

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director y Administrador de EL ADELANTO Apartado de Correos 10.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Administración: Librería de Núñez, Rúa, 25. Tel. 1018

Redacción: Talleres: Ramos del Manzano, 42. Tel. 1924

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Per 106
144

MIÉRCOLES, 1 DE ENERO DE 1936

Precios de suscripción en toda España: SIETE PESETAS CINCUENTA CENTIMOS al trimestre. — Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. — Comunicados y remitidos, precios convencionales.

¡ TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO! Se admiten esquelas hasta las TRES de la madrugada

NUMERO SUELTO: 20 CENTIMOS

ENERO
1
MIÉRCOLES

1936



¡ FELIZ AÑO NUEVO!



Al finalizar el año político

NOS RODEA LA INTERINIDAD

Vive la política un momento —grave momento— de interinidad. Desde el Poder Ejecutivo, pese a la solución de la crisis, hasta la posición de los partidos frente a una convocatoria de Cortes, todo tiene la característica moviedad, incierta y abocetada de la interinidad.

Cada cual lo atribuye a un motivo especial, siendo muchos los que vinculan en la situación de los partidos políticos. Todos se hallan en crisis. Desde los monárquicos, dueños del aglutinamiento de la oposición esencial, que es el aglutinante más poderoso, ya que entre Renovación y el Bloque nacional existe la llamada divergencia que se apoya en quién habrá de ser caudillo de las dos personalidades que, como tales, aparecen unidas de antemano por sus respectivos admiradores, hasta el partido socialista, cuya férrea disciplina nunca creó grietas ni desmayo, pues es un hecho la división de la Junta Nacional al separarse de ésta el "líder" de la fracción más extremista.

Entre esos dos polos se agita un torbellino de desorganización aparentemente disimulada por el interés común de aparecer núcleos compactos frente a la posible lucha electoral vecina. Tan cierto es que existe la desorganización y la falta de cohesión entre los que aún no habían coordinarse, que no hay una definición concreta en los futuros beneficiarios, y si se apresuran a movilizarse tampoco se advierte en sus actividades y propagandas un perfil bien acabado. Todo eso acusa el estado interino de los partidos políticos, que no pueden sustraerse al ambiente general y a la crisis de formación de esos núcleos como consecuencia del mismo.

La interinidad la atribuyen otros a la heterogeneidad de un Gobierno apresuradamente constituido en evitación de mayores males. Y no falta quienes la radican en otras causas que se suman a lo que ordinariamente suelen llamarse imponderables...

Pero, a nuestro juicio, el verdadero fundamento de la confusión actual que engendra la característica de lo interino, pasajero, transitorio, falta de solidez y de firme base, es sencillamente la cuestión internacional.

La política española, por causas que no son para estudiar ligeramente, se ha distinguido siempre, como tradición, en un criterio extraño a la vida exterior. Cuando se defendió ahincadamente la neutralidad, el espíritu español aspiraba a desentenderse de cuanto sucediese de fronteras allá. Los políticos españoles hicieron siempre política de campanario. Hemos vivido, como los pueblos atrasados, de espaldas a la universalización. Y este error, impidió que España se diese cuenta de que los pueblos, antes, se colocaban bajo de advocación del santo patron, al que ofrecían sus romerías y devociones, pero ahora, la química, la electricidad, la mecánica, el avión, son las tutelas a que importa encomendarse, y que esas conquistas de la ciencia allanan las fronteras, acortan las distancias y hacen vecinos, unos de otros, a los habitantes más separados del planeta, por lo cual, aparte de la solidaridad que crea vida de relación, no es posible partir totalmente el contacto con diversos países, ni impedir el ruido producido en una de sus representaciones en los demás.

Así ahora, el pleito sangriento entre Italia y Abisinia, resuenan en las naciones europeas y esa resonancia, que tiene su intensidad en París y en Londres, alcanza a España doblemente por su situación geográfica. Y sin que auguramos que el conflicto nos invada y nos arrastre, es indiscutible que influye en nuestra vida nacional, pues quién sabe si todo eso forjará una nueva situación política nacional ya que podría sobreponerse en determinado instante el interés nacional a todo otro, siempre en plano inferior al interés de la patria, a la cual se deben en todo momento las organizaciones y sus componentes.

Admitido ese modo de pensar nada depende de los factores interiores; todo de los exteriores. Y este hecho indudable proyecta la penumbra que nos rodea; tan densa, que nos permite divisar lo porvenir a horas de distancia. Consecuencia de ello es la interinidad que preside el momento político español, tan, por otra parte, circundado de sombras, que hace muy difícil aquella fijez de imágenes, aquella diafanidad de atmósfera, aquella seguridad de itinerario que permite ir delante de los sucesos y aun vaticinarlos con posibilidad de acierto.

Acaso aconsejara cuanto queda dicho una reflexiva moderación en la velocidad de su marcha por parte del Poder público.

DARIO PEREZ

(Prohibida la reproducción.)

EL AÑO JUDICIAL

UNO MAS A LA SUMA DE CONOCIDA

Como hasta el momento actual nada se ha podido decir respecto a la terminación del mundo, al menos de una manera precisa, estimamos que lo único prudente es sumar un año más a los que han de venir; y por lo que al orden judicial se refiere, lo mejor es no preocuparse de cosa alguna concreta con relación al que acaba de finalizar, para no incurrir en errores ni producir alarma de ninguna clase.

No queremos señalar cifras en orden a estadística, porque pudieran creerse que habíamos sufrido un retroceso, y como no es así, lo más conveniente será silenciar datos de esa clase.

Si hemos de consignar, sin embargo, que el año 1935 ha sido excepcional, no por sí mismo, sino por las vicisitudes que ha tenido que pasar, merced a una serie de circunstancias imprevistas que tuvieron origen en su último antecedente. Lo ocurrido no surgió de manera espontánea; obedeció, como todos los hechos de la vida social, al proceder de los hombres que, con acierto o equivocación, dieron lugar a ellos. Este es un extremo que no somos nosotros los llamados a dilucidar; quizás sea el tiempo quien se encargue de puntualizarlo.

Lo que sí podemos afirmar, por ser evidente, es que hemos vivido mucho más de un año en régimen de excepción por medidas de Gobierno, y ello ha producido, lógicamente, un desequilibrio que no sólo se ha dejado sentir en la acción de los Tribunales, sino también en los demás sectores de la vida. La exclamación que constantemente estamos escuchando de que "esto está muy mal", es la prueba palmaria de ello.

De lo que pudiéramos llamar criminalidad vulgar, no existe referencia apreciable en el año que ha terminado, si se compara con cualquiera de los seis últimos, en que no haya sido preciso utilizar medidas de excepción. Se puede afirmar, en cambio, que ha decrecido el número de los crímenes llamados execrables.

Por lo que a la parte criminal se refiere, consideramos suficiente lo dicho.

Refiriéndonos a los asuntos de carácter civil, ya hay motivos pa-

INFORMACION MUNICIPAL

Relación de obras solicitadas con los beneficios de la Ley del Puro y cuyas licencias han sido concedidas por el Ayuntamiento.

Table with 3 columns: INTERESADO, CARACTERISTICA DE LA OBRA, EMPLAZAMIENTO. Lists various property owners and their requested works, such as 'Una casa de planta baja y un piso' or 'Reconstruir fachada en línea oficial'.

EL 1935 EN ALBA DE TORMES

Quisiera dar a los lectores de EL ADELANTO una amplia información de lo ocurrido en la villa durante el año 1935, en esta villa que me vio nacer, de la que tan gratos recuerdos tengo de mi niñez y tan tristes de mi juventud, pero como mis facultades intelectuales son escasas y es la primera crónica que escribo refiriendo el resumen del año, me limito a recordar noticias que a su debido tiempo fueron publicadas y que hoy, recopiladas, pueden los lectores de este diario ver que en un año se han hecho en Alba grandes reformas.

De ello prueba es la inauguración de las nuevas escuelas emplazadas en terrenos municipales al sitio del Castillo, costeadas por el Estado, por esta obra puso su entusiasmo hasta que consiguió la subvención el ex ministro de Instrucción Pública don Filiberto Villalobos, así como el alcalde de esta villa don Jaime Briz, a cuya inauguración asistió el entonces Gobernador de Salamanca, don José María Frieria, sus hijos, la Inspectora doña Victoria Adrados y las autoridades, amenizando el acto la banda de música de esta villa y sirviéndose a los invitados por el Hotel Santos, en las mismas, un suculento lunch.

Otra mejora también, la inauguración de la fiesta del Comercio y presidió el nuevo Obispo de Avila, celebrándose solemne procesión siendo sacada la imagen de la Santa en hombros de los comerciantes de la villa, que alternaron durante el trayecto. Este mismo día se impresionó una película de las costumbres de Alba y de la tierra por el artista Conchita Montenegro y José Sobrado, que vinieron este día con tal objeto. Dicha película fue proyectada al poco tiempo en este teatro, viéndose, completamente bien.

También en este año se ha formado una comisión organizadora para contruir una nueva plaza de toros, por acciones, teniendo recaudadas hasta la fecha 30.000 pesetas, estando compuesta dicha comisión por los señores siguientes, alcalde, don Jaime Briz, don Francisco S. Bordonas, don Justo Gómez, don Antonio Sánchez, don Ignacio Perlines, don Matías Hernández y don Felipe Elices. Otras inauguraciones han sido la del cine sonoro, proyectándose bonitas películas, y la de un magnífico salón de baile con todos los adelantos modernos, propiedad de don Manuel Santos, y la de un ciclo de conferencias en la escuela de adultos, organizada por el señor director de dichas escuelas, don Adolfo Alonso, y los maestros, don Antonio Blázquez, don Angel Galán y don Esteban Mellado; dichas conferencias las ha tenido, la primera, el joven doctor en Medicina, don Julián Sánchez Pérez, disertando sobre "Alcoholismo y tuberculosis"; la segunda, por el joven abogado, don Manuel Martínez, desarrollando el tema "Derechos y civilización", y la última, hasta la fecha, por el perito mercantil, don Pedro G. Gutiérrez, sobre "Industria y comercio".

Es también digno de mencionar la peregrinación a Avila, que se llevó a efecto organizada por los Padres Caramelitas de esta villa y por nuestro alcalde, presidida por

éste, teniendo dicha peregrinación el único objeto, cumplimentar a ilustrísimo señor Obispo, en vista que desde la diócesis de la tierra que vio nacer a la mística doctora santa y santa, a la vez Teresa de Jesús, fué trasladado a regentar la diócesis de la tierra que cubre los restos de tan gloriosa santa española.

También debe mencionarse la entrada de este ilustrísimo señor cuando tomó posesión de este Obispado; pues siendo obligatorio visitar los restos de Santa Teresa antes que posesionarse del cargo, hizo su entrada en esta villa entre una gran muchedumbre, pues más de un centenar de automóviles se trasladaron, conduciendo viajeros desde Salamanca sin contar los que viajaron en Avila y demás pueblos de la provincia.

También en este año visitar el sepulcro de la Santa peregrinación de Madrid, Salamanca y Avila.

En las fiestas de Santa Teresa fué elegida "Miss Simpatía" a la gentil señorita Emilia Góm oficial de la sestería de don J. bastían García.

En estos días he organizado Fiesta de la Flor, a beneficio Hospital.

Y en el último mes de este año para terminar con bien, si no hubiera sido por la tremenda crecida del Tormes, cae en la Administración de Loterías que en la villa tiene doña María López, premio de 25.000 pesetas, regalo y aproximación.

Y cierro mi crónica con la mentable crecida del río Tormes que ha sido extraordinaria, causando grandes destrozos en huertas, que han sido arrasadas en las fábricas de harinas de Psoal Yáñez y de la señora doña de don Aurelio Moro, así como la de curtidors de don Berdo Coredera, y la de la luz trica de don Bernabé Reyes, do muy castigadas por dicha crecida. Varias lavanderas quearon sus cestos con ropas, cargo en el piso bajo de algunas de estas fábricas y fueron a traídos por la corriente, desahuciados.

Que el año 1936 sea feliz para los lectores de EL ADELANTO.

Al cerrar esta crónica, hasta mi la noticia que en la noche del 26, a las diez y media de la noche, hora que se cerró el Casino, intentaron atraca botones del mismo, sin duda fundiéndole con algún soborno a la oscuridad de la noche. Lo ocurrido fué de la siguiente manera, según lo cuentan: Con motivo de la enorme da, hemos llevado sin luz días, sin que en ninguna casa de la villa haya sido puesta ni farola.

De las ocho a las diez de la noche se reúnen en el Casino socios, teniendo el consueo de tener en estas noches sin luz, un candelabro encendido en la escalera, a medida que gaban los socios, encontraban la escalera a oscuras, a lo que testaban y volviendo a encender el conserje varias veces; por dar importancia, esta noche a la hora que se cerró se encontraban solos en don Carlos Escudero, d

ra ser más concretos. Estos han disminuido de una manera considerable en cantidad y en calidad, lo cual confirma bien claramente que la situación de los ciudadanos en general es poco halagadora, pues tenemos el convencimiento de que no se ha perdido la afición a litigar, cuando sea menester, sitio que la situación no permite sostener litigios, y se impone muchas veces transigir y abandonar derechos que en otras circunstancias más favorables no se haría.

Y nada más: a esperar a que el año entrante nos permita, cuando concluya, expresarnos con más optimismo.

EL LICDO. SALVADERA

Table listing prices for various goods: Aceite, litro, pesetas 1.60; Arroz, kilo, pesetas 0.75; Alubias blancas, kilo, pesetas 0.70; Jabón, barra de kilo, pesetas 1.20; Melocotón, lata 1/2 kg. pesetas 0.75; Ciruela, lata 1/2 kg. pesetas 0.85; Pera, lata 1/2 kg. pesetas 0.85.

EL MEJOR CAFE CASA MORETON Calle Zamora, 35

IGNACIO BAUER

Gestor Administrativo Colegiado. ZURBANO, 20. - MADRID

Certificado de Penales, últimas voluntades, etc. Gestión y documentación de todas clases.

CARRERA DE COMERCIO

Preparación completa para los grados de Penito y Profesor. Enseñanza comorada. Blanco, Profesor Mercantil, Plaza de San Juan de Sahagún, 9, izquierda.

EN EL ANTIGUO Y ACREDITADO TALLER DE MARMOLES DE ALFONSO HERNANDEZ

Situado a la puerta del Cementerio de Salamanca

se siguen recibiendo encargos de toda clase de trabajos en Piedra y Mármoles, Sepulturas, Panteones, Reatas y Cruces. Limpieza de cualquiera trabajo ya colocado dentro y fuera de la población. Visiten este taller, y como siempre quedarán complacidos de la economía y perfección en los trabajos.

Para encargos en el mismo taller los recibe el encargado o la viuda o su único representante.

NEMESIO M. GARCIA Plazuela Episcopal, 7

BAZAR "LA VAJILLA"

Hoy empieza la GRAN EXPOSICION DE JUGUETES hasta el día 5 PRECIOS INCREIBLES Plaza Mercado, 68 y 70

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Alfonso de la Haza del día 11 de Octubre de 1935

Guión de película 1935

Así es Peñaranda!

Número 1.—Se recibe el año con jerga. De la jornada resulta herido de un botellazo, Juan Díaz. Número 2.—(Primer plano). Duración del Asilo Hospital, en la casa de doña Elisa Muñoz. Número 3.—En el cine sonoro "Vuelan mis canciones". La empresa Casanova juguetea a los niños el número 4.—Los comercios exhiben surtido inmenso de ilusión infantil creyentes de los años. Número 5.—Media Enero. Se celebran tres conferencias culturales en el Instituto Elemental de la enseñanza. Don Lázaro Tero de la Puente, habla del poeta castellano, Gabriel y Galán. Número 6.—Atentado criminal a la persona de don Valeriano Sánchez Maestre, por fortuna, sin graves consecuencias. En los coros han intervenido muchos nacidos y han dejado de pertenecer diez fallecidos. Se ha celebrado una boda. Cuadro segundo. Febrero. El año redifraza con el ropaje del tiempo. Número 7.—Conferencia de don José Sánchez de la Cruz, sobre Unidad del Universo. Retardado (cambio de ángulo). El día 13, don Alfonso Aznar, diserta: "Bosquejo sobre la formación intelectual", es su tema. Número 8.—En el Calderón, película con oronas, destacándose "El campeón", S. O. S. "El hombre invisible" hacen en escena diecisiete y tres años. No se celebra ningún matrimonio. Número 9.—Marzo. Vista general. Momo. Clarines de completo. Mayordomía de la Soledad. Murgas y rondallas. Alegría carnavalesca. Bailes en la Alhóndiga, el Circolo Mercantil y en el Concierto por magnífica orquesta. Paños. Trajes y mantones de Manila. Belleza y animación. (Tan ricamente) ¡Qué bien se pasa en Peñaranda! (Mutación). Miércoles de Ceniza. Misticismo por la mañana y jerga por la tarde en el Inesolado. Número 10.—Cesa en la presidencia de la Diputación Provincial, don Jesús Ruyter. (Nuevo ángulo). Se nombra gestor a otro penarense, don Germán Díaz Benito. Número 11.—Accidente de automóvil. Resulta herido, aunque no de consideración, don Felipe Díaz Moreno, don Aresio Marcos, don Juan Antonio Martín y un hijo de este. Heso don Aladino Crespo. Número 12.—Acto de propaganda sindical. Católico Obrero. Intervienen Baldomero Román, Juan José Alonso Avila, José Cuadrado Díaz, Alejandro, Rafael y Quimín Pérez. Número 13.—San José en su día via un tiempo espléndido, que autoriza a conmutar unas trecientas docenas de huevos para las típicas tortillas. Número 14.—Reaparece el señor Tero de la Puente en la tribuna del Instituto y trata de un poeta moderno: don Antonio Machado. Número 14.—El cine sigue con sus habituales programas, entre ellos "Su última noche", "La mujer", "El proceso de Mary Dugan". Salen a escena, quince; desaparecen, cuatro; y hay una boda. Número 15.—Viene Abril con sus días espléndidos y se festeja las fiestas del aniversario de la República, con música, bailes y subvenciones de trabajo, cuya medida, tomada por el alcalde señor Ruyter, fue elogiada. Número 16.—Semana Santa. Momentos. Sermones. Procesiones. Es el encanto del día de los niños que ofrecen una velada al Cristo de Humilladero. Llamos al entregarla, en primer plano, Belleza infantil con sus galas mejores. Los papás también se emocionan de alegría. Partidos de pelota y partidos de calva. Limonada y cava. Solemne procesión del Santo Entierro. Timbales y Via Crucis. (Mutación). Recogimiento y regocijo. Número 17.—El profesor de física, don Ramón Paniagua Palau, nos habla, en el Instituto, de "Calor y Trabajo". Número 18.—Bronca en la plaza Mayor, ocho días después, resultando herido de un palo, Diosdoro Hernández Ramón. Abrió fenece con la fiesta religiosa de San José, en su Patronato, y hacen mutis siete personajes, instituyendo dos, con un nuevo matrimonio. Las películas que nos exhiben son: "El negro que tenía el alma blanca", "La llamada eterna", "Todo el amor" y "El niño de las Coles". Número 19.—La Federación Obrera organizó un acto en el que intervinieron los líderes socialistas Antero Pérez y José Andrés y

Manso. Desparecen del coro siete personas y nacen dos; con una boda. Número 20.—Nueva decoración. Mayo en su fiesta de trabajo, ve el Inesolado de familias que abandonan la ciudad, para rendir culto al campo. Al regresar gozosos a la ciudad, surge un incidente político que carece de la importancia que en un principio se le dio, pero que luego trae una polémica periódica. Número 21.—Salen las niñas en busca del ramo. Entusiasmo en el adorno del mismo, con flores, rosquillas y banderitas. Ensayo de conciertos. Coplas adivinas a la actualidad y merienda donde rien y goza. Número 22.—El director del Instituto local, cierra el ciclo de conferencias con la cuya, que ilustra con proyecciones y trata de la vida de los vertebrados. Número 23.—Se clausura por este año la Cantina Escolar, a la que han asistido ciento treinta niños. Número 24.—La Asociación de Héroes de María celebran sus flores a la Madre del Amor Hermoso y

ESPECTACULOS PARA HDV COLISEUM Compañía del Circuito, en la que figura PEPITA MELIA A las cuatro LA CASA DEL OLVIDO BUTACAS: 1,85 A las seis y tres cuartos : A las diez y media SIETE MUJERES

el cine sonoro se despide, después de "Exstis", con "La rubia del cornavil". Número 25.—Para el ilustrísimo prelado de la diócesis, por Peñaranda. Concurrerán a la vida nueve individuos y mueren cuatro. Se efectúan tres enlaces. JUNIO. Número 26.—Se regala por suerte un hermoso cordero, para adender a la novena de San Antonio. Número 27.—Al regresar de la fiesta de la Nava de Sotrobial se produce un accidente de automóvil en el que resultan heridos, Maximiliano Hernández Mulas y José María Rodero. Número 28.—Corpus Christi. Olor a incienso. Salmos. Procesión. Número 29.—Pasan por esta ciudad el presidente del Consejo de Ministros, don Alejandro Lerroux y los ministros don José María Gil Robles, don Manuel Marraco, don Manuel Portela Valladares y don Cándido Casanueva. Hay música y aplausos entusiásticos. Número 30.—Partido de pelota en el que triunfan Patomero, Sánchez y el gitano. Número 31.—Se inauguran las veladas musicales por la Banda de Música, en el templo de la Plaza de la República. Número 32.—Visita del prelado salmantino don Enrique Deniel y Pá, que es recibido por todos los fieles, con fervor y entusiasmo. Número 33.—Ven la luz, en este mes, dieciocho actores y le dan el cese a cuatro, uniéndose en matrimonio cinco parejas. En Julio estamos. Calor (excepto cuando anuncia el Monopol). Número 34.—El inolvidable Monopol organiza la serie de festejos en los que de cuella la actuación del señor Castellano, "speaker" de Interradio Salamanca y de Ar-

thur el gran caricaturista y la canzonetista María Dolores. Número 35.—Estrellita de Castro y Elva Roig, nos visitan con el gran cinematografista don Ernesto González. Número 36.—Olor a espigas. Se firma el pacto entre obreros agrícolas y labradores, ante el alcalde, señor Ruyter, y el delegado, señor Riara. Número 37.—Animada verbena en la Bombilla "La Conchita", del señor Aparicio, en la que regala un jamón, y otras varias en la Celso Caballero. Número 38.—Continuación de los Espectáculos Monopol, con la orquesta Katski, que triunfa ante la dirección acertada y notable del maestro pianista don Pablo Herrero. Número 39.—Día de Santiago. Mesa revuelta. Función religiosa. Mitin socialista con discursos de Luis Romero Solano y doña María Lizárraga de Martínez Sierra. En la Plaza de Toros, las fiestas de Lerín y el Guardia Torero y Miguelillo el Chele. El partido de pelota fueron de los regionales. En el Calderón el Cuadro Artístico charro interpretó "¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!". En el Monopol, Milagritos Frutos. Música en la plaza y bailes en los círculos y en las Bombillas. Número 40.—Fiestas de la Virgen del Carmen en las Carmelitas y en la parroquia. En este mes se registraron diez nacimientos y siete defunciones, con un matrimonio, y la busca y captura de un feto por un perro en la Huerta de San José. Agosto: Número 41.—Pasa el presidente del Consejo de Ministros, don Alejandro Lerroux. Número 42.—Los vecinos de la calle de Hermanos Camión, festejan a su Cristo del Humilladero, que se venera en la Capilla de su nombre, con bailes y función religiosa. Número 43.—Se efectúan obras de higiene en el Teatro de Calderón y en el local del Casino. Número 44.—El periódico local, "La Voz de Peñaranda", publica un formato de folleto, "Apuntes y

notas para la Historia de Peñaranda", por don Francisco González Bautista. Número 28.—Corpus Christi. Olor a incienso. Salmos. Procesión. Número 29.—Pasan por esta ciudad el presidente del Consejo de Ministros, don Alejandro Lerroux y los ministros don José María Gil Robles, don Manuel Marraco, don Manuel Portela Valladares y don Cándido Casanueva. Hay música y aplausos entusiásticos. Número 30.—Partido de pelota en el que triunfan Patomero, Sánchez y el gitano. Número 31.—Se inauguran las veladas musicales por la Banda de Música, en el templo de la Plaza de la República. Número 32.—Visita del prelado salmantino don Enrique Deniel y Pá, que es recibido por todos los fieles, con fervor y entusiasmo. Número 33.—Ven la luz, en este mes, dieciocho actores y le dan el cese a cuatro, uniéndose en matrimonio cinco parejas. En Julio estamos. Calor (excepto cuando anuncia el Monopol). Número 34.—El inolvidable Monopol organiza la serie de festejos en los que de cuella la actuación del señor Castellano, "speaker" de Interradio Salamanca y de Ar-

notas para la Historia de Peñaranda", por don Francisco González Bautista. Número 28.—Corpus Christi. Olor a incienso. Salmos. Procesión. Número 29.—Pasan por esta ciudad el presidente del Consejo de Ministros, don Alejandro Lerroux y los ministros don José María Gil Robles, don Manuel Marraco, don Manuel Portela Valladares y don Cándido Casanueva. Hay música y aplausos entusiásticos. Número 30.—Partido de pelota en el que triunfan Patomero, Sánchez y el gitano. Número 31.—Se inauguran las veladas musicales por la Banda de Música, en el templo de la Plaza de la República. Número 32.—Visita del prelado salmantino don Enrique Deniel y Pá, que es recibido por todos los fieles, con fervor y entusiasmo. Número 33.—Ven la luz, en este mes, dieciocho actores y le dan el cese a cuatro, uniéndose en matrimonio cinco parejas. En Julio estamos. Calor (excepto cuando anuncia el Monopol). Número 34.—El inolvidable Monopol organiza la serie de festejos en los que de cuella la actuación del señor Castellano, "speaker" de Interradio Salamanca y de Ar-

notas para la Historia de Peñaranda", por don Francisco González Bautista. Número 28.—Corpus Christi. Olor a incienso. Salmos. Procesión. Número 29.—Pasan por esta ciudad el presidente del Consejo de Ministros, don Alejandro Lerroux y los ministros don José María Gil Robles, don Manuel Marraco, don Manuel Portela Valladares y don Cándido Casanueva. Hay música y aplausos entusiásticos. Número 30.—Partido de pelota en el que triunfan Patomero, Sánchez y el gitano. Número 31.—Se inauguran las veladas musicales por la Banda de Música, en el templo de la Plaza de la República. Número 32.—Visita del prelado salmantino don Enrique Deniel y Pá, que es recibido por todos los fieles, con fervor y entusiasmo. Número 33.—Ven la luz, en este mes, dieciocho actores y le dan el cese a cuatro, uniéndose en matrimonio cinco parejas. En Julio estamos. Calor (excepto cuando anuncia el Monopol). Número 34.—El inolvidable Monopol organiza la serie de festejos en los que de cuella la actuación del señor Castellano, "speaker" de Interradio Salamanca y de Ar-

QUISICOSAS AL EMPEZAR EL AÑO Ríndole al Año Nuevo pleitesía con voluntad cordial y ciudadana, la misión ejerciendo cotidiana que comencé.... me olvido ya del día. Ni augurios ni promesas a porfía, porque aun siendo misenda lisa y llana, la trucea a veces cosa bien liviana, y en ridículo estáis por vida mía. Pues el cabo doblé de las tormentas, no sé si mi ambición es mucha o poca al pedir que el salirme bien las cuentas en el año presente que hoy se enfoca, llegue al mil novecientos treinta y siete animoso, cabal y gallardete. M. N. A.

ron "La Papirusa", "Estudiantina", "Soy un sinvergüenza", "¡Usted tiene ojos de mujer fatal!", "La millonaria" y "La casa del olvido". Número 47.—Presenciamos el paso de la 1 Vuelta a Salamanca. Número 48.—Se hace la exhibición de "La travesía molinera, de don Ricardo Soriano, que gustó. Número 49.—Vuelven los exámenes en el Instituto, y se terminan las veladas musicales. Nacen a la luz once y cierran los ojos cinco actores. Se casa una pareja. Número 50.—Apertura de curso. Discurso de don Jesús Moreno Padín y Memoria de don Victoriano Alonso Antonio, cuando nace Octubre. Número 51.—Hay un escándalo en el cine motivado por la deficiencia de la película "Bolicho". Número 52.—Fiesta de la Raza. Música y discursos en las escuelas. Número 53.—El día 21, fiesta en la calle de San Luis a su Cristo. En el cine, "Los tres Mosqueteros", "Milady", "Papá se casa" y otras. Fiesta de Santa Teresa en las Carmelitas. Número 54.—Se constituye el Comité local de Izquierda Republicana. Número 55.—En el teatro, los niños de la Catequesis celebran una agradable velada. Nacen cuatro y mueren cinco, en cambio se casan cuatro. Número 56.—Noviembre. Visita al Cementerio. Castañas asadas.

MODERNO A las cuatro OJO POR OJO Un caballista, interpretado por BUCK JONES A las siete y a las diez y tres cuartos TOVARICHT El problema de la grandeza rusa en su emigración a Francia

Conato de incendio en la fábrica de "Todo-goma" del señor Ruyter. Número 57.—"Cabalgata", en el cine. "Hoy o nunca", "Condenado" y "El crucero Emden". Número 58.—Hacen mutis de escena cuatro personajes y entran por el foro trece. Se unen en matrimonio seis parejas. Número 59.—Diciembre con sus lluvias y sus huracanes. Cantina escolar con tantos niños como el año anterior. Trabajos municipales. Debut oficial de la orquesta Betty-Jazz. Cine sonoro, con nuevo abono. Entre ellas, "Queremos serveza", "Soltero inocente", "Doña Francisquita" y "Luces del

breña y obré, así como al esposo de ésta, llamado Luis, por amenazas. —Don Manuel López Villalba, dueño de un establecimiento de calzados, situado en la Plaza del Poeta Iglesias, número 3, denuncia, por escándalo, promovido en su comercio, a las gitanas Asunción Borja Jiménez, Victoria Silva Borja, Carmen Correduela Jiménez, Rafaela Correduela y Aurencia Jiménez Correduela, que fueron llevadas a la Comisaría por un Guardia municipal. —Dalmacio Arias Hidalgo, denuncia a Teresa García, por malos tratos y escándalo, en la calle de la Palma, cuando el compañero se encontraba en un obrador de galletas, propiedad de su hermana. ACCIDENTE DE TRABAJO Félix Castellón, de veinticinco años de edad, que vive en la carretera de Madrid, número 14, se produjo cuando estaba trabajando, una herida contusa en la región frontal, de la que tuvo que ser curado en la Casa de Socorro.

SE VENDEN VIGAS GRANDES, en pie. Timoteo Sierra, en Cañizal (provincia de Zamora).

BRETON En las tres secciones: La mejor película ESPAÑOLA, interpretada por el popular Carlos GARDEL con sus mejores tangos, en Cuesta abajo Proyectándose además los últimos episodios del "FANTASMA VENGADOR"

TARAMONA En las tres secciones: Un film de aventuras, de la importante marca UFA, titulado ELCOLLAR MALEFICO Un collar de esmeraldas que se disputan dos bandadas rivales

BLANCO DOMINGUEZ, Barrado, Barahona, Barrios, Boyero, Candelas, Coleya, Corral, De las Heras, Dominguez Franco, Franco Herrero, Frutos Galán, García de Arriba, García Soria, García Martín, García Blanco, García Puente, Gil Ramírez, González Zarzuelo, González Calzada, Torres, Elena, Arranz, Busto, Rodríguez Santos, Hernández López, Herrera Manzanao, Lora, Luna, Madruga Noreña, Lurueña, Martín, Bazán, Méndez, Mirat, Muñoz Orea, Olivera Sánchez, Pierna, Prieto Briones, Romero, Sánchez Tirado, Turrión, Vicente, Hernández, Del Amo, Martín, Martín Martín, Mateos Muriel, Ambrosio, Regidor Delgado, Rogado, Rodilla Hernández, Sagardía, Sánchez Ramos, Sán-

chez Pérez, Vaquero Hernández, Angoso Sánchez, Andrés, Arias, Benito, Calopa, Cañedo Curto, Del Bosque, Del Campo, Gómez, H. Polo, Hernández, Hernández López, Pérez Criado, Martín Pérez, Herrero Hernández, Lucas Rodríguez, Rossel, Crespo y Orduña (padre e hijo). PETICION DE MANO Por don Angel del Castillo y su esposa, doña María de la Puente, y para su hijo, don Lope, ha sido pedida la mano de la bella y gentil señorita Isabel Velasco Martínez, hija de nuestro querido y particular amigo, don Enrique Velasco, jefe de tasadores de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca. Entre los futuros esposos se han cruzado valiosos regalos. La boda ha sido fijada para fecha próxima. Tanto a los novios como a sus distinguidas familias, con quienes tan buena amistad nos une, les enviamos nuestra más cordial enhorabuena. CENA AMERICANA EL PROXIMO DOMINGO Organizada por la Sociedad Tennis Salamanca, se celebrará el próximo domingo, por la noche, una fiesta de sociedad que, como todas las que ha organizado el tennis, promete resultar brillantísima. Consistirá en una cena americana, que tendrá lugar en los comedores del Hotel Novelty, y todos los concurrentes a la misma serán obsequiados con objetos propios de esta clase de fiestas. Actuará una notable orquesta. Tan pronto como se ha conocido la noticia, han sido solicitadas varias mesas, por lo que la Junta directiva del Tennis hace constar que el número de cubiertos será limitado, teniendo derecho preferente los socios, pudiendo hacerse las inscripciones en los Almacenes de don Jesús Rodríguez López. FESTEJANDO LA NOCHE VIEJA En el Hotel Novelty, y organizada por su propietario, don Emilio García Villa, se celebró una fiesta para despedir el año, y recibir con todos los honores al 1936. Se sirvieron numerosas cenas, y entre las familias que asistieron, recordamos a las siguientes: Don Julián Marcos, señorita Luisa Marcos, don Manuel González, doña Justa González, don Nefelí Manso, doña María Castro, don Angel Peña, doña Primitiva Mascariños, don Primitivo Habol, don Ramón Nacías, don Enrique Martín, don Martiniano Martín y señora, don Ignacio Rodríguez Escorial y señora, don Jesús Sánchez del Valle y señora, don Dimas Ledesma y señora, don Antonio Jaramillo y señora, don Domingo Sánchez Hernández y señora, don Antonio Jiménez Escrivano y señora; doña Celia González de Esperabé, don José Forá y señora, don Santiago Sánchez y señora, doña Josefa Esperabé, don Eduardo Taulat y señora, don Juan Braudel, doctor don Ambrosio de Prada Garrido y señora. La Peña "El Trueno", del Casino de Salamanca, se trasladó también a Novelty, reuniéndose en fraternal cena, a la que asistieron don Antonio Redondo, don Julio Ibáñez, don Ignacio de Abajo, don Esteban Jiménez del Rey, don Mariano Rodríguez Olivera, don Emilio Firmat, don José Esperabé, don José O. de Urbina, don José Dominguez, don Ramón Santos, don Adolfo Berges, don Jerónimo O. de Urbina, don Nicolás y don Eduardo Oliva, don Fernando Rodilla y don Francisco Bravo. Las cenas fueron muy bien servidas por la cocina de Novelty, y como final se organizó un animado baile, concurriendo también otras distinguidas familias salmantinas. La magnífica orquesta "Cuarteto España" ejecutó un variadísimo concierto durante la cena, y después los más modernos bailes. La fiesta terminó después de la una de la madrugada.

AL ENTRAR EN EL AÑO 1936 Queremos cumplir un deber extremadamente grato para nosotros: el de dar las gracias al público de Salamanca por el favor que con tanta gentileza nos viene dispensando. ¿Cómo corresponder a esta gentileza suya? De un modo: Ofreciéndole un servicio cada día mejor y más eficaz. Que aquí encuentre siempre lo que busque, la calidad que desea, el vestido que prefiera, el color que más le agrada. Y sobre todo una cosa fundamental, en la

CASA SEGUARADO esto es: una atención constante, un trato esmerado y un interés profundo hacia el cliente Y ahora, después de reiterar la expresión de nuestra gratitud, deseamos a todos un AÑO NUEVO muy feliz y hacemos desde lo íntimo de nuestro corazón fervientes votos por la prosperidad y ventura de España Plaza Mayor, 10 Telefono 2242



PARA ELLAS Detalles de la moda Pese a la competencia que le hacen los nuevos y atractivos colores de moda, el negro sigue siendo "as" y no hay mujer que vista mucho y no tenga, por lo menos, un traje de mañana, otro de tarde y otro de noche en ese tono austero, preferido por las golondrinas y las monjas. Para un abrigo mañanero negro, el tejido diagonal de lana brillante, de bien marcada trama, adornado con piel de nutria; para tarde, un vestido de cloque o crespón de lana con cinturón claveteado en acero; para noche, terciopelo o diáfano "chiffón", y todos ellos cortados a tajos largos, como sesgados por el filo de una espada constituirán el ideal, con mayúscula. Hay ingeniosas que saben aprovechar las oportunidades que ofrece al moda actualmente, y con un traje de noche de "chiffón" o terciopelo negro consiguen producir la ilusión de varios modelos distintos, añadiéndoles tan pronto una echarpe larguísima, que después de cubrir los hombros caiga hasta el suelo (sea negra sembrada de somlils, sea en tono opuesto ofreciendo contraste), o bien con toteras y chaquetillas que admiten toda fantasía y son el hallazgo supremo de la temporada. Los collares están por el momento condenados al ostracismo; jinguno adorador el que regalase al objeto de su pasión uno de ellos; sólo podría redimirlo del chasco el que el collar fuese de brillantes... fácilmente desmontables. Sin embargo, una ultraelegante lucia sobre un traje negro, sin escote, como gargantilla, dos gruesos cordones de seda verde esmeralda, rematados delante con dos borlas de la misma seda, haciendo juego con otras dos colocadas a la derecha de su gorriito pierrotesco. Idea acertadísima, digna de que la tenga en cuenta quien sienta aversión a pasar inadvertida y que os he dibujado para mayor claridad. ¿Pájaros en la cabeza? De noche muchas los llevan; si no pájaros, por lo menos, alas; un par de alas mercuriales, colocadas allí donde resulten más provocativas, y también flores, redecillas de cordón metálico, guirnaldas de hojas o un sombrero absurdo del tamaño de una ensaimada, posado en un ángulo arriesgado, como los que pintaba Boucher sobre las pastoras dieciochescas... El caso es llevar algo en la cabeza; por lo menos, aparentemente. VIAJES Han salido: Para Marsella, donde embarcará para Egipto, el doctor don Juan Sánchez Cózar, para asistir al X Congreso de la Sociedad Internacional de Cirugía, que se celebrará en El Cairo. —Para Bilbao, nuestro buen amigo, don Florencio Amador Carrandi. DE DIAS Hoy, día 1.º de Enero, celebran su santo las señoras doña Manuela Ruiz-Zorrilla, viuda de Cuadros; doña Manuela Fraile, y las señoritas de Esteban, Martín y Manolita García Martín. También son los días de los señores Amores, Arévalo, Barroso,

chez Pérez, Vaquero Hernández, Angoso Sánchez, Andrés, Arias, Benito, Calopa, Cañedo Curto, Del Bosque, Del Campo, Gómez, H. Polo, Hernández, Hernández López, Pérez Criado, Martín Pérez, Herrero Hernández, Lucas Rodríguez, Rossel, Crespo y Orduña (padre e hijo). PETICION DE MANO Por don Angel del Castillo y su esposa, doña María de la Puente, y para su hijo, don Lope, ha sido pedida la mano de la bella y gentil señorita Isabel Velasco Martínez, hija de nuestro querido y particular amigo, don Enrique Velasco, jefe de tasadores de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca. Entre los futuros esposos se han cruzado valiosos regalos. La boda ha sido fijada para fecha próxima. Tanto a los novios como a sus distinguidas familias, con quienes tan buena amistad nos une, les enviamos nuestra más cordial enhorabuena. CENA AMERICANA EL PROXIMO DOMINGO Organizada por la Sociedad Tennis Salamanca, se celebrará el próximo domingo, por la noche, una fiesta de sociedad que, como todas las que ha organizado el tennis, promete resultar brillantísima. Consistirá en una cena americana, que tendrá lugar en los comedores del Hotel Novelty, y todos los concurrentes a la misma serán obsequiados con objetos propios de esta clase de fiestas. Actuará una notable orquesta. Tan pronto como se ha conocido la noticia, han sido solicitadas varias mesas, por lo que la Junta directiva del Tennis hace constar que el número de cubiertos será limitado, teniendo derecho preferente los socios, pudiendo hacerse las inscripciones en los Almacenes de don Jesús Rodríguez López. FESTEJANDO LA NOCHE VIEJA En el Hotel Novelty, y organizada por su propietario, don Emilio García Villa, se celebró una fiesta para despedir el año, y recibir con todos los honores al 1936. Se sirvieron numerosas cenas, y entre las familias que asistieron, recordamos a las siguientes: Don Julián Marcos, señorita Luisa Marcos, don Manuel González, doña Justa González, don Nefelí Manso, doña María Castro, don Angel Peña, doña Primitiva Mascariños, don Primitivo Habol, don Ramón Nacías, don Enrique Martín, don Martiniano Martín y señora, don Ignacio Rodríguez Escorial y señora, don Jesús Sánchez del Valle y señora, don Dimas Ledesma y señora, don Antonio Jaramillo y señora, don Domingo Sánchez Hernández y señora, don Antonio Jiménez Escrivano y señora; doña Celia González de Esperabé, don José Forá y señora, don Santiago Sánchez y señora, doña Josefa Esperabé, don Eduardo Taulat y señora, don Juan Braudel, doctor don Ambrosio de Prada Garrido y señora. La Peña "El Trueno", del Casino de Salamanca, se trasladó también a Novelty, reuniéndose en fraternal cena, a la que asistieron don Antonio Redondo, don Julio Ibáñez, don Ignacio de Abajo, don Esteban Jiménez del Rey, don Mariano Rodríguez Olivera, don Emilio Firmat, don José Esperabé, don José O. de Urbina, don José Dominguez, don Ramón Santos, don Adolfo Berges, don Jerónimo O. de Urbina, don Nicolás y don Eduardo Oliva, don Fernando Rodilla y don Francisco Bravo. Las cenas fueron muy bien servidas por la cocina de Novelty, y como final se organizó un animado baile, concurriendo también otras distinguidas familias salmantinas. La magnífica orquesta "Cuarteto España" ejecutó un variadísimo concierto durante la cena, y después los más modernos bailes. La fiesta terminó después de la una de la madrugada.

AL ENTRAR EN EL AÑO 1936 Queremos cumplir un deber extremadamente grato para nosotros: el de dar las gracias al público de Salamanca por el favor que con tanta gentileza nos viene dispensando. ¿Cómo corresponder a esta gentileza suya? De un modo: Ofreciéndole un servicio cada día mejor y más eficaz. Que aquí encuentre siempre lo que busque, la calidad que desea, el vestido que prefiera, el color que más le agrada. Y sobre todo una cosa fundamental, en la

CASA SEGUARADO esto es: una atención constante, un trato esmerado y un interés profundo hacia el cliente Y ahora, después de reiterar la expresión de nuestra gratitud, deseamos a todos un AÑO NUEVO muy feliz y hacemos desde lo íntimo de nuestro corazón fervientes votos por la prosperidad y ventura de España Plaza Mayor, 10 Telefono 2242

AL ENTRAR EN EL AÑO 1936 Queremos cumplir un deber extremadamente grato para nosotros: el de dar las gracias al público de Salamanca por el favor que con tanta gentileza nos viene dispensando. ¿Cómo corresponder a esta gentileza suya? De un modo: Ofreciéndole un servicio cada día mejor y más eficaz. Que aquí encuentre siempre lo que busque, la calidad que desea, el vestido que prefiera, el color que más le agrada. Y sobre todo una cosa fundamental, en la

CASA SEGUARADO esto es: una atención constante, un trato esmerado y un interés profundo hacia el cliente Y ahora, después de reiterar la expresión de nuestra gratitud, deseamos a todos un AÑO NUEVO muy feliz y hacemos desde lo íntimo de nuestro corazón fervientes votos por la prosperidad y ventura de España Plaza Mayor, 10 Telefono 2242

AL ENTRAR EN EL AÑO 1936 Queremos cumplir un deber extremadamente grato para nosotros: el de dar las gracias al público de Salamanca por el favor que con tanta gentileza nos viene dispensando. ¿Cómo corresponder a esta gentileza suya? De un modo: Ofreciéndole un servicio cada día mejor y más eficaz. Que aquí encuentre siempre lo que busque, la calidad que desea, el vestido que prefiera, el color que más le agrada. Y sobre todo una cosa fundamental, en la

CASA SEGUARADO esto es: una atención constante, un trato esmerado y un interés profundo hacia el cliente Y ahora, después de reiterar la expresión de nuestra gratitud, deseamos a todos un AÑO NUEVO muy feliz y hacemos desde lo íntimo de nuestro corazón fervientes votos por la prosperidad y ventura de España Plaza Mayor, 10 Telefono 2242

AL ENTRAR EN EL AÑO 1936 Queremos cumplir un deber extremadamente grato para nosotros: el de dar las gracias al público de Salamanca por el favor que con tanta gentileza nos viene dispensando. ¿Cómo corresponder a esta gentileza suya? De un modo: Ofreciéndole un servicio cada día mejor y más eficaz. Que aquí encuentre siempre lo que busque, la calidad que desea, el vestido que prefiera, el color que más le agrada. Y sobre todo una cosa fundamental, en la

CASA SEGUARADO esto es: una atención constante, un trato esmerado y un interés profundo hacia el cliente Y ahora, después de reiterar la expresión de nuestra gratitud, deseamos a todos un AÑO NUEVO muy feliz y hacemos desde lo íntimo de nuestro corazón fervientes votos por la prosperidad y ventura de España Plaza Mayor, 10 Telefono 2242

AL ENTRAR EN EL AÑO 1936 Queremos cumplir un deber extremadamente grato para nosotros: el de dar las gracias al público de Salamanca por el favor que con tanta gentileza nos viene dispensando. ¿Cómo corresponder a esta gentileza suya? De un modo: Ofreciéndole un servicio cada día mejor y más eficaz. Que aquí encuentre siempre lo que busque, la calidad que desea, el vestido que prefiera, el color que más le agrada. Y sobre todo una cosa fundamental, en la

CASA SEGUARADO esto es: una atención constante, un trato esmerado y un interés profundo hacia el cliente Y ahora, después de reiterar la expresión de nuestra gratitud, deseamos a todos un AÑO NUEVO muy feliz y hacemos desde lo íntimo de nuestro corazón fervientes votos por la prosperidad y ventura de España Plaza Mayor, 10 Telefono 2242

LAS PRIMERAS DISPOSICIONES Y LOS PROPOSITOS DEL NUEVO GOBIERNO

La declaración ministerial, bajo el signo de defensa de la República establece el respeto y el cumplimiento de la Constitución

Los ministros toman posesión de sus respectivos departamentos

EL SEÑOR RICO AVELLO EN HACIENDA

Madrid.—La ceremonia de la toma de posesión del ministro de Hacienda no revistió solemnidad alguna.

Los señores Chapaprieta y Rico Avello celebraron una detenida conferencia, y a su término pasaron a saludar al nuevo ministro, el gobernador del Banco de España, señor Zabala, primeramente, y los directores generales del Departamento, después.

SE ENTREVISTAN LOS SEÑORES MARTINEZ DE VELASCO Y URZAIZ

Madrid.—En el Ministerio de Estado a primera de la mañana celebraron una entrevista los señores Martínez de Velasco y Urzáiz e inmediatamente partió éste, para asistir al Consejo de Ministros.

El señor Martínez de Velasco

Contraalmirante don Antonio Azarola, ministro de Marina



Contraalmirante don Antonio Azarola, ministro de Marina

recibió acto seguido al personal para dedicarse de él y dedicarle rendidos elogios por la competente colaboración que en todo momento le habían prestado.

EL SEÑOR URZAIZ, DESPUES DEL CONSEJO VOLVIO AL MINISTERIO DE ESTADO

Madrid.—Terminado el Consejo el señor Urzáiz se dirigió de nuevo al Ministerio de Estado para conocer al personal que le fué presentado por el subsecretario señor Aguinaga.

HOY SE POSESIONA DE LA CARTERA EL MINISTRO DE MARINA

Madrid.—Mañana, miércoles, a las once de la mañana, tomará posesión de su cargo el nuevo ministro de Marina, contraalmirante Azarola.

EL SEÑOR BECERRA EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

Madrid.—Esta mañana, a las diez, tuvo lugar, en el Ministerio de Trabajo, la toma de posesión del nuevo ministro del departamento, don Manuel Becerra.

El ministro saliente, don Alfredo Martínez, después del acto de entrega de la cartera al señor Becerra, pronunció unas palabras diciendo, que debido al poco tiempo que había permanecido en el departamento, no había podido realizar la labor que deseaba, de todas formas dijo, agradezco la ayuda que me ha prestado el personal.

El señor Becerra, en breves palabras, tributo elogios al ministro saliente, y dijo, que procuraría seguir la labor desarrollada por su antecesor en beneficio de España y de la República.

Después de la toma de posesión todo el personal del Ministerio de Trabajo tributó al señor Martínez, una cariñosa despedida, acompañándole entre aplausos hasta el coche.

Un telegrama y un comentario

¿El señor Gil Robles a París a hablar con D. Alfonso de Borbón?

LO QUE DICE "POLITICA"

Madrid.—El diario republicano de izquierda "Política", en sitio bien destacado, y con el título de "Republicanos auténticos", publica esta mañana un recuento, en el que da cuenta de la siguiente noticia dada por algunos periódicos de Barcelona:

"París, 26.—La Agencia "Havas" publica una información, se-

gún la cual, en los círculos monárquicos españoles de esta capital se declara que el señor Gil Robles efectuará en breve una visita al ex rey Alfonso, con objeto de pedirle que renuncie sus derechos al trono de España en favor de su hijo don Juan.—Fabra".

Luego añade el citado diario republicano:

"La anterior noticia, publicada,

El nuevo Gobierno celebra su primer Consejo de Ministros en la Presidencia

El señor Portela Valladares explica al país, ante los periodistas, la tramitación de la crisis y cómo se produjo

La declaración ministerial.—El Gobierno va a abordar el problema del trigo, y el de los desahucios en masa

Madrid.—El Consejo de ministros celebrado hoy en la Presidencia, comenzó a las once y cuarto de la mañana, con la falta de asistencia del ministro de Marina, contraalmirante Azarola, que todavía no ha regresado de El Ferrol.

El último que llegó fué don Filiberto Villalobos, procedente de Salamanca, y asistió a la reunión ministerial sin haber tomado posesión de la cartera de Instrucción Pública.

DICE EL SEÑOR PORTELA

A la una y media, el presidente salió del salón de Consejos sin que la reunión hubiera terminado y manifestó a los periodistas:

—Ha terminado el Consejo y la referencia se la dará a ustedes el ministro de Agricultura, a quien se ha nombrado secretario.

Aprovecho este momento para adelantar tiempo y dar cuenta a ustedes y decir al país la tramitación de la crisis última y cómo se produjo la crisis.

Venia desde el Consejo del día 26 planteado el tema importante de las alianzas electorales. A él había hecho alusión la prensa y yo también en una nota que facilité con una discrepancia tan acusada, con el ministro de Hacienda, que éste ofreció en ese Consejo su dimisión que no fué aceptada ni rechazada.

Después de esto, y me refiero también a hechos bien conocidos y muy comentados, no solo existieron conversaciones, entrevistas y atracciones entre miembros del Gabinete y los partidos que estaban frente del Gobierno, sino que se hicieron declaraciones por algunos ministros respecto al alcance político que tales conversaciones habían tenido.

En el régimen de Gobierno de Gabinete todo Gobierno forma una unidad, y es, el presidente, según nuestra Constitución, quien encabeza y recoge esta unidad de pensamiento político, y sin desprestigiarlo para el cargo, sin abdicar lo que al cargo se debe, el Presidente del Consejo no puede aceptar el criterio contrario y que en el tema de las alianzas electorales se llegue hasta a los enemigos de la República. Por eso, estimando que la lealtad obliga a la nitidez y a la claridad, después del despacho ordinario en el Consejo celebrado ayer, yo planteé estos dos temas: el de alianzas electorales y el de la necesidad de la unidad política del ministerio. No conformes algunos ministros, se planteó la crisis y yo di cuenta de ella al Presidente de la República.

Este relato se ajusta a la verdad por completo y a él debe atenerse la opinión pública, porque no es interesada, ni trata de tomar posiciones y coincide con lo que se conocía por la prensa y estaba en la plaza pública.

No hace falta hablar de maniobras. No hay maniobras, basta señalar una diferencia de criterio.

Ningún ministro tuvo nada que oponer a lo dicho por el señor Portela Valladares, y se pasó a la redacción de la declaración ministerial.

Casi todos aportaron ideas y detalles de redacción a este documento.

como decimos, en Barcelona, no ha sido comunicada por la Agencia "Fabra" a los periódicos de Madrid abonados a su servicio ¿por qué? Lo ignoramos. Pero no queremos privar, sin embargo, a nuestros lectores de tan interesante información, enviada desde París por la Agencia "Havas" y que pone de relieve la lealtad republicana del partido que ha gobernado

la República y al que se confió, nada menos, que la cartera de guerra.

El viaje de Gil Robles a París será interesante, sin duda. Ahora podrían acompañar al jefe de la Ceda, los señores de Martínez de Velasco y don Melquiades Álvarez y el señor Chapaprieta. ¿Y por qué no don Alejandro Lerroux? Don Juan espera..."

LA REFERENCIA DEL CONSEJO

El señor Alvarez Mendizábal, secretario del Consejo, dió la siguiente referencia:

—Comenzó el Consejo con una emocionada salutación de su Presidente, entregando, ante todo, la labor del Gobierno, a la lealtad, solidaridad y cordialidad entre todos sus componentes. Palabras que fueron fervorosamente recibidas por todos.

Después, sobre una ponencia del señor Presidente, se redactó la declaración ministerial, en la que colaboraron todos los ministros, esforzándose por destacar su posición centro en la política republicana que ha de mantener y vigorizar en todo el país y su misión electoral que ejercerá en el más alto plano de la imparcialidad y de la ley.

Seguidamente nos ocupamos del problema del trigo y habido cuenta de la gravedad de la situación actual de su mercado, se acordó abordar resueltamente su mejoramiento inmediato y su organización definitiva, a cuyo efecto, el ministro de Agricultura de acuerdo con el de Hacienda y previa la conformidad del Presidente, traerá en el más próximo Consejo posible la propuesta de determinaciones concretas.

El Gobierno reclama y espera obtener de los agricultores una brevísima espera de días en la seguridad de que ha de corresponder a esa confianza.

El señor Urzáiz y Cadaval, nuevo ministro de Estado

salida del ministerio de las representaciones de los partidos agrario y melquiadista, y de la separación de los señores Chapaprieta y de Pablo Blanco.

Al salir los ministros SE APROBARON DOS DECRETOS IMPORTANTES. SE TRATA DE LA DISOLUCION Y CONVOCATORIA DE CORTES?

El señor Alvarez Mendizábal dijo que le satisficiera, doblemente, su designación como secretario del Consejo, por la confianza que en él deposita el Gobierno y por ponerle en contacto con la prensa, por la que siente sincero afecto y porque estima necesario el contacto con ella en una obra de colaboración republicana.

El señor Rico Avello dijo que se habían aprobado dos decretos interesantes, pero como quien llevaba la dirección política del Gobierno es el Presidente, éste, si lo estimaba oportuno, daría cuenta de ellos.

Al salir el señor Portela, los periodistas le interrogaron sobre esos decretos y contestó:

—Esas cosas hay que decirse a su tiempo. Hasta que llegue el día no debe hablarse del asunto.

—Es que se dice—interrumpió un periodista—que posiblemente los decretos de disolución y de convocatoria de Cortes aparecerán el 2 de Enero.

—Pues espéremos, ya que falta poco tiempo.

La declaración ministerial No se puede admitir que la bandera del orden sirva de provocación para el desorden

RESPECTO PARA TODAS LAS IDEOLOGIAS. EL GOBIERNO RESPONDE DEL ORDEN PUBLICO. DEFENSA DE LA REPUBLICA. RESPETO ABSOLUTO PARA LA LIBRE EMISION DEL SUFRAGIO

La declaración ministerial dice así.

"Este Gobierno se ha constituido en una hora de preocupación y gravedad con el fin de realizar una obra de pacificación y de reconstrucción del país.

La hostilidad implacable entre derechas e izquierdas, los rumbos exterminadores con sus caracteres de guerra civil, que no se detienen ni ante los más altos poderes salvaguardados en todos los países por el respeto ciudadano, abren, más que un interrogante, una síma ante el país, y alcanzarían con sus estragos a las propias fracciones amenazadas y alternativas violentas. El vencido de hoy, sería el vencedor de mañana, y España no resistiría a esta constante convulsión. No puede admitirse que la bandera del orden sirva de provocación para el desorden.

Implican, además, tales actuaciones, la negación del concepto de Patria, porque ésta significa una solidaridad para servir los más elevados intereses sacrificando los particulares empeños y lo que sea

El problema de los desahucios de arrendatarios en masa, acordándose estudiar normas legítimas para reducirlos a los límites estrictos de las leyes y de la equidad.

Se acordó proveer, inmediatamente, los altos cargos, quedando designados casi todas, inspirándose exclusivamente en la mayor aptitud para el servicio del país y de la República, otorgando espontáneamente, y por unanimidad, un voto de confianza al señor Presidente para resolver plenamente.

Se ha acordado llevar un índice detallado de todos los acuerdos del Consejo que se mantendrá en la presidencia por fechas en todos los que se haya estampado por el secretario y el correspondiente cajetín.

LA NOTA OFICIOSA DEL CONSEJO

HACIENDA: Disponiendo que el pago de las atenciones de personal que vienen sufragándose con imputación a partidas globales del presupuesto, así como la justificación de las inversiones de los créditos de material no inventariados, continuarán realizándose durante la prórroga del presupuesto en vigor, en la misma forma que viene haciéndose actualmente.

OBRAS PUBLICAS: Acuerdo sobre el proyecto de las obras de cierre de la zona del arenal del puerto de Vigo.

GUERRA: Expediente disponiendo se consideren equiparadas las fábricas y establecimientos industriales a los establecimientos industriales civiles para los efectos de la aplicación del artículo 12 del Reglamento de contratación del ramo de Guerra.

Ampliación del Consejo

Madrid.—La primera tarea del nuevo Gabinete fué determinar su línea de conducta, traducida en la declaración ministerial redactada por el señor Portela Valladares, que ha tenido especial interés para corregir errores anteriores o evitar defectos de interpretación, que la línea de conducta de su Gabinete fuese perfectamente clara desde el primer momento.

El señor Portela dió cuenta de la forma en que se había producido la crisis que había originado la constitución del actual Gobierno y recabó para sí, como Presidente del Consejo, la dirección política del Gobierno, haciendo constar que tal opinión es en él firme y ha de mantenerla siempre, por lo que espera que en el nuevo ministerio haya la suficiente claridad para evitar la repetición de aquellos rozamientos.

Ningún ministro tuvo nada que oponer a lo dicho por el señor Portela Valladares, y se pasó a la redacción de la declaración ministerial.

Casi todos aportaron ideas y detalles de redacción a este documento.

El problema de los desahucios de arrendatarios en masa, acordándose estudiar normas legítimas para reducirlos a los límites estrictos de las leyes y de la equidad.

Se acordó proveer, inmediatamente, los altos cargos, quedando designados casi todas, inspirándose exclusivamente en la mayor aptitud para el servicio del país y de la República, otorgando espontáneamente, y por unanimidad, un voto de confianza al señor Presidente para resolver plenamente.

Se ha acordado llevar un índice detallado de todos los acuerdos del Consejo que se mantendrá en la presidencia por fechas en todos los que se haya estampado por el secretario y el correspondiente cajetín.

LA NOTA OFICIOSA DEL CONSEJO

HACIENDA: Disponiendo que el pago de las atenciones de personal que vienen sufragándose con imputación a partidas globales del presupuesto, así como la justificación de las inversiones de los créditos de material no inventariados, continuarán realizándose durante la prórroga del presupuesto en vigor, en la misma forma que viene haciéndose actualmente.

OBRAS PUBLICAS: Acuerdo sobre el proyecto de las obras de cierre de la zona del arenal del puerto de Vigo.

GUERRA: Expediente disponiendo se consideren equiparadas las fábricas y establecimientos industriales a los establecimientos industriales civiles para los efectos de la aplicación del artículo 12 del Reglamento de contratación del ramo de Guerra.

Ampliación del Consejo

Madrid.—La primera tarea del nuevo Gabinete fué determinar su línea de conducta, traducida en la declaración ministerial redactada por el señor Portela Valladares, que ha tenido especial interés para corregir errores anteriores o evitar defectos de interpretación, que la línea de conducta de su Gabinete fuese perfectamente clara desde el primer momento.

El señor Portela dió cuenta de la forma en que se había producido la crisis que había originado la constitución del actual Gobierno y recabó para sí, como Presidente del Consejo, la dirección política del Gobierno, haciendo constar que tal opinión es en él firme y ha de mantenerla siempre, por lo que espera que en el nuevo ministerio haya la suficiente claridad para evitar la repetición de aquellos rozamientos.

Ningún ministro tuvo nada que oponer a lo dicho por el señor Portela Valladares, y se pasó a la redacción de la declaración ministerial.

Casi todos aportaron ideas y detalles de redacción a este documento.

El problema de los desahucios de arrendatarios en masa, acordándose estudiar normas legítimas para reducirlos a los límites estrictos de las leyes y de la equidad.

Se acordó proveer, inmediatamente, los altos cargos, quedando designados casi todas, inspirándose exclusivamente en la mayor aptitud para el servicio del país y de la República, otorgando espontáneamente, y por unanimidad, un voto de confianza al señor Presidente para resolver plenamente.

Se ha acordado llevar un índice detallado de todos los acuerdos del Consejo que se mantendrá en la presidencia por fechas en todos los que se haya estampado por el secretario y el correspondiente cajetín.

LA NOTA OFICIOSA DEL CONSEJO

HACIENDA: Disponiendo que el pago de las atenciones de personal que vienen sufragándose con imputación a partidas globales del presupuesto, así como la justificación de las inversiones de los créditos de material no inventariados, continuarán realizándose durante la prórroga del presupuesto en vigor, en la misma forma que viene haciéndose actualmente.

OBRAS PUBLICAS: Acuerdo sobre el proyecto de las obras de cierre de la zona del arenal del puerto de Vigo.

GUERRA: Expediente disponiendo se consideren equiparadas las fábricas y establecimientos industriales a los establecimientos industriales civiles para los efectos de la aplicación del artículo 12 del Reglamento de contratación del ramo de Guerra.

Ampliación del Consejo

Madrid.—La primera tarea del nuevo Gabinete fué determinar su línea de conducta, traducida en la declaración ministerial redactada por el señor Portela Valladares, que ha tenido especial interés para corregir errores anteriores o evitar defectos de interpretación, que la línea de conducta de su Gabinete fuese perfectamente clara desde el primer momento.

El señor Portela dió cuenta de la forma en que se había producido la crisis que había originado la constitución del actual Gobierno y recabó para sí, como Presidente del Consejo, la dirección política del Gobierno, haciendo constar que tal opinión es en él firme y ha de mantenerla siempre, por lo que espera que en el nuevo ministerio haya la suficiente claridad para evitar la repetición de aquellos rozamientos.

Ningún ministro tuvo nada que oponer a lo dicho por el señor Portela Valladares, y se pasó a la redacción de la declaración ministerial.

Casi todos aportaron ideas y detalles de redacción a este documento.

El problema de los desahucios de arrendatarios en masa, acordándose estudiar normas legítimas para reducirlos a los límites estrictos de las leyes y de la equidad.

Se acordó proveer, inmediatamente, los altos cargos, quedando designados casi todas, inspirándose exclusivamente en la mayor aptitud para el servicio del país y de la República, otorgando espontáneamente, y por unanimidad, un voto de confianza al señor Presidente para resolver plenamente.

Se ha acordado llevar un índice detallado de todos los acuerdos del Consejo que se mantendrá en la presidencia por fechas en todos los que se haya estampado por el secretario y el correspondiente cajetín.

LA NOTA OFICIOSA DEL CONSEJO

HACIENDA: Disponiendo que el pago de las atenciones de personal que vienen sufragándose con imputación a partidas globales del presupuesto, así como la justificación de las inversiones de los créditos de material no inventariados, continuarán realizándose durante la prórroga del presupuesto en vigor, en la misma forma que viene haciéndose actualmente.

OBRAS PUBLICAS: Acuerdo sobre el proyecto de las obras de cierre de la zona del arenal del puerto de Vigo.

GUERRA: Expediente disponiendo se consideren equiparadas las fábricas y establecimientos industriales a los establecimientos industriales civiles para los efectos de la aplicación del artículo 12 del Reglamento de contratación del ramo de Guerra.

Ampliación del Consejo

Madrid.—La primera tarea del nuevo Gabinete fué determinar su línea de conducta, traducida en la declaración ministerial redactada por el señor Portela Valladares, que ha tenido especial interés para corregir errores anteriores o evitar defectos de interpretación, que la línea de conducta de su Gabinete fuese perfectamente clara desde el primer momento.

El señor Portela dió cuenta de la forma en que se había producido la crisis que había originado la constitución del actual Gobierno y recabó para sí, como Presidente del Consejo, la dirección política del Gobierno, haciendo constar que tal opinión es en él firme y ha de mantenerla siempre, por lo que espera que en el nuevo ministerio haya la suficiente claridad para evitar la repetición de aquellos rozamientos.

Ningún ministro tuvo nada que oponer a lo dicho por el señor Portela Valladares, y se pasó a la redacción de la declaración ministerial.

Casi todos aportaron ideas y detalles de redacción a este documento.

MAÑANA, DIA Empezamos nuestra formidable liquidación de todos los géneros de invierno a precios ruinosos

Bufandas Pirineas, Mantas de cama, Toallas felpa color, Colchas piqué color, Camisetas de señora superiores, Tapetes Orientales (barcelonés), Medias de señora finas, Toquillas cuadradas, Tapetes de paño bordados, Refajos de señora color, Mallas visillos finas, Sábanas camoras (barcelonés), Cortes de colchonetas

El Nuevo Mundo dedica esta QUINCEANA a llevar con propaganda Mantas de cama, Camuzas para abrigos, Góneros punto, Jerseys, Toquillas, Colchas de lana

Bufandas Pirineas, Mantas de cama, Toallas felpa color, Colchas piqué color, Camisetas de señora superiores, Tapetes Orientales (barcelonés), Medias de señora finas, Toquillas cuadradas, Tapetes de paño bordados, Refajos de señora color, Mallas visillos finas, Sábanas camoras (barcelonés), Cortes de colchonetas

SEÑORA: Aproveche esta QUINCEANA a comprar en esta Casa artículos de Invierno, si no ha comprado que ahorrará dinero

El Nuevo Mundo Pérez Pujol 1 (Jardines de la Plaza Mayor)



Un momento del entierro de las víctimas del hundimiento de una casa en construcción en Orense. La conducción de los cadáveres constituyó una imponente manifestación de duelo

LA AVIACION ITALIANA INTENSIFICA SU ACCION Y DESTRUYE UN HOSPITAL

Han sido nombrados veintitrés nuevos Gobernadores civiles, entre ellos, don José María Frieria, para Oviedo

El cuando actúo. Pero mientras tanto no hago más que reflexionar. Pero en el Consejo de mañana se tratará de este asunto? El señor Portela, después de un leve silencio, dijo: —No lo sé. Ya veremos. Se despidió de los informadores, dejándoles una feliz entrada de...

LISTA DE LOS GOBERNADORES

- Madrid.—En la Presidencia del Consejo, se nos facilitaron los decretos firmados en el día de hoy: Decretos admitiendo las comisiones presentadas por varios gobernadores civiles y nombrando para los mismos cargos: De ALAVA, a don Luis de Angulo. ALICANTE, a don Alejandro Naves. ALMERIA, a don Mariano Jiménez. AVILA, a don Luis Perdo Argüelles. BADAJOZ, a don Alfonso Aguado. CADIZ, a don Benito López. CORDOBA, a don Antonio Cordero. CORUÑA, a don José Cabrerós. GUADALAJARA, a don Antonio Suárez Inclán. HUELVA, a don Fernando Olayo. HUESCA, a don Francisco Corpas. JAEN, a don Pablo Nieto. LEON, a don Benito Martínez Neira. LOGROÑO, a don Juan Salazar. LUGO, a don Artemio Precioso. MURCIA, a don Francisco González. NAVARRA, a don Mariano Martínez. OVIEDO, a don José María Frieria. SANTANDER, a don José Mazón. SEVILLA, a don José Carlos de Luna. SORIA, a don Rafael Fernández. TERUEL, a don Federico Ausín. ZARAGOZA, a don Miguel Ribera.

las y nombrando para sustituirle a don Germán Inza Alvarez. Admitiendo la dimisión del cargo de presidente del Consejo Superior de Ferrocarriles a don Andrés Orozco y nombrando para sustituirle, a don Juan José Benayas y Sánchez-Cabeza. AGRICULTURA: Nombrando subsecretario de Agricultura a don Antonio Belleter Llambías. Titulo de director general de la Marina civil y pesca a favor de don José María Ruiz Pérez-Agüilar.

GUERRA: Disponiendo se consideren equiparadas las fábricas y establecimientos militares a los establecimientos industriales civiles para los efectos de la ampliación del artículo 12 del reglamento de contratación del ramo de guerra. Autorizando la adquisición por gestión directa de las parcelas de terreno; necesarias para ensanche de los campos de tiro y maniobra del campamento de Paterna (Valencia).

Proponiendo al coronel de Infantería, don Luis Pareja Aycaens para el cargo de jefe de la primera sección (Infantería) de la Escuela Central de Tiro. Proponiendo a los coroneles de Infantería, don José Cáceres Sánchez, para el mando de regimiento de Tenerife, número 37, y don Isidoro Pereira Padín, para el de Canarias, número 11, y a los comandantes de la propia arma don Juan Montero Cabañat, para el mando del cuerpo de ametralladores de posición de Ceuta, y don José Martínez Esparza, para el de Melilla.

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

Proponiendo a los coroneles de Artillería don Eldiberto Esteban Ganotich, para el cargo de director de la fábrica de armas de Oviedo, y don Vicente Abreu Madariaga, para el mando del segundo regimiento de Artillería de Montaña y al teniente coronel de la propia arma, don Agustín Rúa Batista, para el de la agrupación de Artillería de la zona Oriental (Melilla).

En Coruña Dos atracadores se llevan 11.000 pesetas, pero poco después son detenidos.

Coruña. — Pasadas las tres de la tarde, dos sujetos portando pistolas entraron en las oficinas de Caballizas municipales, sorprendiendo a dos empleados que recababan el dinero para pagar a los barrenderos, a los cuales atacaron, amordazándoles y escapando los atracadores con dos sacos que contenían cerca de once mil pesetas.

Los empleados, con otros individuos que les quitaron las mordazas, empezaron a dar gritos, y tras una pequeña carrera por las calles, un guardia municipal y un carabino lograron detenerlos en la Avenida de la Marina.

Uno de los atracadores se llama Víctor Amadacanos. A ambos les fueron ocupadas pistolas con cargadores, creyéndose existen más complicados.

Las pesetas fueron casi todas recuperadas y la Policía trabaja activamente.

Un vuelo Cuba-España

Habana. — El teniente coronel Angel González, jefe de Estado Mayor de Marina, ha manifestado que ha sido autorizado el teniente de Marina Antonio Menéndez Peláez para realizar un vuelo Cuba-España, pilotando el avión de marina "Cuatro de Septiembre".

El teniente Menéndez Peláez saldrá de Camagüey el 10 de Enero próximo, hasta Fortaleza (Venezuela), de donde continuará a Natal, cruzando el Atlántico en dirección a Dakar y de allí a Sevilla.

Su aparato será un monoplano de 450 caballos.

LA GUERRA ITALO-ETIOP

Los aviones italianos bombardean y destruyen un puesto de la Cruz Roja sueca

Los abisinios se disponen a comenzar una ofensiva general

UN PUESTO DE LA CRUZ ROJA SUECA BOMBARDEADO Y CASI DESTRUIDO

Addis Abeba.—Los aviones han bombardeado ayer, lunes, la Cruz Roja sueca, a 30 kilómetros de Dolo.

Según las noticias recibidas, los cuarteles generales de la Cruz Roja han sido casi totalmente destruidos.

El doctor Fridtjof Hylander resultó ligeramente herido.

CONFIRMACION DE LA NOTICIA: EL UNICO SUPERVIVIENTE ES EL DOCTOR HYLANDER

Addis Abeba. — Oficialmente se confirma que la Cruz Roja Sueca ha sido completamente destruida.

De acuerdo con las últimas noticias recibidas, el doctor Fridtjof Hylander es el único superviviente al bombardeo.

IGNORACION Y PROTESTA

Addis Abeba. — Los miembros de la Cruz Roja indignados por el bombardeo que han sido víctimas, proyectan presentar una protesta a su organización internacional.

La Cruz Roja Sueca estaba designada para el sector sur de Etiopía, entre Dolo y Nigella.

DEL BOMBARDEO DE UN PUESTO DE LA CRUZ ROJA

Addis Abeba.—Según un telegrama recibido en esta capital del

LA AVIACION ITALIANA REDOBLA SU ACTIVIDAD

Harrar.—La aviación italiana ha redoblad su actividad.

Las autoridades de Harrar han adoptado toda clase de medidas para preparar la evacuación de la ciudad al primer aviso de peligro.

LOS ETIOPES Y LA OFENSIVA GENERAL

Addis Abeba.—Los funcionarios del Gobierno han dado a conocer un comunicado oficial en el que se dice que la gran ofensiva etiopie dará comienzo en breve.

Tres mandos principales al frente de cuatrocientos mil hombres, se hallan situados estratégicamente en las proximidades de Makalé.

Se asegura que el emperador Haile Selassie, desde Dessie, ha dado la orden de dar principio a una ofensiva general.

MAS DEL BOMBARDEO DE LA CRUZ ROJA SUECA

Addis Abeba.—La ambulancia de la Cruz Roja sueca que ha sido bombardeada por los aviones italianos, se encontraba a unos treinta kilómetros al noroeste de Dolo a la orilla del río Gabela Deria.

El bombardeo de la ambulancia lo efectuaron diez aviones.

Al tenerse conocimiento de lo

sucedido en Addis Abeba, ha producido en todos los sectores de la población gran indignación e es el bombardeo de un establecimiento de la Cruz Roja.

De Addis Abeba, marchará esta misma tarde un avión para trasladar a la capital a los heridos.

TODO EL CAMPAMENTO SANITARIO QUEDO DESTRUIDO

Addis Abeba.—Los últimos noticias recibidas en Addis Abeba acerca del bombardeo de la ambulancia de la Cruz Roja sueca, dicen que todo el campamento sanitario ha quedado destruido.

El bombardeo ha causado grandes daños materiales, pero hasta ahora es muy difícil calcular el total de daños.

Según informes fidedignos, en el lugar en que estaba instalada la ambulancia sueca no había ninguna concentración de tropas abisinias.

Además, se hace resaltar que las fuerzas abisinias tienen la costumbre de desmontar sus tiendas de campaña antes de amanecer, y después, todas las fuerzas se disgregan ocultando las tiendas con objeto de que éstas no sean blanco para los aviadores italianos. Una vez guardadas las tiendas, los soldados se esconden en los montes para ocultarse de los aviadores italianos.

SE REUNE EL GOBIERNO ABISINIO

Addis Abeba.—El Gobierno se ha reunido esta mañana en Consejo tan pronto como tuvo conocimiento oficial del bombardeo de la ambulancia de la Cruz Roja sueca.

Parece que la reunión ha sido para redactar la nota de protesta que contra este bombardeo se dirigirá a la Sociedad de Naciones.

En todos los círculos abisinios reina gran indignación por este bombardeo, que ha causado víctimas abisinias.

"SIN NOVEDAD EN EL FRENTE"

Roma.—El mariscal Badoglio telegrafía:

"Nada importante hay que señalar en los frentes de Eritrea y Somalia".

La solución de la crisis y la Prensa de Barcelona

"La Veu de Catalunya" elogía la conferencia de ayer del señor Cambó, y añade:

"Ha coincidido el final de la conferencia del señor Cambó con la solución de la crisis ministerial en Madrid. El mejor comentario que puede hacerse de la crisis y su solución es la misma conferencia del señor Cambó.

Ante la realidad de la situación política, nuestra actitud es bien conocida: hemos hecho todo lo posible para evitar la disolución prematura de estas Cortes, si los acontecimientos y las circunstancias han hecho inevitable esta disolución, nosotros no hemos tenido ninguna responsabilidad ni culpa.

Ahora, como siempre, haremos en cada momento aquello que sirva con más eficacia al interés supremo de la República y el interés supremo de Cataluña".

"La Publicitat", continuando sus comentarios respecto de la crisis prevista, que ha sorprendido a todos escribe:

"Seguramente que los actos de la Ceda celebrados el domingo en Barcelona y, sobre todo, el discurso demagógico, lleno de alusiones amenazadoras del señor Gil Robles, ha contribuido sensiblemente a la crisis, con las singularidades que la han acompañado. Decíamos también que pasara lo que pasara, el problema capital sería el de las coaliciones electorales y así ha sido.

El pleito se sostenía tanto para alear la disolución como para disponer del Poder a la hora de la consulta electoral. La decisión del Presidente de la República ha paralizado la vasta maniobra de entre bastidores de la Ceda, que hora deberá aliarse descaradamente con los monárquicos y los radicales.

Entre los peligros que habrían representado unas elecciones controladas por el bloque a los que a los que puedan venir del Gobierno actual, siempre son preferibles éstos, porque no representando si no intereses personales en conjunto, siempre estarán más cerca de la imparcialidad que lo habría estado un Gobierno de partido. Fuera de estas consideraciones, el Gobierno presente no nos inspira más confianza de la que nos inspiraba el anterior".

bm

"L'Humanitat" dice que por la altura de las personas, el segundo Ministerio Portela no es peor que el primero. Probablemente —añade—, aún ha mejorado un poco. Por su composición política es, indudablemente, mejor, aunque no tanto como sería de esperar. El bloque roto ya no tienen ningún frangente dentro del Gobierno. Este toma un carácter más centrista.

Para unas elecciones sinceras, ofrece más posibilidades que el Gobierno deshecho, pero la opinión republicana no tiene suficientes posibilidades. Es necesario que vengan seguridades y sobre todo que vengan actos. Las izquierdas

Información general

Madrid

NUEVOS GESTORES

Madrid.—Esta mañana han tomado posesión de sus cargos los nuevos gestores de la Diputación señores Aleas, Muro y Las Heras.

DIMITEN LOS GESTORES AGRARIOS

Madrid.—Los gestores municipales agrarios, señores Aleix y Garrido, han presentado al gobernador la dimisión de sus cargos.

El señor Garrido, con fecha de ayer, le dirigió una carta, en la que dice:

"La presencia en el Gobierno de una representación del Partido Agrario Español, encarnada en el señor jefe, me impedia (por disciplina política), presentar la dimisión del cargo de gestor municipal, no obstante mi ferviente deseo de cesar en él, ya que la constante y pública amenaza de susti-

no pedirán nada para ellos a éste ni a ningún otro Gobierno. No queremos favores ni los necesitamos. Queremos legalidad, justicia, libertad y respeto a la voluntad del pueblo. Y si todo eso tienen las izquierdas, lo reconocerán lealmente y obrarán en consecuencia."

Madrid

tución de la Comisión gestora enervaba nuestras energías y desvanecía todo estímulo.

Desaparecida la causa, me complazco en presentar a usted la dimisión de mi cargo, con carácter irrevocable."

El señor Aleix envió esta tarde al gobernador otra carta redactada en análogos términos.

LAS LICENCIAS PARA CONSTRUIR

Madrid.—El número de licencias para construir otorgadas por el Ayuntamiento con arreglo a la ley del paro, ascienden a más de dos mil.

La cantidad de dinero que representa de merma en los presupuestos municipales por impuestos de construcción, asciende a unos tres millones de pesetas, sin contar con la falta de ingreso del tanto por ciento de la contribución y del total en el ensanche, que ascenderá a varios millones de pesetas más.

LOS ESTABLECIMIENTOS DE JUGUETES ABRIRAN EL DOMINGO

Madrid.—El Delegado provincial de Trabajo ha enviado un escrito a la Cámara de Comercio de Madrid para que los comercios

que se dedican a la venta de juguetería y otros determinados objetos, puedan abrir sus puertas el próximo domingo, día 5, vísperas de Reyes.

Los establecimientos que hayan permanecido abiertos el domingo, cerrarán sus puertas el lunes.

UN ANIVERSARIO Y UN TE

Madrid.—En un céntrico hotel se ha celebrado esta tarde un te organizado por "La Libertad" para conmemorar el aniversario de la iniciación de los partidos republicanos de izquierda.

Estaban invitados especialmente los señores Azaña, Martínez Barrio y Sánchez Román, los cuales han enviado cartas cariñosísimas excusando su asistencia al acto, por reunirse en esos mismos momentos conjuntamente con el señor Largo Caballero, para ultimar algunos detalles de dicha unión de republicanos de izquierda y de fuerzas obreras.

Asistieron al ágape el director de "La Libertad", señor HERNÁNDEZ; el subdirector, señor LEZAMA; y todos los redactores. Además, asistieron los señores Alborno, Barcia, Pestaña, Giner de los Ríos, Lara, Cordero, Franchy Roca, Rico (don Pedro), Carabias y Rivas Cherrif y numerosos periodistas de izquierda.

DETENCION DE UNA BANDA INFANTIL DE RATEROS

Vallecas (Madrid).—El capitán de la Guardia civil que manda la brigada especial de ferrocarriles, don Antonio Badía, tuvo conocimiento de que en el sitio conocido por el Cerro Negro, operaba una banda infantil de rateros, que además de dedicarse a la sustracción de carbón, cometía toda clase de fechorías.

Encargó este servicio al cabo de dicho Cuerpo señor Villalobos, el cual con los guardias a sus órdenes señores Alazuy Rico y Genis, comenzó a realizar pesquisas. Consecuencia de ellas ha sido la detención, esta mañana, de los indi-

(Continúa nuestra información telefónica en la página siguiente).

La información telefónica de "EL ADELANTO" está a cargo de nuestro corresponsal en Madrid, y es recibida por aparatos Teleprinter, instalados en nuestra redacción. La duración mínima de dicho servicio es, según contrato con la Compañía Nacional Telefónica, de seis horas diarias de comunicación telefónica.

¿CAMAS REGALADAS? No... poco menos Angel Nuño Sánchez ha adquirido MIL CAMAS DE CLASE INMEJORABLE para liquidarlas durante el MES DE ENERO a precios inverosímiles. Visite esta exposición seguidamente, antes de que los modelos más modernos se vendan Unica ocasión para comprar Camas doradas, niqueladas, plateadas y cromadas a PRECIOS DE REGALO SOLO DURANTE EL MES DE ENERO Angel Nuño Sánchez AVENIDA DE MIRAT, NUM. 41 SALAMANCA Agencia oficial de automóviles FORD APARATOS DE RADIO Atwater Kent 1936



VIEJOS CAMPEONES —Y dígame, buen hombre, ¿antes de estar parado, qué hacía? —¡Ay, señor! Yo era corredor mundial. (El Mensajero)

EL ADELANTO de hoy consta de 16 páginas VEINTE CENTIMOS

Obras ejecutadas en la ciudad, y obras que se han de hacer

No de todas las obras se tienen datos suficientes ni los conocimientos de construcción que se requieren para hablar de ellas con solvencia, de todos modos, reflejaremos la opinión sincera acerca de las mismas.

Que Salamanca crece y desarrolla su perímetro, es una verdad evidente, que ahora se va a emprender la colonización interior, que se debió hacer antes en el recinto murado pronto se pasará a tocar las consecuencias.

Las obras principales en edificios urbanos pueden clasificarse en dos: Casas o viviendas de planta baja, unas con jardín y corral, otras solo con corral, las más de ellas.

Estas son las que se han extendido por los barrios de Garrido, Cruz Antón y Taramona. También por la Prosperidad, y en gran parte, por las Eras de las Camelitas y Travesía del Hospital. Las casas cercanas al Regato del Anís, se van extendiendo hasta cerca de la línea Portuguesa.

La edificación llega cerca del Teso de la Feria, en sitios donde el agua parece no podría subir.

No lejos de las canteras de la carretera de Madrid, cerca del vivero, gateando por aquellos vericuetos, también se han construido viviendas de gentes humildes. Hemos hablado de las casas que, aprovechando el encuentro de dos muros, en vez de rematar en chillán rematan en rotunda. Estas son de dos, de tres o de más pisos. Puede notarse el rumbo de la vida moderna en contraste con la antigua.

La casa señorial salmantina no tenía balcones, después tuvo ventanas y antepecho. Posteriormente pasó a tener amplios balcones, con hierros volados. En el siglo pasado se construyeron miradores. ¿Qué es la casa moderna de dos o más pisos? Una casa, casi todo mirador, de tonos claros que respira alegría.

El que conozca bien el clima de Salamanca, podrá decidirse por eso? Si no se cuenta con dinero para calentar las habitaciones, creamos que no. En climas más benignos puede permitirse ese lujo.

El moderno progreso hace que haya un factor común a estas obras. Los pisos son la mayor parte de vigueta de hierro con bóvedas de ladrillo. En otras, de hormigón armado, en el que entra hie-

ra, que pueda pagar de sesenta a cien o veinticinco pesetas.

Harto difícil es vivir como ricos y honestamente a los que vivan de jornal, sueldo o pequeña industria. Hay que poder hacer casas para los que piensen en trabajar sin estraperlos.

M. DE S. CIVIDANES

Política local

Partido de Izquierda Republicana

Se pone en conocimiento de los afiliados a esta agrupación, que hoy, 1.º de Enero, continuará la Asamblea comenzada el día 30 del pasado, celebrándose en el salón de actos de la calle de Crespo Roscón, número 17, a las siete de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Dimisión de la Junta Municipal.
- 2.º Elección de nueva Junta.

Por la trascendencia de los momentos actuales deben asistir a esta Asamblea todos los afiliados.—El secretario.

A la Cámara de Comercio de Salamanca

Señor presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Salamanca.

Muy señor mío: He sido encargado, como presidente de esta Asociación Patronal Católica, para dirigirme a usted exponiéndole una iniciativa reiteradamente discutida en varias juntas directivas con la unanimidad y buenos deseos que no dudo han de animar a esta Cámara para llevarla a cabo, buscando el apoyo de todas las demás Cámaras de Comercio e Industria de España. El asunto es digno de tal iniciativa, y si se consigue, habrá de redundar en beneficio de la clase comercial y de todos los ciudadanos en general, a la vez que sería legítimo timbre de orgullo para esta Cámara de su digna presidencia.

Se trata de suprimir el requisito de la presencia notarial en el protesto de las letras de cambio, ya sea por falta de aceptación, ya por falta de pago, en aquellos pueblos pequeños que carecen de notario y cuando el importe de la letra sea inferior a una cantidad que pudiera ser mayor o menor, ya que la cantidad no ha de formar criterio cerrado, supliendo, para completa garantía, la dicha presencia notarial por la del Juzgado municipal, asistido, si se quiere, de su secretario, o con cualquiera otra accesible a un Juzgado municipal.

En efecto: Sucede con harta frecuencia, y de ello pueden dar fe muchos almacenistas y comerciantes de esta capital que, libradas letras contra comerciantes o particulares de pueblos retirados por pequeñas cantidades, al negarse éstos, por uno u otro motivo a aceptarlas o pagarlas, producen un trastorno económico la mayor parte de las veces irreparable. Si se quiere protestarlas, ha de acudir al Notario del distrito y el gasto de traslado, que ha de adelantarse, aparte de los honorarios del Notario, que no discutimos, sube más que el importe de la letra. Si se desiste, se pierde el importe. Se procede a protestarlas, se hace un desembolso que rara vez tiene compensación. Se dirá que tales gastos se pueden hacer efectivos en el patrimonio del librado, pero no es justo tampoco que pesen sobre éstos, gastos que podrían evitarse. No se alegue tampoco que debe pagar siempre el librado todo, puesto que él con su imprudencia, da lugar a tales gastos, porque lo más frecuente es tropezar con una insolvencia absoluta, en individuos de mala fe, y quien siempre sale perdiendo, a fin de cuentas, es el librador que hizo la provisión de fondos, pagó los gastos del protesto y terminó por no cobrar nada. No ignoramos que algunas veces nada remediará el protesto por el Juez municipal, pero la experiencia nos ha demostrado que en la inmensa mayoría de los casos, sería una utilidad definitiva.

Y en resumen: lo importante es decir que, con esta medida que proponemos, no tratamos de beneficiar exclusivamente al comerciante librador, tomador o endosatario, sino más bien al librador de buena fe, puesto que situaciones agobiadoras y dificultades económicas, pueden llevarle al estado de dejar de pagar alguna letra, y vería aumentada su situación angustiosa con los gastos del traslado de Notario y otras indemnizaciones por el estío, cuando el librador, tomador o endosatario, ignorantes de esta situación, o simplemente para evitar el perjuicio de la letra

AL CERRAR

Madrid.—Como todos los años, se celebró en el Ministerio de la Gobernación la llegada del nuevo año.

El Presidente del Consejo y ministro del departamento, señor Portela Valladares, obsequió a sus compañeros de Gobierno, que acudieron con sus esposas, y a los periodistas que hacen información en aquel centro oficial con una copa de champagne.

Entretanto, en la Puerta del Sol, un inmenso gentío festejaba alegremente la entrada del Año Nuevo.

EN BARCELONA

Barcelona.—El "Rotary Club", de Barcelona, celebró en el Hotel Ritz su última reunión del año 1935, con una cena. Al final de la cual, el presidente, doctor Trias Pujol, pronunció un discurso para desear a todos los socios un feliz Año Nuevo.

Consignó, con tristeza, el fallecimiento de uno de los miembros del Rotary, y en contraposición celebró con satisfacción el triunfo obtenido por otro rotario: el poeta José María de Sagarra, a quien acaba de serle concedido el premio Folguera.

También pronunció un discurso el poeta premiado para agradecer las atenciones de que se le hacía objeto.

Los heridos de esta madrugada

En la Casa de Socorro han sido atendidos esta madrugada los siguientes heridos:

Angelés Sánchez, de dieciséis años, que vive en Azucena, 2, de una herida contante en el antebrazo derecho con sección de los músculos, tendones y vasos arteriales, que se produjo al tropezar y caer sobre una cristalería.

Y José Andrés García, de veintidós años, domiciliado en la calle Alejandro Lerroux, número 16, de Los Pizarrales, de una herida contusa en el páncreas izquierdo, producida accidentalmente.

Estos servicios fueron prestados por los doctores Henedia y Juárez, auxiliados por el practicante señor Bellido.

la provincia al secretario del Gobierno civil, pero rogándole, al mismo tiempo, que esperara a que se celebrase el Consejo de Ministros de hoy para recibir noticias definitivas.

Añadió el señor Carreras Pons que tenía el propósito de trasladarse a Córdoba en el tren de las seis de la tarde de hoy, si a dicha hora se habían recibido en el Gobierno civil noticias acerca de la mencionada dimisión.

Nos dijo también que como consecuencia de la última crisis, recibió un telegrama en el que se le ordenaba la suspensión de todos los actos políticos anunciados y en su consecuencia había suspendido un mitin comunista que había de celebrarse en Ejeña y otro de Acción Popular que había de tener lugar en el Coronil.

Por la noche recibió otro telegrama con la solución de la crisis y posteriormente otro en virtud del cual se autorizó la celebración de actos públicos.

El gobernador interino recibió hoy únicamente la visita de dos alcaldes de la provincia que fueron a consultarle asuntos de sus Ayuntamientos.

Madrid.—La delegación inglesa que se encuentra en Madrid para tratar de la cuestión de los pagos, celebró ayer una reunión con la delegación española. En esta reunión se fijó el método de trabajo a seguir y se hicieron diversas propuestas por parte de los delegados.

Los trabajos continuarán en días sucesivos.

Madrid.—Ha presentado la dimisión de su cargo, el fiscal de la República, señor Taboada, que ocupó recientemente este cargo, como miembro del partido agrario.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

vidios que componían la banda y que son los siguientes:

Dionisio Gómez, alias "El diemtes"; Justo Sánchez, alias "El catalán"; Juan Díaz, alias "El negro"; y Carlos Barrio, alias "El tímulo", todos ellos de cuarenta años.

Manuel Sánchez, alias "El peludo"; Pedro Martín, alias "El Chato"; Antonio Segovia, alias "El chato"; Francisco Montesinos, alias "El monte"; y Marcelino Martín, alias "El galgo", todos ellos entre once y doce años.

Los detenidos se confesaron autores de varios robos de carteras, cintas y otros efectos. La Guardia civil ha encontrado en una especie de curva más de quinientos kilos de carbón que tenían guardados y que iban vendiendo poco a poco.

Todos ellos, convictos y confesores, han pasado a disposición del tribunal de menores.

Madrid.—La delegación inglesa que se encuentra en Madrid para tratar de la cuestión de los pagos, celebró ayer una reunión con la delegación española. En esta reunión se fijó el método de trabajo a seguir y se hicieron diversas propuestas por parte de los delegados.

Los trabajos continuarán en días sucesivos.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

Madrid.—A las cinco y media de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno, quien manifestó:

A las ocho de la noche irá al domicilio del Presidente de la República, para someter a su firma varias disposiciones aprobadas en el Consejo celebrado hoy.

Ahora subo a mi despacho, donde dedicaré la tarde a trabajar en el acoplamiento de los altos cargos y en una pequeña combinación de gobernadores.

De un mundo a otro.

1492 2 meses

1910 18 días

1935 72 horas

1935 - SEGUNDO!

EN el siglo XV, un gran navegante cruzó el mar hacia un mundo ignorado y empleó meses en su proeza... En el siglo XX, esta misma proeza era una ruta que se atravesaba en pocos días... Años más tarde en horas, y hoy, con este maravilloso receptor de TODAS ONDAS sólo cuesta un segundo cruzar el mar! Con la rapidez del pensamiento el R-1430 le «llevará» de un mundo a otro ofreciéndole, a placer, las músicas y cantos de todos los países. Compruébelo oyendo este modelo en una Agencia de esta marca.

RADIO LA VOZ DE SU AMO

AGENCIA OFICIAL UNICA

PAULINO : Plaza Mayor, 15

NOTA. Todo aparato VOZ DE SU AMO que no sea vendido y controlado por mí, carece de garantía oficial.

"El Adelanto"

ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE LA PROVINCIA

EL AÑO LITERARIO

Los mejores libros aparecidos en 1935

Novela española. - Novela hispanoamericana. - Biografía. - Crítica y ensayos. - Poesía. - Arte. - Historia. - Memorias y viajes

Una vez más nos honra EL ADELANTO pidiéndonos, con destino a su número extraordinario de 1.º de Enero, un resumen de la producción bibliográfica en el año 1935, resumen que, a la labor sobresaliente en cada uno de los grupos principales en que cabe dividir aquélla, será a modo de coeficiente de la misma. Con la complacencia de siempre accedemos a la demanda, trazando a continuación esas referencias y comentarios sintéticos.

NOVELA ESPAÑOLA.—Disputamos como la mejor producción de este grupo la titulada "Los marzanos de la Mezquita", por el ilustre escritor Salvador González Anaya, que ha publicado la Editorial Juventud. Trátase de la novela de Córdoba, admirable narración en la que palpita el alma de la gran ciudad andaluza, tan evocadora y sugerente, de riqueza curiosa, de enjundia cultural y de penetración ideológica, no decayendo en ninguno de sus cuatroscientas páginas ni por un momento la feliz trabazón, la continuidad ocasional desarrollada por varios personajes que se plasman con propiedad y verismo ejemplares.

NOVELA HISPANOAMERICANA.—"El monte negro", por Alan Hillgarth, que ha dado a la estampa Espasa-Calpe, S. A., es la producción de este grupo a nuestro juicio, sobresaliente entre cuantas vieron la luz en el año. Refleja de una manera integral las características geográficas e históricas, o sea del suelo y del alma, bolivianas, con interpretación del sentido e influencia de los hechos naturales y la psicología humana, individual y colectiva, la vida de relación, el costumbrismo y la fenomenología social, en toda su complejidad y transcendencia. Gran documento, de observación y exégesis, para conocer aquel importante país.

BIOGRAFÍA.—Entre el elevado número de creaciones de esta clase de cuéllala la debida a don César Silio, titulada "Don Alvaro de Luna y su tiempo", que Espasa-Calpe, S. A., ha incluido en su gran colección "Vidas Extraordinarias". Excelente buceo en las fuentes documentales de la época, que permitió al autor—conagrado rosamente al tema—adumbrar poca luz en torno a la Baja Media española y, concretamente, al personaje cuya vida propúose describir y enjuiciar, a la vez que con rigor interpretativo, con riqueza de descripciones y gran complemento erudito, para lo cual llegó incluso a utilizar documentación inédita.

CRÍTICA Y ENSAYOS.—Otro gran publicista hispanoamericano ha puesto el mingo en este género: el boliviano Fernando Díez de Medina, poeta, crítico, narrador, periodista, diplomático y economista, que, en plena juventud, fecunda todavía, está consiguiendo gran nominadía intercontinental y unánimes dítzambos a cada libro que publica. El último que ha visto la luz, es el a que no referimos, titulado "El velero matinal", colección de ensayos críticos de varia índole—literarios, históricos, estéticos, etc.—a cual más interesantes, plenos todos ellos de penetración objetiva, de agudeza hermenéutica y de efectividad orientada.

POESÍA.—Con "Ruta en imagen" ha venido el joven e ilustre poeta castellano Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, a reafirmar sus cualidades de cultivador ejemplar de la nueva lírica. Inspiración frondosa y lozana, vena espontánea y sincera, aptitudes rotundas para todos los tomos: esto, patente en la obra de referencia hecha que sea conceptual—como la sucesión más original e sante del río. Comprende ros populares, oraciones infantromances de mar y tierra, las, sonetos y otros poemas. ARTE.—"Las obras maestras de la literatura universal", adle antología que ha comenzado publicar la casa editorial Sesis la obra de índole artística tesuculla entre todas las del mundo. Aunque constituye una gran aportación a la tarea divulgadora de tesoro literario de todos los países y épocas, hay que apreciar en ella su capacidad didáctica en orden a los comienzos artísticos, o sea cuanto representan la Escultura, la Pintura y demás artes, cuyas creaciones maestras, producidos desde la antigüedad hasta nuestros días, reproducense mediante numerosos y excelentes grabados en negro y láminas en colores, hasta el punto de constituir un imponderable museo gráfico. El autor de la adaptación de las reproducciones literarias célebres, elección de modelos gráficos y demás es el erudito Guillermo de Böhmer.

HISTORIA.—El tomo II de la gran "Historia de España" del Instituto Gallach, titulado "La Alta Edad Media" supera, en interés del texto y belleza de su factura, a cuantas producciones históricas vieron la luz en 1935. Comprende el estudio de los siglos V a XIII de la vida española, habiendo sido redactado por los historiadores y catedráticos Alvarez Rubianes, Rubio, Bécuel, González Prenticia, Galindo y otros, bajo la dirección—al igual que el resto de la obra—del docto especialista Penico García, de la Universidad de Barcelona. Su rigor reconstruivo, amenidad y positivo interés, corren parejas con la riqueza de ilustraciones.

MEMORIAS Y VIAJES.—Una de las más notables revelaciones de nuestra época ha sido la

del doctor Axel Munthe, el célebre médico sueco, cuya es la obra de memorias autobiográficas y viajes que se titula "La historia de San Michele", que en edición castellana lleva el pie de Editorial Juventud. Famosa en todos los pueblos cultos, encomiada sin reservas por la crítica, no hay lector a quien deje de cautivar su profundidad cogitativa y su belleza. Todo un mundo de pensamientos, de sugerencias, de recuerdos y de juicios "de omni re scilicet" elienta en sus páginas, a la vez aleccionadores y humorísticos, de verismo e imaginación, que orientan, instruyen y deleitan.

ANGEL DOTOR (Prohibida la reproducción).

RESUMEN DEPORTIVO SEMANAL

Ante la Olimpiada de Berlín: La «racha» de Montañés. La descalificación de Joe Louis y otras cosas de boxeo

Se nos anuncia que las llegadas en la Olimpiada de Berlín serán admirablemente registradas. Para ello, cuenta el Comité organizador con la colaboración del Instituto Fisicoteológico del Reich para la obtención de mediciones del tiempo y, vistas cinematográficas en la meta con la mayor precisión posible. El mencionado Instituto ha logrado construir, tras numerosos y detenidos ensayos prácticos, realizados en colaboración con dos grandes empresas del ramo cinematográfico, un aparato de igual principio que el de la cámara Kirby, empleado por vez primera, con resultados excelentes, en las pruebas de pentatlón, verificadas hace poco en Berlín.

Y como toda la atención deportiva está en los próximos Juegos Olímpicos, vamos a decir ahora que desde mediodía del pasado verano se viene trabajando incansablemente en un pequeño cuartel, situado en las cercanías de

Berlín, en la construcción de treinta botes de los que tomarán parte en las regatas olímpicas en verano del próximo año. Seis de los más capacitados constructores de botes trabajan sin cesar para que las embarcaciones queden terminadas a su tiempo.

El portorriqueño Montañés, el hombre de la guardia cambiada que tantos triunfos logró en nuestras tierras, camina decidido a la conquista del título mundial. Ahora precisamente en Nueva York ha triunfado en el quinto asalto sobre Jimmy Murray, victoria espléndida que proclama su clase indiscutible y que nosotros mismos pudimos apreciar en bellas actuaciones del Circo de Price.

Montañés, que no es ninguna revelación del momento, tiene mucho camino por delante. A pesar de su color y a pesar de esas "tretas" que de vez en cuando suelen gastarle los yanquis del color "papel de barba".

Aun cuando su resultado nos favorece, no deja de tener interés para comentar en esta sección. La comisión de boxeo ha suspendido al púgil negro Joe Louis y al promotor Mike Jacobs, por seis meses. La decisión ha sido enviada a la Comisión de boxeo del Estado de Nueva York, a la que se pide adopte una determinación semejante. Jacobs ha sido además multado en 500 dólares por su "conducta difamatoria y falta de seriedad".

Por su parte, Lidora Gaztañaga, cobrará una indemnización de 17.017 dólares, en concepto de gastos de entrenamiento.

Todo está bien. Parece que ahora los "yanquis" reconocen las estratagemas de que en muchas ocasiones han sido víctimas los púgiles españoles. Pero nos "escama" que sea precisamente a un púgil negro y sobre todo de la valía de Joe Louis, al que se apliquen las sanciones. Porque si en todos los casos obraran de idéntica forma...

Pero nos tememos que no. Habrá, por lo tanto, que abrir un nuevo capítulo a la historia de la persecución de la raza negra.

Y continuamos con el boxeo: Tanto Corneja como Schmeling, han hecho sendas declaraciones respecto al "momento" Joe Louis. Las conebidas, las tradicionales declaraciones de: ¡Yo venceré! Lo que nos hace pensar que indiscutiblemente ni Schmeling ni Corneja volverán a ostentar el título de campeón.

Que es lo que procede después de haberse ido de la "muy".

Nadie como los yanquis para hacer "figuras" en el boxeo. Ahora resulta que Sydny, considerado como una de las principales "vedettes" dentro de la división de los ligeros.

Y, naturalmente, convendría saber por qué y hasta cuándo va a durar el "juego".

ZANCADILLA

NOTICIAS

El "Diario Oficial" del Ministerio de la Guerra, ha publicado una disposición, por la cual se nombra jefe de los "Servicios de Cirugía del Ejército", al teniente coronel médico de Sanidad Militar, don Mariano Gómez Ulla, desempeñando dicho cargo en comisión y sin perjuicio de su destino de plantilla en el Hospital Militar de Madrid-Carabanchel.

Dr. Muñoz Orea MEDICO Consulta: de 11 a 1 ENFERMEDADES DE LA PIEL Avenida de Mirat, 2, 2.º

Dr. R. Unamuno OCULISTA Consulta: de 11 a 1 Zamora, 38 Teléfono 1009

Doctor Luis Infante y de Ortiz Doctor Eloy Infante y de S. Ortiz Garganta, nariz y oídos Doctor Riesco, 58, duplicado Consulta, de 9 a 12

Los vecinos de la casa número 6 de la Cuesta de San Vicente, han quedado en la mayor indigencia,

por haberse hundido, como ya saben nuestros lectores, dicha casa.

Las personas que quieran socorrerlos, con lo que efectuarán una verdadera obra de caridad, pueden dirigirse a la calle Cuarta de San Vicente, número 14, donde vive Andrés Camacho, uno de los damnificados, que tiene cinco hijos, y Juliana Ruco, que es la otra víctima del hundimiento.

El doctor Cañizo Catedrático de la Facultad de Medicina, ha trasladado su Consultorio a Zurbano, 28, 1.º, Madrid Consulta: De tres a cinco Teléfono 35321

LABORATORIO MEDICO Dr. Félix Arcocha Ollarte Médico Bacteriólogo del Instituto Provincial de Higiene de Sanidad Nacional Investigaciones Químico-Biológicas aplicadas a la Clínica Rodríguez Pimila (Carretera de Ledesma), núm. 1, bajo, acta. Tel. 2193

Estado del tiempo: Como consecuencia del paso por las islas británicas de un nuevo e intenso núcleo borrascoso, ha vuelto a empeorar el tiempo en gran parte de nuestra Península. En las

FERIA de MUESTRAS de LEIPZIG - Primavera 1936 EMPIEZA EL 1.º DE MARZO 60.º de rebaja en los l. c. alemanes Informaciones por el delegado honorario: D. Oscar Stein en Madrid, Puerta del Sol, 3

primera hora de la mañana se han registrado precipitaciones en la región cantábrica, cuenca del Duero, cuenca del Ebro, Extremadura, región central y parte de Andalucía. El temporal en el Cantábrico y Atlántico ha vuelto a intensificarse, con vientos fuertes de componente Oeste. En el Mediterráneo ha mejorado algo el tiempo, disminuyendo la fuerza del viento y las precipitaciones.

Ha disminuido la temperatura en el litoral de Levante. En el resto de España ha aumentado (más de seis grados en la cuenca del Duero y Galicia).

Tiempo probable: Cantabria y Galicia, temporal del Oeste con aguaceros y mar gruesa. Duero, Centro y Extremadura, vientos del tercer cuadrante y lluvias. Resto de España, vientos del Oeste, cielo nuboso, tendencia a empeorar.

Temperaturas extremas: Máxima, de 18, en Castellón y Alicante; mínima, de 0, en Teruel. Madrid: Máxima, 8,2; mínima, 3,6.

En Salamanca comienza el año con tiempo variable, pues ayer llovió, hizo fuerte viento y frío, y salió el sol algunos momentos.

Don Domingo Delgado, Zamora, 38.

Don Juan L. Moreno, San Justo, 3.

Nota: Según R. O del Ministerio de la Gobernación, fecha 12 de Enero de 1928, el despacho de noche se efectuará únicamente mediante receta.

Llámesse al sereno.

DOCTOR JOSE MENDEZ Y PEREZ Profesor A. de la Facultad de Medicina PIEL - SIFILIS - URINARIAS Diatermia - Electro - Coagulación Rayos Ultra - Violeta - Cústica Consulta: de 12 a 1 y de 5 a 9 JUAN DEL REY, 7, PRINCIPAL

Asistencia Social Salmantina Donativos recibidos

Una señora que ocultó su nombre, diez pesetas.

Señorita Conchita Llorente, noventa y siete pesetas.

Una donante, veinte pesetas.

Don Arturo Núñez, tres kilos de carne.

Don Fernando y Álvaro Pérez Félix, sucesores de Pérez y Paradinas, diez kilos de pan.

RADIO

Inter-radio Salamanca Programa para hoy, miércoles

14,00: Nota de sintonía.—14,05: Cambios de moneda.—14,10: Programa variado de música ligera.—14,30: Discos escogidos.—15,10: Música de baile.—15,30: Fin de la emisión.—18,00: Nota de sintonía. Hora del radioyente. Peticiones de señores socios protectores.—19,00: Cotizaciones de Bolsa, facilitadas por el Banco del Oeste de España. Servicio meteorológico.—19,10: Recital de poesía.—19,20: Programa musical variado.—20,00: Fin de la emisión.—22,00: Nota de sintonía.—22,05: Servicios farmacéuticos y facilitados por el Banco del Oeste de España.—22,10: Programa de música ligera.—22,30: Noticias de prensa, transmitidas directamente desde Madrid. Noticias locales y provinciales.—22,50: Concierto nocturno.—23,45: Música de baile.—24,00: Fin de la emisión.

Madrid Programa para hoy, miércoles

8,00: Campanada de Gobernación. Diario hablado de Unión Radio "La Palabra".—9,00: Campanada de Gobernación. Informaciones diversas de Unión Radio.—9,15: Fin de la emisión.—13,00: Campanada de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El cocktail del día", por Penico Chicote. Música variada.—13,30: Sexteto de Unión Radio.—14,00: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada.—14,30: Intermedio musical cinematográfico. Música variada.—15,15: "La Palabra". Diario hablado. Sexteto de Unión Radio.—15,50: Eventualmente, noticia de última hora.—16,00: Campanada de Gobernación. Fin de la emisión.—17,00: Campanada de Gobernación. Música variada. "Guía del viajero".—17,30: Conferencia de divulgación sanitaria del Ministerio de Trabajo y Justicia. Continuación de la música variada.—18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. Transmisión de la música de baile desde "Casabianca".—19,00: Cotizaciones de Bolsa. "La Palabra". Diario hablado.—19,15: Transmisión, desde San Sebastián, del programa conmemorativo del quinto aniversario de la coronación de la Virgen de Aránzazu, Patrona de Guipúzcoa, interpretado en el Monasterio de Aránzazu.—20,15: "La Palabra". Diario hablado. Sexteto de Unión Radio.—21,00: Ciclo de conferencias de divulgación de los problemas de la economía nacional.—21,15: Continuación del concierto por el texto de Unión Radio.—22,00: Campanada de Gobernación.—22,05: "La Palabra". Diario hablado. Recital de violín, por Josefina Ribera.—23,15: Música de baile.—23,45: "La Palabra". Diario hablado.—24,00: Campanada de Gobernación. Cierre de la estación.

1935 CALZADOS MICÓ sigue vendiendo cada día más; es una demostración que lo práctico subsiste a través de los tiempos

Zapatos para señoritas, forma inglesa, tacón suela, a pesetas. 9,50
Zapatos de charol, negro, tacón medio, para señoras, a pesetas. 10,00
Zapatillas paño, piso goma, todos los colores, a pesetas. 1,25
Brodequin paño y chanclo, piel, para señoras, a pesetas. 7,25
Chanclos de goma y Zapatos, todo goma, para hombre, a pesetas. 6,50
Brodequin, corte y piso, todo goma, para hombre, a pesetas. 14,00
Botas enterizas, corte y piso, todo goma, a pesetas. 15,50
Katuska, altas, todo goma, para señoritas, a pesetas. 18,50
De cada clase lo más escogido En cada calidad el precio más barato

Corrillo, número 11. - - SALAMANCA

AL DAR LAS DOCE

La despedida del año en Salamanca

La noche no convidaba mucho a lanzarse a las calles, para festejar la Noche Vieja, pero no obstante, y aprovechando el año que se sirvió hacer la lluvia, las gentes acudieron a la Plaza Mayor, para, al dar las doce, del reloj consistorial, tomar las tradicionales uvas de la suerte.

Desde bastante antes, los cafés, se llenaron de público, en los cuales, sus propietarios, obsequiaron a la clientela con los pequeños, conteniendo las doce uvas.

Entre tanto, en Plaza Mayor, era el lugar de afición de compararse, jóvenes y no jóvenes, de muy buen humor y con unas copitas de más, que pasaron la noche bulliciosa de la Noche Vieja.

Minutos antes de las doce, se despidieron los cafés, situándose el público en el centro de la Plaza. Y al dar las doce, se tomaron, las uvas y... después, de file de comparsas y coros.

¡Feliz Año Nuevo!

Patronato Nacional de Turismo de Salamanca

DE INTERES PARA LOS AUTOMOVILISTAS

Servicio de información sobre transitabilidad de los puertos principales de las carreteras españolas. Información facilitada por el Patronato Nacional del Turismo y el Automóvil Club de España.

Puertos abiertos al tránsito: Pajares, Escudo, Somosierra, Guadarrama, Piqueras, Lecumberri, Velate, Carrascal, Roncesvalles, Piedrafita y Navacerrada.

NUESTRA PORTADA

Como todos los años, damos a nuestros lectores, en la primera página del presente número, una composición alegórica de rostros y actos de más acusado relieve durante el año que finó. Preside todo—rendidos admiradores de su belleza—, la gentilísima Isabeita Castaño, que representó a nuestra región en el concurso nacional para la elección de "Miss España", y la acompañan, en dos modesto plano, las dos bellezas elegidas por los periodistas y por los ferroviarios, formando con el gobernador saliente, señor Friera, y el entrante, señor Santiso Girón, la galería de retratos.

Y luego, en mesa revuelta, fotos de la llegada del nuevo prelado, doctor Plá y Deniel; del homenaje a los señores Gil Robles y Casanueva, en el que éstos y el señor Lerroux pronunciaron trascendentales discursos; de la entrega de la bandera a las fuerzas de la Guardia civil, y del homenaje al señor Villalobos en el Ayuntamiento. En lo taurino, la grave corrida de Ortega, durante la última feria. Y en lo deportivo, un momento del más glorioso triunfo del equipo de la U. D. Salamanca, cuando venció a su más temible enemigo, el Carabanchel, por 12-1.

¡Salud y prosperidad, lectores!

(Fotos: Almaraz).

(Composición: Val).

ESPECTACULOS

ESTRENO DE "¿QUIEN SON YO?" EN EL COLISEUM

Farsa en tres actos de Juan Ignacio Luca de Tena.

En Salvania, un país imaginario, don Juan Ignacio Luca de Tena, el distinguido director de "A B C", ha situado la acción de la titulada farsa "¿Quién son yo?", que anoche se estrenó en el Teatro Coliseum por la Compañía titular del Circuito Teatral de Empresas reunidas.

Mario Colomer, ministro de Finanzas de Salvania, joven—cuarenta años—, soltero, que cuenta con un partido político joven, se ha erigido en el salvador de la patria y las muchedumbres le siguen y tienen en el puesto la confianza y el porvenir de la nación. El ministro es hombre serio, más bien brusco; toda su actividad está concentrada en tomar las riendas del poder; pero, no obstante, se enamora. La elegida lo admira como jefe, pero lo rechaza como esposo.

Y he aquí que la casualidad le presenta su verdadero espejo. Un hombre alegre, audaz, inteligente, tan parecido al ministro, como una gota de agua a otra. Juan Barclano—que así es su nombre—, propone al político sustituirle en todas esas cosas como fiestas oficiales, colocaciones de primeras piedras, recepciones y, en fin, en todos los actos que por su carácter no van muy bien al ministro de Finanzas de Salvania.

Todo marcha perfectamente. Mario Colomer le dedica intensamente al estudio de los problemas de Estado, mientras su doble, Juan Barclano, asiste a esas ceremonias intrascendentes e impresionables a todo político. Pero he aquí que se inicia el drama. La joven que rechazó al ministro encuentra operada una transformación al relacionarse con Juan Barclano y ambos se enamoran. Los celos hacen surgir la tragedia, y al encontrarse los dos hombres cara a cara, resuena un tiro seguido de un incendio. Uno de ellos se salvó y llega al Ministerio en el momento en que se ha producido un golpe de Estado, iniciado por un general amigo del ministro, ante la amenaza de la salida del Gobierno del consejero de Finanzas de Salvania, al cual le ofrece todo el Poder.

Uno de los dos hombres quedó carbonizado. ¿Quién es el asesino y por tanto el triunfador? El enigma no queda aclarado, para que el público elija el que mejor quiera.

Esto es todo lo que pasa en la farsa de Juan Ignacio Luca de Tena, obra admirable, original ante todo, dialogada magníficamente y precisa en todas sus escenas.

El autor, antes de correrse las cortinas, envía como emisario al primer actor de la Compañía, para que diga al público que todo lo que van a ver y oír es fantástico; que ni pudo ocurrir nunca, ni nunca podrá ser realidad. Tampoco, ha pretendido el autor—dice el emisario—retratar a nadie, afirmando rotundamente de esta forma: "A nadie, señores... A nadie, señoras... ¡A nadie!".

En el desarrollo de la obra—a pesar de lo que el emisario dijo al principio—suceden cosas que parecen como si todos las conociéramos. Pero... cuando el autor lo dice...

La obra de Juan Ignacio Luca de Tena, gustó y obtuvo un buen éxito, bien merecido por cierto. En estos momentos en que el teatro parece falta de vigor, la farsa, ofrecida anoche al público, viene a ser como un sedante en medio de lo inconsistente de la producción teatral.

Bien es verdad que al éxito contribuyeron los intérpretes; pero hemos de señalar principalmente a Fernando Fernández, de Córdoba, el excelente primer actor de la compañía, que interpretó ambos personajes a la vez, con un acierto indiscutible. La disparidad de caracteres, necesariamente, exigían un gran cuidado de interpretación, y Fernando Fernández de Córdoba salió airoso de su difícil cometido.

Muy bien, igualmente, Manuel F. de la Somera, otro primer actor, de tan destacados méritos artísticos que nos releva de hacer un nuevo elogio. Tan admirable, como siempre, Pepita Melá, con Carmen Alonso de los Ríos, Remedios Climent, Carola Fernández-Gómez, Natividad Casanova, Irene Más, Miguel del Llano, Manuel Arcal, Mercedes Gómez, Fernando Venegas y Rafael Fuster.

La presentación admirable.

Como decimos al comienzo de nuestra crónica, el sereno Adolfo Galache, la noche del domingo se hallaba prestando servicio sobre las doce y media en la Plaza del buen Alcalde que, al atravesarla, vió dos individuos debajo de los soportales y junto al comercio del señor Lillo que trataban de ocultarse. Como le atraía sospecha, se fué el sereno hacia ellos y seguramente no debieron convenirle las explicaciones que le dieron y los detuvo, conduciéndolos a la Comisaría de Policía gubernativa, donde fueron sus nombres y resultaron llamarse Alfonso Rosello Sánchez y Andrés Estella Ortega, este último de Barcelona y conocido por la Policía, quedando detenidos en los calabozos.

Seguidamente el sereno, sospechando tuvieran algún plan de robo, se fué al lugar donde efectuó la detención y practicó un registro, dando por resultado el hallazgo de una palanqueta, un punzón, unos alicates y otros objetos, que volvió a entregarlos a la Policía.

Otros cinco individuos ocultos en un rincón de la puerta de la Catedral.

Una vez que el sereno Galache cumplió su cometido de hacer entrega de las herramientas encon-

perfumería
Ronny
prior, 21

Madrid al día

HA CAIDO LA BOLA

En la noche última del año una multitud incalculable afluye a la Puerta del Sol. Las calles que desembocan en esta plaza irregular, llamada justamente "la cochera", por ser punto de llegada, partida y tránsito de centenares de tranvías, se convierten en torrentes de unas gentes dispuestas a cumplir el rito de una tradición madrileña, que se extiende por todas las ciudades y pueblos de España: comer las uvas.

Esta bola, iluminada en la línea de su ecuador por una triple fila de bombillas, cayó por primera vez el 19 de Noviembre de 1866. Sobre el reloj iluminado aparece la fecha a las cero horas un segundo 1936. El reloj que la "radio" ha señalado como hora en toda España, se construyó por un artifice español, y está montado sobre una torreta que corona el edificio del Ministerio de la Gobernación.

No deja de ser interesante, y quizá las fuerzas ciegas del destino lo empujarán a lo simbólico que la gente espera frente a este Ministerio la llegada y despedida del año nuevo. Es interesante, porque el Ministerio de la Gobernación es el eje de toda nuestra picaresca vida pública. Desde 1847, en este edificio se han amasado las elecciones, formando listas de "cuneros" gallardos, vencedores de fantasmas. En los "pucherazos", recurso de toda contienda bien administrada, en los nombramientos de alcaldes y sus destituciones, y las de los pobres concejales.

Este edificio, que preside la llegada del año, tiene una particularidad que se nos antoja simbólica. Entre nosotros hay un tipo admirable: el escalatorero. Nuestra vida se hace de escapar, subir por arte prodigioso; y se habla de política, la competencia por alcanzar la "cucaña" se convierte en un torneo de zancadillas, tirones, etc. Pues bien: el despacho del ministro está en el piso principal, y al arquitecto, un francés, Marquet, se le olvidó la escalera. Hubo que inventarla. Sin duda, presencia que bastaba una cuerda y saber trepar.

He aquí el escenario donde se desarrolló la escena de una despedida turbulenta, acompañada de "broncas", innumerables y borracheras infinitas.

JUAN DE ROCA

(Prohibida la reproducción).

De Ciudad Rodrigo

Un sereno detiene a media noche a dos sospechosos y durante la madrugada sorprende a otros cinco ocultos en un rincón de la Catedral

En aquellas inmediaciones fueron halladas una palanqueta y otras herramientas.—¿Se pretendía un robo en la Catedral o en algún establecimiento?—Cinco de los desconocidos se dieron a la fuga, al ser sorprendidos.

El sereno municipal don Adolfo Galache ha prestado un excelente servicio la noche del domingo pasado y quizás haya evitado un golpe que estuviera preparado, a juzgar por la forma en que se han desarrollado los sucesos. Dicha noche, en la que sobre las doce y media detuvo a dos individuos que le infundieron sospechas. Más tarde, en el lugar donde efectuó la detención, al hacer un reconocimiento, halló diversas herramientas de hierro, y por último, sobre las tres de la madrugada, al estar prestando servicio en el barrio de la Catedral, y al pasar por ésta, halló otro grupo de cinco individuos, escondidos en un rincón, que trataban de ocultarse y que al ser vistos por el sereno y darles el alto y ofrecer resistencia, tuvo que tocar el pito de auxilio, sacando el arma y disparando al aire, para que se rindieran, saliendo por pies para la muralla, siendo perseguidos por el sereno, que seguía disparando, alarmándose el vecindario al oír las detonaciones.

Cómo ocurrió el suceso

Como decimos al comienzo de nuestra crónica, el sereno Adolfo Galache, la noche del domingo se hallaba prestando servicio sobre las doce y media en la Plaza del buen Alcalde que, al atravesarla, vió dos individuos debajo de los soportales y junto al comercio del señor Lillo que trataban de ocultarse. Como le atraía sospecha, se fué el sereno hacia ellos y seguramente no debieron convenirle las explicaciones que le dieron y los detuvo, conduciéndolos a la Comisaría de Policía gubernativa, donde fueron sus nombres y resultaron llamarse Alfonso Rosello Sánchez y Andrés Estella Ortega, este último de Barcelona y conocido por la Policía, quedando detenidos en los calabozos.

Seguidamente el sereno, sospechando tuvieran algún plan de robo, se fué al lugar donde efectuó la detención y practicó un registro, dando por resultado el hallazgo de una palanqueta, un punzón, unos alicates y otros objetos, que volvió a entregarlos a la Policía.

Otros cinco individuos ocultos en un rincón de la puerta de la Catedral.

Una vez que el sereno Galache cumplió su cometido de hacer entrega de las herramientas encon-

OPTICA
Unica casa especializada y la mejor instalada en Salamanca
ROQUE Doctor Riesco, 26 y 28
Joyería, Óptica, Relojería

Paco - Sastre
Desea a su numerosa clientela y público en general, muchas prosperidades en el presente año.
Zamora, 14 Salamanca

EN EL PALACIO DE LA SALINA
La Diputación provincial aprueba los presupuestos para 1936, nivelados en pesetas 3.915.156,66

Sesión ordinaria
Bajo la presidencia del señor García Romo, celebró sesión ordinaria, el pasado lunes, la Comisión gestora de la Diputación provincial, con asistencia de todos los vocales.
Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se señalaron los días 7, 13, 20 y 27 de Enero para la celebración de sesiones.
Se conoció después de los siguientes asuntos:

Cédulas personales
Se concedió modificación de cédula personal a don José Santos Borrego, don Joaquín González Barrios y don Mariano Borrego Domínguez, en concepto de padres de familia numerosa.

Caminos vecinales
Se aprobó el proyecto reformado del camino vecinal de Malpartida a Alaraz.

Se acordó la ejecución del trozo primero del camino vecinal número 5-88, de Descargamaria al de Ciudad Rodrigo a Martiago.

Se aprobó la cuenta de la subvención concedida y entregada al Ayuntamiento de Béjar para el camino de Cerradillo.

Paro obrero
Se aprobaron las cuentas presentadas por los Ayuntamientos de Castellanos de Moriscos, Puerto de Béjar, Fuentes de Béjar y Baños de Béjar, justificando la subvención concedida para obras municipales con el fin de conjurar el paro obrero.

Beneficencia
Se concedieron varios ingresos en los Establecimientos de Beneficencia.

Se acordó sacar a subasta varios artículos y adquirir otros por el sistema de Administración.

Otros asuntos
Se acordó tener por desistido de la reclamación formulada por don Casiano Benito González contra el proyecto y presupuesto de las obras de construcción de una Casa Cuna y Maternidad en Béjar, en virtud de no haber comparecido a examinar dicho proyecto, y aprobar el anuncio de subasta, que se publicará en el "Boletín Oficial" para general conocimiento.

Se acordó señalar el martes, 31, a las diez de la mañana, para celebrar sesión extraordinaria, con el fin de comenzar la discusión de los presupuestos para el ejercicio de 1936.

Se conoció del artículo publicado en el diario local EL ADELANTO, en el día de ayer, por el doctor Garrido, médico de la Beneficencia provincial, y que titula "La radio y el cine del Hospicio"; y si bien algunos Establecimientos están dotados de estos elementos de distracción, pues en la Casa de Huérfanos y Desamparados se halla instalado un cinematógrafo pequeño, y en el Manicomio provincial existe un buen aparato de radio, la Comisión acoge con simpatía la idea vertida en el artículo de referencia y acuerda:

1.º Adquirir, por su cuenta, un aparato de radio con destino a la Casa de Huérfanos, el cual quedará instalado el día 5 del mes de Enero próximo, y

2.º Contribuir del peculio particular con la cantidad de 25 pesetas cada uno de los gestores provinciales y secretario de la Corporación, a la suscripción iniciada para la adquisición de un aparato cinematográfico para dicha Casa.

Sesión extraordinaria LA AROBACION DE LOS PRESUPUESTOS

Ayer, a las diez y media de la mañana, se reunió nuevamente la Comisión gestora de la Diputación provincial, para discutir y aprobar los presupuestos.

Por carencia de espacio, nos vemos obligados a dejar para mañana la discusión por capítulos, consignando hoy únicamente las cifras globales.

Ascende el presupuesto de gastos a la cantidad de 2.915.156,66 pesetas, hallándose nivelado con los ingresos.
La discusión terminó a las nueve y media de la noche.

SE AMPLIA EL PLAZO DE ADQUISICION DE LAS CEDULAS PERSONALES
La Comisión gestora ha acordado conceder un nuevo plazo de quince días para la adquisición de las cédulas personales.
Este plazo terminará el día 15 del actual mes de Enero.

Vida religiosa

Rosario del Rosario
El viernes, 3 de Enero, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en el convento de Santo Domingo, el reparto de prendas a los pobres.

Lo que se comunica a las señoras y señoritas que pertenecen a este Rosario, para que procuren asistir a dicho acto.

Almacenes Garcia
desea a su clientela un **Feliz Año**

Y así continúa estos Almacenes llamado la atención por sus precios

- Franelas Kimonos, metro 0,95
- Ottomán camisas, > 0,90
- Franela-piqué batas > 1,10
- Baberos felpa 0,25
- Alfombras terciopelo 1,25
- Delantales cocina 0,50
- Seda mate superior, m'o. 1,90
- Crespón todo el tejido > 3,00
- Rayón estampado 1,75
- Lino m'eno, ancho. 0,75
- Opal estupendo, metro. 1,00
- Malla Stores, > 1,75
- Mantones pelo, desde. 7,00
- Fajas goma estupendas. 13,00
- Sábanas confeccionadas 4,25
- Miles de toallas grandes. 1,10
- Mantas lana «Palencia» 17,50
- Jerseys cierre niño. 2,85
- Calcetines n.º. 0,25
- Idem cal. alle. r. 0,40
- Paños piso. 0,30
- Abrigos rizo lo mejor, corte 37 15
- Idem Sport > 27
- Paño especial sastre > 27

Almacenes Garcia AZAFRANAL, 7 (Frente a Correos)

El año agrícola

AÑO DE MAL RECUERDO

Puede ir al "tacho" el año 1935 en cuanto se relaciona con la Agricultura nacional. Deja tras de sí una estela de ensayos, de tanteos, algunas cosas realizadas, pero muy pocas de signo positivo. Y vamos a razonarlo de un modo esquemático.

LA COSECHA

La cosecha del trigo, correspondiente al año que va a finir, se ha calculado oficialmente en un volumen probable de 41.896.856 quintales métricos. No hay todavía informes definitivos, a pesar de hallarnos en los umbrales de 1936. Esto demuestra la lamentable lentitud con que se lleva un menester tan importante por los organismos estatales encargados de cumplirlo. La cifra calculada por revistas y periódicos que suelen hacerlo anualmente, se diferencia de la anterior, generalmente en menos, por cuatro o seis millones de quintales métricos. Podemos estimar como muy aproximada, mediante la media aritmética de los distintos totales calculados, la de 39 ó 40 millones de quintales métricos. Puede estimarse como la que corresponde a una producción normal. Ya se sabe que los "cosecheros" son aquí alrededor de 50 millones de quintales, y las cosechas cortas, entre 32 y 36 millones en la misma unidad.

Como de la cosecha correspondiente al año 1934 existe un remanente que se estima en seis millones de quintales, resulta que las disponibilidades de trigo en la campaña comercial 1935-1936 son alrededor de 46 millones de quintales.

Las necesidades de consumo y siembra se calculan en unos 40 millones de quintales. Sobran, por lo tanto, unos seis millones de quintales; es decir: el remanente íntegro de la cosecha de 1934.

LA PARALIZACION MERCANTIL

Ese remanente ha actuado, sobre la contratación mercantil, como elemento congestionador o paralizante durante todo el año 1935. Las tónicas de la falta de actividad comercial han sido, y son todavía, aun más agravadas, de una contumacia desesperante. Con el buen deseo de corregirla votaron las Cortes aquella Ley de Autorizaciones, que quería poner en manos de los ministros de Agricultura los instrumentos precisos para modificar, mejorándola, la situación de los mercados cerealistas. Pero cuando el señor Jiménez Fernández se las prometía muy fáciles, hubo de dejar el Ministerio que regentaba por consecuencia de una crisis política. Otra nueva crisis deturbió el período de un mes que fue lo que estuvo el señor Benayas al frente de la Cartera de Agricultura. A su sucesor, señor Velasco, corresponde la efectividad de los llamados concursos de adjudicación, que fueron adjudicados a distintas entidades en las diferentes provincias cerealistas.

En torno, y al margen de esas operaciones de retirada, tardías, incompletas y poco eficaces, han sido hechas muchas cosas que han resultado dañosas para los labradores. Y ha habido excesos en los campos asignados, y no de trigos añejos ni averiados. Estos últimos han sido molidos, en parte, pero no en su totalidad. Siguen siendo un factor desmoralizador de los mercados.

Y en cuanto al volumen retirado, que hay quien lo calcula en 4.000.000 de quintales, ya veremos cómo y en qué circunstancias lo liquida el Estado. Esa cifra de cuatro millones representa, con exceso, el consumo nacional de un mes.

LA SUPERPRODUCCION

Desde el año 1932, de cosecha grande, la situación es de franca superproducción. Este año que fina está dentro del ciclo superproductivo. La media quinquenal, referida a los tiempos pasados, acusa equilibrio, a las veces, un poco precario y suplido con importaciones.

No falta quien asegure que nos hallamos en el período inicial de la superproducción, y que ésta exige remedios bien pensados e inmediatos. Si así fuese, en efecto, esa sería la cuestión más grave que tendría sobre sí la agricultura cerealista. Atendiéndonos a los hechos actuales cabe decir que la superficie destinada al cultivo del trigo en España ha experimentado muy pocas variaciones desde principios de siglo. Referida al año que continuamos ha disminuido algo en determinadas provincias y ha aumentado sensiblemente en Cataluña. Este aumento es significativo y debe ser aleccionador. Con superproducción cierta y continuada, Castilla, sobre todo, región de monocultivo, estaría pronto en trance de no poder vivir.

UNA NUEVA ECONOMIA

Es urgente e inexcusable coordinar el cultivo del trigo con una economía nueva. Con el trigo habrán de acoplarse los nuevos cultivos del lin, del maíz y los que surjan de los pequeños regadíos que habrá que incrementar con la mayor rapidez.

No se trata de cuestiones esporádicas ni de problemas accidentales. En el cultivo del trigo, base segura de una Economía bien orientada, hay problemas de mucho fondo, que si no se estudian concienzudamente y no se encauzan sus soluciones para aplicarlas en un tiempo inmediato, ha de ocurrir fatalmente que los cultivadores cerealistas se hallen cada día más próximos al borde de su ruina, porque la producción seguirá siendo cara y los productos obtenidos no encontrarán salida en los mercados ni a precios de envilecimiento. El año que termina ha proporcionado enseñanzas suficientes para poder sentir esta inquietud. Y ha de ser mucho peor si quienes deben aprovechar aquellas no saben aprovecharlas siquiera como motivos de preocupación para un porvenir inmediato.

LAS CUESTIONES SOCIALES

No sé si el número de parados en el campo es mayor o menor en este año que en el anterior. Las cosas han sucedido de manera propicia para que sea mayor. Al lado de las necesidades y de los agobios de muchos labradores, no se han agravado los económicos ni ha habido, por fortuna, violencias. Entre los hombres que dedican sus esfuerzos al cultivo de las tierras hay un margen muy grande de resistencia al sufrimiento y al dolor. Y es un deber imperativo en todos amorrar ese margen con medidas de justicia y de reparación.

EL CERVO LEGISLATIVO

Desde el advenimiento de la República, con el deseo de sus hombres dirigentes de reformar y mejorar las cosas del agro, el cervo legislativo es muy considerable. La "Gaceta" está saturada de decretos, órdenes y leyes relacionados con la Agricultura, pero en la realidad han tenido muchos más inconvenientes que ventajas. Hay que proclamar, a pesar de todos los afanes reformadores, que la situación general de la Agricultura nacional es hoy mucho peor que hace diez años, y aun que hace seis.

El 1935 no ha tenido en este respecto mayores excesos. La nueva Reforma Agraria, los decretos relacionados con su aplicación sobre ventas voluntarias de fincas, parcelación y arrendamientos y acceso a la propiedad, publicados en los primeros días de este mes, constituyen la parte legislativa más interesante.

Claro es que dejamos a un lado la serie de disposiciones encaminadas a regular, sin ninguna eficacia real, la situación de los mercados trigueros.

En el Ministerio de Agricultura hace falta una revisión de disposiciones para anular de una vez todas las que no han servido más que de estorbo en las mismas finalidades para que fueron dictadas, y refundir aquellas otras que, prácticamente, han tenido alguna eficacia.

Hay que felicitarse de que los nuevos ministros parece que han modificado aquel afán incontinente de otros por dictar decretos y órdenes que quedan registrados en las colecciones legislativas.

EL PORVENIR INMEDIATO

En la conciencia de muchas gentes existe esta conclusión: La Agricultura tiene que salir de su marasmo actual. Sería verdaderamente suicida una posición contraria. Se trata de un empeño nacional que los Gobiernos deben orientar y estimular. A los propios agricultores les corresponde una labor de iniciativa y de colaboración.

Hay que ir a una organización completa y, dentro de ella, al establecimiento de los recursos económicos necesarios para una transformación, lo más rápida posible, de muchos elementos. En esas condiciones puede haber un porvenir inmediato lleno de esperanzas y de realidades gratas próximas.

El dejar las cosas a su propia inercia ha de ser cada vez más inquietante y causa de mayores perturbaciones económicas.

JOSE MARIA PALACIO

El año teatral y cinematográfico en Salamanca

Un balance, siempre tiene la virtud de traernos el recuerdo de cosas olvidadas. En el aspecto teatral y cinematográfico, no es cosa fácil, ni aún forzando la memoria, poner en el primer plano de la actualidad algo de lo que desfilaron por los escenarios salmantinos durante el año, teniendo en cuenta que la temporada, poco más o menos, nos proporciona más de doscientos espectáculos. Pero con un poco de paciencia, y repasando las listas que guardamos, vamos a procurar hacer resurgir, aunque solamente sea a vuela pluma, las características que el año teatral y cinematográfico nos ha ofrecido.

En primer lugar, hemos de sentar la afirmación de la acogida que el público dispensa a los espectáculos, sintiendo mayor predilección por el cine sonoro que va marcando un avance progresivo, ofreciendo al espectador normas y cauces nuevos admirables. No sucede igual con el teatro. Aún en contra de determinadas opiniones, de que son dos géneros distintos, indudablemente, la competencia existe, de cuya competencia, el cine sonoro va obteniendo mayores triunfos. La demostración nos la vienen dando los producciones cinematográficas que se nutre, no sólo de la literatura más o menos folletinesca y de la historia, sino también del propio teatro.

Esto pudiera suponer una preponderancia del teatro, al tomar el cine su fuente expresiva, del teatro, plasmando en fotogramas, aspectos que la escena ni puede lograr. Se nos ha demostrado, especialmente en esta última temporada la predilección de los realizadores cinematográficos por obras teatrales de los distintos géneros, y hemos podido observar, que la comedia, el drama y la zarzuela, encuentran más vida y más vigor en el cine.

Por otra parte, los autores teatrales, tampoco demuestran mucho interés por el resurgir del teatro. Con aspiraciones, más bien a fines económicos, lo absurdo, reina por completo en el escenario, aunque la liquidación de la Sociedad de Autores, sea mayor. Poco nuevo o nada, nos ha proporcionado el teatro. Por el contrario, el cine sonoro, con todas sus posibilidades, que son muchas, va conquistando terreno. La producción cinematográfica española, ha encontrado, al parecer, la ruta de éxitos, cambiando totalmente la orientación en esta temporada. Desde la anterior, en que se inició esta trayectoria, el cine nacional ha logrado triunfos notables, que han culminado últimamente. Desde aquellas películas, tales como "Canto pa ti", dirigida por Fernando Rodríguez e interpretada por Conchita Piquer y Rafael Nieto, "Crisis mundial", de Benito Perojo; "El hombre que se reía del amor", "Se ha fugado un preso", "El negro que tenía el alma blanca", "Madrid se divorcia" hasta "La Dolores", realizada por el francés Cremillon, sobre la zarzuela de Juan José Lorente; "La traviesa molinera", "El agua vertida en el suelo", "Vidas rotas", según la novela de Concha Espina, "El Jayón", las características son distintas, hasta llegar a esta temporada, en que la película española ha obtenido la categoría precisa.

Aquí están, esas muestras que aún no hemos tenido ocasión de ver, tales como "Noblezza Baturra", "La hija de Juan Simón", "El malvado Carabel", y muy especialmente "La Verbera de la Paloma", realidades, al parecer, admirables.

El teatro, por el contrario, sigue encerrado en ese aspecto absurdo e inconsistente, y si acaso, sólo autores nuevos como García Lorca, hacen presagiar un despezo y un avance en la producción teatral, que de todas veras deseamos.

Otro de los aspectos que la temporada teatral y cinematográfica nos proporciona, se refiere al público. Es indudable la aceptación que todos los espectáculos tienen en Salamanca. La prueba está en que la concurrencia es cada vez mayor y que, los salones se llenan casi por completo los días de diario, con mayor intensidad en las secciones de tarde. El público no se retrae, ante ninguna circunstancia y si el espectáculo tiene un presupuesto mayor que de costumbre en correspondencia con su categoría, tampoco se muestra parco en acudir a presenciarlo. El espectáculo, bueno, tiene una acogida entusiasta y la satisfacción compensa con creces.

En cuanto al cine sonoro, desde luego, se aprecia una mayor aceptación por las producciones nacionales, y aun por las dobladas en castellano, cosa muy natural.

Nada hemos de decir de los días festivos. Se abren los cinco teatros, y el público los llena, hasta el extremo de que, en muy contadas ocasiones, puede adquirirse una localidad poco antes de la hora señalada para comenzar.

Y vamos ya con el balance, que rápidamente hemos de hacer.

Ha predominado, el cine, sobre los demás espectáculos, que sólo de tarde en tarde, hemos tenido ocasión de ver. Entre las películas, que desde Enero hasta Diciembre inclusive se estrenaron, hemos de destacar solamente las que, a nuestro juicio, merecieron el calificativo de buenas.

En lo que pudiéramos llamar primera parte de la jornada, de Enero a Junio, se estrenaron, "El último vals de Chopin", realizada por Geza Von Bolbari; "Oro", de la Ufa; "Tarzán de las fieras"; "Catalina de Rusia"; "Adiós a las armas"; "Se ha fugado un preso", española; "Las noches moscovitas"; "Desfile de Cantilejas"; "El hijo del Carnavales"; "Yo canto para ti", española; "La casa de Rothschild"; "Escándalos romanos" por Eddie Cantor; "Madrid se divorcia", realizada por A. Benavente; "Los de catorce años", un drama lindo de niños, para personas mayores; "La ciudad de cartón", por Catalina Bárcena; "Petrirrojo", de Julien Duvivier, protagonizada por el pequeño Robert Lynen; "Extasis", el maravilloso poema de la naturaleza, hecho por el checoslovaco Gustav Machaty; "Paz en la tierra"; "Agua en el suelo", española, magníficamente realizada; "Wonder Bar"; "Madame Dubarry"; "La patrulla perdida"; "Hoi Tong", por Anna May Wong; "Volando hacia Río de Janeiro", con la famosa "Caricota"; "Crisis mundial"; "Desfile de primavera"; "Su mayor éxito"; "Siempre en mi corazón".

"Imitación de la vida"; las dos partes de "Los Miserables", la popular novela de Dumas; "Las cuatro hermanitas", por Katarine Heburn; "El hijo perdido"; "La Generalita"; "Sinfonía de Amor"; "Los últimos veinte años", un documental de la Fox, en el que se recogen los hechos históricos más salientes desde 1914 a 1934; "Señora casada necesita marido", de Catalina Bárcena; "Escaladores de las cumbres"; "La traviesa molinera", española; "El burlador de Florencia" y algunas otras.

Se inicia la campaña de restricciones, que dura hasta septiembre, comenzando la segunda parte de la temporada, estrenándose entre otras las siguientes producciones: "La novia de Frankenstein"; "El Delator"; "El Conde de Montecristo"; "Angélica, o el honor de un brigadier", de la obra de Jardiel Poncela; "La Pimpinela Escarlata", según la novela de la baronesa de Orczy; "La alegre divorciada", con el famoso "Confintata"; "La pequeña cornelia"; "Horror en el cuarto negro"; "Grandes ilusiones", de la novela de Carlos Dickens; "Gólgota", de Duvivier; "El Rey Soldado", por Emill Jannings.

Las jornadas teatrales estuvieron integradas por las siguientes producciones:

Carmen Sánchez, que en los comienzos del año, estrenó "Tú gitano, yo gitana", de Antonio Casas, y algunos reprises; Compañía lírica de Cayetano Peñalver, que estrenó "Don Gil de Alcala" del maestro Penella; nueva actuación de Carmen Sánchez, en Febrero, estrenando, "Tu vida no me importa", de Serrano Anguita, y "Soy un sinvergüenza", de Muñoz Seca.

En Marzo, se presenta la nueva formación del Circuito de Empresas Teatrales, con Pepita Melá a la cabeza, y el elenco casi cambiado totalmente. Nos presentó "Oro y marfil", de Quintero y Guillén; "La Papirusa", de Torrado y Navarro; y "Los pellicos", de Iguales autores.

En Abril, hace una interesante campaña Enrique Rambal, ofreciendo al público, los estrenos de "La vuelta al mundo en 80 días"; "Sin novedad en el frente"; "El manuscrito de una madre"; "Al Capone", y otras, en unión de la nueva presentación de "El mártir del Calvario".

Otra vez, en abril, la Compañía del Circuito, con los estrenos "La risa", de los Hermanos Quintanilla; y "Cualquiera lo sabe", de don Jacinto Benavente.

Una breve actuación de la Compañía de Ramón Peña, para estrenar "El Palomo ladrón", de Luis Candelas y Manuel Sánchez Arjona, para entrar de lleno en las fiestas con las actuaciones de Valeriano León y Aurora Redondo; Josefina Díaz de Artigas y Manolo Colldo, Marcos Redondo; la Compañía del Circuito, y otra de arte popular flamenco, con la reaparición también de Pastora Imperio.

De entonces acá, sólo merece destacarse la presentación de José González Marín, y las anteriores actuaciones de la Filarmónica y la Sinfónica, mas la actuación de la Compañía de Antonia Herrera y Rafael Bardén, para hacer "Los Tenorios", y como final, la de reciente de Eugenio Casals, con el estreno de "La del manojó de rosas".

Y esto es todo. THEUDIA

Para EL ADELANTO

El año 1935 en el Teatro

Por LUIS ARAUJO-COSTA

Comenzó el año teatral en el Benavente con el estreno del sainete en tres actos, de Pilar Millán Astray, "La chica de la pensión", verificado el día 11 de Enero. "La chica de la pensión" es un sainete madrileño optimista, en el que se exaltan las cualidades de amor y hermandad con que unen sus desgracias y sus alegrías las gentes de modesta condición. La obra, con más elementos sentimentales y románticos que de risa, es un panorama de la vida madrileña entre estudiantes y tipos de la farándula. Pilar Millán Astray ha querido ofrecer una muestra del corazón generoso, tan peculiar y frecuente en las chicas de Madrid, y al mismo tiempo presentar una galería de tipos con el lápiz de Ortega, pero sin intención satírica.

El día 18 de Enero se estrenó, en el Elvira, la comedia en tres actos, de don Jacinto Benavente, "No juegues con esas cosas". La nueva obra teatral de Benavente es una comedia de costumbres, de las costumbres sin fundamento y sin sustancia, que dominan en la actualidad española. Allí no hay hombres ni mujeres, todos son muñecos, pero es que la realidad, el natural de donde se copia no produce ejemplos humanos. Allí en rigor no hay una comedia formada, pero ni el ambiente, ni la inopia mental con disfraz de ideales profundos suelen motivar acciones de grandeza y recursos dramáticos de los que nutren las obras destinadas a la inmortalidad. Benavente ha tenido ahora bastante con ofrecer a los ojos de los espectadores el natural sencillo y claro, y ello mismo se condena y se disuelve en el absurdo y en la espantosa debilidad de enredamiento y de fondo humano, que las ideas llamadas extrínsecas suponen. La comedia es como un vino de poco cuerpo, pero delicioso al paladar.

En la Victoria se estrenó, el día 21 del mismo mes, la comedia en tres actos, de Adolfo Torrado y Leandro Navarro, "La Papirusa", obra que se desliza entre gases, flores, joyas, tabaco rubio y muebles de estilo galateoportugués. "La Papirusa" no se parece a nada, no recuerda ninguna otra producción literaria, aunque tal vez, dado su carácter, hubiera podido ser una novela de Georges Ohnet o de algún Balzac de tercera zona.

Dos días después se estrenaba, en el Cómico, la comedia en verso, en tres jornadas, adaptada de la obra inmortal de Lope de Vega, por Eduardo Marquina, "La Dorotea". Esta obra, que ya fue llevada a escena en el siglo XVIII, por Félix Enciso Castañón, es un relato de autobiografía. Por más que no están identificados todos los personajes, se sabe de cierto que Fernando es el mismo Lope; Dorotea, Elena Osorio, y su madre, Teodora; Inés Osorio. "La Dorotea", de Lope, no obstante su forma dialogada y la división en cinco actos, es más novela que comedia. Su espíritu, el ambiente de su acción, el paisaje sentimental y de ideas en sus páginas desenvuelto, la apertura y el carácter de los que intervienen en los episodios, el estudio de las costumbres, los rasgos de ingenio y los grados de amor, son elementos de novela y no de teatro. La adaptación de Marquina tiene asimismo cinco cuadros, si bien no corresponden en un todo a los de Lope. La prosa se sustituye con una versificación bastante suelta en romances y redondillas, y de vez en cuando, pero en muy pocas ocasiones, se enriquece el diálogo con poesías de Lope. "La Dorotea", de Marquina, se impone por la absoluta dignidad literaria, por el respeto con que se sigue la obra original y por significar estas representaciones actos solemnes en honor de Lope, verdadera encarnación del genio de la raza.

El 13 de Febrero se estrenó la comedia en tres actos, de Jacinto Benavente, "Cualquiera lo sabe...". Se trata de una obra de exaltado romanticismo. La crítica que en ella propugna su autor es la que encuentra la verdad en los móviles inconscientes, que el control ahoga, sea por rutina insostenible, cual es el caso ideado por Benavente, sea por ley moral, y entonces la obra no podría obtener aprobación. Pero el comediógrafo ha tenido la habilidad y el buen gusto de no levantar una tesis sobre un ejemplo de mera observación, y así lo que pudiera rechazar la ética, la lógica, la crítica y el examen de introspección, logra salvarse, no en el sentido totalitario de la vida espiritual, no mediante proceso inductivo que nos llevaría a cuanto hay de contrario a la idea y la realidad de familia, sino en los límites reducidos de un linaje archiburgués. Obra freudiana, como "Le manger des reves", de Lenormand, acredita en su autor las nobilísimas inquietudes del espíritu que se dirigen a la felicidad humana, y además, lo que todos reconocen en don Jacinto, un genio teatral y un hombre de corazón generoso.

En el teatro Lara se estrenó, el día 18 del mismo mes, la comedia en tres actos de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, "Para mal, el mio". No se trata esta vez de patios sevillanos, ni de huertos floridos, ni de callejuelas soleadas, ni de tipos pintorescos y siempre observados y reproducidos en las tablas de mano maestra. Establecida la clasificación habría de corresponder al género de comedias de costumbres en el grupo de las madrileñas y en la clase de las de salón. Comedia de costumbres, pero también de carácter, o, hablando con mayor propiedad, de caracteres. Todos los personajes de "Para mal, el mio", poseen plano de ideas, proyección verbal que avaloran los ilustres comediógrafos con la maestría de un diálogo de hechizo. Los Quinteros obtienen con esta nueva obra una victoria más en triunfal carrera dramática.

Unos días más tarde tuvo lugar, en el teatro Calderón, el estreno de la comedia en cuatro actos, en verso, de Enrique López Alarcón, música de los maestros Océo y Carrascosa Guervós, "Los majos del Perchel". La obra no es otra cosa que un estudio de ambiente, un esbozo impresionista en el linaje del "Entierro de la sardina y las majas al balcón".

El día 28 de Febrero se estrenó, en el Muñoz Seca, el sainete en tres actos, de José Marco Davó y José Alfayate, "Con las manos en la masa, o No hay mal que por bien no venga", obras con las que se revelaron como saineteros de fuste los dos autores, actores de la compañía de Valeriano León en la actualidad.

En los primeros días de Marzo, Antonio Quintero y Pascual Guillén estrenaron, en el Cómico, la comedia "Morena clara". La obra es una continuada sucesión de malabarismo teatral. Quintero y Guillén, muy duchos en la técnica de la escena y maestros en el arte de interesar al público, han imaginado una serie de trucos que divierten al público desde el principio al final.

Don Pedro Muñoz Seca estrenó, el 13 de Marzo, en el Benavente, la farsa en tres actos. "El gran cu-

dadano", en la cual acusa el aplaudido autor maestría insuperable en el arte de construir bien una comedia y de combinar en dosis acertadas el sentimentalismo y el contenido; buen gusto en los chistes y en la pintura de lo que mueve a risa; conocimiento del público y de lo que al teatro conviene en las actuales circunstancias y, sobre todo, habilidad para esconder en una farsa agradable una tremenda sátira de lo inútil que es el dinero del fisco.

Vino a continuación la comedia en tres actos, de Eduardo Marquina, "Lo que Dios no perdona", que constituye un triunfo para el dramaturgo, porque ha sabido amoldar los distintos planos de la pieza al fondo de una pasión maldita; porque reduce la aparente variedad de personajes, acciones y episodios a la idea fija del aborrecimiento; por sus condiciones de costumbrista que pinta con trazo seguro el Madrid de los años actuales; por el dominio de la técnica dramática; por el interés creciente en cada uno de las escenas, por el diálogo, en el que brillan ideas de mucha enjundia; por su valor literario y, en fin, por la profundidad de las almas.

En el teatro Lara se estrenó el día 30 la comedia en un prólogo y tres actos de Francisco Serrano Anguita, "Los nietos del Cid", obra póstuma a la moda del día. Ni el "Lazarillo", ni el "Guzmán de Alfarache", ni el "Erebanillo González", ni el "Rincónete", ni el "Buscón", tienen allí tampoco influencia próxima de causada o motivación. Sin embargo, la nueva comedia, de Serrano Anguita se impone al respecto y al benévolo de la crítica y al interés y admiración del público por el sano realismo costumbrista que se ofrece en ello del principio al final; por el estudio acabado de los tipos que llegan a caracteres y psicología de firme textura; por el temperamento de autor dramático aquí y allá de manifestarse, por el aplomo, la mesura y el equilibrio con que está concebida, planeada y compuesta la obra.

En el Teatro Fontalba tuvo lugar el día primero de Abril el estreno del reabto primitivo de Luis Martínez Kleiser y Eduardo L. del Palacio "Los hermanos de Betaniza". Recomendada la obra a la admiración y al aplauso la fuente impresión de fe religiosa, hasta el punto de no estar capacitado para comprenderla ni para sentirlo, el que tenga la desventura de no compartir el amor a Cristo y a su obra redentora. Vienen después otras cualidades, que dan a la producción de que nos ocupamos la finura y adecuación al alto ejemplo que han de distinguir, a esta clase de empresas. Hay dignidad literaria, elevada y grandiosa poesía, imágenes siempre justas, dominio de la métrica que acredita la variación oportuna y justificada de ritmos y de rimas y conocimientos de las verdades evangélicas, de las leyendas bíblicas y de las más puras tradiciones del cristianismo primitivo.

Días después, Carlos Arniches, sometía al fallo del público en el Cervantes la farsa cómica "La tragedia del Pelele". En su nueva obra, Arniches es fiel a las dos condiciones esenciales del género: profundidad psicológica y estudio acabado de tipos y costumbres. No falta en ella la sólida construcción en que el autor es maestro; la copia fiel de unos cuantos personajes cómicos arrancados al Madrid de ahora; la exageración evidente de los recursos; y en el trazado de las figuras y de los paisajes, la subordinación a la técnica propia e incommunicable del teatro de todo elemento que tenga su medio adecuado, ya en la literatura, ya en la psicología, ya en cualquiera otra de las artes que no son nervio, médula ni expresión directa de la dramática. Acaso peque la pieza de Arniches de reiteración en situaciones; y escenas de ligamen demasiado visible con otras producciones análogas del mismo autor.

Se estrenó a continuación en la Comedia, la obra en tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, "Papeles", con la que sus autores logran la risa del público ingenio por la maestría con que está realizada; por la habilidad con que se va ocultando a los ojos de los espectadores la verdadera índole de la burla; por el chiste que desborda de situaciones e ingeniosidades de acción; porque dentro de lo cómico, todo se desenvuelve con lógica y todo marcha bien apretado y nutrido en la textura teatral.

El día 26 de Abril, Alejandro Casona estrena en el Español el cuento de miedo "Otra vez el diablo". Casona ha levantado la arquitectura graciosa de su comedia trayendo a los tiempos actuales y al espíritu moderno unas cuantas tradiciones vivas del pensamiento, del teatro y de las letras. Más clasicismo hay en esta producción que en tantos y tantos "pasiches" e imitaciones serviles de la letra como hay por el mundo con la pretensión de clásicos, castizos y de la buena cepa del siglo de oro. Toda la comedia de Casona es un símbolo en el que se entrecruzan, se aproximan, se separan, y se distinguen tres o cuatro planos de ideas que ya son imágenes, ya deseos, ya palabras, ya determinaciones de poesía, ya comicidad no inferior a la que admiramos en los clásicos. Hacía mucho tiempo que no veíamos en España una comedia tan enjundiosa, de tanta finura, tan bien hablada y tan bien construida como esta de Alejandro Casona, estrenada en el Español.

En la primera decena de mes de Mayo, se estrenó en el Benavente la novela cómica de Enrique Suárez de Deza, "La millona", obra que interesa desde el principio al final con los recursos del folletín y el melodrama. El público ingenio prende su atención en la intriga y se conmueve con las situaciones sentimentales que abundan en la obra, mientras siguen los incidentes y los sucesos de vidas extraordinarias, que allí se ofrecen, con curiosidad no defraudada un solo instante.

Días después estrenó el Cervantes, la humorada de Luis Fernández de Sevilla, "Manolo-Manola". Carteles y programas se equivocan al calificar la pieza de humorada. Las interferencias sexuales y el aparato científico con que se quiere dar novedad a la trama, no pasa de la superficie y nada tiene que ver con las ciencias que estudiarían las manifestaciones del sexo en la embriología. "Manolo-Manola" es el triunfo del sentido común sobre ciencias farsesmas que se revisten con léxico raro de seudociencia.

El último día de Mayo se celebró en el teatro Español una función de gala, bajo el patrocinio y a expensas del Ayuntamiento de Madrid, organizada por la Asociación de la Crítica Dramática y Muscal, en la cual fue estrenada la comedia en tres actos de Lope de Vega, refundada por José Aisúa, "San Isidro Labrador". Por la emoción dramática y religiosa de la mejor cepa; por los encantos del verso, siempre ajustado a la más fina inspiración; por el acopio de ele-

mentos tradicionales, españoles donde brilla lo más escogido de nuestra raza; por el arte en la traducción dramática de los valores eternos que se expresan con formas sencillas y al alcance de todos; por la vida que allí adquieren sucesos y milagros de todos conocidos; por el genio de Lope, que en todas partes deja su garrido de León, el "San Isidro Labrador", adaptado por Alsina, cumple en 1935 los mismos fines religiosos, artísticos y de eterna emoción que se propuso Lope al comenzar el siglo XVII.

Al día siguiente se representó en el mismo teatro la comedia en tres actos de Lope de Vega, "El villano en su rincón". Nutrida la obra en la inspiración y en la factura por los juegos más dulces y deliciosos de la clásica antigüedad, se admira en ella, sobre una construcción de admirable solidez y de hechicera traza, un asunto que contribuye con mayor pujanza que otro alguno a la observación del alemán Grillparzer, cuando alababa en Lope el gusto y el sentido de la naturaleza y la sencillez. "El villano en su rincón" gustó mucho. En comedia, en la cual todo pasa en escena, a la vista de los espectadores. El autor no ha tenido necesidad de confiar a la narración ningún suceso de los que llenan el asunto, sin que por ello quede el diálogo vacío, pues todo él va muy repleto de ideas y de popular sabiduría, con elegancia y belleza de forma incomparable y substancia puramente teatral.

El día 15 de Junio se estrenó en el Victoria, la comedia de Leandro Navarro y Adolfo Torrado, "La mujer que se vendió". La obra se recomienda por la concisión teatral; no exenta de solidez, por la densidad de su asunto y por su sana intención moral.

Después de la obligada paralización teatral, consecuencia de la campaña, el día 13 de Septiembre comenzó la temporada con el estreno en el Fontalba del drama en cuatro actos de José María Pemán, "Noche de Levante en calma". Drama de celos, de traiciones, de sospechas elevadas por la calentura de la noche de levante a monstruos devoradores, también de nobleza, situaciones y tipos de los que componen actualmente lo que dominan estancias de teatro, uniendo la plasticidad a la literatura, la nueva obra de Pemán constituye una aportación magnífica al teatro español contemporáneo, no solamente por la intensidad dramática que lleva una fuerza superior, semejante a la "Ifigenia" de la tragedia griega, no tan solo por la sencillez encantadora de la versificación, que hace del diálogo una delicia y lo equipara a los modelos de nuestro teatro clásico; no en único aspecto por lo bien conducido de la fábula, en perfecta arquitectura teatral y con un juego de razones e incidencias del mejor linaje en la novelística española, sino por la interpretación de caracteres, acciones, colores, brillos, armonías locales y por su brío, alcance y grandiosidad.

Vino a continuación "Marcelino fue por vino", estrenada en el Eslava y de la que son autores Muñoz Seca y Pérez Fernández, comedia optimista, graciosa, bien construida en las líneas generales, con donaire y sal en las situaciones y en diálogo.

Mariano Tomás, estrenó el 25 de Septiembre la comedia dramática "Mañana sale un navío". Comedia de interior, como la que lleva este mismo título en la trilogía de Metetrink no hán de buscarse en esta obra ni los efectos exteriores de la trama, ni la pintura del ambiente aldeano, ni la intervención de los personajes secundarios. Lo que viene al puesto principal de la obra es el íntimo de las almas y los procesos del amor. La verificación, más lírica y descriptiva que dramática, se incorpora en la comedia a esta vida interior, ya con suavidad de tono, ya con un lirismo que deflora el oído y halaga la fantasía.

A finales del mes de Octubre se estrenaba en el Fontalba la comedia en verso de Eduardo Marquina, "En el nombre del padre". La nueva producción dramática de Marquina reconoce linaje augusto en las comedias históricas de Lope. Como en ellas, "En el nombre del padre" acumula los incidentes, con mucha variedad y riqueza de argumentos, que nunca destruyen el principal, antes lo realzan y vivifican; traslada los conflictos interiores a la acción externa; se aprovecha del romance popular, para traducir a un habla sencilla las ternuras y amores de las pobres esclavas del país. Marquina ha sabido captar el espíritu sublime de la conquista americana por la fe, la luz de la inteligencia y, cuando era necesario, la espada, y las severidades de una justicia muy en el tono de las rudezas de ambiente y de carácter allí encontradas por los descubridores.

Unos días antes se estrenó en el Alkazar, la farsa en tres actos de Juan Ignacio Luca de Tena, "¿Quién soy yo?". Muy afiosa en su adquisición teatral, sobria y precisa en el diálogo; bien delimitada en los caracteres, ofreciendo en todo instante al espectador cuantas acciones forman su médula, sin que se confíe nunca al relato de lo que pasa entre bastidores; fina, graciosa, flexible en la disposición de sus elementos, la nueva comedia del marqués de Luca de Tena es una bella flor de europeísmo en el sano ambiente español. "¿Quién soy yo?", gusta, interesa, emociona, distrae, lleva al corazón y al cerebro efluvios de ilusión y reflejos muy hábilmente tamizados de ideas con insigne abolorio en la filosofía, la literatura y el teatro.

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, estrenaron en el Benavente la comedia en tres actos, "La comiquilla". La obra acredita una vez más a los maestros en el arte de la escena y el diálogo fluye natural, gracioso, oportuno, en armonía con la naturaleza personal del que habla, hábil en la réplica, fino en la intención. Un prodigio de psicología es el de la protagonista, Mariolita Torcaz. Queda ésta incorporada de-

de ahora a la magnífica galería de mujeres quinterianas y en ella brillará con luz propia, por su garbo, su talento, su buen corazón, la flexibilidad de una inteligencia tan rápida para inventar los recursos como para darles realidad y movimiento en la plástica y en el tono de una interpretación soberana.

El día 29 de Noviembre, se estrenó en el Lara la comedia de Jorge y José de la Cueva, "Creo en tí". La obra es una estupenda realización teatral de mundos interior, que se oculta entre las suavidades de un lugar cálido, y en donde todo habla de equilibrio y de paz. Es la lucha del mundo contra el alma que aspira a su patria verdadera en los horizontes de lo sobrenatural; el combate de la materia y el espíritu; la batalla encarnizada y por doquiera manifiesta del deber libremente aceptado y los vapores del ensueño que envuelven la voluntad y adormecen en nosotros las facultades de acción hasta aniquilar el alma en las fingidas delicias de un estupefacción.

Dos días más tarde, los hermanos Quintero estrenaron "La inglesa sevillana" en el teatro de la Zarzuela. Lo antiguo y lo moderno se ajustan aquí en un hábito de arte legítimo, mereced a la inspiración y a la maestría soberana de los comediógrafos eminentes y al poder de sugerencia de una actriz que acaso ha realizado con esta comedia la obra interpretativa más acabada de su carrera. Impulsa, además a la admiración de la nueva obra quinteriana, el color andaluz, los tipos de burgueses con proyección de cultura; la donosura especial de cada uno de los personajes; el lenguaje paterno y nutrido con las esencias de nuestros mejores prosistas y poetas, y el diálogo chispeante.

El 6 de Diciembre se estrenó en el Español, el drama histórico "Santa María del Buen Aire", de don Enrique Rodríguez Larreta. Dañ valor a la obra la perfecta erudición histórica; la arquitectura teatral que va poniendo emoción dramática a los diversos episodios de aquella marcha hacia países ignorados; los retratos magníficos de don Pedro de Mendoza, de Ayolas, de Ossorio, del hermano de Santa Teresa, el espíritu militar de la jerarquía, de mando, de disciplina y de mismo respeto que debe imponer a todos el adelantado; las escenas de vivac que dirigen cuadros de Snayers; el reposo y ponderación de cuantos elementos dramáticos se dan en la obra; un instinto formidable de dramaturgo, historiador y poeta y la enseñanza de quien oca o ha aprendido a conocer el alma de don Pedro de Mendoza en los escritores militares.

"Un negocio excelente", de Honorio Maura, se estrenó el 20 de Diciembre en la Zarzuela. Esta comedia de Maura presenta frente a frente dos regímenes políticos. La verdad y el decoro se imponen, y notan la razón a los que no somos ni podremos ser nunca (con el mayor respeto para los bienintencionados) ni republicanos, ni demócratas, ni defensores del Parlamento.

Dió fin el año teatral con la presentación en el Instituto Francés, de la compañía franco-suiza de Jean-Bard. El día 12 representó la comedia en tres actos de Marivaux, "Le jeu de l'amour et du hasard". Con la distinción y la elegancia de algún dibujo de Lancret, grabado por Lermoisin, Jean Bard y su compañía dieron plástica, verbo y espíritu a la comedia de Marivaux, muy feliz de lenguaje en el francés del siglo XVIII, casi tan estupendamente parlada como el "Mehant", de Gres et, que debieron aprender de memoria cuantos aspiran a hablar con fluidez la lengua diplomática.

Al día siguiente se puso en escena la comedia "Huis clos". El interés de la comedia, la emoción que el espectador comunica en situaciones de hondo dramatismo, el arte de captar la atención del público, no se encuentran como pudiera colegirse, en el misterio de un crimen oculto y en los diversos sistemas policíacos de descubrir al culpable, sino en las reacciones psicológicas que produce en cada uno de los individuos de aquella familia un suceso que vendrá a complicar el honor, la honra, la tranquilidad, las costumbres pacíficas de unos cuantos seres temerosos de la pública opinión.

En su último día de actuación, la compañía de Jerm-Bard interpretó la comedia en cinco actos de Molière, "El Avaro". Esta obra no es original de Molière. Es una imitación, una traducción casi de la "Aulularia", de Plauto, el autor cómico latino. El pensamiento, las expresiones, los caracteres, las escenas de Plauto reviven en Molière. ¿Nos hallamos ante la vida romántica en tiempos de la segunda guerra púnica, que es la de Amibal, o bien ante la burguesía francesa contemporánea de Luis XIV? Poco importa, toda aquello está tan arraigado en las fibras de la humanidad; responde tan a la perfección a los vicios y anhelos de todos los tiempos que el espectador se entrega al hechizo de lo genial y ríe y llora con la misma emoción que los romanos de hace veintitrés siglos. Sin retorcimientos de frase que impropriadamente llaman ahora retrócosos, y sin forzar las situaciones a términos absurdos, las escenas de la "Aulularia" y del "Avaro", despiertan nuestra risa y traen al ánimo un contenido propio de seres racionales. La obra entra de lleno en las normas más exigentes del teatro, la literatura y los sentimientos, eterno, de humanidad.

Tal ha sido el año teatral de 1935. Nada extraordinario se señala en los fastos escénicos "aba liallo". Sin embargo, se han representado en su curso obras de interés y, como puede verse, la labor del crítico no ha tenido tregua.

LUIS ARAUJO-COSTA

(Prohibida la reproducción).

ñotes, próxima a su aniquilamiento definitivo.

Dicho está con ello que el Ayuntamiento de Ledesma, como la inmensa mayoría, por no decir todos, los Ayuntamientos españoles, se ve imposibilitado de atender a sus más apremiantes necesidades, que, como el paro obrero, higiene y tantas otras de reconocida importancia, reclaman una más intensa actividad, imposible de conseguir cuando se carece de medios económicos, aun de los más indispensables, como ocurre en la actualidad.

De desear sería que al hacer el balance del año que va a nacer, no tuviéramos que reproducir este sombrío cuadro; pero mucho nos tememos que las luchas políticas sigan siendo el obstáculo para el progreso económico de nuestros Municipios, y que el mal que hemos trazado no encuentre por ahora su remedio.

VIDA JUDICIAL

Durante el año se ha desarrollado una intensa labor en el Juzgado de Instrucción y de Primera Instancia de esta villa, por el culto juez don Antonio Niño Astudillo y personal de Secretaría a sus órdenes, como lo acredita el número de asuntos tramitados y resueltos, a saber:

103 sumarios por delitos diversos, predominando los de hurtos, lesiones y accidentes casuales. Ninguno por hechos de importancia que hayan dejado impresión alguna en la comarca, en la que, justo es decirlo, la criminalidad sigue decreciendo. 78 asuntos civiles, algunos de ellos de cuantía superior a 50.000 pesetas, y dos que excedieron de las 300.000. Exhortos criminales despachados, 152; civiles, 62; juicios en apelación, 65, y expedientes de dispensa para contraer matrimonio y otros, 20.

Ello da clara idea de la labor intensa realizada durante el año, en el cual fue restablecida, por el Ministerio de Justicia, la prisión de este partido, una de las suprimidas y convertidas en Depósito Municipal en Septiembre de 1931. Al frente de ella está el celoso oficial del Cuerpo de Prisioneros, don Angel Martín Nevado, que hace buen número de años prestó servicios en la misma como vigilante, denominación con que entonces se distinguía a estos funcionarios.

Durante el año actual, y por ascenso de don Víctor Villoria, quedó vacante el cargo de médico forense del partido, para el que fue nombrado el médico de asistencia domiciliar de este Ayuntamiento y subdelegado de medicina del partido, don Cándido Rodríguez Magallanes, por orden de 10 de Octubre de 1935.

El juzgado Municipal, desempeñado actualmente por joven abogado don Graciliano Encinas, con el secretario don Angel Sastre, ha despachado o intervenido también en buen número de negocios civiles y criminales, aunque acentuándose la tendencia a la disminución de unos y otros, pese a las displiciones que extendieron la competencia de estos Tribunales. Los juicios civiles celebrados alcanzan un número reducido, siendo también poco importante el de juicios de faltas.

En cuanto al movimiento de la población, se han registrado, durante el año, hasta hoy, 102 nacimientos, 42 defunciones y 12 matrimonios, cifra esta última que ha disminuido más de la mitad con relación a los años anteriores.

SERVICIOS DE COMUNICACIONES

Las oficinas a cuyo cargo corren los servicios de Correos, Telégrafos y Teléfonos, han desarrollado también, con notoria intensidad, su actuación durante el año 1935.

La Administración técnica de Correos, principalmente, sigue en progresión ascendente en cuanto a la realización de los servicios que le son propios se refiere, pues hay que tener en cuenta que desde hace algunos años ha sido convertida en un centro de enlace muy importante con sus dos conducciones a las estaciones de Salamanca y Zamora, sirviéndose en la actualidad por mediación de esta Administración técnica 119 pueblos, clasificándose también en ella la correspondencia ordinaria y certificada para la de Fermoselle, siendo los servicios más importantes que realiza, los de Giro Postal, Caja Postal de Ahorros y certificados, que han aumentado considerablemente, en especial los dos bancarios, con relación a los años anteriores, a virtud de la gran facilidad que tienen la inmensa mayoría de los pueblos en cuanto hace el Giro Postal con poder recibir y entregar cantidades hasta 250 pesetas en un sólo giro.

Ello lo demuestra el siguiente estado del movimiento habido desde 1.º de Enero a la fecha: Giros impuestos, 5.469, por 278.944,95 pesetas; giros pagados en igual período, 4.254, por 226.471,19 pesetas.

La aportancia del servicio de Caja Postal de Ahorros es tal, que la Administración general acordó

recientemente alterar el límite del capital a partir del cual no devengaban los intereses de 5.000 a 10.000 pesetas, estableciendo tres tipos de intereses, de 2,50, 3 y 3,50 por 100, encargándose también de cumplir las órdenes de los titulares de cartillas sobre inversión en títulos de la Deuda Pública, de todo o parte de su capital, así como de transferir al Instituto Nacional de Previsión todo o parte del mismo capital que figure en sus cuentas, para constituir o adicionar rentas vitalicias o pensiones de retiro, etc.

Las imposiciones efectuadas en el año actual, son 1.329 por una cuantía de 79.326 pesetas y los reintegros 961 por 57.981,25 pesetas.

Los certificados expedidos suman un total de 5.752, de los que corresponden 2.268 a Ledesma y 3.484 al partido, y los pliegos de valores declarados alcanzan la cifra de 197 por un total de 52.929,50 pesetas. La recaudación por venta de sellos asciende a 4.974,75 pesetas.

Todos los servicios anteriormente enumerados como más importantes de los que realiza la Administración de Correos, amén de los de apartados, paquete, muestras, correo urgente, tarjetas de identidad, de embolsos, tarjetas de emigración, etcétera, son ejecutados por el administrador don Jesús Alfara, que pone a prueba toda su competencia y actividad consagrando al trabajo todas las horas del día y una buena parte de las de la noche, pues, a pesar del aumento considerable de los servicios y del enorme trabajo que éstos suponen, la plantilla está constituida por él exclusivamente. No sería mucho decir que al igual que se hizo con los servicios de reparto, para los que hace dos años se aumentó la plantilla, se destinará un oficial más a esta Administración, para auxiliar en la prestación de los servicios al señor Alfara, que para a ceder cumplidamente a todos tiene que realizar verdaderos milagros, trabajando doble jornada que la legal de ocho horas reconocida a los obreros por nuestras leyes vigentes.

En la Oficina de Telégrafos, a cargo de don Manuel García y García, ha sufrido también el servicio considerable aumento con relación a los años últimos, a causa principalmente de la impresión del servicio telefónico entre particulares, y mientras en el año de 1934 los telegramas de esta clase pasaron muy poco de los 2.000, en el año actual rebasan la cifra de 3.000, registrándose, por tanto, un aumento superior al millar, realizándose el servicio con toda corrección y normalidad.

Inversamente en Teléfonos, a repercutido la baja de despachos de dicha clase, aunque por otra parte el trabajo ha experimentado un aumento no despreciable, aumentando también el número de abonados. Todo ello, traducido consiguientemente en una mayor actividad para la competente señorita María Luisa Hernández, encargada del Centro, a la que auxilia eficazmente la señorita María H. Hernández, poniendo ambas todo su celo y actividad en que el servicio se desarrolle en la forma más conveniente y favorable para el público y los abonados.

VIDA COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FINANCIERA

Si hemos de dar crédito a los interesados, la vida comercial de Ledesma en 1935, no ofrece más novedad que la de una acentuada paralización en los negocios. ¿Causas de ello? La lánguida vida de nuestros agricultores, según unos, la facilidad de los medios de comunicación y la proximidad a la capital de la provincia, que favorecen la concurrencia a ella de numerosas personas que, al surgir de muchos artículos en sus comercios, contribuyen a hacer más difícil la situación de sus convecinos, restando a la economía local sumas considerables, que pasan a aumentar los rendimientos del comercio de la ciudad. Todo ello es lamentable y que revela nuestro escaso instinto de conservación.

La industria ledesmana arrastra también, desde algunos años, una vida precaria. El empleo de goma para el calzado y el sinsombrerismo imperante, ha dejado muchas de nuestras industrias de curtidos y sombreros, y las pocas fábricas que subsisten han disminuido notablemente su producción, v. por ende, el número de obreros que en ellas tenían ocupación.

Durante el año, nuestro convecino don Germán Simón ha puesto en marcha su fábrica de harinas "La Ledesmana" montada con maquinaria modernísima, por el método austro-húngaro, con excelente resultado.

Las fábricas de calzado y chanclas de los señores Sánchez Portilla, Tocino y Alonso Valero se sostienen regularmente, aunque sus progresos no alcanzan el grado que fuera de desear, sosteniendo en ellas un regular número de obreros. Con el aspecto financiero, y teniendo en cuenta los datos recogidos en la sucursal del Banco Español de Crédito, el año



REFLEXION DE MOMENTO

Tú, con o yo, pertenecemos a la legión de los paados y si te rones a trabajar, reparando tus ropas, me dejas en ridículo. Nadie de eso, porque tú seguirás siendo un obrero parado, y yo un obrero reparado.

London Opinion



— Me han robado el auto, mi casa ha ardió, mi mujer ha desaparecido, ¿qué desgracia mayor puede sobrevenirme? — Que vuelva a aparecer tu mujer.

(Gringoire)

1935 acusa con relación a sus precedentes su importante aumento en las operaciones realizadas y movimiento de fondos, lo que a su vez, supone una mayor utilidad para la importante entidad bancaria, y una mayor intensidad de trabajo realizado por el Director de la sucursal señor Calvo Castellanos y funcionarios a sus órdenes don Juan Tapia Condé y don Gaspar Prieto, éste destinado hoy a la sucursal de Salamanca, labor llevada a cabo con gran asiduidad y competencia.

VIDA RELIGIOSA

Ledesma ha dado, en todo momento pruebas de su catolicismo, y aún en los tiempos que corremos, las festividades religiosas vienen celebrándose con igual esplendor y concurrencia de fieles que en épocas pasadas.

En el año actual, lo único digno de mención ha sido la constitución de Juntas Catequistas que actúan intensamente, y el mejoramiento de nuestras procesiones de Semana Santa, con la adquisición de nuevos pasos, como el "Huerto de los olivos" estrenado en este año, que tanto llamó la atención, y el de "La Lanzada" que se estrenará en el próximo, y que unidos a los que anteriormente poseía Ledesma, hacen que nuestra Semana Santa pueda ser considerada como una de las más brillantes de la región.

ESPECTACULOS PUBLICOS

Durante el año 1935 ha aumentado el número de distracciones o diversiones públicas, habiéndose instalado un magnífico aparato de cine sonoro, marca Philips, en el Teatro de la Palma, en el que vienen celebrándose frecuentes sesiones, principalmente en los días festivos, que se ven muy concurridas y animadas, ya que, por otra parte, la empresa no omite medio alguno para hacer desfilar por la pantalla las cintas que mayor celebradad han alcanzado, y cuyos títulos publicáremos otro día.

También durante el presente año se ha abierto de nuevo al público el Café Español, y en él y en el Salón Moderno y Casino, se han instalado magníficos aparatos de radio, con potentes altavoces y se han celebrado, en diferentes épocas, animadas reuniones y secciones de variedades y brillantes bailes.

PARO OBRERO

En Ledesma, como en todas partes, existe y ha existido el paro obrero, y durante el año 1935 se han realizado algunas obras, como las de acceso al nuevo puente, en las que se invirtieron 100.000 pesetas; construcción del colector Norte del alcantarillado y red de algunas calles, por 30.000 pesetas; reparación de la carretera de Ledesma a Fonfría, por 40.000 pesetas, que si no fueron lo bastante para terminar con el paro forzoso, al menos lo mitigaron en gran parte. A ello contribuyó también la subvención de 3.500 pesetas concedida por la Diputación provincial y la inversión por la Co-

mision gestora de la décima sobre las contribuciones territorial e industrial, de las cantidades recaudadas por ese concepto durante el año.

Más difícil se hace la situación actualmente, pues hasta tanto no se anuncie y celebre la subasta del puente, que se creyó será en breve plazo, el paro irá aumentando sin posibilidades de combatirlo, pues aunque el Ayuntamiento tiene solicitada la construcción de un grupo escolar de ocho secciones, del Ministerio de Instrucción Pública, y se propone también gestionar que con toda rapidez se hagan los estudios de la carretera de Fuente de San Esteban a Cubo del Vino, por Ledesma, ya comprendida en el plan general, no es de esperar que estas obras puedan tener su realización en algunos meses.

Una obra que hubiera seguramente aminorado el paro obrero en el actual invierno, en grandes proporciones, es la construcción del Sanatorio para funcionarios públicos, en esta villa, para facilitar la cual nuestro Ayuntamiento cedió unos extensos terrenos; pero esta obra, por causas diversas que en estos momentos no queremos comentar, ha sufrido un aplazamiento, que creemos, pensando optimistamente, no ha de ser definitivo como muchos aseguran, y que salvados los inconvenientes que se han atravesado en su camino, deseamos llegue a ser una realidad en fecha próxima.

En reciente fecha fué nombrada una comisión, en asamblea popular celebrada en el salón de actos de nuestro Ayuntamiento, para gestionar en Madrid lo relacionado con este proyecto y otros de importancia encaminados al mismo fin de combatir el paro obrero, comisión que salió el día 26 para la capital de la República, y cuyas gestiones esperamos y deseamos vean coronadas con el mismo éxito.

La comisión la constituirá el alcalde, señor Delgado; secretario, del Ayuntamiento, señor Jiménez; médico, don Cándido R. Magallanes; don Lope López, comerciante, y el obrero don Casimiro Álvarez, figurando como suplente de éste, don Santos Pérez.

Y como este resumen se va alargando más de la cuenta, hacemos punto final, desalojando a todos los lectores de EL ADELANTO grandes prosperidades en el nuevo año de 1935, a cuyo término prometemos hacer un nuevo balance, que deseamos sea más halagüeño que el presente.

EL CORRESPONSAL

Ledesma y Diciembre 1935.

DR. ESTEBAN LUCAS CORRAL
GARGANTA, OÍDOS Y OÍDOS
Consulta: Doce de la mañana y cuatro de la tarde
ARRIBA, 12.-PRINCIPAL

LEDESMA EN EL AÑO DE 1935

A modo de preámbulo

Difícil es siempre, para plumas inhábiles como la mía, hacer un resumen informativo de lo acaecido durante el largo plazo de un año; pero lo es mucho más, cuando, como en esta villa ocurre, los hechos han tenido tan escaso relieve y transcendencia, que de ellos no queda el recuerdo imborrable que dejan los meses de importancia, en cualquier orden, que esta villa no se han producido durante el año próximo a expirar de 1935.

Por ello, nos vemos obligados a concretar nuestro relato a recordar algo de lo más saliente de que nuestra villa ha sido teatro durante el año citado, y a consignar un resumen que marque las actividades de sus habitantes, y de sus organismos oficiales, en sus aspectos administrativo, judicial, mercantil, etcétera, aunque ello no tenga otra transcendencia que la de recordar-

hechos parados y dar al lector una impresión de la importancia de Ledesma, siquiera sea más modesta de lo que nosotros deseáramos.

Y a dar cima a nuestra tarea vamos, comenzando por la que pudiéramos llamar su

VIDA ADMINISTRATIVA

Nuestro Ayuntamiento, uno de los pocos supervivientes de los elegidos en Abril de 1931, ha sufrido durante el año que acaba, dos vacantes, una por fallecimiento del prestigioso abogado don Ulpiano Trilla, que de él formaba parte como concejal, y otro por haberse sido admitida la excusa que de dicho cargo y del de alcalde presentó en Septiembre último, don Ramón Alonso Martín, fundado en motivos de salud, y para cuyo cargo de alcalde fué elegido el que ejerció el de primer teniente alcalde, don José Delgado.

Si a estas dos vacantes se añaden la producida en 1933 por defunción de don Camilo Rodríguez Higuera, son tres las que merman el número de once concejales de que nuestra Corporación municipal se compone.

La vida de este Ayuntamiento es, como creemos que actualmente es la de todos, a excepción de las grandes capitales: vida lánguida, que se hace más insostenible a medida que el tiempo avanza, a pesar de los aires de autonomismo que parecían correr por nuestra patria, pues de hecho los gobernantes no se han acordado hasta hoy de los municipios más que para imponerles frecuentes y agobiantes cargas, que aborven casi por entero las disponibilidades de sus pobres presupuestos.

La hacienda municipal, como las de los demás Ayuntamientos espa-

AÑO DEPORTIVO

FUTBOL

El año 1935, ha sido la consagración de la Unión Deportiva Salamanca, como sociedad de altura y fácil de llegar a los más altos destinos.

Este año la directiva salmantina proyectó alcanzar el título de campeón de la primera categoría regional y no regateó sacrificios para formar un buen conjunto que diera rendimiento en el campo y dejara el pabellón de Salamanca bien puesto.

Así, con los elementos siguientes: Portero, Joven; defensas, Solas y Pepin; medios, Lotin, Gimeno y Pedrin; delanteros, Manolo, Muñoz, Gil Cacho, Sánchez, Perete, Leal, Méndez y Carneiro, es decir, con 14 jugadores, ha vencido a la Tranviaria, en Madrid y Salamanca, por seis a cero. Al Ancora, en Aranjuez y Salamanca, por siete a uno. Perdió con el Carabanchel allá por tres a uno y le ganó en Salamanca por doce a uno. Empatado en Madrid con el Vallecano a uno y ganó en Salamanca por siete a uno.

Ganó a la Ferro por dos a cero; al Imperio, por dos a uno, y al Cafeto, por cinco a uno, todos estos en Salamanca y cuya devolución de visita esperan estos tres Clubs en Madrid.

Totalizó Salamanca 49 tantos a su favor por 14 en contra, en los 13 encuentros jugados.

De todos nuestros delanteros, fué Muñoz el que más partidos jugó, los trece que van jugados, marcando doce tantos.

Le sigue Manolo con once encuentros jugados y tres tantos marcados.

Después va Perete con diez encuentros jugados y diez tantos marcados. Después Leal, otros diez encuentros jugados y siete tantos marcados.

Va a continuación Sánchez, ocho encuentros jugados y nueve goles marcados, al que sigue Gil Cacho con ocho encuentros y siete tantos en su haber. Por último, Méndez ha jugado tres encuentros, marcando un tanto y Carneiro, que ha jugado dos, no ha marcado ninguno.

Los mejores encuentros jugados por el trió defensivo, han sido los dos de la Tranviaria; el mejor encuentro de nuestra línea media, ha sido el de la Ferroviaria, y los mejores encuentros de nuestro ataque, están bien recientes, pues el Carabanchel y el Vallecano han sido las víctimas.

Hoy juega nuestro once en Madrid, el mismo que ha jugado los dos últimos encuentros, contra el Imperio, y a pesar del campo, a pesar del público, a pesar de los arbitrajes malos, a pesar de las violencias, nuestro equipo debe afirmar su superioridad, no perdiendo el partido, o mejor aún, ganándole con el título de campeón.

En cuanto al fútbol nacional, tenemos este año la doble sorpresa de que el Betis Balompé, de Sevilla, gane el campeonato de primera División de Liga, codeándose con los Clubs históricos, ya que hasta la fecha, este codiciado título sólo ha sido ganado por el Atlético de Bilbao, el Madrid F. C. y el Barcelona.

La otra sorpresa la dió el Sevilla, ganando la Copa de España, frente al Sabadell, dejando de lado ambos a todos los históricos y

siendo uno nuevo en el palmarés el que se apuntó la victoria.

En el fútbol internacional, tenemos el empate en Portugal a tres tantos y la gran victoria del nacional español en Colonia, donde triunfó España por dos a uno sobre el más conjuntado y atlético equipo de Europa.

BOXEO

Pocas veladas se dieron este año en Salamanca y tuvo que ser la Asociación de la Prensa, como cuando empezó el boxeo en Salamanca, la que rompiera el feugo.

Las veladas que se han organizado, han sido la consagración definitiva en Salamanca de dos boxeadores: uno de ellos madrileño, Guillermo Ruiz, que incompre-

otro negro Johnson, hasta el día, incluyendo a Demsey.

CICLISMO

Buen principio tuvo el año ciclista de Salamanca, el Club Ciclista Salmantino ha celebrado interesantes carreras en las que sobresalen la de Vitigudino, la de Béjar, tres de neófitos, dos de infantiles y el Campeonato de Salamanca, en el cual un tercera categoría se calza el campeonato por dormirse en el camino los primeros. Antonio González, alcanzó el campeonato a una media hora muy respetable.

Sobresalieron en nuestras pruebas José Tabares, Mario Vicente, Lisardo Acosta, Julio Casas, Narciso Ratro y Saturnino Martín. Merece destacarse la Vuelta a

los campeonatos del mundo celebrados en Bruselas, tuvo el honor de quedar semifinalista, siendo eliminados los nuestros por Alemania.

BASKET-BALL

En Salamanca ha habido un conato de iniciación del moderno y divulgado juego. Las chicas acudieron, se celebró un campeonato, pero no tuvo base, y aún no ha arraigado en Salamanca el notable juego.

El once nacional español, jugando los campeonatos de Europa, en Ginebra, llegó a finalista con Estonia, quedando clasificados los españoles segundos, delante de checos, suizos, belgas, franceses, italianos, etc.

PIRAGUA

Lo que fué un acontecimiento en toda la provincia durante unos días, y no se habló de otra cosa en Salamanca, igualmente que en

PENTHALON

Chicotín, el joven camarada que comparte con nosotros las tareas deportivas en EL ADELANTO, organizó un campeonato de Penthalon, que ha sido una de las escasas pruebas atléticas que se han celebrado en Salamanca.

ATLETISMO

Damos a continuación los nombres de los campeones de España de atletismo, ganados en los últimos campeonatos celebrados en Berazubi.

Carreras. — 100 metros lisos, Cruza; 200 idem, Cruza; 400 idem, Landeoho; 800 idem, Juanito González; 1.500 idem, Angel; 5.000 idem, Meneses; 10.000 idem, Andreu; 100 metros vallas, Sánchez Arana; 400 idem, Juanito González; 1.000 metros steeple, Mur.

Salto. — Altura, Laomba; longitud, Altafulla; triple, Sánchez Arana; pértiga, Consejo.

Lanzamientos. — Jabalina, Mariño; disco, Celaya; peso, Errazquin.

PELOTA

En el Jai Alai, de Madrid, está haciendo furor en los primeros cuadros nuestro paisano el joven Pepe Zurdo, llamado Salamanca, por su toque, su elegancia y su estilo con la pala, entre formidables jugadores españoles.

VUELOS SIN MOTOR

De propío intento hemos dejado para lo último esta gesta de los muchachos del Club Vuelos sin Motor, José Luis Albarrán, que han fundado el Club en Salamanca y merecen el apoyo de todos.

Ya verán los salmantinos en la próxima primavera cómo los chicos del Club Albarrán darán asombro a quien los vea, haciendo verdaderas hazañas en el aire.

JULIO

TOROS

FELICITO salida y entrada de año a los ganaderos de toros de lidia. Para tientas y encoronas, vendo capotes de brega, muletas, espadas, zahones andaluces, chaquillas sevillanas. Vicente Martín (Fideista), calle Alegría, 6, Valladolid.

Oporto, fué el salido que dos estudiantes de la Universidad salmantina, Valerio y Juanele, llevaron a Oporto, montados en una endeble piragua, por el curso del río Tormes y luego por el Duero, hasta entrar en el Océano Atlántico.

Fué patrocinador de la hazaña nuestro diario EL ADELANTO, que ayudó a los intrépidos navegantes en su empresa, los alentó, los animó, les facilitó cuanto necesitaron y fué su consejero durante el raid, que estuvo a pique de costar la vida a alguno de los intrépidos navegantes, al romperse la primera piragua, que fué sustituida por otra de lona y con la cual dieron feliz término a su empresa.

Señalamos este feliz momento deportivo, ya que nuestro diario fué, en algunos días, arrebatado de las manos de los vendedores, y nuestro teléfono no tenía quietud ante el anhelo de nuestros lectores para saber de los intrépidos muchachos.

AVIACION

Tenemos que señalar que Juan Ignacio Pombo, con una simple avioneta comercial, dió el salto al Atlántico, llegando de España a América, aunque luego, después de la rotura del aparato, le impidiera acabar con tanta brillantez el raid comenzado.

TIRO PICHON

Después de muchos años que no se tiraba en Salamanca, se celebraron, en las ferias de Septiembre, unas brillantes tiradas de pichón en el campo de la Unión Deportiva.

Es de desear vuelvan a reproducirse aquellas brillantes tiradas que causaron asombro en Salamanca y dieron lustre a nuestro campo deportivo.

HIPICA

El equipo español, en noble lucha con el equipo lusitano, alcanzó este año la copa de oro de la península, trofeo preciado y codiciado por las dos naciones.

PING-PONG

Se celebraron los campeonatos de Salamanca de Ping-Pong, en los elegantes salones de los Luises, no ran elegantes por lo que ellos son en sí, sino por lo selecto de los chicos que diariamente acuden a ellos.

Un salmantino, Heredia, llegó a la final con el catalán Lovet, el cual, con su juego arrollador, alcanzó el título de campeón.

PEDESTRISMO

Aguilas Rojas y Bar Figuro, un hombre nuevo al deporte, pero al cual el deporte tiene ya mucho que agradecerle, han hecho la tercera vuelta a Salamanca pedestre, con un nutrido número de inscritos, y cuya prueba fué un éxito espectacular.

AUTOMOVILISMO

Nuevas características de los coches preparados para 1936

La Exposición celebrada en el Gran Central Palace de Nueva York ha sido alentadora en sumo extremo. Hoy podemos ofrecer a nuestros lectores nuevas lecciones recogidas y apuntar, como lo hicimos en otro número pasado, otras características de los coches que probable serán lanzados al mercado en el próximo año 1936.

Como resultado de las intensas investigaciones que se han hecho para la construcción de los nuevos modelos de coches, éstos ofrecerán una mayor seguridad y duración, siendo al mismo tiempo de una forma más atractiva a la vista.

Una de las características más interesantes de la exposición ha sido el ambiente de la exhibición de vehículos.

Una de las características principales de los modelos de coches del año 1936 será el respaldo de los asientos, "con respiradero".

El nuevo material que se emplea en su construcción es una tela de pelo de camello, y los asientos tienen un respaldo poroso, que ajusta automáticamente la presión del aire en los asientos. Esto permite una libre circulación del aire y en esa forma aumentan las comodidades del viaje. Estos nuevos asientos pueden ser lavados con jabón y agua, sin que se deterioren los materiales. Los respaldos con respiradero son más lisos y delgados que todos los que se han fabricado hasta ahora y se asegura que su duración será mucho mayor. Los experimentos que se han realizado en los laboratorios de las compañías fabriles, para poner a prueba sus características y su duración, ha tendido a demostrar que causan menos brillo en la ropa y la gastan menos, cosa que se considera muy importante, sobre todo para las personas que viajan mucho en automóvil.

Los colores del interior de los nuevos modelos serán más claros que nunca, dándoles así un aspecto más atractivo a la vista. Motores.—Los motores de 1936 son muy similares a los del año anterior y no presentan ninguna mejora notable o innovación. Sin embargo, los ingenieros han estado estudiando distintos sistemas de múltiples internos con el fin de obtener un calentamiento más rápido de motor y una mejor estabilización de las temperaturas. Un fabricante funde internamente el múltiple de admisión, pero utiliza un aditamento de caño de escape muy simplificado que reemplaza al múltiple externo fundido habitual. Otros fabricantes usan diferentes sistemas, pero todos tienden hacia la fabricación simplificada y reducción en el costo. Muchos motores tienen termostatos para provocar un rápido calentamiento cuando las camisas están frías y mantener después una temperatura casi constante. Algunos radiadores son de mayor tamaño y también de más capacidad. Las aberturas para el abastecimiento se encuentran ahora debajo del capot por regla general, pero en algunos casos tanto la abertura para la introducción del aceite como la del agua van debajo de una tapa con bisagra siendo necesario solamente levantar esta tapa para que queden a la vista las aberturas. Los medidores eléctricos de aceite y nafta son ahora bastante comunes.

Frenos.—Los frenos más eficaces constituyen una de las más importantes contribuciones a la seguridad. Los frenos hidráulicos, después de haber ganado en popularidad paulatinamente durante numerosos años han alcanzado ahora una posición de primera magnitud. Entre las innovaciones que se han introducido este año relacionadas con la adopción de frenos hidráulicos por parte de compañías que hasta hace poco sólo eran partidarias de los frenos mecánicos de emergencia. Las cosas están dispuestas de tal manera que los frenos mecánicos entran en juego solamente

cuando el pedal del freno hidráulico está sujeto a un trabajo excesivo. Constituye una salvaguardia, normalmente eficaz sólo cuando los frenos se encuentran muy desajustados o cuando se ha descuidado la renovación del líquido. Son más las palancas de freno de mano que se montan ahora a la izquierda, pues los compradores buscan los coches que tengan un amplio compartimiento delantero con asientos más anchos donde puedan viajar cómodamente tres personas. En varios casos las palancas de los frenos cuelgan de la parte interna del torpedeo y funcionan por medio de un cable flexible que corre por un conducto. El mismo motivo que induce a llevar la palanca del freno hacia la izquierda ha impulsado también a numerosos diseñadores a mover el volante de los cambios más adelante, con el fin de dejar más espacio libre en el piso del compartimiento delantero.

Aislamiento.—Las carrocerías completamente de acero son ahora casi universales. Esta mejora ha dado mayor impulso a la tendencia hacia el aislamiento de la carrocería, tanto en lo que se refiere a los ruidos como al calor. Han sido introducidos varios métodos. Uno de ellos consiste en la aplicación de una capa asfáltica al techo y paneles.

Palanca de cambios.—En algunas marcas de coches continúa haciéndose uso de aparatos automáticos para el cambio de marchas con un selector debajo del volante de la dirección, y este detalle ha sido agregado por lo menos en un nuevo modelo de otra marca. Aunque de una construcción algo compleja, se dice que este tipo de cambio de marchas da un resultado satisfactorio. En tales casos no es necesario apartar la mano del volante, pues se puede seleccionar con los dedos la velocidad deseada. Para cambiar de una marcha a otra todo lo que el conductor tiene que hacer es seleccionar la velocidad deseada y apretar el pedal del embrague. Una ventaja importante de este sistema es que elimina por completo del centro del piso el antiguo tipo voluminoso de palanca, con lo cual se gana espacio en la parte delantera.

Tablero de los instrumentos.—El tablero de los instrumentos ha dado a los diseñadores una oportunidad para demostrar su buen gusto personal, aunque la tendencia, en general, es a separar los dials en dos grupos, consistiendo uno de un gran velocímetro, cuenta kilómetros, etc., mientras que el otro contiene el amperímetro, el medidor de aceite, el indicador de la temperatura y el medidor de nafta. Este último grupo va colocado, algunas veces, en un sólo gran dial, de circunferencia igual al velocímetro. Los compartimientos para llevar menudencias todavía ocupan una posición destacada en el tablero de los instrumentos. Varios fabricantes han adoptado el tablero de tipo aviación, con detalles adicionales como por ejemplo un tacómetro y un indicador de los faros delanteros que registra cuando están encendidas las luces fuertes.

CLAXON

SE ADMITEN hasta 60 vacas de invierno y primavera, con heno abundante, desde hoy, en la dehesa "Cuartos de San Miguel de Cabeza Orid. Para tratar, en Béjar, con don Eduardo Cid.

PASTOS PARA VACAS.—Arriendo dos cercados próximos, con 4.700 arrobas de heno, estando el solar de las praderas sin pastar desde Marzo último. Para tratar y verlos, con Miguel Pérez, en Los Santos (Sequeros).

AMA DE CRIA.—Leche buena, de buena conducta, aldeana, se ofrece para criar en su propia casa. Alegría, 25 (Prosperidad), Salamanca.



Equipo de la U. D. Salamanca, que hoy juega en Madrid contra el Imperio y puede alcanzar el campeonato regional de primera categoría. En el grupo falta Gil Cacho.

blemente ha perdido hace poco el campeonato de Castilla con Cascorro, un púgi que le es inferior; sus victorias aquí sobre Martín Nuevo y Peña I, no hacían creer en ese resultado.

El otro boxeador, es el local Mateo Quintanilla; no se podía esperar que de un hombre que está en tre dulces, tartas y pasteles, saliese tanta dinamita de sus puños.

No ha encontrado hombres para él, ni aquí ni en Santander, a donde le ha llevado su afición.

Fabian Vicente del Valle perdió en Valencia su título de campeón ante un boxeador que le era inferior definitivamente, pero ahora definitivamente se ha rehabilitado en Barcelona, siendo de los pocos que que han ganado en la pugna catalana, contra castellanos, esperando que éste le sirva para poder ir al Torneo Olímpico de Alemania.

En España hemos conseguido un campeonato del mundo con el valenciano Sanchilli y estuvimos a punto de conseguir otro con Ara, al cual, la vida muelle, le ha impedido vencer al viejo campeón Marcel Thil.

Destaca como primera figura, aún en embrión, el vasco Pinedo, y otro vasco, Paulino Uzcudun, dejó su bien ganado prestigio de hombre, que no besó la resina, a puño de Joe Louis, el más formidable boxeador que se ha conocido quizá desde los tiempos del

Salamanca, organizada por nuestro colega "La Gaceta Regional", a cuya prueba contribuyó deportivamente el Club Ciclista, y en la cual se consagró Lisardo Acosta como gran figura, al lado de los ases españoles Julián Berrendero y Fermín Trueba.

Lisardo Acosta corrió en una prueba madrileña donde perdió dos dedos cuando escapaba tras de Ezquerria en una bajada. Acudió también a la carrera Vuelta a Zamora donde la desgracia se cebó en él; y acudió a la Vuelta a Galicia donde tuvo un serio accidente cuando marchaba destacado, y fué tercero en la Vuelta a Salamanca, tras de Berrendero y Trueba.

José Tabares acudió a la Vuelta a Zamora donde alcanzó un honoroso segundo puesto.

En España se corrió la Vuelta al país Vasco después de muchos años de suspensión, siendo ella un verdadero éxito y la consagración del escalador italiano Bartali.

Pero lo que verdaderamente fué suceso, lo que conmovió a España durante un mes e hizo vibrar a la afición salmantina de entusiasmo, fué la apoteósica I Vuelta a España, organizada por nuestro colega de Madrid "Informaciones", donde el trió Rienzi, Dóriga y Regúez, secundó de tal manera al señor Pujol, que en el primer ensayo de la Vuelta a España colocaron ésta entre la categoría de las más importantes de Europa, siendo sólo superada por la Vuelta a Francia y la Vuelta a Italia, quedando todas las demás por bajo de la Vuelta a España en organización, en premios, en interés y deportividad.

De tal manera fué un éxito, que ya llevan los organizadores más de dos meses preparando la segunda edición, que superará a la primera, y se aproximará a la madre de las vueltas, la de Francia.

También otro éxito se ha apuntado el ciclismo español con Luciano Montero, cuyas actuaciones en el campeonato del mundo y en el Velódromo de Invierno, en París tras estos comerciales, han elevado nuestro ciclismo a la categoría de las más altas de Europa.

Las figuras ciclistas más destacadas en España han sido, aparte de la consagración del veterano Cardona, Julián Berrendero y Fermín Trueba, que con Ezquerria y Cañardo han hecho el mayor acopio de victorias.

Dediquemos un recuerdo al infortunado Paco Cepeda, cuyo tesón y amor propio, superiores a su calidad de corredor, le hicieron dejar la vida en la gran ronda francesa.

BILLAR

Juanito Brutón, jugando en Palma de Mayorca, para el campeonato de España, hizo una tacada de 500 carambolas, dejando a su contrario, Domingo, sin marcar.

HOCKEY

El equipo nacional español en

INVENTO MARAVILLOSO MAQUINA DE ESCRIBIR MERCEDES ELECTRA

La más rápida 20 copias a la vez

Mercedes Exprés, número 6 con TABULADOR AUTOMATICO y FAVORIT, últimos modelos.

MERCEDES PORTATIL

Calculadoras "LIPSIA",

sumadoras y para todas las operaciones

PIDANLAS A PRUEBA AL REPRESENTANTE GENERAL

OTTO HERZOG, calle Andrés Mellado, 32 - MADRID

NOVIAS.— Antes de comprar vuestros COLCHONES, visitad COLCHONERIA MORENO. Esta casa es la que más barato vende toda clase de colchones. Única casa en Salamanca. Colchones de lana y borra. Telas listadas y adamascadas. Esta casa dispone de los mejores talleres automáticos para su perfección. Esta casa les dará gusto en todas las confecciones que usted desee. Lanas para colchones lavados desde 3,50 kilo

NOVIAS, NO OLVIDAR COLCHONERIA MORENO GARCIA BARRADO, 41 SALAMANCA

Contratos de arriendo de fincas rústicas

Expedientes de matrimonio civil. - Cuartillas papel superior, DOS ptas. kilo

«Nueva Ley Municipal», por Abella

Librería de Núñez, Rúa, 21

LA TEMPORADA TAURINA DE 1935

Salamanca, los toros, los ganaderos, los toreros y el fútbol!

La tradición taurina de Salamanca. - Lo que fué la temporada de 1935. - Una mirada al campo charro. - La temporada en España. - Las retiradas. - Los nuevos toreros. - Al terminar los toros... me fui al fútbol. - Los toros, el fútbol y otras cosas por el estilo

No se puede negar la evidencia de la vibración taurina de Salamanca. Es el nuestro, un caso algo paradójico; la afición, el comentario constante, la tertulia eterna, la emoción taurófila de Salamanca y su campo, no están ni mucho menos, en relación directa con el número de fiestas que se celebran en su bella Plaza de Toros.

Y lo más sorprendente del caso, es que esta vibración y esta emoción taurinas son ya tradición; es decir, que no es solo hija de estos tiempos, sino que viene de antiguo, desde antes de que los creadores del toreo clásico toresen en la plaza mayor, y en ella, cuajada de sol y de bullicio, en su cuadro incopiable, hallara la muerte aquel desgraciado hermano de

el campo charro ha sido el refugio de los maestros más sonados en el arte de torear.

Esta tradición y esta vibración taurina, que no muere, que se mantiene siempre viva y pujante, y que se alimenta no solo de las emociones de sus corridas septembrinas, sino que sale fuera en busca de otras y se extiende por las principales plazas—Madrid, Sevilla, Bilbao, San Sebastián, Zaragoza—donde es raro que se verifiquen los festejos sin la presencia siempre de una colonia respetable de salmantinos, ha contribuido, con el influjo de las ganaderías, a seguir fejiendo la tradición y a continuar manteniendo el prestigio que dentro de la fiesta, tiene la ciudad.

Los toros, pues, son siempre aquella eterna actualidad salmantina que supieron sembrar, con firmes raíces, aquellos viejos ganaderos, verdaderos patriarcas del campo salamanquino, muertos sin ver el fruto sazón de sus desvelos y sin gozar de los años heroicos de los toros de la tierra, cuando se abrieron camino franco y victorioso en las plazas más severas y más importantes de España.

Y a esta palpación de la vida local y provincial, creo que se le debe el haberse convertido en un periódico de verdad, que recogiera una de las manifestaciones más importantes de Salamanca, que al fin y al cabo, era riqueza para la provincia y esplendor para sus ferias. Y de este modo nació el revisero "para todo el año", no el antiguo cronista de solo los días 11, 12 y 13, que reseñaba por "sport" o por gusto, sino el reportero que cultivara a diario la sección taurina, como se cultivan las demás de un periódico medianamente organizado. La casualidad hizo que este reportero fuese yo, y a estas alturas, después de casi treinta años de escribir de cosas taurinas, permitirme la pretensión de creer que en algo influyó también mi pluma en mantener esa vibración, ese interés, esa afición taurina que ha dado a esta provincia ganadera, dentro de la fiesta de toros, la máxima categoría.

Al terminar la temporada de 1935 podremos seguir diciendo lo mismo que hemos dicho en esas preliminares observaciones que acabamos de escribir?

La tradición sigue, la afición también. Pero los tiempos ¡ay!, han cambiado mucho, han perdido en carácter, en fisonomía, en pretencia, en tipismo y hasta en clasicismo. La evolución de la vida española es tan vertiginosa y tan radical, que en su afán iconoclasta, lo arrolla todo y lo deja todo lleno de indiferencia. Pero al mismo tiempo, la fiesta se ha refinado más, y el arte de torear ha alcanzado tales matices, tales tonos y tan fertilizada manera de hacer, que realmente nos encontramos, con esta observación: que cuando parece que la afición a los toros es limitada se torea mejor y se dan más bravos los toros. Y antaño, en los años clásicos, cuando la afición era ardorosa y desbordante, se toreaba peor y se lidiaban peores toros, más grandes, si queréis, pero mansotes, sin cas-



Pepe Amorós

ta refinada, sin finura de tipo, sin sangre brava... La fiesta, creo yo, en cuanto al arte de torear y de lidiar toros bravos, está hoy en su mayor apogeo. Mirad cómo torea Belmonte y reparad cómo torea los mejores toreros de hoy. Belmonte trajo un arte y este arte supremo, único, prodigioso, creció sorprendentemente de un artista, está superado en sus motivos y matices más fundamentales.

No ha venido otro creador de otro arte nuevo. El arte de torear estaba estancado hasta que surgió Belmonte. De Belmonte a hoy, no ha surgido nadie que haya creado nada fundamental, a no ser apropiarse de aquel arte belmontiano, intentar unos retoños y otros superarlo. Y así está la fiesta. Por eso creo que Domingo Ortega dice razón, cuando aseguraba días pasados a un periodista, que la fiesta en 1936, tendrá iguales figuras, iguales ritmos, exactos matices que en 1935.

¿Y cuáles fueron los matices principales de la temporada de 1935? Por lo que hace a Salamanca, no carecieron de relieve ni de interés.

De las corridas de la feria, sobre todo dos, las de los días 13 y 14, acaso fueron de las mejores que se han visto en largos años, lo mismo en toreros que en toros.

La corrida de don Antonio Pérez, de San Fernando, fué ideal. No se concibe una corrida ni más igual ni más apropiada para la lidia. La de su hermano, don Graciliano Pérez-Tabernero, fué la corrida más brava, la de más sangre, la de más casta. Y a la vez, dócil. Si no llega a serlo el toro que cogió a Domingo Ortega, a buen seguro que el agitado torero de Borox, no se regodearía hoy, en sus fincas, con los toros que acaba de comprar.

Ofricieron las corridas de feria, la emocionante nota de la cogida de Ortega, "suceso del día", del que se alimentó la prensa grande hasta sacarlo de quicio por las proporciones excesivas que dió al percance. Ortega había toreado, bien para la general afición. No debí entonces, cuando estaba herido, tratar de aguilatar su labor. No, venció la nota sentimental y allá fué solo el elogio. Las notas de censura—por torear mal, por hacer como que torea sin torear—nos las guardamos piadosamente. Pero vimos bien claro, que Ortega sigue nada más que ensayando el pase natural. Y que todavía no le ha aprendido.

Fueron justificados, merecidísimos, los éxitos de Armillita, torero largo y completo, fácil y dominador, como también lo fueron los triunfos de Manolito Bienvenida, torero de arriba abajo, con solera y con ritmo inconfundible sevillano.

Y fué la revelación plena y majestuosa del toreo honrado y perfecto, artístico y largo, pleno de arte y de recursos de nuestro paisano Pepe Amorós, que logró con sus dos actuaciones en la feria, elevarse a la categoría que merece y cerrar la temporada con más de 20 corridas, quedando de figura para la vendida, y repitiendo el éxito en el festival de la Cruz Roja.

Pasemos el velo del olvido sobre aquel Garza que tiró la muleta al suelo, cuando más falta le

hacia tenerla en la mano izquierda para torear, y rindamos el homenaje de la verdad al valor de El Soldado, mejor torero, que, al fin y a la postre, dejó la huella de su dignidad profesional.

Una labor sapiente, de torero que sabe, del Niño de la Palma, uno de los toreros que mejor lidiaban los toros, y... nada más. Dos corridas poco afortunadas, las de Infante Da Cámara y Atanasio Fernández.

Esta fué la temporada grande. ¿Y la chica, la del verano?

La temporada del verano se contrajo, realmente al debut de Jaime Coquilla, que alternó, con los novilleros Silverio Pérez y Palomino. No le volvimos a ver torear hasta el festival que cerró la temporada, en Octubre, a beneficio de la Cruz Roja. En estas dos actuaciones escribimos el juicio que nos merecía el torero de la tierra. Seguimos pensando igual. No tenemos que rectificar nada. Jaime Coquilla, si quiere, será un torero de verdad.

De los novilleros que desfilaron en corridas modestas, citaremos a Jesús Salvador, El Pichi, El Chico de la Fuente, Gabriel Alonso, Matilla y algún otro, que merecieron el aplauso de los aficionados.

¿La temporada en el campo charro?

Buena en general. Las ganaderías punteras, vendieron sus corridas. Y el resultado fué excelente. Se destacaron en los éxitos los cuatro hermanos Pérez - Tabernero; dieron buenas corridas don Atanasio Fernández, don Ernesto y don Manuel Blanco (la de Coaña fué notable); don Manuel Arranz, don José María Galache, sobre todo en Barcelona; doña María Montalvo; don Arturo S. Cobeleda, don Angel Sánchez, todos de la Unión de Criadores de



Manolo Bienvenida

Toros de Lidia, y los de fuera de la Unión, don Nemesio Villarreal, don Gabriel González, Coquilla y algún otro.

Cuando la temporada terminó—y de esto hace poco—fueron vendidas dos ganaderías del campo de Salamanca; es decir, tres: la de don Ernesto Blanco, la de su hijo don Manuel y la de don Argimiro Pérez-Tabernero. Las dos primeras, las compraron Domingo Ortega y don Clemente Tasara, y la última, los señores Perogordo, F. Moreno, Bueno y Escudero, ganaderos de la Unión, comprándola a quien antes la había adquirido: al tratante salmantino, señor Santana.

En resumen: que la venta de toros salamanquinos, con el pleito y a pesar del pleito, se ha sostenido bien; que la demanda ha sido satisfactoria para todos, y que los resultados han hecho que continúen ocupando el puesto que tan bravamente lograran.

¿La temporada en España? Dos retiradas se registraron; o semi-retiradas, porque yo no estoy muy seguro de que los dos toreros aludidos no vuelvan a vestirse de luces.

Pero lo cierto es que Vicente Barrera se retiró al terminar las corridas de la feria de Logroño, y que Belmonte, parece que la última que se disponía a torear fué la de la feria de San Miguel, de Sevilla.

Durante el año de 1935 se han celebrado en las plazas de España, Francia y Portugal, 267 corridas de toros. Es decir, 26 fiestas menos que en la temporada anterior. Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, San Sebastián y Bilbao son las plazas españolas en que mayor número de corridas ha tenido lugar.

En estas 267 corridas han alternado cincuenta mataderos de toros.

Manolo Mejías (Bienvenida) y Fermín Espinosa (Armillita) figuraron en primer término por el número de corridas toreadas. El "Pa-pa Blanco" y "Armillita el Sabio" han actuado cada uno en 64 corridas. Les sigue Domingo Ortega, que toreó 54 y perdió otras muchas, a causa de la cogida que sufrió toreado en la segunda corrida de nuestra feria.

Seguieron a éstos en número de actuaciones, Vicente Barrera, que toreó 47; Marcial Lalande, 43; Lorenzo Garza, 42; Victoriano de la Serna, 35; "Niño de la Palma", 33; "Cagancho", 31; "El Soldado", 28; "El Estudiante", 27; Fernando Domínguez, 26; José Mejías (Bienvenida), 21; "Carnicerito de Méjico", 21; Curro Caro, 21; Nicarzo Villalta, 18; Jaime Noain, 17; José Amorós, 21; Antonio García (Maravilla), 15; Juan Belmonte, 14; y Alfredo Corrochano, 13. El resto de los cincuenta mataderos de toros de esta temporada torearón cada uno menos de diez corridas.

Y durante la temporada tomaron la alternativa, con más o menos fortuna, en la plaza Monumental, de Madrid, los diestros Luis Castro (El Soldado), Curro Caro, Félix Colomo y el valenciano Rafael Ponce (Rafaelillo).

La temporada terminó con el dichoso pleito ganaderil pendiente de solución, del que tanto tengo escrito. Juntas, reuniones de empresarios, asociaciones de ganaderos de ambos bandos, bases aprobadas, pero sin que se vea claro el asunto, ni la solución.

Y ahora, a esperar la próxima temporada, y a desear que la veamos todos terminar.

Entre tanto, a ver por ahí algún partidito de fútbol... ¡Ah! No saben ustedes la afición que he cobrado el fútbol. Lo cual que es perfectamente compatible con los toros. No falta a uno. A lo mejor termino en animador de este deporte como el pobre Sánchez Mejías y el propio Belmonte, presidentes honorarios y todo del Betis, de Sevilla, o como "Oseltito", el genial personaje taurino de Martínez de León.

El fútbol (¿lo voy yo a descubrir ahora?), tiene su belleza, su encanto y su emoción. El público se produce, a veces, como el que presencia una corrida de toros: el mismo ardor, igual pasión, semejante entusiasmo.

—¡Goal! ¡Goal!—grita la gente enardecida, rompiendo en aplauso cerrado y en vitores estentóreos... Lo mismo que cuando un torero torea al natural, y la concurrencia, grita también, exclamando: —¡Olé! ¡Olé!!

¿Y los jugadores? Tienen su



Manolo Joven, el guardame-ta de «nuestro» equipo de fútbol, a cuya afición nos vamos dedicando en este tiempo; porque, cuando se aburre uno, ¡qué va a hacer uno!

traza, su característica, su arte, su inspiración, su arrojo o su timidez.

Perete, por ejemplo, tiene la semejanza de "Chicuelo" en el recuerdo: su juego, es pulcro, académico, inspirado, gracioso, ágil, pleno de ritmo. Es un artista elegante, que borda su arte y es hasta un poco tímido como "Chicuelo".

¿Y cuando chuta Muñiz? Cuando chuta es un tiro, rotundo, seco, valiente, seguro. ¿Y los cañonazos de Sánchez? Este hombre

llegará un día a romper la red, como aquel famoso jugador español Alcántara... Romperá la red con el balón, y detrás irá él a hacer mayor el roto... ¿Y la simpática indolencia de Leal, que parece que no corre y no le alcanza un expreso? Hábil, suave, parece que pega la patada con la mayor pulcritud posible, para no hacer daño al balón, que luego lo ve uno entrar en la red con un ímpetu arrollador.

¿Y las "estiradas" y las paradas de Joven? ¡Ríanse ustedes de la caída de un picador! Joven parece que se arroja de un quinto piso. Y se arroja con tal furia y coraje, que a veces tiene encima de la cabeza diez patadas... No les digo a ustedes nada de la sensación de dominio y seguridad, de competencia y de valor de Jimeno, y del habilísimo y pulcro Gil Cachó, con su estilo personal y su inspiración fragante.

¡Eche usted piernas para coger a Pedrin, que está en todas partes con la velocidad del rayo! ¡Y échese usted balones a Solá, que no deja pasar uno!... Y a Pepin y Lolín, valientes y eficaces como ellos solos.

En fin; que estoy interesantísimo en la suerte de este "once" salmantino, que ha logrado llevar a un taurino, como yo, al fútbol, del que, la verdad, no tenía ni la menor noción...

Así es que, amigo Maeso: cuente usted con mi donativo y con mi asistencia a los partidos... mientras no haya toros a la misma hora, y tenga que ir a reseñar este otro "encuentro", en el que hay o suele haber, casi siempre, no una víctima, sino dos: el toro, que pierde la vida, y el público, que sale aburrido...

EL TIMBALERO



BALANCE ANUAL

Para Ciudad Rodrigo, el año 1935 ha sido más afortunado que el anterior

Afortunadamente podemos decir que el año 1935 ha sido para Ciudad Rodrigo algo más feliz y próspero que su predecesor, toda vez que de 1934 nada bueno se pudo decir, en ningún sentido, para nadie, y mucho menos para la clase trabajadora, que la mayor parte pasó una crisis angustiosa de trabajo y miseria, sucediéndole poco más o menos al comercio e industria, que ha atravesado una vida lánguida.

En cambio, el año que acaba de terminar, debido a diversas obras que se han realizado y se están realizando, la mayor parte de ellas de importancia, han hecho cambiar en parte el aspecto triste y misero del anterior, habiendo contribuido a ello, como decimos anteriormente, el que se han realizado importantes obras que han contribuido a solucionar el importante problema del paro, a la vez que todo ello contribuye a dar más vida a la ciudad, que tan necesitada estaba y está desde que le fué suprimida la Guarnición.

Hechos más importantes durante el año 1935

Los principales asuntos importantes durante el año que acaba de finalizar, han sido:

La publicación de la Historia de Ciudad Rodrigo sobre el arte y principales hechos ocurridos en Miróbriga, de la que es autor el eminente arqueólogo y canónigo de ésta, don Mateo Hernández Vega.

La construcción del Grupo Escolar Conmemorativo de "Los Sitios" en la Plaza del Castillo y cuya iniciativa y realización de llevar a cabo tan importante mejora, se debe a don Severino Pacheco y don Filiberto Villalobos.

La construcción del nuevo Cuartel de la Guardia civil, obra exclusiva del alcalde, don Juan del Valle, en la que puso todo su empeño, así como también en la adaptación de la Comandancia Militar para Cuartel de Carabineros, que también se ha realizado.

La ampliación y reforma del Hotel del Castillo de Trastámara, obra de suma importancia y beneficio para esta ciudad, con lo cual fomentará la visita de turistas, cosa que no podía hacerse antes, dado el reducido número de habitaciones.

Continuación del revestimiento de los canales de riego de la margen izquierda del Pantano del Agueda, dispuestos para el riego de la zona por donde pasan éstas, con lo que podrán colocarse buen número de obreros.

La reforma de la Presa del Pantano del Agueda, faltando solamente la construcción de los canales de la margen derecha que se está gestionando hace tiempo.

Toda estas obras que se han construido durante 1935 y algunas que aún continúan, suman una importante cantidad de miles de pesetas y una mejora grande para Ciudad Rodrigo.

Otra obra de importancia y en la que se están invirtiendo ciento cincuenta mil pesetas, es la restauración del Cuartel de Sancti-Spiritus, donde se alojará el Batallón que será destinado a ésta, cuya mejora transcendental cambiará por completo la vida de Miróbriga una vez que se forme el Batallón. Esta se debe a los señores Gil Robles y Casanueva, que han puesto gran empeño en ello, así como el señor del Valle, activando su concepción el que en unión de comisiones del municipio e industriales, fueron repetidas veces a Madrid a gestionarlo.

Durante el año que finaliza se llevaron a efecto también la Semana Social Agraria, organizada por la Federación Agraria Miróbrigense, en la que dieron lecciones teóricas y prácticas a los agricultores de los pueblos y de ésta, diversos ingenieros Agrónomos.

También se llevó a cabo la "Semana Pro Ecclesiae Patria", en la que tomaron parte varios prestigiosos profesores de Universidades y reputados oradores sagrados, que expusieron importantes temas históricos.

Merece también hacer mención



La Plaza de Toros de Salamanca, una tarde de corridas de Feria (Foto archivo de EL ADELANTO)

Advertisement for ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS, featuring an illustration of a bird and text about stomach and intestinal ailments.

Continúa en la página siguiente.

Hoy, en Lisboa

Los temores del Gobierno por la propaganda comunista

de los noveles autores mirobrigenses don Francisco Pata Gil, que constituyó un éxito el estreno de su primera obra "Innovación", la que fue premiada por la Sociedad Artística de Muñoz Seca y el estreno en ésta de la del ex alcalde don Manuel Sánchez Arjona, titulada "Vampiro", que fue ovacionada.

La elección de "Misa Región Leonesa" recayó también en la bellísima señorita Mirobrigense, Isabella Castaño.

La visita del ministro de la Guerra, señor Gil Robles, para visitar los cuarteles, al que se le tributó un entusiasmo y cariñoso recibimiento, obsequiándole las autoridades con un lunch en el Turismo, en descomulgación a su interés por esta recompensa a su hijo por esta ciudad, siendo nombrado hijo adoptivo por este Ayuntamiento, como lo ha sido también nombrado hijo adoptivo don Cándido Casanueva, adoptándosele alguna distinción el Ayuntamiento a propuesta suya, sea éste de cualquier partido a ideología, como ha sucedido dándosele el nombre de Villalobos al nuevo Grupo Escolar Conmemorativo de los Sitios, y nombrando hijos adoptivos a los señores Gil Robles y Casanueva.

La justificación de su labor lo demuestra el homenaje que hace algún tiempo le tributó la patronal de comerciantes e industriales y otros elementos.

Esperamos y deseamos que el año 1936 sea aún más próspero para los mirobrigenses.

Dado el entusiasmo por todo lo de Miróbriga, también está llevando a cabo una activa campaña en pro de los monumentos que encierra esta ciudad, tan visitados por los turistas, encaminando ahora sus gestiones a que la muralla y otros edificios sean declarados monumentos nacionales.

De su interés por el asunto de la guarnición todos conocen su gestión y entusiasmo. Además ha procurado premiar la labor de todos cuantos han hecho algo por Miróbriga, otorgándole alguna distinción el Ayuntamiento a propuesta suya, sea éste de cualquier partido a ideología, como ha sucedido dándosele el nombre de Villalobos al nuevo Grupo Escolar Conmemorativo de los Sitios, y nombrando hijos adoptivos a los señores Gil Robles y Casanueva.

La justificación de su labor lo demuestra el homenaje que hace algún tiempo le tributó la patronal de comerciantes e industriales y otros elementos.

Esperamos y deseamos que el año 1936 sea aún más próspero para los mirobrigenses.

El Gobierno portugués, en una nota oficiosa, que causó sensación y sorpresa, declara, que es necesario contrarrestar la propaganda comunista, que constituye un verdadero peligro para las instituciones vigentes.

El Partido Comunista Lusitano tuvo un efímero período de prosperidad, allá por el año de 1922. Después su caída fue vertical. En la fecha de la revolución militar que trajo el régimen actual, los comunistas apenas daban señales de vida. Ni en el Parlamento tenían representantes, ni en los Ayuntamientos disponían de concejales.

El proletariado dominado por los anarquistas mantenía un carácter apolítico, preocupado con sus reivindicaciones profesionales y ajeno a las manifestaciones electorales.

Los esfuerzos de la dictadura, para crear sindicatos corporativos, parecían destinados a oponer un obstáculo infranqueable a las teorías extremistas. Por ello se explica el revuelo causado en la opinión pública, por la nota oficiosa de referencia.

La necesidad de llevar a efecto una cruzada nacional, para destruir el comunismo vienés, demostrar que las actividades sociales, lejos de haber sido aminorado por las medidas gubernativas, no han servido siquiera para contener la excitación de las pasiones. Por primera vez, en Portugal, se procede a la deportación en masa de agitadores comunistas. En el vapor Cabo Verde fletado exclusivamente para este efecto embarcaron para el Castillo de San Jorge en las Islas Azores, 180 extremistas, entre ellos, algunas docenas de marinos. Los confinados, no disfrutaron de la libertad condicionada, como ocurre en general con los presos políticos.

El clima y las condiciones de vida, en la que suele llamarse "las islas malditas" son tan horribles, que se considera ya castigo bastante vivir allí mismo en libertad para que se aumente el martirio con la prisión de los condenados a un destierro, que suele terminar con la muerte.

Esta rigurosidad de las autoridades, destina, claro está, a contener por el ejemplo un peligro,

que se considera a menazador para la sociedad. La opinión pública alarmada, con el insospechado desarrollo de las actividades comunistas, no está propensa a considerar el caso como un tema baladí. Además se plantea en estos momentos ante la nación un problema apasionante. Las opiniones alegan que el gobierno se coloca con una mala postura al afirmar, que lejos de haber anulado el extremismo social, permitió por omisión, que él se envalentara.

Los nacional sindicalistas y los monárquicos consecuentes con su ideología entienden, que solo la adopción de medidas sociales, que permitan combinar los intereses capitalistas, con los anhelos proletarios pueden atajar el desenvolvimiento comunista. Para estos grupos la política del Gobierno es apasionada, porque no tiene en cuenta la tradición al intentar crear nuevas bases de trabajo colectivo, sin preocuparse con las tendencias individualistas de los portugueses. Para los republicanos de la oposición la crítica es todavía más fácil. Estos dicen que las fórmulas democráticas y liberales impedian, que cuajara la propaganda comunista. La inexistencia de fuerzas políticas extremistas a raíz de la implantación de la dictadura, permite afirmar, que la acción del Gobierno al perseguir a los elementos de izquierda llevó muchos de ellos, a afiliarse en el comunismo.

Las opiniones interesadas de los distintos sectores lejos de esclarecer el asunto vienen a complicarlo. La realidad es, que el movimiento obrerista lusitano tenía un acentuado matiz anarcosindicalista.

Al disolver a los sindicatos obreros, el Gobierno dió un golpe mortal al anarquismo. Numerosos elementos proletarios renunciaron a sus actividades sindicales, para evitar las penalidades de la ley y así hubo una disminución real en el movimiento obrerista. Otros, más decididos, o más valerosos empezaron organizando células comunistas. La organización y las tácticas comunistas hechas a la clandestinidad y más apropiadas a la lucha con el Poder público fuéronse desarrollando sin ruido, más con eficacia. Cuan-

do el Gobierno pudo apercebirse de la nueva orientación ya que había supuesto, que sus fines de terminar la lucha de clases habían sido alcanzados. Existió, pues, una ingenuidad por parte de las autoridades, al suponer que bastaría adoptar unas cuantas medidas perezosas para dar un cauce legal al movimiento sindical. La decepción se traduce, pues, en la nota de referencia, que tanta alarma causó.

¿Quiere ello decir, que en Portugal exista un peligro de comunismo real? De modo alguno. Lo que únicamente ocurre, es que ni siempre, la violencia sirve para dominar las inquietudes ideológicas.

Pero la decepción del Gobierno traducida en su nota oficiosa, no significa que el comunismo pueda ni hoy ni en el porvenir, constituir un peligro para la democracia, o para la dictadura. Cuando mucho es una prueba de que las ideas son superiores a todos los sistemas de Gobierno.

El año 1935 no destaca a Vitigudino hacia un primer plano en la vida provincial; ningún acontecimiento extraordinario hizo fijar en él la atención, y sin embargo, se señala en su vida íntima un progreso evidente, o mejor, una realidad palpable que, si en conciencia, no puede llamarse progreso, tampoco es estancamiento en los tiempos que corremos.

—Dejemos a un lado irregularidades municipales, no de competencia sino de organización, que suelen dar al traste con legítimas esperanzas y sigamos un orden de acontecimientos, herencia de 1935, más o menos espectaculares, pero de positivo valor práctico para nuestro pueblo.

Una de las actividades que más ponen de relieve la importancia de Vitigudino como centro comarcal, son sus mercados semanales, considerados justamente entre los mejores de la provincia. Conscientes de ello, las autoridades municipales, en colaboración con la Sociedad general de Ganaderos, tuvieron el acierto de organizar durante los días de feria del presente año, una importante exposición de ganados a la que fueron llevados magníficos ejemplares, constituyendo un completo éxito de organización y concurrencia.

—También este año, y como

atracción extraordinaria para los numerosos feriantes, se celebró una gan corrida de novillos-toros como ya hacia años que no se celebraba. En fin, los acontecimientos de ferias y fiestas nada tuvieron que envidiar, sino superaron, a los de años anteriores.

—El asfaltado de carreteras llevado a cabo en los últimos meses ha contribuido a mejorar la situación obrera, a hermostrar y urbanizar la villa, que, en este aspecto, puede contarse entre las mejores de su categoría.

—Otro paso definitivo ha sido la concesión en firme, subasta y adjudicación de obras de los nuevos grupos escolares, cuya construcción comenzará dentro de breves días.

Queremos, a propósito de esto, hacer constar nuestro agradecimiento a las personalidades que influyeron y activaron tal concesión de mayor trascendencia vital y renovadora que lo que suele creerse. Y vaya también nuestra gratitud y enhorabuena a la Caja de Previsión, de Salamanca, por la benemérita y formidable labor que, en materia de enseñanza, ha desarrollado no sólo en lo que respecta a la colaboración directa a Vitigudino, sino a toda la zona (Salamanca, Zamora y Avila), que abarca su actuación.

Solamente en el partido, han sido construidas mediante su ayuda 36 escuelas, y en el año presente, a que nos referimos, se han dado por terminadas las de Fuentes de Masueco; están en construcción las de Aldeadávila y Peralejos, todas con la colaboración de la Caja. También han salido a subasta las de La Redonda, y se tienen en proyecto las de Cabeza

del Caballo, Bermellar, Fuentelante, Cerralbo, La Fregeneda y Peralejos de Arriba. Ha sido, pues, un año prolífico en construcciones de esta índole, tanto que, actualmente se considera a la provincia de Salamanca como una de las primeras de España en este aspecto.

—Los comedores de Asistencia social, inaugurados también en el año presente, constituyen otro avance en la vida material y moral del pueblo. Vitigudino se ha dado cuenta (no toda la que hiciera falta) de sus deberes de conciencia y de ciudadanía, y la mendicidad, una de las mayores lacras sociales, va poco a poco perdiendo efectividad. Permisos, sin embargo, una observación:

Por caridad cristianamente entendida, por respeto al necesitado, por estética, en fin, debiera suprimirse la limosna periódica que por tradición se viene recibiendo a las puertas de las casas. Es más callado, más digno, ya que existe una institución encargada de reprimir la mendicidad, que todos colaboren directa o indirectamente a su sostenimiento para acabar con el portuñerismo actual que envanece sin quererlo al que da y humilla al que recibe.

—Los espectáculos públicos durante 1935 han quedado reducidos al cine, aparte claro está, de los clásicos festejos y alguna actuación sin pretensiones de los aficionados locales.

Y en materia deportiva, la carrera ciclista de la vuelta a la provincia constituyó lo más destacado. Una sociedad incipiente de fútbol fracasada y esto es todo.

Terminamos estas líneas con la satisfacción consiguiente de no tener que consignar ningún acontecimiento lamentable, sino todo lo contrario: La veleidosa fortuna, que dijera el poeta, ha tenido a bien ofrecer a Vitigudino, como regalo de Navidad los primicias, aunque exiguas de la lotería nacional. Dos señores agraciados (solamente por el premio) y una señorita también agraciada (esta por el premio y por lo demás) recordarán el año que acaba con sonrisas de agradecidos.

Y esperamos que el siguiente sea mejor.

MOVIMIENTO DE PROTECCIÓN

Nacimientos, 350; defunciones, 233, y matrimonios, 43.

Vida judicial. Juzgado de Instrucción

Sumarios incoados, 260; exhortos criminales, 305, y órdenes superiores, 210.

Juzgado Municipal

Juicios de faltas, 128; juicios civiles, 101; órdenes superiores, 55, y exhortos civiles y criminales, 60.

SANTIAGO VEGAS ARRANZ

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con **DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA POROSA CABALLERO**

De venta en droguerías y farmacias

DE VITIGUDINO

El año que acaba

Acaba, efectivamente para este pueblo, con el ritmo aburrido del inocente que ha pasado su vida sin altos ni bajos, sencillo y cansino con aires de charro octogenario. "Un año más", diríamos repitiendo el tópico o "vamos tirando", según la vulgar pero expresiva frase de la vida sin pena ni gloria.

El año 1935 no destaca a Vitigudino hacia un primer plano en la vida provincial; ningún acontecimiento extraordinario hizo fijar en él la atención, y sin embargo, se señala en su vida íntima un progreso evidente, o mejor, una realidad palpable que, si en conciencia, no puede llamarse progreso, tampoco es estancamiento en los tiempos que corremos.

—Dejemos a un lado irregularidades municipales, no de competencia sino de organización, que suelen dar al traste con legítimas esperanzas y sigamos un orden de acontecimientos, herencia de 1935, más o menos espectaculares, pero de positivo valor práctico para nuestro pueblo.

Una de las actividades que más ponen de relieve la importancia de Vitigudino como centro comarcal, son sus mercados semanales, considerados justamente entre los mejores de la provincia. Conscientes de ello, las autoridades municipales, en colaboración con la Sociedad general de Ganaderos, tuvieron el acierto de organizar durante los días de feria del presente año, una importante exposición de ganados a la que fueron llevados magníficos ejemplares, constituyendo un completo éxito de organización y concurrencia.

—También este año, y como

atracción extraordinaria para los numerosos feriantes, se celebró una gan corrida de novillos-toros como ya hacia años que no se celebraba. En fin, los acontecimientos de ferias y fiestas nada tuvieron que envidiar, sino superaron, a los de años anteriores.

—El asfaltado de carreteras llevado a cabo en los últimos meses ha contribuido a mejorar la situación obrera, a hermostrar y urbanizar la villa, que, en este aspecto, puede contarse entre las mejores de su categoría.

—Otro paso definitivo ha sido la concesión en firme, subasta y adjudicación de obras de los nuevos grupos escolares, cuya construcción comenzará dentro de breves días.

Queremos, a propósito de esto, hacer constar nuestro agradecimiento a las personalidades que influyeron y activaron tal concesión de mayor trascendencia vital y renovadora que lo que suele creerse. Y vaya también nuestra gratitud y enhorabuena a la Caja de Previsión, de Salamanca, por la benemérita y formidable labor que, en materia de enseñanza, ha desarrollado no sólo en lo que respecta a la colaboración directa a Vitigudino, sino a toda la zona (Salamanca, Zamora y Avila), que abarca su actuación.

Solamente en el partido, han sido construidas mediante su ayuda 36 escuelas, y en el año presente, a que nos referimos, se han dado por terminadas las de Fuentes de Masueco; están en construcción las de Aldeadávila y Peralejos, todas con la colaboración de la Caja. También han salido a subasta las de La Redonda, y se tienen en proyecto las de Cabeza

del Caballo, Bermellar, Fuentelante, Cerralbo, La Fregeneda y Peralejos de Arriba. Ha sido, pues, un año prolífico en construcciones de esta índole, tanto que, actualmente se considera a la provincia de Salamanca como una de las primeras de España en este aspecto.

—Los comedores de Asistencia social, inaugurados también en el año presente, constituyen otro avance en la vida material y moral del pueblo. Vitigudino se ha dado cuenta (no toda la que hiciera falta) de sus deberes de conciencia y de ciudadanía, y la mendicidad, una de las mayores lacras sociales, va poco a poco perdiendo efectividad. Permisos, sin embargo, una observación:

Por caridad cristianamente entendida, por respeto al necesitado, por estética, en fin, debiera suprimirse la limosna periódica que por tradición se viene recibiendo a las puertas de las casas. Es más callado, más digno, ya que existe una institución encargada de reprimir la mendicidad, que todos colaboren directa o indirectamente a su sostenimiento para acabar con el portuñerismo actual que envanece sin quererlo al que da y humilla al que recibe.

—Los espectáculos públicos durante 1935 han quedado reducidos al cine, aparte claro está, de los clásicos festejos y alguna actuación sin pretensiones de los aficionados locales.

Y en materia deportiva, la carrera ciclista de la vuelta a la provincia constituyó lo más destacado. Una sociedad incipiente de fútbol fracasada y esto es todo.

Terminamos estas líneas con la satisfacción consiguiente de no tener que consignar ningún acontecimiento lamentable, sino todo lo contrario: La veleidosa fortuna, que dijera el poeta, ha tenido a bien ofrecer a Vitigudino, como regalo de Navidad los primicias, aunque exiguas de la lotería nacional. Dos señores agraciados (solamente por el premio) y una señorita también agraciada (esta por el premio y por lo demás) recordarán el año que acaba con sonrisas de agradecidos.

Y esperamos que el siguiente sea mejor.

MOVIMIENTO DE PROTECCIÓN

Nacimientos, 350; defunciones, 233, y matrimonios, 43.

Vida judicial. Juzgado de Instrucción

Sumarios incoados, 260; exhortos criminales, 305, y órdenes superiores, 210.

Juzgado Municipal

Juicios de faltas, 128; juicios civiles, 101; órdenes superiores, 55, y exhortos civiles y criminales, 60.

SANTIAGO VEGAS ARRANZ

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con **DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA POROSA CABALLERO**

De venta en droguerías y farmacias

JULIO MATEOS

Vitigudino, 24-XII-1935.

OCASION.—Se vende camioneta Chevrolet, 21 caballos, modelo 1934, seminueva, a toda prueba. Informará, Garage Dionisio Martín, Salamanca.

Evaristo Hernández Martín, Agente en Salamanca y su provincia de los AUTOMOVILES RENAULT, comunica a su distinguida clientela, que a partir del 1.º de Enero de 1936, y en virtud de haber abierto la frontera, puede entregar coches de turismo e industriales de todas las clases y para todas las aplicaciones.

Su nueva organización permite garantizar al público en general, los siguientes servicios:

Renault.—Venta de automóviles de turismo y camiones de 450 kg. a 15.000 kg. los precios más ventajosos entre todos los vehículos de la competencia.

Garage.—El más céntrico de la capital. ZAMORA, NUMERO, 34. Cabinas independientes, amplio garage para estancias libres. Precios fijos invariables. SERVICIO PERMANENTE, no hay propinas.

Engrases y lavados.—A presión con todas las garantías.

Reparaciones.—Nuevo taller mecánico. Personal especializado y competente. Muchos años de experiencia.

Accesorios.—De todas clases. Aceites Vacuum, Dearco y Renault. Neumáticos Michelin, Pirelli, y el REFORZADO GALINDO. Precios rigurosamente netos. Se acabaron los descuentos. No más engaños.

Piezas de recambio.—Para los coches más corrientes, especialmente Renault, gran surtido.

¡AUTOMOVILISTAS, OJO!

Señale que siendo cliente del Garage «GRAN VIA» obtendrá: Precios justos netos. Servicios permanentes en su Garage. Prohibición absoluta de recibir propinas. Respeto y comportamiento en todos los órdenes. Servicios rápidos de reparaciones, engrases, etc. Se atienden las reclamaciones y faltas de cualquier orden que se produzcan.

Algo diferente a lo conocido en Garages

NO CONFUNDIRSE:

EVARISTO HERNANDEZ MARTIN

Garage Gran Vía, Zamora núm. 34.-Tel. 1552.-SALAMANCA

Agentes en las principales plazas de los partidos. Aún quedan algunas sin nombrar

EN EL UMBRAL DE AÑO NUEVO

Noticia biográfica, crudita y un poquito cómica, de los doce meses

ENERO
Empieza uno el año con este mes, contando hasta doce. Es decir, enumerando los doce granos de uva con que se saluda al nuevo año. Luego, según pasan los días, tienen que hacerse muchísimas cuentas, porque el Estado nos adelantó la paga que debimos cobrar el día primero, nos la gastamos en turrón, ya subir la cuenta. La famosa "cuenta de enero", conocida por el novata y nueve por ciento de los españoles: vamos, por los españoles que son funcionarios públicos.

ENERO, que consta de treinta y un languinosos días, no se dio a conocer hasta la Roma de Rómulo, pues anteriormente era nada más que diez los meses del año, sumando en total, 304 días: Martius, Aprilis, Maius, Junius y luego ya, para no exprimirse la cabezota, sus papás se limitaron a dar un número a los seis restantes: Quintilis, Sextilis, September, October, November, y December. El Sol y la Tierra, que son los papás de referencia tuvieron aun dos hijos más: Januarius y Februarius, que fueron el undécimo y duodécimo. Pero, luego, lo que pasa... eran los benjamines, señor!, se colocaron a la cabeza del año.

Januarius, o Enero, como familiarmente se llamaba a Eneido, estaba consagrado a Jano, dios que tenía dos caras, cosa que entonces llamaba mucho la atención, no se sabe por qué. Ahora está consagrado a esperar el día 1 de Febrero, ya frías de tan hondo sentido como ésta: "De Enero a Enero, el dinero es para el banquero".

FEBRERO

Al llegar Febrero, nadie cree ya en eso que se dijo poco antes de empezar el año, de que "Año nuevo vida nueva". Si, sí... Vuelta a fumar y a emborracharse, y el que no baila es un tonto, porque este mundo es un fandango.

Así como Enero es el mes más largo del año por lo que tarda uno en cobrar, Febrero es el más corto. Corrientemente consta de veintiocho días, pero en 1936 tendrá veintinueve, para que se vea que todo anda de cabeza. ¡Un día más que podrá aprovechar para su labor la gente trabajadora, y que emplearemos los días en un descanso reparador!

Respecto a los camelos mitológicos, ya hemos dicho que Februario era hermano de Januarius, hijos ambos del señor Sol y de la señora Tierra. Su nombre significa purificación, pues era el mes empleado por los romanos caprichosos para la penitencia. Aquellos buenos hombres le llamaron también Hornung, que quería decir "cuerno pequeño". Por esos los romanos se enfadaban mucho cuando los mandaban a Febrero, o si se les insinuaba que les estaban apuntando los Hornung.

Por estas calendas—janda, calendas, qué crudito está el tiempo!—suele caer el Carnaval y se cae también, pero de otra manera, el ciudadano que le ha dicho a su amable esposa que se va a preparar la noche velando a un amigo, y vuelve a casa con unas narices de cartón tremendas y diciendo que es Amilcar Barca ¡Cosas de la vida!

En este mes nos parece que se pierde la sombra y entonces va el perro, y la busca.

MARZO

Como era de esperar después de las investigaciones hechas al tratar de los dos meses anteriores, éste era el primero del calendario de Roma. Los romanos lo representaban por un hombre hecho una birria, cubierto con una piel de lobato, cariñosa alusión a la nodriza de Rómulo y Remo.

Los romanos tenían la obsesión de meter el Remo en todas partes, y el Rómulo además, si podían. Junio el pobre Marzo tan sucintamente vestido, colocaban, para ponerlo del todo en ridículo, un macho cabrío. Era el mes consagrado a Marte—ya lo dice el refrán: "En Marte ni te case ni te embarque"—y la guerra. Ahora se limita a ser veritoso, para que caiga bien el verso ese de que Abril es lluvioso y Mayo florido y hermoso.

Consta de treinta y un días, y en uno de ellos, allá para el veinte o cosa así, cae el equinoccio de primavera y empiezan a salirnos granitos, que es una verdadera lastima.

ABRIL

Carriomagno, que era un sentimental, le llamaba el mes de la Pascua. En realidad era conocido por: Abrili, que no saben los filólogos si proviene de "Aphril", que quiere decir espuma, en camelo griego, o del latino "aperire", que significa abril. Porque resulta, sabrán ustedes, que de la espuma del

mar Mediterráneo, nace Venus la Atrodita helena, y Abril abre paso a su florido hermano Mayo... Bueno, yo no es que todo esto me lo esté sacando de la cabeza, no voy a creer, es que lo he leído no se donde. ¿Verdad que es bonito?

En Abril, aguas mil y todas caben en un barril. Bien, es igual, se le van a uno los refranes sin darse cuenta. Quería decir que en Abril empiezan a ponerse tristes los alumnos del tercer año del Bachillerato y todo lo arreglan haciendo grandes cantidades de versos que dedican a Ella, que yo no se quien será Ella, pero debe estar ya la mar de mosca, con tanta poesía.

¡Ah, una cosa que si que es verdad, aunque sea un refrán: Las mañanitas de Abril, son buenas para dormir. ¡Toma éstas!... Y las de Mayo, y las de Junio, y todas las demás.

MAYO

Si en lugar de a la etimología, acudiéramos a la etigátia, el verdadero Mayo debía ser Enero, que es el mes en que más se malla. Bueno, se malla, ¡mellan los gatos! claro. Pero como lo correcto es lo etimológico y no lo gatuno, pues he de comunicar a ustedes que Mayo se llama así, porque estaba consagrado a la diosa Maia, aunque los mal informados aseguren que significa "maius", por dedicarse a los "mejores" o ancianos. Los romanos festejaban el día 23 a Vulcano, por haber inventado la trompeta (que no la inventó él, que la inventó el afilador de mi pueblo, pero para que vamos a discutir), y el 29 honraban al Mérito. Mérito el mío, que para ganarme cinco duros, estoy revolviendo papeletos aquí y poniéndome perdido de polvo. Ah, bueno. La fiesta consagrada a Vulcano, se llamaba "Tablustrum", ¿Cualquier cosa!

Comienza Mayo, casualmente, con el 1.º de Mayo. ¿Qué es natural? No señor, no ponga esa cara de suficiencia, no es natural. Porque Juni, sin ir más lejos, no empieza con el 1.º de Mayo. Por algo sería.

Aunque para confundirle a uno hay un refrán que dice que hasta el cuarenta de Mayo no te quites el sayo, este mes no consta de cuarenta días, sino de treinta y uno. Un refrán bastante malsonante, porque no sólo le asusta a uno así de pronto con eso de tardar tantos días más en cobrar, sino porque a lo mejor se fia y sale con un sayo a la calle y sirve de cuchufleta a la gente.

En Mayo continúan fabricando versos, los alumnos del tercer año del Bachillerato, y comienzan a imitarlos los de los otros cursos, e incluso los del primero de Farmacia.

JUNIO

Loco andaba Junio en los primeros años de su existencia. Porque en aquellos tiempos en que ocupaba el cuarto lugar entre sus hermanos de anualidad, tuvo, en un principio, nada más que veintiséis días. Rómulo, compadecido de su pobreza, le concedió tres días más. Numa, de esa prórroga le quitó veinticuatro horas, y si no es por Julio César, no hubiera llegado nunca a sus treinta jornadas actuales. Junio es el mes consagrado a Juno, conyuge de Júpiter, deidad de pésimo humor, a quien los romanos temían.

Por Junio, las damas de la clase media romana, comenzaban a lamentarse ante sus esposos: "Mira, Rodrigorum, que estamos quedando en ridículo; toda la gente bien—las de Gaiorum, las de Gonzalorum, las de Perezorum—ha salido a veranear. No queda ya en Roma nadie que se estime, y entre tanto, yo estoy lo que se dice sin túnica que ponerme."

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Doctor A. Domínguez Borreguero
Director por oposición del Manicomio Provincial
Consulta a las 11 y a las 4.-CORRALES DE MONROY, 3.-Teléfono 20-28

Gran Quina La Praviana. El mejor tónico
apetito: Venta en farmacias, droguerías y ultramarinos: Pedidos al Centro Farmacéutico Salmantino

Grandes existencias y variado surtido
ALAEJOS
Catálogo gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid).

Solia ocurrir la pavorosa escena en el rectorium, y era de ver cómo las más preciadas vasijas de la vajilla familiar, desde la grácil ámfora al gentil pebetero, iban a estrellarse contra la testa del señor de Rodrigorum, quien se metía en el triclinium a todo correr, escondiendo prudentemente la susodicha cabeza bajo el embozo.

El 24 de Junio se celebra la festividad de San Juan Bautista, y es, por lo tanto, el santo de don Juan Tenorio, de doña Juana la Loca y de un juanete injerto en sabañón, que me está haciendo ver las estrellas. La noche antes—noche de amor—, los alegres campesinos encienden perfumadas hogueras y hacen el burro con las mozas, mientras en las ciudades, más civilizadas, el niño del tercero hace lagrimear a las policramas bengalés sobre la calva del señor del principal, que está tomando el fresco en el balcón del comedor.

JULIO

Julio, se llama Julio, por caba que le quisieron dar sus subordinados a don Cayo Julio César, que había nacido el día 12 de Quintilis, que es como Julio se llamó hasta entonces.

Tiene este mes treinta y un días, y, como hace calor, pues claro, la sangre se enciende, y... recuerden, recuerden ustedes el 14 de Julio en París, el 7 de Julio en Madrid y el 9 de Julio de 1918 en Albacete, que tuve yo un juicio de faltas por haberme pegado con el estancero.

El día 16 se celebra la festividad de la Virgen del Carmen, y celebra sus días Carmen Flores, que en cambio, no celebra ya sus cumpleaños, porque le dió por celebrarlo con un pastel de esos de una velita por año que se cumple, ¡y era la ruina en cera!

En Julio aprieta ya el calor que es un gusto, por lo que acaban de quitarse a uno las pocas ganas que tiene de trabajar, lo que ha dado origen a un sabio refrán chino que, traducido libremente, a nuestro idioma, quiere decir, sobre poco más o menos: "En Julio, el que no tiene abulia, tiene abulio".

AGOSTO

También el nombre de Agosto es cosa de pelotilla. Se llamaba Sextilis este buen mes, pero como Augusto Cayo, sobrino de Julio César, tenía mucha pelusa porque su tío, Julio César, dispusiera de un mes con su nombre, pues fueron los amigos de Augusto y le pusieron Augusto, o Agosto, a esta cálida mensualidad.

Agradecido Octavio, dió en Agosto descanso a sus legiones, y por eso se habla de la "paz octaviana". Pero eso era antes; porque miren ustedes que ahora, en este mes, ha habido cada revolucioncita, que ya, ya...

En tiempos de don José Zorrilla, el Carnaval (a quien por ello apenas le aludido antes de ahora en este erudito ensayo) se celebraba en Agosto, conforme pudo oírse en la "Historia del Laurel", la noche del encuentro de don Juan y don Luis, tras un año de hacer el salvaje: "Buen Carnaval, buen Agosto..." Agosto tiene treinta y un días, creo recordar.

SEPTIEMBRE

Septiembre era, como ya he dicho al principio, el séptimo mes del año; ahora, tras la reforma de Numa, es el noveno, pero él, erre que erre, continúa llamándose Septiembre, como si tal cosa. El primero de mes era el día de las calendas—janda, otra vez lo de calendas!—y se rendía homenaje a Júpiter Tonante, para que se sirviera deparar un buen Otoño y un

magnífico Invierno. El día de las nonas, que era el cinco, comenzaban algo así como los campeonatos deportivos: carreras, luchas, juegos... ¡la caraba con jabalina! El día de los idus, que era el 13, la aristocracia se iba a banquetearse, con la excusa de homenajear a Júpiter, Juno y Minerva, y es que se hinchaban, vamos.

Nada más que treinta días trae Septiembre, pero tiene uno que trabajar la mar, porque apenas hay otras fiestas que los domingos. Es un mes tan loco como Febrero, y por eso dice un refrán que "Septiembre, o lleva los puentes, o seca las fuentes".

En Septiembre comienzan a ponerse insostenibles los poetas, asegurando que se les ha muerto una novia física y tonterías por el estilo. No hay que hacerles caso. ¿Saben ustedes cómo se pondrían alegres? Pues dándoles un buen cocido, con chorizo y todo. ¡Que sí, hombre; que se lo digo yo, que conozco el paño!

OCTUBRE

Hay un refrán inglés que, si lo tradujéramos al español, diría: "En Octubre oculta la nodriza la ubre, porque se constipa si la descubre". Y remacha otro refrán, alemán éste: "En Octubre enciende la estufa el rico y tiritita el pobre". Todo lo cual viene a significar que en Octubre empiezan a oler los teatros a naftalina, porque la distinguida concurrencia ha tenido que echar mano de las prendas de abrigo.

Lo más serio de Octubre—y aquí sí que no cabe chirigota—es que en él se celebra, el día 12, la Fiesta de la Raza, en conmemoración del 1492, en que salió Colón para descubrir un mundo.

Lo más triste de Octubre es que durante él los poetas han entontecido del todo y ya no hay más remedio que rascarse el bolsillo y darles el cocido ese, aunque sea sin chorizo.

Disfruta Octubre de treinta días, y el día primero celebra los suyos mi patrona, que se llama doña Remigia, y tiene un bigote que parece que está chupando un limpiatubos. Pero no se lo vayan ustedes a decidir a ella, que presume de Greta y tenemos, además, una cuentecilla de nada pendiente.

NOVIEMBRE

Buen lío también el de Noviembre. Cuando era el noveno mes del año, se le adjudicaron treinta días; luego le quitaron uno; Julio César le añadió dos, y, por fin, Augusto, el sobrino, va y lo vuelve a dejar con treinta. Que son los que ahora tiene. Los romanos rendían, en Noviembre, culto a Feronia, una diosa muy rara y bastante desconocida, pues mientras unos historiadores dicen que si era la patrona de los libertos—la doña Remigia de los libertos, como si dijéramos—, otros aseguran que sí fue y que sí vino y que era el símbolo de la abundancia y de la fecundidad.

No sé yo quien falló el pleito, pero lo cierto es que a mí, no obstante la Feronia esa, Noviembre me pilla siempre sin dos pesetas ni para enviar unos crisantemos a un amigo.

En Noviembre se comen muchos buñuelos de viento, huesos de santo y castañas, que venden unas elegantes damas, aposentadas en las esquinas. Las castañas también pueden comprarse en las confiterías, disfrazadas con el bonito nombre de "marrón glacé", pero verdaderamente es darle a uno la castaña, pues no se trata sino del vulgarísimo fruto. A propósito de eso, hay un refrán romano, que podemos adaptar a nuestro idioma diciendo que "En Noviembre, la castaña no daña, pero vendiendo marrones, el confitero te engaña". También es popular otro refrán, checoslovaco éste, que en castellano diría: "En Noviembre, la castaña se rebaña, y la suegra te regaña". Lo que significa, que se comen muchas castañas y que, como en la calle hace frío, está uno más en casa y la suegra, claro, ¿qué va a hacer, la pobre?

DECIEMBRE

El en un principio décimo mes del año, ha sufrido también lo suyo. Rómulo le adjudicó 30 días; Numa, 29; César, 31. Por lo visto, pasaba en Roma con los meses lo que sucede ahora en otras latitudes con los nombres de las calles: que nunca está uno seguro de como va a llamarse el año que viene la calle Mayor.

Diciembre, que se quedó, por fin, en 31 días, es un mes bonito si los hay. Todo se vuelven fiestas y botería y el que más y el que menos, se alimenta de turrón y ¡ay!—de ilusiones.

En Diciembre se celebra la Navidad, lo que aprovecha para deseárselas a ustedes que las pasen, o les hayan pasado, muy felices. Y aquí me tienen, para lo que gusten mandar...

ESPECULACIONES

FINALES

1936, es año bisiesto. Esto de los

RIDRUEJO dice

ENERO ES MES DE perder DINERO

Y OBLIGA A HACER LO QUE NO SE PUEDE HACER

EMPEZAMOS MAÑANA

CON NUESTRA GRANDIOSA VENTA DE

TROZOS Y RESTOS

DE ARTICULOS DE INVIERNO TODOS

Marcados extraordinariamente baratísimos tenemos

una cantidad enorme de todas clases, de todas medidas.

VISITE nuestra exposición hoy y será nuestra mejor propagandista.

Plaza Mayor, 5 y 6.

TELEFONO 1866

Casa Ridruejo

años bisiestos, fué una estupenda idea del Pontífice Gregorio XII, que con la innovación acabó con la anarquía que reinaba en el calendario. Son años bisiestos, aquellos cuyos dos últimos cifras pueden dividirse por cuatro. Si terminan en doble cero, entonces la cifras divisibles por cuatro, han de ser las dos primeras, por eso el 1900 no fué bisiesto, y si lo será, en cambio, el año 2000. ¡Que menuda barba blanca vamos a tener para entonces!

Y vamos con algunos refranitos de circunstancias: "Año nuevo, vida nueva", "Año de heladas, año de parvas", "Año de breves, nunca lo veas", "El año seco trae el mojado, guarda la lana y vende el hilado", "El año de la sierra, no traiga Dios a la tierra", "En año bueno, el grano es heno; en año malo, la paja es grano", "Más produce el año, que el campo bien labrado", "Después de los años mil, torna el agua a su cañal", "No me lleves, año, que yo te ire alcanzando", "No hay más bronca que años once, ni más lana que no sabe que hay mañana", "No hay mal ni bien que cien años dure", "Más vale el año tardío, que vacío", "Cual el año, tal el jarro", "Una on el año y esa en tu daño", "En año caro, amero espeso y le dazo largo", "En buen año y malo, ten tu viento reglado", "Lo que no fué en mi año, no fué en mi daño", "Cuando en verano es invierno y en invierno verano, nunca buen año", "Quien en un año quiere ser rico, al medio lo ahorcan", "El que a buen árbol se arrima...", ¡Ah, que esto no tiene nada que ver con el año! Ustedes perdonen, y... ¡Feliz Año Nuevo!

LUIS G. SORIA

ZAMORA AL DIA

EL DUERO ES UN MAR

Pero un mar la mar de grande, y ahora que el furioso temporal parece amainar, es cuando nuestro río, que estos días atrás, si es verdad que venía imponente, no ofrecía cuidado, ha dicho: ¡Allá voy!

¡Y trae una de agua que pasa de dos metros sobre el nivel ordinario!

El paso de "Los tres árboles" ha desaparecido bajo las aguas y con él, las galerías filtrantes del Ayuntamiento, así que el vecindario no puede emplear el agua ni para lavarse.

Es un problema grave hoy en Zamora beber un vaso de agua, pues los manantiales que hay están lejos y no reúnen condiciones. Moriremos de sed, qué le vamos a hacer.

Los sembrados y huertas de las márgenes del río están anegados; asistidos y anegados totalmente también, los molinos harineros, próximas a cubrirse las hermosas islas del río y, en fin, que poco a poco las turbulentas aguas se van adueñando de todo, hasta el punto de que la carretera de circunvalación que une por

la margen derecha los puentes metálico y romano, quedará cortada de un momento a otro, toda vez que ingeniero encargado del servicio Gobernador que la riada aumenta, para que se adopten precauciones.

También amenazan las aguas entrar en el Arrabal de Olivares, lo que seguramente habrá ocurrido cuando escribo estas líneas.

Gran cantidad de público pasa por las márgenes del río para "disfrutar" del imponente aspecto que presenta.

Dicen de Toro, que las aguas han cortado la carretera de Tordesillas a Zamora, en las proximidades de Villachica y lamen en un gran trecho la línea férrea de Medina a Zamora.

Por la magnitud de la crecida, los zamoranos esperan ver pasar el agua del río por los ojos pequeños del puente de piedra, para lo que falta medio metro, poco más o menos.

Aguardemos, pues, a ver si pasa. EL TEATRO

Para Salamanca salió hoy, lunes, la compañía titular del Circuito Teatral de "Empresas Unidas", tras una brillante campaña de nueve días, hecha en nuestra ciudad.

Que allí amplió los éxitos aquí alcanzados. A. MOSTAJO

De Abusejo

Próximos festejos

En este pueblecito situado a orillas de la Sierra, esperan a todos los vecinos días de alegría, esplendor y entusiasmo.

Primero, las renombradas y tradicionales fiestas de Navidad, durante las cuales es tradición entregarse todos, hombres, mujeres y niños, al bullicio, al descanso, a la charla amigable y sencilla de la cual vivimos alejados todo el resto del año.

Después y para el día de Reyes, tendremos la representación de una velada teatral por los niños de los colegios que dirigen don Eulogio Martín Fraile y don Luis Corral Comerón, maestros nacionales de las respectivas escuelas de la localidad, con arreglo al siguiente programa:

- 1.º Palabras de presentación a cargo de don Eulogio Martín.
2.º Representación del juguete cómico en un acto, titulado "El Don de Dios", por los niños Manuel Ordaz, Víctor Izquierdo y Pedro Benito.
3.º El monólogo titulado "El burrito de Belén", por el niño Pedro Benito.
4.º Presentación del cuadro titulado "Con Cloruro", por los niños Saturnino Vicente, Waldo Martín y Sebastián Hernández.
5.º El gracioso cuadro titulado "La falta de lógica", por los niños Manuel Ordaz, Angel Villalta, Luis Benito y Manuel Ignacio.
6.º El sainete cómico titulado

"Madres incultas", por los niños Santos Hernández, Ricardo Hernández y Jacinto Martín.

7.º En los intermedios, recitaciones de poesías de los mejores autores, por los niños Ricardo Sánchez, Manuel Vicente, Horacio Martín, José Manuel Carpio, Quebruno Lazo y Gabriel Benito.

8.º Canciones regionales interpretadas a coro por todos los niños de los colegios.

Para la representación de dicha velada se están llevando a feliz término los ensayos que mencionados maestros dirigen, estando a cargo de don Eulogio Martín la parte correspondiente a teatro y a cargo de don Luis Corral, la parte correspondiente a canciones regionales.

Por descontento, señalamos un rotundo y seguro éxito, cuyos fondos recaudados serán destinados para menaje escolar.

Cultura y educación reflejan estos actos. Sencilla y noble labor la que realizamos los maestros nacionales que, sacrificando nuestras horas de ocio, nos dedicamos por entero al servicio de la causa que nos está encomendada.

Todo por la escuela, todo por la niñez, futuras generaciones del mañana, que sabrán gozar las delicias que la vida les brinda.

Este es nuestro ideal, este es nuestro fin y por él lucharemos hasta dejar sumidos en el rincón más escondido la ignorancia y la incultura, dando paso a la vez al desarrollo intelectual que hace que los niños de hoy sean los hombres del mañana que sepan poner en alto el nombre de España y de sus maestros. EULOGIO MARTIN FRAILE

Maestro nacional de la escuela de niños número 2. Abusejo, 30-12-1935.

NUESTRO BUZON

ADVERTENCIA

En nuestro buzón de la calle de García Barrado, número 25, depositan gran número de artículos, cartas, noticias, etc., etc., los cuales muchas veces vienen sin detalle alguno que acredite su autenticidad, y por medio de la presente "advertencia" participamos a cuantos manden sus avisos o notas en el expresado buzón, que para publicarlo y darlas cumplimiento, es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan escritos en papel timbrado de alguna casa comercial o de forma que nos conste su autenticidad, pues de otro modo se darán por no recibidos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES, NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

DE BEJAR

Varios aspectos del 1935

Allá vamos con meses no historial de 1935, incompeto, naturalmente, pero de relieve bastante para sacar la media climatológica del vivir ciudadano, en aquel período.

Quede para el discreto lector el trabajo de buscar el saldo que define el año que se ha, pues harto tiene el cronista con mostrarle, con la fidelidad que tiene por norma, los elementos y antecedentes que necesita para hacer la liquidación.

VIDA INDUSTRIAL

En el capítulo dedicado a la industria, tenemos que acogernos, casi de modo exclusivo, a la de la lana y sus derivados y no porque falten aquí otras manifestaciones industriales—metales troquelados y filigrana de oro y plata, de los principados de España, madera, tonelería, vino, etc.—sino por ser la lana y la textil las actividades de verdadera monta que conservan su bien ganado abuelo en capacidad y calidad.

Dos fabricantes, los señores Isard y Gómez-Rodrigo, fueron hace años los principales promotores de las novedades, marcando así el nuevo rumbo de la industria bejarana y que han seguido, sin vacilar, otros fabricantes, más modestos, hasta el punto de que en todas las fábricas se ha ido realizando la transformación apartando para ello nueva técnica y elementos.

Durante el año último, el mercado de Béjar se ha extendido considerablemente; los paños de esta procedencia—a pesar de las campañas sin escrúpulo y delictivas que se han realizado por elementos anónimos—figuran en los escaparates de todo el país con lugar de preeminencia. Sin embargo, la introducción en el mercado ganado por proveedores y organizaciones tan fuertes como seculares, ni ha sido ni es empresa fácil y para su completa conquista han de pasar aún no pocos años. Ello se logrará por contar Béjar con el factor imponderable de sus aguas y de su seriedad industrial; si ésta quebrase, se abarataría el mercado fatalmente, pero no es de presumir que así ocurra, pues precisamente son las características de estas producciones, de tipo muy semejante al inglés, que es decir de lo mejor, las que dieron y consolidan una fama que hay que conservar.

En la campaña actual se ha llegado a agotar la fabricación de algunas clases de tejidos y éste es el mejor resumen y elogio que podemos hacer. Para la próxima, la de verano, se han hecho excelentes muestrarios que se están llevando con buen éxito por todas partes. Y en esta va a ser cuando la nueva fábrica, legítima esperanza no ya de Béjar, sino de Castilla, la T. H. E. S. A., pueda demostrar de lo que es capaz con su genérica y moderna organización y con los elementos insuperables con que se ha creado.

La industria de preparado de lanas—y al hablar de ella tenemos que referirnos muy principalmente a la firma "García y Gascon"—ha continuado con todo éxito el negocio en gran escala que es sin duda y dentro de los de su clase, el primero de España, que surte a Cataluña y vende al extranjero con un probable giro anual de 15 a 20 millones.

Las industrias derivadas, como los tintes, siguen el ritmo progresivo de las de tejidos. Se ha intensificado también el tejido para alfombras y análogos y hasta de otras regiones, como de la Rioja, se han hecho encargos de hilado, tejido y tinte a las fábricas bejaranas para utilizar en sus industrias peculiares.

Pero a pesar de tan buenos resultados, la vida de las ciudades no se puede concretar a un enfoque único que un día se puede oscurecer por cualquier viento adverso. Por eso Béjar, sin apartarse de sus directrices de hoy, tiene que pensar en nuevos campos en que desenvolver sus actividades que no pueden ser las de la tierra por su topografía y por su clima. Tiene, en cambio, como posible y experimentada, la industria salchichera de que tan espléndidas muestras se están dando por toda la comarca.

VIDA MUNICIPAL

A finales de Septiembre se dió por terminada la pavimentación de la Calle Mayor comenzada el año antes. Ahora falta para dar cumplimiento a los acuerdos primitivos a construcción de evacuatorios en dicha calle.

Se han verificado intentos estudios para aumentar el caudal de aguas potables, existiendo dos proyectos, uno para la captación directa del río y otro para utilizar las fuentes del monte.

El camino de Aldeacipreste, paralizado durante tantos años, está en plena ejecución, habiéndose terminado el ramal próximo a la ciudad y adelantados los trabajos en el sucesivo.

Durante el año se han levantado los muros de lo que ha de ser magnífico grupo escolar "Filiberto Villalobos" y que se espera ha de quedar concluido en el año que comienza.

Por iniciativa del alcalde, señor Olleros, se celebró en Septiembre, con ocasión de las ferias, la gran exposición de Industrias y Ganados, que fué un éxito rotundo y que se recordará siempre con elogio.

Se ha continuado con toda intensidad la repoblación forestal del Tomillar, bajo la dirección de los ingenieros del Instituto forestal.

A mediados del año, se publicaron las listas del reparto municipal que, por entonces, no tuvo éxito. En la actualidad, se están confeccionando otras nuevas, pero creemos poder afirmar que estas mismas personas lo ven con simpatía.

VIDA CULTURAL

Las Escuelas de Trabajo han pasado por el año 1935 bajo los efectos de aquel desastroso plan que las "reorganizó" hace unos años, sin la protección debida y sin el calor oficial inteligente a que son acreedores estos Establecimientos de labor nunca bien comprendida. Resulta demasiado sintomático, ante un estudio sereno del país, que las ciencias industriales—con todo el enorme campo que abarcan—tengan tan pocos centros como mal dotados y estudiados de donde sacar juventudes preparadas, o que carezcan de Escuelas de Agricultura, siendo ésta, con la industria, las fuentes esenciales de producción.

De todos modos y aun con todos los inconvenientes, las Escuelas de Trabajo han procurado cumplir su cometido y contribuyeron en la medida de sus fuerzas a la esplendorosa de la Exposición de Industrias celebrada en el mes de Septiembre.

El Instituto Nacional de Segunda Enseñanza comenzó el año con la accidentada excursión de un grupo de alumnos y profesores a varias ciudades portuguesas que tuvo el lamentable epílogo del accidente de automóvil, el 19 de Enero, en que costó la vida al ayudante del conductor y resultaron heridos la mayor parte de los escolares.

El 4 de Abril llegaron veinte estudiantes del Liceo de Coimbra a pagar la visita a los nuestros. Fueron obsequiados con una velada en el Instituto y con un baile en el Casino de Béjar.

Prosiguiendo este centro su labor de divulgación cultural, comenzó en años anteriores, se dieron conferencias públicas a cargo de alumnos y profesores, que resultaron muy concurridas y brillantes. El 23 de Abril se repuso en el Teatro escolar "El manco que casó con mujer brava" y "La loba parada", con intervención de la Coral.

Y en Noviembre y Diciembre se celebraron tres actos en memoria de Lope, con discursos alusivos de los profesores señorita María de San José y don Alvaro Martín y la representación de dos obras del lucidísimo autor.

Arte y Literatura. — En 19 de Enero se inauguró en Madrid, y en el salón de los Amigos del Arte, la exposición del escultor bejarano González Macías, que es acogida con singular simpatía y afecto por todos los críticos del Arte.

En el verano expuso nuestro joven escultor en Béjar su producción "Ejercicio fácil", muy celebrada, y le fué concedida la concesión de una pensión para París.

En Literatura se destaca notablemente la gran contribución que a las letras patrias y bejaranas han dado durante el año los hermanos don Emilio y don Juan Muñoz. El primero publica, a primeros de año, una segunda edición de su "Historia del buen Duque don Manuel de Zúñiga", y en el mes de Mayo, la muy celebrada novela de ambiente bejarano, "Rincón de provincia". Y don Juan da a la luz, en el mes de Noviembre, su singular novela "Fuente Santa", acopio del buen decir en estampas de un pasado legendario. Aparte de esto, los hermanos Muñoz nos han ilustrado constantemente en la prensa local con los frutos de su bien sazónada cultura.

De otras producciones de que tenemos conocimiento mencionamos "Vida de don Manuel Domingo y Sol", del sacerdote bejarano don Antonio Torres Sánchez, rector del Seminario de Jaén. El doctor don Angel Rodríguez Olleros publicó un estudio sobre "Las lombrices y otros gusanos", editado por la Biblioteca de Vulgarización Médica. Y otro bejarano, el doctor don Esteban Anaya, publicó, en Septiembre, "De la gota, tratamiento moderno por la terapéutica del estímulo". En cuanto a la prensa local,

"La Victoria" hizo un extraordinario el 2 de Mayo para exaltación de la vida bejarana en sus múltiples aspectos, y otro publicó "Béjar en Madrid", con motivo de la Semana Santa.

EL CINE Y EL TEATRO

Hacer un resumen de espectáculos en 1935 es labor agradable, porque con ello nos es dable extraer del archivo de nuestros recuerdos el número de muy buenas comedias vistas—¿cómo no?—en este magnífico Teatro Cervantes.

De brillante historia, como dijimos días pasados, y también de ejecución limpia y consciente por contar de empresario con hombre tan experimentado y antiguo en el negocio como don Mariano Hernández, que, secundado por sus hijos, conocen perfectamente su misión de imprimir al espectáculo un ritmo de modernidad y atracción, que dentro del buen tono que Béjar merece, hacen que nada tenga que envidiar al de capitales importantes, existiendo en esta altura las dificultades lógicas de capacidad de población y aforo. Pero el riesgo es un mérito, y eso hay que agradecer cuando, sin considerar la falta de competencia, se nos amenazan las horas dedicadas a la expansión con selecciones de películas y espectáculos teatrales que para sí quisieran ciudades que, dentro de sus mismas condiciones, son más importantes que Béjar. Y he aquí nuestro resumen, conciso en lo posible:

Empieza la campaña en Enero, dándose en la pantalla sonora (una pantalla sonora que "suena muy bien") el ejemplar film "Honrarás a tu padre", por Lionel Barrymore, siguiendo, dignas de mención, "El beso ante el espejo", "Idilio en el Cairo", "Yo y la Emperatriz" y el encantador dibujo en técnico, "Papá Noel". Febrero nos trae una película de Fernández Flores plena de su humor genial: "Se ha fugado un preso", siguiendo otra película española tan notable como "Susana tiene un secreto". Y "El Camino de la vida", "Rapto", "Yo he sido espía" y "Los tres cerditos".

En Marzo se registran sucesos cinematográficos muy interesantes, dando llenos completos, con "Tórrero a la fuerza", "El hombre invisible", "La Condesa de Montecristo" y aquella maravilla de Martha Eggerth, "El Zarevitch".

Abril es pródigo en los mejores films españoles de entonces: "Crisis mundial", "La mujer X", "El proceso de Mary Dugan". Y también el mejor asunto de la pareja Laurel-Hardy, "Fray Diávo". Anotamos también "El enemigo público número 1", que entonces triunfaba en Madrid.

Mayo se destaca con la actuación en la escena de la gran compañía dirigida por el eminente Ricardo Calvo, representando las obras de José María Pemán, "Cisneros" y "Cuando las Cortes de Cádiz", que proporcionaron sendos éxitos. También triunfaron en este mes las bellas películas "El negro que tenía el alma blanca", "El presidio", "Doña Francisquita", "Desfile de Candilejas" y "La vida privada de Enrique XIII".

Lejos de creer que el buen tiempo de Junio podría menguar la asistencia del público al sonoro, el Teatro seguía llenándose con films como "Tarzán y su compañera", "Matando en la sombra" (la película policiaca de William Powell que puede servir de modelo), "Escándalo en Budapest" y "El gran domador".

En Julio se inauguran las funciones por la noche y hay dos películas notabilísimas que mencionamos:

"La Venus Rubia" y "Catalina de Rusia". Y la de Carlos Gardel que entusiasma al público popular "Melodía del Arrabal". Agosto con Chevalier en "El soltero inocente" y Marlene Dietrich en "El cantar de los cantares" se apunta sus éxitos.

Septiembre! Buenas películas como "Rasputin y la Zarina", "Entre la espada y la pared" y "El hombre león", y debut el día 25, primer día de la tradicional e importante feria bejarana, de la Compañía del Circuito rotulado por Pepita Meliá. Cinco días de buen teatro, cinco éxitos y cinco estrenos escogidos: "La Papirusa", "Morena clara", "La mujer que se vendió", "Ora y marfil" y "La millona". Figuraban en este elenco actores y actrices tan notables que acertaron a dar a las obras representadas excelente interpretación, premiadas por el público con su aplauso fervoroso.

Con la presentación de esta Compañía ingresó la Empresa de nuestro coliseo en el Circuito teatral de "Empresas Reunidas", siendo ello de notas por cuando es menor el riesgo y más seguro el éxito para presentar los mejores espectáculos artísticos que

salen a provincias, como ha acontecido. Y en Octubre vemos en la escena al eminente recitador andaluz José González Marín, con un programa que en su día nos ocupamos y sin quizá encomiarle lo merecido por su importancia y altura. También en este mes hay tres películas sensacionales: "La Reina Cristina de Suecia", "El signo de la Cruz" y "La dama de las Camelias".

Noviembre nos trae "El Teatro del Piccoli" de Roma, tan importante y bueno como dignamente justiprecio el numeroso público que les aplaudió entusiasmado en las cinco funciones que dieron. "Chu-Chin-Chow", "Rosario y la Cortijera", "Paso a la juventud" y "La cucaracha", fueron las películas que más destacaron.

Y por último, cierra nuestro resumen de valores cinematográficos y teatrales en Béjar, el mes de Diciembre, notable de por sí y colisión que justifica el buen año del Teatro Cervantes. Nos ocupamos hace muy pocos días de la presentación de la gran Compañía lírica de Eugenio Casala y Sérica Pérez Carpio, debiendo añadir ahora, que en sus tres días de actuación, no muy bien asistidos de público, como merecían sobradamente, representaron "La chulapona", "La del mozo de Rosas", "Los picaros celos", "Agua, azucarillos y aguardiente", "La Tempranica", "La Revoltosa" y la gran ópera de Arrieta "Marina". El triunfo de esta Compañía de Zarzuela se ha registrado en Béjar como uno de los sucesos artísticos de más alto valor y difícil es, creemos, que pueda darse en mucho tiempo nada mejor. Películas en este mes de diciembre han destacado la de Catalina Bárcena "Yo, tu y ella", "La máscara de Fú Mandó", "Alma de bailarina" y la proyectada el día de Navidad, titulada "Volando hacia Río Janeiro".

DEPORTES

El genuinamente de Béjar, deporte montañero, no ha tenido durante el año de 1935 la importancia que hubiera sido de desear. Lo ha dificultado, principalmente, la ausencia de nieve adecuada para los amigos del esquí. Así como la Sociedad Alpina no pudo organizar su concurso anual, ni excursiones colectivas pero, sin embargo, no faltaron grupos aislados de montañeros que hicieron frecuentes ascensiones a la Sierra.

De tan universalizado del fútbol se ha hecho sin cesar durante todo el año principalmente por los elementos jóvenes que han acabado por organizar una federación que lleva en serio sus proyectos para 1936 y que tratará de sacarse la espina de aquella efeméride desgraciada—el 27 de Julio—que nos clavaron los placentinos.

La primera vuelta ciclista, que tuvo aquí una estación de aprovisionamiento, despertó una inusitada afición a la bicicleta. La inquisitor y trabajador Federación Deportiva Estudiantil organizó poco después, el 22 de Junio, una carrera ciclista en torno a Béjar en que la que resultó vencedor Vicente Sánchez. La misma organizó para el domingo siguiente una carrera pedestre y el 22 de Septiembre la de Béjar-Baños que dió el éxito a Melchor Ricardo que la cubrió en una hora y tres minutos. El 21 de Julio se celebró con todo éxito la carrera Salamanca-Béjar y el 20 de Septiembre pasaron los corredores de la primera vuelta a la provincia, organizada por "La Gaceta Regional". Además, y con motivo de las ferias septembrinas se llevó a cabo un campeonato atlético con varias pruebas.

De cosas taurinas consignaremos una becerrada el 22 de Julio y la gran novillada de 18 de Octubre, con motivo de las maniobras militares, en que tanto éxito alcanzaron Ricardo Torres y Pepe Bienvenida y con la novedad de ser peñoneados dos toros por el Marqués de Liédena.

VIVIENDAS Y PARO OBRERO

Constantemente, como una pesadilla, se ha venido ocupando la prensa local y provincial del gran problema de la vivienda. El aumento continuado de la población ha puesto de relieve la necesidad imperiosa de construir edificios para obreros y para no obreros. Concepimos éste, después del básico de la vida industrial, el asunto que hay que acometer con más decisión y tenacidad.

Y como secuela del mismo vendría el remedio al paro obrero del ramo de construcción que se ha acentuado durante los últimos meses y al que al finalizar el año no vislumbramos solución.

POLITICA

No deja de tener interés, precisamente en estos momentos, un ligero bosquejo del panorama político local. Hay dos fuerzas organizadas, una a cada extremo, que riman con sus equivalentes nacionales: La Ceda, que reúne en su torno a los elementos de derecha y la izquierda, integradas por un grupo de republicanos y la gran masa que sigue las orientaciones del Partido Socialista. El centro, la masa neutra que, en general,

suele decidir en contienda, electorales, es aquí poco numerosa.

Durante el año, las juventudes de Acción Popular han celebrado algunos actos; el de constitución, en Enero, y otro en Agosto, en el Castañar, para bendición de bandera.

En Febrero fué organizado un acto por el Sindicato Obrero Profesional, y en la Casa del Pueblo tuvo lugar otro con intervención del diputado señor Manso.

El Partido Radical, por nota publicada a mediados de Febrero, hizo pública su disolución "en vista de la política provincial que se impone desde Madrid".

Durante el año no recordamos otros sucesos políticos que los que quedan reseñados. Ya serán más, probablemente, durante el año que comienza.

OTRAS EFEMERIDES

En Mayo fué nombrado el personal médico para el Centro Secundario de Higiene que aún no ha llegado a funcionar.

En el mismo mes, el joven diplomático señor Aparicio Olleros dió una interesante charla ante un grupo de amigos en el Casino de Béjar, sobre viajes a Panamá y a Turquía.

En Junio dió comienzo el nuevo horario de trenes que retrasó veinticuatro horas nuestra comunicación con el Norte de España. Ha protestado toda la provincia, pero el horario continúa.

El 13 de Julio ocurrió un accidente del trabajo por el desprendimiento de una peña junto al río, que costó la vida al laborioso obrero de la Casa Izard, Maximino Sánchez y Sánchez.

El 3 de Agosto hizo su visita pastoral el señor Obispo de la Diócesis, don Feliciano Rocha Pizarro.

El Casino Obrero, magníficamente remodelado, inauguró su restauración el 24 de Agosto con un brillante concierto a cargo de una orquesta de Salamanca.

Del 6 al 18 de Octubre tuvieron lugar las maniobras militares, cuya última fase se desarrolló en el Valle de Sangusín, con intervención de los Regimientos de Infantería de Salamanca y Cáceres y dos baterías de Artillería de Valladolid.

En Noviembre se llevó a cabo la fusión de empresas eléctricas, que tendrá efectividad en el transcurso del nuevo año.

El 28 de Abril se inauguró la sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, asistiendo al acto el alto personal directivo y administrativo de la capital y numerosos invitados de Béjar. Durante los ocho meses que lleva funcionando se han verificado numerosas operaciones de ahorro, siendo, en cambio, bastante reducidas las del Monte.

La benemérita entidad "Los Amigos de la Escuela y del Niño" se ha superado en 1935, sosteniendo en El Castañar y en La Toja a más de cien niños, cifra no alcanzada hasta este año.

A. GARCIA

EL ADELANTO cuenta con un cuadro de colaboración, nacional y extranjera, de más de treinta firmas de reconocido prestigio en la política, en la literatura, en la sociología, en las finanzas y en los deportes

DE SEQUEROS

RESUMEN DEL AÑO 1935

Bien quisieramos hacerlo con relativa importancia, pero comprendemos que otras cosas más interesantes hay para llenar este número extraordinario. Y ante la importancia que ha adquirido EL ADELANTO en la provincia, en la región y en España entera, donde lo leen con delección los numerosos salmantinos que se ven precisados a ganar su sustento diario lejos, de su amada provincia, ya no se trata de llenar más o menos columnas, sino de decir algo esencial. Por esta razón, tenemos que ceder el sitio a otras plumas mejor cortadas y que proceden de localidades donde los hechos acontecidos son de más resonancia y hacer una rápida información que ocupe el menor espacio posible.

Por otra parte, ¿cómo desentender el ruego que nos hace tan amablemente la secretaría de la Redacción? Imposible, pues no queremos pecar de desatentos. Además, por el cariño que sentimos hacia el periódico que hemos leído desde la niñez y al que hemos visto crecer hasta convertirlo en uno de los mejores diarios de provincias, sin contar en aquellos tiempos, ¡ay! un tanto lejanos, en que más tarde habíamos de ser modestísimos colaboradores.

Bata de preámbulo y digamos algo de Sequeros.

La prisión del partido que, al igual que otras muchas, había sido suprimida, se restableció a primeros de año. Ciertamente, un edificio moderno, de reciente construcción y que no retiene condiciones para otra cosa sin gastar bastante, pesetas para las obras de adaptación, nada más indicado que dedicarlo a los fines para que fué construido. Sin embargo, una cosa hemos de referir no sin cierta pena. Los que por primera vez llegan por aquí, al ver el edificio de la prisión, preguntan si es el grupo escolar, porque han observado en muchos pueblos de la serranía y de la llanura que los edificios que se destacan de los demás, son los destinados a escuelas. Ajustándonos a la verdad, tenemos que contestar que aun no ha llegado el turno a los de Sequeros.

—Cuando en pleno invierno se dejó sentir el paro obrero, según ya dijimos en estas columnas, una subvención del Ministerio de Obras Públicas, concedida bastante antes por las activas gestiones de don Germán Hernández Losada, vino a ocurrir dicho paro en parte: el arreglo de la carretera de Sequeros a Béjar invirtió a muchos obreros que trabajaron por turnos una larga temporada.

A fines de verano y gran parte del otoño, ha dedicado el Ayuntamiento bastantes pesetas, dentro de su modesto presupuesto, a la pavimentación de la Plaza de la Constitución (Altozano), en la que acaba de instalar el alumbrado central. Con ello también se aminoró el paro obrero en una época en que en esta localidad no abunda el trabajo demasiado.

—Recientemente hemos dicho en alguna de nuestras crónicas, y este es el sentir de la mayoría del vecindario, que se hace necesario un esfuerzo y llegar a que sea una realidad en plazo breve la

traída de aguas, porque no hay razón de la carencia de tan indispensable líquido, toda vez que se puede y se debe acometer tal empresa. En este asunto hemos de insistir, aunque se nos tache de pesados.

Empezadas dichas obras, tendrían trabajo los obreros, pues está inverto temen, no sin razón, que a causa de la poca cosecha que tuvieron de uva, principal riqueza del pueblo, no estén los labradores en condiciones económicas de dar muchos jornales.

—No hace mucho, una comisión que se trasladó a Madrid trajo buenas impresiones sobre la pronta construcción de la casa-cuartel de la Guardia civil, cosa de verdadera importancia, ya que la fuerza está alojada en malas condiciones. También por este medio se darían muchos jornales a gente necesitada.

—En lo que hemos retrocedido, en vez de progresar, es en la comunicación postal. A su debido tiempo dimos la queja, la que, como tantas otras, cayó en el vacío. Con el actual horario de trenes, el concesionario de la exclusiva, señor Entisne, se impone un sacrificio, puesto que muchos días, con el fin de no perder el enlace en Fuente de San Esteban con el tren que llega a Salamanca a las seis de la tarde, lo mismo él que los empleados tienen que regresar sin poder parar siquiera una media hora para comer, porque a veces llegan minutos antes de las dos de la tarde y en cuanto le da tiempo para dejar la correspondencia y tomar la que han de llevar. Para el público, lo de contestar a vuelta de correo pasó a la historia. ¿No habría medio de remediar estas cosas?

—En cambio, en el alumbrado eléctrico durante el verano y el otoño, que otros años era deficiente, escaso, casi nulo, hemos salido ganando. Los arrendatarios de la Hidroeléctrica del Francia contrataron el suministro de fluido con la sociedad Saltos del Duero por el tiempo que durase el estiaje, que ha sido hasta bien entrado Diciembre.

—Para final haremos constar que la Corporación municipal, en los presupuestos para 1936, ha introducido una modalidad, consistente en suprimir el impuesto de inquilinato y sustituirlo por el reparto de utilidades. De desear es que lo hayan hecho con la mayor equidad posible, a fin de evitar quejas y reclamaciones. Y ahí tienes, lector, algo de lo que ha habido en esta villa, bien poca cosa, por cierto, en el año que acaba de fallecer.

EL CORRESPONSAL

Toda la correspondencia de EL ADELANTO, se dirigirá al Apartado de Correos núm. 10

DR. SERAFIN DE DIOS MEDICINA GENERAL Piel, Sífilis y Urinarias. Análisis Clínicos. Consulta de 11 a 1 y de 7 a 9. Ruiz Aguilera, 8, 2.º

UN JOVEN ARTISTA

Exposición de Ramón Melero en la Cámara de Comercio



El día 22 se inauguró en la Cámara de Comercio la Exposición de trabajos artísticos de Ramón Melero. Con una impaciencia comprensible, hija del entusiasmo, este joven artista se lanza a organizar una exposición en la que figuran óleos, acuarelas, dibujos y grabados en madera de varia inspiración, acertada en algunos casos, poco madura y aún en agraz

en otros, que revelan, por de pronto, una no vulgar disposición artística merecedora de aliento y estímulo.

Con esta buena predisposición hemos contemplado los trabajos expuestos. Hay un par de óleos de cierto mérito, unas estampas coloreadas de acertada visión decorativa y en conjunto una simpática prueba de lo que el entusiasmo y

la fe puede lograr en el camino de la perfección artística aunque no se disponga de medios y todo se tenga que conseguir por el propio esfuerzo.

Es seguro que hay madura de artista en Ramón Melero; tendría que trabajar, que aprender mucho. Pero tiene cualidades que auguran que logrará cuajar en artista hecho y derecho.

LA TEMPERATURA QUE HIZO AYER

Barómetro, 695,1. Sombra, 11,0. Mínima, 0,2. Seco, 9,6. Húmedo, 8,0. Viento, W. — fuerza, 4. Cielo, nuboso. Tiempo, variable. Lluvia de ayer, 1,9

El zapatero-escultor, pensionado por la Diputación de Salamanca

De la mano del genio fué dando sus primeros pasos el ignorado artista. En su modesto taller de zapatero, en el que gana, con su cotidiano trabajo, el pan de sus hijos, encontró quien le ayudara en sus aficiones al arte...

Y un buen día, el glorioso maestro Benlliure, demócrata, llano, acogió bajo su protección moral al laborioso obrero y le abrió de par en par las puertas de su estudio y de sus talleres, para que el novel saciara sus ansias de perfección y sus manos empuñadas por el trabajo palparan aquellas maravillas, a las que el genio dió luz y vida.

Julián Iglesias, el zapatero-escultor, de quien tanto y con tan justo encomio se ocupó la prensa madrileña, noble y firme en sus ideales, aconsejado por el maestro de maestros, trabajó sin desmayos y sus obras fueron admiradas en la reciente exposición de escultura celebrada en la Casa Charra de Madrid. Un primer premio concedido por unanimidad del jurado, placéme mil de sus paisanos, los



salmantinos, una fiesta en su honor, y culminando todo, hoy, el acuerdo de la Diputación de Salamanca concediéndole una pensión para que pueda atender al perfeccionamiento de su arte.

En los tiempos que corremos, mejor, que "nos corren", levanta el ánimo y conforta el espíritu el resgo de esta Diputación que honra el arte y auxilia al modesto obrero que lucha por cultivarlo. Sin perjuicios, sin recomendaciones, sin alardes de bombo y platillo.

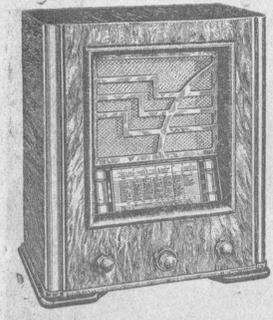
La Diputación provincial de la bella ciudad del Tormes, dió una nota simpática, justa, que merece el aplauso de todos los españoles y especialmente de los salmantinos, dignos paisanos del joven escultor Julián Iglesias.

Un ejemplo además a todos los poderes: proteger, ayudar al de abajo, cuando por sus méritos lo merece y no dejar que se agoten, que se enriquezcan, nuevos valores desconocidos que pueden en un mañana próximo dar días de gloria a la Patria.

De la mano del genio, del poderoso artista don Mariano Benlliure, fué el novato, hijo del pueblo, Julián Iglesias, a pedir protección a esa digna Comisión Gestora, y allí, franca, leal y noble se la dieron.

En respeto y admiración al maestro, en recompensa y en ansias de estímulo al discípulo predilecto.

Hoy, el cronista que aquí es



RADIOCASTILLA
El mejor aparato de Radio, modelos 1936. Ventas al contado y a plazos. Discos, Gramófonos y demás clase de instrumentos.

Casa Bernardi
Pérez Pujol, 5. Tel. 2023. - Salamanca

Dr. Vicente López Jiménez
Profesor de la Facultad de Medicina
Ginecólogo de la Beneficencia Municipal
MATRIZ Y PARTOS
Plaza del Corriño, 28
Consulta, a las 12.-Teléf. 2016

Madrid, tuvo ocasión de ser de los primeros en conocer la distinción que Salamanca tiene para uno de sus hijos, y escuchar de su boca palabras de emocionado agradecimiento, se honra también escribiendo a vuelo de pluma esta breve crónica, en la que como español, y amante del arte, quiere rendir tributo al glorioso Benlliure y de estimulación y cariño a Julián Iglesias, que por sus méritos, laboriosidad y constancia, llega a verse honrado con el galardón que como premio a sus desvelos, le conceden sus hermanos ilustres.

JESUS DE MIJARES CONDADO

Madrid, Diciembre 1935.

Una carta de Julián Iglesias

Madrid, a 27 Diciembre de 1935.
Sr. Director de EL ADELANTO.
Salamanca.

Mi respetado amigo y paisano: Al recibir oficialmente noticia del acuerdo tomado por esa Diputación, en la que se me concede una pensión para continuar y fomentar mis aficiones al arte escultórico, etento a mis sentimientos de gratitud por los que, como Usted y su popular diario, tanto me ayudaron y alentaron en mis propósitos, le doy las gracias más sinceras, ofreciendo muy pronto el hacerlo personalmente y aprovechando esta ocasión para reiterarme de usted reconocido amigo y s. s.,

JULIAN SANCHEZ

CARTAS DEL EXTRANJERO

A LOS PIES DE MARTE

Londres, Diciembre 1935.—Los últimos acontecimientos ocurridos en la ciudad de los lore y las brumas han marcado rumbo nuevo al conflicto que es hoy, desde hace unos meses, preocupación del mundo entero.

Nuevo rumbo o una desviación hacia camino pesimista que de una manera fatal habrán de conducir a lo lamentable, a lo trágico, a lo fatal. La política inglesa desde que el conflicto aramó al mundo su cara fea, viene siendo el eje de la política internacional. Todos los países, especialmente los de Europa, giran políticamente en torno a la política inglesa. No escapará a nadie la influencia decisiva que el valor económico de la libra esterlina ejerce sobre el valor político, nominal, de la situación de otros países.

La situación se agrava con la dimisión de Sir Samuel Hoare. No ha podido resistir por más tiempo el político inglés, el diplomático inglés, los embites de una opinión un tanto belicosa—caso de un belicismo adquirido a fuerza de velocidad—, no tuvieron las palabras de Hoare la resonancia pacifista con que la distancia nos las mostró pensando de una manera optimista.

Han tenido que ocurrir así las cosas para que lo fatal se desarrolle de una manera inexorable. El Ministerio de Negocios Extranjeros de Inglaterra, se encarga mister Eden, un hombre de clara posesión, de definida posesión, del que con la autoridad de su asistencia, no cabe dudar que en todo momento con el fuego de su palabra, con la elegancia de sus gestos—nada tan elegante como la diplomacia inglesa—ha impulsado esto que es tanto como una campaña que mañana, pasado, cuando nosotros hayamos pasado también a la historia, en esa historia la campaña será registrada con el nombre de sancionismo.

Vivimos el año del sancionismo. El año terminará sancionista y sancionista nacerá 1936. Inglaterra, por su parte, no parece estar dispuesta a ceder ni un solo ápice en sus posiciones, aun cuando ésta, hasta ahora, han sido meramente diplomáticas.

Pero la diplomacia, por ser sinónimo de elegancia y vivirse en la época actual bajo el signo de una rudez materialista que lleva anejo problemas de raigambre económica y humana, está en crisis, está fracasada, está en bancarrota... Y que muere, que se va con el año, nos lo anuncia, nos lo afirma la nota inglesa, el S. O. S. de la pez lanzado a los vientos del mundo en un desgarrado grito desesperante:

—Vamos a morir. ¿Queréis ayudarnos?
Ahora todo es decisivo. Estamos a los pies de Marte.

TOMAS REY

PASATIEMPOS

Un cuadro y un pintor de Extremadura

Juan Calderas y sus campesinas de Montehermoso

Cuando uno viene a Cáceres, va sabido lo que viene: a aburrirse. Sacrificio que nos impone esa cosa que se llama "la familia" y que los escritores han sacado un fugo excesivo. Y Cáceres, ya en Cáceres cae uno, indelectiblemente, en "El Sanatorio", una cervecería lóbrega, con luz eléctrica a las once de la mañana, y cuyo nombre alude, sin duda, a la excelencia de sus aperitivos y a esos braseos bajo los veladores que le autorizan a uno a suponer que cuando no se muere del tufo a las dos horas de soporarios ya está uno curado de este peligro para siempre.

Y es aquí donde se encuentra invariablemente a Ponciano M. González, amigo y compañero, ante sus cañas de cerveza o sus "cock-tails" complicados y difíciles, con su eterno buen humor, su graciejo inimitable y su añoranza salmantina, que no le abandona ni con los años de ausencia transcurridos en Plasencia primero y en Cáceres después.

Es Ponciano un embajador salmantino en esta tie-

de formar en línea con Hermoso, Covarsi, Sánchez Verona, Pérez Comendador, Pérez Rubio, Solís Avila y alguno más que constituyen una pléyade de pintores y escultores nacidos por acá pero con rumbo y altura de artistas nacionales.

No se explica uno por qué Juan Calderas se limita a enseñar dibujo a sus alumnos del Instituto o del Ateneo y abandona los pinceles por el carboncillo y la pluma a pleno sol por la copia de yeso, fría y sin alma, del alcobote o de las testas de los emperadores romanos que se amontonan en la casa donde profesa.

La pintura extremeña tiene valores positivos y un aire de escuela regional tan importante y con fisonomía tan personal como la de los pintores vascos, por ejemplo. Recuérdese las muchachas, de Eugenio Hermoso, y los cazadores y contrabandistas de la raya portuguesa, de Covarsi. Ambiente de raza, luz y tipos plenamente extremeños, cuyas huellas sigue Juan Calderas con interpretaciones personales acertadísimas.



«Un mercado en Plasencia»

ra extremeña. Con los médicos—Arribas, Nuño, Vargas, Merás, Infante—que viven aquí, es Ponciano M. González un salmantino más, aunque honorario, que recuerda sus años de estudiante en nuestra ciudad como los mejores de su vida. Convertido ahora en un señor director de un internado y Colegio de Segunda Enseñanza, de su propiedad, respetado y querido, rico de simpatía y viviendo holgadamente, recuerda Ponciano y nos hace recordar a nosotros, entre caña y caña de cerveza, aquellos tiempos felices de baile de la Asadería o del Recreo, donde él acababa de empresario y nosotros nos echábamos la primera novia entre tangos y valeses, mazurcas y habaneras del viejo régimen. Los años no pasan en balde, y aunque no ha perdido nada de su humorismo ingérito, aquí le tenéis trabajando con toda la seriedad posible, hecho un respetable profesor y dedicado en cuerpo y alma a la difícil tarea de conseguir que los muchachos de Naval Moral, de Garrovillas, de Arroyo o de Acebo traspasen sin grandes dificultades los complicados planes de estudios elaborados—¡ay!—por los ministros de Instrucción Pública para cazar estudiantes incautos.

Venimos diciendo que ha sido aquí, ante un velador de "El Sanatorio", donde el amigo Ponciano hace tertulia, cuando nos ha presentado al autor de unos cuadros que cuelgan de las paredes de la cervecería. Le tomamos primero por un empleado del Estado, lo más distante de toda preocupación artística. Y sólo cuando en un inciso de la conversación hacemos un ligero comentario sobre los lienzos de la pared frontera, nos contesta modestamente: ¡Los he pintado yo!

He aquí un artista, por lo tanto, y un artista extremeño, voluntariamente oscurecido, pero merecedor

Así, por ejemplo, cuando penetramos en el viejo caserón del Ateneo, recibimos la gran sorpresa. Es un salón enorme, y en uno de los techos, un cuadro nos envía a los ojos, desde la sombra, toda la luz de una tarde de Agosto en Plasencia. Unas mujeres de Montehermoso, con sus sombreros radiantes, a pleno sol, venden a una muchacha pimientos y toman como joyas. Y una joya es la cabeza rubia de la compradora arrodillada, y otra joya el aire y la luz resplandeciente que arranca una sintonía de matices a las piedras, a los paños, y hasta la sombra que se traspasa de ese sol incomparable del verano placentino.

He aquí un cuadro plenamente conseguido. La composición, el colorido, la luz, los tipos, el ambiente sutil que le envuelve, todo, constituye una perfección tan difícil de lograr, perseguida afanosamente por el artista y encontrada valientemente en amplias pinceladas de seguro trazo y de dibujo firme. Los azules, los rojos y los amarillos tienen calidades brías que se destacan de la pared y avanzan hasta nosotros con idéntica ambición con que pudieran hacerlo los amasados en otras paletas famosas.

Un artista y un cuadro extremeño. Este viejo caserón del Ateneo se enriquece con él. Y nosotros, que nos aburrirnos en "El Sanatorio", que nos aburrirnos en Cáceres y echamos de menos nuestra Plaza Mayor, encontramos, por sorpresa, como quien dice al volver una esquina, una hora de agradable contemplación estética en este cuadro de Calderas, que nos descubre en una tarde de lluvia el alma y el espíritu de esta Extremadura huraña, de contrastes violentos, como un islote de sombra y luz, representada por estas campesinas de Montehermoso.

R. AGUIRRE

PERISCOPIO

SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD

Un espíritu culto y elegante, Melchor Almagro San-Martín, ha renovado con entusiasmo el P. E. N. Club, que fundaron los escritores y artistas de la generación del '98. La resurrección del famoso Club señala para el ambiente literario de Madrid una nueva época de esplendor. Porque las reuniones de los más ilustres hombres de letras, periodistas y políticos, se efectúan con un banquete convivio menudal, que sirve de pretexto para que se cambien impresiones sobre todos los asuntos de actualidad en la literatura, el periodismo y la política. ¡De sobremesa, desde luego! Para el orador elocuente que hay dentro de todo español, sería un fracaso hacerle hablar al estilo inglés, antes de comenzar la comida.

Resultaría interesante — y es una idea luminosa que lanzamos a la comprensión de un editor inteligente — que nuestros escritores, novelistas y políticos se reuniesen, mediante una cartera selección, a comer, y que comentasen todo lo humano y lo divino, cuando el café y el puro habian derramase un excitante sensual sobre la inteligencia, y el collar de las palabras fijasen las ideas. Cerca, un taquígrafo; luego, la edición de esos diálogos. Leeríamos verdaderos derroches de ingenio y de espiritualidad.

En la última reunión literaria ha pronunciado una charla, a los postres, don José Ortega y Gasset. Una charla amable, salpicada de ingenio, de ideas y de sugerencias, sin el ceño duro de los laberintos filosóficos, sino con la clara sonrisa de la insinuación, que muchas veces posee más hondura de realidad, de lección, de reprimenda, que los viejos tópicos envueltos en palabras encendidas, de los estadistas en agraz que peregrinan los días festivos por las provincias españolas. Ortega y Gasset, el filósofo tiene el raro arte, en los de su formación intelectual, de la elocuencia, de la elegancia en la expresión. Y cuando no habla a auditorios doctos, sino a artistas oficiales en el bello altar de la estética, procura que las imágenes y los pensamientos sean claros, claros y concretos.

Se ha dirigido a los escritores, y les ha dicho: "La misión del ala, y por tanto de la pluma, es la lucha sin cuartel contra todas las pesadumbres". El insigne profesor ha dado a la palabra "pesadumbre" su significado de pesadez, no de desazón o disgusto. Es decir, y lo aclara más adelante, que la pluma del escritor con responsabilidad moral de su sacerdocio, ha de tender a elevar a lo alto todo lo inerte, que son los malos espirituales del hombre: la bellaquería, la estupidez y el aburrimiento. La pluma ha de lograr que el ciudadano deje de ser bellaco y estúpido, y que no se sienta aburrido ante el inmenso panorama de las inquietudes universales.

¡Bella misión la de los escritores! Más bella aún, si relacionamos las fases anteriores con una afirmación que el autor de "España invertebrada", hace en otro lugar de su discurso: "El concepto de la ley renacerá muy pronto en la conciencia de los hombres. Y entonces se verá que es un error, como hoy, preferir a la ley de fuerza". La insinuación abarca todo el paisaje político del mundo. No hay más remedio que reconocer que las normas salvadoras de la vida social se fijan en el respeto que los pueblos tengan a las leyes. La ley tiene una fuerza moral muy superior a la otra fuerza que se quiere de la doctrina absolutista. La ley es en relación a las multitudes lo que la pedagogía es a la educación de los niños. Una y otra son susceptibles de renovación, de superación, de perfección, nunca de supresión, siquiera sea temporal.

El escritor, como dice el maestro, ha de llevar desde la tierra dura e infecunda de la vulgaridad, los conceptos fundamentales de la vida nacional para hacerlos, en la altura de la inteligencia y del espíritu, fecundos y dinámicos. Porque si no, es evidente, que su obra tendrá el pecado de la esterilidad. La insinuación, elegante y cordial, invita a los escritores a que atiendan a los problemas universalistas, los traten y los resuelvan con una aplicación particular al estado en que se encuentre el propio país. Más rotunda y concretamente: se pide que las plumas—alás siempre que remontan las ideas—intervengan desde su atalaya o tribuna, en la vida pública española.

Es oportuna la invitación. No es posible por más tiempo rehuir el papel de actor en la gran función, en la que se dilucida y se trata

de nuestro presente y de nuestro futuro. No basta contemplar con dolor, es preciso lanzarse a la acción, a encauzar y de influir. Los intelectuales no deben permanecer en una actitud pasiva. La pasividad es una simulación de la muerte y las ideas y los sentimientos son una fuente inagotable de vida. Una pluma, es a veces, la forjadora de la Historia de un pueblo. La reunión de muchas plumas, para un fin común, puede marcar para siempre una trayectoria que elimine esas tres funestas "pesadumbres" de que nos habla Ortega en su oportuno discurso.

LAZARO SOMOZA SILVA

(Prohibida la reproducción).

DE GUIJUELO

El mercado

A causa del tiempo reinante se han celebrado dos mercados, que han hecho abaratar los productos del cerdo; pues tanto el sábado, 21, como el pasado el sábado, cuando el café y el puro habian derramase un excitante sensual sobre la inteligencia, y el collar de las palabras fijasen las ideas. Cerca, un taquígrafo; luego, la edición de esos diálogos. Leeríamos verdaderos derroches de ingenio y de espiritualidad.

Los productos puestos a la venta en este último se han vendido a los precios siguientes: Tocino, a 1,45 pesetas kilo; jamones, a 4; lomos, a 5,50; magros, a 3,10; costillas, a 2; manteca en rama, a 1,90; entresijos, a 1,25; pies y orejas, a 7 pesetas la docena; rabos, a 2,50 ídem; lenguas, a 1,15, sueltas; espinazo, a 1; riñones, a 0,30, y una sesada, 0,20.

Los cerdos, al desembarque, de 20 a 21 pesetas arroba.

Los remates

El domingo tuvo lugar, en el Ayuntamiento, la apertura de pliegos presentados para optar a su adjudicación, aceptando el presentado por don Pedro Vega, para piso y suelo, en la cantidad de 45.795 pesetas y 95 céntimos.

El de carnes, en la cantidad de 13.006 pesetas, a dos Manuel López, y el de vinos, a don Telesforo Iglesias, en 10.404 pesetas.

Como puede verse por los datos expuestos, a este Ayuntamiento le toca la lotería todos los años.

A los nuevos rematantes les deseo doblen las cantidades otorgadas, que no son pocas, celebrando que los sábados del 36 sean más benignos que los últimos del año terminado.

Nuevo destino

Don Eduardo Alonso, jefe de Correos de esta Administración, nos ruega hagamos presente, desde estas columnas, a sus muchas amistades, que ante la premura que ha sido requerido para desempeñar el mismo cargo en Gójoz, se vé en la imposibilidad de despedirse personalmente de los muchos amigos que en ésta deja.

Al lamentar la ausencia del señor Alonso, le deseamos en su nuevo destino los mayores aciertos.

Felicidades

Para todos los lectores de EL ADELANTO, pero muy en particular para los de esta villa, celebrando que sus negocios de tocino se vean coronados con la subida de 3 a 4 pesetas kilo en el mes de Mayo.

Si no sale así, paciencia.

ARCOS

BIDONES de 200 litros de cabida, se venden en la librería de Núñez, Rúa, 21.

Dr. Pérez L. Villamil
Catedrático de Medicina
Mentales y nerviosas
Plaza San Boal, 1, 2.º, drcha.

SEPA VD. QUE SE PUBLICARON Para 1936

LAS AGENDAS BAILLY-BAILLIERE MADRID

AGENCIA DE BUFETE DIETARIO MEMORANDUM DE LA CUENTA DIARIA AGENDA CULINARIA AGENDA DE BOLSILLO CARNEY

BLOC CALENDARIO DE MESA DE VENTA EN LIBRERIAS, PAPELERIAS Y BAZARES en Casa BAILLY-BAILLIERE, 10, 11 y 12, CALLE DE MADRID SOLICITE PROSPECTOS!

EL ADELANTO de hoy consta de DIECISEIS páginas.

Use máquina eléctrica SINGER o motor eléctrico SINGER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

Aprenida a cortar con nuestros patrones SINGER

SALAMANCA: Quintana, 5 y 7
Cursos gratuitos de costura, corte y bordado en todas nuestras tiendas

