



# El domingo de don Sisenando. Se inaugura el Curso 1945-46 en la Escuela de Artes y Oficios.

Con una sábana y una colcha se acostó el sábado nuestro amigo don Sisenando. Repasando los escombros de su memoria, no recordaba en el mes de octubre, de ningún año, hubiera habido una noche tan calurosa. El termómetro que tiene en el balcón marcaba, a las diez, 19 grados centígrados, y dentro de la habitación habría lo menos 21.

Doña Sinfarosa no podía conciliar el sueño, y lo mismo le ocurría a su esposo, que, al dar la luz, se levantó en pijama, se echó una bata por encima y se puso a mirar a la calle iluminada por la luz blanca de la luna, que parecía una inmensa carota guiando el ojo a los transeúntes. Que eran muy pocos, pues salvo el sereno y unos muchachos que regresaban a sus casas hablando alto de fútbol, no había más en la calle.

Hacia las dos mantuvo don Sisenando esta muda contemplación de la ciudad iluminada sin gasto alguno. Bien podían apagarse los focos del alumbrado, que ello no impediría encontrar una aguja en el suelo.

De pronto, nuestro amigo dió un estorbo. Evidentemente corría riesgo de constiparse, por lo que se volvió a la cama diciendo:

—¿Estaría bueno que cogiera yo un catarro ahora?

A lo que contestó doña Sinfarosa desde el lecho conyugal:

—¿Y quién más que tú tendría la culpa? A nadie se le ocurre dejar la cama para contemplar la luna.

—Romántico que es uno—replicó

don Sise, riéndose y metiéndose de nuevo en la cama tibia.

—Demasiada buena noche hace para el tiempo en que estamos—susurró doña Sinfarosa.

—Por eso te digo que mañana va a llover...

—Eso quisieramos todos, a ver si se arregiaba esto de la luz...

Y al poco tiempo, los dos esposos se quedaron dormidos.

En el reloj de los Jesuitas sonaron las dos a la vez del lecho salieron unos ronquidos terribles emitidos por don Sisenando, que ya no despertó hasta las diez, cuando ya doña Sinfarosa estaba cansada de trajar y de dar órdenes a la muchacha, después de haber oído mucha de ocho.

Cuando don Sisenando abrió los ojos, el cielo amenazaba agua, y casi toda la gente que andaba por la calle llevaba su buen paraguas en la mano.

—¿No te lo dije yo?—argumentó don Sisenando, dirigiéndose a su esposa, que había entrado en el cuarto con el desayuno.—¿Ya era hora que lloviese!

La realidad era que chispeaba, pero de manera tan lenta y suave, que apenas se mojaron las calles.

Sin embargo, don Sisenando salió de casa emparaguado, y lo primero que hizo fue llegar al Instituto a ver la inauguración de curso de la Escuela de Artes y Oficios.

—Verás cómo los pierdes—le dijo don Sebastián, que era el depositario.

—Verás cómo los gano—le contestó don Sise, muy seguro de que acertaría con su pronóstico.—¿Pero si ya no va a llover nunca!

—¡Eso, lo veremos!

Después de comer, don Sisenando se fue a Adarzo a ver jugar el partido, y cuando volvió a Santander, como no había luz todavía, era noche cerrada. Doña Sinfarosa le esperaba en el café, al lado de una vea que había sobre la mesa de mármol. Don Sise casi no la conoció.

—¿Eres tú, Sinfo?...

—La misma en persona... No me avengo a que no haya luz.

—Es cosa de la lluvia. Y, a propósito, te comunicaré que me he ganado cinco duros. He apostado a que no lloverá para las nueve de la noche, y estoy ahora más seguro de ello.

La pareja, antes de cenar, se fue al cine, donde había un aborrotado alroz. Cuando salieron, la chica les tenía puesta la cena. Para ellos, el tercer domingo de octubre había terminado.

E. C.

la que tenía verdadera simpatía por que de ella salen hombres de provecho, con un bagaje de conocimientos muy apreciable.

Terminado el acto, se metió en la Compañía a cumplir sus deberes de cristiano y depositó un buen obolo en los platillos para la obra de los Misioneros españoles que esparcen lejos de su Patria la semilla de la fe.

Luego marchó al muelle y se acercó al mar, cuya marea era una de las más altas del año. El viento sur que soplabla fuerte agitaba la superficie, y en ella bailaban la gran zaramba numerosas embarcaciones menores, porque las grandes habían tenido a bien ser amarradas a los espigones y muelles para no hacerse trizas en cualquier bamboleo.

Ya era la una cuando don Sisenando se metió en un bar para tomarse un chato de manzanilla con unas gambas y charlar un poco con sus amigos, con quienes se apostó cinco duros a que no llovería en serio antes de las nueve de la noche.

—Verás cómo los pierdes—le dijo don Sebastián, que era el depositario.

—Verás cómo los gano—le contestó don Sise, muy seguro de que acertaría con su pronóstico.—¿Pero si ya no va a llover nunca!

—¡Eso, lo veremos!

Después de comer, don Sisenando se fue a Adarzo a ver jugar el partido, y cuando volvió a Santander, como no había luz todavía, era noche cerrada. Doña Sinfarosa le esperaba en el café, al lado de una vea que había sobre la mesa de mármol. Don Sise casi no la conoció.

—¿Eres tú, Sinfo?...

—La misma en persona... No me avengo a que no haya luz.

—Es cosa de la lluvia. Y, a propósito, te comunicaré que me he ganado cinco duros. He apostado a que no lloverá para las nueve de la noche, y estoy ahora más seguro de ello.

La pareja, antes de cenar, se fue al cine, donde había un aborrotado alroz. Cuando salieron, la chica les tenía puesta la cena. Para ellos, el tercer domingo de octubre había terminado.

E. C.

## La Diputación Provincial la sostiene desde el año 1877.

A las once de la mañana de ayer, y en el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media, tuvo lugar la inauguración del Curso de la Escuela de Artes y Oficios y el reparto de diplomas a los alumnos que más se distinguieron en el anterior.

Presidió el acto el secretario general del Gobierno, en representación del Gobernador civil, a quien acompañaban el delegado de Trabajo, el director del Instituto y el procurador en Cortes, don Luis Aldasoro, además del director de la Escuela, don Justo Colongues, y el secretario de la misma, señor Breñosa.

Asistieron al acto todos los alumnos y numerosos industriales de la localidad.

El señor Breñosa dió lectura a la Memoria del Curso de 1944-45, en la que se consigna un donativo del Ayuntamiento para la adquisición de papel y útiles de dibujo para las clases de lineal y artístico y las gestiones del delegado de Trabajo provincial, señor Bedia, que dieron por resultado la consignación de 25.000 pesetas hecha por el Ministerio correspondiente con destino a la instalación de un nuevo taller de cantería.

Por su parte, el industrial señor Cervera ha regalado a la Escuela de Artes y Oficios, según se consigna en la Memoria, un motor eléctrico de tres caballos, para el taller de ajustaje y tornería, y don José Bilbao, 39 bloques de piedra de su cantera

tenido, viniendo los locales por el tanto de cuatro a su favor por cero los contrarios.

Un público numerosísimo asistió a presenciar estos encuentros, aplaudiendo con verdadero entusiasmo a los equipos locales triunfadores.

CINE AVENIDA, Torrelavega. Hoy, lunes, a las 7,45, "ESTA MUJER ES MIA".

La feria, que por la mañana, y por tratarse del tercer domingo del mes, se celebró en el sitio de costumbre, estuvo verdaderamente animada, como lo demuestra el hecho de que se hicieron durante ella un total de 850 transacciones.

Aparte de lo ya consignado, no hay nada que decir, como no sea, registrar que llovió... pero que la aguardadísima lluvia se produjo en unas pocas gotas, sin los honores siquiera de una lluvia en serio, lo que nos hace casi olvidar que vivimos en la Montaña.—JOSMAR.

## Excmo. Ayuntamiento de Santander.

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los productores de MALIZ de este término municipal que, a partir de esta fecha y hasta el día 15 de noviembre próximo, deberán personarse en las oficinas de la Secretaría general de este excelentísimo Ayuntamiento, de diez a once de la mañana, al objeto de formular la oportuna declaración de cosecha obtenida de dicho producto y entrega del cupo forzoso que les ha sido asignado, para lo cual deberán venir acompañados de la hoja declarativa modelo C-1 que obra en su poder, significando que, hasta tanto no procedan a la entrega de dicho cupo forzoso, no podrá mularse partida alguna de maíz en ningún molino o molino.

Santander, 15 de octubre de 1945.—El alcalde, ABASCAL.

Igual precio, mejor calidad calzados

## EL BOTIN DE ORO

Casa fundada en 1852.

## La HOJA DEL LUNES en TORRELAVEGA

Torrelavega. (Por teléfono). Los aficionados a los bolos tuvieron ayer una buena mañana en nuestra ciudad, ya que en ésta se llevaron a cabo las tiradas correspondientes al Concurso provincial organizado por la Sección de Rurales del Frente de Juventudes de Santander. Es una lástima que la poca publicidad hecha con relación de esta interesante prueba, restara animación a la misma, haciendo que no asistiese al corro de La Llama, donde se celebraron las interesantes tiradas, todo el público que era de esperar; pero de todas maneras, la expectación fue bastante crecida.

Intervinieron los equipos de Santillana del Mar, Barros, Polanco, Hinojedo y Cudón, además del de las Falanges Juveniles de Torrelavega y otro de los Centros de Trabajo perteneciente, asimismo, a esta Delegación comarcal.

El Jurado, compuesto por varios profesionales y el camarada José Antonio Maza, quien actuó como delegado local y, además, en calidad de presidente, dió como clasificado en primer lugar al conjunto de Santillana del Mar, formado por los camaradas Manuel Cobo y Juan Antonio Cobo, los cuales obtuvieron un total de 190 bolos. Quedaron los grupos formados por los aficionados locales Eduardo Aldana y Luis Echevarría, y otro integrado por los productores Laureano Calderón y Clemente Barrera.

Por la tarde, en el Estadio José Antonio, y ante numerosísimo público, se jugaron en primer lugar el encuentro entre el Numancia, de Santander, y la Unión Deportiva de nuestra ciudad, en partido correspondiente al Campeonato Regional, viniendo los primeros por la diferencia de cuatro goles a dos, y, después, contendieron la Gimnástica de Torrelavega y el Real Club Deportivo de Avilés, encuentro éste que resultó entre-

teatro PRINCIPAL, Torrelavega. Hoy, lunes, a las 7,45, "LA HORA RADIANTE", por Joan Crawford, Melvyn Douglas, Robert Young y Margaret Sullivan.

Pereda

Gran Cinema

Un éxito de clamor! LA OBRA CUMBRE DE CECIL B. DE MILLE!

Se ha perdido una millonaria

Con FREDRICK MARCH, VIRGINIA BRUCE, EUGENE PALLETTE, NANCY CARROLL y PATSY KELV Dinámico. Sentimental. Emotivo.

Cervantes

Salto Harbor

EL LADRON DE BAGDAD

EL GORILA

Por BORIS KARLOFF

CINE CERVANTES "DIA FEMINA"

SAN FRANCISCO

Victoria

GUADALCANAL

## Reportajes de la "Hoja del Lunes"

(Viene de cuarta página.)

aquel entonces desfiló por esta planta-baja y asistió, admirado y maravillado, al nacimiento del cine en España.

LA PRIMERA SALA DE PROYECCIONES

Pero no era Madrid la ciudad a la que le estaba reservado el privilegio de ser la primera que entendiéndose el cine como un negocio, Barcelona le ganó la partida, y en Barcelona, un buen señor, fotógrafo de profesión y de nombre Napoleón—nada menos—, comprendió que el cine naciente constituía una bien sazonada fuente de ingreso, y sin pensarlo demasiado instaló la primera sala de espectáculo cinematográfico en la Rambla de Santa Mónica. Proyectó las ya famosas películas de Lumiere, "La salida de los obreros de la fábrica", etc., y al cabo de unos meses el señor Napoleón sonreía feliz con unos cuantos miles de pesetas en los bolsillos. El público barcelonés había entrado fácilmente por el nuevo arte y supo premiar al hombre que se anticipó a su época.

A partir de entonces se hicieron muchos documentales en España; pero todavía no había surgido el patema de asunto. Esto surgió en 1903, y su animador fue un hombre que más adelante iba a ser considerado como el verdadero padre de la cinematografía nacional. Nos referimos a don Fructuoso Gilabert Vio que el invento abrió la puerta a un posible mayor espectáculo, y sin tampoco tarea de rodar la primera película con asunto que se conoce en España. Esta se titulaba "Dorotea", y el tema, un cuentecito; pero, así y todo, tuvo su público.

PRODUCTORAS COMO ARENA

Tres años más tarde nace el "Hispano Films". Fue como la voz que no clamaba en el desierto, ya que empezaron a salir productoras y más productoras—la "Iris Films", la "Zaragoza Films", "Tibidabo Films", "Casot Films"—

ENSEÑANZA

MATEMATICAS.—Leción particular para preparados defectivamente. TAQUIGRAFIA.—Iniciación y estudio. Ampliación, especialización y velocidad. (Inf. Administración.)

El domingo en Reinosa.

Reinosa. (Por teléfono). Un esperanzador chaparrón con viento sur, caído durante la jornada de ayer, vino a confirmarnos en la convicción de que hemos de continuar por ahora en la incómoda posición a que en el desenvolvimiento de las generales actividades de la industria nos tiene sometidos la restricción eléctrica.

MEDICOS

Dr. L. Morales Noriega

SISTEMA NERVIOSO

G. IRIGO

JULIO DE LA TORRIENTE

ROMEIRO RAIZABAL

A. LEMES TOSCANO

Ramón BARRONA

BUENO - ODONTOLOGO

F. de Pellón

FERNANDO ESTRARI

GONZALEZ MESONES

ANGEL PRESMANES MORAL

L. PEREZ CASTANEDA

ALVARO VIDAL

PRACTICANTE LARIOS

J. ORTIZ

F. LLERANDI GARCIA

GASPAR RUIZ

JESUS RIBALAYGA

## Reportajes de la "Hoja del Lunes"

(Viene de cuarta página.)

aquel entonces desfiló por esta planta-baja y asistió, admirado y maravillado, al nacimiento del cine en España.

LA PRIMERA SALA DE PROYECCIONES

Pero no era Madrid la ciudad a la que le estaba reservado el privilegio de ser la primera que entendiéndose el cine como un negocio, Barcelona le ganó la partida, y en Barcelona, un buen señor, fotógrafo de profesión y de nombre Napoleón—nada menos—, comprendió que el cine naciente constituía una bien sazonada fuente de ingreso, y sin pensarlo demasiado instaló la primera sala de espectáculo cinematográfico en la Rambla de Santa Mónica. Proyectó las ya famosas películas de Lumiere, "La salida de los obreros de la fábrica", etc., y al cabo de unos meses el señor Napoleón sonreía feliz con unos cuantos miles de pesetas en los bolsillos. El público barcelonés había entrado fácilmente por el nuevo arte y supo premiar al hombre que se anticipó a su época.

A partir de entonces se hicieron muchos documentales en España; pero todavía no había surgido el patema de asunto. Esto surgió en 1903, y su animador fue un hombre que más adelante iba a ser considerado como el verdadero padre de la cinematografía nacional. Nos referimos a don Fructuoso Gilabert Vio que el invento abrió la puerta a un posible mayor espectáculo, y sin tampoco tarea de rodar la primera película con asunto que se conoce en España. Esta se titulaba "Dorotea", y el tema, un cuentecito; pero, así y todo, tuvo su público.

PRODUCTORAS COMO ARENA

Tres años más tarde nace el "Hispano Films". Fue como la voz que no clamaba en el desierto, ya que empezaron a salir productoras y más productoras—la "Iris Films", la "Zaragoza Films", "Tibidabo Films", "Casot Films"—

ENSEÑANZA

MATEMATICAS.—Leción particular para preparados defectivamente. TAQUIGRAFIA.—Iniciación y estudio. Ampliación, especialización y velocidad. (Inf. Administración.)

El domingo en Reinosa.

Reinosa. (Por teléfono). Un esperanzador chaparrón con viento sur, caído durante la jornada de ayer, vino a confirmarnos en la convicción de que hemos de continuar por ahora en la incómoda posición a que en el desenvolvimiento de las generales actividades de la industria nos tiene sometidos la restricción eléctrica.

MEDICOS

Dr. L. Morales Noriega

SISTEMA NERVIOSO

G. IRIGO

JULIO DE LA TORRIENTE

ROMEIRO RAIZABAL

A. LEMES TOSCANO

Ramón BARRONA

BUENO - ODONTOLOGO

F. de Pellón

FERNANDO ESTRARI

GONZALEZ MESONES

ANGEL PRESMANES MORAL

L. PEREZ CASTANEDA

ALVARO VIDAL

PRACTICANTE LARIOS

J. ORTIZ

F. LLERANDI GARCIA

GASPAR RUIZ

JESUS RIBALAYGA

## Reportajes de la "Hoja del Lunes"

(Viene de cuarta página.)

aquel entonces desfiló por esta planta-baja y asistió, admirado y maravillado, al nacimiento del cine en España.

LA PRIMERA SALA DE PROYECCIONES

Pero no era Madrid la ciudad a la que le estaba reservado el privilegio de ser la primera que entendiéndose el cine como un negocio, Barcelona le ganó la partida, y en Barcelona, un buen señor, fotógrafo de profesión y de nombre Napoleón—nada menos—, comprendió que el cine naciente constituía una bien sazonada fuente de ingreso, y sin pensarlo demasiado instaló la primera sala de espectáculo cinematográfico en la Rambla de Santa Mónica. Proyectó las ya famosas películas de Lumiere, "La salida de los obreros de la fábrica", etc., y al cabo de unos meses el señor Napoleón sonreía feliz con unos cuantos miles de pesetas en los bolsillos. El público barcelonés había entrado fácilmente por el nuevo arte y supo premiar al hombre que se anticipó a su época.

A partir de entonces se hicieron muchos documentales en España; pero todavía no había surgido el patema de asunto. Esto surgió en 1903, y su animador fue un hombre que más adelante iba a ser considerado como el verdadero padre de la cinematografía nacional. Nos referimos a don Fructuoso Gilabert Vio que el invento abrió la puerta a un posible mayor espectáculo, y sin tampoco tarea de rodar la primera película con asunto que se conoce en España. Esta se titulaba "Dorotea", y el tema, un cuentecito; pero, así y todo, tuvo su público.

PRODUCTORAS COMO ARENA

Tres años más tarde nace el "Hispano Films". Fue como la voz que no clamaba en el desierto, ya que empezaron a salir productoras y más productoras—la "Iris Films", la "Zaragoza Films", "Tibidabo Films", "Casot Films"—

ENSEÑANZA

MATEMATICAS.—Leción particular para preparados defectivamente. TAQUIGRAFIA.—Iniciación y estudio. Ampliación, especialización y velocidad. (Inf. Administración.)

El domingo en Reinosa.

Reinosa. (Por teléfono). Un esperanzador chaparrón con viento sur, caído durante la jornada de ayer, vino a confirmarnos en la convicción de que hemos de continuar por ahora en la incómoda posición a que en el desenvolvimiento de las generales actividades de la industria nos tiene sometidos la restricción eléctrica.

MEDICOS

Dr. L. Morales Noriega

SISTEMA NERVIOSO

G. IRIGO

JULIO DE LA TORRIENTE

ROMEIRO RAIZABAL

A. LEMES TOSCANO

Ramón BARRONA

BUENO - ODONTOLOGO

F. de Pellón

FERNANDO ESTRARI

GONZALEZ MESONES

ANGEL PRESMANES MORAL

L. PEREZ CASTANEDA

ALVARO VIDAL

PRACTICANTE LARIOS

J. ORTIZ

F. LLERANDI GARCIA

GASPAR RUIZ

JESUS RIBALAYGA

## Reportajes de la "Hoja del Lunes"

(Viene de cuarta página.)

aquel entonces desfiló por esta planta-baja y asistió, admirado y maravillado, al nacimiento del cine en España.

LA PRIMERA SALA DE PROYECCIONES

Pero no era Madrid la ciudad a la que le estaba reservado el privilegio de ser la primera que entendiéndose el cine como un negocio, Barcelona le ganó la partida, y en Barcelona, un buen señor, fotógrafo de profesión y de nombre Napoleón—nada menos—, comprendió que el cine naciente constituía una bien sazonada fuente de ingreso, y sin pensarlo demasiado instaló la primera sala de espectáculo cinematográfico en la Rambla de Santa Mónica. Proyectó las ya famosas películas de Lumiere, "La salida de los obreros de la fábrica", etc., y al cabo de unos meses el señor Napoleón sonreía feliz con unos cuantos miles de pesetas en los bolsillos. El público barcelonés había entrado fácilmente por el nuevo arte y supo premiar al hombre que se anticipó a su época.

A partir de entonces se hicieron muchos documentales en España; pero todavía no había surgido el patema de asunto. Esto surgió en 1903, y su animador fue un hombre que más adelante iba a ser considerado como el verdadero padre de la cinematografía nacional. Nos referimos a don Fructuoso Gilabert Vio que el invento abrió la puerta a un posible mayor espectáculo, y sin tampoco tarea de rodar la primera película con asunto que se conoce en España. Esta se titulaba "Dorotea", y el tema, un cuentecito; pero, así y todo, tuvo su público.

PRODUCTORAS COMO ARENA

Tres años más tarde nace el "Hispano Films". Fue como la voz que no clamaba en el desierto, ya que empezaron a salir productoras y más productoras—la "Iris Films", la "Zaragoza Films", "Tibidabo Films", "Casot Films"—

ENSEÑANZA

MATEMATICAS.—Leción particular para preparados defectivamente. TAQUIGRAFIA.—Iniciación y estudio. Ampliación, especialización y velocidad. (Inf. Administración.)

El domingo en Reinosa.

Reinosa. (Por teléfono). Un esperanzador chaparrón con viento sur, caído durante la jornada de ayer, vino a confirmarnos en la convicción de que hemos de continuar por ahora en la incómoda posición a que en el desenvolvimiento de las generales actividades de la industria nos tiene sometidos la restricción eléctrica.

MEDICOS

Dr. L. Morales Noriega

# Atlético de Bilbao y Real Sociedad golean a domicilio

## Los bilbaínos derrotan al Barcelona en Las Corts por 6-0 y la Real al Xerez por 7-0

### El Oviedo y el Sabadell en cabeza de la primera y segunda divisiones respectivamente

#### PRIMERA DIVISION

EL MEJOR PARTIDO QUE SE HA JUGADO EN OVIEDO: Oviedo, 3 (Antón, Goñin, Cabildo); Valencia, 0. El colegiado Villalta alineó a los equipos así:

Oviedo: Argila; Jugo, Penedo; Sansón, Diestro, Sirio; Antón, Goñin, Cabildo, Herreñeta, Emilín. Valencia: Elizaguirre; Sáenz, Juan Ramón; Aseñal, Monzo; Leque; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa, Luján.

Tras unos momentos de tanteo, el Oviedo toma la iniciativa y ataca numerosas veces a la puerta de Elizaguirre, en la que éste hace una defensa verdaderamente heroica. Los 40 minutos se marca el primer gol. Es consecuencia de una jugada estupenda de Emilín, quien cede a Herreñeta y éste, a su vez, a Cabildo, que lanza la pelota a Goñin, quien la deja pasar hasta Antón, éste agarra un tiro durísimo y esquinado por lo alto, batiendo a Elizaguirre por la rapidez de la jugada. Con este resultado de 1-0 se llega al final de la primera parte.

El Oviedo continúa presionando en la segunda parte. A los 22 minutos, en una de tantas internadas ovelenses, se produce un córner contra la meta valencianista. Lo saca Emilín, que viene de mal la distancia que le separa de Elizaguirre, y Goñin, de cabeza, consigue el segundo gol para su equipo.

Cuando falta un minuto para terminar el encuentro, hay un estupendísimo servicio de Diestro. Antón, después de burlar a Juan Ramón, lanza un centro mediodía sobre la puerta, y Cabildo, de cabeza, burla por tercera vez a Elizaguirre.

Durante esta segunda parte se han tirado cuatro saques de esquina contra el Oviedo por dos contra el Valencia. Sin duda alguna ha sido el mejor de los partidos que hemos visto en la temporada y acaso el mejor de los que han de jugarse en este campo. (Añil).

EL CELTA APLASTA AL ALCAYANO: Vigo.—Celta, 6 (Paino, 3; Retamar, 2; Murruga); Alcaetano, 1 (Quisico).

Celta: Marzá; Coñs, Deva; Trujillo, Leonardo; Yayo; Retamar, Murruga, Paño, Aretio, Roig. Alcaetano: Quiles; Pitarch, Gil; Cano, Rubio, Botana; Mendí, Villar, Quisico, Costa, Pérez.

Arbitró el señor San José, de Valladolid. El primero en marcar es Quisico, para el Alcaetano, a los pocos minutos de empezar. A los 32 minutos se despioma el Alcaetano al conseguir Murruga un bonito gol. Se registra desde este instante un dominio completo del Celta, basado en un entendimiento de todo el conjunto.

A los 40 minutos este dominio se decide definitivamente. Un nuevo gol de Retamar que resuelve en una pelota trabajada antes por Murruga y Paino que cruza muy bien el balón a la esquina.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, Roig recibe un balón del medio pasa a Paino, que lo cede a Retamar, y éste, internado, dribla a Gil y cruza una pelota floja que se convierte en el tercer tanto.

El quinto se produce a los nueve minutos. Leonardo empuja la jugada a Arévalo, que pasa a Paino y éste, sobre la marcha, dispara fortísimo a las mallas.

El sexto gol se registra a los 16 minutos de este tiempo, al centrar Yayo a Paino, quien de forma maravillosa y de cabeza envía la pelota a la red. (Añil).

VICTORIA MINIMA DEL HERCULES: Alicante.—Hércules, 2 (Macala, 2; Perliche); Atlético Aviación, 2 (Tallavull).

Los jugadores de ambos equipos llevan brazaletes negros por Adever. Antes de comenzar el partido se guarda un minuto de silencio, el público puesto en pie, por el mismo motivo.

Alineaciones: Hércules: Robertín; Macía, Salust; Tarrago, Robles, Benavente; Macala, Jaro, Marqués, Pina, Perliche. Aviación: Pérez; Cobo, Aparicio; Babillon, Mencia, Cuenca; Oscar, Tallavull, Juncosa, Campos, Vázquez.

Arbitró el señor Ocaña. En pleno dominio, cuando faltan doce minutos para terminar el primer tiempo, el Hércules marca su primer tanto, por medio de Macala. Continúa durante el resto de este tiempo el acoso a la puerta forastera.

Al comenzar el segundo tiempo continúa el juego a gran tren en terreno forastero. A los cinco minutos se produce el primer gol forastero, marcado por Tallavull.

Cae Mencia despedido al suelo y se suspende el partido. Mencia es conducido a la enfermería. Se reanuda el encuentro. Se suceden los avances rápidos en uno y otro campo, y a los 16 minutos Marqués cede a Macala y éste chuta a escasos metros de la portería, logrando el segundo gol para el Hércules.

Faltan 20 minutos para terminar el encuentro. Sigue el acoso constante contra la puerta forastera. Faltando 11 minutos, Vázquez saca un córner contra el Hércules y Macala, solo en el centro del campo, tira y para Pérez de manera magnífica.

Faltando nueve minutos, Macala avanza por todo el centro del campo, cede la pelota a Perliche y éste mete el tercer gol para el equipo local.

Faltando seis minutos, Tallavull coloca el segundo gol para su equipo. (Añil).

EMOCIONANTE ENCUENTRO EN SEVILLA: Sevilla.—Sevilla, 3 (Campos, 2; Araujo); Gijón, 2 (Pio, Molinuco).

Alineaciones: Real Gijón: López; Gallo, Sión; Tamayo, Calleja, Cervigón; Choro, Gundemaro, Pio, Molinuco y Liz. Sevilla: Bustos; Joaquín, Belmonte, Alconero; Félix, Eguiluz; López, Arza, Araujo, Herrera y Campos.

A los ocho minutos del primer tiempo, Campos marca el primer gol del Sevilla. A los 17 minutos se produjo el empate. Molinuco, en una internada peligrosa, pasó el balón a Pio, el cual, de un buen disparo, marcó. Al poco rato se lesiona Pio al disputar un balón a la defensa sevillista.

Termina el primer tiempo con empate a uno. En el segundo tiempo, cuando van once minutos de juego, un centro de Campos origina un barullo ante la meta de López, y entre Sión y Campos marca el Sevilla su segundo gol. Un minuto después Molinuco coge la pelota, la pasa a Liz, éste devuelve a Molinuco y éste marca el segundo gol para el Gijón, que es el nuevo empate. La emoción en el público es grande.

A los 27 minutos desempata el Sevilla. Arza pasa a Araujo, éste se cuela entre las defensas gijonesas y consigue el tercer gol sevillano, que es el de la victoria. El encuentro fué emocionante y de interés en todo momento. Gustó mucho a los aficionados. Ha tenido el tono de verdadero Campeonato. (Añil).

LA GRAN SORPRESA DE LA PRIMERA DIVISION. Barcelona.—Barcelona, 0; Atlé-

Comentarios a la jornada de ayer.

El Atlético de Bilbao, que apareció ayer en el primer papel del Boletín Oficial, así está para desvanecerse la jornada de ayer, domingo, en las Divisiones de Honor de la Liga. Hay un resultado en la jornada extraordinariamente sorprendente, el del Atlético de Bilbao, que derrotó al Barcelona en Las Corts por 6-0, y la Real Sociedad al Xerez por 7-0.

Los otros resultados han sido, en cierto modo normales. Demuestra, aunque no abultado, el del Oviedo sobre el Valencia, lo que permite a los asturianos el subir a la cabeza de la clasificación general y mandar el grupo con el Sevilla. Obsérvese cómo en la jornada anterior en sus campos respectivos, ¿quién, pensando en aquella jornada podía vaticinar estos resultados sensacionales de ayer, indiscutiblemente.

Respecto al segundo grupo de la Tercera División, la Gimnástica de Torrelavega se ha destacado al vencer notablemente al Avilés. Este resultado a cero es un resultado suficiente para asegurar a los torrelaveguenses como los mejores del grupo. El Barreda, ejemplo de lo que es el fútbol en esta División se altera los puestos en la clasificación. El Sabadell manda el grupo, con ocho puntos; le sigue el Salamanca y el Ferrol, con siete cada uno, y los que se sitúan en el papel eran los mejores, campean en la zona media y última capital que es el Tanagra.

El campeonato de fútbol de la provincia de Santander. El equipo de Maza-Finín Igareda y Angel Maza derrotan a Concha y Pasiego por siete a cero.

Clasificación definitiva del Concurso de Sarón. Ante numeroso público se celebró ayer, en las boleras de Rebolledo, el desafío entre los jugadores de Santander Angel Maza-Finín Igareda, para los de la ciudad de Madrid, José María Concha y Pasiego. El juego se jugó a un estilo de producción. Maza-Finín hicieron un juego de 103, cinco chicos a 103, ganándolos seguidos los primeros.

Después, y fuera de Concurso, se celebró un partido de fútbol entre Concha-Maza para Pañeros. Maza-Finín jugaron dos partidos de Concurso y dos chicos a ser por concurso. Ganaron Maza-Finín por seis puntos a cero.

CLASIFICACION DEFINITIVA DEL CONCURSO DE SARON. Ante numeroso público se celebró ayer, en las boleras de Rebolledo, el desafío entre los jugadores de Santander Angel Maza-Finín Igareda, para los de la ciudad de Madrid, José María Concha y Pasiego. El juego se jugó a un estilo de producción. Maza-Finín hicieron un juego de 103, cinco chicos a 103, ganándolos seguidos los primeros.

Después, y fuera de Concurso, se celebró un partido de fútbol entre Concha-Maza para Pañeros. Maza-Finín jugaron dos partidos de Concurso y dos chicos a ser por concurso. Ganaron Maza-Finín por seis puntos a cero.

CLASIFICACION DEFINITIVA DEL CONCURSO DE SARON. Ante numeroso público se celebró ayer, en las boleras de Rebolledo, el desafío entre los jugadores de Santander Angel Maza-Finín Igareda, para los de la ciudad de Madrid, José María Concha y Pasiego. El juego se jugó a un estilo de producción. Maza-Finín hicieron un juego de 103, cinco chicos a 103, ganándolos seguidos los primeros.

BOLOS. Finín Igareda y Angel Maza derrotan a Concha y Pasiego por siete a cero.

Clasificación definitiva del Concurso de Sarón. Ante numeroso público se celebró ayer, en las boleras de Rebolledo, el desafío entre los jugadores de Santander Angel Maza-Finín Igareda, para los de la ciudad de Madrid, José María Concha y Pasiego. El juego se jugó a un estilo de producción. Maza-Finín hicieron un juego de 103, cinco chicos a 103, ganándolos seguidos los primeros.

Después, y fuera de Concurso, se celebró un partido de fútbol entre Concha-Maza para Pañeros. Maza-Finín jugaron dos partidos de Concurso y dos chicos a ser por concurso. Ganaron Maza-Finín por seis puntos a cero.

CLASIFICACION DEFINITIVA DEL CONCURSO DE SARON. Ante numeroso público se celebró ayer, en las boleras de Rebolledo, el desafío entre los jugadores de Santander Angel Maza-Finín Igareda, para los de la ciudad de Madrid, José María Concha y Pasiego. El juego se jugó a un estilo de producción. Maza-Finín hicieron un juego de 103, cinco chicos a 103, ganándolos seguidos los primeros.

Después, y fuera de Concurso, se celebró un partido de fútbol entre Concha-Maza para Pañeros. Maza-Finín jugaron dos partidos de Concurso y dos chicos a ser por concurso. Ganaron Maza-Finín por seis puntos a cero.

CLASIFICACION DEFINITIVA DEL CONCURSO DE SARON. Ante numeroso público se celebró ayer, en las boleras de Rebolledo, el desafío entre los jugadores de Santander Angel Maza-Finín Igareda, para los de la ciudad de Madrid, José María Concha y Pasiego. El juego se jugó a un estilo de producción. Maza-Finín hicieron un juego de 103, cinco chicos a 103, ganándolos seguidos los primeros.

Después, y fuera de Concurso, se celebró un partido de fútbol entre Concha-Maza para Pañeros. Maza-Finín jugaron dos partidos de Concurso y dos chicos a ser por concurso. Ganaron Maza-Finín por seis puntos a cero.

CLASIFICACION DEFINITIVA DEL CONCURSO DE SARON. Ante numeroso público se celebró ayer, en las boleras de Rebolledo, el desafío entre los jugadores de Santander Angel Maza-Finín Igareda, para los de la ciudad de Madrid, José María Concha y Pasiego. El juego se jugó a un estilo de producción. Maza-Finín hicieron un juego de 103, cinco chicos a 103, ganándolos seguidos los primeros.

Después, y fuera de Concurso, se celebró un partido de fútbol entre Concha-Maza para Pañeros. Maza-Finín jugaron dos partidos de Concurso y dos chicos a ser por concurso. Ganaron Maza-Finín por seis puntos a cero.

CLASIFICACION DEFINITIVA DEL CONCURSO DE SARON. Ante numeroso público se celebró ayer, en las boleras de Rebolledo, el desafío entre los jugadores de Santander Angel Maza-Finín Igareda, para los de la ciudad de Madrid, José María Concha y Pasiego. El juego se jugó a un estilo de producción. Maza-Finín hicieron un juego de 103, cinco chicos a 103, ganándolos seguidos los primeros.

BUEN PARTIDO DEL MURCIA EN MADRID. Madrid.—Real Madrid, 3 (Pruden, 3, el último, propia meta Lerín); Real Murcia, 1 (Clemente propia meta a tiro de Bescós).

Alineaciones: Real Madrid: Bañón; Clemente, Corona; Ouerreña, Ipiña, Huete; Alsua, Terán II, Pruden, Elzo, Vidal. Murcia: Lerín; Novo, Sierra; Torrent, Romo, Narro; Domenech, Bescós, Martínez, Magriñas, Tito I.

Arbitró, señor Oriol. El juego fué muy movido y entusiasta durante los dos tiempos y momentos en que se llevó a gran velocidad. El dominio fué alterno, excepto en la segunda mitad, en que dominaron más por mitad cada uno de los conjuntos. El Murcia ha consolidado su fama de equipo batallón y duro.

A los 31 minutos del primer tiempo, Pruden, después de una combinación, entrega a Alsua, y Elzo terminó con el tiro de Pruden, que fué el primer tanto. A los 35 minutos se señala contra el Murcia un golpe franco, que, tirado por Pruden, se convierte en el segundo gol. El tercero llega a los 43 minutos, al tirar paralelamente al marco Pruden y al tratar de marcar Levin envía el esférico dentro del marco.

En la segunda parte, a los 17 minutos, un tiro de Bescós lo desvia Clemente, y sin que Bañón pueda detenerlo, entra en la meta. A los 10 minutos, Pruden envía el balón fuera del alcance de Lerín, pero el árbitro lo anula por off-side de Elzo. (Añil).

OPTICA. Garantía y despacho en el día de las recetas de los señores oculistas. Gafas modernas. Sólo montamos cristales de alta calidad. Gafas de sol. Especialmente diseñadas. Los últimos modelos 1945. Optica SAMOT. ISABEL II (Pabellones).

TRASPASO. pequeño local muy céntrico, renta siete pesetas, propio papelería, confitería, relojería, perfumería, etcétera. Informa, tarde 4-6, procurador Cuevas.

Bar "LA BOMBI". Manzanilla de Argüeso. Blanco Nava. Especialidad en pescados frescos. Los domingos, callos, PUERTOCHICO.

AGENTE DE PRESTAMOS DEL Banco Hipotecario de España en Santander. FERNANDO A. CUEVAS. Procurador. VELASCO, 9.

AGENCIA AUSTIN. Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recauchutados de subtiros. PASO DE PEREDA, 85. Teléfono 12-33.

La HOJA DEL LUNES se vende en toda la provincia.

Mercadería Calzados Paquetaría ELSA BURGOS, 28. Tel. 30-03.

PARA COLEGIALES, calzados irreprochables. "EL BOTIN DE ORO" Isabel II (pabellones).

JESUS GUTIERREZ GESTOR COLEGIADO. General Espartaco, 2, primero. Documentos. Alta en contribución. Familias numerosas. Derechos recales. Certificaciones.

UNA COMIDA EN HONOR DEL SEÑOR ZATARAIN. Ayer la Federación Astur Montañesa obsequió con una comida al presidente del Tanagra. A ésta asistieron, juntamente con los directores de la Federación Astur Montañesa, el secretario de esta, don Eduardo Rodríguez; presidente del Colegio de Arbitros, don Cefeino San Martín, el señor Lequerica y periodistas deportivos.

A los postes, el vicepresidente de la Federación, señor Mazarra, felicitó en nombre de sus compañeros al señor Zatarain, con motivo de habersele concedido la placa del mérito deportivo.

Arbitró el señor Bilbao, del Colegio montañés. Muy bien en el primer tiempo. Anuló un gol al Barreda justamente, por estar fuera de juego Ferrero. En el segundo tiempo, especialmente en los últimos momentos, el señor Bilbao vistió como el partido se le marchaba de las manos, cometiendo entonces graves errores.

Los equipos se alinearon: Barreda: Galo; Guzón, Chuchillo, Valleillos, Güemez, Bilbao; Toranzo, Terán, Ferrero, Chano y Peñaña. Tanagra: Fede; Valentín, Bilbao; Modesto, Pérez, Yusta; Llanero, Moro, Curiel, José y Jandro. Buena entrada.

PEPE. Ayer la Federación Astur Montañesa obsequió con una comida al presidente del Tanagra. A ésta asistieron, juntamente con los directores de la Federación Astur Montañesa, el secretario de esta, don Eduardo Rodríguez; presidente del Colegio de Arbitros, don Cefeino San Martín, el señor Lequerica y periodistas deportivos.

A los postes, el vicepresidente de la Federación, señor Mazarra, felicitó en nombre de sus compañeros al señor Zatarain, con motivo de habersele concedido la placa del mérito deportivo.

En Adarzo empatan a un tanto el Barreda y el Tanagra. Los peligros de confiarse antes de tiempo. Antes del encuentro se hizo entrega de la Placa del Mérito Deportivo al presidente del Tanagra, Sr. Zatarain.

Había en el Tanagra demasiada euforia, hasta el punto de considerarse este encuentro con el Barreda como fácil. En el Tanagra había influido bastante la marcha irregular del equipo de Carral, y lo que quizás no sea más que un momentáneo desfalecimiento, se interpretaba, un poco a la ligera tal vez, como una situación débil permanente. No se pensaba en la calidad mejor del Barreda, siempre firme, aun en contra de todos los contratiempos, de ser un conjunto pegajoso, entusiasta, batallón y siempre difícil. Ayer, en Adarzo, lo demostró plenamente. Sin muchas de sus figuras, el Barreda jugó un partido en el que dominó estas características suyas de codicia. Jugó como correspondía jugar, sin estilo ciertamente, pero sin dejar descenderse, al contrario, destruyeron todo el juego que éste construía. Y empató. El Tanagra, con la pérdida de este punto, se habrá dado cuenta de lo peligroso que resulta el confiarse antes de tiempo.

Antes del partido, y estando los dos equipos alineados frente a la presidencia, se procedió al ceremonial de la entrega de la placa del Mérito deportivo, concedida por la Federación al presidente del Tanagra, don Roberto Zatarain. De todos es conocida la labor meritoria que el señor Zatarain ha venido realizando en pro del fútbol, concretamente del fútbol montañés. Creó de la nada un equipo de fútbol. En años sucesivos lo pasó de la segunda categoría regional a la primera, y de ésta a la Tercera División, donde actúa con relativo desahogo. Las vicisitudes pasadas para el sostenimiento de este equipo también son de sobra conocidas para que insistamos en una nueva descripción de ellas. No todo iba como se pensaba; pero superando dificultades, haciendo continuamente frente a las contrariedades que inevitablemente surgen cuando se trata de reír un equipo de fútbol, el de don Roberto Zatarain, el Deportivo Tanagra, se ha mantenido decorosamente y ha entrado en una nueva etapa como es ésta de filiación con el Real Santander.

Pero la labor más meritoria del presidente del Tanagra no es, con ser mucha, esa de la formación del equipo, sino la creación del campo de San Justo, uno de los más bonitos y bien cuidados de la provincia y donde el fútbol montañés encuentra lugar adecuado para desarrollarse. Es por esto por lo que se le ha concedido el premio de la placa al Mérito deportivo. Y es por ello por lo que el aficionado le tributo aver una cariñosa ovación, reconocimiento mejor de la magnífica labor realizada.

La ceremonia de la entrega fué sencilla; el vicepresidente de la Federación Astur-Montañesa, don Severiano Mazarra, a quien acompañaba el secretario de la misma, desplazado especialmente de Gijón a este fin, don Eduardo Rodríguez, y la totalidad de los miembros de la Delegación Provincial de la Federación, hizo entrega de la placa. Terminado el acto, los obreros y empleados de La Ibero Tanagra testimoniaron al señor Zatarain su felicitación, ofreciéndole un artístico pergamino y ramos de flores. Al retirarse del campo, y después de ser felicitado por los capitanes de los equipos contendientes y por el presidente del Barreda, don Manuel Diego, el señor Zatarain fué objeto de una nueva ovación.

Empezó el partido, y los primeros momentos son de dominio del Tanagra, pese a que tenía un fuerte viento en contra. Luchó en esta parte con la mala suerte, pues tantos que parecían hechos los salvaba el larguero o se marchaban de una manera inexplicable. Esta mala suerte del Tanagra había de ser la tónica general del encuentro. En la segunda parte el fuerte viento de la primera había desaparecido totalmente y la ventaja que el Tanagra esperaba despareció con el viento.

El Barreda ya decimos que jugó un encuentro con mucho entusiasmo. Quizás saliera al campo en plan de vencido, pero a medida que pasaba el tiempo y que veía que el Tanagra no acababa de descender a su favor el partido, fué creándose, hasta llegar a cuajar combinaciones sobre la meta de Fede muy aceptables; pero la tónica del Barreda fué principalmente la de la codicia. No dejó jugar y salvó el partido con un empate, con un resultado nulo, que es pa-

El once blagouazul un buen triunfo. Los goles fueron marcados, a primer del Barreda, a los treinta y siete minutos del primer tiempo. Toranzo mandó un balón al centre y Chano, excelentemente colocado, lo envió a la red de un buen chut. Con este resultado terminó la primera parte, en la que los dos equipos sacaron cuatro córners cada uno, si bien el último del Tanagra no se tiró por haberse consumido el tiempo reglamentario.

En la segunda parte el Tanagra, a los quince minutos, marcó el gol del empate. Fue este tanto de factura clásica. Curiel envió en corto el balón a Jandro, éste, sin detenerse, se lo pasó a José, quien de un fantástico chut desde lejos marcó, después de haber tocado Galo el balón.

No hubo más goles, pero sí merodeó en las dos puertas. Ferrero perdió una clara ocasión de marcar. Lo mismo le pasó a José, a Curiel y a Jandro. En este tiempo se tiraron cuatro córners contra el Barreda por dos contra el Tanagra.

Arbitró el señor Bilbao, del Colegio montañés. Muy bien en el primer tiempo. Anuló un gol al Barreda justamente, por estar fuera de juego Ferrero. En el segundo tiempo, especialmente en los últimos momentos, el señor Bilbao vistió como el partido se le marchaba de las manos, cometiendo entonces graves errores.

Los equipos se alinearon: Barreda: Galo; Guzón, Chuchillo, Valleillos, Güemez, Bilbao; Toranzo, Terán, Ferrero, Chano y Peñaña. Tanagra: Fede; Valentín, Bilbao; Modesto, Pérez, Yusta; Llanero, Moro, Curiel, José y Jandro. Buena entrada.

PEPE. Ayer la Federación Astur Montañesa obsequió con una comida al presidente del Tanagra. A ésta asistieron, juntamente con los directores de la Federación Astur Montañesa, el secretario de esta, don Eduardo Rodríguez; presidente del Colegio de Arbitros, don Cefeino San Martín, el señor Lequerica y periodistas deportivos.

A los postes, el vicepresidente de la Federación, señor Mazarra, felicitó en nombre de sus compañeros al señor Zatarain, con motivo de habersele concedido la placa del mérito deportivo.

Arbitró el señor Bilbao, del Colegio montañés. Muy bien en el primer tiempo. Anuló un gol al Barreda justamente, por estar fuera de juego Ferrero. En el segundo tiempo, especialmente en los últimos momentos, el señor Bilbao vistió como el partido se le marchaba de las manos, cometiendo entonces graves errores.

Los equipos se alinearon: Barreda: Galo; Guzón, Chuchillo, Valleillos, Güemez, Bilbao; Toranzo, Terán, Ferrero, Chano y Peñaña. Tanagra: Fede; Valentín, Bilbao; Modesto, Pérez, Yusta; Llanero, Moro, Curiel, José y Jandro. Buena entrada.

PEPE. Ayer la Federación Astur Montañesa obsequió con una comida al presidente del Tanagra. A ésta asistieron, juntamente con los directores de la Federación Astur Montañesa, el secretario de esta, don Eduardo Rodríguez; presidente del Colegio de Arbitros, don Cefeino San Martín, el señor Lequerica y periodistas deportivos.

A los postes, el vicepresidente de la Federación, señor Mazarra, felicitó en nombre de sus compañeros al señor Zatarain, con motivo de habersele concedido la placa del mérito deportivo.

Arbitró el señor Bilbao, del Colegio montañés. Muy bien en el primer tiempo. Anuló un gol al Barreda justamente, por estar fuera de juego Ferrero. En el segundo tiempo, especialmente en los últimos momentos, el señor Bilbao vistió como el partido se le marchaba de las manos, cometiendo entonces graves errores.

Los equipos se alinearon: Barreda: Galo; Guzón, Chuchillo, Valleillos, Güemez, Bilbao; Toranzo, Terán, Ferrero, Chano y Peñaña. Tanagra: Fede; Valentín, Bilbao; Modesto, Pérez, Yusta; Llanero, Moro, Curiel, José y Jandro. Buena entrada.

