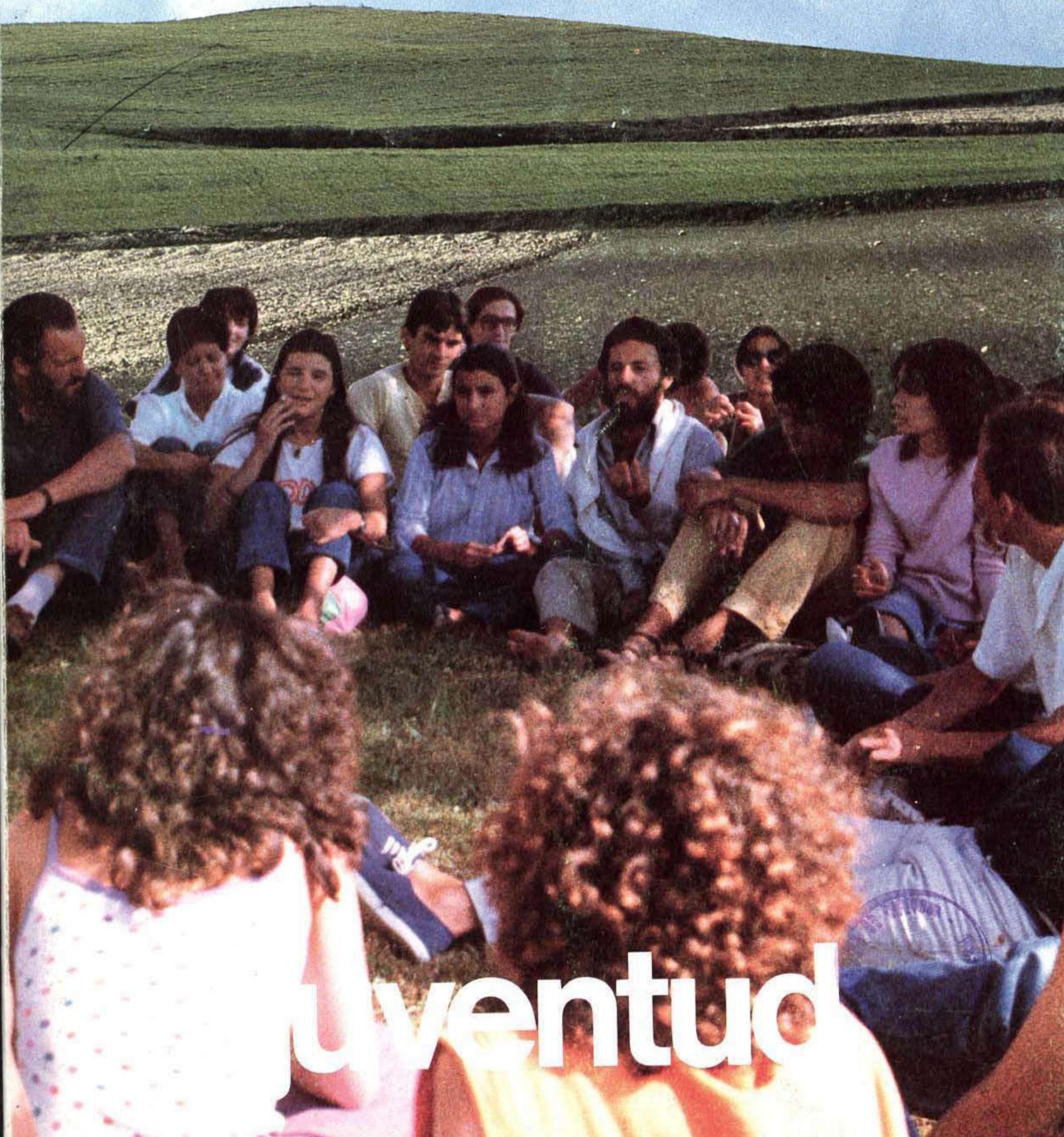


abril/junio 1984. número 19

2-134

aic

análisis
e investigaciones
culturales



Juventud

PRESENTACION

A pocos meses del comienzo del Año Internacional de la Juventud, convocado por las Naciones Unidas para 1985, AIC., en su n.º 19, se une al esfuerzo común realizado desde distintos Gobiernos y organizaciones privadas de todo el mundo, en orden a la consecución de los siguientes objetivos:

- Examinar y evaluar la situación de la juventud.
- Someter a una reflexión y discusión pública, los problemas de los jóvenes y las soluciones que se están dando a esos problemas.
- Definir colectivamente una política integral de la juventud.
- Impulsar a las instituciones públicas y privadas a una actuación convergente en el desarrollo de esa política.

Desde aquí nuestro agradecimiento a los expertos que han colaborado en esta monografía, todos ellos profundos conocedores de la problemática de la juventud, que han prestado su experiencia y los resultados de sus investigaciones, para hacer posible un acercamiento a la búsqueda de soluciones sobre problemas específicos de este colectivo, y de cuya resolución depende una sociedad futura con mayor «Participación, Desarrollo y Paz», de acuerdo con la aspiración incluida como lema del «Año Internacional de la Juventud».



aic

Análisis e Investigaciones Culturales

Abril/Junio 19

MINISTERIO DE CULTURA

«Análisis e Investigaciones Culturales» (AIC) es una publicación editada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura, y confeccionada por el Servicio de Estadística y Análisis de Datos, dentro de la Subdirección General de Estadística e Informática.

AIC, aunque respeta cualquier punto de vista, no se identifica ni solidariza necesariamente con las opiniones vertidas por los autores de los artículos incluidos en esta publicación.

SUMARIO

	<u>Páginas</u>
Presentación	Solapa
I. TEMA DE ANALISIS: JUVENTUD	
I.1. Colaboraciones	9
— Claves de la problemática de la juventud en los años 80. Por Francisco Cánovas	11
— Reflexiones sobre la juventud actual. Por José Luis L. Aranguren	21
— El sistema educativo. Por Alberto Moncada	27
— Toxicomanías juveniles. Por Miguel Angel Ramón Cavero	37
— El ocio, sombra del trabajo. Por Luis Garrido	51
I.2. Documento	59
— Documentación básica de las Naciones Unidas sobre el «Año Internacional de la Juventud» (Síntesis 1977/1983)	61
I.3. Bibliografía	71
II. CUADROS ESTADISTICOS	
II. 1. Teatro	79
II. 2. Cine	85
II. 3. Producción Editorial	123
II. 4. Bibliotecas	128
II. 5. Archivos	161
II. 6. Deportes	169
II. 7. Juventud y Promoción Sociocultural	184
II. 8. Museos	187
II. 9. Patrimonio Histórico-Artístico	196
II.10. Asistencias económicas para el fomento de actividades culturales	200
III. RESUMEN DE LOS TEMAS MONOGRAFICOS TRATADOS EN NUMEROS ANTERIORES	207

**I. TEMA DE ANALISIS:
JUVENTUD**

I.1. Colaboraciones

- Claves de la problemática de la juventud en los años 80. Por **Francisco Cánovas**.
- Reflexiones sobre la juventud actual. Por **José Luis L. Araguren**.
- El sistema educativo. Por **Alberto Moncada**.
- Toxicomanías juveniles. Por **Miguel Angel Ramón Cavero**.
- El ocio, sombra del trabajo. Por **Luis Garrido**.

Claves de la Problemática de la juventud en los años 80

Francisco Cánovas

En los últimos años se han operado una serie de transformaciones que han influido de forma determinante en la situación y expectativas de los jóvenes. Así, los diagnósticos y reflexiones sobre la cuestión juvenil, formulados tanto desde posiciones conservadoras como desde las que partían del movimiento del 68, sirven ya muy poco para explicarnos lo que está pasando en la sociedad.

El hecho esencial de la problemática de los años 80 es la agudización de la crisis y su incidencia directa en los planos más diversos de la realidad social. Se trata de una crisis bastante profunda, que cuestiona los fundamentos de la civilización moderna puesta en marcha por la burguesía ilustrada a mediados del siglo XVIII, en torno al individualismo, el liberalismo, el capitalismo industrial, el racionalismo y la filosofía del progreso, los cuales, tras dos siglos de predominio, empiezan a desmoronarse ante la emergencia de una nueva civilización, de un nuevo paradigma, como lo llama Kuhn, encontrándonos ahora en esa característica etapa de cambio histórico, cuyos desajustes, fricciones y transformaciones están generando esos debatidos temas de actualidad que son la recesión económica, la reconversión del sistema productivo, el desempleo, el agotamiento de las ideologías y valores y, en definitiva, la inseguridad generalizada (1).

Los jóvenes son uno de los grupos sociales

más afectados por esta situación de crisis, que acentúa su dependencia y prolonga *sine die* la imposibilidad de llevar una vida social activa. Los datos de la situación son suficientemente conocidos:

- La crisis de identidad de los centros educativos y su divorcio del mundo del trabajo y la realidad social más viva.
- El bloqueo del acceso al trabajo, con 1.250.000 desempleados menores de 24 años.
- La acentuación de la dependencia forzosa de la familia.
- La presión de un tiempo libre dominado por las ofertas de unas industrias del ocio movidas por dictados comerciales y consumistas.
- El escéptico alejamiento de la participación en las instituciones sociales, políticas y culturales.

Esta situación crítica presenta la particularidad de que constituye el entorno habitual de los jóvenes de los años 80, pues está siendo vivida por ellos prácticamente desde su infancia. A diferencia de las generaciones adultas, que cuentan con vivencias de etapas históricas de otras características, los jóvenes actuales, que nacieron en los años 60 y salieron de la infancia hacia 1975, no cuentan con otras experiencias que las de aquellos años de recesión económica,

(1) Para un análisis de este proceso, vid. Kuhn, T. S.: *The structure of Scientific Revolutions*. Chicago, 1962. Aranguren, J. L.: *Bajo el signo de la juventud*. Barcelona, 1982. UNESCO:

Perspectivas sobre la juventud en la década de los 80. París, 1980. Tohária, J. L.: *Valores básicos de los adolescentes españoles*. Madrid, 1982.

conflictos sociales y crisis políticas e ideológicas. Estos años están marcando, así pues, la personalidad y las actitudes de los jóvenes, siendo, además, probable que, dada la influencia de la edad juvenil en la conformación de la biografía personal, sus secuelas se dejen sentir en el futuro próximo, cuando estos jóvenes dejen de serlo y se hayan incorporado, en mejores o peores condiciones, a la vida social activa.

I. UNA POBLACION JUVENIL CRECIENTE

Los jóvenes constituyen, en términos demográficos, un importante sector de nuestra sociedad: 6.200.000, entre 15 y 24 años, que representa la quinta parte de la población total con que contamos.

Los jóvenes actuales proceden del período demográfico más fuerte de la España de la posguerra. Efectivamente, una buena parte de ellos nacieron en el *baby boom* de los primeros años 60, cuando la natalidad española alcanzó sus cotas máximas, estando por encima de la tasa media de los países de la OCDE. Esta tendencia cambió ligeramente en 1967, produciéndose una caída en la fecundidad y la natalidad, que se aceleró en 1974, hasta consolidarse la nueva tendencia hacia la disminución de la descendencia final de las generaciones que en la actualidad se está desarrollando.

TASA DE NATALIDAD EN ESPAÑA

1950	1960	1965	1970	1975	1981
20,2	21,8	21,1	19,6	18,6	14,1

Una de las consecuencias de esta tendencia demográfica ha sido el continuado crecimiento durante los últimos años de la población juvenil. En 1970 se censaban 5.258.000 jóvenes de 15 a 24 años y diez años después, en 1981, se pasaba a 6.208.000, 950.000 jóvenes más, lo que representaba un crecimiento del 18,1 por 100, cuando el conjunto de la población tan sólo lo había hecho durante ese período el 10,7 por 100. Especialmente importante fue el crecimiento de los jóvenes en los años 1975-1980, en que lo hicieron casi tanto como durante toda la década de los 60 y más del triple de lo que está creciendo en 1981-85.

La irrupción de los jóvenes en la vida social, como hemos indicado, tiene lugar a partir de 1975, cuando el crecimiento de la población

alcanza tasas anuales del 1,38 por 100, cuando retornan españoles de la emigración y cuando las sacudidas de la crisis económica plantean un grave problema de desempleo. El *desajuste* entre el *crecimiento demográfico* de los jóvenes y las *escasas oportunidades socioeconómicas* existentes constituye, en suma, una de las claves de la problemática que viven los jóvenes. Al no haber crecido en los últimos años las dimensiones socioeconómicas en unas magnitudes similares a las que lo han hecho las demográficas, la sociedad no puede incorporar satisfactoriamente a toda la generación joven, surgiendo una situación caracterizada por la prolongación de la dependencia, la fuerte competencia por acceder como sea al mundo del trabajo y la marginación de un buen número de jóvenes, sin nada que hacer y sin espacio social.

Las previsiones de la evolución de las tendencias demográficas en los próximos años presentan a los jóvenes una panorámica más optimista. El continuado retroceso de la natalidad desde principios de los años 70 y la elevación de las tasas brutas de mortalidad están reduciendo el crecimiento de nuestra población, con lo que, desde principios de la década de los 90 se espera que disminuya de forma apreciable la población juvenil y, consiguientemente, la presión de la población potencialmente activa sobre el mundo del trabajo (2).

II. LAS DISFUNCIONES DEL SISTEMA EDUCATIVO

El sistema educativo tiene serias dificultades para dar una respuesta satisfactoria a los retos que plantea la sociedad actual. El modelo de escolarización que ha estado vigente durante el último siglo en los países industriales, tras haber conseguido resultados positivos, como el desarrollo de la educación preescolar, la erradicación del analfabetismo y la práctica universalización de la escolaridad primaria, parece haber alcanzado el techo de sus posibilidades, suscitando críticas desde los más diversos frentes que cuestionan su función reproductora de los valores dominantes, la discriminación social que opera, su acusada desconexión del mundo del trabajo, su transmisión de los roles masculinos y femeninos tradicionales, etc.,

El camino que el sistema escolar ofrece a los jóvenes para incorporarles a la sociedad está sensiblemente desprestigiado ante ellos por su

(2) Vid. Ministerio de Economía y Comercio: *Población, actividad y ocupación en España. II*. Madrid, 1980, págs. 57-72.

progresivo alargamiento temporal, su escasa inserción en la realidad social y los precarios resultados que ofrece a la hora de incorporar a los estudiantes en el empleo. La *inadecuación entre el sistema educativo y el mundo del trabajo* es uno de los aspectos más llamativos de esta crisis, haciéndose cada vez más evidente que uno y otro no forman una línea continua y ni siquiera marchan paralelos. Por supuesto, que no debe considerarse al sistema educativo como un mero proveedor de mano de obra para el mercado de trabajo, que debe ser misión esencial suya contribuir a que los ciudadanos sean mejores en los aspectos sociales, culturales y éticos, pero en los últimos años se están produciendo una serie de problemas, desajustes y nuevas situaciones que están afectando bastante a la situación y posibilidades de futuro de los estudiantes. Veamos algunos de estos *problemas*:

— Los efectivos del alumnado que cursan cada uno de los niveles y modalidades de estudio, revelan un primer aspecto de esta inadecuación, puesto que la salida de graduados del sistema educativo no se corresponde con las demandas del mercado de trabajo. En el curso académico 1982-83, los alumnos matriculados en Bachillerato y COU fueron 1.138.983; en Formación Profesional, 650.929, y en los Centros Universitarios, 649.098. El volumen de estos efectivos revela la distorsión a que nos referimos, pues según la estructura ocupacional de los últimos años, tan sólo algo menos del 15 por 100 de la población activa son profesionales que desempeñan un trabajo para el que se requiere una cualificación propia de una titulación universitaria, mientras que el 85 por 100 desempeña un trabajo para el que se requiere realmente una titulación máxima de Bachillerato o Formación Profesional.

— Por otra parte, la educación puede ser calificada de «poco práctica», cuando la estructura de nuestro mercado de empleo demanda una mano de obra con una capacitación flexible y polivalente. Los contenidos de los programas escolares ofrecen, a consecuencia de la pervivencia de las concepciones y prácticas de la vieja pedagogía, una formación general y poco práctica, alejada de la experiencia directa, del ritmo de la vida social y de la realidad actual del mundo del trabajo, que obliga a los graduados a llevar a cabo un entrenamiento pre-

vio al ejercicio de un determinado empleo. Esta problemática se agrava, además, por la rápida evolución de la ciencia y la tecnología, que apunta, para un futuro no muy lejano, hacia un panorama sobre el sistema productivo bastante diferente del que estamos acostumbrados a ver.

— Los problemas no son sólo de distribución de los estudiantes y de actualización de los contenidos, sino que, además, nos encontramos en las Enseñanzas Medias y en las Universitarias con otros de bastante entidad, como la existencia de estructuras organizativas disfuncionales y clasistas (la división entre el BUP y la FP; el escaso apoyo a los estudios técnico-profesionales intermedios; la inadecuación de los planes de estudio...), la pervivencia de sistemas pedagógicos anticuados (la escasa incorporación de las nuevas tecnologías; la inexistencia de la alternancia estudio-trabajo...) y, en fin, la subsistencia de carencias totalmente injustificables a la altura de estos tiempos (la insuficiente información y orientación sobre las etapas ulteriores; la falta de sistemas de reciclaje eficaces del Profesorado; la escasa participación de los estudiantes en la gestión de los centros...), que están en la base de la problemática que acusan actualmente tanto los estudiantes como los propios profesores (3).

Por lo demás, todos estos problemas afectan a la mayor parte de las sociedades, como están poniendo de relieve los sucesivos informes de los Organismos internacionales especializados: «Se impone a este respecto la necesidad de lograr una articulación más apropiada entre la educación y el mundo del trabajo. En efecto, son muchos los países en que se plantean ya con gravedad la cuestión de adecuar la formación a la evolución de la estructura del empleo. La estructura del empleo ha experimentado en los últimos años profundas transformaciones inherentes a los progresos científicos y técnicos, a los cambios en las condiciones de producción y a la aparición de nuevos perfiles profesionales. En muchos casos, los sistemas educativos no han seguido el ritmo de esas evoluciones, lo que ha dado lugar a una plétora de mano de obra formada en determinadas ramas y una penuria en

(3) Un análisis más amplio de esta problemática puede verse en Cánovas, F.: *La adecuación Educación-Empleo y la incorporación de los jóvenes a la vida social*. «Revista de Juventud», núm. 3. Madrid, 1980, págs. 9-37.

otras, mientras que algunas ramas de formación conducen a los que en ellas se gradúan a auténticos callejones sin salida. Es preciso proseguir activamente los esfuerzos realizados en muchos países para mejorar la movilidad de una rama a otra, desarrollar la orientación profesional, conseguir una mejor articulación entre los sistemas escolares y la formación profesional y aumentar las posibilidades de formación continua» (4).

III. BAJO LA AMENAZA DEL DESEMPLEO

El acceso de los jóvenes al trabajo y la situación del empleo en España, están condicionados por la problemática general del sistema productivo, una problemática marcada por la modernización de las estructuras en una línea de acentuada industrialización y urbanización, la renovación de los procedimientos de trabajo, la incorporación de las nuevas tecnologías y la incidencia de la crisis económica que se inició en 1973. La convergencia de todos estos factores, unidos a otros de carácter social y político, están determinando una situación especialmente difícil para los jóvenes, que ven sobre ellos la amenaza del paro, el subempleo y la falta de perspectivas, en unos años, precisamente, de los que esperaban mucho por el advenimiento del sistema democrático y en los que, paradójicamente, parecen

reforzarse los obstáculos tradicionales a su proceso de incorporación a la vida social.

La dificultad de acceder a un puesto de trabajo mínimamente satisfactorio constituye el principal problema que tienen planteado hoy los jóvenes, como así lo manifiesta el 81 por 100 de los que viven en grandes ciudades, en una serie de encuestas que se han venido aplicando a lo largo de los últimos años.

La magnitud del paro juvenil ha ido incrementándose de forma paulatina, por la influencia de factores como la tendencia depresiva de nuestra vida económica, el crecimiento de la población activa juvenil, la incorporación de las innovaciones tecnológicas, la elevada pérdida de puestos de trabajo y las transformaciones de la estructura productiva, pasándose, por todo ello, de 208.300 jóvenes parados con edades de 14/24 años en 1973 a 1.253.500 jóvenes de 16/24 años en 1983, unas cifras sin precedentes, que representan el 53 por 100 del total de trabajadores parados.

La característica esencial de la actual problemática socio-laboral es la progresiva implantación de las nuevas tecnologías, unas tecnologías cada vez más baratas y eficaces, que pueden producir un mayor número de mercancías y servicios con menor cantidad de capital y trabajo. «Mientras que en el pasado —ha dicho André Gorz— hacía falta aumentar la inversión para aumentar el número de puestos de trabajo, actualmente se eliminan con ello más puestos de trabajo de los que se crean. Cada puesto de trabajo creado para la construcción de robots

(4) UNESCO: *Nota sobre las orientaciones del plan a plazo medio para 1984-89 en la esfera de la juventud*. París, 1984, página 3.

TASAS DE DESEMPLEO POR EDAD Y SEXO

GRUPOS DE EDAD	T ₄ 1976			T ₄ 1983		
	Total	Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres
16 - 19 años	13,7	12,5	15,3	52,3	51,5	53,4
20 - 24 años	8,8	9,6	7,9	38,0	36,4	40,0
25 - 29 años	5,9	6,2	5,0	21,5	19,8	24,7
30 - 34 años	3,1	3,2	2,9	13,9	13,9	13,9
35 - 39 años	3,2	3,7	1,5	10,3	10,6	9,3
40 - 44 años	3,0	3,2	2,1	9,1	9,8	6,7
45 - 49 años	2,7	3,1	1,4	8,5	10,1	3,5
50 - 54 años	2,9	3,4	1,2	8,8	9,7	5,7
55 - 59 años	2,7	3,4	0,6	9,2	10,3	5,2
60 - 64 años	2,4	2,9	0,7	6,9	8,6	1,8
65 - 69 años	0,4	0,5	0,2	0,6	1,0	0,0
70 y más años	0,1	0,1	0,1	0,3	0,5	0,0
TOTAL	4,9	4,8	5,1	18,4	17,1	21,4

FUENTE: EPA del INE

elimina otros cinco puestos en el resto de la industria de maquinaria. Lo que antes era el coste de capital (en torno a los 2.000.000 de pesetas) para la creación de un puesto de trabajo en la industria, se ha convertido ahora en el coste de eliminación de un puesto por medio de la automatización. Según vaya disminuyendo el precio de los robots y de los equipos de oficina computarizados, esta tendencia irá probablemente aumentando. La amplitud y el fuerte ritmo de esta tendencia es tal que se puede hablar legítimamente de una revolución microelectrónica» (5).

En fin, a medida que las máquinas sean más eficaces, menos trabajadores serán necesarios; y los trabajadores desplazados no podrán ser absorbidos por las empresas, porque la economía funciona ya a unos niveles de capacidad productiva elevados, que si se sobrepasaran, probablemente plantearían problemas de materias primas, absorción de las producciones y equilibrio ecológico. «Evitar el paro por medio del aumento de la producción —ha dicho Luis Racionero— es una idea perfectamente coherente con la mentalidad laboralista del puritanismo nórdico, pero totalmente incoherente con la noción de medida y equilibrio que debe presidir en cualquier sociedad civilizada. Por supuesto, el paro, verdadera espada de Damocles para la mayoría de los políticos, es un problema grave, vital y apremiante; pero lo que no es, es un problema coyuntural, y por lo mismo, aunque sea preciso aliviarlo por todos los medios a corto plazo, no puede solucionarse con medidas coyunturales ni tecnológicas. El paro de los años ochenta es un problema estructural, es decir, de largo plazo: proviene de una contradicción interna del sistema industrial: pretender, a la vez, automatizar y mantener el pleno empleo» (6).

IV. CONSECUENCIAS PSICO-SOCIALES DEL DESEMPLEO

El impacto de esta problemática del acceso al empleo sobre un buen número de jóvenes conduce a muchos de ellos a un *estado de desmoralización y frustración*. Estos jóvenes se han estado preparando durante largos años en Institutos, Centros de Formación Profesional e incluso Universidades con la esperanza de que, en determinado momento, encontrarían un puesto de tra-

bajo acorde con sus expectativas y preparación, y se encuentran con que pasa el tiempo y eso no ocurre. Su primer contacto con la vida activa es, así, negativo, estando marcado por la experiencia del fracaso. Las reacciones que pueden producirse son muy variadas, desde el desencanto con una sociedad incapaz de proporcionar una salida digna, a la marginación social.

El problema del acceso al empleo, para empezar, incide de una forma muy directa en el horizonte mental y el comportamiento de los estudiantes que se encuentran en el tramo final de su etapa escolar. Muchos de ellos dudan que la educación sea hoy un instrumento de movilidad social o que favorezca las posibilidades para conseguir un buen puesto de trabajo; influidos por la realidad sociolaboral circundante, piensan que, a la hora de la verdad, se colocarán en lo que salga, donde puedan, con independencia de la valía personal y el nivel de formación que se posea. El progresivo alargamiento de la escolaridad se ve, así, como algo transgresivo, en el sentido de que es la única salida que queda para continuar haciendo algo, sin que esté ligado, como sería de esperar, a una adecuada inserción en la vida laboral: «Bueno —dicen los jóvenes—, yo ahora también estudio, porque como no he encontrado trabajo..., entonces sigo estudiando» (7).

Queda la opción, cada vez más frecuente, de tratar de conseguir un título de grado medio o superior para utilizarlo, en un contexto muy competitivo con largas colas de desempleados como es el existente, para conseguir acceder a un puesto de trabajo de nivel inferior: esto es, la opción, también frustrante, de utilizar el título como simple mérito para conseguir un trabajo que poco tiene que ver con la formación que se posee: «esto —dicen los jóvenes— es como una bola que golpea a otra, y aquí, el que menos preparado está, ese es el que va a recibir todos los golpes» (8).

La repercusión más importante de la actual crisis de empleo quizá sea su incidencia inmediata en las vías tradicionales de reproducción social, en los caminos que históricamente el joven seguía para instalarse en la sociedad adulta. La dificultad para acceder al empleo, fuerza al joven a continuar viviendo con su familia durante unos años en los que necesita vivencialmente independizarse de ella, como símbolo de autosuficiencia y liberación; se trunca, de esta forma, la

(5) Gorz, A.: *La banalidad del pleno empleo*. «El País», 27 de mayo de 1983, pág. 12.

(6) Racionero, L.: *Paro y ocio*. «El País», Madrid, 13 de marzo, 1983, pág. 13.

(7) Alef.: *Aspectos psicosociales del paro*. Madrid, 1982, página 14. Reproducciones textuales de reuniones de grupo.

(8) *Ibid.*, pág. 17.

fórmula ritual y ancestralmente institucionalizada en todas las culturas: salir a buscar trabajo para demostrar que se es un hombre que puede valerse por sí mismo. El salario, el valor simbólico trascendental, al representar para el joven el instrumento imprescindible para disponer de casa propia, casarse, organizar sus vacaciones, en suma, para «comprar» algo que va mucho más allá de lo puramente material, como es la autonomía y la posibilidad de empezar a construir el propio proyecto personal.

Si las situaciones prolongadas de desempleo inciden de una forma muy directa y diversificada en toda biografía personal, esto sucede de una forma particular en las edades juveniles. Como es sabido, un ingrediente básico en el desarrollo de la identidad personal del joven es la confianza de que existe un puesto para él en la sociedad; en la medida en que, a consecuencia del paro, no se confirme positivamente esta expectativa social, se producirá, probablemente, un deterioro en el normal desarrollo de la identidad personal y una quiebra del sentimiento de confianza en la sociedad y sus valores convencionales.

Las primeras reacciones que surgen en el joven ante la constatación de la dificultad de acceder al trabajo son la desconfianza y el desconocimiento de lo que se debe hacer para conseguir un empleo. Esta primera etapa suele constituir toda una operación de búsqueda y captura de lo que salga, que deja de ser motivante a medida que va pasando el tiempo y no se consiguen los resultados esperados. Los obstáculos que sucesivamente van apareciendo («no estás preparado», «eres muy joven», «necesitas experiencia»...) no hacen sino reforzar el desconcierto. Se empieza, así, a tener conciencia de que la sociedad cierra las puertas a la legítima aspiración de construir la propia vida personal; el futuro para el que se ha sido educado durante años aparece incierto, reduciéndose paulatinamente la capacidad selectiva y las expectativas con que se partía.

La prolongación de esta situación genera en el joven sentimientos de frustración, desmoralización e infravaloración que impactan su personalidad y pueden provocar, según se ha verificado en estudios recientes, actitudes reactivas tales como:

- Frustración.
- Desmoralización.
- Inseguridad personal.
- Percepción de la pérdida de status ante los demás.
- Infravaloración, conciencia de no servir para nada.

- Desmotivación, ausencia de estímulos.
- Parasitismo social.
- Desequilibrios emocionales, alteraciones nerviosas.

La imposibilidad de acceder al trabajo y, con ello, de realizar una determinada tarea profesional, limita las posibilidades de proyección personal y social, conduciendo a un aislamiento y una monotonía cotidiana que empobrece notablemente los estímulos personales y sociales. El joven afectado se siente «martirizado», tanto por el problema laboral en sí, como por la repercusión del mismo a nivel psicosocial, no teniendo otra forma de contrarrestarlo que la evasión, la huida de una realidad que no le agrada.

Otra consecuencia importante a nivel personal es el envejecimiento prematuro, manifestado a través de planteamientos radicales, menos flexibles, «de vuelta», que evidencian una pérdida de iniciativa, alegría y fuerza.

Finalmente, la grave situación de desempleo está contribuyendo al desarrollo de la inadaptación y marginación juvenil. Cuando un joven se desenvuelve en el ambiente de expectativas de consumo y promoción social que predomina en nuestra sociedad, no debe extrañarnos que determinados colectivos juveniles, ante la imposibilidad de satisfacerlos por cauces legales, se vean llevados por derroteros de marginación y delincuencia. Habría que investigar en profundidad en qué medida la situación actual de paro está contribuyendo a aumentar las tasas de delincuencia juvenil; que ambas realidades están estrechamente relacionadas no hay la menor duda, a tenor de los resultados obtenidos en investigaciones recientes.

Según una serie de encuestas aplicadas por EDIS en grandes ciudades entre 1980 y 1982, el 32 por 100 de los jóvenes piensa que el paro propicia la iniciación en el consumo de drogas, las conductas violentas y la delincuencia. El consumo de drogas se justifica como evasión de una realidad que causa muchos problemas y no gusta, como forma de pasar el tiempo más rápida y menos conscientemente: «Tienes que olvidarte —dicen los jóvenes— de esta sociedad que te está marginando, y de entrada... ¿cómo?, pues antes era bebiendo tintorro, hoy es fumando canutos» (9).

En un estudio realizado a finales de los años 70 sobre jóvenes reclusos de la cárcel madrileña de Carabanchel, aparecía que un 40 por 100 de ellos se encontraba sin trabajo en el momento

(9) *Ibid.*, pág. 36.

de la detención, y algunos de ellos lo estaban buscando desde hacía años (10).

Según los resultados de un estudio realizado por CIDUR en la cárcel de Yserías sobre mujeres jóvenes allí recluidas, el 45 por 100 de ellas vivían anteriormente en chabolas, los padres del 74 por 100 eran peones y obreros sin cualificar, el 90 por 100 tenían un nivel cultural muy elemental y el 72 por 100 se encontraban en paro en el momento de la detención. Todo un ejemplo del trasfondo socioeconómico de la marginación (11).

En suma, si desde una perspectiva psicosocial, la inserción en el trabajo juega un papel esencial en la construcción de la propia identidad personal, en el intercambio de experiencias y en la incorporación a la vida comunitaria, los obstáculos causados por el desempleo originan importantes problemas de frustración, desmoralización y marginación, que no pueden resultar-nos indiferentes.

V. LA COMERCIALIZACION DEL OCIO Y LAS PRACTICAS CULTURALES

La realidad cultural de los jóvenes de los años 80 ofrece un panorama variado y complejo, habiéndose producido en este campo una serie de cambios que nos han llevado a una situación radicalmente diferente a la que existía hace quince o veinticinco años.

De todos los aspectos que podrían abordarse, vamos a centrarnos en tres, que condicionan de una manera especial la realidad sociocultural de los jóvenes: la comercialización de las ofertas culturales, la presión de la información generada por los medios de comunicación y la emergencia de nuevos modelos culturales.

* El panorama actual del ocio y las prácticas culturales permite apreciar una creciente multiplicidad de ofertas, que ha aumentado notablemente las posibilidades de los ciudadanos. Ahora bien, el innegable progreso de estas mayores posibilidades está condicionado por un fuerte componente consumista que limita las perspectivas de enriquecimiento personal y social. Efectivamente, una de las grandes realidades de las sociedades industriales es la enorme presión de los medios de control simbólico (televisión, radio, prensa, publici-

dad, industrias del ocio), una presión orientada predominantemente hacia un «ocio-consumo», que hace muy difícil la posibilidad de tener un «ocio-creativo» que, al tiempo de divertir, enriquezca la personalidad y fortalezca los vínculos sociales. En la dinámica de consumo generalizado en la que estamos inmersos, las industrias del ocio aprovechan el mayor tiempo libre de que dispone ese gran mercado que son los jóvenes, para colocar su producción masiva de ropas, discos, vídeos, juegos mecánicos, bebidas, motos, etc. Desde esta perspectiva, el ocio constituye un buen negocio, en expansión a medida que se reduce el tiempo de trabajo y aumenta el desempleo, siempre que se planifique convenientemente y se vayan generando de forma ininterrumpida nuevas necesidades que permitan consumir los nuevos productos. En suma, estamos ante una situación bastante problemática, porque la especial vulnerabilidad en que se encuentran hoy los jóvenes es aprovechada por las industrias del ocio, existiendo el peligro de que el tiempo del ocio llegue a ser más alienante que el tiempo de trabajo (12).

* Los resultados de los estudios realizados en los últimos años coinciden en resaltar esta dialéctica en las formas de ocupación del tiempo libre de los jóvenes, constatando la prevalencia del elevado número de horas dedicadas a ver la televisión, oír música moderna, ir a las salas de juegos mecánicos o a tomar copas al bar, esto es, a pasar el tiempo en actividades de lo que se suele denominar «ocio-consumo» con muy escasas posibilidades de proyección personal. Baste resaltar, por su significación, que la participación de jóvenes en actividades específicamente culturales y artísticas tan sólo alcanza el 1,8 por 100 y la participación en actividades asociativas, religiosas y políticas el 1,5 por 100. Según la opinión de los jóvenes, las actividades de ocio proporcionan el mayor grado de satisfacción cuando cumplen alguna de las siguientes condiciones:

- Desarrollar una relación afectiva intensa.
- Tener lugar en la naturaleza/suponer un ejercicio físico.

(10) Vid. A. de Pablos, «Revista de Documentación Social», número 31-32. Madrid, 1979, pág. 79.

(11) CIDUR: *Estudio sobre las reclusas de Yserías*, Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural, 1980.

(12) Vid. Henriksson, B.: *Not for sale. Young people in society*. Aberdeen, 1983.

- Contener un componente ideológico-social.

Por el contrario, los mayores niveles de insatisfacción en las actividades de tiempo libre, se relacionan con la comercialización o la rutina. Parece existir, así pues, entre los jóvenes un gran realismo a la hora de valorar la realidad socio-cultural que les ha tocado vivir (13).

Otro aspecto de la presión de los medios de comunicación es la sobreinformación que generan sobre los más variados aspectos de la vida cotidiana. Del modo aparentemente más natural, la información fluye en el entorno en el que vive el joven de forma continuada, instantánea y masiva. Se trata de un bombardeo de informaciones, con contenidos y características muy diferentes, que como, en la mayoría de los casos, no está ligado a posibilitar una actuación inmediata, fomenta más los hábitos de espectador que los de actor y finalmente termina cumpliendo una función de control social y fomento del consumo. El bajo nivel cultural y las secuelas de la crisis colaboran activamente en el afianzamiento de esta situación, siendo, así, muy pocos los que pueden beneficiarse de esta proliferación informativa para conocer mejor la realidad y utilizarla de la forma que más le convenga en su actuación social.

Conviene llamar la atención sobre otro hecho nuevo que no se daba en anteriores

generaciones: el elevado número de horas que de forma invariable los jóvenes dedican a la Televisión. Según un estudio reciente, en 1983 los jóvenes de 15 a 24 años dedicaron a la audiencia de Televisión casi dos horas diarias —exactamente 1 hora y 58 minutos— en días laborables (14). Esta es una dosis diaria estable, que vienen manteniendo desde su infancia, cuya influencia en el desarrollo personal merecería la pena conocer mejor.

* Por último, conviene destacar la emergencia dentro de los sectores más renovadores de la juventud de unos nuevos modelos culturales, que van extendiéndose paulatinamente. Se trata de una serie de concepciones, valores y prácticas, con distinto grado de entidad y proyección, como la revaloración del cuerpo y el sensualismo, la expresión libre de la personalidad, la propuesta de unas relaciones interpersonales más espontáneas y abiertas, la defensa de una vida inserta en la naturaleza, la revalorización de la cultura del ocio, la propuesta de una moral vitalista y hedonista, etc., que contienen un inequívoco potencial renovador. Es difícil prever la medida en que se consolidarán estas concepciones y comportamientos tan heterogéneos, así como su nivel de penetración en el cuerpo social, pero lo que sí están haciendo ya es cuestionar y modificar aspectos muy diversos de la vida social que en los últimos tiempos habían perdido todo su sentido (15).

(13) *Encuesta de Juventud*, op. cit., págs. 100-169.

(14) Zárrega, J. L.: *La juventud en los años 80*, Jornadas sobre «Políticas de Juventud y Administraciones Públicas», Dirección General de Juventud, Madrid, 1984.

(15) Mead, M.: *Cultura y compromiso. El mensaje de la nueva generación*. Barcelona, 1977. Moya, C.: *Informe sobre la juventud contemporánea*, «Revista de Juventud», núm. 9, 1983, páginas 17-51.

Reflexiones sobre la juventud actual

José Luis L. Aranguren

BREVISIMA HISTORIA CONTEMPORANEA DE LA JUVENTUD

La juventud, en tanto que colectivo dotado de sustantividad propia, es una invención cultural reciente, hasta el punto de que quien estas líneas escribe, cuando habla a los jóvenes, suele decirles que él es más viejo que la juventud, no vivió la juventud, sino que simplemente fue joven, lo que en la época significaba pre-adulto e imitador de los adultos, y, por lo mismo, vio nacer a la juventud. Y la juventud, como los individuos que la componen, ha pasado por diferentes períodos. No nació desprendiéndose bruscamente de su seno materno, sino que, durante los primeros años —yo diría que hasta 1945, año de la terminación de la Segunda Guerra Mundial—, se mantuvo bajo la tutela de los mayores, que fueron sus «inventores» y la manipularon usándola como vanguardia o «milicia» de los partidos políticos, comunistas y fascistas (recuérdese el himno italiano *Giovinèzza*, «Juventud»), o con su propio nombre, bien en singular, bien en plural, en el caso de los partidos moderados. Se me podría objetar quizá que ya hubo anteriormente movimientos juveniles y que cabría remontarse hasta el Romanticismo. Pero éste fue una escuela o movimiento, todo lo juvenil que se quiera, que de ninguna manera pretendía englobar a la juventud en tanto que tal. Con mayor razón se podría invocar la *Jugendbewegung*, «Movimiento de la Juventud», como precedente literario-social: y, en efecto, Stefan George, su figura más importante, apareció luego más o menos vinculado al nazismo en sus comienzos; y al Movi-

miento pertenecieron asimismo, por la Derecha, Ernst Jünger y, por la Izquierda, Walter Benjamin. Es sólo tras la Guerra y el desplome de los pseudoideales que la desencadenaron, cuando la juventud se emancipó de los mayores y se afirmó en cuanto tal, pero contenida en la «vida privada» y desentendida de la política. Un tercer período es el de los «felices» años sesenta, con su irrupción en la vida pública y la esperanza de llevar a cabo una revolución total, que englobase las anteriores y todavía pendientes revoluciones política y económica en la totalizadora revolución cultural. Este tercer período alcanzó su culminación y comenzó su decadencia en mayo del 68. Fue entonces cuando se abrió un nuevo y cuarto período, en el cual, sin derrumbarse totalmente las ilusiones, se pensó que la añorada Revolución, con mayúscula, había de ser reemplazada por una lenta y gradual «revolución de la vida cotidiana» que, sin renunciar todavía a ninguna de las metas propuestas durante los años sesenta, adquiriese consciencia de que el proceso había de ser largo y de que la transformación debía comenzar por los cimientos de la vida colectiva. Pero al pasar el tiempo sin que el edificio político-social pareciera conmoverse, comenzó el que en España se denominó «desencanto». De ese desencanto pareció que se iba a salir tras la jornada del 28 de octubre de 1982. Las dificultades económicas, el paro, la satelización de Europa occidental en general y de España en particular, y el desgaste de un Gobierno que de ninguna manera puede cumplir casi nada de lo que prometió, han devuelto a la juventud a su anterior desencanto. Mas ya no es ésta la

palabra adecuada para definir el nuevo estado de espíritu, que es tenso, crispado y de ningún modo conformista, sino rebelde, pero no contra las macroestructuras, que desespera ni tan siquiera de conmover, sino rebelde «a su aire», contra el orden establecido en tanto que atañe al joven o a su pandilla, y que él, ella, se proponen burlar. El paro y, cuando no se dé, la reducción, que cada vez habrá de ser mayor, de la jornada de trabajo, dejan mucho tiempo libre. Tiempo libre ¿para qué? El ocio consumista se hace imposible sin ingresos suficientes y con la carencia total de una educación para el ocio. Tal situación ha dado lugar a una problemática de la juventud que tiene ya poco que ver con la del anterior período del desencanto.

REBELDIA Y TRANSGRESION

¿Cuáles son las características de esta nueva problemática? La fundamental, de la que brotan todas las demás, es que se ha pasado del pasivo desencanto a una cultura —tomo la palabra en su acepción antropológica— de la *transgresión*. La transgresión en su fase *blanda*, que comenzó con la emancipación «privada» de la juventud, consistió en el sexo y su libertad pre-para-extraconyugal. De ella sólo subsiste como transgresión la de la homosexualidad, el lesbianismo y el aborto libre, en tanto que no simplemente «actos» más o menos clandestinos, sino en tanto que «movimientos» públicos. La época actual ha pasado de la transgresión blanda a la transgresión *dura*, es decir, a la delincuencia, a la droga y a la delincuencia por drogadicción.

La transgresión puramente delincuente responde en realidad a un modelo de existencia que sigue siendo el consumista: se trata de vivir el *summum bonum*, la felicidad, como consumo incesante... pero careciendo de los medios económicos para ello. Esta delincuencia, igual que, por otra parte, la delincuencia «de cuello blanco», que, por lo general, no está al alcance de la juventud, sigue aceptando las propuestas de felicidad consumista, pero, al no poder alcanzarlas por el camino del trabajo, toma el atajo del delito y de la vida delictiva.

La drogadicción, por el contrario, es un desencanto del consumismo, que, por tanto, no espera ya la felicidad de los modelos de existencia establecidos. Piénsese que cuando surgió la cultura de la droga, en los años sesenta, y donde surgió, en California, se trató de una experiencia religiosa o parareligiosa, de búsqueda de un «éxtasis» por encima de las satisfacciones que pueda brindar la vida normal, cotidiana o incluso de excepción. Experiencia, la de la droga, que se

inscribía entonces y allí en una *contracultura* o *nueva cultura*, que no quería ser ya la acción, la producción y la laboriosidad, el ethos del trabajo y el activismo sino, influida por las filosofías orientales, una cultura de la inacción y la contemplación y el amor universal. Y así como los «vicios» propios de la cultura que se rechazaba eran los estimulantes, el alcohol, el café, el tabaco, el «vicio» adecuado a la nueva cultura era el «éxtasis» psicodélico, que parecía trasladar a otro mundo y dejar en este las preocupaciones de los mayores. Pero ahora, la drogadicción, o conversión en hábito de las plurales experiencias de la cultura de la droga, es búsqueda de un placer, de una «euforia», de una *instant happiness* más allá de toda satisfacción natural. Pese, pues, a la trivialización de su consumo, el de la droga sigue constituyendo un éxtasis secularizado y psicologizado, cuya transgresión, aparte la meramente legal, consiste en el grave peligro para la salud, y aun la vida, y en la pérdida del control de la conducta que, bajo el síndrome de abstinencia, incide en delincuencia activa.

DEL DES-EMPLEO A LA MARGINACION

El problema de la droga es, por tanto, en una época como la nuestra, en la que se ha debilitado extremadamente el sentido del trabajo, es decir, la laboriosidad como virtud, que si no da por sí misma —el «vivir para trabajar»— sentido a la vida, contribuye, o contribuía, a proporcionárselo, la pérdida del sentido o para qué de la vida. No se trata sólo de la recuperación de la laboriosidad, sino de que es el trabajo mismo, el puesto de trabajo, lo que hoy escasea, y, aun cuando se tenga u obtenga, no puede llenar, ni siquiera físicamente, cronológicamente, el horario de la vida. Es la paradoja actual del trabajo, el doble problema en que consiste: su pérdida de la fuerza de motivación y su carencia económico-social y tecnológica. Se trata, en definitiva, pues, de un problema a la vez social, el desempleo, y moral en el más radical sentido de la palabra, el del «quehacer» de la vida, falta de trabajo y de cualquier otro quehacer o esperanza de lograrlo.

Quizá puede decirse, sin demasiada exageración, que el *des-empleo* por autonomasia, en los tiempos que corren, es el desempleo de la juventud. La juventud, en tanto que tal y mientras, como estilo de vida, no deje atrás su juventud, no dimita de serlo, no se someta al modo de ser adulto, está de más. Hay habilidades, para lograr la dimisión de juventud y, entretanto, tener a ésta ocupada, la institución educacional, la Escuela en el más amplio sentido de la palabra. La Escuela cumple hoy, para los jóvenes, una

doble, pero indivisible función: la procuración de la *integración* y, mientras se logra, o si no se logra, la *marginación*. ¿Por qué, más allá de las dificultades y la escasez de empleo, esta actitud con respecto a la juventud?

Cuando, según lo que se dijo al comienzo, la *juventud* no existía aún, sino que sólo había *jóvenes*, éstos constituían la gran esperanza de los adultos, que veían en ellos los herederos y continuadores de su obra, de su empresa. Pero al afirmarse la juventud como tal, su primera toma de posición —la que acaeció entre los años 1945 y 1960—, fue la de desentenderse del mundo de los adultos y llevar a cabo una *privatización* de la existencia juvenil. Durante los años 60, mucho más ambiciosamente, el colectivo juventud no contentándose ya con autoafirmarse en su autonomía, aspiró a invadir la vida *pública*, mundo de los mayores, y a transformarla y revolucionarla. No lo consiguieron y, como hemos visto, hubieron de retroceder a sus cuarteles de invierno. No, sin embargo, al *ghetto* dorado de la vida privada de aquellos años de la postguerra mundial. La juventud, al *rebelarse*, se había *revelado* como temible. Ha surgido así, entre los adultos, un sentimiento nuevo, el *miedo a la juventud*. Por eso se siente que es menester reducirla, convertirla en adulta, asimilarla a la adultez y, mientras esto no se consiga, mantenerla marginada. A esta *heteromarginación* en que la juventud se ve puesta, ella responde, activamente, con la asunción de esa marginación, esto es, con la *automarginación*.

Los jóvenes son puestos de lado en tanto que no acepten el sistema de las valoraciones y, en definitiva, el mundo establecido de los adultos. Y aquéllos —salvo los que se someten y aceptan, *eo ipso*, el dejar de pertenecer a la juventud cualquiera que sea su edad— responden a esa marginación asumiéndola, haciéndola suya, *automarginándose*.

DES-MOVILIZACION POLITICA Y OCIOSIDAD

¿Cuáles son los caracteres fundamentales de esta *automarginación*? Creo que estos dos: en

primer lugar el sentimiento del Poder —el poder político— como una amenaza y, consiguientemente, la repulsa de la política y los políticos y la búsqueda, a través de los llamados hoy «movimientos» (ecologistas, por la paz y el desarme, feministas, etc.). Examinemos ambos puntos por separado.

Si la guerra ha podido definirse como una continuación de la política por otros medios, hoy habría que decir que la política —la verdadera política, la política internacional o, mejor dicho, mundial— se ha convertido en una preparación, disuasión, o como quiera llamarse, pero siempre con vistas a la guerra. Y, por tanto, para la guerra (o su evitación). Se comprende, pues, que la juventud, impotente para modificar esta actitud del Poder o de los Poderes (americano y ruso), vea en ellos la amenaza, intrínseca, según su modo de sentir, del Poder en cuanto tal.

De ahí la segunda reacción, la *desmovilización* política de los jóvenes, su repulsa de la militancia en los Partidos, su desinterés por el ritual del sufragio, porque, como he escrito en otro lugar, la política al uso es vista como el gran montaje, a través de organizaciones, gobiernos, cuadros y publicidad, de una burocracia siempre creciente y una hipertrofia estatalista.

Esta es la actual encrucijada de la juventud. ¿Cómo salir de tal situación? La respuesta inmediata y, por decirlo así, obvia, sería la de una nueva educación, una educación para una reducida jornada de trabajo, educación cambiante y permanente, educación, por tanto, de una parte, en reciclaje y, de otra, para el ocio. La dificultad está en la crisis del sistema educativo. Doble crisis: crisis de credibilidad de una educación consistente en la transmisión de unos valores en crisis; y crisis del sistema pedagógico mismo funcionalizado y burocratizado. La cultura viva, buena o mala, no es la que se comunica a través de los canales de la instrucción pública, sino por los medios de comunicación de masas. Y esta cultura está muy lejos de ser una cultura para el ocio creativo y muy cerca de constituirse en cultura o cultivo de la inerte ociosidad.

El sistema educativo

Alberto Moncada

La escolaridad española tiene tres características seculares que se agudizaron en el período franquista: a) Las excesivas diferencias en el acceso y disfrute del servicio escolar. De la guardería a la universidad, en la EGB y el bachiller, los niños y los jóvenes españoles consumen más y mejor educación según consuman más y mejor de todo lo demás. b) El embargo ideológico de la iglesia católica, a través de controles de textos, inspecciones, vetos a personas e ideas. c) La subordinación de la ordenación escolar a los intereses del sector privado de la enseñanza.

1. LA HISTORIA INMEDIATA

En 1875 el ministro centrista Ferry generaliza la escolaridad pública francesa, consolidando la homogeneidad de la burguesía y favoreciendo la solidaridad nacional que podría peligrar, según el centrista francés, si la escuela separase a los ricos educados por eclesiásticos, de los pobres, sin escuela o en manos de maestros marxistas. Por las mismas fechas, el marqués de Orovio, ministro de Isabel II publica unas disposiciones prohibiendo en los centros docentes el análisis del régimen político incluidos los dogmas católicos que son «la verdad social de nuestra Patria». Paralelamente, la Institución libre de enseñanza hace público un informe según el cual el 60 por 100 de los españoles son analfabetos y el 50 por 100 de los hijos de obreros no tienen escuela. Desde esa época y hasta el advenimiento de la segunda república la situación se hace endémica. Los cambios republicanos —ley de construcciones escolares, ampliación del gasto públi-

co, crecimiento del salario magisterial— fueron destejidos en el bienio radical cedista y los vencedores en la guerra civil iniciaron, con la depuración del magisterio, la vuelta a las tesis del marqués de Orovio. En la década de los cincuenta se produce, por una parte, una creciente contestación al régimen desde dentro del sistema educativo y por otra, la conocida política del desarrollo económico que alteraría la anterior situación autárquica. Fruto de ello y de la influencia de la Unesco es la ley Villar de 1970 que trata de ser una respuesta a las necesidades de escolarización producidas por la emigración masiva a las ciudades y de acomodar el sistema educativo a los nuevos requerimientos del mercado de trabajo. El gran fracaso de la ley fue el económico pues como tantas leyes españolas su articulado quedó frustrado por la ausencia de mecanismos adecuados de financiación. No obstante, en los años de bonanza económica se incrementaron tanto los gastos públicos como los familiares en educación, pero aquello no duró más de diez años porque a mediados de los setenta la crisis internacional se hizo patente también en España frenando éste y otros procesos de modernización de las estructuras de servicio público.

Durante los últimos años del franquismo se agudizó la cuestión educativa en virtud de una notoria paradoja. Mientras la televisión, los turistas y los viajes al extranjero reblandecían las rigideces de los españoles del desarrollo, el sistema educativo recibía consignas cada vez más cercanas a la primera hora del régimen que quería hacer compatible el capitalismo salvaje con un

integrismo cultural desaforado y que recibía sus mayores críticas del mundo intelectual nacional y foráneo.

En la democracia, la cuestión educativa se ha convertido en uno de los temas políticos más tensos, al igual que la situación de desempleo de los jóvenes que fuerza a la escolaridad a convertirse en una solución de emergencia a ese problema. La escolaridad como alternativa al trabajo, complementa y sustituye a la escuela como preparación para el mismo.

El sistema educativo español es una gigantesca pirámide en la que sólo el 20 por 100 de los que forman su base llegan a su cúspide, los estudios superiores, y en la que la forma de entrar en la base (guardería, preescolar), presenta todavía acusadas desigualdades. Las leyes y los pactos políticos sobre la educación, que han ocupado mucho tiempo del nuevo poder legislativo, encaran la dificultad de modernizar a la europea el sistema escolar desde las limitaciones de la recesión económica y, quizá por ello, todavía no han podido afrontar la crisis institucional de la escuela que en otros países da lugar a iniciativas y experiencias tendentes a suprimir sus rigideces históricas. El problema principal sigue siendo el de la organización.

2. ORDENACION Y PLANIFICACION

El Estado bienestar postbélico consiste en que los trabajadores aceptan no protagonizar un diseño alternativo de la convivencia a cambio de buenos servicios, uno de los cuales es el escolar. Esta operación, crear una red de escolaridad pública de calidad, en la que los países europeos contaban con su tradición anterior, se ha visto frustrada en España hasta ahora por la inacción constitucional del Estado predemocrático que entregaba la iniciativa en el servicio escolar a la empresa privada, y en particular a la iglesia católica, y sólo cuando ambas no tenían interés entraba en juego la llamada función subsidiaria del Estado. Ello significa la inexistencia o deficiencia de la red pública, agravada por dos circunstancias: la desaparición paulatina de suelo escolar privado en los cascos urbanos, favorecida por la especulación inmobiliaria, y la falta de control, y la decisión, tomada en 1972, de subvencionar con fondos públicos a la escuela privada.

La problemática no ha sido sustancialmente alterada por la nueva legislación socialista, que consagra la doble red escolar, aunque impone ciertas condiciones a la subvención pública de los empresarios privados pero que demora ad calendas graecas la construcción de esa red

pública, gratuita, de calidad, y cercana a los hogares, que haría concentrarse a la iniciativa privada en la clientela ideológica.

3. EL ITINERARIO ESCOLAR

Cualquiera que sea la fórmula de organización o la receta pedagógica, hay una modernización u homologación incuestionable en la nueva situación española y es que el status escolar constituye la sustancia de la condición infantil y juvenil, al menos desde los seis hasta los quince años de edad. Ser niño y joven en España significa hoy mayoritariamente ir al colegio, en el ejercicio de esa moratoria de responsabilidad social que se desprende del juego combinado de las leyes de prohibición del trabajo a los menores y de la obligatoriedad de la enseñanza general básica.

Ciertamente que hay diferencias de calidad, sobre todo en esa primera etapa de guardería y preescolar donde aún no se han generalizado, ni la gratuidad ni la cobertura total, pero la sociedad española, resolviendo así problemas de organización de la convivencia urbana, segrega a los menores de los adultos, la mayor parte de la jornada de trabajo y diseña una manera preferente de vivir la primera socialización, que es la escolaridad. El mundo escolar se convierte así en el hábitat primario del niño y el joven, lugar de negociación con sus iguales, plataforma de socialización por el mundo adulto, reflejo de los pactos y las costumbres de sus mayores y prototipo o anticipación de la convivencia que le espera.

La organización de la familia, del ocio, de los espectáculos, del comercio, en torno a la escolaridad es uno de los fenómenos más recientes de la escena española que al tiempo que prueba la eficacia de un modo de resolver a la vez varios problemas de la convivencia, da fe de esa apuesta del mundo adulto al futuro de sus hijos, en una negociación compleja donde se dan cita sacrificios y egoismos, comodidades, inercias y esperanzas.

Precisamente porque es tan eficaz, el sistema escolar rechaza una y otra vez, desde la conspiración de sus beneficiarios adultos, esa crítica radical que tantos le hacemos y que tiene que ver, tanto con su anacronismo tecnológico como con su formulación social. «Si un maestro del Madrid de los Austrias volviese a la vida, se llevaría un buen susto delante de un quiosco de periódicos, temblaría ante un receptor de televisión y casi enloquecería ante un centro de computación de datos. Pero recobraría la tranquilidad al entrar en una escuela porque allí vería

hacer las mismas cosas que hacían él y sus pupilos hace cuatro siglos».

La escolaridad es un sector escasamente modernizable mientras el 90 por 100 de sus gastos se dedique a profesores y edificios y la pedagogía consista sustancialmente en una relación jerárquica entre maestros y escolares cara a la consecución de unos objetivos evaluados mediante el examen de conocimientos. El asunto se complica en países como España donde a la escasa tradición de escolaridad pública de calidad y consiguiente desigualdad, se unen los factores de control ideológico y burocrático y la imposibilidad, descrita por los sucesivos gobiernos, de dedicar mayor atención presupuestaria al servicio educativo. Las otras vías de innovación, promovidas desde plataformas radicales, como la disminución del carácter básicamente literario y memorístico del currículum, la incorporación a la escuela de aprendizajes prácticos o la transformación del espacio escolar en algo no exclusivo para maestros y escolares, apenas merecen la atención de sus protagonistas principales obsesionados por dos temas prioritarios: la pura escolarización, las plazas escolares y las relaciones del sector educativo con el productivo, temas en los que las carencias y ambivalencias del pasado apenas dan lugar a ensayos alternativos.

4. LA ENSEÑANZA MEDIA, PARADIGMA DE LA CONFUSION

La ley Villar formalizó una vía doble para la continuación de la escolaridad obligatoria, un bachiller pensado para los jóvenes que seguirían estudios superiores, y una formación profesional que debiera entrenar para un primer empleo en el mercado de trabajo. Lo que ocurrió en la práctica es que la formación profesional se convirtió en destinataria del pelotón de los torpes de la EGB, de ese 40 por 100 largo cuyo certificado de educación les impide la entrada en la secundaria noble. Pero al estar la formación profesional reglada organizada de manera similar al bachiller, es decir, con un currículum básicamente literario y memorístico, pero de menor calidad, esos dos, tres o hasta cinco años que la juventud española no bachiller continúa escolarizada no mejoran demasiado su capacidad de encontrar trabajo en un clima laboral donde reina el desempleo y donde el sector productivo tiene sus propios mecanismos de entrenamiento, generalmente incorporados a los procedimientos de selección y promoción de mano de obra.

Por la devaluación de los títulos, el bachiller quita incluso trabajo a la formación profesional, sobre todo en empleos burocráticos ya que en último término, dada la persistente acumulación de candidatos en relación a la oferta de empleo, los certificados de educación se están convirtiendo, más que en un síntoma de capacidad, en una coartada para negar trabajo, más presentable socialmente que las anteriores herramientas pero igualmente infundada.

La enseñanza media aparece como el paradigma de esa función enfriante de las expectativas vitales que el sistema educativo está cumpliendo en estos tiempos de desempleo, y en vez de ser una preparación para el trabajo, se transforma en una alternativa a él. Los institutos de enseñanza media españoles son crecientemente represas de energía juvenil, fórmulas razonablemente baratas para esquivar la obligación de la sociedad de proveer de trabajo a sus nuevas generaciones.

Hace cincuenta años el bachiller era una sala de espera donde los pudientes aguardaban a que les saliera la barba o a entrar en la Universidad. Prácticamente era un largo ingreso a la Universidad. Hoy, pedagógicamente, lo sigue siendo, pero socialmente cumple esa otra función de aparcamiento juvenil.

La enseñanza media es el símbolo del mensaje que reciben hoy los jóvenes españoles, el que la sociedad no los necesita, puede prescindir de su esfuerzo y les hace protagonistas de un nuevo status, la adolescencia forzosa, donde se les concede una moratoria de responsabilidad social a cambio de que no den demasiado la lata, estudien un poco y consuman a tenor del bolsillo de sus padres.

La utilización del sistema educativo como alternativa al empleo, síntoma de la pereza institucional de la sociedad española y de la incapacidad de sus dirigentes para alterar las estructuras laborales, está en la raíz de esa quiebra de legitimación que, en las vidas de alumnos y profesores, tiene hoy la educación formal, a escasamente veinte años de la época en que la esperanza en el éxito individual y colectivo —las teorías de la meritocracia y del capital humano— se basaban justamente en la inversión educativa.

Pero la sociología siempre ha advertido del carácter sustancialmente blando que tiene la escolaridad en comparación a la fortaleza de los otros sectores, el económico, el tecnológico, el político.

Si el sector productivo, si la sociedad genera empleos, ocupaciones, el sector educativo reacciona enseguida y pese a sus inercias académi-



cas, prepara a las nuevas generaciones para ello. Esto fue lo que ocurrió cuando en los quince años del desarrollismo, la emigración a las ciudades y a Europa forzó a los gestores educativos, dentro y fuera del sistema formal, en el ministerio de educación, en el de trabajo, en academias privadas, en el mismo sector productivo, a acomodar la mano de obra joven a las necesidades. Cursos largos y cortos, reconversiones curriculares, hasta el servicio militar, servían para dar capacitaciones laborales y la población española, en especial los jóvenes, abandonaron el campo, los oficios de puro gasto de energía, para aprender a manejar máquinas, herramientas, procesos industriales y mercantiles y para ocupar las crecientes burocracias de los servicios públicos y privados. Las mismas profesiones liberales sufrieron un proceso de transformación. Muchos abogados se convirtieron en gestores mercantiles, en ejecutivos y bastantes empleos superiores se desdoblaron, se diversificaron.

Pero el fulminante fue la tecnología, la inversión en capital, la apertura comercial, la bonanza europea, las bases americanas.

La crisis de utilidad práctica de las enseñanzas medias, su transformación en almacenes de juventud desocupada, ha hecho renacer la vieja hipótesis pedagógica de que la escolaridad no debe tener primordialmente una finalidad capacitadora sino ser sobre todo escuela de ciudadanía, generadora de cultura y más recientemente, ampliación de las oportunidades y de las aspiraciones de los menos favorecidos.

La hipótesis ha estado siempre presente, tanto en la vieja legitimación de la escuela pública como freno y mitigación del conflicto de clases sociales, como en la aspiración ilustrada de elevar el nivel cultural de las masas.

La realidad española contradice estos argumentos desde el fracaso de esa enseñanza media que, para colmo, aún no ha podido expandirse lo suficiente como para ofrecer una plaza pública de calidad no muy lejos del domicilio a todos los que la solicitan. En este sentido puramente cuantitativo, la enseñanza media tiene todavía grandes carencias fruto de su secular protagonismo por la iniciativa privada y de la urgencia de los Gobiernos por resolver primero los problemas de la enseñanza obligatoria. Hasta tal punto esto es así que incluso los centros de formación profesional, la alternativa práctica, la vía utilitaria de la educación secundaria, se convierten en destinatarios de muchos españoles que queriendo estudiar el bachiller, no tienen

cerca un centro o no es gratuito, y se han de conformar con el de FP que sí lo es o está cerca.

Pero el problema no es sólo cuantitativo, de cobertura. La pedagogía de la enseñanza media está diseñada para preparar a los jóvenes a ingresar en la universidad y contiene implícita y explícitamente elementos de selectividad social. Las cosas que hacen los alumnos de enseñanza media tienen que ver con el cultivo de la memoria, de la disciplina mental y grupal. Es una organización de conocimientos y disposiciones psicológicas que premia a la clientela tradicional de este nivel educativo para pudientes.

Lo difícil es hacer comprender a las nuevas clientelas las ventajas de seguir escolarizado. Las nuevas clientelas no tienen ese ambiente familiar y social que prima el esfuerzo intelectual y que legitima la preocupación cultural. Son jóvenes cuyas familias han entendido que la subida en la escalera social tiene que ver con certificados de educación pero que dan una excesiva importancia a éstos. Como se comprueba en las épocas de crisis, los certificados de educación son necesarios pero no suficientes. Los canales y las redes de influencia intensifican su importancia. Los empleos se distribuyen con esa prima a la buena posición, a las conexiones que desanima a tantos que no tienen más que la meritocracia académica. Y eso lo entienden en seguida los jóvenes porque el mismo sistema educativo, en lo que tiene de reproducción social, es susceptible a las influencias extraacadémicas, en sus evaluaciones y clasificaciones.

La cultura, por otra parte, tiene una definición escolar muy elitista. Las nuevas clientelas juveniles de la enseñanza media se dan cuenta en seguida de que no les vale demasiado la pena identificarse con la ilustración y los protocolos lingüísticos e intelectuales que les suministran sus profesores porque esas habilidades, esa socialización sólo es verdaderamente relevante dentro del mundo social que las valora y que las utiliza muchas veces como mera cosmética. Y según las opiniones más generalizadas, sólo la incorporación masiva de las mujeres a la enseñanza media está manteniendo la importancia relativa de la cultura tradicional en este nivel educativo. E incluso hay quien sostiene que las mujeres acceden a la cultura principalmente como resultado de su acceso paralelo al sistema educativo, que les ofrece empleos de maestras, empleos que los varones abandonan en cuanto pueden.

Las nuevas clientelas de la enseñanza media, sobre todo las masculinas, no resuelven muchos problemas de su vida asumiendo la cultura tradi-

cional y descubren enseguida que hay otras vías, en especial la sociedad de consumo, para conseguir la homologación social con su generación. Ni el supermercado ni la discoteca ni el deporte ni ninguno de los consumos juveniles conspicuos tiene en España una definición elitista parecida a la que separaba a las clases sociales hace cincuenta años. Por ello la escolaridad, que en esa época sí podría significar un ascenso social, en la actualidad ve reducida notoriamente su importancia al respecto, con los estudios superiores como único elemento diferencial.

Para que la dimensión cultural de la enseñanza media tuviera verdadera importancia deberían pasar otras cosas en la sociedad circundante. Con frecuencia se piensa, incluso en medios gubernamentales, que llenar de escuelas e institutos los suburbios pobres de las ciudades, puede ser una fórmula adecuada para la integración social de sus habitantes. Lo más frecuente sin embargo, es que ocurra lo contrario y que esos espacios escolares se mimeticen con su hábitat y reflejen todas las tensiones y conflictos de la zona o barrio en cuestión. O por decirlo en términos de política juvenil, que mal se resuelven los problemas de alienación y anomia de las nuevas generaciones si a ellos se les encierra unas horas del día en espacios escolares mientras sus familias, su medio ambiente, está deteriorado por todas las circunstancias que componen una situación de subdesarrollo.

La crisis de la hipótesis pedagógica de la escuela, de la autonomía de la educación formal se revela de manera contundente en el llamado fracaso escolar. El asunto tiene incidencia internacional pero en España supone, por una parte, que la pirámide escolar se va adelgazando por los abandonos de aquellos que el sistema ha sido incapaz de retener o que intencionalmente ha expulsado y por el alto índice de repitencia o tiempo en que los alumnos tardan de más en conseguir el certificado correspondiente.

Los abandonos ocurren sobre todo al final de la enseñanza obligatoria por el doble juego de la falta de cobertura pública del sector siguiente y la ausencia de esquemas de educación compensatoria que traten de remediar las incapacidades o faltas de motivación de quienes no son integrados suficientemente en el sistema escolar. Los retrasos se producen especialmente en la enseñanza media y en la superior porque los jóvenes que ya están en el bachiller o en la universidad no reciben incentivos para abandonarlos sino más bien para consumir el mayor número de años en esa alternativa al trabajo que es la enseñanza postobligatoria.

El fracaso escolar es contabilizado a las circunstancias sociales de los afectados. Así el mayor porcentaje de retrasos y abandonos ocurre en la formación profesional. Pero un número creciente de observadores achacan este fenómeno tanto a las fórmulas pedagógicas, al currículum, y a sus dispensadores, los maestros, como a la mencionada crisis funcional de la escuela, la conciencia creciente entre los alumnos de que el período, cada vez más prolongado de enseñanza formal, no tiene efectos prácticos congruentes con el esfuerzo y la energía invertidos. Es muy difícil alentar una dedicación continuada a la abstracción, a la retención de datos, por la sola presión de los exámenes y mucho más difícil todavía que tal dedicación se convierta en hábito si el joven no ve, ni siquiera en la lejanía, una compensación en términos pragmáticos.

De esa manera, el adelgazamiento de la pirámide escolar significa que van quedando dentro, no necesariamente los más inteligentes o los más dispuestos a dedicaciones abstractas sino aquellos que, por razones familiares o personales, se convencen de que acomodarse al sistema es la única manera de reaccionar que no presenta más contratiempos que el aburrimiento.

Desde el sistema productivo, desde ambientes científicos y técnicos se envían una y otra vez mensajes al sector educativo para que altere sus hipótesis de trabajo, para que utilice el tiempo de los jóvenes de formas más prácticas y a la vez conducentes a su inserción laboral, pero estos mensajes, que sin duda chocan con los prejuicios de la tecnocracia pedagógica, no van acompañados de fórmulas de cooperación que ayudaran a superar al menos ese analfabetismo funcional de muchos de nuestros jóvenes que están tan poco familiarizados con los utensilios de su vida cotidiana como estaba el labriego y el menestral de hace cincuenta años con la letra impresa.

Pero la escolaridad, que hoy compite con otros canales de información y entrenamiento, agudiza su función demográfica, su carácter de organismo auxiliar de la ordenación de espacios y tiempos urbanos, de represa de energía juvenil, en perjuicio de su función instructora.

Quizá esta patología esté en la raíz de las recientes actitudes neoconservadoras de muchas familias que hacen hincapié en la gestión privada de la escolaridad como fórmula de solución de sus incongruencias y remedio para la problemática juvenil.

Las manifestaciones críticas contra la LODE han vuelto a cohesionar a los intereses de diver-

so tipo que están a favor de la gestión privada de la escolaridad pero sobre todo nos han mostrado el perfil de su clientela. Ya no se trata sólo de las familias pudientes que tratan de conservar espacios privilegiados para sus hijos. A ellas les quedan más recursos que la escolaridad para su reproducción. Se trata sobre todo de los escalones más bajos y más recientes de las nuevas clases medias que tienen una gran preocupación por la problemática juvenil y que carecen de los medios o del cinismo que las clases altas tienen para afrontarla. Esas nuevas clases medias ven a sus hijos poco socializados todavía en los gustos refinados, los ven demasiado cercanos a las clases bajas, carne de todas las desviaciones y candidatos a la hipersexualidad, a la droga, a la delincuencia. Y no ven otra solución, ya que tampoco hay muchas expectativas de empleo, que la disciplina escolar, esa disciplina que ellos creen que existe en los colegios privados, muchos de los cuales carecen ya de sus características clásicas.

La ilusión paterna por que el colegio, el Instituto domestique y controle al joven, aparte de símbolo de su propia inseguridad psicológica, está detrás del nuevo clientelismo de la enseñanza privada que en España, como en Francia o en Estados Unidos, se duele de que la escuela pública, los Institutos, son lugares desorganizados, supermercados de todos los tráficos nefandos y en los que los profesores se preocupan más de sus carreras y sus problemas que de los alumnos. Este reduccionismo, que en el fondo revela el porte cultural de sus defensores, ha sido inmediatamente asumido por parte del empresariado escolar, singularmente por los colegios religiosos más cercanos a la jerarquía eclesiástica y a los vientos conservadores que proceden de Roma. Y en cierto sentido, el trozo más convencional de la iglesia católica española, recibe así una nueva misión, alejada ya de las dudas y las incertidumbres de los años sesenta. Se trata de consolar y legitimar a tantas familias de clase media asustadas por los vientos de cambio y que ponen su esperanza en la escuela privada para garantizar el que sus hijos no sean carne de ese desviacionismo juvenil que los medios de comunicación, algunos sobre todo, airean constantemente.

Porque esa es la gran ambivalencia histórica de la educación, su utilización para fines contradictorios a tenor de los intereses y los prejuicios de sus clientelas. Quienes quieren que la escuela sea instrumento de progreso y de cambio, de innovación y de crítica social, tienen enfrente a los que desean que, más bien, constituya un

mecanismo de reproducción, de conservación de las tradiciones, de domesticación de la juventud.

Pero una característica sustancial del nuevo orden social es la profusión de instituciones, canales de información, fórmulas de socialización a las que están expuestos los jóvenes, en una sociedad que se va homologando con las que entienden que la pluralidad, el libre juego de las influencias y el fomento de la disidencia forman parte de la calidad de la vida.

La juventud española, que se estratifica y se diversifica por razón de clase social, status familiar, lugar de residencia, grupo de edad, etc. tiene, sin embargo, como se ha comentado más arriba, razones más que suficientes para decir que la solidaridad generacional, lo que tienen en común los jóvenes frente a los adultos, es mucho más sustancioso que hace cincuenta años, y que la escolaridad no es tan determinante como entonces, no ya para su futura ubicación sino ni siquiera para el entendimiento y la gestión del presente.

Los cambios económico-sociales están llegando también a ese nivel de la escolaridad que tradicionalmente estaba más autorregulado, es decir, a la enseñanza superior. Las universidades españolas, hasta los años setenta, eran centros pequeños donde las profesiones superiores ejercían su tarea de cooptación y entrenamiento. En virtud de tal arreglo su relación con el mercado de empleo era muy ajustada. Pero el crecimiento de la demografía juvenil y en especial de los niveles anteriores de escolaridad amplió a la enseñanza superior esa función de represa de energía juvenil y la convirtió, sobre todo en sus primeros cursos, en prolongación de enseñanza media.

A pesar de que no se hacen cargo más que del veinte por ciento de la población de esa edad, los responsables del sector, que son tradicionalmente los catedráticos, se quejan constantemente de masificación, de baja calidad de los nuevos candidatos, de carencias y deficiencias materiales. El gobierno, atrapado entre los intereses escolarizadores de la clase media y los corporativos del mundo académico, sigue una vía media y aunque no desanima a las nuevas clientelas, permite que la selectividad se alargue a los tres primeros cursos universitarios, donde los retrasos y los abandonos son índice de las reglas de juego y de los pactos institucionales. En todo caso, la enseñanza superior, en su estructura convencional, es una fórmula más barata que la creación de alternativas distintas de enseñanza postsecundaria con lo que el resultado, en los términos de los estudiantes, es una prolongación

de las circunstancias que se enseñorean de toda su escolaridad.

Privadas de una verdadera función científica, por la fuerte dependencia tecnológica del país, a las universidades españolas les compete, por una parte, preparar al magisterio de todo el sistema educativo y, por otra, aceptar el reto de la transformación de las profesiones. Ambas funciones son asumidas desde los particulares prejuicios e intereses de la clase académica a la que el gobierno acaba de ratificar su posición dominante en la organización de la docencia y en la determinación de las reglas del juego universitario.

El sistema productivo está, sin embargo, creando sus propias estrategias cara a la formación de las nuevas generaciones y lo mismo que toma sus medidas en los empleos repetitivos, sistemáticos, está organizando fórmulas para reentrenar a los profesionales superiores, complementando o sustituyendo la gestión universitaria.

El telón de fondo es la larga crisis económica y aquí hay que volver al tema del desempleo juvenil o más bien a la ausencia de expectativas laborales de las nuevas generaciones.

El efecto de enfriamiento —el cooling off anglosajón— que tiene la escolaridad sobre las expectativas de los jóvenes, es decir, el ir acoplado la demografía a las estructuras piramidales y jerárquicas del empleo, recibe su versión más perversa con la utilización del sector tradicionalmente más práctico, el universitario, para

los mismos fines de sustitución de trabajo juvenil.

Los jóvenes españoles contemporáneos tienen el doble de escolaridad que sus padres y el triple que sus abuelos. Durante ese período reciben información, dentro y fuera del sistema educativo, que, acoplada a aprendizajes prácticos, les permitiría incorporarse a los dieciséis, a los dieciocho años, al ochenta por ciento de los empleos que existen en el país. Y sin embargo, por los motivos conocidos, deben respetar esa protección al trabajador adulto y padre de familia que significa, en el fondo, su desempleo. La sociedad, en época de crisis, prefiere desviar las energías juveniles en vez de aliviar las adultas y el símbolo más espeluznante de ello, es la tradición histórica de organizar guerras donde han muerto sobre todo los jóvenes, en los períodos culminantes del desempleo.

La utilización del sistema educativo como represa de energía juvenil, su extensión masiva a hombres y mujeres por cada vez más años de su vida útil, es el paradigma de una nueva condición ciudadana, la del consumidor espectador, que se contrapone a la del actor productor, reservado a los verdaderos protagonistas.

Obras del autor relacionadas con el tema:

- La adolescencia forzada* (Dopesa, 1977).
- Sociología de la educación* (Edicusa, 2.ª edición 1980).
- Educación y empleo* (Fontanella, 1976).
- Educación, aparcamiento de menores* (Penthalon 1981).
- Más allá de la educación* (Tecnos, 2.ª edición 1984).

Toxicomanías juveniles

Miguel Angel Ramón Cavero

El uso de drogas se pierde en la noche de los tiempos y está presente en todas las culturas.

Hoy existen características en la naturaleza y difusión de las farmacodependencias que sobrepasan los aspectos meramente sanitarios para ser una manifestación más de la crisis de los valores comunes a las sociedades industriales sea cual sea su sistema social.

Las opiniones sobre este tema son divergentes, y a menudo contradictorias, pues a su complejidad intrínseca, se añade que, como en todas las cuestiones que implican la concepción de la vida, las actitudes pasionales y apasionadas interfieren la objetividad que su estudio requiere; además de los prejuicios, la semiclandestinidad y la marginación de gran parte de este fenómeno, no favorecen una visión sistemática y científica del mismo.

Sobre un fondo de toxicomanías endémicas y tradicionales (que en España sería el alcoholismo), ha aparecido un consumo de otros tóxicos con carácter epidémico. En este período de inestabilidad general y de contestación de los valores heredados, tiene el papel de búsqueda de identidad a través de la experimentación de sustancias psicótropas, y de evasión ante las exigencias de la realidad exterior.

Esta ola apareció hace dos decenios en América del Norte, para inundar posteriormente las Islas Británicas, Países Nórdicos, Centro Europa y Europa Meridional.

Lo que es particularmente inquietante es la extrema juventud de muchos consumidores, su pasividad, sus aspiraciones regresivas y, por lo

tanto, la amenaza que pesa sobre sus procesos de maduración.

Para centrar el problema no podemos olvidar ninguna de las tres vertientes: una sustancia psicótropa usada por un individuo con una personalidad dada en el seno de una sociedad determinada.

Pero en mi exposición, ni exhaustiva ni sistemática, quiero señalar sólo algunos de los factores influyentes y características diferenciales de las «Toxicomanías actuales».

Por lo tanto, expongo lo relacionado con los factores socio-culturales y económicos, la adolescencia y los modelos toxicofílicos, pues en este contexto se sitúa el fenómeno de la droga actualmente.

FACTORES SOCIO-CULTURALES

Para comprender mejor los fenómenos que dan el aspecto actual de la juventud, debemos comparar los modos de socialización actuales con los tradicionales existentes hasta ahora.

Por socialización entendemos los diversos procesos a través de los cuales la sociedad trata de inculcar a sus miembros un conjunto más o menos coherente de valores (u objetivos), de normas (o reglas de conducta) y de calificaciones que permitirán al adolescente participar activamente en la producción social.

El Modelo Tradicional de Socialización

Tradicionalmente, el proceso de socialización estaba marcado por el triple carácter de *reproducción, dependencia y transición*.

1) Por *reproducción* queremos decir que un niño nacido en un cierto medio social era progresivamente acostumbrado a compartir sus valores, sus costumbres, y encaminado a escoger una profesión que pertenecía en general a este mismo medio.

Es decir, que la nueva generación reproducía la antigua, y esto desde dos puntos de vista:

—la nueva generación adoptaba «grosso modo» las mismas funciones productivas: los hijos de clases acomodadas iban a la Universidad, los otros eran aprendices, etc.

—se identificaba a los mismos valores: lo que servía, en cierta manera, de modelo a las creencias de los jóvenes; la sociedad se veía «circularmente» como una especie de «vuelta a empezar».

La innovación era muy débil, la movilidad social (en el sentido de paso de un medio social a otro) muy poco pronunciada.

2) La antigua generación se proyectaba pues sobre la nueva. A lo largo de todo el proceso, la *dependencia* del sujeto era muy grande.

Al niño no se le ofrecía más que un solo grupo de referencia, en general su medio social de origen. Por lo tanto su margen de autonomía era relativamente escaso.

Tenía que adaptarse a interiorizar progresivamente valores y modelos de comportamiento, que se le proponían como absolutos en dos sentidos:

— No se le confrontaba (o muy raramente) con varios grupos diferentes; las escuelas eran bastante distintas según las clases sociales; los juegos y momentos de ocio transcurrían en círculos controlados por la familia; las amistades se circunscribían a su medio.

— Se consideraba evidente que se adoptaba un «estilo de vida» para siempre, no se cambiaba de profesión a mitad de carrera, no se marchaba del pueblo para instalarse fuera, etc.

En resumen, casi desde el nacimiento, la identidad social de cada uno estaba fijada y quedaba invariable.

El sujeto no tenía nada que inventar: o conformarse interiorizando y justificando lo que se le había tantas veces repetido, o rebelarse (caso mucho más raro) eran las dos únicas posibilidades que se le ofrecían.

Se puede concebir hasta qué punto este clima podía ser a la vez tranquilizador y asfixiante.

Tranquilizador, porque en la «borrasca» psicológica de la adolescencia, siempre estaba ese

punto fijo, ese norte, que era el medio social, con sus creencias, sus prejuicios bien estructurados, y su fuerza de influencia sobre el adolescente.

Después de una infancia caracterizada por la aceptación más o menos tácita de las reglas paternas, el adolescente comenzaba un período de búsqueda, de incertidumbre, de exploración de las mil situaciones posibles.

Pero esta búsqueda, de hecho, llegaba pronto a la conclusión de que sólo había un pequeño surtido de soluciones y que lo más fácil era vestirse con el traje, que, desde siempre, nos tenían preparado.

Asfixiante también, y precisamente, porque no se favorecía la autonomía del sujeto ni se valoraba apenas su creatividad.

Cuanto más estable era el medio, seguro de sí y de sus creencias, más fácilmente las podía inculcar (factor de tranquilización) pero también tendía más a dar a sus exhortaciones el carácter de decreto, manteniendo al sujeto en una dependencia casi absoluta.

3) El tercer carácter de la socialización tradicional, el de la *transición*, es fácil de percibir.

La juventud se concebía esencialmente como el paso de una menor a una mayor integración. En sí misma no tenía ningún valor.

No era un estado, sino simplemente un momento.

Nada nos retenía en ella, y al contrario todo nos empujaba a adoptar lo más rápido posible los papeles definitivos.

En este proceso de socialización, los agentes de la educación (familia, escuela, ambiente) tenían una *acción convergente*.

Primeramente, eran «globalizantes» en el sentido de que cada uno en grado diverso, consideraba el conjunto de sectores de la «situación juvenil». Ciertamente la familia insistía sobre todo en la socialización ética (aprendizaje de los valores y reglas de conducta), pero muchas veces se encargaba también de la socialización funcional (aprendizaje de las capacidades intelectuales y técnicas) puesto que era también empresa artesanal, comercio, explotación agrícola, etc.

La escuela, principal artesano de la socialización funcional, tenía también una acción explícita sobre la socialización ética: tendía a hacer interiorizar los valores morales, etc. Los valores familiares y escolares eran los mismos. No cabía contradicción en ellos.

En los dos casos, se tendía a formar el mismo hombre. En cuanto al medio social más amplio (clase, barrio, pueblo), era el elemento en el cual

estaba inmersa cotidianamente la socialización, en cierto sentido el terreno de pruebas, el lugar donde las reglas teóricas se transformaban en una práctica.

La convergencia de acción de los agentes y su no sectorialización garantizaban el fuerte impacto de esta acción de socialización.

Ya no es posible razonar en estos términos, ni utilizar este modelo en la situación actual (al menos en medio urbano).

Características del Modelo Actual de Socialización

La acción de los agentes de socialización nos parece marcada hoy en día por cuatro características fundamentales.

1) La primera es la *contradicción de las intenciones*.

Hablando en general, tres agentes se reparten actualmente el proceso de socialización.

La familia quiere formar un hombre que actualice los valores clásicos: deber, familia, trabajo, éxito, legalidad, etc. Estos eran los puntos buscados por la antigua socialización.

La escuela por su parte busca formar un técnico competente, seguro de sus instrumentos. Pero insiste mucho menos que antes sobre la socialización ética.

La finalidad de la capacidad técnica, la finalidad del saber, el proyecto de vida de los individuos: otros tantos elementos que ya no se abordan, al menos de una manera explícita.

Tiende pues, a proponer de una manera implícita un hombre diferente del de la familia, es decir alguien para quien la referencia última es la técnica (en oposición por un lado a la intelectualidad y por otro a la búsqueda de finalidades) y no de alguien que ponga en la cima las nociones morales que la familia usa.

No porque estas últimas sean negadas o transgredidas. Simplemente son algo secundario.

El tercer agente, nuevo, consiste en el conjunto de los medios de comunicación de masas (periódicos, radio, TV, publicidad) que van a intentar, voluntaria o involuntariamente, formar un hombre más dirigido hacia la afectividad que hacia la racionalidad, más pronto a apasionarse que a reflexionar. Además, valorizará más el instante que el proyecto a largo plazo.

Finalmente insistirá más sobre el poseer (sobre todo a través de la publicidad) que sobre el ser y la realización personal.

Un hombre para quien, tanto la técnica como los valores, son ante todo objetos de sensación,

de impresiones vivas destinadas al consumo inmediato. Nos vemos pues en presencia de tres voluntades contradictorias con fuerzas sensiblemente iguales en importancia y muy lejos de la convergencia que señalábamos anteriormente.

2) La segunda característica de los agentes de la socialización es su *sectorialidad*.

Mientras antes cada uno de los agentes tenía en cuenta la totalidad del ser, ahora cada uno no tiene en cuenta más que un aspecto de la vida adolescente.

La familia ha perdido su papel en la formación técnica con la decadencia de las empresas familiares o agrícolas.

La escuela, como hemos dicho, se limita sobre todo a la formación técnica.

Los medios de comunicación de masas se dedican a un tercer sector: el del ocio, la «cultura».

Es forzoso ver que las voluntades contradictorias de cada uno de los agentes se ejercen sobre niveles específicos del individuo y que ninguno abarca la totalidad de la persona.

Para el adolescente será pues muy difícil encontrar una imagen coherente de sí mismo.

3) El tercer rasgo es la *incertidumbre de los agentes*. Este factor es particularmente importante.

Hemos dicho que en la situación tradicional, existía un movimiento circular. Las generaciones se reproducían, el pasado podía servir de modelo al porvenir.

Eso ya no parece cierto actualmente. Tenemos que hablar en primer lugar de los sistemas morales, de los usos y costumbres.

Con la aceleración del cambio social, incluso las generaciones adultas se ven confrontadas con situaciones de transición. Lo que ellas creían ayer se muestra falso o sobrepasado hoy.

Se ven enfrentadas a la quiebra de las ideologías.

Los cambios técnicos, la urbanización, los cambios en la situación del trabajo, influyen poderosamente sobre la representación mental de la gente. Resumiendo, no sabemos muy bien a qué carta quedarnos. La caducidad de las normas y valores se acelera.

Entonces, ¿qué transmitir y cómo transmitirlo?

Esta incertidumbre se agrava porque los hijos ya no ocuparán en muchos casos el mismo estatus social que sus padres; tendrán otras profesiones, frecuentarán otros ambientes, tendrán necesidad de calificaciones y normas de conduc-

ta de las que los padres difícilmente pueden hacerse idea.

4) Por último, otra característica es la *limitación de la acción*.

Antes, la acción familiar se ejercía prácticamente en todo momento.

Esta acción está limitada actualmente, en efecto, cada vez más a menudo:

—Los jóvenes hacen su aprendizaje o sus estudios fuera de la localidad donde viven sus padres; así pues, estos no pueden «actuar» más que durante los fines de semana o las vacaciones.

—los ratos libres, fiestas, etc. se pasan fuera de la familia y de sus círculos de influencia.

—cada vez más a menudo, la vida familiar está consagrada de hecho a escuchar juntos la radio o la TV.

Dos consecuencias: la *Búsqueda de Identidad* y la *Autosocialización*

Como consecuencia de todos estos hechos se producen quiebras importantes en la transmisión de normas y valores.

El adolescente ya no está protegido (ni «ahogado») como antes; más bien es lo contrario.

En primer lugar ya no se le da una *identidad social*. Probablemente será otra cosa de lo que son sus padres; seguidamente se le ofrece una *idea muy contradictoria de lo que debe ser la vida*, de los principios que deben guiarla, de los objetivos que se deben buscar.

Se le impone una *imagen incoherente de sí mismo* en la medida en que la adolescencia, en nuestra sociedad, está marcada por la contradicción entre dependencia y autonomía.

Al mismo tiempo, el adolescente de dieciocho años, e incluso el joven, en el caso de los estudiantes, está considerado como niño y como adulto a la vez.

Es niño, en el sentido de que no tiene autonomía financiera; tampoco dependen de él, ni su plan de estudios, ni el contenido de la enseñanza o los métodos que en ella se emplean.

Pero se le considera adulto en cuanto a disponer de sus ratos libres, relaciones sexuales, política. Se encuentra pues en una situación de desequilibrio.

Sus diferentes «entradas en la vida» no coinciden. Hay también una dificultad grande para tener una imagen coherente de sí.

El adolescente necesita ahora una actividad mental mucho mayor que la que le hacía falta antes, precisamente para buscar una identidad que ya no está dada por su grupo de origen.

Podemos esquematizarlo así:



Hablar de la necesidad de una construcción de identidad, de una determinación de objetivos y de medios que ya no son procurados por la sociedad adulta, es hablar de una «autosocialización» que va a completar de una manera ambigua, la acción de los otros agentes.

¿Cómo va a realizarse esta autosocialización?. Tenemos que hacer una nueva diferencia entre la situación actual y la tradicional.

Podemos decir que en la socialización tradicional la adolescencia era un hecho individual. Cada adolescente en particular estaba integrado en el mundo adulto, y esto todo a lo largo del proceso de socialización.

El aprendizaje profesional se vivía en medio de obreros veteranos y los ratos de ocio se pasaban casi siempre en familia. Los jóvenes, en tanto que tal, se reunían en muy contadas ocasiones.

Todo lo contrario ocurre hoy en día.

De hecho individual, la adolescencia se ha convertido en hecho colectivo.

Queremos decir con eso que han hecho su aparición los grupos de jóvenes.

A causa del alargamiento del proceso de formación (escolar y profesional), los jóvenes se agrupan entre jóvenes, cada vez más a menudo y durante más tiempo.

Desde la edad de seis o siete años hasta la de veinticinco en el caso de los estudiantes. Viven este período bastante al margen del mundo de los adultos.

Incluso en el caso de los aprendices, el aprendizaje entre los obreros veteranos ha cedido el paso a talleres donde el joven está entre los suyos.

La urbanización ha permitido que contingentes cada vez más importantes de jóvenes se encuentren reunidos en el mismo lugar.

Este hecho se acentúa por la llegada masiva a ciertas ciudades, de jóvenes que vienen a continuar sus estudios, etc.

La evolución del tiempo libre, el nacimiento de un mercado para los jóvenes, hacen que éstos pasen la mayor parte de su tiempo entre ellos, en lugares geográficamente bien determinados de la ciudad: campos de deporte, bares, dancings, centros de juventud, etc.

La «sociedad joven» se desarrolla así, relativamente separada del mundo adulto, lo que acrecienta aún más las dificultades de transmisión a las que hacemos alusión.

Pero al mismo tiempo, esto permite que la autosocialización de la que hemos hablado se realice.

Es decir, el joven se encuentra solo frente a la incertidumbre, a las contradicciones, a las ambigüedades, que marcan su socialización.

En grupo, cada joven va a poder confrontar su propia situación a la de los otros, ver en qué se asemeja a docenas de adolescentes que comparten sus mismas inquietudes; en este sentido el grupo actúa ya como un factor de seguridad, reduce el aislamiento intelectual y afectivo.

Seguidamente va a permitir que se elabore una estrategia de respuesta al entorno social, por la elaboración de valores y símbolos propios de los grupos de jóvenes por ellos mismos. En otras palabras, va a permitir al mismo tiempo crear una subcultura adolescente (formada de costumbres musicales, de un lenguaje propio, de vestimenta especial, etc.) y de un proyecto social; si entendemos por este término una representación de la sociedad, del lugar de cada uno en ésta, y de la evolución que ella debe seguir.

Es decir, que el grupo de jóvenes proporciona a sus miembros el cuadro de una vida cotidiana, una ideología; en este sentido reemplaza las carencias de la sociedad adulta, y se convierte en agente de la socialización.

Así pues, hoy debe definirse la socialización, como la respuesta joven a la acción de la sociedad.

Es igualmente la definición de la interacción por oposición a la acción unilateral.

Entre la Innovación y el Conformismo.

Ahora podemos comprender quizá mejor el carácter innovador de algunos comportamientos de los jóvenes.

La innovación política (por ejemplo la contestación) es el resultado de la marginalización de los jóvenes y de su agrupación.

Cuanto más marginal se es, menos inclinado se está a aceptar con los ojos cerrados el sistema de valores y la organización social de una sociedad determinada.

Al contrario, se la desenmascara, se la juzga con mucha más facilidad.

Pero si se es marginal individualmente, se siente un cierto malestar, una cierta anomia.

En grupo, al contrario, el desenmascaramiento se acompaña de un proyecto político, es decir, de una respuesta colectiva —clara o vaga— a la situación socio-política. La juventud se convierte en actor político (aunque sea a través de una pasividad no implicada).

Pero no existe únicamente la contestación.

En lugar de llegar a un rechazo, la búsqueda colectiva de identidad puede llegar (y no es lo menos frecuente) a una iniciativa exarcebada de identificación a los valores mercantiles: la búsqueda angustiada y gozosa del consumo no es en realidad más que la búsqueda apasionada de un papel, de una definición de sí mismo, obtenida más a través de objetos (discos, motos, vestidos, etc.) que a través de una comprensión estructurada y crítica de su destino y el de la sociedad.

No teniendo la posibilidad de aceptar o de comprender, se busca parecer, y esto hasta la caricatura.

El crecimiento de las variaciones consideradas «peligrosas» (droga, comportamiento sexual precoz, disminución de la edad del primer delito, etcétera) puede también interpretarse, no como un estilo de vida en sí mismo, sino de un ensayo (inquieto, poco seguro de sí mismo) de una visión coherente de sí mismo.

INTERRELACIONES ADOLESCENCIA Y DROGA

Sin detenernos mucho sobre los mecanismos psicológicos de la adolescencia, que son extremadamente complejos, esquematizaremos como sigue:

Después de un período situado entre los 6 y los 11 años, durante el cual el niño orienta sus intereses hacia el mundo exterior y acalla su apego al padre de sexo opuesto, período del desarrollo que llamamos fase de latencia, el niño entra en la adolescencia.

Un cuerpo que llega progresivamente a la madurez sexual, está invadido por pulsiones sexuales muy fuertes que movilizan todas sus energías.

No está habituado a afrontar estas nuevas

tensiones que le angustian y que reviven en él temores primitivos muy intensos.

Anna Freud caracteriza este período diciendo que, un «ello» (es decir, todas las fuerzas instintivas) relativamente potente, se opone a un «yo» (la personalidad del joven adolescente) relativamente débil.

Para escapar de esta situación, el adolescente orienta sus intereses sobre sí mismo, y eventualmente hacia sus compañeros, para crearse un universo en el que se siente protegido.

Sus preocupaciones se centran en su persona (hay una recrudescencia de las tendencias narcisistas), y sobre sus amigos que viven la misma experiencia.

Este codo a codo con los otros, calma las angustias debidas al sentimiento de extrañeza que experimenta. Aquí está el origen de los grupos, y la necesidad de la banda.

Ocupado en la solución de una problemática interna, sólo puede aprehender parte de las realidades exteriores, y tiende a recluir algunas de ellas para conservar sus sueños.

Hay una alternancia de sentimientos de omnipotencia y de duda sobre su propio valor. Estos saltos de humor dan a los adultos la impresión de una inestabilidad desconcertante, que se atribuye a un mal carácter o a que no sabe lo que quiere.

Esta época puede ser muy creativa, pero con una creatividad muy egocéntrica.

La edad de aparición de la adolescencia, su duración, la intensidad de sus procesos psicológicos, varían en función de diversos factores.

La historia del sujeto en primer lugar, y todos los factores debidos al medio, sea la familia, la clase social o la sociedad en que vive.

Está claro que si un adolescente no ha resuelto bien las fases precedentes de su evolución, cuando no ha podido establecer los intercambios afectivos y relacionales necesarios para su plenitud, no podrá soportar las dificultades inherentes a este período tan traumatizante, y presentará signos de sufrimientos o trastornos de adaptación.

En muchas sociedades, el desarrollo y la organización de la personalidad del adolescente están tipificadas por reglas y tabús tradicionales, en particular, por los ritos de iniciación. Cuando la sociedad da un rol y un status al adolescente, le ofrece una imagen de sí, bien definida y concreta.

Privado de esta consolidación que le aporta el medio, es el adolescente quien debe establecer por sí mismo un sistema de adaptación y defensa más precario.

Impacto de la droga sobre la estructura del adolescente

Esta crisis como dice S. Lebovici, enfrenta al adolescente con dos posturas extremas:

1.º Retraimiento, aislamiento (que puede conducir al ascetismo).

2.º Identificación y afiliación a un grupo.

Sabemos que durante la adolescencia, se instalan los grandes síndromes psiquiátricos, y que su aparición es a veces muy aguda.

Desde un punto de vista médico, el problema es deslindar, en la crisis que aparece exteriormente, lo que se debe a una eventual patología y lo que se debe al proceso de estructuración.

Frente al constante «movimiento» de la estructura presentada por el adolescente, tenemos que revisar siempre nuestra impresión.

El polimorfismo de la sintomatología puede simular toda la gama de las afecciones clásicas.

Es evidente (para cualquiera de los niveles que vamos a evocar), que cuando la droga se añade a este cuadro, o en otros términos, cuando cataliza este polimorfismo, lo convierte en algo desconcertante y que obliga a posiciones terapéuticas muy flexibles.

Una vez mencionadas muy esquemáticamente las dos posiciones extremas, ante las cuales se sitúa el adolescente durante sus etapas de maduración hacia la edad adulta (retraimiento-afiliación a un grupo), intentaré señalar los rasgos más llamativos entre estos dos polos.

Nos parece más adecuado hablar de rasgos, que de estadios o niveles, puesto que (también esto es muy propio de la adolescencia), estos fenómenos entresacados de la masa de reacciones madurativas se imbrican unos con otros, sin respetar una jerarquía de nivel de intervención.

Se trata, más bien, de diversas facetas de un mismo mosaico en fusión.

Los puntos que vamos a considerar son los siguientes:

1. Fluidez de los síntomas.
2. Intensidad de los síntomas.
3. Reactivación de los conflictos.
4. Idealización del Yo.
5. Confusión de identidad.

Consideramos en el estudio de cada una de estas cinco características, su vulnerabilidad específica a la eventual intervención de la droga, para evidenciar la importancia de esta interferencia en el campo dinámico estructural de la adolescencia.

1. *Fluidez de los síntomas*

Es la inconsistencia de la sintomatología, que nos presenta un adolescente en un breve espacio de tiempo. Como la brusca compensación de un cuadro depresivo, o su paso a una fase de euforia.

No hay que insistir en la influencia de las drogas en general, y sobre todo las estimulantes-depresoras para reforzar esta tendencia.

2. *Intensidad de los síntomas*

Es decir, el dramatismo, la exageración de las manifestaciones. Muchas veces, el transfert es masivo, y el adolescente sigue la ley del «todo o nada», con una apariencia que roza lo pasional, pasando del amor más absoluto al odio más total.

El adolescente es exaltable, porque representa una suma de fuerzas en desequilibrio.

Los adultos tendemos a tenerlo en un nivel muy inferior al que se puede controlar.

Aquí interviene la noción de riesgo. Si queremos controlar todos los posibles riesgos para un adolescente, le exponemos a otros riesgos que escapen a todo control (como por ejemplo la droga).

El riesgo es una necesidad tan imperiosa para el crecimiento de un adolescente como las vitaminas, lo que hay que establecer es en qué «dosis». Un riesgo oportuno, controlado, calculado, preserva al adolescente de una gran variedad de otros riesgos.

El manejo de esta efervescencia juvenil no es nunca fácil, y aquí una vez más, hay que insistir sobre la importancia que a este nivel (con su incidencia sobre todo relacional) puede tener el uso de la droga, por su acción de estrechamiento del campo de la conciencia, las modificaciones del estado tímico, de la angustia y de la impulsividad.

Esta acción puede disminuir el dintel del «paso al acto», entrañando a veces graves consecuencias médico-legales.

3. *Reactivación de los conflictos*

En el curso de la maduración de su personalidad, el niño, que es antes todo un ser perceptivo e instintivo, va, como consecuencia de numerosas frustraciones, a tomar conciencia de las realidades exteriores, y desarrollar la adaptación de su «realidad» a la «realidad».

Este proceso es conflictivo, y la primera crisis de oposición ocurre hacia los 3 años. A través de sus desobediencias, y a menudo como si fuera

un juego, el niño pone a prueba la autoridad de los padres. Esta autoridad se manifiesta de diversas formas (desde la bofetada a la reconciliación), según el contexto socio-cultural.

Al niño le tranquiliza la intervención de la autoridad, y su ausencia le angustia porque se siente a merced de sus propios impulsos.

La reactivación de los conflictos en la fase pubertaria, se opone a la autoridad paterna, en primer lugar.

El adolescente tiene necesidad de autoridad, pero al mismo tiempo la rechaza, y coexiste una necesidad de los padres, con un cierto rechazo de lo que representan.

La ambivalencia se difunde en diversos niveles; vemos sucederse los sentimientos de omnipotencia y de incapacidad.

La búsqueda de autonomía se presenta como rechazo de las instituciones. Quiero subrayar que no me refiero al aspecto global de la contestación actual, que presenta rasgos muy diferentes de la contestación tradicional del mundo de los adultos por los adolescentes.

Como en la crisis de oposición del niño de 3 años, esta contestación, que llamaremos «contestación madurativa» del adolescente, espera una reacción de autoridad, la desea, pero quiere a toda costa comprenderla, en sentido etimológico «tomar consigo», hacerla «suya» para hacerse adulto (necesidad de participación).

Si a esta necesidad del adolescente, el adulto responde con una autoridad esclerosada, estereotipada, rígida e inadaptada, al adolescente sólo le queda escoger entre la rebeldía crispada o la sumisión total. Ninguna de estas posibilidades le conducirán adecuadamente al estado adulto.

Si sus tendencias le hacen optar por la rebeldía, el adolescente actual encuentra al alcance de su mano el arsenal del perfecto rebelde.

La droga, ya que está prohibida, se convertirá en un estandarte, instrumento de su provocación, la utilizará para burlar la autoridad y «fastidiar» a sus padres.

La misma rebeldía sin la droga, hubiera podido ser acicate para un éxito compensador, para una brillante afirmación de sí mismo.

La intervención de la droga en esta etapa de reactivación de conflictos, es especialmente negativa, pues volviéndole pasivo, anulando su agresividad, debilitando su sentido crítico, le hace quedar «al margen de la vida».

4. *Confusión de identidad*

La historia del adolescente es la historia de la búsqueda de su identidad. Debe adaptarse socialmente, y esto entraña dificultades, pero

mayores las encuentra para adaptarse a sí mismo y conquistar su talla de hombre.

Estos procesos evolutivos, ocasionan al adolescente crisis de confusión de identidad, que son normales en lo que llamamos «crisis de la adolescencia».

Antes de la adolescencia no se ha formado una identidad global, sólo existen identidades parciales. Es por la superación de sucesivas crisis, que el adolescente se convierte en adulto.

En medio de esta confusión, se siente mal definido en los diferentes niveles de sus funciones (intelectuales, sexuales, etc.). Esta misma confusión reina en el sector sentimental (brusca ruptura de amistades) o vocacional.

En la estructuración de identidad corporal hay continuas oscilaciones de autosatisfacción y desvalorización de sí, incluso en ocasiones, discretos sentimientos de despersonalización (que no tienen que ver con un proceso psicótico).

En este período de confusión de identidad corporal y de sensaciones de despersonalización, la droga viene a exagerar considerablemente estos fenómenos, y a precipitar al adolescente, en el que el cuerpo se transforma a ojos vistas, bajo el empuje biológico de las transformaciones puberales, en un caos somatognóstico.

En concreto, los fenómenos de heaustoscopia distorsionada bajo LSD y otros alucinógenos, son especialmente peligrosos y frecuentes.

Estamos lejos de saber los daños que los tóxicos en general suponen para la estructura madurativa de una identidad no preexistente.

5. Idealización del Yo

De las múltiples acepciones del Yo, retenemos la que lo considera como instancia unificadora de la persona y raíz de su individualidad.

Podemos imaginarlo como el ejecutivo de la personalidad, coordinando las diversas instancias psíquicas y encargándose de las relaciones con el mundo exterior.

El Yo no está gobernado por el principio del placer (como el ello) sino por el principio de la realidad, lo que requiere capacidad de tolerar la tensión y diferir la gratificación.

Posee funciones instrumentales como la memoria, la inteligencia y la utilización de las percepciones sensoriales y otras llamadas autónomas, como son las funciones de regulación y adaptación a la realidad, de previsión y de discriminación.

Posee también una fina representación del cuerpo «Yo corporal» (parecida aunque no superponible al esquema corporal).

Dispone de mecanismos de defensa creados desde la infancia y que actúan ante cualquier peligro que proceda del mundo exterior o interior.

El adolescente tiene necesidad de una percepción auténtica de la realidad, unas aferencias cognitivas y afectivas adecuadas.

La droga viene a distorsionar la percepción de la realidad, a alienar la relación con ella. Enmascarando lo real, provoca una distorsión de los procesos de maduración por falta de aferencias adecuadas. El adolescente se convierte en un carente de realidad.

Además, la tendencia regresiva hacia el Yo ideal, muy infantil e inadaptado (narcisismo absoluto, sentimiento de omnipotencia, negación de la realidad, control mágico de los acontecimientos, etc.), se potencia extraordinariamente por los psicotropos acabando algunas veces en psicosis.

Hemos pasado revista a algunos factores característicos de la evolución del adolescente, huelga decir que no ha sido nada exhaustivo, sino un rápido vistazo de sobre un mundo sumamente complejo y fluctuante.

Quedan muchos aspectos por abordar en relación con la incidencia de la droga sobre el adolescente. Pensamos en la soledad del adolescente en medio de la masa de contactos que recibe, la escolaridad cada vez más prolongada por exigencias de la evolución técnica y de la competitividad cada vez más exacerbada de nuestras sociedades desarrolladas, la incontable transformación de la estructura familiar y muy a menudo, la dimisión formativa del padre, que renuncia a su tarea de educador, etc.

Antes de concluir, queremos aclarar que no atribuimos a la droga el monopolio de las acciones patógenas sobre los adolescentes.

A menudo, no es sino un epifenómeno de otros agentes «tóxicos», que actúan en nuestro ambiente social.

TIPOLOGIA DE DROGADICTOS

En el siglo XIX se aplica el concepto de degeneración de Magnan a los alcohólicos y posteriormente, a los opiómanos, con sus implicaciones de «tara» transmisible y acumulativa a lo largo de las generaciones, hasta que se llegaba a la extinción de la rama afectada por ser incompatible esta acumulación patológica, con la supervivencia de sus miembros.

Posteriormente, se aplica el concepto de psicopatía, insistiendo especialmente en el fallo de los frenos morales y presencia de comporta-

mientos sociales anormativos; condición que está más acentuada en el concepto de «moral insanity» de la psiquiatría anglosajona.

Ya en nuestro siglo, se describe toda la gama de afecciones psiquiátricas preexistentes y causantes de toxicomanía: neurosis, perversiones, psicosis esquizofrénicas, psicosis maniaco-depresivas, prepsicosis, etc.

Incluso dentro de una misma escuela, la diversidad de opiniones es llamativa. Simplemente, como ejemplo ilustrativo, y sin ánimo de ser exhaustivo, señalaré algunos de los rasgos determinantes de la personalidad pretoxicómana, señalados por conocidos psicoanalistas:

- Dependencia afectiva (P. Delteil, S. Rado, Th. Benedeck).
- Angustia de separación, aislamiento y dificultades de interrelación (P. Zimmering, P. Arsenault, D. Hartmann).
- Intolerancia a las frustraciones (E. Rosenfeld, S. Rado, K. H. Blacker, D. Lascowitz).
- Deseo inagotable de amor y aprobación (R. Savitt).
- Falta de confianza en sí mismo y pasividad (I. Chein, P. Doyon).
- Ausencia de actitudes provocadoras y agresivas (J. R. Allen, L. J. West).
- Timidez e hipersensibilidad (J. P. Fort), etc.

El punto de vista organicista reintroduce el antiguo concepto degenerativo a través de modernas teorías que postulan un déficit biológico en la formación de endorfinas, que empujarían al uso compensador de opiáceos.

El denominador común que encontramos en todos estos conceptos etiológicos de la toxicomanía, es atribuirla a una tara individual previa. Es decir, la causa (a veces más bien «la culpa»), reside en el propio toxicómano.

En estrecha relación con la tipología del adicto está la tipología según la droga, utilizada en función de los efectos que se quieren conseguir.

Insuficiencias de las tipologías

Desde un punto de vista cuantitativo, cuando buscamos antecedentes psicopatológicos previos al uso de drogas, sólo los encontramos en una minoría de casos (salvo que recurramos a vagos conceptos psiquiatrizantes, carentes de todo rigor).

Entre nuestra casuística de los Ambulatorios de Drogas de la Cruz Roja de Madrid, apenas llegan al 25%.

Incluso en esta minoría de casos, no se encuentra un tipo único de alteraciones y mucho menos, alguno específico de toxicomanía.

Así pues, no hay una «personalidad pretoxicómana», todo lo más habría «personalidades pretoxicómanas» tan variadas (recubren prácticamente la gama de personalidades normales y patológicas), que pierden valor clasificatorio y predictivo.

Desde el punto de vista cualitativo, hay que señalar que los estudios realizados sobre toxicómanos ya establecidos, no permiten afirmar que las eventuales alteraciones encontradas, no sean efecto del uso de drogas, y no su causa, olvidando el evidente efecto psicotóxico de estas sustancias.

La población sobre la que se han hecho la mayoría de estudios, corresponde a la del *toxicómano «clásico»*: adulto, a menudo integrado y normativo, monotoxicómano, de origen frecuentemente yatrogénico, solitario, no proselitista, que «soportaba» su adicción a menudo con vergüenza, que jamás usaban la vía intravenosa, y que frecuentemente usaba la droga como «remedio» y nunca por buscar nuevas experiencias, etc.

El *toxicómano «actual»* suele ser muy joven, frecuentemente marginal, politoxicómano, casi nunca de origen yatrogénico, insertado en un grupo, muy proselitista, frecuentemente haciendo de su adicción símbolo de contestación a las normas sociales establecidas, con predominio de la administración por vía intravenosa, rara vez usa la droga como remedio específico, sino más bien para obtener nuevas experiencias, incluso realizando mezclas incontroladas para «experimentar» etc.

Dada la disparidad entre ambas poblaciones, no parece que sean válidos mutuamente los conocimientos obtenidos sobre una de ellas.

A menudo se atribuye el valor de síntomas patológicos, con una mentalidad «adulomorfa», a lo que es normal en el proceso evolutivo de la adolescencia (afirmación agresiva de sí, inestabilidad emocional, problemas de identidad sexual, anormatividad madurativa, etc.), o se olvida que hablar de personalidad (como algo estructurado y estable) es abusivo durante la adolescencia.

Respecto de las tipologías según la droga usada, la predominancia actual de las politoxicomanías les resta validez, sin contar que algunas de las asociaciones tienen efectos contrarios (en nuestros Centros la asociación más frecuente es heroína + cocaína, es decir, depresor + estimulante).

En conclusión, diríamos que, desde un punto de vista estadístico, la «personalidad previa» más abundante entre los toxicómanos son las «personalidades normales».

Limitación de un modelo exclusivamente médico-sanitario

En este modelo, como señala H. Nowlis, las drogas, las personas y el contexto se tratan como agente, huésped y entorno en las enfermedades infecciosas.

El agente (droga), es quien asume el papel más activo, el papel del huésped (persona) es más pasivo, y se le considera como vulnerable o inmune, infeccioso o no, etc.

Este modelo, que es útil, debe completarse con aportes psicosociales y socioculturales donde el uso de droga se considera como una conducta y el contexto, en cuanto influencia de las actitudes y comportamiento observables de otras personas a nivel individual o social, como la familia, grupos de amigos o compañeros, etc., como un elemento que incide a la vez en el uso y en los problemas inherentes al consumo de drogas por medio de una definición de uso/abuso, de sus consumidores y de una reacción ante ellos.

Ya que no se refieren específicamente sólo a las drogas, estas consideraciones psicosociales se aplican también a otros comportamientos de carácter destructivo o irregular.

Algunos grupos de adictos:

Siguiendo a J. Oughourlian, preferimos considerar la toxicomanía como «conducta de intoxicación voluntaria», lo que no presupone una personalidad determinada, sino un comportamiento que puede cambiar, desaparecer, etc., evitando psiquiatrizar abusivamente e ignorar los factores sociales, o hacer del toxicómano una especie de «mutante».

Usamos el concepto de conducta en el sentido de D. Lagache, como el conjunto de operaciones (fisiológicas, motoras, mentales, verbales), que un organismo realiza para su adaptación; por tanto, incluye las motivaciones, fines y significados.

No lo consideramos como comportamiento exclusivamente material y observable en un enfoque behaviorista.

Los grupos descritos corresponden a los casos tratados en nuestros Centros. Así pues, no pretendemos generalizar a todos los adictos ni mucho menos tratamos de establecer una clasificación.

Valoramos con un doble criterio psicosocial y médico-psiquiátrico los aspectos: relación con la droga, vía de administración, grado de integración social, uso solitario o en grupo, etc.

Hay dos grupos que presentan netas diferencias, los consumidores de drogas ilegales y los consumidores de drogas legales.

Los consumidores de *drogas ilegales* son en gran parte politoxicómanos, con predominio de la asociación heroína-cocaína, un 80 por 100 usan opiáceos, la vía de administración es en un 70 por 100 intravenosa, pocos tienen su primer contacto con la droga a través de psicofármacos; presentan una alta incidencia de marginación y problemas judiciales, hepatopatías en un 80 por 100, bajo nivel de escolaridad con 24 por 100 de semianalfabetos, alto índice de inactividad escolar o laboral (70 por 100), baja tasa de antecedentes psiquiátricos familiares, 24 por 100 de antecedentes psicopatológicos previos, pocas tentativas de suicidio.

Comparado con el grupo anterior los usuarios de *drogas legales* son mayoritariamente monotoxicómanos, consumen en gran parte anfetaminas y barbitúricos, el uso de opiáceos es 6 veces menor, la vía de administración es en un 70 por 100 oral, el primer contacto con la droga es frecuentemente a través de los psicofármacos, aparecen 6 veces menos marginados y la mitad de problemas judiciales, las hepatopatías se reducen a la mitad, el número de semianalfabetos es 5 veces menor y el nivel de estudios BUP y COU se cuadruplica, los inactivos son la mitad, mayor tasa de antecedentes psiquiátricos familiares, mitad de antecedentes psicopatológicos personales previos y más tentativas de suicidio.

Como vemos, aparecen diferencias muy netas entre ambos grupos, que comparten ambos el inicio a los 14 años, la predominancia del sexo masculino y del uso de cánnabis como droga de entrada.

Algunas otras consideraciones son que el consumo de drogas legales es prácticamente superponible al consumo de «drogas de farmacia», desde un punto de vista cuantitativo, (98 por 100).

El uso de drogas legales, muy a menudo es una etapa de paso al uso de ilegales, lo que disminuye el número de «legales estables».

Después de un primer contacto con droga legal, hay mayor tendencia al paso a la ilegal en el hombre que en la mujer.

El uso de drogas legales ocasiona, en general, menos problemas de todo tipo (de integración, médicos, legales, etc.) al usuario, que tarda más en buscar asistencia y le permite largos años de evolución.

La menor proporción del uso de la vía intravenosa entre los consumidores de drogas legales,

es debido a que la búsqueda del «flash» no es predominante en ellos.

La mejor situación laboral, legal, escolar y psiquiátrica de los usuarios de drogas legales se debe a :

- Que el uso de drogas legales es efecto de (y a su vez posibilita) una mejor adaptación, y/o
- poseen un mayor equipamiento, debido a su pertenencia a medios socioeconómicos más favorecidos, y/o
- factores de personalidad.

La mayor incidencia de tentativas de suicidio entre los usuarios de drogas legales, puede deberse a que éstas sean menos graves y no más numerosas, o una mayor tasa a «tentativas de llamada».

La mayor abundancia de antecedentes psiquiátricos familiares, entre los consumidores de drogas legales, puede suponer una mayor disponibilidad de medicamentos psicótropos en el botiquín familiar.

Se debe conceder más atención como droga de paso y escalada a los medicamentos psicótropos, papel demasiado monopolizado en la opinión (incluso sanitaria) por los derivados del cannabis.

Extremar el cuidado en la prescripción de analgésicos y anoréxicos en los adolescentes.

Dada la tardanza con que el adicto de drogas legales busca asistencia, la detección precoz es aquí más importante, si cabe, que con las demás.

Es de esperar en breve la aparición de un amplio número de toxicómanos bien adaptados e integrados, con largos años de evolución, y que corresponderán más al tipo clásico del antiguo toxicómano (y al de muchos alcohólicos actuales). Seguramente requerirán estructuras asistenciales menos específicas y globales que las actuales.

La mejor formación e inserción laboral, así como la menor patología y problemática en general entre los usuarios de drogas legales, disminuyen las necesidades asistenciales y rehabilitadoras, no obstante, estas ventajas a menudo paradójicamente, entorpecen el desarrollo de una motivación sólida para abandonar la droga: e incluso motivan a algunos usuarios de drogas ilegales a «reciclarse» en el uso exclusivo de drogas legales.

La ausencia de vivencia del «flash», en muchos usuarios de drogas legales, constituye una importante ventaja para el éxito del tratamiento.

Ante toda tentativa de suicidio en un(a) joven, investigar el uso posible de psicótropos como consumo habitual.

FACTORES SOCIOECONOMICOS

Si lo considerado hasta ahora atañe a la demanda, quedan importantes factores que favorecen la oferta, como es la actual «inflación» de productos psicoactivos legales e ilegales y el arsenal psicofarmacológico, que han permitido paralelamente la evolución de los tratamientos psiquiátricos y el aumento de las sustancias creadoras de toxicomanías.

La desacralización del medicamento le ha hecho pasar de la órbita de lo patológico a la del confort comercializado, ayudado por las más sofisticadas técnicas de publicidad como corresponde a una potente industria en plena expansión y búsqueda de beneficios lo más amplios posibles.

Esta búsqueda de beneficios es más motivante en las drogas ilegales donde los márgenes de beneficios son astronómicos.

Sobre la base metabólica de la dependencia física, con su correlato de tolerancia, se engendran demandas psicosociales que abocan a la creación de un mercado amplio, en rápida expansión y poco sensible a la baja ante vaivenes coyunturales.

ESTIMACION DEL PROBLEMA

Existen muy pocos estudios sociológicos específicos sobre consumo de drogas a nivel de todo el país.

Normalmente se manejan indicadores indirectos procedentes de los servicios policiales y judiciales (detenciones de tráfico, número de alijos de droga capturados, cantidad de droga decomisada, número de muertos por sobredosis, etc.) para las drogas ilegales y estimación del consumo de legales por la cifra de producción y venta de psicótropos, alcohol y tabaco entre las legales.

En 1980 el equipo EDIS realizó una investigación sobre la población española ante las drogas, aun con las limitaciones que todo estudio de este tipo conlleva, sobre todo en los datos referentes a las drogas ilegales, de posible ocultación de datos.

Los datos que se contienen en este estudio, en cuanto a porcentaje de consumidores, no se pueden tomar en un valor absoluto, pero sí pueden aproximarse a lo que es nuestra realidad. A partir de un estudio como este no se puede habi-

litar un tratamiento individualizado de los problemas, sino un tratamiento social y político.

A partir de los datos de dicha investigación, extrapolados a la población española mayor de quince años se obtenían las siguientes cifras de consumidores habituales:

Drogas	Porcentaje	Número de Personas
Tabaco	48,9	13.000.000
Alcohol	7,0	2.000.000
Hachis	1,8	500.000
Opiáceos	0,3	80.000
Cocaína	0,2	60.000
LSD	0,3	80.000
Anfetaminas	0,4	100.000
Barbitúricos	0,6	160.000
Tranquilizantes	2,3	600.000
Analgésicos	4,4	1.200.000

Estos datos deben ser contrastados, en cuanto a dispersión de consumo, con los existentes en los Servicios de Toxicomanías teniendo en cuenta que estos Servicios atienden a una población para la que el consumo de droga constituye un problema del tipo que sea, quedando fuera de su ámbito los consumidores que

no presentan una importante problemática o llegan a resolverla por sus propios medios.

Ajuriaguerra, J.: *Desaferentation partielle et psychopathologie*. Masson. París, 1965.

Blos, P.: *Les Adolescents (Essai de Psychanalyse)*. Stock. París, 1967.

Edis: *La población española ante las drogas*. Documentación Social, número 42. Madrid, 1981.

Erikson, E. M.: *Enfance et Societé*. Delachaux. Neuchâtel, 1966.

Feldmann, H.: *Jeunesse et Drogue*. Payot. Lausanne, 1972.

Kestenberg, E.: *L'identité l'identification chez les adolescents*. *Psychiatre de l'Enfant*, 5 1962.

Labhardt, F.: *Aspects actuels de la toxicomanie*. Karger. Basel, 1972.

Lebovici, S.: *L'adolescent et les bandes*. *Revue d'Higiène Mentale*, T 49, número 5, 1960.

Nowlis, E.: *La Droga y la Educación*. UNESCO. París, 1975.

Oughourlian, J. M.: *La persona del Toxicómano*. Herder. Barcelona, 1977.

ONU: *La prévention et la prophylaxie précoces de la toxicomanie dans les pays du Sud de l'Europe*. Rapport SOA/ES-DP/1978/5.

Pelletier, M.: *Problèmes de la Drogue*. *La Documentation Française*. París, 1978.

Ramón, M. A.: *Tipología del Drogadicto y su Rehabilitación*. Comunicación al Symposium sobre Adolescencia y Familia. Instituto de Ciencias del Hombre. Madrid, 24-27 de junio de 1981.

River, C.; Villalonga, E., y otros: *Estudio comperativo entre los consumidores de drogas legales e ilegales*. Comunicación a las VIII Jornadas Nacionales de Socidrogalcohol. Gandía, 25-27 de septiembre de 1980.

Taylor, J.: *La grande quête de l'adolescent*. Santé du Monde. OMS. Genève, 1969.

**El ocio,
sombra del trabajo**

Luis Garrido Medina

EL PERFIL DEL DESASTRE

Se diría que escribir en el ochenta y cuatro español sobre la juventud es forzarse a comentar el desastre. Todas las voces y las plumas se unen en una desafinada coral de lamentos.

Todo va mal. El trabajo inexistente. El estudio inoperante. La sexualidad alienada y estéril. La demoralización creciente y trasgresora. La droga y la delincuencia. La delincuencia y la droga. Y para colmo o para solución el aborto.

«Y mientras tanto tú, cambiando de champú, cuando va a estallar la Tercera Guerra Mundial», canta Joaquín Sabina. Pero la guerra ha perdido su tradicional capacidad de matar selectivamente a los jóvenes y quizá por ello no termina de estallar.

Como indicio de la actitud social hacia la juventud se puede tomar el hecho de que en la UIMP a un curso dedicado a analizar su situación, con una preocupación estatalmente paternal por su problemática, le sustituye al año siguiente otro que con el expresivo título «Contra la juventud» imparten unos propietarios en exclusiva de la juventud y la modernidad que a pesar de sus ya numerosos años no terminan de decidirse a traspasar esa juventud a quienes por su edad debieran detentarla.

Porque los jóvenes son muchos y ese es su problema, el ser demasiados. O para ser más exactos esa, su cantidad, es una de las fuentes de las que manan la mayoría de sus desgracias.

Otra podría resumirse diciendo que los que venían antes se han quedado con todo. Con el sitio de los frustrados padres de los jóvenes a los

que no les han dejado ni un puesto directivo, y con el sitio por venir ya que en una curiosa maniobra de bloqueo han ocupado y estabilizado colectivos enteros del sistema social. La escuela, el instituto y la Universidad no son sino ejemplos de la caza, captura y conservación de espacios profesionales por parte de esa «generación del Rey» (1936-1953) que nacida a partir de la guerra ocupa hoy con sorprendente precocidad el gobierno de la nación.

Por si no fuese suficiente, eso que se llama crisis económica se ha precipitado sobre el país desarticulando el sistema social de un modo que hace dudar que la «crisis» sea económica y no estructural.

Para entender a ese desorientado colectivo quizá es más significativo atender a la sociedad que «pasa» de ellos que a su propio y cada vez más desusado «pasar».

Los tiempos no les son propicios a quienes hoy son jóvenes en España. Y sin embargo el país en el que viven ha conseguido importantes mejoras objetivas mientras ellos crecían, de tal modo que el margen de libertad concreta ha aumentado en casi todos los campos.

En el ámbito político la transición democrática, en la estructura social la progresiva igualdad de la mujer, en el espacio laboral la libertad sindical, en la vida cotidiana una visible disminución de la rigidez y de la intolerancia en las relaciones, sobre todo en las sexuales, y todo ello unido a una importante expansión de los procesos de comunicación personal y social, y por qué no decirlo, a un avance del consumo en cobertura social y diversidad.

Bien es cierto que a cada uno de estos logros los empañan sus propios límites, pero la crítica de esos límites con ser necesaria no debe hacer olvidar que su propia posibilidad avala los logros.

Como dice Carlos Fuentes, «No es que los ideales de la Ilustración no se hayan cumplido, es que se han cumplido y no nos gustan». Quizá lo que está implícito es el hecho de que su incumplimiento nos gustaría mucho menos.

La dificultad de los jóvenes no es tanto el haber perdido, sino la ausencia del juego en el que poder perder o ganar. Y esta ausencia se da en lo político, en lo laboral y hasta en lo cotidiano. El espacio o no existe, o está clausurado.

EL TIEMPO, MATERIA DE LA VIDA

Los animales disfrutamos de un tiempo estrictamente limitado. A falta de otras estructuraciones el cuerpo organiza funcionalmente ese tiempo a partir de ciclos energéticos de actividad, alimentación y descanso.

Los humanos abstraen esa relojería fisiológica transformándola en horarios. Y así las horas se convierten en el soporte esencial de la organización de la vida. Con respecto a su uso los tiempos humanos se pueden dividir en cuatro grandes grupos: el tiempo productivo, el ocupado, el disponible y el tiempo de ocio.

El tiempo productivo es el destinado a procesar energía e información para dar lugar a productos dispuestos para su uso. El estudio es un caso particular de autoproducción en el que el productor y el producto coinciden.

El tiempo ocupado engloba el productivo (trabajo, estudio, labores domésticas...) y el conjunto de tiempos cuyo empleo es imprescindible para el mantenimiento de la vida social y personal: comidas, sueño, transportes, gestiones, etc.

El tiempo disponible es el que resta al deducir el tiempo ocupado. Es frecuente llamar a este tiempo «tiempo libre» lo cual revela un optimismo impropio. Se va a llamar aquí tiempo de ocio a la parte de tiempo disponible —esto es exterior a la producción y a la reproducción en sentido estricto— dedicado de forma activa a aumentar la variedad en la adaptación al entorno.

Quizá es necesario apuntar que hay dos caminos generales de acoplarse al exterior, transformándose uno mismo o transformando a los demás o a las cosas.

Esta acotación con ser restrictiva no traiciona las etimologías ni griega (*scholē* = no trabajo e instrucción en el sentido de autotransformación), ni latina (*otium* = actividad ajena al trabajo, comercio, neg-ocio), más bien al contrario las

engloba y delimita. Por otra parte el ocio no ignora, niega ni suprime el trabajo sino que lo supone. El ocio es así una parte del excedente de la reproducción, pero sólo puede haber excedente sobre la propia existencia de la reproducción.

Así planteado, el ocio sería actividad, pero actividad inútil, no orientada hacia la producción sino al gasto. Las diversiones como parte del ocio vienen a ser las actividades en las que uno se *di-vierte*, es decir se *vierte* sobre situaciones diversas a aquellas en las que habitualmente *vi-ve*.

En las distracciones y los entretenimientos lo que se distrae o se pierde es el propio tiempo de la vida, y su patente de valor es precisamente su pérdida contrarracional, es la búsqueda de placer en lo diferente, en todo lo que no está marcado por la necesidad sino por la abundancia, por el exceso y por la excitación.

Si la versión «como es debido» de la génesis humana insiste sobre la dimensión «*sapiens*» de este curioso animal, su desmesurada evolución parece deberse más bien a su faceta «*demens*», a su enorme e incontrolable tendencia a *di-vertirse* a *ex-citarse*, a hacer lo que no tiene que hacer, a probar lo desconocido, a transgredir sus propias reglas, a introducir ruido en su orgullosa racionalidad.

Desde este prisma los comportamientos festivos, al margen de su efecto inmediato e individual de gasto y de pérdida, cumplen una función clave en el proceso de humanización del hombre. Este dispendio da lugar a un aumento de la diversidad de comportamientos. Como la velocidad evolutiva depende de la diversidad genética, la transformación adaptativa crecerá o se acelerará al aumentar el inventario de comportamientos posibles. El efecto positivo no se reduce al cambio social que permite en los grupos, sino que se produce también en el plano personal. Los individuos ensayan o experimentan —incluso a su pesar— en todos los espacios de su actuación, ya que por muy inconsciente que sea su conducta, la memoria registra sus efectos concretos y sobre esos recuerdos puede operar la medida y el cálculo. Mediante esta rememoración o reflexión sobre el desarrollo y las consecuencias de las actividades ociosas, se produce un efecto experimental, ya que la racionalidad efectúa una suerte de «selección natural» partiendo de la diversidad e incorporando al ámbito de lo habitual lo que se produce inicialmente en el espacio de lo excepcional.

El juego, al poner la suerte personal en manos del azar, crea un campo vital contradictorio en el que voluntariamente se pretende que sea la

fuerza de las cosas la que se imponga a la propia voluntad. Es una conversación con la fortuna como determinación exterior, que impone sus decisiones a través de la traducción que posibilitan las reglas. Jugar es lo más parecido a vivir; es su simulación, su escenificación y su compendio. Jugando a jugar se aprende a jugar a vivir.

EL PRECIO DEL OCIO

Si el ocio es la actividad diversa en la que el gasto improductivo es la regla; es necesario delimitar qué es lo que se gasta.

En una sociedad simple con un reducido abanico de actividades normalizadas, la sencillez de las diversiones corre paralela a la de la organización de la vida. Un caso ilustrativo es la fiesta anual en la que las mujeres adoptan el papel relacional de los hombres y viceversa. Cuando no hay muchas alternativas entre las que elegir se usa lo que se tiene y es raro no tener una división de papeles en función del sexo o la edad. Pero en el complicado entramado de la vida actual de los urbanistas, la cuestión es algo más compleja.

El soporte físico de toda actividad tiene como componentes básicos un tiempo, un espacio y una energía. Respecto al tiempo disponible, ese no parece ser problema para los jóvenes, ya que a menudo tienen más del que son capaces de gastar de modo «que no se sabe qué hacer» y «uno se aburre mortalmente». Otra cosa es el ajuste a los tiempos de los eventuales compañeros y a la regulación familiar y social de los horarios.

La energía tampoco les falta a los adolescentes y es quizá en este sentido en el que resulta más llamativo el derroche que la colectividad se permite al desaprovechar ese caudal y apartarlo de la producción y de la reproducción. ¿Es tan grande el beneficio que la sociedad obtiene de este dispendio como para no sólo mantenerlo sino para aumentarlo sin cesar? La respuesta racional sobre la información disponible parece clara: No merece la pena. Sobre todo la pena del paro, la tristeza de la droga miserable y la angustia de una delincuencia que no es sino la insalvable respuesta a un futuro inexistente. Por otra parte estos efectos pueden ser básicamente productos marginales del desajuste en el reparto de los recursos a esos jóvenes y no una consecuencia necesaria del derroche de su energía. La asociación entre trabajo y recursos, aunque lógica, no es inevitable y se pueden asignar recursos a las personas por otros criterios que por su participación en el sistema productivo.

En el Album Blanco, los Beatles cantaban

«¿por qué no lo hacemos en la calle, nadie nos está mirando?». Pero en la calle siempre puede haber alguien mirando, y si no se hace en la calle en algún sitio habrá que hacerlo. La falta de locales es un clásico en el análisis de las dificultades de ser joven. El espacio urbano es un espacio ocupado, y esta ocupación conlleva unos usos definidos, y esta definición clausura y controla los usos alternativos. Por ello, no se encuentra sitio propicio para ser diferente o simplemente divertido. De aquí que todo esté lejos, difícil, costoso.

De esta somera caracterización general del coste de acceso y uso del espacio urbano no debe deducirse que en el mundo rural todo es más fácil. Más bien al contrario, ya que en el campo es donde —en contra de lo que a primera vista pudiera suponerse— siempre hay alguien mirando. Pero no sólo en la calle, sino en todas partes porque el control cotidiano es mucho más estrecho que en la ciudad y las diversiones necesitan por ello una mayor ritualización que choca frontalmente con los modelos más diversos y abiertos que se proponen a través de los medios de difusión (que no de comunicación en el implícito sentido simétrico de la palabra).

Así para divertirse en el campo lo primero que suele hacerse es acercarse a la ciudad o, si hay dificultades, se traen los esquemas de la ciudad al campo mediante esas discotecas en las que quienes bailan resuenan en sus más recónditas montañas a los ecos de las penúltimas músicas urbanas y extranjeras.

Por esto, el primer gasto importante que tienen que acometer los adolescentes para divertirse es el de encontrar un sitio para divertirse, ya que la casa familiar es en gran parte de las situaciones un ámbito hermético al ocio. Un curioso fenómeno son los ciclos de cierre-apertura del domicilio de los padres a la diversión de los jóvenes, marcados por el uso y desuso de los encuentros, reuniones, fiestas, «guateques», estancias...

Una vez constituido el canal físico, y logrado el acceso a él (sufragados los costes de información, transporte, entrada, etc...) es necesario acoplarse a él. Es decir, situarse en él de tal manera que pueda uno encontrarse a gusto y gozar de él y de los otros con quienes se comparte. Antes de apuntar los posibles gastos de acoplamiento se puede hacer una referencia a algo que cuesta bien caro: la compañía de los otros. Si el tiempo de ocio genera un campo experimental, hay pocas cosas que los humanos necesiten poner a prueba tanto como sus relaciones con los otros. Además en la actualidad los esquemas de comportamiento que se habían

consolidado por su uso tradicional, han perdido vigencia al transformarse las situaciones a las que daban respuesta. Hace cincuenta años, cada generación en presencia era un modo distinto de estar en el mismo mundo. Hoy cada generación es un mundo diferente, y la manera adecuada de estar en cada uno de estos mundos tiene que ser el producto de una compleja negociación, primero entre sus específicos componentes, y luego con los extraños moradores de las otras edades. Es típico argumentar que en realidad esto siempre ha pasado, pero la diferencia estriba en que ahora pasa mucho más y ese mucho más tiene efectos estructurantes decisivos. El aislamiento de los grupos de edad añade grandes costes a la búsqueda de compañía ya que da lugar a barreras difíciles de superar y limita de forma drástica el campo de elección. Pero tanto si los tiempos están cambiando como si todo sigue igual, a cada persona le resulta indispensable ensayar formas de relación a medida que cambia su propia posición en el mundo.

Ya sean Históricas o individuales las fuentes de esta necesidad, lo cierto es que los otros son al tiempo el infierno y el paraíso, pero en cualquier caso constituyen lo esencial del paisaje de la vida.

Una vez que se consigue un sitio donde estar, un tiempo para estar y alguien con quien estar ya sólo falta saber cómo se debe estar. Hay que equipararse y no hay «que dar el cante». Lo primero es en la mayor parte de los casos más sencillo que lo segundo aunque ambas cosas son baratas si no se pretenden traspasar los límites del entorno en el que se vive. Vestirse de ejecutivo es lo más inmediato para quien ése es poco menos que su uniforme diario, sin embargo, a un punki puede representarle un esfuerzo inasequible. La moda adapta, expresa, y define y al hacer todo esto segrega, superar esa segregación comporta unas inversiones en conocimientos y dinero que raramente se las llega a permitir quien puede hacerlas. La eficacia comunicativa del «equipo» y del «gesto» se aprecia en la proliferación de esos locales en los que los clientes son el espectáculo y que, contruidos en forma de gradas, y aislados de la palabra por el insalvable volumen de la música, reducen la actividad de sus asiduos a ese rito esencial que es ver y ser visto.

El baile, el deporte y otros ocios exigen un esfuerzo cognitivo y físico para su aprendizaje que sólo pueden hacer quienes teniendo la información encuentran la oportunidad habitual de «practicar». Esto que está claro en el deporte en el que su carácter activo obliga a saber jugar

para poder hacerlo con los que ya saben, se da también en algo de apariencia tan pasiva como el escuchar música. En efecto, por razones de acoplamiento gusta más la música que se conoce, ya que cada tipo de música obliga a una específica «educación del oído» que a su vez presupone y organiza un espacio conceptual previo. Por esto no es casual la sencilla machaconería del rock duro que sintoniza y representa la limitada variedad del espacio cultural de sus entusiastas oyentes. El gesto frecuente de bailar haciendo como si se tocara una guitarra pone al descubierto el extendido deseo de sus aficionados de resolver la incertidumbre de su futuro laboral en el entrevisto paraíso de las estrellas del rock.

Tiempo, energía, espacio, compañía, información, medios, práctica..., son gastos que se asocian y ritualizan mediante consumos. La frase «Vamos a conversarnos esta botella» resume la actividad relacional más frecuente de los jóvenes que es charlar con los amigos del propio sexo mientras se toman unas copas.

La vinculación entre ocio y consumo no es exterior al fundamento del propio ocio sino más bien su expresión. En esta relación lo representado y su representación comparten el carácter de gasto gratuito en el sentido de innecesario. La pretensión de que vivimos en una sociedad de consumo es un ideológema que no resiste el análisis. Su procedencia deriva del efecto de contraste con la fuerte dimensión de acumulación que presidió la revolución industrial. Aunque la faceta del consumo se manifiesta con más insistencia para favorecer la distribución de los productos, la pretendida sociedad post-industrial de consumo es quizá la sociedad más productivista y sin duda la más productiva de las que han existido. Además, si no se produce para el consumo ¿para qué se produce? El crecimiento en un espacio reducido es suicida.

El carácter post-industrial es igualmente falaz, más bien al contrario el proceso consiste en industrializar para aumentar la productividad y poder cubrir necesidades crecientes. Se industrializó la agricultura y la minería y la liberación de recursos permitió la acumulación originaria de capital y la industrialización de la producción de bienes. Asistimos en la actualidad a una liberación de recursos en estos sectores que está posibilitando la industrialización de los servicios, y entre ellos los dedicados al ocio. La industria del turismo es una curiosa variedad que moviliza grandes capitales con la paradójica función de transportar a la gente a sitios lo más lejanos que sea posible para que no hagan nada. Este no

hacer nada pero en otro sitio, al margen de los efectos psicológicos estabilizadores tiene como resultado la comunicación entre los países en términos de bienes, capital, conocimiento y equilibrio.

La crítica a la televisión, por razonables que parezcan sus aburridas formulaciones, no son sino los elitistas berrinches de quienes ven cómo se pierde el carácter exclusivo del acceso a ciertos bienes. Carlos V se retiró a Yuste porque allí mejoraba su provisión de pescado, carne y verduras. Cualquier mercado medio de una gran ciudad oscurece el brillo de Yuste. La posible pérdida marginal de calidad de los productos con la que tanto se argumenta, con ser cierta, no puede compararse con el éxito que representa la extensión de los consumos a la mayoría.

El sistema educativo es un consumo de servicios y conocimientos sin aplicación productiva inmediata (ni mediata en muchos casos) que puede considerarse una conquista más del tiempo de ocio. No debe olvidarse que en las comunidades en las que hay demanda de mano de obra es difícil que los padres permitan a sus hijos ir a la escuela «a perder el tiempo» (Padre Padrone).

La Universidad se convierte también en un lugar de encuentro con una actividad que justifica y estructura las relaciones y que para la parte creciente de su alumnado que ya está «colocada» no supone una inversión sino un consumo.

Si se analiza el coste horario por persona de la enseñanza, sin considerar el producto al que pueda dar lugar, se observa que es un ocio barato, y que su bajo precio es el resultado de su industrialización, de su conversión en sistema. Pero este resultado es así porque es indispensable que sea barato para que pueda ser para todos. Lo que sí es para todos es la Televisión. Sus detractores se dedican a desmerecer la presencia física de sus figurantes, la dicción de sus locutores, el adoctrinamiento de su discurso, lo soez de su estética, lo tosco de su programación y la miseria de su cultura. Ante tanta catástrofe, cabe preguntarse ¿no será que los críticos, de tanto ver la televisión, han olvidado cómo es la vida?

Frente al no pasar nada, tan propio de lo cotidiano, la televisión ofrece una notable densidad de acontecimiento, frente a la estrecha utilización del lenguaje propia de cada círculo, la televisión ofrece textos y contextos distintos (incluyendo los de los propios críticos, que se mueren por «salir al aire»), frente a la alienada inanidad de un trabajo absurdo, la aburrida recepción del rollo de un profesor incapaz, la insoportable

comida familiar y el tobazo de no saber que hacer, la tele ofrece el color de los «clips» musicales, la inaccesible competencia del deporte y la económica diversión del cine en casa.

Está claro que toda televisión concreta es mejorable y mucho más la que padecemos aquí y ahora, pero dejando aparte remilgos y reticencias ¿puede algo dar tanto por tan poco? Sí, la radio, que a lo mejor no da más pero cuesta menos hacerla. Y este costar menos le confiere una independencia, una variedad y una versatilidad que en la televisión es más difícil. Además la radio cuesta menos atenderla y aunque la adaptación de los televidentes ha conseguido un sorprendente grado de autonomía respecto de la pantalla, es poco discutible el que los ojos son muy necesarios para cualquier tarea.

Y como todo está muy caro, los jóvenes estudian porque es obligatorio, ven la televisión porque les distrae, y oyen la radio porque les gusta y se la hacen para ellos.

LA SOMBRA DEL TRABAJO

Como no tienen que trabajar para vivir, los jóvenes en lugar de dedicarse a procesar energía, quedan apartados de la producción y dedican mayoritariamente su tiempo a procesar información. Por ello son una de las clientelas preferentes de los medios de comunicación de masas, ya sean tradicionales, como el sistema educativo, o con tecnologías más modernistas como la radio o la televisión.

Desde el prisma del uso de la energía humana, la juventud es a la sociedad lo que el ocio es a la persona. Así la juventud sería la parte de la sociedad, que gasta su energía al margen de la producción y la reproducción, y que dado su importante excedente vital y su no integración se ve impulsada a los comportamientos marginales y por ello experimentales. Esta angélica visión choca con un pequeño inconveniente; la libertad abstracta necesita para su realización de los medios que la hacen concretamente posible. En el ocio el medio es el fin, pero medio en su sentido de entorno, de ambiente relacional, y también en el de instrumentos disponibles; y fin en el sentido de destino personal dentro del abanico de posiciones posibles. En un extremo podrían estar aquellos que mientras pierden el tiempo se ven inexorablemente abocados a una vida indeseable por lo miserable y anodina, con la única alternativa de la «carrera de delincuente» a la que sí cabría calificar con acierto de «solitaria, tosca, brutal y breve», sobre todo, breve. En el otro extremo, los que disponen de todos los medios de manera que cualquier gasto

se les convierte automáticamente en inversión, cualquier experiencia en conocimiento, cualquier encuentro en relación y cualquier ocio en auto-producción.

Tanto en unos casos como en los otros, la independencia del espacio productivo se paga en dependencia personal respecto de quienes procuran los alimentos, la habitación, los medios... Aunque la retórica del amor filial cubra y dulcifique esta relación, la mayoría de los jóvenes piensa que hay amores que matan y otros, que la casa sale muy cara. Se da una auténtica pasión por marcharse, pero no tanto de la casa como de la situación, del barrio, de la ciudad, del país... Este irse sólo habita el mundo del deseo, ya que la realidad y sus inevitables cálculos atan a la habitación familiar y al horario de mediopensionistas con derecho a televisión.

Considerando la juventud como un grupo de edad y no como una situación social específica, es necesario atender a ese tercio del colectivo que está ocupado. Posiblemente resultará curioso el hecho de que su tiempo disponible coincide casi con exactitud en cantidad y distribución con el de sus coetáneos que estudian, siempre que se separen por sexos. La diferencia entre trabajo y estudio desaparece al ser vista desde la localización diaria del tiempo disponible. El estudio y el tiempo que se le dedica pertenecen para quienes lo realizan al reino de la necesidad, al mundo de lo obligatorio, y aunque por su producto puede resultar ocio, por su vivencia es lícito considerarlo un trabajo.

Puestas así las cosas, se puede pormenorizar cómo influye el trabajo en la determinación del ocio.

Desde el punto de vista general para poder holgar es imprescindible cubrir previamente las necesidades, y salvo desajustes estructurales habrá más ocio cuanto más productivo sea el trabajo. Así el tiempo de ocio es un producto indirecto de la producción y está asociado a ella de forma necesaria. Si no hay sobreproducción no hay excedente y sin excedente no hay ocio.

Desde una perspectiva personal la determinación es múltiple. En principio es económica ya

que dado lo costoso que resulta divertirse sólo se lo pueden costear quienes lo ganan y sólo lo ganan los que trabajan. Además cuanto más se gana más se puede gastar en lo innecesario, y así sucede que los que más ganan dedican una parte más importante de su presupuesto al ocio con lo que las diferencias absolutas se convierten en abismales.

El acceso diferencial a los medios hace «que a los pobres todo les resulte caro» con lo que las prácticas habituales seleccionan los destinatarios en un proceso de causación circular acumulativa. Cuanto más difícil es practicar menos se practica, y quien no practica no hace las cosas bien, con lo que practicar se le hace más difícil.

El encontrar fácilmente con quien divertirse está relacionado con la presencia habitual en un espacio social compartido con los que, al ser semejantes, son compañeros probables. El trabajo y el estudio son estratégicos a la hora de conseguir esa compañía.

Otro elemento de peso es que el trabajo no extenúe, ya que poco podrá divertirse quien se haya quedado sin fuerzas. Todavía son frecuentes en nuestra sociedad mal llamada del ocio los trabajos que consumen, hasta hacer difícil incluso el descanso.

La forma en la que el tipo de trabajo condiciona económica, física y relacionalmente el ocio, enmarca la influencia que la clase de trabajo ejerce en el tipo de ocio.

Porque cada trabajo (o estudio en este caso) conlleva la delimitación de un espacio vital específico cuya variedad y riqueza concreta dan lugar a diferentes modos de relacionarse con el medio y con los otros, y estos círculos vitales se reflejan en el tiempo de ocio de modo que la cultura no logra traspasar fácilmente sus membranas.

Si bien es cierto que el ocio tiene una vertiente compensadora de las insuficiencias del trabajo, un análisis realista muestra que es improbable esa tan ansiada liberación a través del tiempo libre. Al final la esperada salvación en la fiesta muestra con resignación que su perfil no es sino la sombra del trabajo.

I.2. Documento

**Documentación básica
de las Naciones Unidas
sobre el «Año Internacional
de la Juventud»
(Síntesis 1977/1983)**

1. En diciembre de 1977 la Asamblea General de las Naciones Unidas propone a los Estados miembros la celebración de un «Año Internacional de la Juventud» (A. I. J.) y les invita a formular sus opiniones sobre dicha propuesta (1).

La Asamblea General recuerda que desde 1965 se habrían aprobado numerosas resoluciones sobre la situación, las necesidades y las aspiraciones de la juventud, y expresa su convicción de que «un año internacional de la juventud podría ser útil para movilizar los esfuerzos en los planos local, nacional, regional e internacional con el fin de promover las mejores condiciones educacionales, profesionales y de vida para los jóvenes, a los efectos de lograr su participación activa en el desarrollo general de la sociedad y de alentar la preparación de nuevas políticas y programas nacionales y locales».

Hasta julio de 1978, cuarenta y dos Gobiernos respondieron a la solicitud de la Asamblea General, formulando sus opiniones. El Gobierno español, en su respuesta, comunica que «considera muy positiva la iniciativa» y «estaría dispuesto a colaborar y participar (en ella)» (2).

En septiembre de 1978 el Secretario General presenta un Informe (3) en el que se recogen las

opiniones de los Gobiernos y se avanzan propuestas sobre los principios y criterios fundamentales para la observancia de un año internacional de la juventud.

Como «*principios generales*» el Secretario General propone los tres siguientes:

- (a) «La celebración de un año internacional de la juventud se concentraría sobre todo en los *planos regional y nacional* (...)».
- (b) «Las actividades del Año se desplegarían teniendo presentes ciertas *metas concretas* y ulteriormente se haría una *evaluación* de la eficacia de esas actividades en función de las metas fijadas».
- (c) «La celebración del año internacional de la juventud se emprendería con la *plena cooperación de las organizaciones juveniles...* y con la más amplia *participación individual posible de los propios jóvenes...*»

2. En el siguiente período de sesiones —en noviembre de 1978— la Asamblea General adopta una resolución (4) decidiendo proclamar un «Año Internacional de la Juventud» e invitando a los Estados miembros a formular propuestas sobre el período más adecuado para su celebración, así como observaciones y sugerencias sobre dicho Año Internacional.

(1) «A/RES/32/134».

(2) Nota de 31 mayo 1978, incluida en «A/33/257/Addt».

(3) «A/33/257».

(4) «A/RES/33/7».

Hasta julio de 1979, además de las respuestas escritas presentadas por cincuenta y tres Gobiernos —incluyendo los que se habían presentado en el precedente período—, setenta y cinco Estados —entre ellos España (5)— expresaron opiniones y propuestas en intervenciones verbales.

Sobre la base de dichas aportaciones, el Secretario General de las Naciones Unidas presenta, en octubre de 1979, un Informe (6) en el que:

- (a) Se resumen las opiniones y propuestas de los Estados miembros respecto a *los objetivos del Año y a las actividades en el plano nacional, regional e internacional*;
- y (b) se formulan las «*propuestas del Secretario General para la observancia del A. I. J.*».

El secretario General, en su Informe, se reafirma en los principios y criterios propuestos en el Informe preliminar y propone:

- * Que el año internacional se celebre en 1985, bajo el título «*Año Internacional de la Juventud: Desarrollo y Paz*», realizándose actividades en todos los niveles —nacional, regional e internacional— (23-25).
- * Que cada Estado establezca un *Comité Nacional de Coordinación para el A. I. J.* (27).
- * Que cada Estado emprenda, como parte de sus actividades para el Año, «*un examen completo de las políticas nacionales relativas a la juventud, de la legislación nacional y subnacional en la materia, de los servicios y estructuras administrativas atinentes a cuestiones de la juventud y de los mecanismos para hacer participar a los jóvenes en la adopción de decisiones, con el objetivo de proponer y aplicar las mejoras necesarias en estas esferas*» (28).
- * Que cada Estado prepare «*un Plan de Acción Nacional*» para el Año, en el que se determinen las necesidades concretas de la juventud y se propongan programas de acción para ser ejecutados durante el Año.

Asimismo, se esbozan en el Informe las líneas generales de un programa de *actividades* en los planos nacional y local (30-33) y regional e internacional (34-41).

Por último se proponen disposiciones para la *planificación, la dirección y la financiación de las actividades del A. I. J.* (42-44).

3. La Asamblea General de las Naciones Unidas, en diciembre de 1979, reiterando las consideraciones de sus resoluciones anteriores y de acuerdo con las propuestas del Secretario General, «*decide designar el año 1985 como Año Internacional de la Juventud: Participación, Desarrollo y Paz*» (7).

En su Resolución, la Asamblea General considera que «*la preparación y la observancia de un año internacional de la juventud, brindarán una oportunidad útil e importante para llamar la atención sobre la situación, las necesidades y las aspiraciones de la juventud, para aumentar la cooperación a todos los niveles en el tratamiento de las cuestiones relacionadas con la juventud, para emprender programas de acción concertada en favor de la juventud y para hacer participar a los jóvenes en el estudio y la solución de los principales problemas internacionales, regionales y nacionales*».

Para la preparación del Año Internacional se establece un *Comité Asesor*, al que se confía la elaboración de un proyecto de «*programa concreto de medidas y actividades que deberán emprenderse antes del A. I. J. y durante él*», sobre la base de un proyecto preliminar que se pide al Secretario General.

La Resolución, sin embargo, no se cumple en el plazo previsto, por la falta de acuerdo entre los grupos regionales acerca de la designación de los Estados que formarían parte del Comité Asesor. Finalmente, en diciembre de 1980, la Asamblea General decide la composición del Comité Asesor (8), que queda integrado por 24 miembros (entre ellos: R. F. Alemana, Irlanda, Noruega, Países Bajos, Polonia, Rumanía y URSS, por el área europea; y Costa Rica, Chile, Guatemala, Jamaica y Venezuela, por el área de Latinoamérica y Caribe).

Constituido el Comité Asesor, la Asamblea General de las Naciones Unidas adopta una nue-

(5) Declaración de España, en «A/C-3/33/SR.9».
(6) «A/34/468».

(7) «A/RES/34/151».
(8) «A/35/771».

va resolución (9) sobre la organización del A. I. J., reiterando los términos de la resolución del período precedente.

En la nueva resolución, además de reiterar las decisiones y recomendaciones anteriores respecto al A. I. J., «destaca la importancia de que las organizaciones juveniles participen activa y directamente en las actividades organizadas a nivel local, nacional, regional e internacional para la preparación y observancia del Año Internacional».

4. El primer período de sesiones del Comité Asesor para el A. I. J. se celebra en Viena del 30 de marzo al 7 de abril de 1981 (sin asistencia española). Se presenta al Comité Asesor un «proyecto de programa», elaborado por el Centro de Desarrollo Social y Asuntos Humanitarios, por encargo del Secretario General de las Naciones Unidas. A partir de dicho proyecto se prepara y aprueba en este primer período de sesiones el «Programa concreto de medidas y actividades que han de emprenderse con anterioridad al Año Internacional de la Juventud y durante su celebración» (10).

El «Programa concreto de medidas y actividades...» puede considerarse como el documento técnico fundamental sobre el A. I. J., en el que se basan y al que remiten los documentos ulteriores, que vienen a constituir complementos, rectificaciones parciales y desarrollos específicos de este primero.

Tras una INTRODUCCION en la que se analizan los rasgos fundamentales de «la situación de la juventud» en el mundo actual y la acción de la comunidad internacional ante sus problemas, se proponen las DIRECTRICES GENERALES para el A. I. J.:

* *Metas a largo plazo:*

- «(a) Aumentar la conciencia de la situación de la juventud y el reconocimiento de sus derechos y aspiraciones por parte de los responsables de la adopción de decisiones y del público en general.
- (b) Promover políticas y programas relativos a la juventud como parte integrante del desarrollo económico y social.

- (c) Incrementar la participación activa de la juventud y las organizaciones juveniles en la sociedad y, en particular, en la promoción y realización del desarrollo y la paz.
- (d) Promover entre la juventud los ideales de paz, respeto mutuo y comprensión entre la población.»

* *Objetivos que se propone el Programa:*

- «(a) Examinar y evaluar la situación de los jóvenes teniendo en cuenta las similitudes y diferencias existentes entre ellos.
- (b) Evaluar y perfeccionar las políticas y programas vigentes relativos a la juventud.
- (c) Elaborar y ejecutar políticas y programas nuevos e innovadores sobre la juventud, en particular en las esferas de educación, empleo y demás condiciones de vida tales como vivienda, salud y servicios sociales y de bienestar, de conformidad con la experiencia, condiciones y prioridades de cada país.
- (d) Movilizar recursos humanos y financieros adecuados para la ejecución de estas políticas y programas, comprendida la prestación de cooperación técnica con los países en desarrollo y entre estos países.
- (e) Promover la participación de la juventud y el intercambio de información sobre cuestiones relativas a la juventud, en particular mediante el mejoramiento (y ampliación) de los canales de comunicación entre las Naciones Unidas y la juventud y las organizaciones juveniles, a niveles nacional, regional e internacional.»

* *Principios directores*

- (a) «El punto focal del A. I. J. serán primordialmente las actividades a nivel nacional y local. La finalidad y orientación de estas actividades será atender a las necesidades y aspiraciones peculiares de la juventud...»

(9) «A/RES/35/126».

(10) «A/36/215», Anexo a la decisión 1 (I).

- (b) «La *participación activa de la juventud y las organizaciones juveniles* debe ser reconocida y utilizada como requisito previo básico para lograr los objetivos del A. I. J.»
- (c) «Debe hacerse hincapié en actividades relacionadas con los *grupos juveniles más desfavorecidos* de la sociedad...»
- (d) «El A. I. J. *debe constituir un impulso en un proceso continuo...*»

* *Estrategia para el A. I. J.*

- (a) Se elige el año 1985 como A. I. J., para posibilitar «la adopción de un enfoque a medio y largo plazo que aumentará su significación».
- (b) «1985 sería el eje de una *estrategia a largo plazo* que se aplicaría en varias etapas...»
 - ...1981: Selección de objetivos a largo plazo y preparación de un programa.
 - ...1982-85: Ejecución del programa.
 - ...1985: *Evaluación* de los logros efectivos, examen de los *objetivos a largo plazo* y preparación de un *Plan de Acción*.

* *Metodología básica*

- (a) Invitación a los gobiernos a que establezcan... un *Comité Nacional de Coordinación* para el A. I. J. «para estimular, planificar y coordinar las actividades de los organismos gubernamentales y no gubernamentales pertinentes».
- (b) «Un número considerable de miembros del Comité... deberán ser jóvenes y representantes de organizaciones juveniles».
- (c) Invitación a los gobiernos a que realicen «un *examen completo de las políticas nacionales relativas a la juventud*, de los servicios y las estructuras administrativas relacionadas con cuestiones de la juventud, y de los mecanismos para hacer participar a los jóvenes en el proceso de adopción de

decisiones, a los efectos de proponer y llevar a la práctica las mejoras necesarias en esas esferas».

- (d) Invitación a los gobiernos a que preparen «un *plan de acción nacional* para el Año, en que se determinaran las necesidades concretas de la juventud y se propusieran programas de acción para su ejecución en el curso del Año».

Tras definirse en términos generales los temas del A. I. J. —*Participación, Desarrollo, Paz*— (apart. 33), se desarrolla cada uno de ellos en el plano de las actividades nacionales (apart. 35).

La parte III del Programa está dedicada a las «*Directrices para las actividades a nivel nacional*», en las que se proponen las *líneas generales* de la acción en el plano nacional (apart. 36) y una serie de *propuestas concretas* (apart. 37).

* *Líneas generales a nivel nacional*

Entre las consideraciones sobre líneas generales que se hacen en el documento se propone:

- (a) «El gobierno, en todos sus niveles, debe contraer el compromiso claro de formular una *estrategia nacional para la juventud*, desarrollar *políticas nacionales* (de juventud) y *fijar metas y prioridades* en la esfera de la juventud...»
- (b) «Se exhorta a los gobiernos a que:
 - (1) *Examinen y evalúen la situación de la juventud* en todas las esferas y a todos los niveles;
 - (2) Preparen un «*Programa de Acción Nacional*» para el Año en el cual se identifiquen las necesidades concretas de la juventud y se propongan programas de acción...»

* *Propuestas concretas*

El Programa presenta una serie de propuestas concretas para la acción nacional en los terrenos de:

- (a) *Legislación y medidas jurídicas* (apartado 37.1).
- (b) *Enseñanza y capacitación* (apartado 37.2).

- (c) *Empleo y actividades económicas* (apartado 37.3).
- (d) *Salud* (apartado 37.4).
- (e) *Actividades en materia de población* (apartado 37.5).
- (f) *Servicios sociales* (apartado 37.6).
- (g) *Medio ambiente y vivienda* (apartado 37.7).

El resto del documento ofrece las *directrices para la acción regional* (ap. 38) e *internacional* (aps. 39-40), indicaciones sobre el papel de las *organizaciones juveniles no gubernamentales* (aps. 42-43) y recomendaciones sobre las *actividades de información* (aps. 44-51).

En noviembre de 1981 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba una resolución (11) asumiendo el «Programa concreto de Medidas y Actividades...» elaborado por el Comité Asesor, invitando a todos los Estados, organismos de las Naciones Unidas y organizaciones internacionales a que hagan todo lo posible por ejecutar dicho Programa.

Otra resolución de la Asamblea General en noviembre de 1981 aprobada directrices sobre «*formas de comunicación entre las Naciones Unidas y las organizaciones juveniles*» (12), pidiendo al Comité Asesor que promoviese su aplicación. Una tercera resolución titulada «*Esfuerzos y medidas para asegurar que los jóvenes ejerzan y disfruten sus derechos humanos, particularmente el derecho a la educación y al trabajo*» (13), pedía al Comité Asesor que se encargase de que en los preparativos para el Año se prestase atención sistemática y continuada a los esfuerzos tendentes a la promoción de los derechos humanos y a su disfrute por los jóvenes.

En mayo de 1982 el Secretario General de las Naciones Unidas presenta su Informe (14) sobre la marcha de los trabajos de ejecución del Programa, en el que se resumen las actividades de los Estados miembros, de los organismos del sistema de las Naciones Unidas y de las organizaciones internacionales en relación con los preparativos para el A. I. J. En el Informe se proponen además nuevas sugerencias para la preparación del Año a nivel nacional, regional e internacional, y una serie de directrices complementarias a las aprobadas en el «Programa concreto de Medidas y Actividades»; unas y otras serían

recogidas y modificadas en el ulterior Informe del Comité Asesor.

6. El *segundo período de sesiones* del Comité Asesor para el A. I. J. se celebra en Viena, del 14 al 23 de junio de 1982 (con asistencia de una delegación española como observadora).

En este período de sesiones el Comité Asesor examina el Informe del Secretario General de las Naciones Unidas, proponiendo diversas enmiendas; asimismo hace suyas y desarrolla las «prouestas, sugerencias y directrices complementarias» para la preparación del A. I. J., contenidas en dicho Informe, en un documento titulado «*Recomendaciones para la ulterior ejecución del Programa Concreto de Medidas y Actividades...*» (15), lo que constituye una importante ampliación del «Programa» aprobado en el primer período de sesiones.

En esta ampliación se encuentran «prouestas de *directrices* complementarias» en terrenos que no habían sido objeto de consideración específica en el programa inicial. En particular, se formulan *propuestas concretas* para la acción nacional en las siguientes esferas:

- (a) *Justicia de menores y juventud* (párr. 87, a).
- (b) *Jóvenes impedidos* (párr. 87, b).
- (c) *Trabajadores migrantes jóvenes e hijos de trabajadores migrantes* (párr. 87, c).
- (d) *Mujeres jóvenes* (párr. 87, d).

El Comité Asesor aprueba también en este período de sesiones un «*Proyecto de declaración sobre los derechos y las responsabilidades de la juventud*» (16) para someterlo al examen y discusión de los Estados, organismos de las Naciones Unidas y organizaciones internacionales, a fin de presentar los resultados a la Asamblea General de las Naciones Unidas antes del Año Internacional.

Por último, se examinó el Informe del Secretario General sobre «*Actividades de Información pública dirigidas a poner de relieve el A. I. J. 1985*» (17) cuyas propuestas fueron notablemente recortadas por las limitaciones de financiación de las actividades. La versión revisada de este informe sobre las actividades de información pública fue presentada en octubre de 1982, como adición al Informe del Secretario General

(11) «A/RES/36/28».

(12) «A/RES/36/17».

(13) «A/RES/36/29».

(14) «A/37/237».

(15) «A/37/348. Anexo: Apéndice III».

(16) «A/37/348. Anexo: Apéndice I».

(17) «A/AC. 209/5».

sobre el «segundo período de sesiones» del Comité Asesor (18).

7. En diciembre de 1982 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba una resolución (19) asumiendo las recomendaciones formuladas por el Comité Asesor para el A. I. J. e invitando a todos los Estados a que establezcan «comités nacionales de coordinación para el A. I. J.»

A partir de esta resolución, el Centro para el Desarrollo Social y Asuntos Humanitarios —organismo al que se ha confiado la función de «principal centro de coordinación para la preparación del A. I. J.»— formula unas «Directrices preliminares para la creación de comités nacionales de coordinación...» (20), que se remiten a todos los Estados miembros.

Recogiendo las propuestas y directrices de las Naciones Unidas y aplicando el programa del Gobierno para la política de juventud, la Dirección General de la Juventud y Promoción Socio-cultural elabora un documento de síntesis en el que se pone en relación el desarrollo de una *política integral de juventud* con el proceso de actividades que se propone programar con el *Año Internacional* como eje (21).

Al mismo tiempo, en aplicación de las recomendaciones de las Naciones Unidas y teniendo en cuenta sus directrices, el Ministerio de Cultura prepara un proyecto de Real Decreto para crear el *Comité Español para el «Año Internacional de la Juventud»* y regular su funcionamiento, que, tras las modificaciones oportunas, presenta conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exteriores. El Consejo de Ministros aprueba dicho Real Decreto (22).

8. El Comité Asesor había propuesto y la Asamblea General de las Naciones Unidas había aprobado la celebración de *conferencias regionales intergubernamentales* para contribuir a la preparación y ejecución del «Programa concreto de medidas y actividades». Se acordó que se celebrarían *cinco conferencias*: una en cada región de las comisiones económicas de las Naciones Unidas. Las conferencias regionales correspondientes a *Europa y América Latina y Caribe* interesaban a España, que asistió a ellas, como nación participante en ambos casos.

La *Reunión regional para Europa sobre el A. I. J.* se celebró en Continsti (Rumanía) del 5 al 9 de septiembre de 1983.

La conferencia examinó *la situación y los problemas de la juventud en Europa*, así como las *políticas y programas para la juventud* en los distintos países europeos, aunque no adoptó ninguna decisión específica sobre los informes presentados.

Se aprobaron «Recomendaciones» (23) suplementarias para la preparación del A. I. J., así como un «Programa europeo concreto de medidas y actividades a emprender antes de y durante el A. I. J.» (24).

El «Programa europeo...» complementa y desarrolla a nivel regional el «Programa concreto de medidas y actividades...», constituyendo, por consiguiente, su ampliación para el caso específico de los países europeos. Puede considerarse, por tanto, al igual que aquel, como *documento fundamental* para la preparación del Año Internacional de la Juventud en España.

Tras la definición de objetivos —en la que se reiteran los términos del «Programa» general— el documento desarrolla las propuestas de *estrategia y actividades* a nivel *nacional, regional e internacional* para los tres períodos que se distinguen:

- I. *Período de preparación y actividades previas al A. I. J. 85.*
A nivel nacional se propone, como *directrices generales* (ap. 19):
 - (a) El examen de los programas existentes para la juventud y el diseño de nuevos programas.
 - (b) La creación de Comités Nacionales de Coordinación.
- II. *Período del Año Internacional: 1985.*
Se propone una serie de actividades y manifestaciones especiales a nivel nacional para celebrar el Año, para evaluar los resultados obtenidos en los programas desarrollados antes y durante dicho Año y para asegurar la continuidad de las acciones iniciadas (ap. 32-33).
- III. *Período posterior al A. I. J., de desarrollo de estrategias, políticas y programas a largo plazo: 1986-95.*

(18) «A/37/348/Add2».

(19) «A/RES/37/48».

(20) «V.82-29694».

(21) «Política integral de Juventud y Año Internacional: propuesta de conjunto».

(22) Real Decreto 268/1983, de 13 de octubre.

(23) «IYY/ECE/RPM/CRP, Anexo: Recomendaciones».

(24) «IYY/ECE/RPM/CRP, Anexo: Programa europeo...».

Se coloca el A. I. J. «en el cuadro de un esfuerzo sostenido a largo plazo», de acuerdo con los objetivos fijados por las Naciones Unidas, y se propone «la elaboración de políticas y programas nuevos e innovadores a largo plazo», señalándose para ello el período de 1986 a 1995.

Las propuestas a nivel nacional se centran en tres campos:

- (a) Acceso al empleo, a la formación y a la enseñanza (apartado 38).
- (b) Salud (apartado 39).
- (c) Prevención de la delincuencia (apartado 40).

La Reunión Regional Latinoamericana Preparatoria para el A. I. J. se celebró en San José (Costa Rica) del 3 al 7 de octubre de 1983, con asistencia de una delegación española.

La conferencia examinó y aprobó un informe sobre «Situación y perspectivas de la juventud en América Latina» (25), así como un «Plan de Acción Regional para América Latina y el Caribe en relación con el A. I. J.» (26).

La propuesta de Plan de Acción Regional elaborada por la conferencia se vincula a una *estrategia general* relativa a la juventud latinoamericana, y ésta, a su vez, a una *visión estratégica global del desarrollo regional*.

Con esa perspectiva, el documento analiza, en primer lugar «los graves problemas que afronta la juventud latinoamericana» (párr. 7-17); identifica, en segundo lugar, «las categorías de jóvenes que deben ser objeto de políticas específicas», destacando «los principales problemas típicos de cada categoría» y señalando, para cada una de ellas, «los lineamientos de política fundamentales» (párr. 18-66); y propone, en tercer lugar, una estrategia regional, fijando «los grandes objetivos de desarrollo social especialmente relacionados con la juventud» y «los procesos de integración social necesarios para alcanzar dichos objetivos», y señalando las políticas sectoriales que deberán aplicarse en la mayoría de los países para resolver los problemas de la juventud (párr. 67-81).

En su última parte el documento presenta las *acciones propuestas* a nivel nacional, regional e internacional para desarrollar la estrategia definida (párr. 82-101). Esas acciones corresponden a las tres etapas previstas, cuya concepción general y metas son las siguientes:

- (a) «La primera etapa preparatoria, que se desarrollará en 1983-84, se concibe como un período de sensibilización y de preparación para la adopción de decisiones... En esta etapa debería lograrse... que la población, los encargados de formular las políticas y los propios jóvenes tomen conciencia de la problemática de la juventud. Se considera necesario que esa toma de conciencia se apoye en un buen diagnóstico de la situación y pueda generar un amplio debate sobre los problemas, sus causas y las soluciones alternativas, con una participación muy abierta de los propios jóvenes. Esa fase debería culminar en la elaboración y propuesta de medidas sustantivas tendentes a instaurar políticas permanentes».
- (b) «La segunda etapa, que se desarrollará en 1985, corresponde al A. I. J. y se concibe como un gran impacto de sensibilización que cree un ambiente para la adopción de las decisiones y la puesta en marcha de las políticas».
- (c) «La tercera etapa, comprendida entre 1986 y 1995, se concibe como una etapa de aplicación de las políticas y de evaluación y reformulación de las mismas, apoyada por un intercambio entre países que permita el aprovechamiento recíproco de las experiencias y por algunas actividades de sensibilización».

9. El tercer período de sesiones —último de los previstos— del Comité Asesor para el A. I. J. deberá celebrarse en Viena en el primer semestre de 1984. En ese período de sesiones se examinarán y, eventualmente, se aprobarán:

- (a) El proyecto de «Declaración sobre los derechos y las responsabilidades de la juventud».
- (b) Los programas de actividades para el Año Internacional a todos los niveles.

(25) «E/CEPAL/Conf. 75/L.2».

(26) «E/CEPAL/Conf. 75/L.3».



I.3. Bibliografía

- Abrabanel, Sandra:** «Bagatelas de juventud». Ed. Plagel. 1974.
- Alaiz, Atilano:** «Vivir en juventud». Ed. Ediciones Paulinas. 1983.
- Alameda, Julián:** «Juventud de María en su cuadro histórico, La». Ed. Abadía S. Cruz del Valle de los Caídos. 1983.
- Alfonso Sanjuán, Mario:** «Alcohol y alcoholismo». Ed. Mezquita. 1983.
- Alonso Martín, Angel:** «Regeneración de la juventud». Ed. Reus. 1951.
- Alvarez Rojo, Víctor B.:** «Pedagogía Popular en grupos marginados». Ed. Zero. 1979.
- Aller, Ramón M.:** «Juventud, Sociedad y Política». Ed. Doncel. 1977.
- Andrés, Rafael de:** «Juventud 1-X-2». Ed. Mensajero. 1974.
- Anónimas y colectivas:** «Actitudes y comportamiento de la juventud española». Ed. Ministerio de Cultura. 1981.
- Anónimas y colectivas:** «Conductas, actitudes y valores en la juventud». Ed. Depto. Psicológ. Gral. Univ. 1983.
- Anónimas y colectivas:** «Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud». Ed. Editora Nacional. 1968.
- Anónimas y colectivas:** «Cristo y la Juventud Europea de hoy». Ed. Científico Médica. 1970.
- Anónimas y colectivas:** «Cultura política de la juventud, La». Ed. Ministerio de Cultura. 1981.
- Anónimas y colectivas:** «Droga en la juventud, La». Ed. Karpos, S. A. 1981.
- Anónimas y colectivas:** «Enciclopedia Universal Juventud». Obra completa. Ed. Juventud, S. A. 1975.
- Anónimas y colectivas:** «Enciclopedia Uteha para la juventud». (Tomos del I al X). Ed. Montaner y Simón, S. A. 1971.
- Anónimas y colectivas:** «Grandes libros Argos para la Infancia y la Juventud». (Obras completas). Ed. Argos Vergara, S. A. 1971.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud como es, La». Ed. Karpos, S. A. 1980.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud en la familia y en la sociedad, La». Ed. Karpos, S. A. 1981.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud en su dolor y sufrimiento, La». Ed. Fund. Inst. Ciencias Hombre. 1983.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud y formación religiosa». Ed. C. E. S. Valle de los Caídos. 1974.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud inadaptada, una queja, una acusación». Ed. Nova Terra, S. A. 1966.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud y droga». Ed. Ministerio de Cultura. 1980.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud y mundo actual». Ed. Euroamérica, S. A. 1970.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud y el nuevo horizonte, La». Ed. Movimiento. 1962.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud y sociedad en la España actual». Ed. Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural. 1984.
- Anónimas y colectivas:** «Juventud, tradición y desarrollo en África». Ed. Serbal, S. A., Ediciones 1982.
- Anónimas y colectivas:** «Nuevo tesoro de la juventud, El» (Obra completa). Ed. Instituto Gallach. 1983.
- Anónimas y colectivas:** «Ocio y vida cotidiana de la juventud trabajadora». Ed. Popular. 1980.
- Anónimas y colectivas:** «Pastoral de la juventud». Ed. Promoción Popular Cristiana. 1967.
- Anónimas y colectivas:** «Psicosociología de la juventud drogadicta». Ed. Karpos, S. A. 1981.
- Anónimas y colectivas:** «Roverismo, un servicio a la juventud». Ed. Sociedad de Educación Atenas, S. A. 1981.
- Antón, Julio:** «Juventud difícil. Delincuencia juvenil». Ed. Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural. 1982.
- Arana, José:** «Juventud como es, La». Ed. Karpos, S. A. 1980.
- Archambaut, Paul:** «Formación moral de la juventud». Ed. Planeta, S. A. 1979.
- Arriaga, José de:** «Cancionero de Juventudes». Ed. Doncel. 1967.
- Ayala, Vidal:** «Diálogos de juventud». (Obra completa). Ed. Perpetuo Socorro. 1982.
- Ayuntamiento del Puerto de Santa María:** «Guía del Concejal de Juventud». Ed. Ayuntamiento Dpto. Publicaciones. 1983.

- Bagot, Jean Pierre, etc.:** «Juventud rebelde». Ed. Sígueme. 1969.
- Barandiaran Irizar, Luis:** «Hay otra juventud mejor». Ed. Sociedad de Educación Atenas, S. A. 1968.
- Baroja Nessi, Pío:** «Familia, infancia, juventud». Ed. Biblioteca Nueva. 1952.
- Baroja Nessi, Pío:** «Juventud, egolatría». Ed. Tauros Ediciones, S. A. 1977.
- Baroja Nessi, Pío:** «Memorias. 2. Familia, infancia, juventud». Ed. Caro Raggio. 1982.
- Berthier, René:** «Juventud de la fe». Ed. Mensajero. 1971.
- Bevilacqua, Alberto:** «Escandalosa juventud, Una». Ed. Plaza Janés, S. A. 1982.
- Blanco Aguinaga, Carlos:** «Juventud del 98». Ed. Siglo XXI de España Editores, S. A. 1970.
- Blough, Glenn:** «Libro de Ciencia para la juventud». Ed. Gustavo Gili, S. A. 1965.
- Blyton, Enid:** «Alocada juventud (II)». Ed. Toray. 1983.
- Bookchin, Murray:** «Por una sociedad ecológica». Ed. Gustavo Gili. 1978.
- Bordet, Charles:** «Cristianismo, juventud del mundo». Ed. Nova Terra, S. A. 1964.
- Borrillo, Felipe:** «Juventud de Makuki, La». (Ilust. de M. Gallardo y J. Mediavilla). Ed. Laertes, S. A. de Ediciones. 1982.
- Bosco, Teresio:** «Una biografía nueva: Don Bosco». (Para la juventud). Ed. Central Catequística Salesiano. 1981.
- Bouchard, Francois:** «Juventud de la Iglesia, La». Ed. Ediciones Paulinas. 1969.
- Buceta Facorro, Luis:** «Juventud ante los problemas sociales, La». Ed. Doncel. 1976.
- Cadalso y Vázquez de Andrés, José:** «Ocios de mi juventud». Ed. Diputación prov. de Granada. 1982.
- Canales Calzadilla, Rafael:** «Juventud y droga en la ciudad de Salamanca». Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad. 1982.
- Candel Tortajada, Francisco:** «Hay una juventud que aguardo». Ed. Plaza Janés, S. A. 1972.
- Carandell, José María:** «Comunas, Las. Alternativa a la familia». Ed. Tusquets. 1981.
- Castellanos, Nicolás:** «Encuentros de juventud». Ed. Promoción Popular Cristiana. 1978.
- Cohen, Albert K.:** «Delinquent bogs: The culture of the gang New York». Ed. The Free Press. 1971.
- Conrad, Joseph:** «Juventud». Ed. La Gaya Ciencia. 1979.
- Copferman, Emile:** «Problemas y alternativas de la juventud». Ed. Fontanella, S. A. 1974.
- Cuadrado Tapia, Ricardo:** «Amistad: vocación de juventud, La». Ed. Perpetuo Socorro, El. 1980.
- Charbonneau, Paul Eugene:** «Educar: Problema de la juventud». Ed. Herder, S. A. 1979.
- Charlier, Jean Michel-Giraud, Jean:** «Juventud de Blueberry, La». Ed. Grijalbo-Pargaud, S. A. 1982.
- Daves, Bernard:** «Educación social del adolescente, La». Ed. Sígueme. 1972.
- David, Pedro R.:** «Sociología criminal juvenil». Ed. Ediciones 23-27. 1979.
- Demerson, Paula:** «Esbozo de biblioteca de la juventud ilustrada». (1740-1808). Ed. Universidad de Oviedo. 1976.
- Díaz Alvarez, Manuel:** «Esa juventud inquietante». Ed. Studivm. 1972.
- Díaz Hernández, Carlos:** «Juventud a examen, La». Ed. Ediciones Paulinas. 1982.
- Difernan, Bonifacio:** «Por una juventud optimista». Ed. Studivm. 1968.
- Difernan, Bonifacio:** «Por una juventud que piensa». Ed. Studivm. 1968.
- Dirección General de la Juventud:** «Encuesta de la Juventud 1982». Ed. Ministerio de Cultura. 1984.
- Diumengue Pujol, Luis:** «Juventud y moral frente al desafío del cambio». Ed. Bruño. 1972.
- Dorn, Nicholas:** «Alcohol, youth and the state London, etc.». Ed. Croom Helm. 1983.
- Dreissen, José:** «Juventud hacia el matrimonio». Ed. Studivm. 1962.
- Durr, Otto:** «Educación en la libertad». Ed. Rialp. 1971.
- Dusek, Dorothy:** «Drogas; un estudio basado en hechos». Ed. Fondo Educativo Internacional. 1983.
- Eil, Ernest:** «Juventud camino del matrimonio, La». Ed. Studivm. 1969.
- Eremin, Yuri:** «El Progreso Social y la Juventud». Ed. Progreso. 1977.
- Erikson, Erik H.:** «Identidad, juventud, crisis». Ed. Tauros Ediciones, S. A. 1981.
- Escrivá Pellicer, Melchor:** «Juventud y mundo moderno». Ed. Mensajero. 1970.
- Escrivá Pellicer, Melchor:** «Juventud y vida moderna». Ed. Mensajero. 1973.
- Espinal Martín, Francisco:** «Ingenua juventud, La». Ed. Alonso Ediciones. 1978.
- Eurota, Ronald:** «Sectas y la Juventud, Las». Ed. Clie. 1980.
- Fabricant, Michael:** «Juveniles in the family courts». Ed. Lexington Books. 1983.
- Fernández Enguita, Mariano:** «Educación y Sociedad». Ed. Akal. 1983.
- Fortes Fernández, José Antonio:** «Oh, Juventud Azul, Divino Tesoro». Ed. Universidad de Granada. Secretariado de Publicaciones. 1978.
- Freinet, Celestín:** «Formación de la infancia y de la juventud». Ed. Laia, S. A. 1982.
- Fullat Genis, Octavio:** «Juventud actual: Nuestro futuro, La». Ed. Nova Terra. 1969.
- Fuugere, Paule:** «Cómo gozar de una segunda juventud». Ed. Bruguera, S. A. 1969.
- Gannon, Frank:** «Drogas: ¿Qué son y cómo actúan?». Ed. Pax-México. 1981.
- García Fernández, Angel:** «Juventud de la nueva frontera». Ed. Marfil, S. A. 1972.
- García Hernando, Julián:** «Concilio de la Juventud en Tai-ze». Ed. Bruño. 1971.
- García Hoz, Víctor:** «Calidad de educación, trabajo y libertad». Ed. Dossat. 1982.
- García Nieto, Juan N.:** «Juventud obrera y conciencia de clase». Ed. Cuadernos para el Diálogo. 1974.
- García Salve, Francisco:** «Yo estreno mi juventud». Ed. Mensajero. 1988.
- García Salve, Francisco:** «Santa María de la Juventud». Ed. Mensajero. 1973.
- García Yagüe, Juan:** «Cine y Juventud». Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1953.
- Garza, Fidel de la:** «La juventud y las drogas: Guía para jóvenes, padres y maestros». Ed. Trillas. 1982.
- Garrut Roma, José María:** «Enciclopedia de la Juventud». Ed. Gasso Hnos., S. A. 1958.
- González González, Eugenio:** «Bandas juveniles». Ed. Herder. 1982.
- Green, Julien:** «Juventud». Ed. Plaza Janés, S. A. 1976.
- Guerrero, José María:** «Nueva Juventud ante el amor, La». Ed. Studivm. 1968.
- Guerry, Michel:** «Juventud nueva ola frente a Cristo». Ed. Studivm. 1966.
- Guiochet, Hubert:** «Sexualidad y equilibrio en la juventud». Ed. Reus. 1968.
- Hanna William-Barbera, Joseph:** «Volviendo a la juventud». Ed. Recreativas, S. A. 1983.

- Harnik, B.:** «Juventud sin freno». Ed. Stvdivm. 1965.
- Hazlitt, Willian:** «Sobre el sentimiento de inmortalidad en la juventud». Ed. Turner Ediciones. 1980.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:** «Escritos de juventud». Ed. Fondo de Cultura Económica de España. 1978.
- Hernando, Bernardino:** «Jesucristo nuevo ídolo de la juventud». Ed. Promoción Popular Cristiana. 1972.
- Hernando, Bernardino:** «Juventud está loca, La». Ed. Alameda. 1969.
- Huesl, Paula:** «Juventud mar adentro». Ed. Stvdivm. 1962.
- Hugo, Victor:** «Teatro de la juventud». Ed. Nauta, S. A. 1967.
- Izquierdo Moreno, Ciriaco:** «Amor y juventud». Ed. Instituto Pontificio San Pío X. 1981.
- Izquierdo Moreno, Ciriaco:** «La delincuencia juvenil en la Sociedad de Consumo». Ed. Mensajero. 1980.
- Izquierdo Moreno, Ciriaco:** «Protesta y rebeldía de la juventud». Ed. Mensajero. 1979.
- Janz, Curt Paul:** «Fiedrich Nietzsche. 1. Infancia y juventud». Ed. Alianza Editorial, S. A. 1981.
- Kappeler, Ernst:** «Ser joven con la juventud». Ed. Stvdivm. 1969.
- Kaufmann, Hilde:** «Delincuentes juveniles: Diagnósis y juzgamientos». Ed. Ediciones Depalma. 1983.
- Kreutz, Henrik:** «Sociologie der Jugend». Ed. Juventa Verlag. 1976.
- Kubizek, August:** «Adolfo Hitler, mi amigo de juventud». Ed. Wotan, Ediciones. 1981.
- Lafuente Estefanía, Marcial:** «Juventud belicosa». Ed. Castellana, Editorial. 1975.
- Laing, Ronald D.:** «Conversaciones con mis hijos». Ed. Crítica. 1980.
- Larrabe, José Luis:** «Mensaje a la juventud». Ed. Católica. 1983.
- Laurie, Peter:** «Rebelión de la juventud, La». Ed. Fontanella, S. A. 1969.
- Ledesma Ramos, Ramiro:** «Discurso a las Juventudes de España». Ed. Trinidad Ledesma Ramos. 1981.
- Lefevre, Andre:** «Alpinismo y juventud». Ed. Vilamala. 1968.
- Lelli, Renato:** «Esa juventud que sube». (Crónica negra). Ed. Escelicer, S. A. 1967.
- Leneant, Marie-Francoise:** «Sociología del ocio». Ed. Península. 1978.
- Longares, Manuel:** «Pío Baroja; escritos de juventud». Ed. Cuadernos para el Diálogo, S. A. 1972.
- López Aranguren, José Luis:** «Bajo el signo de la juventud». Ed. Salvat Editores, S. A. 1983.
- López Aranguren, José Luis:** «Juventud, La». Ed. Salvat Editores, S. A. 1982.
- López Aranguren, José Luis:** «Juventud Europea y otros ensayos, La». Ed. Seix Barral, S. A. 1969.
- López Aranguren, José Luis:** «Talante, juventud y moral». Ed. Ediciones Paulinas. 1975.
- López Nogueira, José Manuel:** «Sobre juventud actual». Ed. Narcea, S. A. 1980.
- López Quintas, Alfonso:** «Juventud entre el vértigo y el éxtasis, La». Creatividad y educación. Ed. Narcea, S. A. 1982.
- Lowry, Malcolm:** «Chostkeeper y relatos de juventud». Ed. Pre-Textos. 1978.
- Maldonado Arenas, Luis:** «Respuesta Pastoral de la Iglesia a la juventud actual». Ed. Nova Terra, S. A. 1965.
- Marcos, J., etc.:** «Análisis ecuménico de la juventud española». Ed. Nova Terra, S. A. 1970.
- Martín, Jacinto:** «Juventudes de hoy». Ed. Zero, S. A. 1970.
- Martinell Gifre, Francisco:** «Juventud del silencio, La». Ed. Magisterio Español. 1974.
- Martínez Ferrol, Manuel:** «Cartas a la juventud sobre José Antonio». Ed. Movimiento. 1975.
- Martínez Torres, Antonio (César Torres):** «Eterna juventud, La. Ciencia y leyenda de un beso». Ed. Andina, S. A. 1979.
- Martínez Torres, Antonio (César Torres):** «Reformatorios, juventud entre rejas». Ed. Andina, S. A. 1978.
- Maura, Julia:** «Jaque a la juventud». Ed. Escelicer, S. A. 1965.
- Mehnert, Klaus:** «Rebelión de la juventud». Ed. Noguer, S. A. 1978.
- Meseguer Murcia, David:** «Juventud y moral». Ed. Stvdivm. 1961.
- Ministerio de Cultura:** «Dirección General de la Juventud. Competencias y objetivos». Ed. Ministerio de Cultura. 1978.
- Modiano, Patrich:** «Juventud, Una». Ed. Alfaguara. 1983.
- Moix Martínez, Manuel:** «Bienestar social, El. ¿Mito o realidad?». Ed. Almena. 1980.
- Moreno, Montserrat:** «Aprendizaje y desarrollo intelectual». Ed. Gedisa. 1980.
- Mundo:** «El mundo del adolescente». Ed. Marymar. 1977.
- Muus, Role E.:** «Teorías de la adolescencia». Ed. Paidós. 1978.
- Nieves, Carista:** «Juventud manipulada y seducida». Ed. Herder, S. A. 1980.
- Novillas, Secundino:** «Los jóvenes se drogan... ¿qué hacer?». Ed. Narcea. 1982.
- Pacio Lindin, Dino:** «Juventud Radical, 1956-1958». Ed. Felmar, Ediciones. 1978.
- Pages Elías, Pere (Victor Alba):** «Historia social de la juventud». Ed. Plaza Janés, S. A. 1979.
- Paloczi-Horvath, George:** «Juventud esperanza del mundo, La». Ed. Plaza Janés, S. A. 1978.
- Pascual Ezcurra, Elías:** «Liturgia de juventud. Misas y encuentros con jóvenes». Ed. Perpetuo Socorro 1979.
- Pascual de Sans, Angels:** «Del mito de la juventud, a la realidad de los jóvenes». Ed. Cuadernos para el Diálogo, S. A. 1979.
- Pereira, Clemente:** «Palabras a la juventud». Ed. Sal Terrae 1967.
- Pereira, Clemente-Hann, Franz Erick:** «Mi juventud y Dios». Ed. Sal Terrae. 1968.
- Pérez Llorca, Javier:** «Juventud, de la Dictadura a la Democracia, La. (1975-1981)». Ed. Comunicación Editorial, S. A. 1982.
- Pérez Pérez, Dionisio-Ortiz Alonso, Tomás:** «Juventud inadaptada y delincuencia juvenil». Ed. Consejo Sup. Protección de Menores. 1982.
- Picot, Daniel:** «Por qué protestamos. Citas con la juventud». Ed. Ediciones Paulinas. 1969.
- Pielagos, Fernando:** «Juventud de fuego». Ed. Conferencia Ibérica Pasio. 1981.
- Piette, Andre:** «Cartas a la juventud». Ed. Rialp, S. A. 1966.
- Pivano, Fernanda:** «Beat hippie, gippie: Del underground a la contracultura». Ed. Júcar, 1974.
- Prudence, Claude:** «Juventud ardiente. Cuando Cristo nos cautiva». Ed. Stvdivm. 1968.
- Pusek, Dorothy:** «Drogas: un estudio basado en hechos». Ed. Fondo Educativo Internacional. 1983.
- Racionero, Luis:** «Del paro al ocio». Ed. Anagrama. 1983.
- Ramón y Cajal, Santiago:** «Mi infancia y juventud». Ed. Espasa Calpe, S. A. 1983.
- Reich, Wilhelm:** «Juventud y sexo». Ed. Acosta (Mario), Editor. 1980.
- Reich, Wilhelm:** «Problemas sexuales de la juventud». Ed. Acosta (Mario), Editor. 1980.

- Riera Mercader, Josep M.:** «Crisis, juventud y eurocomunismo». Ed. Laia, S. A. 1980.
- Rimprecht, Hansheinz:** «Educar con optimismo a la juventud». Ed. Herder, S. A. 1974.
- Ríos González, José Antonio:** «Crisis familiares: causas y repercusiones». Ed. Narcea. 1983.
- Rivera Pérez, Luis:** «Juventud malograda. La. Ensayos sobre el gamberrismo». Ed. Aguilar, S. A. 1970.
- Rodríguez Echevarría, Gerardo:** «Adolescente español, El». Ed. Instituto de la Juventud del Instituto de Estudios Políticos. 1975.
- Rodríguez-Alarcón Gómez, Andrés:** «Ser humano. Tomo II. La Juventud». Ed. Bronce, S. A. Editorial. 1984.
- Rodríguez Carballeira, Hildegart:** «Rebeldía sexual de la juventud, La». Ed. Anagrama. 1977.
- Rodríguez Suárez, Joaquín:** «Los delincuentes jóvenes en las instituciones penitenciarias españolas». Ed. Instituto de Criminología de la Universidad de Madrid. 1976.
- Rof Carballo, Juan:** «Rebelión y futuro». Ed. Taurus. 1970.
- Romani, Oriol:** «A tumba abierta: Autobiografía de un grifota». Ed. Anagrama. Barcelona. 1983.
- Rouet, Marcel:** «Eterna juventud de la vida, La». Ed. Mensajero. 1973.
- Rousselet, Jean:** «Adolescente aprendiz, El». Ed. Planeta. 1974.
- Sabater Tomás, Antonio:** «Juventud inadaptada y delincuente». Ed. Hispano Europea. 1965.
- Sánchez Sánchez, José Ramón:** «Poemas de juventud». Ed. Compañía Impresores Reunidos. 1978.
- Sastre García, Vicente-Pérez Delgado, Angel:** «Situación religiosa de la juventud en las fuerzas armadas, La». Ed. Vicariato General Castrense. 1982.
- Saunders, Vivien:** «Golf desde la juventud». Ed. Hispano Europea. 1979.
- Sauvy, Alfred:** «Rebelión de los jóvenes, La». Ed. Dopesa. 1971.
- Scott, Marvin B.:** «Rebelión de los estudiantes, La». Ed. Paidós. 1974.
- Secretariado Nacional de Liturgia:** «Juventud obrera católica, La». Ed. Bruño. 1972.
- Sintes Pros, Jorge:** «Lo que se ha dicho de la vejez y de la juventud». Ed. Sintés, S. A. 1967.
- Sobrescu, Marín:** «Juventud de D. Quijote, La». Ed. Visur. 1981.
- Soter, Karl:** «Cien años de juventud». Ed. Zeus. 1962.
- Sotillos Torrent, Eugenio:** «En busca de la juventud». Ed. Toray. 1976.
- Sotillos Torrent, Eugenio:** «Flor de la juventud, La». Ed. Toray. 1975.
- Sterwrt, Fred Mustard:** «Fuente de la juventud, La». Ed. Plaza Janés, S. A. 1972.
- Strohm, Holger:** «Manual de educación ecológica». Ed. Zero. 1979.
- Tagore, Rabindranath Thakur:** «Gora» (Una juventud en la India). Ed. Akal Editor. 1983.
- Tapia de Renedo, Benito:** «Helder cámara: Proclamas a la juventud». Ed. Sígueme. 1976.
- Téllez Moreno, José:** «Tercera juventud, La». Ed. Escelicer, S. A. 1954.
- Thun, Teófilo:** «Problema religioso de la juventud, El». Ed. Stvdívm. 1965.
- Tierno Galván, Enrique:** «La rebelión juvenil y el problema en la Universidad». Ed. Seminarios y Ediciones. 1972.
- Toharia Cortés, José Juan:** «Valores básicos de los adolescentes españoles». Ed. Ministerio de Cultura. Dirección General de la Juventud. 1982.
- Tolstoi, Leon:** «Infancia, adolescencia, juventud». Ed. Bruñera, S. A. 1984.
- Tolstoi, Leon:** «Memorias». (Infancia, adolescencia y juventud). Ed. Juventud. S. A. 1977.
- Torregrossa Peris, José Ramón:** «Juventud española. La conciencia generacional y política». Ed. Ariel, S. A. 1972.
- Troeger Walter:** «Juventud se rebela, La. ¿Qué dicen los educadores?». Ed. Marfil, S. A. 1972.
- UNESCO:** «Desempleo de los jóvenes instruidos». Ed. Unesco. 1979.
- UNESCO:** «Juventud de los años ochenta, La». Ed. Sígueme. 1982.
- Urmezzano, Jean:** «Juventud compartida». Ed. Guadarrama, S. A. 1972.
- Vaca Osa, César:** «¿Juventud a la deriva?». Ed. Apostolado de la Prensa, S. A. 1971.
- Val, Juan Antonio del:** «Inconformismo de la juventud, El». Ed. Católica. 1976.
- Vander Put Vermuelen, W. Alfonsos Adrianus:** «Fuente de juventud. Hermanos elixir de vida...». Ed. Adrián. 1980.
- Vélez, Carlos:** «Oraciones de la juventud». Ed. Mensajero. 1970.
- Vercin, Guy:** «Drama de la juventud delincuente, El». Ed. Sígueme. 1969.
- Verenne, Gaston:** «Abuso de las drogas, El». Ed. Guadarrama. 1973.
- Vreugdenhil, J.:** «Historia Bíblica para la juventud». Ed. Literatura Evangélica. 1978.
- Vreugdenhil, J.:** «Historia Bíblica para la juventud». Tomo 10. ¿Prudentes o fátuos? Ed. Clie. 1982.
- Vidal Beneyto, José:** «Alternativas populares a las comunicaciones de masas». Ed. Centro Investigaciones Sociológicas. 1979.
- Viñas, Ricard:** «Formación de las Juventudes Socialistas Unificadas (1934-1936), La». Ed. Siglo XX de España Editores, S. A. 1978.
- Wagoner, David:** «Juventud desnuda». Ed. Producciones Editor. (Juan José Fernández Ribera). 1974.
- Zeinho, P.:** «Esta juventud magnífica y sus enamoramientos». Ed. Ediciones Paulinas. 1982.

II. CUADROS ESTADISTICOS

CUADRO N.º 1

II.1. TEATRO

II.1.1. Obras dictaminadas

AÑOS TRIMESTRES/MESES	OBRAS LIRICAS	OBRAS DRAMATICAS	RECITALES	VARIEDADES	TOTAL
Año 1979	37	498	283	78	896
Año 1980:					
Primer trimestre	7	125	64	26	222
Segundo trimestre	29	145	78	33	285
Tercer trimestre	26	97	31	13	167
Cuarto trimestre	21	118	56	100	295
TOTAL.	83	485	229	172	969
Año 1981:					
Primer trimestre	17	133	42	49	241
Segundo trimestre	29	135	90	37	291
Tercer trimestre	14	74	37	29	154
Cuarto trimestre	16	127	44	24	211
TOTAL.	76	469	213	139	897
Año 1982:					
Primer trimestre	15	84	20	34	153
Segundo trimestre	18	89	40	26	173
Tercer trimestre	9	59	19	15	102
Cuarto trimestre	10	85	20	24	139
TOTAL.	52	317	99	99	567
Año 1983:					
Primer trimestre	26	75	19	21	128
Segundo trimestre	15	76	36	32	159
Tercer trimestre	10	55	20	19	104
Cuarto trimestre	7	62	16	19	104
TOTAL.	58	268	91	91	495
Año 1984:					
Enero	2	9	6	4	21
Febrero	3	22	7	4	36
Marzo	3	18	5	5	31

Fuente: Dirección General de Música y Teatro.



CUADRO N.º 2

II.1. TEATRO

II.1.2. Calificaciones otorgadas por la Comisión de Calificación de Teatro y Espectáculos

AÑOS TRIMESTRES/MESES	Sesiones celebradas	Total de calificaciones otorgadas	CONCEPTOS			
			Para todos los públicos	Para mayores de 14 años	Para mayores de 18 años	18 años con anagrama "S"
Año 1979:	95	896	523	207	143	23
Año 1980:						
Primer trimestre . . .	25	222	124	54	41	3
Segundo trimestre . . .	25	285	152	69	61	3
Tercer trimestre . . .	25	167	76	47	36	8
Cuarto trimestre . . .	25	295	104	53	83	55
TOTAL.	100	969	456	223	221	69
Año 1981:						
Primer trimestre . . .	26	241	102	65	44	30
Segundo trimestre . . .	25	291	145	70	60	16
Tercer trimestre . . .	25	154	84	38	18	14
Cuarto trimestre . . .	25	211	122	38	42	9
TOTAL.	101	897	453	211	164	69
Año 1982:						
Primer trimestre . . .	24	153	71	55	19	8
Segundo trimestre . . .	22	173	102	42	24	5
Tercer trimestre . . .	24	102	55	24	14	9
Cuarto trimestre . . .	22	139	76	46	5	12
TOTAL.	92	567	304	167	62	34
Año 1983:						
Primer trimestre . . .	25	128	77	28	20	3
Segundo trimestre . . .	23	159	90	49	10	10
Tercer trimestre . . .	23	104	64	26	14	— (1)
Cuarto trimestre . . .	23	104	66	30	8	—
TOTAL.	94	495	297	133	52	13
Año 1984:						
Enero	5	21	13	7	1	—
Febrero	7	36	29	6	1	—
Marzo	9	31	21	9	1	—

(1) La calificación con "Anagrama especial S" ha sido suprimida por la O.M. de 30 de junio de 1983 (B.O.E. n.º 171, de 19 de julio de 1983).

Fuente: Dirección General de Música y Teatro.

CUADRO N.º 3

II.1. TEATRO

II.1.3. Teatros nacionales

MADRID

AÑOS TRIMESTRES/MESES	Bellas Artes			Español			María Guerrero			Teatro de la Zarzuela		
	N.º de obras representadas	N.º total de representaciones	N.º total de espectadores	N.º de obras representadas	N.º total de representaciones	N.º total de espectadores	N.º de obras representadas	N.º total de representaciones	N.º total de espectadores	N.º de obras representadas	N.º total de representaciones	N.º total de espectadores
Año 1979:												
Primer trimestre .	3	73	20.114	—	—	—	8	89	36.814	14	87	43.464
Segundo trimestre .	4	88	19.610	—	—	—	8	100	8.364	14	33	33.979
Tercer trimestre .	—	—	—	—	—	—	1	5	1.375	14	86	51.408
Cuarto trimestre .	2	51	14.524	—	—	—	3	40	16.648	5	90	60.119
TOTAL . . .	9	212	54.248	—	—	—	20	234	63.201	47	296	188.970
Año 1980:												
Primer trimestre .	4	92	30.863	—	—	—	3	101	43.964	6	121	64.694
Segundo trimestre .	3	83	15.361	—	—	—	4	74	26.277	10	27	32.482
Tercer trimestre .	1	8	3.266	—	—	—	1	23	13.444	1	8	9.385
Cuarto trimestre .	3	77	28.735	3	72	31.054	3	101	64.883	6	77	40.829
TOTAL . . .	11	260	78.225	3	72	31.054	11	299	148.568	23	233	147.390
Año 1981:												
Primer trimestre .	3	102	26.481	4	64	18.356	3	102	50.794	5	94	52.489
Segundo trimestre .	2	61	7.939	—	—	—	4	68	29.710	9	32	35.541

— valor 0

CUADRO N.º 3

II.1. TEATRO

II.1.3. Teatros nacionales (Continuación)

AÑOS TRIMESTRES/MESES	SEVILLA			ZARAGOZA		
	Lope de Vega			Principal		
	N.º de obras repre- sentadas	N.º total de repre- sentaciones	N.º total de espec- tadores	N.º de obras repre- sentadas	N.º total de repre- sentaciones	N.º total de espec- tadores
Año 1979						
Primer trimestre . . .	21	122	23.080	8	84	16.249
Segundo trimestre . .	18	112	32.066	3	36	11.728
Tercer trimestre . . .	6	49	24.793	3	18	6.449
Cuarto trimestre . . .	21	145	80.555	12	135	44.446
TOTAL	66	428	160.494	26	273	78.872
Año 1980						
Primer trimestre . . .	19	135	44.202	14	99	26.946
Segundo trimestre . .	13	115	33.689	3	38	21.514
Tercer trimestre . . .	4	46	11.963	1	13	4.953
Cuarto trimestre . . .	12	143	48.816	11	116	57.957
TOTAL	48	439	138.670	29	266	111.370
Año 1981:						
Primer trimestre . . .	20	102	26.612	13	121	38.017
Segundo trimestre . .	17	72	28.807	3	53	22.663

—valor 0

Fuente: Teatros Nacionales y Festivales de España.

CUADRO N.º 3

II.1. TEATRO

II.1.3. Teatros nacionales

AÑOS TRIMESTRES/MESES	MADRID								
	María Guerrero		Teatro de la Zarzuela			Sala Olimpia (1)			
	N.º de obras representadas	N.º total de representaciones	N.º total de espectadores	N.º de obras representadas	N.º total de representaciones	N.º total de espectadores	N.º de obras representadas	N.º total de representaciones	N.º total de espectadores
Año 1981:	10	244	108.713	36	244	162.807	—	—	—
Año 1982:									
Primer trimestre . . .	5	109	45.013	9	53	41.178	—	—	—
Segundo trimestre . .	7	105	24.420	11	28	32.780	—	—	—
Tercer trimestre . . .	1	4	1.412	3	11	10.304	—	—	—
Cuarto trimestre . . .	6	113	26.032	6	73	46.798	—	—	—
TOTAL	19	331	96.877	29	165	131.060	—	—	—
Año 1983:									
Primer trimestre . . .	10	117	31.797	4	35	25.045	—	—	—
Segundo trimestre . .	8	114	38.425	6	26	29.200	—	—	—
Tercer trimestre . . .	1	17	5.594	1	1	1.172	—	—	—
Cuarto trimestre . . .	5	52	22.066	9	47	44.522	2	34	17.262
TOTAL	24	300	97.882	20	109	99.939	2	34	17.262
Año 1984:									
Enero	2	9	3.789	2	19	21.198	2	25	12.585
Febrero	1	25	15.163	2	15	12.441	2	36	21.213
Marzo	1	30	27.782	2	9	10.127	3	24	12.127

(1) Sala adscrita al Centro Dramático Nacional.

— Valor 0.

Fuente: Teatros Nacionales y Festivales de España.

CUADRO N.º 3

II.1. TEATRO

II.1.3. Teatros nacionales (continuación).

AÑOS TRIMESTRES/MESES	MADRID			SEVILLA		
	Real Coliseo "Carlos III" De El Escorial			Lope de Vega		
	N.º de obras repre- sentadas	N.º total de repre- sentaciones	N.º total de espec- tadores	N.º de obras repre- sentadas	N.º total de repre- sentaciones	N.º total de espec- tadores
Año 1981:	18	54	15.099	58	362	168.619
Año 1982:						
Primer trimestre . . .	9	13	3.265	22	114	37.839
Segundo trimestre . .	23	53	9.142	22	107	36.813
Tercer trimestre . . .	9	55	15.856	6	48	12.036
Cuarto trimestre . . .	10	20	3.415	17	125	78.508
TOTAL.	51	141	31.678	67	394	165.196
Año 1983:						
Primer trimestre . . .	23	44	8.764	12	113	43.658
Segundo trimestre . .	20	37	7.060	23	131	26.846
Tercer trimestre . . .	16	69	13.655	5	28	2.793
Cuarto trimestre . . .	14	23	4.840	14	93	31.174
TOTAL.	73	173	34.319	54	365	104.471
Año 1984:						
Enero	7	24	2.383	4	40	8.942
Febrero	4	12	925	6	41	17.791
Marzo	11	20	2.730	8	36	15.439

—valor 0.

Fuente: Teatros Nacionales.

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual

Año 1980

PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. DE PELI- CULAS EXHIBI- DAS (TITULOS) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Alava	32	20	824	296.264	1.067.276	1.363.540	42.346	153.555	195.901	142,93	143,87	143,67
Albacete	64	36	1.555	321.187	874.975	1.196.162	34.472	93.964	128.436	107,32	107,39	107,37
Alicante	386	206	2.804	1.479.258	5.156.961	6.636.214	181.990	647.997	829.988	123,02	125,65	125,06
Almería	120	78	1.852	337.230	773.635	1.110.865	32.954	78.772	111.726	97,71	101,82	100,57
Ávila	32	20	1.085	115.956	409.710	525.666	10.702	37.166	47.868	92,29	90,71	91,06
Badajoz	196	106	2.094	423.993	1.355.928	1.779.921	34.866	115.713	150.579	82,23	85,33	84,59
Baleares	141	106	1.862	760.946	2.532.054	3.293.000	111.057	374.252	485.309	145,94	147,80	147,37
Barcelona	510	375	2.901	4.650.329	24.126.350	28.776.679	670.222	3.584.849	4.255.071	144,12	148,58	147,86
Burgos	31	27	1.549	344.022	1.317.320	1.661.342	40.090	155.852	195.943	116,53	118,31	117,94
Cáceres	122	70	1.878	239.797	787.251	1.027.048	18.857	65.864	84.722	78,63	83,66	82,49
Cádiz	158	105	2.124	844.835	2.408.051	3.252.886	82.748	243.782	326.530	97,94	101,23	100,38
Castellón	91	56	1.601	375.388	1.314.054	1.689.442	41.061	145.007	186.068	109,38	110,35	110,13
Ceuta	9	6	411	69.595	318.334	387.929	6.444	28.065	34.510	92,60	88,16	88,96
Ciudad Real	100	67	1.733	318.555	770.072	1.088.627	27.791	69.474	97.265	87,24	90,21	89,34
Córdoba	159	83	1.943	611.899	1.895.701	2.507.600	60.605	194.175	254.780	99,04	102,42	101,60
La Coruña	104	69	1.903	591.335	2.300.207	2.891.542	66.992	272.094	339.087	113,29	118,29	117,26
Cuenca	39	27	1.047	59.892	161.721	221.613	3.455	10.244	13.699	57,69	63,34	61,81
Gerona	121	85	2.219	447.266	2.031.323	2.478.589	51.919	239.697	291.617	116,08	118,00	117,65
Granada	82	53	1.652	516.082	1.702.629	2.218.711	57.172	198.240	255.412	110,78	116,43	115,11
Guadalajara	30	10	730	40.276	132.717	172.993	3.752	13.122	16.875	93,17	98,87	97,55
Guipúzcoa	74	59	1.787	656.444	3.013.723	3.670.167	81.957	378.388	460.346	124,85	125,55	125,42
Huelva	99	68	1.850	376.569	1.180.247	1.556.816	34.509	109.718	144.227	91,64	92,96	92,64
Huesca	64	42	1.296	211.257	687.166	898.423	22.988	74.887	97.875	108,81	108,97	108,94
Jaén	162	95	1.930	384.504	1.130.351	1.514.855	29.338	91.664	121.002	76,30	81,09	79,87
León	69	35	1.456	378.662	1.244.809	1.623.471	43.562	145.971	189.534	115,04	117,26	116,74
Lérida	161	111	1.888	319.570	1.195.202	1.514.772	33.568	123.798	157.366	105,04	103,57	103,88
Logroño	48	37	1.487	375.236	1.395.172	1.770.408	46.086	174.588	220.674	122,81	125,13	124,64
Lugo	27	17	1.072	112.719	400.732	513.451	12.314	44.091	56.405	109,24	110,02	109,85
Madrid	350	292	2.894	6.034.024	24.431.287	30.465.311	877.892	3.541.076	4.418.968	145,49	144,94	145,04

98

98

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual (Continuación)

Año 1980

PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. DE PELI- CULAS EXHIBI- DAS (TITULOS) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Málaga	149	107	2.317	1.348.687	4.943.381	6.292.068	147.987	554.657	702.644	109,72	112,20	111,67
Melilla	7	5	453	54.660	260.640	315.300	5.314	25.654	30.968	97,22	98,42	98,22
Murcia	186	133	2.422	1.073.035	3.653.541	4.726.576	120.056	420.723	540.780	111,88	115,15	114,41
Navarra	104	79	1.796	468.065	2.031.249	2.499.314	56.172	245.271	301.443	120,00	120,74	120,61
Orense	22	18	1.051	111.385	512.987	624.372	13.286	62.759	76.045	119,28	122,34	121,79
Oviedo	112	85	2.008	769.055	2.930.260	3.699.315	108.438	417.927	526.365	141,00	142,62	142,28
Palencia	31	25	1.277	205.390	634.875	840.265	24.459	76.212	100.672	119,08	120,04	119,81
Las Palmas	92	72	1.849	553.524	2.544.079	3.097.603	56.704	280.883	337.587	102,44	110,40	108,98
Pontevedra	96	64	1.816	460.189	1.663.674	2.128.863	49.899	184.986	234.885	108,43	111,19	110,59
Salamanca	37	22	1.147	379.627	1.306.061	1.685.688	45.806	159.967	205.774	120,66	122,48	122,07
S/C. de Tenerife	88	54	1.389	574.504	2.616.531	3.191.035	54.729	271.484	326.214	95,26	103,75	102,22
Santander	45	31	1.586	451.488	1.493.252	1.944.740	57.618	190.259	247.878	127,61	127,41	127,46
Segovia	22	15	882	119.702	388.909	508.611	10.938	36.506	47.444	91,37	93,86	93,28
Sevilla	357	213	2.354	1.435.239	4.377.614	5.812.853	171.959	559.809	731.768	119,81	127,88	125,88
Soria	13	10	765	62.275	297.848	360.123	6.561	30.262	36.824	105,37	101,60	102,25
Tarragona	233	167	2.359	535.343	1.971.149	2.506.492	54.039	200.441	254.481	100,94	101,68	101,52
Teruel	33	24	1.107	65.862	242.563	308.425	4.295	16.702	20.998	65,22	68,85	68,08
Toledo	146	92	1.896	268.205	823.358	1.091.563	21.760	68.691	90.451	81,13	83,42	82,86
Valencia	443	265	2.669	2.166.984	8.137.193	10.304.177	298.809	1.131.037	1.429.847	137,89	138,99	138,76
Valladolid	47	38	1.839	710.440	2.146.007	2.856.447	89.856	265.552	355.408	126,47	123,74	124,42
Vizcaya	141	112	2.332	1.681.496	5.945.549	7.627.045	220.773	806.946	1.027.720	131,29	135,72	134,74
Zamora	30	17	1.244	170.857	496.881	667.738	16.798	48.522	65.320	98,31	97,65	97,82
Zaragoza	139	87	1.758	1.150.972	3.953.334	5.104.306	155.275	545.750	701.026	134,90	138,04	137,34
TOTAL	6.154	4.096	4.561	36.510.069	139.485.893	175.995.962	4.553.262	18.007.091	22.560.353	124,71	129,09	128,18

(1) El total de películas corresponde al número de títulos distintos exhibidos en toda España.

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual

Año 1981

PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
			Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Alava	32	19	332.898	1.047.992	1.380.890	56.421	177.566	233.987	169,48	169,43	169,44
Albacete	65	36	320.227	822.835	1.143.062	41.471	104.568	146.039	129,50	127,08	127,76
Alicante	391	197	1.504.230	5.143.887	6.648.117	221.955	772.239	994.195	147,55	150,12	149,54
Almería	121	71	383.463	697.210	1.080.673	43.311	82.180	125.491	112,94	117,87	116,12
Ávila	32	19	123.677	395.863	519.540	13.641	42.980	56.622	110,30	108,57	108,98
Badajoz	199	108	494.676	1.298.021	1.792.697	47.693	128.553	176.246	96,41	99,03	98,31
Baleares	142	101	710.153	2.183.708	2.893.861	126.194	389.923	516.118	117,70	178,56	178,34
Barcelona	513	363	5.342.746	21.601.615	26.944.361	922.799	3.798.990	4.721.789	172,72	175,86	175,24
Burgos	31	27	457.760	1.303.126	1.760.886	59.893	168.517	228.410	130,84	129,31	129,71
Cáceres	127	75	278.330	748.977	1.027.307	28.807	76.578	105.385	103,49	102,24	102,58
Cádiz	162	96	893.371	2.505.780	3.399.151	108.500	310.188	418.689	121,45	123,78	123,17
Castellón	91	49	422.143	1.348.644	1.770.787	51.882	167.276	219.158	122,90	124,03	123,76
Ceuta	9	6	90.226	231.013	321.239	9.718	24.415	34.133	107,71	105,68	106,25
Ciudad Real	104	68	359.867	747.909	1.107.776	36.337	78.364	114.701	100,97	104,77	103,54
Córdoba	159	80	656.564	1.785.379	2.441.943	73.780	203.588	277.368	112,37	114,03	113,58
Coruña, La	104	61	616.671	2.385.831	3.002.502	81.502	326.646	408.149	132,16	136,91	135,93
Cuenca	40	21	141.005	327.120	468.125	14.654	34.108	48.763	103,93	104,27	104,16
Gerona	122	81	469.418	1.924.027	2.393.445	65.836	269.821	335.658	140,25	140,23	140,24
Granada	82	51	548.318	1.685.760	2.234.078	71.354	226.049	297.404	130,13	134,09	133,12
Guadalajara	30	9	42.894	130.970	173.864	5.167	15.305	20.472	120,47	116,85	117,75
Guipúzcoa	74	58	674.937	2.804.796	3.479.733	101.403	414.885	516.288	150,24	147,91	148,37
Huelva	102	65	390.055	1.105.917	1.495.972	44.003	125.788	169.791	112,81	113,74	113,49
Huesca	64	33	218.678	629.814	848.492	28.048	79.700	107.749	128,26	126,54	126,98
Jaén	168	98	456.753	1.191.593	1.648.346	42.837	116.913	159.751	93,78	98,11	96,91
León	69	35	408.258	1.246.691	1.654.949	55.696	173.834	229.531	136,42	139,43	138,69
Lérida	167	106	351.934	1.276.274	1.628.208	47.431	173.530	220.961	134,77	135,96	135,70
Logroño	48	33	401.518	1.291.439	1.692.957	60.242	197.886	258.128	150,03	153,22	152,47
Lugo	28	18	120.885	440.207	561.092	15.359	56.394	71.754	127,06	128,10	127,88
Madrid	361	288	6.377.542	24.243.765	30.621.307	1.051.226	4.122.476	5.173.702	164,83	170,04	168,95
Málaga	149	99	1.470.578	4.654.779	6.125.357	190.028	608.445	798.473	129,22	130,71	130,35
Melilla	7	5	55.406	255.980	311.386	6.681	31.599	38.280	120,58	123,44	122,93
Murcia	191	133	1.156.717	3.589.932	4.746.649	161.477	501.540	663.018	139,60	139,70	139,68
Navarra	106	80	551.338	2.018.154	2.569.492	79.027	292.827	371.854	143,33	145,09	144,71

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual (Continuación)

Año 1981

PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
			Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Orense.	23	18	114.994	477.655	592.649	15.637	66.148	81.785	135,98	138,48	138,00
Oviedo	116	83	767.250	2.887.297	3.654.547	123.008	470.030	593.038	160,32	162,79	162,27
Palencia.	31	22	202.714	619.164	821.878	28.737	87.278	116.015	141,76	140,96	141,15
Palmas, Las	92	66	659.823	2.760.068	3.419.891	81.990	355.525	437.516	124,26	128,81	127,93
Pontevedra.	97	61	480.302	1.661.566	2.141.868	61.257	214.506	275.763	127,53	129,09	128,74
Salamanca	37	22	386.620	1.309.918	1.696.538	55.865	191.595	247.461	144,49	146,26	145,86
Santander	45	33	441.422	1.656.464	2.097.886	64.623	247.078	311.701	146,39	149,16	148,57
Segovia	23	15	153.059	366.281	519.340	15.896	38.393	54.289	103,85	104,81	104,53
Sevilla	377	228	1.349.584	4.056.376	5.405.960	188.293	616.245	804.538	139,51	151,92	148,82
Soria.	13	9	80.532	245.277	325.809	8.758	26.540	35.298	108,76	108,20	108,34
Tarragona	238	146	450.259	1.767.523	2.217.782	53.581	215.170	268.751	119,00	121,73	121,18
Tenerife.	89	57	629.306	2.602.578	3.231.884	68.325	293.561	361.887	108,57	112,79	111,97
Teruel	33	23	75.108	217.571	292.679	6.294	18.749	25.044	83,81	86,17	85,56
Toledo	149	94	312.613	862.157	1.174.770	31.178	88.647	119.826	99,73	102,82	102,00
Valencia	449	261	2.127.778	7.748.206	9.875.984	338.487	1.267.814	1.606.301	159,08	163,62	162,64
Valladolid	47	38	665.563	2.139.346	2.804.909	98.706	317.494	416.200	148,30	148,40	148,38
Vizcaya.	141	108	1.590.098	6.071.475	7.661.573	238.757	951.537	1.190.294	150,15	156,72	155,35
Zamora	30	14	178.750	490.087	668.837	20.423	55.806	76.229	114,25	113,87	113,97
Zaragoza	139	83	1.302.674	3.863.962	5.166.636	207.948	624.866	832.815	159,63	161,71	161,19
TOTAL	6.259	3.970	38.791.685	134.867.979	173.659.664	5.672.162	20.440.672	26.112.834	146,22	151,56	150,36

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual

Año 1982

CC. AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Andalucía:												
Almería	136	77	1.931	307.234	588.209	895.443	43.113	81.009	124.122	140,32	137,72	138,61
Cádiz	168	93	2.185	845.999	2.179.305	3.025.304	121.050	308.121	429.172	143,08	141,38	141,86
Córdoba	160	77	1.891	605.810	1.549.984	2.155.794	80.186	207.757	287.944	132,36	134,03	133,56
Granada	86	52	1.635	548.239	1.411.246	1.959.485	86.931	221.264	308.195	158,56	156,78	157,28
Huelva	108	83	1.870	331.065	937.867	1.268.932	44.751	126.841	171.592	135,17	135,24	135,22
Jaén	171	99	2.029	358.991	923.797	1.282.788	39.262	103.611	142.873	109,36	112,15	111,37
Málaga	154	91	2.276	1.210.658	3.739.068	4.949.726	191.635	591.223	782.859	158,29	158,12	158,16
Sevilla	394	236	2.494	1.332.351	3.596.536	4.928.887	227.066	635.330	862.396	170,42	176,65	174,96
TOTAL	1.377	808		5.540.347	14.926.012	20.466.359	833.994	2.275.156	3.109.153	150,33	152,42	151,91
Aragón:												
Huesca	64	30	1.189	206.476	579.958	786.434	30.952	87.992	118.945	149,90	151,72	151,24
Zaragoza	140	77	1.828	1.023.059	3.425.996	4.449.055	189.930	637.238	827.169	185,64	186,00	185,92
Teruel	34	22	999	67.740	205.829	273.569	6.250	20.061	26.311	92,26	97,46	96,17
TOTAL	238	129		1.297.275	4.211.783	5.509.058	227.132	745.291	972.425	175,08	176,95	176,51
Asturias, Principado de:												
Asturias	117	76	1.980	772.530	2.765.359	3.537.889	137.694	489.384	627.079	178,23	176,96	177,24
TOTAL	117	76	1.980	772.530	2.765.359	3.537.889	137.694	489.384	627.079	178,23	176,96	177,24
Baleares	143	94	1.971	620.325	1.895.450	2.515.775	122.694	377.264	499.959	197,79	199,03	198,72
TOTAL	143	94	1.971	620.325	1.895.450	2.515.775	122.694	377.264	499.959	197,79	199,03	198,72
Canarias:												
Palmas, Las	92	66	1.911	568.970	2.367.308	2.936.278	84.663	366.372	451.035	148,80	154,76	153,60
Sta. Cruz Tenerife	95	60	1.492	561.144	2.331.905	2.893.049	76.868	334.896	411.765	136,98	143,61	142,32
TOTAL	187	126		1.130.114	4.699.213	5.829.327	161.531	701.268	862.800	142,93	149,23	148,01

68

abc.

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual (Continuación)

Año 1982

CC. AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Cantabria	48	35	1.565	393.266	1.326.965	1.720.231	71.902	244.372	316.275	182,83	184,15	183,85
TOTAL	48	35	1.565	393.266	1.326.965	1.720.231	71.902	244.372	316.275	182,83	184,15	183,85
Castilla-La Mancha:												
Albacete	65	33	1.566	286.109	678.683	964.792	43.464	100.090	143.554	151,91	147,47	148,79
Ciudad Real	109	66	1.831	358.293	674.737	1.033.030	40.892	78.079	118.971	114,13	115,71	115,16
Cuenca	40	21	1.153	110.431	260.927	371.358	13.230	31.271	44.501	119,80	119,84	119,83
Guadalajara	31	9	504	36.349	81.457	117.806	4.881	11.600	16.481	134,28	142,41	139,90
Toledo	158	95	2.039	314.885	778.696	1.093.581	34.760	89.498	124.259	110,39	114,93	113,62
TOTAL	403	224		1.106.067	2.474.500	3.580.567	137.227	310.538	447.766	124,06	125,49	125,05
Castilla-León:												
Avila	33	20	1.136	125.855	354.019	479.874	15.612	42.808	58.420	124,05	120,92	121,74
Burgos	33	24	1.517	386.768	1.246.931	1.633.699	55.494	176.790	232.284	143,48	141,78	142,18
León	69	35	1.447	320.711	1.151.739	1.472.450	47.740	176.655	224.395	148,85	153,38	152,39
Palencia	31	21	1.132	164.707	461.815	626.522	27.486	76.902	104.388	166,87	166,52	166,61
Salamanca	37	21	1.307	364.504	1.132.903	1.497.407	61.861	187.550	249.411	169,71	165,54	166,56
Segovia	25	15	774	133.677	338.458	472.136	17.472	43.502	60.975	130,70	128,53	129,14
Soria	13	10	782	95.803	253.560	349.363	12.239	32.105	44.345	127,76	126,61	126,93
Valladolid	50	36	1.852	624.302	1.722.675	2.346.977	109.050	286.723	395.773	174,67	166,44	168,63
Zamora	30	13	1.190	175.577	445.587	621.164	23.191	58.813	82.005	132,08	131,99	132,01
TOTAL	321	195		2.391.904	7.107.687	9.499.592	370.145	1.081.848	1.451.996	154,84	152,2-	152,84
Cataluña:												
Barcelona	520	354	3.089	4.686.789	19.749.376	24.436.165	923.047	3.996.004	4.919.051	196,94	202,23	201,30
Gerona	124	81	2.275	429.351	1.706.047	2.135.398	69.214	280.363	349.577	161,20	164,33	163,70

06

abc

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual (Continuación)

Año 1982

CC. AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Lérida	168	105	2.080	357.948	1.133.780	1.491.728	56.961	183.233	240.195	159,13	161,61	161,01
Tarragona	240	144	2.424	493.838	1.535.364	2.029.202	67.341	209.640	276.982	136,36	136,54	136,49
TOTAL	1.052	684		5.967.926	24.124.567	30.092.493	1.116.563	4.669.240	5.785.805	187,09	193,54	192,26
Ceuta	9	6	400	60.403	162.071	222.474	7.969	21.385	29.354	131,93	131,94	131,94
TOTAL	9	6	400	60.403	162.071	222.474	7.969	21.385	29.354	131,93	131,94	131,94
Extremadura:												
Badajoz	202	99	2.154	501.264	1.114.661	1.615.925	57.043	128.942	185.986	113,79	115,67	115,09
Cáceres	131	73	1.865	236.182	640.601	876.783	27.950	77.077	105.027	118,34	120,32	119,78
TOTAL	333	172		737.446	1.755.262	2.492.708	84.993	206.019	291.013	115,25	117,37	116,74
Galicia:												
Coruña, La.	104	58	1.834	549.675	2.009.865	2.559.540	82.939	312.280	395.219	150,88	155,37	154,41
Lugo	28	18	1.253	108.482	386.686	495.168	15.429	54.576	70.006	142,23	141,14	141,37
Orense	24	19	1.115	114.179	411.010	525.189	17.435	64.437	81.873	152,70	156,77	155,89
Pontevedra	100	61	1.835	423.214	1.497.560	1.920.774	61.669	221.290	282.959	145,71	147,76	147,31
TOTAL	256	156		1.195.550	4.305.121	5.500.671	177.472	652.583	830.057	148,44	151,58	150,90
Madrid	373	289	2.959	6.568.212	21.527.244	28.095.456	1.327.227	4.310.880	5.638.107	202,06	200,25	200,67
TOTAL	373	289	2.959	6.568.212	21.527.244	28.095.456	1.327.227	4.310.880	5.638.107	202,06	200,25	200,67
Melilla	7	4	380	53.276	280.277	333.553	7.608	40.349	47.958	142,80	143,96	143,77
TOTAL	7	4	380	53.276	280.277	333.553	7.608	40.349	47.958	142,80	143,96	143,77

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual (Continuación)

Año 1982

CC. AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Murcia	199	131	2.504	1.210.251	3.399.682	4.609.933	191.695	530.896	722.592	158,39	156,16	156,74
TOTAL	199	131	2.504	1.210.251	3.399.682	4.609.933	191.695	530.896	722.592	158,39	157,17	156,74
Navarra	116	86	2.076	500.256	2.097.303	2.597.559	82.709	350.477	433.187	165,33	167,10	166,76
TOTAL	116	86	2.076	500.256	2.097.303	2.597.559	82.709	350.477	433.187	165,33	167,10	166,76
País Vasco:												
Alava	35	22	902	263.908	944.484	1.208.392	51.164	181.654	232.819	193,87	192,33	192,66
Guipúzcoa	74	55	1.723	621.213	2.490.488	3.111.701	105.819	426.575	532.394	170,34	171,28	171,09
Vizcaya	141	102	2.256	1.458.825	5.265.191	6.724.016	256.545	963.362	1.219.907	175,85	182,96	181,42
TOTALES	250	179		2.343.946	8.700.163	11.044.109	413.528	1.571.591	1.985.120	176,42	180,63	179,74
Rioja, La	48	32	1.395	375.103	1.132.493	1.507.596	64.955	195.868	260.823	173,16	172,95	173,00
TOTAL	48	32	1.395	375.103	1.132.493	1.507.596	64.955	195.868	260.823	173,16	172,95	173,00
Valenciana (Comunidad):												
Alicante	394	200	2.717	1.424.626	4.442.887	5.867.513	242.802	756.030	998.833	170,43	170,16	170,23
Castellón	93	48	1.620	403.036	1.210.105	1.613.141	54.216	164.984	219.201	134,52	136,33	135,88
Valencia	456	265	2.757	2.096.783	7.223.123	9.319.906	387.687	1.341.191	1.728.879	184,89	185,68	185,50
TOTALES	943	513		3.924.445	12.876.115	16.800.560	684.705	2.262.205	2.946.913	174,47	175,69	175,40
TOTAL NACIONAL:	6.420	3.939		36.188.642	19.767.267	155.955.909	6.221.767	21.036.639	27.258.406	171,92	175,64	174,78

(1) El total de películas corresponde al número de títulos distintos exhibidos en toda España.

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual

Año 1983

CC. AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Andalucía:												
Almería.....	137	72	1.848	221.864	499.893	721.757	34.195	78.941	113.137	154,13	157,91	156,75
Cádiz.....	171	90	2.214	797.295	2.162.022	2.959.317	126.950	345.753	472.704	159,22	159,92	159,73
Córdoba.....	163	78	1.934	521.719	1.538.736	2.060.455	70.122	229.805	299.927	134,40	149,34	145,56
Granada.....	94	56	1.571	417.302	1.401.434	1.818.736	74.916	277.794	352.710	179,52	198,22	193,93
Huelva.....	113	78	1.813	284.671	890.896	1.175.567	41.548	136.997	178.545	145,95	153,77	151,88
Jaén.....	172	90	1.943	299.176	868.298	1.167.474	35.298	112.015	147.313	117,98	129,00	126,18
Málaga.....	160	95	2.288	968.251	3.330.130	4.298.381	165.992	592.717	758.710	171,43	177,89	176,51
Sevilla.....	407	227	2.601	1.153.989	3.695.134	4.849.123	204.130	717.629	921.760	176,89	194,20	190,08
TOTAL.....	1.417	786	2.026	4.664.267	14.386.543	19.050.810	753.154	2.491.655	3.244.809	161,47	173,19	170,32
Aragón:												
Huesca.....	65	30	1.151	159.719	510.219	669.938	28.207	90.885	119.092	176,60	178,13	177,76
Teruel.....	35	20	937	64.460	201.747	266.207	7.418	23.840	31.258	115,08	118,16	117,42
Zaragoza.....	140	69	1.638	853.368	2.963.820	3.817.188	177.101	636.640	813.741	207,53	214,80	213,17
TOTAL.....	240	119	1.242	1.077.547	3.675.786	4.753.333	212.726	751.366	964.093	197,41	204,40	202,82
Asturias, Principado de:												
Asturias.....	117	75	1.810	627.097	2.555.639	3.182.736	129.328	534.888	664.217	206,23	209,29	208,69
TOTAL.....	117	75	1.810	627.097	2.555.639	3.182.736	129.328	534.888	664.217	206,23	209,29	208,69
Baleares.....												
TOTAL.....	143	88	1.852	580.892	1.697.127	2.278.019	126.009	369.726	495.736	216,92	217,85	217,61
Canarias:												
Palmas, Las.....	94	63	1.782	487.657	2.216.467	2.704.124	88.601	430.509	519.110	181,68	194,23	191,97
Tenerife.....	95	53	1.497	518.566	2.499.944	3.018.510	84.090	439.647	523.738	162,16	175,86	173,50
TOTAL.....	189	116	1.639	1.006.223	4.716.411	5.722.634	172.692	870.157	1.042.849	171,62	184,49	182,23

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual (Continuación)

Año 1983

CC. AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Cantabria.....	55	41	1.640	301.316	1.179.333	1.480.649	67.975	273.823	341.798	225,59	232,18	230,84
TOTAL.....	55	41	1.640	301.316	1.179.333	1.480.649	67.975	273.823	341.798	225,59	232,18	230,84
Castilla-La Mancha:												
Albacete.....	68	35	1.536	246.728	720.835	967.563	39.968	119.036	159.004	161,99	165,13	164,33
Ciudad Real....	115	66	1.810	317.343	719.652	1.036.995	52.039	98.819	140.858	132,47	137,31	135,83
Cuenca.....	40	16	999	82.749	226.893	309.642	12.480	33.321	45.802	150,82	146,86	147,92
Guadalajara....	31	8	461	24.855	83.873	108.728	4.342	15.229	19.572	174,72	181,58	180,01
Toledo.....	171	100	2.024	273.686	746.693	1.020.379	35.137	101.211	136.348	128,38	135,54	133,62
TOTAL.....	425	225	1.366	945.361	2.497.946	3.443.307	133.969	367.618	501.587	141,71	147,16	145,67
Castilla-León:												
Avila.....	34	22	1.123	107.413	346.697	454.110	14.501	47.992	62.494	135,00	138,42	137,61
Burgos.....	33	24	1.356	348.478	1.124.034	1.472.512	52.830	182.232	235.062	151,60	162,12	159,62
León.....	69	33	1.360	312.289	1.144.015	1.456.304	51.215	196.684	247.899	164,00	171,92	170,22
Palencia.....	31	17	1.082	180.456	488.075	668.531	32.616	88.573	121.190	180,74	181,47	181,27
Salamanca.....	39	22	1.227	300.337	1.026.631	1.326.968	56.965	194.774	251.739	189,67	189,72	189,71
Segovia.....	25	14	629	99.029	305.943	404.972	14.927	45.548	60.476	150,74	148,88	149,33
Soria.....	13	10	657	71.990	222.448	294.438	10.566	34.574	45.140	146,78	155,42	153,31
Valladolid.....	50	38	1.876	487.173	1.642.278	2.129.451	91.856	318.619	410.476	188,55	194,01	192,76
Zamora.....	30	13	1.090	124.314	383.959	508.273	19.036	60.070	79.107	153,12	156,45	155,63
TOTAL.....	324	193	1.155	2.031.479	6.684.080	8.715.559	344.518	1.169.070	1.513.588	169,58	174,90	173,66

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual (Continuación)

Año 1983

CC. AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Cataluña:												
Barcelona	528	331	3.043	3.990.362	17.145.731	21.136.093	914.457	4.151.033	5.065.491	229,16	242,10	239,66
Gerona	127	83	2.205	397.951	1.509.429	1.907.380	78.378	301.879	380.257	196,95	199,99	199,36
Lérida	169	95	1.994	278.127	981.422	1.259.549	50.554	183.539	234.094	181,76	187,01	185,85
Tarragona	242	134	2.346	419.713	1.225.818	1.645.531	65.878	193.616	259.494	156,96	157,94	157,69
TOTAL	1.066	643	2.397	5.086.153	20.862.400	25.948.553	1.109.269	4.830.068	5.989.338	218,09	231,52	223,88
Ceuta	14	8	550	115.744	229.295	345.039	21.140	42.033	63.174	182,65	183,31	183,09
TOTAL	14	8	550	115.744	229.295	345.039	21.140	42.033	63.174	182,65	183,31	183,09
Extremadura:												
Badajoz	203	92	2.132	390.123	1.053.583	1.443.706	47.867	137.080	184.947	122,69	130,10	128,10
Cáceres	135	71	1.778	204.647	600.829	805.476	26.528	81.509	108.037	129,63	135,66	134,12
TOTAL	338	163	1.955	594.770	1.654.412	2.249.182	74.395	218.589	292.985	125,08	132,12	130,26
Galicia:												
Coruña, La	107	60	1.762	472.559	2.051.598	2.524.157	84.252	381.705	465.958	178,29	186,05	184,59
Lugo	28	18	1.151	100.187	423.368	523.555	17.133	74.063	91.197	171,01	174,93	174,18
Orense	25	19	1.122	104.528	403.874	508.402	19.996	76.668	96.664	191,30	189,83	190,13
Pontevedra	106	60	1.834	379.402	1.528.366	1.907.768	65.553	270.022	335.575	172,78	176,67	175,89
TOTAL	266	157	1.467	1.056.676	4.407.206	5.463.882	186,935	802.460	989.396	176,90	182,07	181,07
Madrid	388	297	2.961	5.691.452	21.007.327	26.698.779	1.286.741	4.947.408	6.234.149	226,08	235,50	233,49
TOTAL	388	297	2.961	5.691.452	21.007.327	26.698.779	1.286.741	4.947.408	6.234.149	226,08	235,50	233,49
Melilla	7	4	340	37.922	224.031	261.953	5.451	33.991	39.443	143,74	151,72	150,57
TOTAL	7	4	340	37.922	224.031	261.953	5.451	33.991	39.443	143,74	151,72	150,57

CUADRO N.º 4

II.2. CINE

II.2.1. Resumen anual (Continuación)

Año 1983

CC. AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Murcia.....	204	131	2.426	949.756	2.935.801	3.885.557	162.145	523.112	685.258	170,72	178,18	176,36
TOTAL.....	204	131	2.426	949.756	2.935.801	3.885.557	162.145	523.112	685.258	170,72	178,18	176,36
Navarra.....	116	84	2.096	461.213	2.115.242	2.576.455	83.737	398.222	481.960	181,55	188,26	187,06
TOTAL.....	116	84	2.096	461.213	2.115.242	2.576.455	83.737	398.222	481.960	181,55	188,26	187,06
Pais Vasco:												
Alava.....	35	20	855	215.138	838.262	1.053.400	45.363	171.830	220.193	210,85	208,56	209,03
Guizpucoa.....	75	49	1.698	473.841	2.189.204	2.663.045	97.127	443.633	540.761	204,97	202,64	203,06
Vizcaya.....	149	105	2.144	1.076.269	4.609.721	5.685.990	216.889	967.397	1.184.287	201,52	209,86	208,28
TOTAL.....	259	174	1.565	1.765.248	7.637.187	9.402.435	359.380	1.585.862	1.945.242	203,58	207,65	206,88
Rioja, La.....	48	27	1.235	252.040	1.016.016	1.268.056	47.428	199.859	247.288	188,17	196,70	195,01
TOTAL.....	48	27	1.235	252.040	1.016.016	1.268.056	47.428	199.859	247.288	188,17	196,70	195,01
Valenciana (Comunidad):												
Alicante.....	396	182	2.691	991.036	3.796.838	4.787.874	194.353	769.842	964.196	196,11	202,75	201,38
Castellón.....	98	51	1.514	276.980	1.122.842	1.399.822	44.418	188.715	233.133	160,36	168,06	166,54
Valencia.....	463	256	2.863	1.623.991	6.545.506	8.169.497	329.549	1.426.441	1.755.990	202,92	217,92	214,94
TOTAL.....	957	489	2.356	2.892.007	11.465.186	14.357.193	568.321	2.384.998	2.953.320	196,51	208,02	205,70
TOTAL NACIONAL:	6.573	3.820	4.665	30.137.163	110.946.968	141.084.131	5.845.323	22.794.915	28.640.238	193,95	205,45	203,00

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 4
II.2. CINE
II.2.1. Resumen Provisional (Primer cuatrimestre).
Año 1984

CC.AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICU- LAS EX- HIB. (TI- TUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Andalucía:												
Almería	137	14	370	11.667	23.862	35.529	1.302	2.733	4.035	111,61	114,55	113,58
Cádiz	172	61	1.081	164.289	437.022	601.311	30.168	77.329	107.498	183,63	176,94	178,77
Córdoba	163	35	815	135.225	352.360	487.585	23.636	61.501	85.138	174,79	174,54	174,61
Granada	94	34	609	141.568	392.557	534.125	31.549	90.089	121.638	222,85	229,49	227,73
Huelva	113	35	704	82.854	214.182	297.036	14.442	38.503	52.946	174,31	179,76	178,24
Jaén	172	40	921	83.056	188.564	271.620	12.514	27.263	39.777	150,67	144,58	146,44
Málaga	163	63	1.265	258.904	760.399	1.019.303	51.753	156.556	208.309	199,89	205,88	204,36
Sevilla	407	99	1.255	285.518	988.744	1.274.262	62.198	214.556	276.755	217,84	216,99	217,18
TOTAL	1.421	381	877	1.163.081	3.357.690	4.520.771	227.566	668.534	896.100	195,65	199,10	198,21
Aragón:												
Huesca	65	24	489	50.714	137.977	188.691	9.660	26.526	36.186	190,48	192,25	191,77
Teruel	36	15	454	24.019	66.471	90.490	3.106	8.360	11.467	129,35	125,77	126,72
Zaragoza	140	64	823	396.371	923.773	1.320.144	81.095	193.296	274.392	204,59	209,24	207,85
TOTAL	241	103	588	471.104	1.128.221	1.599.325	93.862	228.183	322.046	199,24	202,25	201,36
Principado de:												
Asturias	117	68	899	230.666	699.505	930.171	53.465	163.400	216.866	231,78	233,59	233,14
TOTAL	117	68	899	230.666	699.505	930.171	53.465	163.400	216.866	231,78	233,59	233,14
Baleares:												
TOTAL	143	77	1.058	225.300	456.350	681.650	52.857	107.818	160.676	234,60	236,26	235,71
Canarias:												
Palmas, Las	94	59	1.024	173.114	624.458	797.572	32.759	122.744	155.503	189,23	196,56	194,97
Tenerife	95	47	790	165.016	746.987	912.003	28.715	137.732	166.447	174,01	184,38	182,50
TOTAL	189	106	907	338.130	1.371.445	1.709.575	61.474	260.476	321.951	181,80	189,92	188,32

97

abc

CUADRO N.º 4
II.2. CINE
II.2.1. Resumen Provisional (Primer cuatrimestre) (Continuación).
Año 1984

CC.AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICU- LAS EX- HIB. (TI- TUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Cantabria:	55	35	650	119.945	329.285	449.230	29.219	81.613	110.833	243,60	247,85	246,71
TOTAL	55	35	650	119.945	329.285	449.230	29.219	81.613	110.833	243,60	247,85	246,71
Castilla-La Mancha:												
Albacete	68	27	754	102.791	250.638	353.429	16.876	41.516	58.393	164,18	165,64	165,21
Ciudad Real	116	39	887	81.285	162.925	244.210	12.358	24.443	36.801	152,03	150,02	150,69
Cuenca	41	16	393	28.715	67.194	95.909	4.728	10.440	15.169	164,65	155,38	158,16
Guadalajara	31	6	159	16.592	24.283	40.875	3.135	4.636	7.772	188,98	190,93	190,14
Toledo	174	75	1.061	76.001	207.493	283.494	10.955	29.574	40.529	144,14	142,53	142,96
TOTAL	430	163	650	305.384	712.533	1.017.917	48.053	110.611	158.665	157,35	155,23	155,87
Castilla-León:												
Avila	34	12	385	29.039	66.167	95.206	4.514	9.990	14.504	155,44	150,99	152,35
Burgos	33	24	622	155.920	371.140	527.060	26.683	56.283	82.966	171,13	151,64	157,41
León	69	32	628	129.580	340.467	470.047	23.605	63.092	86.698	182,16	185,31	184,44
Palencia	31	17	442	69.572	170.757	240.329	12.839	30.974	43.814	184,55	181,39	182,31
Salamanca	39	22	509	129.860	314.571	444.431	27.272	65.420	92.693	210,01	207,96	208,56
Segovia	25	10	226	33.617	101.878	135.495	5.007	14.882	19.889	148,94	146,07	146,78
Soria	13	9	250	18.745	68.218	86.963	2.988	11.389	14.377	159,42	166,95	165,33
Valladolid	50	36	887	190.262	502.334	692.596	41.030	105.929	146.960	215,65	210,87	212,18
Zamora	30	13	419	51.071	111.611	162.682	8.168	17.590	25.758	159,93	157,60	158,33
TOTAL	324	175	485	807.666	2.047.143	2.854.809	152.109	375.554	527.663	188,33	183,45	184,83
Cataluña:												
Barcelona	528	285	2.073	1.326.699	4.818.286	6.144.985	338.462	1.259.071	1.597.534	255,11	261,31	259,97
Gerona	127	73	1.152	121.379	396.330	517.709	25.795	84.484	110.279	212,52	213,16	213,01
Lérida	169	75	965	98.704	284.603	383.307	19.686	57.813	77.500	199,45	203,13	202,18
Tarragona	242	102	1.238	95.887	281.264	377.151	17.330	49.114	66.444	180,73	174,62	176,17
TOTAL	1.066	535	1.357	1.642.669	5.780.483	7.423.152	401.275	1.450.483	1.851.759	244,28	250,92	249,45

CUADRO N.º 4
II.2. CINE
II.2.1. Resumen Provisional (Primer cuatrimestre) (Continuación).
Año 1984

CC.AA. Y PROVINCIAS	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICU- LAS EX- HIB. (TI- TUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Ceuta:	14	6	181	33.576	49.670	83.246	6.567	9.429	15.996	195,60	189,83	192,16
TOTAL	14	6	181	33.576	49.670	83.246	6.567	9.429	15.996	195,60	189,83	192,16
Extremadura:												
Badajoz	203	55	1.051	114.903	309.487	424.390	15.626	41.769	57.395	135,99	134,96	135,24
Cáceres	136	49	937	68.790	188.663	257.453	9.810	25.300	35.111	142,61	134,10	136,38
TOTAL	339	104	994	183.693	498.150	681.843	25.436	67.069	92.506	138,47	134,63	135,67
Galicia:												
Coruña, La	107	55	900	156.588	590.331	746.919	31.597	120.380	151.978	201,78	203,92	203,47
Lugo	28	16	516	37.579	118.075	155.654	7.354	22.254	29.609	195,71	188,47	190,22
Orense	25	19	467	43.180	100.278	143.458	9.549	21.144	30.694	221,15	210,86	213,96
Pontevedra	108	58	1.036	133.583	400.294	533.877	25.683	75.354	101.038	192,26	188,24	189,25
TOTAL	268	148	729	370.930	1.208.978	1.579.908	74.185	239.134	313.320	199,99	197,79	198,31
Madrid:	389	256	1.868	2.265.864	6.108.362	8.374.226	563.499	1.549.984	2.113.484	248,69	253,74	252,37
TOTAL	389	256	1.868	2.265.864	6.108.362	8.374.226	563.499	1.549.984	2.113.484	248,69	253,74	252,37
Melilla:	7	4	120	20.003	59.480	79.483	3.044	9.999	13.043	152,19	168,10	164,10
TOTAL	7	4	120	20.003	59.480	79.483	3.044	9.999	13.043	152,19	168,10	164,10
Murcia:	204	79	1.356	274.913	682.770	957.683	56.109	135.567	191.676	204,09	198,55	200,14
TOTAL	204	79	1.356	274.913	682.770	957.683	56.109	135.567	191.676	204,09	198,55	200,14

60

alc

CUADRO N.º 5

II.2. CINE

II.2.2. Resumen anual

Año 1980

MESES	CINES CENSA DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Enero	6.154	3.335	2.877	3.347.317	13.194.866	16.542.183	412.675	1.645.334	2.058.009	123,28	124,69	124,40
Febrero	6.154	3.301	2.902	2.986.592	10.201.881	13.188.473	367.825	1.257.021	1.624.847	123,15	123,21	123,20
Marzo	6.154	3.306	3.040	3.682.963	13.255.346	16.938.309	456.263	1.671.436	2.127.700	123,88	126,09	125,61
Abril	6.154	3.253	2.903	2.657.505	12.052.690	14.710.195	317.989	1.552.682	1.870.671	119,65	128,82	127,16
Mayo	6.154	3.194	2.955	2.743.268	10.270.384	13.013.652	334.547	1.297.913	1.632.460	121,95	126,37	125,44
Junio	6.154	3.342	3.056	2.573.582	10.682.791	13.256.373	306.390	1.367.615	1.674.005	119,05	128,02	126,27
Julio	6.154	3.230	2.977	2.473.653	11.156.214	13.629.867	267.198	1.375.968	1.643.166	108,01	123,33	120,55
Agosto	6.154	3.226	3.026	3.623.394	14.049.927	17.673.321	430.646	1.709.286	2.139.933	118,85	121,65	121,08
Septiembre	6.154	3.306	2.947	2.968.528	11.895.424	14.863.952	365.350	1.532.033	1.897.383	123,07	128,79	127,64
Octubre	6.154	3.079	2.940	3.058.059	10.332.332	13.390.391	411.238	1.400.275	1.811.513	134,47	135,52	135,28
Noviembre	6.154	2.951	3.021	3.779.523	11.486.454	15.265.977	526.692	1.603.363	2.130.056	139,35	139,58	139,52
Diciembre	6.154	2.665	2.855	2.615.685	10.907.584	13.523.269	356.445	1.594.160	1.950.605	136,27	146,15	144,24
RESUMEN GENERAL:	6.154	4.096	4.561	36.510.069	139.485.893	175.995.962	4.553.262	18.007.091	22.560.354	124,71	129,09	128,18

(1) El total de películas exhibidas corresponde al número de títulos distintos proyectados en toda España.

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 5

II.2. CINE

II.2.2. Resumen anual

Año 1980

MESES	CINES CENSA DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Enero	6.154	3.335	2.877	3.347.317	13.194.866	16.542.183	412.675	1.645.334	2.058.009	123,28	124,69	124,40
Febrero	6.154	3.301	2.902	2.986.592	10.201.881	13.188.473	367.825	1.257.021	1.624.847	123,15	123,21	123,20
Marzo	6.154	3.306	3.040	3.682.963	13.255.346	16.938.309	456.263	1.671.436	2.127.700	123,88	126,09	125,61
Abril	6.154	3.253	2.903	2.657.505	12.052.690	14.710.195	317.989	1.552.682	1.870.671	119,65	128,82	127,16
Mayo	6.154	3.194	2.955	2.743.268	10.270.384	13.013.652	334.547	1.297.913	1.632.460	121,95	126,37	125,44
Junio	6.154	3.342	3.056	2.573.582	10.682.791	13.256.373	306.390	1.367.615	1.674.005	119,05	128,02	126,27
Julio	6.154	3.230	2.977	2.473.653	11.156.214	13.629.867	267.198	1.375.968	1.643.166	108,01	123,33	120,55
Agosto	6.154	3.226	3.026	3.623.394	14.049.927	17.673.321	430.646	1.709.286	2.139.933	118,85	121,65	121,08
Septiembre	6.154	3.306	2.947	2.968.528	11.895.424	14.863.952	365.350	1.532.033	1.897.383	123,07	128,79	127,64
Octubre	6.154	3.079	2.940	3.058.059	10.332.332	13.390.391	411.238	1.400.275	1.811.513	134,47	135,52	135,28
Noviembre	6.154	2.951	3.021	3.779.523	11.486.454	15.265.977	526.692	1.603.363	2.130.056	139,35	139,58	139,52
Diciembre	6.154	2.665	2.855	2.615.685	10.907.584	13.523.269	356.445	1.594.160	1.950.605	136,27	146,15	144,24
RESUMEN GENERAL:	6.154	4.096	4.561	36.510.069	139.485.893	175.995.962	4.553.262	18.007.091	22.560.354	124,71	129,09	128,18

(1) El total de películas exhibidas corresponde al número de títulos distintos proyectados en toda España.

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 5

II.2. CINE

II.2.2. Resumen anual

Año 1981

MESES	CINES CENSA DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Enero	6.259	3.198	3.002	3.308.606	13.799.478	17.108.084	459.040	2.029.943	2.488.984	138,74	147,10	145,48
Febrero	6.259	3.167	2.991	2.779.204	10.036.710	12.815.914	392.053	1.473.375	1.865.428	14,06	146,79	145,55
Marzo	6.259	3.160	3.116	3.660.424	12.230.584	15.891.008	533.616	1.801.548	2.335.164	145,77	147,29	146,94
Abril	6.259	3.122	3.012	3.743.875	11.397.450	15.141.325	565.716	1.696.448	2.262.165	151,10	148,84	149,40
Mayo	6.259	3.086	3.082	3.270.122	11.206.581	14.476.703	466.682	1.669.873	2.136.555	142,71	149,00	147,58
Junio	6.259	3.263	3.088	2.189.503	8.531.843	10.721.346	289.431	1.263.383	1.552.815	132,19	148,07	144,83
Julio	6.259	3.174	3.070	2.456.703	10.420.842	12.877.545	314.003	1.507.565	1.821.569	127,81	144,66	141,45
Agosto	6.259	3.146	3.107	3.950.212	13.184.334	17.134.546	553.105	1.905.989	2.459.095	140,01	144,56	143,51
Septiembre	6.259	3.239	3.081	3.567.302	11.439.313	15.006.615	547.818	1.766.370	2.314.188	153,56	154,41	154,21
Octubre	6.259	2.943	2.993	3.775.530	12.280.910	16.056.440	594.712	1.994.473	2.589.185	157,51	162,40	161,25
Noviembre	6.259	2.911	3.078	3.432.329	10.723.273	14.155.602	535.279	1.731.125	2.266.404	155,95	161,43	160,10
Diciembre	6.259	2.622	2.892	2.657.875	9.616.661	12.274.536	420.702	1.600.574	2.021.276	158,28	166,43	164,67
RESUMEN GENERAL:	6.259	3.970	4.694	38.791.685	134.867.979	173.659.664	5.672.162	20.440.672	26.112.834	146,22	151,56	150,36

(1) El total de películas exhibidas corresponde al número de títulos proyectados en toda España.

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 5

II.2. CINE

II.2.2. Resumen anual

Año 1982

MESES	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Enero	6.420	3.159	3.112	4.115.794	14.637.273	18.753.067	658.529	2.470.778	3.129.307	160,00	168,80	166,86
Febrero	6.420	3.116	3.028	2.577.103	8.791.989	11.369.092	406.921	1.462.506	1.869.428	157,89	166,34	164,43
Marzo	6.420	3.106	3.107	3.137.043	8.761.707	11.898.750	522.065	1.452.933	1.974.999	166,41	165,82	165,98
Abril	6.420	3.081	3.058	3.263.596	10.167.254	13.430.350	558.305	1.769.993	2.328.298	171,07	174,08	173,35
Mayo	6.420	3.058	3.108	2.650.769	9.802.402	12.453.171	434.678	1.723.976	2.158.655	163,98	175,87	173,34
Junio	6.420	3.169	3.131	1.753.798	7.002.023	8.755.821	265.783	1.208.372	1.474.155	151,54	172,57	168,36
Julio	6.420	3.114	3.084	1.909.189	9.157.357	11.066.546	270.530	1.557.887	1.828.417	141,69	170,12	165,22
Agosto	6.420	3.109	3.136	2.937.158	11.904.222	14.841.380	451.663	2.009.589	2.461.253	153,77	168,81	165,83
Septiembre	6.420	3.256	3.096	3.075.118	10.126.224	13.201.342	542.118	1.804.546	2.346.664	176,29	178,20	177,75
Octubre	6.420	2.951	3.087	3.931.162	11.398.182	15.329.344	757.118	2.123.376	2.880.494	192,59	186,29	187,90
Noviembre	6.420	2.886	3.045	3.688.608	8.780.798	12.469.406	735.291	1.628.117	2.363.408	199,34	185,41	189,53
Diciembre	6.420	2.705	2.977	3.149.304	9.237.836	12.387.140	618.762	1.824.561	2.443.323	196,47	197,50	197,24
RESUMEN												
GENERAL:	6.420	3.939	4.718	36.188.642	119.767.267	155.955.909	6.221.767	21.036.639	27.258.406	171,92	175,64	174,78

(1) El total de películas exhibidas corresponde al número de títulos distintos proyectados en toda España.

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 5

II.2. CINE

II.2.2. Resumen anual

Año 1983

MESES	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICULAS EXHIB. (TITUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Enero	6.573	3.035	3.107	3.750.195	14.636.028	18.386.223	720.157	2.977.554	3.697.712	192,03	203,44	201,11
Febrero	6.573	3.002	3.049	2.160.219	8.638.488	10.798.707	394.959	1.764.902	2.159.861	182,83	204,30	200,01
Marzo	6.573	2.994	3.096	2.442.817	8.726.627	11.169.444	465.499	1.780.629	2.246.129	190,55	204,04	201,09
Abril	6.573	2.934	3.047	2.631.898	10.947.304	13.579.202	513.995	2.352.342	2.866.337	195,29	214,87	211,08
Mayo	6.573	2.916	3.110	2.563.687	8.845.104	11.408.791	518.150	1.847.730	2.365.881	202,11	208,89	207,37
Junio	6.573	3.086	3.098	1.854.219	6.433.412	8.287.631	346.234	1.264.862	1.611.096	186,72	196,60	194,39
Julio	6.573	3.059	3.155	2.278.085	9.420.600	11.698.685	395.945	1.814.148	2.210.093	173,80	192,57	188,91
Agosto	6.573	2.979	3.057	2.630.283	9.531.663	12.161.946	484.813	1.840.405	2.325.218	184,31	193,08	191,18
Septiembre	6.573	3.098	3.037	2.344.093	9.121.448	11.465.541	459.680	1.894.584	2.354.265	196,10	207,70	205,33
Octubre	6.573	2.862	3.093	3.216.818	9.689.173	12.905.991	683.812	2.040.020	2.723.832	212,57	210,54	211,05
Noviembre	6.573	3.653	2.992	2.469.660	7.906.155	10.375.815	508.199	1.680.567	2.188.766	205,77	212,56	210,94
Diciembre	6.573	2.543	2.893	1.795.189	7.050.966	8.846.155	353.876	1.537.165	1.891.041	197,12	218,00	213,76
RESUMEN GENERAL:	6.573	3.820	4.665	30.137.163	110.946.968	141.084.131	5.845.323	22.794.915	28.640.238	193,95	205,45	203,00

(1) El total de películas exhibidas corresponde al número de títulos distintos proyectados en toda España.

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 5
II.2. CINE
II.2.2. Resumen Provisional (Primer cuatrimestre).
Año 1984

MESES	CINES CENSA- DOS	CINES QUE HAN PROYEC- TADO	NUM. PELICU- LAS EX- HIB. (TI- TUL.) (1)	ESPECTADORES			RECAUDACION (Miles de pesetas)			GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Pesetas)		
				Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	TOTAL	Películas españolas	Películas extranjeras	EN GE- NERAL
Enero	6.594	2.798	3.015	2.454.205	11.240.566	13.694.771	495.028	2.500.239	2.995.267	201,70	222,43	218,71
Febrero	6.594	2.701	2.951	3.061.640	5.742.718	8.804.358	709.050	1.201.685	1.910.736	231,59	209,25	217,02
Marzo	6.594	2.572	2.941	2.956.055	6.084.814	9.040.869	666.039	1.346.504	2.012.543	225,31	221,28	222,60
Abril	6.594	2.435	2.951	2.263.691	7.415.251	9.678.942	485.316	1.724.002	2.209.319	214,39	232,49	228,26
RESUMEN												
GENERAL:	6.594	2.852	3.740	10.735.591	30.483.349	41.218.940	2.355.434	6.772.432	9.127.867	219,40	222,16	221,44

(1) El total de películas exhibidas corresponde al número de títulos distintos proyectados en toda España.

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 6

II.2. CINE

II.2.3. Relación de las cincuenta películas españolas de mayor recaudación en el año 1983

Orden	Título	Año 1983		Recaudación hasta 31-12-83
		Recaudación	Espectadores	
1	Pico, El	156.209.451	619.568	156.209.451
2	Agítese antes de usarla	149.366.089	650.306	149.366.089
3	Triunfo de un hombre llamado Caballo, El	131.675.077	617.006	131.675.077
4	Volver a empezar (Begin the beguine)	130.827.499	576.411	172.798.490
5	To er mundo e mejor (esa España divertida)	124.192.083	560.634	124.192.083
6	Bearn, o la sala de las muñecas	107.707.384	418.827	107.707.384
7	Padre no hay más que dos	105.065.718	528.622	119.716.193
8	Valentina (Crónica del Alba I)	99.667.176	449.808	156.520.754
9	Currante, El	95.030.358	452.249	95.030.358
10	Sur, El	91.943.823	347.731	91.943.823
11	Demonios en el jardín	91.589.560	412.677	207.273.097
12	Colmena, La	86.450.728	415.797	322.852.443
13	Locuras de Parchís, Las (La Tercera guer.)	79.668.030	400.372	91.443.385
14	1919 (Crónica del Alba II)	79.498.839	316.218	79.498.839
15	Entre tinieblas	76.848.404	288.740	76.848.404
16	Carmen	71.873.277	275.577	71.873.277
17	Tesoro de las cuatro coronas, El	67.338.795	275.987	67.338.795
18	Crack dos, El	65.840.172	251.436	65.840.172
19	Chispita y sus gorilas	65.250.439	329.628	79.788.078
20	Juana la loca... de vez en cuando	61.242.720	268.536	61.242.720
21	Soldados de plomo	60.253.777	224.659	60.253.777
22	Nacional III	56.881.265	250.714	87.633.020
23	Le llamaban J.R.	56.626.854	339.413	154.269.607
24	Truhanes	44.704.311	165.938	44.704.311
25	Loca historia de los tres mosqueteros, L.	44.531.199	178.181	44.531.199
26	Estoy en crisis.	43.881.658	221.950	87.004.681
27	To er mundo e güeno	41.953.451	236.358	254.659.284
28	Hundra	41.776.029	181.501	41.776.029
29	Cristobal Colón, de oficio descubridor.	41.357.434	264.002	263.208.075
30	Calientes orgías de una virgen, Las	39.523.743	176.723	39.523.743
31	Buenas noches, Señor Monstruo	39.460.504	202.540	44.498.704
32	Colegas	39.259.219	234.881	85.629.595
33	Rolls para Hipólito, Un.	38.681.287	189.327	38.681.287
34	Caraduros, Los	38.516.206	163.013	38.516.206
35	Autonosuyas, Las	38.316.588	159.836	38.316.588
36	Hijo del cura, El	36.250.596	235.662	203.396.174
37	Que nos quiten lo bailao	35.907.867	139.029	35.907.867
38	Conquista de la tierra perdida, La	32.763.329	139.626	32.763.329
39	E.T.E. y el oto, El	32.737.325	171.366	32.737.325
40	Exterminador de la carretera, El	32.288.300	128.273	32.288.300
41	J.R. contraataca	32.216.030	168.233	32.216.030
42	Sueca bisexual necesita semental	31.523.317	152.532	57.559.090
43	Pares y nones	31.520.232	128.711	31.520.232
44	Victoria, la gran aventura de un pueblo	30.669.660	100.482	30.669.660
45	Rebelión de los pájaros, La	27.179.488	129.140	45.130.933
46	Animales racionales	27.124.866	119.998	27.124.866
47	Gran mogollón, El	26.037.715	157.666	91.021.511
48	Arreglo, El	25.829.048	99.886	25.829.048
49	Bragas calientes.	24.157.290	106.804	24.157.290
50	Genio en apuros, Un	23.953.545	90.946	23.953.545

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 6
II.2. CINE
II.2.3. Relación de las cincuenta películas españolas de mayor recaudación.
Primer cuatrimestre. Año 1984.

Orden	Título	Año 1984		Recaudación hasta 30-4-84
		Recaudación	Espectadores	
1	Bicicletas son para el verano, Las	247.475.693	903.364	247.475.693
2	Muerte de Mikel, La.	203.403.805	773.699	203.403.805
3	Caso Almería, El	145.553.025	609.560	145.553.025
4	Lola nos lleva al huerto, La	97.955.902	413.491	97.955.902
5	Sal gorda	83.534.766	315.077	83.534.766
6	Akelarre	71.130.900	275.321	71.130.900
7	Epílogo	62.605.727	226.288	62.605.727
8	Mujer del juez, La	55.664.025	215.999	55.664.025
9	Últimas tardes con Teresa	50.964.470	188.046	50.964.470
10	Victoria, la gran aventura de un pueblo	50.010.858	194.129	80.680.518
11	Tuareg.	47.157.938	179.420	47.157.938
12	A tope.	42.196.154	173.704	42.196.154
13	Parchís entra en acción.	41.703.710	180.410	46.150.536
14	Línea del cielo, La.	34.416.255	129.420	34.416.255
15	Pico, El	33.833.699	176.754	190.043.150
16	Vestida de azul	29.185.949	111.042	48.307.203
17	Truhanes	23.564.716	97.583	68.269.027
18	Pan de Angel	20.943.614	73.625	20.943.614
19	Agítese antes de usarla	19.304.668	111.904	168.670.757
20	Exterminador de la carretera, El.	19.174.677	94.025	51.462.977
21	Viajes de Gulliver, Los	18.994.923	74.400	20.867.898
22	Carmen	18.613.940	81.363	90.487.217
23	Cid cabreador, El.	17.821.104	82.176	19.987.004
24	Victoria 2, el frenesí del 17.	17.618.444	61.764	22.494.204
25	Loca historia de los tres mosqueteros, La.	17.507.609	92.078	62.038.808
26	Adán y Eva la primera historia de amor	17.493.192	81.247	17.493.192
27	Entre tinieblas	14.886.625	66.595	91.735.029
28	Conquista de Albania, La	12.307.448	49.164	20.835.218
29	Sur, El.	10.662.680	42.485	102.606.503
30	1.919 (Crónica del Alba II)	10.040.743	55.289	89.539.582
31	Currante, El	9.780.805	55.313	104.811.163
32	Coto de caza.	9.372.279	50.256	24.412.037
33	Tesoro de las cuatro coronas, El	9.012.513	45.828	76.351.308
34	Soldados de plomo	8.683.243	37.687	68.937.020
35	Calientes orgías de una virgen, Las	8.227.226	38.210	47.750.969
36	Caraduros, Los	7.498.738	44.563	46.014.944
37	Cuando Almanzor perdió el tambor	6.659.900	30.922	6.659.900
38	Victoria 3, la razón y el arrebató	6.449.880	21.346	6.449.880
39	Hotel de los ligues, El.	6.402.400	27.658	14.558.457
40	Alegres chicas de colsada, Las	6.310.683	27.025	6.310.683
41	Autonosuyas, Las	6.217.126	37.350	44.533.714
42	Noche de los sexos abiertos, La	5.852.335	27.492	17.797.143
43	Triunfo de un hombre llamado caballo, El	5.802.606	31.170	137.487.683
44	Crack dos, El	5.686.159	28.666	71.526.331
45	Sin bragas y a lo loco	5.559.904	26.365	26.255.177
46	Con las bragas en la mano	5.479.488	24.940	81.834.083
47	Hundra	5.410.023	31.856	47.186.052
48	Cura ya tiene hijo, El	5.346.154	21.886	5.346.154
49	Lady porno	5.287.213	23.439	22.971.753
50	Laberinto de pasiones.	5.238.245	21.246	46.857.339

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 7

II.2. CINE

II.2.4. Relación de las cincuenta películas extranjeras de mayor recaudación en el año 1983.

Orden	Título	Año 1982		Recaudación hasta 31-12-83
		Recaudación	Espectadores	
1	E.T. el Extraterrestre	1.388.666.203	5.888.860	1.635.580.859
2	Tootsie	603.131.036	2.437.256	603.131.036
3	Superman III	518.928.273	2.106.007	518.928.273
4	Oficial y Caballero	468.581.553	1.914.674	468.581.553
5	Gandhi	456.154.526	1.872.604	456.154.526
6	Flashdance	354.620.419	1.398.635	354.620.419
7	Octopussy	288.013.171	1.120.910	288.013.171
8	Acorralado, El	258.478.352	1.160.430	403.731.322
9	Veredicto final	248.218.712	988.604	248.218.712
10	Retorno de Jedi, El	228.834.894	806.407	228.834.894
11	Cristal Oscuro	209.663.531	860.086	209.663.531
12	Blade Runner	198.844.504	837.991	198.844.504
13	Víctor o Victoria	196.065.043	811.189	262.960.518
14	Muro, El	184.677.689	753.832	184.677.689
15	Staying alive (sigue la fiebre)	177.763.009	694.468	177.763.009
16	Decisión de Sophie, La	175.635.790	708.613	175.635.790
17	En busca del arca perdida	174.134.294	796.347	740.055.379
18	Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo	167.093.906	710.980	167.093.906
19	Monseñor	159.394.926	713.683	159.394.926
20	Señor de las bestias, El	155.039.007	759.805	185.305.985
21	Porky's II, al día siguiente	153.528.257	616.928	153.528.257
22	Trueno azul, El	132.864.473	525.297	132.864.473
23	Firebox, el arma definitiva	127.744.214	599.713	177.398.071
24	Aterriza como puedas II	123.656.575	517.664	123.656.575
25	Desaparecido	120.939.941	554.422	308.939.160
26	Annie	120.234.517	553.110	163.199.435
27	Class	120.207.070	456.095	120.207.070
28	Barrendero, El	118.113.991	594.212	176.316.405
29	Juegos de Guerra	115.796.768	438.495	115.796.768
30	Tron	109.766.405	456.321	109.766.405
31	Gran ruta hacia China, La	107.419.003	458.524	107.419.003
32	Viernes 13 (3A. Parte-3D)	103.158.003	411.843	103.158.003
33	Psicosis 2.ª parte (el regreso de Norman)	102.433.447	431.327	102.433.447
34	1990 los guerreros del Bronx	99.561.224	494.877	99.561.224
35	Curso 1984	96.744.892	470.584	97.899.872
36	Francés	95.712.593	377.955	95.712.593
37	Tras la pista de la pantera rosa	95.153.748	436.445	123.230.198
38	Zelig	92.417.659	324.219	92.417.659
39	En los límites de la realidad	92.059.014	352.870	92.059.014
40	Mundo loco de Jerry, El	90.072.376	353.146	90.072.376
41	Sentido de la vida, El	88.795.150	330.430	88.795.150
42	Qué me pasa doctor	86.881.849	351.978	86.881.849
43	Movida en la universidad	86.142.122	354.470	86.142.122
44	Porky's	80.880.315	416.170	278.615.988
45	Poltergeist (fenómenos extraños)	79.115.998	409.162	270.393.230
46	Vivir sin aliento	75.429.273	280.405	75.429.273
47	Chicos de la Compañía C, Los	75.174.910	356.288	75.275.710
48	As de ases	72.633.156	260.838	72.633.156
49	Límite 48 horas	72.179.048	309.261	72.179.048
50	Al filo de medianoche	71.073.733	317.524	71.073.733

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 7
II.2. CINE
II.2.4. Relación de las cincuenta películas extranjeras de mayor recaudación.
Primer cuatrimestre. Año 1984

Orden	Título	Año 1984		Recaudación hasta 30-4-84
		Recaudación	Espectadores	
1	Nunca diga nunca jamás	315.187.933	1.173.921	315.187.933
2	Retorno de Jedi, El	291.837.948	1.149.670	520.672.842
3	Día después, El	247.176.001	926.284	247.176.001
4	Fuerza del cariño, La	178.908.252	629.508	178.908.252
5	Dos supersuper esbirros	159.805.780	654.579	202.022.234
6	Bajo el fuego	128.453.877	479.956	130.593.590
7	Jaws III (El gran tiburón)	110.334.551	435.561	146.488.102
8	Blancanieves y los 7 enanitos	101.953.045	408.170	138.326.822
9	Impacto súbito	96.591.249	371.524	96.591.249
10	Clave omega	85.616.507	332.420	94.625.508
11	Yentl	79.289.400	290.788	79.289.400
12	Locos de cannoball 2.ª parte, Los	73.077.843	278.887	73.077.843
13	Silkwood	65.855.567	238.131	65.855.567
14	Aventuras en el Sahara	63.952.714	256.222	76.329.602
15	Precio del poder, El	61.585.340	221.994	61.585.340
16	Flashdance	60.556.226	283.256	415.176.645
17	Entre pillos anda el juego	59.195.223	220.873	65.178.523
18	Soy o no soy	58.542.756	205.719	58.542.756
19	Feliz navidad, Mr. Lawrence	58.209.516	220.024	86.539.368
20	Fanny y Alexander	54.027.364	188.773	54.027.364
21	Krull	48.780.967	177.652	48.780.967
22	Maldición de la pantera rosa, La	47.110.681	192.129	59.485.069
23	Cujo	43.269.370	174.331	52.572.172
24	Zona muerta, La	42.060.598	148.542	42.060.598
25	Oriente y occidente	41.127.167	141.125	41.127.167
26	Creepshow	29.838.492	155.122	48.526.026
27	Rebeldes	39.513.936	149.923	39.513.936
28	Membrillo, El	39.343.264	155.259	59.113.936
29	Footloose	37.238.300	140.500	37.238.300
30	Staying alive (sigue la fiebre)	37.110.997	191.025	214.874.006
31	Risky business	36.634.345	127.435	36.634.345
32	Moquade lobo solitario	36.444.996	142.819	36.444.996
33	Noches de Nueva York	35.388.892	144.251	37.736.078
34	Jueces de la ley, Los	33.300.216	132.820	38.681.801
35	Class	33.174.483	157.516	153.381.553
36	Oficial y Caballero	31.624.114	154.963	500.205.667
37	Gorky park	31.166.253	110.482	31.166.253
38	Juegos de guerra	30.680.051	133.467	146.476.819
39	Locas peripecias de un Sr. Mama, Las	30.497.886	109.340	30.497.886
40	Zelig	29.835.733	105.747	122.260.872
41	Mafalda	29.534.752	95.081	29.717.752
42	Venganza de ninja, La	28.468.298	118.619	28.468.298
43	Garganta profunda	28.277.700	70.741	28.277.700
44	Al otro lado de Brooklyn	27.895.357	101.429	27.895.357
45	Ventana indiscreta, La	27.853.200	93.530	27.853.200
46	Vida de Brian, La	27.726.572	123.366	417.355.450
47	Posesión infernal	26.942.262	110.584	26.942.262
48	Mujer flambeada, La	26.624.875	97.381	35.711.175
49	As de ases	24.972.152	110.656	97.605.308
50	Traviata, La	23.950.128	94.372	40.654.153

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 8

II.2. CINE

II.2.5. Relación de las cincuenta películas españolas de mayor recaudación desde su estreno hasta el 31-12-83

Orden	Título	Recaudación hasta 31-12-83	Año 1983	
			Recaudación	Espectadores
1	Crimen de Cuenca, El	449.269.720	20.943.774	121.812
2	Guerra de papá, La	359.703.983	3.010.786	18.346
3	Colmena, La.	322.852.443	86.450.728	415.797
4	Escopeta nacional, La.	267.246.240	2.111.036	13.555
5	Cristóbal Colón, de oficio descubridor.	263.208.075	41.357.434	264.002
6	Furtivos.	261.769.079	894.916	4.371
7	Muerte tenía un precio, La	256.054.720	16.914.432	85.961
8	To er mundo e güeno	254.659.284	41.953.451	236.358
9	Perro, El	241.633.750	1.908.876	11.560
10	Asignatura pendiente	227.926.186	274.541	1.592
11	Adolescentes, Las	209.638.555	78.875	553
12	Demonios en el jardín	207.273.097	91.589.560	412.677
13	Todos al suelo.	205.804.419	19.602.033	131.044
14	Hijo del cura, El	203.396.174	36.250.596	235.662
15	Patrimonio nacional.	198.193.013	3.192.196	23.042
16	Lozana andaluza, La	197.339.258	302.757	2.237
17	Quinta del porro, La	192.196.034	7.559.001	48.343
18	Bingueros, Los	190.007.815	6.832.195	43.636
19	Y al tercer año, resucitó	188.296.074	3.284.409	17.501
20	Opera prima	188.016.604	5.934.250	33.568
21	Viaje al centro de la tierra	187.962.619	6.950.105	39.174
22	Qué gozada de divorcio.	186.615.575	9.471.494	63.422
23	Trastienda, La.	184.842.384	303.769	2.334
24	Guerra de los niños, La.	183.890.041	6.034.710	44.570
25	No desearás al vecino del quinto.	173.614.819	2.701.474	18.821
26	Volver a empezar (Begin the beguine)	172.798.490	130.827.499	576.411
27	Chulos, Los	171.236.492	10.156.751	63.693
28	Aventuras de Enrique y Ana, Las	167.194.920	8.918.419	65.089
29	Perros callejeros	165.068.769	4.493.910	29.804
30	Liantes, Los	164.240.755	14.807.092	101.556
31	Valentina (cronica del Alba I)	156.520.754	99.667.176	449.808
32	Pico, El	156.209.451	156.209.451	619.568
33	Deprisa, deprisa.	155.147.275	11.967.949	76.947
34	Le llamaban J.R.	154.269.607	56.626.854	339.413
35	Yo hice a Roque III	153.246.545	10.000.565	68.381
36	Mamá cumple cien años	152.494.235	2.950.090	18.698
37	Libro de buen amor, El.	150.776.492	12.750	85
38	Agítese antes de usarla	149.366.089	149.366.089	650.306
39	Brujas mágicas	144.375.451	11.656.995	75.440
40	Liguero mágico, El.	144.279.785	6.343.460	44.794
41	Polvos mágicos	141.512.701	3.857.779	26.251
42	Amor del capitán Brando, El	141.305.850	—	—
43	Arriba Hazaña.	140.615.559	596.701	3.020
44	Adios cigüeña adios	139.591.375	1.735.887	8.265
45	Segunda guerra de los niños, La	139.344.148	6.401.162	50.594
46	Perros callejeros II	137.336.624	5.416.484	37.387
47	Familia, bien, gracias, La.	133.424.798	688.062	6.262
48	Energéticos, Los	133.020.495	4.864.670	31.909
49	Triunfo de un hombre llamado caballo, El	131.675.077	131.675.077	617.006
50	Un hombre llamado flor de otoño.	129.310.952	901.555	4.774

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 8

II.2. CINE

II.2.5. Relación de las cincuenta películas españolas de mayor recaudación desde su estreno hasta el 30-4-84

Orden	Título	Recaudación hasta 30-4-84	Año 1984	
			Recaudación	Espectadores
1	Crimen de Cuenca, El	453.318.078	3.761.897	20.193
2	Guerra de papá, La	360.042.796	231.474	2.039
3	Colmena, La	328.600.214	5.101.771	26.529
4	Escopeta nacional, La	267.634.369	359.539	1.917
5	Cristobal Colón, de oficio descubridor	266.348.317	1.504.015	9.924
6	Furtivos	261.819.204	50.125	414
7	Muerte tenía un precio, La	259.538.380	3.392.110	19.676
8	To er mundo e güeno	258.283.906	2.916.084	15.882
9	Bicicletas son para el verano, Las	247.475.693	247.475.693	903.364
10	Perro, El	242.313.763	675.138	3.537
11	Asignatura pendiente	227.932.936	6.750	27
12	Demonios en el jardín	211.038.140	3.650.363	18.255
13	Todos al suelo	210.123.031	3.684.328	20.027
14	Hijo del cura, El	209.175.545	4.488.257	27.688
15	Muerte de Mikel, La	203.403.805	203.403.805	773.699
16	Patrimonio nacional	198.727.153	499.015	3.479
17	Quinta del porro, La	193.875.184	1.557.050	8.709
18	Bingueros, Los	191.960.851	1.879.625	12.008
19	Opera prima	190.733.127	2.553.540	11.291
20	Pico, El	190.043.150	33.833.699	176.754
21	Viaje al centro de la tierra	189.258.342	1.132.273	6.085
22	Y al tercer año, resucitó	188.729.755	396.736	2.712
23	Que gozada de divorcio	188.567.912	1.633.305	10.192
24	Guerra de los niños, La	185.526.004	1.468.412	14.426
25	Chulos, Los	175.528.379	3.875.481	20.303
26	No desearás al vecino del quinto	175.267.485	1.365.796	8.670
27	Volver a empezar (Begin the beguine)	174.440.782	1.547.691	8.732
28	Aventuras de Enrique y Ana, Las	171.237.990	3.722.400	21.764
29	Agítese antes de usarla	168.670.757	19.304.668	111.904
30	Liantes, Los	166.986.391	2.492.432	16.490
31	Perros callejeros	165.728.312	548.447	3.421
32	Valentina (Crónica del Alba I)	160.362.019	3.720.526	18.378
33	Deprisa, deprisa	158.473.574	3.109.479	18.590
34	Le llamaban J.R.	156.710.643	1.967.136	13.778
35	Yo hice a Roque III	155.257.443	1.854.656	12.132
36	Mamá cumple cien años	153.328.256	789.523	4.425
37	Brujas mágicas	146.420.777	1.920.511	12.192
38	Caso Almería, El	145.553.025	145.553.025	609.560
39	Liguero mágico, El	145.434.586	1.096.875	7.136
40	Polvos mágicos	142.392.299	838.373	5.183
41	Arriba Hazaña	140.747.172	115.500	573
42	Segunda guerra de los niños, La	140.585.458	1.110.772	8.956
43	Adios cigüeña adios	139.654.065	56.850	510
44	Perros callejeros II	138.380.687	976.033	6.759
45	Triunfo de un hombre llamado caballo, El	137.487.683	5.802.606	31.170
46	Enérgicos, Los	134.856.412	1.656.398	9.700
47	Familia, bien, gracias., La	133.530.596	54.775	293
48	Un hombre llamado flor de otoño	129.738.062	421.510	2.230
49	To er mundo e mejor (esa España divertida)	129.438.977	5.197.543	30.599
50	Misterio en la isla de los monstruos	129.017.928	1.941.506	10.591

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 9

II.2.CINE

II.2.6. Relación de las cincuenta películas extranjeras de mayor recaudación desde su estreno hasta el 31-12-83

Orden	Título	Recaudación hasta 31-12-83	Año 1983	
			Recaudación	Espectadores
1	E.T. el extraterrestre	635.580.859	1.388.666.203	5.888.860
2	En busca del arca perdida	740.055.379	174.134.294	796.347
3	Superman, El film	696.935.714	1.620.634	10.818
4	Guerra de las galaxias, La	653.363.056	32.591.621	173.752
5	Tootsie	603.131.036	603.131.036	2.437.256
6	Superman III	518.928.273	518.928.273	2.106.007
7	Brillantina	491.664.923	5.495.294	34.285
8	Superman II	490.945.507	8.773.787	52.219
9	Expreso de medianoche, El	484.037.780	25.867.406	131.021
10	Kramer contra Kramer	474.955.553	9.199.968	57.474
11	Oficial y caballero	468.581.553	468.581.553	1.914.674
12	Tiburón	457.780.070	158.188	1.378
13	Gandhi	456.154.526	456.154.526	1.872.604
14	Aterrizas como puedas	441.076.970	44.787.514	219.364
15	Lo que el viento se llevó	422.174.748	34.425.896	171.329
16	Encuentros en la tercera fase	413.325.454	17.496.536	101.055
17	Acorralado, El	403.731.322	258.478.352	1.160.430
18	Naranja mecánica, La	403.686.280	8.400	51
19	Emmanuelle	401.172.030	11.052.176	48.822
20	Imperio contrataca, El (2.ª parte)	393.936.314	42.648.550	217.454
21	Vida de Brian, La	389.628.878	66.416.071	270.660
22	Libro de la selva, El	388.022.853	13.280	294
23	Lago azul, El	387.669.009	20.880.698	135.124
24	Campeón, El	365.940.256	7.383.933	48.274
25	En el estanque dorado	357.502.622	24.811.907	158.899
26	Rocky	356.090.042	4.295.863	25.366
27	Flashdance	354.620.419	354.620.419	1.398.635
28	Alguien voló sobre el nido del cuco	354.181.589	—	—
29	Tiburón 2	343.766.387	5.420.650	35.708
30	Apocalypse now	333.589.332	25.216.726	104.232
31	Loca historia del mundo, La	332.347.026	26.054.867	155.287
32	Coloso en llamas, El	321.576.430	—	—
33	Fiebre del sábado noche	320.858.514	2.661.059	14.780
34	Cazador, El	320.635.136	51.086.489	246.023
35	Desaparecido	308.939.160	120.939.941	554.422
36	Evasión o victoria	301.185.186	31.499.215	216.007
37	Cartero siempre llama dos veces, El	297.616.175	32.128.802	164.768
38	Jesucristo superestar	295.803.385	—	—
39	Fuga de Alcatraz	289.995.230	6.280.157	40.443
40	Octopussy	288.013.171	288.013.171	1.120.910
41	Porky's	278.615.988	80.880.315	416.170
42	Carros de fuego	277.353.848	67.308.915	313.785
43	Patrullero 777, El	275.657.635	4.729.601	31.097
44	Ben Hur	272.352.551	40.630.769	189.634
45	Poltergeist (fenómenos extraños)	270.393.230	79.115.998	409.162
46	Portero de noche, El	267.147.007	—	—
47	Aeropuerto 77	266.908.359	974.662	4.843
48	Connan, el bárbaro	264.874.152	18.546.611	114.406
49	Cielo puede esperar, El	263.735.590	9.579.628	44.088
50	Víctor o Victoria	262.960.518	196.065.043	811.189

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 9

II.2. CINE

II.2.6. Relación de las cincuenta películas extranjeras de mayor recaudación desde su estreno hasta el 30-4-84.

Orden	Título	Recaudación hasta 30-4-84	Año 1984	
			Recaudación	Espectadores
1	E.T. el extraterrestre	1.653.217.186	16.533.602	91.054
2	En busca del arca perdida	765.226.329	23.290.855	102.424
3	Supermán. El film	697.353.263	276.250	1.856
4	Tootsie	620.221.161	17.090.125	98.959
5	Superman III	532.280.491	12.707.668	79.828
6	Retorno de Jedi, El	520.672.842	291.837.948	1.149.670
7	Oficial y caballero	500.205.667	31.624.114	154.963
8	Brillantina	492.678.996	1.004.823	5.918
9	Superman II	491.255.532	183.650	1.052
10	Expreso de medianoche, El	490.208.927	6.069.707	26.663
11	Kramer contra kramer	477.567.012	2.505.684	15.057
12	Gandhi	458.154.161	1.999.635	12.521
13	Tiburón	457.838.440	39.620	453
14	Aterriza como puedas	447.626.049	6.442.883	36.737
15	Lo que el viento se llevó	429.899.002	7.392.566	39.153
16	Acorralado, El	417.520.707	13.789.385	80.840
17	Vide de Brian, La	417.355.450	27.726.572	123.366
18	Flashdance	415.176.645	60.556.226	283.256
19	Encuentros en la tercera fase	414.734.804	1.174.872	8.080
20	Emmanuelle	401.517.398	337.918	2.171
21	Imperio contraataca, El (2.ª parte de la	397.370.743	3.224.533	17.725
22	Lago azul	390.366.987	2.406.063	13.568
23	Campeón, El	367.622.768	1.626.362	11.169
24	En el estanque dorado	360.890.930	2.551.378	14.914
25	Rocky	356.221.497	18.100	138
26	Alguien voló sobre el nido del cuco	354.215.589	8.000	80
27	Apocalypse now	354.034.193	20.400.198	85.984
28	Tiburón 2	345.374.438	1.474.525	6.232
29	Loca historia del mundo, La	338.938.463	6.199.074	30.939
30	Fiebre del sábado noche	322.265.780	1.388.466	7.595
31	Cazador, El	320.799.694	32.695	222
32	Nunca digas nunca jamás	315.187.933	315.187.933	1.173.921
33	Desaparecido	313.339.781	4.337.446	23.855
34	Evasión o victoria	307.628.253	5.824.514	37.439
35	Octopussy	302.998.895	14.985.724	86.925
36	Cartero siempre llama dos veces, El	301.359.063	3.687.543	21.060
37	Fuga de alcatraz	290.961.786	902.991	6.023
38	Porky's	285.515.798	6.055.008	36.267
39	Carros de fuego	279.977.570	2.147.921	14.361
40	Poltergeist (fenómenos extraños)	279.953.694	8.532.039	44.168
41	Patrullero 777, El	276.980.784	1.224.409	6.804
42	Ben Hur	276.108.489	3.665.863	20.106
43	Victor o Victoria	270.245.119	6.682.351	33.699
44	Connan el bárbaro	268.634.937	3.193.974	19.428
45	Cielo puede esperar, El	266.095.882	2.293.842	11.809
46	Veredicto final	254.759.946	6.541.234	37.059
47	Excalibur	251.985.626	2.008.041	11.497
48	Tiburón 3	250.496.482	5.249.104	26.747
49	Dos super policías	249.765.781	2.362.825	8.768
50	Jovencito Frankenstein, El	247.424.184	2.000	16

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 10

II.2. CINE

II.2.7. Relación de las cincuenta películas españolas de mayor número de espectadores en el año 1983.

Orden	Título	Año 1983		Espectadores hasta 31-12-83
		Espectadores	Recaudación	
1	Agítese antes de usarla	650.306	149.366.089	650.306
2	Pico, El	619.568	156.209.451	619.568
3	Triunfo de un hombre llamado caballo, El	617.006	131.675.077	617.006
4	Volver a empezar (begin the beguine)	576.411	130.827.499	781.042
5	To er mundo e mejor (esa España divertida)	560.634	124.192.083	560.634
6	Padre no hay más que dos	528.622	105.065.718	587.307
7	Currante, El	452.249	95.030.358	452.249
8	Valentina (Crónica del alba I)	449.808	99.667.176	682.602
9	Bearn, o la sala de las muñecas	418.827	107.707.384	418.827
10	Colmena, la	415.797	86.450.728	1.398.838
11	Demonios en el jardín	412.677	91.589.560	907.016
12	Locuras de parchís, Las (La tercera guerra)	400.372	79.668.030	452.411
13	Sur, El	347.731	91.943.823	347.731
14	Le llamaban J.R.	339.413	56.626.854	769.771
15	Chispita y sus gorilas	329.628	65.250.439	389.386
16	1919 (Crónica del alba II)	316.218	79.498.839	316.218
17	Entre tinieblas	288.740	76.848.404	288.740
18	Tesoro de las cuatro coronas, El	275.987	67.338.795	275.987
19	Carmen	275.577	71.873.277	275.577
20	Juana la loca... de vez en cuando	268.536	61.242.720	268.536
21	Cristóbal Colón, de oficio descubridor	264.002	41.357.434	1.287.425
22	Crack dos, El	251.436	65.840.172	251.436
23	Nacional III	250.714	56.881.265	366.389
24	To er munde e güeno	236.358	41.953.451	1.230.710
25	Hijo del cura, El	235.662	36.250.596	996.869
26	Colegas	234.881	39.259.219	441.440
27	Soldados de plomo	224.659	60.253.777	224.659
28	Estoy en crisis.	221.950	43.881.658	403.632
29	Buenas noches, señor monstruo	202.540	39.460.504	222.829
30	Rolls para Hipólito, Un.	189.327	38.681.287	189.327
31	Hundra	181.501	41.776.029	181.501
32	Loca historia de los tres mosqueteros, La	178.181	44.531.199	178.181
33	Calientes orgías de una virgen, Las	176.723	39.523.743	176.723
34	E.T.E. y el oto, El	171.366	32.737.325	171.366
35	J.R. contraataca	168.233	32.216.030	168.233
36	Truhanes	165.938	44.704.311	165.938
37	Caraduros, Los	163.013	38.516.206	163.013
38	Autonosuyas, Las	159.836	38.316.588	159.836
39	Gran mogollón, El	157.666	26.037.715	438.865
40	Sueca bisexual necesita semental	152.532	31.523.317	261.899
41	Conquista de la tierra perdida, La	139.626	32.763.329	139.626
42	Que nos quiten lo bailao	139.029	35.907.867	139.029
43	Todos al suelo.	131.044	19.602.033	1.153.450
44	Rebelión de los pájaros, La	129.140	27.179.488	206.766
45	Pares y nones	128.711	31.520.232	128.711
46	Exterminador de la carretera, El	128.273	32.288.300	128.273
47	Pajaritos, Los	122.107	23.500.708	122.107
48	Crímen de Cuenca, El	121.812	20.943.774	2.546.848
49	Martes y trece, ni te cases ni te embarques	120.337	18.239.232	646.818
50	Animales racionales	119.998	27.124.866	119.998

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 10

II.2. CINE

II.2.7. Relación de las cincuenta películas españolas de mayor número de espectadores.
Primer cuatrimestre. Año 1984.

Orden	Título	Año 1984		Espectadores hasta 30-4-84
		Espectadores	Recaudación	
1	Bicicletas son para el verano, Las	903.364	247.475.693	903.364
2	Muerte de Mikel, La	773.699	203.403.805	773.699
3	Caso Almería, El	609.560	145.553.025	609.560
4	Lola nos lleva al huerto, La	413.491	97.955.902	413.491
5	Sal gorda	315.077	83.534.766	315.077
6	Akelarre	275.321	71.130.900	275.321
7	Epílogo	226.288	62.605.727	226.288
8	Mujer del juez, La	215.999	55.664.025	215.999
9	Victoria la gran aventura de un pueblo.	194.129	50.010.858	294.611
10	Ultimas tardes con Teresa	188.046	50.964.470	188.046
11	Parchís entra en acción.	180.410	41.703.710	199.674
12	Tuareg.	179.420	47.157.938	179.420
13	Pico, El	176.754	33.833.699	796.322
14	A tope.	173.704	42.196.154	173.704
15	Línea del cielo, La.	129.420	34.416.255	129.420
16	Agítese antes de usarla	111.904	19.304.668	762.210
17	Vestida de azul	111.042	29.185.949	189.537
18	Truhanes	97.583	23.564.716	263.721
19	Exterminador de la carretera, El.	94.025	19.174.677	222.298
20	Loca historia de los tres mosqueteros, La	92.078	17.507.609	270.259
21	Cid cabreador, El.	82.176	17.821.104	90.430
22	Carmen	81.363	18.613.940	356.940
23	Adán y Eva la primera historia de amor	81.247	17.493.192	81.247
24	Viajes de Gulliver, Los	74.400	18.994.923	81.398
25	Pan de Angel	73.625	20.943.614	73.625
26	Entre tinieblas	66.595	14.886.625	355.335
27	Victoria 2, el frenesí del 17	61.764	17.618.444	78.209
28	Currante, El	55.313	9.780.805	507.562
29	1.919 (Crónica del Alba II)	55.289	10.040.743	371.507
30	Coto de caza.	50.256	9.372.279	113.638
31	Conquista de Albania, La	49.164	12.307.448	87.140
32	Tesoro de las cuatro coronas, El	45.828	9.012.513	321.815
33	Caraduros, Los	44.563	7.498.738	207.576
34	Sur, El.	42.485	10.662.680	390.216
35	Calientes orgías de una virgen, Las	38.210	8.227.226	214.933
36	Soldados de plomo	37.687	8.683.243	262.346
37	Autonosuyas, Las	37.350	6.217.126	197.186
38	Juana la loca... de vez en cuando	32.303	5.138.809	300.839
39	Hundra	31.856	5.410.023	213.357
40	Triunfo de un hombre llamado caballo, El	31.170	5.802.606	648.237
41	Cuando Almanzor perdió el tambor.	30.922	6.659.900	30.922
42	To er mundo e mejor (esa España divertida)	30.599	5.197.543	591.516
43	Crack dos, El	28.666	5.686.159	280.102
44	Hijo del cura, El	27.688	4.488.257	1.033.769
45	Hotel de los ligues, El.	27.658	6.402.400	64.183
46	Noche de los sexos abiertos, La	27.492	5.852.335	79.356
47	Arreglo, El	27.269	5.026.855	127.155
48	Alegres chicas de colsada, Las	27.025	6.310.683	27.025
49	Colegas	26.662	4.252.108	481.612
50	Colmena, La.	26.529	5.101.771	1.429.083

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 11

II.2. CINE

II.2.8. Relación de las cincuenta películas extranjeras de mayor número de espectadores en el año 1983.

Orden	Título	Año 1983		Espectadores hasta 31-12-83
		Espectadores	Recaudación	
1	E.T. El extraterrestre	5.888.860	388.666.203	6.875.209
2	Tootsie	2.437.256	603.131.036	2.437.256
3	Superman III	2.106.007	518.928.273	2.106.007
4	Oficial y caballero	1.914.674	468.581.553	1.914.674
5	Gandhi	1.872.604	456.154.526	1.872.604
6	Flashdance	1.398.635	354.620.419	1.398.635
7	Acorralado, El	1.160.430	258.478.352	1.780.455
8	Octopussy	1.120.910	288.013.171	1.120.910
9	Veredicto final	988.604	248.218.712	988.604
10	Cristal oscuro	860.086	209.663.531	860.086
11	Blade Runner	837.991	198.844.504	837.991
12	Víctor o Victoria	811.189	196.065.043	1.061.271
13	Retorno de Jedi, El	806.407	228.834.894	806.407
14	En busca del arca perdida	796.347	174.134.294	3.582.224
15	Señor de las bestias, El	759.805	155.039.007	885.877
16	Muro, El	753.832	184.677.689	753.832
17	Monseñor.	713.683	159.394.926	713.683
18	Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo	710.980	167.093.906	710.980
19	Decisión de Sophie, La	708.613	175.635.790	708.613
20	Staying alive (sigue la fiebre)	694.468	177.763.009	694.468
21	Porky's II, al día siguiente.	616.928	153.528.257	616.928
22	Firebox, el arma definitiva	599.713	127.744.214	808.054
23	Barrendero, El	594.212	118.113.991	837.387
24	Desaparecido	554.422	120.939.941	1.334.396
25	Annie	553.110	120.234.517	731.989
26	Trueno azul, El.	525.297	132.864.473	525.297
27	Aterriza como puedas II	517.664	123.656.575	517.664
28	1990 los guerreros del Bronx	494.877	99.561.224	494.877
29	Curso 1984	470.584	96.744.892	474.533
30	Gran ruta hacia China, La	458.524	107.419.003	458.524
31	Tron.	456.321	109.766.405	456.321
32	Class	456.095	120.207.070	456.095
33	Juegos de guerra	438.495	115.796.768	438.495
34	Tras la pista de la pantera rosa	436.445	95.153.748	548.414
35	Psicosis 2.ª parte (el regreso de Norman)	431.327	102.433.447	431.327
36	Porky's	416.170	80.880.315	1.266.666
37	Viernes 13 (3.ª parte-3d)	411.843	103.158.003	411.843
38	Poltergeist (fenómenos extraños)	409.162	79.115.998	1.204.003
39	Francés	377.955	95.712.593	377.955
40	Chicos de la Compañía C, Los	356.288	75.174.910	356.793
41	Movida en la universidad.	354.470	86.142.122	354.470
42	Mundo loco de Jerry, El	353.146	90.072.376	353.146
43	En los límites de la realidad.	352.870	92.059.014	352.870
44	Qué me pasa doctor	351.978	86.881.849	351.978
45	Sentido de la vida, El	330.430	88.795.150	330.430
46	Zelig	324.219	92.417.659	324.219
47	Loco, loco mundo del gendarme, El	320.544	64.298.851	382.267
48	Ente, el	317.815	68.616.966	317.815
49	Al filo de medianoche	317.524	71.073.733	317.524
50	Carros de fuego.	313.785	67.308.915	1.289.330

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 11

II.2. CINE

II.2.8. Relación de las cincuenta películas extranjeras de mayor número de espectadores.
Primer cuatrimestre. Año 1984.

Orden	Título	Año 1984		Espectadores hasta 30-4-84
		Espectadores	Recaudación	
1	Nunca digas nunca jamás.	1.173.921	315.187.933	1.173.921
2	Retorno de Jedi, El	1.149.670	291.837.948	1.956.077
3	Día despues, El	926.284	247.176.001	926.284
4	Dos supersuper esbirros	654.579	159.805.780	816.422
5	Fuerza del cariño, La	629.508	178.908.252	629.508
6	Bajo el fuego	479.956	128.453.877	487.639
7	Jaws III (El gran tiburón)	435.561	110.334.551	572.633
8	Blancanieves y los 7 enanitos	408.170	101.953.045	553.959
9	Impacto súbito	371.524	96.591.249	371.524
10	Clave omega	332.420	85.616.507	364.288
11	Yentl	290.788	79.289.400	290.788
12	Flashdance.	283.256	60.556.226	1.681.891
13	Locos de cannoball 2.ª parte, Los.	278.887	73.077.843	278.887
14	Aventuras en el Sahara	256.222	63.952.714	302.253
15	Silkwood	238.131	65.855.567	238.131
16	Precio del poder, El	221.994	61.585.340	221.994
17	Entre pillos anda el juego	220.873	59.195.223	243.648
18	Feliz navidad, Mr. Lawrence	220.024	58.209.516	318.285
19	Soy o no soy	205.719	58.542.756	205.719
20	Maldición de la pantera rosa, La	192.129	47.110.681	235.795
21	Staying alive (sigue la fiebre)	191.025	37.110.997	885.493
22	Fanny y Alexander	188.773	54.027.364	188.773
23	Krull.	177.652	48.780.967	177.652
24	Cujo	174.331	43.269.370	204.035
25	Class	157.516	33.174.483	613.611
26	Membrillo, El	155.259	39.343.264	227.695
27	Creepshow	155.122	39.838.492	183.595
28	Oficial y caballero	154.963	31.624.114	2.069.637
29	Rebeldes	149.923	39.513.936	149.923
30	Zona muerta, La	148.542	42.060.598	148.542
31	Noches de Nueva York	144.251	35.388.892	151.755
32	Moquade lobo solitario.	142.819	36.444.996	142.819
33	Oriente y occidente	141.125	41.127.167	141.125
34	Footloose	140.500	37.238.300	140.500
35	Juegos de guerra	133.467	30.680.051	571.962
36	Jueces de la ley, Los.	132.820	33.300.216	150.879
37	Risky business	127.435	36.634.345	127.435
38	Vida de Brian, La	123.366	27.726.572	2.028.754
39	Venganza de Ninja, La	118.619	28.468.298	118.619
40	Mundo loco de Jerry, El	114.472	22.732.010	467.618
41	As de ases	110.656	24.972.152	371.494
42	Posesión infernal	110.584	26.942.262	110.584
43	Gorky park	110.482	31.166.253	110.482
44	Locas peripecias de un Sr. mamá, Las	109.340	30.497.886	109.340
45	Zelig	105.747	29.835.733	430.034
46	Porky's II, al día siguiente.	104.280	17.977.785	721.208
47	En busca del arca perdida	102.424	23.290.855	3.697.083
48	Al otro lado de Brooklyn	101.429	27.895.357	101.429
49	Fuga del bronx	100.763	17.946.216	303.409
50	Tootsie	98.959	17.090.125	2.536.215

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 12

II.2. CINE

II.2.9. Relación de las cincuenta películas españolas de mayor número de espectadores desde su estreno hasta el 31-12-83.

Orden	Título	Espectadores hasta 31-12-83	Año 1983	
			Recaudación	Espectadores
1	Muerte tenía un precio, La	5.417.121	16.914.432	85.961
2	No desearás al vecino del quinto.	4.345.387	2.701.474	18.821
3	Ciudad no es para mí, La.	4.296.281		
4	Pero... en que país vivimos	4.048.244	1.092.490	8.792
5	Mi canción es para ti	4.031.764	492.903	5.215
6	Beso en el puerto, Un.	4.000.722	695.453	6.463
7	Furtivos.	3.580.037	894.916	4.371
8	Guerra de papá, La	3.513.031	3.010.786	18.346
9	Juicio de faldas.	3.486.635	488.170	4.654
10	Adiós cigüeña, adiós	3.451.524	1.735.887	8.265
11	Por un puñado de dólares	3.238.680	2.948.807	15.466
12	Nuevo en esta plaza	3.067.863	—	—
13	Padre Manolo, El	3.029.330	21.420	288
14	Adolescentes, Las	2.917.121	78.875	553
15	Cuando tú no estás	2.863.471	—	—
16	Relaciones casi públicas	2.857.505	501.460	4.937
17	Celestina, La.	2.845.206	159.559	1.162
18	Las que tienen que servir.	2.801.393	—	—
19	Residencia, La	2.777.874	—	—
20	Estambul, 65	2.711.683	41.331	236
21	Vegas 500 millones, Las	2.705.920	444.843	2.425
22	Encrucijada para una monja.	2.672.752	164.803	1.406
23	Experiencia prematrimonial.	2.653.791	—	—
24	Trastienda, La.	2.637.975	303.769	2.334
25	No somos de piedra	2.636.975	68.538	586
26	Chicos con las chicas, Los	2.615.305	—	—
27	Buenos días condesita	2.603.729	—	—
28	Crimen de Cuenca, El.	2.546.848	20.943.774	121.812
29	Acompáñame	2.521.895	—	—
30	Cuatro bodas de Marisol, Las.	2.506.832	—	—
31	Perro, El	2.499.622	1.908.876	11.560
32	Leandras, Las	2.402.581	318.354	2.555
33	Halcón y la presa, El	2.399.532	2.740.820	21.733
34	Primer cuartel, El	2.387.163	—	—
35	Sólos los dos.	2.382.800	—	—
36	En Lugar de la Manga	2.343.570	732.401	5.655
37	Libro de buen amor, El.	2.334.213	12.750	85
38	Lozana andaluza, La	2.330.643	302.757	2.237
39	Currito de la cruz	2.324.861	12.875	103
40	Que tocan el piano, Los	2.302.814	—	—
41	Asignatura pendiente	2.300.806	274.541	1.592
42	Guardiamarinas, Los	2.292.299	—	—
43	Dinamita está servida, La	2.276.681	—	—
44	Hombre que mató a Billy el niño, El.	2.267.809	5.175	69
45	Búsqueme a esa chica.	2.262.877	—	—
46	Turismo es un gran invento, El.	2.259.725	—	—
47	Operación Cabaretera.	2.247.129	374.950	1.899
48	Cabriola.	2.240.689	—	—
49	Casa de las palomas, La.	2.240.074	398.355	2.078
50	Tulipán negro, El.	2.178.978	—	—

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 12

II.2. CINE

II.2.9. Relación de las cincuenta películas españolas de mayor número de espectadores desde su estreno hasta el 30-4-84.

Orden	Título	Espectadores hasta 30-4-84	Año 1984	
			Recaudación	Espectadores
1	Muerte tenía un precio, La	5.437.836	3.392.110	19.676
2	No desearás al vecino del quinto.	4.355.748	1.365.796	8.670
3	Pero... en que país vivimos	4.048.848	51.588	471
4	Mi canción es para tí	4.032.423	8.010	84
5	Beso en el puerto, Un.	4.001.280	55.589	335
6	Furtivos.	3.580.451	50.125	414
7	Guerra de papá, La	3.516.132	231.474	2.039
8	Adios cigüeña adiós	3.452.107	56.850	510
9	Por un puñado de dolares	3.250.002	2.220.965	11.095
10	Vegas 500 millones, Las	2.706.007	3.600	36
11	Encrucijada para una monja.	2.673.022	26.450	229
12	Crimen de Cuenca, El.	2.569.997	3.761.897	20.193
13	Perro, El	2.503.224	675.138	3.537
14	Leandras, Las	2.405.295	228.003	2.714
15	Halcón y la presa, El	2.403.640	662.806	4.081
16	Lugar de la manga, En	2.344.301	28.529	289
17	Asignatura pendiente	2.300.833	6.750	27
18	Tu perdonas, yo no	2.074.860	8.400	84
19	Escopeta nacional, La.	2.049.337	359.539	1.917
20	Tormento	2.042.627	17.413	85
21	No desearás a la mujer del vecino	1.999.438	3.938	23
22	Tres sargentos bengalies, Los	1.930.961	460.029	4.081
23	Aborto criminal	1.925.134	60.563	290
24	Séptimo de caballería, El	1.924.415	186.675	1.174
25	Me has hecho perder el juicio.	1.908.056	62.845	711
26	Piratas de la Malasia	1.895.806	7.350	147
27	Siete pistolas para Mac Gregor	1.892.721	270.362	2.217
28	Regreso de los siete magníficos, El	1.892.255	1.640.801	10.791
29	Viaje al centro de la tierra.	1.869.945	1.132.273	6.085
30	Subdesarrollados, Los.	1.864.453	9.125	73
31	También los ángeles comen judías	1.864.107	725.941	5.197
32	Tarzán en la gruta del oro	1.804.890	100.558	1.132
33	Perros callejeros	1.803.263	548.447	3.421
34	Nuevos españoles, Los	1.789.707	8.550	57
35	Ya soy mujer	1.780.237	25.838	166
36	Niño es nuestro, El	1.778.951	95.770	714
37	Cuatro implacables, Los	1.751.712	3.600	36
38	Taxi de los conflictos	1.748.078	11.420	125
39	Triunfo de los diez gladiadores.	1.741.744	205.000	2.179
40	Verano para matar, Un.	1.731.062	177.593	1.126
41	Espartaco y los 10 gladiadores	1.712.552	61.300	703
42	Me debes un muerto.	1.694.410	41.925	367
43	Sensualidad	1.667.950	62.000	310
44	Variettes	1.646.702	51.913	518
45	Cara a cara	1.607.099	719.318	4.864
46	Sandokan.	1.592.911	36.150	534
47	Hombre del valle maldito, El	1.576.783	52.581	647
48	Brutos en el oeste, Los	1.557.171	8.080	101
49	Luz del fin del mundo, La.	1.556.604	768.982	5.708
50	Después de los nueve meses.	1.549.721	6.000	30

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 13

II.2. CINE

II.2.10. Relación de las cincuenta películas extranjeras de mayor número de espectadores desde su estreno hasta el 21-12-83

Orden	Título	Espectadores hasta 31-12-83	Año 1983	
			Recaudación	Espectadores
1	E.T. El extraterrestre	6.875.209	388.666.203	5.888.860
2	Padrecito, El.	6.284.670	—	—
3	Doctor Zhivago.	6.083.616	—	—
4	Tiburón.	5.911.888	158.188	1.378
5	Guerra de las galaxias, La	5.566.298	32.591.621	173.752
6	Superman, el film	5.159.289	1.620.634	10.818
7	Padrino, El.	4.508.812	840	21
8	Graduado, El	4.488.062	—	—
9	Coloso en llamas, El.	4.296.995	—	—
10	Naranja mecánica, La	4.212.538	8.400	51
11	Mary Poppins	4.172.615	—	—
12	Por mis pistolas.	4.066.389	—	—
13	Brillantina	4.040.351	5.495.294	34.285
14	Llamaban Trinidad, Le.	4.028.833	—	—
15	Jesucristo Superstar.	3.858.494	—	—
16	Señor doctor, El	3.824.223	—	—
17	Seguían llamando Trinidad, Le.	3.797.167	—	—
18	Cabaret	3.777.206	—	—
19	Emmanuelle.	3.677.185	11.052.176	48.822
20	Alguien voló sobre el nido del cuco.	3.676.657	—	—
21	En busca del arca perdida	3.582.224	174.134.294	796.347
22	Biblia, La.	3.541.117	—	—
23	Golpe, El.	3.525.217	335.600	1.891
24	Rocky.	3.465.347	4.295.863	25.366
25	Bueno, el feo y el malo, El	3.424.340	—	—
26	Love story	3.415.737	—	—
27	Expreso de medianoche, El	3.412.028	25.867.406	131.021
28	Sonrisas y lágrimas.	3.395.693	—	—
29	Terremoto	3.384.950	—	—
30	Hombre y una mujer, Un	3.382.694	—	—
31	Encuentros en la tercera fase	3.257.851	17.496.536	101.055
32	Helga	3.214.086	—	—
33	Violinista en el tejado, El	3.110.502	—	—
34	Kramer contra Kramer	3.107.639	9.199.968	57.474
35	Adivina quien viene esta noche.	3.090.318	—	—
36	Operación trueno	3.038.276	—	—
37	Que el viento se llevó, Lo	3.022.004	—	—
38	Hombre llamado caballo, Un	2.985.717	—	—
39	Leyenda de la ciudad sin nombre	2.985.400	—	—
40	Jauría humana, La	2.984.493	—	—
41	Profesionales, Los	2.982.496	—	—
42	Doce del patíbulo	2.982.087	—	—
43	Diez mandamientos, Los.	2.979.977	—	—
44	Girasoles, Los.	2.945.308	38.105	239
45	Jovencito Frankenstein, El	2.944.155	—	—
46	Aeropuerto.	2.936.164	12.600	95
47	Tiburón 2	2.926.984	5.420.650	35.708
48	Entrega inmediata agente XU777	2.880.304	—	—
49	Superman II	2.871.657	8.773.787	52.219
50	Chacal.	2.847.921	—	—

Fuente: Dirección General de Cinematografía.

CUADRO N.º 13

II.2. CINE

II.2.10. Relación de las cincuenta películas extranjeras de mayor número de espectadores desde su estreno hasta el 30-4-84.

Orden	Título	Espectadores hasta 30-4-84	Año 1984	
			Recaudación	Espectadores
1	E.T. el extraterrestre	6.971.164	16.533.602	91.054
2	Tiburón	5.912.641	39.620	453
3	Superman, el film	5.162.577	276.250	1.856
4	Padrino, El	4.512.089	611.113	3.277
5	Brillantina	4.046.362	1.004.823	5.918
6	En busca del arca perdida	3.697.083	23.290.855	102.424
7	Emmanuelle	3.679.431	337.918	2.171
8	Alguien voló sobre el nido del cuco	3.676.998	8.000	80
9	Rocky	3.466.504	18.100	138
10	Expreso de medianoche, El	3.439.687	6.069.707	26.663
11	Encuentros en la tercera fase	3.268.280	1.174.872	8.080
12	Kramer contra kramer	3.123.698	2.505.684	15.057
13	Jovencito Frankenstein, El	2.944.171	2.000	16
14	Tiburón 2	2.934.310	1.474.525	6.232
15	Superman II	2.874.022	183.650	1.052
16	Fiebre del sábado noche	2.758.890	1.388.466	7.595
17	Lo que el viento se llevó	2.708.431	7.392.566	39.153
18	Campeón, El	2.679.840	1.626.362	11.169
19	Tootsie	2.536.215	17.090.125	98.959
20	Aterrizas como puedas	2.511.150	6.442.883	36.737
21	Patrullero 777, El	2.357.646	1.224.409	6.804
22	Dos super policías	2.349.121	2.362.825	8.768
23	Exorcista, El	2.343.032	90.225	401
24	Lago azul, El	2.301.774	2.406.063	13.568
25	Imperio contraataca, El (2.ª parte)	2.273.047	3.224.533	17.725
26	Apocalypse now	2.206.801	20.400.198	85.984
27	Cazador, El	2.204.976	32.695	222
28	Superman III	2.187.857	12.707.668	79.828
29	Fuga de Alcatraz	2.100.228	902.991	6.023
30	Oficial y caballero	2.069.637	31.624.114	154.963
31	Convoy	2.032.505	256.425	1.222
32	Vida de Brian, La	2.028.754	27.726.572	123.366
33	Par-impar	2.012.963	1.234.377	8.793
34	Ataque al carro blindado	2.004.846	16.725	160
35	Cielo puede esperar, El	1.996.527	2.293.842	11.809
36	Retorno de Jedi, El	1.956.077	291.837.948	1.149.670
37	Locura americana, La	1.914.820	256.725	1.290
38	Kartum	1.895.542	18.700	324
39	Gandhi	1.885.125	1.999.635	12.521
40	Acorralado, El	1.861.295	13.789.385	80.840
41	Furor del dragón, El	1.823.433	20.875	167
42	Ben hur	1.817.559	3.665.863	20.106
43	Caraduras, Los	1.774.602	204.939	1.584
44	En el estanque dorado	1.740.283	2.551.378	14.914
45	Chica divertida, Una (funny girl)	1.731.918	58.050	292
46	Loca historia del mundo, La	1.724.880	6.199.074	30.939
47	Julia	1.692.835	11.100	111
48	Flashdance	1.681.891	60.556.226	283.256
49	Harry el sucio	1.674.032	8.751	71
50	Emanuelle negra	1.669.129	93.375	536

Fuente: Dirección General de Cinematografía.



CUADRO N.º 14
II.3. PRODUCCION EDITORIAL

II.3.1. Libros y folletos

Número total de títulos

AÑOS TRIMESTRES MESES	CLASIFICACION	Total general	Genera- lidades	Filosofía Psicología	Religión Teología	Sociología Estadística	C. Políticas E. Política	Derecho Adm. Pública	Arte y C. Militar	Enseñanza Educación	Comercio Comunica- ciones	Etnografía Folklore
	U.N.E.S.C.O.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Año 1979		24.945	3.941	1.209	1.500	523	889	713	46	1.081	268	213
Año 1980		28.912	4.601	1.215	1.569	508	951	875	43	1.297	312	188
Año 1981		29.443	4.721	1.056	1.628	351	793	887	76	1.334	327	200
Año 1982:												
Primer trimestre		9.691	1.574	405	672	83	310	288	21	343	277	98
Segundo trimestre		8.025	1.637	267	413	70	261	254	21	221	40	62
Tercer trimestre		6.251	1.357	135	326	44	185	152	7	177	161	63
Cuarto trimestre		8.246	2.139	221	354	105	197	263	9	162	122	83
TOTAL		32.213	6.707	1.028	1.765	302	953	957	58	903	600	306
Año 1983:												
Primer trimestre		9.051	2.050	306	397	108	200	261	23	89	177	122
Segundo trimestre		8.760	1.681	261	365	99	247	165	48	134	210	128
Tercer trimestre		5.899	851	154	299	78	163	189	39	170	124	106
Cuarto trimestre		9.015	1.519	304	428	107	288	279	39	298	119	91
TOTAL		32.725	6.101	1.025	1.489	392	898	894	149	691	630	447
Año 1984:												
Enero		2.828	110	119	173	30	86	125	7	71	16	29
Febrero		3.355	210	144	130	26	86	80	11	91	18	36
Marzo		2.739	79	110	170	35	115	93	6	116	41	38

Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

CUADRO N.º 14

II.3. PRODUCCION EDITORIAL

II.3.1. Libros y folletos (Continuación)

Número total de títulos

AÑOS TRIMESTRES MESES	CLASIFICACION U.N.E.S.C.O.	Mate- máticas	Ciencias Naturales	Ciencias Médicas	Ingeniería, Tecnología	Agricul. Ganad.	Ciencia doméstica	Gestión, Admon. y Organi- zación	Urbanis. Arquitect.	Artes Plás- ticas y Grá- ficas	Música, Artes del espec- táculo	Juegos y deportes	Lingüis- tica, Fi- lología	Literatura	Geografía	Historia, Biografía
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Año 1979.....		576	1.080	940	736	305	243	126	176	1.030	168	509	1.242	5.731	186	1.514
Año 1980.....		541	1.321	1.069	1.056	366	203	177	222	1.201	329	349	1.547	7.323	283	1.366
Año 1981.....		598	1.164	1.298	872	408	285	81	249	1.270	300	277	1.605	8.098	241	1.324
Año 1982:																
Primer trimestre.....		161	377	447	347	180	123	50	109	412	76	133	378	2.247	132	448
Segundo trimestre.....		146	337	419	271	101	131	119	85	219	45	135	432	1.924	116	299
Tercer trimestre.....		162	243	198	161	75	52	44	73	199	42	77	474	1.442	132	270
Cuarto trimestre.....		231	296	232	197	118	68	160	84	183	92	69	569	1.945	127	220
TOTAL.....		700	1.253	1.296	976	474	374	373	351	1.013	255	414	1.853	7.558	507	1.237
Año 1983:																
Primer trimestre.....		146	351	249	211	189	107	191	114	261	130	67	579	2.310	98	315
Segundo trimestre.....		182	356	277	177	160	155	69	87	202	84	54	783	2.353	94	389
Tercer trimestre.....		104	272	205	109	89	43	68	69	174	55	49	398	1.791	72	228
Cuarto trimestre.....		185	414	282	228	138	112	56	91	283	122	79	522	2.261	320	450
TOTAL.....		617	1.393	1.013	725	576	417	384	361	920	391	249	2.282	8.715	584	1.382
Año 1984:																
Enero.....		54	143	102	106	49	25	14	19	92	51	31	159	994	38	185
Febrero.....		45	154	133	144	33	41	13	27	81	28	38	160	1.405	76	145
Marzo.....		56	109	126	105	51	21	22	26	128	41	32	140	825	73	181

Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

CUADRO N.º 15
 II.3. PRODUCCION EDITORIAL
 II.3.2. Libros y Folletos
 Número total de ejemplares

U.N.E.S.C.O.	Total en miles			
	1979	1980	1981	1982
1. Generalidades	55.065	58.127	66.858	67.035
2. Filosofía, Psicología	7.281	7.194	6.519	5.713
3. Religión y Teología	10.959	11.590	13.235	12.749
4. Sociología, Estadística	3.677	2.276	1.659	725
5. C.C. Políticas, Economía Política	4.338	4.057	3.069	4.050
6. Derecho. Ad. Pública, Previsión, Asistencia Social, Seguros Sociales	1.898	2.344	2.102	2.557
7. Arte y Ciencia Militar	275	216	368	272
8. Enseñanza, Educación	14.790	17.910	20.023	14.107
9. Comercio, Comunicaciones, Transportes	1.618	1.431	1.867	4.678
10. Etnografía, usos y costumbres Folklore	818	898	1.073	1.037
11. Matemáticas	8.083	7.253	8.086	9.477
12. Ciencias Naturales	8.441	9.456	9.568	10.993
13. Ciencias médicas, Higiene Pública	4.019	5.053	6.642	5.457
14. Ingeniería, tecnología, industrias artes y oficios	2.724	4.294	3.161	4.241
15. Agricultura, Silvicultura, Ganadería, Caza y Pesca	1.340	2.590	1.294	1.561
16. Ciencia Doméstica	3.417	4.039	3.569	6.531
17. Gestión Administrativa y Organiza- ción de Empresas	388	997	534	1.066
18. Acondicionamiento territorio, Urba- nismo y Arquitectura	637	708	708	799
19. Artes Plásticas, gráficas, fotografía	6.717	8.866	10.329	7.788
20. Música, Artes del espectáculo, teatro, películas de cine	975	1.537	1.529	1.294
21. Juegos y deportes	3.752	2.400	2.140	3.836
22. Idiomas, Lingüística, Filología	15.182	17.979	20.830	19.622
23. Literatura	55.413	76.871	79.789	76.327
24. Geografía, viajes	3.147	2.999	3.037	5.196
25. Historia, biografía	10.004	8.917	7.306	6.280
TOTAL	224.958	260.002	275.295	273.391

Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

CUADRO N.º 16

II.3. PRODUCCION EDITORIAL

II.3.3. Obras extranjeras traducidas al español

AÑOS TRIMESTRES/MESES	TOTAL	Alemán	Danés	Francés	Holandés	Inglés	Italiano	Latín	Portugués	Ruso	Sueco	Otros
Año 1979.....	6.890	716	19	1.760	33	3.114	608	45	36	99	30	430
Año 1980.....	7.588	830	28	1.823	40	3.587	734	65	64	63	24	330
Año 1981.....	8.053	792	23	1.832	23	4.100	798	49	56	76	22	282
Año 1982:												
Primer trimestre ...	2.482	252	13	606	10	1.277	189	16	13	22	8	76
Segundo trimestre ...	1.863	202	3	467	3	929	146	15	9	17	10	62
Tercer trimestre ...	1.524	147	7	378	3	749	126	22	12	12	7	61
Cuarto trimestre ...	1.817	177	2	370	8	959	161	18	13	18	3	88
TOTAL.....	7.686	778	25	1.821	24	3.914	622	71	47	69	28	287
Año 1983:												
Primer trimestre ...	2.028	210	3	431	6	1.026	227	12	10	10	14	79
Segundo trimestre ...	2.036	239	13	407	3	1.017	190	10	10	35	22	90
Tercer trimestre ...	1.464	150	2	298	8	787	101	30	6	22	14	46
Cuarto trimestre ...	2.006	208	6	411	3	1.082	114	31	5	15	33	98
TOTAL.....	7.534	807	24	1.547	20	3.912	632	83	31	82	83	313
Año 1984:												
Enero.....	653	76	5	142	3	351	39	4	3	9	-	21
Febrero.....	923	121	5	222	1	462	39	13	3	12	3	42
Marzo.....	828	95	6	156	1	424	75	17	7	7	1	39

Fuente: Instituto Nacional del Libro Español.

CUADRO N.º 17

II.3. PRODUCCION EDITORIAL

II.3.4. Comercio exterior del Libro (Libros y Revistas)

Importación

AÑOS TRIMESTRES/MESES	EN MILLARES DE PESETAS			
	TOTAL	De Hispano- América	De naciones europeas	De otros países
Año 1979	4.230.823	636.905	3.187.732	406.186
Año 1980:				
Primer trimestre	1.234.141	173.231	926.532	134.378
Segundo trimestre	1.279.832	181.672	973.692	124.468
Tercer trimestre	1.444.662	183.621	1.099.711	161.330
Cuarto trimestre	1.442.712	187.825	1.148.468	106.419
TOTAL.	5.401.347	726.349	4.148.403	526.595
Año 1981:				
Primer trimestre	1.473.335	177.707	1.139.643	155.985
Segundo trimestre	1.422.145	197.066	1.039.071	186.008
Tercer trimestre	1.880.527	167.407	1.558.473	154.647
Cuarto trimestre	1.514.988	260.614	1.136.808	117.566
TOTAL.	6.290.995	802.794	4.873.995	614.206
Año 1982:				
Primer trimestre	1.850.637	230.249	1.393.507	226.881
Segundo trimestre	1.964.046	140.755	1.662.511	160.780
Tercer trimestre	1.609.261	189.314	1.266.789	153.158
Cuarto trimestre	2.759.545	303.544	2.286.560	169.441
TOTAL.	8.183.489	863.862	6.609.367	710.260
Año 1983:				
Primer trimestre	1.803.235	194.421	1.460.620	148.194
Segundo trimestre	2.019.867	193.790	1.551.452	274.625
Tercer trimestre	2.018.233	175.415	1.720.320	122.498
Cuarto trimestre	2.242.251	196.423	1.899.371	146.457
TOTAL.	8.083.586	760.049	6.631.763	691.774
Año 1984:				
Primer trimestre	1.840.712	160.113	1.368.971	311.628

Fuente: Instituto Nacional del Libro Español.

CUADRO N.º 18

II.3. PRODUCCION EDITORIAL

II.3.5. Comercio exterior del Libro (Libros y Revistas)

Exportación

AÑOS TRIMESTRES/MESES	EN MILLARES DE PESETAS			
	TOTAL	A Hispano- américa	A nacionalida- des europeas	A otros países
Año 1979	23.477.865	14.401.894	6.486.070	2.589.901
Año 1980:				
Primer trimestre	6.458.854	4.207.323	1.816.980	434.551
Segundo trimestre	6.555.087	4.631.384	1.547.897	375.806
Tercer trimestre	6.352.537	4.210.040	1.616.164	526.333
Cuarto trimestre	8.502.879	6.046.448	1.911.101	545.330
TOTAL	27.869.357	19.095.195	6.892.142	1.882.020
Año 1981:				
Primer trimestre	7.790.063	5.669.090	1.737.655	383.318
Segundo trimestre	8.991.222	6.827.704	1.657.959	505.559
Tercer trimestre	8.816.897	6.089.701	1.875.596	851.600
Cuarto trimestre	10.330.217	7.530.428	2.201.942	597.847
TOTAL	35.928.399	26.116.923	7.473.152	2.338.324
Año 1982:				
Primer trimestre	7.730.856	5.437.188	1.795.128	498.540
Segundo trimestre	8.845.071	6.014.648	2.211.268	619.155
Tercer trimestre	8.327.844	5.746.306	1.577.401	1.004.137
Cuarto trimestre	9.708.172	6.029.169	2.294.998	1.384.005
TOTAL	34.611.943	23.227.311	7.878.795	3.505.837
Año 1983:				
Primer trimestre	7.424.351	4.631.182	2.161.719	631.450
Segundo trimestre	7.469.435	4.175.451	2.226.860	1.067.124
Tercer trimestre	8.409.901	4.519.460	2.716.885	1.173.556
Cuarto trimestre	9.028.277	4.129.184	3.117.934	1.781.159
TOTAL	32.331.964	17.455.277	10.223.398	4.653.289
Año 1984:				
Primer trimestre	9.167.929	4.821.032	3.039.226	1.307.671

Fuente: Instituto Nacional del Libro Español.

CUADRO N.º 19

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.1. Estudio comparativo general. Bibliotecas públicas del Estado.

Año 1981

CENTROS	Volúmenes por habitante		Disponibilidad de los fondos (1)		Rotación de los fondos (2)		Índice de lectores (3)		Índice de lecturas (4)	
	1981	Incr. %	1981	Incr. %	1981	Incr. %	1981	Incr. %	1981	Incr. %
Alava: Vitoria	0,46	..	0,34	..	0,53	..	1,34	..	0,25	..
Albacete	0,52	+4,00	0,63	..	1,69	-32,13	0,83	..	0,88	-13,73
Alicante	0,24	+4,35	1,39	-12,03	1,90	-39,68	0,17	+21,43	0,46	-36,99
Almería	0,22	+4,76	0,97	+25,97	1,13	-33,14	0,23	-17,86	0,25	-30,56
Ávila	1,38	+2,99	0,82	-15,22	1,38	+15,00	1,69	+21,58	1,90	+17,28
Badajoz	0,41	+5,13	0,71	26,04	1,62	+17,39	0,58	+45,00	0,66	+22,22
Baleares: Palma de Mallorca	0,36	+2,86	1,75	..	0,57	+18,75	0,20	+25,00	0,20	+25,00
Burgos	0,32	+14,29	0,10	..	10,07	-24,40	3,21	..	3,21	-15,97
Cáceres	0,74	+2,78	6,06	+170,54	0,19	-62,75	0,12	-62,50	0,14	-62,16
Cádiz	0,46	+21,05	0,58	+75,76	1,70	-42,37	0,79	-30,09	0,78	+59,18
Castellón	0,29	+11,54	0,78	-3,85	1,75	-0,57	0,37	+15,63	0,48	+4,35
Ciudad Real	0,54	+5,88	0,89	-78,29	2,01	+773,91	0,60	+400,00	1,08	+800,00
Córdoba	0,14	+16,67	0,26	-13,33	4,39	+9,48	0,51	+24,39	0,59	+15,69
Coruña, La	0,14	+16,67	0,13	+18,18	8,32	+9,96	1,08	-1,82	1,18	-0,84
Cuenca	0,97	+7,78	0,49	+16,67	2,58	-8,19	1,96	-8,41	2,49	-2,35
Gerona	1,10	+4,76	0,83	..	4,95	-7,48	1,33	..	5,46	-3,36
Granada	0,19	+5,56	0,77	-50,00	1,75	-94,44	0,25	+127,27	0,33	+106,25
Guadalajara	0,73	+28,07	0,92	+41,54	1,00	-80,00	0,80	-5,88	0,74	-74,13
Huelva	0,24	..	0,85	0,28
Huesca	0,69	+7,81	0,85	+8,97	3,80	-16,48	0,81	-1,22	2,61	-10,62
Jaén	0,65	+16,07	0,50	+183,16	6,28	-40,70	1,31	-54,67	4,08	-32,00
León	0,70	+7,69	0,67	+0,00	2,49	+1,63	1,04	+7,22	1,74	+8,75
Lérida	0,31	+6,90	0,72	+84,62	4,53	-55,54	0,43	-43,42	1,41	-53,77
Logroño	0,14	+16,67	0,32	+10,34	4,60	+34,11	0,44	+0,00	0,66	+50,00
Lugo	0,75	+4,17	0,73	+10,61	1,59	-19,70	1,02	-5,56	1,19	-16,78
Madrid: Bibliotecas populares	0,10	+11,11	0,25	-90,23	6,15	-3,91	0,40	+1.233,33	0,62	+6,90
Málaga	0,13	+8,33	0,92	-4,17	1,75	+19,05	0,14	+7,69	0,23	+27,78
Murcia	0,16	+6,67	0,13	-27,78	8,14	+17,12	1,25	+54,32	1,33	+25,47
Orense	0,81	+5,19	0,34	-29,17	2,68	+36,04	2,40	+52,87	2,16	+42,11
Oviedo	0,43	+10,26	0,29	-40,82	3,92	+8,59	1,47	+86,08	1,69	+18,18
Palencia	0,37	+12,12	0,22	+0,00	5,79	+4,70	1,74	+16,00	2,17	+18,58
Palmas, Las	0,19	+11,76	0,64	+16,36	1,40	-25,93	0,29	-6,45	0,26	-21,21
Pontevedra	1,00	+6,38	0,48	-18,64	2,52	+27,27	2,09	+31,45	2,52	+35,48
Salamanca	0,08	+14,29	0,92	+22,67	1,88	-41,07	0,09	-10,00	0,15	-40,00
Santa Cruz de Tenerife	0,31	+6,90	0,72	..	1,64	+9,33	0,43	..	0,51	+13,33
Santander	0,88	+3,53	1,15	-47,73	1,18	+51,28	0,77	+102,63	1,04	+55,22
Segovia	0,51	+4,08	0,51	+24,39	2,68	-11,55	1,00	-15,97	1,37	-8,05
Sevilla	0,05	+25,00	0,44	+10,20	11,34	+186,36	0,11	+37,50	0,55	+243,75
Soria	1,71	+6,21	0,40	-95,51	5,96	-3,56	4,27	+2.272,22	10,17	+2,21
Tarragona	0,56	+3,70	1,51	+9,42	0,95	-8,65	0,37	-5,13	0,53	-7,02
Teruel	1,03	+1,98	1,07	+59,70	0,64	-26,44	0,96	-36,42	0,66	-25,84
Toledo	1,11	+7,77	2,88	+21,01	0,37	-32,73	0,38	-11,63	0,41	-28,07
Valencia	0,19	+11,76	0,41	+21,13	4,61	+5,73	0,47	-11,32	0,89	+17,11
Valladolid	0,14	+7,69	0,44	-36,23	1,83	+53,78	0,32	+68,42	0,26	+62,50
Vizcaya: Bilbao	0,20	+5,26	1,83	..	0,63	+10,53	0,11	..	0,12	+9,09
Zamora	0,71	+10,94	0,13	-27,78	9,30	+27,57	5,30	+54,07	6,64	+47,23
Zaragoza	0,12	+9,09	1,12	-85,07	1,42	+10,08	0,11	+1.000,00	0,17	+21,43

- datos no disponibles.

(1) Relación entre el número de volúmenes (libros y folletos siglo XX) y el número de lectores. Indica la disponibilidad teórica que tiene cada lector en un determinado centro.

(2) Relación entre el número de lecturas y el número de volúmenes (libros y folletos siglo XX). Indica el grado de utilización de los fondos bibliográficos.

(3) Relación entre el número de lectores y el número de habitantes.

(4) Relación entre el número de lecturas y el número de habitantes.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Biblioteca. Censo de población año 1981. Fuente Instituto Nacional de Estadística.

CUADRO N.º 19

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.1. Estudio comparativo general. Bibliotecas Públicas del Estado.

Año 1982

CENTROS	Volúmenes por habitante		Disponibilidad de los fondos (1)		Rotación de los fondos (2)		Índice de lectores (3)		Índice de lecturas (4)	
	1982	Incr. %	1982	Incr. %	1982	Incr. %	1982	Incr. %	1982	Incr. %
Alava: Vitoria	0,48	+4,34	0,35	+2,94	1,39	+3,73
Albacete	0,50	-3,84	0,72	+14,29	1,69	0,00	0,68	-18,07	0,84	-4,54
Alicante	0,27	+12,50	0,80	-73,75	1,87	-2,14	0,34	+100,00	0,51	+10,86
Almería	0,24	+9,10	1,05	+10,82	0,76	-30,54	0,22	-4,35	0,18	-28,00
Avila	1,35	-2,17	0,83	+1,22	1,40	+1,45	1,63	-3,55	1,89	-0,52
Badajoz	0,45	+9,75	0,94	+32,39	1,13	-43,36	0,47	-0,19	0,50	-24,24
Baleares: Palma de Mallorca	0,27	-25,00	1,97	+1,12	0,79	+38,60	0,14	-30,00	0,21	+5,00
Burgos	0,33	+3,12	0,13	+30,00	7,98	-26,19	2,64	-17,75	2,64	-17,75
Cáceres	0,76	+2,70	4,67	-29,76	0,30	+57,89	0,16	+33,33	0,23	+64,28
Cádiz	0,51	+10,87	1,13	+94,83	1,09	-55,96	0,45	-43,03	0,56	-28,20
Castellón	0,31	+6,89	0,45	-73,33	2,59	+48,00	0,69	+86,49	0,81	+68,75
Ciudad Real	0,57	+5,55	0,56	-58,93	1,99	-1,00	1,00	+66,67	1,13	+4,62
Córdoba	0,13	-7,14	43,45	-99,40	0,48	-89,06	0,003	-99,41	0,06	-89,83
Coruña, La	0,15	+7,14	0,22	+69,23	4,63	-79,70	0,68	-37,03	0,69	-41,52
Cuenca	1,01	+4,12	0,39	-20,40	3,34	+29,45	2,57	+31,12	3,38	+35,74
Gerona	1,12	-1,81	0,85	-2,41	3,85	-22,22	1,32	-0,75	4,35	-20,32
Granada	0,19	0,00	0,56	-37,50	3,94	+125,14	0,33	+32,00	0,74	+124,24
Guadalajara	0,72	-1,37	1,20	+30,43	1,37	+37,00	0,60	-25,00	0,98	+32,43
Huelva	0,24	0,00	1,84	+53,80	0,57	..	0,13	-53,57	0,14	..
Huesca	1,04	+50,72	1,26	+48,24	3,07	-23,78	0,83	+1,64	3,20	+22,60
Jaen	0,68	+4,61	0,30	-116,67	4,39	-43,05	2,25	+71,75	2,97	-34,55
León	0,71	+1,43	0,63	-6,34	2,27	-9,69	1,12	+7,69	1,60	-7,47
Lérida	0,34	+9,67	0,98	+36,11	2,87	-47,68	0,33	-23,25	0,81	-42,55
Logroño	0,15	+7,14	0,53	+65,63	5,37	+16,74	0,27	-38,64	0,82	+24,24
Lugo	0,78	+4,00	0,98	+34,25	1,56	-1,92	0,80	-21,57	1,22	+2,52
Madrid: Bibliotecas populares	0,11	+10,00	0,24	-0,40	7,69	+25,04	0,46	+15,00	0,86	+38,70
Málaga	0,12	-7,69	0,72	-27,78	3,25	+85,71	0,17	+21,43	0,39	+69,56
Murcia	0,18	+12,50	0,25	+92,31	6,04	-34,77	0,70	-44,00	1,06	-20,30
Orense	0,78	-3,70	0,36	+5,88	2,18	-18,65	2,17	-9,58	1,71	-20,83
Oviedo	0,53	+23,25	0,48	+65,52	3,48	-12,64	1,09	-25,85	1,84	+8,87
Palencia	0,39	+5,40	0,20	-10,00	5,96	+2,94	1,93	+10,92	2,35	+8,29
Palmas, Las	0,19	0,00	0,70	+9,38	2,90	+107,14	0,27	-6,90	0,55	+111,53
Pontevedra	1,12	+12,00	0,69	+43,75	1,63	-54,60	1,64	-21,53	1,83	-27,38
Salamanca	0,08	0,00	0,56	-64,28	4,00	+112,77	0,15	+66,66	0,33	+120,00
Santa Cruz de Tenerife	0,32	+3,22	0,80	+11,11	1,55	-5,81	0,40	-6,98	0,50	-1,96
Santander	0,88	0,00	1,76	+53,04	0,89	-32,58	0,50	-36,06	0,78	-25,00
Segovia	0,53	+3,92	0,43	-18,60	3,19	+19,03	1,24	+24,00	1,65	+20,43
Sevilla	0,05	0,00	0,42	-4,76	12,46	+9,88	0,13	+18,18	0,70	+27,27
Soria	2,18	+27,48	0,99	+147,50	4,85	-22,89	2,20	-48,47	10,55	+3,73
Tarragona	0,57	-1,78	1,23	-28,00	1,00	-5,26	0,46	-24,32	0,57	-7,54
Teruel	1,04	+0,97	0,87	-22,99	1,14	+78,12	1,18	+22,92	1,18	+78,78
Toledo	1,24	+11,71	3,22	+11,81	0,36	-2,78	0,38	0,00	0,45	+9,75
Valencia	0,20	+5,26	0,46	+12,20	5,98	+29,72	0,44	-6,38	1,22	+27,07
Valladolid	0,14	0,00	0,67	+52,27	1,54	-18,83	0,22	-31,25	0,22	-15,38
Vizcaya: Bilbao
Zamora	0,76	+7,04	0,22	+69,23	6,21	-49,76	3,52	-33,58	4,74	-28,61
Zaragoza	0,12	0,00	0,93	-16,96	1,10	-22,54	0,13	+18,18	0,14	-17,64
TOTAL	0,26	+8,33	0,49	+11,36	3,29	-1,20	0,53	-3,63	0,87	+6,09

— datos no disponibles.

(1) Relación entre el número de volúmenes (libros y folletos siglo XX) y el número de lectores. Indica la disponibilidad teórica que tiene cada lector en un determinado centro.

(2) Relación entre el número de lecturas y el número de volúmenes (libros y folletos siglo XX). Indica el grado de utilización de los fondos bibliográficos.

(3) Relación entre el número de lectores y el número de habitantes.

(4) Relación entre el número de lecturas y el número de habitantes.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Biblioteca. Censo de población año 1981. Fuente Instituto Nacional de Estadística.

CUADRO N.º 20

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.2. Libros y Folletos siglo XX. Bibliotecas Públicas del Estado.

Año 1981

Centros	Población	Participación provincial en el total nacional. Población.	Impresos modernos 1981	Participación provincial en el total nacional. Impresos	Adquisición bibliográfica	Participación provincial en el total nacional Adquisiciones bibliográficas	Normas FIAB	
							Total impresos según FIAB	Existencias en %
Alava: Vitoria	185.271	1,59	85.000	2,96	5.170	2,92	370.542	22,93
Albacete	107.725	0,92	56.100	1,95	2.100	1,18	215.450	16,03
Alicante	235.868	2,02	56.571	1,97	1.377	0,77	471.736	11,99
Almería	136.720	1,17	30.013	1,04	391	0,22	273.440	10,97
Ávila	38.105	0,32	52.589	1,83	1.236	0,69	114.315	46,00
Badajoz	112.573	0,96	45.953	1,60	1.645	0,92	225.146	20,41
Baleares: Palma de Mallorca	287.389	2,46	102.563	3,57	1.921	1,08	574.778	17,84
Burgos	148.487	1,27	47.390	1,65	4.701	2,65	296.974	15,95
Cáceres	64.539	0,55	47.754	1,66	933	0,52	129.078	36,99
Cádiz	156.328	1,34	72.000	2,51	12.000	6,77	312.656	23,02
Castellón	118.648	1,01	33.964	1,18	2.694	1,52	237.296	14,31
Ciudad Real	48.871	0,41	26.334	0,91	1.098	0,62	122.177	21,55
Córdoba	276.255	2,37	37.367	1,30	2.152	1,21	552.510	6,76
Coruña, La	228.687	1,96	32.442	1,13	2.950	1,66	457.374	7,09
Cuenca	39.064	0,33	37.809	1,31	2.406	1,35	117.192	32,26
Gerona	85.522	0,73	94.274	3,28	3.951	2,23	171.044	55,11
Granada	229.108	1,96	43.529	1,51	2.176	1,22	458.216	9,49
Guadalajara	49.130	0,42	35.979	1,25	4.409	2,49	122.825	29,29
Huelva	125.815	1,08	30.093	1,04	1.079	0,60	251.630	11,95
Huesca	38.986	0,33	25.811	0,93	1.725	0,97	116.958	22,92
Jaén	91.198	0,78	59.282	2,06	7.623	4,30	182.396	32,50
León	122.827	1,05	85.774	2,99	5.582	3,15	245.654	34,91

131

ANC

CUADRO N.º 20

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.2. Libros y Folletos siglo XX. Bibliotecas Públicas del Estado (Continuación)

Año 1981

Centros	Población	Participación provincial en el total nacional Población	Impresos modernos 1981	Participación provincial en el total nacional Impresos	Adquisición bibliográfica	Participación provincial en el total nacional Adquisiciones bibliográficas	Normas FIAB	
							Total ingresos según FIAB	Existencias en %
Lérida	108.212	0,92	33.770	1,17	1.375	0,77	216.424	15,60
Logroño	104.928	0,90	14.940	0,52	1.350	0,76	209.856	7,11
Lugo	72.686	0,62	54.329	1,89	1.829	1,03	145.372	37,37
Madrid: Bibliotecas populares . . .	3.367.438	28,91	342.539	11,94	37.170	20,99	6.734.876	5,08
Málaga	467.637	4,01	60.425	2,10	425	0,24	935.274	6,46
Murcia	290.414	2,49	47.516	1,65	2.954	1,66	580.828	8,18
Orense	89.485	0,76	78.133	2,51	3.196	1,80	178.970	40,30
Oviedo	181.556	1,55	78.460	2,73	6.537	3,69	363.112	21,60
Palencia	67.755	0,58	25.369	0,88	2.877	1,62	135.510	18,72
Palmas, Las	357.158	3,06	67.087	2,33	3.575	2,01	714.316	9,39
Pontevedra	64.722	0,55	64.817	2,26	3.926	2,21	129.444	50,07
Salamanca	144.446	1,24	11.735	0,40	397	0,22	288.892	4,06
Santa Cruz de Tenerife	186.949	1,60	58.500	2,04	2.500	1,41	373.898	15,64
Santander	176.363	1,51	155.464	5,42	4.181	2,36	352.726	44,07
Segovia	49.583	0,42	25.310	0,87	966	0,54	123.957	20,41
Sevilla	630.329	5,41	30.623	1,06	3.817	2,15	1.260.658	2,42
Soria	29.315	0,25	50.012	1,74	2.810	1,58	87.945	56,86
Tarragona	109.969	0,94	81.280	2,13	1.280	0,72	219.938	27,86
Teruel	24.856	0,21	25.572	0,89	244	0,13	104.568	24,45
Toledo	56.414	0,48	62.374	2,17	4.126	2,33	141.035	44,22
Valencia	750.994	6,44	144.785	5,04	12.983	7,33	1.501.988	9,63
Valladolid	315.486	2,70	44.515	1,55	1.613	0,91	630.972	7,05
Vizcaya: Bilbao	452.921	3,88	88.624	3,09	1.115	0,62	205.842	9,78
Zamora	55.822	0,47	39.899	1,39	3.964	2,23	139.555	28,59
Zaragoza	536.375	4,83	67.374	2,34	2.516	1,42	1.072.750	6,28
TOTALES	11.645.879	100,00	2.867.043	100,00	177.045	100,00		

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

CUADRO N.º 21

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.3. Lectores, Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.

Año 1981

CENTROS	TOTAL LECTORES			LECTORES HOMBRES			LECTORES MUJERES		
	1981	Incremento	%	1981	Incremento	%	1981	Incremento	%
Alava: Vitoria	247.647
Albacete	89.701	61.429	28.272
Alicante	40.798	+5.902	+16,91	23.723	+1.398	+6,26	17.075	+4.504	+35,83
Almería	30.966	-7.372	-19,23	19.083	-3.277	-14,66	11.833	-4.095	-25,63
Ávila	64.296	+11.265	+21,24	38.244	+7.724	+25,31	26.052	+3.541	+15,73
Badajoz	64.859	+18.853	+40,93	40.792	+9.074	+28,61	24.067	+9.779	+68,44
Baleares: Palma de Mallorca ..	58.763	+53.976	+1.127,55
Burgos	476.996	284.167	192.829
Cáceres	7.876	-12.940	-62,16	4.545	-7.147	-61,13	3.331	-5.793	-63,49
Cádiz	123.322	-54.440	-30,63	66.057	-27.906	-29,70	57.265	-26.534	-31,66
Castellón	43.375	+4.956	+12,90	26.127	+105	+00,40	17.248	+4.851	+39,13
Ciudad Real	29.458	+23.315	+379,54	18.826	+14.851	+373,61	10.632	+8.464	+390,41
Córdoba	141.225	+ 7.113	+23,76	87.667	- 5.549	- 5,95	53.558	+32.662	+156,31
Coruña, La	246.049	-6.175	- 2,45	139.956	2.746	- 1,92	106.093	-3.429	- 3,13
Cuenca	76.635	-7.296	- 8,69	42.019	-3.384	- 7,45	34.616	-3.191	-10,15
Gerona	113.661
Granada	56.661	+29.814	+111,05	32.052	+18.000	+128,10	24.609	+11.814	+92,33
Guadalajara	39.314	-3.455	- 8,08	23.174	-4.667	-16,86	16.140	+1.212	+ 8,12
Huelva	35.447	17.838	17.609
Huesca	31.614	-544	- 1,69	20.344	+938	+4,83	11.270	-1.482	-11,62
Jaén	119.348	-144.256	-54,72	97.609	-118.772	-54,89	21.739	-25.484	-53,97
León	127.198	+7.762	+6,50	71.806	+1.288	+1,83	55.392	+6.474	+13,23
Lérida	46.949	-35.316	-42,93	19.687	-17.945	-47,69	27.262	-17.371	-38,92
Logroño	46.384	+184	+ 40	32.316	+4.566	+16,45	14.058	-4.382	-23,75
Lugo	74.313	-4.757	- 6,02	37.795	-2.430	- 6,04	36.518	-2.327	- 5,99
Madrid: Bibliotecas Populares ..	1.335.646	+1.216.454	+1.020,58	806.493	+730.475	+2.562,48	529.153	+485.979	+1.125,63
Málaga	65.639	+3.630	+5,85	37.780	+3.934	+11,62	27.859	-304	-1,08
Murcia	362.451	+125.002	+52,64	208.942	+71.567	+52,10	153.509	+53.435	+53,40
Orense	214.912	+74.073	+52,59	113.268	+37.836	+50,16	101.644	+36.237	+55,40
Oviedo	266.989	+122.584	+84,89	148.771	+59.682	65,69	118.218	+62.902	+113,71
Palencia	117.675	+15.922	+15,75	72.556	+18.411	+34,00	45.119	-2.489	- 5,23
Palmas, Las	104.336	-9.879	- 8,65	67.122	-6.486	- 8,81	37.214	-3.393	- 8,36
Pontevedra	135.008	+31.880	+30,91	69.667	+3.053	+4,58	65.341	+28.827	+78,95
Salamanca	12.802	-2.201	-14,67	7.726	-3.565	-31,57	5.076	+1.364	+36,75
Santa Cruz de Tenerife	80.809	51.495	29.314
Santander	135.339	+66.811	+97,49	81.930	+36.919	+82,02	53.409	+29.892	+127,11
Segovia	49.711	-9.596	-16,18	29.828	19.883
Sevilla	69.388	+15.527	+28,83	48.402	+11.963	+32,83	20.986	+3.564	+20,46
Soria	125.221	+119.924	+2.264,00	67.021	+84.206	+2.280,85	58.200	+55.718	+2.244,88
Tarragona	40.670	-2.652	- 6,12	25.150	-1.665	- 6,21	15.520	-987	- 5,98
Teruel	23.794	-13.812	-36,73	12.008	-13.167	-52,30	11.786	-645	- 5,31
Toledo	21.675	-2.781	-11,37	14.256	-1.460	- 9,29	7.419	-1.321	-15,11
Valencia	350.564	-49.231	-12,31	207.235	-35.658	-14,68	143.329	-13.573	- 8,65
Valladolid	101.543	+39.680	+64,14	57.578	43.965
Vizcaya: Bilbao	48.524	23.914	24.610
Zamora	295.714	+103.172	+53,58	150.410	+54.242	+66,40	145.304	+48.930	+50,77
Zaragoza	59.917	+51.276	+593,40	36.959	+31.936	+635,80	22.958	+19.340	+534,55
TOTALES	6.451.182	+2.836.193	+78,46	3.543.767	+1.452.593	+69,46	2.487.344	+1.148.450	+85,78

.. Datos no disponibles.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

CUADRO N.º 21

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.3. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES			LECTORES HOMBRES			LECTORES MUJERES		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Andalucía:									
Almería	31.772	+806	+2,60	17.681	-1.402	-7,34	14.091	+2.208	+18,6
Cádiz	70.590	-52.732	-42,7	41.113	-24.944	-37,7	29.477	-27.788	-48,5
Córdoba	881	140.344	-99,3	599	-87.068	-99,3	282	-53.276	-99,4
Granada	82.741	+26.080	+46,02	44.667	+12.615	+39,3	38.074	+13.465	+54,7
Huelva	16.816	-18.631	-52,56	8.645	-9.193	-51,54	8.171	-9.438	-53,6
Jaén	215.817	+96.469	+80,8	122.066	+24.457	+25,05	93.751	+72.012	+33,1
Málaga	84.733	+19.094	+29,08	51.844	+14.064	+37,2	32.889	+5.030	+18,05
Sevilla	85.435	+16.047	+23,1	57.422	+9.020	+18,6	28.013	+7.027	+33,4
TOTAL	588.785	-53.211	-8,28	344.037	-62.451	-15,36	244.748	+9.240	+3,92
Aragón:									
Huesca	34.350	+2.736	+8,65	21.514	+1.170	+5,75	12.836	+1.566	+13,8
Teruel	30.822	+7.028	+29,5	16.241	+4.233	+35,2	14.581	+2.795	+23,7
Zaragoza	77.395	+17.478	+29,2	49.461	+12.502	+33,8	27.934	+4.976	+21,7
TOTAL	142.567	+27.242	+23,62	87.216	+17.905	+25,83	55.351	+9.337	+20,29
Asturias, Principado de:	201.598	-65.391	-24,4	115.646	-33.125	-22,2	85.952	-32.266	-27,2
TOTAL	201.598	-65.391	-24,4	115.646	-33.125	-22,2	85.952	-32.266	-27,2

CUADRO N.º 21

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.3. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES			LECTORES HOMBRES			LECTORES MUJERES		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Baleares:	39.709	19.058	-32,4	23.012	16.693
TOTAL	39.709	19.058	-32,4	23.012	16.693
Canarias:									
Palmas, Las	98.040	-6.288	-59,4	58.242	-8.880	-13,2	39.798	+2.584	+6,94
S. Cruz Tenerife	74.379	-6.430	-7,95	43.552	-7.943	-15,4	30.827	-1.513	-5,16
TOTAL	172.419	-12.726	-6,87	101.794	-16.823	-14,18	70.625	-4.097	-6,15
Cantabria:	90.075	-45.264	-33,4	51.065	-30.865	-37,6	39.010	-14.399	-26,9
TOTAL	90.075	-45.264	-33,4	51.065	-30.865	-37,6	39.010	-14.399	-26,9
Castilla-La Mancha:									
Albacete	79.830	-9.871	-11,00	52.785	-8.639	-14,06	27.045	-1.227	-4,33
Ciudad Real	50.529	+21.071	+71,5	23.835	+5.009	+26,6	26.694	+16.062	+151,07
Cuenca	102.856	+26.221	+34,2	54.166	+12.147	+28,9	48.690	+14.074	+40,6
Guadalajara	32.869	-6.445	-16,3	18.476	-4.698	-20,2	14.393	-1.747	-10,8
Toledo	20.884	-791	-3,64	13.133	-1.123	-7,87	7.751	+332	+4,47
TOTAL	286.968	+30.185	+11,75	162.395	+2.691	+1,68	124.573	+27.494	+28,32
Castilla-León:									
Ávila	65.401	-1.105	-1,71	36.525	-1.719	-4,49	28.876	+2.824	+10,8
Burgos	402.536	-74.460	-15,6	239.649	-44.518	-15,6	162.887	-29.942	-15,5
León	143.062	+15.864	+12,4	76.817	+5.011	+6,97	66.245	+10.853	+19,5
Palencia	138.711	+21.036	+17,8	84.987	+12.431	+17,1	53.724	+8.605	+19,07
Salamanca	22.800	+9.998	+78,09	14.664	+6.938	+89,8	8.136	+3.060	+60,2

CUADRO N.º 21

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.3. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES			LECTORES HOMBRES			LECTORES MUJERES		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Castilla-León:									
Segovia	62.833	-13.122	-26,3	37.700	+7.594	+25,4	25.133	-5.250	-26,4
Soria	66.604	-58.617	-46,8	34.219	-32.802	-48,9	32.385	-25.815	-44,3
Valladolid	69.664	-31.879	-31,3	38.826	-18.752	-32,5	30.838	-13.127	-29,8
Zamora	206.035	-89.679	-30,3	108.629	-41.781	-27,7	97.406	-47.898	-32,9
TOTAL	1.177.646	-193.510	-14,11	672.016	107.320	-13,77	405.630	-186.190	-31,46
Cataluña:									
Gerona	114.628	-967	-0,85
Lérida	35.592	-11.357	-24,1	14.957	+4.730	+24,02	20.635	-6.627	-24,3
Tarragona	51.123	-10.453	-25,7	31.689	-6.539	-26,0	19.434	-3.914	-25,2
TOTAL	201.343	+63	+0,03	46.646	+1.809	+4,03	40.069	-2.713	-6,34
Extremadura:									
Badajoz	52.832	-12.027	-18,5	28.520	-12.272	-30,08	24.312	+245	+1,01
Cáceres	10.679	+2.803	+35,5	6.214	+1.669	+36,7	4.465	+1.134	+34,04
TOTAL	63.511	-9.224	-12,68	34.734	-10.603	-23,38	28.777	+1.379	+5,03
Galicia:									
Coruña, La	157.242	-88.807	-36,09	107.600	-32.356	-23,1	49.642	-56.451	-53,2
Lugo	58.204	-16.109	-21,6	28.700	-9.095	-24,06	29.504	-7.014	-19,2
Orense	205.217	-9.695	-4,5	103.868	-9.400	-8,3	101.349	-295	-0,03
Pontevedra	105.110	-29.898	-22,1	59.107	-10.560	-15,1	46.003	-19.338	-29,5
TOTAL	525.773	-144.509	-21,55	299.275	-61.411	-17,02	226.498	-83.098	-26,84

CUADRO N.º 21

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.3. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES			LECTORES HOMBRES			LECTORES MUJERES		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Madrid:	1.455.166	+119.520	+8,95	841.693	+35.200	+4,36	613.473	+84.320	+15,93
TOTAL.	1.455.166	+119.520	8,95	841.693	+35.200	+4,36	613.473	+84.320	+15,93
Murcia:	198.536	-163.915	-45,2	113.698	-95.244	-45,5	84.838	-68.671	-44,7
TOTAL.	198.536	-163.915	-45,2	113.698	-95.244	-45,5	84.838	-68.671	-44,7
Pais Vasco:									
Alava	264.128	+16.481	+6,65
TOTAL.	264.128	+16.481	+6,65
Rioja, La:	31.350	-15.034	-32,4	17.937	-14.379	-44,4	13.413	-655	-4,65
TOTAL.	31.350	-15.034	-32,4	17.937	-14.379	-44,4	13.413	-655	-4,65
Valenciana (Comunidad):									
Alicante.	84.923	+44.125	+108,1	50.042	+26.319	+110,9	34.881	+17.806	+104,2
Castellón	85.693	+42.318	+97,5	54.076	+27.949	+106,9	31.617	+14.369	+83,3
Valencia	329.983	-20.581	-5,87	193.256	-13.979	-6,74	136.727	-6.602	-4,60
TOTAL.	500.599	+65.862	+15,14	297.374	+40.289	+15,67	203.225	+25.573	+14,39

.. Datos no disponibles.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

CUADRO N.º 22

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.4. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias.

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES ADULTOS			LECTORES ADULTOS HOMBRES			LECTORES ADULTOS-MUJERES		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Andalucía:									
Almería	27.792	+1.605	6,13	15.410	-856	-5,26	12.382	+2.461	+24,8
Cádiz	36.689	-26.339	-41,7	21.456	-12.846	-37,4	15.233	-13.493	-46,9
Córdoba	600	-128.876	-99,5	450	-79.625	-99,4	150	-49.251	-99,6
Granada	82.741	+38.817	+88,3	44.667	+19.361	+76,5	38.074	+19.456	+104,00
Huelva	10.255	-9.155	-47,2	5.395	-5.308	-49,6	4.860	-3.847	-44,1
Jaén	153.783	+74.131	+93,06	82.470	+16.313	+24,6	71.313	+57.818	+428,4
Málaga	69.123	+3.484	+5,30	41.110	+3.330	+11,9	28.013	-154	-0,55
Sevilla	68.371	+16.138	+30,8	46.823	+10.133	+2,76	21.548	+6.005	+38,6
TOTAL	449.354	-30.195	-6,29	257.781	-49.498	-16,10	191.573	+19.303	+11,20
Aragón:									
Huesca	24.717	+1.062	+4,48	15.932	+688	+4,51	8.785	+374	+4,44
Teruel	21.792	+5.045	+30,1	10.816	+2.895	+36,5	10.976	-2.150	-24,3
Zaragoza	61.449	+30.215	+96,7	40.215	+19.576	+94,8	21.234	+10.639	+100,00
TOTAL	107.958	+36.322	+50,70	66.963	+23.159	+52,86	40.995	+13.163	+47,29
Asturias, Principado de:	154.517	-57.887	-27,2	87.724	-25.531	-25,7	66.793	-32.356	-32,6
TOTAL	154.517	-57.887	-27,2	87.724	-25.531	-25,7	66.793	-32.356	-32,6

CUADRO N.º 22

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.4. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES ADULTOS			LECTORES ADULTOS HOMBRES			LECTORES ADULTOS-MUJERES		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Baleares:	37.276	-21.487	-36,5	21.653	15.623
TOTAL	37.276	-21.487	-36,5	21.653	15.623
Canarias:									
Palmas, Las	74.200	-21.033	-22,08	44.294	-17.203	-50,9	29.906	-3.830	-11,3
S. Cruz Tenerife	56.635	-10.658	-15,8	32.291	-10.182	-23,9	24.344	-476	-1,91
TOTAL	322.628	+160.102	+98,50	185.962	+81.992	+78,86	136.666	+78.110	+133,39
Cantabria:	39.643	-23.695	-37,4	24.078	-15.918	-39,7	15.565	-7.777	-33,3
TOTAL	39.643	-23.695	-37,4	24.078	-15.918	-39,7	15.565	-7.777	-33,3
Castilla-La Mancha:									
Albacete	46.941	-10.136	-17,75	31.812	-6.956	-17,9	15.129	-3.180	-17,3
Ciudad Real	40.236	+21.930	+119,00	18.858	+5.810	+44,5	21.378	+16.120	+306,5
Cuenca	89.794	+19.501	+27,7	47.189	+8.638	+22,4	42.605	+10.863	+34,2
Guadalajara	30.594	-8.120	-20,9	17.127	-5.767	-25,1	13.467	-2.353	-14,8
Toledo	8.573	-1.695	-16,5	4.512	-2.127	-32,03	4.061	+432	+11,9
TOTAL	216.138	+21.480	+11,03	119.498	-402	-0,33	96.640	+21.882	+29,27
Castilla-León:									
Avila	49.983	+5.257	+11,7	28.107	+1.394	+5,21	21.876	+3.863	+21,4
Burgos	343.645	-76.817	-18,2	206.283	42.171	-16,9	137.362	-34.646	-20,1
León	114.686	+10.505	+10,08	61.424	-2.312	-3,91	53.262	+8.193	+18,1
Palencia	113.388	+15.607	+15,9	70.214	-9.066	-24,7	43.174	+6.541	+17,8
Salamanca	22.800	+9.998	+78,09	14.664	+6.938	+89,8	8.136	+3.060	+60,2

CUADRO N.º 22

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.4. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES ADULTOS			LECTORES ADULTOS HOMBRES			LECTORES ADULTOS-MUJERES		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Castilla-León:									
Segovia	48.197	+6.099	+1,44	28.918	+3.659	+14,4	19.279	+2.440	+14,4
Soria	54.114	-39.227	-42,02	27.898	-22.303	-44,4	26.216	-16.924	-39,2
Valladolid	41.945	-28.482	-40,4	23.117	-15.891	-40,7	18.828	-12.591	-40,07
Zamora	104.082	-110.192	-51,4	56.353	-52.553	-48,2	47.729	-57.639	-54,7
TOTAL.....	892.840	-207.252	-18,83	516.978	109.549	-17,48	375.862	-97.703	-20,63
Cataluña:									
Gerona	102.018	-102	-0,1
Lérida	28.396	-7.114	-20,03	11.711	-3.121	-21,04	16.685	-3.993	-19,3
Tarragona	45.843	-9.663	-26,70	28.381	-6.071	-27,21	17.462	-3.592	-25,9
TOTAL.....	176.257	+2.447	+1,40	40.092	+2.950	+7,94	34.147	-401	-1,16
Extremadura:									
Badajoz	37.230	-2.846	-7,10	19.879	-5.959	-23,06	17.351	+3.113	+21,8
Cáceres	10.679	+2.803	+35,5	6.214	+1.669	+36,7	4.465	+1.134	+34,04
TOTAL.....	47.909	-43	-0,08	26.093	-4.290	-14,11	21.816	+4.247	+24,17
Galicia:									
Coruña, La	132.010	-82.580	-38,4	93.508	-23.558	-20,1	38.502	-59.022	-60,5
Lugo	54.391	-14.774	-21,3	26.631	-8.478	-24,8	27.760	-6.296	-18,4
Orense	119.773	-4.845	-3,89	67.759	-1.550	-2,24	52.014	-3.295	-5,96
Pontevedra	84.426	-21.392	-20,2	47.813	-5.452	-10,2	36.613	-15.940	-30,3
TOTAL.....	390.600	-123.587	-24,03	235.711	-39.038	-14,20	154.889	-84.549	-35,31

CUADRO N.º 22

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.4. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES ADULTOS			LECTORES ADULTOS HOMBRES			LECTORES ADULTOS-MUJERES		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Madrid:	1.065.410	+111.667	+11,70	620.667	+43.200	+7,48	444.743	+68.467	+18,2
TOTAL	1.065.410	+111.667	+11,70	620.667	+43.200	+7,48	444.743	+68.467	+18,2
Murcia:	141.934	-111.361	-43,9	81.339	-62.804	-57,5	60.595	-48.557	-44,4
TOTAL	141.934	-111.361	-43,9	81.339	-62.804	-57,5	60.595	-48.557	-44,4
Rioja, La:	31.350	-15.034	-32,4	17.937	-14.379	-44,4	13.413	-655	-4,65
TOTAL	31.350	-15.034	-32,4	17.937	-14.379	-44,4	13.413	-655	-4,65
Valenciana (Comunidad):									
Alicante	75.747	+41.339	+120,1	44.048	+24.483	+125,1	31.699	+16.856	+113,5
Castellón	50.375	+25.275	+100,00	30.971	+15.494	+100,00	19.404	+9.781	+101,00
Valencia	277.888	+6.512	+2,40	160.668	+1.293	+0,81	117.220	+5.225	+4,66
TOTAL	404.010	+73.132	+22,10	235.687	+41.270	+21,22	168.323	+31.862	+23,34

.. datos no disponibles.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

CUADRO N.º 23

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.5. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES INFANTILES			LECTORES INFANTILES-NIÑOS			LECTORES INFANTILES-NIÑAS		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Andalucía:									
Almería	3.980	-799	-16,7	2.271	-546	-19,4	1.709	-253	-12,9
Cádiz	33.901	-26.393	-43,7	19.657	-12.098	-38,09	14.244	-14.295	-50,08
Córdoba	281	-11.468	-97,6	149	-7.443	-98,03	132	-4.025	-96,8
Granada	-	-12.737	100,00	-	-6.746	-100,00	-	-5.991	-100,00
Huelva	6.561	-9.476	-59,1	3.250	-3.885	-54,5	3.311	-5.591	-62,8
Jaén	62.034	+22.338	+56,2	39.596	+8.144	+25,8	22.438	+14.194	+172,1
Málaga	15.610	10.734	4.876
Sevilla	17.064	-91	-0,53	10.599	-1.113	-95,03	6.465	+1.022	+18,7
TOTAL	139.431	-23.016	-14,16	86.256	-12.953	-13,05	53.175	-10.063	-15,91
Aragón:									
Huesca	9.633	+1.674	+21,03	5.582	+482	+9,45	4.051	+1.192	+41,6
Teruel	9.030	+1.983	+28,1	5.425	+1.338	+32,7	3.605	+645	+21,7
Zaragoza	15.946	-12.737	-44,4	9.246	-7.074	-43,35	6.700	-5.663	-45,8
TOTAL	34.609	-9.080	-20,78	20.253	-5.254	-20,59	14.356	-3.826	-21,04
Asturias, Principado de:	47.081	-7.504	-13,7	27.922	-7.594	-21,3	19.159	+90	+0,47
TOTAL	47.081	-7.504	-13,7	27.922	-7.594	-21,3	19.159	+90	+0,47

141

alc



CUADRO N.º 23

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.5. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES INFANTILES			LECTORES INFANTILES-NIÑOS			LECTORES INFANTILES-NIÑAS		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Baleares:	2.429	1.359	1.070
TOTAL.	2.429	1.359	1.070
Canarias:									
Palmas, Las	23.840	+14.737	+16,1	13.948	+8.323	+147,9	9.892	+6.414	+184,4
S. Cruz Tenerife	17.744	+4.228	+31,2	11.261	+2.239	+24,8	6.483	+1.989	+44,2
TOTAL.	41.584	+18.965	+83,84	25.209	+10.562	+72,11	16.375	+8.403	+105,40
Cantabria:	50.432	-21.569	-29,9	26.987	-14.947	-35,6	23.445	-6.622	-22,02
TOTAL.	50.432	-21.569	-29,9	26.987	-14.947	-35,6	23.445	-6.622	-22,02
Castilla-La Mancha:									
Albacete	32.889	+265	+0,81	20.973	-1.688	-7,44	11.916	+1.953	+19,6
Ciudad Real	10.293	-859	-7,70	4.977	-801	-13,8	5.316	-58	-1,07
Cuenca	13.062	+6.720	+105,0	6.977	+3.509	+101,00	6.085	+3.211	+111,00
Guadalajara	2.275	+1.675	+279,1	1.349	+1.069	+381,77	926	+606	+189,00
Toledo	12.311	+904	+7,92	8.621	+1.004	+13,1	3.690	-100	-2,63
TOTAL.	70.830	+8.705	+14,01	42.897	+3.093	+7,77	27.933	+5.612	+25,14
Castilla-León:									
Ávila	15.418	-4.152	-21,2	8.418	-3.113	-26,9	7.000	-1.139	-13,9
Burgos	58.891	+2.357	+4,16	33.366	-2.347	-6,57	25.525	+4.704	+22,5
León	28.376	+5.359	+23,2	15.393	+2.699	+21,3	12.983	+2.660	+25,7
Palencia	25.323	+5.429	+27,2	14.773	+3.365	+29,4	10.550	+2.064	+24,3
Salamanca									

CUADRO N.º 23

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.5. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES INFANTILES			LECTORES INFANTILES-NIÑOS			LECTORES INFANTILES-NIÑAS		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Castilla-León:									
Segovia	14.636	+7.023	+92,2	8.782	+4.213	+92,2	5.854	+2.810	+92,3
Soria	12.490	-19.390	-60,8	6.321	-10.499	-62,4	6.169	-8.891	-59,03
Valladolid	27.719	-3.397	-10,9	15.709	-2.861	-15,4	12.010	-536	-4,27
Zamora	101.953	+20.513	+25,1	52.276	+10.772	+25,9	49.677	+9.741	+24,3
TOTAL	284.806	+13.742	+4,89	155.038	+2.229	+1,45	129.768	+11.513	+9,73
Cataluña:									
Gerona	12.610	+1.069	+9,26
Lérida	7.196	-4.243	-37,09	3.246	-1.609	-33,1	3.950	-2.634	-40,00
Tarragona	5.280	+790	+17,6	3.308	+468	+16,47	1.972	+322	+19,51
TOTAL	25.086	-2.384	-8,67	6.554	-1.141	-14,82	5.922	-2.312	-28,07
Extremadura:									
Badajoz	15.602	-9.181	-37,04	8.641	-6.313	-42,2	6.961	-2.868	-29,1
TOTAL	15.602	-9.181	-37,04	8.641	-6.313	-42,2	6.961	-2.868	-29,1
Galicia:									
Courña, La	25.232	-6.227	-19,7	14.092	-8.798	-38,4	11.140	+2.571	+30
Lugo	3.813	-1.335	-25,9	2.069	-617	-22,9	1.744	-718	-29,1
Orense	85.444	-4.850	-5,37	36.109	-7.850	-17,85	49.335	+3.000	+6,48
Pontevedra	20.684	-8.506	-29,1	11.294	-5.108	-31,1	9.390	-3.398	-26,5
TOTAL	135.173	-20.918	-13,40	63.564	-22.373	-26,03	71.609	+ .455	+2,07

CUADRO N.º 23

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.5. Lectores. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTORES INFANTILES			LECTORES INFANTILES-NIÑOS			LECTORES INFANTILES-NIÑAS		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Madrid:	389.756	+7.853	+2,06	221.026	-8.000	-3,5	168.730	+15.853	+10,36
TOTAL.	389.756	+7.853	+2,06	221.026	-8.000	-3,5	168.730	+15.853	+10,36
Murcia:	56.602	-52.554	-4,81	32.359	-32.440	-50,06	24.243	-20.114	-45,3
TOTAL.	56.602	-52.554	-4,81	32.359	-32.440	-50,06	24.243	-20.114	-45,3
Valenciana (Comunidad):									
Alicante.	9.176	+2.786	+43,5	5.994	+1.836	+44,1	3.182	+950	+42,5
Castellón	35.318	+17.043	+93,2	23.105	+12.455	+116,00	12.213	+4.588	+60,1
Valencia	52.095	-27.099	-34,2	32.588	-15.272	-31,9	19.507	-11.827	-37,7
TOTAL.	96.589	-7.270	-6,99	61.687	-981	-1,56	34.902	-6.289	-15,26

.. datos no disponibles.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

CUADRO N.º 24

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.6. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.

Año 1981

CENTROS	TOTAL LECTURAS			LECTURAS · SALA			LECTURAS · PRESTAMO		
	1981	Incremento según año	%	1981	Incremento	%	1981	Incremento	%
Alava: Vitoria.....	45.428	45.428
Albacete.....	94.552	-16.123	-14,57	56.574	-17.195	-23,31	37.978	+1.072	+2,90
Alicante.....	107.580	-66.561	-38,22	92.740	-40.357	-30,32	14.480	-26.204	-63,84
Almería.....	33.788	-16.331	-32,58	25.296	-15.901	-38,60	8.492	-430	-4,82
Avila.....	72.409	+1.603	+21,54	59.625	+7.307	+13,97	12.784	+3.296	+34,74
Badajoz.....	74.671	+13.408	+21,89	49.403	+12.477	+33,79	25.268	+931	+3,83
Baleares: Palma de Mallorca.....	58.763	+10.118	+20,80	43.370	+16.435	+61,02	15.393	-6.317	-29,10
Burgos.....	476.996	-91.656	-16,12	345.338	-71.817	-17,22	131.658	-19.839	-13,10
Cáceres.....	8.901	-15.220	-63,10	5.697	-11.534	-66,94	3.204	-3.686	-53,60
Cádiz.....	122.510	-54.948	-30,96	82.434	-27.257	-24,85	40.076	-27.691	-40,86
Castellón.....	58.520	+3.231	+5,84	30.343	+3.273	+12,09	28.177	-45	-0,16
Ciudad Real.....	52.932	+46.907	+778,54	43.933	+39.005	+791,50	8.999	+7.902	+720,33
Córdoba.....	164.001	+22.491	+15,89	146.194	+15.004	+11,44	17.807	+7.487	+72,55
Coruña, La.....	269.802	-2.782	-1,02	237.405	+6.565	+2,84	32.397	-9.347	-22,39
Cuenca.....	97.396	-2.420	-2,42	82.215	-5.320	-6,08	15.181	+2.900	+23,61
Gerona.....	467.053	-16.223	-3,36	453.017	-17.681	-3,76	14.036	+1.458	+11,59
Granada.....	76.105	+38.588	+102,85	60.918	+35.172	+141,68	15.187	..	+23,36
Guadalajara.....	36.131	-104.746	-74,35	12.862	-25.594	-66,55	23.269	-79.152	-77,28
Huelva.....	383.550	50.770	322.780
Huesca.....	101.786	-12.411	-10,87	88.872	-11.288	-11,27	12.914	-1.123	-8,00
Jaén.....	372.471	-174.844	-31,95	230.359	-265.420	-53,54	142.112	+90.576	+175,75
León.....	213.502	+16.542	+8,40	108.406	+5.367	+5,21	105.096	+11.175	+11,90
Lérida.....	153.011	-177.238	-53,87	144.124	-175.076	-54,85	8.887	-2.162	-19,57
Logroño.....	68.787	+22.152	+47,50	62.302	+20.342	+48,48	6.485	+1.810	+38,72
Lugo.....	86.221	-18.241	-17,46	77.007	-8.387	-9,82	9.214	-9.854	-51,68
Madrid: Bibliotecas Populares.....	2.079.557	+123.851	+6,33	1.151.101	+95.943	+9,09	928.456	+27.908	+3,10
Málaga.....	105.854	+17.108	+19,28	93.617	+19.461	+26,24	12.237	-2.353	-16,13
Murcia.....	386.865	+76.975	+24,84	212.811	+61.051	+40,23	174.064	+15.924	+10,07
Orense.....	193.059	+56.886	+41,77	99.582	-15.234	-13,27	93.477	+72.120	+337,69
Oviedo.....	307.356	+46.997	+18,05	190.176	+21.667	+12,86	117.180	+25.330	+27,58
Palencia.....	146.993	+22.528	+18,10	130.286	+16.232	+14,23	16.707	+6.296	+60,47
Palmas, Las.....	93.766	-26.541	-22,06	61.218	-28.316	-31,63	32.548	+1.775	+5,77
Pontevedra.....	163.403	+42.484	+35,13	111.596	+21.948	+24,48	51.807	+20.536	+65,67
Salamanca.....	22.030	-14.172	-39,15	18.680	-14.785	-44,18	3.350	+613	+22,40
Santa Cruz de Tenerife.....	95.742	+11.270	+13,34	66.928	+8.288	+14,13	28.814	+2.982	+11,54
Santander.....	182.679	+63.199	+52,90	73.847	+28.636	+63,34	108.832	+34.563	+46,54
Segovia.....	67.952	-5.992	-8,10	52.131	-7.418	-12,46	15.821	+1.426	+9,91
Sevilla.....	347.148	+241.811	+229,56	293.410	+225.278	+330,65	53.738	+16.533	+44,44
Soria.....	297.995	+6.227	+2,13	243.553	+4.034	+1,68	54.442	+2.193	+4,20
Tarragona.....	58.355	-4.409	-7,02	43.112	-7.364	-14,59	15.243	+2.955	+24,05
Teruel.....	16.454	-5.787	-26,02	12.674	-6.320	-33,27	3.780	+533	+16,42
Toledo.....	22.904	-9.442	-29,19	14.900	-7.877	-34,58	8.004	-1.565	-16,35
Valencia.....	667.914	+92.206	+16,02	604.895	+83.741	+16,07	63.019	+8.465	+15,52
Valladolid.....	81.251	+30.126	+58,93	33.767	+10.298	+43,88	47.484	+19.828	+71,70
Vizcaya: Bilbao.....	55.652	+5.640	+11,28	55.652	+5.640	+11,28
Zamora.....	370.887	+118.817	+47,14	224.069	+63.745	+39,76	146.818	+55.072	+60,03
Zaragoza.....	95.624	+11.618	+13,83	37.907	+4.362	+13,00	57.717	+7.256	+14,38
TOTALES.....	9.556.306	+744.674	+8,45	6.415.116	+102.443	+1,62	3.142.190	+642.231	+25,60

.. Datos no disponibles.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

CUADRO N.º 24

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.6. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS			LECTURAS-SALA			LECTURAS-PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Andalucía:									
Almería	25.531	-8.257	-24,40	20.018	-5.278	-20,86	5.513	-2.979	-35,08
Cádiz	87.587	-34.923	-28,51	74.101	-8.333	-10,11	13.486	-26.590	-66,35
Córdoba	18.316	-145.685	-88,83	-	-146.194	-100,00	18.316	+509	+2,86
Granada	183.671	+107.566	-141,39	130.697	+69.779	+114,55	52.974	+37.787	+248,81
Huelva	17.752	365.798	-95,40	12.781	-37.989	-74,83	4.971	-327.809	-98,50
Jaén	284.514	-87.957	-23,62	214.883	-15.476	-6,72	69.631	-72.481	-51,00
Málaga	198.019	+92.165	+87,06	178.610	+84.993	+90,7	19.409	+7.172	+58,6
Sevilla	450.746	+103.598	+29,8	398.555	+105.145	+35,8	52.191	-1.547	-2,87
TOTAL	1.266.136	339.291	-21,13	1.029.645	+100.647	+10,23	236.491	-385.938	-62,00
Aragón:									
Huesca	132.593	+30.807	+30,27	123.598	+34.726	+39,07	8.995	-3.919	-30,35
Teruel	30.574	+14.120	+85,81	25.075	+12.401	+97,8	5.499	+1.719	+45,4
Zaragoza	79.068	-16.556	-17,3	41.239	+3.332	+8,79	37.829	-19.888	-34,5
TOTAL	242.235	+28.371	+13,26	189.912	+50.459	+36,18	52.323	-22.088	-29,68
Asturias, Principado de:	340.283	+32.927	+10,7	191.752	+1.576	+0,82	148.531	+31.351	+26,7
TOTAL	340.283	+32.927	+10,7	191.752	+1.576	+0,82	148.531	+31.351	+26,7

CUADRO N.º 24

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.6. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS			LECTURAS-SALA			LECTURAS-PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Baleares:	62.079	+3.316	+5,64	58.443	+15.073	+34,75	3.636	-11.757	-76,37
TOTAL.	62.079	+3.316	+5,64	58.443	+15.073	+34,75	3.636	-11.757	-76,37
Canarias:									
Palmas, Las	199.078	+105.312	+112,3	129.951	+68.733	+112,2	69.127	+36.579	+112,3
S. Cruz Tenerife	92.597	-3.145	-3,28	60.289	-6.639	-9,91	32.308	+3.494	+ 2,1
TOTAL.	291.675	+102.167	+53,91	190.240	+62.094	+48,45	101.435	+40.073	+65,30
Cantabria:	141.202	-41.477	-22,7	71.092	-2.755	-3,73	70.110	-38.722	-35,5
TOTAL.	141.202	-41.477	-22,7	71.092	-2.755	-3,73	70.110	-38.722	-35,5
Castilla-La Mancha:									
Albacete	98.420	+3.868	4,09	61.270	+4.696	+8,30	37.150	-828	-2,18
Ciudad Real	56.532	+3.600	+6,80	53.500	+9.567	+21,78	3.032	-5.967	-66,31
Cuenca	135.172	+37.776	+38,78	118.808	+36.593	+44,51	16.364	+1.183	+7,79
Guadalajara	54.320	+18.189	+50,34	32.043	+19.181	+149,13	22.277	-992	-4,26
Toledo	24.528	+1.624	+7,09	15.410	+510	+3,42	9.118	+1.114	+13,9
TOTAL.	368.972	+65.057	+21,40	281.031	+70.547	+33,51	87.941	-5.490	-5,87
Castilla-León:									
Avila.	75.956	+3.547	+4,90	60.326	+701	+1,18	15.630	+2.846	+22,26
Burgos.	402.437	-74.559	-15,63	282.386	-62.952	-18,23	120.051	-11.607	-8,82
León.	204.005	-9.497	-4,45	121.765	+13.359	+12,32	82.240	-22.856	-21,75
Palencia.	168.587	+21.594	+14,6	136.405	+6.119	+4,69	32.182	+15.475	+92,6
Salamanca	51.093	+29.063	+131,9	48.287	+29.607	+158,4	2.806	-544	-16,2

CUADRO N.º 24

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.6. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento.
C.C.A.A y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTRO	TOTAL LECTURAS			LECTURAS-SALA			LECTURAS-PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Castilla-León:									
Segovia	83.634	+15.682	+23,07	64.140	+12.009	+23,03	19.494	+3.673	+23,2
Soria	319.912	+21.917	+7,35	262.643	+19.090	+7,83	57.269	-2.827	-5,19
Valladolid	71.610	-9.641	-11,8	32.947	-820	-2,42	38.663	-8.821	-18,5
Zamora	277.902	-92.985	-25,07	187.377	-36.692	-16,3	90.525	-56.293	-38,3
TOTAL	1.655.136	-94.879	-5,42	1.196.276	-19.579	-1,61	458.860	-75.300	-14,09
Cataluña:									
Gerona	377.279	-89.774	-19,22	361.933	-91.084	-20,10	15.346	-1.310	-9,33
Lérida	86.462	-66.549	-43,4	75.606	-68.518	-47,5	10.856	+1.969	+22,1
Tarragona	62.710	-4.355	-7,46	46.110	+2.998	+6,95	16.600	-1.357	-8,90
TOTAL	526.451	-151.968	-22,40	483.649	-156.604	-24,45	42.802	+4.636	+12,14
Extremadura:									
Badajoz	56.206	-18.465	-24,73	34.115	-15.288	-30,95	22.091	-3.177	-12,57
Cáceres	15.012	+6.111	+68,65	8.560	+2.863	+50,25	6.452	+3.248	+101,37
TOTAL	71.218	-12.354	-14,78	42.675	-12.425	-22,54	28.543	+71	+0,24
Galicia:									
La Coruña	159.246	-110.556	-40,98	129.506	-107.899	-45,45	29.740	-2.657	-8,20
Lugo	88.415	+2.194	+2,54	75.692	-1.315	-1,70	12.723	+3.509	+38,08
Orense	161.311	-31.748	-16,4	73.021	-26.561	-26,67	88.290	-5.187	-5,55
Pontevedra	117.756	-45.647	-27,9	79.297	-32.299	-28,9	38.459	-13.318	-25,7
TOTAL	526.728	-185.757	-20,07	357.516	-168.074	-31,97	169.212	-17.683	-9,46

CUADRO N.º 24

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.6. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado, Tasas de crecimiento, C.C.A.A. y Provincias (Continuación).

Año 1982

CENTRO	TOTAL LECTURAS			LECTURAS-SALA			LECTURAS-PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Madrid:	2.708.621	+629.064	+30,25	1.663.493	+512.392	+33,03	1.045.128	+116.672	+12,57
TOTAL.	2.708.621	+629.064	+30,25	1.663.493	+512.392	+33,03	1.045.128	+116.672	+12,57
Murcia:	303.323	-83.542	-21,5	178.435	-34.376	-16,1	124.888	-49.166	-28,2
TOTAL.	303.323	-83.542	-21,5	178.435	-34.376	-16,1	124.888	-49.166	-28,2
Pais Vasco:									
Alava	52.754	+7.326	+16,13
TOTAL.	52.754	+7.326	+16,13
Rioja, La:									
TOTAL.	89.957	+21.170	+30,7	81.644	+19.342	+31,04	8.313	+1.828	+28,1
Valenciana, Comunidad:									
Alicante	126.250	+18.670	+17,35	110.596	+17.856	+19,30	15.654	+814	+5,48
Castellón	100.457	+41.937	+71,66	60.571	+30.228	+99,62	39.886	+11.709	+41,55
Valencia	905.814	+237.900	+35,6	830.264	+225.369	+37,2	75.550	+12.531	+19,8
TOTAL.	1.132.521	+298.507	+35,79	1.001.431	+273.453	+37,56	131.090	+25.054	+23,62

.. datos no disponibles.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

CUADRO N.º 25

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.7. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y provincias.

1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS ADULTOS			LECTURAS ADULTOS-SALA			LECTURAS ADULTOS-PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Andalucía:									
Almería.	22.235	-6.343	-22,2	17.440	-3.742	-17,6	4.795	-2.601	-35,2
Cádiz	43.220	-22.520	-34,2	36.427	-13.251	-26,6	6.793	-9.269	-57,7
Córdoba	13.696	-124.042	-90,05	-	-123.582	-100,00	13.696	-460	-3,24
Granada.	183.671	+96.921	+202,54	130.697	+83.908	+179,3	52.974	+39.054	+280,5
Huelva.	11.191	-194.010	-94,54	6.220	-21.120	-77,25	4.971	-172.890	-97,20
Jaén	199.207	-32.614	-14,06	153.199	+ 1.288	+36,8	46.008	-73.902	-61,6
Málaga.	175.948	+70.094	+66,2	161.860	+68.253	+72,9	14.088	-2.251	-18,3
Sevilla	423.084	+103.770	+32,4	384.252	+103.432	+36,8	38.832	+338	+0,87
TOTAL.	1.072.252	-82.703	-7,16	890.095	+135.176	+17,90	182.157	-217.879	-54,46
Aragón:									
Huesca	96.282	+20.010	+26,2	90.452	+23.092	+34,2	5.830	-3.082	-34,5
Teruel	22.657	+12.707	+127,7	19.776	+11.898	+151,00	2.881	+809	+39,04
Zaragoza	63.122	-5.501	-8,01	30.790	-4.035	-11,6	32.332	-1.466	-4,33
TOTAL.	182.061	+27.216	+17,57	141.018	+30.955	+28,12	41.043	-3.739	-8,34
Asturias, Principado de:	245.814	+7.806	+3,27	166.842	-2.736	-1,61	78.972	+10.542	+15,4
TOTAL.	245.814	+7.806	+3,27	166.842	-2.736	-1,61	78.972	+10.542	+15,4

CUADRO N.º 25

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.7. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y provincias (Continuación).

1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS ADULTOS			LECTURAS ADULTOS-SALA			LECTURAS ADULTOS-PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Baleares:	59.943	+1.180	+2,008	56.307	+12.937	+29,8	3.636	-11.757	-76,3
TOTAL	59.943	+1.180	+2,008	56.307	+12.937	+29,8	3.636	-11.757	-76,3
Canarias:									
Palmas, Las	183.053	+100.655	+122,1	120.019	+66.914	+126,0	63.034	+33.741	+115,1
S. Cruz Tenerife	69.593	-5.088	-6,81	44.417	-8.931	-16,7	25.176	+3.743	+17,5
TOTAL	252.646	95.567	+60,84	164.436	+57.983	+54,46	88.210	+37.584	+74,23
Cantabria:	81.665	-22.117	-21,3	60.744	+3.641	+6,37	20.921	-25.758	-55,1
TOTAL	81.665	-22.117	-21,3	60.744	+3.641	+6,37	20.921	-25.758	-55,1
Castilla-La Mancha:									
Albacete	58.956	-1.367	-2,26	36.636	-120	-0,32	22.320	-1.256	-5,32
Ciudad Real	40.236	+21.930	+119,7	37.576	+23.927	+57,04	2.660	-1.997	-42,8
Cuenca	114.919	+28.049	+32,3	100.689	+26.416	+35,5	14.110	+1.633	+13,08
Guadalajara	46.756	+15.509	+49,6	30.520	+17.658	+137,2	16.236	-2.149	-11,6
Toledo	11.745	+270	+2,35	11.424	+231	+2,05	321	+99	+44,5
TOTAL	272.492	+64.382	+30,93	216.845	+68.052	+45,73	55.647	-3.670	-6,18
Castilla-León:									
Avila	59.111	+7.833	+15,2	43.481	+4.987	+12,9	15.630	+2.846	+22,2
Burgos	343.645	-76.817	-18,2	248.713	-68.802	-21,6	94.932	-8.085	-7,78
León	164.187	-5.510	-3,24	100.471	+7.443	+8,00	63.716	-12.953	-16,8
Palencia	128.252	+14.977	+13,2	105.902	+2.489	+2,40	22.350	+12.488	+126,6
Salamanca	51.093	+29.063	+131,9	48.287	+29.607	+158,4	2.806	-544	-16,2

CUADRO N.º 25

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.7. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y provincias (Continuación).

1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS ADULTOS			LECTURAS ADULTOS-SALA			LECTURAS ADULTOS-PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
CASTILLA-LEON:									
Segovia	63.539	+4.957	+8,46	50.372	+3.093	+6,54	13.167	+1.864	+16,4
Soria	262.433	+24.107	+10,1	210.281	+20.734	+10,9	52.152	+3.373	+6,91
Valladolid	42.135	-2.284	-5,14	16.851	-2.252	-11,7	25.284	-32	-0,12
Zamora	112.796	-113.259	-50,1	60.586	-58.851	-49,2	52.210	-54.408	-68,6
TOTAL	1.227.191	116.933	-0,69	884.944	-61.552	-6,50	342.247	-55.381	-13,92
Cataluña:									
Gerona	349.202	-74.640	-17,61	333.856	-75.950	-18,53	15.346	-1.310	-9,33
Lérida	70.450	-47.578	-40,3	61.765	+48.575	+43,8	8.685	+1.450	+20,04
Tarragona	47.146	+3.001	+6,79	35.169	-1.902	-5,71	11.977	-1.099	-10,10
TOTAL	466.798	-119.217	-20,34	430.790	-123.076	-22,22	36.008	+3.859	+12,00
Extremadura:									
Badajoz	40.604	-6.797	-14,3	26.747	-4.030	-13,09	13.857	-2.767	-16,6
Cáceres	15.012	+6.111	+68,6	8.560	+2.863	+50,2	6.452	+3.248	+101,3
TOTAL	55.616	-686	-1,21	35.307	-1.167	-3,19	20.309	+481	+2,42
Galicia:									
Coruña, La	134.004	-110.699	-45,2	113.306	-107.050	-48,5	20.698	-3.649	-14,9
Lugo	78.944	-214	-0,27	66.221	-3.723	-5,32	12.723	+3.509	+38,08
Orense	85.328	-28.159	-24,8	53.185	-25.023	-32,00	32.143	-3.136	-8,9
Pontevedra	87.794	-19.704	-18,3	67.412	-19.753	-22,6	20.382	+49	+0,24
TOTAL	386.070	-158.776	29,14	300.124	155.549	-34,13	85.946	-3.227	-3,61

CUADRO N.º 25

II.4. BIBLIOTECAS.

II.4.7. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y provincias (Continuación).

1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS ADULTOS			LECTURAS ADULTOS-SALA			LECTURAS ADULTOS-PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Madrid:	1.752.041	+190.819	+12,22	947.517	+134.590	+16,56	804.524	+56.229	+7,51
TOTAL.	1.752.041	+190.819	+12,22	947.517	+134.590	+16,56	804.524	+56.229	+7,51
Murcia:	209.897	-58.160	-21,6	120.339	-21.738	-15,3	89.558	-36.422	-28,9
TOTAL.	209.897	-58.160	-21,6	120.339	-21.738	-15,3	89.558	-36.422	-28,9
Pais Vasco:									
Alava	52.754	+7.326	+16,1
TOTAL.	52.754	+7.326	+16,1
Rioja, La:	89.957	-21.170	-30,7	81.644	-342	-0,54	8.313	+1.828	+28,1
TOTAL.	89.957	-21.170	-30,7	81.644	-342	-0,54	8.313	+1.828	+28,1
Valenciana (Comunidad):									
Alicante.	112.503	+16.153	+16,7	99.565	+13.075	+13,1	12.938	+3.078	+23,9
Castellón	57.804	+20.959	+36,3	39.413	+16.874	+42,8	18.391	+4.085	+22,2
Valencia	702.242	+137.862	+19,6	641.231	+122.368	+19,1	61.011	+15.494	+25,4
TOTAL.	962.506	+264.931	+27,5	861.853	+233.981	+27,2	100.653	+30.970	+30,7

.. datos no disponibles.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.



153

ap

CUADRO N.º 26

II.4. BIBLIOTECAS.

II.7.8. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y provincias (Continuación).

1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS INFANTILES			LECTURAS INFANTILES-SALA			LECTURAS INFANTILES PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Andalucía:									
Almería	3.296	-1.914	-36,7	2.578	-1.536	-37,3	718	-378	-34,4
Cádiz	44.367	-12.403	-21,8	37.674	+4.918	+15,01	6.693	-17.321	-72,1
Córdoba	4.620	-21.643	-82,4	-	-22.612	-100,00	4.620	+969	+26,3
Granada	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Huelva	6.561	-171.788	-96,3	6.561	-16.869	-72,00	-	-154.919	-100,00
Jaén	85.307	-55.343	-39,3	61.684	-56.764	-47,9	23.623	+1.421	+6,40
Málaga	22.071	16.750	5.321
Sevilla	27.662	-172	-0,61	14.303	+1.713	+13,6	13.359	-1.885	-12,3
TOTAL	193.884	-256.588	-56,95	139.550	-88.529	-38,81	54.334	-168.059	-75,56
Aragón:									
Huesca	36.311	+10.797	+42,3	33.146	+11.634	+54,08	3.165	-837	-178,1
Teruel	7.917	+1.413	+21,7	5.299	+503	+10,4	2.618	+910	+53,2
Zaragoza	15.946	-11.055	-40,9	10.449	+7.367	+239,0	5.497	-18.422	-77,0
TOTAL	60.174	+1.155	+1,95	48.894	+19.504	+6,36	11.280	-18.349	-61,92

CUADRO N.º 26

II.4. BIBLIOTECAS.

II.7.8. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y provincias (Continuación).

1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS INFANTILES			LECTURAS INFANTILES-SALA			LECTURAS INFANTILES PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Asturias, Principado de:	94.469	+25.121	+36,2	24.910	+4.312	+20,9	69.559	+20.809	+42,6
TOTAL.	94.469	+25.121	+36,2	24.910	+4.312	+20,9	69.559	+20.809	+42,6
Baleares:	2.136	2.136
TOTAL.	2.136	2.136
Canarias:									
Palmas, Las	16.025	+4.657	+40,9	9.932	+1.819	+ 2,4	6.093	+2.838	+37,1
S. Cruz Tenerife	23.004	+1.943	+9,22	15.872	+2.292	+16,8	7.132	-349	-4,66
TOTAL.	39.029	+6.600	+20,35	25.804	+4.111	+18,95	13.225	+2.489	+23,18
Cantabria:	59.537	-19.360	-24,5	10.348	-6.396	-38,1	49.189	-12.964	-20,8
TOTAL.	59.537	-19.360	-24,5	10.348	-6.396	-38,1	49.189	-12.964	-20,8
Castilla-La Mancha:									
Albacete	39.464	+5.235	15,2	24.634	+4.816	+24,3	14.830	+419	+2,90
Ciudad Real	16.296	-18.330	-52,9	15.924	-14.360	-47,4	372	-3.970	-91,4
Cuenca	20.373	+9.727	+91,3	18.119	+10.177	+128,1	2.254	-450	-16,6
Guadalajara	7.564	+2.680	+54,8	1.523	6.041	+1.157	+23,6
Toledo	12.783	+1.354	+11,8	3.986	+339	+9,29	8.797	+1.015	+13,04
TOTAL.	96.480	+666	+0,69	64.186	+2.495	+4,04	32.294	-1.829	-5,36

156

ajc



CUADRO N.º 26

II.4. BIBLIOTECAS.

II.7.8. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y provincias (Continuación).

1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS INFANTILES			LECTURAS INFANTILES-SALA			LECTURAS INFANTILES PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Castilla-León:									
Avila	16.845	-4.286	-20,2	16.845	-4.286	-20,2	-	-	-
Burgos	58.792	+2.258	+3,99	33.673	+5.850	+21,02	25.119	-3.592	-12,5
León	39.818	-3.987	-9,10	21.294	+5.916	+38,4	18.524	+9.903	+34,8
Palencia	40.335	+6.617	+19,6	30.503	+3.630	+13,5	9.832	+2.987	+43,6
Salamanca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Segovia	20.095	+10.725	+114,4	13.768	+8.916	+183,7	6.327	+1.809	+40,03
Soria	57.479	-2.190	-3,67	52.362	-1.644	-3,04	5.117	-546	-9,64
Valladolid	29.475	-7.357	-19,9	16.096	+1.432	+9,76	13.379	-8.789	-39,6
Zamora	165.106	+20.274	+13,9	126.791	+22.159	+21,1	38.315	-1.885	-4,68
TOTAL	427.945	+22.054	+5,43	311.332	+41.973	+15,58	116.613	-19.919	-14,58
Cataluña:									
Gerona	28.077	-15.134	-35,02	28.077	-15.134	-35,02	-	-	-
Lérida	16.012	-18.971	-54,2	13.841	-19.490	-58,4	2.171	+519	+31,4
Tarragona	15.564	-1.354	-9,52	10.941	-1.096	-11,13	4.623	-258	-5,91
TOTAL	59.653	-32.751	-35,44	52.859	-33.528	-38,81	6.794	+777	+12,91
Extremadura:									
Badajoz	15.602	+11.668	+42,7	7.368	-11.258	-60,4	8.234	-410	-4,74
TOTAL	15.602	+11.668	+42,7	7.368	-11.258	-60,4	8.234	-410	-4,74

CUADRO N.º 26

II.4. BIBLIOTECAS.

II.7.8. Lecturas. Bibliotecas Públicas del Estado. Tasas de crecimiento.
C.C.A.A. y provincias (Continuación).

1982

CENTROS	TOTAL LECTURAS INFANTILES			LECTURAS INFANTILES-SALA			LECTURAS INFANTILES PRESTAMO		
	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%	1982	Incremento	%
Galicia:									
Coruña, La.	25.242	+143	+0,56	16.200	-849	-4,97	9.042	+992	+12,3
Lugo.	9.471	+2.408	+34,09	9.471	+2.408	+34,09	-	-	-
Orense.	75.983	-3.589	-4,5	19.836	-1.538	-7,2	56.147	-2.051	-3,5
Pontevedra.	29.962	-25.943	-215,4	11.885	-12.546	-51,3	18.077	-13.397	-42,5
TOTAL.	140.658	-26.981	-16,09	57.392	-12.525	-17,91	83.266	-14.456	-14,79
Madrid:	956.580	+438.245	+83,6	715.976	+377.802	+111,7	240.604	+60.443	+33,5
TOTAL.	956.580	+438.245	+84,6	715.976	+377.802	+111,7	240.604	+60.443	+33,5
Murcia:	93.426	-25.382	-21,3	58.096	-12.638	-17,8	35.330	-12.744	-26,5
TOTAL.	93.426	-25.382	-21,3	58.096	-12.638	-17,8	35.330	-12.744	-26,5
Valenciana (Comunidad):									
Alicante.	13.747	+2.517	+22,4	11.031	+4.781	+76,4	2.716	-2.264	-45,4
Castellón.	42.653	+20.978	+96,7	21.158	+13.354	+171,1	21.495	+7.624	+54,9
Valencia.	203.572	+100.038	+96,6	189.033	+103.001	+11,9	14.539	-2.963	-38,07
TOTAL.	259.972	+123.533	+90,54	221.222	+121.136	+121,03	38.750	+2.397	+6,59

CUADRO N.º 27

II.4. BIBLIOTECAS

II.4.9. Dotación de personal Bibliotecas Públicas del Estado. Estudio comparativo.

Año 1981

CENTROS	Población	Participación provincial en el total nac. Población	Total personal 1981	Participación provincial en el total nac. Personal	Proporción de bibliotecarios	Personal cada 2.500 habitantes	Normas FIAB	
							Total personal según FIAB	Existencias en %
Alava: Vitoria	185.271	1,59	14	2,86	7,14	0,19	74	18,91
Albacete	107.725	0,92	12	1,94	16,66	0,28	43	27,90
Alicante	235.868	2,02	22	3,56	9,09	0,23	94	23,40
Almería	136.720	1,17	4	0,64	25,00	0,07	55	7,27
Avila	38.105	0,32	7	1,13	28,57	0,46	15	46,66
Badajoz	112.573	0,96	11	1,78	9,09	0,24	45	24,44
Baleares: Palma de Mallorca	287.389	2,46	10	1,62	20,00	0,09	115	8,69
Burgos	148.487	1,27	7	1,13	14,28	0,12	59	11,96
Cáceres	64.539	0,55	5	0,81	40,00	0,19	26	19,23
Cádiz	156.328	1,34	7	1,13	28,57	0,11	63	11,11
Castellón	118.648	1,01	9	1,45	22,22	0,19	47	19,14
Ciudad Real	48.871	0,41	8	1,29	-	0,41	20	40,00
Córdoba	276.255	2,37	8	1,29	37,50	0,07	110	7,27
Coruña, La	228.687	1,96	10	1,62	20,00	0,11	91	10,98
Cuenca	39.064	0,33	10	1,62	20,00	0,64	16	62,50
Gerona	85.522	0,73	11	1,78	18,18	0,32	34	32,35
Granada	229.108	1,96	7	1,13	28,57	0,08	92	7,60
Guadalajara	49.130	0,42	10	1,62	20,00	0,51	20	50,00
Huelva	125.815	1,08	6	0,97	33,33	0,12	50	12,00
Huesca	38.986	0,33	4	0,64	50,00	0,26	16	25,00
Jaén	91.198	0,78	11	1,78	18,18	0,30	36	30,55
León	122.827	1,05	23	3,72	8,69	0,47	49	46,93
Lérida	108.212	0,92	7	1,13	28,57	0,16	43	16,27
Logroño	104.928	0,90	6	0,97	33,33	0,14	42	14,27
Lugo	72.686	0,62	5	0,81	40,00	0,17	29	17,24
Madrid: bibliotecas populares	3.367.438	28,91	133	21,55	9,77	0,10	1.347	9,87
Málaga	467.637	4,01	8	1,29	12,50	0,04	187	4,27
Murcia	290.414	2,49	9	1,45	22,22	0,08	116	7,75
Orense	89.485	0,76	23	3,72	4,34	0,64	36	63,88
Oviedo	181.556	1,55	17	2,75	17,64	0,23	73	23,28
Palencia	67.755	0,58	7	1,13	14,28	0,26	27	25,92
Palmas, Las	357.158	3,06	2	0,32	50,00	0,01	143	1,39
Pontevedra	64.722	0,55	6	0,97	33,33	0,23	26	23,07
Salamanca	144.446	1,24	2	0,32	50,00	0,03	58	3,44
Santa Cruz de Tenerife	186.949	1,60	11	1,78	9,09	0,15	75	14,66
Santander	176.363	1,51	21	3,40	4,76	0,30	71	29,57
Segovia	49.583	0,42	5	0,81	40,00	0,25	20	25,00
Sevilla	630.329	5,41	22	3,56	9,09	0,09	252	8,73
Soria	29.315	0,25	8	1,29	25,00	0,68	12	66,66
Tarragona	109.969	0,94	7	1,13	28,57	0,16	44	15,90
Teruel	24.856	0,21	10	1,62	20,00	1,01	10	100,00
Toledo	56.414	0,48	9	1,45	22,22	0,40	23	39,13
Valencia	750.994	6,44	24	3,88	16,16	0,08	300	8,00
Valladolid	315.486	2,70	18	2,91	16,16	0,14	126	14,28
Vizcaya: Bilbao	452.921	3,88	15	2,43	0,00	0,08	170	8,82
Zamora	55.822	0,47	13	2,10	15,38	0,58	22	59,09
Zaragoza	536.375	4,83	13	2,10	30,76	0,06	225	5,77
TOTALES	11.645.879	..	617	..	15,72	..	4.647	..

- valor 0.

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

CUADRO N.º 28

II.4. BIBLIOTECAS.

11.4.10. Adquisición bibliográfica anual: Impresos modernos.
C.C.A.A. y provincias.

CENTROS	1.981	1.982	Adquisición Bibliográfica en 1.982	Incremento en %
Andalucía:				
Almería	30.013	33.353	3.340	11,12
Cádiz	72.000	80.011	8.011	11,13
Córdoba	37.367	38.281	914	2,45
Granada	43.529	46.621	3.092	7,10
Huelva	30.093	30.950	857	2,84
Jaén	59.282	64.796	5.514	9,30
Málaga	60.425	60.840	415	0,69
Sevilla	30.623	36.163	5.540	18,09
TOTAL	363.332	391.015	27.683	7,61
Aragón:				
Huesca	26.811	43.241	16.430	61,29
Teruel	25.572	26.895	1.323	5,17
Zaragoza	67.374	71.829	4.455	6,61
TOTAL	119.757	141.965	22.208	18,54
Asturias, Principado de:	78.460	97.732	6.174	7,87
TOTAL	78.460	97.732	6.174	7,87
Baleares:	76.260	78.269	2.009	2,63
TOTAL	76.260	78.269	2.009	2,63
Canarias:				
Palmas, Las	67.087	68.540	1.453	2,17
S. Cruz Tenerife	58.500	59.630	1.130	1,93
TOTAL	125.587	128.170	2.583	2,06
Cantabria:	155.464	158.450	2.986	1,92
TOTAL	155.464	158.450	2.986	1,92
Castilla-La Mancha:				
Albacete	56.100	58.225	2.125	3,79
Ciudad Real	26.334	28.478	2.144	8,14
Cuenca	37.809	40.467	2.658	7,03
Guadalajara	35.979	39.528	3.549	9,86
Toledo	62.374	67.207	4.833	7,75
TOTAL	218.596	233.905	15.309	7,00
Castilla-León:				
Ávila	52.589	54.268	1.679	3,19
Burgos	47.390	50.434	3.044	6,42
León	85.774	89.805	4.031	4,70
Palencia	25.369	28.283	2.914	11,49

CUADRO N.º 28

II.4. BIBLIOTECAS.

11.4.10. Adquisición bibliográfica anual: Impresos modernos.
C.C.A.A. y provincias.

CENTROS	1.981	1.982	Adquisición Bibliográfica en 1.982	Incremento en %
Salamanca	11.735	12.775	1.040	8,86
Segovia	25.310	26.819	1.509	5,96
Soria	50.012	66.000	2.921	5,84
Valladolid	44.515	46.475	1.960	4,40
Zamora	39.899	44.756	3.740	9,37
TOTAL	382.593	419.615	22.838	5,96
Cataluña:				
Gerona	94.274	97.731	3.457	3,67
Lérida	33.770	36.420	1.045	3,10
Tarragona	61.280	62.644	1.364	2,22
TOTAL	189.324	196.795	5.866	3,09
Extremadura:				
Badajoz	45.953	49.786	3.833	8,34
Cáceres	47.754	49.825	2.071	4,34
TOTAL	93.707	99.611	5.904	6,30
Galicia:				
Coruña, La	32.442	34.369	1.927	5,94
Lugo	54.329	56.831	2.502	4,60
Orense	72.133	74.088	1.955	2,71
Pontevedra	64.817	72.063	3.196	4,93
TOTAL	223.721	237.351	9.580	4,28
Madrid:	342.539	352.230	33.798	9,87
TOTAL	342.539	352.230	33.798	9,87
Murcia:	47.516	50.221	2.705	5,70
TOTAL	47.516	50.221	2.705	5,70
País Vasco:				
Alava	85.000	91.150	6.150	7,24
TOTAL	85.000	91.150	6.150	7,24
Rioja, La:	14.940	16.740	1.800	12,00
TOTAL	14.940	16.740	1.800	12,00
Valenciana (Comunidad):				
Alicante	56.571	67.693	2.333	4,12
Castellón	33.964	38.809	4.845	14,27
Valencia	144.785	151.466	6.681	4,62
TOTAL	235.320	257.968	13.859	5,88

CUADRO N.º 29

II.5. ARCHIVOS

II.5.1. Número total de archivos estatales según su clasificación.

C.C.A.A. y Provincias	ARCHIVOS HISTORICOS				ARCHIVOS ADMINISTRATIVOS					
	Generales	Regionales	Distrito	Provinciales	TOTAL	Admon. Central	Admon. Justicia	Deleg. Hacienda	TOTAL	TOTAL GENERAL
Andalucía:										
Almería.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Cádiz.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Córdoba.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Granada.....	—	1	1	—	1	—	1	1	2	3
Huelva.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Jaén.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Málaga.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Sevilla.....	1	—	—	—	1	—	1	1	2	3
TOTAL.....	1	1	1	6	8	—	2	8	10	18
Aragón:										
Huesca.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Teruel.....	—	—	—	1	1	—	1	1	2	3
Zaragoza.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
TOTAL.....	—	—	—	3	3	—	1	3	4	7
Asturias, Principado de:										
.....	—	—	—	1	1	—	1	2	3	4
TOTAL.....	—	—	—	1	1	—	1	2	3	4
Baleares:										
.....	—	1	—	1	2	—	1	1	2	4
TOTAL.....	—	1	—	1	2	—	1	1	2	4
Canarias:										
.....	—	—	—	2	2	—	1	2	3	5
TOTAL.....	—	—	—	2	2	—	1	2	3	5
Cantabria:										
.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
TOTAL.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Castilla-La Mancha:										
Albacete.....	—	—	—	1	1	—	1	1	2	3
Ciudad Real.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Cuenca.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Guadalajara.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Toledo.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
TOTAL.....	—	—	—	5	5	—	1	5	6	11
Castilla-León:										
Ávila.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Burgos.....	—	—	—	1	1	—	1	1	2	3
León.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Palencia.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Salamanca.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Segovia.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Soria.....	—	—	—	1	1	—	—	1	1	2
Valladolid.....	1	—	1	1	3	—	—	1	1	4
Zamora.....	—	—	—	1	1	—	1	1	2	3
TOTAL.....	1	—	1	9	11	—	2	9	11	22

CUADRO N.º 29

II.5. ARCHIVOS

II.5.1. Número total de archivos estatales según su clasificación.

C.C.A.A. y Provincias	ARCHIVOS HISTORICOS				ARCHIVOS ADMINISTRATIVOS				TOTAL GENERAL	
	Generales	Regio- nales	Distrito	Provin- ciales	TOTAL	Admon. Central	Admon. Justicia	Deleg. Hacienda		
Cataluña:										
Barcelona	1	1	-	-	2	-	1	1	2	4
Gerona	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
Lérida	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
Tarragona	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
TOTAL	1	1	-	3	5	-	1	4	5	10
Comunidad Valenciana:										
Alicante	-	-	-	2	2	-	-	1	1	3
Castellón	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
Valencia	-	1	-	-	1	-	1	1	2	3
TOTAL	-	1	-	3	4	-	1	3	4	8
Extremadura:										
Badajoz	-	-	-	1	1	-	1	1	2	3
Cáceres	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
TOTAL	-	-	-	2	2	-	1	2	3	5
Galicia:										
Coruña, La	-	1	-	1	2	-	1	1	2	4
Lugo	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
Orense	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
Pontevedra	-	-	-	1	1	-	-	2	2	3
TOTAL	-	1	-	4	5	-	1	5	6	11
Madrid:	2	-	-	1	3	17	2	1	20	23
TOTAL	2	-	-	1	3	17	2	1	20	23
Murcia:	-	-	-	1	1	-	-	2	2	3
TOTAL	-	-	-	1	1	-	-	2	2	3
Navarra:	-	-	-	-	-	-	1	1	2	2
TOTAL	-	-	-	-	-	-	1	1	2	2
Pais Vasco:										
Alava	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
Guipúzcoa	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
Vizcaya	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
TOTAL	-	-	-	3	3	-	-	3	3	6
Rioja, La:	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
TOTAL	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
TOTAL NACIONAL	5	5	2	46	57	17	16	53	86	143

CUADRO N.º 30

II.5. ARCHIVOS

II.5.2. Volumen total de fondos. Distribución por clases de archivos
CC. AA.

CLASE DE FONDOS	ANDALUCIA (1)			ARAGON (2)			ASTURIAS (3) Principado de		
	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.
Archivos convencionales	25.606	14.465	40.071	1.309	4.224	5.533	1.123	15.110	16.233
Documentos cartográficos	7.162	—	7.162	—	—	—	—	—	—
Documentos figurativos	1	—	1	37	—	37	—	—	—
Doc. legibles por máquina	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Documentos audiovisuales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Imagen fija	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Imagen animada	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Registros Sonoros	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Discos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cintas	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Microscopias									
Rollos microfilms	9	—	9	—	—	—	—	—	—
Microfichas	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Biblioteca auxiliar									
Libros	23.619	905	24.524	1.585	102	1.687	—	—	—
Publ. periódicas	1.371	63	1.434	17	10	27	890	—	890
Folletos	736	—	736	—	20	20	2	—	2
Sellos	—	—	—	22	—	22	1	—	1
Otros objetos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTAL	58.504	15.433	73.937	2.970	4.356	7.326	2.016	15.110	17.126

(1) Falta A. Delegación Hacienda en: Almería, Córdoba y Huelva.

(2) Falta A. Histórico de Zaragoza.

(3) Falta: A. Audiencia Territorial de Oviedo, A. Delegación Hacienda de Gijón.

Fuente: Subdirección General de Archivos.

CUADRO N.º 30

II.5. ARCHIVOS

II.5.2. Volumen total de fondos. Distribución por clases de archivos
CC. AA. (Continuación)

CLASES DE FONDOS	BALEARES			CANARIAS (1)			CANTABRIA		
	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.
Archivos convencionales	6.008	2.956	8.964	1978	2.359	4.337	2.042	1.264	3.306
Documentos cartográficos	—	—	—	283	—	283	129	—	129
Documentos figurativos	—	—	—	—	—	—	31	—	31
Doc. legibles por máquina	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Documentos audiovisuales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Imagen fija	628	—	628	—	—	—	75	—	75
Imagen animada	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Registros sonoros	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Discos	8	—	8	—	—	—	—	—	—
Cintas	3	—	3	—	—	—	1	—	1
Microscopias	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rollos microfilms	74	—	74	16	—	16	2	—	2
Microfichas	—	—	—	—	—	—	2	—	2
Biblioteca auxiliar	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Libros	4.707	2.280	6.987	1.099	610	1.709	1.128	2.194	3.322
Publicaciones periódicas	166	9	175	10	12	22	561	—	561
Folletos	1.704	—	1.704	494	—	494	140	—	140
Sellos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Otros objetos	—	—	—	—	—	—	2	—	2
TOTAL	13.298	5.245	18.543	3.880	2.981	6.861	4.114	3.458	7.572

(1) Falta A. Delegación Hacienda en Santa Cruz de Tenerife.

Fuente: Subdirección General de Archivos.

CUADRO N.º 30

II.5 ARCHIVOS

II.5.2. Volumen total de fondos. Distribución por clases de archivos
CC. AA. (Continuación)

CLASES DE FONDOS	CASTILLA -LA MANCHA (1)			CASTILLA-LEON (2)			CATALUÑA (3)		
	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.
Archivos convencionales	8.940	2.002	10.942	51.178	9.694	60.872	12.224	7.466	19.690
Documentos cartográficos	1.359	—	1.359	4.304	—	4.304	201	—	201
Documentos figurativos	16	—	16	731	—	731	—	—	—
Doc. legibles por máquina	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Documentos audiovisuales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Imagen fija	—	—	—	2.000	—	2.000	—	—	—
Imagen animada	—	—	—	1	—	1	—	—	—
Registros sonoros	—	—	—	7	—	7	—	—	—
Discos	—	—	—	7	—	7	—	—	—
Cintas	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Microscopia									
Rollos microfilms	—	—	—	116	—	116	6	—	6
Microfichas	172	—	172	—	—	—	—	—	—
Biblioteca auxiliar									
Libros	4.907	—	4.907	19.755	2.385	22.140	14.665	3.304	17.969
Publicaciones periódicas	1.313	—	1.313	897	1.213	2.110	468	303	771
Folletos	435	—	435	6.176	95	6.271	5.167	2.177	7.344
Sellos	36	—	36	1.225	—	1.225	1.181	—	1.181
Otros objetos	—	—	—	1	—	1	4.633	—	4.633
TOTAL	17.178	2.002	19.180	86.398	13.387	99.785	38.545	13.250	51.795

(1) Falta: A. Delegación Hacienda en Albacete, Ciudad Real y Cuenca, A. Audiencia Territorial de Albacete.

(2) Falta: A. Histórico Provincial de Salamanca, A. Delegación Hacienda León, Salamanca y Zamora.

(3) Falta: A. Regional de Gerona, A. Histórico Provincial de Gerona, A. Delegación Hacienda Gerona.

CUADRO N.º 30

II.5. ARCHIVOS

II.5.2. Volumen total de fondos. Distribución por clases de archivos
CC. AA. (Continuación)

CLASES DE FONDOS	EXTREMADURA			GALICIA			MADRID (1)		
	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.
Archivos convencionales	3.155	3.791	6.946	15.858	7.196	23.054	15.653	177.624	193.277
Documentos cartográficos	39	—	39	674	—	674	4.125	16.159	20.284
Documentos figurativos	2	—	2	566	—	566	1.820	30	1.850
Doc. legibles por máquina	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Documentos audiovisuales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Imagen fija	—	—	—	1.290	—	1.290	5.720	38.877	44.597
Imagen animada	—	—	—	—	—	—	—	917	917
Registros sonoros	—	—	—	—	—	—	—	50	50
Discos	—	—	—	—	—	—	—	5	5
Cintas	—	—	—	—	—	—	—	2	2
Microscopias	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rollos microfilms	—	—	—	40	—	40	—	6.121	6.121
Microfichas	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Biblioteca auxiliar	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Libros	2.713	—	2.713	7.383	4.980	12.363	3.958	9.299	13.257
Publicaciones periódicas	253	—	253	672	330	1.002	5	426	431
Folletos	203	—	203	4.213	509	4.722	1.417	114	1.531
Sellos	—	—	—	153	—	153	32	3	35
Otros objetos	—	—	—	111	—	111	—	32	32
TOTAL	6.365	3.791	10.156	30.960	13015	43975	32.730	249.659	282.389

(1) Falta: A. Histórico Nacional, A. Ministerio Asuntos Exteriores, A. Dirección General de Seguros, A. Ministerio Justicia, A. Ministerio de Trabajo, A. Tribunal Supremo, A. Audiencia Territorial de Madrid.

CUADRO N.º 30*

II.5. ARCHIVOS

II.5.2. Volumen total de fondos. Distribución para clases de archivos
CC. AA. (Continuación)

CLASES DE FONDOS	MURCIA (1)			NAVARRA			PAIS VASCO (2)		
	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.
Archivos convencionales	643	810	1.453	—	2.199	2.199	2.691	606	3.297
Documentos cartográficos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Documentos figurativos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Doc. legibles por máquina	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Documentos audiovisuales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Imagen fija	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Imagen animada	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Registros sonoros	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Discos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cintas	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Microscopias									
Rollos microfilms	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Microfichas	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Biblioteca auxiliar									
Libros	733	—	733	—	110	110	564	—	564
Publicaciones periódicas	9	—	9	—	5	5	—	—	—
Folletos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sellos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Otros objetos	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTAL	1.385	810	2.195	—	2.314	2.314	3.255	606	3.861

(1) Falta: A. Delegación Hacienda de Cartagena.

(2) Falta: A. Histórico Provincial de Bilbao, A. Delegación Hacienda de Alava, A. Delegación Hacienda de Vizcaya.

CUADRO N.º 30

II.5. ARCHIVOS

II.5.2. Volumen total de fondos. Distribución por clases de archivos
CC. AA. (Continuación)

CLASES DE FONDOS	RIOJA, LA			VALENCIANA, Comunidad			TOTAL NACIONAL		
	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.	Archivos Históricos	Archivos Adminis.	TOTAL GRAL.
Archivos convencionales	3.100	260	3.360	11.081	4.459	15.540	162.589	256.485	419.079
Documentos cartográficos	—	—	—	257	—	257	18.533	16.159	34.692
Documentos figurativos	—	—	—	10	—	10	3.214	30	3.244
Doc. legibles por máquina	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Documento audiovisuales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Imagen fija	—	—	—	—	—	—	9.713	38.877	48.590
Imagen animada	—	—	—	5.587	—	5.587	5.588	917	6.505
Registros sonoros	—	—	—	—	—	—	8	50	58
Discos	—	—	—	—	—	—	15	5	20
Cintas	—	—	—	—	—	—	4	2	6
Microscopías	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rollos microfilms	—	—	—	81	—	81	344	6.121	6.465
Microfichas	—	—	—	—	—	—	174	—	174
Biblioteca auxiliar	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Libros	832	—	832	6.863	5.789	12.661	94.511	31.967	126.478
Publicaciones periódicas	48	—	48	236	186	422	6.916	2.557	9.473
Folletos	35	—	35	3.269	—	3.269	23.991	2.915	26.906
Sellos	—	—	—	276	—	276	2.926	3	2.929
Otros objetos	—	—	—	56.262	—	56.262	61.009	32	61.041
TOTAL	4.015	260	4.275	83.922	10.443	94.365	389.535	356.120	745.655

Fuente: Subdirección General de Archivos.

CUADRO N.º 31

II.6. DEPORTES

II.6.1. Federaciones nacionales y licencias

CLUBS Y LICENCIAS	Activ. Sub- acuáticas	Aéreo	Ajedrez	Atletismo	Automo- vilismo	Baloncesto	Balonmano	Beisbol	Billar	Bolos	Boxeo	Caza	Ciclismo
Año 1980:													
N.º de Clubs.	234	331	790	416	105	1.825	4.105	160	132	1.251	45	2.300	1.114
Lic. masculina.	10.668	7.225	22.830	27.960	9.023	41.174	188.028	6.209	1.297	40.879	1.349	210.214	17.022
Lic. femeninas	3.038	370	498	13.701	—	23.996	73.010	797	—	3.768	—	—	198
Total licencias.	13.706	7.595	23.328	41.661	9.023	65.170	261.038	7.006	1.297	44.647	1.379	210.214	17.220
Año 1981:													
N.º de clubs.	220	330	960	438	149	1.974	4.105	106	136	2.484	32	2.356	1.123
Lic. masculinas	10.351	6.311	20.198	29.355	9.726	42.105	160.542	5.214	11.589	36.554	1.154	220.209	20.155
Lic. femeninas	2.350	363	895	14.386	464	26.992	65.764	868	—	3.701	—	—	116
Total licencias.	12.701	6.674	21.093	43.741	10.190	69.097	226.306	6.082	11.589	40.255	1.154	220.209	20.271
Año 1982:													
N.º de clubs.	200	366	970	447	79	2.119	4.620	103	118	2.634	44	2.441	1.212
Lic. masculinas	12.716	7.254	21.973	26.675	7.535	59.088	166.660	4.678	11.132	32.744	1.851	229.618	24.726
Lic. femeninas	2.047	441	727	12.631	388	34.223	67.186	771	—	3.319	—	—	296
Total licencias.	14.763	7.695	22.700	39.306	7.923	93.311	233.846	5.449	11.132	36.063	1.851	229.618	25.022
Año 1983:													
N.º de clubs.	239	288	559	542	77	7.627	1.478	73	121	2.734	32	1.827	1.224
Lic. masculinas	13.357	7.179	19.963	27.214	10.226	64.542	169.734	5.705	11.083	31.199	1.623	255.059	29.930
Lic. femeninas	2.575	493	710	12.936	874	31.035	67.187	784	—	3.002	—	—	280
Total licencias.	15.932	7.672	20.673	40.150	11.100	95.577	236.921	6.489	11.083	34.201	1.623	255.059	30.210

CUADRO N.º 31

II.6. DEPORTES

II.6.1. Federaciones nacionales y licencias (Continuación)

CLUBS Y LICENCIAS	Colombo- fila	Columbi- cultura	Deportes invierno	Esgrima	Esquí náutico	Fútbol	Galgos	Gimnasia	Golf	Haltero- filia	Hípica	Hockey	Judo
Año 1980:													
N.º de clubs	151	830	328	65	70	7.309	128	208	77	301	83	209	518
Lic. masculinas	6.082	20.481	2.843	7.379	1.190	353.800	380	2.629	12.795	7.920	5.204	9.099	113.399
Lic. femeninas	74	—	999	2.442	702	—	205	7.318	5.986	—	—	4.130	—
Total licencias.	6.156	20.481	3.842 (*)	9.821	1.892	353.800	585	9.947	18.781	7.920	5.204	13.229	113.399
Año 1981:													
N.º de clubs	157	830	320	51	44	7.581	108	209	77	293	82	231	600
Lic. masculinas	6.611	21.369	29.536	11.897	991	330.079	520	2.933	13.034	7.813	3.391	9.990	96.363
Lic. femeninas	83	—	23.096	3.677	628	—	160	7.894	6.169	—	2.027	4.651	17.006
Total licencias.	6.694	21.369	52.632	15.574	1.619	330.079	680	10.827	19.203	7.813	5.418	14.641	113.369
Año 1982:													
N.º de clubs	160	858	319	61	26	9.373	129	213	77	293	53	244	983
Lic. masculinas	7.048	21.849	28.411	13.269	1.203	429.787	1.063	4.745	15.867	8.599	6.743	9.983	48.860
Lic. femeninas	95	—	24.387	4.332	577	—	—	7.513	7.831	—	—	3.894	39.870
Total licencias.	7.143	21.849	52.798	17.601	1.780	429.787	1.063	12.258	23.698	8.599	6.743	13.877	88.730
Año 1983:													
N.º de clubs	158	869	339	48	36	9.799	130	222	76	118	50	247	1.140
Lic. masculinas	4.339	21.578	29.617	15.673	1.884	402.960	828	2.392	17.069	8.565	7.320	10.169	85.781
Lic. femeninas	59	—	23.181	5.165	745	669	—	10.951	8.534	—	—	4.384	44.066
Total licencias.	4.398	21.578	52.798	20.838	2.629	403.629	828	13.343	25.603	8.565	7.320	14.553	129.847

CUADRO N.º 31

II.6. DEPORTES

II.6.1. Federaciones nacionales y licencias (Continuación)

CLUBS Y LICENCIAS	Kárate	Lucha	Minusválidos	Montañis- mo	Motoci- clismo	Motonáu- tica	Natación	Patinaje	Pelota	Pesca	Piragüismo	Polo	Remo
Año 1980:													
N.º de clubs	325	227	38	800	558	55	356	293	516	738	181	5	153
Lic. masculinas	38.361	7.547	3.760	49.665	14.180	2.753	11.002	7.569	28.177	68.998	4.500	171	4.245
Lic. femeninas	6.546	425	772	19.343	32	170	6.481	3.439	45	—	902	2	187
Total licencias.	44.907	7.972	4.532	69.008	14.212	2.923	17.483	11.008	28.222	68.998	5.402	173	4.432
Año 1981:													
N.º de clubs	547	227	60	1.039	558	187	365	317	246	736	192	5	154
Lic. masculinas	37.442	6.467	3.185	51.701	8.779	1.743	13.201	7.640	27.071	77.259	4.565	178	4.928
Lic. femeninas	6.895	734	653	18.805	20	98	7.725	4.101	140	—	862	3	207
Total licencias.	44.337	7.201	3.838	70.506	8.799	1.841	20.926	11.741	27.211	77.259	5.427	181	5.135
Año 1982:													
N.º de clubs	693	135	53	866	506	183	416	339	216	748	230	5	146
Lic. masculinas	52.566	13.537	1.269	45.552	12.610	1.627	13.553	9.679	20.244	67.281	6.313	176	4.830
Lic. femeninas	10.194	2.092	281	18.683	99	83	7.883	5.073	79	—	1.305	3	225
Total licencias.	62.760	15.629	1.550	64.235	12.709	1.710	21.436	14.752	20.323	67.281	7.628	179	5.055
Año 1983:													
N.º de clubs	801	120	50	891	464	50	434	331	344	707	250	5	150
Lic. masculinas	61.446	15.522	1.825	42.739	9.168	1.689	13.860	8.854	18.944	73.939	6.499	136	4.547
Lic. femeninas	11.136	3.493	306	15.649	86	81	8.012	6.441	—	—	1.354	3	194
Total licencias.	72.582	19.015	2.131	58.388	9.254	1.770	21.872	15.295	18.944	73.939	7.853	139	4.741

171

abc



CUADRO N.º 31

II.6. DEPORTES

II.6.1. Federaciones nacionales y licencias (Continuación)

CLUBS Y LICENCIAS	Rugby	S. y Socorro riano	Tenis	Tenis mesa	Tiro arco	Tiro olímpico	Tiro pichón	Universi- tario	Vela	Voleibol	SECCIONES Pentatlón moderno	Surf
Año 1980:												
N.º de clubs	161	96	961	700	45	786	58	339	438	1.748	6	28
Lic. masculinas	10.521	8.520	57.552	16.412	3.276	19.137	6.384	28.992	14.718	11.819	81	481
Lic. femeninas	—	—	19.046	2.293	866	567	149	4.889	3.882	8.395	19	25
Total licencias.	10.521	8.520	76.598	18.705	4.142	19.704	6.533	33.881	18.600	20.214	100	506
Año 1981:												
N.º de clubs	165	59	999	684	46	427	62	339	439	1.916	6	28
Lic. masculinas	10.729	4.976	63.483	16.488	3.499	29.466	5.859	30.514	16.400	12.022	349	466
Lic. femeninas	—	—	21.486	2.419	881	609	148	5.363	5.142	9.878	22	22
Total licencias.	10.729	4.976	84.969	18.907	4.380	30.075	6.007	35.877	21.542	21.900	371	488
Año 1982:												
N.º clubs	183	80	2.805	715	47	264	63	515	452	2.058	9	—
Lic. masculinas	10.638	3.415	66.881	19.176	3.714	49.973	7.205	36.329	18.057	14.178	332	—
Lic. femeninas	—	2.674	22.930	2.881	906	574	153	5.690	5.114	9.877	20	—
Total licencias.	10.638	6.089	89.811	22.057	4.620	50.547	7.358	42.019	23.171	24.055	352	—
Año 1983:												
N.º de clubs	174	94	801	787	15	428	54	486	456	1.869	13	—
Lic. masculinas	11.126	2.416	69.249	11.582	3.701	54.854	6.064	33.778	16.950	12.435	509	—
Lic. femeninas	—	1.314	24.180	2.039	977	1.225	105	5.455	4.844	9.221	19	—
Total licencias.	11.126	3.730	93.429	13.621	4.678	56.079	6.169	39.233	21.794	21.656	528	—

— valor 0.

Fuente: Consejo Superior de Deportes.

CUADRO N.º 32

II.6. DEPORTES

II.6.2. Subvenciones para instalaciones deportivas concedidas por el Consejo Superior de Deportes

Año 1979 a 1981

Provincias	1979	1980	1981	Totales
Alava	—	12.961.691	—	12.961.691
Albacete	5.070.000	32.462.629	37.191.035	74.723.664
Alicante	62.163.198	83.523.786	98.110.219	243.797.203
Almería	80.098.091	28.715.362	41.482.446	150.295.899
Ávila	8.899.875	40.145.755	34.362.002	83.407.632
Badajoz	19.173.892	40.559.302	132.001.525	191.734.719
Baleares	13.044.696	65.252.653	65.193.832	143.491.181
Barcelona	270.215.320	276.697.010	128.901.875	675.814.205
Burgos	22.026.450	63.906.552	77.716.312	163.649.314
Cáceres	16.152.925	26.989.617	26.752.734	69.895.276
Cádiz	14.501.736	13.279.302	76.231.887	104.012.925
Castellón	8.753.319	32.440.347	55.225.207	96.418.873
Ceuta	—	1.475.522	3.613.509	5.089.031
Ciudad Real	3.300.000	27.133.298	19.462.168	49.895.466
Córdoba	55.510.071	103.739.331	35.861.453	195.110.855
Coruña, La	—	78.608.813	104.444.994	183.053.807
Cuenca	6.233.775	36.373.855	24.506.295	67.113.925
Gerona	18.015.303	45.425.586	2.013.677	65.454.566
Granada	4.563.384	31.180.138	35.703.617	71.447.139
Guadalajara	2.500.000	23.826.293	36.553.010	62.879.303
Guipúzcoa	218.690.965	107.780.137	4.500.959	330.972.061
Huelva	13.315.215	27.595.049	29.098.046	70.008.310
Huesca	98.292.343	96.559.604	32.591.473	227.443.420
Jaén	8.963.406	33.087.260	25.207.948	67.258.614
León	—	25.658.704	38.639.441	64.298.145
Lérida	17.669.617	31.081.359	3.604.759	52.355.735
Logroño	15.681.222	16.970.906	5.599.652	38.251.780
Lugo	1.398.888	23.309.940	34.967.505	59.676.333
Madrid	362.508.032	558.956.832	677.340.122	1.598.804.986
Málaga	57.700.909	124.143.764	128.734.138	310.578.811
Melilla	—	3.660.899	17.000.000	20.660.899
Murcia	73.887.710	163.138.428	128.714.578	365.740.716
Navarra	60.581.701	87.375.629	109.212.146	257.169.476
Orense	13.475.000	11.574.395	18.742.477	43.791.872
Oviedo	19.752.404	81.376.638	121.338.128	222.467.170
Palencia	2.800.000	18.236.760	54.237.765	75.274.525
Palmas (Las)	61.467.892	84.315.182	82.040.798	227.823.872
Pontevedra	8.142.942	94.065.387	108.456.213	210.664.542
Salamanca	10.825.000	32.923.704	18.599.652	52.348.356
Sta. C. Tenerife	3.982.458	85.973.555	44.194.407	134.150.420
Santander	112.527.259	37.549.585	104.679.251	254.756.095
Segovia	13.275.623	41.755.448	91.254.742	146.285.813
Sevilla	144.778.203	91.739.907	62.107.269	298.625.379
Soria	3.551.170	3.197.701	179.695.034	186.493.905
Tarragona	7.550.000	26.069.729	32.390.626	66.010.355
Teruel	—	16.491.010	22.696.753	39.187.763
Toledo	48.017.710	45.357.920	33.149.378	126.525.008
Valencia	179.997.684	268.590.340	311.841.892	760.429.916
Valladolid	12.418.435	20.553.355	27.518.332	60.490.122
Vizcaya	59.884.931	42.679.337	50.502.172	153.066.440
Zamora	10.461.518	17.596.434	27.603.926	55.661.878
Zaragoza	47.730.262	131.205.159	164.728.661	343.664.082
Sahara	—	—	—	—
La Velette	—	—	—	—
TOTALES	2.299.550.534	3.515.266.899	3.816.316.040	9.631.133.473

—Valor 0.

Fuente: Consejo Superior de Deportes.

CUADRO N.º 32

II.6. DEPORTES

II.6.2. Subvenciones para instalaciones deportivas concedidas por el Consejo Superior de Deportes

CC.AA. y Provincias

Año 1982

	Pesetas		Pesetas		Pesetas
Andalucía:		Castilla-La Mancha:		Galicia:	
Almería	40.742.676	Albacete	27.765.730	Coruña, La	88.590.664
Cádiz	132.985.382	Ciudad Real	33.291.072	Lugo	42.704.263
Córdoba	44.633.028	Cuenca	29.190.000	Orense	24.447.900
Granada	49.412.474	Guadalajara	25.797.805	Pontevedra	98.752.712
Huelva	35.446.402	Toledo	36.485.170		
Jaén	34.718.606			TOTAL	254.495.539
Málaga	73.248.404	TOTAL	152.529.777	Madrid	1.566.658.134
Sevilla	128.691.632			Murcia	103.982.099
TOTAL	539.878.604	Castilla-León:		Navarra	81.216.848
		Ávila	39.590.702		
Aragón:		Burgos	71.859.317	Pais Vasco:	
Huesca	46.913.386	León	53.116.717	Alava	380.080
Teruel	104.841.593	Palencia	43.997.712	Guipúzcoa	64.860.033
Zaragoza	227.309.663	Salamanca	46.749.696	Vizcaya	63.636.517
TOTAL	379.064.642	Segovia	21.087.045		
Asturias, Principado de	136.995.089	Soria	30.423.110	TOTAL	128.876.580
Baleares	118.261.159	Valladolid	111.816.920	Rioja, La	40.022.693
Canarias:		Zamora	30.703.173	Valenciana, Comunidad:	
Palmas, Las	173.154.882			Alicante	96.146.448
S. Cruz Tenerife	64.342.664	TOTAL	449.344.392	Castellón	51.293.289
TOTAL	237.497.546	Cataluña:		Valencia	227.258.401
Cantabria	98.672.200	Barcelona	77.871.883	TOTAL	374.698.138
		Gerona	41.527.580	Ceuta	8.776.640
		Lérida	53.026.707	Melilla	4.029.926
		Tarragona	36.754.399		
		TOTAL	209.180.569	TOTAL NACIONAL	4.979.889.365
		Extremadura:			
		Badajoz	73.738.808		
		Cáceres	21.969.982		
		TOTAL	95.708.790		

CUADRO N.º 32

II.6. DEPORTES

II.6.2. Subvenciones para instalaciones deportivas concedidas por el Consejo Superior de Deportes

CC.AA. y Provincias

Año 1983

	Pesetas		Pesetas		Pesetas
Andalucía:		Castilla-La Mancha:		Galicia:	
Almería	—	Albacete	2.525.000	Coruña, La	18.292.509
Cádiz	44.858.880	Ciudad Real	—	Lugo	7.050.000
Córdoba	2.280.755	Cuenca	6.328.429	Orense	—
Granada	9.488.770	Cuadajajara	22.994.222	Pontevedra	—
Huelva	2.249.617	Toledo	—	TOTAL	25.342.509
Jaén	1.942.896	TOTAL	31.847.651	Madrid	848.757.932
Málaga	41.504.076	Castilla-León:		Murcia	25.970.969
Sevilla	29.745.796	Ávila	866.666	Navarra	27.265.423
TOTAL	132.070.790	Burgos	79.378.752	Pais Vasco:	
Aragón:		León	354.659	Alava	—
Huesca	36.205.068	Palencia	6.704.163	Guipúzcoa	4.968.579
Teruel	7.130.518	Salamanca	52.260.451	Vizcaya	71.741.061
Zaragoza	1.563.679	Segovia	18.000.000	TOTAL	76.709.640
TOTAL	44.899.265	Soria	—	Rioja, La	62.014.332
Asturias, Principado de	65.889.010	Valladolid	71.127.337	Valenciana Comunidad:	
Baleares	10.409.206	Zamora	550.539	Alicante	25.059.738
Canarias:		TOTAL	229.242.567	Castellón	—
Palmas, Las	65.070.194	Cataluña:		Valencia	78.472.818
S. Cruz Tenerife	40.298.301	Barcelona	275.937.947	TOTAL	103.532.556
TOTAL	105.368.495	Gerona	41.462.779	Ceuta	18.555.691
Cantabria	54.529.251	Lérida	64.110.221	Melilla	6.432.043
		Tarragona	3.869.237	TOTAL NACIONAL	2.262.324.426
		TOTAL	385.380.184		
		Extremadura:			
		Badajoz	8.106.912		
		Cáceres	—		
		TOTAL	8.106.912		

CUADRO N.º 33

II.6. DEPORTES

II.6.3. Resumen de Unidades Deportivas con subvención del Consejo Superior de Deportes

Año 1981

	Atletismo	Baloncesto	Balonnano	Bolos	Ciclismo	Circuitos Náuticos	Deport. Invierno	Frontón	Frontón Cubierto	Fútbol	Gimnasia	Halterofilia	Hípica	Hock. Hierba	Mini Basq.	Montañismo	Motonáutica	Pabl. Pol. Cub.	Piscina	Piscina Cubierta	Piscina Inf.	Patinaje	Piragüismo	Pista Polid.	Remo	Rugby	Tenis	Tiro Arco	Tiro Olímp.	Voleibol	Vestuario	TOTALES
Alava	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Albacete	1	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	3	2	-	1	-	-	5	-	-	-	-	-	-	2	17
Alicante	1	1	-	-	1	1	-	3	-	4	-	-	-	-	1	-	-	4	-	-	-	-	36	-	-	3	-	-	-	17	72	
Almería	-	-	-	-	-	-	-	4	1	2	-	-	-	-	-	-	-	4	2	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	6	30	
Avila	-	-	-	-	-	1	-	9	1	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	2	27	
Badajoz	4	-	-	-	-	2	-	-	-	22	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	36	-	-	3	-	-	-	10	81	
Baleares	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	1	-	-	-	-	1	1	-	1	-	13	-	-	4	-	-	-	5	32	
Barcelona	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	1	-	13	
Burgos	-	-	-	25	-	1	-	12	4	14	1	-	-	-	-	-	-	4	7	-	-	-	9	-	-	1	-	1	-	5	84	
Cáceres	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	22	
Cádiz	1	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	18	-	-	3	-	-	8	45	
Castellón	-	-	-	-	1	-	-	2	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	3	-	-	3	29	
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Ciudad Real	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	8	-	-	1	2	-	2	15	
Córdoba	1	3	-	-	-	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	10	-	-	2	-	-	-	4	26	
Coruña, La	1	2	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	9	1	-	-	-	-	1	-	19	
Cuenca	-	-	-	-	-	-	-	10	-	8	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	14	-	-	2	-	1	-	7	43	
Gerona	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Granada	1	-	1	-	-	-	-	-	1	4	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	11	-	-	2	-	1	-	9	32	
Guadalajara	-	1	-	-	-	-	-	6	-	1	1	-	-	-	1	-	-	-	3	-	3	-	2	-	-	2	-	1	-	5	26	
Guipuzcoa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	
Huelva	1	2	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	18	-	-	-	-	-	-	2	4	31
Huesca	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	2	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	1	12	
Jaén	-	4	1	-	-	-	-	1	-	16	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	7	-	-	-	-	-	1	15	47	
León	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	
Lérida	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	

CUADRO N.º 33

II.6. DEPORTES

II.6.3. Resumen de Unidades Deportivas con subvención del Consejo Superior de Deportes

Año 1981

(Continuación)

	Atletismo	Baloncesto	Balonmano	Bolos	Ciclismo	Circuitos Náuticos	Deport. Invierno	Frontón	Frontón Cubierto	Fútbol	Gimnasia	Halterofilia	Hípica	Hock. Hierba	Mini Basq.	Montañismo	Motonáutica	Pabl. Pol. Cub.	Piscina	Piscina Cubierta	Piscina Inf.	Patinaje	Piragüismo	Pista Polid.	Remo	Rugby	Tenis	Tiro Arco	Tiro Olímp.	Voleibol	Vestuario	TOTALES
Logroño	-	-	-	-	-	-	-	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	2	-	-	3	-	-	1	-	-	3	19	
Lugo	1	2	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	1	4	-	-	4	1	-	-	7	30	
Madrid	-	2	1	1	-	1	-	14	-	35	2	-	1	2	-	-	-	6	29	3	9	3	1	27	-	2	39	-	2	20	200	
Málaga	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	15	-	-	2	-	1	-	8	35
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Murcia	3	-	-	-	1	-	-	1	-	9	-	-	-	-	-	-	2	4	2	-	-	-	-	75	-	-	2	-	-	14	113	
Navarra	3	-	-	-	-	-	-	1	3	9	1	-	-	-	-	-	-	2	6	-	3	-	-	5	-	-	-	-	-	7	40	
Orense	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	1	16	
Oviedo	1	-	-	1	-	-	1	-	-	4	1	-	-	-	-	-	-	3	8	-	4	-	1	19	-	-	7	-	1	2	13	66
Palencia	-	-	-	-	-	-	-	1	1	7	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	5	-	-	-	-	1	1	20	
Palmás, Las	-	1	1	1	-	-	-	1	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	1	3	27	
Pontevedra	1	2	2	-	-	-	-	-	-	7	2	-	-	-	-	1	-	2	4	-	1	-	-	20	-	-	2	-	1	4	49	
Salamanca	-	2	-	-	-	-	-	7	1	3	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	1	-	24	
Santa Cruz Tenerife	1	1	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	17	-	-	-	-	-	14	51	
Santander	-	1	1	3	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	11	2	-	1	-	1	1	31	
Segovia	-	-	-	-	-	-	-	4	5	13	-	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	27	
Sevilla	-	10	1	-	1	-	-	-	-	5	1	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	12	-	-	2	-	2	5	44	
Soria	-	-	-	-	-	-	-	4	1	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	15	
Tarragona	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Teruel	-	-	-	-	-	-	-	5	-	2	-	-	-	-	1	-	-	-	3	-	2	-	-	8	-	-	1	-	1	3	26	
Toledo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	1	-	-	15	-	-	-	-	-	8	32	
Valencia	3	1	-	32	1	-	-	18	-	23	-	-	-	1	-	-	-	2	11	-	1	-	-	11	-	1	13	-	-	17	135	
Valladolid	-	2	-	-	-	-	-	6	2	6	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	1	-	1	-	23	
Vizcaya	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	
Zamora	1	-	-	-	-	-	-	1	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	15	-	-	3	-	-	2	31	
Zaragoza	1	-	-	-	1	-	-	1	-	10	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	4	1	-	-	-	-	-	22	
TOTALES	29	37	9	63	6	9	1	119	20	328	10	1	2	3	6	1	3	79	107	5	31	3	3	539	4	3	109	6	7	17	240	1800

CUADRO N.º 33

II.6. DEPORTES

II.6.3. Resumen de Unidades Deportivas con subvención del Consejo Superior de Deportes

Año 1982

C.C.A.A. Y PROVINCIAS	Act. Subacuáticas	Alreo	Atletismo	Baloncesto	Balonesmano	Bolos	Case	Ciclismo	Columbicultura	Dep. Invierno	Frontón	Frontón Cubierto	Fútbol	Gimnasia	Golf	Halterofilia	Hípica	Hockey hierba	Hockey patines	Lucha	Montañismo	Motociclismo	Motonáutica	Pab. Pol. Cub.	Patinaje	Pelota	Piragüismo	Piscina	Piscina cubierta	Piscina infantil	Pista Polidep.	Rugby	Tenis	Tiro Arco	Tiro olímpico	Tiro pichón	Tiro plato	Vela	Voleibol	Voleoario	TOTALES						
	Andalucía:																																														
Almería.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1	-	-	-	16	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39			
Cádiz.....	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	1	1	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	14					
Córdoba.....	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	22					
Granada.....	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	20					
Huelva.....	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	12						
Jaén.....	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	5	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	21					
Málaga.....	-	-	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	11	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	27						
Sevilla.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	3	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	42					
TOTAL.....	-	-	7	1	2	-	1	-	-	-	-	2	59	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	19	-	1	-	10	2	-	61	-	12	1	-	-	-	-	3	15	197						
Aragón:																																															
Huesca.....	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1	-	-	5	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	28					
Teruel.....	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	3	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	15				
Zaragoza.....	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-	1	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	35				
TOTAL.....	-	-	3	1	-	-	1	2	-	-	1	3	31	-	-	-	-	-	-	2	-	-	9	-	-	8	-	7	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	78						
Asturias, Principado de:	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	8	1	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	1	7	-	26	-	2	-	2	-	-	-	-	1	8	64							
Baleares.....	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	4	-	6	-	6	-	-	-	-	1	-	-	-	5	34						
Canarias:																																															
Palmas, Las.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	21	1	-	-	-	-	-	3	-	-	-	1	-	-	2	-	8	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	4	43						
Santa Cruz Tenerife.....	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	1	-	-	1	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	6	42						
TOTAL.....	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	40	1	-	-	-	-	5	-	-	-	1	1	-	-	3	1	-	19	-	1	-	-	-	-	1	1	10	85							
Cantabria.....	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	1	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28					

CUADRO N.º 33

II.6. DEPORTES

II.6.3. Resumen de Unidades Deportivas con subvención del Consejo Superior de Deportes (Continuación)

Año 1982

C.C.A.A. Y PROVINCIAS	Act. Subacuáticas	Aéreo	Atletismo	Baloncesto	Balonmano	Bolos	Caza	Ciclismo	Columbicultura	Dep. Invierno	Frontón	Frontón Cubierto	Fútbol	Gimnasia	Golf	Halterofilia	Hípica	Hockey hierba	Hockey patines	Lucha	Montañismo	Motociclismo	Motonautica	Pub. Pol. Cub.	Petinaje	Pelota	Praguiamo	Piscina	Piscina cubierta	Piscina infantil	Pista Polidep.	Rugby	Tenis	Tiro Arce	Tiro olimpico	Tiro pichón	Tiro plato	Vela	Voleibol	Vestuario	TOTALES					
	Castilla-La Mancha:																																													
Albacete	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	7	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	5	-	-	27	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	11	60				
Ciudad Real	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	4	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	6	28				
Cuenca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	13	-	1	-	2	-	-	-	-	-	1	4	41					
Guadalajara	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2	14					
Toledo	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	42					
TOTAL	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	20	-	43	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1	-	14	-	-	60	-	3	-	3	2	1	-	1	30	185					
Castilla-León:																																														
Avila	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	35				
Burgos	-	-	-	-	-	51	1	-	-	-	15	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	5	-	-	9	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	7	106				
León	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	2	1	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	16			
Palencia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	5	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	20			
Salamanca	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	6	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	13	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	1	32				
Segovia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	18			
Soria	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	8				
Valladolid	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	1	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	7	-	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	23				
Zamora	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	7	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	18			
TOTAL	-	-	1	3	-	51	2	1	-	-	48	2	39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	7	-	-	1	14	8	-	66	2	12	-	2	-	-	-	-	-	16	276				
Cataluña:																																														
Barcelona	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3	9			
Gerona	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4			
Lérida	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	6		
Tarragona	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	8			
TOTAL	-	-	-	-	-	-	-	2	-	3	-	-	10	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5	27		
Extremadura:																																														
Badajoz	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	39			
Cáceres	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1	-	23	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	33			
TOTAL	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	27	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	10	72			

CUADRO N.º 33

II.6. DEPORTES

II.6.3. Resumen de Unidades Deportivas con subvención del Consejo Superior de Deportes

Año 1983

181

C.C.A.A. Y PROVINCIAS	Atletismo	Baloncesto	Balonmano	Ciclismo	Egrima	Frontón	Frontón cubierto	Fútbol	Pab.Pol.Cub.	Patinaje	Piragüismo	Piscina	Piscina cubierta	Piscina infantil	Pista Polid.	Remo	Tenis	Varios	Vela	Voleibol	Vestuarios	TOTALES
Andalucía:																						
Almería.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cádiz.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
Córdoba.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Granada.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	5
Huelva.....	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	3
Jaén.....	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3
Málaga.....	-	1	1	-	-	-	-	-	1	1	-	2	-	1	6	-	1	8	-	1	5	28
Sevilla.....	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2	-	-	2	-	1	1	-	-	2	9
TOTAL.....	-	1	1	-	-	-	-	4	1	1	-	5	-	1	9	-	2	15	-	1	10	51
Aragón:																						
Huesca.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Teruel.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Zaragoza.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
TOTAL.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	2
Asturias, Principado de.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Baleares.....	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	2	3	-	-	2	12
Canarias:																						
Palmas, Las.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
S. Cruz Tenerife.....	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	1	-	-	5	-	2	4	-	-	1	16
TOTAL.....	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	1	-	-	5	-	2	5	-	-	1	17
Cantabria.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	11	-	-	1	14

sic

CUADRO N.º 33

II.6. DEPORTES

II.6.3. Resumen de Unidades Deportivas con subvención del Consejo Superior de Deportes (Continuación)

Año 1983

CC. AA. Y PROVINCIAS	Atletismo	Baloncesto	Balonmano	Ciclismo	Egrima	Frontón	Frontón cubierto	Fútbol	Pab.Pol.Cub.	Patinaje	Piragüismo	Piscina	Piscina cubierta	Piscina infantil	Pista Polid.	Remo	Tenis	Varios	Vela	Voleibol	Vestuarios	TOTALES
Castilla-La Mancha:																						
Albacete	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciudad Real	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cuenca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3
Guadalajara	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4
Toledo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL.....	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	1	7
Castilla-León:																						
Avila	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Burgos	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	4
León	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Palencia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Salamanca	2	1	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Segovia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Soria	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valladolid	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Zamora	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL.....	2	1	-	-	-	-	2	2	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	11
Cataluña:																						
Barcelona	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-	11	1	-	-	-	16
Gerona	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2
Lérida	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Tarragona	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL.....	-	-	-	1	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	1	-	11	3	-	-	-	19
Extremadura:																						
Badajoz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3
Cáceres	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL.....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3

II.6. DEPORTES

II.6.3. Resumen de Unidades Deportivas con subvención del Consejo Superior de Deportes (Continuación)

Año 1983

CC. AA. Y PROVINCIAS	Atletismo	Baloncesto	Balonmano	Ciclismo	Egrima	Frontón	Frontón cubierto	Fútbol	Pab. Pol. Cub.	Patinaje	Piragüismo	Piscina	Piscina cubierta	Piscina infantil	Pista Polid.	Remo	Tenis	Varios	Vela	Voleibol	Vestuarios	TOTALES
Galicia:																						
Coruña, La.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3
Lugo.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Orense.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pontevedra.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
Madrid.	2	3	1	1	4	1	12	1	1	1	6	7	42	19	87	24	211					
Murcia.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Navarra.	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	3	3	4	3	1	4	25					
País Vasco:																						
Alava.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Guipuzcoa.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Vizcaya.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rioja, La.	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	11
Valenciana, Comunidad:																						
Alicante.	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	12						
Castellón.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Valencia.	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	10
TOTAL.	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	2	3	3	22
Ceuta.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
Melilla.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
TOTALES.	11	7	2	2	1	14	8	25	5	2	1	19	1	11	71	1	37	150	2	2	50	422

Fuente: Consejo Superior de Deportes.

CUADRO N.º 34

II.7. JUVENTUD Y PROMOCION SOCIOCULTURAL.

II.7.1. Incidencia de jóvenes de 10 a 29 años en la población total.

C.C.A.A.	TOTAL POBLACION	De 10 a 14 Años	De 15 a 19 Años	De 20 a 24 Años	De 25 a 29 Años
Andalucía	6.440.917	650.068	620.354	515.420	408.577
Aragón	1.196.938	90.802	97.808	87.392	76.825
Baleares	655.903	52.127	51.366	47.441	47.895
Canarias	1.367.631	144.820	139.986	113.635	99.071
Cantabria	513.111	43.207	43.373	40.402	34.841
Castilla-La Mancha	1.648.569	42.153	152.728	132.610	95.784
Castilla-León	2.583.110	211.624	232.104	212.205	167.196
Cataluña	5.956.342	492.789	473.128	439.743	419.371
Comunidad Valenciana	3.636.733	317.312	303.866	273.950	247.975
Extremadura	1.064.956	91.333	103.305	90.486	63.848
Galicia	2.811.883	219.265	217.260	209.785	187.528
Madrid	4.686.876	416.397	401.119	369.916	340.546
Murcia	955.473	91.273	85.535	75.867	63.241
Navarra	508.722	42.075	42.935	40.825	36.506
Pais Vasco	2.141.056	186.664	189.060	172.557	155.364
Principado de Asturias	1.129.545	84.650	83.963	85.429	78.622
Rioja, La	254.346	20.063	21.553	18.491	16.757
Ceuta y Melilla	118.856	11.392	11.682	11.178	18.523
TOTAL NACIONAL	37.680.967	3.308.012	3.271.127	2.937.332	2.548.470

Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Fecha del censo: 1.º de marzo de 1981.

CUADRO N.º 35

II.7. JUVENTUD Y PROMOCION SOCIOCULTURAL.

II.7.2. Población estimada de jóvenes de 10 a 29 años al 31-12-1985.

EDAD	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
10 a 14	3.111.664	1.540.721	1.570.943
15 a 19	3.099.438	1.585.744	1.513.694
20 a 24	3.250.030	1.660.336	1.589.694
25 a 29	3.186.706	1.625.583	1.561.123
TOTAL	12.647.838	6.412.384	6.235.454
Total población.	40.757.610	20.071.275	20.686.335

Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

CUADRO N.º 36

II.7. JUVENTUD Y PROMOCION SOCIOCULTURAL.

II.7.3. Participación de jóvenes de 15 a 24 años en la población juvenil española.

C.C.A.A.	TOTAL	%
Andalucía	1.135.774	18,29
Aragón	185.200	2,98
Baleares	98.807	1,59
Canarias	253.623	4,09
Cantabria	83.775	1,35
Castilla-La Mancha	285.338	4,60
Castilla-León	444.309	7,16
Cataluña	912.871	14,70
Comunidad Valenciana	577.816	9,31
Extremadura	193.791	3,12
Galicia	427.045	6,88
Madrid	771.035	12,42
Murcia	161.402	2,60
Navarra	83.760	1,35
Pais Vasco	361.617	5,82
Principado de Asturias	169.392	2,73
Rioja, La	40.044	0,64
Ceuta y Melilla	22.860	0,37
TOTAL	6.208.459	100,0

Fuente: Centro Nacional de información y documentación de la juventud. Dirección General de la Juventud.

CUADRO N.º 37

II.7. JUVENTUD Y PROMOCION SOCIOCULTURAL.

II.7.4. Número de parados de 16 a 24 años de ambos sexos por sectores económicos.

SECTORES ECONOMICOS	TOTAL PARADOS	HOMBRES	MUJERES
Agricultura	48.2	41.1	7.1
Industria	122.3	66.6	55.7
Construcción	74.1	70.0	4.1
Servicios	216.7	104.3	112.4
No clasificables*	798.3	413.8	384.5
TOTAL	1.259.6	695.8	563.8

* La rúbrica "no clasificable" incluye, entre otros, a los parados que buscan primera colocación y que por lo tanto no son calificables por sectores económicos.



CUADRO N.º 38

II.7. JUVENTUD Y PROMOCION SOCIOCULTURAL.

II.7.5. Participación de jóvenes de ambos sexos de 16 a 24 años con relación a la actividad económica.

Población de jóvenes de 16 a 24 años en viviendas familiares	ACTIVOS	Ocupados		PARADOS	INACTIVOS	Población contratada aparte*
		En sentido estricto	Activos marginales			
5.602.7	2.904.9	1.622.5	22.8	1.259.6	2.365.2	332.6
			<u>HOMBRES</u>			
2.911.7	1.649.9	944.3	9.6	696.0	929.2	332.6
			<u>MUJERES</u>			
2.691.0	1.255.0	678.2	13.2	563.6	1.435.0	—

* Esta rúbrica comprende exclusivamente a aquellos varones que en la semana de encuesta están cumpliendo el servicio militar.
Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado

(Por provincias y Museos)

AÑOS TRIMESTRES/MESES	ALBACE- TE	AVILA	BADAJOS	BALEARES		BURGOS	CACERES	CORDOBA		CUENCA		GRANADA			GUADA- LAJARA	HUELVA	HUESCA		
	Provincial	Arqueo- lógico	Romano de Mérida	Mallorca Arqueo- lógico y Bellas Artes	Ibiza Arqueo- lógico	Provin- cial	Provin- cial	Arqueo- lógico	Capital	Segóbr- ga	Bellas Artes	Arqueo- lógico	Hispano Musul- mán	Casa de los Tirios	Provin- cial	Provin- cial	Arqueo- lógico	S. Juan de la Peña	
Año 1979:																			
Primer trimestre . . .	12.164	603	(1)	1.084	1.967	1.576	480	3.646	(1)	4.195	718	7.539	1.458	561	1.107	3.127	2.195	(1)	110
Segundo trimestre . . .	12.227	1.436	(1)	2.734	2.042	10.221	(1)	8.491	(1)	7.635	1.399	11.936	1.863	1.085	2.372	3.605	1.581	347	1.413
Tercer trimestre . . .	8.508	2.514	(1)	5.084	1.711	13.922	(1)	11.148	(1)	9.211	1.610	(1)	1.807	1.272	(1)	3.899	867	(1)	(1)
Cuarto trimestre . . .	6.597	974	(1)	1.955	2.037	1.673	(1)	6.703	(1)	4.981	678	(1)	2.308	2.925	(1)	2.637	2.672	(1)	(1)
TOTAL	39.496	5.527	(1)	10.857	7.757	27.392	480	29.988	(1)	26.022	4.405	19.475	7.436	5.843	3.479	13.268	7.315	347	2.577
Año 1980:																			
Primer trimestre . . .	8.092	1.004	(1)	1.121	4.894	1.850	(1)	4.264	(1)	4.684	934	(1)	1.767	2.086	(1)	2.866	1.533	(1)	(1)
Segundo trimestre . . .	12.829	1.671	(1)	8.554	5.301	7.534	(1)	8.265	2.600	6.037	1.361	(1)	1.254	3.356	1.167	2.363	1.668	(1)	(1)
Tercer trimestre . . .	5.730	2.814	(1)	4.750	1.658	14.520	(1)	13.454	6.908	8.863	1.526	6.480	1.938	4.000	2.110	4.263	860	(1)	(1)
Cuarto trimestre . . .	5.606	765	(1)	1.466	1.765	3.825	(1)	5.822	3.600	5.044	2.477	2.482	836	1.821	2.979	(1)	(1)
TOTAL	32.257	6.054	(1)	15.891	13.618	27.729	(1)	31.805	13.108	24.828	3.821	6.480	7.427	11.824	4.113	11.313	7.040	(1)	(1)
Año 1981:																			
Primer trimestre . . .	7.782	845	(1)	822	1.999	1.089	(1)	4.110	2.100	3.173	..	2.422	2.112	1.306	1.313	..	2.696	(1)	(1)
Segundo trimestre . . .	5.264	1.695	(1)	2.158	3.445	8.957	(1)	7.335	4.000	7.352	..	7.458	1.951	1.754	1.327	1.206	3.379
Tercer trimestre . . .	5.349	2.404	(1)	3.954	1.394	15.097	(1)	11.982	5.262	9.143	..	8.676	1.716	..	1.954	3.221	1.057
Cuarto trimestre . . .	11.552	1.021	(1)	4.692	3.603	4.117	(1)	6.802	2.900	2.900	999	2.544	4.092	879	1.117	2.628	2.689
TOTAL	29.947	5.965	(1)	11.636	10.441	29.260	(1)	30.229	14.262	22.568	999	21.100	9.871	3.939	5.711	7.055	9.821

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado.

(Por provincias y Museos) (Continuación)

AÑOS TRIMESTRES/MESES	JAEN		LEON	LOGROÑO	MADRID									MALAGA	
	Provincial	Ubeda	Provincial	Provincial	Museo de América	Arqueológico	Museo de Prado	Nacional Etnológico	Español Arte Contemporáneo	Nacional Artes Decorativas	Nacional R. Artísticas	Romántico	Sorolla	Cervantes Alcalá de Henares	
Año 1979:															
Primer trimestre . . .	4.341	964	929	795	2.418	36.986	201.745	1.897	11.768	1.986	282	2.708	6.307	2.271	3.638
Segundo trimestre . . .	6.253	1.607	4.923	1.037	2.421	31.344	351.348	1.360	13.988	1.724	246	1.859	(1)	4.140	4.010
Tercer trimestre . . .	4.669	1.498	11.618	2.420	3.447	18.868	343.578	233	10.515	1.872	412	(1)	(1)	2.496	4.374
Cuarto trimestre . . .	7.397	1.240	2.546	1.231	2.923	51.868	204.867	(1)	37.473	2.161	358	(1)	(1)	1.907	1.624
TOTAL . . .	22.660	5.309	20.016	5.483	11.209	139.066	1.101.538	3.490	73.744	7.743	1.298	4.567	6.307	10.814	13.646
Año 1980:															
Primer trimestre . . .	8.239	1.109	1.424	1.038	1.722	42.010	224.149	(1)	15.002	1.773	184	2.327	(1)	1.621	2.702
Segundo trimestre . . .	7.347	1.072	4.358	1.245	2.216	31.139	316.391	(1)	21.645	1.751	335	1.935	5.595	3.042	3.700
Tercer trimestre . . .	5.361	1.123	11.472	1.762	2.445	20.695	338.598	(1)	11.471	2.009	453	414	5.699	2.363	3.286
Cuarto trimestre . . .	8.105	1.627	1.863	1.704	2.435	..	201.701	(1)	16.131	1.920	368	2.705	6.278	2.120	2.813
TOTAL . . .	29.052	4.931	19.117	5.749	8.818	93.844	1.080.839	(1)	64.249	7.453	1.340	7.381	17.572	9.146	12.501
Año 1981:															
Primer trimestre . . .	6.745	1.028	1.339	1.361	727	18.894	197.606	(1)	22.212	357	276	1.743	1.449	2.215	2.661
Segundo trimestre . . .	8.016	961	4.406	1.865	..	37.431	322.365	(1)	21.265	1.935	174	2.222	3.750	3.535	3.792
Tercer trimestre . . .	815	1.255	13.021	3.022	1.997	26.561	328.168	(1)	9.258	2.197	463	950	..	2.556	4.174
Cuarto trimestre . . .	6.627	988	2.180	3.654	4.032	74.505	212.402	(1)	194.728	1.600	1.037	2.103	4.386	2.943	293
TOTAL . . .	22.203	4.232	20.946	9.902	6.756	157.391	1.060.541	(1)	247.463	6.089	1.950	7.018	9.585	11.249	10.920

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado.

(Por provincias y Museos) (Continuación)

AÑOS TRIMESTRES/MESES	MURCIA	ORENSE	OVIEDO	PALENCIA	SALA- MANCA	SEVILLA						SORIA			TARRAGONA				
		Arqueo- lógico	Prehis- tórico	Arqueo- lógico		Arqueo- lógico	Bellas Artes	Arte Contem.	Arq. Itálica	Necróp. Carmona	A. y C. Popul.	Pro- vincial	San Juan del Duero	San Baudili- lo	Ruinas de Numen- cia	Arqueo- lógico	Pre- torio	Palaeocri- tiano	Centce- lles
Año 1979:																			
Primer trimestre . .	2.010	7.239	472	124	1.619	7.588	8.204	—	8.905	1.100	1.615	882	2.500	230	1.336	897	4.198	274	—
Segundo trimestre . .	2.202	396	1.731	38	3.188	12.118	10.264	—	14.492	2.000	1.404	1.816	5.306	1.032	4.222	2.148	7.527	2.111	—
Tercer trimestre . .	1.450	—	3.940	(1)	4.749	5.960	8.917	—	11.046	1.700	4.518	3.279	8.476	1.490	7.842	4.246	9.191	2.360	—
Cuarto trimestre . .	2.287	—	310	(1)	1.854	7.683	—	—	15.615	1.210	6.884	1.275	2.385	293	1.570	1.031	5.884	477	—
TOTAL . . .	7.949	7.635	6.453	162	11.390	33.349	25.385	—	55.058	6.010	14.421	7.252	18.647	3.045	14.770	8.320	26.800	5.222	—
Año 1980:																			
Primer trimestre . .	1.064	(1)	—	—	2.517	1.380	(1)	—	16.327	990	2.016	931	1.526	238	1.298	916	4.508	59	185
Segundo trimestre . .	851	(1)	—	—	2.471	7.906	13.505	1.006	14.622	1.784	2.818	1.762	5.841	1.053	4.484	2.379	3.990	—	261
Tercer trimestre . .	3.906	—	(1)	(1)	3.798	2.902	5.377	301	12.526	1.683	3.982	2.898	14.671	1.204	6.922	6.417	(1)	(1)	230
Cuarto trimestre . .	1.087	—	(1)	(1)	1.737	3.417	14.949	1.332	5.477	743	2.095	241	1.187	945	(1)	197	153
TOTAL . . .	6.908	—	(1)	(1)	10.523	15.605	33.831	1.307	43.475	5.789	14.093	6.334	23.933	2.736	13.891	10.657	8.498	256	829
Año 1981:																			
Primer trimestre . .	839	—	(1)	(1)	4.118	1.900	72.023	1.200	6.163	904	2.513	475	754
Segundo trimestre . .	510	..	(1)	(1)	3.475	7.464	17.730	2.233	5.851	2.234	6.536	1.000	3.704
Tercer trimestre . .	340	..	(1)	(1)	5.401	3.713	7.555	1.054	3.178	9.074	1.506	5.109
Cuarto trimestre . .	3.583	..	(1)	(1)	1.715	11.042	11.488	..	12.427	1.376	4.607	997	1.884	635	1.488
TOTAL . . .	5.272	..	(1)	(1)	14.709	24.119	108.796	..	12.427	4.809	17.675	7.313	20.007	3.616	11.055

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado.

(Por provincias y Museos) (Continuación)

AÑOS TRIMESTRES/MESES	TOLEDO				VALENCIA				VALLADOLID			ZARAGOZA	TOTALES			
	Santa Cruz	Concilio y C.V.	Casa del Greco	Sefardí	Arte Contemporáneo	Palacio de Fuensalida	Taller del Moro	Casa Dulcinea	Bellas Artes	Nacional de Cerámica	Ruinas de Sagunto	Arqueo-lógico		Nacional de Escultura	Casa de Cervantes	Bellas Artes
Año 1979:																
Primer trimestre . . .	10.449	1.867	41.582	12.894	296	3.535	727	1.345	21.403	10.945	7.437	1.012	7.303	53.875	2.694	547.622
Segundo trimestre . . .	24.002	3.534	101.001	42.714	508	6.307	7.927	1.796	6.679	15.662	14.203	1.832	21.669	60.198	2.562	884.214
Tercer trimestre . . .	24.305	3.142	106.856	51.143	699	5.370	4.182	1.574	5.680	21.402	25.936	183	16.490	39.704	39.740	892.441
Cuarto trimestre . . .	12.533	2.192	50.768	24.569	304	3.620	8.384	1.257	5.240	16.117	4.514	2.229	7.826	29.705	29.705	599.436
TOTAL . . .	71.289	10.735	300.207	131.320	1.807	18.832	21.220	5.972	39.002	64.126	52.090	5.256	53.288	183.482	74.665	2.923.713
Año 1980:																
Primer trimestre . . .	10.944	2.096	38.191	16.667	314	3.821	2.910	919	18.147	11.400	5.434	1.123	9.940	2.439	2.467	499.162
Segundo trimestre . . .	23.444	3.696	100.181	35.503	1.083	5.676	5.539	2.288	10.319	5.395	11.282	1.621	19.420	4.606	1.909	762.017
Tercer trimestre . . .	24.625	2.820	107.390	48.165	481	4.082	2.530	1.702	5.882	19.179	22.568	886	17.159	38.360	1.519	850.990
Cuarto trimestre . . .	12.375	1.913	52.046	21.932	156	2.832	2.228	1.041	5.047	8.419	4.771	948	..	13.114	1.664	450.304
TOTAL . . .	71.388	10.525	297.808	122.267	2.034	16.411	13.207	5.950	39.395	44.393	44.055	4.578	46.519	58.519	7.559	2.562.473
Año 1981:																
Primer trimestre . . .	12.753	2.137	26.334	14.263	409	3.454	3.386	1.029	3.906	6.390	2.282	..	3.404	12.352	980	474.350
Segundo trimestre . . .	24.702	2.998	95.442	23.895	333	6.018	5.931	1.438	9.366	..	21.841	..	18.959	33.700	1.088	765.446
Tercer trimestre . . .	26.625	3.063	102.434	34.899	383	5.230	3.546	1.907	11.274	19.057	21.786	..	11.377	32.375	599	777.141
Cuarto trimestre . . .	14.029	2.340	49.878	19.332	314	3.861	3.805	1.090	18.874	4.125	4.469	..	2.925	20.551	35.510	796.358
TOTAL . . .	78.109	10.538	274.088	92.389	1.439	18.563	16.668	5.464	43.420	29.572	50.378	..	36.665	98.978	38.177	2.813.295

.. datos no disponibles.

-valor 0.

(1) Museo, cerrado.

Fuente: Subdirección General de Museos de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado

CC. AA. y provincias

AÑOS TRIMESTRES/MESES	ANDALUCIA															TOTALES
	CADIZ		CORDOBA		GRANADA			HUELVA		JAEN		SEVILLA				
	Museo de	Ruinas Baelo Claudia	Arqueol. prov.	Arqueol. prov.	Bellas Artes	Casa de los Tiros	Museo Nal. de Art. Hisp. Musulmán	Museo de	Museo de	Museo de Ubeda	Arqueol. prov.	Arqueol. de Itálica	Artes y costum. popul.	Bellas Artes	Necrópolis romana Carmona	
Año 1982:																
Primer trimestre ..	3.908	837	2.500	6.830	1.589	1.355	1.627	2.537	6.848	974	2.600	23.346	9.026	27.046	2.018	93.041
Segundo trimestre ..	6.047	1.461	3.500	4.587	5.142	1.781	2.180	1.522	8.126	1.127	2.400	31.138	6.572	17.343	1.656	94.582
Tercer trimestre ..	6.653	2.844	5.600	1.464	4.439	696	2.850	646	4.750	904	4.600	9.492	2.977	9.437	2.084	59.436
Cuarto trimestre ..	5.348	318	2.900	2.344	3.033	(1)	1.437	5.802	6.651	301	4.713	20.203	7.404	11.588	1.460	73.502
TOTAL	21.956	5.460	14.500	15.225	14.203	3.832	8.094	10.507	26.375	3.306	14.313	84.179	25.979	65.414	7.218	320.561
Año 1983:																
Primer trimestre ..	7.068	..	7.299	3.056	5.444	(1)	3.272	1.327	9.062	505	18.887	20.771	12.153	12.230	3.190	104.264
Segundo trimestre ..	7.516	..	9.300	3.892	7.821	(1)	5.960	889	18.446	32.816	..	26.233	4.928	117.801
Tercer trimestre ..	5.358	..	7.100	3.029	2.129	(1)	8.006	7.807	14.252	..	15.115	2.646	65.442
Cuarto trimestre ..	10.709	..	6.300	7.125	3.597	(1)	3.264	12.011	15.207	..	23.765	3.446	85.424
TOTAL	30.651	..	29.999	17.102	18.991	(1)	20.502	1.327	9.062	1.394	57.151	83.046	12.153	77.343	14.210	372.931
Año 1984:																
Enero	(1)	..	1.700	1.624	1.556	..	851	..	2.062	..	3.913	5.640	..	4.009	821	22.176
Febrero	(1)	..	2.500	1.268	1.725	1.514	3.153	..	3.647	4.578	..	6.993	..	25.378
Marzo	(1)	..	2.500	1.566	1.860	3.077	..	6.261	7.712	..	8.828	765	32.569

.. datos no disponibles.

(1) Museo cerrado.

Fuente: Subdirección General de Museos de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado

CC. AA. y provincias (Continuación)

AÑOS TRIMESTRES MESES	CASTILLA-LA MANCHA													TOTALES
	ALBACETE		CIUDAD REAL		CUENCA		GUADA-LAJARA		TOLEDO					
	Museo de	Museo de	Museo de	Segóbriga (Saetices)	Museo de	Arte Con-temporáneo	Casa del Greco	Concilios y Cultura Visigoda	Palacio Fuensalida	Santa Cruz	Sefardi	Taller del Moro	Casa de Dulcinea (El Toboso)	
Año 1982:														
Primer trimestre . .	4.761	2.773	3.088	1.000	2.924	338	44.873	2.252	3.620	12.499	20.492	3.517	951	103.088
Segundo trimestre . .	14.757	4.349	2.843	1.400	3.585	436	90.455	5.755	5.339	24.135	44.995	5.144	1.874	205.067
Tercer trimestre . .	3.790	2.283	5.917	1.197	4.180	404	108.345	3.669	5.423	26.469	42.414	4.733	1.338	210.162
Cuarto trimestre . .	7.456	3.173	3.361	582	(1)	395	49.509	2.307	3.291	13.625	21.552	3.141	1.067	109.459
TOTAL . . .	30.764	12.578	15.209	4.179	10.689	1.573	293.182	13.983	17.673	76.728	129.453	16.535	5.230	627.776
Año 1983:														
Primer trimestre . .	7.352	5.144	4.676	513	1.942	413	54.960	2.961	3.907	13.464	27.916	3.885	1.012	129.145
Segundo trimestre . .	5.386	9.084	9.518	2.566	..	815	109.213	4.585	6.469	24.826	62.310	6.557	1.823	243.152
Tercer trimestre . .	3.687	2.993	9.092	846	112.202	4.324	..	25.268	57.897	2.402	1.121	219.832
Cuarto trimestre . .	10.953	6.038	4.970	..	(1)	742	57.427	3.054	..	13.860	28.404	1.435	937	127.820
TOTAL . . .	27.378	23.259	28.256	4.079	1.942	2.816	333.802	14.924	10.376	77.418	176.527	14.279	4.893	719.949
Año 1984:														
Enero	1.910	1.258	327	11.437	946	..	2.992	4.905	427	203	24.405
Febrero	2.623	898	232	16.142	872	..	4.407	6.573	617	210	32.574
Marzo	3.360	1.305	182	24.449	1.258	..	5.834	10.884	472	600	48.344

(1) Museo Cerrado.

Fuente: Subdirección General de Museos de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

192

abc

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado.

CC. AA. y provincias (Continuación)

AÑOS TRIMESTRES/MESES	CASTILLA-LEON										EXTREMADURA			
	AVILA	BURGOS	LEON	SALA- MANCA	SEGOVIA	SORIA			VALLADOLID		CACE- RES	BADAJÓZ	TOTALES	
	Museo de	Museo de	Arqueo- lógico	Museo de	Museo de	San Baudilio de Berlanga	San Juan de Duero	Ruinas de Numancia	Casa Cervantes	Nacional de Escultura	TOTALES	Museo de		Nacional Arte Ro- mano de Mérida
Año 1982:														
Primer trimestre ..	703	(1)	1.695	1.300	231	138	2.396	958	4.657	8.155	20.233	8.926	3.820	12.746
Segundo trimestre ..	1.816	(1)	5.078	3.567	252	(1)	6.657	3.210	16.282	38.042	74.904	9.159	6.193	15.352
Tercer trimestre ..	2.123	(1)	9.611	4.535	330	622	5.727	6.881	10.651	35.515	75.995	13.396	5.041	18.437
Cuarto trimestre ..	2.677	(1)	2.390	1.679	80	144	2.813	1.233	19.729	13.414	44.159	8.964	3.120	12.084
TOTAL	7.319	(1)	18.774	11.081	893	904	17.593	12.282	51.319	95.126	215.291	40.445	18.174	58.619
Año 1983:														
Primer trimestre ..	(1)	(1)	(1)	2.159	(1)	348	2.413	953	14.651	18.802	39.326	8.714	1.314	10.028
Segundo trimestre ..	(1)	(1)	..	4.982	(1)	909	5.969	2.682	28.966	26.907	70.415	10.991	8.341	19.332
Tercer trimestre ..	(1)	(1)	..	4.780	(1)	1.801	8.131	4.762	32.004	32.142	83.620	..	6.973	6.973
Cuarto trimestre ..	5.028	(1)	..	4.766	(1)	327	2.575	1.385	25.984	..	40.065	..	(1)	..
TOTAL	5.028	(1)	..	16.687	(1)	3.385	19.088	9.782	101.605	77.851	233.426	19.705	16.628	36.333
Año 1984:														
Enero	916	396	..	825	(1)	88	565	126	6.088	12.733	21.737	..	826	826
Febrero	2.623	415	..	(1)	(1)	89	504	108	7.388	7.268	18.395	..	1.598	1.598
Marzo	794	629	..	843	(1)	203	994	130	7.551	7.090	18.234	..	2.383	2.383

.. dato no disponible.

(1) Museo cerrado.

Fuente: Subdirección General de Museos de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado.

CC. AA. y provincias (Continuación)

AÑOS TRIMESTRES/MESES	MADRID									TOTALES
	Arqueológico Nacional	Español Arte Contemporáneo	Nacional Artes Decorativas	Nacional de Etnología	Nacional del Prado	Nacional de Reproducciones Artísticas	Romántico	Sorolla	Cervantes (Alcalá de Henares)	
Año 1982:										
Primer trimestre	68.829	36.967	1.920	2.767	212.202	540	2.694	5.193	4.279	335.391
Segundo trimestre	51.365	20.264	1.712	3.150	404.574	553	2.668	4.836	5.324	494.446
Tercer trimestre	24.003	20.658	2.186	2.066	325.656	293	504	3.190	3.685	382.241
Cuarto trimestre	74.156	45.974	3.596	3.169	281.010	707	(1)	4.247	4.131	416.990
TOTAL	218.353	123.863	9.414	11.152	1.223.442	2.093	5.866	17.466	17.419	1.629.068
Año 1983:										
Primer trimestre	77.169	56.834	4.275	5.445	403.902	1.112	(1)	7.827	2.533	559.097
Segundo trimestre	50.246	284.170	3.576	2.967	628.564	1.124	998	8.163	..	979.808
Tercer trimestre	31.610	24.491	2.146	2.873	450.365	676	1.055	4.726	..	517.942
Cuarto trimestre	82.730	22.053	840	4.240	297.243	1.010	3.694	7.813	..	419.623
TOTAL	241.755	387.548	10.837	15.525	1.780.074	3.922	5.747	28.529	2.533	2.476.470
Año 1984:										
Enero	20.357	6.552	1.207	1.208	91.740	392	752	2.032	(1)	124.240
Febrero	35.010	12.655	1.751	2.525	120.919	392	1.924	3.548	(1)	178.724
Marzo	32.836	96.916	1.715	3.429	153.534	442	1.611	2.060	(1)	292.543

.. datos no disponibles.

(1) Museo cerrado.

Fuente: Subdirección General de Museos de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

CUADRO N.º 39

II.8. MUSEOS

II.8.1. Número de visitantes de los Museos del Estado.

CC. AA. y provincias (Continuación)

AÑOS TRIMESTRES/MESES	ARAGON			BALEARES				MURCIA	LA RIOJA	VALENCIANA (Comunidad)				TOTAL NACIONAL
	HUESCA	ZARAGOZA		IBIZA		MALLORCA				VALENCIA				
	San Juan de la Peña (Botaya)	Bellas Artes	TOTALES	Museo de	Puig des Molins Necrópolis	Museo de	TOTALES	Museo de	Museo de	Bellas Artes	Nacional Cerámica y de las Artes Suntuarias	Ruinas de Sagunto	TOTALES	
Año 1982:														
Primer trimestre	14.302	14.302	1.296	1.108	3.856	6.260	3.894	1.997	9.008	12.887	9.754	31.649	622.601
Segundo trimestre ..	560	12.912	13.472	6.155	2.347	3.087	11.589	4.809	4.553	10.037	15.931	21.218	47.186	965.960
Tercer trimestre ..	1.315	5.689	7.004	8.402	2.619	1.667	12.688	2.543	2.543	7.029	19.016	15.606	41.651	813.471
Cuarto trimestre	8.658	8.658	2.663	1.174	2.942	6.779	4.767	4.767	9.623	9.974	5.118	24.715	702.369
TOTAL.	1.875	41.561	43.436	18.516	7.248	11.552	37.316	13.273	13.860	35.697	57.808	51.696	145.201	3.104.401
Año 1983:														
Primer trimestre ..	(1)	21.041	21.041	1.552	1.563	3.551	6.666	5.918	7.016	15.594	14.353	10.383	40.330	922.831
Segundo trimestre	10.945	10.945	6.285	2.302	5.242	13.829	7.441	3.405	12.872	17.579	25.901	56.352	1.522.480
Tercer trimestre	7.286	7.286	827	4.819	2.675	8.321	2.118	2.679	7.122	17.971	13.043	38.136	952.349
Cuarto trimestre	12.647	12.647	..	1.975	4.935	6.910	5.679	9.708	9.663	13.925	4.658	28.246	736.122
TOTAL.	51.919	51.919	8.664	10.659	16.403	35.726	21.156	22.808	45.251	63.828	53.985	163.064	4.133.782
Año 1984:														
Enero	5.757	5.757	5.456	4.178	3.622	2.320	891	6.833	215.608
Febrero	5.628	5.628	8.586	1.940	5.064	3.335	1.931	10.330	283.153
Marzo	5.833	5.833	7.412	2.344	5.926	4.514	2.080	12.520	422.182

.. Datos no disponibles.

(1) Museo cerrado.

Fuente: Subdirección General de Museos de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

CUADRO N.º 40

II.9. PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO

II.9.1. Gasto realizado para conservación y restauración del Patrimonio Histórico-Artístico

Años 1979, 1980 y 1981

PROVINCIAS	Millones de pesetas		
	1979	1980	1981
Alava	5,2	36	14,2
Albacete	42,7	19,5	15,7
Alicante	23,3	24,1	51
Almería	35,9	27,8	26,6
Avila	44,4	54,6	99,1
Badajoz	43,3	251	75,2
Baleares	60,7	53,5	41
Barcelona	45,2	26,3	1
Burgos	64,2	103,6	115,7
Cáceres	66,9	44,7	51,1
Cádiz	36	64,7	24,6
Castellón	13,6	38,7	30,6
Ciudad Real	33,3	24,2	61
Córdoba	49,6	34,6	39,4
Coruña, La	45,6	52,6	51,2
Cuenca	29,2	29,7	22,1
Gerona	37,2	32,7	18,3
Granada	42,2	37,8	72,5
Guadalajara	81,3	15,3	57,4
Guipúzcoa	37	28,5	-
Huelva	38,4	31,6	26,9
Huesca	37,1	19,4	48,4
Jaén	73,5	78,6	6
León	66,7	39,9	52,2
Lérida	44,1	16,8	-
Logroño	39,1	13,7	46
Lugo	46,3	44,3	48
Madrid	76	171,3	149
Málaga	42,9	41,7	34,9
Murcia	54,2	31,8	60,3
Navarra	4,7	-	17,5
Orense	41,5	47,6	20,3
Oviedo	23,3	5	44,6
Palencia	67,6	116,9	87,2
Palmas, Las	25,1	40,3	70,2
Pontevedra	42,7	43,9	51,4
Salamanca	59,6	42,8	86,2
Sta. Cruz de Tenerife	-	58,2	55,2
Santander	30,7	42,9	26,7
Segovia	44,1	35,2	17
Sevilla	133,4	79,7	58,5
Soria	37,5	53	38,5
Tarragona	2,2	30,2	1
Teruel	36,7	14,2	59
Toledo	53	83,8	72,1
Valencia	19,2	28,5	11,1
Valladolid	58	54,6	9,9
Vizcaya	10,3	29	-
Zamora	32,7	53,9	13
Zaragoza	51,6	40,9	50,7
TOTAL NACIONAL	2.159	2.389,6	2.124,5

-valor 0.

Fuente: Subdirección General de Restauración de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

CUADRO N.º 40

II.9. PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO

II.9.1. Gasto realizado para conservación y restauración del Patrimonio Histórico-Artístico.

CC. AA. y provincias
Año 1982

	Millones de pesetas		Millones de pesetas		Millones de pesetas
Andalucía:		Castilla-La Mancha:		Extremadura:	
Almería	44	Albacete	64,1	Badajoz	217,9
Cádiz	89,5	Ciudad Real	83,6	Cáceres	58,8
Córdoba	93,3	Cuenca	17,8	TOTAL	276,7
Granada	93,7	Guadalajara	62,4		
Huelva	98,7	Toledo	78		
Jaén	69,4	TOTAL	305,9	Galicia:	
Málaga	35,9			Coruña, La	83
Sevilla	139,4			Lugo	57,3
TOTAL	613,9	Castilla-León:		Orense	12
		Ávila	143	Pontevedra	11,2
		Burgos	92	TOTAL	163,5
Aragón:		León	112,8		
Huesca	56,5	Palencia	79,6	Madrid	228,7
Teruel	33,5	Salamanca	91,9	Murcia	76,7
Zaragoza	45,3	Segovia	53,7	Navarra	14,1
TOTAL	135,3	Soria	32,1	País Vasco:	
		Valladolid	36	Alava	1,7
Asturias, Principado de	23,9	Zamora	100,3	Rioja, La	30,9
Baleares	106,5	TOTAL	741,4	Valenciana (Comunidad):	
Canarias:				Alicante	44,2
Palmas, Las	64,7	Cataluña:		Castellón	22,3
S. Cruz Tenerife	11,2	Barcelona	4	Valencia	88,4
TOTAL	75,9	Gerona	16	TOTAL	154,9
Cantabria	17,9	Lérida	1		
		Tarragona	1,9	TOTAL NACIONAL	2.990,8
		TOTAL	22,9		

CUADRO N.º 40

II.9. PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO

II.9.1. Gasto realizado para conservación y restauración del Patrimonio Histórico-Artístico.

CC. AA. y provincias
Año 1983

	Millones de pesetas	Millones de pesetas	Millones de pesetas
Andalucía:			
Almería	71,3		
Cádiz	95,9		
Córdoba	40,0		
Granada	137,8		
Huelva	29,5		
Jaén	83,1		
Málaga	54,7		
Sevilla	146,0		
TOTAL	658,3		
Aragón:			
Huesca	49,6		
Teruel	56,9		
Zaragoza	203,1		
TOTAL	309,6		
Asturias, Principado de	60,0		
Baleares	97,6		
Canarias:			
Palmas, Las	31,2		
S. Cruz Tenerife	20,8		
TOTAL	52,0		
Cantabria	36,9		
Castilla-La Mancha:			
Albacete	46,5		
C. Real	48,0		
Cuenca	53,4		
Guadalajara	124,4		
Toledo	122,8		
TOTAL	395,1		
Castilla-León:			
Avila	63,5		
Burgos	119,3		
León	155,7		
Palencia	43,4		
Salamanca	99,8		
Segovia	122,2		
Soria	85,0		
Valladolid	70,1		
Zamora	106,8		
TOTAL	865,8		
Cataluña:			
Barcelona	2,0		
Gerona	0,8		
Lérida	—		
Tarragona	24,8		
TOTAL	24,8		
Extremadura:			
Badajoz	209,3		
Cáceres	59,1		
TOTAL	268,4		
Galicia:			
La Coruña	17,8		
Lugo	24,4		
Orense	42,2		
Pontevedra	9,6		
TOTAL	94,0		
Madrid	251,7		
Murcia	87,9		
Navarra	18,9		
País Vasco:			
Alava	1,0		
Guipúzcoa	—		
Vizcaya	—		
TOTAL	1,0		
Rioja, La	114,4		
Valenciana (Comunidad):			
Alicante	60,3		
Castellón	8,8		
Valencia	108,4		
TOTAL	177,5		
Ceuta	0,5		
Melilla	15,9		
TOTAL NACIONAL	3.530,3		

Fuente: Subdirección General de Restauración de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

CUADRO N.º 41

II.9. PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO

II.9.2. Monumentos y Conjuntos Histórico-Artísticos declarados.

Años 1979/1983

CC. AA.		Año 1979	Año 1980	Año 1981	Año 1982	Año 1983
Andalucía	M.H.A.	12	13	17	33	34
	C.H.A.	1	1	2	9	7
Aragón	M.H.A.	5	5	2	17	21
	C.H.A.	—	1	—	3	—
Asturias, Prin- cipado de	M.H.A.	—	—	2	—	7
	C.H.A.	—	—	—	—	—
Balears	M.H.A.	3	—	2	1	2
	C.H.A.	—	—	1	1	—
Canarias	M.H.A.	3	1	4	1	8
	C.H.A.	2	—	4	1	—
Cantabria	M.H.A.	2	1	3	12	12
	C.H.A.	—	—	1	—	3
Castilla La Mancha	M.H.A.	1	—	7	29	14
	C.H.A.	—	—	—	3	1
Castilla León	M.H.A.	8	7	8	44	58
	C.H.A.	—	1	3	3	3
Cataluña	M.H.A.	6	2	7	—	—
	C.H.A.	—	—	—	—	—
Extremadura	M.H.A.	—	2	2	2	4
	C.H.A.	—	1	—	—	—
Galicia	M.H.A.	4	1	6	1	—
	C.H.A.	2	—	—	—	—
Madrid	M.H.A.	5	3	8	8	13
	C.H.A.	—	—	—	—	2
Murcia	M.H.A.	1	3	5	22	12
	C.H.A.	—	—	1	3	1
Navarra	M.H.A.	—	—	—	1	12
	C.H.A.	—	—	—	1	—
País Vasco	M.H.A.	2	2	—	6	—
	C.H.A.	—	—	—	—	—
Rioja, La	M.H.A.	1	2	4	12	5
	C.H.A.	—	—	—	—	—
Valenciana (Comunidad)	M.H.A.	3	2	3	9	14
	C.H.A.	—	—	—	1	—

— Valor 0.

Fuente: Subdirección General de Protección del Patrimonio Artístico de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

CUADRO N.º 42

II.10. ASISTENCIAS ECONOMICAS CONCEDIDAS POR LAS DISTINTAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, EN MILES DE PESETAS.

CC. AA. y Provincias	Total Núm.	Concesiones importe	DESGLOSE POR CENTROS DIRECTIVOS										
			C.S.DE. I.J.P.C.	D.G.B.A.A. J.C.A.E.C.	D.G.J.P.S. S.G.C.C.	D.G.L.B. D.G.C.	D.G.M.T.						
Andalucía:													
Almería	11	2.130,8	—	—	—	—	—	—	6	765,8	—	—	
Cádiz	5	829,0	—	—	—	—	5	1.365,0	—	—	—	—	
Córdoba	4	695,2	—	—	—	—	2	160,0	—	—	—	—	
Granada	10	2.293,1	—	—	—	—	4	695,2	—	—	—	—	
Huelva	3	1.225,0	—	—	—	—	5	885,0	—	—	—	—	
Jaén	3	500,0	—	—	1	500,0	1	250,0	—	—	—	—	
Málaga	22	8.391,8	—	—	1	150,0	2	350,0	—	—	—	—	
Sevilla	17	5.295,4	—	—	1	300,0	7	4.332,8	—	—	—	—	
			—	—	1	40,0	2	2.095,0	8	733,1	2	950,0	
			—	—	1	277,3	3	1.200,0	—	—	—	—	
TOTAL	75	21.360,3	—	—	1	40,0	6	3.235,0	29	4.620,0	6	3.000,0	
			—	—	4	1.227,3	29	9.238,0	—	—	—	—	
Aragón:													
Huesca	7	4.825,1	—	—	—	—	—	—	3	725,1	—	—	
Teruel	2	402,5	—	—	—	—	—	3	1.100,0	1	3.000,0	—	
Zaragoza	18	3.926,2	—	—	—	—	—	1	135,0	—	—	—	
			—	—	—	—	—	1	300,0	8	1.246,1	2	630,0
			—	—	—	—	—	7	1.750,1	—	—	—	
TOTAL	27	9.153,8	—	—	—	—	1	300,0	12	2.238,7	2	630,0	
			—	—	—	—	11	2.985,1	1	3.000,0	—	—	

C.S.DE.—Consejo Superior de Deportes.
D.G.J.P.S.—Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural.
D.G.M.T.—Dirección General de Música y Teatro.
J.C.A.E.C.—Junta Coordinadora de Actividades y Entidades Culturales.
D.G.C.—Dirección General de Cinematografía.

D.G.B.A.A.—Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
D.G.L.B.—Dirección General del Libro y Bibliotecas.
I.J.P.C.—Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.
S.G.C.C.—Subdirección General de Cooperación Cultural.

200

alc

CUADRO N.º 42

II.10. ASISTENCIAS ECONOMICAS CONCEDIDAS POR LAS DISTINTAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, EN MILES DE PESETAS (Continuación)

CC. AA. y Provincias	Total Núm.	Concesiones importe	DESGLOSE POR CENTROS DIRECTIVOS									
			C.S.DE. I.J.P.C.	D.G.B.A.A. J.C.A.E.C.	D.G.J.P.S. S.G.C.C.	D.G.L.B. D.G.C.	D.G.M.T.					
Asturias, Principado, de	8	18.275,0	—	—	—	—	2	975,0	2	150,0	2	13.000,0
			—	—	—	—	1	150,0	1	4.000,0	—	—
TOTAL	8	18.275,0	—	—	—	—	2	975,0	2	150,0	2	13.000,0
			—	—	—	—	1	150,0	1	4.000,0	—	—
Baleares	4	575,0	—	—	1	25,0	—	—	1	150,0	1	300,0
			—	—	—	—	1	100,0	—	—	—	—
TOTAL	4	575,0	—	—	1	25,0	—	—	1	150,0	1	300,0
			—	—	—	—	1	100,0	—	—	—	—
Canarias:												
Palmas, Las	18	13.815,7	—	—	—	—	—	—	3	945,0	1	8.000,0
			—	—	—	—	14	4.870,7	—	—	—	—
S.C. Tenerife	9	14.386,2	—	—	—	—	1	236,0	3	1.248,3	3	11.000,0
			—	—	1	150,0	1	1.749,9	—	—	—	—
TOTAL	27	28.201,9	—	—	—	—	1	238,0	6	2.193,3	4	19.000,0
			—	—	1	150,0	15	6.620,6	—	—	—	—
Cantabria	5	10.412,6	—	—	—	—	—	—	2	112,6	1	10.000,0
			—	—	2	300,0	—	—	—	—	—	—
TOTAL	5	10.412,6	—	—	—	—	—	—	2	112,6	1	10.000,0
			—	—	2	300,0	—	—	—	—	—	—

C.S.DE.—Consejo Superior de Deportes.
D.G.J.P.S.—Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural.
D.G.M.T.—Dirección General de Música y Teatro.
J.C.A.E.C.—Junta Coordinadora de Actividades y Entidades Culturales.
D.G.C.—Dirección General de Cinematografía.

D.G.B.A.A.—Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
D.G.L.B.—Dirección General del Libro y Bibliotecas.
I.J.P.C.—Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.
S.G.C.C.—Subdirección General de Cooperación Cultural.

CUADRO N.º 42

II.10. ASISTENCIAS ECONÓMICAS CONCEDIDAS POR LAS DISTINTAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, EN MILES DE PESETAS (Continuación)

CC. AA. y Provincias	Total Núm.	Concesiones importe	DESGLOSE POR CENTROS DIRECTIVOS									
			C.S.DE. I.J.P.C.	D.G.B.A.A. J.C.A.E.C.	D.G.J.P.S. S.G.C.C.	D.G.L.B. D.G.C.	D.G.M.T.					
Cataluña:												
Barcelona	41	39.811,8	—	—	—	—	10	20.475,0	9	1.384,0	3	7.800,0
Gerona	3	242,4	—	—	—	—	2	4.765,0	16	5.087,8	—	—
Lérida	1	150,0	—	—	—	—	—	—	1	30,0	—	—
Tarragona	3	454,5	—	—	—	—	—	—	2	212,4	—	—
			—	—	1	150,0	—	—	—	—	—	—
			—	—	—	—	—	—	2	154,5	—	—
			—	—	—	—	1	300,0	—	—	—	—
TOTAL	48	40.658,7	—	—	—	—	10	20.475,0	12	1.568,5	3	7.800,0
			—	—	2	450,0	3	5.065,0	18	5.300,2	—	—
Castilla-La Mancha:												
Albacete	6	851,8	—	—	—	—	—	—	1	180,0	1	240,0
Ciudad Real	10	2.045,0	—	—	—	—	4	431,8	—	—	—	—
Cuenca	2	60,1	—	—	—	—	1	200,0	1	140,0	1	345,0
Guadalajara	3	480,0	—	—	—	—	6	1.110,0	—	—	—	—
Toledo	10	2.413,1	—	—	—	—	—	—	2	60,1	—	—
			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
			—	—	—	—	1	200,0	—	—	—	—
			—	—	1	250,0	—	—	4	428,1	3	1.220,0
			—	—	—	—	2	515,0	—	—	—	—
TOTAL	31	5.850,0	—	—	2	500,0	1	200,0	10	1.088,2	5	1.805,0
			—	—	—	—	13	2.256,8	—	—	—	—

C.S.DE.—Consejo Superior de Deportes.
D.G.J.P.S.—Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural.
D.G.M.T.—Dirección General de Música y Teatro.
J.C.A.E.C.—Junta Coordinadora de Actividades y Entidades Culturales.
D.G.C.—Dirección General de Cinematografía.

D.G.B.A.A.—Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
D.G.L.B.—Dirección General del Libro y Bibliotecas.
I.J.P.C.—Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.
S.G.C.C.—Subdirección General de Cooperación Cultural.

CUADRO N.º 42

II.10. ASISTENCIAS ECONÓMICAS CONCEDIDAS POR LAS DISTINTAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, EN MILES DE PESETAS (Continuación)

CC. AA. y Provincias	Total Núm.	Concesiones importe	DESGLOSE POR CENTROS DIRECTIVOS									
			C.S.DE. I.J.P.C.	D.G.B.A.A. J.C.A.E.C.	D.G.J.P.S. S.G.C.C.	D.G.L.B. D.G.C.	D.G.M.T.					
Castilla-León:												
Ávila.....	4	1.285,0	—	—	1	250,0	1	765,0	—	—	—	—
Burgos.....	9	5.059,6	—	—	—	—	2	270,0	—	—	—	—
León.....	11	5.550,0	—	—	2	350,0	4	3.659,6	—	—	—	—
Palencia.....	14	2.584,9	—	—	3	4.600,0	—	—	2	250,0	1	250,0
Salamanca.....	13	9.592,6	—	—	2	225,0	3	225,0	—	—	—	—
Segovia.....	9	5.554,7	—	—	—	—	11	2.224,6	—	—	—	—
Soria.....	5	541,2	—	—	1	250,0	2	750,0	2	625,0	1	750,0
Valladolid.....	17	14.423,3	—	—	1	4.950,0	6	2.267,6	—	—	—	—
Zamora.....	3	690,0	—	—	2	1.200,0	—	—	2	362,0	2	550,0
			—	—	1	2.000,0	2	1.442,7	—	—	—	—
			—	—	2	300,0	—	—	2	81,2	1	160,0
			—	—	1	1.200,0	1	200,0	2	101,3	3	3.875,0
			—	—	3	750,0	6	1.297,0	1	7.000,0	—	—
			—	—	1	500,0	—	—	1	50,0	—	—
			—	—	—	—	1	140,0	—	—	—	—
TOTAL.....	85	45.281,3	—	—	9	8.000,0	4	1.715,0	17	2.879,8	8	5.585,0
			—	—	11	8.575,0	35	11.526,5	1	7.000,0	—	—
Extremadura:												
Badajoz.....	9	5.793,9	—	—	—	—	—	—	4	943,9	1	350,0
Cáceres.....	5	2.516,3	—	—	1	3.000,0	3	1.500,0	—	—	—	—
			—	—	—	—	2	1.275,0	1	200,0	—	—
			—	—	2	1.041,3	—	—	—	—	—	—
TOTAL.....	14	8.310,2	—	—	—	—	2	1.275,0	5	1.143,9	1	350,0
			—	—	3	4.041,3	3	1.500,0	—	—	—	—

C.S.DE.—Consejo Superior de Deportes.
D.G.J.P.S.—Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural.
D.G.M.T.—Dirección General de Música y Teatro.
J.C.A.E.C.—Junta Coordinadora de Actividades y Entidades Culturales.
D.G.C.—Dirección General de Cinematografía.

D.G.B.A.A.—Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
D.G.L.B.—Dirección General del Libro y Bibliotecas.
I.J.P.C.—Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.
S.G.C.C.—Subdirección General de Cooperación Cultural.

CUADRO N.º 42

II.10. ASISTENCIAS ECONOMICAS CONCEDIDAS POR LAS DISTINTAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, EN MILES DE PESETAS (Continuación)

CC. AA. y Provincias	Total Núm.	Concesiones importe	DESGLOSE POR CENTROS DIRECTIVOS						D.G.M.T.			
			C.S.DE. I.J.P.C.	D.G.B.A.A. J.C.A.E.C.	D.G.J.P.S. S.G.C.C.	D.G.L.B. D.G.C.	D.G.M.T.					
Galicia:												
La Coruña	7	10.136,8	--	--	--	--	--	--	6	6,136,8	--	--
Lugo	1	140,0	--	--	1	4.000,0	--	--	--	--	--	--
Pontevedra	7	1.765,0	--	--	--	--	1	140,0	1	100,0	4	1.140,0
			--	--	--	--	2	525,0	--	--	--	--
TOTAL	15	12.041,8	--	--	1	4.000,0	1	100,0	10	7.276,8	--	--
			--	--	--	--	3	665,0	--	--	--	--
Madrid	649	8.321.852,2	--	--	103	37.847,0	232	173.182,8	29	518.966,4	59	336.455,5
			--	--	25	35.852,3	127	7.013.032,3	74	206.515,9	--	--
TOTAL	649	8.321.852,2	--	--	103	37.847,0	232	173.182,8	29	518.966,4	59	336.455,5
			--	--	25	35.852,3	127	7.013.032,3	74	206.515,9	--	--
Murcia	11	4.199,8	--	--	--	--	--	--	1	304,8	6	2.575,0
			--	--	--	--	4	1.320,0	--	--	--	--
TOTAL	11	4.199,8	--	--	--	--	4	1.320,0	1	304,8	6	2.575,0
			--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Navarra	26	3.484,8	--	--	--	--	20	2.685,3	3	249,5	1	250,0
			--	--	2	300,0	--	--	--	--	--	--
TOTAL	26	3.484,8	--	--	2	300,0	20	2.685,3	3	249,5	1	250,0
			--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Rioja, La	13	2.857,4	--	--	1	150,0	9	307,4	--	--	2	1.900,0
			--	--	--	--	1	500,0	--	--	--	--
TOTAL	13	2.857,4	--	--	1	150,0	9	307,4	--	--	2	1.900,0
			--	--	--	--	1	500,0	--	--	--	--

C.S.DE.—Consejo Superior de Deportes.
D.G.J.P.S.—Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural.
D.G.M.T.—Dirección General de Música y Teatro.
J.C.A.E.C.—Junta Coordinadora de Actividades y Entidades Culturales.
D.G.C.—Dirección General de Cinematografía.

D.G.B.A.A.—Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
D.G.L.B.—Dirección General del Libro y Bibliotecas.
I.J.P.C.—Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.
S.G.C.C.—Subdirección General de Cooperación Cultural.

CUADRO N.º 42

II.10. ASISTENCIAS ECONOMICAS CONCEDIDAS POR LAS DISTINTAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, EN MILES DE PESETAS (Continuación)

CC. AA. y Provincias	Total Núm.	Concesiones importe	DESGLOSE POR CENTROS DIRECTIVOS									
			C.S.DE. I.J.P.C.	D.G.B.A.A. J.C.A.E.C.	D.G.J.P.S. S.G.C.C.	D.G.L.B. D.G.C.	D.G.M.T.					
País Vasco:												
Alava	4	3.800,0	—	—	—	—	—	—	2	300,0	—	—
Guipúzcoa	4	4.202,5	—	—	1	3.000,0	1	500,0	—	—	—	—
Vizcaya	9	7.445,7	—	—	—	—	1	3.500,0	—	—	—	—
			—	—	—	—	2	1.000,0	—	—	1	1.500,0
			—	—	—	—	5	4.942,7	1	3,0	—	—
TOTAL	17	15.448,2	—	—	—	—	2	1.000,0	5	1.002,5	1	1.500,0
			—	—	1	3.000,0	7	8.942,7	1	3,0	—	—
Valenciana, Comunidad:												
Alicante	6	7.773,0	—	—	—	—	—	—	—	—	3	5.953,0
Castellón	4	1.000,4	—	—	1	1.500,0	2	320,0	—	—	—	—
Valencia	24	10.052,5	—	—	2	650,0	1	250,0	1	100,4	—	—
			—	—	—	—	3	675,0	3	300,0	5	1.625,0
			—	—	2	500,0	10	6.860,0	1	92,5	—	—
TOTAL	34	18.825,9	—	—	—	—	3	675,0	4	400,4	8	7.578,0
			—	—	5	2.650,0	13	7.430,0	1	92,5	—	—
TOTAL GENERAL	1.089	8.566,788,9	—	—	117	46.562,0	294	206.363,5	148	544.345,4	110	411.728,5
			—	—	57	60.545,9	266	7.071.332,0	97	225.911,6	—	—

C.S.DE.—Consejo Superior de Deportes.
D.G.J.P.S.—Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural.
D.G.M.T.—Dirección General de Música y Teatro.
J.C.A.E.C.—Junta Coordinadora de Actividades y Entidades Culturales.
D.G.C.—Dirección General de Cinematografía.

D.G.B.A.A.—Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
D.G.L.B.—Dirección General del Libro y Bibliotecas.
I.J.P.C.—Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.
S.G.C.C.—Subdirección General de Cooperación Cultural.



**III. RESUMEN DE LOS TEMAS
MONOGRAFICOS TRATADOS
EN NUMEROS ANTERIORES**



RESUMEN DE LOS TEMAS MONOGRAFICOS TRATADOS EN NUMEROS ANTERIORES

1. Cultura, Comunicación e Investigación

1.1. Cultura y medios de comunicación: una aproximación teórica y metódica. Francisco Sanabria Martín.

1.2. El Fenómeno Cultural y su medida. Juan Maestre Alfonso.

2. El Niño y la Cultura

2.1. El niño y el teatro. Julia Arroyo.

2.2. El eterno problema del cine infantil. Diego Galán.

2.3. La marginación del niño en la familia. Miguel Bordeje y Margarita Menéndez.

2.4. La edición infantil en España. Rafael Martínez Alés.

2.5. Grandeza y miseria de la literatura infantil. Marta Mata y Garriga.

3. La Radiodifusión en la actualidad

3.1. Funciones de los medios de comunicación de masas. Prensa, Radio y Televisión. Luis Núñez Ladevéze.

3.2. La onda corta y sus posibilidades de acción cultural en la emigración española. Pedro Gómez Fernández.

3.3. Notas sobre el papel cultural de la radio en el ámbito rural. Mariano Cebrián Herreros.

3.4. La Radio del futuro. Oscar Núñez Mayo.

4. El Gasto Cultural

4.1. Inversiones públicas de carácter cultural: Análisis del período 1968/1975. Victoriano Sierra Ludwing.

4.2. Objetivos de política cultural en los programas de inversiones públicas del II y III Plan de Desarrollo. Miguel Muñoz Castillejo.

4.3. Distribución provincial de las inversiones públicas en actividades de carácter cultural, en el período 1969-1975. Ramón Rodríguez Somonte.

4.4. Sector Público y Cultura. Aproximación a las recientes inversiones públicas y a una distribución provincial de indicadores culturales. E.D.E.-S.E. (Equipo de Estudios Sectoriales). Coordinador: Victoriano Sierra Ludwing.

5. El libro como vehículo cultural

5.1. La edición de libros en España: Estado y perspectivas. Juan Salvat.

5.2. La exportación, componente estructural del mercado del libro español. Raúl Rispa Márquez.

5.3. Panorama Bibliotecario Español. Diagnóstico de urgencia. Manuel Carrión Gutiez.

5.4. Los componentes menores del libro. Traducción, ilustración, autor. Esther Benítez, Miguel Angel Pacheco y Rafael Martínez Alés.

5.5. El futuro del libro. Libertad y cultura. Isaac Montero.

6. Informática y Cultura

- 6.1. Arte e Informática. F. Briones.
- 6.2. Los Sistemas de Información y la Informática. Rafael Portaencasa Baeza.
- 6.3. Aspectos jurídicos de la incidencia cultural de la telemática. Manuel Heredero Higuera.
- 6.4. La Informática en casa: Sistemas Videotex. Manuel Montero del Pino.
- 6.5. Telecomunicación e Informática. Luis Cáceres Guimerá.

7. Deporte y Cultura

- 7.1. Política y Administración deportiva. El C.S.D. Jesús Hermida Cebreiro.
- 7.2. Olimpia y la idea olímpica: Historia presente y futuro. Conrado Durantez Corral.
- 7.3. Baden-Baden, Undécimo Congreso Olímpico. Juan Antonio Samaranch.
- 7.4. Educación del hombre corporal, José María Cagigal.
- 7.5. Aproximación a un estudio sobre el personal técnico en Educación Física y Deportes en España. Carlos Gutiérrez Salgado, José Luis Hernández Vázquez y Ricardo Vargas Rodríguez.

8. Teatro

- 8.1. El niño, futuro espectador de teatro. Miguel A. Almodóvar.
- 8.2. La ayuda estatal en Europa. Rafael Pérez Sierra.
- 8.3. Descentralización y teatros estables. José María Rodríguez Buzón.
- 8.4. Teatro y Sociedad. La experiencia escandinava. Antonio Zapatero Vicente.

9. Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural

- 9.1. La protección jurídica del Patrimonio Arquitectónico español. Luis Jiménez-Clavería.
- 9.2. Los inventarios del Patrimonio Histórico-Artístico español. Araceli Pereda Alonso.
- 9.3. La protección del Patrimonio Arqueológico español. Antonio Beltrán Martínez.
- 9.4. Conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico. Dionisio Hernández Gil.
- 9.5. Arte Sacro y Patrimonio Artístico en España. José María Fernández Catón.

10. El Humor y su influencia en la Cultura

- 10.1. La comunicación por la caricatura. Mingote.
- 10.2. La difusión de la cultura a través del humor. Antonio Fraguas de Pablo (Forges).
- 10.3. La exportación del humor español. Evaristo Acevedo.
- 10.4. Tres notas (y pico) sobre el humor. Máximo.
- 10.5. Cuarenta años de humor gráfico. Chumy Chúmez.
- 10.6. Conjunto de palabras en torno al humor. Julio Cebrián Villagómez.

11. La mujer y su influencia en la Cultura

- 11.1. El papel de la mujer en la estructura demográfica y económica del Antiguo Régimen hasta el Renacimiento. María Angeles Durán.
- 11.2. «Rol» de la mujer en la familia. Juana María Román Piñana.
- 11.3. La mujer en la Universidad Española. Pilar Folguera.
- 11.4. Evolución de la mujer española a través de la literatura: en la poesía. Carmen Conde.
- 11.5. Evolución de la mujer española en el campo jurídico. María Telo.
- 11.6. En busca de una nueva imagen de la mujer. Carmen Cullen y María Jiménez Bermejo.

12. El cine. Análisis de un fenómeno socio-cultural

- 12.1. La producción de películas, su problemática y su influencia en la cultura. Antonio Cuevas Puente.
- 12.2. Algo tan difícil como un guión. Jaime de Armiñán.
- 12.3. Variaciones sobre el problema del actor de cine en España. Fernando Fernán Gómez.
- 12.4. Problemática de la música en la obra cinematográfica y su influencia en la cultura. Gregorio García Segura.
- 12.5. Montaje, cine y consecuencia. José Antonio Rojo Paredes.
- 12.6. Cinematografía y literatura española. Aproximación histórica en lo artístico, estético y narrativo. Rafael Utrera Macías.
- 12.7. Protección y ayudas al cine en el Derecho español. José Fernández Alvarez.

13. La Tercera Edad y su problemática socio-cultural

13.1. La Tercera Edad, como nuevo fenómeno sociocultural. Rogelio Duocastella.

13.2. Ocio y vejez. ¿A la búsqueda del tiempo perdido? José Antonio Aguirre Elustondo.

13.3. Cultura y Tercera Edad. Gonzalo Berzosa.

13.4. Aportaciones al mundo de la cultura por la Tercera Edad. F. Jesús Cabrerizo Plaza.

13.5. Tercera Edad: Literatura, Sociología y Ecología Humana. Cristóbal Sarrías Mosso, Gerardo Hernández Rodríguez y José de las Heras Gayo.

13.6. Experiencias y perspectivas culturales para los «Mayores». Miguel Bordejé.

13.7. Análisis de datos y encuestas culturales. Margarita Menéndez de Luarca.

14. Las Bibliotecas como factor fundamental de promoción cultural.

14.1. La organización bibliotecaria española en el Estado de las Autonomías. Alicia Girón García.

14.2. Funciones de la Biblioteca como medio de comunicación en una sociedad democrática. Luis Núñez Ladeveze.

14.3. La Biblioteca en las Universidades españolas. Algunas consideraciones sobre su situación actual. Isabel Belmonte.

14.4. Características generales de la Biblioteca universitaria. Soledad Varela Ortega, María Sintés y María Angeles Martínez Frías.

14.5. Sistema de préstamo automatizado. María del Carmen Lacambra Montero.

14.6. De la Biblioteca a la Mediateca. El rol de las Bibliotecas en una sociedad en cambio. Raúl Rispa Márquez.

15. Gasto Público Cultural

15.1. La Política de Gasto Público Cultural. Análisis del período 1978-1982. Victoriano Sierra Ludwig.

15.2. Distribución regional de las Inversiones Públicas en actividades culturales, en el cuatrienio 1978-1981. Juan Manzanedo López y Concepción Rey Conde.

15.3. Políticas y Cuentas Culturales: Referencias internacionales. Ramón Rodríguez Somonte y Victoriano Sierra Ludwig.

15.4. Las programaciones de la Unesco. Concepción Rey Conde.

16. Música y Cultura

16.1. La Música como medio de comunicación en las culturas. José M.º Fernández Gaytán.

16.2. La educación musical en España. Antonio Iglesias.

16.3. La Música como vehículo cultural. Tomás Marco.

16.4. La Música Pop en España. José Ordovás.

16.5. La incidencia en el disco en la Música Clásica y Moderna. Andrés Ruiz Tarazona.

17. Vídeo, Cultura y Ocio

17.1. El vídeo como medio de comunicación y sus potencialidades didácticas. Román Gubern.

17.2. Un tema de nuestra época. Antonio Mercader.

17.3. La cinematografía y el vídeo-cassette. Antonio Cuevas.

17.4. Algunos problemas sobre la regulación del material audiovisual en España. Hilario Hernández Marqués y José Muñoz Contreras. Diseño de portada. Margarita Suárez Carreño.

18. Archivos

18.1. Historia de los Archivos Españoles y sus fondos documentales. Antonio Matilla Tascón.

18.2. La acción internacional en materia de Archivos. José Manuel Mata.

18.3. Los Archivos Históricos y la Historia inmediata en España. Javier Tusell.

18.4. Los sistemas de información archivística. Margarita Vázquez de Parga.