

y su pan come, y su tabaco fuma,  
y al fin la dejará sin una pluma,  
es decir como al gallo de Moron,  
que aun así cacarea fanfarron.

¿Qué hizo Francia de aquellos tan famosos  
chassepots prodigiosos,  
con los que un tirador regularcito  
una bala ponía en un mosquito  
á una legua ó dos leguas de distancia?  
¿Dónde están ¡pobre Francia!  
las ametralladoras  
aquellas, de tal modo destructoras,  
que un ejército á polvo diminuto  
reducían en menos de un minuto?  
Los fusiles de aguja del menguado  
ejército prusiano (está probado  
desde la escaramuza de Sadowa)  
son cañas de pescar, palos de escoba,  
y los cañones Krupp no son cañones,  
son jeringas, no mas, para inyecciones.

Al ver la algarabía,  
dijo Víctor Manuel: — ¡Esta es la mia!  
y sin encomendarse á Dios ni al diablo,  
sacó al punto el caballo de su establo,  
y montándose en él, de cualquier modo,  
á Roma fue por todo.

A Inglaterra no arriendo la ganancia  
si, sucumbiendo Francia,  
para el proyecto ejecutar que abriga,  
con Austria y Prusia el fiero czar se liga.

En Portugal el mariscal Saldanha  
se levantó temprano una mañana;  
cogió dos regimientos, y en un tris  
al ministerio puso y al rey Luis,  
todo con la esperanza, asaz quimérica,  
de realizar así la union ibérica.

También algo muy sério  
debió pasar en el Celeste Imperio.  
No pueden los sajones y latinos  
morder en un confite con los chinos.

La insurrección en Cuba  
no parece que baje ni que suba.  
Próxima á terminar hace ya un año,  
no termina jamás, lo que es extraño.  
Cada dia se mata un cabecilla,  
y hay otro en la capilla,  
y un ingenio se arrasa,  
y así un mes y otro pasa,  
y hasta pasa un bienio...  
¡Dios! ¡cuánto cabecilla y cuánto ingenio!

Lo que es aquí no se pasó tan mal;  
nos visitó una aurora boreal,  
atraída por la alta nombradía  
de los grandes políticos del dia.  
De vergüenza se puso colorada  
viendo que aquí ya no avergüenza nada,

y sin decir adios, ni a  
volvióse al polo en bu  
Me dijo un meteorólogo  
que tuvo miedo al Mit

En una prendería v  
del techo mil docenas  
de viudas, retirados y  
que las usaban antes,  
y en venta las ponían  
porque ya para nada  
¡Compradlas, radicales  
¡vosotros comeis tanto

A algunos sin emba  
teniendo por el mango  
el neo-polaquismo pro  
su agosto pudo hacer

Si hubo muchos des  
hubo también gran nú  
que sacaron la tripa de  
gastando mucho paño  
por dar gusto á la gent  
faldones se hizo echar  
pues así lo exigía el alt  
que adquirió de setiem  
alias revolucion,  
do se melió de gorra, sa  
¡Oh revolucion bella!  
se apoderaron de ella  
mas de cuatro que en v  
la intentaron, y echaron  
y en una jaula de oro  
metidito le tienen como  
dejando con un palmo de  
á los montpensieristas in

Banquetes, cacerías n  
mil conventos de monja  
y escuelas mas de mil se  
pero en cambio se abrien  
para que la moral  
lograse un desarrollo col  
el gran café de Fornos é  
casinos, vulgo *timbas* ó g

Cada dia una hazaña  
en los anales consignó de  
de los que no se borra,  
esa rival tan digna de la  
que su filantropía  
ejerce en la feraz Andalu  
Mas los *secuestradores*  
hallan de sus instintos bi  
el premio que merecen.  
A muchos que lo son, ó  
y huir pretenden al llevar  
les levantan la tapa de los

No cayó ni un porrista e  
ya se ve, ¡ los porristas so  
Al infeliz Azcárraga mata  
y luego... le enterraron  
como á todos los muertos,  
¿qué mas podía hacer la A  
¡No sucede lo mismo en In  
Pues es claro, al que ha n  
si bien, habiendo allí un a  
no suele ser él solo el ente

x-rite

colorchecker CLASSIC

mm



# ALMANAQUE LITERARIO

DE LA

# BIBLIOTECA ILUSTRADA

DE

## GASPAR Y ROIG,

PARA EL AÑO

# 1871

CON ARTÍCULOS Y POESÍAS DE

ALARCON, ASQUERINO, AVILES, BALART, BARRERA, BECQUER, BLASCO, CARLOS RUBIO,  
CAROLINA CORONADO, CONDE Y SOULEBET, DACARRETE, FERNANDEZ Y GONZALEZ, FERNANDEZ RUANO, FLORENTINO SANZ,  
FRONTAURA, FULGOSIO, GARCÍA Y SANTISTEBAN, GUERRERO, GONZALEZ DE TEJADA, GOUPIGNI, HARTZENBUSCH,  
JANER, LASSO DE LA VEGA, LLORENTE, MARTINEZ DE PEDROSA, NUÑEZ DE ARCE, OCHOA,  
PALACIO, PUENTE Y BRAÑAS, RIVERA, RIBOT Y FONTSERE, RUIZ AGUILERA,  
SANCHEZ Y FUENTES, SAN JUAN, SAN MARTIN, ZORRILLA, ETC.

### 4 REALES.



MADRID

IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES  
calle del Principe, núm. 4.



## FABULILLA.

Un filósofo, absorto se miraba  
en los bellos ensueños que forjaba,  
y echando por los cerros su magin  
habló de la *autonomía* del mastin;  
diciendo y afirmando, que el bozal  
tiranizaba *el yo* del animal,  
supuesto que la gran naturaleza  
le hizo venir al mundo sin tal pieza.

Oyendo estas razones  
un viejo marrullero,  
que ya estaba curado de ilusiones:

—Ciudadano, le dijo, considero  
no tendrá inconveniente  
en librar á mi perro *Bravo-diente*  
del bozal que le oprime despiadado.

—¿Inconveniente yo? voy de contado,  
el filósofo dijo.

Cogióse al viejo y fueron á un cortijo  
do *Bravo-diente* les saliera al paso,  
con bozal y cadena por si acaso;  
escarbando la tierra  
y ladrando y moviendo cruda guerra.

—Vamos, exclamó el viejo,  
y á ver si de esta escapa con pellejo.

—¡Me escamo! dijo el sabio argumentista,  
no diera por mis nalgas una arista  
si ese fiero animal desesperado  
se hallara sin bozal y desatado;  
yo juro, prosiguió, por mi juicio  
que él y toda su raza condenada  
no merecen ser libres ni ser nada,  
mientras no pierdan de morder el vicio.

¡Oh sacra libertad! diosa que admiro,  
¿cuándo obtendrá la humanidad el fruto?...

y el viejo contestó dando un suspiro,  
—¿cuando no haya en el mundo tanto bruto?

RAFAEL CONDE Y SOULERET.



FOLL - LA FUENTE, 359  
ALMANAQUE LITERARIO

DE LA

# BIBLIOTECA ILUSTRADA

DE

GASPAR Y ROIG,

PARA EL AÑO

## 1871

CON ARTÍCULOS Y POESÍAS DE

ALARCON, ASQUERINO, AVILES, BALART, BARRERA, BECQUER, BLASCO, CARLOS RUBIO,  
CAROLINA CORONADO, CONDE Y SOULEBET, DACARRETE, FERNANDEZ Y GONZALEZ, FERNANDEZ RUANO, FLORENTINO SANZ,  
FRONTAURA, FULGOSIO, GARCÍA Y SANTISTEBAN, GUERRERO, GONZALEZ DE TEJADA, GOUPIGNI, HARTZENBUSCH,  
JANER, LASSO DE LA VEGA, LLORENTE, MARTINEZ DE PEDROSA, NUÑEZ DE ARCE, OCHOA,  
PALACIO, PUENTE Y BRAÑAS, RIVERA, RIBOT Y FONTSERE, RUIZ AGUILERA,  
SANCHEZ Y FUENTES, SAN JUAN, SAN MARTIN, ZORRILLA, ETC.



*Cañonero de la Ciudad*  
LEGADO M. DE LA FUENTE

MADRID  
IMPRESA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES  
calle del Principe, núm. 4.



## POSICION GEOGRAFICA DE MADRID.

Latitud 40° 24' 30" N.

Longitud 0h 10m 4s 2 al E. del Observatorio de San Fernando.

### EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo el 1871. De la creacion del mundo, segun el P. Petavio, el 5854. Del diluvio universal, segun el mismo, el 4199. De la poblacion de España, el 4115. De la de Madrid, el 4040. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 2623. De la Correccion Gregoriana, el 289. Del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 24. De la instalacion de las Córtes generales y extraordinarias en Cádiz, el 62.

### COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 10. Epacta IX. Cielo solar 4. Indiccion romana XIV. Letra dominical A, y del Martirologio romano i.

### FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima el 5 de Febrero. Ceniza el 22 de Febrero. Pascua de Resurreccion el 9 de Abril. Letanias el 15, 16 y 17 de Mayo. Ascension del Señor el 18 de Mayo. Pascua de Pentecostés el 28 de Mayo. La Santísima Trinidad el 4 de Junio. SS. *Corpus Christi* el 8 de Junio. Primer Domingo de Adviento el 3 de Diciembre. Dominicas entre Pentecostés y Adviento 26.

### CUATRO TEMPORAS.

I. El 1, 3 y 4 de Marzo. II. El 31, de mayo, 2 y 3 de Junio. III. El 20, 22 y 23 de setiembre. IV. El 20, 22 y 23 de diciembre.

DIAS EN QUE SE SACAN ANIMAS. (*Teniendo la bula de la Santa Cruzada*).

El 5 y 28 de Febrero. El 11, 12, 19 y 31 de Marzo. El 1, y 12 de Abril. El 1 y 3 de Junio.

Las velaciones están abiertas desde el 7 de Enero hasta el 21 de Febrero inclusive, y desde el 17 de Abril hasta el 2 de Diciembre inclusive.

### ENTRADA DEL SOL EN LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

Dia 20 de Enero Sol en Acuario.

Dia 19 de Febrero Sol en Piscis.

Dia 21 de Marzo Sol en Aries. *Primavera*.

Dia 20 de Abril Sol en Tauro.

Dia 21 de Mayo Sol en Géminis.

Dia 21 de Junio Sol en Cáncer. *Estío*.

Dia 23 de Julio Sol en Leo. *Canicula*.

Dia 23 de Agosto Sol en Virgo.

Dia 23 de Setiembre Sol en Libra. *Otoño*.

Dia 23 de Octubre Sol en Escorpio.

Dia 22 de Noviembre Sol en Sagitario.

Dia 22 de Diciembre Sol en Capricornio. *Invierno*.

### CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 21 de marzo á la una y 29 minutos de la madrugada.

El Estío el 21 de junio á las 9 y 54 minutos de la noche.

El Otoño el 23 de setiembre á las 12 y 5 minutos del día.

El Invierno el 22 de diciembre á las 6 y 8 minutos de la mañana.

### ECLIPSES DE SOL Y DE LUNA.

ENERO 6.—Eclipse parcial de Luna, *visible*.

Principio del eclipse á las 7 y 55 minutos de la noche.

Medio del eclipse á las 9 y 25 minutos de la noche.

Fin del eclipse á las 10 y 55 minutos de la noche.

El principio de este eclipse será visible en toda Europa, Asia y Africa, en gran parte de la Australia, en una pequeña parte de la América Septentrional, en el estrecho de Behering y en gran parte del Océano Atlántico, en el Indico, en el Mar de la China, en parte del Pacífico, y en el Mar Polar Artico.

El fin de este eclipse será visible en toda Europa, Africa y casi toda el Asia, en gran parte de las dos Américas, en el Océano Atlántico, en el Indico, en gran parte del Mar de la China y en el Mar Polar Artico.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la Luna, contada desde la parte austral del limbo, 0,688, tomando como unidad el diámetro de la Luna.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 50° de su vértice austral hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta que dista 50° de su vértice austral hácia Occidente (vision directa).

JUNIO 17.—Eclipse anular de Sol, *invisible*.

El eclipse principia en la tierra á 11 horas 12 minutos 6 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 112° 8' al E. de San Fernando, y latitud 22° 16' S.

El eclipse central principia en la tierra á 12 horas 24 minutos 7 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 99° 14' al E. de San Fernando, y latitud 31° 27' S.

El eclipse central, á medio dia, sucede á 14 horas 3 minutos, tiempo medio astronómico de San Fernando, en la longitud de 149° 24' al E. de San Fernando, y latitud 4° S.

El eclipse central termina en la tierra á 15 horas 55 minutos 2 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 156° 47' al O. de San Fernando, y latitud 18° 15' S.

El eclipse termina en la tierra á 17 horas 7 minutos 3 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 170° 30' al O. de San Fernando, y latitud 8° 52' S.

Este eclipse será visible en casi toda la isla de Sumatra y península de Malaca, en la Australia, tierra de Van-Diemen y Nueva Zelanda, en las Islas Filipinas y en gran parte del grande Océano Pacífico.



JULIO 2.—Eclipse parcial de Luna, *invisible*.

Principio del eclipse á las 12 y 35 minutos del día.

Medio del eclipse á la una y 36 minutos de la tarde.

Fin de eclipse á las 2 y 37 minutos de la tarde.

El principio de este eclipse será visible en parte del Asia, en la Australia, tierra de Van-Diemen y Nueva Zelanda, en una pequeña parte de las dos Américas, en parte del Océano Indico, en el Mar de la China, en casi todo el Pacífico y en el Mar Polar Antártico.

El fin de este eclipse será visible en casi toda el Asia, en la Australia, tierra de Van-Diemen y Nueva Zelanda, en gran parte de la isla de Madagascar, en el Océano Indico, en el Mar de la China, en gran parte del Pacífico y en el Mar Polar Antártico.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la Luna, contada desde la parte boreal del limbo, 0,349, tomando como unidad el diámetro de la Luna.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 36° de su vértice boreal hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 34° de su vértice boreal hácia el Occidente (vision directa).

DICIEMBRE 11.—Eclipse total de Sol, *invisible*.

El eclipse principia en la tierra á 13 horas un minuto 2 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 79° 55' al E. de San Fernando, y latitud 15° 39' N.

El eclipse central principia en la tierra á 13 horas 57 minutos 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 67° 28' al E. de San Fernando y latitud 19° 5' N.

El eclipse central á medio día sucede á 15 horas 35 minutos 2 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, en la longitud de 124° 37' al E. de San Fernando y latitud 12° 23' S.

El eclipse central termina en la tierra á 17 horas 19 minutos 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 171° 43' al O. de San Fernando, y latitud 0° 27' N.

El eclipse termina en la tierra á 18 horas 16 minutos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 175° 42' al E. de San Fernando, y latitud 3° S.

Este eclipse será visible en una pequeña parte de Africa, en parte del Asia, en la Australia, tierra de Van-Diemen é Islas Filipinas, y en parte del grande Océano Pacífico.

#### ADVERTENCIAS.

1.<sup>a</sup> Por concesion apostólica dada en Roma el día 30 de abril de 1864, por nuestro Smo. Padre Pio IX que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó su Santidad prorogar por el término de doce años, desde la publicacion correspondiente, el privilegio

anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, incluso los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma de ayuno) en los días de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año; á escepcion del miércoles de Ceniza, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa ó Mayor, de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Virgen María, y de los Bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiéndole que para usar de este privilegio es necesario tener, además de la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto Apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, según y como se previene por el Excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2.<sup>a</sup> Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de *la abstinencia con no promiscuar*; esto es, *no mezclar carne y pescado en una misma comida*, lo que deben observar en todos los Viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de Cuaresma, y los días en que se previene abstinencia; y cumplen el del ayuno con no hacer sino una sola comida en la cual puedan comer carne, mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Sábados de Cuaresma, los días de *Témporas* y las *vigilias*; pero deben observar *rigoroso ayuno*, que consiste en *no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne*, el miércoles de Ceniza los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa y las *vigilias con abstinencia de carne*.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar *rigoroso ayuno en todos los días de Cuaresma*, en los de *Témpora* en las *vigilias* y en las *vigilias con abstinencia de carne*; y *abstenerse de comer carne* en todos los viernes del año, en los domingos de Cuaresma y días en que se previene abstinencia.

3.<sup>a</sup> Las fiestas de precepto van señaladas con letra mayúscula, escepto los domingos: los días en que se saca ánima del purgatorio van indicados así: *Anima*.

4.<sup>a</sup> Las horas del orto y ocaso que se dan en las columnas del Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza son iniciales de *horas*, *minutos*.

#### FERIAS PRINCIPALES DE ESPAÑA.

ENERO. 8 Aldea Novillos: 20 Valle de Buelna.

FEBRERO. 2 Zafra Almagro: 3 Tafalla: 8 Mérida y Puerto Marin: 11 Berlanga: 16 Medina del Campo: 20 Benavente: 21 Balaguer: 22 Figueras: 23 Zamora y Tendilla.

MARZO. 1 Vargas y Miranda de Ebro: 7 Zamora: 12 Salas: 19 Melgar de Fernamental: 20



Santo Domingo de la Calzada y Fuente Pelayo: 22 Puente del Arzobispo: 25 Torquemada.

ABRIL: 4 Medina de Rioseco: 6 Real Valle de Penagos: 7 Caspe: 15 Lérida: 20 Badajoz y Brozas: 22 Alcoy y Sacedon: 23 Solsona: 25 Andújar, Carmona, Chiloeches, Mairena, Alcántara, Cabellos y Valle de Toranzo: 29 Alcalá de Guadaira: 30 Tarragona.

MAYO. 1 Coria, Jerez de la Frontera, Sanlúcar la Mayor, Medellín, Miranda de Ebro, Mondoñedo, Santiago de Gayoso: 3 Cazalla de la Sierra y San Juan de Puerto Martín: 4 Vilches: 6 Barco de Avila: 13 Osuna y Plasencia: 15 Onís, Alconchel, Güenes y Alustante: 17 Cantalapedra: 18 Baeza: 19 Santo Domingo de la Calzada: 20 Ronda: 22 Alba de Tormes: 23 Zamora: 24 Gascuña: 25 Carmona, Lérida y Manresa: 26 Casarubios del Monte: 28 Marbella: 30 Lora del Río.

JUNIO. 1 Alba de Tormes: 2 Trujillo: 11 Cáceres: 13 Chiclana y Haro: 17 Guarnizo: 24 Leon, Segovia, Soria, Zafra, Jaen, y Selaya: 26 Jaca: 29 Avila, Pamplona, Sepúlveda, Campo del Pinar, Coria y Burgos.

JULIO. 14 San Martín: 16 Yanguas: 18 Santibañez: 25 Mérida, Cuéllar, Reinosa y Santiago.

AGOSTO. 1 Estella y Alora: 2 Ubrique y Cuevas de Vera: 6 Orihuela: 7 Valdepeñas: 10 Escorial, Huesca, Coin y Laredo: 11 Villa del Prado: 13 Cañete la Real: 14 Herencia, Chinchon, Archidona y Burguillos: 15 Ciudad-Real, Jaen, Plasencia, Utrera, Chucena, Puente don Gonzalo, Puente Jenil, Carmona, Puerto Serrano, Sanlúcar de Barrameda y San Felipe de Játiva: 16 Constantina, Alcalá del Valle, Cieza y Lérida: 17 Valencia de Mombuy y Aroche: 20 Antequera y San Vicente de Alcántara: 21 Cáceres: 22 Almería y Villanueva del Arzobispo: 23 Paterna del Campo: 24 Alcalá de Henares, Almagro, Astorga, Santa Olalla, Toro, Piedrahita, Murcia, Valencia de Alcántara, La Parra, Berlanga y Figueras: 25 Carcellen: 26 Berga: 27 Ulzama: 28 Valle de Toranzo, Mérida, Getafe, Borox, Cuyar de Baza y Valle de Mena: 29 Igualada: 31 Calahorra, Lodosa y Torrelaguna.

SEPTIEMBRE. 1 Montilla, Jerez de los Caballeros, Soria, Molina, Peñíscola, Iniesta, Alcázar, Logroño y Miraflores de la Sierra: 2 Marchena, Jumilla y Patencia: 4 Montoro y Velez-Blanco: 5 Fernan Nuñez, Navalcarnero y Jergal: 6 Frejenal, Ampudia y Alburquerque: 7 Don Benito y Albacete: 8 Guadalupe, Haro, Jadraque, Lorca, Ocaña, Requena, Salamanca, Borja, Santa Cruz de Mudela, La Roda, Alcázar, Ubeda, Benasque, Alameda y Fuensagrada: 10 Lebrija: 12 Cariñena, Puebla de Cazalla, Echarri-Aranaz y Freschilla: 13 Minglanilla y Brihuega: 14 Zalamea, San Clemente, Hellin, Caravaca, Guadalupe, Guadalajara, Astudillo, Horcajo, Brihuega y Mora: 15 Aracena, Motril y Atienza: 18 Cazorla, Medina de Rioseco, Uclés, Puente la Reina y Yecla: 19 Onís: 20 Puebla de Montalvan, y Alba de Tormes: 21 Madrid, Carrion, Ecija, Llerena, Mula, Coria, Villena, Consuegra, Talavera, Reinosa, Riaza, Villa-Martín, Frejenal, Garrovillas, Badajoz, Teruel, Moratalla y Talavera de la Reina: 22 Villa del

Río: 24 Velez-Rubio: 25 Coria del Río, Valle de Buelna, Mataró, Arnedo y Puente: 27 Alcaudete, Cervera del Río y Alhama: 28 Concentaina y Tarragona: 29 Ubeda, Valladolid, Zafra, Nájera, Belmonte, Oñate y Saldaña.

OCTUBRE. 1 Santiponce y Marcilla: 2 Jumilla: 4 Sigüenza, Montalvan, Villarejo, Barco de Avila, Arcos, Montoro, Velez-Blanco y Oliva: 5 Lugo: 13 Trigueros: 15 Motril y Alcoy: 17 Guarnizo: 28 Villadiego, Frejenal, Cea, Cabra, Torremilano, Mondoñedo y Santibañez: 19 Onís: 23 Cifuentes: 24 Valdemoro y Melgar de Fernamental: 29 Sahagun, Concentaina y Valle de Mena.

NOVIEMBRE. 1 Leon, Yecla, Fuente-Sauco, Labrada, Albox y Piña: 2 Caspe: 5 Tortosa: 10 Mansilla y San Estéban: 11 Francos, Estella y Uroz: 12 Gandesa: 15 Alcalá de Henares: 20 Elche: 25 Castrojeriz: 30 Plasencia, Medellín, Baeza y Turégano.

DICIEMBRE. 8 Trujillo: 9 Oropesa: 13 Balaguer y Coruña: 21 Barcelona, Lérida y Cervera.

#### REDUCCION DE DIAS FESTIVOS.

1.º Queda derogado el precepto de oír misa en las fiestas de segundo orden llamadas *días de misa*, que son: san Matías apóstol, 25 de Febrero; tercer día de Pascua de Resurrección; san Felipe y Santiago, 1.º de mayo; Invención de la Santa Cruz, 3 de mayo; san Isidro, 15 de mayo; tercer día de Pentecostés; san Antonio de Padua, 13 de junio; santa Ana, 26 de julio; san Lorenzo, 10 de agosto; san Bartolomé, 24 de agosto; san Agustín, 28 de agosto; san Mateo 21 de setiembre; san Simón y Judas, 28 de octubre; san Andrés, 30 de noviembre; Santo Tomás, 21 de diciembre; san Juan apóstol, 27 de diciembre; los Santos Inocentes, 28 de diciembre; y san Silvestre, 31 de diciembre.

2.º Queda derogado el precepto de oír misa y de no trabajar en los segundos días de las tres Pascuas.

3.º Las fiestas de la Natividad de la Virgen, 8 de setiembre y de san Juan Bautista, se trasladan al domingo siguiente que no lo impida otra fiesta solemne.

NOTA. Posteriormente se ha declarado por la Santa Sede, fiesta de precepto la Natividad de Nuestra Señora.

4.º En cada diócesis se venerará con el precepto de oír misa y no trabajar un sólo patron.

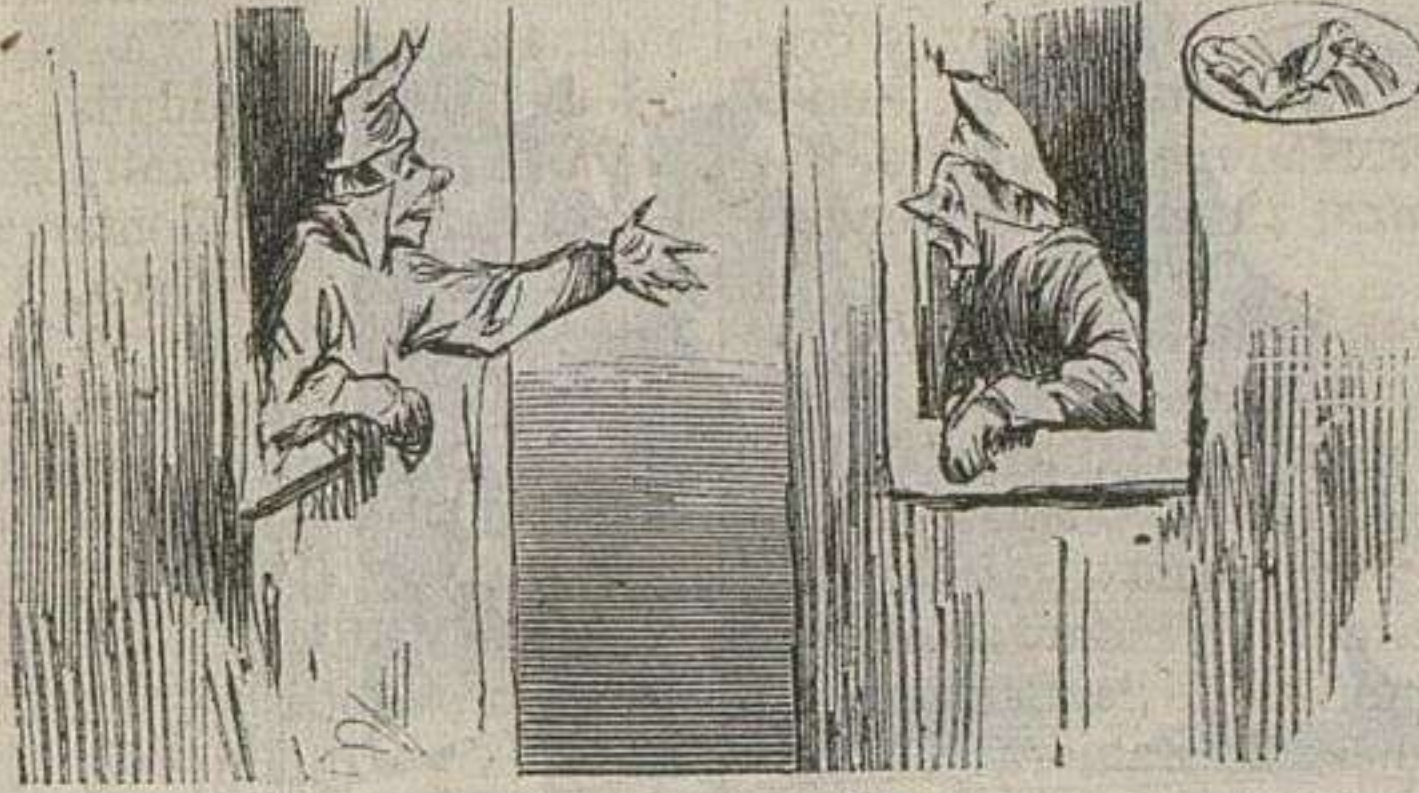
5.º Los demás patronos que se celebraban con fiesta, serán trasladados al domingo siguiente que no lo impida otra fiesta de primera ó segunda clase.

Las vigiliass y días de ayuno que obligaban en las vísperas de san Matías, san Bartolomé, san Mateo, san Simón y Judas, san Andrés y Santo Tomás, cesan á no estar mandadas por otro motivo con Cuaresma ó Témpora. Pero S. S. manda en su lugar el ayuno en todos los viernes y sábados de Adviento.

Además S. S. abraza la esperanza que el devoto pueblo español santificará con mayor fervor y piedad los demás días festivos.

Por decreto de 1.º de julio del mismo año, se mandó dar cumplimiento á esta disposición pontificia desde el 1.º del año 1868.





ENERO.

—Don Gil el rey ha llegado.  
—¡Ay! quién le viera!.. acuñado.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 25	1 Dom. LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, Santa Marina y San Reinoldo.— <i>Indulg. Plen.</i>	4 45	7 20	17 Mar. S. Antonio Ab. y Sta. Rosalina.	5 1
7 25	2 Lun. San Isidoro, obispo y mártir, San Macario abad, San Siridion y Martiniano, obispos y mrs., y la venida de Ntra. Sra. del Pilar a Zaragoza.	4 45	7 20	18 Miér. La Cátedra de S. Pedro en Roma, Sta. Prisca, virgen y mártir y Santa Liberata, virgen.	5 2
7 25	5 Mar. San Antero, papa y mártir, y Santa Genoveva, virgen.	4 46	7 20	19 Juev. San Canuto, rey, San Mario y comps. márts., y S. Arcadio obispo.	5 3
7 25	4 Miér. San Aquilino, mr., San Timoteo, ob. Sta. Efrosina vg., Sta. Drafoza, mr., San Tito y San Rigoberto.	4 47	7 19	20 Vier. San Sebastian mártir patron de Meco y San Fabian, papa y mártir.	5 4
7 25	5 Juev. S. Telesforo, papa y mr., S. Simeon Stilita y Santa Emiliania.	4 48		☺ Luna nueva a las 12 y 41 minutos de la noche en Acuario.—Frios.	
7 25	6 Vier. LA ADORACION DE LOS STOS. REYES, y los Stos. Melanio y Nilamon.— <i>Ind. P.</i>	4 49		SOL EN ACUARIO.	
7 25	☉ Luna llena a las 9 y 52 m. de la noche en Cáncer.—Hielos.		7 19	21 Sáb. Sta. Inés, virg. y mr., S. Fructuoso y comp. mártires	5 5
7 25	☽ Eclipse parcial de luna, visible en Madrid.		7 18	22 Dom. S. Vicente, diácono, S. Anastasio y S. Gaudencio, ms.: el primero es patron de Valencia y sus arrabales.	5 7
7 25	7 Sáb. S. Julian, mr., y S. Teodoro, monge. Abrense las velaciones.	4 50	7 17	25 Lun. San Ildefonso, arzobispo de Toledo, San Raimundo de Peñafort, y Santa Emerenciana, mártir.	5 8
7 25	8 Dom. San Luciano y compañeros mártires, San Severino, obispo San Eugenio, mártir., San Máximo ob. y Sta. Gúdula, vg.	4 51	7 17	24 Mar. Ntra. Sra. de la Paz, San Timoteo, mártir y San Epolonio.	5 9
7 25	9 Lun. S. Julian, y Sta. Basilisa márts., y San Marcelino, obispo.	4 52	7 16	25 Miér. La Conversion de San Pablo, apóst., patron de Ecija, Santa Elvira y San Ananias, mártires.	5 10
7 25	10 Mar. San Gonzalo de Amarante, San Guillermo, ob., San Agaton y San Nicanor, mártir.	4 55	7 15	26 Juev. San Policarpo, obispo y mártir, San Teógenes y Santa Paula, viuda.	5 11
7 25	11 Miér. S. Higinio, papa y mr., San Salvio, ob. y San Teodosio Cenobiarca, conf.	4 54	7 14	27 Vier. S. Juan Crisóstomo, obispo y doctor, S. Julian y compañeros mártires de Tuy, y San Vitaliano, papa.	5 12
7 22	12 Juev. S. Victoriano, ab., S. Benito Biscop, S. Nazario conf., S. Juan, ob., San Modesto y San Arcadio.	4 55	7 15	28 Sáb. San Julian, obispo de Cuenca, patron de su obispado; la Aparicion de Santa Inés, San Tirso y comps. márts.	5 14
7 22	15 Vier. San Gumersindo y San Siervo de Dios, mártires, y San Leoncio, obispo.	4 56		☾ Cuarto creciente a la una y 25 minutos de la tarde en Tauro.—Lluvias.	
7 22	14 Sáb. S. Hilario, ob. y doctor, S. Feliz, presb. y mr. y el beato Bernardo de Corleon.	4 57	7 15	29 Dom. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro, San Aquilino y San Valerio, patron del arzobispado de Zaragoza.	5 15
	☾ Cuarto menguante a las 7 y 5 m. de la mañana en Libra.—Nieves.		7 12	30 Lun. San Lesmes, abad, Santa Martina, y Santa Aldegundis virg. y mrs.	5 16
7 21	15 Dom. El Dulce Nombre de Jesus y Nuestra Señora de Belen, patrona de los arquitectos de Madrid, S. Pablo, primer ermit. y S. Mauro, abad.	4 58	7 11	31 Mart. San Pedro Nolasco, fundador, San Ciro, mr. y Sta. Marcela, virgen.	5 17
7 21	16 Lun. Sta. Estefanía, S. Honorato, S. Marcelo, p. y mr, y S. Fulgencio, ob. pat. de Murcia.	5 0		Bendicion papal en la Merced.	

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo a causa de las lluvias, de las nieves y de los hielos. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas a garbanzos, yerba pastel y otras semillas. Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judías, y sembrarse barrillas, puerros, perejil y mastuerzo; tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados en agosto, así como los frutos tardíos de los algodoneros. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña por la division de sus raices, de los sauces, álamos y otros árboles por estacas ó plantones no hay inconveniente en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de la corta de los árboles maderable que principió en noviembre.





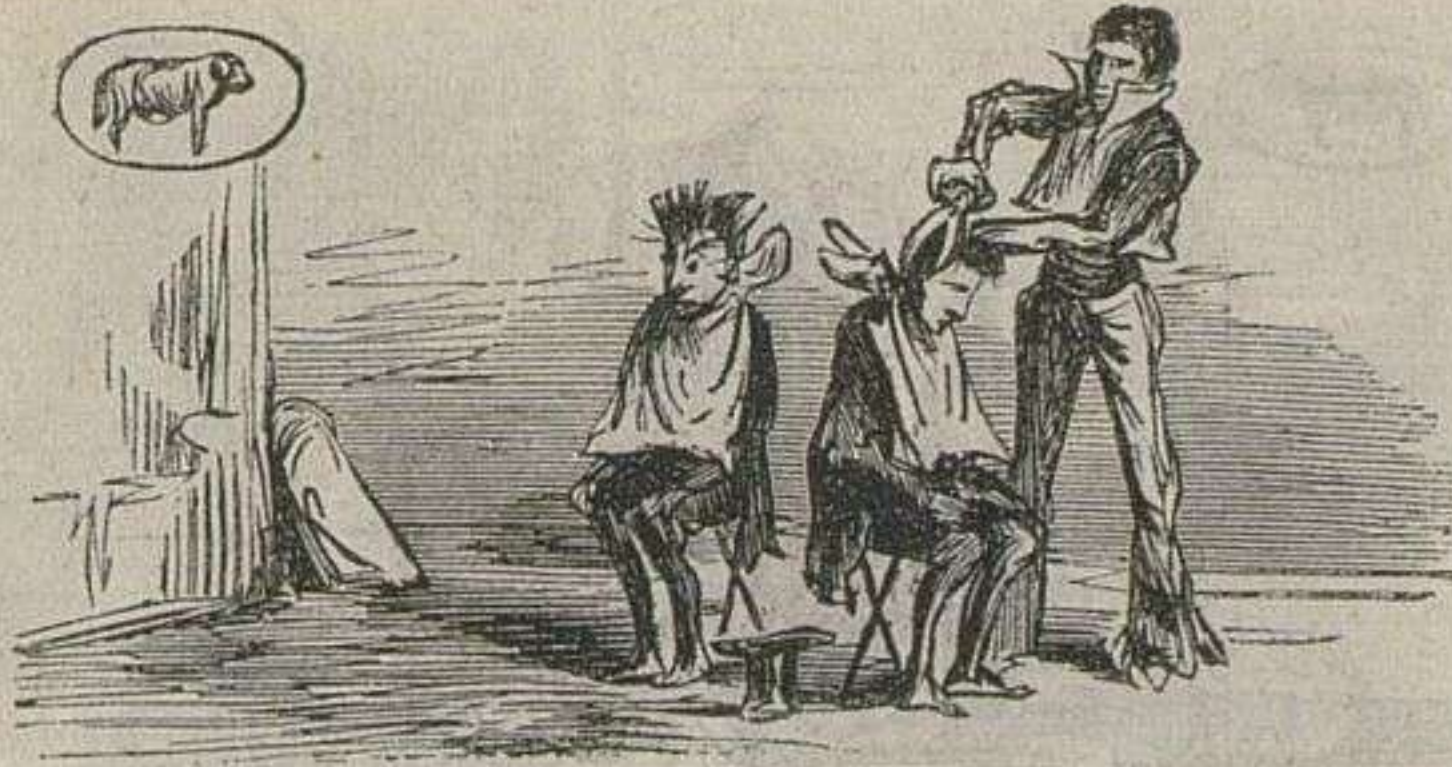
## FEBRERO.

—¡Cabo de guardia! las dos...  
—Lo he conocido en la tós.

SOL sale. h. m.	TIENE 28 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 27.	SOL se pone. h. m.
7 10	1 Miér. S. Ignacio, ob. Sta. Brígida, virg., San Pionio, mr. y San Cecilio, obispo y mártir.	5 55	6 52	16 Juev. San Julian y 5,000 comps. márts., Santa Juliana, vir. y mr. y San Onesmo, obispo.	5 20
7 9	2 Juev. LA PURIFICACION DE NTRA. SEÑORA, San Cornelio Centurion San Cándido y San Fortunato, mártires.	5 57	6 51	17 Vier. San Julian de Capadocia, mártir, San Silvino, San Claudio, obispos y Santa Constantza.	5 21
	<i>Procesion y bendicion de Candelas.</i>		6 50	18 Sáb. S. Eladio, arzob. de Toledo, S. Simeon, ob. y mr. y San Pedro Tomás, ob.	5 22
7 8	3 Vier. S. Blas, ob., S. Sententrio S. Patricio, márts. y el beato Nicolás de Longobardo.	5 58	6 49	19 Dom. de QUINCUAG., S. Gabino, mr., San Alvaro de Córdoba y S. Conrado, confesor. <i>En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar.—Indulg. plen.</i>	5 23
7 7	4 Sáb. San Andrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor.	5 59		☾ Luna nueva á la 1 y 57 m. de la tarde en Piscis.—Escarchas.	
7 6	5 Dom. de SEPTUAGESIMA, Sta. Agueda, Sta. Catamanda, S. Felipe de Jesús y los cuarenta mártires del Japon.	5 40		SOL EN PISCIS.	
	<i>Indulg. plen.—Anima.</i>		6 47	20 Lun. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y mártires.	5 25
	☾ Luna llena á las 2 y 11 minutos de la tarde en Leo.—Nieves.		6 46	21 Mar. San Feliz, obispo de Metz, San Maximiano, San Severiano y San Paterio, obispos.	5 26
7 5	6 Lun. Santa Dorotea, virgen y mártir, San Guarino, obispo y San Antoliano, mártires.	5 41	6 45	22 Miér. Ceniza. La Cátedra de San Pedro en Antioquia San Pascasio, obispo y Santa Margarita de Cortona.—Indulg. Plen. y en todos los dias de Cuaresma, los cuales son de ayuno excepto los domingos.—No se puede comer carne, como tampoco en todos los viernes de cuaresma.—Ciérranse las velaciones.—Eclipse anular de Sol, invisible en Madrid.	5 27
7 4	7 Mar. S. Romualdo, ab. Sta. Juliana, virg. y S. Ricardo, rey de Inglaterra.	5 45	6 45	23 Juev. Sta. Marta (patrona de Astorga), San Florencio, San Sireno, Santa Isabela y San Pedro Damian, ob. y confesor.	5 28
7 3	8 Miér. San Juan de Mala, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco.	5 44	6 42	24 Vier. San Matías, apóstol, San Modesto, ob., San Melacio y San Edilberto.	5 29
7 1	9 Juev. Santa Polonia, virg. y már., San Alejandro y comps. márts.	5 45	6 40	25 Sáb. San Cesáreo, confesor, S. Felix, papa, San Tarasio, obispo, San Sebastian Aparicio, confesores y San Abertano.	5 31
6 59	10 Vier. Santa Escolástica virgen, San Guillermo de Aquitania, San Ireneo y 3 compañeros mártires.	5 46	6 39	26 Dom. I de CUARESMA. San Alejandro, ob. y el beato Juan de Ribera, arz. de Valencia.	5 32
6 58	11 Sáb. S. Saturnino y comps. márts., S. Lázaro, ob., S. Severino, abad, S. Desiderio y los siete fundadores de los Siervos de María.	5 47	6 57	27 Lun. San Baldomero, confesor y el beato Juan Abad de Gorza.	5 33
6 57	12 Dom. de SEXAGESIMA, Santa Eulalia de Barcelona, virg. y mr., la primera Traslacion de S. Eugenio, y los Stos. márts. Damian, Modesio y Juliano.—Indulg. plen.	5 48		☽ Cuarto creciente á las 10 y 47 m. de la mañana en Géminis.—Lluvias.	
	☾ Cuarto menguante á las 5 y 9 minutos de la tarde en Escorpio.—Frios.		6 56	28 Mar. S. Roman, abad y fundador, San Julian mr. y San Macario y compañeros mártires.—Anima.	5 34
6 56	13 Lun. San Benigno, mártir, Santa Catalina de Rizzis y San Gregorio II, papa.	5 50			
6 55	14 Mart. San Valentin, presbítero y mártir y el beato Juan Bautista de la Concepcion, f.	5 49			
6 53	15 Miér. Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires.	5 19			

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardíos, judías, habas, yerba pastel, alazor, alcaparras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra, como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los montes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.





**MARZO.**

Esquileo general del hombre y del animal.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
6 34	1 Miér. el Sto. Angel de la Guarda, San Rosendo, ob. y confr., San Hiscio, ob. y mr., patron de Tarifa, San Leon, Sta. Antonina y Santa Eudoxia, mártires.—Tempora.	5 52	6 9	17 Vier. San Patricio, ob., patron de Murcia y Lorca, San Teodoro y San Alejandro, mártires.	6 9
6 55	2 Juev. San Lucio obispo y mártir, San Ascalon y S. Lorgio, márts., y S. Simplicio, papa.	5 53	6 7	18 Sáb. El arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta.	6 10
6 31	3 Vier. S. Emeterio y S. Celedonio, mártires, patronos de Calahorra, S. Marcio y comps. mrs. y Sta. Cunegunda, vírg.—Tempora.	5 54	6 6	19 Dom. IV de CUARESMA. San José, esposo de Ntra. Señora, San Leoncio y San Apolonia, obispos.	6 11
6 30	4 Sáb. S. Casimiro, rey y confr., S. Pio, arzob. de Sevilla, S. Cayo y S. Adriano, márs.	5 55		Anima.	
6 28	5 Dom. II de CUARESMA. San Eusebio y compañeros mártires, y San Focas, hortelano y mártir.	5 56	6 4	20 Lun. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Eufemia y 6 compañeros mártires y San Braulio, obispo y confesor.	6 12
6 27	6 Lun. Santa Coleta, vírg., San Victor y San Victoriano, mártires., y San Olegario, obispo de Barcelona.	5 57	6 2	21 Mar. San Benito, abad, patron de Monreal, San Filemon y San Donnino	6 13
6 25	7 Mar. Santo Tomás de Aquino, y las Santas Perpétua y Felicitas, mrs.	5 58		☾ Luna nueva a las 4 y 9 m. de la mañana en Aries.—Vientos.	
	☀ Luna llena a las 3 y 48 m. de la mañana en Virgo.—Vientos.			SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.	
6 23	8 Miér. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo.	5 58	6 1	22 Miér. San Deogracias, ob., Sta. Lea, viuda, San Pablo y San Bienvenido, obispos.	6 14
6 22	9 Juev. Santa Francisca, viuda Santa Catalina de Bolonia y San Ponciano, obispo.	6 0	5 59	23 Juev. San Victoriano y comps. márts., S. Fidel, mr. y el beato José Oriol.	6 15
6 20	10 Vier. San Meliton y compañeros márts., San Macario, ob. y S. Atalas ab.	6 1	5 57	24 Vier. San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, mártir y el beato José María Tomasi.	6 16
6 19	11 Sáb. S. Eulogio, presbro. y mr., S. Heraclio y S. Zósimo, mrs., y Sta. Aurea, vírg.	6 3	5 56	25 Sáb. LA ANUNCIACION DE NUESTRA SEÑORA y San Dimas el buen Ladron.	6 17
6 17	12 Dom. III de CUARESMA. San Gregorio el Magno, papa y doctor.—Anima.	6 4	5 54	26 Dom. de PASION. San Braulio, San Cástulo, mártir, San Lagdero y San Félix, obispos.	6 18
6 15	13 Lun. San Leandro, arzob. de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mrs. San Nicéforo y San Ansobino, obispos y Sta. Eufasia, vírg.	6 5	5 52	27 Lun. San Ruperto, obispo y San Juan, ermitaño.	6 19
	☾ Cuarto menguante a las 10 y 28 m. de la noche en Sagitario.—Reuelto.		5 51	28 Mar. San Sisto III, papa, San Castor y San Doroteo, mártires.	6 20
6 14	14 Mar. Sta. Florentina, víg. las Stas. mrs. del valle de Ecija, y Sta. Matilde, reina.	6 6	5 49	29 Miér. San Eustasio, abad, S. Siro, S. Cirilo diácono y S. Segundo, márts.	6 21
6 12	15 Miér. S. Raimundo, fundador y los Santos mártires Longinos, Meliton Madrona y Santa Lucrecia, vírg.	6 7		☽ Cuarto creciente a las 6 y 53 minutos de la mañana en Cáncer.—Buen tiempo.	
6 11	16 Juev. San Julian de Anazarbo y San Ciriaco, mrs y S. Heriberto.	6 8	5 47	30 Juev. San Juan Climaco, S. Régulo, obispo, S. Quirino, mr. y S. Zósimo, ob. y conf.	6 22
			5 46	31 Vier. Los Dolores de Ntra. Sra., Santa Balbina, mártir y San Amós, profeta.—Anima.	6 23
				No se puede comer carne.	

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los montes las siembras, las plantaciones y las cortas.





## ABRIL.

De su amor en el Abril  
¿qué les importa el civil?

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
5 44	1 Sáb. San Venancio, obispo, Santa Teodora, virgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros mártires: <i>este santo es patron de Berja.—Anima.</i>	6 24	5 20	16 Dom. de CUASIMODO. Sta. Engracia y Santo Toribio de Liébana, <i>patron del obispado de Astorga</i> , y San Lamberto, labrador.	6 40
5 45	2 Dom. de RAMOS. San Francisco de Paula y Santa Maria Egipciaca.	6 26	5 19	17 Lun. S. Aniceto, papa y mr. y la beata Maria Ana de Jesús. <i>Abrense las velaciones.</i>	6 41
5 41	5 Lun. San Ulpiano, mártir, San Pancracio y S. Ricardo, obispos y S. Benito de Palermo.	6 27	5 18	18 Mar. San Eleuterio, ob. y su madre Santa Antia, mártis., San Apolonio y San Perfecto, presbíteros.	6 42
5 39	4 Mar. SANTO. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, <i>patron de su arzobispado.</i> <i>Visita general de cárceles.</i>	6 28	5 16	19 Miér. San Leon IX, papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. <i>En Valencia se celebra a Ntra. Sra. del Milagro.</i>	6 45
5 38	5 Miér. SANTO. Santa Emilia y San Vicente Ferrer, confesor, <i>patron del reino de Valencia en donde se celebra su fiesta el dia 8 de este mes.—En este dia y en los tres siguientes no se puede comer carne.</i>	6 29	☾ Luna nueva a las 7 y 12 m. de la tarde en Tauro.—Nubes.		
5 36	6 Juev. SANTO. S. Celestino, papa, y S. Marcelino.	6 30	5 15	20 Juev. Santa Inés de Monte-Pulciano, S. Marciano, presbítero, San Waldorado Monge y S. Teodoro anacoreta.—SOL EN TAURO.	6 44
5 34	7 Vier. SANTO. San Epifanio, ob., San Ciriaco y San Pelusio, mártis.	6 31	5 13	21 Vier. S. Anselmo, ob. y doct., S. Apolines, San Asacio, San Crotates, mártires, y San Victor, ob. y conf.	6 45
5 33	8 Sáb. SANTO. San Dionisio, ob. y el beato Juan de San Agustin.— <i>Dánse Ordenes.</i>	6 32	5 12	22 Sáb. San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir.	6 46
5 31	9 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION. Santa Casilda, virgen y Santa Maria Cleofé. <i>En este dia y los 7 siguientes Indulg. Plenaria.</i>	6 33	5 10	23 Dom. San Jorge, mártir, <i>patron de Alcoy</i> , y los santos Félix, Fortunato y Aquileo, mártires.	6 47
5 30	10 Lun. San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas.	6 34	5 9	24 Lun. San Gregorio, obispo, y San Fidel de Sigmaringa.	6 48
5 28	11 Mar. San Leon I, papa y doctor y San Antipas, mártir.	6 35	5 7	25 Mar. San Marcos evangelista, y San Aniano, obispo. <i>Procesion general.—Letanias.—Indulg. Plen.</i>	6 49
5 27	12 Miér. San Constantino, y los Santos mártis. Victor, Zenon y Visia, virgen, y San Sabas, mártir.— <i>Anima.</i>	6 36	5 6	26 Miér. S. Cleto y S. Marcelino, papas y mrs. y la traslacion de Sta. Leocadia.— <i>En Cataluña se celebra a Ntra. Sra. del Buen Consejo.</i>	6 50
5 25	15 Juev. San Hermenegildo, rey de Sevilla y mártir.	6 37	5 5	27 Juev. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa, Santo Toribio de Mogrobojo y San Félix, obispo.  ☽ Cuarto creciente a las 11 y 56 m. de la noche en Leo.— <i>Buen tiempo.</i>	6 51
5 23	14 Vier. San Tiburcio y San Valeriano, mártires y S. Pedro Gonzalez Telmo, <i>patron del obispado de Tuy.</i>	6 38	5 3	28 Vier. San Vidal, mártir y San Prudencio, obispo, <i>patron de Alava.</i>	6 52
5 22	15 Sáb. Sta. Victorina, Basilisa y Sta. Anastasia, mártires.	6 39	5 2	29 Sáb. San Pedro de Verona y San Roberto, abad.	6 53
			5 1	30 Dom. El Párcinico de S. José, Sta. Catalina de Sena, virgen y Santa Sofia virg. y mr.	6 54

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albrichigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer a las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.





## MAYO.

No desesperéis fondistas  
que aun comen los progresistas.

SOL	TIENE 31 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 30.	SOL
sale. h. m.		se pone. h. m.	sale. h. m.		se pone. h. m.
4 59	1 Lun. San Felipe y Santiago, apóstoles.	6 55	4 42	17 Miér. San Pascual Bailon, confesor, San Tor- netes y Santa Restituta, mártires.	7 11
4 58	2 Mar. San Atanasio, obispo y doctor, y San Félix, diácono.	6 56		<i>Letanias.—Indulg. plen.</i>	
	<i>Fiesta nacional. Aniversario de los primeros mártires de la independencia española en Madrid.—Combate del Callao en 1866.</i>		4 41	18 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR, San Félix de Cantalicio y San Venancio, mártir.	7 12
				<i>Indulgencia plenaria.</i>	
4 57	3 Miér. La Invencon de la Santa Cruz, San Alejandro y compañeros mártires.	6 57	4 40	19 Vier. San Pedro Celestino, papa, San Juan Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de Cetina, y Santa Pudenciana, virgen.	7 13
4 56	4 Juev. Santa Mónica, viuda.	6 58		☾ <i>Luna nueva á las 10 y 54 m. de la mañana en Tauro.—Buen tiempo.</i>	
	☾ <i>Luna llena á las 11 y 9 m. de la noche en Escorpio.—Lluvias.</i>		4 39	20 Sáb. San Bernardino de Sena, cfr. y Sta. Ba- silia, virgen.	7 14
4 54	5 Vier. San Pio V, papa, la conversion de San Agustin, y Santa Grcenciana.—En Toledo la Corona de Ntro. Sr. Jesucristo.	6 59	4 38	21 Dom. Santa María de Socors, y S. Secundino.	7 15
				SOL EN GEMINIS.	
4 53	6 Sáb. SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM (PATRON DEL NOBLE ARTE DE LA IMPRENTA).	7 0	4 38	22 Lun. Santa Rita de Casia, viuda, Santa Qui- teria y Julita, vírgenes y mártires.	7 16
4 52	7 Dom. San Etanislao, obispo y mártir.	7 1	4 37	25 Mar. La aparicion de Santiago, apóstol.	7 17
4 51	8 Lun. La Aparicion del arcángel San Miguel.	7 2	4 36	24 Miér. San Juan Francisco de Regis, y S. Ro- bustiano.	7 17
4 50	9 Mar. San Gregorio Nacianceno, San Hermes, San Geroncio, y la traslacion de S. Nicolás de Bari.	7 3	4 35	25 Juev. Santa María Magdalena de Paxis, San Gregorio VII, y San Urbano, papas.	7 18
4 49	10 Miér. San Antonino, arzobispo de Florencia y San Gordiano y Epimaco, mrs.	7 4	4 35	26 Vier. San Felipe Neri, San Prisco y San Eleu- terio, papa y mar., Sta. Emereciana, patrona de Teruel.	7 19
4 48	11 Juev. San Mamerto, obispo, y San Florencio.	7 5	4 34	27 Sáb. San Juan, papa y mártir.	7 20
	☾ <i>Cuarto menguante á las 2 y 52 m. de la tarde en Acuario.—Buen tiempo.</i>			<i>Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne.</i>	
4 47	12 Vier. Sto. Domingo de la Calzada, patron del obisp. de Calahorra y S. Nereo y compa- ñeros mártires.	7 6		☾ <i>Cuarto creciente á la una y 11 m. de la tarde en Virgo.—Nubes.</i>	
4 46	13 Sáb. San Pedro Regalado, patron de Valla- dolid.	7 7	4 34	28 Dom. de PENTECOSTES, San German, obis- po, y San Justo, mr.	7 21
4 45	14 Dom. Ntra. Sra. de los Desamparados, la traslacion del cuerpo de San Juan de Mata, San Bonifacio, San Victor y Santa Corona, mártires.	7 8		<i>Indulg. plen. en este dia y en los seis siguientes.</i>	
4 44	15 Lun. San Isidro Labrador, patron de Madrid, donde es fiesta de precepto, San Marcio, San Torcuato, S. Eufrasio y S. Indalecio, mártis.	7 9	4 35	29 Lun. Sta. Teodisia y doce compañeros már- tires y San Maximino, obispo.	7 21
	<i>Letanias.—Indulg. plen.</i>		4 35	30 Mar. San Fernando III, rey de España, y Nues- tra Señora de la Luz.	7 22
4 45	16 Mar. S. Juan Nepomuceno, San Ubaldo, ob. y Sta. Máxima, virg.	7 10	4 32	31 Miér. Santa Petronila, virgen, San Lupicino, obispo y San Pascasio diácono.	7 25
	<i>Letanias.—Indulg. plen.</i>			<i>Témpora.—Ayuno.</i>	
				<i>Aniversario por las almas de los que han falle- cido en la gloriosa lucha de la libertad con- tra la tirania.</i>	

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resinosos. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.





**JUNIO.**

Por miedo á descarrilar  
no me voy á veranear.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
4 52	1 Juev. San Segundo, obispo y mártir, <i>patron del obispado de Avila.—Anima.</i>	7 24	4 29	16 Vier. El Sagrado Corazon de Jesus, San Quirico, y su madre Santa Julita, mártires, San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda.	7 52
4 51	2 Vier. San Erasmo, ob., San Pedro, exorcista, el beato Juan de Ortega y San Marcelino y comps. mártires.— <i>Témpora.—Ayuno.</i>	7 25	4 29	17 Sáb. San Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo.	7 53
4 51	3 Sáb. Santa Paula virgen, San Isaac, monge y Santa Clotilde, reina.  <i>Anima.—Témpora.—Ayuno.—Ordenes.</i>		4 29	18 Dom. III. El Sagrado Corazon de María, San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, <i>patronos de Málaga</i> , Sta. Macrina, virg., San Ciriaco, y Sta. Paula, mártis.	7 53
	☉ <i>Luna llena á las 6 y 56 m. de la mañana en Sagitario.—Vientos.</i>	7 25		☾ <i>Luna nueva á las 2 y 58 m. de la madrugada en Géminis.—Buen tiempo.</i>	
4 50	4 Dom. I. LA SANTISIMA TRINIDAD, San Francisco Caraciolo y Santa Saturnina, virgen y mártir.	7 26	4 29	19 Lun. San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri.	7 55
4 50	5 Lun. San Bonifacio, ob. y San Sancho, mártires.	7 27	4 29	20 Mar. San Silverio, papa y mártir.	7 55
4 50	6 Mar. San Norberto, obispo, y San Amancio y compañeros mártis.	7 27	4 29	21 Miér. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano, mártir, San Eusebio, obispo y San Raimundo, obispo, <i>patron del obispado de Barbastro.</i>	7 54
4 29	7 Miér. San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto abad y San Pablo, mártir.	7 28		SOL EN CÁNCER.—ESTIO.	
4 29	8 Juev. SS. CORPUS CHRISTI, San Medardo y San Heraclio, obispos, y San Salustiano, confesor.	7 28	4 30	22 Juev. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires.	7 54
4 29	9 Vier. San Primo y San Feliciano, hermanos mártires.	7 29	4 30	25 Vier. San Juan, presbítero, Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, virgen y reina.	7 54
	☾ <i>Cuarto menguante á las 12 y 46 m. de la noche en Piscis.—Lluvias.</i>	7 29	4 30	24 Sáb. La Natividad de San Juan Bautista, <i>patron del obispado de Badajoz.</i>	7 54
4 29	10 Sáb. Santa Margarita, reina, San Crispulo y San Restituto, mártis, y San Maurino, abad.		4 30	25 Dom. IV. San Guillermo, abad, San Eloy y San Próspero, obispos, y Sta. Orosia, virg. y mártir y San Galicano, mártir.	7 54
4 29	11 Dom. II. San Bernabé apóstol, <i>patron de Logroño.</i>	7 30		☾ <i>Cuarto creciente á las 10 y 55 minutos de la noche en Libra.—Nubes.</i>	
4 29	12 Lun. San Juan de Sahagun, confesor, <i>patron de Salamanca</i> , San Onofre, anacoreta, y San Basilides y compañeros mártires.	7 30	4 31	26 Lun. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, virgen.	7 54
4 29	13 Mar. San Antonio de Pádua y San Tiriflo, obispo.	7 31	4 31	27 Mar. S. Ladislao, rey de Hungría, San Zollo y compañeros mártires.	7 54
4 29	14 Miér. San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta.	7 31	4 31	28 Miér. San Leon II, papa y conf. y San Papías. <i>Vigilia.—Ayuno con abstinencia de carne.—</i>	7 54
4 29	15 Juev. San Vito, San Modesto y Santa Crescencia, mártires.	7 32	4 32	29 Juev. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles y San Casio obispo.	7 54
			4 32	30 Vier. La conmemoracion de San Pablo, apóstol, San Marcial, obispo y Santa Emiliana, virgen.	7 54

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procuran destruir los insectos dañinos.





**JULIO.**

Cien mil hijos de San Luis vuelven cojos á París.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 53	1 Sáb. San Casto y San Secundino, mártires, San Martín obispo y Santa Leonor.	7 34	4 45	17 Lun. San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teolota, mártires.	7 28
4 33	2 Dom. V. La Visitacion de la Santísima. Virgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Olon, ob. y San Proceso y Martiniano, mártires.	7 34	-	<i>Luna nueva á la 5 y 36 m. de la tarde en Cáncer.—Fuertes calores.</i>	
	<i>Llena á la una y 45 minutos en Capricornio.—Huracanes.</i>		4 44	18 Mar. Santa Sinfrosa y siete hijos mártires, Santa Marina, virgen, y San Federico obispo.	7 27
	<i>Eclipse parcial de Luna, invisible.</i>		4 45	19 Miér. Santas Justa y Rufina, vírgenes y mártires patronas de Sevilla, S. Vicente de Paul, fundador, Santa Macrina, virgen y mártir y San Simaco, papa.	7 27
4 34	5 Lun. San Trifon y doce compañeros mártires, y San Heliodoro, obispo.	7 34	4 46	20 Juev. Santa Librada, patrona de Sigüenza, y Santa Margarita, vírgenes y mártires, San Elías, profeta, y San Gerónimo Emiliano, confesor.	7 26
4 34	4 Mar. La Preciosa Sangre de Cristo, S. Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 34	4 47	21 Vier. San Victor, mártir y Santa Práxedes, virgen.	7 25
4 35	5 Miér. Santa Zoa, mártir, Sta. Filomena y San Miguel de los Santos.	7 35	4 47	22 Sáb. Santa María Magdalena, patrona de Poyatos, San Platon y San Teófilo, mártires.	7 24
4 35	6 Juev. Santa Lucía y Santa Dominica, vírgenes y mártires, y San Rómulo, obispo.	7 35	4 48	23 Dom. VIII. S. Apolinar y S. Liborio, ob. y los Santos Bernardo, María y Gracia, mártires de Alcira.	7 24
4 36	7 Vier. San Fermin, obispo, patron de Navarra, San Claudio, mártir, San Odon, obispo y el beato Lorenzo de Brindis.	7 35		<i>SOL EN LEO.—CANICULA.</i>	
4 37	8 Sáb. Santa Isabel, reina de Portugal.	7 32	4 49	24 Lun. Santa Cristina, virgen y mártir, y San Francisco Solano.—Vigilia.—Ayuno.	7 23
4 37	9 Dom. VI. San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 32	4 50	25 Mar. SANTIAGO APOSTOL, patron de España, San Cristóbal, mártir y San Cucufate.	7 22
	<i>Cuarto menguante á la una y 18 m. de la tarde en Aries.—Vario.</i>			<i>Cuarto creciente á las 6 de la mañana en Escorpio.—Vientos.</i>	
4 38	10 Lun. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Sta. Amalia y Sta. Rufina, hermanas mártires.	7 32	4 51	26 Miér. Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 21
4 39	11 Mar. San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, virgen.	7 31	4 52	27 Juev. San Pantaleon, mártir, San Ermolao y San Eterio, obispo y Santas Semproniana y Juliana, mártires, patronas de Mataró.	7 20
4 39	12 Miér. San Juan Gualberto, fundador, Santa Marciana, virgen y mártir, San Feliz y Nabor, mártires.	7 31	4 53	28 Vier. Santos Nazario, Celso y Victor, mártires, y San Inocencio, papa.	7 19
4 40	13 Juev. San Anacleto, papa y mártir.	7 30	4 54	29 Sáb. Sta. Marta, virgen, San Félix II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 18
4 41	14 Vier. San Buenaventura, obispo y doctor, y San Focas, obispo y mártir.	7 30	4 55	30 Dom. IX. S. Abdon, S. Senen y S. Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.	7 17
4 42	15 Sáb. San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.	7 29	4 56	31 Lun. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 16
4 42	16 Dom. VII. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Carmen.—B. P. en el Carmen.	7 29		<i>Luna llena á las 9 y 23 m. de la noche en Acuario.—Calor.</i>	

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allanan las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.





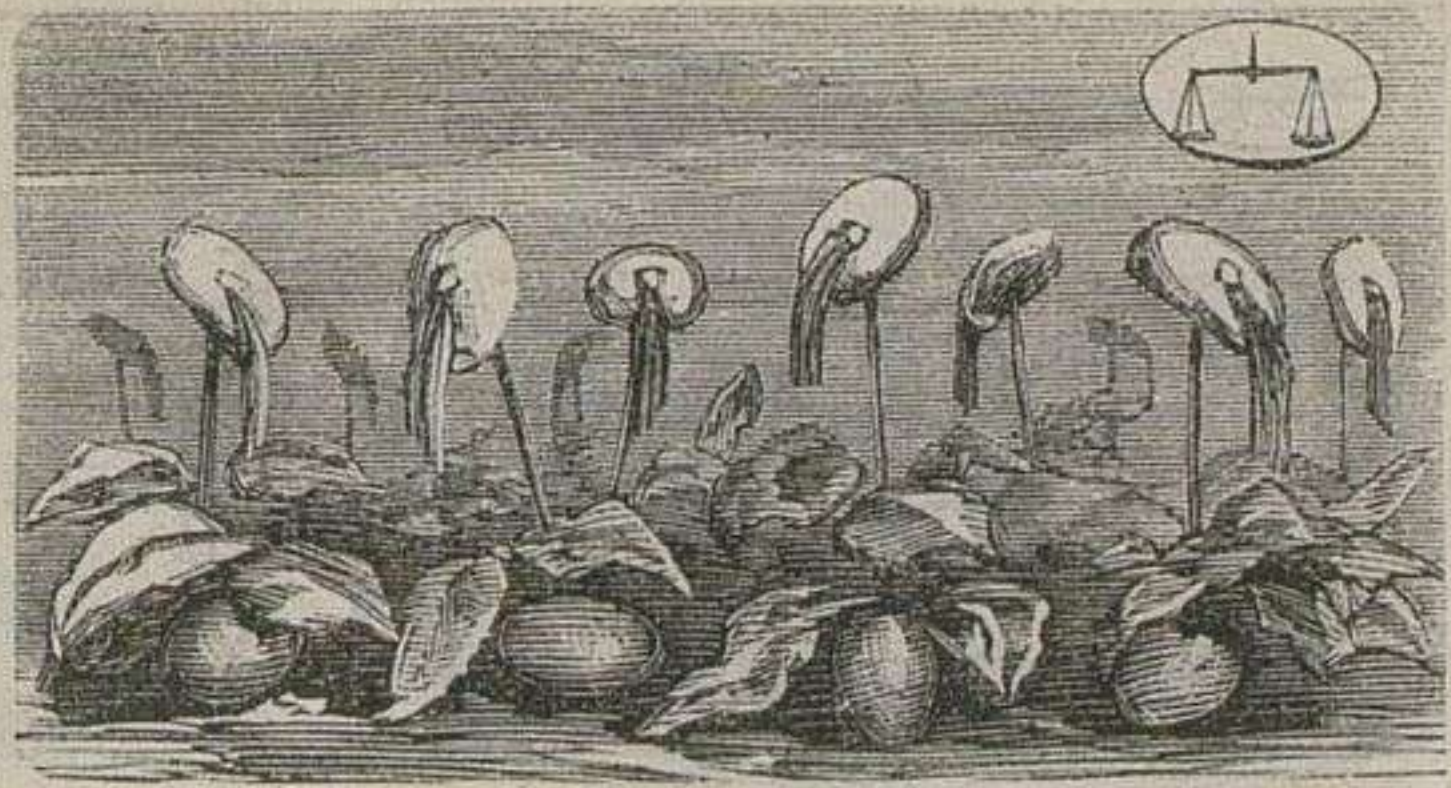
AGOSTO.

Buen agosto va á tener el hombre de esa mujer.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
4 57	1 Mar. San Pedro Advíncula, patron de Játiva, San Félix y los siete santos Macabcos, mártis.	7 15	5 15	18 Vier. Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de Monte Falco, San Bonifacio y San Agapito, mártires.	6 54
4 57	2 Miér. Nuestra Señora de los Angeles, San Estéban, papa, San Pedro, obispo de Osma y San Alfonso Maria de Ligorio, ob. <i>Jubileo de la Porciuncula.</i>	7 14	5 14	19 Sáb. San Luis, obispo y San Magin, mártir.	6 52
4 58	3 Juev. La invencion de S. Estéban proto-márt.	7 15	5 15	20 Dom. XII. San Joaquín, padre de Ntra. Señora, S. Bernardo, abad, doctor y fundador, patron de Algeciras. <i>Indulg. Plen. visitando las iglesias de la orden.</i>	6 51
4 59	4 Vier. Santo Domingo de Guzman, fundador.	7 12	5 16	21 Lun. Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 50
5 0	5 Sáb. Ntra. Sra. de las Nieves, patrona de Ceuta, S. Emigdio, ob. y Sta. Afra, mártir.	7 11	5 17	22 Mar. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinfiriano y San Hipólito, mártires.	6 48
5 1	6 Dom. X. La Transfiguracion del Señor, los Stos. Justo y Pástor, mártis., patronos de Alcalá de Henares, San Sisto, papa y compañeros mártires.	7 10	5 18	23 Miér. San Felipe Benicio, conf. <i>☽ Cuarto creciente á las 11 y 44 m. de la mañana en Escorpio.—Calor.</i>	6 47
5 2	7 Lun. San Cayetano, fundador San Alberto de Sicilia y San Donato, ob. y mr.	7 8		SOL EN VIRGO.	
5 3	8 Mar. S. Ciriaco y compañeros mártires. <i>☾ Cuarto menguante á las 4 y 52 m. de la mañana en Tauro.—Bochorno.</i>	7 7	5 19	24 Juev. San Bartolomé, apóstol, patron de Belmonte.	6 45
5 4	9 Miér S. Roman, mr. y S. Domiciano, confr.	7 6	5 20	25 Vier. San Luis, rey de Francia, San Ginés de Arlés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria y el beato Juan de Ribera, arzob. de Valencia.	6 44
5 5	10 Juev. San Lorenzo, mártir, patron de Huesca, y Santa Asteria, virgen y mártir. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	7 5	5 21	26 Sáb. San Ceferino, papa y San Leovigildo, mártir.	6 42
5 6	11 Vier. San Tibureio, mártir y Santa Susana, segunda patrona de Santiago.	7 3	5 22	27 Dom. XIII. San José de Calasanz, San Rufo y S. Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús.	6 40
5 7	12 Sáb. Sta. Clara, vírg. y fundadora, San Aniceto, conde y San Fotino, mártires.	7 2	5 25	28 Lun. San Agustin, ob. y doctor y San Hermes, mrs.—B. P. en S. Agustin.	6 39
5 8	13 Dom. XI S. Hipólito, patron de Concentaina, S. Casiano, Sta. Centola, y Sta. Elena, márs.	7 1	5 24	29 Mar. La Degollacion de S. Juan Bautista, Sta. Sabina, vírg. S. Juan de Perusa y S. Pedro de Sajoferrato, mrs., compatronos de Teruel.	6 37
5 9	14 Lun. San Eusebio, presbítero y confesor y Santa Anastasia, viuda. <i>Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne.</i>	6 59	5 25	30 Miér. Sta. Rosa de Lima, virgen y San Feliz y Adaucto mrs. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de dicha ciudad. <i>☾ Luna llena á las 6 y 29 m. de la mañana en Pisc.s.—Tempestades.</i>	6 36
5 10	15 Mar. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alico y San Arnulfo, obispos, y Ntra Sra. de la Granada, patrona de Llerena. <i>B. P. en S. Agustin.</i>	6 58	5 26	31 Juev. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de Calahorra. En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, patronos de dicha ciudad. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 34
5 11	16 Miér. San Jacinto, confesor y San Roque, patron de Illana. <i>☾ Luna nueva á las 7 y 10 m. de la noche en Leo.—Mucho calor.</i>	6 57			
5 12	17 Juev. San Pablo y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 55			

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardías, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las cubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas han de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.





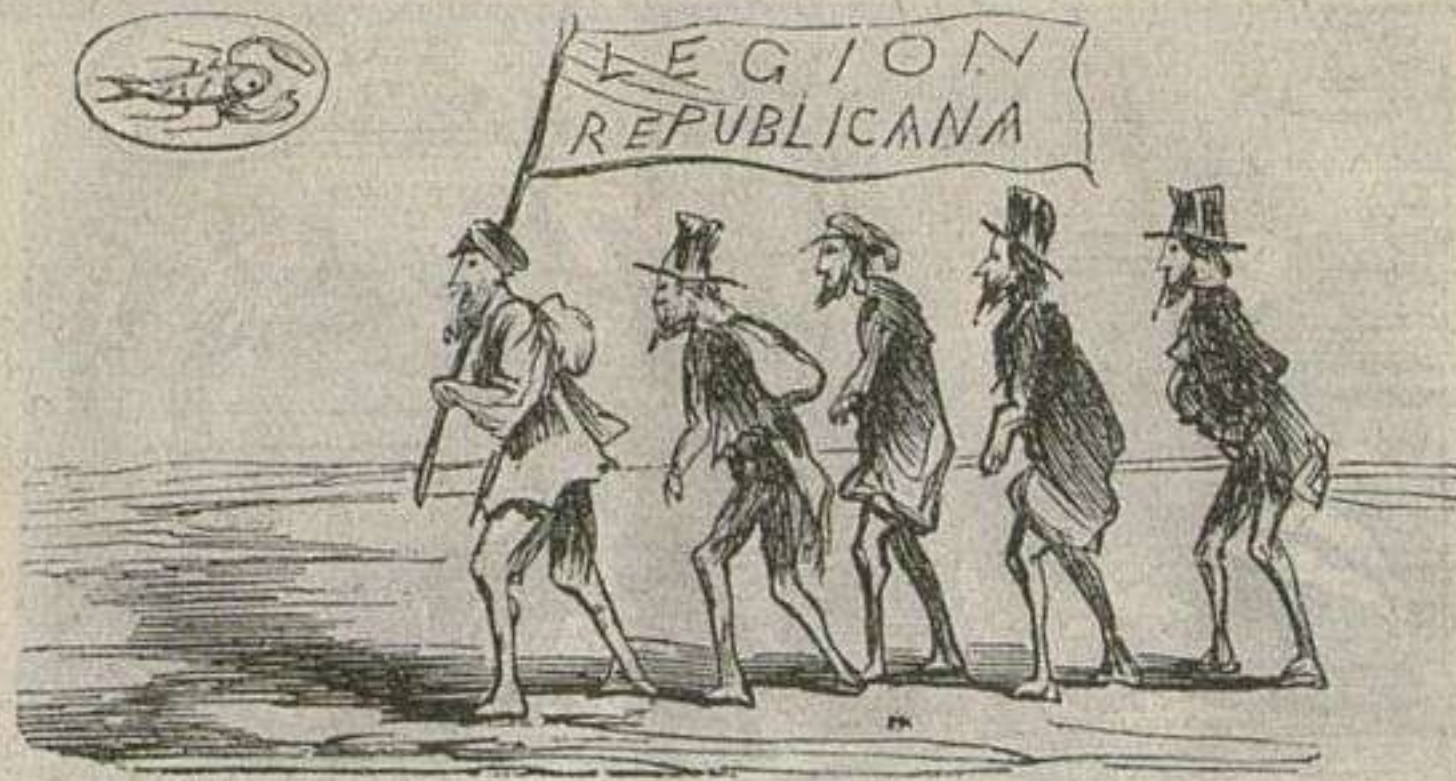
**SETIEMBRE.**

Todo el que melones siembre neos cogará en setiembre.

SOL saln. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL saln. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
5 27	1 Vier. San Gil, abad, Sta. Verona, vírgen, los Santos doce hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto.	6 33	5 41	16 Sáb. San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano ob. y mártir, San Rogelio, mártir. de Córdoba y Sta. Eufemia, Lúcia y Geminiano, mártires.	6 9
5 28	2 Sáb. Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, mártir, patron de Palencia, Medina del Campo y Leganés.	6 31	5 42	17 Dom. XVI. Los Dolores Gozosos de Nuestra Señora. La impresion de las llagas de San Francisco de Asís, San Pedro de Arbués y San Lamberto, ob.	6 6
	<i>Sale la CANICULA.</i>				
5 28	5 Dom. XIV. Nuestra Señora de la Consolacion y Correa, S. Sandalio, mr. y S. Ladislao, rey.	6 29	5 43	18 Lun. Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia en donde se celebra la fiesta el próximo domingo y San José de Cupertino, confr.	6 5
5 29	4 Lun. Santa Cándida viuda, Santas Rosalía y Rosa de Viterbo, vírgenes y Santa Sabina, mártir.	6 28	5 44	19 Mar. San Genaro, obispo y comps. mártires.	6 5
5 50	5 Mar. Nuestra. Sra. del Puig, San Lorenzo Justiniano, ob., San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, vírg. y mr. y la traslacion de San Julian, obispo de Cuenca.	6 26	5 45	20 Miér. San Eustaquio y comps. mártis., Santa Cándida, vírg. y mr. y el beato Francisco de Posadas.	6 1
5 51	6 Miér. San Eugenio, obispo y compañeros mártires.	6 25	5 46	21 Juev. San Mateo, apóstol y evangelista.	6 0
	☾ Cuarto menguante á las 10 y 18 m. de la noche en Géminis.—Buen tiempo.			☽ Cuarto creciente á las 5 y 21 m. de la tarde en Sagitario.—Lluvias.	
5 52	7 Juev. Sta. Regina, vírgen y mártir, San Pánfilo, obispo y San Clodoaldo, presbítero.	6 25	5 47	22 Vier. San Mauricio y compañeros, mártires.	5 58
	<i>Visita general de cárceles.</i>			<i>Témpora.—Ayuno.—Indulg. Plen.</i>	
5 55	8 Vier. LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir.	6 21	5 48	25 Sáb. San Lino, papa y mártir, Santa Tecla, vírg. y mr. patrona de Tarragona y Santas Jantipe y Polijena, vírgenes y mártires.	5 50
	<i>Jubileo.</i>			<i>Témpora.—Ayuno.—Indulg. Plen.—Ordenes.</i>	
5 54	9 Sáb. Sta. María de la Cabeza, y San Gorgonio, mártir.	6 20	5 49	24 Dom. XVII. Ntra. Sra. de las Mercedes, y el beato Dalmacio Monner.—B. P. en la Merced.	5 52
5 55	10 Dom. XV. El Dulce Nombre de María, San Nicolás de Tolentiao y S. Pedro de Monzon.	6 18	5 50	25 Lun. S. Lope, obispo, Sta. Maria de Cervellon y S. Cristobal niño de la Guardia, patron de dicha villa.	5 52
5 56	11 Lun. San Proto y San Jacinto, hermanos mártires y San Vicente, abad.	6 16	5 51	26 Mar. San Cipriano, Santa Justina, vírgen y San Crescencio mártires.	5 51
5 57	12 Mar. San Leoncio y compañeros mártires.	6 15	5 52	27 Miér. S. Cosme y S. Damian, mártis, patronos de Cabra, S. Pelegrin, ob. y S. Adolfo mr.	5 50
5 58	15 Miér. San Felipe y compañeros mártis., San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir.	6 15	5 53	28 Juev. San Wenceslao y el beato Simon de Rojas.	5 49
5 59	14 Juev. La exaltacion de la Sta. Cruz y S. Materno, obispo.	6 11		☾ Luna llena á las 5 y 55 m. de la tarde en Aries.—Nubes ó vientos.	
	☾ Luna nueva á las 7 y 18 m. de la tarde en Virgo.—Buen tiempo.				
5 40	15 Vier. San Nicomedes, mr., Santa Melitina, mártir y Sta. Eutropia, viuda.	6 10	5 54	29 Vier. La Dedicacion de San Miguel Arcángel, Sta. Gandelía mártir, y San Fraterno, ob.	5 40
				<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	
			5 55	30 Sáb. S. Gerónimo doctor, y Sta. Sofia, viuda.	5 42

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y países frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardíos, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monte.





OCTUBRE.

Así se suele quedar  
quien va á Francia á veranear.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL sale. h. m.
5 56	1 Dom. XVIII. Ntra. Sta. del Rosario, <i>patrona principal de Cádiz</i> , El Santo Angel tutelar de España, San Remigio, obispo y San Germano, obispo y confesor. <i>Jubileo del Santo Rosario.</i>	5 43	6 12	16 Lun. S. Galo, ab., Sta. Adelaida, San Florentin, ob. y la beata María Ana de la Encarnacion.	5 19
5 57	2 Lun. Los Angeles Custodios, San Olegario y San Satorio, <i>patron de Soria</i> .	5 41	6 15	17. Mar. Sta. Eduvigis, viuda, Santa Mamelta, mártir y San Andrés de Gandía, monge.	5 18
5 58	3 Mar. San Gerardo, abad y San Cándido, mártir.	5 40	6 14	18 Miér. S. Lucas, evang. y S. Atenodoro, mr.	5 16
5 59	4 Miér. San Francisco de Asís y San Petronio, obispo.	5 38	6 15	19 Juev. S. Pedro Alcántara y Sta. Rosina, virgn.	5 15
6 0	5 Juev. San Plácido y treinta y dos compañeros mártires. S. Atilano, <i>patron de Zamora</i> , San Froilan, <i>patron de Leon y del obispd. de Lugo</i> , y Santa Gala, viuda.	5 36	6 16	20 Vier. Santa Irene, virgen, San Juan Cancio y San Feliciano, obispo y mártir.	5 15
6 1	6 Vier. San Bruno, fundor, Sta. Erótida, mr. y San Magno, ob. <i>Cuarto menguante á las 5 y 40 m. de la tarde en Cancer.—Lluvias.</i>	5 35	6 17	21 Sáb. Santa Ursula, y 11,000 vírgenes mártires y San Hilarion, abad.	5 12
6 2	7 Sáb. San Marco, papa y San Sergio y compañeros. mártires.	5 33	6 18	22 Dom. XXI. Sta. María Salomé, Sta. Cordula, virgen y mártir y San Melanio, obispo.	5 11
6 3	8 Dom. XIX. Santa Brígida viuda, y Santa Reparada. En Sevilla se celebra á Ntra. Señora de Roca Amador.	5 32	6 19	23 Lun. San Juan Capistrano y San Pedro Pascasio, ob. y mr. En Cádiz se celebra á S. Servando y S. German, <i>patronos de dicha ciudad</i> .	5 9
6 4	9 Lun. San Dionisio Areopajita, <i>patron de Jerez de la Frontera</i> , y comps. mrs.	5 30	SOL EN ESCORPIO.		
6 5	10 Mar. San Francisco de Borja y San Luis Beltran.	5 29	6 20	24 Mar. S. Rafael Arcángel, San Bernardo Calvo y San Martirian, obispos: <i>este ultimo es patron de Bañolas</i> . En Valencia se celebra á San Luis Beltran.	5 8
6 6	11 Miér. San Nicasio y San German, obispos, y Santa Plácida, mártir.	5 27	6 21	25 Miér. San Crisanto, Sta. Daria, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, <i>patron de Segovia</i> , San Gabino y comps. mrs. y la Dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.	5 6
6 7	12 Juev. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin, confesor.	5 25	6 25	26 Juev. S. Evaristo, papa, S. Florencio, S. Luciano y S. Marciano, mártres, <i>patronos de Vich</i> .	5 5
6 8	13 Vier. San Eduardo rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.	5 24	6 24	27 Vier. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.	5 4
6 9	14 Sáb. S. Calisto, papa y mártir, y Santa Fortuna y tres hermanas mártires. <i>Luna nueva á las 6 y 28 m. de la mañana en Libra.—Buen tiempo.</i>	5 22	6 25	28 Sáb. S. Simon y S. Judas Tadeo, apóstoles, y Santa Cirila, virgen y mártir.	5 3
6 10	15 Dom. XX. Sta. Teresa de Jesus, <i>compatrona de las Españas y patrona de Avila</i> .	5 21	<i>Luna llena á las 8 y 25 m. de la mañana en Tauro.—Nubes.</i>		
			6 26	29 Dom. XXII. San Narciso, obispo, <i>patron de Gerona</i> , Santa Eusebia, virgen y mártir y San Cenobio, presbítero y mártir.	5 1
			6 27	30 Lun. San Claudio y compañeros mártires.	5 0
			6 28	31 Mar. San Quintin, San Nemesio y su hija Sta. Lucila, mártires, San Siricio, papa y la batalla del Salado. <i>Vigilia.—Ayuno.</i>	4 59

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las colmenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.





## NOVIEMBRE.

Noviembre, mes de difuntos  
te regalo los adjuntos.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
6 29	1 Miér. LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS.	4 57	6 47	16 Juev. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 43
6 31	2 Juev. La Conmemoracion de los fieles difuntos, Santa Eustoquia, virgen y San Victorino, obispo y mártir.— <i>Se dicen tres misas. Jubileo en todas las parroquias.</i>	4 56	6 48	17 Vier. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos mártires Santa Getrudis la Magna, virgen y San Gregorio Taumaturgo, ob. y confr.	4 42
6 32	3 Vier. San Valentin, presbitero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Armengol obispo, patron del obispado de Urgel.	4 55	6 49	18 Sáb. San Roman, mártir, la Dedicacion de la Basilica de San Pedro y San Pablo en Roma y la Traslacion de San Eugenio, primer arzobispo de Toledo.	4 41
6 33	4 Sáb. San Carlos Borromeo, Santa Modesta, virg. y San Próculo, mártir, San Vital y Agricola, mártires.	4 54	6 50	19 Dom. XXV. Santa Isabel, reina de Hungria, S. Crispin, ob. de Eciija y S. Ponciano, mártis.	4 40
6 34	5 Dom. XXIII. San Zacarias y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	4 55	☾ <i>Cuarto creciente á las 8 y 55 m. de la mañana en Acuario.—Lluvias.</i>		
6 35	6 Lun. San Severo, ob., San Leonardo, confesor, San Vinoco, abad, y San Félix, monge.	4 52	6 51	20 Lun. San Félix de Valois.	4 40
6 36	7 Mar. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires.	4 51	<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>		
6 38	8 Miér. San Severiano y compañeros mártires, S. Godofredo, obispo y los cuatro santos Coronados, mrs.	4 50	6 53	21 Mar. La Presentacion de Ntra. Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Esteban, mártir.	4 39
6 39	9 Juev. San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la Dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma.	4 49	6 54	22 Miér. Santa Cecilia, virgen y mártir, patrona de los músicos.—SOL EN SAGITARIO.	4 38
6 40	10 Vier. San Andrés Avelino, confr., S. Probo, obispo, Santa Teotista, virgen y San Trifon y compañeros mártis.	4 48	6 55	23 Juev. San Clemente, papa, Santa Lucrecia y Sta. Felicitas, mártires.	4 38
6 41	11 Sáb. San Martin, obispo, patron del obispado de Orense, y San Menas, solitario.	4 47	6 56	24 Vier. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa María, mártires.	4 37
6 42	12 Dom. XXIV. El Patrocinio de Ntra. Señora, San Martin, papa, San Millan y San Diego de Alcalá. <i>Indulg. Plen. oyendo la misa conventual.</i>	4 46	6 57	25 Sáb. Sta. Catalina, virgen y mártir, patrona de Jaen y Conil y San Erasmo y compañeros mártires.	4 37
6 45	15 Lun. S. Etanislao de Coska, S. Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Homobono.	4 45	<i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>		
6 45	14 Mar. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo.— <i>Absolucion general en la Merced.</i>	4 44	6 58	26 Dom. XXVI. Los Desposorios de Nuestra Señora, y San Pedro Alejandrino, obispo y mártir.	4 36
6 46	15 Miér. San Eugenio, primer arzob. de Toledo, patron de su arzobispado, donde se celebra el Domingo inmediato, y San Leopoldo.	4 43	☉ <i>Luna llena á las 2 y 2 m. de la madrugada en Géminis.—Nieves.</i>		
			6 59	27 Lun. San Facundo y San Primitivo, mártires patronos de Sahagun y San Máximo, ob.	4 36
			7 1	28 Mar. San Gregorio III, papa y Santiago de la Marca.	4 36
			7 2	29 Miér. S. Saturnino, obispo, patron de Pamplona, y Sta. Iluminada, virg.	4 35
			7 3	30 Juev. San Andrés, apóstol, patron de Baeza y Estella, y las Santas Maura y Justina, virgenes y mártires.	4 35

Se trasiega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas, y otros objetos de mimbres. Concluye la recoleccion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.





DICIEMBRE.

—¿Qué tiempo aquel, don Canuto!  
—¿Cuál?—El del rey absoluto.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 4	1 Vier. San Eloy, obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda.	4 55	7 17	17 Dom. III de ADVIENTO. San Lázaro, obispo y mártir y S. Francisco de Sena.	4 55
7 5	2 Sáb. Santa Bibiana, virgen y mártir, Santa Elisa. <i>Publicase la Bula, ciérranse las relaciones.</i>	4 54	7 18	18 Lun. Ntra. Sra. de la O, patrona de Pontevedra, y San Graciano, obispo.	4 56
7 6	3 Dom. I de ADVIENTO. S. Francisco Javier, patron de Navarra, San Claudio y Santa Hilaria, mártir.— <i>Indulgencia Plenaria.</i>	4 54		☾ <i>Cuarto creciente á las 8 y 50 m. de la noche en Piscis.—Nieves.</i>	
7 7	4 Lun. Sta. Bárbara, virgen y mártir, patrona de Baza, y S. Pedro Crisólogo, ob. y doctor.	4 54	7 19	19 Mar. S. Nemesio, mr.	4 56
	☾ <i>Cuarto menguante á las 6 y 54 m. de la mañana en Virgo.—Nubes y vientos.</i>		7 19	20 Miér. Santo Domingo de Silos, abad y San Juliano, mártir.	4 57
7 8	5 Mar. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y S. Dalmacio, obispo.	4 54	7 20	21 Juev. Santo Tomás, apóstol, y San Clicerio, mártir.	4 57
7 9	6 Mier. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, patron de Alicante, y Santa Asela, virgen.	4 54	7 20	22 Vier. San Demetrio, San Faviano y compañeros, mártires.— <i>Témpora.—Ayuno.</i>	4 58
7 9	7 Juev. S. Ambrosio, obispo y doctor y S. Teodoro mr.	4 54		<i>En este dia y los seis siguientes Indulg. Plen.</i>	
7 10	8 Vier. LA INMACULADA CONCEPCION DE NTRA. SRA., pat. de España y de sus Indias. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Nuestra Señora.— <i>Ayuno.</i>	4 54	7 21	23 Sáb. Santa Victoria, vírg. y mártir San Servulo y el Beato Nicolás Factor.	4 58
7 11	9 Sáb. Sta. Leocadia, virgen y mártir, patrona de Toledo, S. Próculo, ob. y Sta. Gorgonia. <i>Ayuno.</i>	4 54		<i>Témpora.—Ordenes.—Ayuno y Vigilia con abstinencia de carne.—Visita general de cárceles.</i>	
7 12	10 Dom. II de ADVIENTO. Ntra. Sra. de Loreto, San Melquiades papa y már. y Santa Eulalia de Mérida, virgen y mr., patrona del obispado de Oviedo.— <i>Indulg. Plen.</i>	4 54	7 21	24 Dom. IV de ADVIENTO. S. Gregorio, presb. y S. Delfin, ob.	4 59
7 13	11 Lun. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir y San Sabino, obispo. <i>Eclipse total de Sol, invisible.</i>	4 54	7 21	25 Lun. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir. <i>B. P. en San Agustin.</i>	4 59
7 14	12 Mar. La aparicion de Ntra. Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y compañeros mártires.	4 54	7 22	26. Mar. San Estéban Proto-Mártir, S. Marino, mártir y San Arquelao, obispo. <i>B. P. en el Carmen.</i>	4 40
	☾ <i>Luna nueva á las 4 y 10 m. de la mañana en Sagitario.—Revuelto.</i>			☉ <i>Luna llena á las 9 y 45 m. de la noche en Cáncer.—Hielos.</i>	
7 14	15 Miér. Santa Lucia, virgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confr.	4 54	7 22	27 Miér. San Juan apóstol y evangelista y Santa Nicereta, virgen.	4 41
7 15	14 Juev. Santa Eutropia, San Epirodon, abad y San Arsenio, mártir.	4 55	7 25	28 Juev. La degollacion de los Santos Inocentes.	4 41
7 16	15 Vier. San Eusebio, ob. y mártir, y San Valeriano, obispo.— <i>Ayuno.</i>	4 55	7 25	29 Vier. Santo Tomás Cantuariense, y San Trofimo, obispo.	4 42
7 17	16 Sáb. San Valentin y comps. mártis., y San Abdon, arzobispo.— <i>Ayuno.</i>	4 55	7 25	30 Sáb. La traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.	4 45
			7 25	31 Dom. San Silvestre, papa y Santa Coloma, virgen. En Valencia se celebra á Nuestra Señora de la Leche.	4 44

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiércol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.



## LAS ESTRELLAS Y EL SOL.

Cuando en una noche despejada levantamos los ojos al cielo, vemos un hemisferio cóncavo sembrado de millares sin fin de puntos brillantes de todos tamaños, de los cuales, al parecer se conservan algunos siempre inmóviles, otros desaparecen tan pronto como se presentan, otros tan solo recorren un pequeño arco, sin duda porque están mas cerca de nosotros, y por fin otros describen un inmenso círculo desapareciendo de la esfera celeste mas ó menos pronto. No todos estos astros conservan entre sí las mismas distancias, por lo que unos se llaman estrellas fijas y otros planetas ó estrellas errantes. A simple vista solo se observan algunos miles de estrellas, pero con el auxilio de buenos telescopios se descubren centenares de millones.

En cuanto al movimiento general de toda la esfera celeste, han sido varios los sistemas que han espuesto los astrónomos antiguos y modernos, reduciéndose los principales á tres, á saber: el de Ptolomeo, el de Copérnico, y el de Tyco-Brahe. El primero que floreció en el siglo II de nuestra era, sentó lo que parece cierto á primera vista, esto es que la tierra estaba inmóvil en el centro del universo, y que alrededor de ella giraba toda la bóveda celeste, llevando consigo las estrellas y los planetas. En el siglo XVI Copérnico dió una nueva esplicacion, diciendo que el sol estaba en el centro y que alrededor giraban la tierra y los demás planetas. Este sistema ya se habia conocido por los pitagóricos unos siglos antes de nuestra era. Por fin Tyco-Brahe opniéndose al sistema de Copérnico, varió algun tanto el de Ptolomeo, diciendo que la tierra ocupaba el centro del mundo, que á su alrededor giraba el sol y que alrededor de este giraban todos los planetas. El sistema hoy admitido es el de Copérnico, y el movimiento de toda la esfera celeste

no puede ser otra cosa que una ilusion de nuestros sentidos, por contemplarla desde la tierra, que como es sabido da diariamente una vuelta sobre su eje.

Con el fin de estudiar y designar las estrellas, han imaginado los astrónomos el subdividir las en *constelaciones* ó sea en grandes grupos distinguidos con nombres particulares. Antiguamente se designaban cuarenta y ocho constelaciones pero hoy se cuentan mas de ciento veinte. Son de las mas notables la *Osa mayor* y la *Osa menor*, que á la primera le da el vulgo el nombre de *El carro*, y sirve para dar á conocer la *estrella polar*, que es una de las que componen la *Osa menor*. Tambien hay grupos de estrellas que no están comprendidos en las constelaciones, y se llaman nebulosas, tal es la *Via Láctea*, llamada vulgarmente *camino de Santiago*, y que es una larga zona compuesta de multitud de estrellas muy pequeñas y próximas entre sí. Ni la distancia de las estrellas fijas ni su magnitud, han podido calcularse.

El sol no es mas que una de tantas estrellas fijas, que si no estuviese tan cerca de nosotros aparecería del tamaño de una estrella. Su distancia media de la Tierra es de 14.847,000 kilómetros, su diámetro cerca de 1.429,170, su superficie 12,557 veces la de la Tierra y su volumen 1.407,124 mayor que el de la misma. El sol ocupa el centro de nuestro sistema planetario y está dotado de un movimiento de rotacion sobre sí mismo, que se efectúa en veinte y cinco dias y trece horas, como demuestran ciertas manchas que se presentan en su superficie.

¿De qué está compuesto el sol? Unos le tienen por un globo sólido y oscuro, rodeado de dos atmósferas, una oscura y otra luminosa, y otros por un cuerpo en combustion.

## LOS METEOROS AEREOS Y LOS METEOROS ACUOSOS.

Los antiguos consideraban el aire como uno de los cuatro elementos simples que solo admitian en la naturaleza. Hoy, sin embargo, es sabido que el aire está compuesto de dos gases que los químicos llaman oxígeno y ázoe, formando el primero una quinta parte de su volumen, y el segundo lo restante, con una pequeña cantidad de ácido carbónico. La capa de aire y demás fluidos que cubre nuestro globo es lo que se llama atmósfera, cuya altura media se calcula ser de unas 16 leguas, si bien segun el mayor ó menor calor ó frio podrá dilatarse ó condensarse mas ó menos. Estos otros fluidos que hemos indicado existen en la atmósfera, se exhalan como vapores de la tierra y dan lugar á varios fenómenos llamados meteoros, y las alteraciones mas ó menos grandes

que resultan de los movimientos sufridos por la atmósfera cuando aumenta en gravedad ó pierde alguna parte de su equilibrio, forman tambien estos mismos meteoros.

No otra cosa que estas alteraciones, son las que forman los vientos. Dividense estos en *constantes*, que son los que soplan siempre en una misma direccion, en *periódicos* que corren con mas ó menos regularidad y en *variables* cuando soplan de diferentes partes sin guardar direccion ni época fija.

La velocidad media de los vientos en nuestros climas es de 5 á 6 metros por segundo. Tambien reciben los vientos diversos nombres segun su velocidad. Hélos aquí:

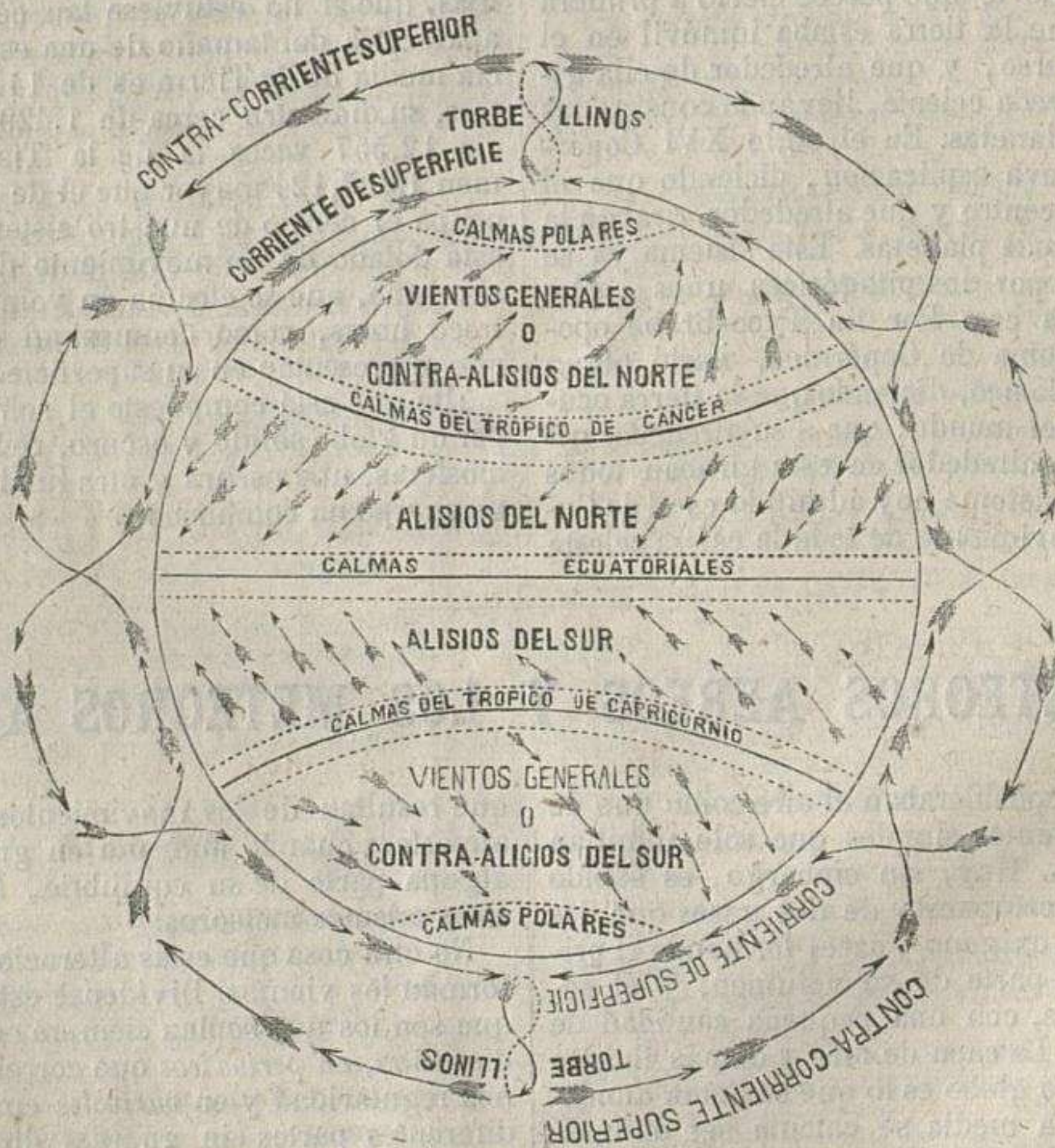


	Metros.
Ventolina. . . . .	3,2
Viento muy flojo. . . . .	6,3
Viento flojo. . . . .	9,5
Viento bonancible. . . . .	12,6
Viento fresquito. . . . .	15,8
Vien fresco. . . . .	19,0
Viento frescachon. . . . .	22,1
Viento duro. . . . .	25,3
Viento muy duro. . . . .	28,4
Temporal. . . . .	31,6
Borrasca. . . . .	34,8
Huracan. . . . .	37,9

Los vientos producen muchos beneficios, por que purifican la atmósfera de los miasmas pestilentes que se desprenden de los sitios insolubles ó cenagosos, mantienen en continuo movimiento las aguas de los mares y de los lagos, templan los ardores del sol, y por fin, impelen las embarcaciones y dan movimiento á muchas máquinas.

Los meteoros *acuosos* son causados por los vapores del agua que contiene la misma atmósfera,

y que se desprenden de los mares, de los rios, de los pantanos y sitios húmedos por el calor del sol. Mientras el calor es mas ó menos intenso permanecen estos vapores en la atmósfera, mas tan pronto como el grado de calor sea menor ó el aire se halle menos comprimido, entonces descenderán otra vez sobre la tierra, resultando los meteoros que conocemos con los nombres de *sereno, rocío, escarcha, niebla, nube, lluvia y granizo ó piedra*. Todos son bien conocidos de nuestros lectores, y solo diremos que si las gotas de la lluvia son unas veces mayores que otras, consiste en la altura de las nubes; pues cuanto mayor sea la distancia que atraviesan hasta llegar á la tierra, mas se confunden entre sí aumentando su volumen, motivo por el cual son mayores en verano porque las nubes suben mas altas.—Tambien se cuenta entre los meteoros *acuosos* la *manga ó tromba*. Se supone producida por dos vientos opuestos y contiguos, y consiste en una elevacion de aguas en forma de cono, que se levanta hasta unirse con nubes que descenden en la misma forma, y una vez unidas resulta una columna continuada de agua desde el mar hasta las nubes.



Carta de los vientos.

## DE LAS MAREAS.

La atraccion del sol y especialmente de la luna, produce en las aguas del Océano unos movimientos regulares y periódicos llamados *mareas*. Todos

los astros se atraen recíprocamente unos á otros pero esta atraccion es necesariamente mucho mas sensible, cuanto mayor es su proximidad. A lo



que existe entre la luna y la tierra, se debe el que la atraccion sea muy enérgica. Sin embargo, esta no es igual en todas las partes de la tierra, sino que es mayor en el punto mas inmediato á la luna y por esto las *mareas* son periódicas. La atraccion se egerce de un modo mas visible en las aguas, á causa de ser estas mas susceptibles á aquella por la desunion de sus moléculas, acumulándose y elevándose el líquido hácia la parte de donde viene la atraccion, es decir, hácia la luna.

Además de elevarse las aguas por la parte del globo que mira directamente á la luna, tambien se elevan por el lado opuesto, porque como la atraccion en el centro de la tierra es mayor que en la parte inferior, lucha aquel con esta como para separarse, produciendo una elevacion de las aguas en este sitio igual á la del lado opuesto, en cuya elevacion se sostienen irremisiblemente sujetas por las leyes del equilibrio que hacen tengan igual peso á las que distan 90°, haciendo que se aumente y se sostengan mas bajas al subir oblicuamente los rayos de la luna.

No se crea que la hora en que la luna pasa por el meridiano del sitio donde se elevan las aguas, es la misma en que estas adquieren su mayor elevacion, y esto se comprende fácilmente. pues que si bien reciben el impulso de la atraccion en aquellos momentos, sin embargo mientras se acumulan, al mismo tiempo que la tierra sigue su rotacion, y adquieren su mayor altura ya no se hallan precisamente al frente de la luna sino un poco apartadas.

*Flujo y refluj*o se llama á la mayor y menor elevacion de las aguas cuyo fenómeno se efec-

tua cada veinte y cuatro horas al pasar la luna por el meridiano superior é inferior de cada lugar, verificándose al mismo tiempo, en unos puntos el flujo y en los que distan 90° el refluj, por ser preciso que las aguas se eleven en un punto para que bajen en el opuesto.

Tambien el sol influye en las mareas, pero su influencia es dos veces y media menor que la de la luna; sin embargo, es suficiente para producir las mareas aunque mucho menores, como sucede cuando el sol y la luna están en cuadratura que se neutralizan sus atracciones; pero cuando están combinadas las de ambos astros, las *mareas* son mayores como se ve en los novilunios y plenilunios.

La época que reúne todas las circunstancias mas favorables para elevarse las aguas, es durante los equinoccios; por esto en dicho tiempo acontecen las mayores *mareas*.

Las mareas son mas ó menos perceptibles en las distintas partes del Océano, segun la estension de los mares, las corrientes, los vientos y la direccion de las costas. En algunos puntos, como en el golfo de Méjico, se elevan las aguas á considerable altura, impulsadas continuamente por los vientos que impiden el que vuelvan á bajar y acumuladas en las costas por la marea, produciendo el gran desnivel que se conoce entre las aguas del Atlántico y Pacífico. En cambio, son casi imperceptibles en otros mares interiores como el Báltico y el Mediterráneo, á causa de lo estrechos que son sus puntos de comunicacion con el Océano, no pudiendo por este motivo introducirse la cantidad necesaria de *marea*, para elevar de un modo perceptible el nivel de las aguas.

## LOS RIOS MAS NOTABLES DEL MUNDO Y SU ESTENSION

EN KILOMETROS.

### EN EUROPA.

Volga. . . . .	4,452
Danubio. . . . .	2,775
Dnieper. . . . .	2,003
Don. . . . .	1,781
Ural. . . . .	1,670
Elba. . . . .	1,269
Rhin. . . . .	1,113
Dwina. . . . .	1,039
Ródano. . . . .	1,039
Loira. . . . .	965
Vístula. . . . .	965
Tajo. . . . .	890
Oder. . . . .	853
Niemen. . . . .	816
Neva. . . . .	816
Duero. . . . .	816
Ebro. . . . .	779
Guadiana. . . . .	779
Pó. . . . .	653

Sena. . . . .	631
Garona. . . . .	594
Weser. . . . .	519
Guadalquivir. . . . .	482

### EN ASIA.

Jan-Jse-Kiang ó Azul. . . . .	5,342
Jenesei. . . . .	5,194
Lena. . . . .	4,452
Segalien ó Amor. . . . .	4,415
Obi. . . . .	4,304
Hohang-Ho ó Amarillo. . . . .	4,229
Izawady. . . . .	4,081
Maikan ó Camboya. . . . .	3,395
Indo. . . . .	3,636
Ganges. . . . .	"
Eufrates. . . . .	2,768
Amori (Oxus). . . . .	2,579
Sir (Laxartes). . . . .	2,226
Tarim-Lob. . . . .	2,003



**EN AFRICA.**

Nilo. . . . .	4,155
Nigel ó Joliba. . . . .	3,500
Senegal. . . . .	1,547
Orange. . . . .	1,400
Gambia. . . . .	1,261

**EN AMERICA.**

Missisipi y Misuri, reunidos. . . . .	7,246
Amazonas. . . . .	5,713
Makenzio. . . . .	3,933
La Plata. . . . .	3,562

Rio del Norte. . . . .	3413,
San Lorenzo. . . . .	3,339
Saskatchevan. . . . .	3,087
San Francisco. . . . .	2,597
Colombia ú Oregon. . . . .	2,523
Orinoco. . . . .	2,508
Tocantin . . . . .	2,078
Churchhill. . . . .	1,573
Magdalena. . . . .	1,536
Colorado de Occidente. . . . .	1,484
Paranaiba. . . . .	1,380
Albany. . . . .	1,039

**DIMENSIONES DE LA TIERRA.**

Las dimensiones de la Tierra, segun los mejores geógrafos, son las siguientes:

	Leguas.	Miriámetros.
Diámetro del Ecuador. . . . .	2,291	1,272
Diámetro del Polo. . . . .	2,284	1,268
Circunferencia del Ecuador. . . . .	7,200	4,000
	Cuadradas.	Cuadrados.
Superficie total del globo. . . . .	16.520,296	5.098,857
	Cúbicas.	Cúbicos.
Volúmen del mismo. . . . .	6,224.952,509	4,082.634,000

De los 5.098,857 miriámetros cuadrados, 3.832,558 están cubiertos por el mar; de manera que los continentes é islas solo forman una superficie de 1.266,299 miriámetros cuadrados.

**LA POBLACION DEL MUNDO.**

Europa. . . . .	286.000,000
Asia. . . . .	725.000,000
Africa. . . . .	85.000,000
América. . . . .	74.000,000
Oceanía. . . . .	30.000,000
Total. . . . .	1,200.000,000

**NÚMERO DE INDIVIDUOS****QUE PROFESA CADA RELIGION.**

Católicos. . . . .	200.000,000
Cismáticos griegos. . . . .	75.000,000
Protestantes. . . . .	100.000,000
Otras sectas cristianas. . . . .	15.000,000
Total de cristianos. . . . .	390.000,000
Judíos. . . . .	6.000,000
Mahometanos. . . . .	70.000,000
Brahmanes. . . . .	180.000,000
Buddistas y sus variaciones. . . . .	450.000,000
Otros cultos. . . . .	100.000,000
Entre todas. . . . .	1,196.000,000

**NIEVES PERPETUAS.**

Montañas.	Alturas.
Quito. . . . .	4818
Andes de Quito. . . . .	4812
Volcan de Puracé (A. Meridional). . . . .	4688
Sierra nevada (idem). . . . .	4550
Perú (cordillera oriental). . . . .	4853
Idem (cordillera occidental). . . . .	5646
Méjico. . . . .	4500
Himalaya (vertiente septentrional). . . . .	5067
Idem (vertiente meridional). . . . .	3956
Hindon-Kho. . . . .	3956
Sierra nevada (España). . . . .	3410
Etna (Sicilia). . . . .	2905
Monte Argeo (Asia Menor). . . . .	3262
Ararat. . . . .	4318
Andes del litoral (Chile). . . . .	1832
Pirineos. . . . .	2728
Cáucaso. . . . .	3372
Alpes. . . . .	2708
Altai. . . . .	2144
Extremo S. de los Andes. . . . .	1130
Volcan de Schiwelutsch (Kamtchatka). . . . .	1600
Cadena de Aldan (Siberia). . . . .	1364
Noruega interior. . . . .	1560
Islandia. . . . .	1936
Noruega exterior. . . . .	1072
Noruega, litoral. . . . .	720





## UN PASEO A SALTOS ALREDEDOR DEL CADAVER.

DEL

# AÑO 1870.

Es historia sangrienta  
 la de mil ochocientos y setenta.  
 En sus anales no registra el mundo  
 ningun año en desastres tan fecundo.  
 Es fatal sobre todo para Francia,  
 que ha visto castigada la arrogancia  
 con que, alardes haciendo de su tropa,  
 quiso imponer su voluntad á Europa.  
 Cruzadito de brazos,  
 desde su redaccion, á culatazos  
 Girardin se atrevia  
 á dar cuenta de Prusia en sólo un dia.  
 Y el buen Napoleon, pasando el Rhin,  
 quiso firmar las paces en Berlin.  
 Se volvió la criada respondona,  
 y él perdió la corona.  
 Napoleon el Chico  
 ha llevado el gran mico.  
 ¿De qué sirvió que el príncipe imperial,  
 que tiene tanta gracia natural,  
 acometiera él sólo á los hulanos  
 y cogiera las balas con las manos?  
 ¡Malogrado valor  
 de un muchacho aprendiz de emperador!  
 Con cien mil hombres de talante fiero  
 que querian comerse el mundo entero,

el del Dos de diciembre héroe sin par  
 se tuvo que entregar.

Montado en su soberbio paquidermo,  
 se rindió al rey Guillermo.

¿Pero eso cómo fue?

Preguntádselo á él, yo no lo sé.

El las razones espondrá que espuso  
 aquel del cuento célebre maruso.

¿Cómo cien mil soldados  
 de mostachos tan largos y poblados,  
 que hicieron de valor tantos alardes,  
 acorralar dejáronse cobardes,  
 sin echar á rodar todos los bolos?  
 Napoleon dirá: «*¡si íbamos solos!*»

Continuós desde entonces los reveses  
 fueron ¡ay! que sufrieron los franceses.  
 Strasburgo esperanzas inspiró  
 á Francia, pero Ulrich capituló;  
 despues Bazaine en Metz hizo lo mismo,  
 y hoy Francia, sepultada en un abismo,  
 forcejea, aunque en vano,  
 para escapar con vida del prusiano  
 que, sin pararse en barras,  
 teniéndola sujeta con sus garras,  
 no ceja ni un instante en sus rapiñas,  
 bebe el sabroso néctar de sus viñas,



y su pan come, y su tabaco fuma,  
y al fin la dejará sin una pluma,  
es decir como al gallo de Moron,  
que aun así cacarea fanfarron.

¿Qué hizo Francia de aquellos tan famosos  
chassepots prodigiosos,  
con los que un tirador regularcito  
una bala ponía en un mosquito  
á una legua ó dos leguas de distancia?  
¿Dónde están ¡pobre Francia!  
las ametralladoras  
aquellas, de tal modo destructoras,  
que un ejército á polvo diminuto  
reducían en menos de un minuto?  
Los fusiles de aguja del menguado  
ejército prusiano (está probado  
desde la escaramuza de Sadova)  
son cañas de pescar, palos de escoba,  
y los cañones Krupp no son cañones,  
son jeringas, no mas, para inyecciones.

Al ver la algarabía,  
dijo Víctor Manuel: — ¡Esta es la mia!  
y sin encomendarse á Dios ni al diablo,  
sacó al punto el caballo de su establo,  
y montándose en él, de cualquier modo,  
á Roma fue por todo.

A Inglaterra no arriendo la ganancia  
si, sucumbiendo Francia,  
para el proyecto ejecutar que abriga,  
con Austria y Prusia el fiero czar se liga.

En Portugal el mariscal Saldanha  
se levantó temprano una mañana;  
cogió dos regimientos, y en un tris  
al ministerio puso y al rey Luis,  
todo con la esperanza, asaz quimérica,  
de realizar así la union ibérica.

Tambien algo muy sério  
debió pasar en el Celeste Imperio.  
No pueden los sajones y latinos  
morder en un confite con los chinos.

La insurreccion en Cuba  
no parece que baje ni que suba.  
Próxima á terminar hace ya un año,  
no termina jamás, lo que es extraño.  
Cada dia se mata un cabecilla,  
y hay otro en la capilla,  
y un ingenio se arrasa,  
y así un mes y otro pasa,  
y hasta pasa un bienio...  
¡Dios! ¡cuánto cabecilla y cuánto ingenio!

Lo que es aquí no se pasó tan mal;  
nos visitó una aurora boreal,  
atraída por la alta nombradía  
de los grandes políticos del dia.  
De vergüenza se puso colorada  
viendo que aquí ya no avergüenza nada,

y sin decir adios, ni aun al regente,  
volvióse al polo en busca de otra gente.  
Me dijo un meteorólogo perito  
que tuvo miedo al Mito.

En una prendería ví colgadas  
del techo mil docenas de quijadas  
de viudas, retirados y cesantes  
que las usaban antes,  
y en venta las ponían  
porque ya para nada les servían.  
¡Compradlas, radicales, por Dios santo!  
¡vosotros comeis tanto!

A algunos sin embargo les fue bien;  
teniendo por el mango la sartén  
el neo-polaquismo progresista,  
su agosto pudo hacer mas de un fondista.

Si hubo muchos desastres,  
hubo tambien gran número de sastres  
que sacaron la tripa de mal año  
gastando mucho paño  
por dar gusto á la gente que discreta  
faldones se hizo echar en la chaqueta,  
pues así lo exigía el alto rango  
que adquirió de setiembre en el fandango,  
alias revolucion,  
do se metió de gorra, *sans fazon*.  
¡Oh revolucion bella!  
se apoderaron de ella  
mas de cuatro que en vano  
la intentaron, y echaron á Serrano,  
y en una jaula de oro  
metidito le tienen como un loro,  
dejando con un palmo de narices  
á los montpensieristas infelices.

Banquetes, cacerías no faltaron;  
mil conventos de monjas se cerraron,  
y escuelas mas de mil se suprimieron;  
pero en cambio se abrieron,  
para que la moral  
lograse un desarrollo colosal,  
el gran café de Fornos é infinitos  
casinos, vulgo *timbas* ó garitos.

Cada dia una hazaña  
en los anales consignó de España,  
de los que no se borra,  
esa rival tan digna de la Porra  
que su filantropía  
ejerce en la feraz Andalucía.  
Mas los *secuestradores*  
hallan de sus instintos bienhechores  
el premio que merecen.  
A muchos que lo son, ó lo parecen,  
y huir pretenden al llevarlos presos,  
les levantan la tapa de los sesos.

No cayó ni un porrista en el garlito;  
ya se ve, ¡los porristas son un mito!  
Al infeliz Azcárraga mataron,  
y luego... le enterraron  
como á todos los muertos, ¡no es verdad?  
¿qué mas podia hacer la Autoridad?  
¿No sucede lo mismo en Inglaterra?  
Pues es claro, al que ha muerto se le entierra,  
si bien, habiendo allí un asesinato,  
no suele ser él solo el enterrado.



Y no faltó tampoco,  
en el año setenta, un toro loco  
que en Madrid, sin permiso del alcalde,  
diese función de valde.

Un tal á una fulana, que con él  
en la calle vivía del Clavel,  
disparándola un tiro,  
la hizo exhalar el último suspiro.  
También á un oficial, que el tiro oyó  
y se asomó al balcón, asesinó.  
Murió del mismo mal  
cierto municipal,  
y hubiera, por lo visto, aquella fiera  
quizá acabado con la Europa entera,  
sin la feliz inspiración que luego  
le asaltó de, á sí mismo, hacerse fuego.  
Debió el muy desdichado  
haber, por donde concluyó, empezado.

Y de Migas-Calientes  
pudieron en el soto ver las gentes  
á un cesante tal vez que, en su desgracia,  
se colgó de la rama de una acacia.

Y mientras se cerraban las escuelas  
por falta de recursos, francachelas  
tuvieron muchas, muchas,  
los que á bragas enjutas pescan truchas.

Respecto á zaragatas y motines,  
es, ¡oh lector! muy fácil que adivines  
que debieron formar muy larga lista,  
pues mandaba el partido progresista.

Cobrar contribuciones

sin auxilio de muchos batallones,  
es cosa que no puede concebirse,  
como el mirar á Ardérius sin reirse.  
Pagar mucho es el único deber  
del que bien gobernado quiere ser.  
¿No lo conoce el pueblo mentecato?  
No puede un buen gobierno ser barato.

Con trifulcas y el tifus icteródes,  
que ocasionó mas víctimas que Herodes,  
reventó Barcelona de alegría;  
fuera pedir mas momios gollería.  
La Asamblea, en el año que pasó,  
de rey de España el cargo confirió  
al príncipe Amadeo de Saboya...  
¡Viva, pues, Amadeo, y arda Troya!

Aquí, de aliento falto,  
he resuelto hacer alto,  
y que el año analicen otros químicos.  
No hablaré de cancanes pantomímicos,  
tampoco de Blondin, que llamó gentes  
á los Campos con suertes sorprendentes;  
tampoco de cantantes,  
músicos y danzantes,  
ni de polichinelas,  
comedias y zarzuelas,  
y eso que se estrenaron mas de cuatro;  
pero yo rara vez voy al teatro,  
y no teniendo esta virtud ó vicio,  
no puedo coronar el edificio.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

## OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.

Siempre que te se caiga un botón del gaban, es  
señal de que va á llover.

Si en lugar de uno, te se caen dos, nieve.

Cuando los ratones se comen los papeles, es in-  
minente el terremoto.

No hay animal que presienta mas el cambio de  
tiempo que la sanguijuela.

Cuando ha de llover, se enrosca y canta la *Mar-  
sellesa*.

Cuando ha de tronar, se muerde las uñas.

Y cuando entra la luna en creciente, estornuda  
cuatro ó cinco veces por hora.

Los cometas indican siempre la proximidad de  
grandes acontecimientos.

El último que se presentó fue presagio de gran-  
des trastornos. A los ocho días de aparecer empe-  
zó á anunciarse por las esquinas una novela de los  
Maninis. (!!!) Poco tiempo después se cortó el pelo  
el general Prim.

Los ojos de gallo constituyen un almanaque *sui  
generis*. Así que se nubla el sol, se quedan vizcos.

Un astrónomo alemán, que es á la vez médico  
eminente, ha hecho una porción de observacio-  
nes curiosísimas entre las cuales recordamos las  
siguientes:

En todos los cambios de estación vienen los ga-  
bachos con sus organillos, y á poco tiempo de una  
gran nevada suele salir el sol. Todo esto es muy  
extraño.

Hay una porción de síntomas que dan á conocer  
cuán misteriosos son los arcanos de la naturaleza.

Por ejemplo: ¿Le duelen á usted las muelas?  
Pues no hay duda, va á desbordarse el río de su  
pueblo de usted.

¿Le repugna á usted el pescado? Señal de que  
ha habido temblores de tierra en Filipinas.

Por último, cuando se tropieza mucho es se-  
ñal de que se prepara un mes ventoso. Cuando  
chillan los oídos, va á haber borrasca; y cuando  
se acaba la última peseta, trueno seguro.

¡Oh! ¡La sabiduría de las naciones!

Tres mil fraques ha hecho un sastre desde que mandan los progresistas.

Bien decía un comerciante al comenzar el período revolucionario. Dos grandes negocios hay  
que explotar desde hoy en España. El de ropa y el de navajas.





La juventud sin amor  
es temprana senectud ;  
pero aun causa mas horror  
el amor sin juventud.

## LO QUE PUEDE SUCEDER EN 1871.

Grande cosa es el Tiempo. Mucha es su influencia en las cosas de la vida. ¡Ah! sí. Filosofemos como Dios nos dé á entender, que la cosa es urgente.

Ciudadanos: Hay momentos en la vida de los pueblos... ¿decís que no? ¿Con que no hay momentos en la vida de los? Pues en ese caso me retiro.

Varios ciudadanos. ¡No, no, que hable, que hable!

—¿Pero en qué quedamos, hay momentos ó no?

—Sí, sí.

—Pues continúo.

Y dichas estas palabras, el orador reanudó el roto hilo de su discurso.

El orador era un grande hombre. Hijo de pueblo, se deslizaron los primeros dias de su vida en el trabajado suelo de una carbonería. Adulto, se dedicó al comercio, y vendió *albillo* en grande escala. Hombre ya, habia conseguido reunir un capital, y fundó un almacen de géneros ultramarinos. Habia nacido para estudiar, y allí, entre el queso y las aceitunas, adquirió las primeras nociones del derecho político moderno. ¡El hombre es un misterio!

Sin saberlo él mismo, fue adquiriendo un golpe de vista que poco á poco se fue convirtiendo en adivinacion.

Le bastaba mirar en su redor para leer en el porvenir.

Hoy no he vendido arroz (decia); mañana su-



birán los fondos. Siempre he observado que la sociedad tiende á derribar los obstáculos, y el arroz es un *obstáculo*.

Otro dia calculaba de este modo:

—¡Gran consumo de avichuelas! ¡Mal síntoma! Se aproxima el gran cataclismo. La sociedad está mal alimentada.

Los genios no pueden estar ocultos mucho tiempo. Tarde ó temprano son descubiertos. Nuestro hombre dió qué pensar con sus notables frases á las criadas del barrio. La fama del ilustre tendero corrió de un lado á otro de Madrid. ¡Oh! ¡la fama tiene muy buenos pies! ¡Corre que se las pela!

Por eso la del protagonista de este artículo *voló, voló, voló*, y en menos de quince dias Madrid entero, *como un solo hombre*, aclamó *profeta* al rey de los garbanzos de Fuentesauco.

Y por eso en la noche del 4.º de diciembre, el profeta, montado encima de la Cibeles, con el sombrero tirado hácia atrás, la mano derecha sobre el corazon y la izquierda señalando al cielo exclamaba:

—¡Sí ciudadanos, hay momentos en la vida de los pueblos, en los que no se puede menos de ver lo que para el porvenir nos espera. ¿Quereis saber lo que á nosotros, valientes españoles, nos tiene reservado el cielo?

Un ¡sí! no sé si natural ó sostenido, pero inmenso, atronador, hirió las moléculas del aire, produciendo un sonido que en vano pudiera trasladar al pentágrama el mas pirotécnico de nuestros maestros directores.

Y habló el profeta en los siguientes términos:

—«Dia vendrá en que todas las religiones juntas se paseen por la Puerta del Sol, y se miren y no se digan nada. Al lado del moro datilero estará el chino de las narices chatas y el judío de la barba cana. Esto podrá tener sus mas y sus menos, porque si el pueblo soberano no tiene la bondad de ser tolerante, y se empeña en que la Virgen de la Paloma vale

mas que el Profeta, yo os aseguro que pueden llover los tomatazos. Prudencia y tolerancia, ciudadanos, ó hemos de perder lo ganado.

Dia vendrá en que los sastres se convenzan de que rebajados los aranceles de aduanas y suprimiendo el derecho diferencial de bandera, será necesario vestir mas barato que ahora. Y si ahora se viste mas barato que nunca, supuesto que lo que se viste no se paga, ¿qué va á suceder el dia de mañana? Ciudadanos, sed libres, pero no seais tramposos.

Dia vendrá en que los que hoy se llaman defensores de la libertad y enemigos de la patria, emprenderán á garrotazos con el pueblo, y habrá *leña*. Ciudadanos, no sufráis la leña. Pero para no veros en el caso de llevarla, sed menos alborotadores y no abuseis de que el vino está á doce cuartos.

Dia vendrá en que un sujeto vendrá con sus manos lavadas á sentarse en el trono de España. Vosotros le mirareis de reojo y quereis matarle de una pedrada. Ciudadanos, juzgadle antes de sentenciarle, porque ¿quién sabe si ese sujeto puede ser una persona muy decente? Idos con pies de plomo en estas cosas.

Dia vendrá en que el Ayuntamiento no podrá dar qué hacer á tanta gente como da en estos dias. ¿Y os disgustareis por eso? No hay motivo.

Dia vendrá en que seremos todos muy dichosos. Pero no olvidéis que para serlo se necesita Prudencia.

Juicio.

Educacion.

Y virtud.

Si no sabeis ser honrados, mal podreis ser ciudadanos libres.

Un ¡hurra! frenético fue el signo de aprobacion de las palabras del ciudadano.

Sus palabras son tales que no deben olvidarse lo menos en un año.

Y basta para que todo el mundo lo entienda.

## LA BEATA.

Doña Juliana García del Ciruelo, que Dios haya, gozaba en todo su barrio de reputacion de santa. Pasaba en la iglesia el dia, y es una cosa muy clara que pasándolo en la iglesia, no lo pasaba en su casa. Murió su marido, que era un verdadero Juan Lanás, dejando al morir dos hijos que ojalá no los dejara. A las criaturas sabemos

cómo las fámulas tratan, y estaban las dos criaturas á discrecion de una fámula. Con el ansia de ir á misa, su madre doña Juliana no les cortaba las uñas, ni les lavaba la cara. Corolario: los dos niños tenían las uñas largas, y su cara estaba sucia cual cara que no se lava. La madre pasaba dias, con frecuencia semanas,



sin remendar unas medias,  
sin calentar una plancha.  
Y como la maritornes  
no cosía ni planchaba,  
la consecuencia, lector,  
tú mismo puedes sacarla.  
Un día que en cierta iglesia  
doña Juliana rezaba,  
vió cruzar ante sus ojos,  
de una manera mas rápida  
que la que le consentía  
su obesidad estremada,  
á un fraile de tomo y lomo,  
obediente á la campana  
que en aquel mismo momento  
al refectorio llamaba.  
—Padre, le dijo la viuda,  
oiga usted una palabra.  
—Sea usted breve, señora,  
que la campana me llama.

—Es no mas que una pregunta.  
¿Teme usted que se le caiga  
la iglesia encima? ¿por qué  
siempre que por ella pasa,  
pasa usted como el que huye  
de un sitio que horror le causa,  
y á mí el estar en la iglesia  
es lo que mas me entusiasma?  
—La razon, contestó el fraile,  
al menos listo se alcanza:  
huyo de aquí porque aquí  
estar mi deber me manda,  
y usted viene porque el suyo  
le manda estar en su casa.—  
No dijo mas el buen fraile;  
volvió al momento la espalda,  
y como quien ve visiones  
quedó la viuda beata.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

## LA MANO DERECHA.

SEÑOR DON FLORENCIO JANER.

Mi querido amigo y compañero: Recibí su apreciable, fecha del Escorial á 15 de octubre de 1870. En grave compromiso me ha puesto usted, encargándome *alguna cosa* para el Almanaque. Yo bien querria no quedar mal con usted ni con el amigo Gaspar, que hartó sabe éste no soy capaz de semejante delito.

### I.

Es el caso, amigo mio, que no sé donde tengo la mano derecha..... Ayer asistí á una solemne funcion de iglesia y hallé que á la puerta estaban dos agentes de órden público puestos, meramente para decir á cada cual dónde tenia su mano derecha. Tal debia de ser su encargo, pues á cada momento se veian obligados á decir: *por ahí no, por aquí, que es la derecha.*

Miré aquello y me miré á mí propio, verdaderamente anonadado... Yo, que, hasta entonces creia saber dónde tenia la mano derecha, dije para mí; ¡soberbia insensatez fuera presumir de semejante cosa, cuando el público entero no lo sabe!

Cierto que entre un público entero, empeñado en no tomar la izquierda.... digo la derecha; esto es, el *derecho* camino para no tropezar con los que salen, y dos individuos del cuerpo de órden público y yo, no hay sino ponerse de parte del primero y bajar la cabeza. Los menos son siempre los que se equivocan.

Sí, amigo mio. En nuestra tierra debe de haber algun profundo misterio en esto de tomar todo el mundo por la izquierda en vez de

la derecha... ¡Pésia á tal! Ya vé usted cómo retoña mi soberbia, empeñada en darme la razon contra un público entero.

### II.

Mejor que yo sabe usted que, fuera de España, en tomando cada cual por su derecha, no hay miedo de que nadie se la quite. También se suele *decir* lo mismo por acá, aunque no se *hace*. De esta suerte, y malamente enseñado, me ha sucedido mas de una vez tener un lance, solo por mi necedad en seguir mi derecha. Y digo la mia, porque no debe de ser la del público, que me quita la acera y echa á la calle, cuando mas confiado voy en que tal cosa no puede suceder. Tantas y tan repetidas veces me ha sucedido lo que refiero, que, no teniendo de mi parte sino á dos individuos de órden público, he comenzado por sospechar si me equivocaba y hacia mal en comer con la que me dijeron de niño era mano derecha.

Grave apuro, amigo Janer; del cual suplico á usted me saque, pues ya no sé dónde tengo la mano derecha.

### III.

\*Con todo, aquella pícara soberbia, que mas de una vez ha *verdequeado* en los cuatro renglones que le voy escribiendo, insiste en decirme que mi derecha es la derecha, y quien piense lo contrario está dejado de la mano de Dios. Que el llevar cada cual su derecha, no es sino comodidad para todo el mundo. Que empeñarse en conservar la acera, yendo por la izquierda, es empeñarse en el *wrong way*, como dicen los ingleses; esto es, en el mal ó equi-



vocado camino. Que nada hace perder tanto tiempo al que va de prisa por la calle, como el no seguir todos por su mano derecha. Que es de ver á dos caballeros, ignorando ambos cómo deben andar, tropezarse, tomar los dos hácia la izquierda, torcer los dos á la derecha, quedarse parados, y mirándose atónitos, intentar de nuevo seguir adelante, no lograrlo, porque mutuamente se estorban de nuevo el paso... y concluir por renegar uno de otro, cuando deberian haber comenzado por irse á la escuela

y aprender dónde tenían la mano derecha.

Que... pero basta por hoy, amigo mio. Ya vé usted mi terca soberbia, empeñada en hacer creer á todo el mundo que está equivocado, cuando de mi parte está la sinrazon.

No es pequeña la que usted ha cometido en alentar á excribir á quien, despues de lo que acaba de esponer, ha demostrado claramente, que no sabe dónde tiene *su mano derecha*!!

FERNANDO FULGOSIO.

### FÁBULA.

Yo no sé por qué esceso,  
una liga vió á Concha don Remigio;  
y obró en él tal prodigio,  
que de amor en las redes quedó preso.

Un pájaro ó un amante,  
se cazá con la *liga* en un instante.

R. PUENTE Y BRAÑAS.

Un calavera, de buena familia, pero que hace tiempo vive sobre el pais, decia la otra noche á un amigo suyo.

—Mira si será desgracia la mia, que me veo precisado á estafar como un ladron para poder vivir como un caballero.

Un niño examinándose de historia.

—Dime, niño, ¿con quién pelearon los hunos?

—Con los otros.

—¿Cuál es el nombre verdadero de la Caba?

—Cava baja.

—¿Y cuál es el punto mas importante de la historia griega?

—El punto final.

—¿A que no sabeis lo que le ha salido á mi caballo? preguntaba el otro dia en la Fuente Castellana á sus compañeros uno de los ginetes peor montados.

—¿Esparaban? ¿Berrugas? ¿Sobrehuesos? exclamaron todos á la vez.

—¡Cá! eso seria natural; algo mucho mas estraño; le ha salido comprador.

—Deme usted un título para una sociedad de socorros mútuos, decia ayer un banquero á otro saliendo del teatro.

—¿Se propone usted no engañar al público?

—Por supuesto.

—Entonces llámela usted *La Ametralladora*.

Conozco un avaro que tiene unos gemelos de teatro para mirar las monedas.

Las que recibe las mira por el vidrio chico; las que dá, por el grande. Asi se hace la ilusion de que duplica su capital.

Una observacion exactísima que deben tener muy en cuenta todos los hombres de negocios. No debe tratarse nunca con mudos, aunque den todas las garantías y seguridades que se les pidan.

Los mudos son la misma informalidad.

¡Como que no tienen palabra!





- Yo, francamente, estoy por un rey extranjero.  
 —Pues yo preferiré siempre un rey español.  
 —A mí el que me entusiasma es el rey de copas. ¡El dinero que yo le he sacado.....!





¿Qué sucede? ¿Qué pasa?  
Que tenemos al rey dentro de casa!



—¿Has visto, Julia, como me ha mirado aquel buen mozo de las patillas?  
—Te engañas, prima; á quien ha mirado es á mí.  
*La vieja.* Las dos estais equivocadas: ha mirado al carruaje y despues á mí, como queriéndome preguntar:—¿es usted viuda?



## DE MADRID A JEREZ.

(CARTA Á UN COSECHERO.)

¿Lo recuerda usted bien, don Juan amigo?  
 en el café sentados de la Iberia  
 y en plática sabrosa,  
 hablaba usted conmigo  
 como se suele entre la gente seria  
 ó por mejor decir, empalagosa.  
 Allí estaba la Riva  
 y yo no sé quién más de nuestra gente,  
 de esa gente al placer jamás esquiva,  
 que dice lo que siente  
 y nunca gasta en balde la saliva.  
 Sin conocerme usted tuvo la idea  
 de pedirme unos versos, y al instante  
 —amigo, tome y lea,  
 dije yo que me precio de galante.  
 Y siempre que de versos tenga gana  
 y halle en los que hago yo gusto sabroso,  
 mi musa casquivana  
 le cambiaré por néctar delicioso.  
 Y hé aquí, señor don Juan, que nuestro empeño  
 recuerdo en hora buena,  
 y del Jerez divino con que sueño  
 le demando un barril aunque pequeño  
 ya que no pueda ser media docena.  
 Se aproximan las Pascuas,  
 se aproxima también mi matrimonio,  
 y en tanto que no venga estoy en áscuas  
 porque el vino de aquí sabe á demonio.  
 En cuanto lo reciba le prometo  
 por el pan de mi boda  
 cantar su calidad en un soneto  
 y si es del superior en una oda.  
 Mandémelo usted pues, don Juan querido,  
 pálido ó de color, humilde ó fuerte,  
 y no lo dé al olvido,  
 pues me grita una voz en el oído:  
 —¡el barril, ó la muerte!

M. DEL PALACIO.

4 Diciembre de 1869.

## RESPUESTA DEL COSECHERO.

Si no va en un barril va embotellado,  
 pues dicen por acá que el vino bueno

quiere buen envasado  
 escasa merma, y recipiente lleno.

Vaya usted tras las huellas  
 que le marca el *talon* que le remito,  
 y mucho cuidadito,  
 que si se tira á pecho dos botellas  
 por toda su razon no doy un pito.

Bébalas en buen hora  
 y piense usted, Manuel, al apurarlas,  
 que aunque la sed le acose abrasadora  
 no tendrá mas placer que yo al mandarlas.

Una de las mejores  
 y cuente que elegirla es cosa seria,  
 ofrézcala en mi nombre á esos señores  
 y bébansela juntos en la Iberia.

Aunque postrado del esceso quede  
 no le falte su copa á Olavarria,  
 ni la suya á Cazurro, á quien no puede  
 olvidar mi entusiasta cortesía,  
 porque presente estaba  
 cuando usted unos versos me entregaba  
 y yo vino por versos le ofrecia.

Y anuncie el destaparle  
 que es tal su contenido  
 que si un emperador viene á buscarlo  
 no logrará catarlo  
 si de parte de usted no hace el pedido.

JUAN P. Y R.

Jerez 16 de diciembre de 1869.

## ADICION.

Bebióse el vino, y lo bebí yo solo,  
 confieso mi pecado;  
 nunca lo hallé mejor de Polo á Polo,  
 casi me hizo llorar verlo acabado.  
 Y lo mas doloroso del asunto  
 es que al llegar el vino,  
 mi buen amigo Juan era difunto,  
 ni darle gracias me dejó el destino.  
 Y aun es hoy que los sesos me devano  
 y á esplicarme no acierto por mi vida,  
 como puede morirse un jerezano  
 teniendo en sus bodegas tal bebida.

M. DEL PALACIO.

## LAPSUS.

Por decir que en la ciudad  
 Grande animacion habia,  
 Mi amigo José María:  
 —«Hay mucha *animosidad*  
 En este pueblo,» decia.  
 Y doliéndole un raigon  
 Al pobrete de Ramon,  
 Exclamaba muy formal:  
 —«Chico, no sabes que mal  
 Estoy de la *denticion!*»

ANGEL AVILÉS.



## LAS HOJAS SECAS.

El sol se habia puesto : las nubes que cruzaban hechas girones sobre mi cabeza, iban á amontonarse unas sobre otras en el horizonte lejano. El viento frio de las tardes de otoño arremolinaba las hojas secas á mis pies.

Yo estaba sentado al borde de un camino por donde siempre vuelven menos de los que van.

No sé en qué pensaba si en efecto pensaba entonces en alguna cosa. Mi alma temblaba á punto de lanzarse al espacio como el pájaro tiembla y agita ligeramente las alas antes de levantar el vuelo.

Hay momentos en que merced á una série de abstracciones el espíritu se sustrae á cuanto le rodea, y replegándose en sí mismo analiza y comprende todos los misteriosos fenómenos de la vida interna del hombre.

Hay otros en que se desliga de la carne, pierde su personalidad y se confunde con los elementos de la naturaleza, se relaciona con su modo de ser, y traduce su incomprensible lenguaje.

Yo me hallaba en uno de estos últimos momentos cuando solo y en medio de la escueta llanura oí hablar cerca de mí.

Eran dos hojas secas las que hablaban, y este, poco mas ó menos, su extraño diálogo:

—¿De dónde vienes, hermana?

—Vengo de rodar con el torbellino, envuelta en la nube del polvo y de las hojas secas nuestras compañeras á lo largo de la interminable llanura. ¿Y tú?

—Yo he seguido algun tiempo la corriente del rio hasta que el vendabal me arrancó de entre el légamo y los juncos de la orilla.

—¿Y á dónde vas?

—No lo sé: ¿lo sabe acaso el viento que me empuja?

—¡Ay! ¿quién diria que habíamos de acabar amarillas y secas arrastrándonos por la tierra, nosotras que vivimos vestidas de color y de luz meciéndonos en el aire?

—¿Te acuerdas de los hermosos dias en que brotamos: de aquella apacible mañana en que roto el hinchado boton que nos servia de cunanos desplegamos al templado beso del sol como un abanico de esmeraldas?

—¡Oh! ¡qué dulce era sentirse balanceada por la brisa á aquella altura, bebiendo por todos los poros el aire y la luz!

—¡Oh! ¡qué hermoso era ver correr el agua del rio que lamia las retorcidas raíces del añoso tronco que nos sustentaba: aquel agua limpia y trasparente que copiaba como un espejo

el azul del cielo de modo que creíamos vivir suspendidas entre dos abismos azules!

—¡Con qué placer nos asomábamos por cima de las verdes frondas para vernos retratadas en la temblorosa corriente!

—¡Cómo cantábamos juntas imitando el rumor de la brisa y siguiendo el ritmo de las ondas.

—Los insectos brillantes revoloteaban desplegando sus alas de gasa á nuestro alrededor.

—Y las mariposas blancas y las libelulas azules que giran por el aire en extraños círculos, se paraban un momento en nuestros dentellados bordes á contarse los secretos de ese misterioso amor que dura un instante y les consume la vida.

—Cada cual de nosotras era una nota en el concierto de los bosques.

—Cada cual de nosotras era un tono en la armonía de su color.

—En las noches de luna, cuando su plateada luz resbalaba sobre la cima de los montes, ¿te acuerdas como charlábamos en voz baja entre las diáfanas sombras?

—Y referíamos con un blando susurro las historias de los silfos que se columpian en los hilos de oro que cuelgan las arañas entre los árboles?

—Hasta que suspendíamos nuestra monótona charla para oir embebecidas las quejas del ruiseñor que habia escogido nuestro tronco por escabel.

—Y eran tan tristes y tan suaves sus lamentos, que aunque llenas de gozo al oirle, nos amanecía llorando.

—¡Oh qué dulces eran aquellas lágrimas que nos prestaba el rocío de la noche y que resplandecian con todos los colores del iris á la primera luz de la aurora!

—Despues vino la alegre banda de jilgueros á llenar de vida y de ruidos el bosque con la alborozada y confusa algarabía de sus cantos.

—Y una enamorada pareja colgó junto á nosotras su redondo nido de aristas y de plumas.

—Nosotras servíamos de abrigo á los pequeños contra las molestas gotas de la lluvia en las tempestades de verano.

—Nosotras les servíamos de dosel y los defendíamos de los importunos rayos del sol.

—Nuestra vida pasaba como un sueño de oro del que no sospechábamos que se podria despertar.

—Una hermosa tarde en que todo parecia sonreir á nuestro alrededor, en que el sol po-



niente encendía el ocaso y arrebolaba las nubes y de la tierra ligeramente húmeda se levantaban efluvios de vida y perfume de flores, dos amantes se detuvieron á la orilla del agua y al pie del tronco que nos sostenía.

—Nunca se borrará ese recuerdo de mi memoria! Ella era joven, casi una niña: hermosa y pálida. El le decía con ternura.—¿Por qué lloras?—Perdona este involuntario sentimiento de egoísmo, le respondió ella enjugándose una lágrima, lloro por mí. Lloro la vida que me huye: y cuando el cielo se corona de rayos de luz y la tierra se viste de verdura y de flores y el viento trae perfumes y cantos de pájaros y armonías distantes y se ama y se siente una amada, ¡la vida es buena!—¿Y por qué no has de vivir? insistió él estrechándole las manos conmovido.—Porque es imposible. Cuando caigan secas esas hojas que murmuran armoniosas sobre nuestras cabezas, yo moriré también y el viento llevará algún día su polvo y el mío ¿quién sabe á dónde?

—Yo lo oí y tú lo oíste y nos estremecimos y callamos. ¡Debíamos secarnos! ¡debíamos morir y girar arrastradas por los remolinos del viento! Mudas y llenas de terror permanecíamos aun cuando llegó la noche. ¡Oh qué noche tan horrible!

—Por la primera vez faltó á su cita el enamorado ruiseñor que la encantaba con sus quejas.

—A poco volaron los pájaros y con ellos sus pequeñuelos ya vestidos de plumas: y quedó el nido solo columpiándose lentamente y triste como la cuna vacía de un niño muerto.

—Y huyeron las mariposas blancas y las libelulas azules dejando su lugar á los insectos oscuros que venían á roer nuestras fibras y á depositar en nuestro seno sus asquerosas larvas.

—¡Oh! ¡y cómo nos estremecíamos encogidas

al helado contacto de las escarchas de la noche!

—Perdimos el color y la frescura.

—Perdimos la suavidad y las formas y lo que antes al tocarnos era como rumor de besos, como murmullo de palabras de enamorados, luego se convirtió en áspero ruido, seco, desagradable y triste.

—¡Y al fin volamos desprendidas!

—Hollada bajo el pie del indiferente pasajero, sin cesar arrastrada de un punto á otro entre el polvo y el fango, me he juzgado dichosa cuando podía reposar un instante en el profundo surco de un camino.

—Yo he dado vueltas sin cesar, arrastrada por la turbia corriente, y en mi larga peregrinación ví, solo, enlutado y sombrío, contemplando con una mirada distraída las aguas que pasaban y las hojas secas que marcaban su movimiento, á uno de los dos amantes cuyas palabras nos hicieron presentir la muerte.

—¡Ella también se desprendió de la vida y acaso dormirá en una fosa reciente sobre la que yo me detuve un momento!

—¡Ay! Ella duerme y reposa al fin, pero nosotras ¿cuándo acabaremos este largo viaje?...

—Nunca!.. ya el viento que nos dejó reposar un punto vuelve á soplar y ya me siento estremecida para levantarme de la tierra y seguir con él. ¡Adios, hermana!

—¡Adios!

Silbó el aire que había permanecido un momento callado, y las hojas se levantaron en confuso remolino perdiéndose á lo lejos entre las tinieblas de la noche.

Y yo pensé entonces algo que no puedo recordar y que aunque lo recordase no encontraría palabras para decirlo.

GUSTAVO ADOLFO BECQUER.

#### DIALOGO ENTRE DOS VIUDAS.

—Diga usted, doña Teresa, ¿de qué murió su señor esposo?

—De la gota, amiga mía, de la gota. ¿Y el de usted?

—¡Del trago, hija mía, del trago!

El fastidio da á las caras mas espirituales una espresion bestial. Por eso las coquetas tratan de no fastidiarse nunca.

(Esta observacion es de una fea.)

Un acreedor encuentra á su deudor en los pasillos del teatro del Circo.

—Hombre, hace dias que le espero á usted con aquel piquito.

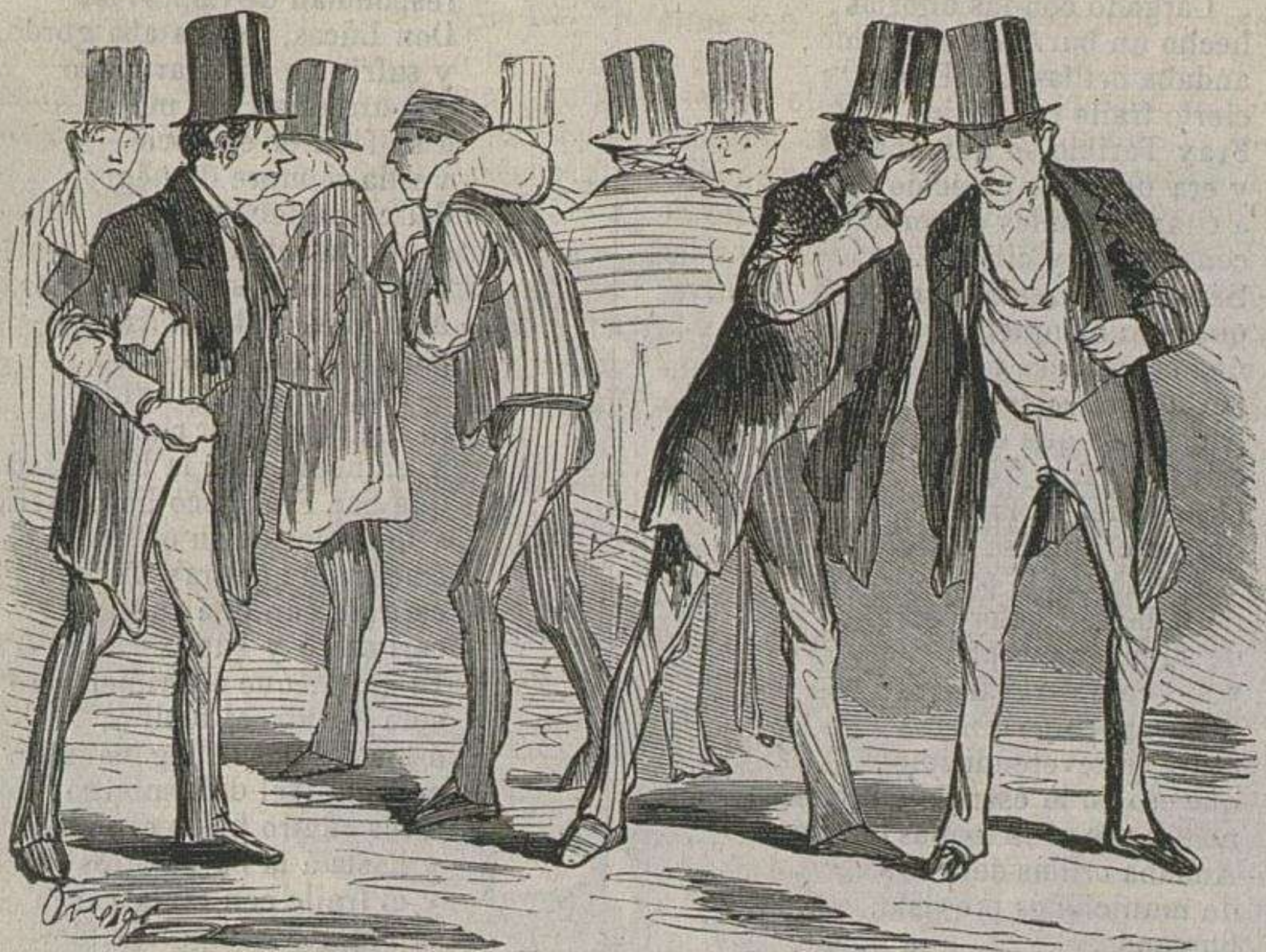
—No he podido llevárselo á usted, porque hace quince dias que *estoy* en cama.

#### EPIGRAMA.

Ha tal costumbre de dar  
agua por vino un ladino  
tabernero, que al mirar  
por primera vez el mar,  
dijo: ¡Jesús, cuánto vino!



## EN LA BOLSA.



—Compre usted!  
 —Pues qué pasa?  
 —Va á subir el papel!

—Pero.... porqué?  
 —Se acaba de morir un porrista!



—Cuántas amarguras, cuántas!  
 hemos quedado aviados!

—Naturales resultados  
 de amar á las suripantas!



## LA OBSERVANCIA DE LA REGLA.

Cargado con las alforjas,  
 hecho un burro de sí mismo,  
 andaba orillas del Ebro  
 cierto fraile capuchino.  
 Fray Toribio se llamaba,  
 y era un fraile parecido  
 á cuantos frailes engordan  
 con ayunos y cilicios.  
 Sé por esperiencia propia  
 que, sin banquetes opíparos,  
 una conciencia tranquila  
 basta para estar rollizo.  
 No es raro que de buen año  
 estuviese fray Toribio,  
 observador de la regla  
 muy escrupuloso y rígido.  
 No importando para el caso,  
 no hablaré, lector benigno,  
 de su prosopografía  
 y sus caracteres físicos.  
 Figúrate como quieras  
 al fraile reverendísimo,  
 que eso en la esencia del cuento  
 no influye ni en lo mas mínimo.  
 Andaba orillas del Ebro  
 de municiones provisto,  
 buscando el vado ó la puente  
 para atravesar el rio.  
 Encontró primero el vado  
 que no ofrecía peligro,  
 y determinó pasarlo  
 para ahorrarse camino.  
 Llegó casi al mismo tiempo  
 un escribano muy pícaro,  
 que á todo el mundo un lacayo  
 hacia de su individuo.  
 Era un cuco que de todo  
 sabia sacar partido,  
 que contaba sus sirvientes  
 por el número de amigos.  
 Ser amigo de don Lucas,  
 ser solo su conocido,  
 era prestarle favores,  
 pero nunca recibirlos.  
 Por eso modificaron  
 en su pueblo el catecismo,  
 y si el cura preguntaba,  
 lo mismo á chicas que á chicos,  
 con qué fin crió Dios el mundo  
 con su poder infinito,  
 —el de servir á don Lucas—

respondian de improviso.  
 Don Lucas, que estaba gordo,  
 y sufría un vicio artrítico  
 que atribuian los médicos  
 á su falta de ejercicio,  
 vestía siempre de negro,  
 del color del egoismo,  
 segun la sabia teoria  
 de Fourier y sus discípulos.  
 Al divisar al buen fraile,  
 para sus adentros dijo:  
 —Frailecito de mi vida,  
 tú me pasarás el rio.—  
 Y en nombre de la humildad  
 que San Francisco ha prescrito  
 á todos los de su orden,  
 consiguió que fray Toribio  
 cargase con él á cuestras  
 caritativo y sumiso.  
 El agua, que al primer paso  
 solo llegaba al tobillo,  
 á los dos pasos llegaba  
 casi al nivel del ombligo,  
 á los cuatro hasta el sobaco,  
 y hasta á la barba á los cinco,  
 y el fraile con tanta carga  
 se hallaba comprometido.  
 Se detuvo de repente,  
 y al escribano ladino  
 preguntó con mucha sorna:  
 —¿Tienes dinero, hijo mio?—  
 Don Lucas creyó que el fraile  
 el pago de su seicio  
 asegurarse queria,  
 y como el trance era crítico,  
 le respondió de repente:  
 —Tengo alguno en el bolsillo.  
 —¡Abajo pues!—gritó el fraile—  
 que nos tiene prohibido  
 llevar encima dinero  
 nuestro padre San Francisco.—  
 Y al infeliz escribano  
 zambulló en medio del rio,  
 del cual salió como pudo,  
 muy mojado y muy mohino.  
 Desde entonces, segun cuentan  
 de su pueblo los vecinos  
 disminuyó de don Lucas  
 el repugnante egoismo.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

En vista de los últimos atentados, el gobierno no piensa en castigar á ningun criminal. Se contentará con enviarle á la porra; y ya tiene bastante el enviado.

Al ir á premiar á un artista con la encomienda de Carlos III, el gobierno se ha visto obligado á no poder concedérsela, porque ya no queda ninguna.

Afortunadamente los periódicos publicarán un dia de estos el siguiente anuncio:  
 «Se traspasa una encomienda de Carlos III, por no saberla llevar el dueño.»



## DIALOGOS DE PLAZUELA.



—Vaya usted con Dios salero.  
 —Con quien me parece voy.  
 —¿Me quiere usted?—No le quiero,  
 Si fuera usted artillero.....  
 ¿Qué sabe usted si lo soy?



## DE LA MAÑANA Á LA NOCHE.

## I.

Acabó Enriqueta de peinar sus dorados cabellos, vistióse un sencillo traje que hacia resaltar su elegante talle y las gracias de un rostro de diez y seis primaveras, y por ocuparse en algo, dejó correr su vista por las columnas de un periódico político.

La primera noticia con que tropezó era la siguiente: «Ayer fue encontrado por el sereno número.... el cadáver de un niño recién nacido en el portal de la calle de.... del reconocimiento practicado resulta que la inocente criatura nació en condiciones de *viabilidad*, y que debió ser privada de la existencia por extrangulación, pues tenia marcadas en el cuello los dedos de su verdugo»

A este párrafo seguia otro en que se daba cuenta del asesinato de un padre por su hijo, cometido con horrible ensañamiento que se describia minuciosamente; venia luego el suicidio de dos amantes, ella arrojándose por el balcón á causa de la infidelidad de él, y él disparándose un pistoletazo al saber la muerte de ella: á continuacion se referia el envenenamiento de una familia entera por la criada, que tenia rencor á sus amos; y cansada ya de tanto crimen, fijóse por último Enriqueta en un duelo entre dos personajes extranjeros. Uno de ellos quedó muerto en el campo, y el otro fue absuelto por el jurado. Ya se ve: habia obrado como corresponde á una persona de honor quitando de en medio al otro, que faltó á los deberes sociales, no descubriéndose un dia la cabeza para saludarle.

Enriqueta dejó pasar sus ojos por la cuarta plana, buscando avisos de tiendas y de modas, y leyó, sin entender lo que se vendia, un anuncio de cápsulas *Raquin*, otro de *Rob L'afecteur* y de *Rob Green* y en letras blancas sobre fondo negro los titulos de *hipofosfito de hierro jarabe de sávia de pino marítimo*, *bolsa cubebe de tannato de hierro* y *vino de quinina yodurado*. En todos estos anuncios se explicaban por supuesto minuciosamente las enfermedades para que tales medicamentos son, segun sus autores, infalibles.

Enriqueta iba ya á dejar el periódico, cuando llamó su atención un letrado que decia: «Guia del matrimonio, obra que trata de su objeto moral, sus placeres legitimos etc. No siguió mas adelante, y soltó aquel individuo del cuarto poder, sin haber visto el anuncio de «Doña Fulana de Tal, matrona y partera aprobada, que admite consultas, y tiene habitaciones reservadas para casos de su profesion.»

## II.

Enriqueta cortaba los folletines del periódico para leerlos mas despacio: si nos acercamos sin que nos vea, recorreremos al mismo tiempo que ella el pliego que acaba de arrancar para la colocacion, y que es muy interesante. Describe la entrevista de dos amantes. Ella es casada, y él está para contraer matrimonio; han hecho durante la novela esfuerzos heróicos para olvidarse uno de otro, pero vanamente; y convencidos de la inutilidad de sus buenos propósitos deciden tener una entrevista poética á la luz de la luna en el jardin de casa de ella. ¡Que bien describe el autor la tranquilidad de la noche, encubridora de tantos delitos, el brillo de las estrellas, que parecen los ojos con que el cielo observa á los culpables amantes, y los remordimientos de ella y de él al observar la luz que iluminaba la ventana del cuarto del marido, que trabajaba tranquilamente en sus negocios! En tanto ella se sienta en un banco rústico, y él cae de rodillas á sus pies; ella; acaricia los cabellos de él, y él besa las manos de ella; y el autor pone despues dos renglones de puntos suspensivos, cuyo sentido no entendió Enriqueta, dejando la novela cuando empezaba otro capítulo.

## III.

—¡Qué afán de pararse delante de todos los escaparates!—decia á Enriqueta su mamá; á este paso no llegaremos nunca.

Efectivamente, la jóven, que dibujaba y aun pintaba al óleo algunos cuadritos, era aficionada á bellas artes, y le agradaba ver estampas y fotografías. ¡Y hay tanto bueno en este género en las tiendas de Madrid! Aquí el retrato en targeta americana de una actriz francesa, luciendo al descubierto la *poitrine superbement menblée*; allí la de otra vestida de hombre y á caballo en una silla: en una parte la estampa que lleva por nombre *si vielleusse pouvait!*... en otra la que se titula *ça mord!* y luego escenas de máscaras y de francachelas, y *academias* del género francés mas fresco y divertido.

## IV.

Enriqueta paseó aquella tarde con dos amiguitas hermanas; y su madre con la de estas iba detrás á alguna distancia.

Las amiguitas conocian mucha gente, y muchas historias: asi es que Enriqueta pasó una tarde muy divertida. Allí la enseñaron la querida del banquero Fulano, que llevaba un



traje riquísimo y se mecía en un lujoso coche arrastrado por dos magníficas yeguas. Allí supo que *la de Mengano* estaba en relaciones con un pollo, que galopaba sobre un corcel inglés al lado del carruaje, y que el marido tenía amores con una modista, que había dejado el oficio y vivía en cuarto de mucho precio, aunque no se la conocían bien de fortuna. Allí vió á la elegante X, que se había casado con un conde viejo por ser condesa; á N, abogado sin pleitos, pero que se hace muy bien el lazo de la corbata, que andaba tras de pescar la mano de H. que no es bonita ni mucho menos, pero es rica, y ha de serlo mas cuando se muera su madre, que ya está achacosilla: á T, que viste muy bien, pero no paga á nadie: á F, que se hizo rico derigiendo una sociedad en que los accionistas se han hecho pobres; y allí en fin supo Enriqueta muchas vidas y no pocos milagros al uso moderno. Verdaderamente pasó una tarde muy divertida y se rió con toda su alma.

## V.

Por la noche Enriqueta fue al teatro con sus

amigas y supo más historias de costumbres tan divertidas como las que le explicaron por la tarde. ¡Había tanta gente *conocida* en los palcos y las butacas!

Hacían un drama por el estilo del folletín que Enriqueta leyó por la mañana. Un matrimonio mal avenido, un amigo del marido que por seguir á la mujer, y su fin moral correspondiente, que consistía en quedar todos contentos.

La piececita final era de origen francés y muy divertida: un marido que temía que su mujer le engañase y que estaba celoso de un primo de esta, haciendo reír mucho al público con sus apuros. Los chistes eran algo subidos de color, pero había en ellos mucha gracia: en un café hubieran obtenido gran éxito. Habiendo señoras delante, siempre tiene el autor que ser mas comedido.

## VI.

¿Qué les parece á Vd. de la utilidad de este día para una muchacha soltera?

JOSÉ GONZALEZ DE TEJADA.

## SERENATA.

(ENSAYO EN EL GÉNERO REALISTA.)

(IMITACION DE MESSIA DE LA CERDA.)

¡Oh tú, que de mí olvidada,  
é ignorante de mi amor,  
estás sola (¡qué dolor!)  
tras esa reja cerrada!

¡Oh tú que, ya despojada  
de tus amplias vestiduras,  
duermes en tu alcoba á oscuras,  
entre sábanas de lino,  
bajo un cobertor muy fino  
que marca tus formas puras!

¡Oh tú, que soñando estás  
con verdades ó mentiras  
y que en la sombra respiras  
lentamente y á compás!

¡Oh tú, que dejado habrás  
la jaula sobre una silla,  
la peina y alguna horquilla  
sobre la mesa de noche,  
y hasta el cinturón con broche  
de la vírgen sin mancilla!

¡Oh tú, que el casto cuidado  
de tu hermosura perdiste  
al punto que te dormiste,  
dejándolo encomendado  
á una llave y á un criado,  
á la fiel oscuridad,  
á la honesta soledad,  
al código y al sereno;  
pues tu padre, aunque es muy bueno,  
duerme también sin piedad!

¡Oh tú, Manuela querida,  
queso de amor no empezado,  
á pesar de haber llegado  
á lo mejor de tu vida!  
Mientras que tú estás dormida,  
como duerme una cualquiera,  
con una mano de fuera  
y la otra plegada al talle,  
yo estoy rondando tu calle  
pensando en que eres soltera.

¡Manuela del alma mía!  
No me preguntes qué tengo  
cuando á visitarte vengo  
en presencia de tu tía.  
Mas hora que mi agonía  
ni ella ni la sociedad  
ni la patria potestad  
pueden oír ni entender,  
quiero el consuelo tener  
de decirte la verdad.

Quisiera tener dinero  
para casarme contigo  
y verte sola conmigo  
en algun cuarto tercero,  
y estar contigo en Enero  
sentado á la chimenea,  
é ir á donde se pasea  
á presentarte á la fama,  
llevando delante el ama  
con el niño... ó lo que sea.

P. A. DE ALARCON.





ANTAÑO,

Cada cual con su cada cual.



CURTIZADAS

OGAÑO.



¡Ya no hay pirineos!

Chito



## CURIOSIDADES.

DEL GOBIERNO DE LOS INDIOS DE MECHUACAN ANTES DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA POR LOS ESPAÑOLES.

Son muy curiosas las noticias que da un antiquísimo manuscrito de la biblioteca del Escorial, acerca del gobierno y costumbres de los indios de Mechuacan, antes que llegasen los españoles y conquistasen la América. Estas noticias son tanto mas curiosas é importantes, cuanto que no están redactadas por los historiadores españoles, sino que están dadas en idioma del país por los indios ancianos que lo contaron todo á uno de los primeros frailes viajeros que recorrieron aquel reino, y dedicó su larga relacion al virey de Nueva España. Dice en su prólogo que él no es autor de cosa alguna sino que no ha hecho mas que interpretar lo que le han ido refiriendo todos los viejos de la ciudad de Mechuacan, por lo cual repetimos, el interés del manuscrito es muy grande.

El territorio de Mechuacan antes de la llegada de los españoles era todo un señorío. El rey se consideraba que lo era, y así lo creían todos los súbditos, porque descendía del dios Curicaberis, á quien los demás dioses le dieron el encargo de ser rey y de conquistar toda la tierra. Llamábase al rey *cazonci* y el que mandaba hasta que llegaron allá los españoles tenia un gobernador general con cuatro caciques principales en las cuatro fronteras de la provincia. Estos se llamaban *carachacapacha*. Los palaciegos eran llamados *acharcha*. Otros jefes llamados *socambecha*, tenian cargo de recoger ciertos tributos y reunir las gentes para trabajar en las obras públicas.

Diversos eran los indios de confianza del *cazonci*, que estaban encargados de diversas atribuciones, por ejemplo uno llamado *pirovaque* vandari era diputado para recoger las mantas y el algodón que daban en ciertos tributos, y además los petates y esteras de los oficiales para las necesidades públicas. Otro diputado llamado *tareta* *varatati* cuidaba de las sementeras del rey y de lo que habia de sembrar y recoger para las guerras y ofrendas á sus dioses. Otro era diputado sobre todos los oficiales de hacer casas de los cuales habia mas de dos mil, y además habia otros mil que solo cuidaban de renovar los templos *oques*.

Citaremos otros muchos diputados para diversos cargos públicos, por ejemplo el *cahari* era el mayordomo mayor que gobernaba todos los canteros y pedreros del reino; el *cuavicoti*, cazador mayor cuidaba de traer venados y conejos al *cazonci* y de los pajareros que servían la caza; el *curuapindi* recogía grandes cantidades de patos y codornices; el *varuri* era diputado sobre los pescadores de red; *tarama*, era diputado sobre todos los que pescaban con anzuelo. Habia además otros diputados ó mayordomos mayores para recibir y guardar el vino, que se llamaba *atari*; el *cuauri* era el pellejero mayor que hacia cotazas de cuero para el *cazonci*; el *usquarecuri*, gobernaba todos los

plumajeros que bordaban con plumas de garzas y papagayos, los adornos de los dioses y de los grandes señores. Habia otro diputado llamado *cucuri-quari*, que tenia cargo de guardar los montes, cortar vigas, hacer tablas y construir canoas.

Habia otros muchos diputados que ejercian distintos cargos. Uno llamado *curinguri* para hacer alambores y atambales para sus bailes, y otro sobre todos los carpinteros. Tambien lo habia que era tesorero mayor diputado para guardar toda la plata y oro con que hacian las fiestas á sus dioses, y este tenia diputados otros principales con gente que tenian la cuenta de aquellas joyas que eran rodela de plata, y mitras, brazaletes de plata, guirnaldas de oro y así otras joyas.

Habia otro llamado *cherequequavri*, diputado para hacer jubones de algodón para las guerras con gente que tenia consigo, é principales. Otro llamaban *guanicoquavri*, para hacer arcos y flechas para las guerras y guardarlas, y las flechas como habian menester muchas, que eran de caña, las hacia la gente de la ciudad cada dia.

Otro diputado guardaba las rodela, que los plumajeros labraban de plumas de aves ricas, y de papagayos y de garzas blancas; otro mayordomo mayor sobre todo el maiz que traian al *cazonci* en mazorecas y este lo ponía en troges muy grandes, y se llamaba *quenque*; otro llamado *hicharutavandari*, era diputado para hacer canoas, y otro llamado *paricuti*, barquero mayor, que tenia su gente diputada para remar.

Habia otro sobre todos los espías de la guerra.

Llamaban á otro *vaxanoti*, que era diputado sobre todos los mensajeros y correos, los cuales estaban allí en el patio del *cazonci* para cuando se ofrecia enviar á alguna parte.

Tenian su alférez mayor para la guerra, con otros que llevaban las banderas, que eran de plumas de aves puestas en unas cañas largas.

Todos estos oficios tenian por subcesion y herencia los que los tenian, que muerto uno quedaba en su lugar algun hijo ó hermano suyo, puestos por mano del *cazonci*.

Otro habia que era guarda de las águilas grandes y pequeñas, y otros pájaros, que tenian mas de ochenta águilas reales y otras pequeñas en jaulas, y les daban de comer de comun gallinas. Otros tenian el cargo de dar de comer á sus leones y adives, y un tigre y un lobo que tenia, y cuando eran estos animales grandes los flechaban y traian otros pequeños.

Otro era diputado sobre los médicos del *cazonci*; otro, llamado *uraniatari* sobre todos los que pintaban xicales; otro sobre todos los pintores, llamado *chunicha*; otro diputado sobre todos los olleros; otro sobre los que hacian platos y escodillas, llamado *incaziguavi*; otro sobre todos los barrenderos de su casa; otro sobre los que hacian flores y guirnaldas de cabeza, y otro, por fin, sobre todos los mercaderes que le buscaban oro, y plumajes y piedras preciosas.



# ALBUM DE POESIAS.

A PAULINA,

REGALÁNDOLE UN ALBUM.

(INÉDITO.)

Paulina, sobre estas hojas  
que yo de Francia te traje,  
los poetas españoles  
vendrán á escribir cantares.  
Todos los de nuestra tierra  
se honrarán con dedicárteles,  
y no habrá tono, Paulina,  
ni metro en que no te canten.  
Cuando tu album esté lleno  
de encantadores paisajes,  
de comarágicas orlas,  
de primorosas imágenes,  
de motes y cantilenas,  
de siempre-vivas del arte,  
de flores frescas del alma,  
inmarcesibles, fragantes,...  
posa tus ojos serenos  
de luz tibia y mirar suave  
sobre estas frágiles hojas  
menos que mi vida frágiles,  
y acuérdate del que este album  
te hizo abrir en tus hogares  
para que en él tantas flores  
tantos ingenios derramen.

Y cuando esté lleno el album,  
y ya en la tumba descansa  
el que de él te hizo presente  
para que de él te acordases,  
haz que tu hija, segun crezca,  
esta página repase;  
hazla que aprenda mi nombre,  
que conozca mi semblante,  
y con las santas plegarias  
con que á Dios á encomendarse  
la enseñes, Paulina, enséñala  
á que á Dios por mí demande.

Yo abro este libro á las almas:  
con flores del alma págame:  
paga al poeta su ofrenda  
con las plegarias del ángel.

JOSÉ ZORRILLA.

## PERROS Y HOMBRES.

LETRILLA CANINA.

Marido que es ciego y sordo,  
y bonachon sin rival,  
vive contento y muy gordo,  
y admite un segundo á bordo  
del lanchon matrimonial;

y ella á consolar al triste  
sale todas las mañanas,  
y él al niño lava y viste  
y hasta echa al canario alpiste  
ese es... un perro de lanas.

Jaleador de belenes,  
perorador importuno,  
que á prueba ya de desdenes  
pide reparto de bienes  
porque él no tiene ninguno,  
y que de gritar no cesa:

“degollina general  
y al mundo hagamos pavesa,”  
ese es un perro de presa  
que pide á gritos bozal.

Pollito estítico y seco,  
mas vaporoso que el gas,  
con el magin siempre hueco;  
escotado de chaleco

y de carnes mucho mas;  
que conquistador ladino,  
aunque una mosca le espanta,  
quiere la vid del vecino,  
ese es un perrito chino

que está pidiendo una manta.

Jugador que siempre está  
jógando al blanco y al negro,  
y cuando al Congreso va,  
es de la patria papá

y tambien es papá-suegro,  
y todos los suyos son  
porque en oliendo comida  
sé va derecho al fogon,  
ese es un perro pachon

con la nariz muy partida.  
Y hay perritos ratoneros,  
perritos de todas bodas,  
perros flacos, perdigueros

y muchos perros falderos  
que hacen el amor á todas.

Que el mundo es una jauría  
y todos ladran por pan,  
y hacen cada perrería,  
que si cien rabian por dia  
cien á los perros se dan.

RAFAEL GARCIA Y SANTISTÉBAN

\*\*\*

Yo sé cuál el objeto  
de tus suspiros es;  
yo conozco la causa de tu dulce  
secreta languidez.

¿Te ries? Algun dia  
sabrás niña por qué



tú lo sabes apenas  
y yo lo sé.

Yo sé cuando tú sueñas  
y lo que en sueños ves:  
como en un libro, puedo lo que callas  
en tu frente leer.

¿Te ries? Algun día  
sabrás niña por qué,  
tú lo sabes apenas  
y yo lo sé.

GUSTAVO ADOLFO BECQUER.

### EL ESCAPARATE DEL MUNDO.

Ya despertando á la vida  
van bostezando las tiendas:  
es decir, en castellano,  
que van abriendo sus puertas.

Venid, señores mortales,  
do sus productos presenta  
la rica y potente industria,  
del mundo señora y reina.

Mas transparentes que el aire  
de una mañana serena,  
de cristal limpios jaulones  
los guardan y los enseñan.

Oro, plata y pedrería;  
trages y espléndidas telas;  
costosísimos manjares;  
armas que la paz demuestran...

¡Oh, tiendas! ¡como en vosotras  
la sociedad se refleja!  
que hoy *sociedad* es el mundo  
porque con todo comercia.

Que es el orbe escaparate  
donde todo está de muestra;  
donde, pagándolo caro,  
hay poco que no se venda.

Allí una doncella anuncia  
su corazón por entregas;  
y ya no sabe ella misma  
quién le compró la primera.

Aquí por poco salario  
todo un ingenio se arrienda,  
que insulta al que no le paga  
y á aquel que le paga incienso.

Acá muy suelta de goznes  
se está mostrando una lengua,  
en palabras rebozada,  
barniz que imita la ciencia.

Allá se teje política,  
tela de trama grosera  
con que se tapan mil necios  
para llegar á excelencias.

Y hay también quien vende aquello  
que no conoce siquiera,  
pues que yo sé de no pocos  
que vendieron su vergüenza.

Un inmenso escaparate  
hay desde el cielo á la tierra,  
y la ilustración humana  
para comerciar lo amuebla.

En tienda tan espaciosa  
premiado y rico se ostenta  
como píldoras el vicio  
forrado en oro y en sedas.

Y los trages y el empaque  
son rótulos en emblema  
que el género de comercio  
del mercader nos revelan.

Quien luce pomposas galas  
dice: "yo como con estas,"  
y el que en carroza se mece:  
"yo con mi tren y mis yeguas."

Todo es comercio; en el orbe  
Mercurio tan solo impera;  
dios protector de negocios  
en cuadrilla ó en empresa.

Todo es comercio; por eso  
la lista raza moderna  
el crédito, que no tiene,  
hace que en oro se vuelva.

El crédito que es lo mismo  
cuando tantos lo manejan  
que con el nombre de trampas  
otros siglos conocieran.

El los hombres y naciones  
eleva á grandes potencias,  
conforme con grandes trampas  
se hacen grandes ratoneras.

El del *haber* olvidado  
vuelve el *debe* en opulencia;  
y hace que sea el mas rico  
aquel que tiene mas deudas.

Salud, pues, siglo del crédito,  
de la farsa y de la lengua;  
tú que si el ingenio olvidas  
á la *ingeniatura* premias.

No laureles inmortales  
la osada sien escabechan  
de esta pública señora,  
de matrona tan obrera.

Su gloria es vivir del prógimo;  
sus laureles las monedas;  
que el oro siempre es dinero  
y el laurel se hace hojas secas.

—Juventud; el sol naciente  
al orbe da vida nueva:  
¡sus: á vivir comerciando  
y á engañar al que se pueda!

JOSE GONZALEZ DE TEJADA.

### DEL MAL EN MENOS.

Pasó Dios una tarde por el mundo  
y dijo al hombre:—Pídeme una gracia.  
—Señor, respondió el hombre; hacedme cuerdo;  
y Dios repuso.—Lo serás mañana.

Aquella noche se alejó del mundo  
la locura cual reina destronada,  
y la razón las riendas del gobierno  
asíó con mano amarillenta y flaca.

Mas ¡ay! con la locura se fugaron  
las modas, las costumbres, la esperanza,  
la fe, el orgullo y el amor y el odio...



toda.... ¡enterita la comedia humana!

Volvió Dios á pasar á la otra tarde,  
y al verle, sublevóse nuestra raza.  
—¿Qué quieres, ruin familia? dijo entonces  
Dios cruzando los brazos. ¿Qué te falta?

Y de un extremo á otro de la tierra  
todos los hombres á una voz esclaman:  
—¡Ah! Señor... la razon nos asesina...  
¡vuélvanos locos tu divina gracia!

CARLOS RUBIO.

### A FRANCIA (1).

CON MOTIVO DE LA MUERTE DE LAMARTINE.

Llora, si llorar sabes;  
llora, si entero y puro  
te ha dejado en el alma  
el cáncer que la roe, un solo punto.

Llora, nacion caida,  
que, oyendo á tus tribunales,  
un dia te redimes,  
y otro besas los pies á tus verdugos.

Llora, si tienes lágrimas,  
lo que has perdido es mucho;  
no llorarás tú sola,  
el parnaso español viste de luto.

Aquí, donde los montes  
inexpugnable muro  
han sido, y tumba cierta  
de la codicia y extranjero orgullo;

Aquí, donde á los nuestros  
negamos el tributo  
del laurel y del himno  
que son del génio el religioso culto;

Sin preguntar su origen,  
por generoso impulso,  
el pecho hidalgo abrimos  
á todo lo que es bello y noble y justo.

Por eso congregados  
en torno del sepulcro  
del que en su lira de oro  
cantó la Libertad, alma del mundo.;

En nombre de este pueblo  
que ha roto el viejo yugo,  
á la sublime sombra  
damos, de corazon, tierno saludo.

Cantor de este gran siglo,  
jamás al vicio impuro  
vendió su casta musa,  
ni envileció su sacerdocio augusto.

Ya nuevas armonías  
de su labio fecundo  
no llevarán consuelos  
al que espera, postrado en dolor sumo.

Su voz ya no interroga  
al abismo profundo;  
ya el águila no puede  
su vuelo al infinito alzar seguro;

(1) Esta poesía estaba destinada á leerse en la sesion que el Ateneo científico y literario de Madrid habia anunciado, al saberse la noticia de la muerte del gran poeta francés; sesion que no llegó á verificarse.

Para decir al hombre  
lo que tal vez no supo  
decir la ciencia nunca,  
y revelar el sentimiento pudo.

Mas su obra ha de admirarse  
en los siglos futuros;  
astros de tal grandeza  
dejan siempre, á su paso, eterno surco.  
Marzo 14 de 1869.

VENTURA RUIZ AGUILERA.

### LOS PALOS DE LA BARAJA.

Ved al gran duque de Ká,  
sus lacayos van limpiando  
por donde ha de ir pisando,  
miradle qué orondo vá:  
sus riquezas y tesoros  
con sus yeguas los comparte,  
le habláis del amor, del arte,  
y él os contesta de toros.

Oros.

Manolo chupa-porriones  
y zurcidor sin dedal,  
sastre ingerto en un portal  
de la calle de Quiñones,  
diz que tiene entre sus ropas  
siempre una mona escondida,  
y embebido en la bebida,  
cuece con vino las sopas.

Copas.

Llorente era ayer teniente  
estancado en el cuartel,  
y para ser coronel  
se echó á la calle Llorente.  
Diez años, cien asonadas  
y al cabo—cuenta cabal—  
es teniente... general  
y ametralla barricadas.

Espadas.

De la Mancha, Pilindrica  
vino andando en cuatro pies  
con tanta gracia, que al mes,  
le atrapó una vieja rica.  
La vieja pagó los gastos  
para armarle caballero  
y él, á su arrullo primero,  
tira á su esposa los trastos.

Bastos.

F. MARTINEZ PEDROSA.

### TELAFRON.

Frescas deidades y resaladas  
Del mar azul,  
Hálleos benignas mi humilde y justa  
Solicitud.



Yo en dar á Vénus cierta noticia  
Tengo interés.  
Vénus habita la isla de Chipre,  
Bien lo sabeis.  
Caro es el flete, y oro en mi bolsa  
Nunca se vió,  
Ni hay alma pia que me trasiegue  
De mogollon.  
Tiene mi viaje causa gravísima  
Trascendental:  
Mucho á los dioses áridos y húmedos  
Ha de importar.  
Dadme una concha de la que rápido  
Tire un delfin:  
Si aun la de Vénus cursa este piélagos,  
Puede servir.  
Si hay ninfa ó ninfa que me acompañe,  
No le irá mal:  
Venus á todos paga en moneda  
Muy de tomar.  
Ya me escucharon: llega el vehículo.  
Bien, voto al sol!  
Gracias, amigo! Tiemble esa herética  
Turba feroz!  
Buena os aguarda! Chico es el soplo  
Que voy á dar!  
Ha de amargaros la cesantía  
Del sacristan.  
Vamos á Chipre. Carro magnífico,  
Rueda veloz.  
Aire, vosotros, aire en el cóncavo  
Del caracol.  
Dame, Venus, allá en tu cocina  
Plaza y pré de primer galopin:  
Buscaré la mejor galopina....  
Me querrá... Tararán, tararin!  
Delfinitos, vogad con cuidado,  
Que me pierda cualquier parapun.  
Soy de plomo, jamás he nadado:  
Si volcais... tiriron, tirirun!

J. E. HARTZENBUSCH.

### SEPARACION.

¡Vas á partir!—Mi espíritu en el viento  
camina en pos de tí,  
y á tu espíritu dice entre las sombras:  
—¡No te olvides de mí!

¡Adios! ¿Por siempre?—Realidad ó sueño,  
mujer ó aparicion,  
donde quiera que estés, donde respires,  
tu aliento seré yo.

Seré el rayo de luna que tu frente  
ilumina al pasar,  
y saldré por la noche entre el aroma  
del espeso rosal.

El rumor de los bosques y del rio  
te llevará mi voz,  
y en cada aguda nota del piano  
oirás mi corazón.

Todas las formas tomará mi espíritu  
para llegar á tí,  
para decirte con callado acento:  
—¡Acuérdate de mí!  
LUIS RIVERA.

### A AMALIA.

EN SU ALBUM.

#### I.

Eres niña!... Tu memoria  
No guarda rastro ni huella  
De tal historia...  
Yo rapaz, y amé la gloria  
Y á la mar corré por ella.  
¡Ay! bien me acuerdo.. al saltar  
Sobre mi frágil barquilla:  
Sola en la mar,  
Con placer y con pesar  
Te hallé sentada á la orilla.  
En indolente, plácida calma,  
Aun á las penas dormida el alma,  
Cantabas; y en conciento  
Con tus cantares  
Se acompasaba el viento,  
Rey de los mares.  
Turbios los ojos volví  
De la mar convulsa á tí....  
Y hoy solo sé  
Que de ternura lloré,  
Y de ambicion sonreí.  
Lloré, si, de ternura,  
Contemplando tu cándida ventura;  
Sonreí de ambicion, ante la vana  
Sombra de mi deseo;  
Y, al despuntar el sol de mi mañana,  
Vi mi horizonte azul (¡qué ya no veo!...)  
Y abandoné á los mares  
De la existencia  
Con orgullo mi frágil barquilla  
Ya sordo á los cantares  
De la inocencia,  
Que sentada quedóse á la orilla.

#### II.

No será que te refiera  
Lo que me pasó en la mar;  
Inútil acaso fuera,  
Si la gente marinera  
Se ha reposado en tu hogar  
Si con hiel de desengaños  
Nunca esa gente amargó.  
La paz de tus tiernos años;  
Si aun ignoras sus amaños,  
No he de enseñártelos yo.—

Yo fui persiguiendo la límpida estrella  
Que allá, en lontananza,  
Resplandece entre todas; aquella  
Que deslumbra con locos reflejos,  
Que siempre se sigue, que nunca se alcanza:



¡Pérfida estrella de la esperanza  
Que alumbra solo, solo de lejos!  
—Dura ley del destino!  
Si, por tu bien, Amalia, no lo sabes,  
Al hallarte de nuevo en su camino,  
No ha de ser el marino,  
Quien de ese arcano ruin te dé las llaves.

## III.

Eras niña!... Tu memoria  
No guarda rastro ni huella  
De tal historia....  
Yo en el mar busqué la gloria,  
Y de allí torno sin ella!  
Eres mujer!... Al saltar  
Desde mi pobre barquilla,  
Rota en la mar,  
Con placer y con pesar  
Te hallo sentada á la orilla.  
¿Qué se hicieron tus cantares?  
¿O hay en la orilla tormentas  
Como en los mares?  
Quiero saber tus pesares,  
Y sentir lo que tu sientas.  
Ya despertó el alma mia,  
Y hondamente me murmura  
De noche y de día,  
"Que de ambicion no sonria,"  
Y "que llore de ternura."

## IV.

Dicenme niña del alma  
Que, solita y sin amor,  
Vives rizando tu palma...  
¿Quién no perderá la calma  
Si tú pierdes el color?  
Mejor fuera, entre latidos  
De amor, tus negros cabellos  
Rizar en bucles pulidos;  
U otros, quizá tan queridos,  
Aunque no fueran tan bellos!  
E. FLORENTINO SANZ.

## ESCENA DE UNA COMEDIA INEDITA.

DON LUIS. Muerto vengo  
CASCABEL. Sin pies yo.  
DON LUIS. Al fin en Madrid estoy,  
Cascabel, y á salir voy  
de mis ansias.  
CASCABEL. Pues yo no.  
DON LUIS. He de ver si me ha engañado  
la carta que he recibido.  
Si ella ingrata me ha vendido,  
juro á Dios...  
CASCABEL. Muy bien jurado.  
Pero, ó me engaño, señor,  
ó estamos en los distritos  
del Prado de Leganitos.  
DON LUIS. Pues á paraje mejor  
no pudiéramos llegar;  
la noche es clara y serena.  
CASCABEL. Mejor fuera cama y cena;  
¿aquí nos hemos de estar?

DON LUIS. ¿Pagarás tú la posada?  
CASCABEL. ¿Qué se hizo el dinero al fin  
que dieron por el rocín?  
¿No queda un tantico?

DON LUIS. Nada.

CASCABEL. ¡Cuerpo de tal!

DON LUIS. Pues que ves  
tan tenaz mi mala estrella  
que me sigue y doy con ella  
do quiera pongo los pies,  
vete, abandóname aquí,  
y busca un amo mejor.

CASCABEL. ¿Qué estás diciendo, señor?  
¿cuándo yo te requeri?  
¿díte apremio por soldada?  
¿servíte mal? ¿hubo lance  
en que no fuera á tu alcañal  
á riesgo de una estocada?  
¿tapada que yo seguí  
perdióseme, ó por ventura  
cita, espera ó noche oscura,  
no arrostré, señor, por tí?  
¿No vengo de Italia agora  
tras tu rocín de reata  
siguiendo pata tras pata,  
legua á legua y hora á hora?  
¿Hubo durante el viaje  
gallina en corral ó venta  
que de mis uñas exenta  
no te diera vasallaje,  
ni tahir ó baratero  
que por naipes ó por garras  
no diera á mi bolsa en arras  
prenda, joyel ó dinero?  
Si en mí has visto siempre un Cid  
en buena ó mala ocasion,  
ensancha tu corazon,  
que ya estamos en Madrid;  
mar donde lista navega  
de los buscones la nata  
y donde siempre halla plata  
quien con maña y arte juega.

DON LUIS. No habrá cosa que te inquiete.

CASCABEL. Al ver al lobo venir  
es el tiempo de decir  
aquí te quiero, mosquete.

DON LUIS. ¿Qué te parece?

CASCABEL. ¿De qué?

DON LUIS. Si saliera á la ventana  
por mi seña doña Juana...

CASCABEL. Donde esa ventana esté  
¿quién lo puede averiguar?  
Siendo la dicha señora  
de suyo tan mudadora,  
ha debido de mudar  
cien veces casa y amor  
desde que te fuiste tú.

DON LUIS. ¡Por vida de Belcebú!...

CASCABEL. Jura á tus anchas, señor,  
que eso no cuesta.

DON LUIS. ¿Has echado  
ya en olvido los extremos  
de sus cartas?

CASCABEL. ¡Bien lo hacemos!



¿quién nunca, dime, ha fiado  
 en cartas, y de mujer?  
 ¡Vive Dios! me harás reír:  
 si las vedas el mentir,  
 dime: ¿qué se habrán de hacer?  
 Engañarlas y sacar  
 provecho de ellas nos toca.  
 La mujer es vana y loca  
 y para obligarla á amar  
 fuerza es hacerla sufrir.  
 Al que las trata villano  
 y es celoso y largui-mano  
 le quieren hasta morir.  
 En fin, desde tiempos de Eva  
 tienen al diablo afición  
 y no dan el corazón  
 si el diablo no se las lleva.

DON LUIS. Adórame doña Juana.

CASCABEL. Te lo dice: esto es mentir.

DON LUIS. No te puedo consentir  
 que la taches de liviana.

CASCABEL. ¿Mujer y firme? ¡jamás!  
 Pero esta es disputa ociosa.

DON LUIS. Es honrada y es hermosa  
 y rica.

CASCABEL. En lo justo das  
 con lo postrero, y concluyo:  
 quiérela tú hasta perder

la vida, no por mujer,  
 sino por pudiente: haz tuyo  
 lo suyo, que si ya fuera,  
 no tuviéramos el prado  
 por lecho duro y mojado.

DON LUIS. ¡Malhaya mi suerte fiera!

CASCABEL. ¡Malhaya amen! Mas ¡chiton!  
 pasos siento; gente viene:  
 observemos: si conviene,  
 vive Dios, me hago ladrón.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

### LA NIÑA LLORONA.

Cuando llora una niña  
 por poca cosa,  
 dejadla llorar, madres,  
 reid vosotras;  
 que el llanto es agua,  
 y con ella las flores  
 crecen lozanas.

Pero si llega un día  
 en que ella lllore  
 porque su amor desdeña  
 pérfido un hombre,  
 llorad, ¡oh madres!  
 que la flor está cerca  
 de marchitarse. V.

## SONETOS DE PIES FORZADOS, COMO HAY MUCHOS.

### I.

#### Á UNA HERMOSA.

Cuando rendida el ánima	(forzoso)
por el pesar, mis fatigados	(silla)
miembros ¡ay Dios! entrego	(zapatilla)
al sueño, hermano de la muerte,	(coso)
Mas hermosa y gentil tu imagen	(oso)
reina en mi triste corazón,	(Castilla)
no ya esquivada á mis ruegos,	(palomilla)
sino tierna y dulcísima.	(precioso)
¡Sarcasmos son de mi funesto	(bomba)
y bárbaro destino! Amor	(tintero)
así los grillos me remacha!	(reine)
Y en tan perpétua esclavitud	(zambomba)
no aguardo otra ventura	(majadero)
que las ficciones de mis sueños.	(peine)

### II.

#### Á LA HUMANIDAD.

¿A dónde vas, humanidad,	(comercio)
víctima siempre del deseo?	(escape)
¿sabes tal vez de dónde vienes?	(zape)
¿tal vez comprendes tu misión?	(sextercio)
Del viejo Oriente en los escombros,	(tercio)
del hondo Egipto en los sepulcros,	(rape)
de Grecia y Roma en las ruinas	(tape)
se ven las huellas de tu error.	(Propercio)
Do quier ¡oh humanidad! alzaste	(sopla)
himnos de amor á tus quimeras,	(mapa)
sin consultar tu corazón.	(Atenas)
Entra en tí misma: en holocausto	(copla)
ofrece el alma á la virtud	(solapa)
y no te importe lo demás.	(cadenas)

P. A. DE ALARCON.



## LETRILLA.

(Imitacion de Góngora.)

Hoy tiene Consuelo amor,  
Mas en su amor desconsuelo,  
Porque su padre y su abuelo  
Están siempre ojo avizor.  
Si con su amor pecador  
Se consuela al fin la bella,  
Y luego, á su tiempo, es ella....  
Lo que nadie se figura....

*¡Válgame Dios, qué ventural*

Que viva yo sin dinero  
Y á socorrerme no vengan,  
Y por holgazan me tengan  
Si digo en son lastimero  
Que me muero, y que si muero  
Pretendan todos honrarme,  
Y con su dinero darme  
Confortable sepultura....

*¡Válgame Dios, qué ventural!*

Que una dama mas corrida  
Que el novillo mas corrido  
Encuentre al fin un marido,  
Que se encargue de su vida,  
Y una dama recogida,  
Si hay alguna que lo sea,  
No encuentre quien la provea  
De amor, que bendiga el cura....

*¡Válgame Dios, qué ventural!*

Que á mí, que soy un bendito,  
No me diga una bendita,  
Y quien no la necesita,  
Como yo la necesito,  
Diga que le importa un pito  
El amor de una mujer  
Que le trae á buen traer  
Dos millones de hermosura,  
*¡Válgame Dios, qué ventural!*

Que tome un pobre mancebo  
Por esposa una doncella,  
Y que traigan él y ella  
No mas que vestido nuevo;  
Y alumbren su amor con sebo,  
Y digan con desenfado  
Que el haber tomado estado,  
La dicha les asegura,

*¡Válgame Dios, qué ventural!*

Que no podamos vivir  
Sin el tirano comer,  
Que si queremos tener,  
Lo tengamos que adquirir,  
Y al empezar á subir  
Empecemos á bajar,  
Y tengamos que encerrar  
La vida en la sepultura,  
*Válgame Dios, qué ventural*

C. FRONTAURA.

## LA USURPACION.

FABULILLA HISTÓRICA.

En un pueblo de Aragon  
diz que mandaron quitar

en la iglesia, de un altar  
una estatua de Neron.

No fue la ignorancia; el diablo  
fue el autor del gran insulto  
de que le rindieran culto,  
diciendo que era San Pablo.

Con manto de santidad  
se hizo adorar muchos años;  
pero todos los engaños  
los descubre la verdad.

*El castigo de Neron  
recibe el hombre inmodesto  
que se coloca en un puesto  
por la audaz usurpacion.*

TEODORO GUERRERO.

Madrid setiembre de 1870.

## SONETOS.

EL SUEÑO DEL ESCLAVO.

El pobre esclavo á la fatiga cede,  
y halla en las rocas el profundo sueño,  
que al esclavo infeliz como á su dueño,  
beneficio es comun que Dios concede.

Al borde de un abismo abierta puede  
mirar su tumba, en su imprudente empeño:  
mas, ¿qué importa? Ya el mundo no es pequeño,  
ya no hay espacios donde entrar le vede.

Allí un viajero á descubrirle acierta,  
ante el peligro á despertarle acude.  
—Teme la parca su segur no vibre.  
Tu audacia escita su furor. ¡Despierta!  
—¡Que mal me has hecho! Si morir hoy pude,  
soy esclavo, ¡y soñaba que era libre!

CINCINATO.

El beligeró númen sus fulgores  
presta á la lanza de Quirino; el vuelo  
tiende el águila audaz, y cruza el cielo  
llevando por doquier sus luchadores.

Si el bárbaro suscita en sus rencores  
á Roma por su honor leve recelo,  
soldados brotan del latino suelo  
cual los fuertes de Cadmo vengadores.

Tan solo el riesgo de la patria lleva  
á aquel poder que á su modestia daña,  
desde el rústico albergue á Cincinato.

Es caudillo y triünfa; mas la esteva  
no cambia por un cetro, y su cabaña  
le da un asilo á su virtud mas grato.

PÍNDARO.

¿Qué nueva musa descendió al Alfeo  
para inspirar á Píndaro el poeta  
el himno ardiente al invencible atleta,  
émulo audaz del luchador Teseo?



¿Cuál dió á su lira tan sublime empleo,  
que el valor y la gloria así interpreta?  
¿cuál ese acento á cuyo ardor, la meta  
ágil alcanza el varonil tebeo?

En el estadio, del laurel ceñido,  
las olimpicas fiestas enaltece  
Pindaro, el cisne del Dircé, armonioso.

Canta á los héroes de la Grecia, henchido  
de férvido entusiasmo, y enardece  
de la honra patria el sentimiento hermoso.

#### LAS TERMÓPILAS.

Trescientos son, en ardimiento iguales:  
la patria exige que le den sus vidas,  
y con las prendas de su amor queridas  
celebrarán sus propios funerales.

En generoso esfuerzo sin rivales,  
su heroicidad y su virtud unidas  
al nombre insigne del audaz Leonidas,  
son eternas del mundo en los anales.

Del patrio honor y del deber esclavos,  
con los de Jerjes sus aceros miden,  
y cien contrarios cada cual derrumba.

¡Gloria á Esparta! Mirad: sus hijos bravos  
al innúmero persa el paso impiden,  
hallando en las Termópilas su tumba.

#### LA MODESTIA Y EL CANDOR.

—¿Por qué á entrambas jamás entre las flores,  
abiertas, miro, presumir de hermosas?

—Porque aquellas que son presuntuosas  
no conservan su aroma y sus colores.

—Pero nunca vereis vuestros primores  
celebrados, si sois tan pudorosas.

—En nuestra grata oscuridad dichosas,  
solo así merecemos tus loores.

—¿No abrireis vuestras hojas?—Cesaria  
en las almas entonces nuestro imperio.

—¡Hermosura y virtud que luz derraman!

—Ninguna de las dos existiría,  
á no guardar su aroma en el misterio,  
pues la modestia y el candor nos llaman.

#### HERNAN CORTÉS.

¡Animo audaz el de la patria mia  
cuando intrépida y firme en sus empeños,  
las conquistas alcanza que en sus sueños  
solo pudo fingir la fantasía!

A sus soldados la Fortuna guía  
allende el mar, y á su valor pequeños  
los contrarios sinnúmero, son dueños  
del mundo abierto por Colon un dia.

Heróico entre los bravos resplandece  
el que incendiando sus bajeles, parte  
á ballar la gloria ó la ignorada tumba.

El que el imperio mejicano ofrece  
al dominio español; el nuevo Marte,  
Cortés insigne; el vencedor de Otumba.

ANGEL LASSO DE LA VEGA.

#### EL PRIMER LLANTO.

Oye, Eugenio querido,  
dijo mi esposa pensativa ayer;  
yo nunca he comprendido  
por qué lloran los niños al nacer.

—La duda que te aqueja,  
amada mia, de mis ojos luz,  
esplicada la deja  
la fe divina que nació en la Cruz.

El ángel se hace niño  
cuando así lo dispone el Criador  
y sus alas de armiño  
pierde al bajar al mundo corruptor.

Recuerda que las almas  
sufren gimiendo su destierro *aquí*;  
que las eternas palmas  
la virtud y la fe ganan *allí*.

¿Comprendes, pues, ahora  
por qué lloramos todos al nacer?...

¡El alma es la que llora  
por el cielo que acaba de perder!

E. SANCHEZ DE FUENTES.

#### BELLEZAS DE LA GRANJA.

##### A UNA FUENTE.

Ved sus soberbios caudales:  
Como plateadas centellas

Los impetuosos raudales,  
En guirnaldas de cristales  
Van á bordar las estrellas.

O brotando confundidos



Entre lirios y abedules,  
Van por las auras mecidos,  
Arcos de perlas perdidos  
En los espacios azules.

Y apenas á orlar se atreve  
Con su plata el firmamento,  
Menudos diamantes llueve,  
Con sus penachos de nieve  
Engalanándose el viento

Ya su raudal espumante  
La luz del sol centellante  
Baña en coral y topacios,  
Queriendo atar los espacios  
Con sus cintas de diamante.

Y matizando las flores  
Caen sus gotas, que al verterlas  
Tornasolan los albores:  
Pintando iris de colores  
En la lluvia de sus perlas.

Ya inquieta rielando mueve  
En caprichosos reflejos  
Las blondas de gasa leve,  
O ya con rizada nieve  
Orla quebrados espejos.

Ya coronas argentinas  
Dibujan sus manantiales;  
Cóncevos caen sus cristales,  
Sobre gayas clavellinas  
Tornasolados fanales.

Ya sus hilos enlazando  
Los teje en trenza rizada;  
Ya su corriente quebrada  
Quejosa va murmurando  
En sonora cascada,

O ya con nudos de perlas  
Redes tiende al firmamento,  
Y el viento ayuda á tejerlas,  
Y luego por no romperlas  
Se queda parado el viento.

Y á las luces matinales  
Entre albores de corales  
Por el espacio, esplendentes  
Van sus rizados cristales  
En enroscadas serpientes.

Ya giran veloz surcando  
Cual cisne de nivea pluma,  
Columpios del aire blando,  
Los espacios argentando  
Globos de rizada espuma.

Ya ensortija entre crespones  
Su melena vagarosa:  
Ya de sus mismos florones  
En soberbios borbotones  
Va mumurando envidiosa.

Ya en riscos abillantados  
Nublando la luz del día  
Se elevan ó caen lanzados  
Del cielo, en aljofarados  
Diluvios de argenteria.

Mas ay! que presto agotando  
Tus tesoros transparentes,  
Breves gotas destilando,  
Por tus perdidas corrientes  
Te quedas como llorando!

Como el viento, de pasada  
Nada tu huella perdida  
Deja en la esfera azulada;  
La corriente de la vida;  
Qué deja en el mundo? Nada!

Que así cual rápidamente  
Se eleva, cae tu torrente,  
Y de la vida trasunto  
Vas á gozar solamente  
De vida en el aire un punto

Viendo esa fuente serena  
Pensó olvidar sus enojos  
El alma de angustias llena:  
Del manatíal de su pena,  
Fuente les sobra á mis ojos!

Y adios: que en celos ardiendo,  
El volcan que el ama abrasa  
En vano apagar pretendo:  
Tambien mi vida se pasa  
Como tus ondas: gimiendo!

EDUARDO ASQUERINO.

### CONSTANCIA DE LA MUJER.

(CARTA DE UNA DAMA Á SU GALAN.)

«Eres injusto Rufo,  
mi amor no miente,  
y mi alma sensible  
te querrá siempre.

No tengas celos,  
firmemente pensando  
que eres mi dueño.

Otra vez no me escribas  
con dura saña,  
porque Rufo querido  
sufre mi alma.

Tan solo piensa,  
que será, Dios mediante,  
corta mi ausencia.»

Y volvió á los dos meses  
la niña al pueblo,  
donde Rufo vivía  
de amor muriendo.

¡Mas qué desgracia!  
¡al volver Mariquita,  
volvió casada!...

A. DE SAN MARTIN.



## ALGO NOS SOBRA.

¿Te gusta la hermosa Juana?  
 el asunto es bien sencillo:  
 será tu amante mañana  
 si cuentas con el bolsillo.  
 ¿Eres pobre? ¿qué demonio!  
 pues, si anhelas matrimonio,  
 carga entonces con Tadea  
 que antaño fue linda polla  
 y hoy la coyunda desea  
 aunque obligada se vea  
 á comer pan y cebolla.  
 ¿Estrañas lo que te digo?

Medita, cándido amigo,  
*que á la mas gentil belleza,  
 como al mas cuerdo varon,  
 ó le sobra la cabeza,  
 ó le sobra el corazon.*

Si el vano y comun achaque  
 del *buen nombre*, te importuna,  
 pon á las damas en jaque  
 sin dar el mate á ninguna,  
 que de la envidia el veneno  
 es murmurar de lo ageno;  
 muestra de altivez resabios,  
 deja escrúpulos de monja  
 entre ignorantes y sabios,  
 y, al hablar, moja tus labios  
 en la miel de la lisonja.  
 ¿Dudas de lo que te digo?

Reflexiona, buen amigo,  
*que á la mas gentil belleza,  
 como al mas cuerdo varon,  
 ó le sobra la cabeza,  
 ó le sobra el corazon.*

¿Oro procuras aprisa?  
 pues te lo brinda el terreno;  
 hoy cualquiera lo improvisa  
 rebuscándolo entre cieno,  
 ¿No quieres manchar tus manos?  
 Desecha temores vanos;  
 ¿Cuántos metieron los codos  
 y hasta el rostro se mancharon  
 y luego, á vista de todos,  
 por incomprensibles modos  
 con el oro se lavaron!

¿Te espanta lo que te digo?  
 No olvides, incauto amigo  
*que á la mas gentil belleza,  
 como al mas cuerdo varon,  
 ó le sobra la cabeza,  
 ó le sobra el corazon.*

Con facilidad aprende  
 el que á vivir se acostumbra  
 que al hombre se compra y vende,  
 y á la mujer se deslumbra.  
 Pompa, orgullo, presuncion.....  
 la divisa, la razon,  
 el infalible consejo  
 de las hembras, aquel es;  
 el de los hombres, ya es viejo:  
 lo primero: su pellejo  
 y su estómago despues,  
 ¿Reniegas de lo que digo?  
 Por última vez, amigo;  
*que á la mas gentil belleza,  
 como al mas cuerdo varon,  
 ó le sobra la cabeza,  
 ó le sobra el corazon.*

JUAN M. SANJUAN.

## A LA MUERTE DE UN NIÑO.

## SONETO.

Desde el blando regazo que inocente  
 te cobijaba con piadoso anhelo,  
 tendiste un dia el sosegado vuelo  
 y á Dios volviste tu risueña frente.  
 Tal de la clara y bulliciosa fuente  
 brota saltando el limpido arroyuelo  
 para ofrecer sin fecundar el suelo,  
 el hondo mar arcano su corriente.  
 Solo inspirára tiernas alegrías  
 tu ausencia terrenal, hoy que has logrado  
 vestir del ángel las celestes galas,  
 si del materno seno en que dormías  
 no hubiera sin piedad arrebatado  
 el triste corazon entre tus alas.

J. NUÑEZ DE ARCE.

## FRAGMENTO DE UNA LEYENDA.

En el contínuo vaiven  
 de la existencia mortal,

el cuerpo se inclina al mal  
 y el alma se inclina al bien.  
 Quien lauro eterno asegura  
 ó las grandezas del oro



ó el delicado tesoro  
de un amor todo ternura;

Quien con su talento abarca  
la humana sabiduría  
ó á su frente ciñe un día  
la corona de monarca;

No encontrará en la existencia  
calma, placer ni contento,  
si el negro remordimiento  
se revuelve en su conciencia.

Que no hay placer ni quietud  
ni hora serena en la vida  
para el hombre que se olvida  
del trabajo y la virtud.

Quien vive en la oscuridad  
ó en la miseria mayor  
ó no ha visto del amor  
la espléndida claridad;

Quien desconoce el vergel  
donde la ciencia florece  
ó en la esclavitud perece  
bajo el látigo cruel;

Encontrará en la existencia  
calma, placer y contento,  
si nunca el remordimiento  
se revuelve en su conciencia.

Que hay placeres y hay quietud  
y horas gratas en la vida  
para el hombre que no olvida  
el trabajo y la virtud.

El trabajo: esta es la ley.  
La virtud: este es el norte.  
En la aldea y en la corte,  
el mendigo como el rey.

Pueden volar á la altura  
ó despeñarse al abismo,  
que el hombre lleva en sí mismo  
su desgracia y su ventura.

PEDRO MARIA BARRERA.

### EL ANOCHECER.

Ya las nocturnas sombras se deslizan  
por las verdes laderas, semejantes  
á la severa, rozagante falda  
de enlutada matrona: allá en los valles  
el aura entre los árboles susurra,  
baten sus alas con amor las aves.  
Del astro rey el disco refulgente,  
cercano al horizonte, los cristales  
del atlántico piélago reflejan  
en columna de fuego, mientras abre  
una invisible mano la áurea tumba  
do á tu pesar ¡oh sol! temblando caes.  
¡Oh! ¿cuál mágica citara podría  
tus encantos decir, hermosa tarde,  
los aromas, las vagas armonías  
que en tus alas circulan por los aires?  
¿Cuál, tu serenidad? Leves vapores  
por cima de los árboles gigantes,  
como evocados por adusta maga  
álzanse los espectros sepulcrales,

en insensible gradacion se elevan  
y la esfera oscurecen: rutilantes,  
cual florecillas de oro, las estrellas  
súbito brotan: su serena imagen  
lentamente la luna levantando  
va del cerúleo espejo de los mares,  
tan pálida y tan triste, que parece  
del mundo muerto el lívido semblante.  
¡Oh luna! tus purísimos destellos  
me inundan de deleites inefables;  
mil recuerdos, mil dulces pensamientos  
me asaltan de tropel al contemplarte,  
y aun pienso que de un gozo misterioso  
palpará en la tierra mi cadáver,  
cuando sobre la losa de mi tumba,  
cual ora sobre mí, tu luz resbale.

EUGENIO DE OCHOA.

Londres, abril 1856.

El sol de la mañana  
va hácia el ocaso;  
como el sol se van yendo  
mis verdes años.

Se van con ellos  
las gratas ilusiones,  
los dulces sueños!

¡Oh, vosotras, vosotras  
hermosas niñas,  
las que siempre labrásteis  
la dicha mía.

Porque ellos huyan  
no me mostreis, os ruego,  
la faz adusta!

Tengo, para adoraros,  
dentro del pecho  
la misma alma de jóven,  
el mismo fuego.

No seais esquivas  
con quien cifra en amaros  
toda su dicha.

JUAN DE COUIGNI.

### EL SERENO.

Cuando de vivos resplandores lleno  
muestra Lucina el cándido semblante,  
cuando retumba el trueno,  
cuando lanzan las nubes de su seno  
el pálido relámpago brillante:  
la densa oscuridad cruza sereno  
cual un dios el nocturno vigilante.

El preside al dulcísimo concierto  
de la espléndida noche solitaria,  
cuando ve convertida en un desierto  
la ciudad populosa  
y escucha la plegaria  
que dirige inocente la doncella



del tierno amor á la sensible diosa  
que alfombra azul en el Olimpo huella;  
él derrama en el pecho enamorado  
un bálsamo de paz y de consuelo  
nuncio de dichas, con su acento amado,  
centinela de amores avanzado  
que vela y canta consultando al cielo.

Entre la niebla impenetrable y parda  
con hondo anhelo silencioso aguarda  
nuevo Endimion el rayo de la luna,  
mientras constante guarda  
tu reposo, tu honor y tu fortuna;  
y fijo ante tu puerta  
ó sembrando la paz en tu camino,  
te da la voz de alerta  
y á separar acierta  
de tu seno el puñal del asesino.

Si en la noche callada  
brilla á medias en nubes embozada  
con dudoso fulgor alguna estrella,  
él protege la cita  
de esa encerrada Maritornes bella  
que el decoro en las sombras atropella  
y toma, cuando hay luz, agua bendita;  
él guiña á los faroles,  
á quienes siempre con franqueza trata,  
cuando quiere que brillen unos soles  
clavados en la faz de una traviata,  
y en su talento zurdo  
apaga con su númen su linterna  
si sabe que algun Creso, aunque palurdo,  
se ha metido á jugar en la taberna.

MANUEL FERNANDEZ RUANO.

#### LA POETISA EN UN PUEBLO.

—¡Ya viene, mírala!—¿Quién?  
—Esa que saca las coplas.  
—Jesus que mujer tan rara.  
—Tiene los ojos de loca.  
Diga V., don Marcelino,  
Será verdad que ella sola  
Hace versos sin maestro?  
—¡Qué locura! no señora;  
Anoche nos convencimos  
De que es mentira, en la boda:  
Si tiene esa habilidad  
¿Por qué no le hizo á la novia,  
Siendo tan amiga suya,  
Décimas ó alguna cosa?  
—Una décima, es preciso  
Dige—el novio está empeñado:  
—«Ustedes se han engañado  
Me respondió, no improviso.»  
—Siendo la novia su amiga,  
Vamos, ¿no ha de hacerla usted?—  
—«Pero por Dios, si no sé,  
¿No basta que yo lo diga?»  
La volvimos á rogar,  
Se levantó hecha una pólvora,  
Y en fin, de que vió el empeño

Se fué huyendo de la boda.

Esos versos los compone  
Otra cualquiera persona,  
Y ella luego, por lucirse,  
Sin duda se los apropia.

—Porque digan que es romántica.

—¡Qué mujer tan mentirosa!

Dicen que siempre está echando  
Relaciones ella sola.

—Se enseñará á comedianta.

—Ya se ha sentado ¡la mona!

Mas valia que aprendiera

A barrer que á decir coplas.

—Vamos á echarla de aquí.

—¿Cómo?—Riéndonos todas.

—Dile á Paula que se ria.

—Y tú á Isabel, y tú á Antonia.

¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!

¿Mas fuerte, que no lo nota!

¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!

Ya mira, ya se incomoda.

Ya se levanta y se va...

¡Vaya con Dios la gran loca!

Badajoz, 1845.

CAROLINA CORONADO.

A....

*J'avais quité la joie pour l'ombre  
Gerard de Nerval.—Petit schateaux de  
Boheme.*

«¡Como yo has de llorar!» tu me decias,  
Anegados en lágrimas los ojos:

«¡Como yo has de llorar! y tal vez ella  
»Se burle de tu lloro!»

«Por escuchar palabras cual las tuyas,  
»Que forman el dogal con que me ahogo,  
»Acaso pronto tu tenaz orgullo

»Se arrastre por el polvo!»

«Niéguete el cielo hasta el cruel remedio  
»Del duro desengaño que devoro!

»¡Permita Dios que tus angustias pague  
»Silencio desdeñoso!»

Yo, cual de piedra, helado te escuchaba,  
De tu mirada separando el rostro:

Sentí apenas que al irte, murmuraste  
»¡Adios!» en un sollozo!

¡Ah, si me vieses hoy!... ¡Tambien lloraras;  
¡Pero fuera de lástima tu lloro!

¡Ah, si me vieses hoy!... ¡Quizás tu lábio  
Dijera «te perdono!»

A. M. DACARRETE.

#### A LA CONSABIDA.

No sé qué vas á pensar  
viendo al frente del papel  
el timbre: te escribo en el  
ministerio de Ultramar.  
Dias ha que me confundo  
y ruedo de un mundo en otro,  
por eso estoy en un potro



y escribo en el otro mundo.  
 Lejos, muy lejos de tí  
 quisiera estar y escribirte  
 para acabar de decirte  
 lo que ha tiempo pasa en mí.  
 Tú sabes muy bien, mujer  
 que en la amistad que te ofrezco,  
 hay algo que no merezco  
 y es que la quieras creer.  
 Sabes, y es caso de risa,  
 que te quiero y vivo en babilonia  
 y que me muero de rabia  
 cuando el verte me precisa.  
 Que es mi pasión y el amor  
 con que he dado yo en quererte  
 como la pasión y muerte  
 de Cristo Nuestro Señor.  
 Me atormentas sin cesar  
 y me muero de agonía  
 y al segundo ó tercer día  
 se me vé resucitar.  
 Y vuelvo por tí á sufrir,  
 y me vuelves á ofender,  
 y me vuelvo á indisponer,  
 y me vuelvo á ver morir.  
 ¿Qué es esto y adónde vamos?  
 ¿qué son en fin mis amores?  
 ¿son placeres ó dolores?  
 ¿amor mio, en qué quedamos?  
 Tal es ya mi situación  
 que si esto llega á aumentar  
 nos vamos á detestar  
 con la mejor intención.  
 Unas veces soy dichoso  
 porque quieres que lo sea,  
 y hasta logras que te crea  
 lo cual es dificultoso;  
 y otras veces soy quizás  
 por lo engañado y servido  
 una especie de *marido*,  
 que es lo que me ofende más.  
 Tienes gustos tan estraños  
 y antojos tan singulares,  
 que no habrá dos ejemplares  
 como tú en tipos castaños.  
 Te divierte el dar quehacer,  
 el desorden es tu encanto,  
 suele causarte quebranto  
 lo que á cualquiera placer.  
 No tienes alma de artista,  
 el canto te causa esplin,  
 y en fin... ¡admiras á Prim!  
 pareces un progresista.  
 Y yo que soñaba tanto  
 con tus encantos ayer!  
 ¿es posible que has de ser  
 causa de mi desencanto?  
 ¿Cómo podré ver en calma  
 que dando al alma sonrojos,  
 no son esos bellos ojos  
 el espejo de tu alma?  
 Bella como la que más  
 enloqueces cuál deseas,  
 mas cuando ya no lo seas,

¡ay! entonces ¿qué serás?  
 Soñar una mujer bella  
 discreta y amante al par  
 para venir á parar  
 en que tú no eres aquella,  
 convéncete que es dolor  
 cuya cura es cosa grave;  
 mas como al fin ya se sabe  
 que todo lo vence amor,  
 déjame ver que me amas  
 cosa tan fácil en tí,  
 que estoy ya fuera de mí  
 y no entro si no me llamas.

EUSEBIO BLASCO.

#### LAS TRES DE LA TARDE.

Entré en su cuarto y la encontré acostada  
 sobre un blando sofá de terciopelo,  
 graciosísimamente despeinada,  
 suelto en mil crenchas abundante el pelo;  
 los ojos entornados,  
 abierta de los labios la clausura,  
 descubriendo al descuido los nevados  
 dientes, iguales, de sin par blancura,  
 desplomado aquel brazo, presentido  
 tal vez por el cincel de Praxiteles  
 sobre el cuerpo gentil como adormido,  
 blanco más que el armiño en blancas pieles.  
 Ancha en pliegues, de seda perfumada  
 la bata, ya ni suelta ni ceñida,  
 dejando adivinar la torneada  
 figura esbelta en el sofá tendida,  
 caía descuidada:  
 y dije al ver así tanta hermosura,  
 tanto contorno bello y tal encanto.  
 —Bien haya mi ventura  
 que me obliga á quererte tanto y tanto,  
 porque si en esta soledad y calma  
 como te quiero bien no te quisiera,  
 te juro por quien soy, luz de mi alma,  
 que sabe Dios lo que mi amor hiciera.

EUSEBIO BLASCO.

#### A MI AMIGO M. VERGARA.

IMITACION DE KERNER.

—¿Por qué, buen conde, te cubres  
 Con ese blando cendal?  
 —Hoy en cadalso afrentoso  
 La vida me han de quitar.  
 —¿Qué es en tanto de tu esposa,  
 Desdichado capitán?  
 —Las ondas cruzan sin cuita,  
 Sin cuita de mi pesar.  
 Para llegar al cadalso  
 Van cruzando la ciudad.  
 Dos cuervos vuelan delante  
 Y otros dos vuelan detrás.  
 —«¡Negras aves, cuyo vientre  
 »Sepultura me dará,  
 «Decid mi muerte á mi esposa  
 »Que navega por el mar!»



Al resplandor de la luna  
 Las olas surcando va  
 La esposa del conde Alarcos  
 En brazos de su galan.  
 Por lo mas alto del cielo  
 Cuatro cuervos ve volar,  
 Que al mástil de la galera  
 Las alas tienden al par.  
 —«Negras aves, negras aves,  
 Mi galera respetad,  
 Tended á otra parte el vuelo  
 Si sois présagos de mal.»  
 Sobre la nave los cuatro  
 Abren el pico al pasar.  
 Un diente suelta el primero  
 Como una perla oriental;  
 El segundo suelta un pie;  
 Suelta el tercero un pulgar,  
 Y el cuarto un ojo encendido  
 Que sangre manando está.

La luna brilla en el cielo,  
 La brisa gime en la mar,  
 Muerta yace la condesa  
 En los brazos del galan.

FEDERICO BALART.

#### PARA TI.

Ya que dispuso el hado  
 que las almas den siempre á un ser amado  
 su música, su aroma ó su calor;  
 ya que todas las cosas  
 ó sus espinas dan, ó dan sus rosas  
 al objeto elegido de su amor;

Ya que el árbol florido  
 da murmurio á los árboles, y olvido  
 la oscura noche á los dolores da,  
 y con dulce embeleso  
 á la ribera da tímido beso  
 la ola que á descansar en ella va.

Enternecido amante,  
 yo sobre tí inclinado, en este instante  
 lo mejor quiero darte que hay en mí:  
 el pensamiento mio,  
 que triste, cual benéfico rocío  
 en lágrimas de amor cae sobre tí.

¡Oh! de todos mis dias  
 luz y sombras, dolores y alegrías,  
 tómalas, para tí tan solo son!

Toma, toma, bien mio,  
 cuantos forja en su loco desvario  
 deseos de placer el corazon.

Recibe de mi lira  
 todas las notas que por tí suspira  
 en el delirio de su amante fé;  
 mi espíritu que incierto  
 boga al azar, sin encontrar el puerto  
 si de tus ojos el fulgor no ve.

Mi musa que las horas  
 mecen soñando, y llora cuando lloras,  
 ¡y en lágrimas bañada siempre está!

Toma, toma, bien mio  
 un corazon amante que vacío  
 sin este amor ferviente quedará!

TEODORO LLORENTE

#### CANTARES.

Una mañana te ví  
 camino del cementerio,  
 tú lloras sobre una losa,  
 yo lloro sobre mi pecho.

Tienes fama de ladron,  
 de asesino y de malvado,  
 todo te lo perdonara  
 como no fueras ingrato.

Cuarenta noches en vela,  
 cuarenta dias despierto,  
 y dia y noche pensando  
 porque duermes y no duermo.

Mataron anoche á un hombre  
 debajo de mi balcon,  
 miré en la cuna á mi hijo  
 y la sangre se me heló.

Qué alegre que es la verbena,  
 la verbena de San Juan  
 los ciegos pasan cantando  
 y todos los ven pasar.

Mira la casa del pobre,  
 el sol la está calentando,  
 mira la casa del rico,  
 las chimeneas de mármol.

Al esclavo cuando es negro  
 se le da la libertad,  
 pero si el esclavo es blanco  
 se le ofrece nada mas.

Desde que me has olvidado  
 me tengo un odio de muerte,  
 pues yo no puedo querer  
 aquello que tú aborreces.

Dices que no soy constante,  
 mira tú si lo seré  
 que ayer llegué de presidio  
 y ya trato de volver.

Con los ojos en el cielo,  
 pedí perdon de mis deudas,  
 y el cielo me contestó,  
 todo se paga en la tierra.

Compañerito del alma,  
 no te abatas por el mal,  
 ni te engrias por el bien,  
 porque todo pasará.

F. MARTINEZ PEDROSA.





- La verdad es que la situación de la Hacienda es grave.  
 —¡Y yo que tengo todos mis valores en *duda digerida*!  
 —¡Bah! ¡mientras no nos falten los *bollos del Tesoro*!

## LOS DUQUES DE AOSTA.

El príncipe Amadeo de Saboya, duque de Aosta, hijo de Víctor Manuel, rey de Italia, es un jóven de quien se dice que es muy ilustrado y bondadoso, aunque de carácter taciturno. Ha servido en todas las armas, inclusa la marina, y en 1866, en la batalla de Custozza, en que fueron derrotados los italianos, fue herido en la cabeza.

Dícese que tiene un juicio claro y un corazón recto y muy amante del orden.

Su esposa, la princesa de la Cisterna, es hija

de un emigrado y sobrina del célebre cardenal Merode. Su belleza es notable, y no menos notables son su actividad y su talento. Pasa por muy entendida hasta en política y hacienda, habiendo con su inteligencia asombrado al ministro de Hacienda italiano en un banquete con que la obsequió.

El príncipe Amadeo ha aceptado la corona de España que le ha ofrecido la mayoría de las Cortes españolas.





DUQUESA DE LA CISTERNA.





DUQUE DE AOSTA.



El anterior jefe de orden público se llamaba Porrero.  
 ¡Y naturalmente, desde que le han separado nadie puede dominar á la partida de la porra!  
 El gobierno no sabe lo que se pesca.

ANTAÑO.



—¿Qué te importa que á Juan ó Pedro aclamen?  
 el caso es salir bien en el exámen.



Cuando llegó á España la noticia de la catástrofe de Sedan, un telegrafista, al traducir un despacho hizo el siguiente *Calembourg*, que recomendamos á los aficionados.  
*L'empereur a perdu ses dents.*

OGAÑO.



Ortega

—Desde que me he metido á moderado  
 todos los cursos salgo reprobado.



Un hombre ingénuo es una chaqueta vuelta del revés; todo el mundo le vé el forro.  
En el templo del favor todo es grande, excepto las puertas. Hay que encorvarse mucho para penetrar por ellas.

El hombre es un mono que tiene el inconveniente de poder hablar.

### UN MATRIMONIO NUEVO.



Que los hombres no sirven para madre ;  
y gracias cuando sirven para padres.

ESPRONCEDA.



Un duque, allá en *Bilbado*,  
 murió de un atracon de *bacalado*,  
 esto dice el *corredo*,  
 mas yo, por lo que es cuenta, no lo *credo*.

UN MATRIMONIO VIEJO.



¿A qué volveis á la memoria mia  
 tristes recuerdos del placer perdido?...

ESPRONCEDA.



# OBRAS DEL CAPITAN MAYNE-REID

ILUSTRADAS CON GRABADOS.

La coleccion de las obras del capitán Mayne-Reid, se publica en la misma forma que las de *Julio Verne* y las de *Laboulaye*, y tambien ilustradas con muy buenos é interesantes grabados.

El precio de cada obra será de 4 rs. en Madrid encuadernada á la rústica

## VAN PUBLICADAS

¡En el mar! . . . . .	4 rs.
William el Grumete. . . . .	4
La Granja del desierto. . . . .	4
Los Jóvenes Boers. . . . .	4
Los Cazadores de girafas, (segunda parte de los Jóvenes Boers). . . . .	4
Bruin ó los Cazadores de osos. . . . .	4
Los Cazadores de plantas. . . . .	4
Los Trepadores de rocas, (segunda parte de Los Cazadores de plantas). . . . .	4
Los Desterrados en la selva. . . . .	4
Veladas de Caza. . . . .	4
La Cazadora Salvaje. . . . .	4

## SEGUIRAN

Los Náufragos de la Selva. . . . .	4
------------------------------------	---

Llamamos la atencion sobre la baratura de esta coleccion de obras de un autor de tanto mérito, bien traducidas, bien impresas y con tan buenos grabados. En provincias se aumenta un real en cada una por razon de portes y comision.

# LA VUELTA AL MUNDO

VIAJES INTERESANTES Y NOVÍSIMOS  
POR TODOS LOS PAISES.

CON GRABADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS

## SEGUNDA EDICION, — TOMO V.

Se han repartido las entregas últimas del tomo 4.<sup>o</sup>, y se advierte á los señores suscritores que han manilestado deseos de completar la obra que hay algunos ejemplares de los tomos 5.<sup>o</sup> y 6.<sup>o</sup> si no quieren aguardar el reparto por entregas. Se admiten suscripciones por entregas y por tomos.

Esta segunda edicion se publica exactamente como la primera, en papel de primera clase y magníficos grabados, al precio de 10 cuartos la entrega en toda España. De todas las publicaciones se reparten prospectos especiales.



# OBRAS DE JULIO VERNE,

ILUSTRADAS CON GRABADOS.

VAN PUBLICADAS:

Los Ingleses en el Polo Norte. . . . .	3 rs.
El Desierto de Hielo. . . . .	4
Cinco semanas en globo. . . . .	4
Viaje al centro de la tierra. . . . .	4
Los Hijos del capitán Grant en la América del Sur. . . . .	3
Los Hijos del capitán Grant en la Australia. . . . .	4
Los Hijos del capitán Grant en el Océano Pacífico. . . . .	4
De la Tierra á la Luna. . . . .	3
Un Descubrimiento prodigioso. . . . .	2

Al frente de «Un Descubrimiento prodigioso,» va el retrato de Julio Verne.

En provincias se aumenta un real en cada una por razon de portes y comision.

---

## OBRAS DE LABOULAYE.

ILUSTRADAS CON GRABADOS.

PUBLICADAS:

París en América. . . . .	4 rs.
El Príncipe perro (rey de los papamoscas). . . . .	4
Abdallah ó el trébol de cuatro hojas. . . . .	4

En provincias se aumenta un real por razon de gastos.

Como en todas las obras anteriores, se hallan de venta en casa de los corresponsales, y remitiéndose al que mande su importe en sellos ó libran-de correos.

---

## GRAN SURTIDO DE DEVOCIONARIOS Y SEMANAS SANTAS

DE LAS MEJORES EDICIONES Y MAS COMPLETAS QUE SE CONOCEN.

Encuadernados en pasta fina, taflete, chagrin, piel de Rusia, búfalo, marfil, nacar, carey, terciopelo con cruz, cantoneras, relieves, incrustaciones, piezas esculpidas, alegorías religiosas de metal y marfil, miniaturas, camafeos, filetes de metal, con cantos dorados de color y oro cincelados, etc.

Los precios son reducidos, desde 8 á 800 rs.



GASPAR Y ROIG EDITORES.

# BIBLIOTECA CIENTIFICA RECREATIVA.

**PUESTA AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO.**

Explicacion amena, instructiva y compendiada de las maravillas,<sup>1</sup>  
enómenos y secretos de la naturaleza y de las ciencias físicas (Historia Natural, Geología,  
Física, Química, Geografía, viajes, etc., etc.)

**EDICION EN ELEGANTES TOMITOS EN 8.<sup>o</sup>**

ilustrados con numerosos grabados intercalados en el testo.

**Á 5 REALES.**

Esta biblioteca se compone de tomos de unas 200 páginas, de esmerada impresion y de elegante tamaño en 8.<sup>o</sup>

Los títulos de algunas de las obras que la forman, bastarán para dar idea de la originalidad y del interés que presenta. Tales son:

- Viaje por debajo de las olas.**—**Las habitaciones maravillosas.**
- Los grandes fenómenos de la naturaleza.**—**Los secretos de la playa.**
- El mundo antes del diluvio.**—**Los monstruos invisibles.**—**Mi casa** (descripcion ingeniosa del cuerpo humano).—**Historia de un pliego de papel.**—
- El vapor y sus maravillas.**—**Vida de un tallo de yerba.**—
- Viajes de una gota de agua,** etc, etc.

Todas estas obras constan de un tomito, excepto *Las habitaciones maravillosas* que constan de dos.

Todas ellas escritas por autores competentes en cada materia.

Se publicarán por el orden respectivo que se juzgue mas oportuno.

Con el objeto de facilitar la compresion de estas obras á todas las inteligencias, y de llegar á hacerla popular, saldrá ilustrada con numerosos grabados explicatorios del testo, y que representan animales, plantas, paisajes, fenómenos enteramente ó poco conocidos, de cuya forma y particularidades solo el lápiz puede dar razon circunstanciada y comprensible.

## CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Esta biblioteca se publica por tomitos de unas 200 páginas cada uno, de letra clara y esmerada impresion, con profusion de grabados. Cada obra formará por lo regular un tomo, que se espenderá al precio de 5 rs. en toda España, precio sumamente módico, atendidos el esmero de la impresion y el gran número de grabados de que irá adornada. Al señalar un precio tan módico, nos hemos propuesto hacer popular esta biblioteca.

**SE HAN PUBLICADO:** *Viaje por debajo de las olas.*—*Los grandes fenómenos de la naturaleza.*—*Las habitaciones maravillosas* (tomos I y II).—*Los secretos de la playa.*—*Historia de un pliego de papel.*

**SEGUIRAN:** *El mundo antes del diluvio.*—*Mi casa.*—*Los monstruos invisibles.*—*El vapor y sus maravillas.*—*Vida de un tallo de yerba.*—*Historia de un rayo de sol.*

## MAPAS DE TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA.

con su actual division territorial, cabezas de partido, carreteras y ferro-carriles. De tamaño suficiente para poderse estudiar y colocar en un cuadro.

Están grabados en acero é iluminados. El precio de cada uno es solo de 2 reales y se remite al que mande su importe en sellos de correo.



EDICION DE 1870. AUMENTADA.

# DICCIONARIO

ENCICLOPÉDICO

DE LA

## LENGUA ESPAÑOLA

Con todas las voces, acepciones, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas españolas, en el lenguaje comun antiguo y moderno; las de ciencias, artes y oficios; las notables de historia, biografía, mitología y geografía universal y todas las particulares de las provincias españolas y americanas,

**POR UNA SOCIEDAD DE PERSONAS ESPECIALES**

EN LAS LETRAS, LAS CIENCIAS Y LAS ARTES.

LOS SEÑORES DON AUGUSTO ULLOA, FELIX GUERRO VIDAL,  
FERNANDO FRAGOSO, FRANCISCO MADINA-VEITIA, ISIDORO FERNANDEZ MONJE,  
JOSE PLACIDO SANSON, JOSE TORRES MENA, JUAN CREUS, JUAN DIEGO PEREZ, LUIS DE AREVALO Y GENER,  
JUAN SALAS, VENTURA RUIZ AGUILERA, Y VARIOS DE LOS PRINCIPALES  
ARTISTAS DE MADRID.

**Revisado por**

- D. Domingo Fontan, ex-director del Observatorio astronómico de Madrid, catedrático de Matemáticas sublimes, y autor de la gran carta de Galicia.
- D. Facundo Goñi, catedrático de Filosofía y derecho internacional del Ateneo científico y literario de Madrid.
- D. Joaquin Avendaño, inspector general de las escuelas del Reino y autor de varias obras.
- D. José Amador de los Rios, individuo de la Academia de la Historia y catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid.
- D. Juan Bautista Alonso, antiguo abogado del Colejio de Madrid y escritor público.
- D. Patricio Filgueira, ingeniero de Minas, alumno de la Escuela nacional de Minas, artes y Manufacturas de Bélgica.
- D. Pedro Mata, catedrático de la facultad de Medicina de Madrid y del Ateneo, y autor de varias obras.
- D. Rafael Martinez, doctor en Medicina, licenciado en Ciencias Naturales y rejente en botánica.
- D. Tomás García Luna, catedrático del Ateneo y autor de varias obras.

Y ORDENADO POR

**D. Nemesio Fernandez Cuesta.**

ADICIONADO NUEVAMENTE CON UN SUPLEMENTO, COMPRENSIVO DE TODAS LAS VOZES AUTORIZADAS POR LA ACADEMIA ESPAÑOLA EN LA ÚLTIMA EDICION DE SU DICCIONARIO, Y CON OTRAS VARIAS HASTA UNAS CINCO MIL, CORRESPONDIENTES A LA ÍNDOLE ENCICLOPÉDICA DE LA OBRA.

## TOMO PRIMERO TERMINADO.

Habiendo terminado el tomo primero se remite á los suscritores por tomos.

Este tomo consta de 16 series y media.

Del segundo se han repartido algunas series.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Este gran DICCIONARIO constará de dos grandes volúmenes, conteniendo todo 154 entregas. El primer tomo contendrá 66 y el segundo 88. Cada entrega es de 16 grandes páginas á 4 columnas. El precio de estas entregas será á real en Madrid y real y cuartilo en provincias, franco el porte. Los repartos se harán por series de 4 entregas cada una, de manera que todo se repartirá en 38 series y media, resultando que cada serie costará 4 rs. en Madrid y 5 en provincias, franco el porte. Se reparte una cada semana. La primera entrega se reparte sola y se remite á todos los puntos de suscripcion para muestra y para que circule con profusion.



ADVERTENCIA.

---

ALMANAQUE LITERARIO

DE

# EL MUSEO UNIVERSAL.

Hay existencia de estos almanaques correspondientes á los años 1861 á 1868 escritos por los primeros autores y que por sí solos forman una obra literaria.

Se venden sueltos á 3 reales cada uno.

El que tome los ocho ó sea la coleccion, se le dará por 20 reales.

Pueden adquirirse por medio de los corresponsales ó remitiendo su importe en libranzas ó sellos de correo.