

Más perspectivas santanderinas.

Nuestro último editorial sobre la falta de una política urbana y de un plan preconcibido para el trazado de la ciudad, nos ha valido numerosas felicitaciones y alguna exhortación a proseguir sobre el mismo tema tratado.

Hoy le toca la vez al Sardinero. No es más afortunado que la ciudad este admirado trozo de tierra, verdadera bendición de la Providencia y el más bello repliegue de toda la costa cantábrica.

Más si es censurable el abandono en el casco de la población y si desde el punto de vista de la arquitectura urbana es más pernicioso, en cambio es más sensible desde el punto de vista estético el arcaico proceder que se sigue en el Sardinero.

Parece que esta nueva ciudad que se está levantando a la orilla del mar, debiera tener toda la atención por parte del Ayuntamiento; una atención especial, condicionada por la naturaleza misma del núcleo que se está formando.

Y sin embargo, se deja al propietario aun en más pernicioso libertinaje que dentro de la ciudad.

Consecuencia de esta política, mejor dicho, de esta no política, es el batiburrillo de edificaciones y de calles absurdas que se están levantando y trazando, sin orden ni concierto.

No pedimos para el Sardinero la geométrica simetría que pedíamos para la ciudad. Creemos por el contrario que la naturaleza del Sardinero pide una cierta arbitrariedad. Pero una arbitrariedad estudiada, una arbitrariedad sistemática.

Esa arbitrariedad ha de tener un límite y ese límite ha de marcarle el control del Municipio, como sucede en otras poblaciones que se ensanchan como la nuestra.

Madrid está creando una nueva pequeña ciudad en la Dehesa de la Villa. Sin embargo el Ayuntamiento de la Coruña, que no es un modelo ni mucho menos en lo que a arquitectura urbana se refiere, tiene muy buen cuidado de salir al paso del mal gusto y de la codicia de muchos propietarios y para ello ha encerrado su libertad dentro de los límites de un plano que se respeta.

Plano cremos que hay en el Sardinero. Por lo menos en no pocas guías de verano aparece un trazado con calles, plazas, parques y avenidas.

Nuestros lectores han podido comprobar cómo ese plano o esos planos (nosotros conocemos varias «versiones» del futuro Sardinero) no se respetan ni mucho menos.

Lo que podía ser la más hermosa ciudad jardín de España y una de las más bellas de Europa, comienza ya a convertirse en un dédalo de callejuelas infamantes donde se apiñan hoteles, casas de pisos, fondas, sin orden ni concierto, ni más ni menos que si se tratara de levantar un segundo Sardinero y como si escaseara el terreno edificable.

Cualquiera podría pensar que los propietarios habían adivinado que el Ayuntamiento afilaba ese arma absurda que se llama «Impuesto sobre solares sin edificar» y se apresuraban a llenar el Sardinero de chavalas y casas de toda laya con objeto de huir del impuesto famoso.

La consecuencia de todo esto es que ya empezamos a lamentar atentados contra la belleza natural de nuestras playas famosas y que no está muy lejano el día en que debemos apartar con horror los ojos de lo que antes fué recreo de ellos y admiración y envidia de los extraños.

Y lo que decimos de los trazados absurdos y antiestéticos lo decimos también de los edificios mismos y de su traza. No tenemos herir susceptibilidades, porque vamos a defender la belleza del Sardinero, que es patrimonio de todo el pueblo. Pero a quien Dios se le da, San Pedro se la bendiga.

Es el caso que, de algún tiempo a esta parte, la fiebre de la construcción de castitas en la costa está dando origen a verdaderos engendros de la

arquitectura. Unos con pujos regionales, otros con pujos exóticos, es el caso que en muy pocos años se han levantado en Santander construcciones que por buen gusto han debido suspenderse de mano mayor.

En Toledo—tampoco la moderna Toledo es un ejemplo de consecuencia arquitectónica ni mucho menos—existe una Comisión encargada de censurar los proyectos de nuevas edificaciones. Y esta Comisión procede con un criterio duro e inflexible y anula muchos planos por no ajustarse a la fisonomía peculiar de la ciudad Emperatriz.

En Santander tenemos un plantel de arquitectos modernos que son el orgullo de la tierra. ¿Por qué no se constituyen esos arquitectos, con el poder amplio del Municipio, en tribunal censor de todo proyecto que se haya de realizar en el Sardinero y en sus vías accesorias?

No basta el informe técnico y que el edificio se ajuste a las Ordenanzas municipales en cuanto a la altura, situación y saneamiento del edificio. Es preciso, además, que no sea posible que se alen esos atentados al buen gusto y a la tradición arquitectónica de esta tierra, patria de los mejores arquitectos de España.

Los arquitectos mismos deben tomar el asunto con el calor que merece y con la atención de que es digno Santander.

De no ser esto así, el Sardinero, en pocos años, será un bochorno más de esta ciudad dormida y apacible.

Ateneo de Santander

Sección de Música.

Como ya se ha anunciado, esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar el segundo recital de piano por el eminente concertista montañés Carlos José Gacitúa, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.

«Preludio, fuga y variación».—C. Franck.

«Sonata Clair de Lune».—Debussy.

Segunda parte.

«Balada en sol menor».—Chopin.

«Vals en mi menor».—Idem.

«Estudio».—Idem.

«Berceuse».—Idem.

«Polonesa» (p. 53).—Idem.

Tercera parte.

«El herrero armonioso».—Hucdell.

«Sonata».—Scriabin.

«Polichinela».—Rochmaninow.

«Poissans d'arts».—Debussy.

«Muerte de Isolda».—Wagner.

Sección de Ciencias Morales y Políticas.

Don Vicente de Pereda, vocal de la Junta Central de Colonización Interior, dará mañana, viernes, a las siete y media de la tarde una conferencia sobre el interesantísimo problema que la Junta dedica su actividad.

A la representación oficial de dicho organismo se unirá la presencia de las autoridades locales.

Asociación de Cultura Musical.

Esta Asociación celebrará dos reuniones en el corriente mes de mayo. Estas tendrán lugar los días 15 y 16 y estarán a cargo del violonchelista Emanuel Fuernmaun, artista de gran fama en Austria, Alemania, Inglaterra y Francia.

Le acompañará el pianista Wiliam Kertz.

Para el próximo mes de junio está designado el gran violinista Manén.

Dr. Valle
VÍAS DIGESTIVAS
Alameda de Jesús Monasterio, núm. 11
Teléfono, 10 47.

Viaje ilustrado.

El profesor argentino don José León Suárez

De paso para Oviedo, en cuya Universidad ha de dar una conferencia por encargo de su Gobierno, ha permanecido breves horas en Santander el ilustre profesor de la Universidad de Buenos Aires, doctor José León Suárez.

El doctor José León Suárez es uno de los más altos prestigios de América, habiéndose especializado en estudios de colonización española en Sud-América. Es autor de numerosas obras y monografías sobre la acción de España como país civilizador en el Nuevo Continente y es un hispanófilo devoto que ha mantenido el prestigio histórico de la Madre Patria en los medios intelectuales de la Argentina.

Viene acompañado de su bellísima hija y visitará Santander en breve, proponiéndose conocer Santillana, San Vicente de la Barquera y los Picos de Europa.

Esperamos que el doctor José León Suárez sea atendido como merece por los intelectuales montañeses.

Poetas de América.

Luis G. Urbina invitado por el Ateneo de Santander.

El día 19 del corriente embarca en Santander con rumbo a su patria el ilustre poeta mejicano Luis G. Urbina.

Entre los modernos poetas de habla castellana, Urbina es uno de los más destacados exponentes y es considerado en su país como el portabandera de la literatura moderna, formando en esa brillante vanguardia de la inteligencia de Nueva España, en la que figuran también nombres como el de Alfonso Reyes, Vasconcelos y Fernández Martínez.

Luis G. Urbina es al mismo tiempo un diplomático distinguido, conocido en los grandes centros de Europa, singularmente en París.

El Ateneo de Santander, representado por su Sección de Literatura, ha invitado al ilustre poeta mejicano a dar una lectura de sus versos en Santander.

Esta lectura tendrá lugar probablemente el próximo día 17 y promete ser un acontecimiento literario que figure entre los más brillantes de los celebrados en la Docta Casa.

Queremos aprovechar este momento para poner de relieve, con gran satisfacción, la actividad desplegada por las Secciones del Ateneo y por su Junta de Gobierno, durante el presente curso. Puede asegurarse que todos los días tiene lugar algún acto de cultura.

Con esta política se pone muy alto el nombre de la Montaña y el de su Ateneo, el más activo de España con toda seguridad, en los presentes momentos.

Legado todas las tardes LA REGION estará Vd. al corriente de las noticias nacionales y extranjeras y de las cotizaciones de los principales valores bursátiles.

Pompas fúnebres «Nuestra Señora del Carmen», BLANCO Y HERRERA Velasco, 6.—Teléf. 227. Servicio permanente-Burgos, 43.—Teléf. 256

Agencia funeraria de Hijos de C. San Martín: Teléfono 481

EL SEÑOR DON FRANCISCO JUANCO BURUSCO

Ha fallecido a la edad de 74 años Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Manuel, doña Amalia y don José; hijos políticos don Darío Gutiérrez, don Alfredo González Bravo, doña María Ruiz Ballata y doña María Jesús Gómez de la Caza; nietos; hermano político don Antonio Orejón García; sobrino don Sixto Payno Juancos; primos y demás parientes.

Suplican a sus amistades le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana a las once, desde la casa mortuoria, Paseo de Pereda número 34, al sitio de costumbre, para ser trasladado al cementerio de Torrelavega, favor por el cual quedarán reconocidos.

La misa de víspera se celebrará mañana, a las ocho y media, en la iglesia parroquial de Santa Lucía.

Los funerales se celebrarán el sábado, 9 del corriente, a las diez de la mañana, en la Parroquia de Torrelavega.

El Excmo. señor Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Santander 7 de mayo de 1925

De paso...

Santiago el menor, quiere aprender.

¿Recordáis quién es Santiago? Es ese niño de cara rosada y ríscica de ángel que en el boulevard voceaba LA REGION.

Aquí, en este diario, «Juan Pérez», con un sentimentalismo suave que ennoblecía su prosa, nos dijo del rapaz emprendedor y bueno.

Y nos dijo de cómo hacía compatible la escuela con la calle en la que gana su pan y el de los suyos.

Recordáis? El solo, como un hombre, y apenas cuenta once años, sostiene una casa y, atento más a su labor que a los juegos que le perjudicarian, voceaba LA REGION hasta agotarla.

¡Malpocado, que ya has de vivir para trabajar! Pero fuera lamentaciones que no producen sustancia, y vamos, sin detenernos, a lo que obra buena puede ser.

Santiago, Santiaguín, el niño vendedor, quiere ser algo más que eso, aspira a saber, a ocupar en la vida un sitio más alto que la calzada del arroyo.

La casualidad me ha puesto en antecedentes de sus aspiraciones. Y ha sido como otras, lector.

Yo tengo un amiguito de la edad de Santiago; este amiguito, que pertenece a una familia digna y culta, compra a Santiago, por mandato de sus papás, LA REGION y, así, de verse a diario, el niño «de buena crianza» se ha hecho amigo del niño humilde y pobretuco.

No hay jerarquía entre ellos; aun, lujosamente, no llega al perjuicio de casta a separarlos, y por eso charlan muchas noches.

Y el niño comprador, que ya va al Instituto, y es aplicado, y sabe de muchas maneras, al mirar en los labios de Santiaguín una sonrisa sana, y en sus ojos un centelleo inteligente, le ha preguntado amable: —¿Oye, a tí no te gustaría estudiar?

El vendedor de nuestro papel, que por un minuto olvidó de vocear, contestó, clavando los ojos en las estrellas: —¿Estudiar? ya lo creo; mucho, muchísimo...

Pero su mirada ha ido a tierra y su voz, opaca, susurra entonces: —¿Pero eso es imposible!...

Entonces, mi amiguito, con la inocencia que por ser bondad, todo lo cree fácil y a todos buenos, dijo alegre: —No tanto; hay becas...

Tuvo que explicar, claro es, el comprador al vendedor lo que significaba tal gracia y hasta la manera de conseguirla.

Y convencidos los dos de que conseguirlo era «bastante fácil», sonrieron dichosos.

—¿Y iré al Instituto sin pagar? —Sí. —¿Y tendré libros sin que la mi madre me los compre? —¡Claro! —¿Y...

Un anciano y una moza solicitan mercancía, que con su ríscica dulzura les dió Santiago.

—¿Y... tornó a charlar—¿tú crees que sirva? —Lo creo. —¿Y... aunque estudie, sabes si me dejarán vender LA REGION? —Cuenta mi amiguito, con voz velada y lágrimas que quieren desahogarse por sus mejillas, que en la pregunta aquella puso «Santiago toda el alma».

Y lo comprendemos emocionados.

Para él, estudiar, sería la elevación, la emancipación de la calle que siempre tiene tango, pero ¿y cómo?

De Torrelavega.

«Tratad con dulzura a los animales»

No importa de quién sea esta máxima, altamente moral y severamente sentenciosa.

Yo la he visto escrita en lujosas placas esmaltadas, por las calles de nuestra capital, como un pregón de su nobleza, como un símbolo de su cultura.

No me dedico—oído, señor corresponsal de El Diario Montañés, en Torrelavega—a la plática de «empollar», y no puedo, por tanto, satisfacer su curiosidad por el origen de aquella frase lapidaria. A mí, me basta saber que está en la mente de hombre, y con ello me doy por satisfecho.

No soy «de los que llegan». Nací en esta bendita tierra que jamás he abandonado, y en ella he visto fluir una lava de adverbios que, con notorio abuso de generosa hospitalidad, aquí ha «fluido»; y, sin otros méritos que su «descaro», disfrutan una vida de ho'ganza y comodidad inspechadas, que, para no hacerla por completo ociosa, dedican a innobles menesteres ¡Adiós!

¿Que si es plausible romper una lanza en pro de los ideales pererrillos? ¡Y muchas! Eso, si alguien lo pone en acto de juicio, será el famoso corresponsal. Cuántos quisieran para sí que e perro fuera su «compañero».

¡Pero ni eso!

Tampoco tiene discusión que desaprezca toda la raza canina; de que una sola persona pueda sufrir el contagio del terrible mal que aquella padece. Es lógico y humano que tengamos predilección por nuestros semejantes.

En fin, que esas y otras disposiciones en que el corresponsal se extiende, son, a mi juicio, «tan nobles», y las considero tan de «claro pasado», que para no incurrir en igual no'iza y pesanteo prescindo de repetirlas una y otra. Quien le haya leído habrá podido juzgarlo.

He comentado que la muerte que se da o da a los perros—no sé si aún continúa el mismo procedimiento—es muy cruel, y que si hay necesidad de exterminarlos, sea por medios más humanos. Esa será la más sana doctrina.

Y aunque me parece que ahora va a ser cuando pierda el tiempo, no dejaré de decir al miopé y desfigurado corresponsal, que lo que él llama y conceptúa «sentimentalismo cinofílico» y «sensibilismo demoiellescas», no es otra cosa que la protesta razonada, justificada y serena de un corazón de hombre que le promete dar de ello salvable prueba.

Juan de Larruvía.

Accidente ciclista.

Muerte de un guarda-agujas.

Ayer tarde marchaba por la carretera de Valladolid, montado en una bicicleta el guarda-agujas de la Estación de las Caldas, Fermín García Mora, y el llegar al kilómetro 409 atropelló al vecino de Campuzano Jesús Ibáñez López.

Por efecto del encontronazo con el peatón, que salió ileso del accidente, Fermín salió despedido de la bicicleta, yendo a dar con la cabeza en un guarda cantón y resultando gravemente herido.

Conducido a su domicilio se agravó en tal forma su estado, que hoy por la mañana ha fallecido.

Natalicio.

Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño la distinguida señora doña María Rosa Serna de Coterillo, esposa de nuestro particular y querido amigo, don Eusebio Coterillo.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Felicitamos al distinguido matrimonio.

EL SEÑOR DON NICOLAS CALVO BURGOS (DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA)

Falleció en el día de hoy, a la edad de 67 años

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Sus hijos don Justino, don Honorio, don Julián, don Antonio, don Carmen, doña Flora, doña Pilar, doña Filis y don Ángel; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes.

Suplican a sus amistades le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver que se verificará MAÑANA, VIERNES, a las DOS de la tarde, desde la casa mortuoria, SARDINERO, Avenida de los Infantes, Chalets de Prieto Lavín, Villa Emiliuco, al sitio de costumbre, favores por los que les quedarán reconocidos.

La misa de alma se celebrará MAÑANA, a las OCHO, en la iglesia parroquial de la Anunciación (vulgo Compañía).

Santander 7 de mayo de 1925

Temas regionales

Rectificaciones necesarias en los trazados de carreteras.

Con frecuencia los automovilistas conviene advertir que el automovilismo ha dejado de ser un deporte para convertirse en un medio de tracción corriente, se quejan del trazado absurdo de algunas de las carreteras de la provincia.

Se está procediendo por la Jefatura de Obras Públicas a levantar el peralte de algunas curvas peligrosas. Sin embargo esto, que ya significa un adelanto, no es más que un remedio a medias.

Porque lo que sería preciso, más que preciso urgente, es proceder a la rectificación del trazado en pequeños trozos.

Vamos a hablar de tres hoy nada más, por juzgarlos típicos, y por ser los más salientes. La rectificación de dos de ellos es cosa de poco dinero. La del tercero es cosa de mucho y sería de nada si la absurda Administración española no se hubiera empeñado en lo contrario.

El paso a nivel de la carretera de Bilbao, en Bóo, es el primer trozo a que nos referimos. Un puente, un paso aéreo que costaría pocas pesetas relativamente, evitaría, además del peligro que siempre supone un paso a nivel (peligro de choques con la portilla, peligro de colisiones entre el tren y el vehículo) se evitarían los retrasos obligados e irritantes a que da lugar la proximidad de la estación; con motivo de las maniobras, de los cruces y de las paradas de trenes, es muy rara la vez que el automovilista (que puede ser el médico o el juez, o el negociante o el oficinista, para quien diez minutos significan mucho) no tiene que detenerse por lo menos los diez minutos reglamentarios. Porque a veces al funcionario de turno se le para el reloj.

Y esto, a la entrada de Santander, en la carretera de mayor tráfico, a cuyo borde, entre Santander y Heras se apiñan casas donde residen cientos de personas que tienen su ocupación en la ciudad, es un espectáculo un poco desagradable y que ha dado origen a numerosos incidentes.

Ignoramos si es a la compañía del Norte o al Estado a quien compete la reforma. Peinumba a quien incumba, el hecho queda señalado como un grave inconveniente para el tráfico.

Otro trozo de fácil reforma y de peligro constante, es la curva que existe en los lavaderos de Heras, donde además de la curva hay un paso a nivel con un ferrocarril minero. Aquí la reforma es mucho más barata porque hay terreno de sobra para hacer de la curva una recta y desnivel propio para tender el paso elevado. Aquí la cosa compete exclusivamente a la buena voluntad.

Esos dos trozos apuntados quizá se hubieran podido arreglar con el dinero gastado tan espléndidamente en empedrar la carretera en las Presas con granito sobre hormigón (por cierto que si la cosa se hizo en calidad de prueba, podía haberse hecho en la parte de carretera que se llama calle de Castilla).

El tercer trozo y que ya podía esta rectificado hace un siglo (al decir hace un siglo no u amos una frase hecha, sino que nos referimos al siglo de verdad, al de cien años) es el trozo de carretera de Santander a Burgos que forma la desparatada y salvaje cuesta del Escudo. Descanse en paz el ingeniero que lo ideó. A buen seguro que no pereció de un ataque cerebral... No sabemos que haya en toda Europa un caso semejante. La pendiente del 14 por 100 y hasta la de 18 por 100, es cosa relativamente corriente en los seis kilómetros que separan Luena de la Venta Nueva.

Allá en el primer tercio del siglo pasado se comenzó la rectificación, erroncando de San Miguel de Luena, donde aun se ven los muros de contención.

Se hicieron puentes, quedó hecha también la caja de la carretera, todo a falta de un pontón de escasa importancia. Han pasado cien años y nada se ha hecho en definitiva. Los propietarios que habían enajenado sus terrenos en expre-

ciación forzosa han vuelto a cerrar en su mayoría.

Con la sillería de los muros se han cerrado fincas, los puentes se han desmoronado. Total, unos cuantos millones, cien años... y tener que seguir subiendo la cuesta del Escudo.

Esperamos que, por lo menos las indicaciones «baratas» que hacemos han de ser tenidas en cuenta si no por la Superioridad, al menos por el Real Club Automovilista Montañés, que tanto interés puso en el asunto de los fraudes en las bombas proveedoras de gasolina, cuando lo denunciaba LA REGION.

Otro día seguiremos pasando revista a los inconvenientes, fácilmente subsanables, que al tráfico por carretera se oponen en nuestra provincia.

Afonso Gutiérrez.

TEATROS Y CINES

En el Teatro Pereda.

Con igual éxito que el día de su debut actuaron ayer en el teatro Pereda los cinco números de variedades que constituyen el actual espectáculo en el citado coliseo.

Todos los artistas fueron aplaudidísimos por el público, teniendo que representar números de su repertorio fuera de programa ante las manifestaciones de agrado de los espectadores.

En el Gran Cinema.

La reprise de la tragicomedia de Vidal y Planas «Santa Isabel de Ceres» alcanzó ayer noche en el Gran Cinema los caracteres de un acontecimiento teatral.

Todas las localidades fueron agotadas y aun quedó gente sin poder presenciar la representación de dicha obra, lo que demuestra que el público, como aseguraba Luis Araquistáin al tratar de la crisis teatral, va al teatro cuando se le ofrecen obras de fuerte realismo cuyas escenas sirvan para conmover el alma popular siempre bien dispuesta para dejarse impresionar por las emociones estéticas.

El éxito de anoche en el «Gran Cinema» y, sobre todo, el entusiasmo con que el público aplaudió todos los finales de acto después de seguir con extraordinario interés el desarrollo de la obra, evidencia claramente que la afición al culto espectáculo necesita para ser mantenida y cultivada de piezas teatrales en las que los contrastes de la vida en la actual sociedad hagan más fuerte y sensible la tragedia a la observación del espectador.

El éxito mayor de «Santa Isabel de Ceres» está en la valentía con que el autor ha sabido llevar al teatro la tragedia que de una manera permanente se desarrolla en los bajos fondos sociales ante la indiferencia de la mayor parte de la Sociedad.

Obras de esa naturaleza hacen falta no sólo para consolidar el porvenir del teatro hoy en decadencia por falta de autores, sino que también para enseñanza de cuantos por no tener más que una idea muy remota de la terrible tragedia que suele disimularse por sus protagonistas con vestidos de lujosas telas, se sienten atraídos a ella cegados por el espejismo del brillo exterior con que está revestida.

La interpretación de la obra fué bastante acertada por la compañía Acoriza, destacándose Luis Medina, señora Vega, Sanzmaría y otros.

Al terminar la representación el primer actor señor Medina, tuvo frases de agradecimiento en nombre de Vidal y Planas para los que habían suscrito la petición de indulto en favor del culto escritor y por el homenaje de cariño que se le había tributado durante la representación.

Al terminar su breve y sentido discurso el señor Medina, sonó una gran ovación, demostrativa del excelente efecto que entre el público causó la noticia de la petición de indulto al Rey, de Vidal y Planas, que, como se sabe, cumple condenada en el penal del Dueso.

MAQUINAS DE ESCRIBIR L. C. SMITH & BROS



Calculadoras, Sumadoras, Muebles de acero, etc.

ARTES GRAFICAS Y PAPELERIA VIUDA DE F. FONS Rivera, 9.-SANTANDER



Vuestros calzados duran doble si se limpian siempre con NIAGARA

HAPAG HAMBURG-AMERIKA LINE

Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico.

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

13 de mayo 1925 vapor TOLEDO | 24 de junio 1925 vapor HOLSATIA Precios de pasajes de tercera clase



Compañía Transatlántica Española. VAPORES CORREOS

El día 19 de MAYO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor ALFONSO XIII

LÍNEA A LA ARGENTINA El día de 31 MAYO, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contingencias, el vapor SAN CARLOS

para transbordar en Cádiz al vapor Intanta Isabel de Borbón

que saldrá de aquel puerto el 7 de junio, admitiendo pasajeros de todas las clases con destino a RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor Reina María Cristina. saldrá de Barcelona el 24 de abril y de Cádiz el día 28, admitiendo pasaje y carga para Puerto Rico y New York, con escala en Canarias.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón. El vapor Legazpi.

saldrá el día 6 de mayo, de La Coruña para Vigo, Lisboa, (facultativa) y Cádiz, de donde saldrá el 10 para Cartagena, Valencia, Tarragona (facultativa) y Barcelona, y de este puerto el 16 de mayo, para Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) y Shanghai, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

Para más informes y condiciones, dirigirse a su consignatario Sr. Hijo de Angel Pérez y Compañía Paseo de Pereda, núm. 36 Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ



Compañía Transatlántica

Viajes a Roma. El Vapor 'ANTONIO LOPEZ'

Saldrá de Barcelona el 25 de mayo, para CIVITAVECCHIA. Seguirán otras expediciones.

Para más informes dirigirse a sus Agentes y Agencias de Viaje.

Aviso a la Fábrica de Ruama por, 41, y le pasarán a domicilio el extenso muestrario de toda clase de Cortinajes, así como las grandes colecciones para su fabricación a la medida en Terciopelos, Damascos, Madrás, sedas, etc.

En todo negocio la partida de los gastos más altos para aumentar las ventas es la publicidad.

Para que la publicidad produzca es necesario situarla bien.

Estará bien situada cuando se coloque donde sea leído por los que puedan ser futuros clientes.

LA REGION, único diario de la tarde en Santander, por su independencia cuenta en todos los sectores de la opinión con los lectores y suscriptores necesarios y suficientes para que sus anuncios puedan ganar mucho dinero.

Por ello, el dinero invertido en publicidad ociosa en LA REGION, tiene una utilidad considerable para aumentar las ventas.

Ultima prorroga. SOLO HASTA 15 DE MAYO REGIRAN ESTOS PRECIOS

NO PIERDA LA OPORTUNIDAD DE COMPRAR Casi regalamos géneros blancos, sábanas y toallas y otros artículos que hemos rebajado hasta más de 50 por 100 de su valor.

Table listing various goods and their prices, such as 'Piezas tela blanca (sin cal) clase buena' for 13,00 pesetas.

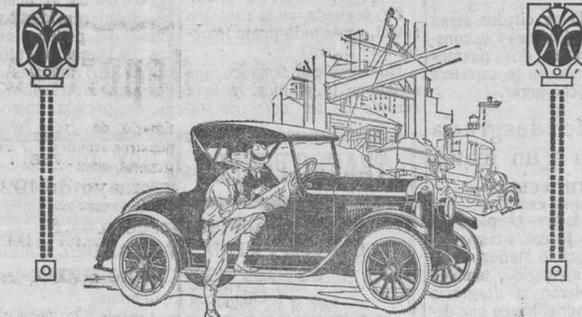
Almacenes 'LA BATALLA' Atarazanas, 4 y 6.—Teléfono 678.

Viuda de Stefaniano Sisniega ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS MARCOS Y MOLDURAS Amós de Escalante, núm. 2 Teléfono 823.

FIDAN SIEMPRE Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero (SON LOS MEJORES) Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARREDO 5 A. ALMACENES DEL CUADRO VELASCO, 11 y 12 BURGOS, 48

LA REGION Diario de la tarde Anúnciese usted en LA REGION

LOS NUEVOS 10 H P. COCHES Y CAMIONES CHEVROLET



EL DINERO mejor empleado. Torpedo dos asientos... Pesetas 6.500 Id. cinco asientos... 6.950

Agencia: AUTO--SALÓN--Burgos, núm. 17 (Edificio del Gran Cinema)

NUESTRAS PROPAGANDAS ANUNCIOS RECOMENDADOS TARIFAS ECONOMICAS

Table with columns for different services: Artículos de mimbre, Lunas biseladas, Pintores, Academias, Bares, Churrerías, Bronceadas, Papeles pintados, Traspaso, Sidrerías, Droguerías, Leal, Papel viejo, etc.

PARA ESTA SECCION se admiten anuncios en la Administración, Puente, 20 TARIFA.—Cuatro líneas, cuerpo 8, siete pesetas mensuales.

IMPRESA Y ENCUADERNACION Victor Urresti Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER— Despacho. Puente, 20

Gran Lampistería Moderna



Crispín de Blás Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe).-Teléfono 3-80 SANTANDER

Instalaciones eléctricas-Tímbreres y reparaciones. Nueva lámpara de filamento metálico a 1 peseta

Lámpara OSRAM Consumo: Un watio por bujía. Duración media: 1.000 horas.

Compañía Transatlántica. SERVICIOS DIRECTOS

Línea de Cuba-Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el día 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

HOLLAND AMERICA LINE GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES

Servicio económico a Habana, Veracruz y Tampico

Esta Compañía, a ruego de sus numerosos clientes, ha dispuesto que además del servicio regular cada veinte días, que tiene establecido, salga de Santander el 22 de noviembre su magnífico vapor VEENDAM

Verdadero palacio flotante de 25.000 toneladas de desplazamiento Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y tercera clase para HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

Para reservar pasaje y para toda clase de detalles, dirigirse a su Consignatario Don Francisco García Wad-Ras, 3 principal.—Apartado de Correos, 38.—Teléfono 335.—SANTANDER.

9,75 le costará una pluma estilográfica garantizada por un año, pudiendo elegir el modelo que más le agrade entre doce diferentes, algunos decorados en oro de 14 quilates. Vea exposición en la Librería Moderna Amós de Escalante, 10.—Teléf. 5-28—SANTANDER

La humedad en los pies

causa de muchas enfermedades, solo se evita sin caer en mayores peligros para la salud, con la suela NON PLUS

absolutamente impermeable, que además dura tres veces más que la corriente.

Casa Mendicouague.-Santander.

CONSERVAS ALBO SANTONA

