

Editorial.

El más grande santuario de la cristiandad, abandonado por los cristianos.

Para muchos montañeses, sobre todo para gran número de santanderinos, será una novedad que afirmemos que el más grande santuario de la cristiandad está encerrado en el corazón de la montaña.

De teatros.

Debut de la Compañía cómica Aurora Redondo-Valeriano León.

Con éxito franco, como correspondía a la fama que justamente gozan las dos principales figuras, debutó el sábado por la noche en el Teatro Pereda la compañía cómica cuyo nombre encabeza estas líneas.

Estreno de "Su desconsolada esposa".

Como un estreno se anunció la representación en la función de ayer noche en el Pereda, del juguete cómico adaptado a la escena española, de la obra "Un Revellón" aun cuando en realidad se trata de la misma obra que ya habíamos visto en Santander aunque con el título de "Una noche en el cementerio", si mal no recordamos.

DE SOCIEDAD

La Casa Ródenas. La Casa Sinfoniana Ródenas anuncia a su distinguida clientela que desde hoy lunes, 13, exhibe en sus salones los últimos modelos de vestidos y abrigos recibidos de París.

Viajes. Hoy ha salido para París con objeto de pasar unos días descansando de su intensa labor y estudiando el ambiente artístico parisino, nuestro querido amigo el notable pintor e inspirado por la montaña, don Angel Espinosa.

Del mundo pedagógico BLANCO Y NEGRO

Escueta, lacónicamente, en ese laconismo propio de la miscelánea telegráfica de la prensa diaria, nos ha traído estas las dos noticias a la soledad de nuestro cuarto de trabajo.

Noticia blanca, noticia nórdica: el Ayuntamiento de la vecina villa de Bilbao ha pensionado a cuarenta y cinco niños, alumnos de las escuelas municipales, para visitar, en compañía y bajo la dirección de tres de sus profesores, las poblaciones de Madrid, Toledo, Valladolid y Burgos, en otras, y en excursión escolar que ha de durar un buen número de días.

Noticia negra, noticia meridional. Allí en un pueblo de una de las provincias andaluzas, varios niños han perecido sepultados por los materiales de un edificio-escuela que se ha derrumbado.

Comentarios? ¿Para qué? Ni el anverso ni el reverso de esta medalla pedagógica que presentamos llegará al corazón de los responsables, ni los encargados de anular el divorcio que entre escuela y pueblo existe, en general, aportarían un adarme de sus fuerzas para evitar que, en lo sucesivo, los derechos del niño, los sagrados derechos del niño, sean tan olvidados.

Consideramos, no obstante, aun cuando sea para el reducidísimo número de convencidos, que no solamente no puede tolerarse que nuestros centros de enseñanza sean edificios sin alma, sino que, en lo que a los de la primaria respecta, debemos hacer de su organización y funcionamiento, de su instalación y construcción, una cuestión de honor.

El alma y el cuerpo de la escuela no pueden, no deben pagarse con mera palabrería. Estamos cansados de ésta, máxime si en cuenta se tiene que, hasta el presente, ha sido única solución que se ha presentado al problema más capital para la vida de la niñez y... de la Patria.

Imitemos, procuremos, según el ejemplo de Bilbao; tratemos de evitar la grave responsabilidad que nos pudiera acarrear un hecho tan cruel, tan trágico (aun suponiendo improvisación) como ha acaecido en el pueblo andaluz.

Y meditemos, ante todo, acerca del contraste, en este aspecto, que la capital de Santander ofrece: el existente entre un cuerpo ricamente nororientado que ampara un espíritu casi meridional.

ANTONIO ANGULO Inspector Jefe de 1.ª Enseñanza de la provincia

Junta de Abastos. Imposición de multas

Por la Junta provincial de Abastos, han sido impuestas las multas siguientes: De 25 pesetas: a don Bernardo Costo, don Miguel Villanueva, don Julio Sagüés, don Juan Indeguy, don Javier Alvarado, de Santander, y a don Eleuterio Pablo San Miguel, de Santa Cruz de Beza, por no entregar en la Alcaidía el estado de precios medios y existencias de la primera decena del mes actual. De 200 pesetas a doña Teresa Canales, de Solares, por uso de pesetas con falta de gramos.

Se ha solucionado el conflicto. Enorme júbilo entre las cigarreras. Del pueblo de Santander depende que la nueva fábrica sea un hecho. Ejemplar y generosa actitud de la Arrendataria.

El subdirector de la compañía de Tabacos don Alejo Sasé y los ingenieros que le han acompañado en el viaje don Antonio Martínez Silva y don Luis Martínez Román, así como el alto personal técnico y administrativo de la fábrica de Santander, incendia el día de Jueves Santo, continúan trabajando con intensa actividad para dar una solución al problema de que las obreras puedan continuar provisionalmente sus trabajos, en tanto se construye el nuevo edificio.

Hemos intentado ver hoy al señor Sasé, pero sus ocupaciones le reclaman todas las horas del día y ello nos ha hecho imposible la realización de nuestro propósito.

Sin embargo, hemos conseguido hablar con el subdirector de la fábrica de Tabacos de Santander señor Solís y gracias a su proverbial amabilidad, podemos decir a los lectores que el problema a que antes nos hemos referido, está en la continuación de los trabajos de las obreras, continúa sin resolver y no por falta de voluntad de todos los señores mencionados que en la consecución de ese fin ponen todo su empeño y entusiasmo, sino porque como a nadie se le ocurrirá, estas improvisaciones traen aparejadas consigo siempre dificultades que deben orientarse para que las soluciones sean efectivas.

En nuestra conversación con el señor Solís, nos ha insistido una vez más en que aunque la cuestión del trabajo de las obreras no esté aún resuelta, es preciso dar el ejemplo de la Compañía Arrendataria, como nosotros hemos hecho saber a los lectores, que esas humildes hijas del trabajo no sufran el menor perjuicio.

Tampoco se sabe nada todavía respecto de la construcción de la nueva fábrica, aunque es de suponer que tanto el Estado como la Tabacalera, traten de activar este punto lo más posible.

Extintor de incendios "España" Precio al contado 145 pesetas. Precio a plazos 182 pesetas. Pagaderas en plazos trimestrales, a razón de diez céntimos diarios. Representación: Muelle, núm. 29, entrepuerto TELEFONO 419.

El conflicto solucionado

A primera hora de la tarde circulaba el rumor entre las cigarreras, ávidas de noticias, de que el señor Sasé, subdirector de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y el señor López Dórga, director de la Fábrica, habían dado al conflicto una solución que colmaba sus aspiraciones.

En los alrededores de la Fábrica se formaban grupos entre los que circulaba una noticia, en medio de gran emoción. Se decía que van a ser habilitados los locales no afectados por el siniestro, con gran rapidez, y que van a entrar a trabajar todas las operarias que quepan.

Las demás percibirán un jornal equivalente al producto medio de su trabajo durante los meses de febrero y marzo. Las cigarreras mostraban un júbilo que frecuentemente se ha traducido en lágrimas de alegría y gratitud.

INSTANTANEA

Después del incendio.

Desde la aciaga tarde del Jueves Santo, en que el voraz elemento destruyó el viejo caserón frontero al no menos velusto en que gano mi pan, me «jurga» en el pecho el ansia de rendir en la calle un aplauso de puertas adentro rendido está ya. Y he de tributarle en estos renglones, los primeros que escribo después del percañe, aunque por ser el elogio algo trasnochado no falta quien diga: para con tocino.

Pensaba morir sin ver bajar a nuestros dos cuerpos de bomberos en día de «mucha obra». Porque así como pasan justros sin alzarse un edificio de marca mayor, así también transcurren hasta siglos sin que el monstruo del fuego reduzca a uno de los tales a un montón de escorberos.

Había visto, sí, a nuestros bomberos, sobre todo a mis vecinos los voluntarios, hacer «volatines en día de simulacro; y habíame dicho, como ágiles, lo son.

Habíales visto también a todos, desde lejías, detrás del cordón de guardias, trabajar de veras; pero sólo en «chupuzas». Total, bajarle los moños a una chimenea que, por no haberla limpiado a su debido tiempo, se creía fogón. Y cuando ya los bomberos habían metido en razón a la oca, pagando las tejas las culpas de la vecina, proseguí mi ruta reconociendo que eran diestros en poner la camisa de fuerza.

Peró el Jueves, que en la historia local será memorable, pude, al fin, contemplarlos como yo quería—por tan grave pecado yo he pedido perdón a quien debo—verlos frente a frente con el toro desmanado.

Aun no he vuelto de mi asombro ante tanto desprecio del peligro; porque en aquel volcán no había lugar seguro; todos eran sitios peligrosos; de peligro de muerte los más. Yo había acudido desde los primeros momentos, a donde el deber me llamaba; a llevar mi parte de alientos a los moradores de la Casa que considero como propia; a ampararla si hacía falta de los zarzapos de la fierá cercana. En el piso más alto de ella me emplacé; y desde allí, a través de los cristales en que el humo de la próxima hoguera rebababa, estuve viendo durante cuatro horas a nuestros bomberos jugar la vida. Al ver, calle por medio, entre otros muchos que no conozco, a mi querido amigo don Diego Casanueva ir y venir sobre el muro, un muro de cuarenta y cinco metros, que corona la fachada de la fábrica, con la misma ligereza y seguridad que si fuese por la acera, me entraban escalofríos, pensaba si el deber puede ser tan estrecho que obligue al hombre a colocarse en trance de juzgarle suicida. Momentos, muchos, hubo en que las tejas caían en torno de ellos, y ellos tan tranquilos; en que las llamas aparecían debajo de sus pies, y ellos tan serenos; en que el humo los envolvía, borlándose a mi vista, y nada... ellos de rechos, luchando como titanes.

Aquel día me convencí de que la Prensa toda, dispuesta siempre a tributar con «maquila» las alabanzas a los hechos laudables, se había quedado corta cuando de tributarlos a los bomberos se trataba. Y es que para ensalzar los hechos heroicos no hay bastantes adjetivos en el vocabulario.

No me chocó que el pueblo se sintiera orgulloso de sus dos cuerpos de bomberos, de que los quisiera tanto, de que duran el recuerdo.

Teniéndolos a ellos por delfín ¿quién puede temer a la lumbre? LEONCIO SUAREZ.

Los intelectuales alemanes agradecidos.

MADRID.—Los intelectuales alemanes que realizan viaje de turismo en el trasatlántico «York», han enviado un radiograma al Comité regio del Turismo, expresando su agradecimiento por las innumerables atenciones que se les está dispensando en España, especialmente en La Coruña.

Divagaciones municipales

Las fachadas. Se acerca el verano; la Corte, con su séquito de lujo y realzando a Santander un prestigio—siguiera sea de mes y un poco—casí mundial.

Tras los reyes, llegan gentes adineradas, gentes acostumbradas al confort, gentes patriotas, que consideran a San Sebastián como la playa francesa (?) más «tres joltes», y por cualquier cosilla que les contrarie, renegan los foscos.

Claro que esto se arreglaría—caso de poner peros a nuestra soberanísima playa—de fácil manera—enviando a «la mera» franqueta a los criticadores.

Peró eso no puede hacerse, no debe hacerse; nuestra educación, más, nuestro negocio, no debe ir a la resta de ingresos.

Ya que así es, y ya que el que paga quiere buen trato, trato bueno debe dársele comenzando por lo exterior, por lo que mira, por lo que tantas cuantas veces pasea, ha de mirar.

Y conste que no me refiero al comercio, que, por su razón, cuidará de mostrarse bonito, ni a las nenas guapas, que vistiendo como vienen para nosotros, durante la época de lluvias, para agrandar al extraño, me consta, cosen y adornan con hilerza.

Me refiero, aparte lo urbano, a las fachadas, a las cilen y una fachadas leprosas que afean la ciudad.

Seguro de que el Alcalde piensa congnito, respetuosamente pregunto: ¿No habría modo de que los caseros, máquinas estrujadoras sin patente, adecentaran los rostros de sus propiedades?

Pienso que sí, pues a uno traté yo—de Gijón era—que en dos años cortos, metió en cintura hasta a los más remisos.

¡Porque hay ¡ay! cada casa costrosa por ahí...! Veá, pasee, pregunte... A menos de quinientos metros de la casa Ayuntamiento Incen sus chatarrinones, desconchados, y lágrimas negruzcas, más de dos docenas de fachadas.

Y eso es feo, eso es sucio, eso desdora y hasta perjudica, que quien lo ve y se va, ¡no sabe usted lo que va diciendo...! ¡Acuérdese, señor Alcalde, de aquel cronista de A B C...! Aparte de que Santander no es Bezana... Ni Bilbao, por sus humos, siquiera...!

Pero esos guardias, ¿para qué son? Frente a mis ventanas, amparados por la gigante arboleda; en un repecho que tapiza el verde jugoso, seis muchachos, con naipes sucios, juegan al monte.

Así se encanallan; ese es el primer escalón de su ruina; por él se puede subir hasta la horca. Un guardia: celo y moralidad, observa, y a detenerlos marcha, pero los jugadores lo advierten y huyen.

¡Qué lástima—pienso—, con otro más que les cortase el paso...! Lo que se dice de esos mollos, puede decirse de la sucio, que, por no estar el guardia, arroja al paseo su basura, y de los que pisotean el césped, y de quienes tronchan arbolitos, y de aquellos que ciegos de insana pasión pisen san, a toda luz y en pleno paseo, que están en el cine... ¡Peró como no hay guardias! Lamentación tal hacíame yo, cuando alguien que sabe un poco y aun mucho de municipalidades, me dijo—y ahí va para que se confronte—que Santander paga 117 guardias (me parecen pocos) y que apenas llegan a 80 los que como tales hacen servicio.

—Eso es jorbo—dije—¿no habrá error en la cifra? Y mi anónimo comunicante, guiando el izquierdo, dijo: —¿Qué! Entre los Juzgados, Bibliotecas, consumidores, dolientes por ancianidad, escritores, etc., etcétera, la merma es la que dije. Se ha dado el caso, en más de una ocasión, de no haber—para uno de los tres turnos—más de 20 guardias municipales. Basta esa población de 75.000 a 80.000 almas? Intrigado, pregunté más y he aquí, por sí sirve, lo que me dijeron: —Hace catorce años, en tiempos de don Pedro San Martín, sólo había, para menesteres burocráticos, un guardia para su servicio, el cabo de Higiene, en los Juzgados municipales dos, y... pare usted de contar... ¿Ahorá? Hasta se dice que hoy quien figura en nómina y aun no ha comenzado su servicio de calle... Señor Alcalde, esto no es denu...

FERNANDO MORA. Pro telefonía sin hilos ¡OÍDO...! Uno de los diarios más populares de la corte, «La Libertad», dice en su número del sábado: «En Santander, un nutrido grupo de entusiastas aficionados al sinhilismo está montando una pequeña emisora, que en breve comenzará a transmitir diariamente.» Como observarán nuestros lectores, las noticias que uno de nuestros más queridos compañeros lanzó no hace aún dos meses, toma cuerpo. Como lo tomará—idea suya también—aquella de filmar una película montañesa... Para esto, como para lo otro, LA REGION ofrece sus páginas a cuantos se interesen porque se realicen. Haciendo constar—conviene decirlo—que el que tales iniciativas sean aprovechadas y aun bautizadas por otros, no le molesta «ni tanto así», ya que habiendo nacido con y en por sí sobre Santander y para Santander, a Santander quiere darse sin reserva alguna, y sin que minucias congeneras de a millón por gramo, le hagan ir a «disputas de amor propio, que, por otra parte, para nada sirven. ¡Hágase, pues, el milagro, y hágalo cualquiera! Lea usted los lunes la página cinematográfica. Lea V. LA REGION

PAGINA DEL TEATRO MUDO

Las estrellas españolas.

Según Aurora Redondo la película española nunca será nada, por falta de dinero.

Aurora Redondo, la bella y encantadora primera actriz de la compañía que actualmente deleita al público santanderino en el Teatro Pereda, es tan de sobra conocida, no sólo de nuestro público, sino del de toda España, como actriz de teatro, como mujer bonita y deliciosamente femenina e inquietante, que no es necesario presentarla desde este punto de vista.

Por eso cuando nos dirigimos a su camarín del coliseo de la calle de Santa Lucía, Aurora Redondo, con interés mucho, muchísimo, en el aspecto a que hemos aludido, nos interesa momentáneamente tan admirablemente va con su temperamento.

Después de aquella película, siguió trabajando para el teatro y no quiso volver a presentarse ante la cámara fotográfica, porque Aurora encuentra poco mérito en este trabajo. Cree que se necesita más espíritu de artista, más exquisitez más intuición para emocionar al público del teatro hablado que al del teatro mudo. En la película, el artista tiene que quedarse siempre corto, y en cambio en el escenario, entre los bastidores y las bambalinas a la luz de la batería, tiene que darle todo, y sin posibilidad de

Las artistas españolas.



AURORITA REDONDO

Una de las figuras más preeminentes del teatro contemporáneo español y «estrella» de la producción cinematográfica nacional, cuyos indiscutibles méritos en esta rama del arte ha podido apreciar el público santanderino en la película «Mancha que limpia», en una de cuyas escenas aparece en la fotografía con que avalamos hoy nuestra Página del arte mudo.

mente más como actriz cinematográfica, que en sólo tres producciones, ha conseguido brillar como «estrella» de primera magnitud en la constelación nacional.

Teníamos la seguridad de que sólo habíamos de encontrar en Aurora Redondo, pero hemos de confesar que nos equivocamos.

No, facilidades, amabilidad suma, encantos excepcionales, fúe lo que encontramos en nuestra interlocutora, y hemos de añadir que el talento de Aurora Redondo nos ayudó en tal forma que ésta ha sido una de las entrevistas de nuestra vida que con más facilidad hemos hecho, y decimos mal, por que mejor hubiéramos escrito que la hizo ella.

Mientras retocaba su maquillaje para salir en el segundo acto de «Es mi hombre», discurrió nuestra deliciosa charla, y durante ella supimos que Aurora comenzó a trabajar para el cine hace siete u ocho años con Anselmo Fernández, en una película «realizada en Barcelona por la casa «Barcinograf» y titulada «El Amor hace Justicia», en la que ella interpreta un papel de grumete, un gofili-

repitirlo cuando le sale mal, como ocurre en las galerías cinematográficas.

—¿Y cómo no gustándola el cine volvió a filmar?—la preguntamos.

—Pues muy sencillo. Alfonso Vidal y Planas me había hecho insistentes requerimientos para que interpretara su «Santa Isabel de Ceres» y no encontrándome con valor suficiente para darle una negativa rotunda accedí.

Esta fué la segunda película interpretada por Aurora Redondo, bajo la dirección de Sobrado, y más tarde accediendo también, a los insistentes deseos de nuestro paisano Pepe Buchs filmó, dirigida por él, «Mancha que limpia», cuyo magnífico trabajo, ha saboreado con deleitación el público santanderino.

En opinión de Aurora Redondo, su labor más acabada, más perfecta, más acoplada al personaje que interpretaba, lo ha realizado en su primera película «El amor hace Justicia».

—¿Cuál de sus tres directores le pareció mejor, Aurora?—preguntamos a continuación.

La primera actriz de la Compañía que actúa en el Pereda hizo un

mojón encantador, y con gesto de pilluelo redomado nos preguntó a su vez:

—¿Sinceramente, o para el periódico?—

—Sinceramente.

—Pues con toda sinceridad he de decirle que me pone en un aprieto, no porque ignore lo que he de decirle, sino porque ello pudiera herir susceptibilidades. Pero en fin, puesto que me lo pide, sea. Para mí el mejor director, es Pepe Buchs. Otro que no es malo es Sobrado, pero le falta carácter, energía.

—De modo que según usted, es condición indispensable para ser buen director cinematográfico, la autoridad de éste sobre sus artistas.

—Más que autoridad, lo que necesita un director cinematográfico es mal genio, porque sino nadie le haría caso, y la galería resultaría una Babel.

Continuando nuestra conversación preguntamos a la Redondo qué opina respecto del porvenir de la producción cinematográfica nacional, y su opinión es que nunca llegará a ser nada, porque las empresas cinematográficas escatiman en la producción, hasta el último céntimo.

Si el capital español se decidiera a lanzarse a esta industria, mucho más remuneradora que cualquiera de las que están en pie, y hacerlo con la esplendidez que la producción cinematográfica requiere la cinematografía nacional podría no sólo parangonarse con las del extranjero, sino superarlas; porque materia prima para ello la hay excelente.

Y por último nos dijo Aurora que piensa no volver a trabajar para el cine si no se le paga más de lo que ha cobrado hasta aquí.

EL DUENDE DE LA SALA.

De una empresa necesaria.

La película de propaganda montañesa puede ser un hecho.

Hace tiempo ya, en la primera Página del Arte Mudo que publicó LA REGION, lanzamos la idea de hacer una película de propaganda montañesa, de sus valles rebosantes de serena poesía, de sus montes recios como la raza que a su cobijo ha aprendido y espigado fuerte y robusta de su costa bravía en sus acantilados y en los embates del mar que la zota, de su bello puerto, dotado por la Naturaleza como ninguno otro de condicionantes inmejorables para el desarrollo de la vida comercial, de todo, en fin, lo que es la Montaña, digna de compararse en hermosura y variedad de paisajes, con Suiza.

Más tarde, la adaptación cinematográfica de una novela de Pérez Lugín, «La Casa de la Troya», vino a demostrar a los miles de personas que acudieron a verla, la

Se encuentra en Santander, pasando unos días con su familia y descansando de su intensísima labor, Pepe Buchs. No es preciso que hagamos la presentación de nuestro querido amigo y paisano; todo Santander sabe, como lo sabe el mundo entero que Pepe Buchs es, no sólo el primer director técnico-artístico de la cinematografía española, sino la única figura cinematográfica de nuestro país que puede codarse con las de las demás naciones y que es mirada por ellas con consideración y respeto. En Pepe Buchs se cumple a maravilla una conocida ley de humanidad; es más conocido mucho más conocido y respetado fuera que dentro de su Patria.

Pues bien, hemos hablado con Pepe Buchs, y nuestro paisano, a pesar de tener a su cargo la dirección de la más importante Casa productora hispana, la Film Española, ha acogido con tanto entusiasmo nuestra idea, que está dispuesto a tomarla por su cuenta y realizarla sin pérdida de tiempo.

Tan grande ha sido su entusiasmo al hablarnos nosotros de la película de propaganda montañesa, que ha cedido con un desinterés y un amor a la patria chica, al terreno, que le honra, para su objeto, un film que pensaba el realizar, adaptación de una novela de fama mundial, cuyo autor es uno de los más sólidos y brillantes prestigios de la literatura

CABALLEROS
Se han recibido los elegantes sombreros ligeros pluma,
Sombrerería de LUIS SANCHEZ
Amos de Bascoante, 8,
Teléfono. 3-27.

razón de cuanto hablamos escrito, esto es, la enorme fuerza de propaganda que tiene una película, infinitamente superior a la novela y al teatro, ya que en éstos todo tiene que fiarse a la descripción que haga el autor, y por muy brillante que sea su pluma, nunca podrá llegar al verismo que da una película, que pone ante la vista de los espectadores la realidad creada por la Naturaleza.

Entonces, cuando se estrenó «La Casa de la Troya», volvimos a insistir en nuestra idea, y aunque fué recogida, con deferencia que nunca agradeceremos bastante, por un querido colega, «La Atalaya», cayó como anteriormente, en el vacío, porque el capital montañés no se mostró propicio a realizar una obra de tanto interés como ésta para Santander y la provincia, a pesar de que la realidad se le entraba por los ojos.

Pero nosotros no desmayamos. Nuestro lema es defender los intereses de Santander, y por ellos trabajamos y trabajaremos siempre con todas nuestras fuerzas, en todo aquello que les redunde el menor beneficio. Y prueba de lo que acabamos de decir es lo que vamos a añadir.

Gran Café del Boulevard
Trío CANEPA
Eminentes concertistas.
Conciertos de moda, dedicados a las SEÑORAS todos los días a las seis y media de la tarde.
Pida usted un café EXPRES,
española contemporánea. Estos dos detalles, el del asunto de la película y el de su realizador técnico-artístico, son como ven los lectores garantías más que suficientes para asegurar el éxito del film de propaganda montañesa en España y fuera de ella.

Y por si esto fuera poco aun hay más. José del Río Sáinz, el delicado poeta, el inspirado literato, el conquistador en el presente año del premio Fastenrath, una de las figuras más prestigiosas de la literatura moderna española, está dispuesto a su vez a hacer la adaptación de la novela.

Vicente Carrero Barnett
Médico cirujano
Partos y enfermedades de la mujer.
Boedo, 5. Teléfono 10-40
Consulta de doce a una.

Gran Café del Boulevard
Trío CANEPA
Eminentes concertistas.
Conciertos de moda, dedicados a las SEÑORAS todos los días a las seis y media de la tarde.
Pida usted un café EXPRES,
española contemporánea. Estos dos detalles, el del asunto de la película y el de su realizador técnico-artístico, son como ven los lectores garantías más que suficientes para asegurar el éxito del film de propaganda montañesa en España y fuera de ella.

Y por si esto fuera poco aun hay más. José del Río Sáinz, el delicado poeta, el inspirado literato, el conquistador en el presente año del premio Fastenrath, una de las figuras más prestigiosas de la literatura moderna española, está dispuesto a su vez a hacer la adaptación de la novela.

Consultorio dental
PUENTE, 16, 3.º
De diez a una y de tres a siete
Consulta económica, martes y jueves, de tres a cinco.

de la novela cuyo título nos reservamos por ahora. Esta es la garantía del éxito artístico literario de la película.

Con ven los lectores no hablas por hablar. La película de propaganda montañesa ha llegado a un momento culminante que puede convertirse en realidad con las mayores, con las únicas garantías de éxito que hoy por hoy pueden buscarse en España.

Solo falta una cosa: uno, o varios hombres, que tengan el suficiente amor a la «tierruca» que les

ió nacer, que alimentó sus ilusiones de niños, sus esperanzas de mozos, que cobija sus amores, y que estén dispuestos a facilitar el dinero necesario para la empresa, mucho menos del que los profanos en estas materias pueden suponer.

Nosotros estamos seguros de que ese, o esos montañeses, no han de faltar, sobre todo ahora que, como ven, no es una cosa de chicos, sino una empresa de excepcional interés para la Montaña y que cuenta con las mayores garantías de éxito.

Nuestros concursos. PARA PASAR EL RATO

La actriz que interpreta el papel principal en la película «La Reina Virgen», pasada en el Gran Cinema, es Diana Manners, y la concursante que ha obtenido el premio es la que firma el cupón Cecilia Pérez.

Vamos a cambiar hoy, nuestro concurso y la nueva forma que le damos consiste en formar con las letras de un nombre que aparece en la tarjeta de visita que va a continuación: el de un conocidísimo y admirado de la cinematografía americana.

J. Barryh Moreno

CONCURSO CINEMATOGRAFICO CUPON	CONCURSO cinematográfico de LA REGION CUPON
Nombre de la artista.....	Nombre de la artista.....
Firma.....	Firma.....
Contraseña.....	Contraseña.....

Gacetillas teatrales

«El ladrón de Bagdad» considerado film internacional, en el Gran Cinema

Así se puede llamar a la última película del idolo inimitable, de Douglas-Fairbanks, «El ladrón de Bagdad». Trátase de una adaptación inspirada en un cuento de los que forman la colección titulada «Las mil y una noches», y por lo tanto estamos dentro del terreno maravilloso de lo fantástico. Como es natural, la labor de Douglas resalta por su personalidad imborrable, y baste con mencionar que su manera originalísima de trabajar la recuerdan todos los amantes del cine, como también quedará en la memoria de todos los que han asistido a ver «El ladrón de Bagdad», su felina desenvoltura y su naturalidad.

La presentación de «El ladrón de Bagdad» es una riqueza y una suntuosidad inusitadas. Por algo se ha pretendido reflejar en la realidad todos los esplendores de la fantasía del cuento oriental, en que impera ostentosa fastuosidad. La Empresa del Gran Cinema proyectará hoy la segunda y última jornada de esta sepeproducción.

De actualidad

El éxito indiscutible de la carrera ciclista de ayer.

Pese al tiempo, la carrera ciclista de ayer fué un éxito. Los corredores dieron incansables vueltas y más vueltas a la Peña, luciendo su habilidad y su resistencia.

Nosotros seguimos las incidencias de la prueba desde un magnífico automóvil con neumáticos de los que la Casa Auto-Gomas vende en el número 1 de la calle de Velasco.

ROYALTY
Gran Hotel - Café - Restaurant
JULIAN GUTIERREZ
«TEA ROOM»
Días de moda: domingos, miércoles y viernes.
Espléndida orquesta.

Las señoritas de la Central.

¡Oiga! ¡Oiga! ¡Oigaaa!...

—Rin... rin... rin...
La señorita de la Central con su voz argentina y melosa, responde: —¡Número!

—Ora voz femenina, deliciosamente timbrada, ¡ide!

D de la Central mandan a través del hilo la frase de rigor. —«Está hablando».

Esto no quiere decir que las señoritas de la Central usen esto como recu so.

Han pasado tres horas. La señorita que aun no se separó del teléfono y a quien ha salido ya la primera cana, vuelve a pedir: —Central... ¡6-4-4!.

La Central repite la frasecita: —«¡Está hablando!»

Dos meses después. La señorita: —Central... ¡6-4-4!

La Central: —«¡Está hablando!»

La señorita lanza el auricular sobre la pared, coge un taxi y va a la calle de Carbajal, número 2, a casa de Tejero (que es el 6-4-4 de teléfono) y compra uno de sus magníficos espejos.

Crónicas de París. Noticiario de Francia

Mi conversación con vosotras, queridas lectoras, ha de ser esta semana muy breve, pues las noticias escasean, debido sin duda al paréntesis que impone la proximidad de los días santos, pero aun que corta mi charla, procuraré daros todas las noticias que haya.

Maé Murray, que terminó recientemente en Hollywood, La Viuda alegre, se encuentra en distribución de su próximo «Jack», adaptación de la famosa novela de Alfonso Daudet, «Jack» se ha interpretado en los primeros años por el pequeño Jean Rieu y más tarde por Maxc de Rieux. Entre los artistas contratados para interpretar diferentes papeles en esta película, están: André Dubouché, Yvonne, Roger Trevilla, Viguié, Randet; Kolb, de la Comedia Fran-



Gracias a la amabilidad de nuestro querido amigo Pepe Buchs, podemos ofrecer hoy a nuestros lectores tres fotografías de otros tantos momentos de la película realizada por la «Film Española» «La Hija del Corregidor», en cuyas fotografías podrán apreciar lo que es el interior de una galería cinematográfica, y cómo se trabaja en ella. En la fotografía superior se ve a nuestro paisano (1) dando instrucciones a Pepe Buchs (2) protagonista de «La Hija del Corregidor», sobre la forma en que ha de hacer una escena, y al simpático operador de la «Film Española» José María Maristany (3) con la mano en la manivela de su máquina, dispuesto a tomar la escena. En la fotografía central se ve en primer término parte de una escena de dicha obra, la cual, como verán los lectores, a juzgar por los trajes, es de época; y en el fondo, a Pepe Buchs (1) y José María Maristany (2) dispuestos también a tomar la escena; y la tercera foto, es el reverso de la anterior; es decir, que en ella vemos en primer término a José Buchs (1) dirigiendo a la misma escena anterior, que aquí se ve en el fondo.

estos momentos en París, donde se propone permanecer algunas semanas.

También Pola Negri se encuentra en París, pero su estancia en esta capital será de corta duración. Piensa marchar inmediatamente a Polonia, donde pasará algunas semanas, y desde allí se embarcará de nuevo para los Estados Unidos, donde la reclaman las grandes producciones Paramount.

M. Gastón Ravel, que realiza en estos momentos la película titulada «El Abogado», cuyo escenario ha sido sacado de la obra de Brieux, ha rodado en Epinay una escena que se desarrolla en el estrado de la Audiencia de Poliers. El protagonista de esta película, Rolla Norman, pronunció «eucuento y sentidísimo» discurso en defensa de una causa interesante durante la realización de la escena.

Abel Gance se encuentra actualmente con su compañía en Córcega, rodando en la Isla de la Belleza las escenas del primer episodio de Napoleón, titulado «La juventud de Bonaparte».

Robert Sàidreau ha hecho ya la

¿Calzados? LEGA EL HACER
Calle de Somorrostro, número 43

«LA REGION»
DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARRAGONA
Información amplia de todo el mundo. — selecta colaboración. Reflejará vuestras aspiraciones. Tratará vuestros problemas.

TES - CHOCOLATES - CAFES

DAOIZ y VELARDE, 15-Santander--Telé. 735

GRAN CINEMA
PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

¡SENSACIONAL REENCUENTRO!

EL PROXIMO MIERCOLES

Perla Blanca

EN SU ULTIMA PELICULA

La hija del fuego

NUESTRAS PROPAGANDAS

HOTELES Y FONDAS

ANUNCIOS ESPECIALES

Lector: En nuestros anuncios hallarás lo que necesitas, inmediatamente.

Anunciante: LA REGION es el único diario de la tarde. Su publicidad es la más eficaz.

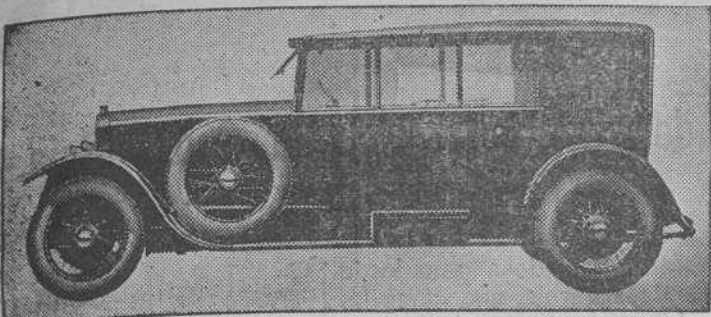
Hotel y Restaurant «Cantábrico» Hernán Cortés, 9 - Santander Servicio especial para bodas, banquetes y lunch.	Hotel y Restaurant «Continental» Calderón de la Barca y M. Núñez Todo confort. Hotel de primer orden. Servicio esmeradísimo.	Hotel y Restaurant «Inglaterra» Sardineru (cerca los C. de Sport) Todo confort. El más próximo a la playa.	Hotel y Restaurant «El Progreso» Compañía, 18 - Santander. Próximo a las estaciones y puntos de embarque.
Gran Hotel de EUROPA Méndez Núñez, 2 Ascensor. Agucs corrientes en las habitaciones. Calefacción.	Disponible		Hotel y Restaurant GOMEZ Cosofía número 1. Gran confort. Servicio moderno para bodas y banquetes.

SASTRE

Se reforman y vuelven frac, smoking, gabardinas y uniformes. Precios económicos. Vuélvense trajes y gabanes a precios sin competencia. —Moret, 12. 2.º

Automóviles BERLIET

12 HP.—Modelos 1925-7 HP.



DISPONIBLE: Torpedo 12 HP., cinco asientos.
— Landaulet 12 HP., seis asientos.
— Conducción interior 12 HP.
— Camioneta 1 800 kilos, carga útil.

Visite la Exposición del AUTO SALON
Burgos, núm 17—Edificio del Gran Cinema.

Sección deportiva.

Los partidos jugados ayer.

En Astillero

Ayer tarde se celebró en los Campos de Sport de este pueblo un partido amistoso entre el Unión Club y la Unión Montañesa.

La tarde no se prestó para jugar al fútbol, y por esta causa fueron pocos los que se decidieron a permanecer en los Campos.

El encuentro careció de interés debido al fuerte viento reinante, que estropeó cuantas jugadas intentaron hacer los dos equipos, hasta el extremo de que fueron irreconectables los córners que se tiraron. Ganó el Unión Club por tres a cero. Nosotros, sinceramente, creemos que este no puede ser el resultado normal de los partidos que juegan estos equipos, pues poseen idéntico equipo.

Igualmente creemos que fue la suerte lo que decidió el triunfo, y éste correspondió a los unionistas de Astillero, pero no porque jugaran más que sus contrarios, que era imposible, ya que, lo repetimos, la tarde no estaba como para hacer grandes cosas.

Para juzgarlos esperamos volver a verlos en partidos sucesivos. Por hoy nada más.

Arbitró el aficionado señor Solana, que estuvo no diremos que mal, pero sí un poco parcial a favor de los suyos.

NAVARRO.

En Muriedas.

El Muriedas F. C. y el Racing Club de Reinos, celebraron un concertado partido amistoso en los campos del primero. El partido había despertado gran interés y esta fue causa de que se viese muy concurrido. Ganó el Racing reinosano por cuatro tantos a dos. Tampoco creemos que este resultado puede ser el que en otras circunstancias en el que el viento hubiese jugado a favor, hubiese tenido. Arbitró el colegado señor Posadas, que estuvo muy bien.

Antes de este partido se celebró otro de campeonato de la serie C entre el Sporting de Muriedas e Ilusión Sport. Vencieron los de Ilusión por tres tantos a dos, quedando por esta causa campeones en su sección.

En Guarnizo.

A beneficio del notable jugador de la Cultural Deportiva de Guarnizo, Torzosa, que en breve marchará a cumplir sus deberes militares, se celebró ayer en este pueblo un partido entre el primer equipo de la Cultural reforzados por algunos elementos y el Montañés Sport de Santander. En este partido ocurrió lo que en los anteriores; que el viento fué el encargado de hacer las jugadas a su gusto. El triunfo correspondió a los culturales por 4 a 3.

En Parbayón.

En partido de campeonato se enfrentaron el Villaseca F. C. y la Unión Deportiva de Parbayón. El resultado del partido fué de 4 a 0 favorable para los de la Unión Deportiva.

En Heras.

Otro partido de campeonato se celebró en este pueblo entre el Independiente de Capón y el Heras Sport. Triunfaron los del pueblo por 1 a 0.

Golegio-Academia de Leza

Primera enseñanza—Bachillerato—Comercio (oficial y práctico)—Industrias—Náutica—Preparatorio de Carreras—Preparación para las oposiciones Correos.—Internos-Mediopensionistas-Externos. Santa Clara, 9.—Teléfono 3-40—Santander.



MALETAS Y SACOS DE CUERO
RODRÍGUEZ PRIETO
Sueta la Sierra 5
SANTANDER
PRECIOS EXCEPCIONALES

HAPAG HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico.

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

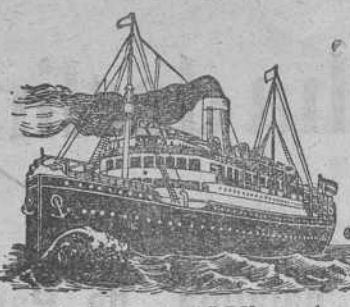
13 de mayo 1925 vapor TOLEDO | 24 de junio 1925 vapor HOLSATIA

Precios de pasajes de tercera clase

Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas. Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 ptas. Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera. Estos vapores están construidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios

Hoppe y Compañía.



Compañía Transatlántica Española. VAPORES CORREOS

Línea a Cuba y Méjico.

El día 19 de ABRIL, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

CRISTÓBAL COLÓN

Capitán d n EDUARDO FANO admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO. Este buque dispone de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:

Para Habana, pesetas 535, más 14,50 de impuestos, total 549,50; para Veracruz, pesetas 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50; para Tampico, 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día de 30 ABRIL, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contingencias, el vapor

SAN CARLOS

para transbordar en Cádiz al vapor

Reina Victoria Eugenia

que saldrá de aquel puerto el 7 de mayo, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a

RÍO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES. Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluso impuestos, pesetas 507,75.

Para más informes y condiciones, dirigirse a su consignatario Sr. Hijo de Angel Pérez y Compañía. Paseo de Pereda, núm. 36. Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ

NUESTRAS PROPAGANDAS

ANUNCIOS RECOMENDADOS

TARIFAS ECONOMICAS

Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

Anúnciese en LA REGION donde será más leído por la popularidad y difusión del periódico.

Artículos de mimbre

Diez mil cestas de mimbre entero desde 1,25 pesetas. Segunda cestería. Calle de Burgos.

Churrerías

Bar-churrería. Herminio Fernández. Especialidad en churros y chocolates. Servicio a domicilio. Cuesta, 3.

Huerterías

La Aldea Huertería, calle del Medío, núm. 29.—Agencia de colocaciones de todas clases.

Alquilo pisos amueblados, con baño y soleados. Precios módicos. Rarilla. Doctor Madrazo, 2; teléfono 5-37.

Tornas biseladas

Toda clase de lunas. Vidrieras artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D. Tejero, Carbajal, 2.

Fábricas de Chocolates

Chocolates Cartago.—Marina. 2.—Cafés tueste natural a 9 pesetas kilo y archisabor mejor mezcla a 10,50.

Bronelstas.

Agustín Castillo. Mga. llanos, 10 (esquina Isabel la Católica).—Trabajos artísticos en bronce.

Droguerías

Leal Droguería y Perfumería. Arcillero, 25 Santander. Gran surtido en todos los géneros.

Pintores

Taller de Pintura de Julio Caamaño. C. San Luis, número 4.—Santander. Pidan presupuestos.

Casas de comidas

Ramón Fernández, Méndez Núñez, 15.—La casa más barata y mejor servida. Bebidas y ultramarinos.

Necesito

un fiscal pidiendo-niquelador. Razón: Agustín Castillo, bronceista. Mga. llanos, 10, (esquina a Isabel la Católica).

JULNAY

Retratos de niños

Academias

CORREOS.—Academia Martín Arranz. Preparación para oficiales y sehoritas auxiliares. Clases día y noche. Sánchez Silva, 11.

Lecciones

últimos años Bachillerato por licenciados en Ciencias. Dibujo lineal y figura. Méndez Núñez, 2, 3.º izquierda. De tres a seis.

Lecciones particulares

a jóvenes de ambos sexos. Profesor Juan Gil Gran urtido para enseñanza Priva de la Esperanza 1 2º (Pensión Santander)

Sidrerías

Sidras, comidas y bebidas. Habitaciones reservadas. Se sirven fávadas. Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10

Bares

LA ESTACION.—Café, comidas, hospedaje. Precios módicos. Manuel G. Sánchez. Cuesta Hospital, 13.

EL RESBALON

Comidas económicas y bebidas de todas clases. Alta 16 y 18. Servicio esmerado.

Sastres

Julian Gil Gran urtido para Hchuras y forros des de 50 pts.—Ruamenor, 3, 2.º

Crespo

SASTRE. Trajes desde 75 pesetas. Hchura y forros 50 pesetas. Libertad, 4, tercer derecha.

Nadie nos gana a vender barato.

Ahora debe usted de comprar géneros blancos, toallas y sábanas. Aproveche nuestros precios extraordinarios. 50 por 100 menos de su valor.

Piezas tela blanca (sin cal) clase buena.....	desde 13,00 pesetas.
Piezas tela blanca, suave, clase superior.....	» 13,50 »
Piezas tela blanca, retorta especial.....	» 14,00 »
Piezas tela blanca, holandá muy buena.....	» 15,50 »
Toallas felpa, grandes, (no servilletas).....	» 1,35 »
Sábanas, tamaño monja, clase buena.....	» 3,60 »
Sábanas cámara, superior.....	» 5,00 »
Sábanas matrimonio, clase excelente.....	» 8,00 »
Sábanas matrimonio, clase extra.....	» 10,00 »
Almohadones vainica, clases superiores.....	» 1,55 »
Camisas seda Popelin, cuerpo holandá.....	» 8,75 »
Cuellos plancha y sujetadores corbata.....	» 0,05 »
Calcetines hilo americano, clases superiores.....	» 0,70 »
Pañuelos bolsillos, hilo especiales blancos.....	» 0,55 »
Pantalones para niños, varias clases.....	» 2,00 »
Trajes y gabanes para niños.....	» 8,00 »
Trajes para hombre, confección esmerada.....	» 9,00 »
Gabanes caballero (novedad)..	» 42,00 »
Gabardinas estambre, modelos bonitos.....	» 90,00 »
Chalecos, Americanas y Pantalones para hombre.....	» 2, 3 y 4 »
Gran regalo, corte de traje lanilla novedad (3 metros)...	» 25,00 »
Gran regalo, corte de traje estambre verdad (3 metros)..	» 39,00 »
Géneros de punto de todas clases. Camisas para señora y caballero. Calzoncillos, Boínas, Gorras, Paraguas y todos los demás artículos se han marcado con la misma rebaja de 50 por 100 MENOS DE SU VALOR. Definitivamente solo el mes de abril registrarán estos precios de verdadero regalo.	

No olvide que esta es la ocasión para comprar barato **Almacenes 'LA BATALLA'** Atarazanas, 4 y 6.—Teléfono 673.

No vacile Vd., no!

Si quiere calzar a la moda, si quiere que su calzado sea eterno, no cué un momento, visite **EL BOTIN DE ORO** Unicos despachos Puente 1 y 2

ACEITES PUROS DE OLIVA CORRIENTES Y REFINADOS Especial Purificada.—LA EXCLUSIVA.—Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países.—PREMIADO en Exposiciones Internacionales. Pídanse en todos los establecimientos. Por mayor fábricas 'SANTA LUCIA', S. A. Santander (Marcas registradas)

CONSERVAS ALBO SANTIÑA

Muebles para oficinas. Máquinas de calcular. Multicopistas. Ventas al contado y a plazos. Pídala a prueba! Representación: Navedo, Muelle, 29, entresuelo

Vinda de Satoriano Sisotega

ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS. MARCOS Y MOLDURAS. Amós de Escalante, núm. 2. Teléfono 823.

FUNDICION DE METALES ALVAREZ Y ECHEVARRIA. Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartets de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas. San Fernando (Travesía de Cuevas) SANTANDER

Gran Lampistería Moderna

Crispín de Blás

Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe).—Teléfono 3-80

SANTANDER

Instalaciones eléctricas—Timbres y reparaciones.

Nueva lámpara de filamento metálico a 1 peseta

Arañas y Bronces para iglesias.—Aparatos de fantasía.—Material eléctrico.

Lámpara O S R A M

Consumo: Un watio por bujía. Duración media: 1.000 horas.

CASA DUPONS

AMOS DE ESCALANTE, 10 Y HERBA (PUENTE A LA SUERA CASA DE CORREOS)

CAMISERIA—NOVEDADES—GENEROS DE PUNTO PELETERIA—PERFUMERIA

SOMBREROS PARA SENORA Y NINOS

Sombreros para Primavera y Verano, bonitos modelos a precios de fábrica, acabamos de recibir de París. Últimos modelos.

FIDAN SIEMPRE

Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero (SON LOS MEJORES)

Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARREDO 5. A. ALMACENES DEL CUADRO VELASCO 11 y 12 BURGOS, 48

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

El Banco Hipotecario de España

CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS sobre fincas rústicas y urbanas y para nuevas construcciones y reformas, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital prestado se va amortizando paulatinamente con solo el pago de la cuota anual, reintegrando el Prestatario completamente su deuda, mediante un desembolso casi imperceptible.

EL BANCO concede al prestatario la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente.

Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades

Venta de cédulas hipotecarias del mismo Banco, a la cotización de Madrid, sin gastos.

PUEDE USTED SOLICITAR DETALLES, personalmente o por escrito, al AGENTE EN SANTANDER DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

BANCA CHAUTON

General Espartero, núm. 7.—Tel. 77

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

Rufino García TAPICERO Ruamenor, núm. 4, bajo (Entrada por el portal)

LA REGION Diario de la tarde

Painlevé ha declinado los poderes para formar Gobierno.-Aristides Briand parece más afortunado.

La brillante fiesta palatina de Pascua de Resurrección.-Los Coros Montañeses en Madrid.-Distribución de los fondos del sorteo de la Cruz Roja.-Un triunfo del equipo español en Lisboa.-Otras interesantes noticias

El Español, de Barcelona y el Athletic, de Bilbao.

BILBAO.—Ayer contendieron en los campos de San Mamés el Español, de Barcelona y el Athletic, de esta villa. El partido, aunque había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

Hay un nuevo gran centro de Yurrita, que salva Cano.

Poco después domina de nuevo la Real, llegando hasta la meta de sus contrarios sin novedad, terminando el primer tiempo con el resultado de un tanto a favor de la Real por cero del Valencia.

El cuarto final de la serie B.

MADRID.—En el campo del Racing se disputaron el campeonato del cuarto de final de la serie B entre el Athletic de Gijón y el Alfonso XIII de Pontevedra.

La fiesta de Pascua en Palacio.

MADRID.—Ayer se celebró con gran solemnidad en Palacio la fiesta de Pascua. En las galerías altas de la capilla pública, numerosa concurrencia presenció los actos que se celebraron.

La primera piedra.

MADRID.—En el Cerro de los Angeles se celebró ayer la ceremonia de colocación de la primera piedra de un convento.

Los Coros montañeses en Madrid.

MADRID.—Ayer dieron un concierto los Coros montañeses en el Retiro con la banda municipal, asistiendo numeroso público a escucharlo.

En defensa de la moralidad.

SAN SEBASTIAN.—El gobernador civil ha impuesto multa de doscientas pesetas al salón Perla del Océano y otros de igual cantidad a la empresa Yelmo, por haber permitido la entrada en sus salones de baile a niñas menores de 16 años.

El Barcelona F. C. y el Uruguayo.

BARCELONA.—En los campos de Las Cortes y con un lleno como nunca se había conocido, se verificó ayer el partido entre el Barcelona F. C. y la selección de Uruguay.

El desempate entre el Athletic de Madrid y el Sevilla F. C.

VALENCIA.—En los campos del Valencia se ha celebrado ayer el partido de desempate de la cuarta final entre el Athletic Club de Madrid y el Sevilla F. C., acudiendo a presenciar el encuentro numeroso público.

La fiesta del árbol.

Se celebra en Liérganes y otros pueblos de la provincia. La simpática y educativa fiesta del árbol tuvo ayer diversas manifestaciones en la provincia.

El proceso de la crisis francesa.

PARIS.—M. Painlevé ha declinado el encargo de formar Gobierno, que le hizo el presidente de la República.

La segunda de la temporada.

SEVILLA.—Ayer se celebró la segunda corrida de la temporada.

En Huelva.

HUELVA.—El ganado lidiado ayer del conde de Cor te resultó superior.

En Cartagena.

CARTAGENA.—En la corrida celebrada ayer rejoneados toros Cofero que mató después superiormente pie en tierra, siendo ovacionado.

En los campos de Atocha se enfrentan el Valencia F. C. y la Real Sociedad

SAN SEBASTIAN.—Ayer por la tarde se celebró el encuentro amistoso entre la Real Sociedad y el Valencia F. C. La gran expectación que el partido había despertado entre la afición, llevó a los campos de Atocha a bastante gente a pesar de lo despacible del tiempo.

El desempate entre el Athletic de Madrid y el Sevilla F. C.

VALENCIA.—En los campos del Valencia se ha celebrado ayer el partido de desempate de la cuarta final entre el Athletic Club de Madrid y el Sevilla F. C., acudiendo a presenciar el encuentro numeroso público.

La fiesta del árbol.

Se celebra en Liérganes y otros pueblos de la provincia. La simpática y educativa fiesta del árbol tuvo ayer diversas manifestaciones en la provincia.

El proceso de la crisis francesa.

PARIS.—M. Painlevé ha declinado el encargo de formar Gobierno, que le hizo el presidente de la República.

La segunda de la temporada.

SEVILLA.—Ayer se celebró la segunda corrida de la temporada.

En Huelva.

HUELVA.—El ganado lidiado ayer del conde de Cor te resultó superior.

En Cartagena.

CARTAGENA.—En la corrida celebrada ayer rejoneados toros Cofero que mató después superiormente pie en tierra, siendo ovacionado.

El desempate entre el Athletic de Madrid y el Sevilla F. C.

VALENCIA.—En los campos del Valencia se ha celebrado ayer el partido de desempate de la cuarta final entre el Athletic Club de Madrid y el Sevilla F. C., acudiendo a presenciar el encuentro numeroso público.

La fiesta del árbol.

Se celebra en Liérganes y otros pueblos de la provincia. La simpática y educativa fiesta del árbol tuvo ayer diversas manifestaciones en la provincia.

El proceso de la crisis francesa.

PARIS.—M. Painlevé ha declinado el encargo de formar Gobierno, que le hizo el presidente de la República.

La segunda de la temporada.

SEVILLA.—Ayer se celebró la segunda corrida de la temporada.

En Huelva.

HUELVA.—El ganado lidiado ayer del conde de Cor te resultó superior.

En Cartagena.

CARTAGENA.—En la corrida celebrada ayer rejoneados toros Cofero que mató después superiormente pie en tierra, siendo ovacionado.

Tejidos BRUNET-LASARTE

La importantísima fábrica de Hilos y Tejidos de Algodón de Brunet y Compañía, S. A. (LASARTE) se ha trasladado a su nuevo domicilio en SANTANDER.

Tejidos BRUNET-LASARTE

La importantísima fábrica de Hilos y Tejidos de Algodón de Brunet y Compañía, S. A. (LASARTE) se ha trasladado a su nuevo domicilio en SANTANDER.

Tejidos BRUNET-LASARTE

La importantísima fábrica de Hilos y Tejidos de Algodón de Brunet y Compañía, S. A. (LASARTE) se ha trasladado a su nuevo domicilio en SANTANDER.

Tejidos BRUNET-LASARTE

La importantísima fábrica de Hilos y Tejidos de Algodón de Brunet y Compañía, S. A. (LASARTE) se ha trasladado a su nuevo domicilio en SANTANDER.

Tejidos BRUNET-LASARTE

La importantísima fábrica de Hilos y Tejidos de Algodón de Brunet y Compañía, S. A. (LASARTE) se ha trasladado a su nuevo domicilio en SANTANDER.

Tejidos BRUNET-LASARTE

La importantísima fábrica de Hilos y Tejidos de Algodón de Brunet y Compañía, S. A. (LASARTE) se ha trasladado a su nuevo domicilio en SANTANDER.

Tejidos BRUNET-LASARTE

La importantísima fábrica de Hilos y Tejidos de Algodón de Brunet y Compañía, S. A. (LASARTE) se ha trasladado a su nuevo domicilio en SANTANDER.

En defensa de la moralidad.

SAN SEBASTIAN.—El gobernador civil ha impuesto multa de doscientas pesetas al salón Perla del Océano y otros de igual cantidad a la empresa Yelmo, por haber permitido la entrada en sus salones de baile a niñas menores de 16 años.

Un hombre arrollado por el tren.

SAN SEBASTIAN.—En el kilómetro 585 de la línea del Norte ha aparecido el cadáver de un hombre que debió ser arrollado por un tren.

Gran triunfo de la FAVOR

La bicicleta más perfecta y que en menos tiempo ha logrado conquistar el primer puesto.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander

En la Sucursal (Hernán Cortés número 6) se hacen exclusivamente: Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de finca ídem de valores, sin limitación de cantidad.

Tejidos BRUNET-LASARTE

La importantísima fábrica de Hilos y Tejidos de Algodón de Brunet y Compañía, S. A. (LASARTE) se ha trasladado a su nuevo domicilio en SANTANDER.

Los productos de tocador que se distinguen por lo delicado de su aroma y finura de su fabricación. Aromas de la Tierrauca. Jabón - Colonia - Loción - Polvos y Extracto. LA ROSARIO-S.A. SANTANDER

Un triunfo del futbol español. LISBOA.—El partido de futbol jugado en esta capital entre el Deportivo, de La Coruña y el Benfica, ganaron los españoles por dos tantos a uno.

El Nuncio y los agregados pontificios visitan la capilla de Palacio. MADRID.—El Nuncio de Su Santidad y los agregados pontificios que han venido a España para entregar a los nuevos cardenales los capelos cardenales, han visitado esta mañana detenidamente la capilla pública de Palacio, haciendo grandes elogios de las riquezas artísticas que atesora.

El proceso de la crisis francesa. PARIS.—M. Painlevé ha declinado el encargo de formar Gobierno, que le hizo el presidente de la República.

Electricista. Domingo Martínez, 11, 1.ª Instalaciones de luz y timbres. Especialidad en instalaciones ocultas.

En Carabanchel. MADRID.—En la novillada de ayer en Carabanchel se lidiaron novillos de Ceballos que cumplieron.

En Malaga. MADRID.—Ayer se lidió ganado de Palhas que cumplió.

En todo negocio. la partida de los gastos más eficaces para aumentar las ventas es la publicidad.

LA REGION, único diario de la tarde en Santander, por su independencia cuenta en todos los sectores de la opinión con los lectores y suscriptores necesarios y suficientes para que sus anunciantes puedan ganar mucho dinero.

TEATRO PEREDA. Hoy Lunes 12 de abril de 1925. Funciones populares A LAS SEIS Y MEDIA Y A LAS DIEZ Y MEDIA GRAN EXITO! ES MI HOMBRE BUTACA 1,50 - PARAISSO 0,35

CUS. Como Us. ¡Pronto, pronto!

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander. En la Sucursal (Hernán Cortés número 6) se hacen exclusivamente: Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de finca ídem de valores, sin limitación de cantidad.

En Cartagena. CARTAGENA.—En la corrida celebrada ayer rejoneados toros Cofero que mató después superiormente pie en tierra, siendo ovacionado.

En Malaga. MADRID.—Ayer se lidió ganado de Palhas que cumplió.

LA REGION, único diario de la tarde en Santander, por su independencia cuenta en todos los sectores de la opinión con los lectores y suscriptores necesarios y suficientes para que sus anunciantes puedan ganar mucho dinero.

BANCO MERCANTIL. SUCURSALES: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Riancho, Reinosa, Santoña, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Cabezón. Capital: 15.000.000 pesetas. Demosolidado: 7.500.000. Fondo de reserva: 10.850.000.