abandonarla.

T.



NO HAGA SU AUTOMOVIL BLANCO DE TODAS LAS MIRADAS

Si su coche está estropeado por el uso o necesitado de reparación, llévalo a AUTO-LACA, taller moderno de pintura y reparación de Automóviles, donde recibirá Vd. su coche por poco dinero, más flamante y elegante que cuando se estrenó.-AUTO-LACA por no escatimar elementos materiales y tener los mejores especialistas en sus distintas secciones de CARROCERIAS, HERRAJES, CHAPEADO, RADIADORES, GUARNECIDO, DUCO, etc. puede sin competencia posible ofrecer a Vd. el trabajo más rápido y perfecto a un precio más bajo que en parte alguna y rigurosamente garantizado.

LE ROGAMOS QUE NOS PIDA PRESUPUESTO

Auto-Laca. CASA SAN VICENTE

Doctor Madrazo, núm. 28. - Teléfono núm. 1683. - SANTANDER

GABRIEL CAMPOS SEGUROS

Agente general en Santander y la provincia de la ROYAL COMPANY LTD. (Incendios) CAJA DE PREVISION Y SOCORRO (Seguros de accidentes del trabajo). Colectivo. Responsabilidades civil e individuales. LA PREVISION NACIONAL, Filial de «La Catalana». (Seguros contra el robo).

Garantice usted sus intereses cubriendo los riesgos mediante la póliza de las Compañías de Seguros más fuertes que operan en España.

CONSULTE V. a

GABRIEL CAMPOS

AGENTE GENERAL

SANTANDER
CALLE DE LA RIBERA
(Antiguo Ateneo)

Dirección telegráfica: GABRIELCAN
Apartado de Correos, núm. 32
Teléfono núm. 21-23

PROYECCIONES LITERARIAS

EL ARZOBISPO AFRANCESADO

Se diría que en este islote étnico que son las montañas de Pas, el pensamiento español contemporáneo ha tenido sus encarnaciones más antagónicas para librar la gran batalla de los tiempos nuevos. Oriundo de San Pedro del Romeral, donde pasó parte de su infancia, fué don Manuel Ruiz Zorrilla, el gran revolucionario precursor de la República actual y en la Vega de Pas nació y vive como un antena del liberalismo el gran cirujano y publicista don Enrique Diego Madrazo, famoso, no sólo por sus triunfos quirúrgicos, sino también por el cultivo de las letras a que viene consagrado desde hace muchos años. Pero si estos dos nombres de pasiegos representan una de las facetas del pensamiento contemporáneo también de Pas procede otro nombre ilustre en las letras y que sustentó la tesis contraria; nos referimos a Valentín Gómez, el gran periodista católico y autor dramático cuyo padre fué un vecino de la Vega establecido en el comercio de Madrid.

Valentín Gómez no olvidó nunca su origen pasiego ni cuando ocupó altos puestos en la Administración y en la política y sentado en la plaza de la Vega de Pas se le vio muchas veces en compañía de Madrazo de quien era algo pariente y un gran amigo. Bajando de los montes hacia el término de Villacarriedo nos encontramos en Selaya con la cuna del arzobispo don Ramón José de Arce y Rebollos, una de las figuras de más interés de la Iglesia española, quizá por ser la única que en el año 1808 abrazó la causa de los franceses, a influjo de sus doctrinas filosóficas que él hizo compatibles con la práctica del catolicismo. Estas ideas le trajeron la persecución del bando vencedor en tal medida que en el año 1816 se vio obligado a renunciar al arzobispado de Zaragoza y a emigrar a Francia, donde encontró la muerte. Como ejemplo curioso de independencia de pensamiento recordamos su nombre por entender que hace digno pendant con el de Madrazo y Ruiz Zorrilla.

Pero para que todo sea antagónico en las manifestaciones intelectuales de esta comarca, al llegar a Villacarriedo nos detendremos ante el histórico y bello palacio de Soñanes y al llamar su puerta, veremos que sale a recibirnos la sombra hidalga de don Fernando Fernández de Velasco, señor que fué de aquella casa Fernández de Velasco representa una de las últimas manifestaciones públicas de la vieja hidalguía española. Valle Inclán debió tener noticias suyas y ellas le inspiraron sus tipos de viejos señores feudales que tanto abundan en sus novelas. Don Fernando encarnaba la tradición monárquica y católica y en 1869 tomó una parte activa en la conspiración que dió por resultado la segunda guerra carlista. Durante ella acompañó a don Carlos y presidió la Junta de guerra de Cantabria. Aparte de estas actividades bélico-políticas, dedicó el resto de su vida al estudio de la Historia, ayudándole la magnífica Biblioteca que aún se conserva en su palacio. Amigo íntimo de don José María Pereda y de otros ingenios de su tiempo, tomó una parte activa en la vida literaria del Santander del fin del siglo e intervino con su pluma en ardientes polémicas políticas y religiosas defendiendo el punto de vista tradicionalista y católico.

José del RIO SAINZ.
(Pick)

INDICE TURISTICO

- VILLACARRIEDO.**—Palacio ricamente ornamentado del siglo XVIII, llamado de Soñanes y fundado por doña Antonia Díaz de Arce.
A 36 kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Bóo; allí tomar a la derecha la que va a Guarnizo; en Guarnizo tomar a la izquierda la que va a Villacarriedo.—Estación Sarón.
- SOCOBIO.** (Pomalengo).—Iglesia parroquial llamada COLEGIATA DE CASTAÑEDA, románica, siglo XII. Claustro y sepultura del 1369.
A 28 kilómetros. Carretera a Burgos hasta Vargas; allí tomar a la izquierda la que va a Socobio.—Estación La Penilla.
- SAN VICENTE DE TORANZO.** (Corvera).—Próxima, en Acerea, iglesia románica.
A 40 kilómetros. Carretera a Burgos hasta San Vicente de Toranzo.—Estación Ontaneda.
- ALCEDA.** (Corvera).—Balneario. Palacio del marqués de Mercadal y otras casas solariegas interesantes.
A 41 y medio kilómetros. Carretera a Burgos hasta Alceda.—Estación Ontaneda.
- ONTANEDA.** (Corvera).—Balneario.
Forma núcleo con Alceda.
- PUNTE VIESGO.**—Balneario. Caverna prehistórica del Castillo, monumento nacional. Cueva de la Pasiega con galerías vueltas y recodos en forma laberíntica.
A 28 y medio kilómetros. En carretera Santander a Burgos.
- SAN PEDRO DEL ROMERAL.**—Paisaje típico montañoso.
A 65 kilómetros. Carretera a Burgos hasta Entrambasmestas; allí tomar a la izquierda la que va a San Pedro del Romeral.—Estación Ontaneda.
- SAN ROQUE DE RIO MIERA.**—Paisaje típico montañoso.
A 43 y medio kilómetros. Carretera a Bilbao hasta Solares; allí tomar a la derecha la que va a Liérganes, y, siguiendo el curso del Miera, llega hasta San Roque, pasando por Ajavado.—Estación Liérganes.
- SANTA MARIA DE CAYON.**—Iglesia románica.
A 25 kilómetros. Está en el itinerario a Villacarriedo.
- ARGOMILLA.** (Cayón).—Iglesia románica de San Andrés.
A 27 kilómetros. Seguir el itinerario a Villacarriedo hasta poco antes de llegar a Santa María de Cayón; donde se tomará a la derecha la que va a Argomilla.—Estación Sarón.
- ABADILLA.** (Cayón).—Iglesia románica.
A 24 kilómetros. Ver itinerario anterior, poco antes de Santa María de Cayón, a la derecha de la carretera, está Abadilla.—Estación Sarón.
- SELAYA.**—Palacio del Marqués de Donadío; casa de los Velardes y otras.
A 37 kilómetros. Itinerario a Villacarriedo, continuando hasta Selaya.—Estación Sarón.
- VILLASEVIL.** (S. Toranzo).—Iglesia románica.
A 35 kilómetros. Carretera a Burgos hasta Soto Iruz; allí tomar a la izquierda la que pasando por Iruz llega a Villasevil.—Estación Soto Iruz.
- LA PENILLA.** (Cayón).—La industria láctea más importante de España, fábrica «Nestlé», donde se transforman diariamente 60.000 litros de leche. Iglesia parroquial románica.
A 23 kilómetros. Seguir itinerario a Villacarriedo hasta Sarón; allí tomar a la derecha carretera a La Penilla.—Estación La Penilla.



A su paso por la típica villa de Selaya ha de atraer la atención del excursionista el palacio de Donadío que tan acentuadas tiene las características del estilo arquitectónico de la región.

(Dibujo de Apeles).

CAMINOS DE LA MONTAÑA... LA POETICA PRADERA PASIEGA

Cada región montañesa recibió de la Naturaleza la gracia de un paisaje distinto. En nada, por ejemplo, se parecen Liébana y Trasmiera. Así Potes tiene su paisaje modelado en piedra. Cada piedra, una montaña, El de Castro le forman las rocas batidas por el mar. Cabuérniga es la cordillera tapizada de robles y castaños. Y Villacarriedo, la pradera, la gran pradera pasiega que, regada por el Pas, el Miera y el Pisueña, sirve de pasto a cerca de 30.000 vacas lecheras.

Camino de las villas pasiegas, a la visión caótica de las minas de Camargo, Solía y Cabarga, sucede la serenidad del campo, no ultrajado todavía por el buscador egoísta de la vena de hierro.

La transición es rápida y confortable. Los pueblos del valle de Cayón se nos presentan ya envueltos en el tapiz suave y perfumado de los prados.

Prados rectangulares y simétricos que dibujan sus lindes con setos de avellanos o piedras secas. Prados pinchos, elevándose sobre las sinuosidades de las hoces que dan entrada a la vega carredana. Prados a uno y otro lado de la carretera que atraviesa Villacarriedo y Selaya y que siguiéndola en su trazado para remontar la Braguía, brotan de todos los espacios que les dejan libres castros y vericuetos.

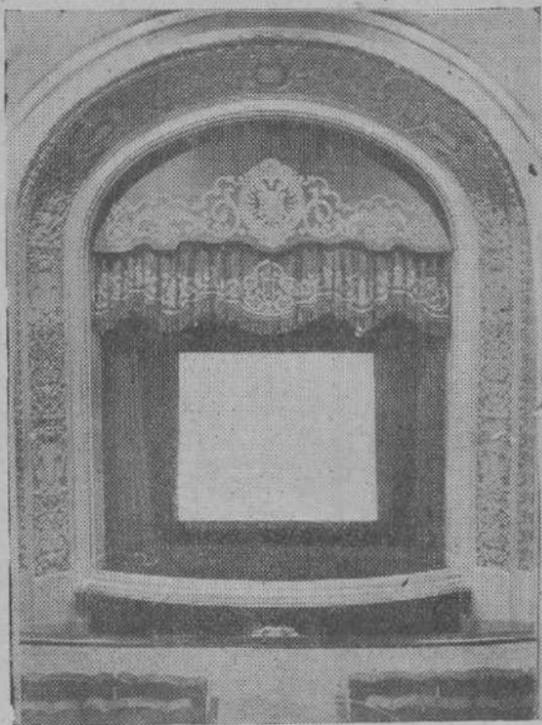
Ya en lo alto, desde el magnífico pedestal que brinda la cumbre, la vista se siente cautivada por el ambiente bucólico con sabor de «serranilla». El verde de los prados recorta la silueta de vacas y terneros que pastan mansamente bajo la pupila vigilante de cientos de cabañas. En lo alto de un coto, inaccesible para quien no haya nacido en la región pasiega y sepa manejar el palo, un mozo describe rítmicamente la volea del dalle. La llanura de Carriedo se ofrece íntegra, desde el nacimiento del Pisueña hasta que, confundidos río y carretera, se alejan por el portillo de las Hoces de Cayón. Cara al Sur el macizo de Valnera y el puerto del Escudo. Ahogado en la hondonada el caserío de la Vega que invita al descenso por retorcido tobogán, depara dos caminos para perseguir el mismo paisaje. La pintoresca subida de las Estacas de Trueba que en recodos ascendentes nos sacarán de la provincia cerca de una villa burgalesa de tradición pasiega: Espinosa. O si se prefiere, seguir el rumbo occidental para subir a San Pedro del Romeral y más tarde entrar en la carretera de Madrid por Entrambasmestas y cruzar, guiados por el Pas, a lo largo del valle de Toranzo.

Y aún faltará la visita a otra de las villas pasiegas: San Roque de Río Miera. Pero esto para un automovilista es mucho más difícil que para cualquier pasiego. Este llegará a la plaza de San Roque, atravesando las montañas, cuando el primero esté a mitad del camino de Carriedo-Sarón-Liérganes-Puente Nuevo-San Roque...

Desperdigadas por el inconfundible paisaje que descubren las carreteras pasiegas aún encontrará el turista otras atracciones. Iglesias románicas como las de Castañeda, Abadilla y Corvera; cuevas prehistóricas en Puente Viesgo; los palacios de Soñanes, Donadío y Mercadal y, para que nada le falte, los caños medicinales de Alceda, Ontaneda y Viesgo...

Santiago TOCA.

CINEMATOGRAFICA MONTAÑESA

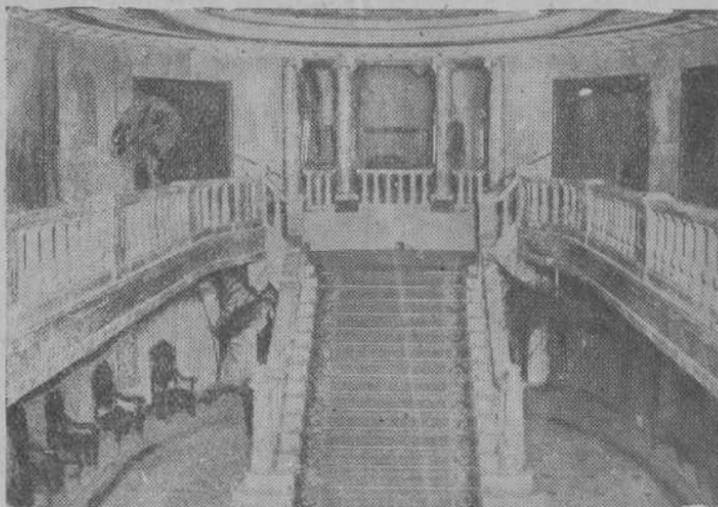


EMBOCADURA DEL ELEGANTE TEATRO RIALTO

Empresa de espectáculos, muy particularmente cinematográficos, nacida en Santander, y compuesta por elementos exclusivamente santanderinos, que han conseguido en muy poco tiempo, hacerse una firma de gran prestigio en el mundo comercial.

Explota esta Empresa, en la ciudad de Santander, cinco locales:

GRAN CINEMA. - Situado en la calle de Burgos, en el pleno centro de la población. Es un teatro de planta y decorado modernos. Cuenta con una capacidad para dos mil espectadores en distintas localidades, todas ellas verdaderamente cómodas, y está dotado de un magnífico aparato

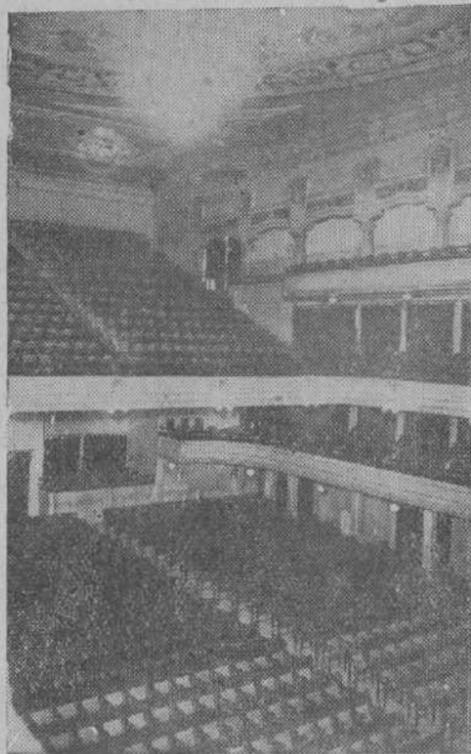


TEATRO RIALTO. ESCALERA PRINCIPAL

sonoro "Western Electric", marca famosa por su excelente calidad y también por su elevado precio.

SALA NARBON. - A muy pocos metros del anterior. Es un local de aspecto elegante, con una gran tradición cinematográfica, por lo que fué siempre distinguido por el público selecto. Capaz para ochocientas localidades

PABELLON NARBON - Muy próximo de los dos anteriores y en la misma calle. Destinado para el público meramente popular con precios muy económicos, lo que no ha sido obstáculo para que se le equiepe con otra superiorísima instalación "Wertern Electric". Ochocientas localidades.



UN DETALLE DE LA MAGNIFICA SALA DEL GRAN CINEMA DE SANTANDER

SALON VICTORIA - Con justicia se le denomina por el público "La Bombonera de Puertochico". Su aspecto coquetón, elegante y recogido, hacen de él el más simpático e íntimo de los "cines". Tiene setecientas localidades y cuenta con una perfecta instalación sonora "Orpheo Sincronic". Está situado en Molnedo (Puertochico).

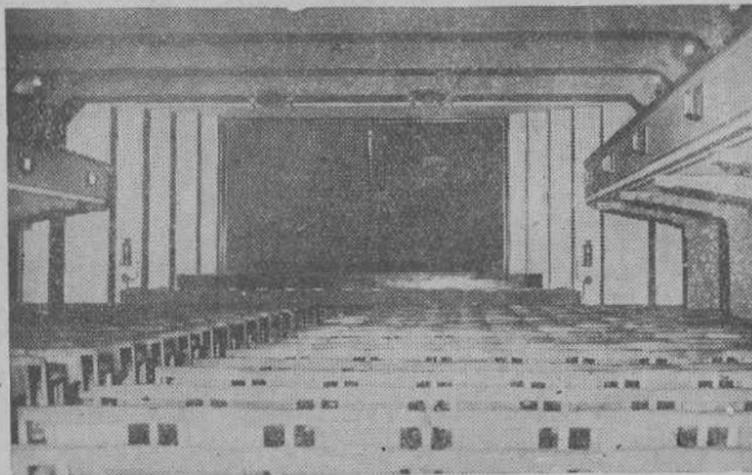
POPULAR VICTORIA - Guarda las mismas características del Pabellón Marbón y está situado en el mismo edificio del anterior. El buen público pescador de aquel barrio, llena a diario este local, capaz para mil espectadores y dotado también de una instalación "Orpheo Sincronic"

Provincia - Esta Empresa cuenta también con monísimos locales en los importantes y pintorescos pueblos de Santoña, Laredo y Ampuero.

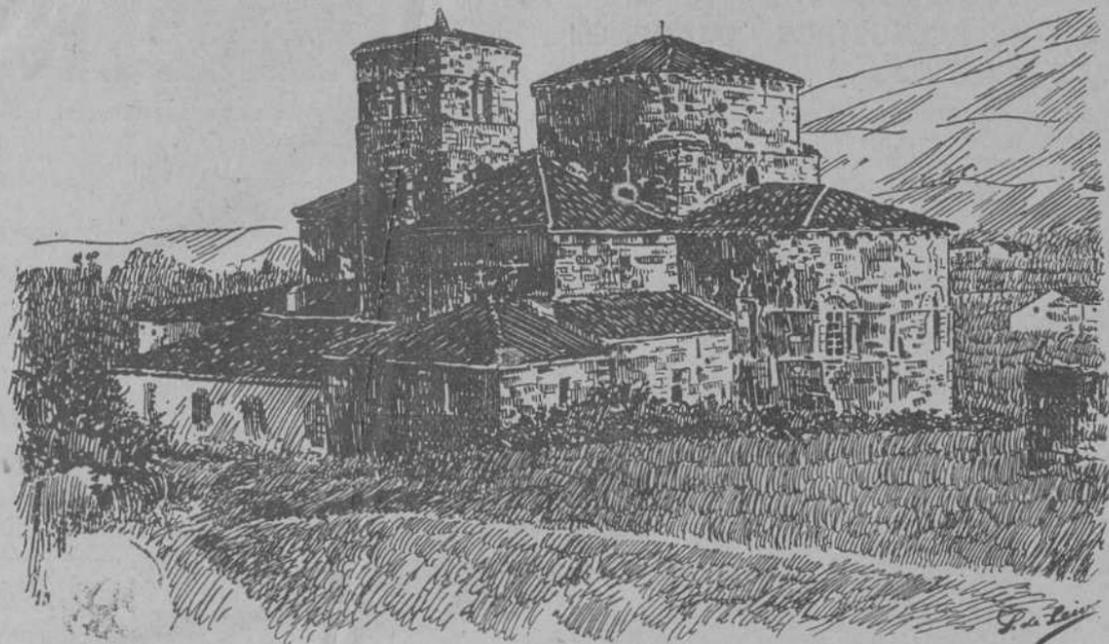
Madrid - A la cabeza de este importante circuito, por su magnitud cinematográfica, figura "RIALTO", el mejor local de exhibición cinematográfica de Madrid, considerado como el mejor, más elegante y lujoso de España, mundialmente conocido y uno de los primeros de Europa. Suficientemente conocido para extendernos en detalles, consignaremos brevemente sus características, que son: Espléndidas butacas, en número de mil quinientas, en sus distintas plantas, instalación "Wertern Electric", que debido a las inmejorables condiciones acústicas del local, está conside-

rada como la más perfecta de España.

Se trata, pues, de una Empresa de gran importancia, que preocupándose siempre por ofrecer a su público, que lo es todo para ella, los mejores programas cinematográficos y espectáculos escénicos, ha elevado a Santander, en este aspecto, a la altura de las mejores ciudades españolas.



LA SALA DE LA «BOMBONERA». SALON VICTORIA EN PUERTOCHICO



La colegiata románica de Castañeda forma un bello conjunto exterior de magnífica proporción y sobriedad. Es el apropiado panteón de Muno González.
(Dibujo de Leiva).

HIDALGUÍAS Y SOLARES

El tipo del montañés que en América ganó millones no es raro: los marqueses de Comillas y de Valdecilla, el conde de Mortera, en época reciente, lo consiguieron. Gran número de casas en la provincia se han hecho con dinero americano, pero llegar a ser el más rico de su tiempo estuvo reservado a don Antonio de Obregón, descendiente de la casa de este apellido en Llerana.

Los españoles explotaron a fines del siglo XVI las minas de plata de Guanajuato (México); abandonadas, porque no producían, pasaron dos siglos, hasta que en 1760 llegó a ellas don Antonio; al año siguiente había agotado sus escasos recursos; aliado a su amigo Otero, continuaron ambos en la empresa, trabajando ellos de obreros, hasta el 1768 en que descubrieron una veta que empezó a producir enormes cantidades de plata. Cuenta el Barón de Humboldt, en su "Ensayo Histórico sobre la Nueva España", que "el dinero que produjeron las famosas minas de la Valenciana y de San Juan de Rayas fué tanto que inundó la tierra". Desde el 68 al 86 pagó la mina del "quinto de rey" cuatro millones de pesos. Hablando de las obras de esta empresa de titanes, el ingeniero americano mister Clifford no duda en afirmar: "no hay tiro alguno sobre la faz del globo que iguale al tiro de la Valenciana"; "es una obra maestra"; "es una obra digna de recuerdo entre los admiradores de la arquitectura en el mundo." Este es octógono, de treinta y seis pies de diámetro, revestido de sólida mampostería, es tan vertical hasta que su profundidad, de 520 metros, es posible con los recientes adelantos. La magnitud de esta obra expresa claramente la energía del minero tradicional, y recuerda muy bien el valor de los frutos

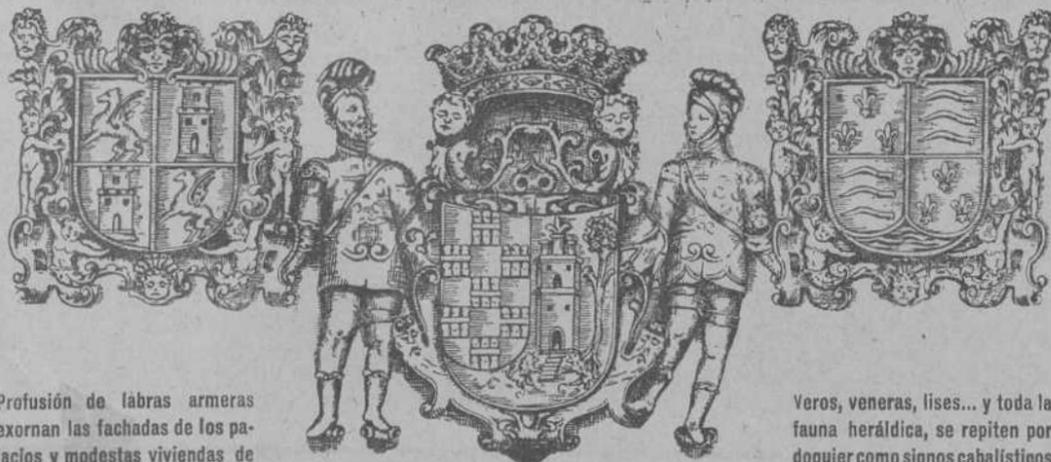
entre los cuales penetró". Triunfar en el comercio es difícil, escalar los primeros puestos en las armas es relativamente fácil, llegar a la cumbre en la magistratura y en las letras científicos de montañeses lo lograron, pero para domar la fortuna, como lo hizo el primer conde de la Valenciana, don Antonio de Obregón, se necesita energía, el talento y el tesón de un titán.

Otro que llegó a la cumbre del saber humano, el Menéndez Pelayo de su siglo, fué don Francisco de Quevedo y Villegas, que si bien nació en Madrid, sus padres y abuelos en la Montaña, tenían su solar. Fué hijo de don Pedro Gómez de Quevedo, n. Bejoris, y de María Santibáñez, n. Madrid; nieto de don Pedro Gómez de Quevedo, el Viejo, n. Bejoris, y de doña María Sáez de Villegas, n. Villasevil, y materno de don Juan Gómez de Santibáñez Ceballos, n. San Vicente de Toranzo, y de doña Felipa Espinosa y Rueda.

Casas tan ilustres como las apuntadas fueron la de Campero, en Llerana;

la de Gómez de Barreda, en Saro, de la que proceden los actuales marqueses de Torre Franca; la de Herrera de Concha, en Vega de Carriedo, condes de Noblejas, señores de Villasana, hoy duques, de ésta fué don Toribio de Herrera y Montero Maestre de Campo, gobernador de Marmora, en África; del mismo pueblo los Gómez del Rivero, uno de sus hijos, don Pedro, fué consejero de S. M. Los Díaz de Arce, de Villacarriedo, en donde construyó un magnífico palacio don Juan Antonio, que desempeñó la Embajada de España en el Vaticano, en los azarosos días de las luchas de los Austrias y Borbones para la sucesión de la corona española; los Concha, de Tezanosillos; los García, de la Huerta de Villafuere; los Pacheco, Portilla, Villegas y Escalante, de Bejoris; los Bustillo, de Aloños; los España, Cuero, Arce, Miera, Prieto, Uribarri y Aspiazú, de Selaya; los Castillo Concha, de Saro, de los que fué don Francisco, capitán general de Santa Fe; los Calderón, Santibáñez, de los cuales don Cristóbal llegó de soldado a Maestre de Campo; los González de Arce, de Tezanos, marqueses de Fuentehermosa y otros mil que por su nobleza bien merecen un recuerdo honraron el partido judicial de Villacarriedo.

Mateo ESCAGEDO SALMON.



Profusión de labras armeras exornan las fachadas de los palacios y modestas viviendas de hidalgos de la provincia

Veros, veneras, lises... y toda la fauna heráldica, se repiten por doquier como signos cabalísticos de un misterioso rito fenecido

FOLKLORE

EL SALTO DEL PASIEGO

Con notoria impropiedad suele emplearse muchas veces la palabra folklore, sin duda por desconocimiento de su verdadero significado y de los fines y contenido, postulados y método de esta ciencia. Por eso erróneamente han afirmado algunos que en la Montaña la única manifestación folklórica nos la dan los pueblos del partido de Villacarriedo con la vida, trajes y costumbres de los moradores de esa comarca, que se conocen con el nombre de pasiegos.

Pero, aun siendo falso tal aserto, pues ya Juan de Mal Lara, en un libro que puede considerarse como una anunciación del folklore moderno, afirmó que "la filosofía vulgar siempre tiene su reino dividido en todas las provincias del mundo", no obstante pone de bulto el interés folklórico de los pueblos de este partido por los rasgos característicos de las costumbres, vivienda, trajes y psicología de los pasiegos, tan destacados entre los demás habitantes de la provincia.

Pronto hará un siglo que Enrique Gil, el inspirado cantor de "La violeta", describía las varias manifestaciones típicas y regionales que pudo observar en esta comarca y que aún tienen realidad: "Como la principal riqueza del país consiste en los ganados, especialmente en el vacuno, los pasiegos pastores, cuidando de su beneficio y crecimiento, varían de vivienda con las estaciones, y así es que todo el país está sembrado de cabañas rústicas, circunstancia que lo hace aparecer lleno de animación y movimiento... Las mujeres son muy aseadas y laboriosas, y sin cesar andan comerciando con los escasos artículos de su cosecha en los mercados y pueblos circunvecinos."

Y hablando del palo, constante compañía del pasiego, dice así el mismo autor: "El modo de servirse de su palo es cosa de todo punto inconcebible, porque a veces, equilibrando el cuerpo sobre él y sin poner los pies en el suelo, atraviesan cornisas, digámonos así, de peñascos que parecen impracticables para los mismos gamos, y todo esto con una prontitud, sangre fría y destreza que eriza los cabellos. Otras veces se les ve saltar los riachuelos despeñados y en ocasiones crecidos del país, afianzando la punta del palo hacia la mitad de la corriente, librando su cuerpo sobre él con poderoso impulso y cayendo en la opuesta orilla con un ángulo y un efecto enteramente igual al de una bomba".

Los trajes de los pasiegos, descritos minuciosamente por tan inspirado vate, han sido mil veces reproducidos.

Bien merecían un detenido estudio los distintos elementos de las varias formas que se coleccionan, bajo el nombre de literatura popular, conservados en la tradición oral

en esta región, los ingeniosos cuentos, las sencillas y poéticas tradiciones y leyendas, algunas de las cuales nos cuentan del toro que al escarbar un bardal en el monte Carceña encuentra una imagen de San Miguel, edificándose por eso en aquel lugar la iglesia románica de este nombre, en el pueblo de La Penilla; o de la Virgen de Valbanuz que se aparece al pastorcillo y deja en la piedra la huella de su zapatito como señal de su deseo de que se levante una iglesia en aquel sitio.

Tomás MAZA SOLANO.

INTERESANTE REGION TURISTICA EN LOS LIMITES DE CANTABRIA.

TORRES, MONASTERIOS, MURALLAS, CLAUSTROS, IMAGENES...
SINTESIS DE CASTILLA.



MEDINA DE POMAR

ARQUEOLOGIA.—Bien merece Medina de Pomar ser considerada como el centro turístico de esta región periférica de Cantabria (1). Su posición excepcional, los restos que las generaciones pasadas dejaron en su recinto le hacen de importancia arqueológica para el estudio del arte en la tierra. Veamos lo interesante que encierra en su término, en rápida ojeada.

Sobre su caserío destacan las gemelas y cuadradas torres de su ALCAZAR, mezcla de castillo y palacio, casa solariega de los Velasco, señores de la Villa, fortaleza del siglo XIV con fuertes defensas exteriores y magníficas yeserías mudéjares en su torre izquierda, restos de la decoración de los antiguos salones. Ocupa el extremo S. O. del primitivo BARRIO-CASTELLANO cuyo extremo N. lo constituían las defensas de la puerta de la Cadena.

Al mismo nivel eleva hacia el cielo su aguja la torre de la parroquia de SANTA CRUZ, construcción gótica del siglo XV, de tres naves, sostenidas por elegantes columnas, rematadas en capiteles románicos procedentes de su primitiva iglesia; guarda en sus altares efigies debidas al cincel de don Julián de San Martín, entre ellas una admirable Inmaculada y buenos sepulcros de los Ontañón, Salinas y Medina.

Dentro del recinto está el CONVENTO DE SAN PEDRO DE LA MISERICORDIA de sencilla iglesia, fundada por don Agustín de Torres, de quien pasó el patronato a los Hierro-Salinas y más tarde a sus sucesores los Arnáiz de Paz. Posee un hermoso altar de estilo versallesco que se sale del patrón de la época y una cruz procesional barroca muy interesante.

EL CONVENTO DE SANTA CLARA sito extramuros de la ciudad, es su joya; en su magnífica iglesia del siglo XV y principios del XVI merece contemplarse su soberbio CORO renacentista con las rejas románicas y las estatuas de alabastro de delicada labor y realismo del Condestable don Íñigo y su esposa; su ALTAR MAYOR, de estilo versallesco, con un curiosísimo MANIFESTADOR único en el mundo; la incomparable CAPILLA DE LA CONCEPCION, obra de los mismos artífices que la del Condestable de la Catedral de Burgos con su soberbia REJA de Andino, su ALTAR de Siloe, su PULPITO, su PUERTA DE LA SACRISTIA y su ARTESONADO. En su interior guarda valiosas joyas; un CRISTO

(1) A 100 kilómetros de Santander.

yacente de Gregorio Hernández, dos RELICARIOS únicos de cristal de roca, un CRISTO que estuvo en Lepanto, regalo de S. S. Pío V, una tabla flamenca, un bello guadamacil y otros objetos dignos de admirar.

Confunde con él su mole el célebre HOSPITAL DE LA VERACRUZ, re-

objeto digno de atraer a turistas exigentes buscadores de joyas únicas y es un soberbio ALTAR, uno de los mejores de la escuela castellana que sólo admite comparación con el que posee la Catedral de Salamanca; su fecha fines del XIV y principio del XV, de tres cuerpos en tablas con



La Fe, dejó en Castilla las mejores joyas de su tesoro artístico; una, este Cristo yacente de Gregorio Hernández.

sidencia un tiempo del Buen Conde de Haro, fundado por él; la más interesante fundación benéfica de la Edad Media.

En las riberas del Trueba alza su mole la IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, patrona de la ciudad, iglesia juradora en el Fuero de Medina construcción del siglo XIII con interesantes sepulcros, capillas y cuadros.

En el agregado de Torres existe un

episodio de las vidas de Jesús y la Virgen y diversos Santos.

CAZA Y PESCA.—Sus rubios trigales ofrecen asilo a multitud de «codornices» de las que se han muerto más de 3.000 en el presente año en la vega medinense.

Menos numerosa la «perdiz», no deja de mostrarse en buenos bandos que buscan refugio en los montículos.

La «liebre» encuentra en las numerosas arroyadas separatorias de las fincas, refugio.

Pero quizá el aspecto sportivo más especial de la comarca sea el de la pesca. La «trucha» es un pescado principal y su variedad la más rica la «asalmonada» no faltando tampoco buenos ejemplares de la «iris».

Otro aspecto de la pesca es la del «cangrejo»; en ciertas zonas es tan abundante que su pesca se mide por celemines y fanegas.

OÑA, ESPINOSA, OTROS PUEBLOS

A 23 kilómetros está Oña con su célebre monasterio de San Salvador, fundación del conde don Sancho, en 1011, que guarda su maravilloso «claustro» gótico superior al de San Juan de los Reyes de Toledo, el «Panteón» de los condes y Reyes de Castilla, soberbio baldaquino gótico; a otros 28 está FRIAS, la ciudad inexpugnable con su altanero castillo, su iglesia románica y su puente; a 7 kilómetros SALINAS DE ROSIO con su hermoso altar de escuela castellana y sus curiosas salinas; a 20 kilómetros ESPINOSA DE LOS MONTEROS con la torre de los Velasco, sus magníficos palacios y su célebre altar de San Nicolás; a 7 kilómetros VILLARCAYO, cabeza de partido, pueblo moderno, limpio y urbanizado; a 15 kilómetros comienza el Valle de VALDIVIELSO con sus torres, palacios y sus importantes iglesias románicas de Tejada, El Almué y Valdenoceda.

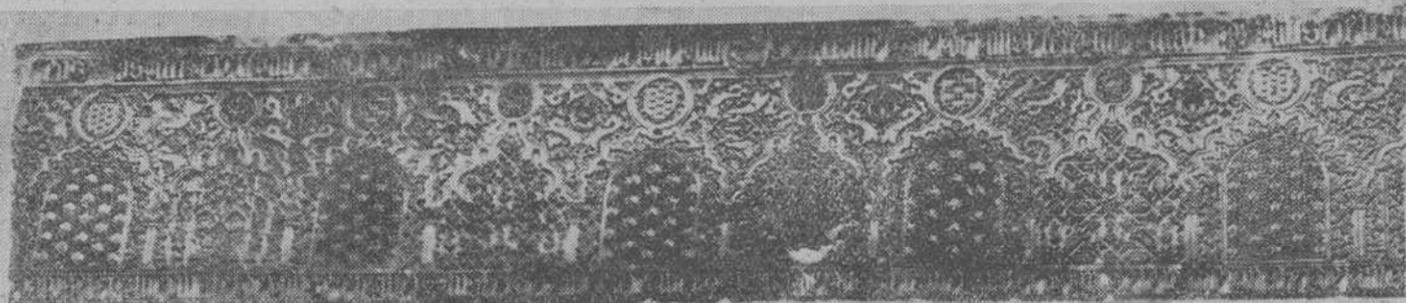
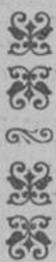
PAISAJES.—Hay en esta tierra unos cuantos paisajes únicos que ningún turista debe dejar de conocer, y son éstos los famosos PASOS DEL EBRO, desfiladeros que reciben los nombres de LOS OCINOS, LA HORADADA y SOBRON, en los que las ingentes rocas, formando caprichosas figuras, amenazan caer sobre el viajero. Entre estos dos hermosos valles muestran sus encantos y sus vergeles; el de VALDIVIELSO y el TOBALINA.

La HOZ DEL RIO NELA con su puente natural de PUENTE-DEI.

Completan lo interesante de esta tierra de Castilla-vieja las numerosas «fortalezas» que además de las citadas se ven en los pueblos de Toza, Quintana, Valdenoceda, Castrobarbe, Navagos, Pedrosa y otras y las «casas palacios» de familias importantes que en todos los pueblos se encuentran y cuya lista se haría interminable.

Julián García Sáinz de Baranda.

Interesantes alicatados en una de las torres del Alcázar de los Condestables de Medina de Pomar



LECTOR: HAZ CIRCULAR ESTE CUADERNO Y CONTRIBUIRAS A LA PROPAGANDA DEL TURISMO EN CANTABRIA