

Crónica de Berlín.

HINDENBURG

Si se excluye el carácter sentimental que ciertos electores alemanes han dado a la elección del feld maréchal Hindenburg, se puede considerar su triunfo como el índice seguro de la firmeza y de la precisión de la política alemana. Toda ella está encaminada a poner en pie y a realizar un programa verdaderamente nacional, que abarque todas las actividades cuyo conjunto forma la nación, ataqué resueltamente todos los problemas de cuya solución depende el porvenir de la patria.

Esta preocupación es tan evidente en todos los alemanes, que muchos se resistieron a dar su voto, aun combatiendo una preferencia secreta, al doctor Marx, por contar éste con el apoyo de los socialistas, cuyo fracaso había costado caro al país. El Gobierno de los social demócratas recordaba a todos las angustias de la crisis financiera, las dificultades comerciales, los disturbios civiles, a los que puso término la reacción personificada por el general Von Seeckt, el amigo de Hindenburg, el cual, actuando en verdadero dictador, logró restablecer en pocos meses una situación normal instaurando una política enérgica y muy poco democrática, causa indudable de la restauración alemana. En estas condiciones, el candidato de las derechas, aunque su personalidad no fuera simpática a todos, representaba el Gobierno de orden que devolvió la vida a la nación enferma, y era lógico votar por él.

Catorce millones y medio de alemanes han votado por Hindenburg; esta cifra, enorme, habrá sido mucho más fuerte aún si los socialistas en vez de sumar sus votos a los del centro, hubieran presentado un candidato propio. En este caso, efectivamente, los partidos moderados—que defienden poco más o menos los mismos ideales que Hindenburg, digase lo que se quiera sobre el «izquierdismo» de Marx—hubiesen votado como un solo hombre por el mariscal, pues es de todo punto evidente que a un Gobierno socialista prefieren los efectos saludables de una dictadura militar que ya ha hecho sus pruebas.

Si se considera el resultado de la elección y sobre todo sus consecuencias, no huelgan estas reflexiones. Antes que se cumpla el sexto año después de firmada la paz, la situación alemana ha cambiado por completo. A Guillermo II sucede Ebert; a Ebert, Hindenburg, y a Hindenburg, otra vez un Hohenzollern. ¿Para cuándo? Para muy pronto, no lo dudemos.

La elección de Hindenburg no es más que una etapa en la restauración de la antigua Alemania. Así lo ha comprendido el propio triunfador al declararse amigo de la paz interior hasta lograr el restablecimiento de la antigua potencia alemana.

En el triunfo del feld maréchal, ha intervenido además de los factores que señalamos más arriba: agradecimiento del pueblo al Gobierno reaccionario que le ha devuelto la normalidad, temor a una recaída socialista, etc., otros factores que conviene consignar. Ante todo un factor psicológico: el cariño de los antiguos soldados del vencedor de Tannenberg, del héroe de Polonia, del glorioso general cuya estatua colosal, cual ídolo pagano, era adorada por la muchedumbre admirativa en las horas ardientes de la guerra.

En su campaña electoral, el mismo Hindenburg reivindicó para sí el título de defensor del suelo patrio, que hizo imposible la invasión y preservó a Berlín de toda intrusión enemiga.

En la elección intervino igualmente otro factor, de orden social, el odio de la burguesía arruinada y desahogada por los obreros cuya situación económica es relativamente más holgada. También quiso el pueblo alemán, orgulloso de su nueva prosperidad, lanzar un reto al extranjero. No dejamos de mencionar también el sentimentalismo de las mujeres, que gozan de los mismos derechos electorales que los hombres, y a las que entusiasma la gallarda figura del

go al leer el diario matutino que acostumbro. No decía ni «po» de la conferencia sobre arte mejicano dada la noche antecedente en el Ateneo por Victor de la Serna. Tan pronto como pude, hice por comprobar si los demás periódicos habían incurrido en igual omisión. Uno sí; dos no; por fortuna para éstos, fue el resultado de mi investigación. Mal, si la omisión fué involuntaria; requetemal, si no lo fué. Mal, requetemal, para los que en ella incurrieron; a quienes la «parte» de público, que tomó nota de la misma, aplicó la sanción que se merecen. Yo me limité a decir: No por que un gran gobernante llamas a los periodistas los «chicos» de la Prensa, están autorizados para proceder en ningún caso como tales. Ni por descuido: si quiera.

Por lo demás, y por lo que a Serna Espina toca, el detalle carece de importancia. Los verdaderamente capacitados para extender patentes de ser «alguien», hace tiempo se la han expedido con toda la brillantez a que tiene derecho, sin que pueda quitársele lucimiento un pequeño vacío en torno suyo. Todo lo contrario.

Y vamos con otro «minúsculo» detalle. En la calle de Garmendia calculé ayer, al bajar de mi «oficina», en más de medio centenar los «crios» que, debiendo estar en la escuela, se encontraban en mitad del arroyo torciéndose física y moralmente para toda la vida. Y así por cualquier rumbo que se tome. Lo que en Santander ocurre, en materia de abandono de la enseñanza popular no acontece, no puede acontecer, en ninguna capital de provincia. Y tan campantes todos, gobernantes y gobernados.

Para acabar de amargarme el rato, más abajo, en plena Alameda Primera, otra banda de chiquillos, que tampoco ha ido a la escuela, hace objeto de sus burlas a un imbécil muy conocido en la ciudad. Uno de los más pequeños se complace en dar puntapiés a los trozos de pita que lleva colgados de una cuerda. Menos mal, que otro más tallado, de mejor corazón, impónesele respeto al desgraciado con una puntera de efecto fulminante. De esta fechoría para arriba, cualquiera es capaz de anotar las que habrán realizado en todo el día. Hasta que llegue uno que las haga de ordago a la grande, como fruto legítimo del constante desvío social en que crecieron.

Y vaya el último detalle por ahora. Señor Alcalde, la calleja de Vaibuna es una calleja de aduar. Y para que deje de serlo en lo posible, y mientras se trueca en calle, que lo veo muy lejos, he de repetirle el ruego que tiempo atrás le hice en nombre propio y de los demás vecinos de la misma. A muy poca costa puede ser atendido. Con un pequeño badén para que las aguas vayan por donde deben ir, y unos carretillos de grava para rellenar los surcos que han abierto, arreglado el asunto. Si así lo manda hacer que Dios se lo premie, y si no que Él disponga las cosas de tal suerte que tenga usted que recorrerla tantas veces como yo.

Es entonces cuando dice: «Casualmente me ha tocado recibir ese honor, y bien comprendo que en mi modesto nombre y en mi oscuro historia se premian merecimientos y servicios de insignes periodistas ya muertos y de otros excelentes compañeros que al lado mio trabajan sin descansar por el progreso de la Tierra».

Nosotros, que conocemos a José del Río, hombre, y que le estimamos más aún que a José del Río, poeta, sabemos que en estas palabras no hay el menor alarde y que encierran una modestia y una sencillez auténticas, de grande hombre. Se las hemos oído repetir varias veces. Cuando la provincia entera le honró. Cuando los intelectuales le festejaron en el Ateneo.

Son palabras que definen su hombría y su caballerosidad, que ponen al brillo del sol el oro de su corazón.

Por encima de su talento rezuma en José del Río su alma nobilísima, de niño grande. José del Río es un héroe: es uno de los héroes que señaló Carlyle. Y como todos los héroes, es un poco niño.

José del Río, hombre de grandes perspectivas, hombre que escruta horizontes lejanos y a quien la vida del mar ha enseñado a mirar siempre muy allá, no quiere bajar los ojos para ver la humana miseria. Y tiende sobre ella el brazo recio, acostumbrado a blandir lanza y a tañer lira para ofrecer su corona a sus propios minúsculos enemigos.

¡Formidable y bello gesto de hombre, de héroe, de poeta! Alberto López Argüello, es un hombre también. Un hombre que vivía en un pueblo, como Julio Senador el notario. No era notario; pero pudiera haberlo sido. Tenía un cargo oficial al que había sabido dar un tinte humano, cordial y evangélico. Hacía informes y escribía versos. En sus manos de hierofante el balduque se ennoblecía.

Tiene Alberto López Argüello unas barbas castañas y una simpática vitola de apóstol joven. Se hizo poeta acercándose a los dolores humildes y seculares del pueblo que gime en la miseria. Y tienen sus versos una graciosa cadadura neoclásica, a la Argensola.

Mas por encima también de su inteligencia poderosa y múltiple, a Argüello, como a Ríos,

Los hombres.

El poeta periodista y el poeta presidente.

Ayer en la Diputación provincial se han abrazado José del Río Sáinz y Alberto López Argüello.

Queremos destacar este hecho en la quietud y en la pesadumbre de la vida provincial. No menudean estos sucesos significativos y ejemplares para que dejemos pasar éste sin una anotación.

José del Río y Alberto López Argüello son dos poetas y dos hombres. Tampoco está muy sobrada de hombres la ciudad para que dejemos de señalar a estos dos tan distintos y tan iguales a la vez. Y sobre todo tan necesarios para la salud de la República.

Parece que la providencia se complace en estas floraciones esporádicas, cuando está yermo y agostado el campo de los valores morales e intelectuales de un pueblo.

José del Río representa el paladín apasionado y violento, que se sienta a menudo a la sombra del robie y del laurel para despertar al toque del clarín guerrero.

Y unas veces descuelga la lanza y arremete contra los folloños haciendo una brillante algarada en el campo enemigo, con gran carnicería y destroz, retornando humilde y risueño, como si no hubiera hecho nada.

Y otras veces, como Tirteo, descuelga la lira y enardece con su canto al pueblo y le levanta en un anhelo de reivindicación, sacudiéndole y empujándole.

En un caso y en otro, el hombre se tiende de nuevo a la sombra, y a la hora de recoger el galardón se lo ofrece con una generosidad sincera y honrada a sus compañeros, a los que ni siquiera hemos acertado a ser escuderos suyos.

Por suscripción popular a la que ha contribuido la mayoría del vecindario se adquirieron numerosos libros con destino a la Biblioteca Escolar que, por iniciativa de las niñas de Limpías, lleva el nombre de la gloriosa escritora montañesa Concha Espina.

En el acto de la inauguración estaban presentes todos los escolares de la villa con sus cultos profesores señorita González y señor Martín, que allí realizan una muy estimable obra pedagógica, digna de todo elogio.

Asistieron también, con el señor Angulo, el señor alcalde presidente, don Ramón Carasa; el primer teniente de alcalde, el farmacéutico, señor Eguillor; el médico titular, la señora vocal de la Junta de 1.ª Enseñanza, doña Esperanza Mesa y otras personas de relieve en la simpática villa.

Don Antonio Angulo, en un sencillo y elocuente discurso trazó con gran justeza y emoción la siueta literaria de la eximia novelista, poniendo en sus palabras un gran fervor, que se comunicó al auditorio.

Una niña leyó el reglamento de la Biblioteca que se pone bajo la custodia de los propios niños y terminó el acto con una merienda con que el alcalde, señor Carasa obsequiaba a los escolares.

Felicitemos a la villa de Limpías por la bella iniciativa que tan alto pone su nombre de pueblo culto y moderno.

Letras de luto.

Don Daniel Criado Fierro.

El día 10 del actual falleció en Bañ, rodeado del cariño de sus hijos, el que en vida fué sincero y leal amigo nuestro, don Daniel Criado Fierro, jefe de la estación de dicho punto.

Nada podía hacernos sospechar tan sensible como inesperada de gracia, porque no hace aún muchos días que compartimos con él un rato de animada charla en Santander.

Por eso, cuando ayer se nos hizo observar nuestro olvido del encargo de hacer la nota necrológica, mostrándonos la esquel

que publicábamos, nuestra sorpresa fué tan grande como el dolor que sentimos al conocer la inesperada noticia.

Don Daniel Criado, más que un jefe, fué siempre un compañero leal y afable para sus subalternos y si alguna vez los deberes del cargo le obligaban a mostrarse con una severidad que en realidad pugna con su temperamento, pronto asomaba a su cara la bondad propia de su gran corazón de niño.

Hombre tan bueno y sencillo, como empleado probo y leal, ya más supo disimular sus sentimientos para con sus amigos.

Nosotros, que supimos descubrir a través de su carácter aparentemente adusto, la bondad que encerraba en su pecho, no olvidaremos nunca al antiguo compañero que siempre, lo mismo en momentos felices de nuestra vida como en horas de desgracia, su no ofendernos con su franqueza de castellano de recio temperamento, la mano amiga que estrechamos mil veces cordialmente.

Descanse en paz el hombre bueno, el amigo leal y desinteresado a quien nos unió en vida sincero afecto y sepan todos sus hijos y muy especialmente don Emilio, a quien en vida de tu padre transmitimos la amistad que a él profesamos, que en esta casa se comparte de verdad su tremendo dolor en las horas de amarga tribulación porque están pasando y que al honrar la memoria de su glorioso padre, no hacemos más que rendirle el tributo póstumo que se merece quien nos honró con su afecto y nos distinguió con sus bondades.

Epifanio Buján.

Ateneo de Santander.

Sección de Música.

El próximo jueves, 14 del corriente, dará un concierto de violín el joven montañés don Saturnino Samperio, discípulo del artista don Jesús Estefanía.

Le acompañará al piano, en su interesante concierto, su maestro.

El programa se anunciará oportunamente.

Los señores socios tendrán a su disposición, en la Corsería de la Sociedad, las invitaciones de señoría.

Mañana miércoles, editoramos la crónica de nuestro «lector-corresponsal en Madrid, JOSE LORENZO»

«Los guardias de la porra»

Accidente automovilista.

El auto de línea, de La Montañesa, se estrelló.

Esta mañana, a las nueve, el automóvil de línea de la Empresa «La Montañesa», que hace el servicio de Noja a Somo, se dirigió al primero de los citados pueblos, lleno de viajeros.

Segun parece el auto tiene el defecto de patinar mucho y a poco de salir de Somo dió un patinazo. El conductor trató de frenar, pero los frenos no obedecieron y entonces, para evitar la caída al mar, viró hacia el lado opuesto de la carretera, con tan mala fortuna que fué a chocar contra un altozano del terreno, sufriendo averías de gran consideración.

Al darse cuenta del peligro, y antes del choque, algunos viajeros se arrojaron a la carretera, resultando por esta causa y por efecto del topetazo varios heridos.

En una de las lanchas que hacen el servicio de Somo a Santander, fueron traídas a la Casa de socorro: Saturnina Hoz Sarabia, de 21 años, soltera y domiciliada en Güemes, y Emilia del Campo Velasco, de 25 años, también soltera, y natural y vecina de Isla.

La primera fué curada de una gran luxación de la articulación del hombro izquierdo y contusión erosiva en la región frontal; y la segunda, de una herida contusa y extensa en la región fronto-superciliar izquierda.

En Somo, fué atendida otra viajera que padecía gran conmoción cerebral, habiéndose asegurado, sin que hayaamos podido confirmarlo, que su estado era bastante grave.

De paso...

«El Mochuelo»

Es el café, bajo de techo, un comedor trasatlántico; el humo, niebla tras la que se abocetan las figuras, y al fondo, sobre una parada de mesas en línea, muestra el escenario su boca roja, tal que llena de sangre.

No hay en el café concierto, como en Sevilla, clamorosos, risas y flores, ni como en Madrid, algazara que anime; el buen público norteño mira indolente, bebe silenciosamente, y, las contadas veces que aplaude, lo hace con recelosa cicatería.

La hora es la de la media noche; en escena danza una mujer de líneas estatuarias; quien, habla—comparando—de Julia Fons; quien, de Paca Torres.

Yo recuerdo a Pastora, ¡menos en los brazos! que aquellos son los que perdió la Venus, de Milo... En la sala hay marineritos de pelo rubio y cara de niña, y trabajadores—es día de cobro—que cambian con petulancia de jándalo, duros que antes sueñan, y pobres tenderos que por lo asustados, parecen pensar, que estando allí pecan gravemente.

Formando el cuadro—¡ibamos a decir la barrera—, hay unos patitos donde la carne sobada del amor se donde y vende, y junto a esa car; B... quitatos, tal que p... luehos, B... te... a, charlan con prestancia de m... ridios, cuatro, seis, veinte mozos bien trajeados que ya usan la Gillette.

El estado llano, que piensa que los chiqueros donde los señoritos beben es algo inconquistable, mira ceñudo a los que acaparan las maquilladas hembras de mirar talso, reir torpe e ingenuo de picardihuela barata.

De pronto, un acorde sonoro que el serio pianista da, ¡probe plantista que soñaste con la gloria y has de ganar la puchera tocando canciones de canallería obliga el silencio.

Sin embargo alguien rie, es una tal que llama así la atención. Pero su pregon de venta no se escucha, todos se preparan a oír a una mujer de ojos grandes, movimientos tardos y figura bella.

No me agrada. No tiene voz, ni gesto; su empaque, era sólo promesa. De sus labios, en corazón, brota un cuplé suelto que rie la gente; los marinos de rostro anudado, rien viendo retr.

Y la joven linda, que pudo ser un maniquí viviente a las órdenes de Paquin, y no cantante vulgar en cabarés de último orden, vase con una mueca pícaro que gana el aplauso de los machos, sucios por el deseo.

Y después, ennoblecendo el tablajillo, dos hombres: el cantor y el tocador, salen.

El rasgueo de la «sonanta» es prosopopéyico, el gesto de los artistas, hierático; hay mucho de Hargulga en el cante «jondo» y las gentes que, sin explicárselo, lo notan, enmudecen.

Hasta la trusona, que de una r... salsa hizo clarín de su bandera, calla.

Hay un recogimiento grave, hondo, severo. Yo vivo sin corazón: se lo empresté a una gachí y la gachí lo perdió.

La «soleá», gemida por el hombre triste que mirando al Cielo, parece un monje en éxtasis, arranca los más sinceros aplausos.

Canta bien, pero... ¡yo he oído antes de ahora esa voz! ¡Su estilo me es familiar...! ¿Quién, quién es el que canta? —¡El Mochuelo!—me dice alguien.

Asombrado, miro. ¿El Mochuelo? ¿Es ese el artista mimado de los públicos? No, no lo conozco; ni su cara, ni su t... ro, ni su mirar... ¿El Mochuelo? ese hombre calvo, viejo, gordito...? Sí, es «El Mochuelo»; la cartagenera que ha cantado después, y la malagueña de ahora, me lo dicen.

Y más que eso, su canción por mitad asturiana y flamenco: la de «La Panadería», que sirve para mi novela «Un disco del Mochuelo», y que rememora ¡ay! un pasado amor de no poca miga... ¡El Mochuelo!; la ruina de «El Mochuelo»; nuestra juventud que se fué, para no tornar; los días locos de conquistas, más que de costureras de suspensos; aquel café de La Marina con espejos turbios y camareras flacas; aquellas Macarronas de intelce historia, y la de Juan Brea, el «cantar cañí», y sobre todo y antes que todo, «El Mochuelo», que como Mazzantini como Díaz de Mendoza, como Pastora Imperio, aristocratizaron, ennoblecieron—sí me dejan decirlo—sus respectivos artes.

Que el «toreador» ya no fué el gaitán vestido de majeza; ni el có-

«¡Viva la Unión de Inquilinos!»

Dr. Valle

VÍAS DIGESTIVAS

Alameda de Jesús Monasterio, núm. 14

Teléfono, 10 47.

Visítad la Casa **SOBERON Y PEROJO**
Blanca, número 16.—SANTANDER

Lencería, Géneros de punto y Ropa blanca)-(Gran surtido en artículos para Camisería
Nos encargamos de la confección de toda clase de Ropa blanca, Mantelerías, Colchas y
Juegos de cama
PRECIO REDUCIDO

ROYALTY
Gran Hotel - Café - Restaurant
JULIAN GUTIÉRREZ
«TEA ROOM»
Días de moda: domingos, mié-
coles y viernes.
Espanola y cruceada.

A LAS MODISTAS
ULTIMOS MODELOS
PLISADOS
Blanca, núm. 14
Aniceto Pérez (Sucesor de Basabe)

El teatro mudo.

España se abre camino.
Hablando con Teresita de Avila
Quiere ser "estrella" del arte mudo.
Los adelantos del cine.
Una película prehistórica de gran espectáculo.

DEPORTES

Ciclismo.

Reglamento de la "I Vuelta a Cantabria".
(Continuación)

CAPITULO VI

Clasificaciones y premios.

Artículo 26. Como ya se ha dicho, en esta prueba tomarán parte todas las categorías ya definidas, más la especial de Turistas, creándose para una y otra tres clasificaciones, que son las siguientes:

Nacionales: A los premios que se anuncian para esta categoría, podrán aspirar todos los participantes de la prueba.

Regionales: A esta categoría pertenecerán solamente los corredores nacidos en la región o los que por resultar en ella tienen por lo menos tres años en calidad de vecinos.

Turistas: A los premios de esta categoría, no podrán aspirar, sino los considerados como tales Turistas. En cambio éstos podrán aspirar a los premios de todas las clasificaciones.

ABILIO LOPEZ

MÉDICO
ENFERMEDADES DE LA MUJER
Consulta de doce a dos.
Beceda, 1. Teléfono 7-65

Art. 27. La clasificación general se hará por suma de tiempos de las dos etapas, proclamándose ganador al que invirtiere menos tiempo. Las clasificaciones de etapa se harán por orden de llegada.

EPITELIOL

Tratamiento del cáncer de la piel, epiteloma, lupus, fístulas y úlceras. Sustituye a la radioterapia en estas enfermedades. Exitos comprobados por dermatólogos eminentes. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid y Depósitos principales.

Art. 28. Los cronometradores harán caso omiso de los tiempos menores a un segundo.

En caso de empate, los premios se repartirán entre los empataados, por partes iguales, siempre y cuando que no hubiera sido posible apreciar ventaja alguna entre los dos llegados. Puede darse el caso de que no exista diferencia entre dos o más llegados a la meta, pero en cambio

José M. Balbás Solana
Masajista y practicante de Cirujía Atarazanas, 15 - Santander

puede precisarse una pequeña diferencia entre los corredores, y en este caso, se considerarán ganadores los que primero pisaron la cinta de la meta, en cuyos decisiones intervendrá inmediatamente el Juez-árbitro. Al final de la carrera decidirá igualmente, para la clasificación general, la pequeña diferencia.

Art. 29. Los Jurados de todos los controles y llegada, de la primera etapa, se retirarán a las tres horas del paso y arriba, respectivamente, del primer corredor. Los de la segunda etapa se retirarán cuatro horas después. Pero en ambos casos se considerará terminada la prueba, con el paso o llegada del coche que conduzca al Juez de fin de carrera.

Todos los corredores clasificadas dentro de estos tiempos, se

rán clasificados para la Segunda Etapa y para la Clasificación general.

En casos de avería de gran importancia o accidente grave, se interpretará este Artículo a juicio del Juez-árbitro y con toda la benevolencia posible.

Art. 30. Se establecerá la velocidad mínima de 23 kilómetros a la hora únicamente para el ganador de cada una de las etapas y de la prueba. Caso de no ser cubiertos los recorridos a estos promedios, los premios se abonarán solamente en su 75 por 100 sin que ello pueda dar lugar a que los corredores hagan reclamación alguna.

Sección provincial de primera enseñanza de Santander

Ascensos de 1925. Resoluciones de los opositores de las oposiciones de 1924 y 1925.

Se diligencian y envían a los interesados los títulos administrativos de los opositores y opositoras que ganaron plaza de 3.000 pesetas en las que tuvieron lugar en esta capital en los meses de diciembre de 1924 y enero del actual año, con el pase del segundo al primer escalón y percibo del indicado sueldo, con todos los efectos a partir del día primero de julio de 1924.

Maestros: don Benito Ortega Oteo, de Beranga; don Ismael López Gauna, de Abanillas; don Eustasio Muñoz Rodríguez, de Matamoros; don Juan Amoroz Camio, de Meruelo; don Celerino Mata Arce, de Villón; don

Art. 26. Como ya se ha dicho, en esta prueba tomarán parte todas las categorías ya definidas, más la especial de Turistas, creándose para una y otra tres clasificaciones, que son las siguientes:

Nacionales: A los premios que se anuncian para esta categoría, podrán aspirar todos los participantes de la prueba.

Regionales: A esta categoría pertenecerán solamente los corredores nacidos en la región o los que por resultar en ella tienen por lo menos tres años en calidad de vecinos.

Turistas: A los premios de esta categoría, no podrán aspirar, sino los considerados como tales Turistas. En cambio éstos podrán aspirar a los premios de todas las clasificaciones.

Art. 27. La clasificación general se hará por suma de tiempos de las dos etapas, proclamándose ganador al que invirtiere menos tiempo. Las clasificaciones de etapa se harán por orden de llegada.

En caso de empate, los premios se repartirán entre los empataados, por partes iguales, siempre y cuando que no hubiera sido posible apreciar ventaja alguna entre los dos llegados. Puede darse el caso de que no exista diferencia entre dos o más llegados a la meta, pero en cambio

José M. Balbás Solana
Masajista y practicante de Cirujía Atarazanas, 15 - Santander

puede precisarse una pequeña diferencia entre los corredores, y en este caso, se considerarán ganadores los que primero pisaron la cinta de la meta, en cuyos decisiones intervendrá inmediatamente el Juez-árbitro. Al final de la carrera decidirá igualmente, para la clasificación general, la pequeña diferencia.

Art. 29. Los Jurados de todos los controles y llegada, de la primera etapa, se retirarán a las tres horas del paso y arriba, respectivamente, del primer corredor. Los de la segunda etapa se retirarán cuatro horas después. Pero en ambos casos se considerará terminada la prueba, con el paso o llegada del coche que conduzca al Juez de fin de carrera.

Todos los corredores clasificadas dentro de estos tiempos, se

rán clasificados para la Segunda Etapa y para la Clasificación general.

En casos de avería de gran importancia o accidente grave, se interpretará este Artículo a juicio del Juez-árbitro y con toda la benevolencia posible.

Art. 30. Se establecerá la velocidad mínima de 23 kilómetros a la hora únicamente para el ganador de cada una de las etapas y de la prueba. Caso de no ser cubiertos los recorridos a estos promedios, los premios se abonarán solamente en su 75 por 100 sin que ello pueda dar lugar a que los corredores hagan reclamación alguna.

En caso de avería de gran importancia o accidente grave, se interpretará este Artículo a juicio del Juez-árbitro y con toda la benevolencia posible.

Art. 30. Se establecerá la velocidad mínima de 23 kilómetros a la hora únicamente para el ganador de cada una de las etapas y de la prueba. Caso de no ser cubiertos los recorridos a estos promedios, los premios se abonarán solamente en su 75 por 100 sin que ello pueda dar lugar a que los corredores hagan reclamación alguna.

En caso de avería de gran importancia o accidente grave, se interpretará este Artículo a juicio del Juez-árbitro y con toda la benevolencia posible.

Art. 30. Se establecerá la velocidad mínima de 23 kilómetros a la hora únicamente para el ganador de cada una de las etapas y de la prueba. Caso de no ser cubiertos los recorridos a estos promedios, los premios se abonarán solamente en su 75 por 100 sin que ello pueda dar lugar a que los corredores hagan reclamación alguna.

Según nos comunica directamente desde París la importante casa francesa «Lucece Films», «su metteur en scene» el famoso realizador que dirigió a Raquel Meller en «Rosa de Flandes», «Violetas imperiales» y «Tierra de promisión», ha firmado un importante contrato con la deliciosa cancionista Isabelita Ruiz una de las «estrellas» más rutilantes de los varietés españoles.

Este contrato, a simple vista, no tiene más importancia que la de demostrar que los cinematografistas extranjeros van haciendo ya honor a los méritos de nuestros artistas; pero además tiene otro aspecto verdaderamente sensacional y es que Isabelita Ruiz va a interpretar el papel de Fioria A fina, protagonista de la próxima super-producción de Henry Roussel, titulada provisionalmente «Destino» y cuya acción se desarrolla en la época del Directorio.

La bella cancionista nos ha recibido con amabilidad, poco contenta en artistas de su género y su fama, y enterada de nuestro

Cumpliendo nuestro decidido propósito de dar preferencia, siempre que a ello haya lugar, a la producción y a los artistas nacionales sobre los extranjeros, hemos visitado en su camarín a Teresita de Avila, esa linda cancionista que durante unos días ha actuado en el escenario del teatro Pereda, conquistando los aplausos del público con su fresca y bien timbrada voz, su simpatía y sus encantos personales.

Y hemos querido que Teresita nos contara algo de su labor cinematográfica, porque, aunque sea una sorpresa para la mayor parte de los lectores, va, con paso seguro y decidido, camino de ser «estrella», no sólo del arte del teatro mudo, en el que ha hecho sus primeras armas con éxito anunciador de grandes y merecidos triunfos.

La bella cancionista nos ha recibido con amabilidad, poco contenta en artistas de su género y su fama, y enterada de nuestro

Cumpliendo nuestro decidido propósito de dar preferencia, siempre que a ello haya lugar, a la producción y a los artistas nacionales sobre los extranjeros, hemos visitado en su camarín a Teresita de Avila, esa linda cancionista que durante unos días ha actuado en el escenario del teatro Pereda, conquistando los aplausos del público con su fresca y bien timbrada voz, su simpatía y sus encantos personales.

Y hemos querido que Teresita nos contara algo de su labor cinematográfica, porque, aunque sea una sorpresa para la mayor parte de los lectores, va, con paso seguro y decidido, camino de ser «estrella», no sólo del arte del teatro mudo, en el que ha hecho sus primeras armas con éxito anunciador de grandes y merecidos triunfos.

La bella cancionista nos ha recibido con amabilidad, poco contenta en artistas de su género y su fama, y enterada de nuestro

Cumpliendo nuestro decidido propósito de dar preferencia, siempre que a ello haya lugar, a la producción y a los artistas nacionales sobre los extranjeros, hemos visitado en su camarín a Teresita de Avila, esa linda cancionista que durante unos días ha actuado en el escenario del teatro Pereda, conquistando los aplausos del público con su fresca y bien timbrada voz, su simpatía y sus encantos personales.

Y hemos querido que Teresita nos contara algo de su labor cinematográfica, porque, aunque sea una sorpresa para la mayor parte de los lectores, va, con paso seguro y decidido, camino de ser «estrella», no sólo del arte del teatro mudo, en el que ha hecho sus primeras armas con éxito anunciador de grandes y merecidos triunfos.

La bella cancionista nos ha recibido con amabilidad, poco contenta en artistas de su género y su fama, y enterada de nuestro

Cumpliendo nuestro decidido propósito de dar preferencia, siempre que a ello haya lugar, a la producción y a los artistas nacionales sobre los extranjeros, hemos visitado en su camarín a Teresita de Avila, esa linda cancionista que durante unos días ha actuado en el escenario del teatro Pereda, conquistando los aplausos del público con su fresca y bien timbrada voz, su simpatía y sus encantos personales.

Y hemos querido que Teresita nos contara algo de su labor cinematográfica, porque, aunque sea una sorpresa para la mayor parte de los lectores, va, con paso seguro y decidido, camino de ser «estrella», no sólo del arte del teatro mudo, en el que ha hecho sus primeras armas con éxito anunciador de grandes y merecidos triunfos.

La bella cancionista nos ha recibido con amabilidad, poco contenta en artistas de su género y su fama, y enterada de nuestro

Cumpliendo nuestro decidido propósito de dar preferencia, siempre que a ello haya lugar, a la producción y a los artistas nacionales sobre los extranjeros, hemos visitado en su camarín a Teresita de Avila, esa linda cancionista que durante unos días ha actuado en el escenario del teatro Pereda, conquistando los aplausos del público con su fresca y bien timbrada voz, su simpatía y sus encantos personales.

Y hemos querido que Teresita nos contara algo de su labor cinematográfica, porque, aunque sea una sorpresa para la mayor parte de los lectores, va, con paso seguro y decidido, camino de ser «estrella», no sólo del arte del teatro mudo, en el que ha hecho sus primeras armas con éxito anunciador de grandes y merecidos triunfos.

La bella cancionista nos ha recibido con amabilidad, poco contenta en artistas de su género y su fama, y enterada de nuestro

Cumpliendo nuestro decidido propósito de dar preferencia, siempre que a ello haya lugar, a la producción y a los artistas nacionales sobre los extranjeros, hemos visitado en su camarín a Teresita de Avila, esa linda cancionista que durante unos días ha actuado en el escenario del teatro Pereda, conquistando los aplausos del público con su fresca y bien timbrada voz, su simpatía y sus encantos personales.

Y hemos querido que Teresita nos contara algo de su labor cinematográfica, porque, aunque sea una sorpresa para la mayor parte de los lectores, va, con paso seguro y decidido, camino de ser «estrella», no sólo del arte del teatro mudo, en el que ha hecho sus primeras armas con éxito anunciador de grandes y merecidos triunfos.

La bella cancionista nos ha recibido con amabilidad, poco contenta en artistas de su género y su fama, y enterada de nuestro

Cumpliendo nuestro decidido propósito de dar preferencia, siempre que a ello haya lugar, a la producción y a los artistas nacionales sobre los extranjeros, hemos visitado en su camarín a Teresita de Avila, esa linda cancionista que durante unos días ha actuado en el escenario del teatro Pereda, conquistando los aplausos del público con su fresca y bien timbrada voz, su simpatía y sus encantos personales.

Y hemos querido que Teresita nos contara algo de su labor cinematográfica, porque, aunque sea una sorpresa para la mayor parte de los lectores, va, con paso seguro y decidido, camino de ser «estrella», no sólo del arte del teatro mudo, en el que ha hecho sus primeras armas con éxito anunciador de grandes y merecidos triunfos.

Actualmente D. W. Griffith realiza su última producción para «Artistas Asociados».

Se trata de una adaptación de la comedia musical «Poppy», en la que Carol Dempster interpretará el principal papel.

Terminada esta película, Griffith hará su primera producción para la «Paramount», que se titulará «Los disgustos de Satán».

La «U. F. A.», de Berlín, va a realizar «Fausto», basada en la obra de Goethe y con música de Gounod.

En la interpretación tomarán parte Emil Janings, que hará el «Mefistófeles» y John Barrymore, el «Fausto».

Como se ve, en este «film» aparecerán juntos el más grande actor alemán y el primer actor americano.

Se continuará trabajando sin descanso en la filmación de «Ben Hur», acción de cuya producción se han cortado ya tantas y tantas «chubris».

Marcel L. N. ha declarado recientemente que no espera obtener ningún beneficio en la explotación de este «film», tanto es lo que le va a costar su realización.

Con este motivo ha dicho que nunca pensó en hacer un negocio con «Ben Hur» y que sólo persigue conseguir la fama de la «Metro-Goldwyn».

proposito se ha prestado con delicadeza exquisita a nuestro interrogatorio.

«Pregunte cuanto quiera, nos ha dicho, que será para mí un placer contestarle.»

«¿Aun a preguntas indiscretas?»

«Sí, incluso a preguntas indiscretas. Yo daré a todas contestación.»

«Muchas gracias por su excelente disposición hacia mí, pero no tema, que no he de hacer uso de ella y me limitaré a terminar cuatro o cinco «cetales» que han de interesar a mis lectores.»

«Comience, pues.»

«En cuantas películas ha tomado usted parte, Teresita?»

«Hasta ahora en dos nada más. Tengo usted en cuenta que hace sólo un año que comencé a trabajar ante la pantalla.»

«¿Y cuál fue su primer film?»

««La mala ley»».

«Ah sí. Una película dirigida por Pepe Buchs.»

«Justamente. Por cierto que es un gran director; tanto que aunque no conozco a los demás, creo haber sido uno de los mejores de España.»

«¿Quiere contarme alguna anécdota suya?»

«Recuerdo una que no deja de tener gracia y que parece demostrar mi predestinación para el cinematógrafo. Antes de haber filmado «La mala ley», y cuando yo no pensaba en el cine, me encontraba en Sevilla. Todos los días iba con una amiga a la Venta de Antequera, y

«¿Será verdad?»

«Recientemente se ha presentado en Londres una producción de gran espectáculo titulada «El mundo desaparecido», basada en un cuento de Conan Doyle.»

«Se trata de un film prehistórico de la «First-National», realizado en América con decorados muy ingeniosos, a base de maquetas y modelos contruados a costa de prolijas investigaciones verificadas por Willis O'Brien.»

«En esta película parece que los monstruos viven como parece una realidad la destrucción de la Torre Bridge, el inmenso transbordador a balsa sobre el Támesis, en Londres.»

«Los protagonistas de este film son Wallace Beery, Lloyd Hughes, Arthur H. y Bessie Love, Bull Montana (el hombre mono) y Lewis Stone.»

«El mundo desaparecido» recorrerá triunfalmente, según la prensa de Inglaterra, todos los cines del nuevo continente.»

«¿Dirigida...?»

«Por el que fué mi compañero en «La mala ley». Por Fernando Mendoza.»

«¿Qué le gusta más, el cinematógrafo o las varietés?»

«Sin duda alguna el cinematógrafo. Creo que se necesita mayor cantidad de arte para brillar en éste que en la canción y mi gran anhelo es ser «estrella» cinematográfica.»

«¿Es decir, que usted Teresita,

«¿Será verdad?»

«Recientemente se ha presentado en Londres una producción de gran espectáculo titulada «El mundo desaparecido», basada en un cuento de Conan Doyle.»

«Se trata de un film prehistórico de la «First-National», realizado en América con decorados muy ingeniosos, a base de maquetas y modelos contruados a costa de prolijas investigaciones verificadas por Willis O'Brien.»

«En esta película parece que los monstruos viven como parece una realidad la destrucción de la Torre Bridge, el inmenso transbordador a balsa sobre el Támesis, en Londres.»

«Los protagonistas de este film son Wallace Beery, Lloyd Hughes, Arthur H. y Bessie Love, Bull Montana (el hombre mono) y Lewis Stone.»

«El mundo desaparecido» recorrerá triunfalmente, según la prensa de Inglaterra, todos los cines del nuevo continente.»

«¿Dirigida...?»

«Por el que fué mi compañero en «La mala ley». Por Fernando Mendoza.»

«¿Qué le gusta más, el cinematógrafo o las varietés?»

«Sin duda alguna el cinematógrafo. Creo que se necesita mayor cantidad de arte para brillar en éste que en la canción y mi gran anhelo es ser «estrella» cinematográfica.»

«¿Es decir, que usted Teresita,

«¿Será verdad?»

«¿Será verdad?»

«Recientemente se ha presentado en Londres una producción de gran espectáculo titulada «El mundo desaparecido», basada en un cuento de Conan Doyle.»

«Se trata de un film prehistórico de la «First-National», realizado en América con decorados muy ingeniosos, a base de maquetas y modelos contruados a costa de prolijas investigaciones verificadas por Willis O'Brien.»

«En esta película parece que los monstruos viven como parece una realidad la destrucción de la Torre Bridge, el inmenso transbordador a balsa sobre el Támesis, en Londres.»

«Los protagonistas de este film son Wallace Beery, Lloyd Hughes, Arthur H. y Bessie Love, Bull Montana (el hombre mono) y Lewis Stone.»

«El mundo desaparecido» recorrerá triunfalmente, según la prensa de Inglaterra, todos los cines del nuevo continente.»

«¿Dirigida...?»

«Por el que fué mi compañero en «La mala ley». Por Fernando Mendoza.»

«¿Qué le gusta más, el cinematógrafo o las varietés?»

«Sin duda alguna el cinematógrafo. Creo que se necesita mayor cantidad de arte para brillar en éste que en la canción y mi gran anhelo es ser «estrella» cinematográfica.»

«¿Es decir, que usted Teresita,

«¿Será verdad?»

«Recientemente se ha presentado en Londres una producción de gran espectáculo titulada «El mundo desaparecido», basada en un cuento de Conan Doyle.»

«Se trata de un film prehistórico de la «First-National», realizado en América con decorados muy ingeniosos, a base de maquetas y modelos contruados a costa de prolijas investigaciones verificadas por Willis O'Brien.»

«En esta película parece que los monstruos viven como parece una realidad la destrucción de la Torre Bridge, el inmenso transbordador a balsa sobre el Támesis, en Londres.»

«Los protagonistas de este film son Wallace Beery, Lloyd Hughes, Arthur H. y Bessie Love, Bull Montana (el hombre mono) y Lewis Stone.»

«El mundo desaparecido» recorrerá triunfalmente, según la prensa de Inglaterra, todos los cines del nuevo continente.»

«¿Dirigida...?»

«Por el que fué mi compañero en «La mala ley». Por Fernando Mendoza.»

«¿Qué le gusta más, el cinematógrafo o las varietés?»

«Sin duda alguna el cinematógrafo. Creo que se necesita mayor cantidad de arte para brillar en éste que en la canción y mi gran anhelo es ser «estrella» cinematográfica.»

«¿Es decir, que usted Teresita,

«¿Será verdad?»

Plisados a máquina

NUEVOS MODELOS
A PRECIOS SIN COMPETENCIA

ENRIQUE BERENGUER
Plaza de la Puntida, número 1

¿Será verdad?

Carlot y Lita Grey no se han divorciado

En una carta escrita en Cinelandia, dice Robert Florey que Charlie Chaplin ha terminado a fines de abril su última película que será presentada el próximo otoño, ignorándose a la hora presente cuales son los proyectos de Carlotos, aunque se supone que hará un viaje de algunos meses a Europa.

Afirma en su carta Flores que no es cierto que Chaplin y Lita Grey se hayan divorciado; lo ocurrido es que se habían distanciado a consecuencia de una demanda presentada por Lita, en la que exigía una garantía de 500 000 dólares para asegurar la existencia del hijo que iba a nacer. Chaplin y su mujer se han reconciliado y viven actualmente muy unidos y muy felices, pero Lita Grey no continuó trabajando en la última película de su esposo, siendo sustituida por Georgia Hale.

Se pondrá en escena la comedia titulada «El conflicto de Mercedes», comedia en tres actos de nuestro señor Muñoz Seca.

El señor «Astillero» Guarnición cooperará a tan plausible obra cantando varias obras de su repertorio extenso y escogido.

Accogida con simpatía la hermosa idea de recaudar fondos para los infelices asilados, el pueblo entero se asociará en espíritu y en presencia, para contribuir al más riesgoso resultado que es de esperar de tan magnánima acción. ¡Dios se lo pague!

Vida religiosa

Novena a María Auxiliadora.

Según costumbre de todos los años, hoy comienza en la Iglesia de la Anunciación, la solemne novena con que los PP. Salesianos honran a su excelsa Patrona María Auxiliadora.

Todos los días la misa de comunión será a las ocho, y por la tarde a las siete, el rosario y demás ejercicios piadosos. Celebrará durante el novenario el Reverendo Padre Juan Nepomuceno Goy, Redentorista de la residencia de esta ciudad. La parroquia de esta ciudad.

PARA ANUNCIAR

en la prensa de Madrid, tranvías, teatros y vallas, dirijanse a la AGENCIA CORONA, que lo hace barato y bien.

Fuencarral, 77, entresuelo.—Madrid

haber en conocimiento de los señores portadores de la citada clase de obligaciones que desde el día 10 de junio próximo se pagará el cupón mencionado, a razón de

Pesetas 6,32

valor líquido de cada uno.

Los pagos se efectuarán:

En Madrid: En el Banco de España y en las Oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Principe Pío y en el Palacio de la Bolsa, Lealtad, 1.

En Barcelona: En la Oficina de Títulos instalada en la Estación del Norte.

En Valencia: En la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

En Bilbao: En el Banco de Bilbao.

En Santander: Por el Banco Mercantil y el Banco de Santander.

En Valladolid, León, Zaragoza y San Sebastián: Por las Oficinas de Caja que la Compañía tiene establecidas en sus respectivas estaciones.

Y por último, en las Sucursales Agencias y Corresponsales de los Bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Ur

MAQUINAS DE ESCRIBIR
L. C. SMITH & BROS



Calculadoras
Máquinas Sumadoras
Cajas de caudales
LIPS
Muebles de acero.

ARTES GRAFICAS Y PAPELERIA
VIUDA DE F. FONS
Rivera, 9.—SANTANDER

Vuestros calzados duran doble
si se limpian siempre con



NIAGARA
5, Puerta la Sierra, SANTANDER

HAPAG
HAMBURG-AMERIKA LINE

Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico.

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

13 de mayo 1925 vapor TOLEDO | 24 de junio 1925 vapor HOLSATIA

Precios de pasajes de tercera clase
Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.
Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 ptas.

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera. Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios
Hoppe y Compañía.

Compañía Trasatlántica Española.
VAPORES CORREOS

Linea a Cuba y Méjico.

El día 19 de MAYO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

ALFUNSO XIII

Capitán, don AGUSTIN GIBERN... admitiendo pasajeros de todas clases y con destino a HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

Este buque dispone de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:
Para Habana, pesetas 535, más 14,50 de impuestos, total 549,50; para Veracruz, pesetas 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50; para Tampico, 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día de 31 MAYO, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contingencias, el vapor

SAN CARLOS

para transbordar en Cádiz al vapor

Intanta Isabel de Borbón

que saldrá de aquel puerto el 7 de junio, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a

RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluso impuestos, pesetas 157,75.

Linea a Puerto Rico y New York.

El vapor

Reina María Cristina.

saldrá de Barcelona el 24 de abril y de Cádiz el día 28, admitiendo pasaje y carga para Puerto Rico y New York, con escala en Canarias.

Linea a Filipinas y puertos de China y Japón.

El vapor

Legazpi.

saldrá el día 6 de mayo, de La Coruña para Vigo, Lisboa, (facultativa) y Cádiz, de donde saldrá el 10 para Cartagena, Valencia, Tarragona (facultativa) y Barcelona, y de este puerto el 16 de mayo, para Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) y Shanghai, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales hasta establecidos servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

Para más informes y condiciones, dirigirse a su consignatario

Sr. Hijo de Angel Pérez y Compañía Paseo de Pereda, núm. 36
Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ

HOLLAND AMERICA LINE
GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES

Servicio extraordinario económico a
Habana, Veracruz y Tampico

rápido de gran lujo y

Esta Compañía, a ruego de sus numerosos clientes, ha dispuesto que además del servicio regular cada veinte días, que tiene establecido, salga de Santander el 22 de noviembre su magnífico vapor

VEENDAM Verdadero palacio flotante de 25.400 toneladas de desplazamiento

Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y tercera clase para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

Para reservar pasaje y para toda clase de detalles, dirigirse a su Consignatario **Don Francisco García** Wad Ras, 3 principal.—Apartado de Correos, 38.—Teléfono 335.—SANTANDER.

La Caridad de Santander.

EL MOVIMIENTO DEL ASILO EN EL DIA DE AYER FUE EL SIGUIENTE

Comidas distribuidas, 811.
Trasportes que han recibido albergue, 40
Recojidos por pedir en la vía pública, 2
Enviados con billete de ferrocarril a sus respectivos puntos, 7.
Asistidos que quedan en el día de hoy, 139

CARTELERA

TEATRO PEREDA.—Temporada de variedades. Secciones a las seis y media y diez y media.

SALA NARBON.—Hoy, a las seis y media, estreno: Charles Jones, el formidable actor atleta, en el sensacional drama de aventuras: «¿Caro o cruz?», en cinco actos.

PABELLON NARBON.—Hoy, a las seis y media: éxito grandioso: «El archiduque Sebastián», cinco actos, programa Ajuria.

CINEMA INFANTIL (Calle de Realiz). Sección continua desde las seis: «Aventura peligrosa».

Una suscripción.

Homenaje a los héroes montañeses

Suscripción pública para regalar tres banderas de combate a los buques de guerra «Alsedon», «Velasco» y «Bustamante».

Suma anterior, 5.029 25.
Sociedad Anónima, José María Quijano, 100; don Juan José

¿Calzados? LEGAZ EL HACHA

Calle de Somorrostro, núm. 1

Ultima prorroga.
SOLO HASTA 15 DE MAYO REGIRAN ESTOS PRECIOS

NO PIERDA LA OPORTUNIDAD DE COMPRAR Casi regalamos géneros blancos, sábanas y toallas y otros artículos que hemos rebajado hasta más de 50 por 100 de su valor.

Piezas tela blanca (sin cal) clase buena.....	desde 13,00 pesetas.
Piezas tela blanca, suave, clase superior.....	13,50
Piezas tela blanca, retorta especial.....	14,00
Piezas tela blanca, holandesa muy buena.....	15,50
Toallas felpa, grandes, (no servilletas).....	0,90
Sábanas, tamaño monja, clase buena.....	3,60
Sábanas canera, superior.....	5,00
Sábanas matrimonio, clase excelente.....	8,00
Sábanas matrimonio, clase extra.....	10,00
Almohadones vainica, clases superiores.....	1,55
Camisas seda Popelin, cuerpo holandesa.....	8,75
Cuellos plancha y sujetadores corbata.....	0,05
Calcetines hilo americano, clase superior.....	0,70
Pañuelos bolsillos, hilo especiales blancos.....	0,55
Pantalones para niños, varias clases.....	2,00
Trajes y gabanes para niños.....	8,00
Trajes para hombre, confección esmerada.....	9,00
Gabanes caballero (novedad).....	42,00
Gabardinas estambre, modelos bonitos.....	90,00
Chalecos, Americanos y Pantalones para hombre.....	2, 3 y 4
Gran regalo, corte de traje lanilla novedad (3 metros).....	25,00
Gran regalo, corte de traje estambre verdad (3 metros).....	39,00

Géneros de punto de todas clases. Camisas para señora y caballero. Calzoncillos, Boñinas, Gorras, Paraguas y todos los demás artículos se han marcado con la misma rebaja de 50 por 100 MENOS DE SU VALOR

El día 16 de mayo volveremos a los precios corrientes

No pierda la ocasión y aproveche nuestra oferta.

Almacenes 'LA BATALLA'
Atarazanas, 4 y 6.—Teléfono 673.

NUESTRAS PROPAGANDAS

ANUNCIOS RECOMENDADOS

TARIFAS ECONOMICAS

Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

Anúnciese en LA REGION donde será más leído por la popularidad y difusión del periódico.

Artículos de mimbre
Diez mil castañes de mimbre entero desde 1,25 pesetas Segunda cestería. Calle de Burgos.

Tuñas biseladas
Toda clase de lunas. Vidrieras artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D. Tejero, Carbajal, 2.

Pintores
Taller de Pintura de Julio Caamaño. C. San Luis, número 4.—Santander. Pidan presupuestos.

Academias
CORREOS.—Academia Martín Arranz. Preparación para oficiales y señoritas auxiliares. Clases día y noche. Sánchez Silva, 11.

Barcos
LA ESTACION.—Café, comidas, hospedaje. Precios módicos. Manuel G. Sánchez, Cuesta Hospital, 13.

Sastres
EL RESBALON.—Comidas económicas y bebidas de todas clases. Alta 16 y 18. Servicio esmerado.

Julian Gil Gran surtido en seda Hechuras y forros de 50 pts.—Ruamenor, 3, 2.º.

Crospe SASTRE. Trajes desde 75 pesetas. Hechura y forros 50 pesetas. Libertad, 4, tercer planta derecha.

Sidrerías
Sidras, comidas y bebidas. Habitaciones reservadas. Se sirven favadas. Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10

Casas de comidas
Ramón Fernández, Méndez Núñez, 15. La casa más barata y mejor servida. Bebidas y ultramarinos.

Papeles pintados para decorar habitaciones y cristales. Inmenso surtido a precios económicos. Alameda Primera, 14 (Oruguera). Teléfono 5 67.

Para la primera comunión, retratos de mucho gusto en la Fotografía
JULNAY

Alquilo pisos muebles, con baño y soleados. Precios módicos. Rasilla. Doctor Madrazo, 2; teléfono 5-37.

Droguerías
Leal Droguería y Perfumería. Arcillero, 25 Santander. Gran surtido en todos los géneros.

Papel viejo.
Se vende, por arrobas, en esta Administración de este periódico, Puente, 20.

Traspaso local propio para establecimiento.
Razón: Lotería núm. 13.

Academia de corte y confección para señoritas
Se enseña a cortar y confeccionar toda clase de prendas de señora, niños, ropa interior para caballeros y trajes sastré para niños hasta la edad de doce años

PLISADOS DE MODA A MAQUINA
Burgos, número 30, segundo.

IMPRENTA Y ENCUADERNACION

Victor Urresti

Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER — Despacho: Puente, 20

FIDAN SIEMPRE

Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero
(SON LOS MEJORES)

Depositarios: **SANTIAGO LÓPEZ BARREDO 5 A.**

ALMACENES DEL CUADRO
VELASCO, 11 y 13 BURGOS, 48

Fonda EL PROGRESO

JOSÉ MARIA DE PÓO

EUGENIO GUTIERREZ, 18

Precios económicos.—Servicio esmerado, Próximo a las estaciones, y puntos de embarque.

Elegantes pieles de zorro

Artículos de piel, de mano, de bolsillo y de viaje, muy elegantes y baratos.

Casa MENDICOUAGUE.—Cubo, 8.—SANTANDER

ALMACÉN Y FABRICA DE CURTIDOS

Lea V. LA REGION

Viuda de Sinfiorano Sienega

ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS

MARCOS Y MOLDURAS

Amós de Escalante, núm. 2

Teléfono 823.

Administración de LA REGION Teléfono 407

Los niños necesitan ingerir diariamente cuando menos 0'38 gr. de fosfatos de cal para su buen desarrollo

Los Bizcochos Nutritivos del Dr. Larumbe contribuyen eficazmente a este resultado

de venta en las buenas tiendas de ultramarinos.

VERKO S. Instituto Biológico Internacional. S. Sebastian.

PUNTOS DE VENTA EN SANTANDER

Federico Aldasoro y Compañía. Luis Aldasoro. Waldo García Martínez. Santiago López Barredo (S. A.) Julián López, Sucesor de A. Otero. José Pichín Gayoso (S. A.)

9,75 le costará una pluma estilográfica garantizada por un año, pudiendo elegir el modelo que más le agrade entre doce diferentes, algunos decorados en oro de 14 quilates. Vea exposición en la **Librería Moderna** Amós de Escalante, 10—Teléf. 5-28—SANTANDER

Anúnciese usted en LA REGION

Gran Lampistería Moderna

Crispín de Blás

Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe). Teléfono 8-80

SANTANDER

Instalaciones eléctricas—Timbres y reparaciones.

Nueva lámpara de filamento metálico a 1 peseta

Arañas y Bronces para iglesias.—Aparatos de fantasma.—Material eléctrico.

Lámpara OSRAM

Consumo: Un watio por bujía.
Duración media: 1.000 horas.

Compañía Trasatlántica.
SERVICIOS DIRECTOS

Linea de Cuba-Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el día 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Linea de Cuba, Venezuela, Colombia, Paicifico y Puerto Rico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Caracas, Sabanailla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

NOTA.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca), se halla suspendida la escala de Puerto Rico, en los viajes de ida

Linea a Filipinas y Puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Linea de la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.—Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el día 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Linea de Cuba, Méjico y New-York.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Habana y Veracruz.

NOTA.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca), ha sido suspendida la escala de New-York en viajes de ida, efectuándose el recorrido directo desde Cádiz a Habana.

Linea de Fernando Poo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 15, para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

Avisos importantes.—Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la Compañía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados.—Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permiten admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostok.—Nevv Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales.—La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Mustarrios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

CONSERVAS ALBO SANTONIA

El Rey y Primo de Rivera asistirán a la fiesta de los labradores.

Mohamed-Abd-el-Krim, hermano del cabecilla rebelde, predica por todo el Rif la Guerra Santa contra Francia.

López Rienda se ocupa en "El Sol" de la grave situación en la zona francesa. Un sabio holandés es esperado en Madrid. Cuba y España. Robo en Bilbao. Combinación de altos mandos militares firmada por el Rey. Otros decretos de interés. Fuerzas españolas sorprenden un importante enemigo. Los médicos no podrán ejercer de odontólogos. Otras interesantes noticias.

El sabio holandés Lorentz, es esperado en Madrid

MADRID.—El sabio holandés M. Lorentz es esperado en la corte para el próximo lunes. La Academia de Ciencias prepara en su honor la celebración de algunos actos. En la Universidad Central dará una conferencia M. Lorentz disertando sobre Magnetismo. También desarrollará otra sobre electricidad, en la Escuela de ingenieros civiles.

El Rey presidirá la inauguración de la fiesta de los labradores.

MADRID.—El día de San Isidro se celebrará en los terrenos de la Moncloa la fiesta de los agricultores a la que asistirán el Rey y el presidente del Directorio. En dicho acto se hará entrega al general Primo de Rivera de un documento de las conclusiones que los agricultores españoles elevan al Directorio para su aprobación. Don Alfonso recorrerá todas las dependencias de la Escuela de ingenieros agrícolas donde será obsequiado con un banquete.

El presidente de Cuba, significa su reconocimiento a España.

MADRID.—La Legación cubana en esta corte ha hecho público un cablegrama recibido del presidente de la República de Cuba, en el que expresa su agradecimiento al Gobierno español, por haber designado una delegación que represente a España en la fecha inaugural de su mandato. Ofrece sus votos de amistad al rey don Alfonso, y significa su cariño a la nación española, por cuyo progreso y prosperidad se interesa muy sinceramente.

López Rienda publica su primer crónica sobre la situación en la zona francesa.

MADRID.—Hoy publica en "El Sol" su primer crónica sobre la situación actual en la zona francesa de protectorado en Marruecos, el señor López Rienda. Dice que confidentes bien informados le han asegurado que antes de finalizar las fiestas del Ramadán, Abd-el-Krim tenía dispuesto un ataque a las líneas españolas. Para ello había concentrado en las cercanías de Xauen varios contingentes de moros perfectamente armados a las órdenes de su lugarteniente el famoso moro llamado el Gerido.

Un avance del programa financiero de M. Caillaux.

PARIS.—El programa financiero que se propone desarrollar el nuevo ministro de Hacienda, abarca según sus declaraciones, estos dos puntos esenciales: Presupuesto y Tesorería. El presupuesto estudiado, tiende a cubrir con los ingresos naturales, no solo los gastos ordinarios, sino que además enjugará el déficit de 1.250 millones del anterior ejercicio, más los 250 millones de francos a las sumas ascienden en conjunto las sumas ascienden en atenciones de los servicios de Correos y Telégrafos, suprimiendo en absoluto los recursos extraordinarios del plan Davis. Los gastos pasan de 3.200 millones, y para cubrirlos se llegará a la concesión de monopolios y se creará un impuesto del 20 por 100 sobre el tabaco, el alcohol y el azúcar. Se duplicarán los impuestos sobre los cupones y se saneará el impuesto sobre la renta. Los renistas franceses que tengan títulos extranjeros deberán reintegrarlos a su país en el término de seis meses, pudiendo incautarse el Estado de aquellos cuyo propietario tratara de eludir el cumplimiento de esta condición. Esto en cuanto se refiere al presupuesto del corriente año, pues en cuanto al del próximo

diatamente el ataque a las líneas francesas.

Los rifeños procuran alentar a los moros de otras cabillas para la lucha contra los franceses pero éstos no se muestran muy propicios a secundar los planes de Abd-el-Krim. Hay que hacer notar la importancia de la ayuda que los moros amigos prestan, pues sus harcas, eficazmente auxiliadas por la aviación, entorpecen constantemente los movimientos de los rebeldes. El general Liautey ha reconcentrado en las líneas avanzadas de su zona 150 aviones y gran cantidad de artillería, y además ha tomado otras medidas de precaución, incluso para asegurar la tranquilidad de Fez, en cuya ciudad se ha notado estos días cierto desasosiego con motivo de los ataques de los rifeños. El Alto mando francés ha tenido que luchar con grandes dificultades para poder acumular tales elementos, no sólo por las condiciones del terreno, sino también por la frecuencia de las lluvias que han hecho más intransitable aquella región, ocasionando además el desbordamiento del río Uaika, cuyo caudal ha inundado parte de la zona en que se encuentra el ejército francés, dividiéndola.

El hermano de Abd el-Krim predica la guerra santa.

RABAT.—El hermano de Abd el-Krim viene predicando la guerra santa en todo el Rif y puntos próximos a la zona francesa de influencia. Se sabe que sus propagandas ganan terreno entre los indígenas y se asegura que, como consecuencia de ellas, van acumulándose fuerzas rebeldes en número importante cerca de la región de Yezza, al norte del sector que manda Combay, volviendo a notarse seria inquietud por la situación que un ataque serio de los rifeños en dicho punto pudiera crear al ala derecha del ejército expedicionario de Francia. El principal esfuerzo de los rebeldes va encaminado a llegar a la región de Onezzax, con el deliberado propósito de cortar la línea del ferrocarril a Fez entre esta ciudad y Kemida. Esta maniobra de alta estrategia, justifica la creencia de que en el Estado Mayor rifeño tienen que figurar forzosamente oficiales europeos.

Un obrero grave a consecuencia de un accidente

BILBAO.—Trabajando en una obra, ha tenido la desgracia de caer desde bastante altura el obrero Segundo Ormaechevarría, de 29 años, que ha sufrido la rotura de la columna vertebral y otras lesiones igualmente gravísimas.

Heridos en riña

En Santurce cuestionaron por un asunto sin importancia los individuos José Aranz, de 27 años, y Antonio Sainz, de 26, yéndose a las manos y acabando por acometerse con navajas, resultando ambos heridos de alguna consideración.

El día en Palacio.

MADRID.—A la hora acostumbrada acudió esta mañana a Palacio el general Vallespino, para despachar con el Monarca. Mañana se celebrará en el regimiento alcazar el acto de presentación sus cartas credenciales al Rey el nuevo ministro de Grecia en Madrid, don Nicolás Politis. Esta noche acudirán los Reyes a la Embajada de Inglaterra, en donde serán obsequiados con un banquete, organizado en su honor. Cumplimentando a don Alfonso estuvo esta mañana en Palacio el ministro de España en Portugal, que se propone regresar en breve a Lisboa, y el alcalde de San Sebastián, señor Prado. También fué recibido por el Monarca el marqués de Linarés, que fué a darle las gracias

por el pésame que le había enviado con motivo de la muerte de una persona de su familia.

El cumpleaños de don Alfonso.

MADRID.—Mañana y con motivo del cumpleaños del Rey se celebrará en Palacio el acostumbrado banquete de gala.

Disposiciones oficiales sancionadas por don Alfonso.

MADRID.—La firma sometida esta mañana al Rey y sancionada por S. M. alcanza a los siguientes departamentos: Guerra.—Disponiendo que el general de división don José Palleiro pase a la segunda reserva por haber cumplido la edad reglamentaria. —Idem que el brigadier don Carlos Gómez Ablente cese en el cargo de segundo jefe del Gobierno militar de Cádiz y pase a la reserva. —Ascendiendo a general de brigada al coronel de caballería don Carlos León. —Destinando al mando de la segunda división al general don José Rodríguez Casademunt que mandaba la novena. —Disponiendo que pase a ocupar el mando de la novena división el general don Emilio Ruiz López. —Disponiendo el pase a la reserva a petición propia del general de brigada señor Conde de Coello de Portugal. —Ascendiendo a brigadier al coronel de Estado Mayor don Leocadio López y nom-

brándole jefe del Estado Mayor de la octava región (Galicia). —Confiriendo el mando del regimiento de caballería de Talavera al coronel don Antonio Martínez. —Concediendo el empleo superior inmediato al alférez de la escala de reserva, perteneciente al Arma de Infantería don Alfredo Marmolejo y al suboficial don Juan Gómez, por méritos de campaña. —Concediendo la cruz laureada de San Fernando al teniente de Infantería, fallecido, don José Lecuona. —Confirmando en la concesión de la medalla militar, al coronel señor González Carrasco, al teniente coronel, fallecido, don Claudio Trapero, al comandante, don José Varela y al capitán, don Luis Laporta. —Concediendo la medalla de Sufrimientos por la Patria a un jefe y diez oficiales. —Idem igual concesión a 17 oficiales mas. —Confiriendo el mando del regimiento mixto de Artillería de Larache, al coronel, don Francisco Segura.

—Idem de las comandancias de Melilla y Ceuta a los coroneles de Artillería, don Fernando Gómez y don Toribio Hernández.

Los médicos no podrán ejercer como odontólogos.

MADRID.—La «Gaceta» de hoy publica una real orden desestimando una instancia del Colegio Médico de Bilbao por la que se solicitaba se concediera autorización a los médicos para poder ejercer libremente la odontología. En la misma resolución se establece que para tratar de eliminar asperezas entre ambas profesiones, y con el fin de establecer lazos de unión entre ellas, se concede autorización a los médicos que hayan ejercido como odontólogos con despacho abierto en fecha anterior a la publicación del Real decreto de abril de 1918, para que puedan seguir ejerciendo aun cuando no tengan aprobada la asignatura de Odontología.

Para estudiar la enfermedad del sueño.

MADRID.—Por Real orden han sido designados los doctores Vida Rey y don Guillermo Rocafor para trasladarse a Londres con el fin de asistir a la conferencia que va a celebrarse en aquella capital para tratar de la enfermedad del sueño.

Aparece un procurador desaparecido.

PARCELONA.—La Policía de la estación de San Paudillo de los ferrocarriles catalanes, ha descarrilado un tren mixto, saliendo fuera de la vía la máquina, el furgón de cabeza y dos coches de tercera. En el accidente ha resultado muerto el conductor del tren don Basilio Soto, natural de Bilbao y herido grave el fogonero. La vía ha quedado interceptada, teniendo que realizar transbordo los viajeros.

El campeón mundial de boxeo, no volverá a luchar.

NEW YORK.—El eminente cirujano Mr. Jorge Biferte, ha dicho que la nariz que colocó a Dempsey no consiente a este volver a ocupar el «ring», pues su nuevo órgano nasal, por su fragilidad, está expuesto a ser desecho por el puñetazo de cualquier boxeador. Por tal motivo Dempsey ha exteriorizado su decisión de volver a boxear.

El príncipe Luis Fernando almuerza en San Sebastián.

BILBAO.—Esta mañana el príncipe Luis Fernando estuvo en San Sebastián almorzando en el monte Iguelde. El príncipe alemán guardó el más riguroso incógnito. Esta noche se espera regresar a esta villa donde embarcará con rumbo a su país.

Una subasta.

El día 15 de mayo, a las once de la mañana, tendrá lugar en la Notaría de don Eduardo Casuso, Atarazanas, 7, primero izquierda, la subasta de una finca urbana, formada por un terreno huerto, con árboles frutales, cerrada de pared y cal y canto, en la Llosa de Corbán, del pueblo de San Román de la Llanilla, de cabida 25 áreas, 54 centiáreas, o 17 carros, dentro de cuyo perímetro existen construidas: una casa, número 14, de población, de planta baja, principal y segundo, aboherdado. Otra casa accesoría en la corralada, destinada a cuadra y pajaro, y otra casa accesoría en dicha corralada para la leña y otros utensilios. Títulos y condiciones, en dicha Notaría.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

Excelsior Badur

Canciones, maquetos, bailes. GRAN EXITO del dueto, LOS ALCAZAR'S DEBUT del notable artista BALDIR Y su compañía; Cleto, Gsona chico, Kiriki, El Chato y El Maño.

NUESTRAS PROPAGANDAS HOTELES Y FONDAS ANUNCIOS ESPECIALES

Anunciante: LA REGION es el único diario de la tarde. Su publicidad es la más eficaz.

Gran Hotel de EUROPA Méndez Núñez, 2 Ascensor. Aguas corrientes en las habitaciones. Calefacción.

Hotel y Restaurant "Cantábrico" Hernán Cortés, 9-Santander Servicio especial para bodas, banquetes y lunch.

Hotel y Restaurant "Continental" Calderón de la Barca y M. Núñez Todo confort. Hotel de primer orden. Servicio esmeradísimo.

Hotel y Restaurant GOMEZ Colosia número 1. Gran confort. Servicio moderno para bodas y banquetes.

BOLSA COTIZACION del Colegio de Corredores de la plaza. FONDOS PUBLICOS Deuda Interior, 4 por 100, pesetas 12.400. Cédulas del Banco Hipotecario por 100, 100,40, 100,55 y pesetas 85.000. ACCIONES La Alianza, S. A. de Seguros pesetas 16.000. Precedente. Ferrocarril Cantábrico, pesetas 15.500. S. A. Nueva Montaña, pesetas 15.000. OBLIGACIONES Ferrocarril Asturias, 1, 100, 66,15, ptas. 15.000. Ferrocarril Ariza, 5 por 100, pesetas 15.000. Ferrocarril Alicante, 1, 6 por 100, pesetas 10.000. Ferrocarriles Andaluces, 100, 95,40, pesetas 50.000. Ferrocarril Almansa, 75, pesetas 3.500. S. A. Nueva Montaña, pesetas 7.000. Compañía Trasatlántica, 4 por 100, 99,25, pesetas 10.000. Constructora Naval, 5 por 100, pesetas 25.000. Electra de Viesgo, 6 por 100, 95,00, ptas. 61.000. Ayuntamiento de Santander por 100, 84,00, pesetas 20.000. Ferrocarril Badajoz, 5 por 100, pesetas 25.000. El Adjunto de turno, Alejandro F. Cárdena. BILBAO COTIZACION DE HOY Amortizable, 5 por 100, 95,00. Banco Central, 86,00. Banco Hispano Americano, Banco Vasco, 64,00. Banco de Vizcaya, 1.070,00. Ferrocarril Norte, 400,50. Ferrocarril de la Robla, 400,00. Ferrocarriles Vascongados, Hidroeléctrica Española, Marítima Nervión, 515,00. Altos Hornos, 134,50. Papelera, 86,00. Resinera, 193,00. Explosivos, 389,50. Vasco Andaluza de Abonos, F. C. Norte, 1.ª serie, 68,00. TRIBUNALES Causa por lesiones En la Sala de esta Audiencia compareció hoy don González Pérez, para responder de un delito de lesiones. El teniente fiscal, señor Vero, pidió para el procesado la pena de un año y un día de prisión correccional, por haber causado lesiones que no se curaron en 48 días. La defensa, señor Foz, interesó del tribunal que se pusiera a su representante un día de arresto preventivo. Seguidamente se vio la causa por el delito de robo en el Oeste a Jesús Entreríos Pardo. El señor Rivero, en el juicio oral, modificó provisionalmente en el sentido de apreciar los hechos como típicos de un delito de robo y otro de resistencia a agentes de la autoridad, lo que pidió para el sumariado de dos meses y un día de arresto mayor por cada día de multa de 750 pesetas. La defensa, a cargo del señor Zorrilla, abogó por la solución.

No va a ser amigo. Crónica despectiva para los autoridades. Aun cuando, yo respeto porque la dadana me voy a rasar. Se trata nombre c del Madrid del Municipio organizador circulari... rras, es 75,50, pesetas 15.500. S. A. Nueva Montaña, pesetas 15.000. OBLIGACIONES Ferrocarril Asturias, 1, 100, 66,15, ptas. 15.000. Ferrocarril Ariza, 5 por 100, pesetas 15.000. Ferrocarril Alicante, 1, 6 por 100, pesetas 10.000. Ferrocarriles Andaluces, 100, 95,40, pesetas 50.000. Ferrocarril Almansa, 75, pesetas 3.500. S. A. Nueva Montaña, pesetas 7.000. Compañía Trasatlántica, 4 por 100, 99,25, pesetas 10.000. Constructora Naval, 5 por 100, pesetas 25.000. Electra de Viesgo, 6 por 100, 95,00, ptas. 61.000. Ayuntamiento de Santander por 100, 84,00, pesetas 20.000. Ferrocarril Badajoz, 5 por 100, pesetas 25.000. El Adjunto de turno, Alejandro F. Cárdena. BILBAO COTIZACION DE HOY Amortizable, 5 por 100, 95,00. Banco Central, 86,00. Banco Hispano Americano, Banco Vasco, 64,00. Banco de Vizcaya, 1.070,00. Ferrocarril Norte, 400,50. Ferrocarril de la Robla, 400,00. Ferrocarriles Vascongados, Hidroeléctrica Española, Marítima Nervión, 515,00. Altos Hornos, 134,50. Papelera, 86,00. Resinera, 193,00. Explosivos, 389,50. Vasco Andaluza de Abonos, F. C. Norte, 1.ª serie, 68,00. TRIBUNALES Causa por lesiones En la Sala de esta Audiencia compareció hoy don González Pérez, para responder de un delito de lesiones. El teniente fiscal, señor Vero, pidió para el procesado la pena de un año y un día de prisión correccional, por haber causado lesiones que no se curaron en 48 días. La defensa, señor Foz, interesó del tribunal que se pusiera a su representante un día de arresto preventivo. Seguidamente se vio la causa por el delito de robo en el Oeste a Jesús Entreríos Pardo. El señor Rivero, en el juicio oral, modificó provisionalmente en el sentido de apreciar los hechos como típicos de un delito de robo y otro de resistencia a agentes de la autoridad, lo que pidió para el sumariado de dos meses y un día de arresto mayor por cada día de multa de 750 pesetas. La defensa, a cargo del señor Zorrilla, abogó por la solución.