

los productos dándose en todos los
Pida y delentese de INMUTOS
ESTABLECERIO fama mundial

"BOLS"

GINEBRA Y SUS LICORES DULCES
PARFAIT AMOUR (Perfecto amor)
CREMA DE MENTA
GOLD LIQUEUR (Lluvia de oro)
asi como el exquisito VODKA (seco)

Hoja del Lunes

Santander

23 de enero de 1956

ADMINISTRACION:
A. JESUS DE MONASTERIO, 14
TELEFONO 32-30.
ARO XX
NUMERO 960 Precio: UNA Peseta

TAPICERIAS MARIN

GRAN SURTIDO EN TAPICERIAS, TERCIOPE-
LOS, PANAS, VELVETONES, TAFETAS, RASOS,
CRETONAS, ETAMINES, VISILLOS, COLCHAS,
PRESAMANERIA, PERSIANAS, COLCHONES EN
DAMASCO Y CUTI, ESTERAS Y ARTICULOS
PROPIOS DE LA TAPICERIA

Paseo de Pereda, núm. 13 - Teléf. 21-55

SANTANDER

Continúa sus tareas el Consejo Nacional de la Sección Femenina

Ayer estudió el tema de la Prensa infantil

Homenaje de la Falange cacereña a su fundador don José Luna Meléndez

El Consejo del Reino, señor Arrese, le impuso la Gran Cruz y la Banda de la Orden del Mérito Agrícola

Málaga.—Ha continuado sus tareas el Consejo Nacional de la Sección Femenina.

Por la mañana, en la Casa Sindical, se reunieron las Comisiones que estudiaron las peticiones presentadas por las delegadas de las provincias provinciales y miembros de la Junta consultiva. Las peticiones trataron, entre otros temas, de la conveniencia de una nueva orientación en la formación política; pensamiento de la S. F. en una política social; incorporación de nuevas generaciones; manera de compaginar los trabajos de la S. F. con trabajos fuera de la misma y organización de los servicios de la S. F.

Celebró, luego, reunión el Consejo, informando, primero, la delegación de Vizcaya y, a continuación, la regidora central del Servicio Social.

Por la tarde, en el salón de actos del Ayuntamiento, el Consejo celebró su segunda sesión, en la que informaron las delegadas de Barcelona y Valencia y, a continuación, la regidora central de Prensa y Propaganda que planteó los problemas de la prensa infantil, dando cuenta del criterio informativo que se sigue en la revista "Bambas", editada por la S. F.

Estudió las secciones de la comisión esta revista, comparándola con otras publicaciones que se editan o venden en España, mostrando ejemplos de éstas, que como se ve, manifiesta su mal estado en el dibujo y lenguaje y también el desastroso criterio moral que incluyen en los lectores infantiles y del cual se deriva una delincuencia infantil que ha llegado a preocupar no sólo a los organismos encargados directamente de la educación infantil, sino a los propios Gobiernos.

En el mismo salón, más tarde, pronunció una conferencia el sub jefe provincial del Movimiento, señor Herrera Molina, sobre "Presencia de José Antonio Primo de Rivera en la Falange y en España".

Nuevos disturbios antigubernamentales en Bombay y otras ciudades de la India

Bombay.—Nuevos disturbios antigubernamentales se han producido en la zona de Bombay, con lo que se pone fin a un breve período de tranquilidad, en los desórdenes que comenzaron el lunes.

La Policía tuvo que abrir fuego contra los manifestantes, en tres lugares de la ciudad. Los revoltosos trataban de incendiar varios edificios. Cinco personas han resultado muertas en los nuevos disturbios.

En Calcuta han muerto otras tres personas, como resultado de las manifestaciones. Un edificio resultó incendiado. En Orissa, los estudiantes se apoderaron de la emisora de radio y causaron importantes averías en las instalaciones.

La Policía intervino y expulsó del edificio a los revoltosos, mediante bombas de gases lacrimógenos. (Efe.)

La policía hizo fuego contra los manifestantes que trataban de producir incendios

HUBO OCHO MUERTOS

CONDECORACION AL CAPITAN LUNA

Cáceres.—La Falange cacereña ha rendido hoy homenaje al que fue su fundador, primer jefe provincial y vicesecretario provincial del Movimiento, don José Luna Meléndez, con motivo de habersele concedido las insignias de la Gran Cruz y la Banda de la Orden del Mérito Agrícola, con que el Gobierno ha recompensado su labor en el campo de la agricultura, insignias que fueron adquiridas por suscripción popular.

El gobernador de Madrid el consejero del Reino don José Luis Arrese, el subsecretario general de la Guardia Civil, señor Murga; jefe del protocolo del Ministerio, señor Alarcón; el consejero nacional, don Tomás Gistau; don Gerardo Gavilanes, secretario nacional de provincias; una representación de la Falange cacereña y distinguidas personalidades y jerarquías, con las autoridades y jerarquías, se trasladaron al Palacio Episcopal, donde cumplieron el obispo de la Diócesis, don Juan de Dios, para hacerle entrega de la medalla resultante de la suscripción popular, sobrantes después de adquirir las insignias, y que el capitán Luna, como aquí se conoce al agasajado por su jerarquía militar, cuando era el fundador de la Falange cacereña—cede para el uso del Seminario Mayor, rasgo que agradeció el Prelado en breves palabras.

Seguidamente se trasladaron a la oratoria de Nuestra Señora de la Inmaculada, para oír la santa misa, y a continuación, en un teatro, se celebró el acto de homenaje, ocupando la presidencia las autoridades y jerarquías citadas.

Detención de una banda de ladrones en Hollywood

Entre ellos figura una muchacha

Hollywood.—Cuatro individuos y una muchacha rubia han sido detenidos, acusados de formar parte de una banda de ladrones, muy bien organizada, que últimamente ha realizado los espectaculares robos en las residencias de Ginger Rogers y de Kirk Douglas, de los que llevaron efectos por valor de más de ochenta mil dólares. La Policía recuperó parte de lo robado.

El presidente electo del Brasil, señor Kubitschek, salió ayer para Lisboa

Fuó despedido en Barajas por los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Aire, secretario general del Movimiento, Industria y otras autoridades

En la capital portuguesa fué recibido por el Dr. Oliveira Salazar

Madrid.—El Presidente KUBITSCHKEK ha salido esta mañana en avión, a las nueve y diez, con dirección a Lisboa. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por los ministros de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; del Aire, teniente general González Gallarza; secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Industria, señor Planell, y otras autoridades.

Poco antes de las nueve de la mañana, llegó al Palacio de la Moncloa el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, para acompañar al Presidente Kubitschek al aeropuerto. El Presidente brasileño ocupó un coche con el ministro español, y se fueron otros que ocupaban los embajadores de España en Brasil, señor Suller, y del Brasil en España, señor Ferreira de Mello, y las demás personalidades del séquito. También iban en el mismo coche del Presidente, el teniente coronel Suanzes y el señor Travesado, que han estado a las órdenes del señor Kubitschek durante su estancia en Madrid.

A las nueve en punto llegó la comitiva al aeropuerto de Barajas, donde formaba una compañía de la región aérea central con bandera y Banda de música. Al descender del coche el Presidente Kubitschek, fué cumplimentado por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y el capitán general de la región aérea central, teniente general Sáenz de Buruaga, acompañados de los cuales revisó a las fuerzas que rendían honores, a los acordes del himno nacional del Brasil. Una vez pasada la revista, fué saludado el Presidente por los ministros del Ejército, secretario general del Movimiento y de Industria y el embajador de Portugal en Madrid, señor Nosolini, que acompañó al Presidente en su viaje a Lisboa, así como otras autoridades españolas y representaciones de la colonia brasileña en Madrid.

El Presidente electo de los Estados Unidos del Brasil, se acercó a los micrófonos de Radio Nacional de España, ante los que pronunció unas palabras en las que expresó su gratitud por las atenciones de que ha sido objeto durante su estancia en Madrid por parte del Jefe del Estado español; los miembros de su Gobierno y las autoridades y su admiración por el alto nivel cultural, el desarrollo económico y el progreso industrial de España.

Después, se despidió de los ministros y demás personalidades que habían acudido a despedirle, y entre los aplausos de los miembros de la colonia brasileña que se encontraban en el aeropuerto, subió la escalera del avión, al final de la cual se volvió para saludar y responder a los aplausos que se le tributaban.

A las nueve y diez de la mañana el avión especial del Presidente brasileño se elevó con rumbo a Lisboa. (Cifra.)

LEGA A LISBOA

Lisboa.—El Presidente electo del Brasil, Juscelino Kubitschek, ha llegado en avión, desde Madrid, para una visita de dos días a Portugal. Más de dos mil personas esperaban en el aeropuerto para recibir al señor Kubitschek, que fué ovacionado con entusiasmo.

Le dio la bienvenida el primer ministro portugués, doctor Oliveira Salazar, que se hallaba en el aeropuerto con todos los miembros del Gabinete. Un batallón de la Guardia Republicana, con bandera y música, rindió honores.

Salazar dijo: "Tengo un gran placer en dar a V. E. la bienvenida en nombre de Portugal". A lo que contestó Kubitschek: "Estoy muy complacido en saludar personalmente a la gran fiesta internacional del doctor Oliveira Salazar, primer ministro de Portugal".

La muchedumbre prorrumió en gritos de "viva Brasil". Kubitschek pasó revista a la guardia de honor. Y, después, pronunció unas palabras de bienvenida.

DESORDENES EN VARIAS CIUDADES

Bombay.—Además de los sucesos se han producido desórdenes en otras localidades de la costa occidental, incluidos Matunga, Sewri, Nipani, Kolhapur y Thana.

La costa oriental, las regiones afectadas por los disturbios, incluyen Calcuta y otras localidades de Bengala occidental y de las costas de Orissa y Bihar. (Efe.)

LA POLICIA DOMINA LA SITUACION

Bombay.—La Policía anuncia que domina la situación, y que 46 de las 62 grandes billurats de la ciudad han vuelto a abrir sus puertas. Los obreros han acudido al trabajo en una proporción del cincuenta por ciento. (Efe.)

Este número de OCHO páginas se vende al precio de UNA peseta

El proyecto de Aquarium y Museo de Biología marina

En la página tercera encontrará el lector una información sobre el proyecto de construcción del Aquarium y Museo de biología marina, según lo ha trazado el arquitecto montañés don Juan José Resines. Cuestión esta del Aquarium y Museo, que se ha escrito mucho, son infinitas las famelaciones que desde hace muchos años se for-

mulaban en torno a las muy deficientes condiciones en que se halla la actual instalación de Molineta, en un edificio provisional que tiene síntomas de ruina—y que, en realidad, milagrosamente permanece en pie—. No desconocemos que en más fuera de Santander y en Santander mismo, se han medido medios se lleva a cabo en los laboratorios de Biología marina que deben estar dotados de las instalaciones propias para poder ampliar todavía más estas tareas. Y un complemento es el Aquarium y el Museo, que, además de la misión específica que las está encomendada, para el estudio

directo de la fauna marina, constituya un centro de atracción para el público, y al mismo tiempo, de docencia, porque en ellos la curiosidad de las gentes se amplía con la adquisición de conocimientos muy útiles. El proyecto ha sido apadrinado por la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, cuya rectoría llevan nuestras pri-

meras autoridades, las cuales hacen tiempo que han entablado gestiones para la realización de este proyecto, y se proseguirán con el mismo entusiasmo hasta conseguir que Santander esté dotado de un centro y de un servicio tan importante desde todos los puntos de vista.

medios de la fauna marina, constituya un centro de atracción para el público, y al mismo tiempo, de docencia, porque en ellos la curiosidad de las gentes se amplía con la adquisición de conocimientos muy útiles. El proyecto ha sido apadrinado por la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, cuya rectoría llevan nuestras pri-

medios de la fauna marina, constituya un centro de atracción para el público, y al mismo tiempo, de docencia, porque en ellos la curiosidad de las gentes se amplía con la adquisición de conocimientos muy útiles. El proyecto ha sido apadrinado por la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, cuya rectoría llevan nuestras pri-

medios de la fauna marina, constituya un centro de atracción para el público, y al mismo tiempo, de docencia, porque en ellos la curiosidad de las gentes se amplía con la adquisición de conocimientos muy útiles. El proyecto ha sido apadrinado por la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, cuya rectoría llevan nuestras pri-

medios de la fauna marina, constituya un centro de atracción para el público, y al mismo tiempo, de docencia, porque en ellos la curiosidad de las gentes se amplía con la adquisición de conocimientos muy útiles. El proyecto ha sido apadrinado por la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, cuya rectoría llevan nuestras pri-

medios de la fauna marina, constituya un centro de atracción para el público, y al mismo tiempo, de docencia, porque en ellos la curiosidad de las gentes se amplía con la adquisición de conocimientos muy útiles. El proyecto ha sido apadrinado por la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, cuya rectoría llevan nuestras pri-

medios de la fauna marina, constituya un centro de atracción para el público, y al mismo tiempo, de docencia, porque en ellos la curiosidad de las gentes se amplía con la adquisición de conocimientos muy útiles. El proyecto ha sido apadrinado por la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, cuya rectoría llevan nuestras pri-

Un toro de Concha y Sierra se escapa cuando iba a ser embarcado en el "Salamanca"

El animal se dirigió hacia el Depósito Franco, en cuyas inmediaciones le retuvieron los diestros "Orteguita" y "Barrerita" hasta que le dió muerte la Guardia Civil

La carne fué donada al gobernador para los Asilos de Santander

Un toro de Concha y Sierra, de los seis que ayer iban a ser embarcados en el "Salamanca" para el Perú, se escapó de la jaula, después de destrozarla y patearla. Y se explica: se trataba de un toro, descaudado de cabeza, con 515 kilos de fuerza y 320 en canal. Un ciclón. El hecho ocurrió a las dos de la tarde, cuando los servicios de las corridas de toros sevillanas nuestros muelles procedían al embarque en el vapor "Salamanca" de Concha y Sierra, Ligero y Salvador Guardiola y de las salmantinas de Arroz, Gobeleda y Galache.

que van al Perú para que las maten Calerito, Manolo Vázquez, Merino y Chiuclero, entre otros.

Presenciando el embarque, según nos dicen, se hallaban el gran torero y apoderado de relevancia figuras del toro, don Cristóbal Becerra, que en este caso apoderaba también al español señor Badeses Bea, empresario de la plaza peruana del Abo, comprador de los toros; los toreros Orteguita y Barrerita (que van a Lima con los toros y algunos curiosos).

A cosa de las dos de la tarde le tocó acercarse a la grúa la jaula en que estaba encerrado el Concha y Sierra que esotó la libertad.

El animal se revolvió dentro, se creó, corrió y bamboleó la jaula, consiguiendo saltar las tablas, sacar la cabeza y, por fin, situarse en la machina.

No hay para qué describir la confusión que se produjo en este dramático momento. El repliegue, naturalmente, fué general, lo que permitió al toro, al perder los bultos que le hubieran atraído hacia la ciudad, tomar la ruta del Depósito Franco.

Pero el enorme peligro para aquella zona de la ciudad estaba latente y había que tomar decisiones rápidas. El toro corría, se embrazaba encunpando, extrañando el lugar y el ambiente, y mientras algunas de las personas mencionadas al principio acudían al teléfono para avisar del hecho, otros, los toreros Orteguita y Barrerita, concretamente, corrían bravamente detrás del toro y le gritaban y desafiaban hasta fijarlo en la zona que había esotó para su fuga el animal.

La Guardia Civil de servicio en el muelle, testigos también de la inquietante escena, habían dispuesto sus fusiles, y en pocos minutos y pocos disparos, tumbaron al Concha y Sierra.

Se repuso la gente, con la natural satisfacción, y pronto fué el animal cargado, pesado y descaudado. Y pronto, asimismo, don Cristóbal Becerra, en nombre de la Empresa taurina peruana, se presentó en el Gobierno Civil y regaló el toro al señor Roldán Losada para que la carne fuera repartida en los asilos de Santander. Y no hay para qué decir la gratitud con que el gobernador acogió este generoso rasgo del señor Becerra.

Y este fué el curioso episodio de la huida de un toro de Concha y Sierra en los muelles de Santander, que ayer fué motivo de inquietud y comentario en la ciudad.

El sepulcro de Menéndez y Pelayo

Por Juan José Cobo BARQUERA

Haec dies difundió la Prensa, por medio de fotografías, más o menos deficientes, el boceto o maqueta del que ha de ser monumento funerario de Menéndez y Pelayo, obra de Víctor Macho. Mal elemento de juicio es el que proporcional semejantes fotografías, dando por desconocido el grado de excelencia, verdaderamente extraordinario, que en el modelado escultórico posee Víctor Macho, calidad fundamental en el arte que él cultiva, conviene con aquella reserva y este reconocimiento, hacer un análisis crítico, lo más objetivo posible, de tal boceto, ya que su paso a obra definitiva, por el lugar que va a conmemorar, deberá reunir el mayor número posible de perfecciones, siendo, por tanto, oportuno señalar la posibilidad de yerros emmendables, que en nada podrían oscurecer el prestigio del artista, capaz de superarlos, sin duda.

No es novedad afirmar que, en Víctor Macho, muchos de sus monumentos exentos, entre los más conocidos, el de Concha Espina y el de Ramón y Cajal, están concebidos—y realizados—según una especie de ley de frontalidad—que no es la de LANGE, precisamente—por la cual el contemplador los percibe, con su expresión estética, no desde cualquier punto de vista, como debe ser, sino "de frente": es decir, Víctor Macho inventa y compone sus monumentos escultóricos a la manera que un pintor sus cuadros, incluído suele proyectar aquellos dibujando o pintando, con un solo color, sobre un plano. Característica, ésta, que en nada dañaría el monumento a Menéndez y Pelayo, ya que, de hecho, sólo podrá ser contemplado de frente por ser obra adosada, pero no sobre tener en cuenta tal característica en la obra de Macho. Tampoco encierra ningún

CONDECORACIONES otorgadas por el Gaudillo

Madrid.—Con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort, Su Excelencia el Jefe del Estado, a propuesta del ministro de Justicia, se ha servido conceder la gran cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort a los siguientes señores:

Excelentísimo y reverendísimo doctor don Pablo Gurpide Beope, Obispo de Sigüenza, preconizado de Bilbao.

Excelentísimo señor don Ildefonso Bellón Gómez, magistrado del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Ramón García del Valle y Salas, teniente fiscal del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Manuel Escobedo Duato, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

Asimismo se ha concedido la gran cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a los Ilustres señores don José María Suárez Veno, y don José Bravo Mezquita, presidentes de las Audiencias provinciales de Pontevedra y Tarazona, respectivamente.

Los valores mobiliarios

Disposición de Hacienda relativa a la exacción del impuesto sobre negociaciones

Madrid.—El Ministerio de Hacienda declara: que el valor de todos los títulos representativos del capital de las Sociedades que no fueron de carácter personalista, deberá ser considerado en todo caso como elemento impositivo para la exacción del impuesto sobre negociaciones de valores mobiliarios, aun cuando existieran limitaciones en orden a la transmisión o cesión de dichos títulos. (Cifra.)

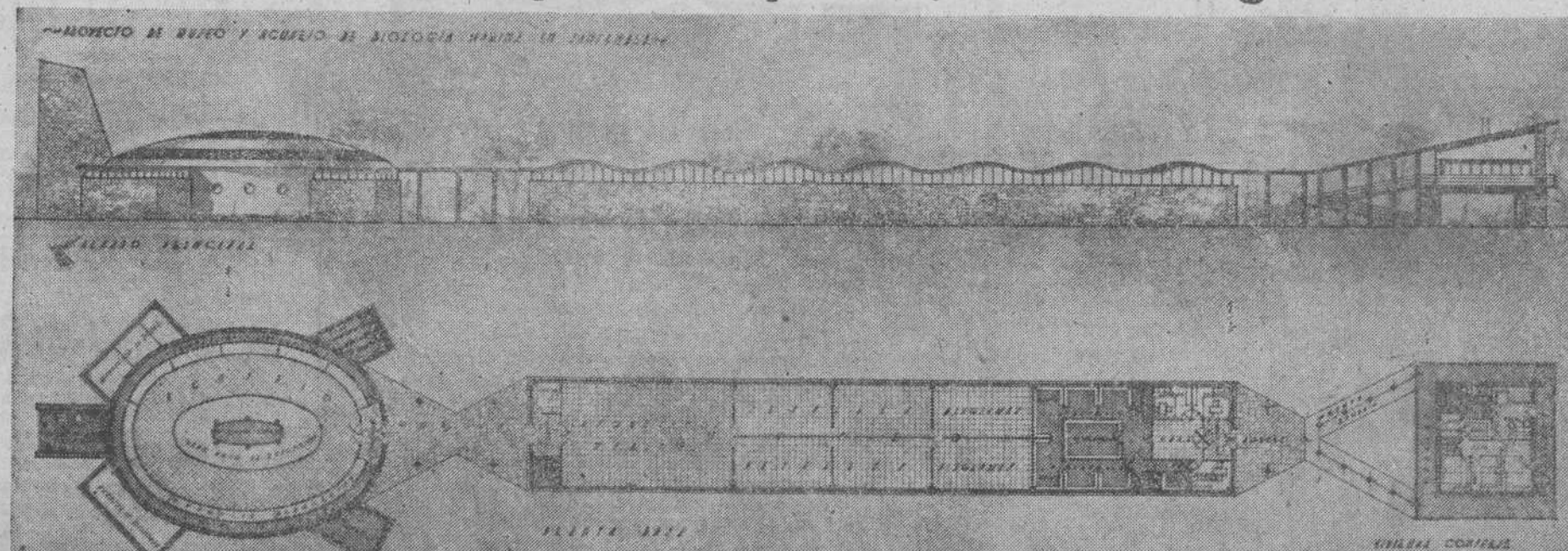
Compruebe Ud. si se ha hecho millonario

La quinienta ganadora

En la página de "Resultados y Clasificaciones" encontrarán nuestros lectores la quinienta ganadora del día de ayer.

Esta atención se la deben a don Mariano Renedo, propietario del acreditado comercio "Radio Novedades", instalado en Paz, 4, teléfono 62-63. Esta Casa, que tiene la exclusiva de venta de los aparatos de radio "Bartrán", está especializada en toda clase de trabajos del ramo de electricidad.

También esta atención se la deben a la Delegación en Santander de la mundialmente conocida Agencia de Viajes "Wagons Lits Cook", instalada en la Plaza de la Catedral, 1, teléfono 40-54, y que anuncia sus excursiones de Primavera a Austria y Suiza, Italia, Costa Azul, París, Marruecos Español y Tánger, teniendo a disposición de sus clientes toda clase de fotografías.



En la página tercera encontrará el lector una información sobre el proyecto de construcción del Aquarium y Museo de biología marina, según lo ha trazado el arquitecto montañés don Juan José Resines. Cuestión esta del Aquarium y Museo, que se ha escrito mucho, son infinitas las famelaciones que desde hace muchos años se for-

Aproveche nuestra liquidación de artículos de señora
EL PALACIO DE LAS MEDIAS
 Extenso surtido en Nichys, combinaciones y camisones con gran rebaja
Hernán Corrés, 8 San Francisco, 4

El domingo de don Sisenando

¡Buen sof amanejó ayer! La noche, de luna alta en un cielo que tiraba de frío, hacía presagiar esta jornada luminosa realmente impropia de un día de enero. La headed tuvo arriugados a los serenos y a los guardias, que son los únicos seres racionales que permanecen en la calle durante la noche, porque los demás van por ella de prisa y corriendo, en busca de la cama, unos; del trabajo, los más madrugadores.

Don Sisenando sacó una mano del embozo y la metió en seguida. Porque él no tiene calefacción en su casa, y claro, el frío se dejaba sentir en los más recónditos rincones. Permaneció así como una hora, sintiendo la pesada de echarse fuera de la cama hasta que llegó su esposa, que ya había madrugado para ir a misa, y le entró el desayuno. Al descorrer las cortinas del balcón, entró a raudales la luz, y don Sisenando dijo:

—Tenemos suerte este invierno. Poca nieve ha caído en las alturas, y en la ciudad no sabemos todavía de un día realmente invernal. Todo se está trufando en este mundo.

Leyó el periódico mientras trasegaba el chocolate y se comía los picatostes, y después, lanzando un "rajá!", se puso la bata y se fue al cuarto de baño. Ya doña Sifenora le había preparado un agua tibia en la que se hundió nuestro hombre sintiéndose feliz y satisfecho de esta vida, y hecha después la toaleta con todo cuidado, se vistió y requitendo el bastón de palosanto y el bolsalino, metido en el abrigo, se lanzó a la calle dispuesto a gozar de la maravilla del día.

Lo primero que observó fue poca animación por las calles. Sin duda, la gente bullanguera se había marchado a Bilbao, y a propósito de esto dijo a unos amigos que encontró en la calle:

—Yo no quiero que me llamen desertor, y por eso no he ido a la vecina e inviteta villa. Yo aguanté aquí, buen rainguitista, dispuesto a ayudar a mi Club. Ahora es cuando más lo necesita, y estoy dispuesto a no claudicar. Conque, amigos, me pierdo un estupendo partido entre los dos galillos, pero en cambio soy consecuente conmigo mismo. Esta tarde estaré en los Campos de Sport para animar al titular.

Después, de oír misa, como la mañana estaba hasta allá de bonita, se fue a la orilla del mar. Eran muy cerca de las dos de la tarde. Don Sisenando se fue, plan plantío, hacia los muelles de Mallaño, porque sabía que se iban a embarcar treinta y seis jaulas que encerraban otros tantos toros que se envían al Perú. En efecto, vio alineados en el muelle, los jaulones y que una grúa estaba trasegándolos a bordo de la motonave "Salamanca". Había en el muelle algunas personas interesadas, directamente en el asunto y un grupo de curiosos, a los que se unió nuestro hombre.

De pronto, se armó el barullo. De un toro en la que se había promovido un gran alboroto, asomó, primero, una cabeza con dos cuernos así de largos, al poco rato, salieron unas patas y detrás todo un toro. Un hermoso toro que se plantó en el muelle, miró a todas partes, vio cómo la gente corría, y, entre la gente, a don Sisenando, quien, a pesar de que es un taurofilo de una plaza, prefiere ver los toros por lo menos desde la barrera, al no haberla en el muelle se metió de cabeza entre unos bariles que allí había. El pánico de nuestro hombre no es para descripto. Hasta le pareció que junto a las orejas había sentido el bufido de la fiera, ese bufido que pone los pelos de punta a cualquiera, cuando más a un hombre tan pacífico como el perfitillo esposo de doña Sifenora.

Pasado un rato se atrevió a asomar la jeta y vio al toro corriendo por el muelle hacia el Depósito Franco, donde resonaron unos ríos y el grito de "¡Ya está!". Sólo al darse cuenta de que el astado no ofrecía peligro se decidió a salir de su escondrijo. Saló hecho una lástima, con todo el traje lleno de manchas, el sombrero apabullado y un rasgón en la manga derecha del abrigo. Pero son-

reía. Una sonrisa como dicen que la tienen los conejos; pero sonrisa, al fin.

Al que decir tiene que no se detuvo a comentar el suceso con nadie, sino que tomó el portante y se fue a casa, donde doña Sifenora, al verle llegar de aquella guisa, se echó las manos a la cabeza.

—¿Qué te ha pasado?

—Je, je. Un toro. Lo menos pesaba ochocientos kilos. Era de grande como ese aparador. A su sombra podían haberse puesto a merendar toda una familia numerosa... Menuda corrida gratis he visto.

Tal, que el hombre tenía una histeria nerviosa que no pudo fumar la sopa porque ¡temblaba la cuchara.

Ya tiene el hombre que contar para una semana.

Después de comer se fue al bar, para tomar café y narrar la aventura. Naturalmente, se había cambiado de traje, porque había quedado hecho una lástima.

Se fue al fútbol. Vio ganar a su equipo. Se enteró de la victoria del Atlético bilbaíno, y a las siete recogió a su mujer y se fueron a un cine.

Al salir, un amigo les enteró del suceso de la calle Aita, y ya tuvieron tema para charlar durante un buen rato.

Canaron y se metieron en la cama. En el cielo lucía la luna y hacía frío. Helaba. Buen presagio de otra jornada igual.—Z.

reía. Una sonrisa como dicen que la tienen los conejos; pero sonrisa, al fin.

Al que decir tiene que no se detuvo a comentar el suceso con nadie, sino que tomó el portante y se fue a casa, donde doña Sifenora, al verle llegar de aquella guisa, se echó las manos a la cabeza.

—¿Qué te ha pasado?

—Je, je. Un toro. Lo menos pesaba ochocientos kilos. Era de grande como ese aparador. A su sombra podían haberse puesto a merendar toda una familia numerosa... Menuda corrida gratis he visto.

Tal, que el hombre tenía una histeria nerviosa que no pudo fumar la sopa porque ¡temblaba la cuchara.

Ya tiene el hombre que contar para una semana.

Después de comer se fue al bar, para tomar café y narrar la aventura. Naturalmente, se había cambiado de traje, porque había quedado hecho una lástima.

Se fue al fútbol. Vio ganar a su equipo. Se enteró de la victoria del Atlético bilbaíno, y a las siete recogió a su mujer y se fueron a un cine.

Al salir, un amigo les enteró del suceso de la calle Aita, y ya tuvieron tema para charlar durante un buen rato.

Canaron y se metieron en la cama. En el cielo lucía la luna y hacía frío. Helaba. Buen presagio de otra jornada igual.—Z.

CONCIERTOS de INVIERNO

Hoy, lunes, 23 a las 7,30 **CINE CERVANTES**

SIGI WEISSENBERG

Chacona... BACH-BUSONI
 Sonata en sol mayor... MOZART
 Sonata en si menor (a Schuman)... LISZT
 Suite Bergamasque... DEBUSSY
 Danza, Improvisación, Toccata... WLDIGEROFF

Localidades, de once a una, en la Intervención municipal, y por la tarde, en las taquillas del Cervantes.

Máquinas de punto "CONAHEM"

Rematadoras de tres hilos y bobinadoras eléctricas.
PONTADO Y PLAZOS
 REPRESENTANTE EXCLUSIVO: **SOMAVILLA**
 Alameda de Jesús de Montescano, 18, 4. — Teléfono 53 54

CAMISERIA BENITO Selecto surtido. Muelle, 3

AMPLIACIONES

De un retrato viejo, de un original estropeado, ampliaciones perfectas retocadas en copia negra y color.

PASAPORTES — KILOMETRICOS — GARNETS

LABORATORIO MODERNO DEL AFICIONADO

Copias y ampliaciones de sus clichés en los mejores papeles con tonos negro azulados.

REVELADO DE ROLLOS EN EL DIA

MAQUINAS FOTOGRAFICAS

Optica Foto SAMOT

SAN FRANCISCO, 18. — (Equino a Lealtad.)

Un vecindario agradecido

El barrio del Marqués de Santillana celebrará el arreglo de su calle

El vecindario del barrio del Marqués de Santillana va a festejar el término de las obras de reforma y urbanización de aquella calle popular. El Ayuntamiento ha llevado a cabo una obra que favorece al vecindario, al darle de un cómodo acceso y de las correspondientes aceras. Aquellos vecinos han formado ya una comisión que está preparando las fiestas con las que va a solemnizar el acontecimiento, y según nuestras noticias, el día —ya próximo— en que se inaugure la calle —porque casi se trata de una inauguración— celebrarán una misa por todos los fallecidos del barrio, y a continuación serán bendecidas las obras y habrá un lunch. Para ello invitará a las autoridades y jerarquías. El señor alcalde recibirá de manos de la comisión un pergamino en el que harán constar la gratitud de los vecinos por tan importante mejora urbana. Y habrá un lunch. A las seis de la tarde, romperá, con gigantes y cabezudos y disparo de cohetes, y la misma noche, verbenas, festejo éste que durará tres días consecutivos.

No puede darse más regalo de un barrio que al fin ha visto cumplidas sus aspiraciones.

Ayuntamiento de Santander

GRAN PELETERIA FILO VAQUERO

Magníficas pieles. Gran surtido. Los mejores precios.

HERNAN CORTES, 9, PRINCIPAL

Confitería VIOLETAS

Bombones extrafinos. Caramelos

SAN FRANCISCO, 21

Conciertos de Invierno

AVISO

En la Intervención municipal se hallan depositados los abonos números 134 y 135, que habían sido extraviados, por sus titulares.

LA SENORA

Doña Ascensión Matienzo Fernández

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 59 AÑOS DE EDAD, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su esposo, Ricardo Oñate Majón (jefe de personal del Teatro Pereda); sus hijos: Andrés (técnico de la Compañía Telefónica), Lucía y Magdalena; hijos políticos, María Asunción González Boros, Manuel Munguía (industrial) y Gerardo Pérez (de Ascensores Muguerza); hermanos, hermanos políticos, nietos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las DOS Y MEDIA, desde la casa mortuoria, calle del Río de la Pila, número 29, al sitio de costumbre.

La misa de alma se dará HOY a las OCHO, en la parroquia de Santa Lucía. El funeral el martes, día 24, a las DIEZ MENOS CUARTO, en la misma parroquia.

Santander, 23 de enero de 1956.

LA SENORA

Doña Susana Ruiz Ruiz

falleció, en Tagle, el día 21 de enero de 1956, a los 69 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

Su esposo, don Venancio Salas Ruiz; hijos, María, Jacinto y Marina; hijos políticos, Juan Antonio y Ventura, y demás familia.

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron al acto del sepelio y les comunican que el funeral, por su eterno descanso, se celebrará el próximo viernes, a las DIEZ Y MEDIA, en la iglesia parroquial de este pueblo.

Tagle, 23 de enero de 1956.

COLISEUM

¡Ultimos días!

¡Rotundo éxito de risa...!

LA MUJER SONADA

4,30, 7,30 y 10,45

DIRECTOR: SIDNEY SHELDON

Autorizada para mayores de 16 años.

¡Próximo acontecimiento sensacional!

Romeo y Julieta

(Color por "TECHNICOLOR")

Gran Premio "LEON DE ORO" de la XV MOSTRA INTERNACIONAL DE VENECIA

Laurence Harvey Susan Shentall
 Flora Robson Mervyn Johns

LA VERSION QUE MERECE LA GENIAL OBRA DE WILLIAM SHAKESPEARE

Teatro Pereda

¡Inmenso EXITO!

UNA PATENTE DEMOSTRACION DE QUE LAS MUJERES BELLAS LES DEBEN GRATITUD A LAS QUE NO LO SON!

6 personajes en busca del amor...

¡Otra obra maestra del CINE ITALIANO!

SIGNO DE VENUS

A las 4,30, 7,30 y 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GRAN CINEMA

A las 4,30, 7,30 y 10,45

¡El más vibrante y audaz de todos los films policíacos!

El terror imperando en una ciudad; y el brazo de la ley, en lucha tenaz y constante contra el vicio...

AGENTE ESPECIAL

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CON EL INTERESANTISIMO COMPLEMENTO EXTRAORDINARIO:

IMAGENES 1955

(RESUMEN DE TODO UN AÑO)

CINE ROXY

4,30 ¡ULTIMOS DIAS! A las 7,30 ¡Éxito rotundo! 10,45

PASION DESNUDA

María Félix

Con Carlos THOMPSON César AMADORI

Autorizada para mayores de 16 años.

CERVANTES - A las 4,30 y 10,45. ¡ULTIMO DIA!

Pan, amor y fantasía

Vittorio de Sica - Gina Lollobrigida. Autorizada para mayores de 16 años.

A las 7,30: CONCIERTO DE INVIERNO

Mañana, "DIA FEMINA" James Stewart - Joanne Dru.

Bahía Negra

(Technicolor) - Aptá para todos los públicos.

SALA NARBON - A las 4,30, 7,30 y 10,45.

Tres soldados

Stewart Granger - David Niven - Robert Newton.

Apta para todos los públicos.

Cine ALAMEDA

(Equipos de proyección CinemaScope y sonido estereofónico magnético y Perspecta PHILIPS. Pantalla AS TROLITE)

HOY, a las 4,30, 7,30 (numerado) y 10,45

¡Ultimos días!

¡La mejor película de la temporada!

"METRO GOLDWYN MAYER" PRESENTA UN BELLO FILM INSPIRADO EN LA VIDA Y HAZARAS DEL PERSONAJE FABULOSO OUYO GENIO Y OSADIA CASI CREARON UN REY

Beau Brummell

CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA (AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

Soldado, poeta, jugador, aventurero y enamorado...

Amó la vida y en su fuego quemó su corazón ambicioso.

BEAU BRUMMELL

Sin duda alguna, la mejor interpretación de Stewart Granger.

UN FILM QUE HA MERECIDO POR SUS VALORES LOS MAXIMOS ELOGIOS DEL PUBLICO Y LA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

Salón y Popular VICTORIA

Desde las 5 de la tarde. ¡UNICO DIA!

EL GRAN AMOR DE ANA AMON

CRISTINA SODERBAUM - Luta Molk - Ilse Steppat. Color por "Agfa-Color" - Autorizada para mayores de 16 años.

Cine Bonifaz

HOY, A LAS 4,30, 7,30 Y 10,45

"M. G. M." PRESENTA EN "TECHNICOLOR"

Las minas del Rey Salomón

Por STEWART GRANGER y DEBORAH KERR

Autorizada para todos los públicos

Relojería Suiza

Amós de Escalante, 2 Teéfono 17-12

Esta Casa no tiene ninguna sucursal ni representantes.

El vers...
 Lo I...
 Se...
 El pasad...
 El Centen...
 del conojo...
 construí...
 Aquarium...
 rina, en vi...
 cado en ur...
 misma ent...
 Plaza de...
 11.4...
 pro...
 Las la ci...
 Tam...
 Dos imp...
 han podido...
 espaldas de...
 sidiendo el...
 Kubitschek...
 país puede...
 ralización d...
 hecha por...
 ha dicho que...
 to de que el...
 elai o la leg...
 a lafelicita...
 Exponente...
 laguena real...
 siva indicaci...
 schek de la...
 delado en...
 desarrollo...
 sea visita...
 acesores br...
 secunda ex...
 Nacional de...
 elatamiento...
 la rama de...
 el sifio...
 Como seña...
 greso, seña...
 hechos de...
 de la nacio...
 nista, const...
 tivo en el...
 electo del...
 energía...
 En produ...
 ción un nuev...
 1955. Cálcul...
 aproximados...
 en 1.240 mil...
 to experimen...
 año anterior...
 en 11.740 mil...
 Cas...
 ANTO...
 Venta de má...
 mar y cal...
 Avda. Calvo...
 34

El proyecto de Aquarium y Museo de Biología Marina

Lo ha aprobado la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo, que lo patrocina

Se prevé su construcción a orillas del mar, en terreno del Promontorio, al sur de la Avenida de la Reina Victoria

Por José Simón CABARGA

El verano último, y con motivo de celebrarse en nuestra ciudad un curso de ciencias oceanográficas, publicamos un reportaje sobre la convención, o mejor, la necesidad de dotar a Santander de un nuevo Museo de Biología Marina y de un Aquarium, con sus laboratorios correspondientes. El centro que actualmente existe, además de ser ya inadecuado, está en ruina, y se ofrece el lamentable espectáculo de unos servicios — que realizan una labor científica reconocida no sólo en España, sino fuera de ella — de alto valor para la investigación de la ciencia oceanográfica, de la vida del mar, instalados con gran penuria y en condiciones tales que supone verdadero espíritu de abnegación por parte de quienes los tienen a su cargo. Entonces tuvimos la satisfacción de recibir y publicar en estas mismas columnas, unas cuartillas de dos eminentes catedráticos de la Universidad Central, en las que se advertía a los puntos de vista por nosotros sustentados. Por otro lado, nada descubrimos, porque esta cuestión viene siendo debatida desde hace muchos años. Hubo un momento en que parecía haberse encontrado en vías de solución: se redactó un proyecto para construir un edificio de nueva planta en el solar conocido vulgarmente por "Las cochinas" y hasta se hicieron gestiones en Madrid que estuvieron a punto de conseguir el éxito. Los eternos impendibles hicieron caer al expediente y al proyecto debajo de otros papeles, y sobre ellos se hizo el silencio administrativo. Después, el solar de "Las cochinas" cambió de destino. Era la última posibilidad, por entonces, de conseguir para Santander en centro de la importancia del que se trata.

UN NUEVO PROYECTO
El pasado día 12, la Junta Local del Centenario de Menéndez Pelayo conoció un nuevo proyecto para construir un edificio destinado a Aquarium y Museo de Biología Marina, en virtud de un acuerdo recaído en una reunión anterior de la misma entidad. Proyecto que fue aprobado unánimemente, y se hicieron elogios de su autor, el arquitecto don Juan José Resines. Este, con los asesoramiento técnicos del director del Instituto Oceanográfico en Santander, don Juan Guesta Urcelay, ha trazado un edificio, con planta en forma de torreta, donde se prevén las instalaciones de vitrinas para los animales marinos vivos. Estas vitrinas siguen la línea típica del edificio, y en el centro se resuelve también un cuerpo de igual forma y con idéntico destino. Reciben la luz del exterior por grandes ventanillas, y los vasos se alimentan de agua salada, procedente de un alto depósito de la cola de "la torreta" — que a su vez, y por medio de autobombas, lo recibe del mar, directamente. Pasado un pequeño porche cubierto, se entra en las grandes salas de exposición para los animales diseccionados, diagramas, etc., etc., y al extremo de este edificio, alzado y cubierto con un tejado ondulante, están los laboratorios de urgencia, que van separados por otro porche de la casa del funcionario encargado de la guarda y vigilancia, cosa que el arquitecto proyecta en estilo palafítico, o sea, sobre pilotes. El conjunto es de una gran armonía, de traza original y muy bella, y se ha tenido muy en cuenta su condición funcional. El proyecto está presupuestado en tres millones setecientos mil pesetas. Su situación no puede ser más oportuna: al borde mismo del mar, en los terrenos del Promontorio, en un terreno triangular. El edificio irá rodeado de jardines, donde se practicará también un estanque para animales vivos, como focas, de fácil alimentación. Este terreno está separado del que ocupan las instalaciones del Tiro Nacional por el paso al proyecto, que une el dique con el Promontorio y a cuyos lados se prevé la construcción de un parque. El parque más bello de Santander, por su situación privilegiada, al borde de la bahía, en un lugar agradable, y resguardado de los vientos por la colina sobre la que se levanta.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Hay casas acogedoras, alegres, ordenadas, limpias, casas que parecen abrirnos los brazos apenas entramos en ellas y ofrecemos una sonrisa de luz y de amor. Y esto, independientemente de la pobreza o riqueza de los muebles y los enseres. Casas, hemos visto sobrecargadas de ricos ornamentos y costosos muebles que repelen por su presuntuosa ostentación. Y todos conocemos, por contraste, hogares pobres y sencillos en los que el buen gusto, el orden y la vida se logran el milagro de hacerlos un "uno" soñado de felicidad y armonía. La mujer ha de ser el hada del hogar, capaz de transformar, con la varita mágica de su sensibilidad femenina, el espacio limitado por las cuatro paredes de un hogar, en un mundo de amor, sensibilidad, exquisitez femenina, es lo que se necesita para hacer este prodigio. Desgraciadamente, en la vida moderna parecemos vivir en un mundo de hierro y cemento. La mujer que tiene necesidad de trabajar fuera de casa para ganar su sustento o equilibrar el menudajo presupuestario familiar no dispone de tiempo para atender al arreglo de la casa, bien a pesar suyo. En los días, pulcros, la vida de sociedad — fiestas, reuniones, jantares, comidas fuera de casa — absorbe una buena parte del tiempo que la mujer tal vez quisiera dedicar a proyectar su personalidad femenina a través del adorno y arreglo de su hogar. Sin embargo, toda mujer que se aleja por necesidad o por capricho de su centro vital, que es la casa, sentirá un vacío en su corazón. Y su intimidad femenina no hallará plena expresión. Algo fallará en lo más recóndito de su naturaleza de mujer. No olvidemos: la casa es el mejor espejo de nuestra femineidad.

Grace Kelly vivirá el papel de princesa que representa en la pantalla

Su madre pasa de esposa de un albañil a suegra del Príncipe de Mónaco

"Somos felices al anunciar el matrimonio de nuestra hija Grace con Su Alteza Serenísima, el Príncipe Raniero III de Mónaco", con estas palabras que ostentan todas las apariencias de una invitación de boda, los señores Kelly anunciaron, en una declaración oficial, en la víspera de Reyes, en su residencia de Filadelfia, el próximo enlace de su hija.

La noticia, por esperada, no causó sensación entre los americanos, pero sí les entusiasma, principalmente al elemento femenino, que siempre se ha visto atraído por todo lo que tiene a las familias reales o príncipes. En esta ocasión, el príncipe Raniero de Mónaco, se considera en los Estados Unidos que este matrimonio será uno de los principales acontecimientos del año que acaba de empezar, mucho más si la ceremonia llegara a celebrarse, como lo desean el príncipe y la "estrella", en Filadelfia. Su anuncio, esto dependiente de lo que acuerde el Gobierno del Principado, cuya decisión no se conoce todavía.

La señora Kelly es sala de su asombro, como es lógico para una madre que no tuviera tales aspiraciones para su hija, y así se lo demostró en una conversación telefónica a una amiga, el día antes de anunciar públicamente la noticia. "Yo, la esposa de un albañil — le dijo — estoy a punto de convertirme en la suegra de un príncipe. He pasado de ser una mujer de la calle a una esposa de un príncipe. En cuestión de un momento y riquísimo empresario de construcciones y que ella misma en sus tiempos fue una modelo, profesora de educación física de la Universidad de Pensilvania y campeona de natación. Se ve claramente que no es la esposa corriente de un albañil cualquiera.

En cuanto a los jóvenes prometidos, también ha expresado sus sentimientos en una entrevista con los periodistas, en la que ella lucía ya en su dedo la sortija de pedida: dos anillos engarzados con diamantes y rubíes con los colores del Principado de Mónaco. "La boda se celebrará después de Pascua, cuando haya terminado la película "High Society" (Alta Sociedad), que estoy rodando en estos momentos en Hollywood", declaró Grace serena, y el Príncipe Raniero añadió inmediatamente: "Poco importa en donde nos casemos, con tal que sea pronto". Después se ha decidido que la boda sea en Mónaco.

Respecto a sus proyectos, la señorita Kelly ha anunciado que, una vez terminado su compromiso con el Metro Goldwyn Mayer, marchará a vivir a Mónaco entre los estudios de su futuro principado. Reconoció que hablaba mal el francés, pero que procuraría perfeccionar el conocimiento de este idioma. Añadió que esperaba poder conservar la nacionalidad americana, tomando también la nacionalidad de Mónaco.

La actriz manifestó sonriendo a los periodistas que esperaba estar en la altura de su papel. Entonces se le preguntó si había representado el papel de princesa durante su carrera cinematográfica. "Sí — dijo — en la película "Swan", que acabó de terminar". Por lo tanto, no le causará mucha sorpresa ni le será muy difícil ajustarse a los protocolos palaciegos. Lo único que tendrá que hacer es adaptar la ficción del cine a la realidad de la vida.

Por su parte, el Príncipe Raniero es uno de los soberanos más populares del mundo, que goza de simpatías en todo el mundo, como jefe del pacífico pequeño Estado de Mónaco. Su principado no crea conflictos a nadie y sirve de lugar de recreo y diversión para los magnates y aristócratas de todos los países, que siempre son muy recibidos y atendidos en sus domicilios. Bajo su égida, Monte Carlo ha recobrado su actividad artística y renovado la tradición de sus grandes fiestas mundanas, célebres en todas las épocas y en todos los lugares. Ahora, con la presencia allí de la encantadora y admirada Grace Kelly, contará con una atracción más.

Antonio DAVIDSON.

Noticario cinematográfico

Más de 200 millones de dólares de recaudación han producido las películas norteamericanas en el extranjero

En Norteamérica pueden obtenerse entradas para el cine a crédito

Según Informe del Departamento de Comercio de los Estados Unidos, las películas norteamericanas han obtenido en el año 1955 un éxito sin precedentes en todo el mundo.

Los beneficios obtenidos sobrepasarán probablemente la cifra cumbre de 200 millones de dólares, la mayor que hasta ahora se había recaudado, y que lo fue en el año 1954.

La exportación proporciona a la industria norteamericana del film el 40 por 100 de su recaudación total.

En Norteamérica se pueden obtener a crédito las entradas de cine. Una importante empresa cinematográfica, que posee varias salas en California distribuye unos carnets que permiten al interesado asistir al cine sin necesidad de desembolsar un centimo, por el momento.

La liquidación se efectúa en bloque, a fines de cada mes.

JEAN RENOUR CONTRA A JULIETA GRECO

Jean Renour ha contratado a Julieta Greco para un papel importante con Ingrid Bergman y Mel Ferrer en la película que está rodando, titulada "Elena y los hombres".

Julieta Greco hará el papel de "Mirka", gitana que canta. La letra de su canto estará compuesta por el mismo Jean Renour, y la música, por Josip Kosma.

LA ALDEA DE ROMA (TEXAS), INVADIDA POR LOS CINEASTAS

La aldea de Roma, en Texas, se ha visto invadida por el equipo de la película "Los orgullosos". Robert Webb, director de escena, ha estado buqueando a los seleccionados habitantes, que jamás habían visto cámaras cinematográficas. No hay un hotel en la aldea y las estrellas del cine Virginia Mayo, Guy Madison y Robert Ryan han buscado domicilio en MacAllen, que está a treinta kilómetros de distancia.

MARLON BRANDO INTERPRETARÁ "BEN HUR"

Zimballist, el productor de Hollywood, preparó activamente en Roma las primeras tomas de vista para la anunciada nueva versión de "Ben Hur". Sucediendo a Ramón Novarro, es probable que Marlon Brando sea protagonista de la película.

Cristalería Soriano
Burgos, 7 - Teléf. 3416

Tapicería Torcida
ESPECIALIDAD EN TAPICERÍA DE LUJO
Cortinas y Decoración
San Celedonio, 42 - Teléf. 49-49

Rusia antepone la guerra económica a la guerra fría

Se ha pasado de la carrera de armamentos a la del dinero

(Servicio especial de Argos. Prohibida la reproducción.)—Al darse cuenta de los éxitos eficaces que los programas sucesivos de la ayuda exterior americana han tenido en los países beneficiados, la Unión Soviética, a su vez, ha comenzado a extender por los países más atrasados de mundo, que están en plena evolución industrial, una campaña de ofertas de ayuda económica. Comenzó ofreciendo el suministro de armas a algunos países árabes, lo que hubiera motivado una carrera de armamentos en el Oriente Medio, pero muy pronto desistió de su propósito, al darse cuenta de que tenía muy poco que ha-

cer en este terreno y que no era el mejor medio de la infiltración comunista que, al fin de cuentas, es lo que pretende.

Inmediatamente cambió de táctica y primero a los mismos países árabes, especialmente Egipto, en donde se desarrolló una pugna final entre Rusia y los Estados Unidos en las ofertas de financiación para la construcción del gigantesco pantano del Alto Nilo, en la región de Swan, después de la visita de Bulganin y Krushchev por los países del Sudeste asiático, y finalmente ahora, a los países latino-americanos, ha venido haciendo una serie de proposiciones de ayuda económica para contribuir al desarrollo industrial de esos países.

Los Estados Unidos se percataron inmediatamente de las intenciones soviéticas y el secretario de Estado, Foster Dulles, con el beneplácito del Presidente Eisenhower, hizo público en una conferencia de Prensa un informe de la delegación americana en la Asamblea General de las Naciones Unidas, que había observado atentamente los movimientos soviéticos durante la reunión, en el que expresaba la opinión de que la época actual será reconocida algún día en la historia como un cambio de rumbo importante en la lucha entre el comunismo y la libertad. Se ha comprobado claramente una desviación de la guerra fría y los problemas económicos y sociales han salido a primer plano. La delegación americana señalaba que había llegado el momento de que los Estados Unidos contrastaran los esfuerzos soviéticos, convenciendo a los nuevos pueblos independientes de que sus necesidades estarían mejor satisfechas permaneciendo al lado de las naciones libres.

En el informe de la delegación se reconocía que existía una lucha muy reñida en los países más atrasados en el campo del desarrollo económico y que una derrota en esta batalla sería tan desastrosa como en la carrera de armamentos.

En vista de estas recomendaciones autorizadas, el Presidente Eisenhower, en su reciente mensaje al Congreso, sobre el próximo presupuesto de la nación, ha insistido en la necesidad de que se apruebe un programa de ayuda al exterior a corto plazo, con el fin de que los países interesados sepan que pueden contar con unos medios que no están sujetos a las veleidades parlamentarias.

Por su parte

Inauguración de la Casa de Acción Católica en Torrelavega

Bendijo el magnífico edificio el Obispo de la Diócesis, doctor Eguino y Trecu

Alegría por el triunfo de la Gimnástica en Laredo

TORRELAVEGA. (Por teléfono).—Memorable para Torrelavega será la fecha de ayer, dentro del marco de las realizaciones más venturosas y felices, por haber coincido con la inauguración del magnífico edificio en que ha quedado instalada la Acción Católica, con sus servicios perfectamente amados, y en pleno esplendor.

Tal acontecimiento, por su importancia, captada fácilmente por el público, llenó por completo el ambiente de la ciudad y aún podemos afirmar que trasapso con idéntica fuerza sus ilustres congregados a una espesa muchedumbre que, con reiterados comentarios de satisfacción y entusiasmo, estuvo presente en los actos que por el momento...

En invierno y en verano use Calzados Campuzano TORRELAVEGA

El uso expresado y con gran solemnidad se celebraron.

Dicha función con una misa de comunión en el templo parroquial, oficiada por el virtuoso sacerdote regente de la parroquia, don Teodosio Herrera, por otra parte, alma y vida de la relevante labor llevada a cabo merced al ejemplo y apostólico testimonio que ha dado muestras en todo momento y circunstancias hasta lograr la meta soñada que hoy nos sirve de orgullo y contento general.

Sabemos, por el brillante discurso que pronunció en el acto inaugural, las ambiciones que se sustentan y que son de mucho alcance, ya que tanto en el aspecto social como en el espiritual y religioso se aspira a obtener hombres capaces, calificados virilmente dispuestos a confesar y sostener la fe en Cristo y a seguir tenazmente en su eterna doctrina, para lo que se cuenta con la preciosa materia prima de los niños que asisten a la Catequesis y los jóvenes que en el seno de la Acción Católica se forman y desarrollan.

La bendición de los nuevos locales, de la Acción Católica, fue realizada por el señor Obispo de la Diócesis de Santander, doctor don José Eguino y Trecu, quien, con la simpatía, sencillez y elocuencia y amabilidad que le caracterizan, expresó la viva emoción que le había proporcionado el grandioso espectáculo del público apilado, sumándose devotamente a los actos y las hermosas dependencias del Centro inaugurado.

Al final de su alocución impartió la bendición a los que le escuchaban.

Manuel Teira CORAZON - NU. CLICION

Endocrinología - Electrocardiografía
Rayos X - Metabolismo basal
RUIZ TAGLE, 1. 1.ª DERECHA TORRELAVEGA

Muchas, y amablemente se despidió para regresar a la capital de la provincia.

Al señor Obispo le acompañaban los canónigos don Enrique de Gabo y don Luis Eguino y Trecu; el presidente de la Junta Diocesana, don José María Jado, y la presidenta de las Mujeres de Acción Católica de Santander, doña Angeles Lobete.

En la presidencia acompañaron también al señor Obispo el presidente de la Junta parroquial de Torrelavega, don José Gutiérrez Alonso, y otras jerarquías de diferentes ramas de la Acción Católica local.

Concurrieron, además, muchos representantes de diferentes pueblos.

En resumen, lo reseñado fué lo más destacado y lo más emotivo de la jornada dominical.

Por la mañana, durante el concierto de costumbre en el Boulevard, la Banda Municipal de música, bajo la batuta de su director, el maestro Lázaro, interpretó escogido programa con dos obras del eminente y malogrado compositor bilbaíno Juan Cristóbal Arriaga.—Alcendado cuando sólo contaba veinte años—, obra que compuso a los once y catorce años de edad, respectivamente, e interpretadas con motivo de cumplirse el 150 aniversario del nacimiento del glorioso autor, que, además, fué profesor en el Conservatorio de París.

Los amantes de la música selecta, conocedores de estos detalles, escucharon con la máxima atención y agrado.

Respecto a los deportes, añadiremos que una buena cantidad de Manzanilla "SAN LEO" de HEREDEROS de ARGUESO. VERMUT ROFINO de REUS. HAYA, PEDRUAGA, 13. Tel. 29-55. MISTOL PARA LAS LIMPIEZAS CASERAS

CRONICA AGRICOLA

Nuestra naranja sigue siendo muy apelecida en los mercados extranjeros

También los limones tienen comercialmente las mejores perspectivas

Madrid. (Servicio especial de "Aragón"). Prohibida la reproducción.

A una etapa de rigor invernal—nieves y heladas—ha sucedido un nuevo período de lluvias y temperaturas suaves e interesantes decaídas, que señala el calendario. Este reblandecimiento atmosférico está influyendo notablemente en la evolución temprana de las siembras. Se recordará que a principios de febrero del pasado año había ya espigas granadas en algunas zonas de tierra de campos, hecho anormal que motivó la justificada alarma de los agricultores.

El adelanto en la germinación fué la caracterización del año agrícola precedente, favorecido por un tiempo muy semejante al que se ha disfrutado en la segunda decena de enero.

Después de los encharcamientos de tierras originados por las pertinaces lluvias de noviembre y diciembre, bastó una tregua en el riego de las nubes, con heladas intensas en las tierras mesetizas, para que se mejorase mucho lo que se había considerado perdido. Buena parte de los sembrados volvió a brotar y con ello se mitigó bastante el pesimismo de los agricultores.

No es momento para hacer previsiones que en estas fechas serían aventuradas. Pero hay que atenerse a la experiencia que recoge el refranero y desear que el invierno sea de verdad leve, sin sospechosos disfraces primaverales.

Las labores se han visto nuevamente entorpecidas por las lluvias, sobre todo en la zona del interior. Puede considerarse terminado el arriazo de la remolacha. La entrada se ha efectuado este año con...

En los mercados de plenos se ha operado una ligera reacción, lo que era de esperar al recrudescer el tiempo de invierno, que obliga a la estabilización del ganado. La cebada se ha movido algo con mayor firmeza, operándose a 2,80 con sacó y a 2,85 a grano, por vagones.

También está firme la avena y más ofrecido el centeno. La paja sigue teniendo buena demanda, bajándose a 8,50 la paca de la blanca.

En Cantabria se está segando maíz para seco, lo que da idea de que el campo no se presenta allí tan mal como se creía.

En cuanto a los mercados pecuarios se ha observado la paralización propia de estas fechas. Pero hay firmeza para el porcino.

El vacuno se cotiza mejor el de producción que el de sacrificio. Desde luego, se prefiere lo bueno. La importación de carne congelada en invierno es día en las carnes de los ganados de abasto. No es mal síntoma.

Juan DEL AGRO.

11.470 millones de k. w. h.

(Viene de tercera página.)

España, además de los programas de gran envergadura trazados, el proyecto de aprovechamiento integral del Ebro, con el aseguramiento de los caudales necesarios para la navegación, bello ideal que los aragoneses esperan ver convertido algún día en hermosa realidad.

RECORD EN LA PRODUCCION Y VENTA DE ACERO

El acero es un producto básico de la economía de cualquier nación. España sigue progresando en este aspecto y lo mismo el Estado que las Empresas conciben vastos planes de desarrollo. La producción siderúrgica española aumentó en 1953 en un 11 por 100 aproximadamente. Y teniendo en cuenta la demanda existente, se estima que podría hacerse frente a un aumento de un 30 por 100 más en la producción. Dato esto muy interesante, pues es precisamente lo que se católa representará la aportación de la Siderurgia de Aviles, por lo que ésta no constituirá ningún problema inicial. Y a este respecto, cabe reproducir la declaración señalada en la mayor disposición, crea una mayor necesidad de productos, y siendo ésta la tendencia que se advierte en países tan abundantes en producción siderúrgica, como Estados Unidos e Inglaterra, no se cree que en mucho tiempo, y aún con los planes de desarrollo, por nuevas instalaciones, pueda existir problema de competencia en España para la colocación de hierro y acero.

En 1953 se vendieron en España más del millón de toneladas métricas de acero, siendo la primera vez que se superó la cifra de un millón. Este hecho se verá rebasado cuando sean publicados los datos definitivos. El incremento se ha debido, en gran parte, al aumento de más del 50 por 100 en las importaciones (130.000 toneladas métricas). Pero ya hemos señalado anteriormente el registrado en la producción de un 14 por 100. Teniendo presente lo nacional y lo importado, España dispuso de las siguientes cifras en los años que a continuación citamos: 1929, 740.000 toneladas métricas, aproximada-

mente; en 1946, 479.000; en 1949, 557.000; en 1951, 640.000; en 1952, 865.000; y en 1953, 1.018.000.

Y, como el alza de las cifras resalta, digamos que no cabe la comparación, por ejemplo, entre los años 1929 y los demás, porque entonces los tonelajes tenían una composición muy distinta. Gran parte del acero se dedicaba a perfiles estructurales y, sobre todo, carril. Ese tipo de acero se gasta abundantemente mucho menos, pero sí mucha más chapa, más moldeado, y más cables finos, de transformación más difícil.

En 1950 se dispuso en España de 600.000 toneladas métricas de acero y en un Congreso de Ingeniería, precisamente, se dijo que el mercado del acero español se llenaría completamente con 100.000 toneladas métricas más anuales. Cinco años después se han gastado en España 400.000 toneladas métricas más de acero que entonces y sigue habiendo escasez. "Es el mejor síntoma de nuestro resurgir industrial", ha afirmado el ingeniero industrial que recordaba recientemente aquella declaración con la que el estudio discomformo.

AUMENTO DE LA COSECHA ALGODONERA

Las estadísticas provisionales sobre el año 1953 señalan que la cosecha de algodón de dicho año alcanzó una producción de unas 150.000 balas, lo que es igual a 33.000 toneladas. Este tipo de algodón, fresco, a 23.500 del año anterior, 15.400 en 1952; 3.260, en 1951, y 1.000 en el año 1930.

Concepto interesantísimo el de la cosecha de algodón, que representa un notable desembolso de divisas y muy importantes las cifras anteriormente reflejadas, porque demuestran la firmeza en la tendencia expansiva del cultivo del algodón, haciendo concebir risueñas esperanzas para el porvenir. Cien mil toneladas métricas, ¿consumen nuestras fábricas textiles? O sea, que nuestra cosecha de 1953 representa ya la tercera parte. En pocos años, en opinión de los entendidos, nuestra cosecha algodonera puede alcanzar las 50.000 toneladas, es decir, el 50 por 100 de lo producido para la industria.

Tapicerías EMILIO

Alfombras - Cortinajes - Decoraciones - Hules Visillos, etc. etc. - LOS MAS VARIADOS ARTICULOS EN LA ESPECIALIDAD

CALVO SOTELO, 6 TELEFONO PROVISIONAL 71-95

Escenas de sainete

La señora Caela recibe los jueves

—Hombre, el señor Ignacio! Mala cara trae usted hoy. —Pues sí contempla el panorama que acabo de dejar en casa me lo compra para un serial. Sin esparramo por mis cosas de las tres farmacias del barrio. —Por lo visto, lo de ustedes no tiene arreglo. —Cuando se tiene una mujer ruidosa y que, además, es portadora de los tradicionales siete fellos en la cavidad abdominal, no hay más arreglo que el régimen de la ametralladoroterapia, y así y todo estoy seguro que se encasquilla con ella.

—Hay que ver, la señora Caela, y parece que no ha roto arriba de tres platos en su vida. —Pero de hoy ha sido como pa organizar una manifestación pública pro divorcio. Como usted sabe, señor Cipriano, el yacimiento de jornales que yo laboro no da de sí más que pa un modesto condumio diario y pa el alquiler de un piso a medias.

—El hecho es vetusto. Reunide. —Yo cedí dos habitaciones, con derecho a la cocina y a la habitación de estar... bueno, de estar muy mal, porque la ventana no tiene cristales, y hasta cuando el cuarto está sin gente se oye el ruido de la lluvia en las habitaciones con derecho a la cocina y a la habitación de estar, repito, a un matrimonio desventurado, que está a...

jornales eventuales, y que se de fiende y come con más dificultades que si tuvieran anginas. ¡Trampeado...! Aquí dejo a deber el carbón, allí me dan a crédito los garbanzos, en el otro lado... en fin, lo que se dice trampeado. Pero eso, si el día 30 del mes, sin falta, las 69,45 de su parte en el alquiler del piso está en manos de mi mujer sin faltar un solo céntimo.

—¿Que hay formalidad, vamos! —Bueno, ¿pues cree usted que yo le satisfizo a mi Caela? Cuando la dan el dinero parece que la han mandado fregar el portal. ¡Pero sí hasta llegó un mes a desiertos, antes de pagarme, que le iban a dar tres duros falsos...! Que quiere que se marchen, nada más, y que les está haciendo la vida imposible hasta con el seguro. Y, la verdad, señor Cipriano, yo no puedo ver esto con buenos ojos, porque se trata de dos personas de mala suerte, muy buenas y muy educadas. Y como trato de ayudarlas, la mi Caela me ha tirado más veces cosas que a Cagancho.

—¿Pues sí que está usted divertido...! —Pero lo de hoy... lo de hoy ha rebasado ya los límites geográficos de las males intenciones. Ya anoche, cuando la pobre vecina estaba preparando un poco de morcilla al marido pa que cenara, fué la Caela y le echó una paleta de carbón en la sartén, diciendo que se había equivocado. Hubo sus trases fuertes, sus lágrimas de ultramarinos, y demás, pero no pasó de ahí la cosa. Que el vecino se fué a la cama con una naranja y un pedazo de pan que yo le di por la puerta falsa. Lo de hoy... Hoy, a las cinco de la tarde, omeñaron a llegar a casa el carbonero, el charro de ultramarinos, dos hombres de los que trabajan con cosas a plazos, un muchacho de la carnicería de caballo... Una junta general de los acreedores del infeliz matrimonio realquillo, convocada por la Caela... Una vez que los metió en el...

cuarto de estar, gritó con esta fria: —¡Señora Engraciada, aquí tiene las visitas que ha mandado venir! ¡Digo que serán de usted, porque recibí los jueves na más y sin la turra! —¡Mi madre, qué ensañamiento! —La cara de tragedia que me la señora Engraciada, la palidez de rod estucada que ofreció el marido balbuceo buscando excusas, los olvidará mientras viva. Pero me río lo que menos esperaba la Caela: que reconciliaran los acreedores por el engaño, que el infeliz matrimonio se adhirió a la parte de los acreedores, que yo me iba sellándose al pasillo y que entró Caela, los acreedores y el matrimonio se plantó tan movidísimo como procto a golpes... que van a lo que pedir refuerzos técnicos en Casa de Socorro.

—¡Buena lección, señor Ignacio! —Creo que hará su efecto, señor. Y ojalá, porque la verdad es que me he dado cuenta de que tiene más que un camino. —Sí, señor, y que las perlas tenemos, que andar por él en los autobuses, ni nada.

ROQUE FOL

De la noche a la mañana queda libre de intestinos con PILDORAS LAXANTIS MICHELEZ

PROFESIONALES

- Dres. Vallina y Carral**
Rayos X (Diagnóstico). Radioterapia. Radium. Ultrasonidos. Electrocardiografía. Medicina. — Teléfono 35-36. CALVO SOTELO, núm. 6.
- ROMERO-AIZABAL DENTISTA**
Consulta: Paseo de Pereda, 8. 2.º. Teléfono 15-47.
- Callista Martínez**
Oplica pida hora. Teléfono 33-17. JUAN DE HERRERA, 3.
- D. Solis Navarro RAYOS X ELECTROCARDIOGRAFIA RADIOTERAPIA**
J. DE HERRERA, 3. TELEF. 32 33
- F. PARDO VILLA**
Especialista de corazón. LEALDAD, 6 - TELEFONO 50-50
- J. M. VILLEGAS MEDICO ANALISIS CLINICOS**
Plaza Numanola, 7. Tel. 16-51
- BUENO - ODONTOLGO**
Solicite hora previamente. RUALASAL, 22 - Teléfono 81 99
- Practicante Laros**
Gabinete de curación. Días: De 12 a 3 - de 8 a 8. Alcazar de Toledo, 7. Tel. 11 88
- J. Morlete de la Vega**
Aparato respiratorio. Hualasal, 1, entresuelo. Tel. 25-55
- Ramón Bárcena de la Caizda Oculista**
Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35.
- J. D. DE LA LASTRA SAINZ**
Ginecología y Partos. Consulta: Juan de Herrera, 21. 1.º. Teléfono 64-10. Urgencias: Santuario Nuestra Señora de Pilar Juan de Herrera, 19. Teléfono 59-13.
- L. IRIGO OCUJLISTA**
PASEO DE PEREDA, 1
- M. BENA ZORRILLA PIEL Y VENEREAS**
Hernán Cortés, 49. Teléfono 35
- Dr. L. Morales Moriego**
SISTEMA NERVIOSO Consulta de 11 a 1. Sanatorio del doctor Morales
- ANGEL PRESMANES MORAN**
Aparato digestivo. Medicina interna. Rayos X. Pelajo, 2, entresuelo (edificio G. Cinema. Tel. 87-35)
- MESELLA**
Medico. Asesor clínico. E. Cuadro, 2. 2.º - Teléfono 35
- CALLISTA Balboa**
GARMENIA, 1 - Teléfono 35 De 9 a 1 y de 3 a 5.
- José Martínez y Martínez**
PRACTICANTE Lealtad, 8, segundo (cuadrado). Teléfono 65-17.
- ANTONIO GOMEZ ORTIZ**
Enfermedades de los niños. De 2 a 4 H. Cortés, 55. T. 33
- BUSTAMANTI**
ODONTOLOGO - RAYOS X. Cuadro de Herrera, 21. Tel. 35
- I. CIENFUEGOS**
Sistema nervioso y mental. CALVO SOTELO, 16. Teléfono 11-47.
- A. OJEO GARCIA MEDICO**
Garganta, nariz y oídos. HERNAN CORTES 15 entresuelo
- GONZALEZ MESONES**
PIEL VENEREAS P. Príncipe
- ALVARO VIDAL**
Medicina interna. Rayos X. Paseo Pereda, 37. Teléfono 35
- FERNANDO ESTRARI**
Sistema nervioso. Castelar, 1. Teléfono 11-45.
- RUIZ ABAD**
ODONTOLGO Lealtad, 5, principal. (Edificio "Caizad" y "Pakar")

