

CATALUÑA

2 cuartos.

## EL TUPÉ

RESTO DE ESPAÑA

10 céntimos.

POLÍTICO, SATÍRICO-ILUSTRADO.

## PRECIOS DE SUSCRICION:

Península: Un mes, 2 reales.—Sels meses 11.—Un año 20.  
 Ultramar y extranjero: Sels meses 24 rs.—Un año 40 rs.

## DIRECCION Y ADMINISTRACION:

HOSPITAL, 155, principal.  
 BARCELONA.

## PUNTOS DE SUSCRICION:

En provincias, en todas las librerías y corresponsales, y directamente enviando el importe adelantado en libranzas de Giro Mútuo.

## LO INCOMPENSIBLE.

## III.

A pesar de cuánto dejo indicado (1) queda aun ante mis ojos bastante cosa que no me esplico. Busquemos la industria. Siempre se ha visto u oído á los industriales quejarse de malos tiempos; siempre han clamado contra tantas contribuciones y gabelas como los diferentes Ministros de Hacienda han hecho pesar sobre sus industrias, lo que no deja de ser una lamentable verdad; pero, permitidme que os pregunte:

¿Sabeis de muchos industriales que al cabo de un tiempo, relativamente corto, de ejercer su industria, aunque la hayan montado en pequeña escala, no la vayan engrandeciendo? Yo sé de muchos—y en diversos ramos establecidos—que han empezado con mil reales prestados á poner un artículo en una trastienda y hoy—á pesar de degollarles el Gobierno con tantas contribuciones—son acaudalados propietarios.

Ahora bien, ¿tiene esto explicacion plausible? ¿No es verdaderamente milagroso?

Hay una tésis matemática que dice que ménos por ménos dá más, lo cual se comprende perfectamente, pues quiere decir que dá más cantidad de ménos ó, lo que es igual, que la cantidad es negativa. Pero ¿son negativos acaso los resultados de esos industriales que tanto dicen perder en sus industrias?

Ellos, como los comerciantes,—raza la más expúrea que corrompe el universo—dicen para sí:

—Con este género quiero ganar mil duros.

Da la casualidad que una nueva gabela ó un percance imprevisto les perjudica en quinientos duros, lo cual, por lo raro, no puede sentarse como precedente, y en seguida les oís exclamar:

—¡Qué desgraciado país el nuestro! Trabaja y honradamente, y todo para hallarse despues,—como yo en esta ocasion—con un déficit de diez mil reales!

Y de cuánto dicen con tal ternura, no hay más de verdad, sino que los mil duros que en su egoista imaginacion habian ambicionado con aquel género, se han reducido á quinientos.

Esto por lo que al comerciante se refiere, que en cuanto al fabricante tiene otro camino igualmente innoble, y es el de bajar el precio de la mano de obra, ya de suyo sobrado bajo, aumento de horas de trabajo, etc.

Así es, que, sentado este precedente, que podeis dar por cierto, y recorriendo todo género de industrias hallareis lo incompensible que es el que se quejen los que las ejercen.

¿Se ha impuesto un aumento de dos duros, por ejemplo, por carga de vino, y con este efecto perderia el cosechero, ó, mejor dicho, dejaria de ganar dos duros más de los que ántes ganara? Pues se sube de dos cuartos el porron, sin perjuicio de bautizarlo convenientemente, y con tan sencillito método resulta que, al igual que el fabricante y comerciante ántes indicado, muy léjos de ser una verdad el que dicho cosechero pierda aquellos dos duros que el Gobierno ó el Municipio le ha sobrecargado, viene ganando el doble de lo que ántes ganara.

Y esto, que lo mismo puede aplicarse á uno que á otro tendero, que lo mismo lo hacen los fabricantes gordos como los pequeños industriales, decidme, queridos lectores, ¿no opinais conmigo en que de tan sobrado inmoral es harto incompensible? En todas partes se cuecen habas, dice el adagio, lo cual quiere decir que en todas partes hay un más ó un ménos de inmoral y absurdo; pero, así y todo, ¿creeis, acaso, que haya otro país donde esté más desmoralizada, ni aun tanto, la conciencia de esa semi-feudal clase media?

Sin embargo, á fuer de imparcial, he de consignar que una parte, pequeñísima en proporcion, de esos industriales y fabricantes proceden en todos sus actos con bastante honradez, lo cual viene á conquistarles el desprecio y la intriguilla de sus adláteres.

Y aquí teneis el porqué llamo *lamentable verdad* á las exclamaciones de los contribuyentes; porque, en último resultado, ¿sabeis quién es el verdadero contribuyente? ¿Sabeis quién es el que más directamente siente las consecuencias de semejantes impuestos?

La clase más honrada de la sociedad; la clase más digna de respeto: la clase obrera.

De ésta, y de lo restante que de in-

compensible califico en este país de los absurdos, os hablaré el número próximo.

E. R. M.

## ¡AIRE!

Aire no mas es todo  
 Quanto nos cerca;  
 El azul de ese cielo  
 Que nos recrea;  
 Y los celages  
 Purpúreos de la aurora  
 Solo son aire.

Y los acordes trinos  
 Que el viento lleva  
 Del ruiseñor canoro  
 Cuando gorges,  
 Ecos amantes  
 Perdidos en el bosque,  
 Solo son aire.

Y las dulces promesas  
 Y los suspiros,  
 Y el eco que nos dice  
 Junto al oido,  
 Quedo, muy quedo,  
 Y entre labios candentes:  
 ¡Cuánto te quiero!

Y los tiernos coloquios  
 Tan repetidos,  
 Y aquellas breves horas  
 De cielo ó limbo,  
 Van ¡oh pesares!  
 A perderse en el seno  
 Fugaz del aire.

Por eso niña hermosa,  
 La de ojos negros,  
 Si algun galan te dice  
 —¡Cuánto te quiero!  
 Y á tu mirada  
 Fide un rayo del fuego  
 Que en ella guardas.

Quando de rubor llena  
 Bajas el rostro  
 Y con el abanico  
 Tapes tus ojos,  
 Has de acordarte  
 De que amorosos ecos  
 Los lleva el aire.

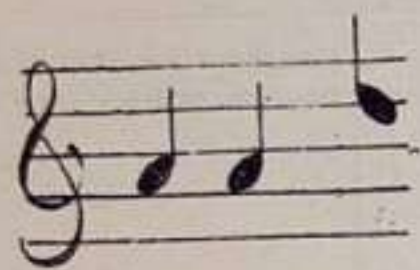
C. V.

## TEATROS

Han terminado ya las funciones dramáticas en el Teatro Principal, y se

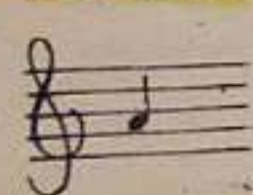
1) Véanse los números 31 y 33 de este semanario.





W

K



D

LO  
LO

Lo





anuncia ya para la temporada de Cuarcema un cuadro de ópera italiana compuesta de artistas de *buena fé é innegable voluntad*.

En el *Circo*, ha demostrado estos días su habilidad, el aplaudido velocipedista italiano señor Cresci; quien ejecuta difíciles ejercicios montado en un velocípedo de una sola rueda.

Nada podemos decir de los otros coliseos por no haber ofrecido novedad alguna; excepto el teatro *Lirico* en donde debutó el sábado último la aplaudida estudiantina *Figaro*, compuesta de excelentes muchachos que ejecutan bellas composiciones á las mil maravillas.

Los bailes de las distinguidas sociedades «Julian Romea» y «Latorre» animadimos.

LA ESCUELA DE LOS POLÍTICOS.

¿Queréis que os haga la historia,  
Lectores, de la política?  
Ved esta reseña crítica,  
Que yo la sé de memoria.

Hablar mal siempre de todo,  
Cuando son oposicion,  
Y en llegando la ocasion  
Obrar ellos de igual modo.

¡Que hay gabelas, que hay impuestos,  
Que no se puede vivir!  
Todo se va en discutir,  
Todo se va en manifestos.

Cae al fin aquel gobierno  
Que tan mal hizo á España  
Y otro gobierno con mafia  
Se acoge al fin al pan tierno.

El que ha subido es aquel  
Que en la oposicion clamaba  
Porque todo mal andaba,  
Y veis que ¡voto á Luzbel!

Como está su sed saciada,  
Muy léjos de aliviarnos,  
Lo que hace es aumentarnos  
Nuestra carga ya pesada.

No les importa un comino  
Que se queje el industrial  
Y no coma el *menestral*;  
Ellos tienen ya un destino.

Y esto, que salta á la vista,  
Lo han hecho los moderados,  
Partidos más avanzados  
Y hasta el gran *posibilista*.

Primero buscan pescar  
Después, si quedan cesantes,  
Cobran sueldos importantes  
Y viven sin trabajar.

Y así se pasan los días  
Causando al pueblo gran tedio,  
Sin embargo hay un remedio:  
¿Cuál? Abajo cesantías.

E. R. M.

CAPIROTAZOS

En la noche del sábado último los amigos y correligionarios de EL TUPÉ reunieron-se en *fraternal piscobabis* en la Fonda «Su-

curisal del Universo,» propiedad del señor Bombardó.

La reunion tuvo por objeto conmemorar la gloriosa fecha del 11 de Febrero de 1873; y en verdad, no por qué EL TUPÉ estuviera; pero lo hicieron bien. Buena comida, excelente champagne, (como que era marca *Union democrática*) orden, expansion, fraternidad, brindis de *rechupete* y entusiasmo hasta allí.

Bien por los iniciadores.

\*\*\*

*La Publicidad* y *El Diluvio*, órganos posibilista ó *pastelero* el primero, y oposicionista é incoloro (tal vez carlista) el segundo, pero ámbos cacareando á todo pasto la doctrina democrática, son los únicos que más pugna han mostrado contra los cajistas que, en pleno uso de un legítimo derecho, (que *La Publicidad* y *El Diluvio*, en su ignorante orgullo, demuestran no conocer) se han declarado en huelga en Madrid.

¡Qué importa que los cajistas mueran casi de hambre, efecto de que ciertos *charlatanes* presupuestistas ó aspirantes á serlo, mal redacten un artículo..., ó lo que fuere, que por estar lleno de aforismos tiene que ser mil veces corregido, ocasionando con dichas correcciones que el cajista no se gane la subsistencia con la amplitud que, como todo honrado hijo del trabajo (no improductivo y nefando vividor) tiene derecho á esperar!

¡Cuán cierto es que en este país clásico de los aventureros,

Aquel que ménos trabaja,  
Es siempre el que gana más.

\*\*\*

M. Enoch Prati, de Baltimore ha hecho un regalo de un millon para una biblioteca pública.

Filántropos de esta clase  
no conocemos aquí;  
si bien rumbosos tenemos,  
son *rumbosos de perfil*.

\*\*\*

Los agentes de la autoridad arrancaron en Valencia, unas hojas subversivas que se habian fijado en las esquinas de las calles mas céntricas.

¿Con que hojas... y subversivas?  
*Escamatis*.

\*\*\*

*La Libertad*, dice en uno de los varios sueltos dedicados al órgano barcelonés de los *pasteleros* ó *posibilistas*: (léase *Publicidad*.)

«El mayor mal de los males,  
Es tratar con... los adoradores del sol que más calienta.»

Estamos de acuerdo con el colega, pero, de todos modos, creemos que lo más adecuado, tratándose de posibilistas ó presupuestistas, hubiera sido que *La Libertad* les hubiera dedicado el adagio tal como lo conoce el vulgo, y sin quitar punto ni coma.

\*\*\*

Dice un colega: Hay quien vé en puerta al señor Moret como sucesor de Camacho.

Don Segismundo *pica mas alto*.

\*\*\*

Estamos persuadidos de que el encargado de engomar algunos de los efectos timbrados,

como por ejemplo los sellos de comunicaciones, debe ser algun estómago agradecido y admirador del inmortal Camacho.

Si no fuese así, los sellos estarían bien engomados y no sucedería como ahora que muchos tienen que pagar amenudo doble franqueo, puesto que con el roce se desprende muy facilmente el retrato del Gefe del Estado.

Conqué evitar *indirectas*.

\*\*\*

Ha sido cogido en la bahía de Valparaiso un pez llamado *Mola ó luna de mar* que pesa la miseria de 4000 libras.

Sería el *cetáceo monstruo* de la familia de los *mestizos con boina*.

\*\*\*

¿Conocen ustedes al *morito* Sad Bajá Ofo-cudi?

Pues yo tampoco.

Lo único que sé, es que el Gobierno lo ha condecorado con una cruz; ignoro de que clase y tarifa.

De seguro que el musulman dirá: *ahí me las den todas*.

¡Dar cruces á los musulimes!

Esto puede acabar mal;

Pues el gran *zancarron Mahoma* es un solemne *barbian*.

\*\*\*

El gran aragonés Camacho; el incomparable *Neker* de nuestros tiempos, el *humanitario* autor de los famosos proyectos, de la supresion de las rifas benéficas, etc., etc., acaba de ser *fusilado moralmente* por la opinion pública.

Sus compañeros, *tiemblan*  
Los sindicales *trinan*.  
Los turroneiros *rabian*.  
Los contribuyentes *patean*.  
Y la cosa *huele mal*.

\*\*\*

Hemos recibido con el título de «L' amor, lo matrimoni y 'l divorci» un folleto original del conocido y erudito escritor D. C. Gumá. La premura del tiempo nos impide hacer del mismo un juicio crítico. Sin embargo, podemos adelantar á nuestros lectores que nos parece escrito con la galanura de estilo que tanta popularidad ha dado á su autor, á quien felicitamos.

\*\*\*

El último viernes dióse en el local del teatro Jovellanos un escogido baile de máscaras al que parece se habian dado cita las más elegantes señoritas de esta capital. Felicitamos á sus iniciadores.

SOLUCION

correspondiente al número anterior:

ROMPE CABEZAS  
Filomena, Elvira.

FUGA DE VOCALES.

Era de noche y llovía,  
el sereno no cantaba  
y yo en mi cama estaba  
esperando el nuevo día.

L. MILLÁ