

INFORMACION Y TURISMO  
DEPARTAMENTO PROVINCIAL EN M **EL**  
Depositado a las 11:40 horas del día 14  
de *Masso* de 1974

Conforme

**NUMERO 195**  
**MARZO, 1974**

# EL LIBRO ESPAÑOL

● ARTICULO:

*Un género antiespañol: Las Memorias*

● ENTREVISTA:

**FRANCISCO IZQUIERDO**  
y su buen humor de miles de diablos

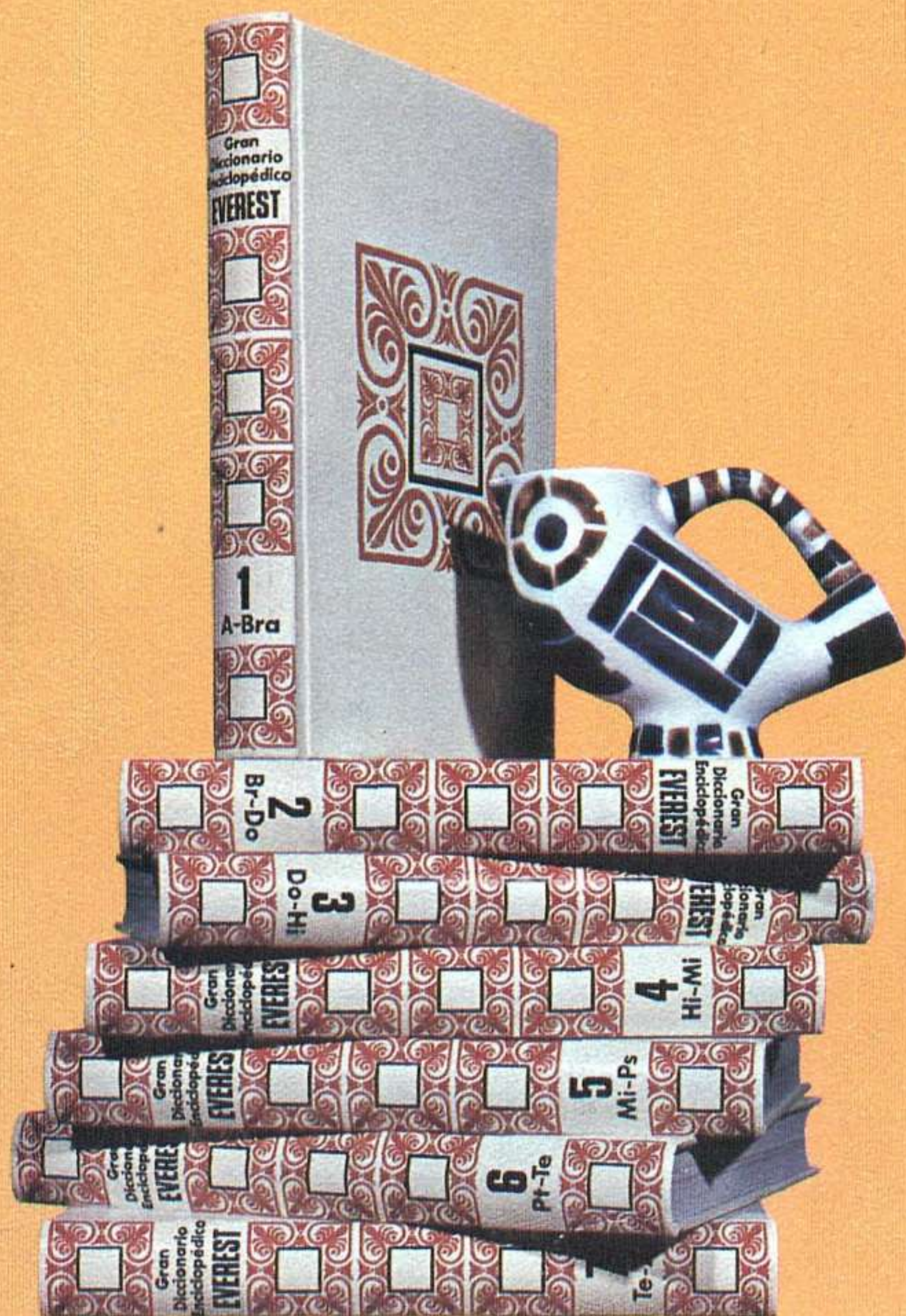
● INFORME:

**EXPERIENCIAS DE LA MISION DE EDITORES ESPAÑOLES EN U. S. A.**

● CARTAS AL DIRECTOR:

**La elaboración de las fichas bibliográficas**

HA NACIDO UN GIGANTE... en la serie de diccionarios EVEREST



## GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO EVEREST



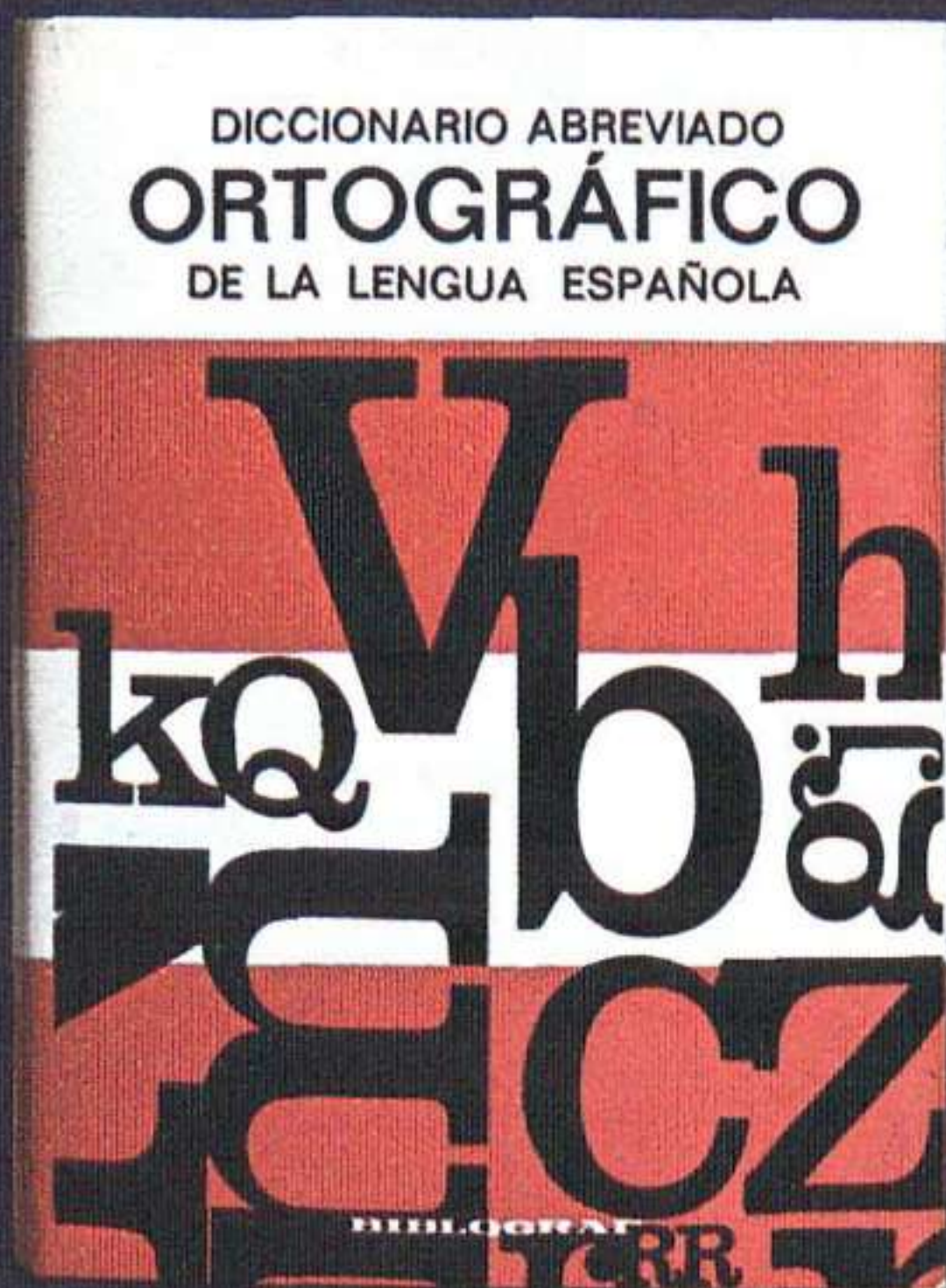
EDITORIAL EVEREST

León - Madrid - Barcelona - Sevilla - Granada  
Valencia - Zaragoza - Bilbao - Las Palmas de  
Gran Canaria



# VOX

## DICCIONARIO ABREVIADO ORTOGRÁFICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Un noventa por ciento de los problemas ortográficos que se presentan al redactar un escrito pueden ser solucionados con la simple consulta de esta obra. Su uso contribuirá, además, al mejoramiento individual de la ortografía. Este Diccionario contiene material básico para la racionalización de la Enseñanza de la Ortografía. Del criterio de cada maestro depende el uso que en cada caso se dé a este material.

### FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 × 10 cm. Páginas: 416

Con cuatro amplios Apéndices:

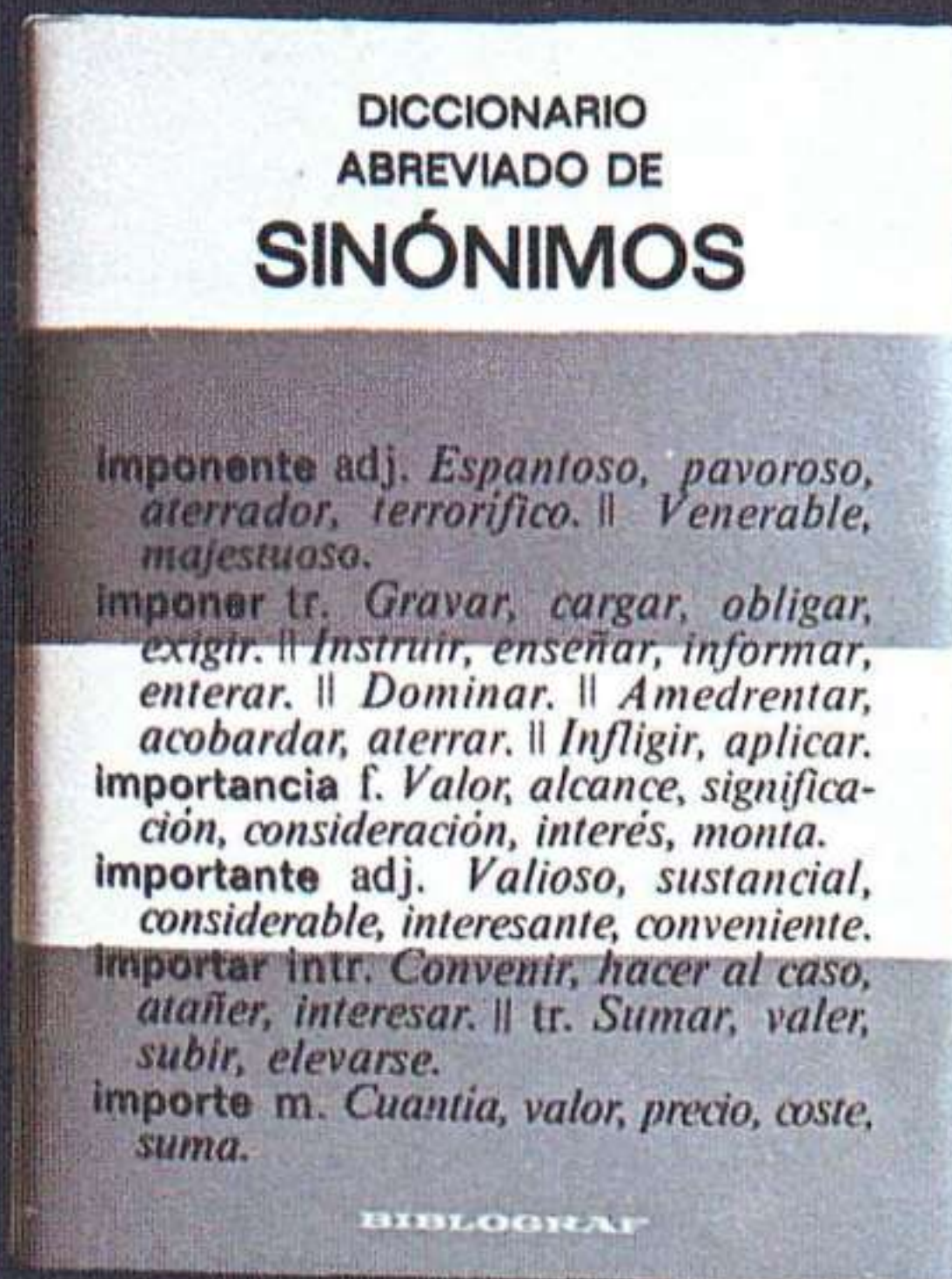
- Reglas y Orientaciones ortográficas.
- Nombres propios.
- Abreviaturas.
- Locuciones y términos extranjeros.

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

# VOX

## DICCIONARIO ABREVIADO DE SINÓNIMOS

REVISADO POR SAMUEL GILI GAYA



De dos maneras puede enfocarse la redacción de un diccionario de sinónimos. Una consiste en limitarse en cada artículo a una enumeración de voces afines, diferenciadas por acepciones cuando éstas son varias. Otro modo de concebirlo es la sinonimia explicada que tiene la ventaja didáctica y científica de penetrar más hondo en el uso efectivo del idioma. En este diccionario se han reunido ambos procedimientos.

### FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 × 10 cm. Páginas: 352

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

Editados por:



**BIBLOGRAF, S.A.**  
C/ Bruch, 151 Barcelona (9) España



# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
FERRAZ, 11 - MADRID (8)



**TOMO XVII**

**NUM. 195**

**MARZO, 1974**

## CONSEJO DE REDACCION

José Gerardo Manrique de Lara.  
Mariano Muñoz Alonso.  
Eduardo Nolla López.  
Francisco Pérez González.

## Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

## Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

## Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

## Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

## Colaboran en este número:

Bartolomé Bonet Moner.  
Juan Cantavella.  
Carlos Duelo Cavero.  
José Fernández Ferreiro.  
Ignacio Francia.  
Manuel Gómez Ortiz.  
Raúl Guerra Garrido.  
José Gerardo Manrique de Lara.  
Luis Alberto Musso.  
Pilar Narvion.  
M. Navarro Barreda.  
Angel M.<sup>a</sup> Ortiz Altau.  
Juan Sampelayo.  
Arturo del Villar.

## Administración:

Vicente Iglesias.

## Publicidad:

Miguel Pallarés.

## Agente para Latinoamérica:

Andrés Herrero Pérez-París.

## SUMARIO

NUEVO DIRECTOR DEL I.N.L.E. ... ..	107
UN GÉNERO ANTIESPAÑOL: LAS MEMORIAS, por <i>Pilar Narvión</i> ... ..	108
SEMBLANZA: JOSÉ HIERRO, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i> ... ..	109
ENTREVISTA: FRANCISCO IZQUIERDO Y SU BUEN HUMOR DE MILES DE DIABLOS, por <i>Manuel Gómez Ortiz</i> ... ..	112
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: LAS OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL ANGEL ASTURIAS, por <i>Juan Sampelayo</i> ... ..	114
CARTAS AL DIRECTOR ... ..	115
LIBROS DE MAYOR VENTA EN ENERO DE 1974 ... ..	116
PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA 1973, por <i>Arturo del Villar</i> ... ..	117
PIRÁMIDE GRUPO EDITORIAL: UNA ENTIDAD PARA CANALIZAR LA PRODUCCIÓN DE DOS EDITORIALES, por <i>Juan Cantavella</i> ... ..	123
INFORME: EXPERIENCIAS DE LA MISIÓN DE EDITORES ESPAÑOLES EN U.S.A., por <i>Bartolomé Bonet Moner</i> ... ..	126

### INFORMACION NACIONAL:

GALICIA: APARECE UNA NOVELA INÉDITA DE DOÑA EMILIA PARDO BAZÁN ... ..	139
BILBAO: VIZCAYA, TERCERA PROVINCIA EDITORA ... ..	140
SAN SEBASTIAN: CRÍTICA SOCIAL DE LA CRÍTICA LITERARIA ... ..	142
SALAMANCA: NOTICIAS DE SALAMANCA ... ..	143

### INFORMACION DE IBEROAMERICA:

ARGENTINA: CENSURA DE LIBROS EN LA ARGENTINA.—LOS PROBLEMAS DEL LIBRO ARGENTINO ... ..	144
URUGUAY: ANTIGUAS REVISTAS DE CIENCIA DIVULGADAS EN ESPAÑA ... ..	149
INFORMACIÓN PROFESIONAL ... ..	151
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i> ... ..	158

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), *páginas verdes*.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



# EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11  
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### España

Un año (12 números) ... ..	1.000	ptas.
Dos años (24 números) ... ..	1.500	»
Número suelto ... ..	100	»

### Extranjero

Un año (12 números) ... ..	30	\$
Dos años (24 números) ... ..	50	\$
Número suelto ... ..	2,5	\$

## PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario ... ..	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base × 15 cm. altura. Número ordinario ... ..	15.000	»
2. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	15.000	»
3. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	12.000	»
4. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	25.000	»
1 página interior (a 2 colores) ... ..	6.000	»
1/2 página interior (a 2 colores) ... ..	3.500	»
1/4 página interior (a 2 colores) ... ..	2.000	»
Encarte cosido (4 páginas) ... ..	12.500	»
Desplegable cosido ... ..	12.500	»





## NUEVO DIRECTOR DEL I.N.L.E.

**D**ON Alfredo Timermans Díaz ha sido nombrado Director Gerente del Instituto Nacional del Libro Español. Le dio posesión del cargo, en una sencilla ceremonia celebrada en el Ministerio de Información y Turismo, el ministro don Pío Cabanillas Gallas. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el Subsecretario del Departamento, don Marcelino Oreja Aguirre; el Secretario General Técnico, don Alejandro Royo Villanova; los Directores Generales de Cultura Popular y Cinematografía, don Ricardo de la Cierva y don Rogelio Díez; el Secretario General del I.N.L.E., don Eduardo Nolla (con los jefes de departamento), y representantes de las Agrupaciones Nacionales de Editores y Libreros.

**E**L ministro de Información y Turismo elogió la personalidad y la labor realizada en el I.N.L.E. por el director saliente, don Leopoldo Zumalacárregui Calvo, al que se le han encomendado tareas de más alta responsabilidad en la Presidencia del Gobierno y en el Ministerio de Comercio. Puso de relieve también la trascendencia que el Ministerio reconoce a todas las cuestiones que se relacionan con los problemas del libro, y anunció la constitución de un grupo de trabajo que elaborará el anteproyecto de Ley del Libro. El señor Cabanillas Gallas resaltó la personalidad del señor Timermans, nuevo Director Gerente del I.N.L.E., al que auguró en su nueva misión éxitos grandes.

**E**L nuevo Director del I.N.L.E., don Alfredo Timermans Díaz, pertenece al Cuerpo General Técnico de la Administración Civil del Estado, y ha ocupado cargos de relieve en el Ministerio de Información y Turismo. Entre otros cargos, ha desempeñado la Secretaría General de Cinematografía y Teatro, así como la Secretaría del Consejo Coordinador de Cinematografía y del Instituto Cinematográfico. Ha sido, además, Inspector de Servicios del Ministerio, Subdirector General Jefe de los Servicios Económico-Administrativos de Radio y Televisión, Administrador General de Fondos del Ministerio de Información y Turismo. En la actualidad desempeñaba la Subdirección General de Inmuebles y Obras de la Subsecretaría del Departamento.

**D**AMOS nuestra cordial bienvenida a don Alfredo Timermans Díaz, como Director del I.N.L.E. Tiene en nosotros la seguridad de una prestación de servicios realizada con lealtad y entrega entusiasta. Sabemos la eficacia de que el señor Timermans Díaz ha dado reiteradas pruebas en la serie de cargos que ha desempeñado, y ello suscita en nosotros la confianza de que el I.N.L.E., bajo su dirección y gerencia, alcanzará en breve las metas que se ha propuesto para servir con más eficacia los fines para los que fue creado.



# UN GENERO ANTIESPAÑOL: LAS MEMORIAS

Por PILAR NARVION

EL "best-seller" mundial del momento —17 millones vendidos en el mundo— se llama «Madame». Se trata de las memorias de Xaviera Hollander, 340 páginas que le ayudó a redactar Jean-Claude Lattes. «Madame» es algo así como «Papillon» en femenino, otras memorias noveladas que dieron fama y dinero a su autor, un caballerete del hampa internacional con más imaginación y picardía que talento de escritor, que supo explotar al máximo la afición del lector de hoy por los documentos vividos, de modo especial si están salpimentados de cierto escándalo.

Los 17 millones vendidos por Xaviera Hollander, que ha convertido en acontecimiento editorial la historia de una americana de vida alegre, como las 17 ediciones en todas las lenguas cultas de «Papillon», pertenecen a la historia menor de las memorias, pues ahí están las del general De Gaulle, las de Churchill, las de Adenauer, o las antimemorias de Malraux, para testimoniar la vitalidad del género. En estos momentos un libro de memorias noveladas, las del periodista francés Lucien Bodard, publicadas bajo el título de «Monsieur le Consul», donde cuenta su infancia en China cerca de su padre, el cónsul de Francia, llevan trece semanas a la cabeza de los libros más vendidos del país vecino.

En ocasión de la célebre "revolución de mayo" se publicaron un par de centenares de diarios y memorias de la "revolución", el más famoso el «Diario de una revolución», del polemista Clavel. Algunas veces he dicho, de modo especial pensando en el general De Gaulle, que los franceses producen los acontecimientos para poder escribirlos después. De Gaulle daba la sensación de proyectarse a sí mismo sobre el tapiz de la historia y, teniéndose enfrente, mojar la pluma en el tintero para escribir, en tercera persona, sus famosas Memorias. El general siempre nos

daba la sensación, puramente literaria, de andar retocándose a sí mismo coquetonamente, en gracia y honor del próximo capítulo de su libro.

La Resistencia, la guerra de Argelia, la guerra de Indochina, con mucha más razón que la revolución de mayo, han sido ocasión de centenares de memorias. Dien-Bien-Fu nos lo han contado desde todos los puntos de mira de cada fusil.

La más ilustre de las escritoras francesas de hoy, Simone de Beauvoir, pasará a la historia de la literatura en virtud de sus numerosos volúmenes de memorias, donde ha llevado la minuciosidad del relato a tal extremo que al pobre Sartre sólo le ha dejado materia para contar su niñez, lejos de Simone, en su admirable libro «Las palabras», donde relata su niñez junto a su abuelo, un personaje excepcional.

El famoso «Bloc de Notas» de Mauriac, que comenzó escribiendo en «Figaro» y continuó en «L'Express» y que luego iba editando puntualmente cada año, no era otra cosa que su diario, como la obra poética de Aragón, seguramente el más grande de los poetas vivos de lengua francesa, es sólo la autobiografía de su amor por Elsa.

No hablemos ya de uno de los documentos más apasionantes de la literatura gala del siglo, las famosas «Crónicas matrimoniales» de esa terrible pareja formada por los Guehenno, o de lo que ha representado en la vida literaria francesa el «Diario de los Goncourt».

Habituada a contemplar durante muchos años al buen francés ocupado en observar su ombligo, confieso que su pasión por las memorias no me llama la atención; lo que me ha intrigado siempre es el desierto de memorias que caracteriza nuestra literatura. Hombres como don José María Pemán, que tendría tanto que contar, se dedica a hablar de sus amigos; escritores de la talla de Marañón, con una vida apasionante, sólo se han de-

dicado a la biografía de los otros. Entre los pocos contemporáneos tentados por la aventura de las memorias hay que citar a Azaña, que, al final, han creído útil servirnos en forma de novela premiada con un galardón popular, sin duda pensando que quizá por ese procedimiento la harán asequible al gran público.

Lo curioso del caso es que los españoles, no hay más que hacer una pequeña encuesta, son tan aficionados como todos los lectores universales a las grandes memorias de los grandes personajes. Son nuestros grandes personajes los que no caen en la tentación del género, aunque se dice en los medios editoriales que el propio general Franco tiene perfectamente en orden el material de las suyas, que podrá editarse en el momento que él juzgue oportuno para el país.

A falta de estos testimonios de primera mano, hay zonas de nuestra historia, la reciente y la menos reciente, que nunca acabarán de aparecer claras ante la opinión. En España hay vivos en este momento hasta una docena de grandes santos cuyas memorias valdrían más que sesudas investigaciones posteriores de los más meticulosos historiadores. Los últimos treinta años de nuestra crónica nacional se han llevado a cabo en tan discreto silencio, que sólo esas memorias salvarían la anécdota y el dato para la historia; pero el género parece poco tentador a todas las escalas. En Francia no es necesario llamarse De Gaulle o Malraux para autobiografiarse; Chevalier, la Piaf y todos sus familiares han escrito ya sus obras completas del género, y la propia Brigitte Bardot ha anunciado que, a su debido tiempo, se retirará del cine y escribirá sus memorias, lo que aquí no se le ha ocurrido ni a El Cordobés, que es un lince, pero ha dejado contar la suya a dos periodistas extranjeros que se hicieron ricos a sus costas.





## JOSE HIERRO, la voz alucinada

Por José Gerardo Manrique de Lara

SU patronímico podría servir para naturalizar la reciedumbre de sus versos. Versos cuya manipulación es tarea de forja y cuyos elementos formales poéticos presentan esas aristas de obra trabajada a golpe de nervioso cincel. Su gesto es inquieto, inestable, sus facciones corresponden también a esta forma que tiene el poeta de tratar su «manufactura». Rasgos de una cierta rigidez de trazo que sirven para componer un boceto urgente que algún día habrá que terminar del todo. Su voz presenta dos aspectos totalmente diferenciados. Reparemos ahora en el primero de ellos. Corresponde a una fluencia tranquila y sosegada en que puede producirse la conversación, el tono coloquial, el ambiente libérrimo en que discurre, como balsa lenta con buen pertrecho, la amistad. Amistad de polémica arboladura que plantea problemas y discusiones que son más arduos cuando se trata de establecer matizaciones críticas, estéticas o de simple valoración humana. Rara vez incide en sus preocupaciones el factor político como no sea para plasmar una inevitable amargura que deja fríos el gesto y la abnegada memoria. La guerra ha despejado su frente de trabas y su entendimiento ha quedado yerto por una cierta decepción y un muy certero cansancio. Pepe Hierro tiene en la memoria, en el desván imposible donde ya no cabe ningún embeleco, los principales motivos de ser poeta, las definitivas causas de su hombría. Pocos poetas hay que dispongan de un respaldo más firme y alucinante que ese pasado próximo que proscribía una juventud, que esquilmaba una voluntad y que obliga a un hombre a convertirse en el Ave Fénix de su propia ruina. A veces su desasimiento sorprende por lo intempestivo y nos deja envueltos en un pasmo glacial.

Después, es fácil rescatarle en cualquier parte de nuestro corazón, sonriente, pletórico, entusiasta, decidido a convertirse para nosotros en el más asombroso de todos los juglares, de todos los artesanos que nos muestran sus mañas a las claras



—enseñando trampas y cartones— y nos hacen la vida grata y nos acostumbran a manejar el ingenio y esa «gaya ciencia» que consiste en que uno pueda entender y realizar cuanto se le antoje. Pepe Hierro pinta un *gouache*, decora una vasija, cepilla el filo de una puerta, dibuja un gráfico de sensaciones —porque es capaz de pintar la propia duda—, escribe la sinopsis de una conferencia en un papel de fumar, en un alcoyano Bambú de los que ya no existen. Sabe liar un cigarro, a pesar de ser como yo, de la quinta del 42. Guisa de una manera caótica, influyendo las comidas con una excesiva especiería. Hace colonia con jugos de plantas silvestres, prepara la caimada de orujo como un rito, encendiendo el alcohol con la misma precisión con que ilumina candorosamente sus desnudas metáforas. Es autodidacta, sabe mover las orejas, hace asombrosas acotaciones a sus propios monólogos y tiene en el fondo una cierta malevolencia que le induce a reírse de sí mismo y, después, del prójimo en proporciones no abusivas. Llega al extremo de ejercer la crítica de la crítica, que es en cierto modo una manera de volver al origen y encontrarse con la palabra dicha antes que contemplada.

Es mefistofélico, tiene las orejas ligeramente picudas como si fuera un habitante de Vulcano, de esos de las novelas de ciencia-ficción. Compra el orujo en la calle del Prado y a veces lo manda traer de lugares que no confiesa aunque le sometan a torturas mentales. Adora la ternura de esas señoras gordas que madrugan para entrar en las salas de conferencias y en las exposiciones de las galerías de arte. Estudió en Santander. Tiene la mar metida en las entendederas y hay una húmeda tendencia de acumulación caótica en muchos de sus conceptos versales. Vivió en Valencia del Cid y de eso le viene su conexión con José Luis Hidalgo, con la pintura, con la guerra civil, con el aprendizaje del tedio y el amargor de esa misma Valencia que entristeció las horas postreras de Antonio Machado. Colaboró en la revista *Proel*, que dirigía Pedro Gómez Cantolla y en la que figuraban los nombres de José Luis Hidalgo, Julio Ma-

ruri y Carlos Salomón. Rescatada la palabra, rescatada la esperanza, liberado definitivamente su gran sentido del humor, Pepe Hierro usa monóculo de cartón, dice con voz de partiquino «¡Albricias, conde!», e invita a la contemplación de la naturaleza con el mismo gesto olímpico con que Petronio contemplaría el atardecer desde el peristilo de su terraza poco antes de dormirse sobre el vientre de Eunice. Pero Pepe Hierro —ya lo habíamos dicho antes— tiene otra voz distinta que «coloca» debidamente en las conferencias, en los recitales, en las humildes solemnidades en que los poetas solemos darnos cita como quien pronuncia consignas, solamente inteligibles entre los hombres del gremio, para saber que estamos vivos. Entonces su voz tiene un eco incontrolable y parece que se le quiere marchar de la garganta para reencarnar en alguien que no está allí. Es una voz abusiva de charlatán que intenta convencernos de que llevando dos pares de medias nos entrega una de regalo. Y es que Hierro sabe colocar la verdad de su mensaje —era inevitable que surgiese la palabreja— perfectamente equidistante del soplo humilde de la inspiración (no la entendemos en el sentido clásico) y de la realidad yerta, mortal y abominable. ¿Poeta?, ¿crítico de arte?, ¿profesor en cursos de extranjeros?, ¿hombre a secas que intenta acercarse una y otra vez al corazón de su prójimo como temiendo quedarse corto en su generosidad? Hay que responder en estricta justicia. Pepe Hierro es todo eso en su conjunto, pero si tuviésemos que destacar un factor arrollador, por lo que significa u orienta en cuanto a su personalidad, es decir, si tuviésemos que colocar un número en su activo para definirlo como hombre de letras, como hombre humano conseguido de una manera o de otra para el don de la comunicación, tendríamos que escribir sólo unas pocas letras, que ya sin duda, lector consecuente, habrás intuido. Había que escribir simplemente: «poeta».

Queda en la memoria el Santander raquero de lonja y algarabía. Queda atrás Valencia con sus charangas insoportables, su artesanía de estética repostera, sus Fallas de impertinente desenfado,



su paréntesis guerrero. Pero en Santander —qué muelle no tiene un noray para atar ese cabo de la salvación para que no zozobre el recuerdo— Pepe Hierro tiene un «minifundio, así lo llama él, que ya empieza a pesar sobre su economía y por eso, aprovechando un biello que encontró en un surco de su heredad, lo hincó en la tierra pinchándose una cartela que decía: «For sale». Hay que hacer tabla rasa con el pasado y Santander es ya el pasado. Prueba de ello es que después de esta inversión sobre tierra de las playas de Liencres donde ya empieza a proliferar la burguesía con luz eléctrica y agua corriente, Pepe Hierro invierte en Castilla y compra otro terreno —eso de las becas siempre viene a parar en tentación inmobiliaria— relativamente cerca de la Corte. Tan cerca, que lo puede *vivir*, aunque no lo pueda atender como Dios manda. Para repartir su responsabilidad busca un socio propiciatorio. Ignoro si puso un anuncio en el «ABC» o se valió de algún otro procedimiento. El caso es que consiguió la colaboración de un poeta turco, Solimán Salom, que además de ser terrateniente simbiótico hace los plantones y traduce a Nazim Hickmet.

Pepe Hierro, amigo absoluto y total, sin tapujos, cuya amistad me sirve entre otras cosas para entender de alguna manera lo que yo mismo pueda tener de aprovechable; Pepe Hierro fundador conmigo, con Aurora de Albornoz, con Angelina Gattell, de la Tribuna literaria *Plaza Mayor* por la que

hicimos pasar todo lo importante —en un orden intelectual, sociológico y artístico— que nos fue posible; Pepe Hierro con el que hice un viaje inolvidable a Salamanca para asistir a unos actos de un determinado centenario que muy poco nos importaba. Recuerdo que era muy tarde y habían cerrado los comercios y el portero de nuestro hotel tenía una enorme chistera y vestía de morado y las mujeres del barrio chino hablaban en inglés. Nos apetecía mucho dirigirnos «al amado pueblo» desde la cátedra de Fray Luis. Entonces nos hechizó la música de una vitrola que rompía en añicos la hora nona.

En su casa de Fuenterrabía —Fuenterrabía es una calle de Madrid— me saben húmedas las últimas almendras de la amistad y encuentro en las pinturas de Quirós un vago Egipto que lentamente embalsama las ideas. Está con nosotros Lines, grata, solícita y delgada, quien de vez en cuando se delata en su condición montañesa por ese inefable espírrido que es como un viento que levemente se extiende. Muy cerca juguetea Marián con sus ojos chispeantes, graciosa como una gacela. De pronto, amanecerá mujer y su padre le colocará un turbante, unos zarcillos largos, un cíngulo que enaltezca sus formas intactas y la llevará a las exposiciones de pintura y presumirá de hija y, en definitiva, se le olvidará que los magistrales lienzos de Beulas han perdido más sienas y han ganado una mayor ambición cromética.

### OBRAS DE JOSE HIERRO

*Tierra sin nosotros*, Santander, Edit. Proel, 1947. *Alegría*, Madrid, Adonais, 1957, Premio «Adonais». *Con las piedras, con el viento*, Santander, Edit. Proel, 1950. *15 días de vacaciones*, Santander, 1951, Col. «Tito Hombre Quinta del 42», Madrid, Editora Nacional, 1952. *Antología poética*, Santander, 1953 (Edic. para bibliófilos), «Premio Nacional de Poesía». *Antología poética*, Torrelavega, 1954, Col. «Cantalapiedra». *Estatuas yacentes*, Santander, 1955 (edición no venal). *Cuanto sé de mí*, Madrid, Agora, 1957. *Poesías del momento* (comprende *Tierra sin nosotros* y *Alegría*), 1957. *Poesías completas* (1944-1962), Madrid, Ediciones Giner, 1962. *Libro de las alucinaciones*, Madrid, Editora Nacional, 1964. Prólogo a *El sabor del sol*, de Alfonso López Gradolí, Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. Versión en colaboración con J. García Nieto de *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro, Madrid, Editora Nacional, 1968. Obras de Teatro Español.

*sías del momento* (comprende *Tierra sin nosotros* y *Alegría*), 1957. *Poesías completas* (1944-1962), Madrid, Ediciones Giner, 1962. *Libro de las alucinaciones*, Madrid, Editora Nacional, 1964. Prólogo a *El sabor del sol*, de Alfonso López Gradolí, Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. Versión en colaboración con J. García Nieto de *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro, Madrid, Editora Nacional, 1968. Obras de Teatro Español.





**Entrevista:**  
**MANUEL GOMEZ ORTIZ**

# Francisco Izquierdo y su buen humor de miles de diablos

- «"Demontres, diantres y cachidiablos" es un "quién es quién" de la corte infernal»
- «Lo he escrito con humor sarcástico contra la proliferación de malignos»
- «Por supuesto creo en el Mal, en su personificación satánica y en la impresionante actualidad de esta figura.»

LA palabra "artista" está muy gastada, equivocadamente empleada, pero aquí hay que usarla en su recto sentido, porque Francisco Izquierdo es un artista, un hombre que ve el otro lado de la realidad, gracias a sus personales antenas de sensibilidad. Y para contarnos lo que ve, lo que adivina, coge el pincel y la pluma, indistintamente, y estos dos instrumentos le valen magníficamente para expresarse. Es escritor y pintor de cuerpo entero, sin dicotomías, ni ambivalencias desmerecedoras. No es caso que se dé frecuentemente, pero aquí está Izquierdo para demostrarnos que es posible. Ahora acaba de sacar un libro: «Demontres, diantres y cachidiablos».

—En la Introducción explico de qué se trata: una réplica sarcástica, un quién es quién de toda la corte infernal. Con él hago un flaco favor a la demonografía medieval, y que Satanás nos perdone. Yo, qué duda cabe, creo en Mal y en la personificación satánica, incluso en la impresionante actualidad de esta figura; pero de aquí a la proliferación de demontres, diantres y ca-

chidiablos, incursos en cierta arquitectura política y administrativa que no excluye las intrigas y zancadillas del método humano, hay un larguísimo trecho de incredulidad. Por eso me río del asunto.

—**Dices que es un "quién es quién", pero ¿están en estas páginas todos los miembros de esa corte infernal?**

—Pretendo que estén todos. Es más, prácticamente están todos los más sonados y aceptados popularmente. Claro que en algunos textos se asegura que suman millones y millones y hasta ahí no llego, por supuesto. Por ejemplo, Henrique Cornelio Agripa dice que existen nueve jerarquías de malos. Cada jerarquía ordena sobre 740 legiones y seis comandos, lo que supone un monto de 6.666 legiones que, a razón de 6.666 demontres por legión, da una población maligna de 44.435.556 individuos. Sin embargo, Wiero, discípulo de Agripa, afirma que son 72 los príncipes o jefes, los cuales tienen mando sobre 7.405.925 diantres. Otros autores aseguran que el total de los

tentadores asciende a 777.777.777. Para otros la nómina es de 999.999 diablos y la personalidad de Satanás completa el millón. Para qué seguir.

Su pelo es gris-blanco y su hablar granadino, pasado por otras influencias de acento, pero sin perder su identificación andaluza.

—**¿Dónde has bebido para pergeñar esta guía?**

—Desde hace tiempo voy comprando libros extraños sobre este tema, que me interesa mucho. Cada medio loco de siglos pasados le ponía un nombre a su demonio particular, según yo leía, entre otros, en el volumen «De verdadera y falsa profecía», en el que aparecen los nombres de grandes procesados por la Inquisición.

—**De las diablitas hablas poco en tu libro. Sólo citas a "Lilith", ¿por qué?**

—Es cierto, sólo saco a colación a Lilith, princesa de los súcubos, o de los demonios que adoptan la forma de mujer para seducir a los hombres, pero ésta se dice que te-



nía a su mando a varias legiones. Y es que, realmente, no hay más sobre diablitos o demonios.

—**¿Qué te ha movido a escribir este libro?**

—Recordarás que el año pasado se celebró un congreso de brujología. Allí parece que querían actualizar el tema. Yo pensé que no estaría mal hacer un recuento de estos personajes, a lo largo de los siglos y de las diversas culturas.

—**«Demontres, diantres y cachi-diablos», ¿ha salido con censura eclesiástica?**

—No, pero antes de publicarlo lo leyeron algunos sacerdotes amigos y les divirtió mucho y no encontraron nada censurable. Así que no creo que tenga ningún problema.

—**¿Es un libro de humor?**

—Yo lo he hecho como humor sarcástico contra estas cosas.

—**¿Por qué crees que se ha fraccionado al Mal en tantas partes y se le han puesto tantos nombres?**

—Es una tradición que arranca desde muy lejos; en la antigüedad contaban con los dioses del bien y los dioses del mal. Y más recientemente quizá sea sencillamente algo así como unas advocaciones del mal, contra las muchas advocaciones del bien que han surgido. Por otra parte, estas denominaciones eran sugeridas por los propios inquisidores, que clasificaban y encasillaban a los herejes y les preguntaban que si estaban en contacto con Belcebú o Satanás o con cualquier otro, ya que los acusados eran generalmente gente ignorante en estas materias demoníacas. Pienso yo.

—**Y este "grimorio de los nombres del enemigo malo", ¿encierra alguna intención simbólica subyacente a la primaria?**

—Cuando empecé a enjaretarlo pretendía simbolizar, si no personas concretas, sí posturas y cargos.

Luego, la verdad es que no me atreví.

—**Vamos a ver, Izquierdo, tú, andaluz, con la fama —superficial— que tenemos las gentes del Sur de creer en supersticiones, ¿cómo te has atrevido a meterte en esta maraña negra de nombres malignos o del Maligno? ¿Te asustabas mientras escribías el libro?**

—No, cuando lo escribía, no; pero antes, sí. Es decir, al documentarme y leer muchos libros en los que se daban —y se dan— las fórmulas y palabras con las que pretenden invocar al demonio, miraba para atrás, con cierto temor; sobre todo si se piensa que me quedo leyendo de madrugada, y con ese silencio de la alta noche, pues algún repeluzno sí que me recorría.

—**¿Elaborar este libro ha sido para ti como una cierta catarsis de supersticiones? Aunque eso de que los andaluces somos supersticiosos habría que comprobarlo, ¿no crees?**

—Y tanto. Como que los andaluces no le tememos nada más que a la muerte; lo demás nos lo tomamos a broma. Por ejemplo, las brujas andaluzas eran muy divertidas y salerosas, nada lúgubres.

A Francisco Izquierdo siempre le han atraído estos temas y ahí están libros y folletos para atestiguarlo, como el titulado «Ojo, con el mal de ojo».

—**¿Cuántos libros has publicado hasta el momento?**

—«El gasterópodo», «Apócrifo de la Alpujarra Alta»... Quince exactamente.

—**Y en la temática predomina el mundo mágico y supersticioso, si no recuerdo mal.**

—Exactamente.

—**¿Y te impulsa alguna intención didáctica al abordar estos temas?**

—Pues, pienso que sí. De momento el demonio siempre sale perdiendo en mis inventos.

—**El libro de viajes es otra de tus querencias, ¿no?**

—Sí. Estoy preparando precisamente una «Historia Natural de Jandalucía», y allí hablo de la Andalucía desconocida, y es una mezcla de libro mágico y de viajes, y su intención es desmitificadora. He recorrido las provincias de Jaén y Córdoba, que es la zona que abarco en este volumen en preparación, y no he encontrado más que quince guitarras en casas particulares y nadie —de los que he preguntado— distingue un polo de una caña. Para que luego me vengan con los tópicos de siempre... ¡Ah!, además, la gente trabaja como mulos, en contra de lo que se diga.

—**¿Has ganado dinero con tus libros?**

—Únicamente con «Apócrifo de la Alpujarra Alta». Y quizá le saque algún dinero a otro que llevo preparando hace ocho años y que se va a llamar «Imagen de Granada», fundamentalmente gráfico, con grabados del XV al XIX.

—**Magia, viajes y humor. Casi tus tres constantes. ¿Cómo ves el humor de hoy?**

—El humor, como el de Ops, es un falso humor; es casi una violencia filosófica. No sé. El humor que más gracia despierta en la gente actualmente ha perdido su característica de ir contra el hombre u hombres de carne y hueso; ahora se dirige contra las instituciones. Es un humor cobarde y deshumanizado. Auténtico humor me parece el de Chumy-Chúmez o el del mismo Perich.

Francisco Izquierdo posee un mundo propio y cultiva una temática fantástica, con humor en todo momento, y va recorriendo su camino de escritor contra viento y marea, y alejado de modas, no porque se haya quedado atrás, sino porque va delante, fiel a su concepción de la literatura conectada con las raíces permanentes de las letras castellanas.



# LAS OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL ANGEL ASTURIAS

Por JUAN SAMPELAYO

TRES libros, dos de ensayos y uno de poesías, tiene en las prensas de otras tantas editoriales barcelonesas el escritor y poeta don José Bergamín, quien por otra parte tiene muchos e íntimos recuerdos sobre el famoso político que fue su padre —Francisco Bergamín— y que un día podrían convertirse en un interesante volumen; asimismo tiene mucho material sobre otro político que pide una biografía: Romero Robledo.

EL que fue notable hispanista norteamericano y profesor de la Universidad de Houston, Víctor Nowinski, dejó su biblioteca a la Universidad de Málaga, donde la están instalando, así como su muy copiosa hemeroteca. Por su otra parte, la Universidad, y en memoria de su benefactor, publicará una biografía suya y un catálogo del cuantioso e interesante donativo.

«LAS Canarias y los canarios de la Ilustración» es un libro en el que trabajan los ilustres hispanistas franceses Paula y George Demerson; él, profesor en la Universidad de Lyon y recientemente nombrado académico corresponsal en Francia de la Real Academia Española de la Lengua.

CADA día va siendo mayor la aparición de libros de carácter no venal. *Paisaje y paisanaje* es el título del que ha editado, como regalo a sus amigos, Almacenes Generales de Papel. Se trata de una curiosa y bella selección de textos de don Pío Baroja, algunos de ellos muy raros y acompañados de dibujos de artistas contemporáneos, retratos los más del gran maestro vasco.

LAS Ediciones Klincksieck van a publicar en un total de dieciocho volúmenes, y en lengua castellana, las obras del Nobel Miguel Angel Asturias. Dirigirá la citada edición Amós Segalá, quien tiene intención de publicar dos tomos cada año. La edición, que tendrá carácter crítico, llevará en cada uno de sus tomos, y debido a una ilustre personalidad de las Letras contemporáneas, un estudio. Figuran entre ellos Lepold Sedar, Octavio Paz, André Malraux, Camilo José Cela...

EN las nuevas ediciones del Instituto de España, correspondientes a sus Cursos de Conferencias, verá muy en breve la luz la *Historia del grabado*, que fue objeto de uno de éstos, dado por el tratadista de este arte y académico de la de Bellas Artes de San Fernando don Teodoro Miciano.

BRAND Milen es el autor de una nueva novela-río, de carácter psiquiátrico, que con el título *Sueño salvaje* aparecerá muy en breve en las Ediciones de Luis de Caralt, de Barcelona.

RAMÓN Solís, que acaba de publicar un hermoso libro sobre la Guerra de la Independencia, tiene ya en su telar, y muy a punto de acabarla, una novela de gran tonelaje, como ahora se dice, aún sin título, y que transcurre en los días actuales.

EL Museo Romántico tiene intención de publicar un gran Catálogo que sea expresión plástica y literaria de las exposiciones que sobre románticos olvidados se celebraron en él —con gran éxito de visitantes y de prensa— durante los años que ejerció su dirección el notable escritor Mariano Rodríguez de Rivas.

MATEO Jiménez Quesada, afamado otorrinolaringólogo y buen escritor, ha entregado a las Ediciones Iberoamericanas un nuevo libro. Se titula *Autenticidad del cante flamenco* y es un estudio histórico y anecdótico a la par. La obra va prologada por Tomás Borrás, gran conocedor del tema.

EN un tomo de gran porte, de la Biblioteca Románica Hispánica de la Editorial Gredos, se va a publicar en breve la *Historia del léxico románico*, del profesor de la Universidad de Friburgo Helmut Ludtke. Se trata de las lecciones que sobre dicho tema pronunció en aquella famosa Universidad. En este libro se le ofrece al especialista un cómodo resumen de hechos ya conocidos. La versión castellana se debe a don Marcos Martínez.



## LA ELABORACION DE LAS FICHAS BIBLIOGRAFICAS

ENTIENDO que es a Vd. a quien hay que dirigir las «Cartas al Director» que se publican en EL LIBRO ESPAÑOL, y así lo hago, en nombre de la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (A.N.A.B.A.), después de una reunión celebrada por parte de la Junta Directiva para considerar y contestar la carta que, bajo el título de «Una aspiración de los bibliotecarios», se publicó en el núm. 193, enero de 1974, de EL LIBRO ESPAÑOL, firmada por C., miembro del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios.

En primer lugar, la A.N.A.B.A. considera que el título con que apareció la carta es improcedente. Si se lo puso C., se pasó de rosca, puesto que sólo puede hablar por sí mismo, ya que en ningún congreso profesional se recogió, como conclusión, tal «aspiración de los bibliotecarios». Si, por el contrario, el título se lo puso la redacción de la revista, que seguramente conoce la personalidad de C., debió advertir también que no ostentaba ningún cargo que justificara tal titulación. Vamos a dejarlo, pues, en «una aspiración de C.».

Muy autoritaria parece tal aspiración cuando se concreta en que se establezca, «de forma categórica e ineludible, la obligación de los editores de presentar, acompañando a cada libro, las fichas correspondientes en cartulina perforada de tamaño internacional», o sea, para entendernos mejor, en ficha de tamaño universal. Nadie

mejor que ese I.N.L.E. conoce hasta qué punto llegan sus atribuciones para poder obligar *categórica e ineludiblemente* a los editores españoles.

Por otro lado, a esta Asociación, y a cualquier bibliotecario razonable, le parece incongruente que los editores tengan que liberarnos de nuestras obligaciones, pues precisamente una de ellas es la de catalogar y clasificar los libros, redactando las fichas correspondientes. Y lo es, nada más y nada menos, porque ambas tareas presuponen unos conocimientos técnicos que no poseen los editores y sólo suelen poseerlos los bibliotecarios que se han preparado para ello y para las demás tareas propias de su profesión.

La aspiración de los bibliotecarios de todo el mundo, no sólo de los españoles, es la de que se les libere de toda clase de tareas innecesarias y poder atender mejor a otras, igualmente importantes, para las que generalmente no queda tiempo suficiente, una de las cuales sería la de atender directamente a los lectores. En eso estamos todos de acuerdo con C.

Precisamente es por esto por lo que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas reestructuró el antiguo Servicio de Depósito Legal, convirtiéndole en Instituto Bibliográfico Hispánico (no Español). Y es a este Instituto a quien corresponde redactar las fichas de todos los libros que en él ingresan en virtud de las disposiciones que obligan a efectuar el llamado De-

pósito Legal; de modo que allí se realiza la catalogación y clasificación de los libros y la edición de sus correspondientes fichas en forma masiva para que todos los bibliotecarios que adquieran posteriormente dichos libros se vean liberados de repetir una operación que ya hicieron por ellos y que, por la rigurosidad y minucia que exige, les consumiría innecesariamente gran parte de su tiempo.

No es necesario, por tanto, que los editores hagan un trabajo que ya está hecho por quien debe hacerlo, ni mucho menos que carguen con una responsabilidad que no les incumbe. Indudablemente, si al adquirir un libro ya se encontraran dentro de él sus fichas, redactadas por el Instituto Bibliográfico Hispánico, el bibliotecario se ahorraría tener que pedir las; pero es tan pequeña la molestia que esto supone, aun contando con el tiempo que se tarde en recibirlas, al lado de las molestias y gastos que ello supondría para el editor, que no merece la pena considerar este aspecto de la cuestión. Se puede objetar que, por ejemplo en los Estados Unidos, muchos libros llevan ya sus fichas, pero se puede replicar que allí los editores no vienen obligados a hacer descuentos a las bibliotecas y que éstas son, a diferencia de lo que sucede en España, los mayores clientes de los editores, quienes saben que, al lanzar un libro, tienen ya asegurada la venta de un tercio de la edición, por lo menos, en las magníficas bibliotecas



de aquel país, que son unas 27.000 (sin contar con las 50.000 escolares), en vez de las 2.673 que, muy generosamente, nos censa aquí el Instituto Nacional de Estadística. También allí y en otros países muy desarrollados bibliotecariamente ha surgido la figura de un nuevo comerciante de libros que los vende exclusivamente a las bibliotecas, no sólo con sus fichas, sino también reforzados en su encuadernación, provistos de su signatura topográfica y de la bolsa y ficha para el préstamo, pero naturalmente cobra este servicio incrementando el precio de los libros en la debida proporción y limita la oferta a los libros seleccionados previamente por él en virtud de razones más económicas que bibliográficas.

A todo lo que debemos aspirar y aspiramos los bibliotecarios es-

pañoles es principalmente a que los editores comprendan que ellos y nosotros estamos embarcados en una misma aventura de tipo cultural, cuya meta es la de rendir el mejor servicio a España. De los editores precisamos, más que nada, apoyo para hacer comprender al país y a sus gobernantes la necesidad del libro, de la lectura y, por consiguiente, de la biblioteca y del bibliotecario. Luego, por añadidura, nos vendrá muy bien que nos tengan perfectamente informados, por cualquier procedimiento, de todas sus novedades, y que nos ofrezcan un servicio ágil y cómodo para nuestras adquisiciones. Este tema sí que lo hemos tratado en nuestros congresos, y he sido precisamente yo quien tuvo a su cargo la correspondiente ponencia, por habérmelo pedido así mis compañeros de Junta

Directiva. Y como existe, por fortuna, una magnífica relación entre los editores y los bibliotecarios, entre ese Instituto Nacional del Libro Español y la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y sus órganos, confía esta Junta Directiva de A.N.A.B.A. en que podremos ir encontrando, sobre la marcha, soluciones amigables para ayudarnos mutuamente, en nuestros comunes afanes, los editores y los bibliotecarios.

Un cordial saludo,

*Por la Junta Directiva  
de la Asociación Nacional  
de Archiveros, Bibliotecarios  
y Arqueólogos (A.N.A.B.A.),*

LUIS GARCÍA EJARQUE  
Secretario

### LIBROS DE MAYOR VENTA EN ENERO DE 1974

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

Los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística de este Instituto, entre ochenta y cinco librerías de treinta y ocho provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de enero, son los siguientes:

1. *Azaña*, de CARLOS ROJAS. Editorial Planeta.
2. *Cartas al Rey*, de EMILIO ROMERO. Editorial Planeta.
3. *Adagio confidencial*, de MERCEDES SALISACHS. Editorial Planeta.
4. *La salamandra*, de MORRIS WEST. Editorial Pomaire.
5. *Oficio de tinieblas 5*, de CAMILO JOSÉ CELA. Editorial Noguer, S. A.
6. *Pantaleón y las visitadoras*, de VARGAS LLOSA. Editorial Seix-Barral.
7. *El pecado original*, de ANTHONY QUINN. Editorial Pomaire.
8. *Chacal*, de FREDERICK FORSYTH. Editorial Plaza-Janés.
9. *Avenida del Parque 79*, de HAROLD ROBBINS. Ediciones Aura.
10. *Historia de España*, de varios autores. Ediciones Alfaguara.



# PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA 1973

● En esta convocatoria se concedieron a cinco géneros literarios, de creación y crítica ● Se creó un premio especial para galardonar la obra conjunta de José María Castroviejo ● Parece ser que a partir de este año se adoptará esta nueva modalidad: distinguir a un autor en vez de una obra ● Reseña de los libros premiados en esta 33 convocatoria

Por ARTURO DEL VILLAR

LA convocatoria de los Premios Nacionales de Literatura es antigua y no es constante: antes de la guerra se concedían ya, con carácter rotativo para los diferentes géneros literarios, por el Ministerio de Instrucción Pública. Después, en 1940, el Ministerio de Gobernación creó el Premio Nacional «Francisco Franco» para un ensayo histórico o político, y el «José Antonio Primo de Rivera» para una obra narrativa o poética. Tras varias vicisitudes que no es cosa de enumerar aquí, otorga ahora los Premios Nacionales de Literatura el Ministerio de Información y Turismo, y los jurados están presididos por el director general de Cultura Popular.

Característica importante de este concurso es que no tiene relación con la industria editorial, y por ello es ajeno a las convenien-

cias comerciales que a veces contaminan los concursos privados. Otra nota a tener en cuenta es que los jurados son variables, y se eligen por diversas corporaciones o instituciones, a petición del Ministerio: así, por ejemplo, se solicita de una universidad española que nombre a un representante; a la Real Academia de la Lengua, a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, etc., con lo cual se ignora la composición de los jurados y se evitan muchas de las anomalías a menudo denunciadas en los concursos patrocinados por editoriales.

En contra tiene este concurso una relativa politización, que más de una vez ha hecho fueran adjudicados los premios a personas con cargos oficiales, incluso ministros; igualmente, la denominación de alguno de ellos es de clara

referencia política, ajena por entero a su contenido literario.

Económicamente han tenido siempre una buena dotación, que en estos momentos es de doscientas mil pesetas; la cifra queda corta en comparación con la de algunos concursos de novelas sobre todo el discernido por la editorial Planeta, que hace millonario al ganador, pero no puede compararse con las dotaciones de los concursos poéticos, por ejemplo. Resulta muy interesante, además, que la Dirección General de Cultura Popular adquiera ejemplares de los libros premiados, hasta un valor de cincuenta mil pesetas, con destino a las bibliotecas populares de toda España.

## REPASO A LAS BASES

Por lo que respecta a la convocatoria, anotemos que los libros



pueden ser presentados por sus autores, por las editoriales o bien por los miembros del jurado, en cuyo caso se solicitará la conformidad del autor. Se admiten libros editados en España por primera vez durante el período de un año a contar entre las convocatorias, exigencia que no siempre se ha respetado y que incluso este año dio lugar a una rectificación, como hemos de comentar; en otras convocatorias anteriores se crearon premios para libros escritos en otros idiomas españoles distintos al castellano.

El plazo de presentación de las obras suele terminar el 31 de octubre y el fallo se hace público pocos días antes de Navidad, coincidiendo más o menos con el sorteo de la Lotería (suele decirse que los premios literarios son una lotería, e incluso *La Estafeta Literaria* denomina a una de sus secciones «Lotería de las artes y las letras»); esta última convocatoria ha visto retrasado el fallo por los motivos políticos ocurridos a finales de diciembre, de modo que una de las primeras actuaciones del nuevo ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, consistió en aprobar, a principios de enero, la propuesta de los jurados nombrados para elegir a los libros merecedores de los premios.

Se adjudicaron primero los cinco premios marcados en la convocatoria, uno de los cuales se asignó *ex aequo* a dos obras y por lo mismo a dos autores; por un fallo de carácter formal, resultó conveniente crear un premio no previsto en las bases: no es la primera vez que tal cosa sucede, sino que hasta cierto punto cabe decir que es una costumbre en este concurso.

Los Premios Nacionales de Literatura 1973 convocados en un

principio fueron: el «Francisco Franco», para una obra doctrinal sobre tema político; el «José Antonio Primo de Rivera», para un libro de poemas; el «Miguel de Unamuno», para un libro de ensayos de carácter cultural o literario; el «Miguel de Cervantes», para una novela, y el «Emilia Pardo Bazán», para un conjunto de críticas literarias publicadas en revistas o en forma de libro. Posteriormente, «con carácter extraordinario y por una sola vez», se creó y adjudicó el premio «Ramón María del Valle-Inclán».

#### ¿QUE ES LA SEGURIDAD SOCIAL?

Antonio Perpiñá Rodríguez obtuvo el «Francisco Franco» con su *Sociología de la Seguridad Social*. Es un grueso volumen, de 614 páginas, editado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro. El autor, madrileño, nacido en 1910, doctor en Derecho, fue uno de los fundadores de la Asociación Española de Sociología y es miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. No es la primera vez que ha estudiado el tema: en 1952 editó el Instituto Nacional de Previsión su ensayo *Filosofía de la Seguridad Social. Ontología de la Previsión actual*. Es autor de numerosos ensayos y tratados sociológicos.

La obra galardonada se aleja de las investigaciones sociográficas para entrar en el plano sociológico y elevarse a la filosofía social, sin prescindir de la jurisprudencia. Enfoca el tema desde una perspectiva estructural funcional, siguiendo un método histórico-comparativo. Se limita a estudiar a la Seguridad Social comprensiva de cinco ramas fundamentales: pensiones (vejez, invalidez, super-

vivencia); enfermedad y maternidad (prestaciones sanitarias y económicas); accidentes del trabajo y enfermedades profesionales (prestaciones sanitarias y económicas); desempleo y subsidios familiares.

Recoge Perpiñá los que, en su opinión, constituyen los principios básicos de la Seguridad Social: universalidad, entendida como protección a toda la población y como protección en cualquier circunstancia y contingencia; unidad, que ha de ser triple, por razones de principio (unidad de concepción), jurídicas (unidad de regulación) y técnico-administrativas (unidad de administración); finalmente, el tercer principio básico es la integración, entendido como una integración social que busca una compensación financiera por la concurrencia de diversas fuentes de información y la democracia social.

El estudio sociológico de la Seguridad Social abarca tanto sus aspectos históricos como universales, por otra parte. El autor pasa revista a todos los precedentes de los seguros sociales en los distintos países donde han alcanzado una mayor identidad, y maneja una abundante bibliografía. El recorrido histórico le lleva a afirmar que la Seguridad Social está en marcha y con certeza no va a detenerse, ya que observa su expansión continua en todos los países, tanto en lo que se refiere a su campo de aplicación, a las prestaciones, y consiguientemente a los costos.

En favor de esta corriente optimista apunta tres pruebas: la doctrinal, ya que son contados los tratadistas en contra; la opinión de los políticos, que es unánime en prometer mejoras y ampliaciones en este campo cada vez que se convoca una campaña electoral, y la opinión pública en gene-



ral, habida cuenta de que en las encuestas realizadas en los más diversos países el disgusto contra la Seguridad Social (que no es pequeño) no se orienta contra la institución en sí y en cualesquiera de sus expresiones, sino contra ciertas particularidades y defectos observados en la práctica.

Respecto al tema espinoso de la ideología de la Seguridad Social, señala que el socialismo, como finalidad humanitaria de justicia social, ha venido a concebirse esencialmente ligado al colectivismo, y que inconscientemente se ha producido un desplazamiento de los fines a los medios, viniendo a ser la colectivización en sí el soporte y motor ideológico del mundo en que se inserta la Seguridad Social.

Estas notas apresuradas no pretenden ser, como es fácil comprender, una reseña ni un estudio crítico. Hemos de limitarnos a hacer un comentario de las obras galardonadas con los Premios Nacionales de Literatura en la última convocatoria, como simple paleta de lectura.

#### UNA ELEGIA ANDALUZA

*Elegía en Astaroth* es el título del poemario de Angel García López, ganador del premio «José Antonio Primo de Rivera». Esta es la cuarta obra poética que edita, después de haber obtenido el premio «Adonais» de 1969 con *A flor de piel*, y el «Gabriel y Galán» por *Volver a Uleila*; ha cosechado también numerosas distinciones en las frecuentes convocatorias provinciales que se acostumbra en España, y sobre todo en su tierra.

Angel García López nació en Rota (Cádiz), en 1935; es profesor de Enseñanza Media y trabaja en la delegación de Cultura de la Or-

ganización Nacional de Ciegos. La actual distinción nacional le ha llegado al cumplir diez años su primer libro, *Emilia es la canción*, como un refrendo de su trayectoria. Edita el libro la colección Arbolé, de Madrid.

El libro premiado constituye un largo poema, dividido en veintiún fragmentos. Es la segunda parte de un díptico que se titula *Santo Oficio*, cuya parte inicial, *Libro de ejemplos*, llegó a las últimas votaciones del premio «Guipúzcoa» el año pasado. Al no estar publicada esa primera parte, es posible que a los lectores se les haga difícil adentrarse por los versos de la *Elegía*, ya que ofrecen un excesivo lujo verbal, de gran barroquismo, tal como se ha caracterizado alguna vez la poesía andaluza.

Utiliza García López en esta ocasión un verso amplio, de larga medida, si bien es reducible a segmentos endecasílabos. Presenta unas sucesiones de frases líricas en las que se repite una idea con diferentes imágenes, logrando un tono recargado, exuberante. No desdeña el hipérbaton en las construcciones de sus versos, lo que nos retrae también a un tiempo de esplendor barroco. Sirva este fragmento de ejemplo demostrativo: «Y crucé, la muralla sobre los hombros, hasta / sentir, virgen, la espuma / como antaño, en los ojos de Arquémoro. El muchacho / que pudo ser del mar la salvación, la muerte / misma, el pájaro irredento / de una sangre. La lumbre quemando el abanico / del pinar con su efigie. Médula de un piñón / dulce y sonoro. Bello / cual un atardecer...»

#### SIETE LIRICOS CON ROSALES

Tres títulos se mencionan en el «Miguel de Unamuno»: a dos de

ellos se les concedió *ex aequo*, y al otro se le otorgó una mención honorífica: se trata de una obra editada por la Oficina de Educación Iberoamericana, titulada *Hispanismos en el tagalo*, interesante para los filólogos, pero, como es natural, de una audiencia limitada por lo especializado del tema, aun dentro de su importancia.

Los dos libros premiados pertenecen a otros tantos escritores bien conocidos: Luis Rosales y Antonio Gallego Morell. A Luis Rosales ya le había llegado antes un Premio Nacional de Literatura, aunque de otra materia, de poesía: le correspondió a su libro *Rimas*, reeditado hace poco por la Editorial Doncel en un solo volumen con otro de sus poemarios más conocidos, *La casa encendida*. Como poeta, Rosales está encuadrado dentro de la llamada generación del 36, una generación todavía sin perfilar como es debido por parte de los críticos.

Pero este otro premio recae sobre una colección de ensayos: *Lírica española* es su título (Editora Nacional). Es importante que los poetas estudien a los poetas; la visión de los críticos, por muy aguda que sea, no llega a calar en ocasiones hasta donde alcanza la especial sensibilidad del poeta para entender el fenómeno poético. Luis Rosales había probado anteriormente su capacidad de penetración con otros poetas lejanos en el tiempo por medio de ensayos como *El sentimiento del desengaño en la poesía barroca* o los estudios que consagró al conde de Villamediana.

Ahora son siete los poetas examinados. Y qué buenos nombres para tan buen examinador. Poetas españoles, que hablan la lengua de España a cualquier lado de esas fronteras geográficas impues-



tas muchas veces por las guerras. Así es como el título de *Lírica española* puede agrupar a Garcilaso, Camoens, Cervantes, el duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero. La valoración que nos merecen estos nombres es desigual, como desigual es la estilística de cada uno. Es posible considerarlos representantes de ciertos momentos literarios encabezados por ellos: no se entiende el Renacimiento sin Garcilaso, el Romanticismo sin el de Rivas o el Modernismo sin Rubén; en cuanto a Machado, es un ejemplo permanente en nuestro siglo, lo mismo como hombre que como escritor. Quizá Panero, por eso mismo, resulta pequeño al lado de ellos y el poeta académico de la Española se ha dejado ganar por su sentido de la amistad hacia el que fue su compañero de tantos años.

Escribe Rosales en prosa que vale bien su verso, con elegancia y profundidad estética. Merece la pena perderse por su ritmo fluente; en cada frase hay contención dominada con perfecto pulso. El pensamiento es claro y clarificador. Libros como éste hacen falta en la crítica española.

#### DIEZ ENSAYOS Y GRANADA

Por curiosa casualidad, los dos ensayistas galardonados con el «Miguel de Unamuno» son granadinos, pero mientras Rosales vive en Madrid, en su «casa encendida», Antonio Gallego Morell se ha quedado en su ciudad natal, y es catedrático de literatura española de su universidad; se halla vinculado a la Academia de la Lengua también, como miembro correspondiente por Andalucía. Además de estas correlaciones con Luis Rosales, a los dos les une la ad-

miración por Garcilaso: uno de los ensayos más interesantes de Gallego Morell es el titulado *Garcilaso de la Vega y sus comentaristas*; claro que admiración por el poeta toledano sentimos todos los lectores de poesía, aunque no acertemos a expresarla tan adecuadamente como Rosales o Gallego Morell.

El libro que le ha valido el Nacional se titula *Diez ensayos sobre literatura española* (colección «Selecta», de la Revista de Occidente), título que responde al eclecticismo del volumen. Se recogen artículos en torno a temas diversos, con predominio de los poéticos y de los alusivos a Granada. Por ejemplo, analiza tres temas del romanticismo y advierte que para los románticos europeos —en esa época los escritores de Francia, Italia, Alemania... acostumbra a viajar por España como una especie de necesidad folklórica— Granada y su Alhambra son el único Oriente conocido.

Se ocupa de dos granadinos universales, Ganivet y García Lorca, muy vinculados a la ciudad, en su opinión; tanto que el suicidio de Ganivet afirma que marca la fecha de entrada en el siglo xx de Granada; por otro lado, asegura que Lorca es indescifrable sin Granada. Un ensayo interesante es el que dedica a rastrear las huellas del río Guadalquivir en la poesía, sorprendentemente erudito.

Pero no son andaluces todos los temas; también se refiere al Cristo de Unamuno y al ciprés de Silos, el tan cantado y comentado ciprés. Este último ensayo y el siguiente están protagonizados por Gerardo Diego, cantor de Soria y de su paisaje castellano en todo un libro que marca una etapa en la vida y en la obra del poeta santanderino. Un último ensayo abor-

da los caracteres definitorios de la poesía española de postguerra, tema demasiado amplio para resolverlo en tan breves páginas, pero interesante por los puntos de vista originales que aporta.

#### LAS CLAVES DE AYALA

Otro ensayo literario de distinta forma le ha servido a un joven profesor de la Universidad Complutense, Andrés Amorós, para alzarse con el «Emilia Pardo Bazán». Es a la vez un ensayo literario y una recreación histórica, social y literaria del Madrid de 1910 que demuestran la paciencia del investigador, continuo visitante de las hemerotecas. El título del libro premiado es *Vida y literatura en «Troteras y danzaderas»*, publicado al mismo tiempo que la edición crítica de esa novela de Pérez Ayala: ambas obras, ensayo y novela, han visto la luz bajo el sello editorial de Castalia, esa benemérita editorial que merece todas nuestras alabanzas por estar poniendo a los clásicos españoles al alcance de los estudiosos y de los estudiantes.

*Troteras y danzaderas* es una novela escrita en clave; Ramón Pérez de Ayala introdujo en ella, con nombres levemente alterados, a los personajes más conocidos de comienzos de siglo en las letras y las artes, con alusiones a los políticos, aristócratas, etc. Amorós insiste en señalar que vida y literatura suelen estar siempre al fondo de toda crítica literaria, y que el escritor hace literatura con toda su sustancia vital: de ahí el título que ha puesto a su ensayo acerca de la novela ayaliana.

Amorós conoce bien al escritor asturiano; es autor del ensayo *La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala* (Gredos, 1972), de varios artículos y de ediciones cri-



ticas de sus novelas. Que *Troteras y danzaderas* estaba escrita en clave lo sabían ya los lectores y críticos en la época de su edición (1913), y el mismo autor lo confirmó, por si quedara alguna duda. Algunos comentaristas se animaron, años después, a señalar las identificaciones de los principales personajes. A los sesenta años de la publicación ya no se corre el riesgo de que nadie se ofenda por señalarlas, pero en cambio sí se corre el peligro de equivocarse.

Pérez de Ayala escribió la novela en Alemania, con gran exactitud en las evocaciones, puesto que señala calles, tiendas, restaurantes, etc. Los personajes son también reales, trasuntos de las figuras que circulaban por el Ateneo y los teatros de Madrid. Amorós ha pasado muchas horas consultando diarios, revistas, libros de la época, y ha atado la mayor parte de los cabos con documentos testificales; cuando no ha sido posible así, utiliza la conjetura como apoyo.

Acumula documentos para retratar a cada personaje con su modelo, a veces en exceso. Confiesa que con ello se divierte (pág. 47); el lector piensa lo mismo y le agradece que le evite el esfuerzo de rastrear tantas pruebas en las hemerotecas. Con todo este bagaje Amorós recrea el ambiente apuntado en la novela, incluso en exceso; debe reconocer que muchas de las noticias tienen poca relación con la novela (pág. 174), si bien lo cierto es que no estorban su comprensión. Es decir: Amorós peca por exceso, un pecado muy leve y de fácil perdón cuando se trata de referencias a un mundo literario ya no tan próximo a nosotros y que se va desdibujando.

Por otro lado, Pérez de Ayala deja en su novela ese testimonio vivo de la época, y así *Troteras*

y *danzaderas* es, además de una obra literaria, un archivo de noticias históricas y culturales. Téngase en cuenta que las claves señalan como personajes a Ortega, Maeztu, Valle Inclán, Benavente, Villaespesa y otros escritores, nombres que representan con mayor o menor vigencia toda una etapa de nuestra literatura. No menos destacable es el retrato ambiental costumbrista, prodigioso en detalles y anécdotas que, si están bien contadas por el novelista, están bien interpretadas por el ensayista al separar vida y literatura, considerando la novela como una obra abierta.

#### LOS PREMIOS DE NOVELA

La novela fue un género incluido en los Premios Nacionales de Literatura de 1973; no lo había sido el año anterior, y en cambio en esta ocasión se dejó fuera el teatro. La concesión del «Miguel de Cervantes» originó un pequeño problema, resuelto con la creación de otro premio novelístico, el «Valle-Inclán». Resulta que los jurados habían elegido una obra de José María Castroviejo, *La Burla Negra*, presentada al concurso por la entidad editora, Magisterio Español, que la incluyó en su colección de bolsillo «Novelas y Cuentos». Después de premiada, se cayó en la cuenta de que contravenía una de las bases según la cual sólo pueden ser admitidas al concurso las obras publicadas en España y en castellano durante el período de un año a contar desde el cierre de la convocatoria anterior. Y *La Burla Negra* fue impresa por primera vez en 1955, con la marca de Prensa Española.

Se volvió a reunir el jurado y acordó una doble solución de compromiso: por mayoría, conceder el «Miguel de Cervantes» a *El viento se acuesta al atardecer*, de

José Luis Martín Abril, publicada por Editora Nacional; por unanimidad, proponer la creación de un premio extraordinario llamado «Ramón María del Valle-Inclán» para adjudicárselo a su paisano Castroviejo, «en atención a la calidad y resonancia universal» de su obra literaria en general.

#### CASTROVIEJO, BRUJAS Y BRUJAS

No es de extrañar que el jurado ignorase que *La Burla Negra* era una reedición, porque José María Castroviejo, amigo de la Santa Compañía y de brujas y trasgos, ha estado marginado de la literatura nacional, lo mismo que su paisano Alvaro Cunqueiro —éste un poco menos gracias a sus frecuentes colaboraciones en revistas de mucha difusión y al premio Nadal—. En los varios ensayos sobre novela española actual aparecidos recientemente no se le estudia, y a menudo ni se le menciona siquiera. Tuvieron que venir a conquistarnos literariamente los novelistas hispanoamericanos, con su afición al «realismo mágico», para que se tuviera en cuenta la existencia en la Península de unos novelistas no menos imaginativos y no menos dueños de su lenguaje que ellos.

Que recordemos, una novela anterior de Castroviejo, *Las tribulaciones del cura de Noceda* (Taber, 1970), concursó a otro Nacional, sin éxito entonces. Es muy sintomático que ahora se le destaque por una obra que tiene casi veinte años encima. Las modas literarias son así, por triste que resulte saberlo. Cunqueiro escribe en el prólogo de esta novela que «hay en Castroviejo permanentemente una búsqueda de lo secreto y prodigioso, sea protagonista de la historia un raro cuervo o las brujas que en las playas de Can-



gas acuden a aquelarre sabatino. Para Castroviejo los fantasmas son reales, y el trasmundo perfectamente visible».

«La Burla Negra» es el nombre con que los amotinados del bergantín de bandera brasileña «Defensor de Pedro» rebautizan el buque después de apoderarse de él; sus intenciones son animosas: dedicarse a la piratería con objeto de hacer fortuna rápidamente y volver cada uno a su patria a pasar el resto de sus días en la santa paz hogareña. Narra Castroviejo la infancia y posteriores aventuras de Benito Soto, pontevedrés de nacimiento y capitán de los piratas, ahorcado en Gibraltar por no haber tenido en cuenta que los barcos de la Marina británica son sagrados.

Es claro que Castroviejo debía empezar por hablarnos de la Galicia decimonónica —una lamentable errata en la primera página de la novela induce a confusión—. Nadie en mejores condiciones que él para hacerlo. Más adelante nos conduce por los mares y los puertos, y pinta cuadros muy vivos de España entre 1818 y 1830. Los anacronismos no le preocupan demasiado; por ejemplo, un caballero gaditano llama masoquista a una dama (pág. 204) en conversación mantenida en mayo de 1828, es decir, mucho antes de que Sacher-Masoch escribiera la tan famosa novela que ha dado nombre a tan curiosa costumbre sexual. Castroviejo no quiere ser fiel a la historia del calendario, sino a la historia intemporal.

Aquí también le acompañan los duendes, endemoniados, brujas y demás comparsas habituales de sus andanzas. Por si fueran pocos los fantasmas gallegos, en «La Burla Negra» navega un joven pirata bretón que conoce bien todas las leyendas de su tierra fran-

cesa, no menos propicia a visitas del otro mundo que la gallega. Es una suerte que Saint-Cyr se enrolase en el bergantín, ya que de esa manera nos enteramos de las asombrosas aventuras que él oyó relatar en Bretaña. Por todo ello, *La Burla Negra* es una deliciosa novela merecedora del premio que no tuvo.

### HISTORIAS DEL VIENTO

El «Miguel de Cervantes» de 1973, por consiguiente, recayó en *El viento se acuesta al atardecer*. Su autor, José Luis Martín Abril, es vallisoletano, abogado y articulista asiduo de la Prensa nacional; ha trabajado como funcionario en varios ministerios. En su bibliografía hay dos novelas, un libro de viajes y dos de relatos, *El banco sin respaldo* y el ahora galardonado (ambos publicados por la Editora Nacional).

Son innumerables los cuentos y artículos que han aparecido en diarios y revistas con su firma. El mismo concreta que su estilo es lírico siempre, y que la vida misma le da los motivos; en uno y otro caso. No puede admitir que el cuento sea un género menor de la literatura, sino un género distinto a los otros, con sus notas características bien definidas. Sus relatos son breves, concisos y rigurosos, con un argumento bien marcado en el que existen las mismas graduaciones que en la novela o el teatro: presentación, nudo y desenlace.

Sin embargo, hay ocasiones en que Martín Abril deja el desenlace a la imaginación del lector, buscando su participación en la aventura narrada. Es una manera de obra abierta a tono con la realidad; después de todo, se suele decir que cuando se va a la feria, cada uno la ve como le va en ella.

Algo así es lo que desea Martín Abril, que cada lector observe la feria de la vida por él puesta en movimiento, y le añada un final adecuado a sus gustos.

Utiliza materiales que están en la calle, a veces tan vulgares que no ocuparían unas líneas en ningún diario. Opera sobre esa base, a la que añade algo de fantasía, con un estilo lineal, sencillo y claro, ajeno a toda tendencia literaria no clásica: las modas parece ser que no le afectan ni preocupan. En realidad es una tónica común que los Premios Nacionales recaigan en obras de estilística tradicional, quizá porque la composición de los jurados se busca, según recordamos al principio, entre personas que representan a muy doctos y tradicionales organismos.

Terminamos estas notas insistiendo en que se han distinguido desde 1940 obras literarias, de creación y crítica, en cada convocatoria; en esta última se decidió recompensar a Castroviejo, después de las vacilaciones señaladas, por la ejemplaridad de su obra, y quizá a partir de la próxima convocatoria, es decir, en octubre próximo, los Premios Nacionales tengan ese carácter. Es lo que parece deducirse de unas declaraciones hechas recientemente por el director general de Cultura Popular: los Premios Nacionales de Literatura se adjudicarán a escritores consagrados ya por el conjunto de su obra. Con esta orientación se hace necesario incrementar de nuevo la dotación económica de los premios, de forma que sean verdaderamente una recompensa digna de quien ha puesto su vida al servicio de las Letras. De llevarse a efecto esta idea, los premios comentados habrán sido los últimos concedidos a obras aisladas.



# Una entidad para canalizar la producción de dos editoriales

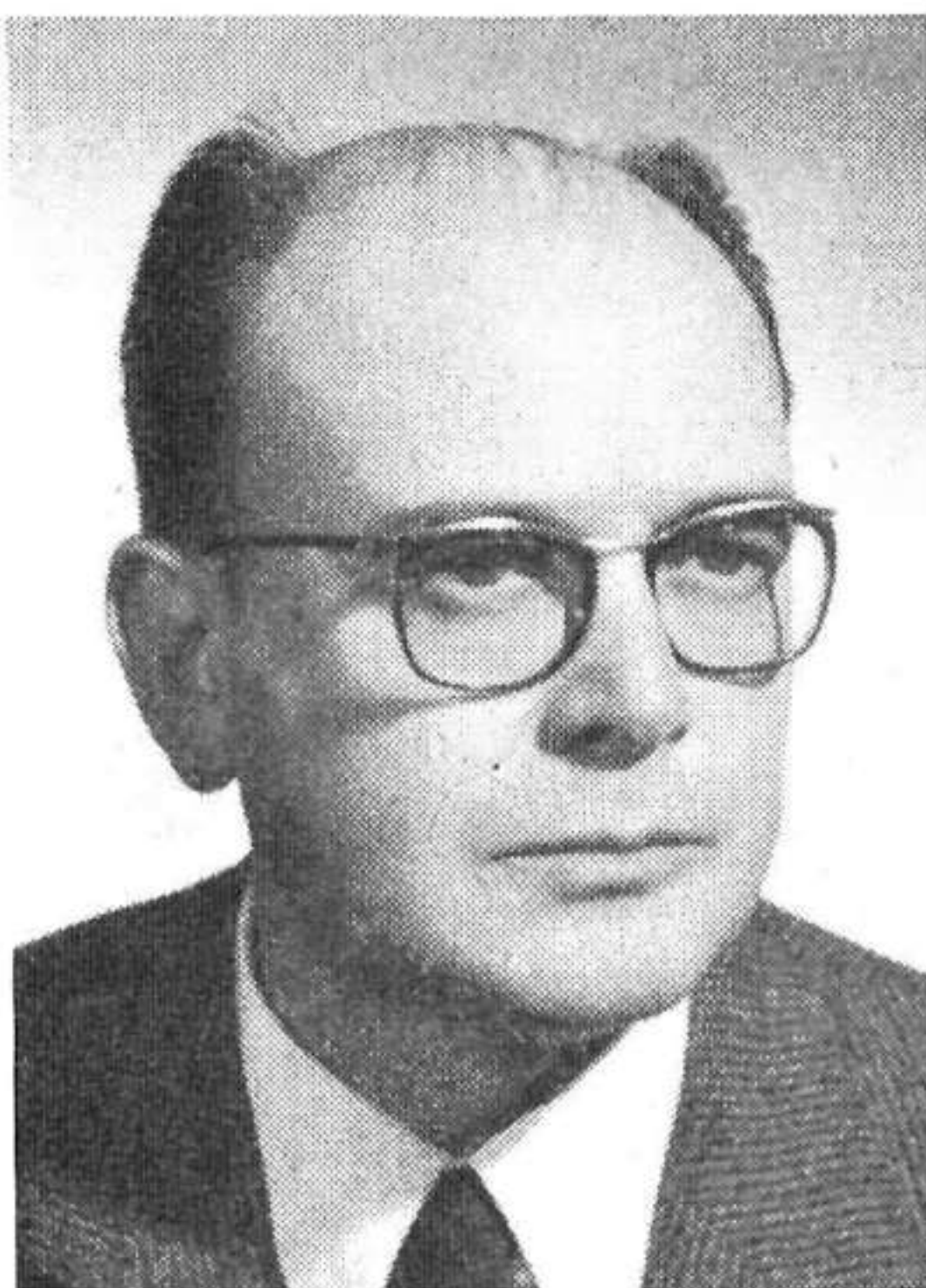
- Cada editorial que quiera pertenecer al grupo debe tener una línea perfectamente definida.
- Pediría una ayuda más definida para la utilización de la televisión como vehículo de conocimiento del libro.
- Cada año se vende mucho más, a pesar de las múltiples dificultades.
- Entrevista con don Jesús Pol Arrojo, director gerente de Pirámide Grupo Editorial.

Por **JUAN CANTAVELLA**

**H**ACE unos meses nacían dos nuevas empresas editoras: Ediciones Pirámide y Ediciones Cátedra. Hoy, estas dos jóvenes editoriales vuelven a ser noticia por haberse unido para formar el Grupo Editorial Pirámide, el cual nace como una sociedad de servicios, para comercializar y canalizar la producción de ambas. De ello nos hablará su director gerente, don Jesús Pol Arrojo.

—**Pirámide Grupo Editorial surge de la idea del actual presidente y principal promotor del grupo de constituir un grupo editorial que, en principio, incluye dos editoriales con una línea de producción perfectamente definida, pero que no es limitativa, ya que en el futuro podrá ser aumentado el número de editoriales. Condición indispensable para ello será que cada editorial que quiera pertenecer al**

**grupo tenga una línea de producción inequívocamente determinada.**



Don Jesús Pol Arrojo.

—¿Qué funciones concretas tiene el grupo?

—**Aglutinar o canalizar la producción de las editoriales que lo**

**compongan, tanto en el mercado interior como en el exterior.**

—¿Qué caminos piensan seguir Cátedra y Pirámide?

—**Cátedra abarcará el campo de las Humanidades (lingüística, crítica literaria, ediciones de autores clásicos y modernos) y Pirámide se dedicará a obras de carácter técnico (economía, ciencias de la empresa, ciencia y técnica).**

Cátedra, que se creó en el mes de noviembre, tiene cuatro títulos en el mercado: «El hombre y su poesía» (Miguel Hernández) en edición de Juan Cano Ballesta, «Cuatro obras» (Alfonso R. Castelao) en edición de Jesús Alonso Montero, «Verso y prosa», de Blas de Otero, y «Lingüística y estilo», de Enkvist, Spencer y Gregory. Por su parte Ediciones Pirámide, que nació el mes de septiembre, ha sa-



cado cinco volúmenes: «Matemáticas para directivos de empresa y economistas», de **Lyman Peck**; «Sistemas de información gráfica», de **Gray Horton**; «El leasing», de **Serge Rolin**, y «El hombre y el ordenador», de **John Diebold**. (Demasiados autores extranjeros en esta editorial, ¿no les parece?) Once títulos más son anunciados como de inminente aparición.

#### COLECCIONES

—¿Trabajarán en ediciones o en libros sueltos?

—Fundamentalmente en colecciones, como es lógico. Tenemos dos tipos de presentación en ambas editoriales y trabajaremos lo mismo la rústica que el libro encuadernado, pero siempre procuraremos por todos los medios que los precios se hagan asequibles para todo tipo de público. En los libros encuadernados seguiremos la pauta tradicional en la edición española. En Cátedra, la colección más característica es la que vamos a titular "Letras Hispánicas". Es una colección de libros en formato de bolsillo, en la que yo destacaría la presentación exterior, que es realmente singular y fuera de lo común en ediciones parecidas. Los demás títulos irán englobados bajo el nombre de la materia que tratan, por lo que habrá libros de economía, ciencias empresariales, etcétera, pero sin una colección previamente determinada dentro de estas materias, al menos por el momento.

—¿Son los precios asequibles?

—Procuraremos que lo sean. Los que hay en este primer lanzamiento, habida cuenta de las repercusiones que han tenido los costos de edición para todos los editores sin distinción, creo que pueden considerarse así. Los títulos de "Letras Hispánicas" oscilan alrededor de las 100 pesetas; los de Editorial Cátedra, dedicados a estudios críticos y literarios, alrededor de las 150; la colección en rústica de Pirámide también tiene este mismo precio y la encuadernada, por ejemplo, los libros de matemáticas destinados a economistas y ejecutivos de empresas, tienen un precio de 600 pesetas.

Pirámide Grupo Editorial mantiene un servicio de información bibliográfica para facilitar, a cuantos lo soliciten, los datos complementarios que se deseen conocer sobre los títulos incluidos en su catálogo y también el material informativo del que se disponga. Pueden ayudar al librero para formar su propio fichero del fondo clasificado por autores, materias y títulos o al bibliotecario para su incorporación inmediata al fichero general de la biblioteca.

#### DIFÍCIL LANZAMIENTO

—¿Es difícil lanzar una editorial?

—Muy difícil. Debo aclararle que no soy nuevo en el campo de la edición, pues he estado muchos años, casi toda la vida, en la edi-

torial Labor. De todas formas, no es fácil y mucho menos con cuatro o cinco libros en un primer momento, como sucede en nuestro caso. Esto no es frecuente.

—¿Resulta más difícil lanzar libros de carácter humanístico o de tipo técnico?

—Creo que no podemos decir que una tenga mayor dificultad que otra, ya que hay campo para todo. El de las Humanidades es amplísimo, por cuanto estos libros son de mucha utilidad para los universitarios. Y, por otra parte, en España, es cada vez más abundante el profesional a todos los niveles y necesita imperiosamente literatura técnica, máxime si le es presentada en castellano.

—Los libros técnicos van dirigidos a un sector muy concreto, ¿no limita esto las posibilidades de venta?

—La venta de libros no es fácil en ningún campo debido a la competencia existente en el mercado; pero el profesional consciente elige libros porque sabe que le son necesarios para asegurar su porvenir.

Asegura don Jesús Pol Arrojo que, en el mercado editorial español, no es frecuente el caso semejante al que protagoniza Pirámide Grupo Editorial, aunque hay algunos ejemplos. En el extranjero sí que se dan con mayor frecuencia. Esta idea de los grupos editoriales ha prosperado antes y con mayor fuerza que en España.



—¿Cómo ve el momento editorial español?

—Es bueno. La prueba está en el aumento de títulos que afortunadamente se viene observando año tras año. No sólo se publica más, sino que también se vende mucho más, a pesar de las múltiples dificultades. Baste citar la situación de los mercados americanos, con las sucesivas devaluaciones del dólar, la escasez de papel a nivel mundial. Sin embargo, soy optimista en este sentido y pienso

que con el esfuerzo de todos y la ayuda de las autoridades estas dificultades se superarán.

—¿Qué hay de esa subida del precio de los libros?

—Las dificultades son grandes en estos momentos y más si tenemos en cuenta las repercusiones de la crisis petrolífera en los costos de todo tipo (transportes y materiales, por ejemplo). Los editores, de todas formas, procuraremos que las repercusiones afecten

en un grado mínimo al precio de los libros.

—Un nuevo Gobierno trata de replantearse siempre los viejos problemas de siempre, ¿qué le pediría usted de cara al campo editorial?

—Una ayuda más definida que la habida hasta ahora en lo que se refiere a la utilización de los medios informativos y muy preferentemente la televisión, como vehículo de conocimiento del libro.



Inauguración de los locales de Pirámide Grupo Editorial. De izquierda a derecha, don Germán Sánchez Ruipérez, presidente de Pirámide, S. A.; don Bartolomé Bonet, subdirector general de Exportación; don Jesús Pol Arrojo, director gerente de Pirámide Grupo Editorial; don Antonio Rubiños, presidente del Grupo de Libreros; don Faustino Sánchez Marín, antiguo jefe de Ordenación Editorial del Ministerio de Información y Turismo; don Eduardo Nolla, secretario general del Instituto Nacional del Libro Español, y don Francisco Pérez González, presidente del Grupo Nacional de Editores. (Foto Escobar.)



# **EXPERIENCIAS DE LA MISION DE EDITORES ESPAÑÓLES EN U.S.A.**

*Por don Bartolomé Bonet Moner, Subdirector General de Ordenación de Exportaciones Industriales en el Ministerio de Comercio y presidente de la Misión.*

*El Presidente de la Misión de Editores Españoles al mercado de Estados Unidos, don Bartolomé Bonet Moner, Subdirector General de Ordenación de Exportaciones Industriales en el Ministerio de Comercio, ha redactado un informe en el que recoge las experiencias de la Misión por él presidida. Por su indudable interés para nuestros agremiados, reproducimos a continuación dicho informe:*

UNO de los sectores de mayor incremento dentro del total de la exportación española en los últimos años ha sido el del libro. Así lo demuestra lo logrado en el último decenio; de una cifra de exportación de 19.268.088 dólares, para 1962, se han alcanzado los 1.128 millones en 1972.

Estas cifras han determinado una especial atención al sector por parte de la Administración, y muy concretamente del Ministerio de Comercio, habiéndose llevado a cabo, a mediados de 1972, la ordenación comercial del mismo.

La base idiomática común ha hecho que nuestras exportaciones de libros se dirigieran, principalmente, al área de

Hispanoamérica y que, de las cifras de exportación citadas, el mayor porcentaje correspondiera a ventas a aquellos países. Esta razón idiomática ha sido importante como para contar con un vasto mercado en el centro y sur del continente americano, si bien ha planteado los problemas económicos que de los constantes cambios políticos suelen derivarse.

Al momento de redactar estas líneas, se habla de una posible reducción de importaciones de libros españoles por parte de México, nuestro principal cliente, y de la imposición por parte de otros países del bloque suramericano de contingentes o tasas a la im-

portación que dificultarían la entrada de nuestros productos editoriales en aquellos países. Ha sido un tema que se ha planteado y debatido constantemente en las reuniones que la Comisión Reguladora para la Exportación, creada como consecuencia de la ordenación comercial del sector, ha mantenido.

No es exagerado afirmar que nuestra industria editorial se encuentra en un alto nivel de desarrollo y que, por ende, es completamente competitiva. Por ello es preciso crear un mercado de consumo suficiente en el interior del propio país, donde las ventas de libros no están proporcionadas al desarrollo alcanzado en los últimos años, al tiempo que garantizase unos mercados ex-



teriores capaces de absorber un remanente de ediciones que la productividad aconseja.

Lógicamente, el libro español tiene que ir dirigido a países de habla hispana, los cuales han sido suficientemente estudiados por los exportadores españoles, y en los que se mantienen la mayoría de ellos, organizaciones comerciales de distribución completamente adecuadas.

Un país no hispano, pero con gran número de personas de esta habla entre sus numerosos habitantes, es el de Estados Unidos, donde las colectividades portorriqueña, mexicana, cubana y de otras procedencias de la parte central o sur del continente americano suman una importante cifra de posibles destinatarios del libro español.

En las Comisiones Reguladoras de Exportación de Libros se ha tratado ampliamente este tema con el fin de intentar abrir para el futuro un nuevo mercado a nuestra industria editorial, mercado que, de obtenerlo, contrarrestaría en gran parte las dificultades que cada vez con más insistencia se presentan en los clientes habituales del resto del continente.

A tal efecto, se solicitó en diversas reuniones que el Ministerio de Comercio patrocinara una Misión Comercial a Estados Unidos, con carácter oficial y tendente a obtener información sobre las posibilidades del libro español en aquel país. Era una continuación de la ya efectuada entre los días 12 al 29 de junio de 1972 y tenía como fin el contrastar y completar los datos que de aquélla se obtuvieron.

En mi calidad de Subdirector General de Exportación, se me encomendó el alto honor de presidir dicha Misión, que se desarrolló entre los días 27 de noviembre a 14 de diciembre de 1973.

En el presente informe intentaré ha-

cer un esbozo de lo que es el mercado del libro español en Estados Unidos, y de las posibilidades de introducción del mismo en aquel mercado dadas sus características; daré cuenta, de forma detallada, de las actividades desarrolladas por los miembros de la Misión Comercial y procuraré hacer llegar a los interesados algunas conclusiones que les proporcionen ideas para iniciar o continuar esfuerzos con vistas a su introducción en aquel mercado.

Antes de entrar en el desarrollo de esta Memoria, quiero agradecer al Ministerio de Comercio su confianza de encargarme la presidencia de tan numerosa Misión Comercial, igual que al Instituto Nacional del Libro Español, coordinador y organizador, y a los componentes de dicha Misión, que en todo momento respondieron a las exigencias del apretado programa de trabajo. Vaya muy especialmente mi agradecimiento a cuantos profesores, importadores y distribuidores americanos pusieron a nuestra disposición todos sus conocimientos con ánimo amistoso y desinteresado. Es obvio que sin la colaboración, asimismo, de los representantes diplomáticos y comerciales de España en las zonas visitadas, el fracaso de la Misión hubiera sido alcanzado con toda garantía.

A todos ellos me refiero específicamente al dar cuenta de las actividades desarrolladas, si bien me parece de absoluta justicia no iniciar aquel despeque informativo sin asignarles el reconocimiento previo que merecen.

#### ADECUACION DEL LIBRO ESPAÑOL EN ESTADOS UNIDOS

No existe acuerdo sobre el número de hispano-parlantes en Estados Unidos, si bien se tiene la absoluta certeza de que el español es el segundo idioma

del país. El estudio del mismo ha sido en época anterior obligatorio a nivel universitario y, a pesar de que en la actualidad no lo es, es bien conocida la especial atención que gran número de estudiantes le dedican.

De todas formas, existen unos núcleos de población, dispersos pero perfectamente localizados, que constituyen comunidades originarias de zonas de habla española y que de por sí ya constituyen un elevado porcentaje dentro de la población total de Estados Unidos. Nos referimos a la comunidad portorriqueña, fundamentalmente localizada en la zona de Nueva York; a la comunidad chicana o mexicana, residente principalmente en California y en alguna otra zona como Chicago, y a la comunidad de origen cubano, localizada especialmente en la península de Florida.

Existen, además de las indicadas, pequeñas comunidades que provienen de otros países hispano-parlantes y numerosas familias de igual origen establecidas a lo largo y ancho del país, y muy especialmente en Nuevo México, Texas y Arizona.

Solamente las comunidades y focos de hispano-parlantes citados suman un total aproximado de unos 15 millones de habitantes. A esta cifra hay que añadir la de aquellos americanos no originarios de países hispano-parlantes y que, por imperativo de estudios o por afición o necesidad, hablan el idioma castellano. Es muy difícil cifrarlos, si bien tratándose de un país de tal magnitud no es exagerado considerar que superan los cinco millones.

Las características de los hispano-parlantes originarios de países latinoamericanos son bastante similares. Se trata, en general, de personas con niveles económicos bajos y, por ende, con deficiente nivel cultural. Entre ellos,



sin embargo, convendría hacer la salvedad de la población cubana, formada por grupos de exilados con gran número de personas con formación media y superior; ello es consecuencia de que su entrada en Estados Unidos no ha estado condicionada a la necesidad de encontrar un «modus vivendi», sino originada por motivaciones políticas de todos conocidas.

Es de especial interés, por tanto, la enseñanza en español para la entrada en el país de los productos de nuestras empresas editoras, si bien no hay que olvidar que el libro no relacionado directamente con la enseñanza también puede encontrar un adecuado mercado en el mismo, dado el nivel económico de una gran masa de americanos conocedores de nuestro idioma.

La industria editorial norteamericana ha dedicado, hasta el presente, poca atención a las ediciones de libros en idioma distinto del inglés, y las necesidades del mercado se cubren hoy, principalmente, con importaciones originarias de nuestro país y de México y Argentina. No es aventurado afirmar, sin embargo, que a medida que el número de hispano-parlantes aumente y que las tiradas adquieran mayor importancia, la industria local entrará en juego y las importaciones se harán más difíciles. La solución para entonces quizás será la de creación de empresas mixtas en los propios Estados Unidos o la de aportación a las editoras de aquel país de los sistemas de enseñanza que para entonces se hayan introducido.

Buena prueba de que son previsibles algunas medidas de tipo proteccionista en aquel mercado es que ya en la actualidad solamente se permite la impor-

tación de un máximo de 1.500 ejemplares de aquellas obras de autor americano, lógicamente las de mayor atractivo en el país, editadas en el extranjero.

NOTA. — Según estadísticas correspondientes a 1973, y que han sido recientemente publicadas, la población de habla hispana en Estados Unidos es de 10.500.000 personas. Esta cifra se

refiere, lógicamente, a los «residentes oficiales».

De dicho total, hay 6.300.000 de origen mexicano, 1.500.000 de origen portorriqueño y 733.000 de origen cubano. Lo significativo es que estas cifras representan unos incrementos del 38,8 por 100, 34,6 por 100 y 8,3 por 100, respectivamente, comparadas con el censo elaborado en 1970.

## MIEMBROS INTEGRANTES DE LA II MISION DE EDITORES EN ESTADOS UNIDOS

Nombre y apellidos	Firma o unidad de exportación representada
D. José Luis Rodríguez-Martín Cobos ... ..	Hijos de Santiago Rodríguez.
D. Ramón Casals ... ..	S. A. Casals.
D. José María Arola ... ..	Arola.
D. Francisco Jiménez Garrido ... ..	Hiares.
D. Germán Sánchez Ruipérez ... ..	Anaya.
D. <sup>a</sup> María Rosario Blázquez ... ..	Narcea.
D. José Antonio López Martínez ... ..	Everest.
D. José Luis Sastre ... ..	Magisterio Español.
D. Abilio Fraile ... ..	S. M.
D. Sam Laredo ... ..	Santillana, S. A.
D. <sup>a</sup> María Presentación Salas ... ..	P. P. C.
D. Emilio Sempere ... ..	Libros Españoles, S. A.
D. Juan Santaaulalia ... ..	Bruño.
D. José María Gallach ... ..	Ciesa.
D. José Porter Moix ... ..	Porter.
D. Juan Felipe Fuentes Vaamonde ... ..	Unexport-Seis.
D. <sup>a</sup> Rosario Rahola ... ..	Vicens-Vives.
D. Oriol Tremoleda ... ..	Unión Librera Intercontinental.
D. José María Estaban ... ..	Alhambra.
D. Miguel Mestres ... ..	Labor.
D. Rafael Torres Gorriz ... ..	Edunión.
D. Carlos Moretón ... ..	Iber-Libros.
D. Narciso Nadal Oller ... ..	Cipriese.
D. Angel Fernando Tordesillas Galán ... ..	Unión Exportadora Editorial.
D. Antonio Zorita Alonso ... ..	Unión Exportadora Editorial.
D. Gabriel Abad Rivas ... ..	LESPO.
Mrs. Edith Manosalbas ... ..	Anaya-Las Américas.



# ACTIVIDADES DE LA II MISION DE EDITORES EN ESTADOS UNIDOS

EL MARTES DIA 22 DE  
NOVIEMBRE

En el vuelo de "Aeroméxico" salió el grupo de editores tras ser despedidos en el Aeropuerto de Barajas por diversos representantes del Instituto Nacional del Libro Español y numerosos periodistas que solicitaron declaraciones acerca de los fines de la Misión.

El vuelo directo les llevó a Miami, en cuyo aeropuerto fueron recibidos por el agregado comercial de España en Nueva Orleans, don Juan Manuel Ortega; por la señorita González Clavell, de la Municipalidad de Miami, y por don Jesús Claver, canciller del Consulado de España en aquella ciudad.

Una vez llegados al hotel Dupont Plaza, saludó a los componentes de la Misión el Ilmo. señor don Vicente Ramírez Montesinos, cónsul general de España, quien a continuación mantuvo una breve sesión de trabajo con el jefe de la misión y el agregado comercial para cambiar impresiones y analizar el conjunto del programa previsto.

EL DIA 23

Los componentes de la Misión se trasladaron a la escuela "Miami Spring High School", en donde fueron recibidos por el principal de la misma, míster Alex Bromir, y por el consejero de la misma, doctor Horacio Villa. Acompañó a la Misión en dicha visita la doctora Herminia M. Cantero, responsable de la educación bilingüe en el Condado de Dade, al que pertenece Miami, la cual nos facilitó de forma extraordinaria nuestro trabajo durante toda la estancia en la zona de Florida.

Se recorrió la Escuela Superior citada de forma detallada, y muy especialmente la Biblioteca de la

misma, constituyendo la primera decepción de los componentes de la Misión el comprobar el pequeño número de volúmenes en lengua española allí existentes. A continuación se mantuvo una reunión con el principal y varios profesores, en la que se facilitaron gran número de datos a los participantes, sobre la Escuela. Un 45 por 100 de los alumnos de ella son de origen latinoamericano y el presupuesto de la misma es de dos millones y medio de dólares al año, por lo que corresponde un gasto, para cada uno de los 3.300 alumnos, de 770 dólares; la matrícula es gratuita y los libros son propiedad de la Escuela, recibiendo el alumno solamente en concepto de préstamo.

Igualmente se nos comunicó que, de los 60.000 escolares de origen hispano en el Condado de Dade, solamente 2.000 reciben enseñanza bilingüe. Ello da una idea de la preocupación del Gobierno de Washington por una excesiva latinización de la península de Florida, pero también es un indicador importante de las posibilidades que en el futuro, y con menores implementaciones políticas, pueden presentarse al libro español de enseñanza.

Tras la visita a la mencionada Escuela, los componentes de la Misión nos trasladamos a la "Hialeah Junior School", siempre acompañados por la doctora Herminia M. Cantero, cuya ayuda en todo momento no puede ser objeto de valoración. Nos recibió el principal de dicha Escuela, doctor John Aguirre, quien nos invitó a almorzar y nos preparó a continuación una reunión con los profesores y bibliotecarios de dicho centro escolar.

En la reunión celebrada con distintos profesores y encargados de biblioteca se trataron numerosos temas, resumiéndose a continuación las manifestaciones que

hicieron, la mayoría de las cuales habrían de reiterarse en otras reuniones celebradas a lo largo del viaje:

- a) La encuadernación no es lo duradera que precisan unos libros que pasan de unas manos a otras, siempre infantiles.
- b) Los temas a que se refieren los libros de lectura son poco atractivos y deberían incluirse entre ellos los de verdadera actualidad.
- c) Es absolutamente necesario evitar todo género de alusiones religiosas, tanto en el contenido literario como en la parte gráfica de los libros.
- d) Lo mismo puede decirse de los temas políticos.
- e) Falta información para conocer las novedades editoriales españolas en el campo de la enseñanza, aconsejándose se edite y distribuya, por parte de quien corresponda, un catálogo general de libros pedagógicos editados en España, según los grados Elementary, High Junior y High Senior.

A las dos de la tarde, y con el fin de completar la visita a los tres tipos de Escuela, los componentes de la Misión nos trasladamos a la "Coral Way Elementary School", donde fuimos recibidos por la doctora Gretchen Worden, principal de la misma. Mantuvimos un cambio de impresiones con el profesorado y encargados de biblioteca de dicha Escuela, el cual se inició con el simpático saludo de un grupo de niños y niñas de la misma al interpretar el pasodoble «Viva España».

Los temas tratados en dicha reunión fueron sensiblemente similares a los expuestos en la Hialeah, si bien nos demostraron un especial interés por conocer y recibir publicaciones especialmente dirigidas a las masas infantiles.

A las siete y media de la tarde tuvo lugar en el Consulado General de España un acto social, al que asistieron, además de importantes autoridades, unas 300 personas, todas ellas relacionadas con la enseñanza o la importación y la distribución de libros en la zona de Florida.

Dicho acto social, que no concluyó hasta pasada la medianoche, fue organizado por el cónsul general de España, don Vicente Ramírez Montesinos, a quien hay que agradecer de forma pública este detalle, ya que fue una magnífica ocasión para que los componentes de la Misión tomaran contacto directo con los interesados en los productos por ellos editados. Igualmente, el citado cónsul general puso a disposición de los componentes de la Misión española unos locales en su propia residencia, con el fin de que se expusieran distintos libros y folletos editados en España, exposición que fue recorrida por todos los asistentes y de la que resultaron no pocos contactos de interés.

El acto protocolario en sí se desarrolló de la siguiente forma:

El agregado comercial dirigió unas palabras a los asistentes y presentó al jefe de la Misión, quien dirigió las palabras que a continuación se indican:

«Excmos. e Ilmos. señores, señoras, señores:

»Ante todo quiero agradecer a todos ustedes la amable acogida de que hemos sido objeto y en especial a los representantes oficiales tanto de este Estado como del Gobierno español en el mismo, por haber organizado esta serie de actos, gracias a los cuales estamos estableciendo unos contactos profesionales y amistosos que han de ayudarnos a entendernos y comprendernos.



»Mi nombre es Bartolomé Bonet y mi cargo es el de subdirector general de Exportación en el Ministerio de Comercio. Mi Gobierno ha dado una gran importancia a esta Misión de Editores a su país por razones todas ellas evidentes. Perdónenme el que mi puesto de jefe de la Misión me obligue a aturdirles con algunas cifras, que creo son suficientemente explicativas.

»La exportación de libros españoles alcanzó en 1972 un total de 111 millones de dólares, lo que representa un 3,3 por 100 del total de las exportaciones españolas en dicho año. De dicha cantidad, solamente el 10 por 100, unos 11 millones de dólares, fueron vendidos a Estados Unidos.

»Nuestra balanza comercial con este país es fuertemente desfavorable a España. En 1972 adquirimos mercancías norteamericanas por un valor de 1.216 millones de dólares, y vendimos solamente 701 millones de dólares. Nuestro desarrollo económico nos permite, y nos obliga, a nivelar estas cifras, no precisamente reduciendo nuestras compras, sino incrementando nuestras ventas a base de productos españoles cuya competitividad en calidad y precio ha sido ya altamente demostrada.

»Para realizar tal tarea hemos seleccionado en la Administración española una serie de sectores en cuyo desarrollo, tanto industrial como comercial, estamos colaborando en todos los niveles. Uno de ellos, y que destaca por su carácter de vehículo de cultura, es el editorial.

»La industria editorial española, haciendo caso de una recomendación de un conocido ex-ministro español de Comercio de "invertir para exportar", ha montado unas factorías que no tienen nada que envidiar a las mejores del mundo en el ramo. Esa fuerza industrial obliga a un tremendo esfuerzo comercial para abrir mercados. Algo se ha hecho, ya que en 1962 nuestra exportación fue de 19 millones de dólares y

en diez años esta cifra se ha multiplicado por seis.

»Obviamente, y salvo el caso de los gráficos (también presentes en la Misión), que pueden imprimir por encargo en cualquier idioma, las ediciones son en lengua española y hacia los países de este habla hay que destinarlos. Creemos que en los países de Hispanoamérica ya estamos suficientemente introducidos y sujetos a problemas económicos derivados de los propios cambios políticos. Por ello nuestro deseo de entrar de forma importante en un mercado como el de Estados Unidos, donde el porcentaje de hispanoparlantes da como resultado una población sólo algo inferior a la de nuestro país.

»A tal efecto, aquí estamos componiendo la Misión más numerosa que jamás patrocinó nuestro Gobierno. Recorreremos en una quincena de días las zonas estadounidenses de habla hispana y recogeremos datos para adaptar nuestra producción a sus necesidades y deseos. Queremos críticas, pues gracias a practicar ese deporte, que en España podemos considerar como nacional, hemos conseguido nuestro desarrollo económico.

»Creemos que los contactos de esta Misión deben ser en tres campos: el de la enseñanza (que ya hemos iniciado con magníficos resultados en el día de hoy), el de bibliotecas (que realizaremos a partir de mañana) y el de relación comercial entre editores e importadores y distribuidores, que espero se inicie en esta propia recepción.

»Como jefe y responsable de la Misión me correspondería presentar a sus componentes. Creo, sin embargo, que es mejor lo hagan ellos mismos. Sólo les diré que representan a la totalidad de la industria editorial y gráfica de España y que son los hombres que han logrado el milagro del desarrollo de este importante medio de comunicación y comprensión. Entre ellos, además, hay grandes

didactas y autores de obras de todo tipo. Con ellos les dejo, no queriendo terminar mis pobres palabras sin agradecer sinceramente su cordial acogida y numerosa presencia en este acto.

»Debo de significar, por último, que estoy sintiendo una gran emoción al poder dirigirme a ustedes en español, en un país por el que todos los españoles sentimos un gran respeto y en una tierra que nuestros antepasados pisaron tiempo ha.

»Muchas gracias.»

A continuación fueron presentándose cada uno de los componentes de la Misión.

El vice-alcalde de la ciudad de Miami entregó al jefe de la Misión una proclama del Ayuntamiento de dicha ciudad, declarando el día 28 de noviembre como "Día del Libro Español". El texto de dicha proclama es el siguiente:

«Por cuanto la cultura es un elemento básico en la estructura de toda sociedad, tanto en la educación del pueblo como en la proyección de la nación hacia otras en el mundo, y

»Por cuanto los libros son el medio más común y eficaz de adquirir y divulgar cultura, especialmente en lo referente al conocimiento de las costumbres, modo de vida y civilización de países extranjeros, y

»Por cuanto un grupo de editores de libros procedentes de varias ciudades en España visita Miami en viaje de promoción y buena voluntad, a fin de establecer más estrechas relaciones con importadores, profesores y bibliotecarios, y

»Por cuanto estas tierras floridan, donde la ciudad de Miami se levanta, fueron descubiertas y colonizadas por España, que dejó como legado entre nosotros una indiscutible y valiosa herencia histórica y cultural, realizada en los últimos años con el aporte de millares de hispanos e hispanoame-

ricanos que han fijado su residencia entre nosotros.

»Por tanto yo, Mauricio A. Ferré, alcalde de la ciudad de Miami, Florida, por la presente proclamo el miércoles 28 de noviembre de 1973 como "Día del Libro Español".

»En cumplimiento de lo cual insto a todos los residentes de Miami a que se unan a mí en darles la bienvenida a estos embajadores de amistad y a reconocer la importancia que los libros tienen en el mutuo conocimiento y el progreso de los pueblos.

»En testimonio de lo cual suscribo la presente y hago se le fije el sello de la ciudad de Miami, Florida.

»Dada en la Alcaldía de la ciudad de Miami, Florida.»

A continuación, el vice-alcalde del Condado del Ayuntamiento Metropolitano de Dade hizo entrega, asimismo, al jefe de la Misión de una proclama que decía lo siguiente:

«Por cuanto: Por acuerdo tomado el 16 de abril de 1973, el Condado Metropolitano de Dade fue declarado bilingüe y bicultural como reconocimiento oficial a la importancia del idioma español y la cultura hispana en nuestro medio, y

»Por cuanto: Una tercera parte del total de población de este Condado está constituido por unas 400.000 personas de origen hispanoamericano, con vínculos étnicos, de idioma y de cultura que lo aúnan por lazos históricos, y

»Por cuanto: Más de 60.000 niños de edad escolar que actualmente asisten a las escuelas públicas del Condado de Dade son de ascendencia hispanoamericana, formando un formidable baluarte del idioma y cultura heredados de la Madre Patria, y

»Por cuanto: El Gobierno español, consciente de todo ello, ha tenido a bien enviar una importante Misión de Editores de Li-



bros Españoles como embajadores culturales para promover y ampliar la presencia y uso del libro español en el Condado de Dade.

»Por tanto: Yo, John B. Orr, Jr., alcalde del Condado Metropolitano de Dade, Florida, por la presente proclamo el miércoles 28 de noviembre de 1973 como "Día del Libro Español".

»En testimonio de lo cual: Insto a todos los residentes del Condado Metropolitano de Dade a que juntos observemos este día tan significativo para toda nuestra ciudadanía y en particular para nuestros residentes de habla hispana por razones históricas, culturales y comerciales.»

El jefe de la Misión agradeció la entrega de ambas proclamas y en breves palabras subrayó la satisfacción que para su país representaba el realce que las autoridades de Florida habían dado a la presencia de la Misión.

Por último, cerró el acto con palabras de agradecimiento hacia las autoridades y asistentes en general, el cónsul general de España.

#### EL JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

Los componentes de la Misión dedicaron la mañana a tomar contactos personales con importadores y distribuidores, a muchos de los cuales habían conocido en la recepción del día anterior.

A las tres y media de la tarde tuvo lugar, ante el monumento denominado "Antorcha de la Amistad", la entrega por parte del alcalde de Miami, señor Ferré, de ascendencia portorriqueña, del Diploma acreditativo de la llave de la ciudad de Miami al jefe de la Misión y a los componentes de la misma. De este acto daría amplia información la prensa, radio y TV de Florida.

A continuación tuvo lugar una reunión en la "Miami Public Library", participando los componentes de la Misión y funcionarios

de la expresada biblioteca. Presidió la misma la doctora Alicia Godoy, encargada del Departamento de España, y la doctora Herminia Cantero, junto con el cónsul general de España y el jefe de la Misión. Entre los asistentes también se encontraban los importadores y distribuidores de libros extranjeros de la zona de Florida.

La doctora Godoy hizo una exposición del funcionamiento de la biblioteca, que resultó de gran interés y de la que se destaca lo siguiente: Dicha biblioteca consta de 30.000 volúmenes y cuenta con 17 sucursales en el Condado de Dade. Del total de volúmenes, las obras en castellano representan entre un 10 y un 15 por 100.

La adquisición de obras en castellano se realiza siempre a través de importadores-distribuidores y con plazo de pago a noventa días; el precio resultante de las mismas es caro, ya que el total de libros importados es bajo y los comerciantes que los proporcionan deben mantener grandes gastos generales que repercuten necesariamente sobre las unidades vendidas. La demanda principal por parte de los lectores se refiere a obras literarias inglesas traducidas al español, así como a libros técnicos de divulgación, sociológicos, ciencia-ficción, etc...

La doctora Godoy se quejó de que las encuadernaciones de los libros españoles son de poca duración y se estropean a los diez o doce usos, mientras, según sus afirmaciones, el libro editado en Estados Unidos permite entre 60 y 70 usos. Manifestó, también, su preferencia por libros con tapas duras, ya que de no llevarlas la biblioteca los hace encuadernar, operación que cuesta 5 dólares por unidad.

Estuvo también presente en la reunión la doctora Mariña, de la "Byscaine College", que es la única universidad de Miami que imparte enseñanza totalmente en español, expidiendo títulos profesionales con validez en todos los Estados Unidos. Se trata de una

universidad creada en su tiempo por los padres agustinos y dependiente hoy del "Board of Education". Manifestó que a dichas universidades les falta información acerca de determinadas obras en español y que en algunos casos deben de adoptar libros en inglés para universitarios que siguen el curso en lengua española, por desconocimiento de la existencia de títulos adecuados sobre la materia en el idioma del propio alumno. Se mostró partidaria de la confección de un catálogo general y solicitó información de los editores de libros universitarios para intentar la adaptación de sus obras a la universidad.

#### EL VIERNES DÍA 30

Se dedicó nuevamente la mañana, por parte de los componentes de la Misión, a tomar contactos con importadores, trasladándose algunos de ellos a diversas escuelas, con el fin de recabar mayor información sobre temas de enseñanza. Por la tarde la Misión se trasladó a Austin, vía Houston.

Nada más llegar a la ciudad de Austin, el jefe de la Misión intentó conectar con la universidad de la ciudad y con las autoridades educacionales de la misma, con el fin de aprovechar la estancia para recoger información suficiente sobre las posibilidades del libro español en el mercado de Texas. Los días festivos de estancia en Austin, un sábado y un domingo, no resultaban adecuados para mantener las reuniones orientadoras precisas. Por otra parte, la urgencia con que había sido preparada la Misión no permitió al agregado comercial en Nueva Orleans, que desde Miami se trasladó directamente a España, la preparación de un programa adecuado.

#### EL SABADO

Gracias a las gestiones realizadas, el jefe de la Misión, junto con alguno de los componentes de

la misma, pudo mantener el sábado una importante reunión con el doctor Ricardo Cornejo, quien ofreció amplia información sobre la enseñanza en español en Texas y facilitó datos interesantes acerca de las posibilidades y futuro del libro español en Estados Unidos. El señor Cornejo, de nacionalidad chilena, es en la actualidad director de Evaluación de Lectura en Español.

De la interesante charla mantenida con él, más de agradecer por haberla llevado a cabo en día festivo y sin previa preparación, resulta destacable lo siguiente:

Uno de los problemas más graves y al que las autoridades de Texas dedican su esfuerzo educacional, de forma especial, es la preparación de maestros para enseñanza en lengua española.

El primer Estado que aprobó un programa de enseñanza bilingüe fue el de Massachusetts, en 1971, habiéndose implantado el mismo en Texas en mayo de 1973; se ha hecho obligatorio en aquellos distritos escolares que cuenten con un número superior de 20 niños por grado. El presupuesto para dicho programa en 1974 será de unos 4 millones de dólares.

El 27 por 100 de la población de Austin habla español, siendo en su mayoría de origen mejicano. Es difícil encontrar en la ciudad, dado el bajo nivel económico y cultural de los habitantes de habla española, libros en español. Igualmente las bibliotecas públicas están mal surtidas de este tipo de libros. Sin embargo, en la Biblioteca de la Universidad de Austin existe una de las mejores colecciones de libros en lengua castellana de todos los Estados Unidos. Los libros en español en la zona se importan a través de la firma "Jeffernan", de San Antonio (Texas), y como consecuencia de la situación un tanto monopolística de esta empresa y del pequeño número de unidades importadas, resultan a precios excesivamente caros.



A juicio del doctor Cornejo, la importancia del idioma español en la zona y en los propios Estados Unidos es cada día más notoria; en el año fiscal 1971-72 entraron en Estados Unidos más de 100.000 inmigrantes de habla española, de forma legal, habiendo sido deportados en el mismo período 400.000 que lo habían hecho de manera clandestina.

En ese curso, el incremento de escolarización general en Estados Unidos fue de un 3,5 por 100, mientras que el aumento de alumnos de origen hispano fue de un 13 por 100. Ello, a juicio del doctor Cornejo, representa una toma de posiciones importante del idioma español en aquel país que coincide con un retroceso de la utilización del idioma inglés. Como resumen de lo anterior, el citado profesor manifestó que es probable que, de seguir este ritmo, dentro de cincuenta años los Estados Unidos se conviertan en un país de habla hispana.

## EL DOMINGO DIA 2 DE DICIEMBRE

Estaba previsto el traslado desde Austin hasta San Francisco. Con el fin de alargar la estancia en la capital de California, se decidió adelantar el vuelo con escala en Dallas. A las cinco de la tarde, los componentes de la Misión llegamos a San Francisco, hospedándonos en el hotel "Sir Frances Drake".

El agregado comercial de España en California, don Alberto Pico, saludó en el hotel a los componentes de la Misión, cenando a continuación con el jefe de la misma con el fin de revisar el programa de estancia en San Francisco y San Diego, previamente confeccionado por la Oficina Comercial.

## EL LUNES DIA 3

Tuvo lugar, a las diez horas, una reunión en la Oficina Comer-

cial de España, en la que se analizó detalladamente el programa, y en la cual el agregado comercial hizo una exposición de las perspectivas y posibilidades del libro español en los distintos sectores tanto en San Francisco como en San Diego.

A las dos de la tarde, y en la misma oficina comercial, los componentes de la Misión se reunieron con el presidente de la "European Book Company", don Jean H. Gabriel, el cual hizo una exposición de la importación del libro español en la zona de California. Asistió el agregado comercial de España en California.

La firma "E.B.C." es la más importante entre las importadoras y distribuidoras de libros extranjeros en la costa oeste de los Estados Unidos.

Se refirió en su exposición el señor Gabriel al sistema de distribución y a los problemas que trae consigo las devoluciones de que son objeto gran parte de los libros enviados a las High Schools y a las universidades. Manifestó la necesidad de contar con catálogos para remitírselos a los distintos centros educativos y dijo que su empresa había confeccionado el primero relacionado con la enseñanza bilingüe en Estados Unidos.

Se extendió en explicar cuáles son los métodos de comercialización de su empresa y justificó el encarecimiento de los libros españoles en el hecho de ser recibidos por flete aéreo hasta San Francisco (el flete Nueva York-San Francisco cuesta el doble que el de España a Nueva York). También se refirió al extenso período que transcurre entre el momento de hacer el pedido y el de recibir la mercancía, que situó en unos tres meses y que hace que tan dilatado plazo en numerosas ocasiones desaliente al cliente.

Con respecto a su empresa, "European Book Company", dijo que se había creado en 1963, fe-

cha en la que se inició distribuyendo libros franceses solamente, y que en 1967 empezó con la importación de libros españoles. Está, a su juicio, perfectamente introducida en California y, especialmente, entre los profesores que enseñan en lenguas extranjeras.

Tras su exposición tuvo lugar un animado coloquio, en el que clarificó numerosos puntos de su exposición.

A las dieciséis horas tuvo lugar una reunión, en los locales de la Oficina Comercial, con los profesores de enseñanza superior de la zona de California. Asistieron a la misma el doctor Faulhaber, de la Universidad de Berkeley; los doctores Valadez, Peterson y Gicovate, de la Universidad de Stanford; el doctor Sierra y Ponce de León, de la "California State College"; los doctores Mauleón, Bremermann y Cabeza-Olla, de la "California State University"; el doctor Gustavson, de la "San José State College"; el doctor Valdés, del "Lone Mountain College"; el doctor Morel Méndez, del "College Marín", de Kentfield; el doctor Kaljee, de la "Lane College", de Oakland, y el doctor Cortez, del "Foothill College", de los Altos.

De la reunión habida se consideraron como válidas las siguientes conclusiones:

El número de estudiantes en Estados Unidos no ha descendido y sí el número de estudiantes de idiomas, que descendió en 1972 en un 6 por 100. De los 28.000 estudiantes de Berkeley, hay 1.000 que siguen sus estudios en español.

Recalaron la falta de información, manifestando a los miembros de la Misión que sus catálogos deberían ser remitidos a los profesores que aparecen en la publicación que anualmente hace la "Modern Language Association" y que también sería eficaz al remitir los mismos a los "Departamentos de Lenguas" que, en número superior a 2.000, hay en el país.

Manifestaron que los precios de los libros españoles han aumentado en los últimos tiempos en un 100 por 100 aproximadamente y que los pedidos los realizaban los profesores a los distribuidores y, en algunos casos, directamente al editor.

Igualmente, se mostraron partidarios de una adecuación de los libros españoles a la terminología utilizada por los hispano-parlantes en los Estados Unidos, poniendo de relieve la dificultad que ello supone si se pretende hacer a base de notas a pie de página, las cuales podían ser sustituidas por "adendums" en separata.

A continuación fue ofrecida por el agregado comercial de España una copa de vino español en los propios locales de la Oficina Comercial.

## EL MARTES DIA 4

Un grupo de componentes de la Misión, acompañados de la secretaria de la Oficina Comercial, señorita Ana M.<sup>a</sup> Hernández, dedicaron la mañana a visitar la Biblioteca pública de San Francisco, las librerías del barrio hispano-parlante y giraron una visita a la biblioteca de la "California State University", de San Francisco.

Otro grupo, a cuyo frente iba el jefe de la misión, se trasladó a la Universidad de Berkeley, visitando la librería para estudiantes y la biblioteca de dicha Universidad. Fueron invitados a almorzar y amablemente atendidos por el profesor Faulhaber y la profesora Bremermann, esta última valenciana de nacimiento.

En la librería de venta a estudiantes se pudo comprobar que los libros en idioma español estaban editados en gran parte en los Estados Unidos y que los precios de los editados en España doblaban a los que rigen en nuestro país. Según comentaron algunos de los asistentes, las edi-



ciones americanas de libros en español resultaban a precios francamente competitivos.

En la biblioteca existen 4 millones de volúmenes, de los cuales 200.000 títulos son en lengua española. Pudo comprobarse que la mayoría de los volúmenes editados en España eran anticuados.

A las 15,30 horas de la tarde tuvo lugar en los locales de la Oficina Comercial una nueva reunión de los asistentes a la Misión con los profesores de español de las "High Schools", o escuelas secundarias, de la zona de California. Entre otros, asistieron los siguientes profesores: el doctor Crossley, de la "Lowell High School"; la señorita Arrieta, de la "Catherine Delmar Burke School"; padre Luis Peinado, de la "San Ignacio College Preparatory School"; la señorita Piana, de la "The Hamlin School", y los profesores González y Mena.

Manifestaron que en las "High Schools" de la zona de California el número de estudiantes de español es de aproximadamente un tercio sobre el total. Sus deseos consisten en recibir información sobre libros de gramática, ya que los alumnos de origen mexicano hablan el idioma castellano con desconocimiento de sus reglas gramaticales, por haberlo aprendido de oído en la familia y, por último, solicitaron mayor información sobre los textos publicados en España, recomendando a los editores españoles su asistencia a las Convenciones que anualmente organiza la A.A.T.S.P. (American Association of Teachers of Spanish and Portuguese).

Al final de dicha interesante reunión el agregado comercial de España ofreció un vino español en honor de los asistentes.

A las ocho de la noche, y con asistencia del señor cónsul general de España y esposa y del agregado comercial, a quien acompañaba también su distinguida esposa, el presidente de la European

Book Co., señor Gabriel, ofreció una cena típicamente española en el restaurante "El Greco", de San Anselmo.

#### EL MIÉRCOLES DÍA 5

Ultimo de estancia en San Francisco, se dedicó a visitas privadas por cuenta de los editores españoles a las dos principales empresas importadoras distribuidoras de la zona de California, "European Book Company" y "Iaconi Book Imports", saliendo por la tarde en vuelo directo desde San Francisco y con destino a San Diego.

#### EL JUEVES DÍA 6

A las nueve de la mañana, los miembros de la Misión se trasladaron a la "Escuela Néstor", muy cercana a la frontera mexicana, y en ella fueron recibidos por el director del programa de educación bilingüe, que se titula "Proyecto Frontera", señor Juárez.

Se recorrieron diversas aulas de la mencionada escuela, comprobándose la especial atención que prestan los profesores en educar a los niños en lengua inglesa, si bien combinan las clases variando semanalmente la enseñanza en uno y otro idioma. El número total de estudiantes en el programa bilingüe en dicha escuela es de 296 y los libros utilizados en lengua española habían sido editados, en su gran mayoría, en los propios Estados Unidos.

Decepcionó esta visita, pues se dedujo de la misma que los esfuerzos van realmente destinados a que el niño olvide el español, en favor del inglés, para una mayor adaptación al país en el que ha de vivir en el futuro.

A continuación tuvo lugar un almuerzo en el restaurante "Victor's", al que asistieron numerosos profesores y responsables del programa bilingüe de la zona de San Diego.

El mismo día, a las 14,30 horas, tuvo lugar la primera reunión de trabajo, organizada por el "Materials Acquisition Project". Esta se desarrolló en el salón del hotel "El Cortez", donde se hospedaba la Misión española, el cual había sido amablemente puesto a disposición de ella por la dirección del mismo.

Puede considerarse que la reunión a que aludimos, así como su prolongación, que tuvo lugar al día siguiente a las nueve horas, fue la más interesante para el conocimiento por parte de los asistentes de los temas relacionados con la enseñanza bilingüe en Estados Unidos.

No podemos negar que nos sorprendió, y no agradablemente, el comprobar, al iniciarse la reunión, la presencia en la misma de un

grupo de editores mexicanos, quienes también participaron en la del día siguiente. Contra ello nada pudo objetarse ni por parte del agregado comercial en San Francisco, que se había trasladado a San Diego, ni por parte de los componentes de la Misión, toda vez que habían sido convocados por el organizador de la reunión, don Rafael M. Fernández, director del "Materials Acquisition Project".

Es importante hacer constar que, además de la totalidad de los miembros de la Delegación española, asistieron las personalidades que a continuación se indican, las cuales representaban, en el campo de la enseñanza en español, a gran parte de las zonas oeste y sur de los Estados Unidos. Eran los siguientes:

Educación bilingüe	Materials Acquisition Project
Armando Ayala.	Consuelo Alcalá.
Margarita Carmona.	Sra. Frances López Beckers.
Henry Casso.	Rachel Closson.
Gil Guzmán.	Srta. Elena Díaz.
Rick Hernández.	Rafael Fernández.
Paul Juárez.	Srta. Anne Kern.
Sra. Arcadia López.	Sra. Iris Santos Rivera.
Gil Martínez.	Federico Vidaurri.
Sra. Toni Nicotti.	Srta. Lucille Neves.
Sra. Awilda Orta.	Sra. Claudine Ruppe.
Sra. Carmen Pérez.	
Dr. Jack Prize.	
María Elena Riddle.	
Carlos Saavedra.	
Miguel Salinas.	
Juan Solís.	
Sra. Bal Urrea.	

El señor Fernández, que presidió la reunión, comenzó la sesión haciendo una exposición sobre lo que es y pretende ser el programa bilingüe, en general, dentro de los Estados Unidos. Es de destacar su manifestación de que la

descentralización de facultades y elección de métodos de enseñanza hecha por parte del Gobierno de Washington, no solamente en favor de cada estado sino que también de cada distrito, probablemente seguirá en el futuro.



Respecto de la financiación de los programas de enseñanza bilingüe dijo que solamente un 7 por 100 de los gastos corren a cargo del Gobierno federal, mientras que el resto lo subvenciona el estado a que corresponda la Escuela y el propio distrito. La aportación federal en 1969 fue de 7,5 millones de dólares; en la actualidad es de 35 millones, y se confía que para el curso 1974-75 será de 45 millones de dólares.

Dijo, asimismo, que los programas de enseñanza bilingüe en Estados Unidos son en la actualidad 217 y que los fondos destinados a adquisición de materiales, en su mayoría libros, representan un 25 por 100, dedicándose el resto a pago del profesorado y otros gastos.

Como comentario a tanta disgregación, el jefe de la Misión explicó que la misma hace prácticamente imposible la entrada de libros españoles, adecuados a la enseñanza bilingüe, en el mercado de Estados Unidos. Solicitó la posibilidad de un acuerdo por parte de los distintos distritos y estados para utilización de textos comunes. Añadió, también, que en el caso de llegar a textos comunes, la industria editorial norteamericana, hasta ahora un tanto indiferente en lo relativo a las ediciones en español, acometerá, con toda probabilidad, este tema, con enormes ventajas sobre las editoras extranjeras.

A continuación el señor Fernández cuantificó las poblaciones hispano-parlantes en el total de Estados Unidos, que consideró de 9,9 millones de habitantes, de los cuales 6,6 millones son de origen mexicano, 1,8 millones de origen centro y suramericanos y 1,5 millones de portorriqueños. A juicio de algunos reunidos, estas cifras pueden considerarse bajas, estimando el total entre 12 y 15 millones.

El señor Fernández continuó analizando los proyectos de ley para la aplicación y ampliación de

la enseñanza bilingüe, denominados Proyectos Cranston y Kennedy, por haber sido éstos los senadores que los presentaron, aportando datos históricos sobre el origen de la enseñanza bilingüe y situación actual de la misma en Estados Unidos.

Se terminó esta reunión tras la intervención de muchos asistentes y después de manifestar el señor Fernández que la misma continuaría el día siguiente a las nueve horas.

A las seis de la tarde, y en el propio hotel "El Cortez", los miembros de la Misión ofrecieron una recepción a la que asistieron la mayoría de los participantes en las sesiones de trabajo.

## EL VIERNES DÍA 7 DE DICIEMBRE

Continuó, a las nueve de la mañana, la reunión iniciada el día anterior con los representantes del "Materials Acquisition Project" y el profesorado de español de la zona.

Presidió, como en el día anterior, el doctor Fernández, quien a preguntas de algunos de los asistentes manifestó que el presupuesto de Estados Unidos en educación es de 96.000 millones de dólares, correspondiendo 61.000 millones a escuelas primarias y secundarias y 35.000 millones a universidades. Añadió que el número de estudiantes total en el país puede considerarse de alrededor de 59 millones.

A continuación dio a conocer los cinco proyectos que el Gobierno había creado para la implantación de la enseñanza bilingüe en el país, y que son los que a continuación se indican:

— S.C.D.E. (Spanish Curricula Development Center), para la zona de Miami.

— C.A.N.B.B.E. (Curricula Adaptation Network Bilingual Bicultural Education), en el que

se incluyen Milwaukee, New York, San Diego y San Antonio.

— D.C.B.B.E. (Dissemination Center Bilingual Bicultural Education), que se encuentra en Austin.

— M.A.P. (Material Acquisition Project), con sede en San Diego.

— M.A.P. (Multilingual Assessment Program), con sede en Stockton.

Dijo que entre los distintos proyectos existe cierta correlación y que sus responsables intercambian informes sobre libros analizados.

Por lo que respecta al M.A.P., ha realizado unos 382 informes sobre textos españoles de Enseñanza General Básica, los cuales han sido contrastados por diversos profesores. En la actualidad se están recogiendo estos datos y, a juicio del propio señor Fernández, en el próximo mes de febrero podrán hacerse llegar a las casas editoriales.

Dijo, asimismo, que los contactos entre profesores aumentarán en el futuro, procurando extenderlos de forma intensiva al profesorado de otros proyectos con el fin de intentar, en lo posible, adoptar textos en común.

Por lo que respecta al sistema que adopta el M.A.P. para dar a conocer libros de profesorado, dijo que cuentan con una exposición permanente, en la que se encuentran numerosas ediciones de firmas españolas. Los profesores la visitan y pasan sus pedidos al propio M.A.P., cuyos responsables, a su vez, encargan los textos a los importadores-distribuidores. M.A.P. no importa directamente en ningún caso.

Por último, y para ilustración de los exportadores de libros de enseñanza y de lectura a aquella zona, se recogen las críticas que los responsables de M.A.P. o los profesores asistentes a las reunio-

nes hicieron al libro español a lo largo de las reuniones celebradas:

— La encuadernación no es buena.

— El libro debe referirse al ambiente en que vive el alumno que lo utiliza.

— En los temas de lectura y formación debe hacerse referencia a la historia y costumbres del país originario de quien ha de leerlo.

— Hay que evitar cualquier tipo de referencia a cuestiones religiosas.

— En caso de ediciones en español especiales para el mercado de Estados Unidos, debería sustituirse la segunda persona del plural "vosotros" por la de "ustedes".

— En las ediciones españolas hay excesivo número de líneas por página; en las americanas el porcentaje de espacios blancos por página es mayor que el de lectura en sí.

— Los libros del área matemática, para enseñanza primaria, no pueden utilizarse hasta que Estados Unidos adopte el sistema métrico decimal.

— El papel es inferior al que utiliza el editor americano.

El profesor Solís insistió en la necesidad de que se preparen libros de texto especiales para la enseñanza del español en Estados Unidos, utilizando en los mismos la terminología habitual entre ellos. A ello respondió el jefe de la Misión manifestando lo considera de un gran interés y que ello será posible cuando las ediciones, previa la homologación necesaria, puedan ser de un número de ejemplares suficiente que las hagan rentables, lo que se logrará cuando se adopten textos comunes por los diferentes proyectos.

A las trece horas tuvo lugar una visita a las instalaciones del "Materials Acquisition Project" por



parte de los componentes de la Misión.

A las 15,30 horas algunos de los asistentes a la Misión se trasladaron a la Universidad de San Diego, mientras que el resto, acompañados del agregado comercial y del jefe de la misma, mantuvieron una reunión con los principales importadores de libros en la zona.

Participaron en la misma el señor Allen, de la "Pan American Book Co.", de Los Angeles; el señor Hamel, de la "Spanish Book Store", también de Los Angeles; el señor Gabriel, de la "European Book Co.", de San Francisco, y el señor Arch, de la "Spanish Book Corporation of America", de New York.

Los importadores-distribuidores de libros españoles que hicieron uso de la palabra en la reunión fueron los señores Hamel y Allen, toda vez que el señor Gabriel ya se había reunido con los miembros de la Misión en San Francisco y el señor Arch lo tenía que hacer en Nueva York.

El señor Hamel manifestó que el libro español resultaba ahora caro, como consecuencia de la devaluación del dólar, y que temía que en el futuro parte de la exportación española iba a ser desplazada por la de otras procedencias, como consecuencia, además, de un menor flete desde los respectivos países de origen (México y Argentina). Respecto del flete, manifestó que no existía correlación entre el porcentaje que por causa del mismo cargaban las distintas editoriales españolas, ya que había recibido algunos envíos con un 2 por 100 por dicho concepto y otros con hasta un 12 por 100.

Solicitó también el señor Hamel la edición de un catálogo normalizado (8,5 X 11 pulgadas) en el que se incluyeran, por lo menos, el título, autor, precio en España y casa editora; este catálogo debería ser general y quedaría más completo si también se

incluyera en él el tamaño del libro, tipo de encuadernación, fecha de su edición y número de páginas. Con ello se lograría dar un conocimiento casi perfecto al importador y sustituiría, en gran parte, los envíos de muestras gratuitas.

Solicitó, asimismo, se eliminaran de los textos escolares los temas relativos a religión, sexo y política, añadiendo que debería intentarse plastificar las cubiertas y utilizar en el texto el mayor número posible de palabras hispano-americanas.

El señor Allen solicitó mayores plazos de pago, ya que las escuelas receptoras de los libros se retrasan en abonar los pedidos por espacio de cuatro meses. Dijo, además, que el programa de enseñanza bilingüe en Estados Unidos no es ahora excesivamente atractivo porque está en sus principios, pero que le pronosticaba un gran futuro, por lo que le parecía oportunísima la venida de la Misión.

A las dieciocho horas, y bajo la presidencia del agregado comercial de España en California, tuvo lugar una reunión de los componentes de la Misión, en la que se hizo un análisis de resultados de las visitas a San Francisco y San Diego.

#### DEL SABADO 8 AL LUNES 10

El **sábado día 8** fue jornada libre, aprovechando algunos de los componentes de la Misión para trasladarse a Los Angeles.

El **domingo día 9**, los componentes de la Misión se trasladaron desde San Diego a Nueva York. En el aeropuerto de esta ciudad esperaba el consejero comercial de España, don Francisco Fernández de Córdoba, quien durante toda la estancia en Nueva York dedicó un especial interés a la Misión y quien, con anterioridad, había preparado un interesante programa de trabajo.

El **lunes día 10**, a las diez horas, hubo una corta reunión en la Oficina Comercial de España, en la que se analizó detalladamente el programa previsto. A continuación, y en la propia Oficina Comercial y con asistencia del consejero, tuvo lugar la reunión de trabajo con los importadores-distribuidores de libros españoles en la zona de Nueva York.

Asistieron la totalidad de los miembros de la Misión, y por parte de los importadores lo hicieron los señores Arch, de la "Spanish Book Corporation of America"; Torres, Llanes, de "Las Américas Publishing Company", y Domínguez, de "Studium Corporation".

El consejero comercial inició la reunión dando a conocer las cifras de exportación española de libros a la zona de Nueva York y su desenvolvimiento en los últimos años.

El señor Torres dijo que las ventas de libros españoles a dicha zona se ven superadas en la actualidad por las de otras procedencias, principalmente de México. Añadió que dicha circunstancia era resultado del mayor precio de los libros españoles. El jefe de la Misión justificó dicho aumento en las devaluaciones del dólar, los incrementos de costes de salarios en España y el mayor precio del papel.

El señor Llanes manifestó que el precio del libro español es excesivamente caro porque suele tratarse de un libro de lujo. Abogó por la realización de ediciones más sencillas con destino a la masa estudiantil.

El señor Arch se refirió a la gran competencia en el mercado del libro español en Nueva York de los de origen mexicano y argentino. Preguntó, respondiéndole negativamente el jefe de la Misión, si cabía la posibilidad de crear en España un cambio especial a la exportación de libros para mantener su competitividad. Re-

calcó la necesidad de contar con un libro barato para los estudiantes y solicitó de los exportadores alargaran a 180 días, por lo menos, los plazos de pago, ya que los centros educativos se retrasaban mucho en liquidar los envíos a los importadores.

El señor Domínguez manifestó que sería interesante un intercambio de ediciones entre España y Estados Unidos, añadiendo que si no se realiza en la actualidad es debido a los gravámenes que los libros extranjeros pagan a su entrada en España. El jefe de la Misión le aclaró que no existe ningún tipo de gravámenes a la importación de libros en España.

A continuación se trató de las posibilidades de confeccionar un catálogo general de libros editados en España y, en caso de realizarlo, con qué precio deberían figurar en el mismo. Los importadores solicitaron, por último, que los exportadores españoles les hicieran en sus pedidos un 50 por 100 de descuento sobre los precios "de tapa", bonificación que es la que, según manifestaron, les hacen los editores de libros mexicanos y argentinos.

A las doce horas, los componentes de la Misión se trasladaron a la empresa que la editora española Anaya tiene en Nueva York, "Las Américas Publishing Company".

El presidente de la misma, don Germán Sánchez Ruipérez, miembro de la Misión, y la directora, doña Edith Manosalvas, también miembro de la Misión, explicaron a los asistentes los orígenes de la empresa y las vicisitudes por las que había pasado la misma antes de llegar a la realidad actual. Se trata de una entidad totalmente española que publica y distribuye toda clase de libros en español para toda la zona de Nueva York. La distribución no se refiere solamente a las obras editadas por las empresas del señor Sánchez Ruipérez, sino que a las de cualquier otra.



Constituyó una gran satisfacción comprobar por parte de los miembros de la Misión el gran esfuerzo realizado por el señor Sánchez Ruipérez y su equipo en favor de la introducción del libro español en Estados Unidos, por lo que fue efusivamente felicitado por los asistentes.

Quiero destacar que "Anaya-Las Américas" es una empresa netamente española, que se está introduciendo de forma intensa y efectiva en el mercado de libros de Estados Unidos y que ha conseguido superar los obstáculos que tal instalación le han supuesto.

A continuación se sirvió un "lunch" en la propia empresa y se procedió al recorrido de sus amplias instalaciones, en las que, perfectamente clasificados, se encuentran más de 600.000 volúmenes de textos en español, de todos los tipos y orígenes, dispuestos a satisfacer las necesidades del mercado americano.

Los componentes de la Misión se trasladaron desde allí a la librería que la misma empresa "Anaya-Las Américas" posee en el centro de Nueva York; estuvo presente TV española.

En lugar de la visita a la librería, los gráficos no editores de la Misión mantuvieron reuniones con los señores Sjogreen y Yokon, de la firma "Scriver's", y con el señor Rosenberg, de la "Skiline Publisher and Printers Inc."

## EL MARTES DÍA 11

Tuvo lugar una importante reunión en el Consulado General de España, que presidió el propio cónsul general, señor López Herce, a quien acompañaban el catedrático de la Universidad de Madrid señor Lázaro Carreter (que se encontraba en Nueva York con motivo de pronunciar una conferencia al día siguiente); el consejero comercial, señor Fernández de Córdoba; el agregado cultural

del Consulado, señor Perpiñá, y el jefe de la Misión.

Estuvieron presentes la totalidad de miembros de la Misión y unos 50 profesores de español de las distintas escuelas de la zona de Nueva York.

Abrió el acto el señor cónsul general y el jefe de la Misión expuso, a continuación, los fines de la misma. Hicieron su presentación los miembros y los profesores asistentes, iniciándose a renglón seguido un animado diálogo. Del mismo conviene resaltar los datos más importantes expuestos por el grupo de profesores:

— En Nueva York hay más de 400.000 niños de origen hispano en escolarización; puede considerarse un mínimo de 265.000 portorriqueños y no menos de 150.000 entre cubanos y dominicanos.

— El libro español debe intentar adaptarse a las necesidades de la enseñanza en aquella capital, mediante la adopción de los vocablos usuales y una mayor referencia a la historia y costumbres de sus países de origen.

— Consideran que no hay inconveniente en ponerse de acuerdo para la utilización de los mismos textos en diferentes escuelas, especialmente en lo relativo a ciencias, ya que se proponen crear un Comité de evaluación de libros formado por profesores y padres de alumnos.

— Cuentan con insuficientes medios económicos, ya que el presupuesto de cada alumno es de solamente 10 dólares/año para adquisición de libros de enseñanza.

— Por último, manifestaron el interés que puede tener para España su participación en la Conferencia Bilingüe que ha de celebrarse en el Waldorf Astoria entre los días 15 al 18 del próximo mes de marzo.

A continuación se sirvió, en los propios locales del Consulado, una copa de vino español.

El jefe de la Misión almorzó con el señor cónsul general, el consejero comercial y el agregado cultural.

Durante las primeras horas de la tarde, los componentes de la Misión visitaron, de forma individual, el centro de distribución "Spanish Book Corporation of America", donde fueron amablemente atendidos por el señor Arch.

A las siete de la tarde, la firma «Las Américas Publishing Company» ofreció una recepción en el hotel Saint. Regis, a la que asistieron las autoridades españolas en Nueva York y gran número de profesores y residentes españoles en dicha ciudad. Durante la misma, el doctor Donald Grunewald, presidente del "Mercy College", hizo entrega al presidente de "Anaya-Las Américas-Spanish Book Center" de un diploma en agradecimiento por su contribución y aportación de material al programa de enseñanza bilingüe. El señor Sánchez Ruipérez agradeció, en sentidas palabras, la distinción de que era objeto.

## EL MIÉRCOLES DÍA 12

Los componentes de la Misión más interesados en el libro para universitarios se trasladaron a la Universidad de Nueva York, donde fueron atendidos por el jefe del Departamento de Español, doctor González López. Manifestó su deseo de conocer las novedades editoriales a base de continua información y dijo que sus presupuestos eran suficientemente amplios para adquirir cuantas obras considerara de interés.

A las doce horas, el jefe de la Misión y el consejero comercial en Nueva York se trasladaron, junto con los componentes más interesados en el libro de texto, a New Jersey, con el fin de mantener una reunión con los profesores del "State College de Newark", hoy denominado "Kean College".

Allí fueron saludados por el rector y se reunieron con el jefe del Departamento de Español, doctor Orlando Edreira, y un nutrido grupo de profesores.

Se trata de un "College" con programa bilingüe a nivel universitario, en el que se reciben alumnos de origen hispano con los estudios secundarios terminados, pero con insuficientes conocimientos de la lengua inglesa. Reciben dos cursos en español, que les cuentan para integrarse después en una universidad y concluir su carrera en inglés.

Se quejaron de la falta de información sobre textos editados en España y manifestaron su deseo de recibir catálogos de libros de texto a todos los niveles. Expresaron, igualmente, su deseo de adquirir las obras directamente del editor español, con el fin de evitar los recargos de los importadores-distribuidores, demostrando especial interés por las obras referidas a Bachillerato Elemental para adultos.

Por la tarde se practicaron visitas individuales a los representantes de "Larousse and Company Spanish Book Center" y a las dieciocho horas los componentes de la Misión, amablemente invitados por el señor cónsul general de España, asistieron a la inauguración de la Exposición del Libro Español en el "Spanish Institute". Con tal motivo pronunció una conferencia sobre la lengua española el catedrático y académico don Fernando Lázaro Carreter.

A las veintiuna horas, y en el "Restaurante Torremolinos", la empresa "Santillana, S. A." ofreció una cena a los miembros de la Misión y a numerosos profesores de la zona de Nueva York.

El **jueves día 13**, por la mañana, se dedicó a contactos privados con importadores, regresando por la tarde a Madrid en vuelo de Iberia, dándose por terminada la Misión.



# CONCLUSIONES

**P**UEDE considerarse que, en principio, el mercado de Estados Unidos es de interés para el libro español, si bien hay que ser conscientes de las dificultades que su introducción masiva ha de entrañar, aparte del peligro siempre permanente de que la industria editorial norteamericana se decida a entrar en juego una vez que el número de ejemplares de las ediciones en español lo hagan rentable.

Hay que distinguir en el país tres zonas perfectamente delimitadas geográficamente y cada una de ellas con especiales características:

## A) Zona de Florida:

- El libro español de enseñanza es conocido y aceptado suficientemente.
- La enseñanza, especialmente la elemental y secundaria, está dirigida por profesores de origen cubano con conocimientos bastantes de nuestra capacidad editorial.
- La masiva concentración de cubanos en el Condado Metropolitano de Dade puede plantear, y de hecho está planteando, problemas al Gobierno de Washington ante una excesiva latinización de la zona, dado el elevado nivel económico, cultural y social de los inmigrados.
- Este problema político puede agudizarse en el caso de un eventual reconocimiento del régimen castrista por parte de Estados Unidos.
- Los importadores - distribuidores de libros son de origen latino, si bien no hay ninguna empresa española establecida.

## B) Zona de California:

- Masivamente, es la de mayor interés por el número de hispano-parlantes.
- El libro español es poco conocido todavía.
- El precio resultante es caro, como consecuencia del flete aéreo.
- Existe gran competencia de la industria local, que hace ediciones, especialmente de libros técnicos, en español y a precios asequibles por tratarse de tiradas de tipo medio en cuanto a número de ejemplares.
- Falta información adecuada a nivel de profesores.
- Existen varios importadores-distribuidores de libros extranjeros de poca importancia. Solamente una empresa, cuyo presidente es de origen francés, dedica especial atención al libro español y cuenta con algunas relaciones mercantiles con varios editores de nuestro país.
- Ejerce una gran competencia la industria editorial mexicana, que puede ofrecer condiciones óptimas de plazo de entrega y precio, como consecuencia de su ventajosa situación geográfica.

## C) Zona de Nueva York:

- El libro español es suficientemente conocido.
- Resulta competitivo con el de otras procedencias.

- El nivel de información es superior al de otras zonas.
- Existen muchos importadores-distribuidores, siendo dos de ellos empresas totalmente españolas («Anaya-Las Américas» y «Santillana»).
- Hay gran número de profesores españoles ejerciendo en la zona, que conocen perfectamente los libros de texto editados en España.

Una vez analizadas las peculiaridades de cada zona, podríamos resumir las características generales del mercado:

## A) Importadores:

Parece que la solución única en la actualidad es entrar en el mercado a través de los importadores-distribuidores de libros en el país. En Nueva York ello no ofrece problemas, puesto que existen varios y dos de ellos con capital totalmente español. En California la situación es casi monopolística y en Florida son en número limitado, pero de origen hispano. No parece aconsejable introducirse a base de librerías, pues ello llevaría consigo numerosas devoluciones, un encarecimiento excesivo de los precios, al tiempo que adolecería de la falta de necesarios contactos con las autoridades educacionales. Tampoco parece recomendable una entrada en el país a través de las organizaciones de los editores americanos, toda vez que éstos están acostumbrados a distribuir libros solamente en lengua inglesa y, por otra



parte, sería poner en sus manos un arma de competencia.

Quizás lo deseable consistiera en que la importación y distribución se realizara por empresas españolas, privadas o colectivas, las cuales deberían instalarse en las zonas antes citadas y contar, quizás con el apoyo del I.N.L.E., con exposiciones permanentes y catálogos periódicos, desarrollando paralelamente actos de promoción comercial.

## B) Clientes:

a) Escolares: Existen grandes posibilidades y, de hecho, ya se están usando los textos españoles en gran medida. La selección de estos textos la realizarán los Consejos de Educación y hacia ellos debe dirigirse la labor promocional.

Tendría gran interés entrar de lleno en el tema de la enseñanza apoyándose en los Programas Bilingües y Biculturales, pero, como se hizo ver en la reunión de San Diego, es preciso que previamente existan acuerdos entre los diferentes grupos responsables de estos programas para adaptar a los mismos textos comunes que permitan ediciones con las características que se exijan.

b) Universitarios: Es un mercado potencialmente importante. Los textos los eligen los profesores y los alumnos los adquieren en las librerías de la Universidad, que se surten de los importadores-distribuidores.

Los profesores universitarios precisan información suficiente y parece que aceptarían, a través de las Bibliotecas universitarias, un entendimiento con la casa editorial.

c) Bibliotecas: En Estados Unidos existen unas cincuenta mil Bibliotecas Públicas a las que acuden gran número de lectores, muchos

de ellos hispano-parlantes por causa de su escaso poder adquisitivo. Los responsables de las Bibliotecas pasan sus pedidos a distribuidores o libreros. Cuentan con elevados presupuestos y sus compras dependen, en gran parte, de la información recibida.

## C) Críticas al libro español:

Como último punto, recogemos a continuación algunas de las críticas recibidas en las numerosas reuniones celebradas. Algunas de ellas carecen de fundamento y otras son perfectamente razonables y, en cierta medida, subsanables:

— El precio de los textos españoles ha aumentado sensiblemente en los últimos tiempos. (No hay duda de ello, dado el mayor precio de la mano de obra en nuestro país y las consecuencias de las dos devaluaciones del dólar de finales de 1971 y principios de 1973.)

— Los precios son superiores en Estados Unidos que en España (absolutamente lógico si tenemos en cuenta el coste del flete aéreo y la poca importancia de los actuales envíos).

— El plazo de entrega es excesivo.

— Falta de información (ello puede superarse mediante la confección de catálogos generales o particulares que se hagan llegar a los interesados).

— Los textos no deben rozar cuestiones religiosas ni políticas.

— Sería deseable se utilizaran en su confección las palabras de las comunidades hispano-parlantes, no coincidentes con las utilizadas en España. (La redacción de este tipo de textos depende de los pedidos previamente garantizados.)

— Convendría una mayor atención a la historia y orígenes de cada comunidad hispano-parlante.

— Las encuadernaciones no son de calidad.

— Los libros infantiles y de enseñanza han de referirse al medio ambiental en que vive el niño en Estados Unidos.

— Los temas de los libros de lectura no son de actualidad.

## RESUMIENDO

Poco antes de abandonar el Aeropuerto de Barajas, manifesté a algunos de los componentes de la Misión —y repetí esta recomendación diversas veces durante el viaje— que no pecaran de excesivo optimismo, ya que el periplo no se justificaba en una dudosa obtención de pedidos, sino en recabar información.

Es difícil enjuiciar si los resultados mercantiles del viaje han sido positivos o no, y de ello puede dar conocimiento solamente cada empresa participante o representada. Pero quiere recordar una vez más que éste no era nuestro fin, sino un añadido, nada despreciable por cierto.

Creo que nuestra presencia en Estados Unidos ha resultado del más alto interés y que los numerosos contactos establecidos, dentro de una atmósfera desacomodadamente cordial, nos han proporcionado unos conocimientos del mercado de los que estábamos huérfanos.

El futuro, que solamente a nivel de grupo puede afrontarse de forma decidida, nos ofrecerá —esperemos que con benevolencia— unos resultados que tiempo habrá de enjuiciar.

La Misión, por ello, ha cumplido su cometido informativo en el grado en que podía, y debía, hacerlo. El terreno es nuevo y solamente la simiente está echada. Estar atentos a su desarrollo es lo importante.



## GALICIA

**APARECE UNA NOVELA INEDITA DE DOÑA EMILIA PARDO BAZAN**

**Escrita antes de 1914, en ella se abordan temas de gran actualidad, tales como el contrabando de obras de arte y el consumo de drogas • Inaugurada en Santiago la biblioteca infantil «Club 33».**

**Galicia.** (De nuestro corresponsal **José Fernández Ferreiro.**) El profesor Varela Jácome, catedrático de Literatura del Instituto "Arzobispo Gelmírez" de Santiago de Compostela, escritor y crítico de gran prestigio en Galicia, acaba de enunciar el descubrimiento de una novela inédita de doña Emilia Pardo Bazán, titulada «Selva», escrita, según ha declarado, antes de 1914. El hallazgo se considera de gran importancia, tanto como lo fue hace un par de años «La cara de Dios», de Valle-Inclán, que posteriormente dio origen a una gran polémica sobre si era o no era plagio. El profesor Varela Jácome ha declarado que «Selva» es "editable y vendible", más incluso que otras obras de doña Emilia, por ser más comercial, dado que en ella se abordan temas de candente actualidad —pese a haber sido escrita hace más de sesenta años—, como es el contrabando de obras de arte y el consumo de drogas.

Varela Jácome ha señalado asimismo que varias partes de la novela están redactadas (mecanografiadas) en una segunda versión más depurada, más literaria. El hallazgo de «Selva» —nombre que corresponde al principal protagonista— lo llevó a cabo el pasado verano. El profesor Varela Jácome fue encargado por la Real Academia Gallega de ordenar el archivo y los originales de la condesa de Pardo Bazán (traídos no hace mucho desde Madrid, tras la muerte de su hija, la marquesa de Cavalcanti, y que fueron legados por ésta a dicha Corporación), tarea en la que lleva trabajando hace bastante tiempo. Aparte de la novela, halló otros inéditos de la autora de «Los pazos de Ulloa», entre ellos varias recetas de cocina, tema sobre el que doña Emilia escribió ampliamente y poseía grandes conocimientos, así como cartas, artículos, etc.

Varela Jácome ha publicado cuatro libros en los últimos meses. Actualmente tiene en prensa «Pío Baroja o la áspera realidad» y «Estructura de la novela en el siglo XIX». Entre los publicados se halla precisamente «La estructura novelística de Emilia Pardo Bazán», donde hace un profundo análisis crítico de la obra de la gran escritora gallega, así como de la sociedad de su época.

Nada ha dicho Varela Jácome sobre la publicación de «Selva», pero es posible que sea cosa inmediata.

**INAUGURACION DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL**

Acaba de ser inaugurada en Santiago de Compostela la Biblioteca Infantil "Club 33", subvencionada por la Caja de Ahorros de dicha ciudad. Está instalada en el número 33 de la Rúa Nueva. Funciona de seis a nueve de la tarde y cuenta, inicialmente, con unos fondos de 2.500 volúmenes y una capacidad para 150 niños, de seis a catorce años. Dirige el centro don Luis Arribas González. El club dispone, además, de una zona de juegos (puzzles, rompecabezas, libros electrónicos, crucigramas, etc.), así como libretas de dibujo donde los niños pueden pintar todo aquello que se les ocurra. "Pensamos hacer algún concurso de dibujo —ha dicho el señor Arribas—, así como proyección de películas didácticas y otras actividades complementarias al club." Según ha manifestado el señor Arribas, el club se divide en tres partes o secciones: para niños de seis a ocho años, para niños de nueve a once y para otros de doce a catorce. Los libros e instalaciones están pensados de acuerdo con estas edades, si bien los de uno u otro grupo pueden disponer de las instalaciones de las tres secciones.

Ha dicho el señor Arribas González que el "Club 33" de Santiago es uno de los más importantes que existen en España en su género.

**800.000 PESETAS EN PREMIOS LITERARIOS**

La editorial Galaxia (Vigo), con motivo de sus bodas de plata, a celebrar en el próximo año, ha convocado cuatro importantes premios literarios dotados cada uno con 200.000 pesetas. Se destinarán a novela, teatro, lingüística y sociología. Los trabajos —en gallego— habrán de presentarse en dicha editorial antes del 31 de marzo de 1975. Los premios serán concedidos el 17 de mayo del mismo año, "Día de las Letras Gallegas".

Son los premios literarios más importantes —en lengua gallega— jamás convocados en Galicia.

**«GELMIREZ O LA GLORIA DE COMPOSTELA»**

El escritor lucense (de Ribadeo), Daniel Cortezón, acaba de ser galardonado con el premio de teatro "Ciudad de Barcelona" por su obra «Gelmírez o la gloria de Compostela». Daniel Cortezón es autor de otras obras de teatro sobre personajes históricos gallegos, entre ellas «Prisciliano». No hace mucho —un par de años— que Cortezón también obtuvo el premio de teatro "Sitges". También una de sus novelas fue premiada por el Centro Gallego de Buenos Aires. Entre otros libros, es autor de «As covas do Rei Cintolo».

**EXPOSICION BIBLIOGRAFICA**

También en Santiago, en los locales de la Alianza Francesa, se ha celebrado una exposición del "Libro Francés



## BILBAO

## VIZCAYA, TERCERA PROVINCIA EDITORA

**Se prepara la Feria del Libro.—Edición pirata de «Las ciegas hormigas».—Libro bilbaíno sobre tres Pablos universales.—La colección «El Cofre del Bilbaíno».—«El nuevo oficio de las aves.»**

**Bilbao.** (De nuestro corresponsal Angel M.<sup>o</sup> Ortiz Alfau.) A pesar de ser Vizcaya una de las provincias españolas más pequeñas, es de las más **grandes** en producción editorial: la primera, después, naturalmente, de Barcelona y de Madrid. El pasado año, según datos aparecidos en esta misma revista, se publicaron en Vizcaya mil trece títulos, bastante más que el doble que la provincia que le sigue: Salamanca.

Y no es sólo la cantidad lo que tiene importancia de la producción editorial vizcaína, sino también la calidad. Aquí se editan libros magníficamente impresos, con calidad no superada en otros lugares.

### LA PROXIMA FERIA DEL LIBRO DE BILBAO

Se constituyó una nueva Comisión para el estudio y la promoción de la Feria del Libro bilbaína, y ya está trabajando desde hace días.

El punto de mayor importancia pa-

rece que es el emplazamiento de la Feria. El Arenal, lugar agradable y teóricamente muy bueno, no deja satisfechos a los expositores; los compradores tienen que desplazarse especialmente para ver la Feria, y resulta que apenas va otra gente que la que habitualmente frecuenta las librerías, cuando la Feria —consideran algunos— debe salirle al encuentro al posible lector, para que vean los libros quienes no entran en las librerías.

El lugar ideal, según todas las opiniones —o casi todas—, es la calle que constituye la espina dorsal de Bilbao: la Gran Vía de Diego López de Haro, por donde **tienen que pasar** todos los bilbaínos.

El último año se contaba que a un personaje bilbaíno conocido, aunque no ciertamente por su preocupación cultural, le preguntaron qué tal le parecía que la Feria del Libro estuviera en el Arenal.

—¡Pues hombre! —dicen que contestó—, creo que en el Arenal está bien, porque allí no estorba...

### СЛЕПЫЕ МУРАВЬИ Рамиро Пинилья



### EDICION PIRATA DE «LAS CIEGAS HORMIGAS», DE RAMIRO PINILLA

A Ramiro Pinilla le pidió algunas aclaraciones desde Moscú una señora

(Viene de la página anterior.)

de Ciencias Humanas", en colaboración con la librería compostelana "Folias Novas" y la Unión de Editores Franceses. Se presentaron un total de 400 títulos, pertenecientes a cincuenta editoriales francesas. Aparte de los libros se expuso una gran cantidad de revistas especializadas en literatura, psicología, economía, religión, ciencias políticas, etc., que fueron regaladas gratuitamente a todos los que visitaron la exposición.

Una muestra semejante se celebró en Santiago en 1966 (Facultad de Farmacia), bajo los auspicios del fallecido cardenal Quiroga Palacios. La venta de libros, tanto en aquella como en ésta, ha sido muy notable. Exposicio-

nes semejantes —del libro francés— se realizarán en diversas poblaciones españolas.

### EL "CASO" DE «LA BURLA NEGRA»

En crónica anterior anunciábamos la concesión del premio nacional de literatura "Miguel de Cervantes" a José María Castroviejo, por su novela «La burla negra». Decíamos también que dicha novela había sido publicada por primera vez en 1954 y reeditada en 1973, motivo por el cual la concesión del premio podía ser impugnado por parte de los demás escritores o editoriales que optaron al premio. Así ha

sido. Y en una nueva reunión del Jurado se le otorgó el premio "Miguel de Cervantes" a José Luis Martín Abril por «El viento se acuesta al atardecer», sacándose, naturalmente, a José María Castroviejo. Pero el jurado, teniendo en cuenta la calidad y la labor literaria del escritor gallego —con resonancias universales— acordó otorgarle el premio nacional de literatura "Ramón del Valle-Inclán", con igual cuantía que el otro (200.000 pesetas), de manera extraordinaria y por una sola vez.

«La burla negra», que fue finalista del "Nadal" en 1953, narra las aventuras del pirata pontevedrés Benito Soto, que fue ajusticiado en Gibraltar.



que se estaba ocupando de traducir «Las ciegas hormigas», la novela con la que obtuvo el Premio Nadal en 1961. Así se enteró de que en Rusia iban a publicar su obra. Por supuesto, sin haberle pedido ninguna autorización.

La misma traductora ha tenido la atención de remitirle dos ejemplares de la versión rusa. Por lo visto, Pinilla no percibirá ninguna cantidad por derechos de autor. Aunque, según cree, pero tampoco ha tenido ninguna confirmación oficial, algo cobraría si viajara a Moscú. Cosa que no parece apetecerle, al menos por ahora.

**LIBRO BILBAINO SOBRE TRES PABLOS UNIVERSALES**

José Manuel Alonso es un periodista bilbaíno que se ha distinguido profesionalmente por su preocupación eminentemente cultural. Son bien conocidas, y generalmente comentadas muy favo-

traciones, poemas y opiniones ajenas, además de un espléndido prólogo del crítico de arte baracaldés Santiago Amón. Se titula el libro «Picasso, Neruda, Casals, Pablos universales», y tiene más de doscientas páginas de texto apretado.

“No hay por parte mía escrúpulo alguno en afirmar que José Manuel Alonso ha sido el más puntual, despierto y apasionado de los comentaristas españoles a la hora de dar noticia y glosa del vivir, quehacer y morir de Pablo Picasso, Pablo Neruda y Pablo Casals, idos para siempre de entre nosotros, entre la primavera y el otoño del año en curso”, dice Amón en el prólogo.

El libro de José Manuel Alonso es importante, porque está escrito con el corazón, es decir, con amor, y con la cabeza, esto es, con inteligencia. El tono periodístico de los trabajos le dan una gran agilidad, amenidad, interés...

**ANTEULTIMO TITULO DE LA COLECCION "EL COFRE DEL BILBAINO"**

Es de justicia destacar la labor editorial de un librero, Arturo. Y no por lo abundante, sino por lo que tiene de pura artesanía y de interés singular para los bilbaínos. En 1961 fundó la colección de bibliófilo “El Cofre del Bilbaíno”. Ediciones de 430 ejemplares numerados, sobre papel de hilo, profusamente ilustrados con fotografías antiguas o modernas, o dibujos encargados especialmente a artistas locales de reconocida calidad.

Hasta ahora se han publicado veinticuatro títulos. Acaba de aparecer el último, que es, precisamente, de un hermano del editor-librero: Alberto Diéguez Berbén. Se titula «Panorámicas y remembranzas de Bilbao». Recoge en la obra una serie de hechos curiosos y anecdóticos acontecidos en distintas épocas de la historia de Bilbao, que no figuraban en ninguno de los libros anteriores.

El número de títulos que Arturo pensó publicar fue de veinticinco. Falta, pues, uno solamente para que quede completa la colección “El Cofre del Bil-

baíno”, que será, a no dudar, un monumento bibliográfico raro y muy curioso. El último título aparecerá, seguramente, en la próxima primavera.

Todos los libros de esta colección se encuentran agotados, y cuando alguno aparece en los catálogos de libreros anticuarios alcanzan precios muy altos. El tomo primero, por ejemplo, que es el más raro y buscado, alcanzó ofertas veinticinco veces por encima de su precio de publicación, el de 1961.

Los bilbaínos deben agradecer a Arturo no sólo haber rescatado obras que era imposible encontrar en el mercado, sino la publicación de diversos títulos nuevos, de interés local, que no se hubieran conocido de no haber sido por esta institución que es “El Cofre del Bilbaíno”.

**«EL NUEVO OFICIO DE LAS AVES», PRIMER LIBRO DE GOMEZ NAZABAL**

Las ediciones particulares son siempre una aventura, porque aunque el libro sea bueno, muchas gentes piensan que, si no ha tenido un editor conocido, es porque la obra vale poco. Esto, con lo difícil que es, además, distribuir un libro si no se encarga a un profesional, hace generalmente que los libros editados por el propio autor le produzcan indefectiblemente pérdidas económicas.

«El nuevo oficio de las aves y otros relatos» es un libro primerizo de un escritor bilbaíno de treinta y cinco años, que había publicado artículos y cuentos en revistas, pero hasta ahora nunca en libro.

“José Ramón Gómez Nazabal —dice el prologuista— sólo se ha propuesto contar un puñado de historias, sencillas, localizadas en el medio rural... El lenguaje utilizado es claro, realista..., suficiente para testimoniar la sencillez, el fanatismo, la simpleza de las gentes. Este puñado de relatos, que ahora se publican, tienen, casi todos, un toque humorístico y amable; cumplen a la perfección la misión que debe cumplir la literatura: entretener, distraer, relajar...”



rablemente, sus colaboraciones en la «Hoja del Lunes» bilbaína.

Pues bien, acaba de publicar, en edición particular, un libro en el que ha utilizado parte de aquellas colaboraciones periodísticas, enriquecidas con ilus-



SAN SEBASTIAN

# CRITICA SOCIAL DE LA CRITICA LITERARIA

**San Sebastián.** (De nuestro corresponsal Raúl Guerra Garrido.) Creo que el pasado año 1973 y lo que llevamos de 1974 habrá sido una de las épocas más nefastas para la literatura de creación en el País Vasco, los proyectos más ambiciosos de asociacionismo, fundación de una editorial autónoma y autóctona, conferencias, los más ambiciosos, repito, pues a nivel de microinterés local ha sido prolífica, han fracasado de forma rotunda. Con una excepción heroica que hay que reseñar la aparición del segundo número y aviso de los siguientes con período fijo, de la revista poética «Kurpil», gracias a los esfuerzos individuales de Jorge G. Aranguren y Santiago Aizarna.

Hay una razón profunda para que la Literatura, con L grande, no cuaje en nuestra sociedad y es que, al contrario que las artes plásticas, no ha sido ni es difundida (la falta de éxitos financieros sonados puede ser decisiva), ni siquiera lo es en la actualidad a pesar de las posturas progresivas, entre dodecafónicas y estocásticas, de ciertos periodistas. Sólo importa lo que se refiere al propio terreno, escrito por sus habitantes y en pretérito, nunca en futuro y mucho menos en presente.

La preponderancia de lo accesorio sobre lo fundamental es manifiesta; los comentaristas enviados al último fallo del "Ciudad de San Sebastián", de cuentos, comentaron ampliamente los canapés, whiskys y riojas y sólo al final, de pasada, comunicaron que «El Invierno», ganador, lo había escrito un inédito, Manuel Giménez Manglano, al que ni siquiera se molestaron en llamar por teléfono, entrevistar, ni fotografiar, a pesar de que es vecino

de Lazcano, a la vuelta de la esquina, y puede ser una nueva promesa guipuzcoana, promesas de las que no andamos muy sobrados.

La postura es sintomática, como creo poder demostrar con un breve repaso a la crítica de libros de nuestros periódicos, citados por orden de mayor o menor tirada.

—«La Voz de España»: No existe sección fija, lo que antes se llamaba "El Correo de las Letras", un cajón de sastré indefinido de aparición salteado, se ha sustituido por las notas de agencia semanales de Dámaso Santos (cuando aparecen). Si existe comentarista fija, es Cecilia G. de Guilarte, que se ocupa de libros en general, de «Las Grandes Batallas Navales a Vela» a los premios "Aguilas", sin otra exclusividad que las vanguardias furiosas. Libros criticados: 0,25-0,75 por semana.

—«El Diario Vasco»: Existe una sección fija, dominical, titulada "Artes y Letras", pero mientras las artes las lleva con pulso al menos sistemático la misma persona, J. Berruezo, las letras cambian de manos y de criterio dando en consecuencia un panorama muy fraccionado. Destacan la presencia alternante de J. M. Mendiola que como novelista en ejercicio se tiene que dedicar a obras lejanas, en la geografía o en el tiempo, para evitar "roces", y la de J. Peña con libros de importancia socioeconómica-política, nunca literarios. Incluyendo las reseñas de solapas, los libros criticados son: 2,5-3 por semana.

—«Hoja del Lunes»: Suele reservar una columna para J. Acosta Montoro en la que se hace la crítica de un li-

bro, casi siempre literario, a veces con una profundidad desacostumbrada, a veces despachando con una nota de la editorial. No rehuye ningún tema, salvo los que toquen los autores guipuzcoanos, a los que ignora si no son periodistas. Su gran fallo es considerar el periodismo y la crítica como quinta esencia de la Literatura, opinión en la que le secundan, aunque sin atreverse a adoptar su postura beligerante, el resto de sus compañeros. Libros criticados: 0,5-1 por semana.

—«Unidad»: El diario vespertino, el de menor difusión, es el único que sostiene una página entera a la semana, "Letras", en la que S. Aizarna critica sistemática y coherentemente toda la producción literaria actual, viva y contemporánea, postura insólita que sólo puede defender a base de una férrea voluntad-vocación, secundado por C. Sauras que actúa de igual modo sobre el ensayo en su sentido más amplio. Libros criticados: 5 (!) a la semana.

Esta postura de crítica fraccionada, salvo la excepción «Unidad», enmascara y desconcierta a la opinión, rompiendo la escala de valores, trascendiendo a través de las librerías hasta el público lector. Nadie tiene derecho a erigirse como oráculo absoluto, sí como dubitativo, y a todos, empezando por el que esto escribe, nos vendría bien recordar la frase de Copérnico ¡tan cerca de nosotros en su centenario!: "es buena señal de tener poca vergüenza preferir el papel de crítico que censura al de poeta que crea". Y recordar que el poder corrosivo de la censura por la censura, comienza en la honestidad de la elección de obras a criticar (Hombre, si son de un amigo...)



## SALAMANCA

## Noticias de Salamanca

**Salamanca.** (De nuestro corresponsal **Ignacio Francia.**) Dos libros editados por el Centro de Estudios Salmantinos y otros dos a cargo del Instituto de Historia de la Medicina van a centrar la atención de esta crónica. Son obras que merecen reseñarse.

## DOS APORTACIONES MEDICAS

«Publicidad terapéutica en la España de entreguerras» se titula un libro debido al profesor Luis Sánchez Granjel (catedrático de Historia de la Medicina en Salamanca), editado por el Instituto de Historia de la Medicina Española, de la Universidad de Salamanca, que también ha editado la obra «El sumario de la Medicina con un tratado de las pestíferas bubas», escrito por don Francisco López de Villalobos y con introducción y notas de María Teresa Herrera.

El profesor Sánchez Granjel ha recopilado una serie de anuncios aparecidos en revistas (sólo una labor de equipo, dice, permitiría hacer lo mismo con los publicados en periódicos) y que arrojan una serie de consideraciones sobre la publicidad médica en la época de entreguerras. Aparte de permitir un estudio de la publicidad, el profesional puede llegar a conocer o recordar qué tipo de remedios se le ofrecían a los españoles con achaques. El libro es una pura delicia, que hace aflorar sonrisas en cadena, convocadas ante los gráficos reproducidos, ante las propuestas de los anuncios recogidos...

Fue allá por los años 1493 cuando un antiguo estudiante en Salamanca, Francisco López Villalobos, tuvo la ocurrencia de contar en verso qué era la Medicina, y en verso también referirse a "las pestíferas bubas", como por entonces se llamaba a las enfermedades venéreas. Este texto, cuidadosamente impreso y anotado ha sido sacado a la luz por María Teresa Herrera. El texto, dentro del proyecto Memle, ha sido sometido al análisis de un ordenador CDC 3170, con lo que se ha podido poner a disposición de los lectores

el índice de correspondencias útil para trabajos posteriores de investigación en el terreno de la medicina medieval. Un mérito, pues, muy digno de tenerse en cuenta.

El incunable salmantino se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid y mediante fotocopias ha sido posible realizar la edición a cargo de María Teresa Herrera, que ha realizado una labor de altura e interés.

## UNOS DIBUJOS DE AYER

La Salamanca de ayer, muchos de los monumentos o rincones salmantinos perdidos, se encuentra recogidos entre los «Dibujos salmantinos», de don Joaquín de Vargas Aguirre, autor del libro que ha editado el Centro de Estudios Salmantinos. El autor del libro —que fue arquitecto de la Diputación Provincial hasta 1932— acopió una serie de noticias y datos sobre edificios desaparecidos o modificados. (El lo refiere así: "Cuando me vine a vivir a Salamanca empecé a reunir, a más de los datos de castillos, los de edificios que entonces existían como los que han desaparecido o sufrido modificación, perdiendo su antiguo carácter, indagando cuanto pudiera sobre la forma y estilo de los desaparecidos, con el fin de darlos luego a la publicidad.") Y esos dibujos que dan noticia de la Salamanca de ayer son precisos, con gran valor histórico. Como se ha escrito en la prensa salmantina a propósito de esta obra, se lograba con esa labor "inventariar para siempre lo que la codicia, la ignorancia, la estupidez y el cerrilismo estaban destruyendo".

El libro es preciso, sin alardes. Con sobriedad, el señor De Vargas Aguirre sólo atiende a un fin: dar noticia de la Salamanca desaparecida o en vías de pérdida. Por eso, sin duda, se ha dicho del libro que es una "guía para el llanto". Y es que, aparte de aquellos monumentos o medios ambientales desaparecidos al escribirse la obra, hay que añadir no pocas faltas posteriores... Enumerados o descritos, la lista de monumentos caídos es larga.

Don Joaquín de Vargas Aguirre —ya muerto— hizo un gran servicio a Salamanca. Y, al editar la obra, el Centro de Estudios Salmantinos ha tratado de compensar su dedicación a la ciudad.

## LA REPOBLACION DE LA CIUDAD

La Salamanca medieval ha sido iluminada por la investigación realizada por don Manuel Gómez García, titulado «Salamanca. La repoblación y la ciudad en la baja Edad Media». La obra —que es una parte de lo que, en su día, será tesis doctoral del autor— mereció el premio "Salamanca" que concede el Centro de Estudios Salmantinos, que ahora ha editado el trabajo. («Salamanca en la Baja Edad Media» será el título general de la tesis).

El autor ofrece ahora solamente dos puntos capitales para conocer Salamanca en su historia medieval: los grupos repobladores y el proceso de urbanización de la ciudad. Expone el ambiente en que se produjo la repoblación en el siglo XII y, luego, estudia el origen e importancia de los diversos grupos repobladores; el autor extiende también su atención a varios aspectos olvidados por historiadores de la ciudad: la casa, el vestido, las costumbres...

El enriquecimiento de la historia salmantina por el autor radica en haber buscado —y hallado— en los archivos datos que habían pasado inadvertidos u olvidados. (La detallada alusión a sus fuentes es otro de los valores del libro.) La obra permite seguir el engrandecimiento de la ciudad, la delimitación del recinto urbano, el trazado de sus vías..., una tarea de la que acaso permanezca algún vestigio hoy, pero que "sigue estando viva y actuante en el recuerdo de muchos nombres urbanos y en la tradición que cimenta la moderna vida salmantina".

Tres apéndices y una amplia biografía cierran este libro de 134 páginas en cuya cubierta aparece la torre del Gallo. Un trabajo rico desde el punto de vista documental.



## ARGENTINA

# CENSURA DE LIBROS EN LA ARGENTINA

Por el Gobierno de la República Argentina se ha promulgado el Decreto 1.774 que a continuación transcribimos:

“Visto lo propuesto por el señor secretario de Informaciones de Estado, y CONSIDERANDO: Que la introducción al país por vía postal de material literario impreso, manuscrito y oral, cuya finalidad sea la difusión de ideologías, doctrinas o sistemas políticos, económicos o sociales tendentes a derogar la forma Republicana y Representativa de Gobierno, o contrarios a los principios y garantías consagrados por la Constitución Nacional, se encuentra prohibida por el artículo 24 del Decreto-Ley 20.216, de fecha 16 de marzo de 1973.

Que resultaría incongruente tal prohibición, si el material encuadrado en ella pudiera ingresar por vía aduanera, por falta de normas que regulen el material que se introduce al país por ese medio, máxime que por su carácter comercial implica un mayor volumen de ejemplares.

Que asimismo resulta conveniente arbitrar las normas legales necesarias para evitar un perjuicio económico a los importadores, estableciendo un sistema de consulta previa como también un régimen de recursos adecuados en defensa de los derechos constitucionales. Por ello,

EL PRESIDENTE DE LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION EN EJERCICIO DEL PODER EJECUTIVO DECRETA:

Artículo 1.º—Queda prohibido el ingreso al país por vía aduanera, ya sea con carácter comercial o individual, de todo tipo de literatura impresa, manuscrita, grabada o películas, cuya finalidad sea la difusión de ideologías, doctrinas o sistemas políticos, económicos o sociales tendentes a derogar la forma Republicana y Representativa de Gobierno, o contrarias a los prin-

cipios y garantías consagrados por la Constitución Nacional.

Art. 2.º—El control de los envíos aduaneros estará a cargo de personal especializado de la Administración Nacional de Aduanas, el que, comprobada en principio la remisión al país del material comprendido en el artículo 1.º, procederá a su detención.

Art. 3.º—La administración nacional de Aduanas permitirá el ingreso al país del resto del material comprendido en el envío, que no se encuentre encuadrado dentro de las prohibiciones del presente Decreto.

Art. 4.º—Del material retenido se remitirán dos ejemplares a la Secretaría de Informaciones de Estado para el análisis de su contenido, a los fines de determinar si se encuentra encuadrado dentro de la prohibición establecida por el presente Decreto. Dicha remisión deberá ser efectuada dentro de los diez (10) días hábiles de su retención.

Art. 5.º—La Secretaría de Informaciones de Estado deberá expedirse sobre el material remitido en el plazo de sesenta (60) días hábiles de su recepción, quedando habilitado el material para su ingreso al país una vez vencido dicho plazo, sin haberse expedido.

Art. 6.º—La Secretaría de Informaciones de Estado comunicará dentro del plazo del artículo 5.º a la Administración Nacional de Aduanas el resultado del análisis efectuado, quedando a cargo de este Organismo la notificación a los importadores de la resolución adoptada.

Art. 7.º—La resolución que prohíba el ingreso será recurrible:

- a) Por el interesado, importador o receptor del envío aduanero.
- b) Por los autores de las obras que hubieran sido encuadradas en el artículo 1.º del presente Decreto.

Art. 8.º—Los Recursos de Reconsideración y Jerárquicos se tramitará en la forma prevista en el Decreto-Ley 1.759/72.

Art. 9.º—El material cuya prohibición de ingreso se encuentre firme será devuelto al punto de origen por el importador pasados treinta (30) días sin que lo haya efectuado, la remisión se hará por el Estado y a cargo de aquél.

Art. 10.—En el caso de envíos individuales la Administración Nacional de Aduanas hará saber al destinatario que pasados treinta (30) días sin que el interesado proceda a su devolución, se considerará que éste ha hecho abandono del envío, pudiendo proceder a su destrucción.

Art. 11.—A los fines de este Decreto, los importadores podrán presentar un ejemplar del material a ingresar a fin de que la Administración Nacional de Aduanas con el asesoramiento técnico de la Secretaría de Informaciones de Estado determine si el mismo se encuentra o no comprendido dentro de las prohibiciones del artículo 1.º

Dicha opinión deberá ser vertida en el plazo de sesenta (60) días, quedando autorizado el ingreso al vencimiento de dicho plazo si no existe resolución contraria.

Art. 12.—Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. Lastiri. José B. Gelbard.”

Como consecuencia de la aplicación de dicho Decreto, el Boletín de la Administración Nacional de Aduanas número 2, de fecha 3 de enero del corriente año, publicó una nómina de editores de material comprendido en el artículo 1.º de la citada disposición legal, y asimismo incluyó nóminas de publicaciones y autores en dichas circunstancias. En ambas relaciones figuran editores españoles y libros editados en España.



## LOS PROBLEMAS DEL LIBRO ARGENTINO

**Cinco especialistas en busca de soluciones ● «Mesa redonda» organizada por el Instituto Argentino de Cultura Hispánica, en la que se dijeron cosas interesantes acerca de la situación por la que atraviesa la industria editorial en este país y sus perspectivas.**

**Argentina.** (De nuestro corresponsal **C. Duelo Caveró**.) Los problemas que padece la industria del libro en la Argentina fueron tema de discusión en una "mesa redonda" auspiciada por el Instituto Argentino de Cultura Hispánica, y que se llevó a cabo en la Librería Española de la capital argentina.

Participaron de las interesantes conferencias celebradas a fines de 1973 personalidades destacadas en distintas especialidades vinculadas a la actividad editorial: la escritora asesora literaria de empresas editoras y periodista doña Haydee Jofré Barroso; el poeta, pintor y abogado don Fernando Guibert; el bibliotecario don Ernesto Gietz, miembro de la Asociación de Bibliotecarios de la República Argentina y fundador del Instituto Bibliotecológico y de la Junta de Bibliotecarios de la Universidad de Buenos Aires; don Héctor Landolfi, gerente de la Editorial Americalee, secretario de la Cámara Argentina del Libro y prosecretario de la Fundación Gutenberg, y don Manuel Sanglas y Muchart, director de la Editorial Labor Argentina.

La presentación y coordinación del mencionado encuentro estuvo a cargo de una conocida de los españoles y apreciada experta en asuntos editoriales, doña Amanda Cabrera Padilla, bibliotecaria del Instituto Argentino de Cultura Hispánica, quien informó que en el curso de 1974 la prestigiosa entidad habrá de encarar una acción de acercamiento entre instituciones culturales argentinas y españolas.

### LA LEY DEL LIBRO

"El primer problema con que nos tropezamos en la Argentina es el de contar con una maquinaria gráfica to-



**Habla el secretario de la Cámara Argentina del Libro, don Héctor Landolfi.**

talmente obsoleta", comenzó diciendo Haydee Jofré Barroso. "Los créditos que los otros países altamente desarrollados han asignado a la actividad editorial en general, y que son extraídos de grandes partidas del presupuesto nacional en cada caso, no existen aquí". Señaló a continuación la autora que en la Argentina, en los planes de desarrollo de sus sucesivos gobiernos, jamás se concretó eficazmente la construcción de una planta fabril productora de papel para diarios, revistas y libros, y por eso actualmente tenemos que procurarnos papel en el exterior (fundamentalmente en Finlandia, Suecia y Canadá). Este es uno de los problemas más serios que sufre el editor, máxime en momentos, como el que estamos atravesando, de una real y an-

gustiosa crisis mundial de esa materia prima. A esto se une la fluctuación del dólar, que nunca permite saber el coste real."

Dijo a continuación la escritora que el tercer problema es "la baja calidad de la industria editorial argentina a raíz de la maquinaria obsoleta". El cuarto —prosiguió— radica en el mecanismo de porcentajes: el 60 por 100 va a los distribuidores (un por ciento del cual —entre el 30 por 100 y el 40 por 100— va a manos de los libros). Tan sólo un 10 por 100 queda para los escritores "que es de lo que nosotros —puntualizó— nos quejamos y abundantemente". Y del 30 por 100 restante se extraen las cifras para cubrir los costes del libro, es decir, el papel, cartulinas para tapa, clisés, gastos de promoción y otras eventualidades. Por lo tanto —subrayó la disertante— hay que admitir que lo que queda como ganancia para el editor es ínfimo «si lo comparamos con lo que ganan los empresarios en otros ramos industriales. Además, el editor nunca tiene la seguridad de cuáles y cuántos van a ser los libros que va a poder vender. La historia de cada sello editor argentino registra a menudo muchos episodios relacionados con libros que —valiosos o no— durante muchos años durmieron un sueño de olvido en las estanterías. Pero eso sí, el editor, aunque pierda con el libro tiene igualmente que pagarlo".

Abordando el quinto problema, señaló la señora Jofré Barroso que "nos falta un sistema de publicidad que apoye al libro. Podríamos hablar de algo así —precisó— como publicidad institucional del libro, a menor coste y con mayores facilidades de pago. No olvidemos —dijo— que un anuncio de



medidas pequeñas, de tipo **standard**, cuesta unos 180.000 pesos viejos cada vez que aparece. Porque, señores escritores, cuando nosotros nos quejamos de que nuestro editor no hace conocer suficientemente los libros que publicamos, no tenemos en cuenta por lo general las tarifas vigentes de la publicidad".

Se quejó también la oradora de la falta de apoyo que sufre el libro de parte de los medios de comunicación de masas. "En este sentido —recalcó— yo creo que el canal de televisión estatal es el único que tiene un programa dedicado a la difusión y promoción del libro, que se titula 'Territorio de los escritores', y que fue creado por la S.A.D.E. (Sociedad Argentina de Escritores) durante la reciente presidencia de Dardo Cúneo. Pero eso sí, el Canal **mandó** el programa a una hora infame: a las 12 de la noche. Hay que ser entonces escritor o hay que amar mucho al libro y a la literatura para quedarse en vela hasta pasada la medianoche."

Resumió su posición diciendo: "Esta larga enumeración de problemas tornará sin duda más comprensible la lucha que los editores, la Cámara Argentina del Libro, la S.A.D.E. y entidades afines libramos desde hace varios años para obtener una ley de protección que velara por los derechos de todos los que trabajamos con y por el libro."

"Nosotros no tenemos como el Brasil o España, por ejemplo, un Instituto Nacional del Libro que apoye la industria editorial local y donde se cuide los intereses de quienes escriben, editan, distribuyen y venden el producto de esa industria. Tampoco teníamos el organismo o la persona que de una vez por todas comprendiera que la editorial también es una industria y que por lo tanto hay que concederle los beneficios y el tratamiento que se otorga a cualquier otra industria. Conspiraba contra esa toma de conciencia la afición que tenemos los argentinos por la improvisación, esa confianza suicida de que las cosas, de cualquier modo, van a salir bien porque "Dios es criollo". Pero de pronto nos hemos puesto serios, sacamos patente de

adultos y encaramos el problema con toda responsabilidad. Decidimos que no transitaríamos más el camino de los contratos de edición con cláusulas arbitrarias o terminologías vagas. Decidimos también exigir que el prestigio y la experiencia ganados a través de varias generaciones en el hacer editorial fueran tenidos en cuenta y que de una vez por todas los editores fueran reconocidos como industriales cuya producción otorgaba sello de madurez a la cultura argentina. Así, reunidas todas las representaciones ligadas a la edición del libro nos esforzamos por allanar el camino y barrer obstáculos, y discutimos y propusimos soluciones. Cedimos un poco cada uno de nosotros y, por fin, salió el proyecto de ley del libro argentino, ese mismo que lleva fecha del día 15 de mayo de 1973 y que fue uno de los últimos proyectos presentados a la firma del entonces presidente de la República, general Alejandro Lanusse."

Finalmente expresó la señora Jofré Barroso: "Contamos entonces con la Ley de Fomento del Libro, suficientemente amplia y abierta a futuras correcciones y perfeccionamientos. Pero no nos conformemos solamente con ellos: exijamos su leal, correcta e inteligente aplicación."



En primer término, el autor Fernando Guibert pronunciando su disertación.

## "LIBROS PARA TODOS"

Al referirse seguidamente al tema "La significación del libro en el presente" el poeta Fernando Guibert recurrió a datos estadísticos que hablan por sí solos: para una humanidad de 4.000 millones de habitantes de los cuales 1.000 millones son analfabetos, se estableció la existencia de 5.000 millones de ejemplares en 1972, lo que equivale a la edición de un libro por minuto. Pero ahora viene la contradicción: Asia, Africa y la América Latina conforman al 70 por 100 de esa población; sin embargo —afirmó el señor Guibert— les corresponde el 30 por 100 de la producción, en tanto que la restante pertenece a Europa y los Estados Unidos."

Dijo más adelante el disertante que circunstancias de la población mundial y de sus apetencias de lectura hacen que el hombre padezca lo que se ha dado en llamar "el hambre de libros", determinando como reacción la consigna optimista y generosa de "libros para todos".

"Hablemos del libro como significado presente con relación a los lectores de este mundo tecnológico y su moderna aventura que no tiene precedentes en la historia cultural del hombre. Y en esto —subrayó Guibert— estriba precisamente la gravedad."

Señaló en otro pasaje, que "de nada valdrán los libros si no valen los lectores". Así no habrá Biblia, Corán, Ilíada, Divina Comedia. No habrá palabra para la religión, la poesía, la ciencia, la técnica, si no hay oídos ni voluntad ni aspiración despiertos para su recepción y aprendizaje en profundidad y en amor. Cuando aparecieron los libros a raíz de la imprenta, muchos siglos después de los textos primitivos, eran aún tan contados como sus autores. Había menos libros que panes o que piedras preciosas, que frutos o que trigo. Los libros pertenecían al reducido núcleo de los mejores de la "intelligentzia", atesorados en escasos conventos, bibliotecas y universidades y en los solitarios encierros, guardados cual reliquias sólo para los ojos en-



tregados, para las cejas quemadas de la curiosidad y la sabiduría."

"Hoy en cambio —prosiguió—, frente a una humanidad de casi 4.000 millones de seres, los libros suman más que las hojas del bosque. Libros que debieran ser para todos, pues, como advierte Daniel Rops, hemos llegado a la situación absurda en que frente a una cantidad casi ilimitada de bienes, una cantidad creciente de hombres está hambrienta, sin la posibilidad de comprarlos. Asimismo surgen los profetas pesimistas de la tecnología y los futurólogos agoreros de la cultura, impresionados por la masificación y el número de avances de los medios nuevos y novísimos de comunicación que absorben el tiempo del ocio útil y aún el tiempo del trabajo. Sin embargo, si estos actualmente dominan, engañan, seducen o adormecen como asimismo lo hacen algunos libros es precisamente porque son medios masivos y con la horma del zapato para lo fácil, lo inmediato, lo vanamente entretenido como el canto de las sirenas para los compañeros de Ulises, el héroe. Porque la sordera, la falta de respeto por las ideas, la inercia o la evasión sin su responsabilidad, es igual en pocos grados al analfabetismo de los 1.000 millones de hombres que viven y mueren en el planeta con su hambre de libros."

Y expresó por último: "Pues analfabeto no es sólo el que no sabe leer, el que no alcanza a leer, sino el que no está preparado a conocerse a sí mismo y a sus semejantes en la aventura irrenunciable de nuestra familia humana."

#### "ESTIMULO DE LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS"

El actual director de la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires expresó, refiriéndose al tema del epígrafe, que en la Argentina los bibliotecarios deben asumir funciones específicas. En primer lugar, deben saber hacer buenos catálogos, permitir el libre acceso a los anaqueles, procurar ahorrarle tiempo al investigador. El científico —precisó



La escritora y editora, señora Haydee Jofré Barroso, se refiere al tema «Ley del libro y contratos de edición». A su izquierda, el poeta Fernando Guibert que también intervino en el acto.

el señor Gietz— es un gran lector de publicaciones periódicas, constituye el 90 por 100 de la documentación que utiliza, ya que el libro le resulta casi siempre obsoleto en el momento de su publicación."

"¿Cómo puede estimular el bibliotecario la lectura?" —se preguntó en otro punto de su disertación—. En primer término debe saber realizar las herramientas que la biblioteca tiene que desarrollar que son sus catálogos. Buenos catálogos. Naturalmente, depende también del género de biblioteca de que se trate. Una cosa es un catálogo para una biblioteca pública general, y otra cosa son sus catálogos en las bibliotecas universitarias. Con respecto al alumnado —apuntó el señor Gietz— lo fundamental es darle acceso libre a los anaqueles, es decir, que el estudiante entre en contacto directo con los libros. He notado que esa es la forma tal vez más inteligente de luchar contra la mala costumbre, muy divulgada entre nosotros, de estudiar solamente por medio de apuntes. Naturalmente, el apunte —¿qué duda ca-

be!— es lo más sencillo, lo que lleva menos tiempo, lo que muchas veces le asegura al estudiante una buena calificación en un examen. Pero lamentablemente el estudiante que sólo estudia con apuntes y se recibe luego como universitario no ha practicado el poder de síntesis que se requiere cuando se estudia con libros; es decir, la comparación de lo que dice un autor determinado con lo que dice otro: ese es un ejercicio mental que es muy difícil de practicar luego en la madurez."

Tras citar como ejemplos avanzados la National Lending Library (Biblioteca Nacional de Préstamos) de Inglaterra y el proyecto del Instituto de Tecnología de Massachussets, en los Estados Unidos de Norteamérica, el experto bibliotecólogo declaró que la Universidad de Buenos Aires cuenta con un sistema bibliotecario en todas sus facultades y "está en funcionamiento un organismo para formar la Red Universitaria de Información".

#### "EL LIBRO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION"

El secretario de la Cámara Argentina del Libro, don Héctor Landolfi, opinó que el libro no está perdiendo posiciones, como creen algunos, frente a los demás medios de comunicación, concretamente la radio y la televisión. "Al aparecer el diario tampoco faltaron los agoreros —declaró—; sin embargo, ambos subsistieron y se influyeron mutuamente en forma benéfica."

Señaló más adelante que el advenimiento de la televisión asustó a muchos, lo que dio lugar a la interpretación errónea de ciertas teorías, sobre todo de las del adalid de la "era electrónica" Marshall McLuhan. "McLuhan no dice que el libro vaya a perecer" —sostuvo el señor Landolfi—. Y a continuación citó una frase del controvertido autor de "El medio es el mensaje", en la que McLuhan señala que "sería un error suponer el hecho de que la tendencia de la cultura sea audiovisual significa que el libro se está volviendo obsoleto. Significa más bien que al perder su monopolio como





De izquierda a derecha, don Manuel Sanglas y Muchart y don Ernesto Gietz en otro pasaje de la «mesa redonda».



El señor Ernesto Gietz durante su exposición sobre «Estímulo de la lectura en las bibliotecas».

forma cultural adquirirá nuevas funciones”.

La técnica electrónica —dijo después— ha favorecido con su aportación a la industria editorial. “Hay parámetros de información —según el señor Landolfi— y la TV cumple la función de difundir la noticia al segundo, y de formar una opinión pública internacional. Entre los distintos medios no existe guerra ninguna —concluyó el empresario y gremialista—, sino complementación y reubicación de las funciones de información”.

“El problema, si lo hay —finalizó el orador—, es un poco el desafío de este siglo: esto es, si vamos a asimilar en forma positiva para nuestro progreso esa maquinaria electrónica o por el contrario la vamos a utilizar para nuestra propia alienación.”

#### “LAS ESCUELAS DE LIBRERÍA”

Por último, para cerrar la interesante reunión, habló don Manuel Sanglas y Muchart, director de Editorial Labor Argentina, afincado en este país desde hace algunos meses.

“A mí me parece —comenzó por decir el último disertante— que hablar sobre cómo funciona una escuela de librería debe ser el resultado de si sabemos primero qué es una librería. Pienso que es más importante —o al menos así me lo ha parecido— el intentar definir lo que es una librería y lo que es un librero. A partir de entonces podremos establecer si deben existir escuelas de librería y cómo deben existir estas escuelas. Hemos dicho —prosiguió don Manuel Sanglas y Muchart—, o más o menos se ha dicho entre todos, que el libro es un ser semisagrado, que es un medio de comunicación, que es un portador de valores humanos. Lo que resulta es que somos tantos hombres en este mundo que entonces hay que mirar de llegar de alguna manera a todos estos hombres. Y el método tradicional de hacer llegar los libros ha sido siempre la librería y pienso que continúa siendo válido el que sea la librería el método idóneo para hacer llegar el libro a la gente”.

Dijo más adelante que no hay que olvidar que la librería, desde el mo-

mento que vende, cambia un objeto por plata, es un comercio donde el producto es totalmente distinto. “El producto aquí tiene un valor para el hombre mucho más importante que cualquier otro y, sin embargo, librero puede serlo cualquiera que no necesita ningún tipo de preparación especial. Simplemente puede serlo un **cadete** recién egresado de la secundaria, que le pidan un libro, lo saque de la estantería, mire el precio, lo cobre y ¡clinc!, se terminó. Sin embargo, para instalar un calefón de gas o eléctrico hay que tener algunos conocimientos. Y resulta que para manejar un automotor hay que tener un registro. Y, en cambio, cuando hablamos de una de las cosas más preciadas del hombre resulta que no necesitamos de ningún tipo de preparación. Además, y es una de las cosas más chocantes, los editores se han preocupado de buscar especialistas para abaratar costes, para encontrar mejores fórmulas, maquetas mejor diseñadas para llamar la atención. Pero del librero —hablo de la mayoría, el 99,99 por 100— no se ha preocupado nadie. Entonces esto es lo que lleva a pensar que quizá una de



## URUGUAY

# DE CIENCIA DIVULGADA EN ESPAÑA

**Montevideo. (Crónica de nuestro corresponsal Luis Alberto Musso.)** El tecnicismo triunfante del siglo XIX dio lugar a la prensa universal para dedicar algunas columnas, allá por las últimas páginas, dando noticia sobre inventos y adelantos industriales y científicos. Pero la manifestación más cierta de la nueva época fue, sin duda, la fundación de numerosas publicaciones periódicas destinadas a informar a profanos y entendidos de los últimos avances que se sucedían en los distintos campos del conocimiento.

Estas ediciones tomaron el asunto a diversos niveles: las hubo de simple vulgarización y entretenimiento, adornadas de ilustraciones visionarias de audaces proyectos entre los que descollaron temas tan repetidos y del agrado del vulgo como túneles y puentes para salvar el Canal de La Mancha, barcos insumergibles, navíos destinados a cruzar las arenas del Sahara, máquinas de movimiento continuo, pájaros mecánicos y, ¿por qué no?, bicicletas acuáticas.

Existieron otras, situadas en el extremo opuesto de esta línea, aquellas

de alto nivel, destinadas a una minoría de especialistas; cargadas de fórmulas algebraicas y controversias abstractas. La calidad de su lectura difícil no les permitieron mayor difusión y aunque su valor científico y documental es grande, no nos interesan aquí. A título de referencia citaremos: «Le Génie Industriel. Revue des Inventions Françaises et Etrangères», editada en París entre 1851 a 1871 y «Les Mondes, Revue Hebdomadaire des Sciences et de Leurs Applications aux arts et a l'industrie» de l'Abbé Moigno, también de París por los años de 1860.

Las hubo en infinidad de especialidades: agricultura, medicina, química, ingeniería, arquitectura, etc. y aunque no abundan las hemerografías podemos hallar citas sobre ellas en viejos anuarios de prensa periódica. Se encuentran referencias en los catálogos de bibliotecas importantes como la Nacional de Madrid, la Real de Bruselas, la Nacional de París, Congreso de Washington y la Pública de Nueva York.

Retornando a nuestro tema, recor-

demo aquellas que guardando un mejor equilibrio periodístico supieron interesar a legos y doctos, ofreciendo en forma amena, a una altura comprensible de todos, el desarrollo constante de la ciencia. A no dudarlo, aportaron con una mayor cuantía beneficios generales al despertar inquietudes vocacionales en la juventud. Mencionaremos muy brevemente, algunos títulos, los más conocidos o aquellos que el azar o la búsqueda bibliófila pusieron por casualidad en nuestras manos tan raras piezas.

Estas revistas, deleite de nuestros abuelos, forman hoy testimonios, fuentes de investigación para los historiadores de la ciencia. Significan verdaderos documentos, como lo es la prensa toda desde que la información impresa suplantó a la oral y manuscrita.

Soportes de las alternativas en el desarrollo de los inventos, en el perfeccionamiento, del éxito o el fracaso de las nuevas ideas, surgen claros los esfuerzos de los hombres superiores que pensaron en un bello futuro liberado por la máquina, creando riqueza

(Viene de la página anterior.)

las cosas que se han olvidado en la famosa Ley de Fomento del Libro es que primero de todo había que crear algo que pudiese permitir el que existiesen profesionales del libro, cosa que no ha previsto el proyecto en cuestión”.

Explicó el señor Sanglas que en algunos países —“desgraciadamente pocos, quizá Alemania y Norteamérica sean los únicos, aclaró”— hay escuelas de librería a nivel universitario. “España tiene tres escuelas de librería creadas por el I.N.L.E., entidad paraestatal, que cumplen más o menos una cierta función, pero a las que no se

dan todavía —precisó— la categoría que a mi modo de entender debe merecer el estudio de librero”.

Concluyó expresando que a su juicio una de las cosas más importantes que se puede hacer en la Argentina es “crear a nivel universitario una escuela de libreros que permita que la gente que realmente quiere dedicarse al libro conozca las técnicas del libro a fondo. Pienso —añadió— que a todos nosotros nos gustaría entrar en una librería y no tener que buscarnos nosotros mismos el libro o no ir ya al libro preconcebido, sino que pudiéramos encontrar en el librero un poco, de una

manera distinta evidentemente, un bibliotecario que está en la librería; la persona que conoce realmente lo que hay en el mercado, que puede asesorarnos según nuestros gustos, según lo que nosotros pretendemos buscar”.

“No hace falta que tengan muchos libros en las librerías —opinó por último don Manuel Sanglas y Muchart—. Hay métodos electrónicos que permiten localizar hoy en día un libro prácticamente al instante. Los sistemas de distribución son rápidos. Pero lo que sí debe saber el librero es que existe el libro y cómo hay que tratar a ese libro.”



en la abundancia, consecuencia del mayor poder dinámico.

El investigador de estas antiguallas llega a veces, luego de compulsar tomos y más tomos a la vieja máxima de "nada hay nuevo bajo el sol", por leer sobre inventos tantas veces repetidos en el correr de los años. Recordando tomos que van de año en año, de vida en vida, de generación en generación, asistimos a la secuencia del desarrollo de los procedimientos industriales, del perfeccionamiento constante de los aparatos hasta llegar al mecanizado mundo actual.

Este movimiento editorial tuvo aportes en España, aunque por diversas razones fueron de escasa difusión y vida corta, pero sí importantes, pues poseyeron características que unían lo técnico a lo humanístico. Lucieron sus páginas la agradable anécdota, la biografía de grandes de la ciencia o el relato entretenido de ficción a lo Julio Verne, llenando apacibles horas juveniles. Otra peculiaridad, la preocupación por ofrecer útiles recetas de procedimientos industriales caseros. El aporte español a esta clase de publicaciones fue prístino y sumamente valioso.

Aun antes que en Francia, país que descolló por las revistas de esta clase, allá por el año de 1868, el hombre de ciencia español, ingeniero Francisco Carvajal, especialista en tareas fluviales, profesor de derecho administrativo, catedrático de cálculo diferencial e integral, jefe del Negociado Central de Construcciones Civiles, autor de un «Diccionario de voces de dudosa ortografía», «La vida del Papa Pío IX», etcétera, etc., funda en Madrid **"Los Conocimientos Útiles, Semanario Enciclopédico Popular, Colección de artículos sobre todos los ramos del saber humano, elegidos y compuestos expresamente para difundir la instrucción en todas las clases."** Era su composición cuidada y sus páginas orladas, con índices prácticos. Se ocupó de agricultura, astronomía, biografía, economía industrial, enseñanza política y financiera, filosofía, física, fisiología, geografía, heráldica, historia, historia natural, medicina, meteorología, química, viajes, crónicas varias. Muchos de sus artículos signados por hombres de gran

significación en las respectivas materias.

De «Los Conocimientos Útiles» se publicaron tres tomos, hasta el año 1869, entonces una hoja suelta, adjunta al último número de tan magnífica colección, da la despedida de Carvajal a sus amigos los lectores, despedida, que nos deja algo de tristeza. Transcribimos: "... abandono mi tarea al terminar el tomo tercero, suspendiendo indefinidamente la publicación. Quedo tranquilo por haber hecho por mi parte todo lo posible para llevar adelante un pensamiento que juzgaba útil y no me arrepiento de haberlo intentado, aun cuando el trabajo y el dinero invertido no hayan dado el éxito que me proponía..." Sin embargo, había trazado una ruta.

En 1873 apareció en París «La Nature», pocos años después, en 1877, se producía la traducción española con el nombre de «La Naturaleza, Revista de Ciencias y de su Aplicación a las Artes y a la Industria, Periódico Semanal ilustrado». Sus propietarios y gerentes fueron los señores Perojo hermanos, con oficinas en Madrid en la calle Pizarro, 15 y en París, en la rue de Provence, 19.

La alegoría del encabezamiento era similar a la edición francesa con la única variante en el título, puesto en castellano. Las ilustraciones y artículos, aunque alternados en su ordenación, los mismos, en general, de la edición original. Extendió su aparición hasta el año 1878.

Por 1880 sale a competir la «Revista Popular de Conocimientos Útiles», cuyos redactores eran "Los señores autores que colaboran en la Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada" con administración en Madrid sobre la calle del Doctor Fourquet, 7. Ilustrada discretamente, inserta de interesantes avisos comerciales, aunque de nivel científico inferior a las anteriores citadas. Muy rica en recetas y procedimientos caseros.

Durante algunos años disputan la primacía en la difusión de la ciencia la citada «Nature», dirigida por Gastón Tissandier y «La Science Illustrée», de Louis Figuier, pero vuelve España con «El Mundo Científico. Periódico resu-

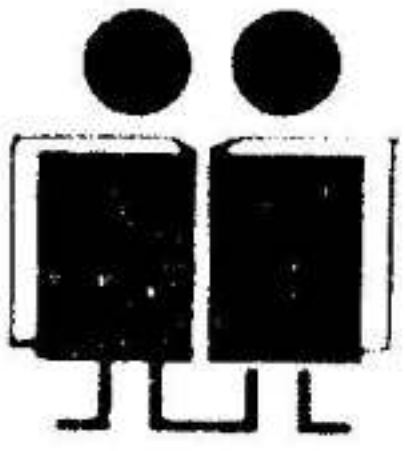
men de conocimientos útiles y adelantos científicos aplicables a las artes, a la industria y a la agricultura», cuyo primer número pertenece al año 1899. Su pie de imprenta en Barcelona, Bruch, 133. La publicación se impuso, estableció agentes en muchas ciudades y países, entre ellos algunos tan lejanos como Méjico. Era ésta una empresa de muy cuidado rigor informativo. Sus primeros tomos lucen hermosas tapas litografiadas a todo color.

En 1902, sale de prensas el primer número de «Los Inventos Modernos, aplicados a la Industria, Agricultura y Comercio», con redacción en Barcelona, calle Claris, 60. Introduce una novedad, láminas de cartulina desplegadas en tal forma que se puede seguir el desmontaje de los aparatos o máquinas ilustrados, paso a paso y en todos sus detalles. Su primer ejemplar presenta una plancha con la locomotora americana Rogers de ancha chimenea, verdadera pieza bibliófila. El precio de cada número: ¡una peseta!

Más tarde «El Mundo Científico-Inventos Modernos» es el título de una sola "Revista Técnica de Aplicaciones Prácticas de la Industria", fusión de las dos anteriores. Alcanza una tirada grande en España y América Latina. El sistema de modelos desmontables hizo que fabricantes de maquinaria de Francia y Alemania ordenaran a la empresa editora, la confección de los mismos para la demostración de sus productos. Hoy las láminas articuladas o desmontables, se ven en algunas costosas enciclopedias, en muy pequeño número, y con el fin de jerarquizarlas.

Siguiendo adelante la reseña se tornaría larga, difícil y cansadora para los lectores: tantos son los títulos conocidos. Pero creo haber recordado los más significativos, o aquellas ligadas a nuestra mente por haberlas hojeado de niño, consultado de adulto. Como bibliógrafo las he descrito en monografías, como bibliófilo las atesoré en mis plúteos. Celoso de sus láminas me deleito de tarde en tarde repasando esas colecciones, orgulloso de su posesión y dadivoso con los colegas que me ofrecen la satisfacción de rebuscar perdidos asuntos entre aquellas páginas amarillas de vejez.





# Convocatoria del IV Congreso Nacional de Libreros

- **Tendrá lugar en Valencia, Alicante y Castellón durante los días 16 al 21 de junio próximo.**

La Comisión organizadora del IV Congreso Nacional de Libreros, que preside don Juan Puchades Montón, y de la que es Secretario General don Augusto García Irissou, ha hecho pública la convocatoria del IV Congreso Nacional de Libreros, que se celebrará durante los días 16 al 21, ambos inclusive, del próximo mes de junio, en Valencia, Alicante y Castellón, de acuerdo con el siguiente programa provisional:

- Día 16 de junio: Apertura del Congreso en Valencia.
- Día 17 de junio: Viaje y sesión de trabajo en Alicante.
- Día 18 de junio: Sesiones de trabajo en Valencia.
- Día 19 de junio: Viaje y sesión de trabajo en Castellón.
- Día 20 de junio: Sesiones de trabajo en Valencia.
- Día 21 de junio: Clausura.

Además de las cuatro ponencias oficiales que serán discutidas en el Congreso y de las que daremos amplia información en el próximo número de nuestra Revista, la Comisión organizadora tiene el propósito de organizar varias conferencias y coloquios abiertos con los representantes de la Administración y con la Comisión Permanente de la Junta Nacional de la Agrupación del Comercio del Libro.

Se están recibiendo numerosas inscripciones en la Secretaría del Congreso (calle Hospital, 16. Teléf. 26-33-05. Valencia-1) a la que podrán dirigirse cuantas personas y empresas se interesen por conocer más detalles acerca de la organización y celebración del IV Congreso Nacional de Libreros, que coincide exactamente con los actos conmemorativos del V Centenario del primer libro literario impreso en Valencia en 1974 y titulado «Les Trobes en Lahors de la Verge Marfa».

---

## HACIA LA REGULARIZACION DE LOS SUMINISTROS DE LIBROS DE ENSEÑANZA

UNA Comisión Mixta integrada por editores, distribuidores y libreros y presidida por los Presidentes de las Agrupaciones Sindicales Nacionales de Editores y del Comercio del Libro ha venido reuniéndose en el I.N.L.E. al objeto de establecer las bases de actuación más adecuadas para regularizar la comercialización de los libros de enseñanza como primer paso para eliminar la interferencia de sectores e intereses ajenos a la vida del libro.

Esta regularización, indispensable por la necesidad de asentar sobre bases firmes y de la máxima honestidad y eficacia la distribución y venta de los libros escolares, aspira también

—mediante la supresión de intermediarios cuya existencia y actividad no se justifican por razones sólidas— a fortalecer el comercio de librería, lo que sin duda podría representar en un futuro no muy lejano, y como efecto previsible de dicha regularización, fórmulas de precio más adecuadas para este tipo de publicaciones y sistemas de distribución más operativos.

La Comisión estudió el problema de los descuentos, acordando fijar el único del 25 por 100 sobre el precio de cubierta de los libros, estableciendo también un sistema de *rappels* en función de las ventas y que supondrá como máximo un 10 por 100 del importe neto de las mismas.



Por lo que se refiere a las ventas a establecimientos de cualquier tipo que no reúnan unas determinadas condiciones mínimas, o los suministros hechos a quienes adquieran libros en nombre de centros docentes, el descuento quedará reducido a un 10 por 100, pero sólo durante los cursos 1974 a 1975 y 1975 a 1976, ya que en los siguientes no existirá.

Al objeto de aplicar el nuevo sistema, cada establecimiento de librería deberá adherirse a las nuevas normas mediante firma auténtica del acuerdo que las recoge. Los editores se comprometen por su parte a no conceder esas condiciones más que a las entidades que hayan suscrito tal acuerdo.

El pacto se refiere solamente, por lo que afecta al curso

Los editores de libros de enseñanza se comprometen a canalizar la venta al público de sus libros exclusivamente a través de los establecimientos de librería con intervención, en su caso, de las entidades distribuidoras, siempre y cuando dichos establecimientos reúnan las siguientes características:

- a) Que tengan establecimiento abierto al público.
- b) Que dispongan de un *stock* permanente de libros.
- c) Que se dediquen en forma primordial y permanente a la difusión y venta de los mismos.
- d) Que figuren inscritos en el I.N.L.E. y en la Agrupación Provincial Sindical de Libreros correspondiente al lugar donde ejerzan sus actividades comerciales.
- e) Que estén al corriente de pago del epígrafe correspondiente de la Licencia Fiscal y de la cuota de Evaluación Global.
- f) Que reúnan las demás condiciones legales que en su día se exijan para el legítimo ejercicio de la actividad librera.

La representación de los libreros y distribuidores adquiere, por su parte, el compromiso de garantizar a los editores la mayor eficacia y el máximo interés en la gestión de venta de los libros de enseñanza.

Respecto de las condiciones de venta, ambas partes acuerdan unánimemente la fijación de las siguientes:

- a) 1. En todas las ventas de libros de enseñanza que efectúen los editores

y distribuidores a los libreros, será de aplicación el descuento único del 25 por 100. No se cargarán gastos de envío y embalaje en los pedidos cuya cuantía neta exceda de 5.000 pesetas.

2. Cada editor establecerá libremente sus tarifas de *rappel* con los distribuidores sin que en ningún caso tales tarifas rebasen el 10 por 100 del importe neto de las ventas.

b) Los editores, distribuidores y libreros aplicarán el descuento máximo del 10 por 100 en los siguientes casos:

1. En los puntos de venta de libros que no reúnan las condiciones reseñadas en el acuerdo primero.

2. A los compradores que, en nombre de centros docentes, adquieran libros con destino a sus respectivos alumnos. Sólo durante los cursos 1974-75 y 1975-76.

c) Los editores de libros de enseñanza podrán canalizar libremente sus ventas en aquellas localidades en las que, aun existiendo librerías que reúnan las condiciones señaladas en el acuerdo primero del presente pacto, tales establecimientos se nieguen a vender libros de un determinado editor. La misma libertad será atribuida a los editores en los casos de falta de servicio por parte de distribuidores y/o libreros.

Respecto de las condiciones de pago, ambas representaciones adoptan el acuerdo de fijarlas con carácter máximo en 120 días, fecha/fra. Para las ventas efectua-

1974 a 1975, a los libros de educación preescolar y de educación general básica, pero existe el decidido propósito de que en períodos posteriores las cláusulas del convenio se apliquen a otros niveles de educación.

El acuerdo entre los tres sectores profesionales representados en la Comisión supone, además, que entre ellos se ha conseguido una unidad de criterio que en el futuro ha de presidir sus relaciones mutuas y de la que se derivará un clarísimo beneficio, no sólo para los intereses profesionales, sino para la conveniencia general de nuestro país.

Por su indudable interés, reproducimos a continuación el texto íntegro de dicho Convenio:

das con motivo de la campaña de apertura del curso escolar, se fija, en todo caso, la fecha del 31 de enero como tope máximo para la liquidación de las deudas contraídas por los libreros y distribuidores con tal motivo.

Ambas delegaciones acuerdan unánimemente la no aplicación del sistema de depósitos para la venta de libros de enseñanza. Acuerdan, asimismo, la aceptación de los porcentajes de devoluciones que se señalan, de conformidad con el siguiente calendario, fijándose, en todo caso, como fecha tope de todas las devoluciones procedentes de la campaña de iniciación del curso escolar la del día 15 de diciembre de cada año:

- El 15 por 100, como máximo, durante el curso 1974-75.
- El 13 por 100, como máximo, durante el curso 1975-76.
- El 10 por 100, como máximo, durante el curso 1976-77.

Los editores, por su parte, se reservan el derecho de poder reclamar, con un plazo mínimo de 15 días, en el caso de los libreros, y de 25 días, en el caso de los distribuidores, la devolución de los títulos invendidos que juzguen oportuna. Igualmente, los editores se reservan el derecho de limitar los porcentajes de devolución establecidos cuando se trate de libros cuyo período de vigencia oficial caduque dentro del curso escolar correspondiente.

Los gastos de devolución serán de cuenta del librero o distribuidor, salvo en los



casos en que la devolución se produzca a petición del editor.

El presente pacto obliga conjunta y solidariamente a los editores de libros de enseñanza, a los distribuidores y librerías, cada uno de los cuales recibirá del I.N.L.E. un ejemplar del presente pacto, que será devuelto a dicho centro con la firma del propietario o representante legal debidamente legalizada ante notario.

Puesto que las representaciones de los editores, distribuidores y librerías han llegado al presente acuerdo con el ánimo y propósito de asentar sobre bases de la máxima honestidad y eficacia la difusión de los libros de enseñanza, entienden que quienes no consideren adecuado este pacto y, por lo tanto, no lo suscriban con su firma, son ajenos a este propósito y contrarios al espíritu que lo anima. En consecuencia, los editores y distribuidores que se nieguen a servir libros a quienes no hayan manifestado su conformidad con las condiciones que anteceden, en ningún caso podrán ser acusados de prácticas que tiendan a deformar el mercado. En tal sentido, la Comisión decide unánimemente que es obligación de los editores, distribuidores y librerías no establecer relaciones comerciales con quienes se encuentren en esas circunstancias.

La conformidad de los editores de libros de enseñanza a lo que en este pacto se establece y la manifestación de la misma mediante la firma del presente acuerdo será condición indispensable para que por el I.N.L.E. se acredite la plenitud de derechos de los editores, tanto para la aprobación de los libros de texto o precio de los mismos, como para la licitación en concursos públicos, así como para la percepción de las primas de papel editorial protegido atribuidas a los citados libros.

Con el fin de obtener experiencia y certidumbre sobre la efectividad de las estipulaciones de este pacto, los reunidos deciden que el Convenio sea, al menos durante el curso 1974-1975, aplicable solamente a los libros de educación pre-escolar y de educación general básica, si bien unánimemente consideran la posibilidad y

conveniencia de que en períodos posteriores se aplique asimismo a otros niveles de la educación.

Los reunidos manifiestan su propósito de mantener una relación periódica y constante, al objeto de conocer y debatir el desarrollo del presente pacto, ampliarlo de acuerdo con las posibilidades y realidades existentes y mantener el clima de mutua comprensión y de sincera colaboración que lo ha precedido y al que se deben los acuerdos que en él se contienen.

Por la Agrupación Nacional de Editores: Fdo., FRANCISCO PÉREZ GONZÁLEZ, *Presidente*; JOSÉ BARCO, GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ, FEDERICO RAHOLA AGUADÉ, ANGEL ALTÉS BUSTELO, JUAN SANTAUE-LALIA, LUIS ALONSO.

Por la Agrupación Nacional del Comercio del Libro: Fdo., ANTONIO RUBIÑOS CASANUEVA, *Presidente*; VICENTE FERRANDIS, JOAQUÍN MANGADA, VALERIANO GARCÍA-BARREDO, RAMÓN ORÓ, ANTONIO LORENTE.



## INTERCAMBIO EDITORIAL HISPANO-NORUEGO

Al amparo del tratado cultural hispano-noruego, el presidente de la Asociación de Editores Noruegos, Sr. Niquist, y el traductor de literatura española, Sr. Seeberg, efectuaron un viaje a nuestro país durante los últimos días del pasado mes de enero, al objeto de establecer contactos de orden profesional con sus colegas españoles, muy especialmente en lo referente a intercambios de derechos de autor y de traducción. A tal efecto, el I.N.L.E. organizó sendas reuniones de trabajo en Madrid y Barcelona, a las que asistieron los más caracterizados editores de las especialidades técnica y literaria, quienes tuvieron oportunidad de dialogar con sus colegas noruegos en torno a problemas de interés común.

La fotografía que ilustra esta nota corresponde a la reunión celebrada en Madrid y en ella figuran, de izquierda a derecha, los señores Pol, Mangada, señorita Melhuus, y señores Niquist, Seeberg, Aguilar y Beas.



# LAS AGRESIONES A LIBRERIAS

EN número reciente de nuestra Revista se hacía una referencia detallada a las agresiones que habían experimentado algunas librerías de España, a manos de unos grupos anárquicos. Con tal motivo, quizá se ha formado en el país una opinión desorientada. Los grupos que han actuado contra tales o cuales librerías, obedecen probablemente a divergentes inspiraciones. Ninguna de ellas nace de un propósito cultural auténtico.

Por ello, y para dar cabal noticia de tan dolorosos acontecimientos, hemos creído oportuno reproducir en este número los telegramas que el director General de Cultura Popular, don Ricardo de la Cierva, dirigió en su día a las diversas autoridades que debían conocer el problema y a los libreros afectados o a sus representantes gremiales. Queremos así dejar perfectamente clara nuestra postura de informadores objetivos y que que-

de constancia de la limpia ejecutoria con que ha procedido el director general de Cultura Popular en este asunto enojoso, que deseamos no se vuelva a producir en nuestro país.

Pensamos también que podemos así contribuir a que la objetividad sea practicada por todos: lo mismo por los que se asoman a un escaparate que por los que ponen los libros en el escaparate. Hay modos y modos de torcer el propósito cultural del país. Para nosotros, son repudiables todos esos modos, pues desvían de su adecuada función cultural el libro, haciéndolo instrumento de subjetivas tendencias políticas. El equilibrio mental del que hace el libro, como del que lo vende y del que lo lee, es exigencia de toda cultura verdadera.

He aquí los telegramas para el juicioso lector:

DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR A DELEGADO PROVINCIAL DE INFORMACIÓN Y TURISMO EN VALENCIA.

«El mismo día que la Prensa publicó mis declaraciones en Barcelona condenando agresiones librería, veo con suma preocupación atentado librería Tres y Quatre Valencia *punto* Deseo información detallada inmediata y personal sobre estos acontecimientos y cualquier tipo de medidas o cautelas se produzcan en torno a ellos *punto* Ruégote te presentes en mi nombre librería agredida y exprese formalmente repulsa Dirección General por este atentado *punto* Ruégote informes personal y detalladamente sobre cualquier incidencia positiva o negativa que afecte mundo del libro y actividades culturales capital y provincia *punto* Caso de que cualquier librería o centro cultural ofrezca síntomas posible sectarismo en cualquier sentido debes ante todo informar Dirección General y actuar personalmente con dichos centros en terreno diálogo amistoso *punto* Preparamos actualmente directrices para coordinar nuestra actuación

en este sentido pero en cualquier caso debe quedar perfectamente claro que nuestra única norma de actuación es la Ley vigente sin permitir la menor sospecha de connivencia con actuaciones claramente delictivas y peligrosísimas para el mundo cultural *punto* Te ruego expongas esta firme postura nuestra a mi entrañable amigo Enrique Oltra gobernador Civil provincia a cuyo criterio que conozco bien me atengo en este asunto *punto* Se preparan intensas campañas extranjero sobre este tema *punto* Deseo contrarrestarlas con fuerte carga de razón *punto* Nuestro apoyo concreto a esta librería no supone identificación con fines concretos o determinadas intenciones en sus actividades políticas *punto* Sin embargo debe quedar bien claro que cualquier discrepancia será abordada por vía de diálogo y de acción administrativa sin permitir dentro de nuestra competencia la más mínima intromisión de bandas ilegales en contra libertad difusión establecida Ley de Prensa y demás legislación vigente *punto* Considera este asunto de interés preferente y tenme informado sobre cuanto suceda en tan delicado sector *punto*

Cordiales saludos *punto* Ricardo de la Cierva director general de Cultura Popular.» (2-11-73)

DEL DELEGADO PROVINCIAL INFOTUR DE VALENCIA AL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR.

«Siguiendo sus instrucciones he expresado personalmente a la librería Tres y Quatre la repulsa e indignación que a esa Dirección General le ha merecido la agresión cometida días pasados contra dicho establecimiento *punto* Puedo asegurar que he recibido de su propietario sinceras muestras de gratitud para transmitir a V. I. por su gesto de consideración y recto sentido de respeto a la legalidad *punto* Salúdale Adrián Sancho Borja.» (2-11-73)

DEL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR AL SR. DIRECTOR DE LIBRERÍA TRES Y QUATRE, PÉREZ BAYER, 7.

«En el mismo día que prensa nacional publicaba mis declaraciones Ateneo Barcelona sobre total repulsa atentado contra librerías veo con sorpresa y dolor noticia nuevo atentado contra esa importante li-



brería valenciana *punto* Acabo pedir información detallada delegado provincial Ministerio Valencia *punto* Prescindo ahora cualquier comentario sobre contenido actos o publicaciones que hayan podido motivar agresión *punto* Este será tema para diálogo amistoso con ustedes o para actuación administrativa si procede *punto* Pero en cualquier caso deseo manifestarles expresamente mi repulsa personal y oficial por estúpido atentado *punto* Les ruego también me informe sobre cualquier indicio o sospecha racional que puedan tener sobre origen agresión *punto* En espera de establecer pronto contacto personal con ustedes salúdales atentamente *punto* Ricardo de la Cierva director general de Cultura Popular.» (2-11-73)

DEL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR A D. ANTONIO HERNÁNDEZ NAVARRO, PRESIDENTE SINDICATO PAPEL Y ARTES GRÁFICAS, FERNÁNDEZ DE LA HOZ, 12.

«Profundamente preocupado por el hecho de que el mismo día de publicarse mis declaraciones Ateneo Barcelona sobre agresiones librerías se produce nueva agresión librería Valencia deseo manifestarle profunda inquietud sector hasta el punto de que presidente gremio libreros piensa renunciar solemnemente cargos sindicales en inmediata reunión a celebrar en Valencia próximo día ocho *punto* A mi juicio sería aconsejable inmediata declaración Sindicato respondiendo formalmente agresiones librerías *punto* Editorial ABC esta mañana contiene formalmente mi argumentación Barcelona *punto* Se preparan como sabes campañas internacionales contra régimen en este sentido *punto* Debemos cargarnos de razón para contrarrestar tales campañas *punto* Este Ministerio está decidido firmemente a ejercitar función de control y evitar sectarismos propagandísticos en difusión libro si la hubiere *punto* Ruégote encarecidamente consideres importancias de estos hechos que pueden acarrear consecuencias políticas graves *punto* Te ruego tu apoyo en este asunto que me parece políticamente importante y peligroso *punto* Un fuerte abrazo *punto* Ricardo de la Cierva director general de Cultura Popular.» (2-11-73)

DEL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR AL ILMO. SR. D. ALEJANDRO FERNÁNDEZ SORDO, SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL, PASEO DEL PRADO, 18-20.

«Me ha parecido necesario enviar presidente Sindicato Prensa telegrama cuyo texto te transcribo "Profundamente preocupado por el hecho de que el mismo día de publicarse mis declaraciones Ateneo Barcelona sobre agresiones librerías se produce nueva agresión librería Valencia deseo manifestarte profunda inquietud sector hasta el punto de que presidentes gremio libreros piensan renunciar solemnemente cargos sindicales en inmediata reunión a celebrar en Valencia próximo día ocho *punto* A mi juicio sería aconsejable inmediata declaración Sindicato respondiendo formalmente agresiones librerías *punto* Editorial ABC esta mañana contiene formalmente mi argumentación Barcelona *punto* Se preparan como sabes campañas internacionales contra régimen en este sentido *punto* Debemos cargarnos de razón para contrarrestar tales campañas *punto* Este Ministerio está decidido firmemente a ejercitar función de control y evitar sectarismos propagandísticos en difusión libro si la hubiere *punto* Ruégote encarecidamente consideres importancias de estos hechos que pueden acarrear consecuencias políticas graves" *punto* Te ruego tu apoyo en este asunto que me parece políticamente importante y peligroso *punto* Un fuerte abrazo *punto* Ricardo de la Cierva director general de Cultura Popular.» (2-11-73)

DEL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR A D. JOSÉ MARÍA BOIXAREU GINESTA, AVDA. DE JOSÉ ANTONIO, 594.

«Deseo comunicarles copia telegrama acabo enviar director de librería Tres y Quatre Valencia sobre repulsa reciente atentado contra ella *punto* "En el mismo día que prensa nacional publicaba mis declaraciones Ateneo Barcelona sobre total repulsa atentado contra librerías veo con sorpresa y dolor noticia nuevo atentado contra esa importante librería valenciana

*punto* Acabo pedir información detallada delegado provincial Ministerio Valencia *punto* Prescindo ahora cualquier comentario sobre contenido actos o publicaciones que hayan podido motivar agresión *punto* Este será tema para diálogo amistoso con ustedes o para actuación administrativa si procede *punto* Pero en cualquier caso deseo manifestarles expresamente mi repulsa personal y oficial por estúpido atentado *punto* Les ruego también me informen sobre cualquier indicio o sospecha racional que puedan tener sobre origen agresión *punto* En espera de establecer pronto contacto personal con ustedes salúdales atentamente" *punto* Ricardo de la Cierva director general de Cultura Popular.»

(2-11-73)

DEL DIRECTOR GENERAL CULTURA POPULAR A D. ANTONIO RUBIÑOS CASANUEVA, LIBRERÍA RUBIÑOS, ALCALÁ, 98.

«Deseo comunicarles copia telegrama acabo enviar director de librería Tres y Quatre Valencia sobre repulsa reciente atentado contra ella *punto* "En el mismo día que prensa nacional publicaba mis declaraciones Ateneo Barcelona sobre total repulsa atentado contra librerías veo con sorpresa y dolor noticia nuevo atentado contra esa importante librería valenciana *punto* Acado pedir información detallada delegado provincial Ministerio Valencia *punto* Prescindo ahora cualquier comentario sobre contenido actos o publicaciones que hayan podido motivar agresión *punto* Este será tema para diálogo amistoso con ustedes o para actuación administrativa si procede *punto* Pero en cualquier caso deseo manifestarles expresamente mi repulsa personal y oficial por estúpido atentado *punto* Les ruego también me informen sobre cualquier indicio o sospecha racional que puedan tener sobre origen agresión *punto* En espera de establecer pronto contacto personal con ustedes salúdales atentamente" *punto* Ricardo de la Cierva director general de Cultura Popular.» (2-11-73)

Otro telegrama igual se envió al Sr. Boixareu, en Barcelona.



# Movimiento de agremiados al I. N. L. E.

durante el mes de enero de 1974

## ALTAS

### LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Librería Vall. Abajo, 42. BALAGUER (Lérida).  
 Librerías Explotaciones y Concesiones, S. A. Dr. Fleming, 23. MADRID.  
 D.<sup>a</sup> Victoria Lozano Muñoz. Clara del Rey, 64. MADRID.  
 Juega y Aprende, S. A. Doctor Fleming, 12. MADRID.

### LIBROS NUEVOS

Librería Bernad. Buenos Aires, 6. BARCELONA.  
 Librería Jakar. Real, 165. SAN FERNANDO (Cádiz).  
 Casa Erviti. San Martín, 28. SAN SEBASTIÁN.  
 Librería Cardos. Gral. Sanjurjo, 13, bajo drcha. MADRID.  
 Librería Blayco. López de Gras, 3, bajo A. MADRID.  
 Librería Cinetext. Cardenal Silíceo, 18, bajo. MADRID.  
 D. Daniel Azulays Fereres. Carretera Goya, km. 38 (Jardín de la Abadía). MÁLAGA.  
 D. Juan Lázaro Rodríguez Hernández. Generalísimo Franco, 26. LA LAGUNA (Santa Cruz de Tenerife).  
 Libros el Aila. San Martín, 6. LAREDO (Santander).

D. Miguel Pérez Escrivás. Horno de los Apóstoles, 1. VALENCIA.

### DISTRIBUIDORES

Librería Latinoamericana. Consejo de Ciento, 233. BARCELONA.  
 Sololibros, S. A. Avda. J. Antonio, 160. BARCELONA.  
 Ammon-ra. Avda. Pl. de Toros, 25, 3.º MADRID.  
 McCraw Hill de España, S. A. Alcalá, 115. MADRID.

### EDITORES

Boixareu Editores, S. A. Avenida José Antonio, 594. BARCELONA.  
 Ediciones del Mediterráneo. Fray Luis de León, 10, entl.º A. PALMA DE MALLORCA.  
 Ediciones Cátedra, S. A. Cid, 4, 3.º MADRID.  
 Ediciones de la Colina, S. A. Plaza de Santa Ana, 9, 2.º MADRID.  
 Informática Española, S. A. Miguel Angel, 21. MADRID.  
 Divulgación Idiomática Internacional. Calle del Mar, 7. ARANJUEZ (Madrid).

### EDITORES DE OBRAS PROPIAS

Cedema. Marqués de Monsolís, 23. MONGAT (Barcelona).

### EDITORES DE MÚSICA

Ediciones Musicales Clipper's Rambla de Cataluña, 10, 3.º BARCELONA.  
 Ediciones Discan. Eusebio Navarro, 60, 3.º LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

## BAJAS

### LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

D.<sup>a</sup> Teresa Sánchez Rodríguez. Calzada, 25. ANTEQUERA (Málaga).  
 Librería la Levantina. José Antonio, 11. YECLA (Murcia).  
 D. Joaquín González Llana. Hermanos Miranda, 2, Moreda de Aller (Oviedo).

### LIBROS NUEVOS

Montepío Diocesano. San Antonio, 10 y 12. VITORIA.  
 D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Durán Alvarez. M. Valdés, 15. BADAJOZ.  
 D. Jaime Aguilar Núñez. Balaguer, 14. MADRID.  
 D. Mario Cabello. J. Lorenzo Galdeano, 2. MADRID.  
 Control Ambiental. María Benítez, 14. POZUELO DE ALARCÓN (Madrid).  
 Librería Nauta. Avda. José Antonio, 15. PORTUGALETE (Vizcaya).

### DISTRIBUIDORES

Librerías y Distribuidoras Unidas, S. A. Pascual Pérez, 17. ALICANTE.  
 Librerías y Distribuidoras Unidas, S. A. Guardia Civil, 2. BADAJOZ.  
 Editorial Diana Española, S. A. G. V. Carlos III, 65. BARCELONA.

### LIBROS USADOS

D.<sup>a</sup> Josefina Díaz Villegas. J. María Pereda, 61. TORRELAVERGA (Santander)

### EDITORES DE OBRAS

Ediciones Geminis, S. A. Nuestra Señora del Coll, 113-115. BARCELONA.  
 D. José María Gárate Erviti. San Martín, 28. SAN SEBASTIÁN.  
 Nuevas Técnicas Educativas, Sociedad Anónima. Fuencaerral, 160. MADRID.  
 D.<sup>a</sup> Dolores García Alba. BÉRRIZ (Vizcaya).

### EDITORES DE OBRAS PROPIAS

D.<sup>a</sup> María Rivelles Barrachina. Mallorca, 299. BARCELONA.  
 D. José Pérez Sáez. Glorieta Alvarez de Castro, 1. MADRID.



## NORMAS SOBRE CIRCULACION DE LIBROS EN ARGENTINA

El núm. 43 del Boletín de información mensual que publica la Cámara Argentina de Publicaciones, de Buenos Aires, inserta las siguientes informaciones:

*Incautación de libros de autores argentinos y prohibición dispuesta por la Administración Nacional de Aduanas sobre ciertas editoriales, autores y libros.*

Como es de conocimiento público, en los primeros días de enero fueron secuestrados en las librerías de la capital libros de autores argentinos, y en algunos casos, detenidos los empleados de las librerías en que se ha-

llaban a la venta. Los procedimientos fueron realizados por empleados policiales, fundados en la calificación de «inmorales» que pesaba sobre dichos libros.

En los mismos días iniciales del mes de enero —más exactamente el día 3—, la Administración Nacional de Aduanas, en su Boletín núm. 2, transcribe las «directivas impartidas por el señor administrador nacional, referentes al cumplimiento de las disposiciones del Decreto núm. 1774/73». Por dichas directivas se dispone que el material que se menciona en ellas debe ser enviado al Departamento Control - Grupo de Trabajo de Informaciones. La nómina del ma-

terial que a juicio de la Repartición está comprendido en el artículo 1.º del mencionado decreto, está integrada por 240 firmas en el capítulo «editoriales», en las que parecen confusamente mezcladas editoriales argentinas, extranjeras, impresoras, revistas científicas y algunas editoriales que han dejado de actuar.

En el capítulo referente a «publicaciones y autores» se nombran más de 500 libros, algunos acompañados del nombre del respectivo autor, otros sin él, cuyo contenido abarca la totalidad de los temas sean políticos, literarios, históricos, científicos, técnicos, en los que también figuran prestigiosos autores argentinos y clásicos de la historia del pensamiento.

Nuestra Cámara invitó a las Cámaras hermanas, a la Sociedad Argentina de Escritores, a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, a la Federación Argentina de Librerías, Papelerías y Afines y a la Cámara Argentina de la Industria Gráfica a encarar conjuntamente los problemas que crean estas disposiciones gubernamentales en relación con la libre circulación del material impreso, al mismo tiempo que gestiona una entrevista con el Administrador Nacional de Aduanas y con las más altas autoridades de la Nación.

*Acción de editores y libreros mejicanos contra la importación de libros argentinos en aquel país.*

Con motivo de las informaciones procedentes de Méjico en el sentido de que un importante sector de editores y libreros mejicanos inició un movimiento tendente a obtener del respectivo gobierno medidas restrictivas de la importancia de publicaciones argentinas, nuestra Cámara, juntamente con la Cámara Argentina del Libro y la Asociación Argentina de Editores de Revistas, entrevistaron al embajador de Méjico para exponerle su inquietud y obtener una información más precisa acerca del movimiento aludido.

### Vida profesional

#### Primoroso facsímil de «Les Trobes en Lahors de la Verge María»

En recordación de los 500 años que han pasado desde que en Valencia fue impreso en 1474 el Certamen que los poetas de aquel Reino celebraron en homenaje de la Virgen María, la Editorial Espasa-Calpe ha lanzado el facsímil primoroso de aquella hazaña intelectual y técnica. Le pone un prólogo documentado y sereno el poeta Luis Guarner. Lamenta éste que todavía esté por hacer el estudio lingüístico y estilístico de los poetas valencianos incluidos en este Cancionero Religioso. Todos los poetas que concurren al Certamen, salvo un catalán de nacimiento y residencia y dos castellanos residentes en Valencia, puntualiza Guarner, son valencianos, "cuya lengua coloquial era una variedad de la catalana". El influjo de Castilla por una parte, y el de Italia por otra, se sentían intensamente en la floreciente ciudad de Valencia.

Otra puntualización de Guarner: "es usual, al referirse a nuestro libro, darlo como escrito en lengua catalana, pero creemos que es preciso admitir la existencia de variaciones dialectales hasta el punto de que los mismos valencianos llamaban, ya entonces, lengua valenciana a la que hablaban y escribían, puesto que eran pertenecientes a un Estado soberano, el Reino de Valencia. La celebración de certámenes poéticos era tradicional en Cataluña como en Valencia. Constituían solemnes actos de vida social, nos informa Guarner, "muchas veces celebrados en el recinto de las iglesias y cofradías". La historia del certamen la detalla minuciosamente Guarner.

Es una gentileza de la Editorial Espasa-Calpe haber dado las felices Navidades a sus afortunados amigos y colaboradores con este obsequio del facsímil del único ejemplar existente en la actualidad de «Les trobes en lahors de la Verge María», al cumplirse el quingentésimo aniversario de su edición.



# CONCURSOS Y PREMIOS

## ESPAÑA

### CONVOCATORIAS

#### PREMIOS "VILLA DE MADRID", PARA NOVELA

Ha sido instituido y convocado por vez primera el premio hispanoamericano "Villa de Madrid", que patrocina don Rafael Onieva Ariza, editor de la revista «Madrid Industrial».

Las bases por las que habrá de regirse este importante premio, en sus principales puntos, son las siguientes:

Dotación: Un millón de pesetas y, en esta primera convocatoria, placa de oro conmemorativa de su institución.

Podrán concurrir al certamen escritores españoles e hispanoamericanos con obras —una sola por autor— rigurosamente originales e inéditas y escritas en castellano. Su extensión será necesariamente de 200 folios como mínimo.

Las novelas podrán presentarse firmadas con el verdadero nombre del autor, o bien bajo seudónimo, en cuyo caso se hará constar en sobre aparte y cerrado la identificación completa del concursante.

Los originales se entregarán en folios numerados, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, y encuadernados o debidamente cosidos, uniéndose certificación suscrita por el autor, acreditativa de que la obra no tiene comprometidos los derechos ni se halla sometida a otro concurso pendiente de resolución.

La entrega se hará en triplicado ejemplar, y los envíos irán dirigidos a la revista «Madrid Industrial», calle Zurbano, 94, Madrid, haciendo constar en el exterior del paquete: "Para el I Premio Hispanoamericano de novela «Villa de Madrid»."

Plazo de entrega: 1 de junio de 1974.

#### PREMIO "VILLA DE BILBAO"

Por vez primera ha sido convocado el concurso literario "Villa de Bilbao", en el que se establece un elevado premio en metálico para novela, y que instituye y patrocina la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, con sede en Gran Vía, 23, de aquella ciudad.

Estas son las principales bases:

Dotación: 500.000 pesetas. Podrán concederse accésits de carácter honorífico.

Extensión: 200 folios de 32 por 22 centímetros y 29 líneas de escritura como módulo ordinario.

Las obras habrán de ser originales e inéditas

tas y estar escritas en castellano, cualquiera que sea la nacionalidad del autor. No podrán hallarse sometidas a otro premio literario bajo el mismo o distinto título; esta circunstancia descalificaría automáticamente al concursante.

Cada autor tendrá derecho a presentar uno o varios originales, que firmará con su propio nombre o con seudónimo, aclarado debidamente en plica aparte, según la forma de costumbre.

El tema es libre, pero se exige en las obras optantes a este premio el debido respeto a los principios fundamentales del Estado español y a la moral cristiana.

De los originales —escritos a máquina o multicopia de máquina, a dos espacios por una sola cara— se presentarán tres ejemplares, cada uno cosido o encuadernado en forma simple, haciendo constar en el exterior del envío la siguiente indicación: "Para el I Concurso literario «Villa de Bilbao»."

El fallo se dará a conocer el 31 de octubre del año en curso.

Plazo de entrega: 31 de julio de 1974.

#### BECAS DE LA FUNDACION "JUAN MARCH" 1974

La Fundación Juan March ha hecho pública la convocatoria de sus becas correspondientes a 1974, que se dedicarán a estudios científicos y técnicos, así como a obras de creación literaria, artística y musical en España.

La cuantía de las de carácter individual es de 15.000 pesetas mensuales, y la de aquellas que se otorgan por equipo, de 40.000.

Podrán optar a becas de la Sección de Ciencias o Técnica todos los españoles que estén en posesión de un título superior de Facultades universitarias civiles o eclesiásticas o de escuelas o centros superiores, para ampliación de estudios, aprendizaje de nuevos métodos de trabajo o investigación. La duración de las asignaciones será de un año como máximo para las individuales y de dos para las de equipo.

El tipo de becas citado en segundo lugar se orienta a la producción de obras literarias, de arte plástico o de música. Son todas individuales y la cantidad (15.000 ptas.) es la misma que para las de Ciencia, así como el período fijado para disfrutarla (un año).

Las documentaciones y solicitudes se presentarán en las oficinas de la Fundación, Núñez de Balboa, 70, Madrid-4, donde facilitarán información completa a quien la solicite.

El plazo se cierra el 31 de marzo para la Sección de Ciencia y el 30 de abril para la de creación literaria y artística.

#### PREMIO "LA OTRA FARMACIA"

En conmemoración del 75 aniversario de su fundación, el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Guipúzcoa convoca el premio "La otra Farmacia", que tiene por objetivo reunir una antología española de toda la práctica medicamentosa actual, no oficial, que basándose en profundos conocimientos naturalistas aún a no obstante una gran dosis de costumbrismo entre curanderil y esotérico. En consecuencia, los trabajos optantes al premio deberán describir una práctica, vigente hoy en día, de esta actividad.

Dotación: 100.000 pesetas y dos accésits de 25.000 pesetas y diploma.

Pueden concurrir al certamen los farmacéuticos, médicos, biólogos, veterinarios y, en general, cualquier persona que conozca una de estas prácticas referidas al territorio nacional.

El trabajo, con una extensión máxima de seis folios mecanografiados a doble espacio, y escrito en castellano, se presentará por triplicado, consignando nombre, firma y dirección del autor.

Se tomarán en consideración las descripciones de la materia medicamentosa, preparación, aplicación, efectos comprobados, localización geográfica de la costumbre, etc.

Podrá acompañarse, además, en cada caso, el material gráfico (croquis, planos, diagramas, fotos y dibujos) que se desee, siendo suficiente con el original de cada uno. Tanto el texto como el material gráfico serán originales y no estarán sujetos a "copyright" ni comprometida su publicación. No se limita número de trabajos por autor.

Los sobres, bajo la indicación "Conmemoración del 75 Aniversario", se dirigirán al Colegio Oficial de Farmacéuticos, Prim, 2, 1.ª, San Sebastián.

Plazo: 30 de septiembre de 1974.

#### PREMIOS DE EDITORIAL GALAXIA

Editorial Galaxia, de Vigo, coincidiendo con el 25 aniversario de su fundación (1950), convoca para el próximo año un concurso literario por el que se establecen los cuatro premios siguientes:

1.º Novela, dotado con 200.000 pesetas.

2.º Teatro, 200.000 pesetas.

3.º Para una obra que estudie la lengua gallega en su evolución histórica —lingüística y cultural— y en su realidad presente



con referencia especial a los problemas de su unificación normativa como lengua común de cultura. Dotado con 200.000 pesetas.

4.º Para una obra que estudie la sociedad gallega, bien sea en su realidad presente, bien sea en su proceso histórico moderno, pudiendo abarcarla en su totalidad o analizarla a través de algún fenómeno relevante de la problemática económica o social. Dotación: 200.000 pesetas.

De cada trabajo —escritos en gallego y mecanografiados a dos espacios— deberán enviarse tres copias, bajo lema y plica aparte, a la Editorial organizadora del certamen, la cual se reserva el derecho de publicar los que resulten premiados, en opción preferente, durante un plazo de 18 meses a contar desde el fallo del Jurado. En el caso de que se haga uso de este derecho, los autores suscribirán con la editorial el oportuno contrato, de acuerdo con las normas establecidas por el I.N.L.E. a tal efecto.

El premio será fallado el "Día das Letras Galegas" (17 de mayo) de 1975.

Plazo: 31 de marzo de 1975.

#### **PREMIO "CALIPSA" DE PERIODISMO**

Entidad: "CALIPSA", apar. 46.196, Madrid.

Dotación: 100.000 ptas. y placa de plata.

Tema: "El hombre y su mundo de hoy".

Será condición indispensable para optar al premio que los trabajos —sin limitación de número por autor— hayan sido publicados en la Prensa nacional (diarios o revistas) en el período comprendido entre el 15 de enero de 1974 y el 15 de abril del mismo año.

Cada trabajo —debidamente publicado— deberá ser remitido al Departamento de Promoción de la entidad organizadora, firmado y acompañado de una tarjeta del autor, en la que figure nombre, apellidos, profesión, dirección, localidad y teléfono si lo tuviere.

La extensión y tratamiento del trabajo se deja a la libre elección del autor, el cual ilustrará su artículo con las fotografías que crea necesarias.

Podrá obtenerse mayor información escribiendo al apartado 46.196 o llamando al teléfono 637 09 00, extensión 46, de cuatro y media en adelante, excepto sábados.

#### **PREMIO DE ENSAYO "EL EUROPEO"**

Entidad: «El Europeo», Ediciones de El Espejo, calle Tomás Bretón, 51, Madrid-7.

Dotación: 150.000 pesetas.

Para obras originales e inéditas —una sola por autor—, escritas en castellano, sobre temas económicos, sociales o políticos. La extensión de estos ensayos será de 150 a 250 folios, que se presentarán numerados, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, encuadernados o debidamente co-

sidos y en quintuplicado ejemplar. En la cubierta del envío se consignará: "Premio de Ensayo «El Europeo»."

Los ensayos finalistas que no consigan el premio podrán ser publicados por la editorial patrocinadora del concurso, previo acuerdo con sus autores.

Plazo: 30 de junio de 1974.

#### **PREMIO "LENA", PARA CUENTOS**

Lo convoca el Ayuntamiento de Lena, con la colaboración de la Dirección General de Promoción del Turismo, y se dedica en esta su undécima edición, al igual que en las anteriores, a cuentos originales e inéditos, escritos en castellano y con una extensión de seis folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Dotación: 50.000 pesetas.

Se enviará original y dos copias de cada trabajo a la siguiente dirección: "Certamen literario, Ayuntamiento de Lena, para el concurso de cuentos. Pola de Lena, Asturias."

El cuento premiado será leído públicamente en una cena literaria que tendrá lugar en Pola de Lena el día 20 de abril de 1974.

Plazo de entrega: 23 de marzo de 1974.

#### **PREMIO "AECOOP-CATALUÑA"**

Entidad: AECOOP-Cataluña, Cooperativa Tejedores a mano, Teruel, 26, Barcelona-12.

Dotación: 50.000 pesetas y un accésit de 25.000.

Para trabajos publicados indistintamente en castellano o catalán en periódicos o revistas de Cataluña, durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de mayo de 1974, sobre aspectos concretos y específicos del cooperativismo, señalándose para esta convocatoria los aspectos sociológico, económico o histórico, referido este último a Cataluña.

Los concursantes podrán remitir más de un trabajo sobre el mismo tema, siempre en triplicado ejemplar.

Plazo: 10 de junio de 1974.

#### **PREMIO DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO**

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Deusto convoca un premio para artículos periodísticos aparecidos en la prensa nacional (revistas incluidas), hasta el fin de marzo del año actual, sobre el tema "Universidad y Humanismo".

Dotación: 100.000 pesetas.

Los envíos, en doble ejemplar acompañados de tarjeta en la que se consigne fecha, título de la publicación, nombre y domicilio del autor (estos dos extremos bajo plica en caso de utilizarse el seudónimo), se dirigirán a la Asociación (apartado 1, Bilbao).

Plazo: 10 de abril de 1974.

#### **I PREMIO "RICARDO MOLINA", DE POESIA**

Entidad: Grupo poético "Zubia", apartado de Correos, 147, Córdoba.

Dotación: 10.000 pesetas y edición de la obra, de la cual el poeta ganador recibirá cincuenta ejemplares.

Las obras habrán de ser inéditas, escritas en castellano y de extensión no inferior a los 500 versos ni superior a los 700. Quedan en libertad el tema y la métrica.

El autor se compromete a manuscibir un ejemplar de su libro, que, con ilustraciones y encuadernado en piel, será ofrecido en pública subasta a fin de incrementar con el importe de su adquisición los fondos del premio.

Los originales se entregarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio en tamaño folio y bajo lema con plica aparte cerrada que contenga la identificación del autor.

Plazo: 31 de marzo de 1974.

#### **PREMIO PERIODISTICO CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL LIBRO**

El Ministerio de Educación y Ciencia, con ocasión de la Fiesta del Libro, que se celebra en toda España el día 23 de abril, fecha conmemorativa de la muerte de Cervantes, convoca un concurso de artículos periodísticos en torno al tema "La Biblioteca en la educación permanente".

Los trabajos deberán haber sido publicados en periódicos o revistas que no sean de carácter técnico ni profesional, antes del 1 de abril del corriente año.

Dotación: Tres premios de 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente.

Los envíos se dirigirán a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Sección de Servicios Generales.

Plazo: 12 de abril de 1974.

#### **CONCESIONES**

##### **PREMIO NACIONAL DE LITERATURA "MIGUEL DE CERVANTES"**

El Premio "Miguel de Cervantes", para narrativa, que otorga anualmente, entre los Nacionales de Literatura, el Ministerio de Información y Turismo, le ha sido concedido, en su edición de 1973, al escritor valisoletano José L. Martín Abril, por su libro «El viento se acuesta al atardecer».

Este premio, dotado con 200.000 pesetas, había sido adjudicado en principio a la obra de don José María Castroviejo «La Burla Negra», pero la decisión hubo de ser revocada por no ajustarse el libro a una de las cláusulas establecidas por la convocatoria.



## **PREMIO NACIONAL "VALLE-INCLAN", PARA NOVELA**

El Jurado encargado de discernir los Premios Nacionales de Literatura, del Ministerio de Información y Turismo, acordó por unanimidad crear y conceder con carácter extraordinario, y por una sola vez, el premio "José Ramón María del Valle-Inclán" a la obra de José María Castroviejo «La Burla Negra», ganadora este año del "Miguel de Cervantes" y retirada espontáneamente del certamen por la editora que hizo su presentación, al comprobar que no se ajustaba a determinadas bases del mismo.

Se ha querido así premiar la labor literaria del autor, que obtiene con este galardón la misma cuantía en metálico e iguales efectos que los demás objeto de la convocatoria.

## **PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA"**

Los premios "Ciudad de Barcelona" 1973, en sus secciones de Letras, han correspondido a las siguientes obras:

**Novela.**—«Groovy», de José M.<sup>a</sup> Carrascal.

**Teatro infantil.**—«Rascatripa», de Jorge Díaz.

**Poesía castellana.**—«Balada West del hombre», de Félix Antonio González.

**Poesía catalana.**—«La fil del fil», de Xavier Bru de Sala.

**Investigación (Letras).**—«Barcelona Corte. La visita de Carlos IV en 1802», de M.<sup>a</sup> Angeles Pérez Samper.

**Tesis doctoral (Derecho).**—«La negociación colectiva a nivel de empresa», de Manuel García Fernández.

**Tesis doctoral (Filosofía y Letras).**—«Studia Nigidiana», de Marcos Máyer Oliver.

**Periodismo.**—A Pablo Vila San Juan, por sus artículos publicados en «La Vanguardia» durante el año 1973.

## **PREMIOS "CIUDAD DE PALMA"**

El fallo de los premios de Literatura "Ciudad de Palma", correspondientes a la convocatoria de 1973, ha recaído en los siguientes autores y obras:

**Novela en castellano (150.000 pesetas).**—A «El lobo leal», de Pedro J. de la Peña.

**Novela en catalán (150.000 pesetas).**—A Nuria Mínguez de Panadés, por su obra «Una casa a las tres torres».

**Poesía en castellano (40.000 pesetas).**—Al libro «La lengua múltiple», de Casilda Lacasa Begué.

**Poesía en catalán (40.000 pesetas).**—A Ramón Piñol Belasch, por su obra «Falconet».

**Teatro en castellano (60.000 pesetas).**—A «Aleluyas de un labriego con un pico y una pala», de Antonio Roger Justafre.

**Teatro en catalán (60.000 pesetas).**—A «J.O.M.», de Guullem de Estack.

**Periodismo (40.000 pesetas).**—A los autores de la página «Defensa de la Naturaleza», que publica semanalmente «Diario de Mallorca».

Entre los "Premios de los Premios" Ciudad de Palma resultó galardonado con uno de carácter extraordinario el novelista Lorenzo Villalonga, que obtuvo también recientemente el "Josep Pla", de novela en catalán.

## **PREMIO "JUAN BOSCAN", DE POESIA**

Con la obra «Súplica por la paz del mundo y otros "collages"», el poeta José García Nieto ha obtenido, por unanimidad del Jurado, el XXV premio de poesía "Juan Boscán", que convoca anualmente el Instituto de Cultura Hispánica, bajo el patrocinio de la Fundación Bertrán. A esta edición de "Boscán" se habían presentado 120 originales españoles y 103 de países extranjeros.

## **PREMIO "BLASCO IBAÑEZ", DE NOVELA**

El premio de novela "Blasco Ibañez", que patrocina la Editorial Prometeo, de Valencia, ha sido declarado desierto en su última convocatoria correspondiente a 1973.

En el próximo certamen, la cuantía en metálico se elevará a 200.000 pesetas por acumulación del premio de este año.

## **PREMIO "RENFE", DE PERIODISMO**

Rafael García Serrano ha obtenido el premio convocado por la RENFE para artículos periodísticos sobre el ferrocarril.

El galardón, dotado con 200.000 pesetas, le ha sido otorgado por una serie de reportajes sobre el tren, que aparecieron en la revista «7 fechas» bajo el seudónimo "Raspu".

## **PREMIO "CACERES", DE NOVELA CORTA**

Se ha otorgado en Cáceres el premio instituido por el Colegio Universitario de Filosofía y Letras, con una dotación de 100.000 pesetas, para novela corta. La obra galardonada, «Tierra desolada», es de Agustín Salgado Calvo, residente en Barcelona.

Quedó finalista Raúl Guerra Garrido, con la narración «La sueca desnuda».

## **I PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA RELIGIOSA "SAN LESMES ABAD"**

Convocado por el Ayuntamiento de Burgos a través de Artesa Literaria, con una dotación de 50.000 pesetas, se adjudicó por el Jurado calificador a la obra «La exactitud de las catedrales», de don Pascual Izquierdo Abad.

## **PREMIO "NUEVO FUTURO", PARA CUENTOS**

Montserrat del Amo ha obtenido el premio para cuentos "Nuevo Futuro" con su obra titulada «La torre». El galardón está dotado

con 75.000 pesetas y lo patrocina la Asociación de Hogares "Nuevo Futuro". Se concedieron accésit de 25.000 pesetas a los cuentos «El golfo de Vizcaya», de Marino Viguera; «Pipo», de Geli del Castillo, y «La tierra y sus amigos», de María Dolores Pérez Lucas.

## **EXTRANJERO CONVOCATORIAS**

### **PREMIO "PONCE DE LEON" 1974**

El Consulado General de España en Miami, el Ministerio de Información y Turismo español, Florida International University, la Empresa Bacardi Imports y United First Florida Banks, han hecho pública la convocatoria de este concurso destinado a premiar un trabajo (o estudio) de 2.500 ó 3.500 palabras sobre el tema: "Estudio histórico de la influencia española en el Estado de la Florida, anterior al año 1821."

El premio consistirá en un viaje a España para dos personas, financiado por la emisora de radio WOBA la Cubanísima; dos semanas de estancia en España para dos personas financiadas por el Ministerio de Información y Turismo español y gratificación de 500 dólares ofrecida por la Empresa Bacardi Imports y United First Florida Banks.

Deberá enviarse el cupón que señalamos a continuación, debidamente relleno y dirigido a: Ponce de León Prize, Special Programs, Florida International University, Tramiami Trail, MIAMI, Florida 33144.

### **CUPON DE PARTICIPACION**

Deseo participar en el concurso "Premio Ponce de León" 1973-74. Entiendo que todos los trabajos serán propiedad de Florida International University y que el artículo premiado puede ser publicado reconociéndome como autor del mismo.

Nombre: .....  
Dirección: .....  
Teléfono: .....

Plazo para la entrega de los trabajos e impreso: 12 de abril de 1974.

## **CONCESIONES**

### **PREMIO "BOOKS ABROAD-NEUSTADT INTERNATIONAL"**

Se ha otorgado al autor francés François Ponge, de setenta y cuatro años de edad, considerado como uno de los "inventores" del lenguaje literario contemporáneo.

Este galardón, actualmente entre los más importantes después del Nobel, es concedido cada dos años por un Jurado, siempre distinto, bajo la presidencia de Ivar Ivask, de la Universidad de Oklahoma. Su dotación en metálico se eleva a 10.000 dólares.

**M. NAVARRO BARREDA**





**INTRODUCCION  
A LA  
FISICA  
Y  
BIOFISICA**  
J. GONZALEZ IBEAS  
EDITORIAL ALHAMBRA

G.A. TAYLOR  
**QUIMICA  
ORGANICA**  
Para estudiantes de Medicina y Biología  
EDITORIAL ALHAMBRA

**EDITORIAL ALHAMBRA**





# H. F. MARTÍNEZ DE MURGUÍA

Valverde, 30 - Teléf. 222.66.34 - MADRID-13

## Para España

- Nuestra distribución en España abarca a los fondos de las principales editoriales de Argentina, de México y de otros países hispanoamericanos.
- Solicítenos catálogos e información de novedades.

## Para otros países

- Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España.
- Nos ofrecemos a servir cualquier libro editado en España.

## For other countries

- Our sales include all Spanish edited books.
- We can mail you any book which you want that is published in Spain.



## Colección TEXTOS LEGALES

### Ultimas ediciones:

**LEYES FUNDAMENTALES.** 9.ª edición, 396 pp.; encuadernado, 150 ptas.

**REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO.** 11.ª edición, 120 pp.; encuadernado, 80 ptas.

**PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO.** 15.ª edición, 296 pp.; encuadernado, 125 ptas.

**PROCEDIMIENTO LABORAL.** 9.ª edición, 272 pp.; encuadernado, 125 ptas.

**ENTIDADES ESTATALES AUTONOMAS.** 4.ª edición, 444 pp.; encuadernado, 125 ptas.

**ARRENDAMIENTOS RUSTICOS.** 5.ª edición, 212 pp.; encuadernado, 125 ptas.

**JURISDICCION CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA.** 8.ª edición, 276 pp.; encuadernado, 125 ptas.

**LEY DE ORDEN PUBLICO.** 4.ª edición, 128 pp.; encuadernado, 95 ptas.

**EXPROPIACION FORZOSA.** 5.ª edición, 514 pp.; encuadernado, 200 ptas.

**PROCEDIMIENTO ECONOMICO-ADMINISTRATIVO.** 4.ª edición, 216 pp.; encuadernado, 90 ptas.

**CODIGO CIVIL.** 7.ª edición, 800 pp.; encuadernado, 225 ptas.

**CODIGO DE COMERCIO.** 9.ª edición, 592 pp.; encuadernado, 200 ptas.

**LEY Y REGLAMENTO DE MONTES.** 4.ª edición, 596 pp.; encuadernado, 150 ptas.

**ADMINISTRACION Y CONTABILIDAD DE LA HACIENDA PUBLICA.** 3.ª edición, 576 pp.; encuadernado, 225 ptas.

**LEY DE REFORMA Y DESARROLLO AGRARIO.** 1.ª edición. 324 páginas; encuadernado, 150 ptas.

**USO Y CIRCULACION DE VEHICULOS DE MOTOR y Seguro Obligatorio de Responsabilidad Civil.** 6.ª edición, 368 pp.; encuadernado, 150 ptas.

**LEY Y REGLAMENTO HIPOTECARIOS.** 4.ª edición, 656 pp.; encuadernado, 200 ptas.

**ACCIDENTES DEL TRABAJO. Texto refundido y Reglamento.** 3.ª edición, 880 pp.; encuadernado, 225 ptas.

**HIPOTECA MOBILIARIA.** 2.ª edición, 208 pp.; encuadernado, 70 pesetas.

**PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL. Texto refundido.** 276 pp.; encuadernado, 90 ptas.

**PESCA FLUVIAL. Ley y Reglamento.** 1.ª edición, 256 pp.; encuadernado, 125 ptas.

**ARRENDAMIENTOS URBANOS.** 3.ª edición, 628 pp.; encuadernado, 225 ptas.

**LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL.** 4.ª edición, 904 pp.; encuadernado, 275 ptas.

**PATRIMONIO DEL ESTADO.** 3.ª edición, 280 pp.; encuadernado, 140 ptas.

**ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS Y PELIGROSAS.** 3.ª edición, 244 pp.; encuadernado, 120 ptas.

**MUNICIPIO DE MADRID.** 388 pp.; 80 ptas.

**LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL.** 4.ª edición, 594 pp.; encuadernado, 200 ptas.

**VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL.** 3.ª edición, 460 pp.; encuadernado, 200 ptas.

**CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL.** 400 pp.; rústica, 90 ptas.; plástico, 125 ptas.

**REGLAMENTO GENERAL DE RECAUDACION.** 2.ª edición, 594 páginas; encuadernado, 175 ptas.

**SERVICIO MILITAR.** 2.ª edición, 696 pp.; encuadernado, 250 pesetas.

**ESTATUTO DE LA PUBLICIDAD.** 460 pp.; encuadernado, 150 pesetas.

**PROPIEDAD INTELECTUAL.** 1.ª edición, 400 pp.; encuadernado, 125 ptas.

**LEY GENERAL DE EDUCACION.** 3.ª edición, 362 pp.; encuadernado, 200 ptas.

**ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES.** 2.ª edición, 872 pp.; encuadernado, 400 ptas.

**INSTITUTO DE ESPAÑA Y REALES ACADEMIAS.** 1.ª edición, 244 pp.; encuadernado, 125 ptas.

**REGISTRO CIVIL.** 1.ª edición, 880 pp.; encuadernado, 300 ptas.

### En prensa:

**SOCIEDADES ANONIMAS.** 6.ª edición.

**PROPIEDAD HORIZONTAL.** 4.ª edición.

**LEY DE REGIMEN LOCAL.** 4.ª edición.

**LEY GENERAL TRIBUTARIA.** 7.ª edición.

**PLIGROSIDAD Y REHABILITACION SOCIAL.** 2.ª edición.

**CONTRATO DE TRABAJO.** 6.ª edición.

**CODIGO PENAL.** 6.ª edición.

**PRENSA E IMPRENTA.** 4.ª edición.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones). - Eloy Gonzalo, 19. - Madrid-10





Otra gran "lección de historia" de  
**Hugh Thomas**  
el autor de "La Guerra Civil Española."

# CUBA

## la lucha por la libertad

**1**

- La sociedad cubana de los siglos VIII y XIX.
- La entrada en escena de los Estados Unidos.
- La rebelión de los colonos del Sur.
- El universo del azúcar.
- El sistema esclavista.
- El abolicionismo.
- La figura de Martí.
- La guerra hispano - norteamericana.

**2**

- Cuba, República Independiente.
- La revolución de 1933.
- Los orígenes de Batista.
- Batista y los comunistas.
- Imagen de Fidel Castro.
- Moncada: la lucha.
- Guerra en la Sierra.
- Los Estados Unidos entran en escena.
- Cómo cayó Batista.

**3**

- La primavera de la victoria.
- La «superación» de la vieja Cuba clasista.
- Reforma agraria: política y crisis.
- Hacia el socialismo.
- Bahía Cochinos.
- La crisis de los missiles.
- La «gran» zafra.
- El «hombre nuevo» cubano.

ISBN 84-253-0290-0

**grijalbo**



# De la dominación española a la dominación norteamericana

Hugh  
Thomas

CUBA

la lucha  
por la libertad

1762 - 1909



Un estudio ya imprescindible sobre el tema.

**grijalbo**



# La República Independiente.

Hugh  
Thomas

CUBA

la lucha  
por la libertad

1909 - 1958



Un auténtico acontecimiento editorial.

**grijalbo**



# La República Socialista.

Hugh  
Thomas

CUBA

la lucha  
por la libertad

1958 - 1970



Un documento polémico y exhaustivo.

**grijalbo**



# EDITORIAL RIPOLLES



**TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL**

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

**Curso Completo de Contabilidad (\*)**.  
**Curso Completo de Cálculo (\*)**.  
**Correspondencia Comercial**.  
**Ortografía Práctica**.  
**Mecanografía**.  
**Aritmética Comercial (\*)**.  
**Estenotipia (\*)**.  
**Ejercicios de Contabilidad (\*)**.  
**Organización y Contabilidad Bancarias (\*)**.  
**Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional)**.  
**Ejercicios de Taquigrafía**.  
**Gramática y Redacción (\*)**.  
**Historia de España**.  
**Elementos de Contabilidad**.  
**Legislación Mercantil**.  
**Geografía**.  
**Introducción al Estudio del Cálculo (\*)**.  
**Doctrina del Movimiento**.  
**Caligrafía Comercial (láminas)**.  
**Caligrafía Redondilla (láminas)**.  
**La Cortesía en la Vida Moderna**.  
**Prácticas de Oficina y Archivo (\*)**.

(\*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite sin compromiso,  
Catálogo GRATIS a**

## EDITORIAL RIPOLLES

**Paseo General Martínez Campos, 20, bajos  
Teléfonos: 445.48.61 y 445.48.63. Madrid-10**







**EN TODA OCASION REGALE VD. LIBROS  
EL REGALO DE UN LIBRO ES UN DELICADO ELOGIO (Stendhal)  
LA EDITORIAL SAL TERRAE LE OFRECE A VD.**



**¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!  
SUECIA:  
LA OTRA EUROPA**

ISBN 84-293-0365-3

Por M. ESCRIVA PELLICER

328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores. 250 pesetas.

*Un juicio entre muchos:*

«Hoy los libros tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien

documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario *Levante*.)



**EL ROSTRO OCULTO  
DE LA MENTE**

ISBN 84-293-

Por OSCAR G. QUEVEDO

11.ª edic. 430 páginas. 300 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con títulos se leen con el mismo interés que una novela.

diados o consultados, y con títulos se leen con el mismo interés que una novela.

DEL MISMO AUTOR

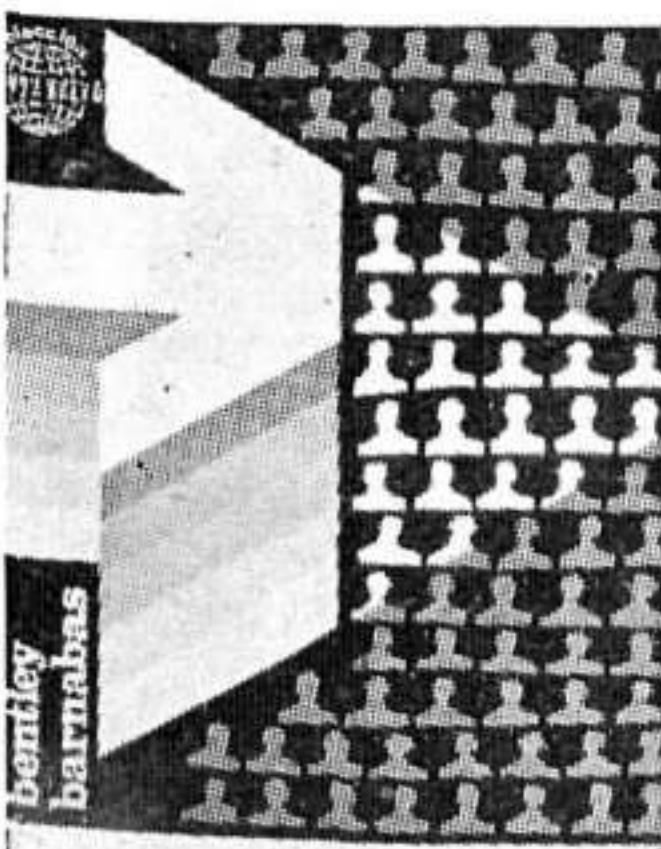
**LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE**

ISBN 84-293-0362-6

5.ª edición. 2 tomos. 580 páginas. 400 pesetas.

En esta nueva obra, el autor estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del Dr. Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.



**COMO AUMENTAR  
NUESTRA INFLUENCIA  
EN LOS DEMAS**

ISBN 84-293-0927-6

Por BENTLEY BARNABAS

400 páginas. 230 pesetas.

Si pretendes éxito en tus negocios, o estar al frente de ellos, o ser un líder, o simplemente sentirte feliz por la estima de tu persona e ideas, este libro te será muy útil. Es el primero en ofrecer principios científicos prácticos y sencillos que desarrollarán tu capacidad para lograr que los demás hagan lo que tú quieres de ellos.

Cuanto se afirma en este manual ha sido comprobado por centenares de personas en 24 asambleas durante años enteros. Once empresas han patrocinado estos estudios para jefes, inspectores y otros cargos públicos.



**EL CRISTIANISMO  
EN EL SIGLO XX**

ISBN 84-293-0976-4

Por JOHN A. HARDON, S. J.

600 págs. 22 x 16 cm. 480 ptas.

Todo el proceso y cambios habido en estos últimos 70 años sobre libertad y autoridad, Iglesia y Estado, matrimonio y familia, ecumenismo, moralidad y muchas otras importantes cuestiones, son desarrolladas y analizadas con gran competencia y originalidad por el autor en esta monumental obra.

Aparte de cierto carácter enciclopédico que la hacen sumamente útil, la selección formidable de datos unido a la capacidad de síntesis y juicio equilibrado del autor, dan como resultado una visión de la historia del Cristianismo en este siglo, como no se ha escrito hasta ahora.



**MEDICINA DE LA  
PERSONALIDAD**

ISBN 84-293-0949-7

Por M. ESCRIVA PELLICER

3.ª edición. 490 páginas. 290 pesetas.

Un trato extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.



**¿QUIEN SOY YO,  
DIOS MIO?**

Diario de una mujer casada

ISBN 84-293-0384-7

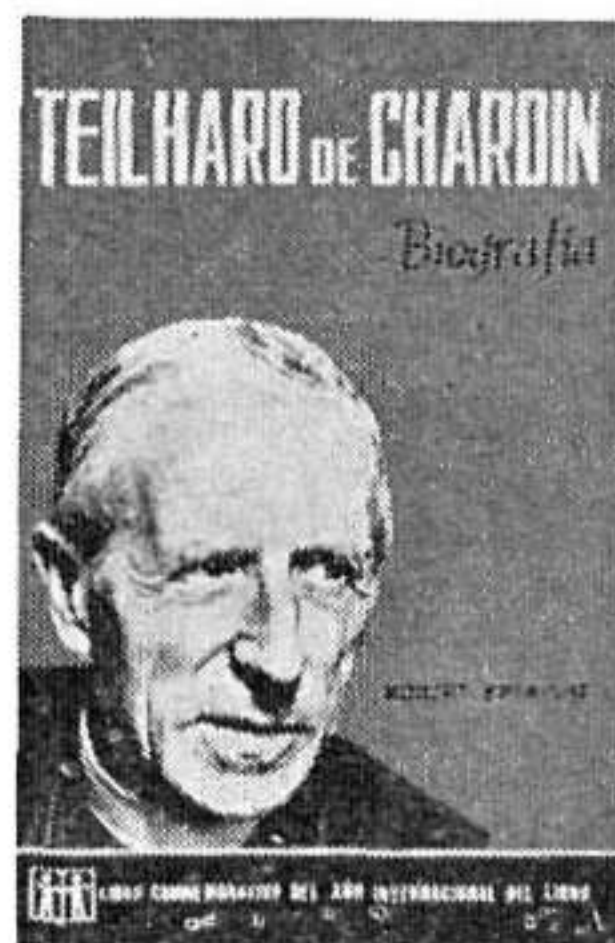
Por MARJORIE HOLMES

224 páginas. 150 pesetas.

Las dudas, los temores y las alegrías de una mujer casada, están recogidas en este delicioso libro que la brillante autora norteamericana ofrece a todas las mujeres de habla hispana.

La fama de su nombre está bien acreditada con su libro anterior *Amor y alegría*, del que se han vendido en EE. UU. más de doscientos mil ejemplares. Ha escrito además siete novelas de gran éxito y es colaboradora habitual del *Washington Star* y varias revistas. Da cursos de literatura en las universidades católicas de Maryland y Georgetown y es presidenta desde hace muchos años del Comité de Escritores.

novelas de gran éxito y es colaboradora habitual del *Washington Star* y varias revistas. Da cursos de literatura en las universidades católicas de Maryland y Georgetown y es presidenta desde hace muchos años del Comité de Escritores.



**¡Libro conmemorativo del Año  
Internacional del Libro!**

**TEILHARD DE CHARDIN  
BIOGRAFIA**

ISBN 84-293-0306-5

Por ROBERT SPEAIGHT

570 págs., con ilustraciones. 320 ptas.

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito.

Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

**Los pedidos a Editorial Sal Terrae - Guevara, 20 - Santander (España) y Librerías**



# NOVEDADES MARTINEZ ROCA



¡Un documento único sobre uno de los movimientos de más controversia en la hora actual: la antipsiquiatría!

VIAJE A TRAVES DE LA LOCURA. MARY BARNES y J. BERKE

### Colección Vivido

- Una visión penetrante de las renovadoras técnicas psicoterapéuticas.
- Dos relatos del mundo interior de una esquizofrénica narrados por la paciente y el psiquiatra que la ayudó a sanar.
- Publicado con gran polémica en Inglaterra (Macgibbon & Kee), Francia (Seuil), Estados Unidos (Harcourt) y en traducción a diversos idiomas.
- Serialización parcial en importante revista española simultánea a la aparición de la obra.

Encuadernación en tela con sobrecubierta a todo color plastificada. 404 págs. 300 ptas.

EL FABRICANTE DE DINERO  
JOHN MCNAMARA

### Colección Nueva Fontana

Una novela que narra el enfrentamiento entre un financiero «play boy» y un magnate del petróleo para controlar un imperio de inversiones de mil millones de dólares. Basada en el famoso «affaire» I.O.S., origen de los escándalos internacionales de los fondos de inversión.

336 págs. 275 ptas.



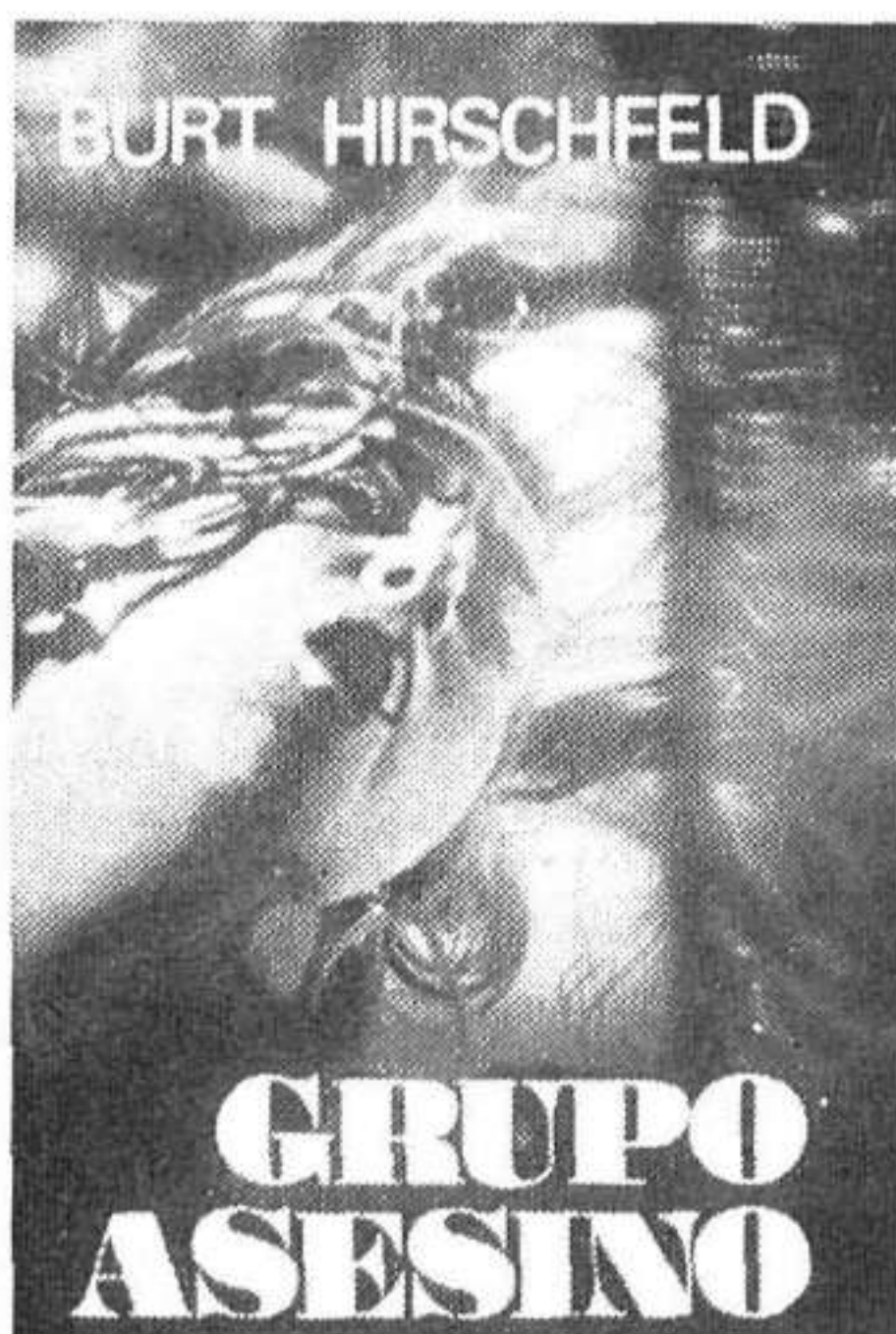
GRUPO ASESINO

BURT HIRSCHFELD

### Colección Nueva Fontana

Una novela de acción absorbente que aborda un tema prohibido: el parricidio. Un panorama desolador de la marginación en Norteamérica: «las familias homicidas», la incompreensión generacional y los asesinatos rituales.

264 págs. 250 ptas.



y también...

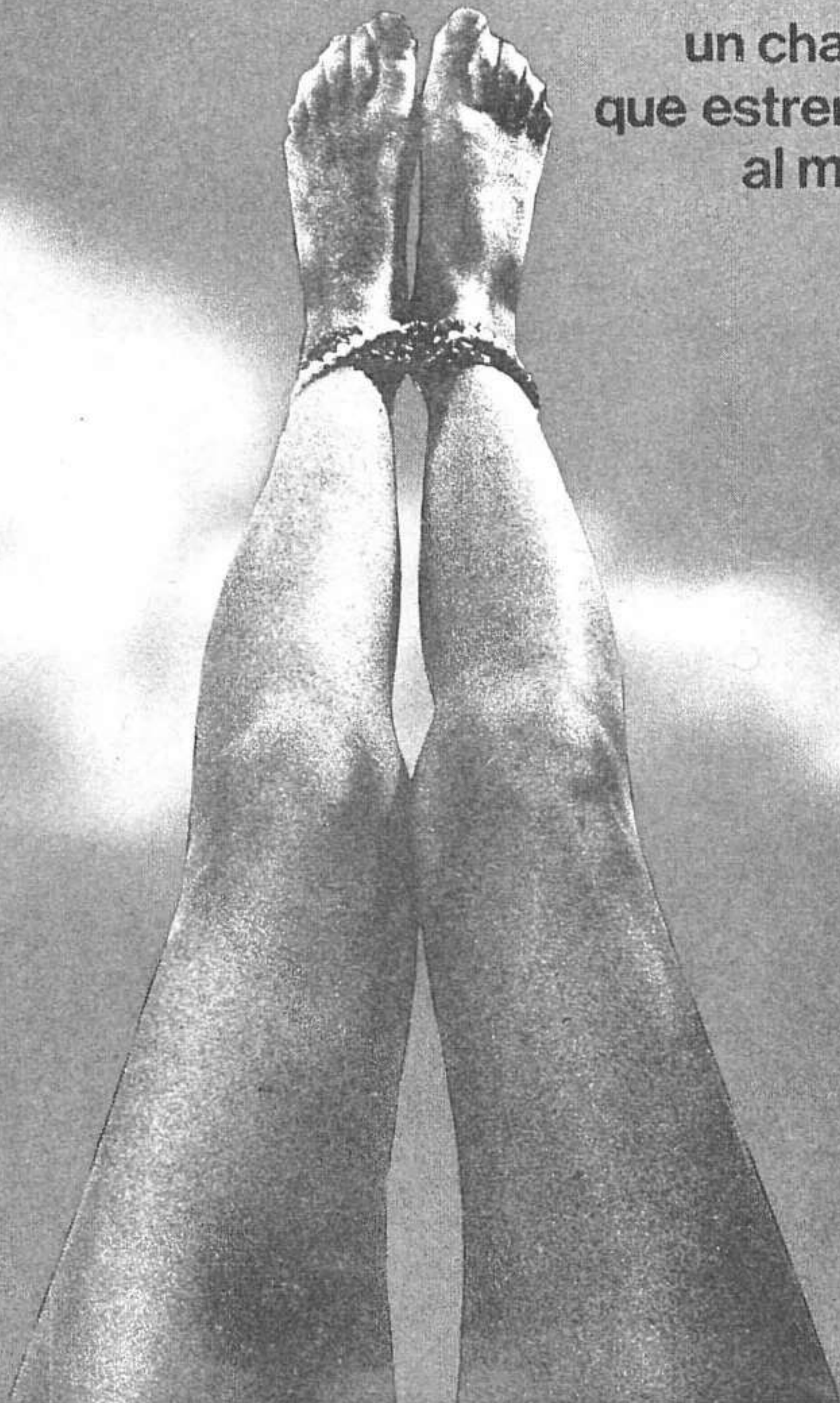
LOS SECRETOS DEL ZODIACO, de F. Regis Bastide (La Otra Ciencia); EL NACIMIENTO DE LA HISTORIOGRAFIA MODERNA, de G. Lefebvre (Novocurso); SOCIOLOGIA CONTRA PSICOANALISIS, de Goldmann, Eco, Bastide, etc. (Novocurso); LEYES FUNDAMENTALES DEL AJEDREZ, de Ilia Kan (Escaques).



PAUL BONNECARRERE Y  
JOAN HEMINGWAY

# "rosebud"

un chantaje  
que estremece  
al mundo



**Una novela sobre el secuestro más sensacional llevado a cabo por una organización terrorista.**

**Un chantaje a la opinión pública internacional que provoca una lucha a muerte entre terroristas y agentes secretos.**

- Una novela sobre Setiembre Negro escrita por la nieta de Hemingway.
- Publicación durante 1974 en 12 países.
- Pronto una superproducción cinematográfica realizada por Otto Preminger y distribuida por United Artist.
- Medios de promoción a disposición de los librerías que lo soliciten.
- **300 ptas.** Encuadernación en tela con sobrecubierta plastificada.

**EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A. - Avda. José Antonio, 774, 7.º - Barcelona-13**



# EL LIBRO ESPAÑOL

Revista mensual del  
INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

se conoce  
en todo el mundo

el libro editado en España  
viaja en su repertorio  
bibliográfico

la más completa y puntual  
información bibliográfica  
de la producción  
editorial española

## SUSCRIPCIONES

### ESPAÑA

Un año (12 números)	1.000	ptas.
Dos años (24 números)	1.500	ptas.
Número suelto	100	ptas.

### EXTRANJERO

Un año (12 números)	30	\$
Dos años (24 números)	50	\$
Número suelto	2,5	\$

## PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base x 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base x 15 cm. altura. Número ordinario	15.000	ptas.
2. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores)	15.000	ptas.
3. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores)	12.000	ptas.
4. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores)	25.000	ptas.
1 página interior (a 2 colores)	6.000	ptas.
1/2 página interior (a 2 colores)	3.500	ptas.
1/4 página interior (a 2 colores)	2.000	ptas.
Encarte cosido (4 páginas)	12.500	ptas.
Desplegable cosido	12.500	ptas.

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Ferraz, 11. MADRID-8

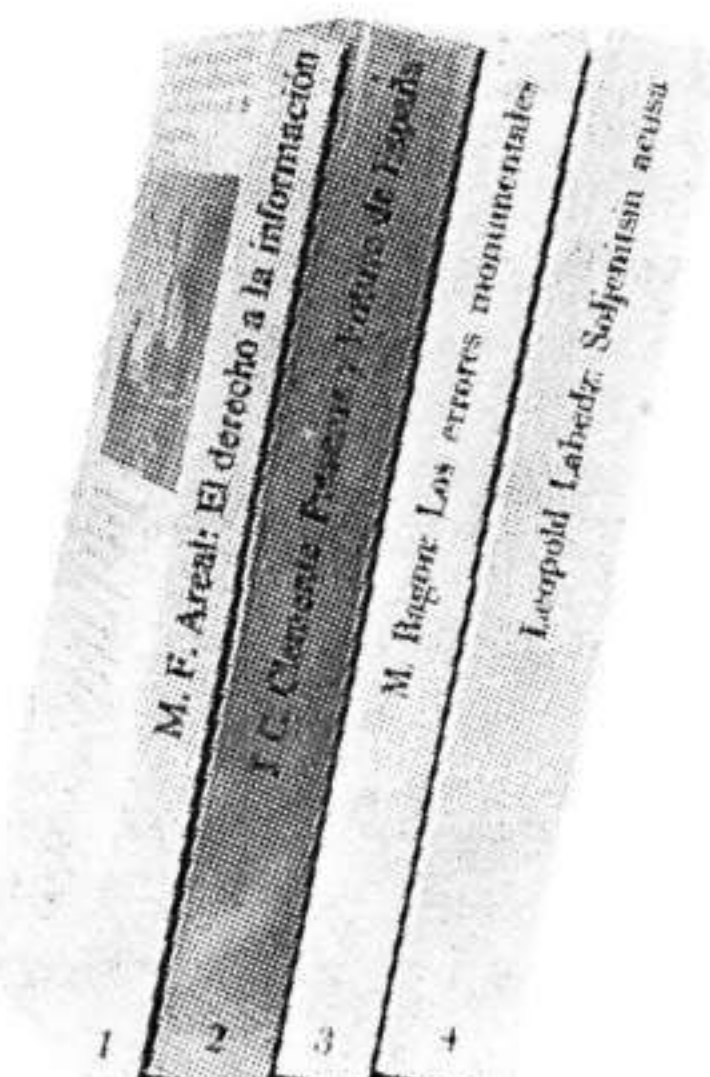


colección "A VIVA VOZ"

# SOLJENITSIN ACUSA

La lucha por la libertad creadora del Premio Nobel 1970. El más completo "dossier" publicado sobre su dramático caso. Hablan Soljenitsin, sus defensores y sus detractores.

Detalle sobre sus procesos, ataques en público, amenazas, secuestros de originales. Selección y prólogo de Leopold Labedz



Provenza, 101 - Barcelona-15

## Michel Ragon

# LOS ERRORES MONUMENTALES

## EL DESAFIO DEL NUEVO URBANISMO

La máxima información sobre temas candentes de urbanismo, medio ambiente y análogos.

Un libro que plantea "el tema de nuestro tiempo" y busca una alternativa válida a una situación cada vez más insostenible.

Editorial Juventud

1

EL DERECHO A LA INFORMACION

por Manuel Fernández Areal

Una respuesta decisiva a unos interrogantes de hoy.

176 págs. 150 ptas.

2

CONVERSACIONES SOBRE EL PRESENTE Y EL FUTURO DE ESPAÑA

por Josep Carles Clemente

Treinta entrevistas con personajes de primera fila.

Ilustrado. 264 págs. 280 ptas.

3

LOS ERRORES MONUMENTALES

por Michel Ragon

232 págs. 230 ptas.

4

SOLJENITSIN ACUSA

296 págs. 260 ptas.



# UNA BIBLIOTECA COMPLETA EN UN SOLO LIBRO

La ENCICLOPEDIA BÁSICA DANAE EN COLOR acierta a exponer y resumir en sus páginas todo el universo cultural de nuestro tiempo. Moderna, práctica, sugestiva, abundantemente ilustrada y rigurosamente actual, constituye una obra indispensable, especialmente valiosa para estudiantes, profesionales y todos aquellos que quieran disponer rápidamente, "a la mano", del dato concreto y exacto que necesitan. Más de 1 300 páginas y unas 2 000 fotografías, la mayoría en color; modernísima cartografía; cuadros demográficos, políticos y económicos de las principales naciones del Globo, etc., etc. ¡Un alarde editorial!



Solicítela a su librero habitual  
o pida información a:



Ediciones  
**DANAE**, s.a.  
MUNTANER, 81 BARCELONA-11





## BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

343.—LA SALVACION EN LAS RELIGIONES NO CRISTIANAS, por PRUDENCIO DAMBORIANA, S. I., Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas.—XXIV + 533 páginas.—325 ptas., en tela.

344.—ESCRITOS PASTORALES, por MONS. EDUARDO PIRONIO, Obispo de Mar del Plata. Presidente del CELAM. XII + 249 págs.—250 ptas., en tela.

345.—AL ENCUENTRO DE LA UNIDAD (documentación de 1958 a 1972).—XXXV + 290 págs.—290 ptas., en tela.

346.—EL MATRIMONIO CRISTIANO Y LA FAMILIA (de la serie «Historia Salutis»), por JOSÉ LUIS LARRABE. XXXV + 356 págs.—300 ptas., en tela.

347.—LOS GRANDES MAESTROS DE LA VIDA ESPIRITUAL, por ANTONIO ROYO MARÍN.—XII + 500 págs. 360 ptas., en tela.

348.—DIARIO DEL P. MANJON, 1895-1905. Edición crítica e introducción por José Manuel Prellezo García. XXIV + 450 págs.—350 ptas., en tela.

349-350. — EUSEBIO DE CESAREA. HISTORIA ECLESIASTICA. Texto, versión española, introducción y notas por ARGIMIRO VELASCO DELGADO.—71 + 687 págs.—Precio conjunto de los dos volúmenes en tela: 650 ptas.—(ISBN 84-220-0656-1).

B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.

B.A.C. Minor 31.—LOS MOVIMIENTOS TEOLOGICOS SECULARIZANTES. Autores: J. A. DE ALDAMA, K. J. BECKER, C. CARDONA, B. MONDIN, A. DE VILLALMONTE. XII + 192 págs.—165 ptas., en con-rit.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios*. VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma*. VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

B.A.C. Maior 5.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, I EL ENTORNO CULTURAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—XVI + 404 páginas.—475 ptas., en tela.

B.A.C. Maior 6.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, II TEOLOGIA GENERAL Y DISCIPLINAS TEOLOGICAS. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—VIII + 399 págs.—525 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0660-X).

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

**LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.**  
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

## BIBLIOTECA ROMÁNICA HISPÁNICA

Dirigida por Dámaso Alonso

## PROXIMAS NOVEDADES

G. HAMMARSTRÖM, **Unidades lingüísticas en el marco de la lingüística moderna.**

IRMENGARD RAUCH y CHARLES T. SCOTT, **Estudios de metodología lingüística.**

HANS ARENS, **Lingüística.**

ANDRÉ MARTINET, **Economía de los cambios fonéticos.**

HELMUT LÚDTKE, **Historia del léxico románico.**

DIEGO CATALÁN MENÉNDEZ-PIDAL, **Tradición manuscrita de la Crónica de Alfonso XI.**

ALLEN W. PHILLIPS, **Temas del modernismo hispánico y otros estudios.**

LUDWIG SCHRADER, **Sensación y sinestesia.**

JOAQUÍN CASALDUERO, **Cántico de Jorge Guillén.**

MARINA MAYORAL, **La poesía de Rosalía de Castro.**



# GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2



Editor  
 Librero  
 Distribuidor  
 Bibliotecario.....

# PROFESIONALES DEL LIBRO...

## ¿Es ésta su revista?



**SI,**

- Por su información
- Por su repertorio bibliográfico al día
- Por que se conoce, en Europa y América
- Por que es la mejor de las escritas en español

### Suscripciones

#### ESPAÑA

Un año (12 números)	1.000	ptas.
Dos años (24 números)	1.500	ptas.
Número suelto	100	ptas.

#### EXTRANJERO

Un año (12 números)	30	\$
Dos años (24 números)	50	\$
Número suelto	2,5	\$

### Publicidad

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base x 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base x 15 cm. altura. Número ordinario	15.000	ptas.
2. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores)	15.000	ptas.
3. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores)	12.000	ptas.
4. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores)	25.000	ptas.
1 página interior (a 2 colores)	6.000	ptas.
1/2 página interior (a 2 colores)	3.500	ptas.
1/4 página interior (a 2 colores)	2.000	ptas.
Encarte cosido (4 páginas)	12.500	ptas.
Desplegable cosido	12.500	ptas.

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Ferraz, 11. MADRID-8**



# LIBROS NOGUER

**Nadine Gordimer**

## UN HUESPED DE HONOR

*Nueva galería literaria*

Novela brillante y profunda.

Un certero análisis de la revolución del Tercer Mundo.

400 pesetas.

**Trevanian**

## LA SANCION DEL EIGER

*Esfinge*

La derrota de James Bond.

Un nuevo estilo en la novela de acción.

200 pesetas.

**Giovanni Guareschi**

## EL CAMARADA DON CAMILO

*Libros de bolsillo Noguer, n.º 18*

100 pesetas.

**Bernani y De Vecchi**

## TINTORETTO

*Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli, n.º 36*

64 láminas a todo color.

558 grabados en blanco y negro.

400 pesetas.

Distribución en exclusiva **NORILDIS**  
(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)

Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona

Delegaciones: Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia





# 10 NUEVOS TITULOS 10 NUEVOS ACIERTOS



**Gaston Litton**  
**EL BIBLIOTECARIO**  
Breviarios del  
Bibliotecario 13



**Hicks y Tillin**  
**LA BIBLIOTECA  
Y LOS MEDIOS  
AUDIOVISUALES**  
Teoría y Práctica  
de la Bibliotecología 4



**Gaston Litton**  
**LA BIBLIOTECA PUBLICA**  
Breviarios del  
Bibliotecario 14



**Sidney G. Tickton**  
**LA EDUCACION  
EN LA ERA TECNOLOGICA**



**Gaston Litton**  
**BIBLIOTECAS  
INFANTILES**  
Breviarios del  
Bibliotecario 15



**BIBLIOGRAFIA  
DE CIENCIAS EXACTAS  
Y NATURALES**  
Libros Universitarios 2



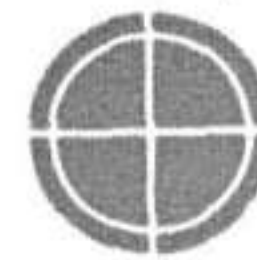
**Virginia G. Young**  
**EL CONSEJERO  
DE BIBLIOTECA**  
Teoría y Práctica  
de la Bibliotecología 2



**LA EMPRESA DEL LIBRO  
EN AMERICA LATINA**  
2.ª edición  
Guías de Bowker 1



**Ruth Ann Davies**  
**LA BIBLIOTECA ESCOLAR,  
PROPULSORA DE LA  
EDUCACION**  
Teoría y Práctica  
de la Bibliotecología 3



**Buonocore**  
**LIBREROS, EDITORES  
E IMPRESORES  
DE BUENOS AIRES**

**Distribuye: DIAZ DE SANTOS. Calle Lagasca, 95. Madrid (España)**

# bowker editores

**Salta, 596, piso 6.º  
Buenos Aires (Argentina)**



# 4 éxitos marcombo de reciente aparición.....

## SISTEMAS ELECTRONICOS DIGITALES

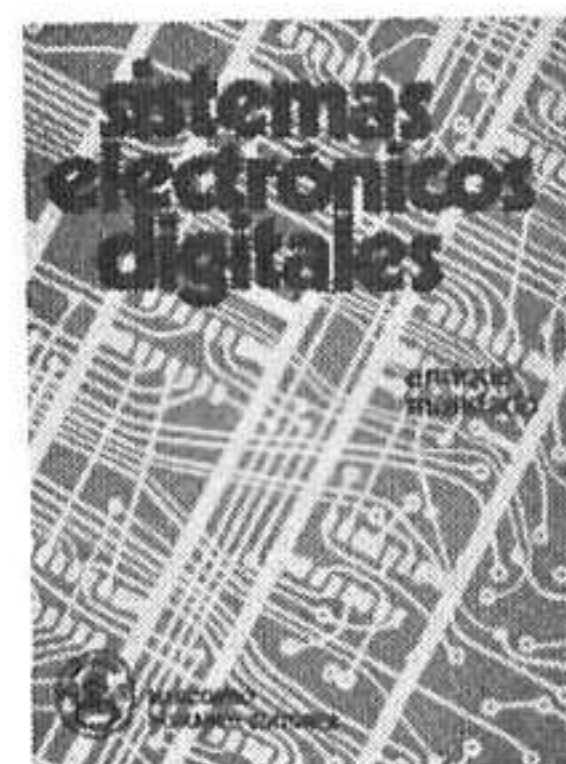
por **Enrique Mandado**

280 págs. 268 figs. 17 × 24 cm.

(ISBN 84-267-0251-1)

Precio: **680** ptas.

En este libro se estudian los sistemas secuenciales y se explican mediante varios ejemplos los conceptos fundamentales de estos sistemas que poseen memoria y permiten realizar otros más complejos de control. El desarrollo espectacular de la electrónica en las dos últimas décadas ha hecho incrementar la utilización de los sistemas de control digitales. La aparición de los circuitos integrados ha producido una auténtica revolución en el diseño y confección de los mismos, permitiendo su aplicación a soluciones que antes estaban reservadas a los sistemas analógicos.



## FUNDAMENTOS Y APLICACIONES DEL LASER

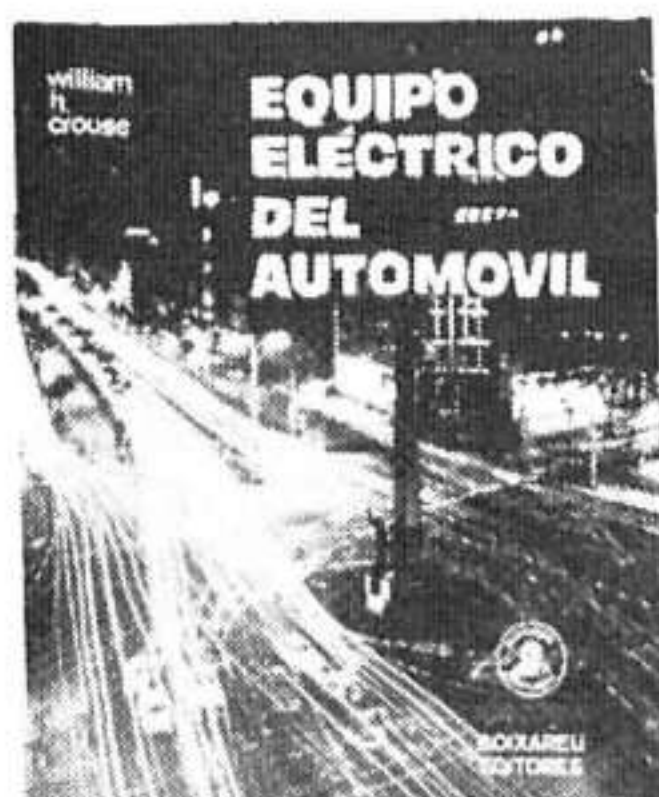
por **John M. Carroll**

168 págs. 42 figs. 14 × 22 cm.

(ISBN 84-267-0253-8)

Precio: **280** ptas.

Este libro expone en lenguaje no técnico lo que es el laser y cómo funciona. Desarrolla la historia del laser desde los primeros intentos de unir los fenómenos luminosos y eléctricos, hace un siglo, hasta los esfuerzos científicos y técnicos de hoy. Presenta las aplicaciones más importantes del laser, describe la construcción y funcionamiento del laser simple, así como las precauciones de seguridad que deben observarse en su manejo.



## EQUIPO ELECTRICO DEL AUTOMOVIL

por **William H. Crouse**

432 págs. 522 figs. 19 × 24 cm. 4.ª edición

(ISBN 84-267-0259-7)

Precio: **680** ptas.

Este libro detalla con claridad todos los dispositivos y sistemas actuales del equipo eléctrico del automóvil. En esta nueva edición, se ha redactado de nuevo su contenido, se han incluido nuevos capítulos, actualizado figuras, así como adicionado muchas otras para ir incorporando cuanto de nuevo existe en el equipo eléctrico del automóvil. El nuevo formato del libro, hace más cómoda su lectura y permite situar muchas figuras lo más próximas posible a la primera mención que de ellas se hace en el texto. Por su gran calidad técnica, se hace indispensable en toda biblioteca de taller y necesario para técnicos y especialistas.

## ECONOMIA EN TERMINOS GRAFICOS

por **J. K. EASTHAM**

384 págs. 172 figs. 14 × 22 cm.

(ISBN 84-267-0235-X)

Precio: **760** ptas.

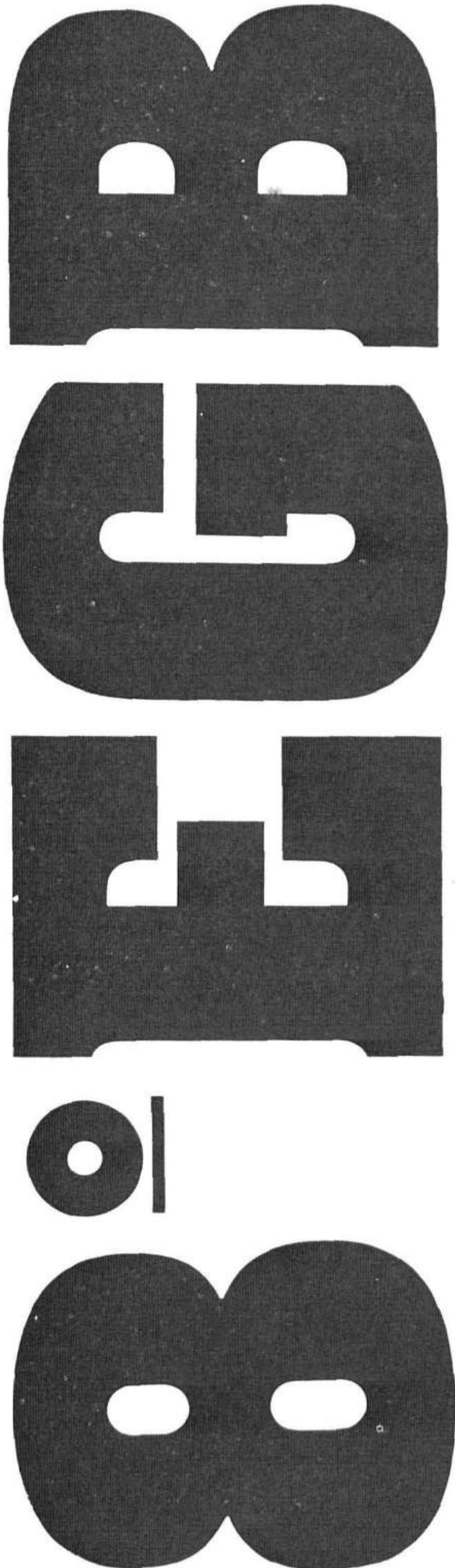
Este libro está escrito para todos los que están relacionados con la economía, desde el estudiante, el posgraduado hasta el ejecutivo de empresa. Es mucho más que una introducción. La presentación recurre principalmente a los sentidos visuales para presentar con claridad los conceptos de la economía. Está probado que los métodos gráficos en la resolución de problemas económicos son adecuados para la mayoría de los casos, y esta obra desarrolla la teoría correspondiente a dichos métodos.



**marcombo, s.a.**  
**boixareu editores**

Avda. José Antonio, 594 (frente Universidad) BARCELONA - 7





# Todo a punto

Una vez más, Ediciones ANAYA se anticipa en la presentación de los libros de 8.º de E. G. B.

Todo a punto, para que usted pueda hacer sus previsiones.

AREA DE LENGUA (se ofrecen dos series)

LENGUA ESPAÑOLA. M. Lozano:

Libro de Consulta, 135 Pts.

Fichas de Enseñanza Individualizada, 120 Pts.

TEORIA Y PRACTICA DE LA LENGUA. F. Lázaro:

Libro de Consulta y de Ejercicios Colectivos, 120 Pts.

Fichas de Trabajo Individualizado - en prensa

AREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA. A. Peiró:

Libro de Consulta, 225 Pts.

Fichas de Enseñanza Individualizada, 150 Pts.

AREA SOCIAL

CIENCIAS SOCIALES. I. G. Gallego, M. Mañero y J. S. Zurro:

Libro de Consulta, 235 Pts.

Fichas de Enseñanza Individualizada, 110 Pts.

AREA MATEMATICAS (se ofrecen dos series)

MATEMATICAS. L. Jiménez y A. González:

Libro de Consulta, 135 Pts.

Fichas de Enseñanza Individualizada, 120 Pts.

MATEMATICAS. J. Casulleras:

Libro de Consulta, 100 Pts.

Fichas de Enseñanza Individualizada, 130 Pts.

IDIOMAS MODERNOS

INGLES (se ofrecen dos series)

INGLES. C. Echevarría y J. Merino:

Libro de Consulta, 135 Pts.

Fichas de Enseñanza Individualizada, 80 Pts.

Medios audiovisuales: 4 cassettes C-60, 1.600 Pts.

INGLES III. R. Lado:

Libro de Consulta - en prensa

Cuaderno de trabajo - en prensa

Medios audiovisuales: 3 cassettes C-60.

FRANCES

FRANCES. J. Cantera, E. de Vicente y J. Moraud:

Libro de Consulta, 110 Pts.

Fichas de Enseñanza Individualizada, 70 Pts.

Medios audiovisuales: 4 cassettes C-60, 1.600 Pts.

AREA DE EXPRESION ARTISTICA Y PRETECNOLOGICA

EXPRESION PLASTICA. J. Amo:

Libro de Consulta, 90 Pts.

FORMACION PRETECNOLOGICA. L. G. Sierra, L. Cortés

y M. F. Tapia:

Libro de Trabajo, 120 Pts.

EDUCACION RELIGIOSA

Educación Religiosa. Departamento Educación Anaya:

Libro de Trabajo, 150 Pts.

LECTURA

Mundo Nuevo - LITERATURA UNIVERSAL. 175 Pts.

HISTORIA Y TEXTOS

Cada materia cuenta con su correspondiente Guía del Profesor y Soluciones, que se servirán únicamente a los profesores que lo soliciten.

**anaya** **El auxiliar de clase**



**AVISO  
IMPORTANTE**

# anaya= EDUCACION

Desde ahora EDICIONES ANAYA sólo editará libros para EDUCACION:

- Preescolar
- E. G. B.
- Enseñanza Media
- C. O. U.
- Formación Profesional
- Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de E. G. B.

Porque la EDUCACION es lo nuestro.

Porque queremos que usted esté mejor atendido.

Porque nuestro crecimiento nos obliga a una mayor dedicación a nuestros clientes.

Porque queremos darle un mejor servicio.

Porque estamos especializados en EDUCACION.

Por eso a partir de esta fecha, los demás fondos de EDICIONES ANAYA, S. A. (Económico Empresariales, Biblioteca Anaya, Temas y Estudios, etc.) y los de LAS AMERICAS de New York, han sido incorporados al catálogo de PIRAMIDE, Grupo Editorial (c/ Cid, n.º 4 - Tfno.: 225 63 44 MADRID-1), quien en lo sucesivo se encargará de su comercialización.

# anaya

**El auxiliar de clase.**



# EDITORA NACIONAL *le ofrece:*



## TROPICO DE AUSENCIA,

por ANTONIO SEGADO DEL OLMO.  
Col. Escalada. 219 págs.

150 ptas.

Novela del desierto, de lo que siente, añora y goza y sufre un europeo que no puede dejar de serlo y que constantemente compara la vasta soledad que lo rodea con las ciudades a las que terminará volviendo.

## GRANDES PROBLEMAS DE LA FILOSOFIA CIENTIFICA,

por DARÍO MARAVALL CASESNOVES.  
Col. Ritmo Universitario. 247 páginas.

200 ptas.

¿Qué relación existe entre ciertas teorías metafísicas y las conclusiones de la ciencia natural? El autor, con rigor y erudición, va ensamblando juicios donde se encuentran sugestivamente juntos Einstein y Kant, Galileo y Zenón de Elea...



## EL VIENTO SE ACUESTA AL ATARDECER,

por JOSÉ L. MARTÍN ABRIL. Premio Nacional de Literatura «Miguel de Cervantes» 1973. 216 págs.

240 ptas.

Se ha dicho que José Luis Martín Abril es orteguiano en el fondo y azoriniano en la forma; que le gusta andar, ver y contar todo con sencillez, gracia y ternura. Tal vez en este libro cobre ya plena vigencia el sentido de esta frase.

## HISTORIADORES SOBRE ESPAÑA,

por F. XAVIER TAPIA. Col. España en 3 Tiempos. Tomo I. 435 págs. Tomo II. 466 págs.

Cada tomo: 300 ptas.

Recopilación de lo escrito acerca de nuestro país por conspicuos especialistas en la materia y que abarca desde la Prehistoria hasta los acontecimientos más discutidos de nuestros días. Obra de texto en la Universidad de San Juan de Puerto Rico.

## PANORAMICA DEL TEATRO EN ESPAÑA,

por varios autores. 314 págs.

1.200 ptas.

Con multitud de datos y textos de conocidos autores y críticos, se resume la actividad teatral desde 1939 hasta el presente. La obra contiene además innumerables fotografías de escritores, teatros, autores, representaciones...

## LITERATURA DE ESPAÑA,

por FRANCISCO YNDURÁIN.

Tomo I: *Edad Media*. 477 págs.

475 ptas.

Tomo II: *Edad de Oro*. 670 págs.

550 ptas.

Tomo III: *Neoclasicismo y Romanticismo*. 473 págs.

475 ptas.

En tres tomos se recogen las obras más importantes de la literatura española, desde el Cantar del Cid hasta Bécquer. Lleva la recopilación el nombre de Francisco Ynduráin, quien la ha dirigido.

## LA EMPRESA MULTINACIONAL,

por MANUEL TRIGO CHACÓN. Col. Relaciones Internacionales. 455 págs.

425 ptas.

El autor trata de este tema con sumo conocimiento y apunta soluciones originales, tal como la del euro-socialismo, a medias entre el capitalismo puro, de origen anglosajón y propugnado por los Estados Unidos, y el colectivismo de los regímenes totalitarios del Este.

## OBRAS COMPLETAS DE LEOPOLDO PANERO,

Tomo I: *Poesía*. 663 págs.

900 ptas.

Tomo II: *Prosa*. 512 págs.

700 ptas.

Por primera vez se presenta una edición exhaustiva del gran poeta leonés. Todos sus poemas están aquí y también sus artículos sobre novela, cuentos, ensayos, crítica, etc., así como ciertos escauceos suyos sobre pintura, a la que tan aficionado fuera.

## LIRICA ESPAÑOLA,

por LUIS ROSALES. Col. Escalada. Premio Nacional de Literatura 1973. 435 págs.

300 ptas.

Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

Pedidos en las principales librerías y en:

**EDITORA NACIONAL.** Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

**LIBRERIA-EXPOSICION.** Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

**LIBRERIA-EXPOSICION.** Muntaner, 221. BARCELONA-11

**LIBRERIA ESPAÑOLA.** Paraná, 1159. BUENOS AIRES (Rep. Argentina).

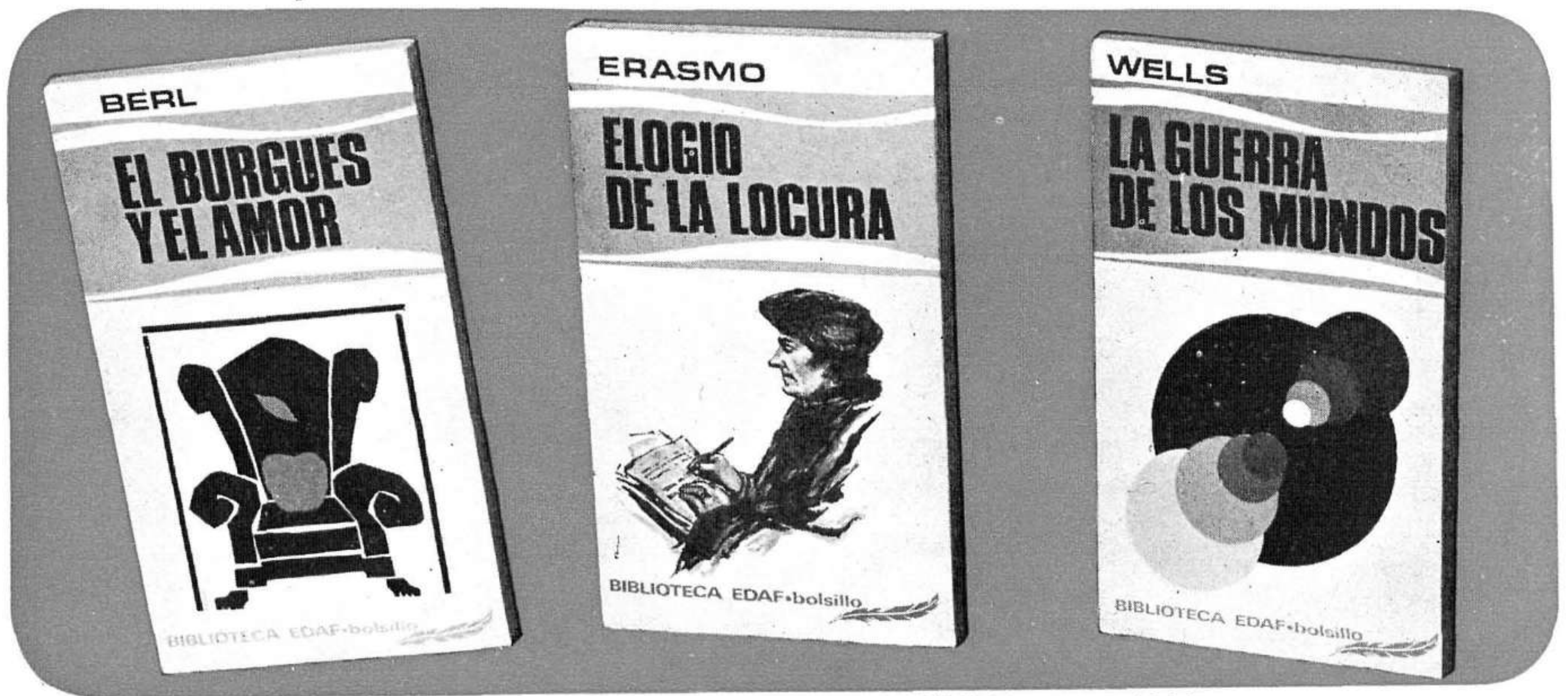


**NOVEDADES DE LA**

# BIBLIOTECA EDAP

**DE BOLSILLO**

Las obras más notables del intelecto en una ágil y atractiva presentación



Tomos de 11x17,5 cm., con 200 a 1000 págs. impresas sobre papel litos. Cubierta a cuatro colores en Geltex.

PESETAS: 75\*, 90\*\*, 110\*\*\*

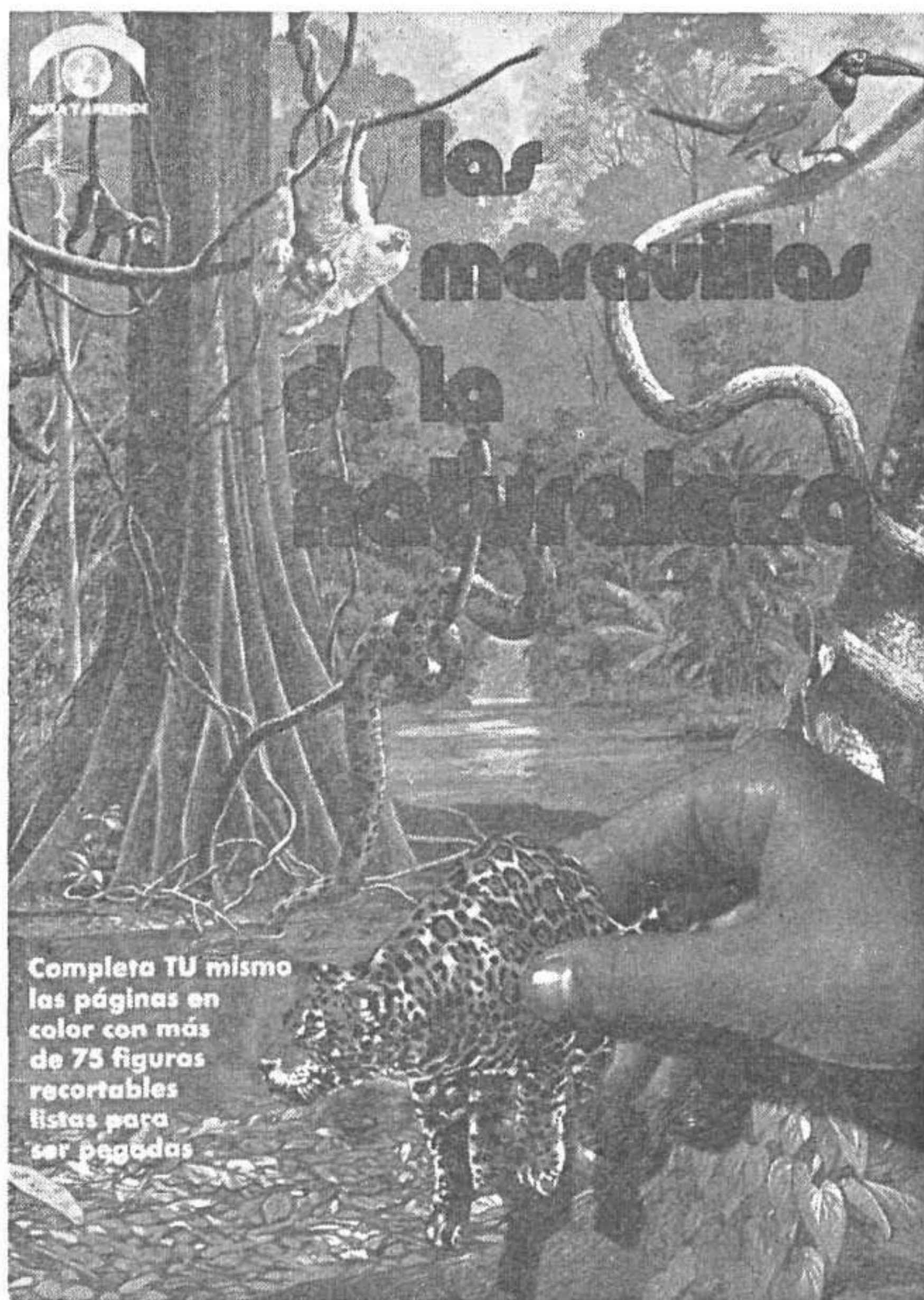
**TITULOS PUBLICADOS**

1. DANTE.—La divina comedia. 592 páginas. \*\* 84-7166-345-7
2. DARWIN.—El origen del hombre. 520 págs. \*\* 84-7166-265-5
3. VICTOR HUGO.—Nuestra Señora de Paris. 488 págs. \*\* 84-7166-257-4
4. MAQUIAVELO.—El príncipe. (Seguido de Antimaquiavelo, por Federico de Prusia.) 265 págs. \* 84-7166-256-6
5. SCHOPENHAUER.—El amor, las mujeres y la muerte. 344 págs. \*\* 84-7166-264-7
6. ANONIMO.—Cantar de Mio Cid. (Texto medieval. La versión moderna, por Luis Guarner.) 644 páginas. \*\*\* 84-7166-385-6
7. PETRONIO.—El satiricón. 250 páginas. \* 84-7166-253-1
8. VOLTAIRE.—Cándido. Zadig. 552 páginas. \*\* 84-7166-263-9
9. BAUDELAIRE.—Las flores del mal. 320 págs. Traducción en verso de Angel Lázaro. \*\* 84-7166-262-0
10. RABELAIS.—Gargantúa y Pantagruel. 632 págs. \*\*\* 84-7166-258-2
11. STENDHAL.—Rojo y negro. 620 páginas. \*\*\* 84-7166-273-6
13. DOSTOYEVSKI.—Crimen y castigo. 530 págs. \*\* 84-7166-260-4
14. NIETZSCHE.—Así hablaba Zaratustra. 312 págs. \*\* 84-7166-261-2
15. BALZAC.—La solterona. 256 páginas. \* 84-7166-332-5
16. DUMAS (hijo).—La dama de las camelias. 278 págs. \*\* 84-7166-254-X
18. MAUPASSANT.—Pedro y Juan. 240 páginas. \* 84-7166-387-2
19. CALDERON.—La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. 270 páginas. \*\* 84-7166-270-1
20. SHAKESPEARE.—Hamlet. Romeo y Julieta. 250 págs. \* 84-7166-259-0
21. AMIEL.—Diario íntimo (1839-1850). 400 págs. \*\* 84-7166-388-0
22. DESCARTES.—Discurso del método. Otros tratados. 280 págs. \*\* 84-7166-269-8
23. FRAY LUIS DE LEON.—Poesías. El cantar de los cantares. La perfecta casada. 488 págs. \*\* 84-7166-389-9
24. GOETHE.—Fausto. 376 págs. \*\* 84-7166-268-X
28. AZORIN.—La ruta de Don Quijote. Castilla. 288 págs. \*\* 84-7166-255-8
29. FLAUBERT.—Salambó. 370 páginas. \*\* 84-7166-344-9
30. GORKI.—Barbara Olessova y otros cuentos. 352 págs. \*\* 84-7166-390-2
32. VERLAINE.—Poesías. 350 págs. Versión en castellano por Enrique Azcoaga. \*\* 84-7166-267-1
33. ROUSSEAU.—Emilio. 550 páginas. \*\*\* 84-7166-266-3
34. MAYAKOVSKI.—La chinche. El baño. 270 págs. \*\* 84-7166-340-6
39. CHEJOV.—Tío Vania. El jardín de los cerezos. La gaviota. 268 páginas. \*\* 84-7166-271-X
45. BECQUER.—Rimas y leyendas. 300 págs. \*\* 84-7166-343-0
52. ZOLA.—Naná. 448 págs. \*\* 84-7166-342-2
55. QUEVEDO.—Historia de la vida del Buscón. 224 págs. \* 84-7166-341-4
56. SHOLOJOV.—Lucharon por la patria. 280 págs. \*\* 84-7166-333-3
57. ERASMO DE ROTTERDAM.—Elogio de la locura. 200 págs. \* 84-7166-304-X
68. PUSHKIN.—La ventisca y otros cuentos. 208 págs. \* 84-7166-391-0
70. GOURMONT.—Física del amor. (El instinto sexual.) 208 págs. \* 84-7166-392-9
102. EMMANUEL BERL.—El burgués y el amor. 160 págs. 84-7166-348-1
103. H. G. WELLS.—La guerra de los mundos. 200 págs. \* 84-7166-350-3
107. JACK LONDON.—Aurora espléndida. 240 págs. \* 84-7166-353-8
108. JACK LONDON.—Martin Eden.



EDAF, EDICIONES DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30 • Madrid



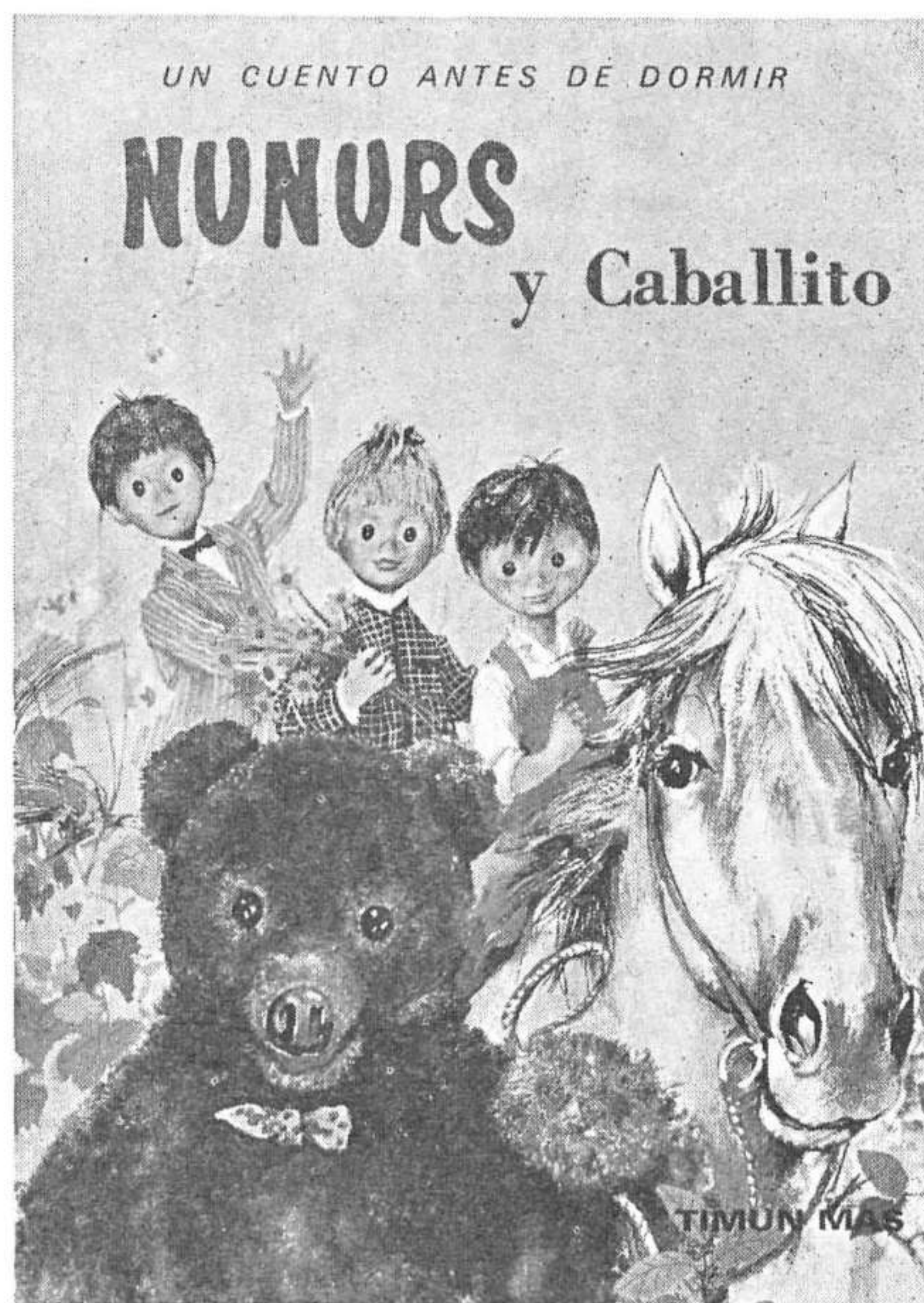


## LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas.

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 × 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.



## NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 × 30 cm., ilustraciones a todo color.

**EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6**



# la **NUEVA** colección **teoría y praxis**

Colección que da a conocer textos que contribuyan a esclarecer en sus relaciones mutuas las dos dimensiones — teórica y práctica— de la praxis social.

Tiene un objetivo fundamental: rechazar toda especulación o actividad teórica encerrada en sí misma y aceptar la teoría que, vinculada a la praxis, contribuye a enriquecerla o impulsarla.

Las 3 primeras obras:

## **1. SOCIOLOGIA Y REVOLUCION**

L. Goldmann,  
R. Rossanda,  
P. Naville, H. Lefebvre,  
S. Mallet y otros

## **2. HISTORIA Y VERDAD**

Adam Schaff

## **3. SOBRE EL METODO MARXISTA**

Michel Lowy  
Catherine Colliot-Thélène  
K. Naïr

**teoría  
y  
praxis**

Colección dirigida por Adolfo Sánchez Vázquez

**grijalbo**

MEXICO



# COMERCIAL" LIPIS"

## *DISTRIBUIDOR DE:*

- Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
- Ministerio de Hacienda
- Editorial S. M.
- Editorial Bruño.
- Editorial Anaya.
- Editorial Doncel.
- Editorial Ibérico Europea de Ediciones
- Editorial Plaza & Janés
- Editorial Edaf
- Editorial Vergara
- Edelvives
- Boletín Oficial del Estado



SOLICITE  
CATALOGOS

---

San Leonardo, 6. ● Apartado 10.228. ● MADRID - 8

---



11 volúmenes  
encuadernados  
en skivertex  
con estampaciones  
en oro. 29x23 cm.  
9.000 páginas.



# Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales

## ANTROPOLOGIA

Comprende antropología cultural, económica, física, política, social y aplicada, así como arqueología, etnografía, etnología y lingüística.

## CIENCIA POLITICA

Comprende administración pública, derecho público, relaciones internacionales, política comparada, teoría política y el estudio del desarrollo de la política y del comportamiento político.

## DERECHO

Comprende jurisprudencia, principales sistemas jurídicos, teoría del derecho, y relaciones del derecho con las demás ciencias sociales.

## ECONOMIA

Comprende econometría, historia económica, historia del pensamiento económico, desarrollo económico, economía agrícola, organización industrial, economía internacional, economía del trabajo, dinero y banca, hacienda y ciertos aspectos de la gestión de empresas.

## ESTADISTICA

Comprende estadística teórica, diseño de experimentos, errores no muestrales, encuestas por muestreo, estadísticas estatales y uso de los métodos estadísticos en las investigaciones de las ciencias sociales.

## GEOGRAFIA

Comprende geografía cultural, económica, política y social, pero no geografía física.

## HISTORIA

Comprende las materias tradicionalmente estudiadas por la historia y el objeto y métodos de la historiografía.

## PSIQUIATRIA

Comprende las teorías y descripciones de los principales trastornos mentales y los métodos de diagnóstico y tratamiento.

## PSICOLOGIA

Comprende psicología clínica, de orientación educativa, experimental, de la personalidad, fisiológica, social y aplicada.

## SOCIOLOGIA

Comprende sociología económica, política, rural y urbana; sociología de la organización, sociología del conocimiento, del derecho, de la religión y de la medicina; ecología humana, historia del pensamiento social; sociometría y otros tipos de investigación de grupos pequeños; estudio de casos y ramas especiales como la criminología y la demografía.

*Soliciten amplio folleto informativo a:*



**Aguilar·Juan Bravo 38·Madrid 6**



# Resoluciones del Tribunal Económico Administrativo Central

Ministerio de Hacienda  
Secretaría General  
Técnica  
Servicio de  
Publicaciones

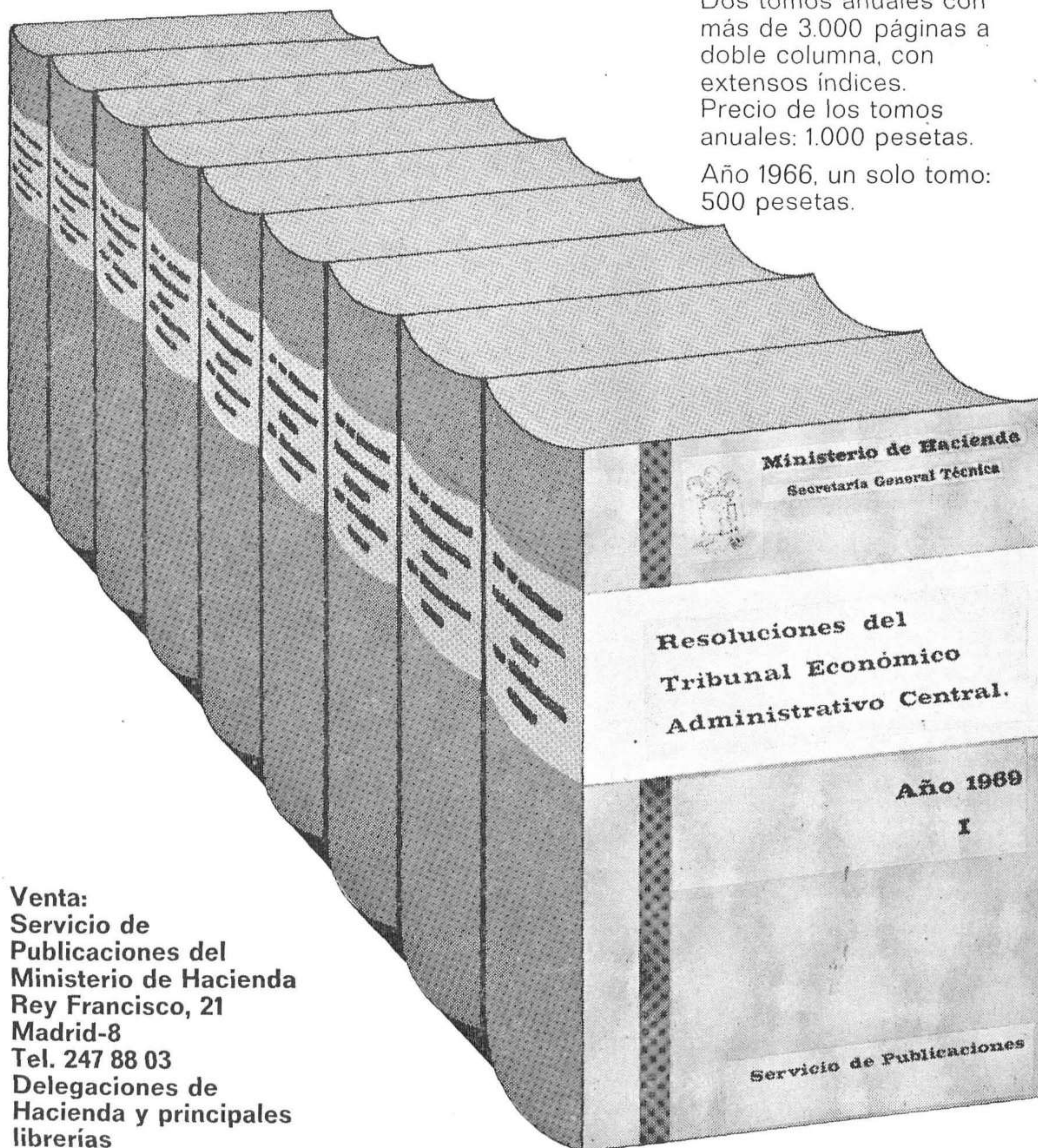
El conocimiento de la doctrina emanada del Tribunal Económico Administrativo Central es de particular trascendencia en la aplicación de la legislación tributaria tanto para los órganos de la propia Administración como para los profesionales del Derecho.

Publicación periódica que recoge los textos íntegros de todas las Resoluciones de dicho Tribunal, destacando debidamente las declaradas de interés general.

Volumenes publicados:  
años 1966, 1967,  
1968, 1969 y 1970.

En preparación año 1971.  
Dos tomos anuales con  
más de 3.000 páginas a  
doble columna, con  
extensos índices.  
Precio de los tomos  
anuales: 1.000 pesetas.

Año 1966, un solo tomo:  
500 pesetas.



Venta:  
Servicio de  
Publicaciones del  
Ministerio de Hacienda  
Rey Francisco, 21  
Madrid-8  
Tel. 247 88 03  
Delegaciones de  
Hacienda y principales  
librerías



# NOVEDADES



PAUL-HENRI SPAAK  
**COMBATES  
SIN ACABAR**

Traducido del francés  
por  
**Felipe Ximénez de Sandoval**

Tamaño: 14,5 X 21,5 cm.  
541 páginas.  
Índice onomástico.  
Índice general.  
En rústica.  
ISBN 84-239-4921-4.  
Precio: 400 pesetas.

Minucioso desarrollo de los acontecimientos políticos en los que el autor fue parte activa durante una treintena de años. Una de las obras más notables entre las publicadas en los últimos años.

JOSE M.<sup>o</sup> CABODEVILLA

**EL LIBRO  
DE LAS  
MANOS**

Derrotero de los siete montes de la mano o descripción detallada de todos sus méritos, trabajos y vanidades.

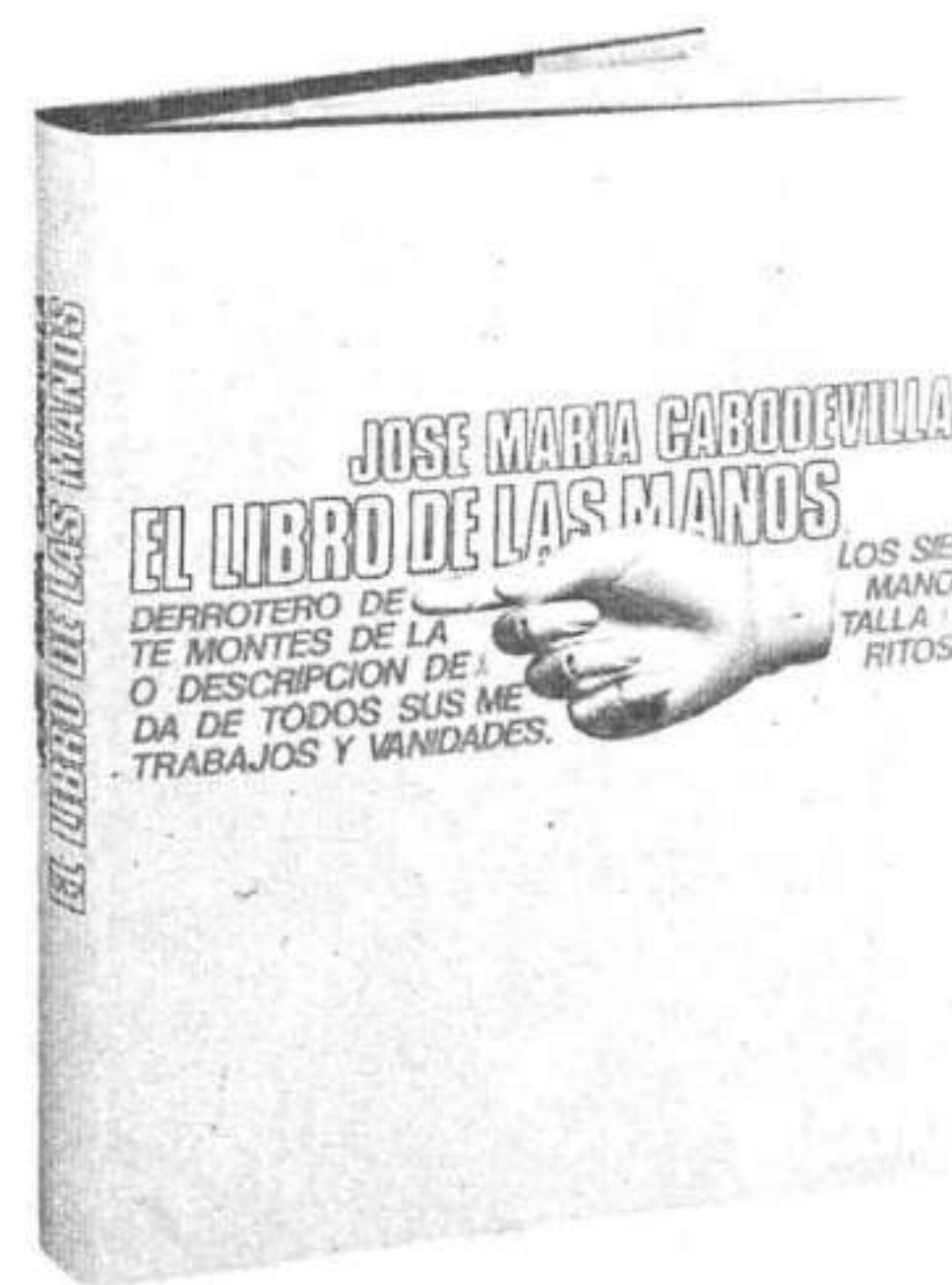
Tamaño: 20 X 25 cm.  
308 páginas.

Profusamente ilustrado con láminas en negro y color y dibujos intercalados en el texto.

En tela. Con sobrecubierta en color.

ISBN 84-220-0659-6.

Precio: 670 pesetas.



## Colección AUSTRAL



- N.º 1.534. ISBN 84-239-4. HENRI BERGSON: La risa.  
» 1.535. ISBN 84-239-2. MANUEL HALCON: Desnudo pudor \*.  
» 1.536. ISBN 84-239-0. SALVATORE DI GIACOMO: Cuentos napolitanos.  
» 1.537. ISBN 84-239-9. MIGUEL MIURA: Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia \*.  
» 1.538. ISBN 84-239-7. SALVADOR DE MADARIAGA: Arcebal y los ingleses \*.  
» 1.539. ISBN 84-239-5. MAYNE REID: Los cazadores de plantas \*.  
» 1.540. ISBN 84-239-9. JAIME SALOM: La noche de los cien pájaros. Los delfines.  
» 1.541. ISBN 84-239-7. MIGUEL DE UNAMUNO: EL porvenir de España y los españoles \*.  
» 1.542. ISBN 84-239-5. DOLORES MEDIO: Farsa de verano \*.  
» 1.543. ISBN 84-239-3. HONORATO DE BALZAC: Papá Goriot \*.  
» 1.544. ISBN 84-239-1. AMADEO VIVES: Sofía.  
» 1.545. ISBN 84-239-X. JULIO VERNE: Cinco semanas en globo \*.



Precios { Volumen sencillo: 40 pesetas.  
Volumen extra (\*): 50 »

# ESPASA - CALPE, S. A.

**DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES:** Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

**LIBRERIAS:** «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

**DELEGACIONES:** Diputación, 251, Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41. BILBAO-6

## Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

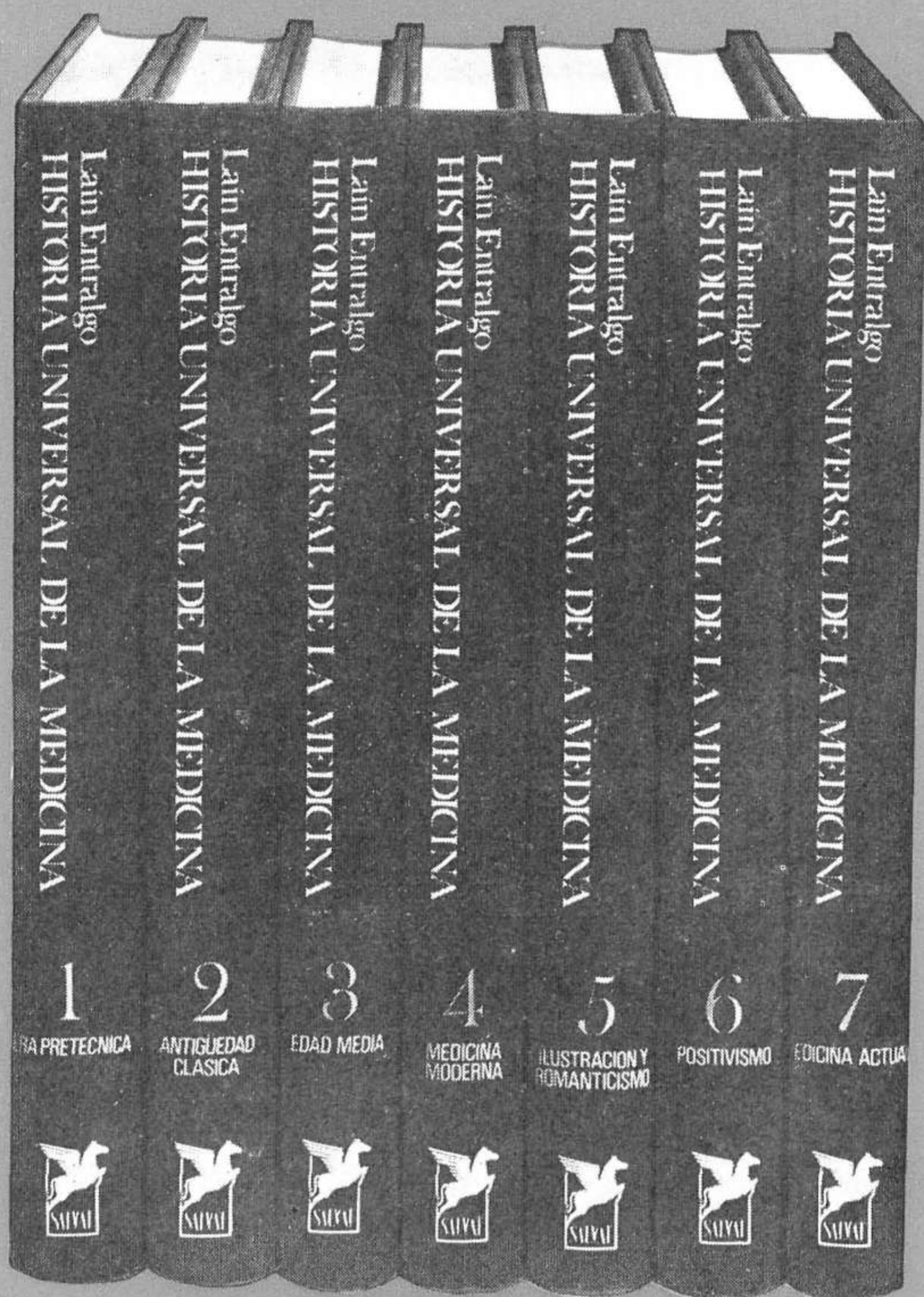
Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)



Lain Entralgo

# HISTORIA UNIVERSAL DE LA MEDICINA

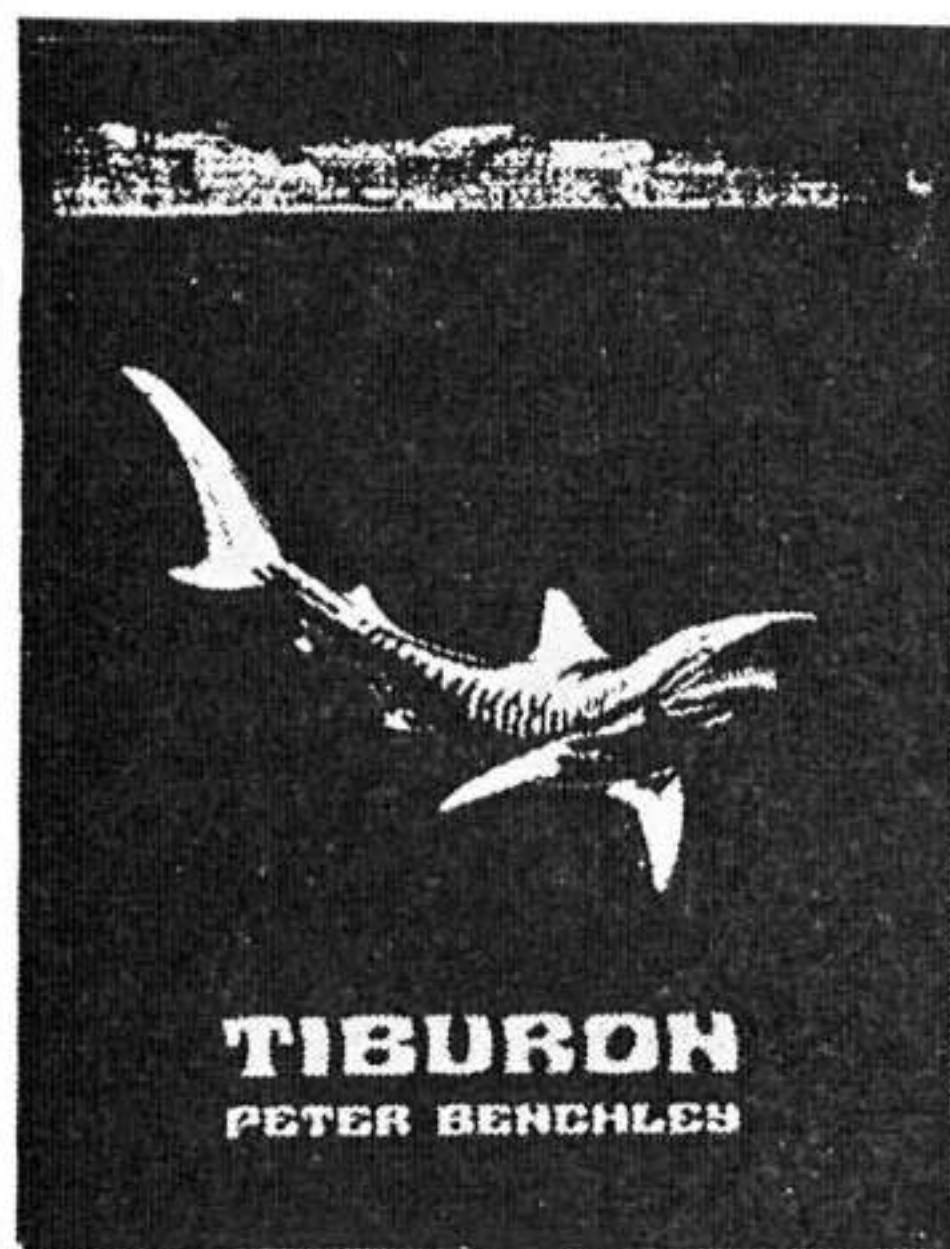


**7** volúmenes  
**2,000** ilustraciones  
**2,250** páginas

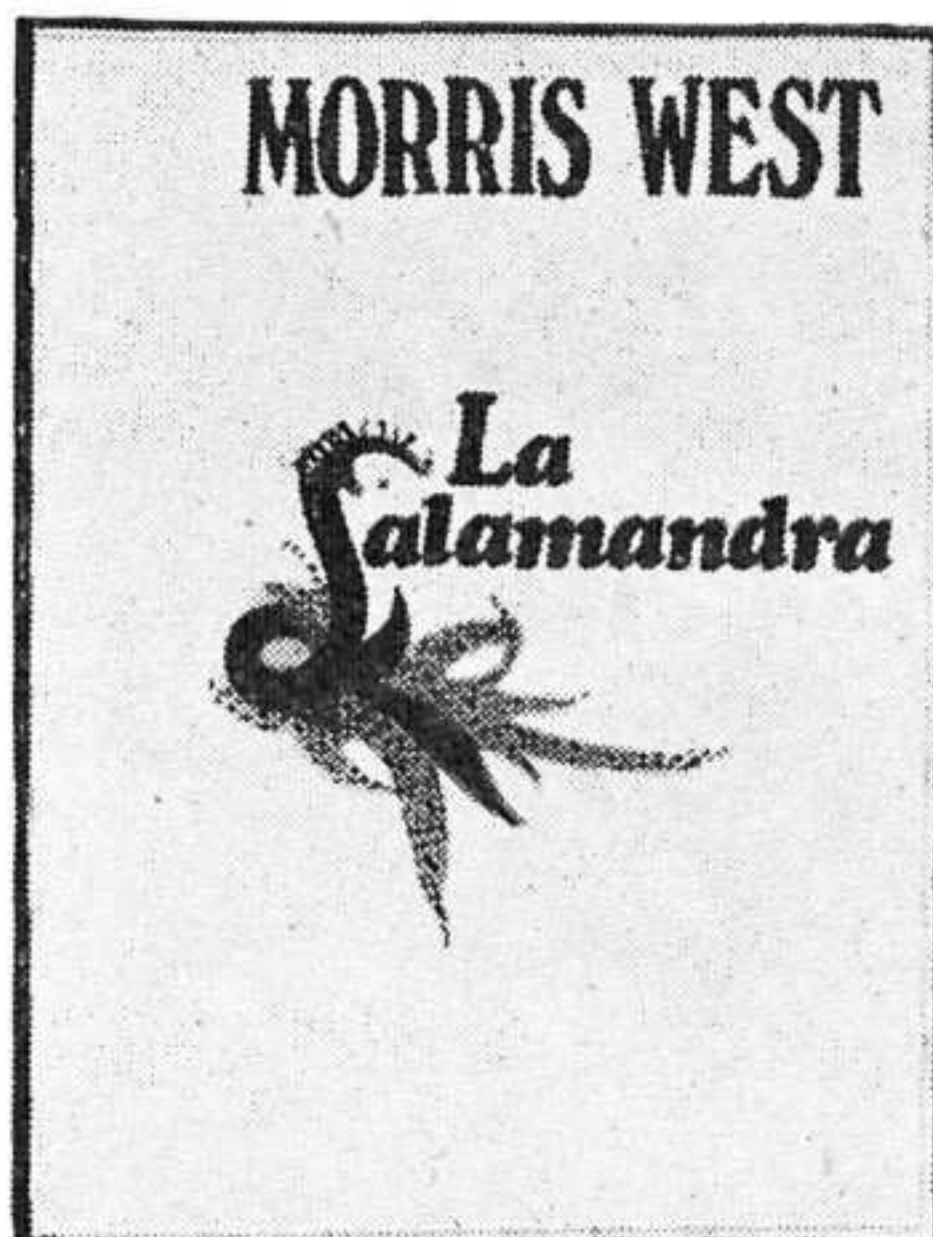


# POMMAIRE

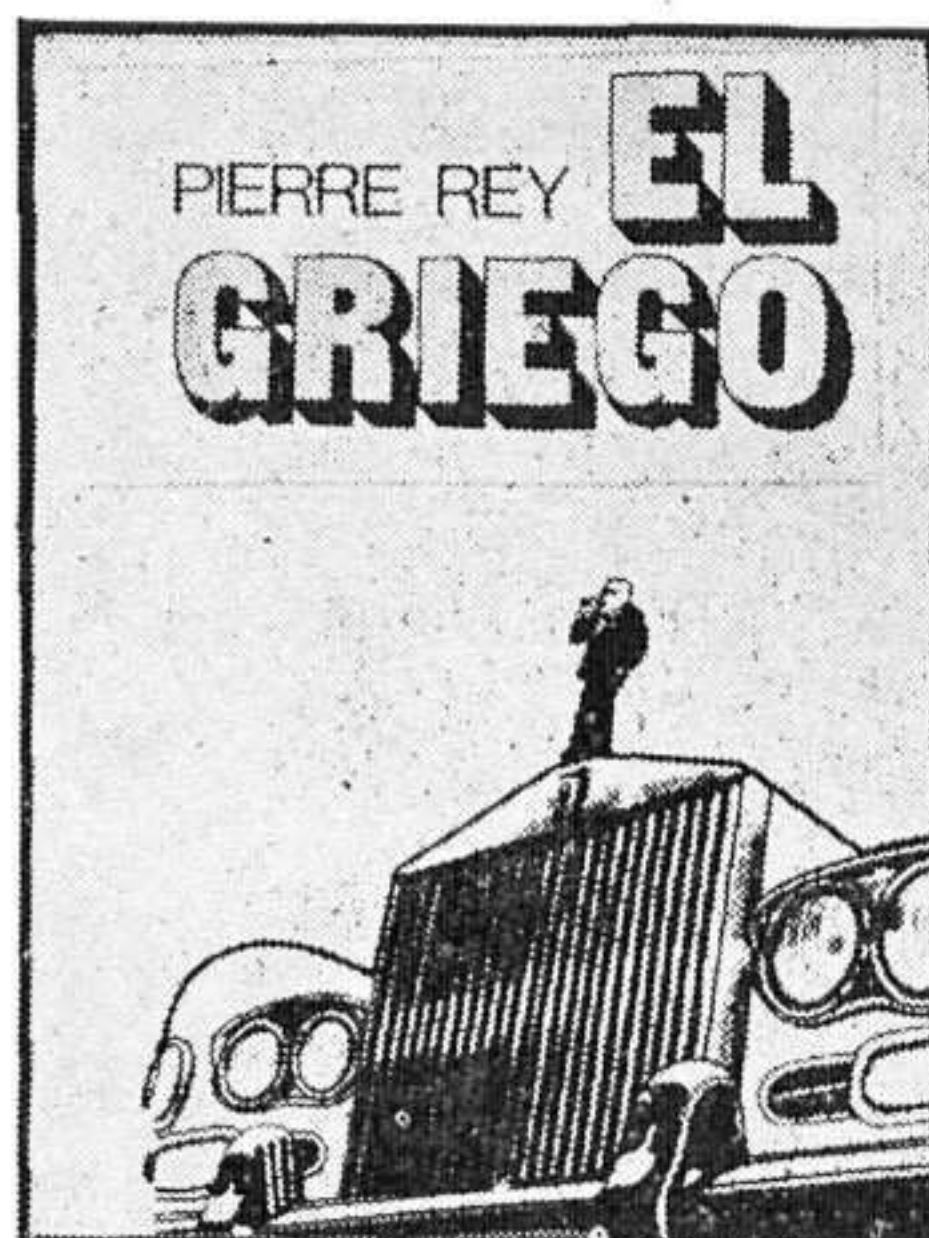
LE OFRECE  
LOS MAYORES  
EXITOS DEL AÑO



**TIBURON**  
Una obra maestra  
del «suspense»...



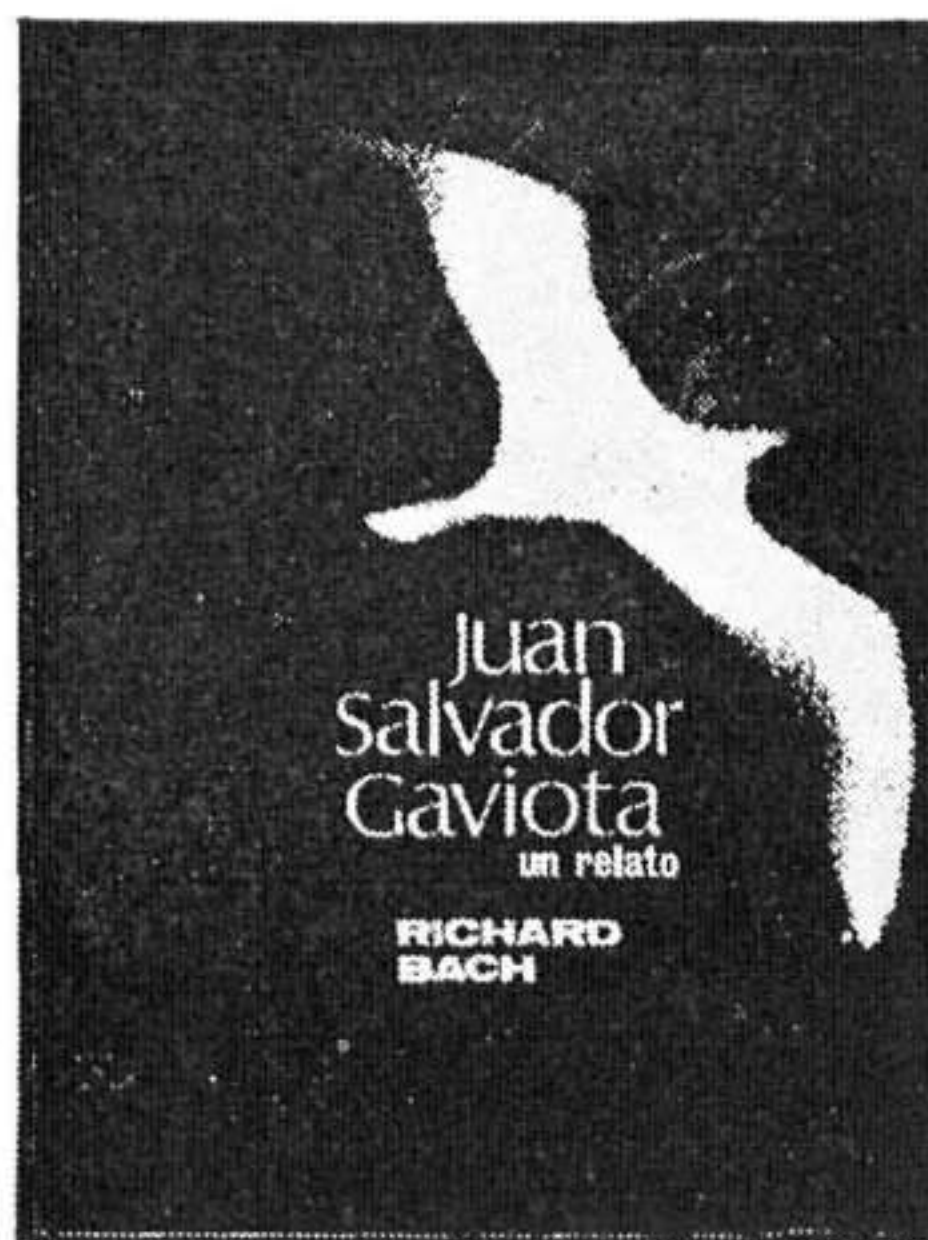
**LA SALAMANDRA**  
El último gran éxito  
de Morris West.



**EL GRIEGO**  
La corrupción,  
en los más grandes  
millonarios del mundo.



**D. FERNANDO**  
El «Best Seller»  
de la aventura.



**GAVIOTA**  
El libro de más venta  
en el mundo.



EDITORIAL POMMAIRE S.A.



# **LIBRERIA PUVILL**

- LA PRIMERA LIBRERIA ESPAÑOLA ESPECIALIZADA EN SERVIR CON LA MAYOR RAPIDEZ LOS PEDIDOS A UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE TODO EL MUNDO.
- 150 CATALOGOS PUBLICADOS DE LIBROS ANTIGUOS.
- SOLICITE CATALOGOS.
- COMPRUEBE NUESTRO EXTENSO SERVICIO DE NOVEDADES DE TODA CLASE DE LIBROS ESPAÑOLES.
- 40 AÑOS DE SERVICIO A UNIVERSIDADES E INSTITUTOS NOS AVALAN.
- CENTRALICE SUS PEDIDOS A CUALQUIERA DE ESTAS DIRECCIONES.

**BOTERS, 10, y PAJA, 29**  
Teléfono 221.70.53

**JAIME I, 5**  
Teléfono 231.19.45

**BARCELONA-2 (ESPAÑA)**

## **GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros**

**Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7**  
**Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03**

DELEGACION EN BARCELONA:

**LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL**  
**CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6**

*Editoriales en Distribución:*

DIANA.  
EDITORIA TECNICA.  
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).  
HERRERO HERMANOS.  
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES  
I.N.D.E.X.  
INTERCIENCIA.  
LIMUSA WILEY.  
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).  
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I).  
SHEPSA.  
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).  
TRILLAS.

**MUY IMPORTANTE.**—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.





# *Impuesto sobre Sociedades*

*El Instituto de Estudios Fiscales  
ha escogido los expertos,  
entre los más destacados del  
Ministerio de Hacienda  
para ofrecer un sumario  
lleno de interés en la  
revista bimestral:*

**HACIENDA PUBLICA ESPAÑOLA**

número extraordinario 24/25 Diciembre 1973

precio 200 ptas.

Servicio de Publicaciones del:

**MINISTERIO DE HACIENDA**

Rey Francisco, 21. - Teléf. 2 47 88 03. - Madrid-8.

Sr. D. ....

Calle .....

Poblacion ..... Provincia .....

N° 24/25 de H.P.E. .... 200 ptas.

N° 24/25 y suscripción 1974 de H.P.E. .... 700 ptas.





**Regma**  
ESPAÑOLA S. A.

ES

modulación  
estantería metálica  
mostradores  
vitrinas

Y

racionalidad

**BARCELONA** oficinas centrales

**c. tamarit 104 telf. 243 25 08 y 243 47 00**

**MADRID** delegación

**avda. Generalísimo 96**

**telf. 457 28 79**



ES

**Regma**  
ESPAÑOLA S. A.



# LA FAMILIA YA TIENE ALGO MAS EN COMUN...



## ... LA ENCICLOPEDIA CARROGGIO DEL HOGAR.

Porque en su colección excepcional ofrece toda clase de ideas prácticas, orientaciones, consejos y soluciones a los problemas que puedan surgir en una familia actual. Enciclopedia Carroggio del Hogar es el más eficaz y completo auxiliar en todos los temas que conciernen al hogar moderno.

pellicer publicidad

# enciclopedia carroggio del hogar

RESPONDE - ACONSEJA - INFORMA - ORIENTA - RESUELVE

carroggio s/a de ediciones

Balmes, 335-337 - Barcelona-6



# Buchholz, s.a.

desde  
su nuevo  
local

ofrece  
sus servicios  
enviando  
a todos los países  
los libros  
de los idiomas  
más usuales



Librería  
y Exposición  
**BUCHHOLZ, S.A.**

Paseo del Gral. Martínez Campos, 20  
Madrid-10. Apartado 1040  
Tel. 222 20 02-Teleg. BUCHHOLZSA

IMPORT - EXPORT  
EDICIONES ESPAÑOLAS Y  
EXTRANJERAS

## EL LIBRO ESPAÑOL

---

LA REVISTA  
DE LOS  
PROFESIONALES  
DEL LIBRO



Colección
Comunicación
Visual
GG



J. Barnicoat. Los carteles: su historia y lenguaje ISBN: 84-252-0779-7

E. Garroni. Proyecto de Semiótica ISBN: 84-252-0789-4

A. Moles. Teoría de los objetos ISBN: 84-252-0786-X

B. Munari. Diseño y comunicación visual ISBN: 84-252-0778-9

**Editorial Gustavo Gili, S. A. - Barcelona**



UN  
BANCO...



...CON LA  
HORA  
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36  
MADRID-14

Extensa



Ediciones **VERTICE**

Concepción Arenal, 146 BARCELONA (España) Telf. 251.70.70 y 251.25.92

LA MARCA DE LOS  
«COMICS»  
LOS SUPER HEROES  
«MARVEL»

\*POSTERS  
\*ADHESIVOS

FANTOM	EL HOMBRE LOBO
ESPECTROS	NAMOR
ESCALOFRIO	THOR
TENAX	KAZAR
SPIDERMAN	CAPITAN MARVEL
4 FANTASTICOS	CAPITAN AMERICA
LA MASA	DAN DEFENSOR
VENGADORES	SUPER HEROES MARVEL
SAVAGE TALES	SARGENTO FURIA
ACC. GUERRA	HOMBRE ENMASCARADO

Distribución: EDIPRES, Distribuidora de Ediciones, Tallers 62/64 - BARCELONA.





# EVEREST

informa de sus  
**NOVEDADES**

**FEBRERO - 1974**

## DICCIONARIOS EVEREST

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDI- CO «EVEREST 2000» (7 vols.)... ..	4.500
DICCIONARIO EVEREST «PUNTO» (inglés). Rústica ... ..	30
Plástico ... ..	35

## GRAN ENCICLOPEDIA FAMILIA 2000

VIDA SEXUAL ... ..	600
--------------------	-----

## GRAN BIBLIOTECA EVEREST

INTRODUCCION AL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, por <b>Pablo Jauralde.</b> Guaflex ... ..	425
Rústica ... ..	300

## BOLSILIBROS CLUB EVEREST

CUENTOS DE LA ALHAMBRA (fran- cés) ... ..	140
CUENTOS DE LA ALHAMBRA (ale- mán) ... ..	140

## COLECCION IBERICA

LA CATEDRAL DE LEON (idiomas) ...	150
LA CATEDRAL DE GERONA (idio- mas) ... ..	150

LA CATEDRAL DE SEGOVIA (idio- mas) ... ..	125
CIUDAD RODRIGO (Segundo Premio de Turismo 1973) ... ..	125

## MAPAS DE CARRETERAS

MAPA EVEREST DE CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL (escala 1:1.100.000) ... ..	125
---	-----

## COLECCION «GACELA»

EL GATO SABIO DE JUANITO ... ..	75
LA BRUJITA WANDA ... ..	75
HOKIE Y POKIE EN EL SACO HA- BLADOR ... ..	75
LOS 365 VESTIDOS DE LA PRINCESA PENELOPE ... ..	75

## IDIOMAS E.G.B.

MI SEGUNDO LIBRO DE INGLES ...	145
--------------------------------	-----

## CARPETAS DE ANILLAS EVEREST

CARPETA ANILLAS (tamaño 25 × 18,5 cm.) ... ..	25
CARPETA ANILLAS (tamaño 31 × 23 centímetros) ... ..	35

### CASA CENTRAL Y FACTORIA

Carretera León-Astorga, Km. 4,500; Apartado 339; Teléf. 22.01.04 (4 líneas). Telegramas «EVEREST» - LEON (España)

### DELEGACIONES EVEREST

DELEGACION MADRID: Santa Teresa, 10; Teléf. 419.11.91-419.18.06 - DELEGACION BARCELONA: San Andrés, 368; Teléf. 339.07.11 - DELEGACION SEVILLA: Pasaje Virgen de la Consolación, 12; Teléf. 27.70.38 - DELEGACION GRANADA: Emperatriz Eugenia, 40; Teléf. 27.05.39 - DELEGACION VALENCIA: Luis Oliag, 68; Teléf. 27.77.53 - DELEGACION ZARAGOZA: Don Alonso de Aragón, 5; Teléf. 33.11.99 - DELEGACION BILBAO: Iturriaga, 100; Teléf. 33.51.94 - DELEGACION CANARIAS: Galo Ponte, 8 (Las Palmas); Teléf. 24.81.13.



# LIBROS españoles por todo el mundo

## CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

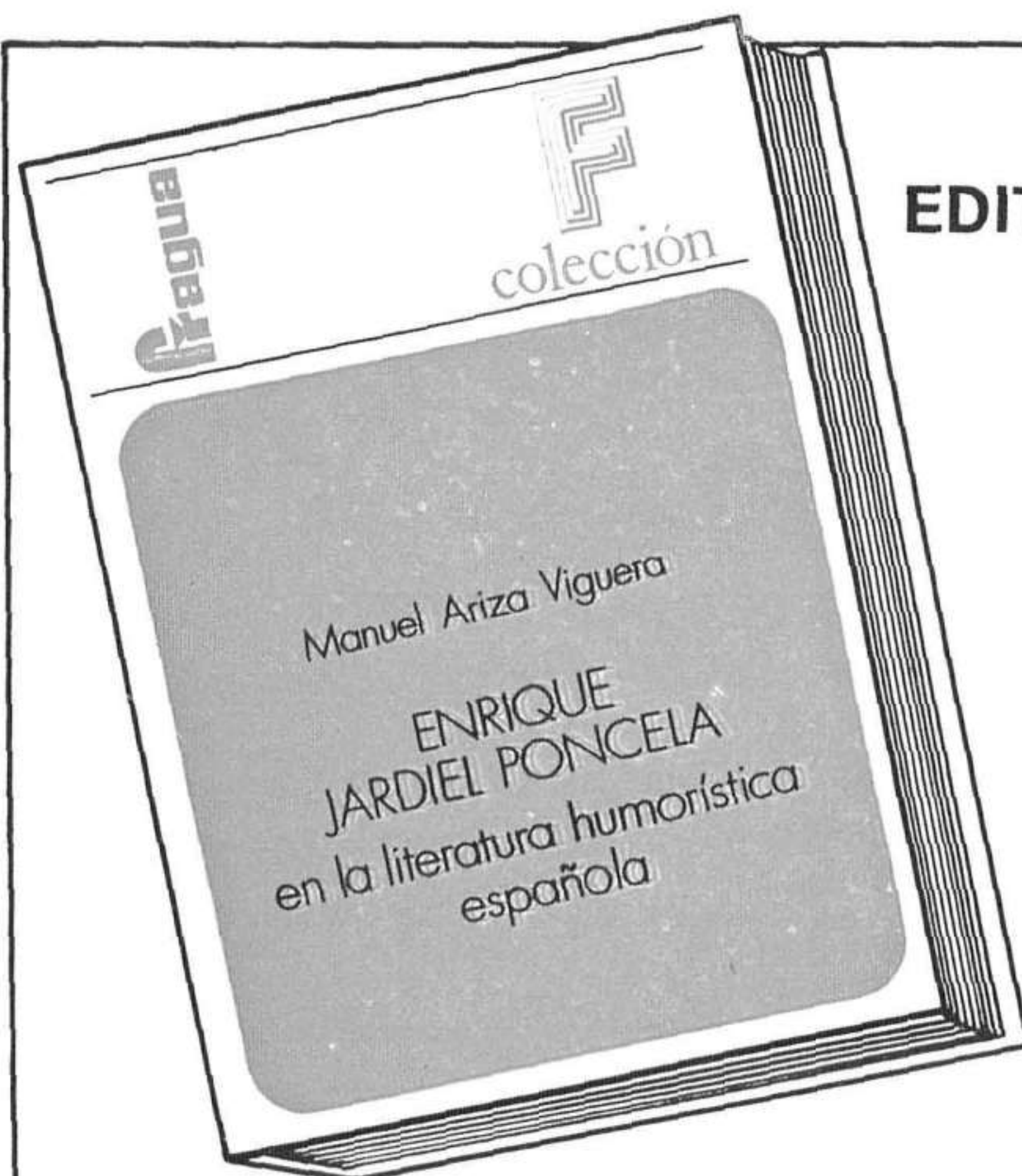
UNIVERSIDADES  
PROFESORES  
BIBLIOTECAS  
CENTROS CULTURALES

Librería  
Editorial  
Augustinus

Gaztambide, 75-77  
Tel. 244.24.30  
MADRID-15  
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION  
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.  
Psicología-Pedagogía.  
Religión-Espiritualidad.  
Lengua-Literatura.  
Bellas Artes.  
Historia-Geografía.  
Economía-Empresa.  
Derecho.



Autor: Ariza Viguera, Manuel.  
Título: ENRIQUE JARDIEL PONCELA EN LA LITERATURA HUMORISTICA ESPAÑOLA.  
Páginas: 322 (17 x 24 cm.). Peso: 500 gramos.  
Precio: 400 pesetas.  
Año: 1974. Colección: F.  
ISBN: 84-7074-012-1.

EDITORIAL **fragua**   
colección

Gaztambide, 77  
Teléf. 244.24.30  
MADRID - 15

Que Jardiel Poncela es uno de los renovadores del humor español contemporáneo —sobre todo del teatro—, es idea generalmente admitida por los críticos literarios. De su importancia nos habla el hecho de que numerosas veces haya sido imitado —e incluso plagiado— no sólo en España, sino también en el extranjero, por no pocos autores, como se demuestra de forma irrefutable en esta obra.

El libro ENRIQUE JARDIEL PONCELA EN LA LITERATURA HUMORISTICA ESPAÑOLA, del joven profesor Manuel Ariza Viguera, aparece en unos momentos de exaltación de la obra del gran humorista español. No se trata de un estudio apologético, sino de hacer justicia a un autor español de grandes valores literarios. Manuel Ariza trata con toda objetividad de llegar a lo más hondo de la función y del significado de la obra de Jardiel Poncela, analizando los distintos componentes de la misma, las relaciones entre la novela y el teatro jardeliano, etc.

De gran importancia es la presentación y el estudio que se hace de una obra inédita de Jardiel —NO SE CULPE A NADIE DE MI MUERTE—, demostrando cómo esta comedia sirvió de base para la elaboración de la novela ¡ESPERAME EN SIBERIA, VIDA MIA!

El gran humorista español es estudiado hasta en sus más mínimos detalles.



# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO\*

INDICE DE AUTORES  
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS  
INDICE DE EDITORES

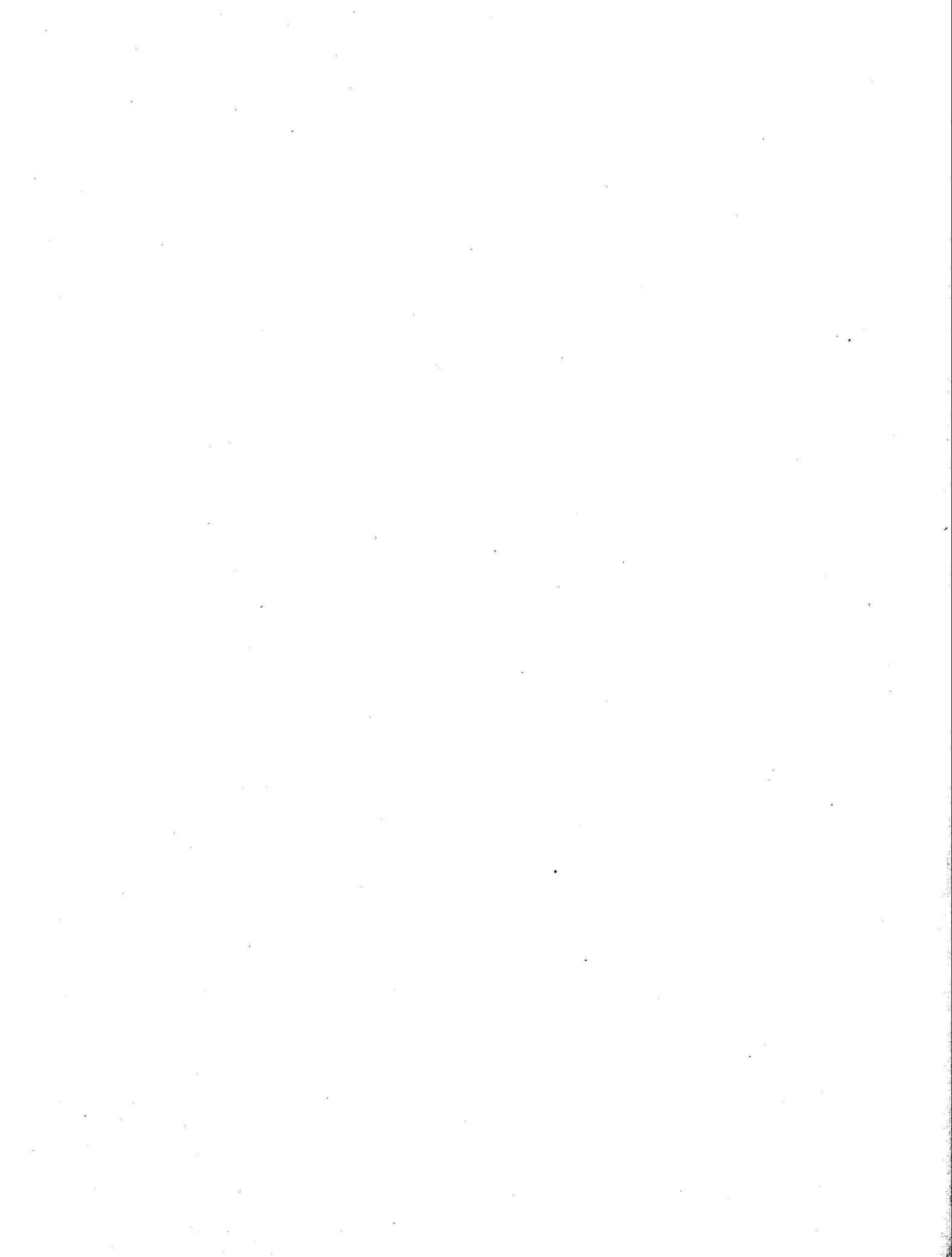
POR

**F. PERRINO**

**MERCEDES ZAMORANO GARCIA**

\* Redactado según las declaraciones ISBN y la aportación bibliográfica ministerial reglamentaria







# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MARZO DE 1974

## 1 Generalidades.

3007

**De Ropp, Robert S.** *Los nuevos Prometeos.* Trad. del inglés por José María Martínez Monasterio.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—262 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm.—Cartoné.—(Col. Tribuna).—275 ptas.

\* Historia de la Ciencia Moderna. Desde Pasteur hasta nuestros días, los sensacionales descubrimientos de los físicos, bioquímicos, genetistas y neurólogos pueden ser una amenaza o una bendición para la Humanidad. El autor nos habla de las aplicaciones peligrosas del conocimiento científico y de sus auténticos logros positivos.

3008

**Decouflé, André-Cilment.** *La prospectiva.* Trad. del francés por A. Giralt Pont. Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—120 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 103).

3009

**Price, Derek J. de Solla.** *Hacia una ciencia de la ciencia.* Estudio preliminar y traducción del inglés por José María López Piñero.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—181 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Ariel Quincenal, 83.)

3010

**Wukmir Gallé, Jorge.** (y otros). *Ciencia ¿ídolo o peligro?*—Barcelona, Edics. de Promoción Cultural, ¿1973?—160 páginas con grabs., 19 cm.—100 ptas.

### 1.1. Bibliografía. Catálogos.

3011

**Catálogo de la Editorial Aguilar. Diciembre 1973.**—Madrid, Aguilar, 1973.—111 págs., 23 cm.

3012

**Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos que se hallan a la venta en Librería Puvill, núm. 150.**—Barcelona, Librería Puvill (Boters, 10 y Paja, 29. Teléfono: 221 70 53 y Jaime I, 5. Teléfono: 231 19 45), 1974.—40 págs., 21 cm.

3013

**Catálogo Navidad y Reyes, 1974.**—Madrid, Aguilar, 1973.—31 págs., 23 centímetros.

3014-16

**Obras de texto y de consulta para la Enseñanza Superior Profesional y Media. Año 1974.**—Madrid, Aguilar, 1973.—3 folletos, 11 cm.—Apais.

— *Ciencias Sociales y Derecho.*—71 páginas + 1 hoja.

— *Ciencia Técnica.*—56 págs. + 1 hoja.

— *Humanidades.*—74 págs. + 1 hoja.

### 1.2. Literatura infantil.

3017

**A. J. M.** *La tierra.* 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—72 págs. con láminas color, 21 cm.—(Col. El Globo de Colores-Libros para mirar).—130 ptas.

3018

**Alcott, M. Luisa.** *Hombrecitos.* Traducido del inglés por Francisco Gordo.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1973.—274 páginas con grabs. y láms., 15 cm.—45 ptas.

3019

**Andersen, Hans Christian.** *Cuentos de Andersen.* Edición preparada por Luis Casasnovas Marqués. — León, Everest, 1972.—255 págs. con grabados y láminas, 22 cm.—Cart.—(Col. Lecturas Everest, 2000.)

3020

**Beecher-Stowe, Harriet.** *La Cabaña del Tío Tom.* Trad. del inglés por Francis-

co Gordo. — Barcelona, Edit. Vosgos, 1973.—274 págs. con grabs. y láminas, 19 centímetros.—45 ptas.

3021

**Blasetti, Corrado** (y otros). *Casi todos los inventos.* Ilustraciones por Gino Gavioli. Trad. del italiano por Ezequiel Varona. Versos de Lucio Tomaz.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—103 páginas + 2 hoj., con grabados, 31 centímetros.—Cart.

3022-31.

**Biblioteca Educativa Infantil Molino.**—Barcelona, Molino, 1973.—Vols. de 24 páginas con grabs. color, 21 cm.—Cartoné.

11. *La casa.*

12. *El sol.*

13. *Nieve.*

14. *Trenes*

15. *Color.*

16. *Dormir.*

17. *Ranas.*

18. *Dientes.*

19. *Vestidos.*

20. *Arboles.*

3032

**Blyton, Enid.** *Adelante, Siete Secretos* Traducido del inglés por Ana Balzola. 5.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973. 128 págs. con grabs., 19,5 cm.—Cartoné.—(Col. Siete Secretos).—300 gramos. 80 ptas.

3033

**Blyton, Enid.** *El Club dels set secrets.* Traducción catalana, del inglés por Victoria Oliva. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—108 págs. con grabados, 19 cm.—Cart.—(Collecció Set Secrets.) 200 grs.—70 ptas.

3034

**Blyton, Enid.** *Los Cinco lo pasan estupendo.* Trad. del inglés por Ulsamer. 5.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973. 178 páginas + láms. bicolor, 19,5 centí-



tros.—Cart.—(Col. Siete Secretos, 32.)—400 grs.—90 ptas.

3035

**Blyton, Enid.** *Los Cinco se divierten.* Traducido del inglés por Isabel Ulsamer. 5.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—162 págs. + 4 láms. bicolor, 19,5 centímetros.—Cart.—(Col. Siete Secretos, 33).—400 grs.—90 ptas.

3036-41

**Bruna, Dick.** *Colección Bruna.* Cuentos para niños con textos mínimos.—Madrid, Aguilar, 1973.—Vols con láminas, 16,5 cm.—Cart.

— *Yo sé contar.*— *Yo sé leer.*— *Blancanieves.*— *Cenicienta.*— *El huevo.*— *Miffy en la playa.*

3042

**Casas, Liboria.** *Antoñita la Fantástica vuelve de Méjico.*—Pinto, Rollán, 1974.—94 págs. con grab. 24 cm.—225 ptas.

3043-46

**Colección Album de Estrellas.** «Walt Disney».—Madrid, Susaeta, 1973.—12 hoja con grab., color, 20 cm.

— *La Bella Durmiente.*— *Caperucita Roja.*— *La dama y el vagabundo.*— *Blancanieves.*

3047-51

**Colección Andersen.**—Barcelona, Timún Más, 1973.—Vols. con grab. y láminas a todo color, 30,5 cm.—Cart.

— *Cuatro cuentos de Andersen.*— *Cuentos populares españoles.*— *Las más famosas fábulas de animales.*— *Cuatro cuentos del Africa negra.*— *Cuatro cuentos de Grimm.*

3052-53

**Colección Arranca, pega y colorea.**—Barcelona, Bruguera, 1973.—Vols. de 24 páginas con grab. y láms., de ilustraciones en color y en piezas engomadas para adherir, 28 cm.—Cada vol.: 35 pesetas.

3054-57

**Colección Cuentocolor.**—Madrid, Susaeta, 1974.—Vols. de 32 págs. con grabados, 27 cm.—Cada vol.: 30 ptas.

— *La cajita de yesca.*— *El soldadito de plomo.*— *La ratita gris.*— *La casita de chocolate.*

3058

**Colección Cuentos de animalitos,** por **Eugenio Sotillos.** Tomo XI.—Barcelona, Toray, 1973.—40 hoj. con grabados color, 28,5 cm.—Cart.

3059-109

**Colección Cuentos troquelados Vilmar.** Barcelona, Edit. Vilmar, 1973.—4 hojas con grab., color, 21 cm.—Cada vol.: 6 pesetas.

1. *Caperucita.*  
2. *Pinocho.*  
3. *La ratita presumida.*

4. *El patito feo.*5. *El paseo de Mari-lú.*6. *El niño moderno.*7. *El gallo Kiriko.*8. *Los tres conejitos.*9. *La cenicienta.*10. *El gato con botas.*11. *Blancanieves.*12. *Aladino.*13. *El soldadito de plomo.*14. *Peter Pan.*15. *Alicia.*16. *La bella durmiente.*17. *Juan Sin Miedo.*18. *Los tres cerditos.*19. *Simbad el marino.*20. *La reina de las nieves.*21. *Caperucita.*22. *La bella durmiente.*23. *La ratita presumida.*24. *El príncipe y su amigo.*25. *La tortuga elegre.*26. *El zorro listo.*27. *El hada buena.*28. *El cazador.*29. *La casita de chocolate.*30. *La alondra cantarina.*31. *El campesino y el demonio.*32. *Pulgarcito.*33. *La sirena.*34. *La niña y el lobo.*35. *Cazuelita cuece.*36. *La lechera.*37. *El pastel de mamá.*38. *El sastrecillo.*39. *Pilín en el zoo.*40. *El coche rojo.*41. *La botella mágica.*42. *El príncipe y la rana.*43. *Los juguetes encantados.*44. *La hucha de Lili.*45. *El lobo y el zorro.*46. *Rosita Ye-ye.*47. *Jorge en la selva.*48. *El pastor feliz.*49. *El burrito sabio.*50. *La bella durmiente.*51. *Hans el de la suerte.*

3110-20

**Colección Mico.** Adaptación del inglés. Bilbao, FHER, 1974.—Vols. con grabados, 24 cm.—Cada vol.: 40 ptas.

— *Bugs Bunny, VI.*— *Daniel Boone, IV.*— *Tom y Jerry, V.*— *Tom y Jerry, VI.*— *Perdidos en el espacio, II.*— *Porky y sus amigos, IV.*— *Porky y sus amigos, V.*— *La pequeña Lulú, V.*— *Furia, III.*— *El pájaro loco, VI.*— *Jefe indio, III.*

3121-32

**Colección Din-Dan.**—Barcelona, Bruguera, 1973.—Vols. de 124 págs. con 90 ilustraciones a todo color, 21,5 cm.—Cartón.—Cada vol.: 90 ptas.

1. *El gato con botas.*2. *La casita de chocolate.*3. *Caperucita Roja.*4. *El patito feo.*5. *Los tres cerditos.*6. *La ratita presumida.*7. *Cabellos de oro y los tres osos.*8. *La cigarra y la hormiga.*9. *Los músicos de Brema.*10. *El flautista de Hamelin.*11. *Blancanieves y los siete enanitos.*12. *El cuento de la lechera.*

3133-50

**Colección Lluvia de estrellas.**—Barcelona, Bruguera, 1973.—1974.—Vols. de 16 hojas con grab. color y leyendas, 27 centímetros.—Cada vol.: 30 ptas.

9. *La casita de chocolate.*10. *El gato con botas.*11. *Caperucita Roja.*12. *El patito feo.*13. *La ratita presumida.*14. *Cabellos de oro y los tres osos.*15. *Los tres cerditos.*16. *El flautista de Hamelin.*17. *La Bella Durmiente del Bosque.*18. *Blancanieves y los siete enanitos.*19. *El cuento de la lechera.*20. *El cuento de la lechera.*21. *El soldadito de plomo.*22. *Aladino o la lámpara maravillosa.*23. *El sastrecillo valiente.*24. *Pulgarcito.*25. *Los viajes de Gulliver.*26. *La cenicienta.*

3151-202

**Colección Moby Dick.** *Biblioteca de Bolsillo Junior.*—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—Vols. con grabados, 18 centímetros.

1. *Cuentos para niños,* por **León Tolstol.**2. *Carnavalito,* por **Ana María Matute.**3. *El tonelero de Nuremberg,* por **E. Th. Hoffmann.**4. *La zarevna muerte y los siete guerreros,* por **A. S. Pushkin.**5. *El pequeño Muck,* por **Wilhelm Hauff.**6. *El joven rey,* por **Oscar Wilde.**7. *Los hijos del pescador y otros cuentos populares.*8. *El dragón mágico,* por **Pearl S. Buck.**9. *El diablo de la botella. La isla de las voces,* por **R. L. Stevenson.**10. *La llamadas de la selva,* por **Jack London.**11. *Hiawatha,* por **H. W. Longfellow.**12. *Till eulenspiegel* (anónimo).13. *Cuentos del siglo XIX,* por **Clarín, Alarcón, Bécquer, Espronceda** y otros.14. *Historia de un mirlo Blanco,* por **A. de Musset.**15. *Ah Fu, el niño del río,* por **E. M. Nevill** y **E. A. Wood.**16. *Peter Schlemihl, El hombre que perdió su sombra,* por **A. de Chamisso.**17. *Oscar y el yeti,* por **Carmen Kurtz.**18. *Leyendas del mar y de los marinos,* por **Ch. Quinel** y **A. de Mongon.**



19. *Una aventura en el aire y otros cuentos*, por **Jack London**.
20. *Cosas de niños*, por **Peter Bichsel**.
21. *Leyendas*, por **Gustavo Adolfo Bécquer**.
22. *Un aire que mata*, por **Emili Teixidor**.
23. *Alicia en el país de las maravillas*, por **Lewis Carroll**.
24. *Corazón débil*, por **Fedor M. Dostoyevski**.
25. *Cuentos de Rumanía*, por **Ion Creanga**.
26. *El jinete del caballo blanco*, **Theodor Storm**.
27. *Cuentos populares rusos*, por **Afanasiyev**.
28. *Fábulas*, por **León Tolstói**.
29. *Rosa fría, patinadora de la Luna*, por **María Teresa León**.
30. *La leyenda de Troya*, por **Mario Meunier**.
31. *Silvain Saudan, esquiador de la imposible*, por **P. Dreyfus**.
32. *Delphine y Marinette*, **Marcel Aymé**.
33. *Delphine y Marinette y el gato Alfonso*, por **Marcel Aymé**.
34. *Cuentos con Música* (cuentos premiados en el I Concurso de Cuentos, Moby Dick).
35. *El pájaro verde*, por **Juan Valera**.
36. *El emperador cigüeña*, **Wilhelm Hauff**.
37. *Oscar y los hombres ranas*, por **Carmen Kurtz**.
38. *Los viajes de Clovis Dardentor*, por **Julio Verne**.
39. *El elefante blanco robado*, por **Mark Twain**.
40. *Jip en el televisor*, por **Carmen Kurtz**.
41. *La historia de las historias*, varios autores.
42. *Rip Van Winkle*, por **Washington Irving**.
43. *El grijo del hogar*, por **Charles Dickens**.
44. *Cuentos de antaño*, por **Charles Perrault**.
45. *Un descubrimiento prodigioso*, por **Julio Verne**.
46. *Delphine y Marinette encuentran al lobo*, por **M. Aymé**.
47. *Entre julio y septiembre*, por **Robert Saladrigas**.
48. *Una mesa es una mesa*, varios autores.
49. *La antigua saga de Gudrun*, por **Will Vesper**.
50. *Colmillo Blanco*, por **Jack London**.
51. *Canción de navidad*, por **Charles Dickens**.
52. *Tom Sawyer detective*, por **Mark Twain**.
- 3203-17  
**Colección Panorama. Serie Germán y Ana.** Escrita y dibujada por **Alain Gree**. Traducido del francés por **Charo Morrall**.—Barcelona, Juventud, 1973.—Volúmenes de 29 págs. con grabados, 28 centímetros.—Cart.  
— *El mar*.  
— *La montaña*.
- *Los aviones*.  
— *Los trenes*.  
— *Los barcos*.  
— *Los automóviles*.  
— *El pequeño atlas*.  
— *el petróleo*.  
— *Los pájaros*.  
— *El bosque*.  
— *El río*.  
— *La electricidad*.  
— *Bajo el mar*.  
— *Los deportes*.  
— *La televisión*.
- 3218-21  
**Colección Panorama. Serie Tom e Irene.**—Barcelona, Juventud, 1973.—Volúmenes con grabados y láms., color, 27 centímetros.—Cartoné.  
— *Tom, Irene y los productos del campo*.  
— *Tom, Irene y las casas de sus amigos*.  
— *Tom e Irene quieren medirlo todo*.  
— *Tom, Irene y su amigo el árbol*.
- 3222  
**Colección Pequeños Pintores. Método infantil de Dibujo y Pintura. Serie Especial.**—Barcelona, Toray, 1973.—8 cuadernos con láms. y plantillas para reproducir por estarcido, 16 cm.—Apaisado.
- 3223-26  
**Colección Saeta.**—Madrid, Susaeta, 1974. Volúmenes de 144 págs. con grabados, 22 centímetros.—S. p.  
— *Quo Vadis?*  
— *Ivanhoe*.  
— *Miguel Strogoff*.  
— *Las tribulaciones de un chino en China*.
- 3227-33  
**Colección Serviola.**—Montserrat, Abadía, 1973.—Vols. con grabados, 29,5 centímetros.—Cart.  
1. *Alicia en el país de las maravillas*.  
2. *El cascanueces de Nuremberg*.  
3. *El viaje prodigioso de Ferrán Pin-yol. I.: Europea*.  
4. *Hansel y Gretel*.  
5. *La noria (Una aventura de Bibi y Tobi)*.  
6. *Jack y las habuchelas*.  
7. *El viaje prodigioso de Ferrán Pin-yol. II: Asia*.
- 3234-81  
**Colección Sueños Dorados.**—Madrid, Susaeta, 1974.—Vols. de 16 páginas con grabados, 16 cm.—S. p.  
— *El soldadito de plomo*.  
— *El flautista de Hamelin*.  
— *La princesa y las flores*.  
— *El sastrecillo valiente*.  
— *La princesa pidió la luna*.  
— *La Cenicienta*.  
— *Cabellos de oro*.  
— *Los enanos de la colina*.  
— *Gulliver en Liliput*.  
— *Pulgarcito*.  
— *Los siete juncos*.  
— *Blancanieves y los siete enanitos*.
- *La verdadera princesa*.  
— *Caperucita Roja*.  
— *El enano Barabay*.  
— *El collar de la princesa*.  
— *El Rey Midas*.  
— *Diamantes y reptiles*.  
— *Los tres pelos del diablo*.  
— *La bella y la Bestia*.  
— *Pinocho*.  
— *Alí Babá y los cuarenta ladrones*.  
— *Las cabritas del monte*.  
— *Los músicos ambulantes*.  
— *Los dos avaros*.  
— *El caballo encantado*.  
— *El lobo y el cordero*.  
— *El leopardo hambriento*.  
— *Los tres tesoros prodigiosos*.  
— *El hijo del leñador*.  
— *El pollino astuto*.  
— *La bella durmiente*.  
— *La vendedora de fósforos*.  
— *La margarita y la alondra*.  
— *La luz azul*.  
— *El zagal y el lobo*.  
— *El león y la cabra*.  
— *El mujik y los ladrones*.  
— *La leyenda del violín*.  
— *Falada, un caballo prodigioso*.  
— *Las zapatillas rojas*.  
— *Cufi-Cufu*.  
— *El palacio encantado*.  
— *El gato con botas*.  
— *Hans, el de la suerte*.  
— *El viejo y el asno*.  
— *Aladino y la lámpara maravillosa*.  
— *La rana presumida*.
- 3282-97  
**Colección Troquelados Walt Disney.**—Barcelona, Bruguera, 1973.—4 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 20 centímetros.  
1. *Bambi*.  
2. *Pinocchio*.  
3. *Flor*.  
4. *El lobito*.  
5. *Figaro*.  
6. *Bongo*.  
7. *Mickey*.  
8. *Donald*.  
9. *Tambor*.  
10. *Juanito, Jorgito y Jaimito*.  
11. *El lobo feroz*.  
12. *Hermano conejo*.  
13. *Morty y Ferdie*.  
14. *Dumbo*.  
15. *Minnie*.  
16. *Daisy*.
- 3298-302  
**Colección ¡Ya sé leer! Cuentos populares.**—Barcelona, La Galera.—12 hojas con láminas, 21,5 cm.—Cart.—85 ptas.  
7. *El gigante del pino*.  
8. *La mata de habas*.  
9. *El piojo y la pulga*.  
10. *La hija del sol y de la luna*.  
11. *Juan Oso*.
- 3303-308  
**Colección ¡Ya sé leer! Fábulas.**—Barcelona, La Galera, 1973.—12 hoj. con láminas, 21,5 cm.—Cart.—85 ptas.  
1. *El ratón del campo y el de la ciudad*.



2. *La paloma y la hormiga.*
3. *La zorra y la cigüeña.*
4. *Las dos cabritas.*
5. *La liebre y la tortuga.*
6. *El cuervo y la raposa.*

3309-313

**Col. lecció. Ya se llegir! Contes populars.**—Barcelona, La Galera, 1973.—12 hojas con láms., 21,5 cm.—Cart.—85 pesetas.

7. *El gegant del pi.*
8. *Fava, favera...*
9. *El poll i la puça.*
10. *La filla del sol i de la lluna.*
11. *En Joan de l'Os.*

3314-19

**Col.lecció Ya sé llegir! Faules.**—Barcelona, La Galera, 1973.—12 hoj. con láminas, 21,5 cm.—Cart. 85 ptas.

1. *El ratoli del camp i el de la ciutat.*
2. *El colom i la formiga.*
3. *La guinea i la cigonya.*
4. *Les dues cabretes.*
5. *La llebre i la tortuga.*
6. *El corb i la guilla.*

3320-42

**Col.lecció L'Ocell de Paper.**—Montserrat, Abadia, 1973.—Vols. con grabados, 29,5 cm.—Cart.

1. *Alicia al país de les meravelles.*
2. *El trencanous de Nuremberg.*
3. *La pell del diable (Lidia).*
4. *Clifton i els espies.*
5. *Les enquestes del coronel Clifton.*
6. *Transponti a la Pampa.*
7. *La clau misteriosa.*
8. *Kid pistola (Chick Bill)*
9. *El voltor de Wood-City (Chick Bill).*
10. *Transponti i les llimones.*
11. *Jack i la mongetera.*
12. *Clifton i els follets endiastrats.*
13. *La Tirallonga a Escocia.*
14. *Kim Rodamons en El Tresor del Mar Roig.*
15. *Viatge prodigios d'en Ferran Pinyol.*
16. *Bibi i Tobi en missió 1 x 2.*
17. *Umpah-pah, el pell-roja.*
18. *Bibi i Tobi al pas de les cuques de llum.*
19. *Umpah-pah i els pirates.*
20. *Les eines de fer musica.*
21. *Les aventures del Dr. Calbot, el savi de Vallvidrera.*
22. *Juguem cantant.*
23. *El viatge prodigiós d'ne Ferran Pinyol. II: Asia.*

3343

**Contos da carochinca de ontem para crianças de hoje.** Traducción portuguesa, del español.—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1974.—2 vols. con grabs., 25 centímetros.—Cada vol.: 160 ptas.

3344-51

**[Cuentos infantiles]. 2.ª edición.**—Barcelona, Toray, 1974.—16 págs. con grabados color, 22 cm.—Cada vol.: 12 pesetas.

- *La bella aurora boreal.*
- *El gato, la espada y la hoja de encina.*

- *Cascanueces.*
- *La duquesa resfriada.*
- *El secreto del emperador.*
- *El espejo de Matsayama.*
- *La lechera.*
- *La leyenda de Iris.*

3352-55

**[Cuentos infantiles].** Adaptación de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Toray, 1974. Volúmenes de 24 págs. con grabados, 26 cm.—50 ptas.

- *La serpiente blanca.*
- *El pequeño granjero.*
- *El bosque encantado.*
- *La alfombra voladora.*

3356

**Cuentos Universales.**—Madrid, Susaeta, 1973.—4 vols. (448 págs), con grabados, 22 cm.—Cada vol.: 55 ptas.

— *Obra completa.* 220 ptas.

ISBN. 84-305-0634-9

3357

**D'Amicis, Edmundo. Corazón.** Adaptación de Francisco Gordo.—Barcelona, Editorial Vosgos, 1973.—274 páginas con grabados y láms., 19 cm.—45 ptas.

3358

**Defoe, Daniel. Robinson Crusoe.** Traducido del inglés por Francisco Gordo.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1973.—256 páginas con grabs. y láms., 19 cm.—45 pesetas.

3359

**Díaz Playa, Aurora. La rana que salta.** Madrid, Igeca, 1973.—22 hoj., con grabados, 23,5 cm.—Cart. (Col. Sal y Sol.)

3360

**Dickens, Charles. Oliver Twist.** Traducido del inglés por Francisco Gordo.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1973.—274 páginas, 19 cm.—45 ptas.

3361

**Dorca, Francisco. Los insectos.**—Barcelona, Timún Más, 1973.—24 hojas con grabados color, 31 cm.—Cart.—(Colección ¿Conoces tú...?)

3362

**Edison.** Bilbao, Vasco Americana, 1974. 176 págs., con láminas, 25 cm.—90 pesetas.

3363-77

**Enciclopedia Disney.**—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—15 vols. con grabados color, 29,5 cm.—Cart.

1. *De la caverna al rascacielos.*
2. *¡Nos vamos, amigos!*
3. *Magia verde.*
4. *Las grandes aventuras.*
5. *Del «Boom» al «Bang».*
6. *Los secretos de la tierra.*
7. *Exploramos el futuro.*
8. *Grandes mitos y leyendas.*
9. *Nuestros muchachos.*
10. *El mundo es maravilloso.*
11. *Corren, vuelan, nadan y reptan (1.ª parte).*

12. *Corren, vuelan, nadan y reptan (2.ª parte).*

13. *Los cinco continentes.*14. *El milagro del hombre.*15. *Los más importantes cuentos. Índice analítico.*

3378

**Estévez, Lorenzo. Los animales prehistóricos.**—Barcelona, Timún Más, 1973.—24 hoj. con grabs. color, 31 cm.—Cartoné.—(Col. ¿Conoces tú...?)

3379

**Ferretti, Annamaria. Una isla en medio del río.** Trad. del italiano, J. J. García Guerrero.—Barcelona, Molino, 1973.—142 págs. con láms., 24,5 cm.—Cartoné. (Col. Violeta, 42).

3380

**Fronval, George. La fabulosa historia del lejano Oeste. Tomo I.**—Barcelona, Argos, 1973.—1 vol. con grabados y láminas plegables, 32,5 cm.—Cart.

3381

**Gil Rovira, Pedro. La agricultura.**—Barcelona, Timún Más, 1973.—24 hojas con grabados color, 31 cm.—Cart.—(Colección ¿Conoces tú...?)

3382

**Gomá, Eulalia. Diccionario mágico infantil.**—Barcelona, Vilamala, 1974.—52 páginas con grabs. a todo color, 29 centímetros.—180 ptas.

3383

**González, Antonio. Los minerales.**—Barcelona, Timún Más, 1973.—24 hoj. con grabados color, 31 cm.—Cart.—(Colección ¿Conoces tú...?)

3384

**Gree, Alain. Los aviones.** Traducido del francés, A. Ribera.—Barcelona, Juventud, 1973.—30 págs. con grabs. y láminas, 28 cm.—Cart.—(Col. Panorama).—350 grs.—90 ptas.

3385

**Gree, Alain. El mar.** Trad. del francés, A. Ribera.—Barcelona, Juventud, 1973.—30 págs. con grabs. y láms., 28 centímetros.—Cart.—(Col. Panorama).—350 gramos.—90 ptas.

3386

**Grey, Loretta. Tutan-Khamen y su doble.**—Bilbao, Boga, 1973.—108 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—(Col. Panda del Cuatro y Medio, 5).

3387

**Grey, Loretta. Vacaciones en la nieve.** Bilbao, Boga, 1973.—107 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—(Col. Panda del Cuatro y Medio, 6).

3388

**Hanna, William. Películas. Tomo XXIII.** Madrid, Edics. Recreativas, 1973.—348 páginas de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—Cart.—(Col. Jovial).—295 pesetas.



3389

**Harwood, Mark.** *Quiero aprender carpintería.* Trad. del inglés.—Barcelona, Molino, 1973.—61 páginas con grabados, 32 cm.—Cart.—(Col. Grandes Libros en color, 21).

3390

**Hergé** (seud. de George Remi). *Tintín i el llac dels taurons.* Versión catalana.—Barcelona, Juventud, 1973.—44 páginas de dibujos, con leyendas, 29 cm.—Cartoné.—120 ptas.

3391

**Hergé** (seud. de George Remi). *Tintín y el lago de los tiburones.* Traducido del francés por Joaquín Ventalló.—Barcelona, Juventud, 1973.—44 páginas de dibujos, con leyenda, 29 cm.—Cartoné. 120 ptas.

3392

**Kurtz, Carmen.** *Oscar espeleólogo.* —Barcelona, Lumen, 1973.—206 páginas, con grabos., 18 cm.—120 ptas.

3393

**Man** (seud. de Manuel Sánchez Baena). *El Tío Pencho, «Don Quijote de la Huerta».*—Murcia, Autor (Marqués de Los Vélez, 13-5.ªA), 1973.—176 págs. de historietas, con leyenda, 29 cm.—250 pesetas.

3394

**Marco, Vicente** (Guionista). *Hans y su amigo.* [Seguido de]: *En el tiempo de las fresas.*—San Sebastián y Barcelona, Editorial Pala, 1973.—62 págs. con grabados y láms. color + 1 disco de 45 r.p.m. stereo compatible en carpeta anexa, 19 cm.—Apais.—Tela.—(Col. Libro Sonoro.)

3395

**Marco, Vicente** (Guionista). *Mendrugue te 07.* [Seguido de]: *Las rabetas de Isolina.* —San Sebastián y Barcelona, Editorial Pala, 1973.—62 págs. con grabados color + 1 disco de 45 r.p.m. stereo carpeta anexa, 19 cm.—Apais.—Tela.—(Col. Libro Sonoro.)

3396

**Marco, Vicente** (Guionista). *Tim el Blanco.* [Seguido de]: *El Padrenuestro de Severino.*—San Sebastián y Barcelona, Edit. Pala, 1973.—61 págs. con grabados y láms. color + 1 disco en carpeta anexa, 18,5 cm.—Apais.—Tela.—(Colección Libro Sonoro, 5).

3397

**Ocón de Oro.** *El tiempo es oro.*—Madrid, P.P.C., 1973.—36 págs. con grabados, 22 cm.—S. p.

3398

**Otaño, Manuela.** *La breve historia de Boccaccio.*—León, Autora (Avda. General Sanjurjo, 3), 1973.—16 págs. cno grabados, 22 cm.—50 ptas.

3399

**Pérez Avelló, Carmen.** *Unos zuecos para mí.*—Santander, Autora (Paseo Pérez

Galdós, s/n. C. Esclavas), 1973.—64 páginas con grabos., 19 cm.—65 ptas.

3400

**Probst, Pierre.** *El automóvil de Carolina.* Trad. del francés. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—28 págs. con grabados color, 32 cm.—Cart.—(Colección Grandes Álbumes Juventud).—550 gramos.—120 ptas.

3401

**Raymond, Alex.** *Flash Gordon en las cavernas del mongo.* Adaptación del inglés Rolanda Hanglin.—Barcelona, Editorial Pala (Calvet, 51-53), 1973.—264 páginas con grabos., 19 cm.—125 ptas.

3402

**Regini Venturini, Zaira.** *Alguien te espera.* Trad. del italiano, M. Giménez Sales.—Barcelona, Molino, 1973.—166 páginas con láminas, 24,5 cm.—Cart.—(Colección Violeta, 41).

3403-10

**Sotillos Torrent, Eugenio.** [Cuentos Infantiles]. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1974.—16 págs. con grabos., 23 cm.—Cada volumen: 20 ptas.

— Soldadito.

— El loro travieso.

— El muñeco de nieve.

— El topo pintor.

— Dos leones.

— Pescador pescado.

— El conejo y el tambor.

— Conejito y su guitarra.

3411-18

**Sotillos Torrent, Eugenio.** [Cuentos infantiles]. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1974.—7 págs. con grabos., 21 cm.—5 pesetas.

— Piluca y el lobo.

— El conejo futbolista.

— El monito barbero.

— El buscador de oro.

— El burrito esquiador.

— La princesa gua-guau.

— El perro payaso.

— El pequeño tambor.

3419-26

**Sotillos Torrent, Eugenio.** [Cuentos infantiles]. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1974.—8 págs. con grabos., 16 cm.—Cada volumen: 7 ptas.

— La caja de las sorpresas.

— El vestido encantado.

— El avión de papel.

— El cascabel del rey.

— El patito loco.

— El osito verde.

— El soldadito de madera.

— La pequeña florista.

3427

**Sullivan, Pat.** *El gato Félix, astronauta moderno.*—Barcelona, Edit. Pala, 1973. 48 páginas con grabados, 29 cm.—125 pesetas.

3428

**Trenes.** *Album para cromos.*—Barcelona, Edit. Ruiz Romero (Encarnación 27-

29), 1973.—8 hoj., pada adherir 190 cromos, 33,5 cm.—Album sin cromos: 5 pesetas.—(Una colección Ruiz Romero).

3429

**Verne, Julio.** *Los hijos del Capitán Grant.* Adaptación del francés por Maricel Lagresa. Guión literario, José Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Bruguera, 1973.—124 páginas con grabos., color, 21,5 cm.—Cart.—(Col. Historias Famosas, 7).—100 ptas.

3430

**Verne, Julio.** *Miguel Strogoff.* Adaptación de José J. Llopis.—Barcelona, AFHA, Internación, 1973.—189 páginas con láminas, 20,5 cm.—Cart.—(Col. Nuevo Auriga, 83.)

3431

**Young, Chic.** *Blondis y Lorenzo.* Traducido del italiano, Carlos Pumares.—Barcelona, Pala, 1973.—224 págs. con grabados, 19 cm.—75 ptas.

### 1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

3432

**Marañón Posadillo, Gregorio.** *Raíz y decoro de España.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—160 págs., 17 centímetros.—(Col. Austral, 1111.)

3433

**Riba, Carles.** *In memoriam Carles Riba (1959-1969).*—Barcelona, Institut d'Estudis Hellenics. Departament de Filologia Catalana. Edit. Ariel, 1973.—589 páginas con láms. + 1 hoj., 22,5 cm.

### 1.4. Enciclopedias generales. Dicionarios enciclopédicos.

3434

**Biblioteca de los Conocimientos.** Director: **Sir Julián Huxley.** Edición española. Director: Guillermo B. Floria. Traducido del inglés.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—Vols. con grabados y láms., 26,5 cm.—Skai.

— *Tomo VIII. Antiguas civilizaciones. La era de los descubrimientos.*

3435

**Enciclopedia Fundamental.** Volumen 4.º *Saber quiénes somos. Donde crecen.* Dirección editorial: Ramón Lleonart, Redactor Jefe: Juan B. Sala. Dirección técnica: José Vilanova. Ilustración: Partner. — Barcelona, Edit. Godayol, 1973.—154 págs., con grabos., 29 cm.—Cartoné.

3436

**Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana.** Tomo XLV: *Pis. Poln.* Madrid, Espasa Calpe, 1973.—1.512 páginas con grabos., láms. y mapas, 25 centímetros.—Hol-tela.

3437

**Enciclopedia Universal ilustrado Europeo-Americana.** Tomo XXXVIII: *NEC-*



**NULLY.**—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—1.508 págs. con grab., láms., y mapas, 25,5 cm.—Hol-tela.

3438

**Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Suplemento anual, 1955-1956.**—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—1.381 páginas con grab. y láminas, 25 cm.—Hol-Tela.

3439

**Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana. Suplemento anual, 1961-1926.**—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—1.449 págs. con grab. y láms., 25 centímetros.—Hol-Tela.

3440-47

**Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado (en ocho tomos).**—Madrid, Selecciones del Reader's Digest.—Madrid, 1972. 8 vols. con grab. y mapas, 29 cm.—Skai.

— Tomo I.—A-B.

— Tomo II.—C-D.

— Tomo III.—D-G.

— Tomo IV.—G-L.

— Tomo V.—L-N.

— Tomo VI.—Ñ-R.

— Tomo VII.—R-T.

— Tomo VII.—T-Z. Atlas.

3448

**Gran Enciclopedia Rialp GER. Tomo XVII: Nombre-Pasargada.**—Madrid, Rialp, 1973.—XV + 878 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 27,5 cm.—Piel.

## 1.5. Anuarios. Directorios. Almanagues. Revistas.

3449

**Almanaque humorístico, 1974.**—Barcelona, De Gassó, 1974.—128 págs., con grabados, 17 cm.—60 ptas.

## 1.6. Periodismo. Periódicos.

3450

**Nieto Tamargo, Alfonso. La empresa periodística en España.**—Barañain (Pamplona), EUNSA, 1973.—272 páginas, 22 cm.—575 ptas.

## 1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

3451

**Laborde, Alexandre de. Voyage pittoresque et historique et description de la Principaute de Catalogne.** Facsímil de la separata del *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, dedicada a Cataluña (París 1806). Edición no venal de 1.500 ejemplares patrocinada por el Banco Industrial de Bilbao.—Montserrat, Abadía, 1973.—72 págs. + 88 grabados, talla dulce, a toda plana, 57 × 45 cm.—Hol.

\* Datos tomados directamente del li.

bro. Esta referencia amplía y modifica la ficha 1.246 del Repertorio Bibliográfico de 1974.

2

## Filosofía. Psicología.

3452

**Adorno, Theodor W. Tres estudios sobre Hegel.** Trad. del alemán, Víctor Sánchez de Zavala. 2.ª edición.—Madrid, Taurus, 1974.—193 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Ensayista, 61).—180 pesetas.

3453

**Adro Xavier (seud. de Alejandro Rey-Solle). El hombre que tenía dos almas.** Barcelona, Edics. Betis, 1973.—256 páginas, 20 cm.—250 ptas.

3454

**Bastide, François-Regis. Los secretos del zodiaco.** Trad. del francés, Elisenda Guarro.—Barcelona, Martínez Roca, 1974.—316 págs., 21 cm.—150 ptas.

3455

**Becker, Raymond d.e. Las maquinaciones de la noche. El sueño en la historia y la historia del sueño.** Trad. del francés por J. Herrero. [Seguido de]: *La barrera del tiempo*, por Andrew Tomás. Traducido del inglés por Ramón Planes. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—2 tomos en un vol., con láminas, 22 cm.—Skai.—(Col. Selección Realismo Fantástico.)

3456

**Brančik, Vincent. An Ontology of Understanding.**—Madrid, S. M., 1974.—266 páginas, 22 cm.—120 ptas.

3457

**Cardona, Carlos. Metafísica de la opción intelectual.**—Madrid, Rialp, 1973.—296 págs., 23 cm.—400 ptas.

3458

**Descartes, René. El discurso del método.** Estudio preliminar y traducción, Juan Carlos García Borrón.—Barcelona, Bruguera, 1974.—219 págs., 19,5 centímetros.—Piel.—(Col. Obras Inmortales, 4).—150 ptas.

3459

**Ferrater Mora, José. Ortega y Gasset. Etapas de una Filosofía.**—Barcelona, Seix Barral, 1973.—168 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Biblioteca Breve de Bolsillo. Serie Mayor, 16).—150 ptas.

3460

**Fletcher, Joseph. Responsabilidad moral. La ética de situación en acción.** Traducido del inglés por Jaime Albalat.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—324 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Libros del Nopal.)

3461

**Fourier, François-Marie-Charles. Emile Lehouck Fourier o La armonía y el**

caos. Trad. del francés por María Teresa López Pardinas.—Barcelona, Las Ediciones Liberales-Edit. Labor, 1973.—269 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Maldoror, 18).

\* Realmente el apellido del autor es el de *Fourrier*, ortografía que cambió después por la de *Fourier*. Nació en 1772 y murió en 1837.

3462

**Garzonio, I. E. El complejo de inferioridad. El médico os enseña a vencerlo.** Coautor: A. Voltolini.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—167 págs., 19 cm.

3463

**Gianotti, José Arthur. Orígenes de la dialéctica del trabajo.** Trad. del francés por César Suárez.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—287 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Comunicación. Serie B, 30.)

3464

**Gutiérrez Córcoles, Rodrigo. Temas de psicología médica.**—Madrid, Marova, 1973.—288 págs. con grabados, 21 cm.—275 ptas.

3465

**Kolosimo, Peter. Psicología del erotismo.** Trad. del italiano, Juan Moreno. 3.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—397 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.—Cart. (Col. Tribuna.)

3466

**Lorayne, Harry. Cómo adquirir una supermemoria.** Trad. del inglés por B. Porta. 8.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—333 págs., 17 cm.—(Col. Libros Prácticos).—50 ptas.

3467

**Monedero, Carmelo. Psicopatología general.**—Madrid, Biblioteca Nueva, 1973. 896 págs., 24 cm.—1.000 ptas.

3468-78

**Ortega y Gasset, José. Obras completas.** 7.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—11 vols., 23 cm.—Tela.

Tomo I.

— Artículos (1902-1914, 1915).

— *Vieja y nueva política*.— *Meditaciones del Quijote*.— *Personas, obras, cosas*.—584 páginas. 400 ptas.

Tomo II.

— *El espectador* (1916, 1917, 1921, 1925, 1926, 1927, 1930, 1934).—756 págs.—400 pesetas.

Tomo III.

— Artículos (1917-1920, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927).

— *España invertebrada*.— *El tema de nuestro tiempo*.— *Las Atlántidas*.— *Epílogo al libro «De Francesca a Beatrice»*.— *La deshumanización del arte e ideas sobre la novela*.



- ciones Evangélicas Epropeas, 1973.—116  
— *Espíritu de la letra.*  
— *Mirabeau o el político.*—648 páginas.  
400 ptas.

## Tomo IV.

- *Artículos* (1929, 1930, 1931, 1932, 1933).  
— *Kant.*  
— *La rebelión de las masas.*  
— *Misión de la Universidad.*  
— *Goethe desde dentro.*—560 páginas,  
400 ptas.

## Tomo V.

- *Artículos* (1934-35, 1935-37, 1940-41).  
— *En torno a Galileo.*  
— *Misión del bibliotecario.*  
— *Ensimismamiento y alteración.*  
— *Ideas y creencias.*  
— *Estudios sobre el amor.*—636 págs.—  
400 ptas.

## Tomo VI.

- *Historia como sistema y Del Imperio romano.*  
— *Teoría de Andalucía y otros ensayos.*  
— *Brindis.*  
— *Prólogos.*—570 págs.—400 ptas.

## Tomo VII.

- *Prospecto del Instituto de Humanidades.*  
— *Prólogos.*  
— *El hombre y la gente.*  
— *¿Qué es filosofía?*  
— *Idea del teatro.*  
— *Goya.*—580 págs.—400 ptas.

## Tomo VIII.

- *Prólogo para alemanes.*  
— *La idea del principio en Leibniz.*  
— *Meditación del pueblo joven.*  
— *Velázquez.*—672 págs.—400 ptas.

## Tomo IX.

- *Una interpretación de la Historia Universal.*  
— *Meditación de Europa.*  
— *Origen y epílogo de la filosofía.*  
— *Para los niños españoles.*  
— *La caza y los toros.*  
— *Pío Baroja: anatomía de un alma dispersa.*  
— *Vives-Goethe.*  
— *Pasado y porvenir para el hombre actual.*  
— *Comentario al «Banquete» de Platón.*  
792 págs.—400 ptas.

## Tomo X.

- *Escritos políticos* (1908-1921).—688 páginas.—400 ptas.

## Tomo XI.

- *Escritos políticos* (1922-1933).  
— *Índice de nombres de los tomos X y XI.*—560 págs.—400 ptas.  
\* Edición de lujo:  
De las obras completas de José Ortega y Gasset existe también una colección encuadernada en piel, con estampaciones en oro, formando un total de 7.110 págs. Precio de la colección completa (los 11 volúmenes) 7.150 ptas. Tomo suelto, 650 ptas.

3479

**Osa, Eusebio.** *Pentsakera eta Kultura.* San Sebastián, Lur, 1974.—200 páginas, 18 cm.—200 ptas.

3480

**París Amador, Carlos.** *Mundo técnico y existencia auténtica.*—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—208 págs., 18 cm.—150 ptas.

3481

**Pleper, Josef.** *Filosofía medieval y mundo moderno.* Trad. del alemán por Ramón Garcés.—Madrid, Rialp, 1973.—408 páginas, 19 cm.—400 ptas.

3482

**Porcel, Baltasar.** *Debat Catalá. Polémica-dialéctica amb la intel·lectualitat castellana.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—179 págs., 18 cm.—(Biblioteca Selecta, 466.)

3483

**Rey, André.** *El conocimiento del individuo por los tests.* Trad. del francés por Juan Echeveste. 2.ª edic.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973.—300 páginas, 18 cm.—150 ptas.

3484

**Rodríguez Guillen, Rafael.** *Ensayos sobre los fundamentos filosóficos y de la educación.*—Barcelona, Edit. Vosgos, 1973.—300 págs., 21 cm.—225 ptas.

3485

**Rubio Carracedo, José.** *¿Qué es el hombre? El desafío estructuralista.* 2.ª edición revisada.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—255 págs., 255 págs., 18 centímetros.—(Col. Orbe, 11).

3486

**Sciacca, Miguel F.** *El oscurecimiento de la inteligencia.* Trad. del italiano Juan J. Ruiz Cuevas.—Madrid, Edit. Gredos 1973.—209 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 79.)

3487

**Sola, Sabino.** *El diablo y lo diabólico en las letras americanas.*—Deusto, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—432 págs. + 8 láms., 23 cm.—Sin precio.

3488

**Storr, Anthony.** *Sobre la violencia.* Traducido del inglés por Nuria Pompeia.—Barcelona, Kairós, 1973.—126 págs., 20 centímetros.

3489

**Tocquet, Robert.** *Mediums y fantasmas. Mesas giratorias, levitaciones, casas encantadas y fantasmas.* Trad. del francés por José María Martínez Monasterio. [Seguido de]: *El mundo de lo ultrasensorial*, por Hans Harlin. Trad. del alemán por Angel Sabrido.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—2 tomos. en 1 vol., con láms., 27 cm.—Cart. (Col. Selección Realismo Fantástico).

3490

**Trías Mercant, Sebastián.** *Filosofía y sociedad.*—Palma de Mallorca, Institu-

to de Estudios Baleáricos (Font y Monteros, 31), 1973.—189 págs., 21 cm.—150 pesetas.

3491

**Voegelin, Eric.** *Ciencia, política y gnosticismo.* Trad. del alemán, por Emilio Prieto Martín.—Madrid, Rialp, 1973.—91 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col Libros. de Bolsillo Rialp, 64.)

3

## Religión. Teología.

3492

**Al-Vi-So** (seud. de Alberto Villoria). *Billete en mano.*—(S.I.), (S.e., autor) (S.i), 1973.—116 págs. con grab., 17 cm.—45 pesetas. ISBN. 84-400-6955-3

3493

**Barcelon, Emilio.** *Naturaleza del derecho en el Ministerio de la Iglesia.*—El Vedat (Torrente), Padres Dominicos, 1973.—164 págs., 24 cm.—S. p.

3494

**Bellet, Maurice.** *Fe y psicoanálisis.* Traducido del francés por Juan Antonio Pérez.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1974.—132 págs., 18 cm.—100 pesetas.

3495

**Berkouwer, G. C.** *Incertidumbre moderna y fe cristiana.* Trad. del inglés, José Grau. 2.ª edición.—Barcelona, Edipáginas, 17 cm.—85 ptas.

3496

**Biblia. Sagrada Biblia.** Versión directa de las lenguas originales por Eloino Nacar Cueto. 20.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—1.642 páginas con láminas, 17,5 cm.—Tela.

3497-511

**Biblioteca Bíblica Cristiandad.** Director: A. de la Fuente Adanez.—Madrid, Ediciones Cristiandad, 1973.—Vols. de paginación diversa, 24 cm.—Tela.

— **J. Finegan.** *Manual de Cronología Bíblica.*

— **G. E. Wright.** *Arqueología Bíblica.*

## Antiguo Testamento

— **O. Eissfeldt.** *Introducción al Antiguo Testamento.* 2 tomos.

— **W. Eichrodt.** *Teología del Antiguo Testamento.* 2 tomos.

— **M. North.** *El mundo del Antiguo Testamento.*

— **R. de Vaux.** *Historia Antigua de Israel I.*

— **E. Jenni/C. Westermann.** *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento.* 2 tomos.

## Nuevo Testamento

— **J. Leipoldt/W. Grundmann.** *El mundo del Nuevo Testamento.* 3 tomos.

— Tomo I: *Estudio histórico-cultural.*  
— Tomo II: *Texto y documentos.*



- Tomo III: *Ilustraciones*.
- **J. Jeremías**. *Jerusalén y el pueblo judío en tiempos de Jesús. Estudio económico y social del mundo del Nuevo Testamento*.
- **J. Jeremías**. *La Última Cena. Palabras de Jesús*.
- **V. Taylor**. *Evangelio según san Marcos*.
- **P. Bonnard**. *Evangelios según san Mateo*.
- **R. E. Brown**. *Evangelio según san Juan*. 2 tomos.
- 3512-14  
**Biblioteca Teológica Cristiandad**. Director: M. Gesteira Garza. Trad. del alemán, por V. Fernández Peregrina.—Madrid, Edics. Cristiandad, 1973.—Volúmenes de paginación diversa, 21 cm.
1. **J. Alfaro**. *Cristología y Antropología*.
  2. **K. Rahner/P. Overhage**. *El problema de la hominización*.
  3. **K. Rahner/W. Thüsing**. *Cristología*.
- 3515  
**Blázquez, Feliciano**. *Hélder Cámara, el grito del pobre*. 2.ª edición.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas y Salamanca, Edics. Sígueme, 1973.—167 páginas con láms., 18,5 cm.—(Col. Testigos del Hombre, 10).
- 3516-23  
**Bleeker, C. Jouco** (Director). *Historia Religionum. Manual de Historia de las Religiones*. Codirector: Geo Widengren. Traducido del inglés por J. Valiente Malla.—Madrid, Edics. Cristiandad, 1973.—8 vols., 24 cm.—Tela.
1. *Esencia de cada una de las religiones*.
  2. *Su evolución histórica*.
  3. *Concepto de la divinidad*.
  4. *Religiosidad: culto, ética, mito o doctrina*.
  5. *Concepto del hombre: creación, naturaleza, destino*.
  6. *Influencias posteriores en las religiones muertas, situación actual en las vivas*.
  7. *Los estudios sobre cada una de las religiones*.
  8. *Bibliografía escogida*.
- 3524  
**Cantinat, Jean**. *La Iglesia de Pentecostés*. Trad. del francés por Carmelo García del Valle.—Madrid, Studium, 1973.—226 páginas con láms., 20 cm.—225 ptas.
- 3525  
**Catalogus Provinciae Legionensis Societatis Iesu, ineunte anno MCMLXXIV**.—León, Imp. Casado, 1973.—99 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.
- 3526  
**Cogollos Ballester, José**. *Ritual de la celebración del matrimonio Sancho-Llan-sola*.—Valencia (S.e., autor), Imp. J. Mari Montañana (Plaza de la Virgen, 3), 1973.—24 páginas, 21 cm.—S. p.
- 3527  
**Colson, Jean**. *Pablo Apóstol Mártir*. Traducido por Agustín Gil Lasierra.—Madrid, Palabra 1973.—416 páginas, 19,5 centímetros.—300 ptas.  
ISBN. 84-7118-095-2
- 3528  
**Constituciones de la Congregación Religiosa de Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz**.—Barcelona, Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz (Elisa, 22), 1973.—128 páginas, 15 cm.—S. p.
- 3529  
**Chumillas Talavera, José**. *Me prepara para recibir a Jesús*. (Fichas de los Padres). 3.ª edición.—Madrid, Marova, 1974.—52 páginas, 21 cm.—40 ptas.
- 3530  
**Dellcado Baeza, José**. *Reconciliación*.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1973.—232 páginas, 19 cm.—250 ptas.
- 3531  
**Dios nos salva**.—Valencia, Ecir, 1973.—352 páginas con grabs., 21 cm.—160 pesetas.
- 3532  
**El cómo y el porqué**. 2.ª edición.—Madrid, Euramérica, 1973.—116 páginas, 16 centímetros.—(Col. Cursillos de Cristiandad, 7).—80 ptas.
- 3533  
**Evely, Louis**. *Credo. El Símbolo de los Apóstoles*. Trad. del francés por Juan de Benavent. 6.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—388 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Libros del Nopal.)
- 3534-35  
**Fernández Urcelay, Rosario**. *Mi primera Comunión*.—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1974.—Vols. con grabs., 27 cm.
- *Número 5*.—3.ª edición.—44 páginas  
Tela: 200 ptas.—Piel: 300 ptas.
- *Número 10*.—2.ª edición.—68 páginas.  
150 ptas.—Tela: 180 ptas.—Piel: 400 pesetas.
- 3536  
**Flores, José**. *Profecía y carisma*.—Barcelona, Edit. Publicaciones Portavoz Evangélico, 1973.—68 págs., 17 cm.—70 pesetas.
- 3537  
**Florkowski, Joseph**. *Teología de la fe en Bultmann*. Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—260 páginas, 20 cm.—265 ptas.
- 3538  
**Godin, André**. *La vida de los grupos en la Iglesia*. Trad. por Mary Castillo. Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1973.—156 págs. + 16 láminas, 18 centímetros.—150 ptas.
- 3539  
**Gómez Molleda, María Dolores**. *Pedro Poveda, hombre interior*. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Narcea, 1973.—229 páginas, 21 cm.
- 3540  
**Guitton, Jean**. *La superstición superada*. Trad. del francés por Antonio Be-  
neyto.—Santa Marta de Tormes (Salamanca), Edit. CEME (Carretera de Madrid, 2), 1973.—164 páginas, 20 cm.—150 pesetas.
- 3541  
**Hacia el matrimonio**.—Monachil (Granada), Edit. Santa Rita (Barrio de la Vega, Teléfono, 14), 1973.—64 págs., 17 centímetros.—40 ptas.
- 3542  
**Halbfas, Hubertus**. *Catequesis fundamental*. Trad. del alemán por Constantino Ruiz Garrido.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1974.—307 páginas, 21 cm.—290 ptas.
- 3543  
**Imberdis, Pierre**. *Puntos de vista de los jóvenes*. (2.ª serie). Educación de los adolescentes en la fe. Trad. del francés. 5.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—124 páginas, 21,5 cm.—(Col. Mundo y Fe).
- 3544  
**Iniciación teológica**. Trad. del francés por los PP. Dominicos de Caldas de Besaya. 3.ª edición.—Barcelona, Herder, 1974.—Vols., 21 cm.  
— *Tomo II*.—976 págs.—680 ptas.
- 3545  
**John, Hardon**. *El Cristianismo en el siglo XX*. Trad. del inglés por Luis María Estivaliz.—Santander, Sal Terrae, 1974.—630 págs., 22 cm.—490 ptas.
- 3546  
**Junquera Pedrosa, Saturnino**. *Mi misal de Domingos y Fiestas*.—Santander, Sal Terrae, 1974.—80 págs., 16 cm.—20 pesetas.
- 3547  
**King, Martin Luther**. *La força d'estimar*. Trad. catalana del inglés, por Josep Vallverdú. 7.ª edición.—Barcelona, Ediciones Proa-Aymá, 1973.—237 páginas, 18,5 cm.—(Col.lecció La Mirada).
- 3548  
**King, Martin Luther**. *La fuerza de amar*. Trad. del inglés por Concha Aguirre. 11.ª edición.—Barcelona, Aymá, 1973.—161 págs., 20,5 cm.—(Col. De todo el mundo).
- 3549  
**La cueva, Francisco**. *La Iglesia, cuerpo de Cristo*.—Tarrasa, Edics. Clie, 1973.—352 págs., 19 cm.—200 ptas.
- 3550  
**Lobo Méndez, Gonzalo**. *Doctrina para la educación en la fe. Suplemento al libro: Persona, familia, sociedad*.—Magisterio Español, 1973.—37 págs. + 1 hoja, 22 cm.
- 3551  
**Lombardi, Ricardo**. *La Iglesia de la esperanza*. Trad. por Isidro Martín.—Madrid, Euramérica, 1973.—416 págs., 18 centímetros.—215 ptas.
- 3552  
**María y la Gracia**. *Influencia y ejemplaridad de la Virgen en la Iglesia*.—



Madrid, Cocusa, 1973.—287 páginas, 23 centímetros. — (Estudios Marianos-Segunda Epoca, vol. XXXVII.)

3553

**Martín, José Luis.** *Orígenes de la Orden Militar de Santiago (1170-1195)*.—Madrid, C.S.I.C., 1974. — 372 páginas, 25 centímetros.—600 ptas.

3554

**Meseguer Murcia, David.** *Apostolado radical. Manual del Apostolado de la Oración*.—Madrid, Egda (Núñez de Balboa, 115-1.º-G), 1974.—350 págs., 20 cm.—150 pesetas.

3555

**Pío X. Santo y Papa.** *Escritos doctrinales*. Trad. por Manuel Morera.—Madrid, Palabra, 1973.—477 páginas, 19 cm.—(Biblioteca Palabra, 9).

3556

**Raymond, Fr. M.** *Incienso quemado*. Traducido del inglés por Felipe Ximénez de Sandoval. — Madrid, Studium, 1973.—397 páginas, 20 cm.—225 ptas.

3557

**Stauffer, Richard.** *La Reforma*. Traducido del francés por Alexandre Ferrer Rodríguez.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1974.—128 páginas, 17 cm.—75 ptas.

3558

**Vaquero Moreno, Francisco.** *Noticias en forma de parábola*.—Sigüenza, Autor (Portal Mayor, 11), 120 págs., 21 cm.—80 pesetas.

3559

**Vázquez, Jesús María.** (y otros). *La Iglesia española contemporánea*.—Madrid, Editora Nacional, 1974.—500 páginas, 22 centímetros.—(Col. España en tres tiempos).—350 ptas.

3560

**Vidal, Daniel.** *Reconciliación, ¿con quién?*—Madrid, Iglesia Evangélica Española, 1973.—76 págs. + 2 hojas, 19 centímetros.

3561

**Virgen.** *La Virgen María en la Iglesia de hoy*. (Colaboraciones de la Sociedad Mariológica Española al «Año del Pilar». Zaragoza, 1972-1973).—Madrid, Cocusa, 1973.—238 págs., 24 cm.

3562

**Villaume, R.** *En el corazón de las masas...* Nueva traducción, corregida y aumentada del francés por Enrique Fernández Sanz Méndez. 7.ª edición.—Madrid, Studium, 1973. — 444 págs., 19,5 centímetros.

#### 4 Sociología. Estadística.

3563

**Barbancho, Alfonso G.** *Estadística elemental moderna*. 4.ª edición, Corregida y aumentada.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—429 páginas, 23 cm.

3564

**Castilla del Pino, Carlos.** *La incomunicación*. 6.ª edición.—Barcelona, Península, 1973.—153 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 51).

3565

**Cloranescu, Alejandro.** *Escribanías de la isla de El Hierro*.—Santa Cruz de Tenerife, Aula de Cultura (Cabildo Insular), 1973.—432 págs., 21 cm.—S. p.

3566

**Datos y cifras de la Enseñanza en España. Año 1972. Estadística**. — Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—192 páginas, 19 cm.—S. p.

3567

**Dauphin-Meunier, Achille.** *La sociedad industrial contemporánea y la Iglesia*. Traducido del francés por Mercedes Pastor.—Madrid, Narcea, 1973.—272 páginas, 21 cm.—230 ptas.

3568

**Fernández de Castro, Ignacio.** *Clases sociales en España en el umbral de los años 70*.—Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—300 págs., 18 cm.—175 ptas.

3569

**Galbraith, John Kenneth.** *La sociedad opulenta*. Introducción de Fabián Estapé. Trad. del inglés por Carlos Grau. 3.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—408 págs., 19 cm.—(Col. Demos.)

3570

**Garaudy, Roger.** *La alternativa*. Traducido del francés.—Madrid, Edicusa, 1973. 255 págs., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria, 58.)

3571

**Lorenz, Konrad.** *Los ocho pecados mortales de la Humanidad civilizada*. Traducido del alemán por Manuel Vázquez. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—121 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Cartoné.—(Col. Rotativa).—50 ptas.

3572

**Markus, Gyorgy.** *Marxismo y antropología*. Trad. del alemán por Manuel Sacristán.—Barcelona, Grijalbo, 1974.—110 páginas, 18 cm.—60 ptas.

3573

**Muñoz, Vladimiro** (y otros). *Antología acrata*.—Barcelona, Grijalbo, 1974.—206 páginas con láminas, 18 cm.—80 pesetas. ISBN. 84-253-0386-9

3574

**Nitsche, Roland.** *La sociedad del hastío. Entre reacción y anarquía*. Trad. del alemán por Manuel Vázquez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—280 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Cart.—(Colección Tribuna).—300 ptas.

3575

**Rousseau, Jean-Jacques.** *El Contrato Social*. Trad. del francés por Francisco Gordo. 3.ª edición.—Barcelona, Edito-

rial Vosgos, 1973.—248 páginas, 17 centímetros.—40 ptas.

3576

**Sanz-Ramos, Juan.** *Dirección de almas*. Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—194 págs., 17 cm.—S. p. ISBN. 84-7084-411-3

3577

**Soriano, Josep María.** *Pais valencià. Pels camins del retrobament*.—Barcelona, Portic, 1974.—280 páginas, 18 centímetros.—175 ptas.

5

#### Ciencias Políticas. Economía Política.

3578

**Alberdi, R.** *El socialismo problemático*. Irún, Edit. Ethos (calle Lucas de Berroa), 1973.—38 págs. + 2 hoj., 27 cm.

3579

**Alvarez de Morales, Antonio.** *Las Hermandades, expresión del Movimiento Comunitario en España*. — Valladolid, Universidad (Plaza de Santa Cruz, 2), 1973.—272 págs., 22 cm.—150 ptas.

3580

**Banco de Crédito Balear.** *Primer Centenario, 1872-1972*.—Palma de Mallorca, Mossen Alcover, 1974.—296 págs. con grabados y 16 láms., 27 cm.—S. p.

3581

**Barrenechea, Eduardo.** *Los nuevos Pirineos*.—Madrid, Edics. del Centro, 1973. 200 págs., 20 cm.—200 ptas.

3582

**Bastos Noreña, Eduardo.** *Agricultura socializada*.—Madrid, Tecnos, 1974.—360 páginas, 23 cm.—540 ptas.

3583

**Bradescio, Faust.** *Le nid*.—Madrid, Editorial Carpatii. Trajano Popesco (Villanueva, 43), 1973.—216 págs., 18 cm.—S. p.

3584

**Buchanan, James M.** *La Hacienda pública en un proceso democrático*. Trad. del inglés por José R. Alvarez Rendueles.—Madrid, Aguilar, 1973.—388 páginas, 22 centímetros. — (Biblioteca de Ciencias Sociales-Hacienda Pública).—400 ptas.

3585

**Campagna, Francesco.** *La política de la ciudad*. Trad. del italiano.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1974.—290 págs., 21 cm.—350 ptas.

3586

**Desarrollo industrial y mercantil en la provincia de Zaragoza. Ejercicio 1972**. Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1973.—446 págs. con grabados, esquemas y gráficos, 24,5 cm.

3587

**Directrices de actuación para el cuatrienio 1972-1975, de la Diputación Provin-**



*cial de Pontevedra.*—Pontevedra, Diputación Provincial, 1973.—721 págs. con grabados y esquemas + 4 hoj., 27,5 cm.

3588

**Drets.** *Els drets de l'home.* Traducción catalana por Josep Verdura.—Barcelona, Laia, 1973.—424 págs., 20 cm.—375 pesetas.

3589

**Duquesne, Jacques.** *La izquierda de Cristo.* Trad. del francés por Manuel Vázquez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—246 págs. + 1 hoja, 22 centímetros.—Cart.—(Col. Tribuna).

\* Sobre los caminos a través de los cuales se dirigen los católicos hacia la izquierda y por qué lo hacen. También trata del comportamiento característico de los cristianos izquierdistas.

3590

**Economía.** *La Economía Española en 1973.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1973.—110 págs., 28 cm.—S. p.

3591

**Fraga Iribarne, Manuel.** *La República.*—Barcelona, Planeta, 1973.—243 págs. con grabados +1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos).—180 ptas.

\* Escrita en forma dialogada.

3592

**Garcés, Joan.** *El Estado y los problemas tácticos en el Gobierno de Allende.* Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—280 páginas, 18 cm.—150 ptas.

3593

**García San Miguel, Luis.** *De la sociedad aristocrática a la sociedad industrial en la España del Siglo XIX.*—Madrid, Edicusa, 1973.—266 págs., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria, 57).

3594

**Getino Marqués, Rafael.** *La inflación.*—Valencia, Organización Sindical (Barón de Hervás, 8), 1973.—36 págs., 27 cm.—Sin precio.

3595

**González Díaz-Llanos, Antonio Ezequiel.** *Portugal en la encrucijada.*—Madrid, Ediciones del Centro (Andrés de la Cuerda, 7), 1973.—225 págs., 20 cm.—200 pesetas.

3596

**Haro Tecglen, Eduardo.** *Fascismo, génesis y desarrollo.*—Madrid, Videosistemas (Doctor Fleming, 3), 1973.—160 páginas con grabs., 24 cm.—275 ptas.

3597

**Hueso, Eduardo.** *Producción bancaria.* 2.ª edición.—Madrid, Autor (Apartado 10.129), 1972.—380 págs., 24 cm.—Tela.

3598

**Ibáñez Langlois, José Miguel.** *El marxismo: visión crítica.*—Madrid, Rialp, 1973.—352 págs., 19 cm.—300 ptas.

3599

**Lecerf, Jean.** *Principios de la Unidad Europea.* Trad. del francés, por Antonio Alvarez de la Rosa.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales, 1973.—398 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—(Serie Letras a su imán, 6.)

3600

**Maroto, Jesús María.** *La inflación y el campo español.*—Madrid, Organización Sindical (Paseo del Prado, 16-18), 1973. 350 págs., 27 cm.—S. p.

3601

**Nava Grimon, Alonso de.** *Obras políticas.*—Santa Cruz de Tenerife, Aula de Cultura (Cabildo Insular), 1973.—360 páginas, 22 cm.—S. p.

3602

**Navarro Rubio, Mariano.** *El vacío político ¿Hacia un Estado arbitral?—Barcelona, Dopesa, 1973.—172 págs. + 1 hoja, 18 centímetros.—(Col. Problemas Contemporáneos, 16).—100 ptas.*

3603

**Ortega Gasset, José.** *Rectificación de la República.*—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—276 págs., 18 cm.—150 ptas.

3604

**Ortega Gasset, José.** *La redención de las provincias.*—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—304 págs., 18 cm.—150 pesetas.

**Política Siderúrgica.**—Madrid, Ministerio de Industria-Direc. Gral. de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, 1973. 26 págs., 24 cm.—S. p.

3606

**Primo de Rivera, José Antonio.** *Obras.* Edición cronológica. Recopilación de Agustín del Río Cisneros. 7.ª edición.—Madrid, Almena, 1973.—1.153 págs., 17 centímetros.—150 ptas.

3607

**Robinson, Joan.** *La segunda crisis del pensamiento económico.*—México-España, Editorial Actual. Madrid, Talleres Gráficos Montaña (Avda. Pedro Diez, 3), 1973.—258 páginas, 20 cm.

3608

**Rungis, Malte.** *Ekonomiako Leben Pau-soak.*—San Sebastián, Edit. Lur, 1973.—233 págs., 18 cm.—200 ptas.

3609

**Rusia sin censura.** *La prensa clandestina en la URSS.* Prólogo y recopilación de Peter Reddaway. El Movimiento de derechos humanos. Texto comentado del periódico extraoficial de Moscú «Crónica de acontecimientos actuales». Traducido del inglés.—Barcelona, Dopesa, 1973.—373 págs. con grabs. + 1 hoja, 21,5 cm.—(Col. Testimonio de Actualidad, 35).—280 ptas.

\* «La Crónica» ha aparecido en Moscú cada dos meses desde el 30 de abril de 1968. Sus números, mecanografiados una y otra vez a medida que pasan de mano en mano por los simpá-

tizantes, acaban llegando a Occidente con la ayuda de turistas soviéticos y occidentales. Es obra de un grupo colectivo anónimo y constituye el órgano principal de ese movimiento embrionario de derechos civiles que está formándose en Rusia. La publicación documenta una amplia variedad de represiones políticas de modo objetivo y no polémico. Todos los números van precedidos del artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos del Hombre, que empieza: «Todos tienen derecho a la libertad de opinión y de expresión...»

3610

**Saavedra Fajardo, Diego de Locuras de Europa.** Introducción y notas de José M. Alejandro.—Salamanca, Anaya, 1973. 80 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 56).

3611

**Sánchez-Gijón, Antonio.** *El camino hacia Europa.*—Madrid, Edics. del Centro, 1973.—225 págs., 20 cm.—200 ptas.

3612

**Saranyana, José Ignacio.** *Introducción a la Historia de las Doctrinas Económicas sobre la población.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1973.—171 págs., 21 cm.—(Publicaciones del Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, 53).

3613

**Sierra Ibarrola, José Ramón de la.** *Descentralización.*—Santander, autor (Menéndez Pelayo, 109), 1973.—64 páginas, 16 centímetros.—S. p.

3614

**Sunkel, Osvaldo.** *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo.* Madrid, Siglo XXI de España, 1973.—400 páginas, 23 cm.—400 ptas.

\* Rectifica la ficha 19124 del Repertorio Bibliográfico de 1973.

3615

**Velarde Fuertes, Juan.** *Política económica de la Dictadura.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1974.—170 páginas, 21 cm.—200 ptas.

3616

**Zafra Valverde, José.** *Régimen político de España.*—Pamplona, Eunsa, 1973.—540 páginas, 25 cm.—700 ptas.

6

**Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.**

3617

**Acomodación de las retribuciones de los funcionarios locales a los del Estado.**—Madrid, Edit. Certamen (Plaza de los Mostenses, 11), 1973.—264 páginas, 19 cm.—200 ptas.



- 3618  
**Albaladejo, Manuel.** *Compendio de Derecho Civil.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Bosch (Ronda Universidad, 11), 1973.—631 págs., 24 cm.
- 3619  
**Alonso Olea, Manuel.** *Introducción al Derecho de Trabajo.* 3.<sup>a</sup> edición, revisada.—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1974.—XVI + 347 págs., 22,5 cm.
- 3620  
**Alvarez-Gendín y Blanco, Sabino.** *Tratado General de Derecho Administrativo.* Tomo III.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1973.—480 págs., 24,5 cm.
- 3621  
**Bermejo y Gironés, Juan Ignacio.** *La autonomía municipal: su base económico-financiera.*—Barcelona, Autor (Secretaría General del Ayuntamiento), 1973.—80 páginas, 21 cm.—S. p.
- 3622  
**Comité de Seguridad y Ordenanza General de Higiene en el trabajo.**—Madrid, Obra S. de Previsión Social (Plaza Cristino Martos, 4), 1973.—120 págs., 16 centímetros.—S. p.
- 3623  
**Construcción Ordenación de trabajo de la Construcción Vidrio y Cerámica.** (Orden del Ministerio de Trabajo de 28 de agosto de 1970 y Ordenanza de Trabajo de la Construcción y Obras Públicas). 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, García Enciso, 1973.—297 págs. + 2 hoj., 15,5 cm.—(Colección García Enciso).—100 ptas.
- 3624  
**Cuesta Rute, José María de la.** *Régimen jurídico de la publicidad.*—Madrid, Tecnos, 1974.—392 págs., 24 cm.—(Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos).—460 pesetas.
- 3625  
**Derechos. Los derechos humanos. Declaraciones y convenios internacionales.** Con un estudio preliminar de Antonio Truyol. 1.<sup>a</sup> edición.—Reimpresión, 1974. Madrid, Tecnos, 1974.—160 páginas, 19 cm.—(Col. Ventana Abierta.)
- 3626  
**Enjuiciamiento Civil.**—Madrid, Revista de Occidente, 1974.—656 págs., 16 cm.—300 ptas.
- 3627  
**Gaja Mollist, Esteban.** *Ordenación de las contribuciones especiales.*—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—344 páginas, 21 centímetros.—320 ptas.
- 3628  
**García-Trevijano Fos, José Antonio.** *Tratado de Derecho Administrativo.* Tomo I. 3.<sup>a</sup> edición, revisada y ampliada.—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1974. XXVIII + 583 págs., 22,5 cm.—Tela.—(Serie. Grandes Tratados Generales de Derecho Privado y Público, LXIX.)
- 3629  
**Hentig, Hans von.** *Estudios de Psicología criminal. IV. El chantaje.* Trad. del alemán y notas de José María Rodríguez Devesa. 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—326 págs., 22,5 cm.
- 3630  
**Justicia Administrativa.**—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—400 págs., 16 centímetros.—(Civitas. Biblioteca de Legislación).—210 ptas.
- 3631  
**Latagliata, Angelo Raffaele.** *Circunstancias discrecionales y prescripción del delito.* Trad. del italiano, A. Fratarcangeli Cabo.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—171 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Serie Jurídica).—300 pesetas.
- 3632  
**Levi-Strauss, Claude.** *El futuro de los estudios del parentesco.* Trad. del inglés por José R. Llobera.—Barcelona, Anagrama, 1973.—88 págs., 18 cm.—60 pesetas.
- 3633  
**Ley de Régimen Local.**—Madrid, Segura, 1974.—264 págs., 15 cm.—200 ptas.
- 3634  
**López Vilas, Ramón.** *Régimen jurídico de los títulos nobiliarios.*—Madrid, Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria), 1973.—184 págs., 21 cm.—S. p.
- 3635  
**Martínez Peñalver, Carmelo.** *Auxiliares administrativos en las Corporaciones Locales.* 7.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1974.—181 págs., 21 centímetros.—S. p.
- 3636  
**Memoria del Ayuntamiento de Burgos. Año 1972.**—Burgos, Ayuntamiento (Plaza de José Antonio, 1), 1973.—88 páginas, 23 cm.—No venal.
- 3637  
**Minería del carbón. Ordenanza de trabajo.**—Madrid, García Enciso, 1973.—105 páginas, 15,5 cm.—(Col. García Enciso).—75 ptas.
- 3638  
**Ojeda Avilés, Antonio.** *Los trabajadores temporales.* (Problemas jurídicos de eventuales, interinos y temporeros en Derecho Español).—Sevilla, Universidad, 1973.—XIX + 301 págs. + 1 hoja, 24,5 cm.—(Publicaciones de la Universidad de Sevilla-Serie Derecho, 17).  
\* Tomado directamente del libro.
- 3639  
**Oposiciones para delineantes del Ministerio de la Vivienda.**—Madrid, Academia Naval (Libertad, 23), 1973.—150 páginas, 29 cm.—S. p.
- 3640  
**Ordenanza laboral para las Artes Gráficas.** Aprobada por la Orden del Ministerio de Trabajo de 29 de mayo de 1973. Madrid, García Enciso, 1973.—100 páginas, 15,5 cm.—(Col. García Enciso).—75 pesetas.
- 3641  
**Procedimiento laboral. Texto articulado segundo de la Ley 24/1972, de 21 de junio.**—Madrid, García Enciso, 1973.—84 páginas, 15,5 cm.—(Col. García Enciso). 75 pesetas.
- 3642  
**Recopilación Social.** 43.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Varona (Gaztambide, 7), 1974 550 págs., 22 cm.—260 ptas. Tela: 500 pesetas.
- 3643  
**Reglamentación General.** Recopilación literal de textos legales.—Barcelona, Ediciones Fernández (Avda. Meridiana, 318), 1973.—112 págs., 24 cm.—150 ptas.
- 3644  
**Reglamentos electrotécnicos de alta y baja tensión.** Legislación anotada, concordada y puesta al día. Disposiciones complementarias. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, García Enciso, 1973.—223 páginas, 15,5 centímetros.—(Col. García Enciso).—100 pesetas.
- 3645  
**Ruiz Ezquerro, Urbano.** *Legislación administrativa turística.* 4.<sup>a</sup> edición.—Galdácano, Autor (Avda. del Ejército, 14), 1973.—480 págs., 23 cm.—650 ptas.
- 3646-47  
**Salinas Quijada, Francisco.** *Derecho Civil de Navarra.*—Pamplona, Edit. Gómez, 1973.—1974.—6 vols., 22 cm.  
— Tomo III. Vol. I. *Usufructo, uso, habitación y otros derechos similares. Servidumbres.*—364 págs. Rústica: 450 ptas. Tela: 575 ptas.  
— Tomo II. Vol. II. *Derecho de superficie y propiedad superficiaria. Retractos legales. Opción tanteo y retracto convencionales. Garantías reales.*—376 págs. Rúst.: 450 ptas. Tela: 575 ptas.
- 3648  
**Sancho Izquierdo, Miguel.** *Principios de Derecho Natural como fundamento filosófico del Derecho.* 6.<sup>a</sup> edición.—Zaragoza, Autor, Distribución: Librería Pórtico (Plaza de S. Francisco, 17), 1974.—380 páginas, 22 cm.—500 ptas.
- 3649  
**Santos Mejías, Vicky** (seud. de Pedro José Peyrona Puente). *Los derechos del ama de casa.*—Madrid, Maisal, 1973.—136 págs., 18 cm.—95 ptas.
- 3650  
**Seguridad Social Agraria. Reglamento General.** Decreto del Ministerio de Trabajo 3772/1972, de 23 de diciembre, y Reglamento General del Texto refundido de las Leyes sobre Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social.—Madrid, García Enciso, 1973.—60 páginas, 15,5 cm.—(Col. García Enciso).—40 ptas.



3651

**Serrano Monforte, Manuel.** *El ejercicio del comercio por la mujer casada.*—Madrid, Tecnos, 1974.—464 págs., 24 cm.—460 ptas.

3652

**Sociedades Anónimas y de responsabilidad limitada. Régimen jurídico. Legislación complementaria y especial...** 2.ª edición.—Madrid, García Enciso, 1973.—550 págs., 25 cm.—Piel.

3653

**Sociedades Anónimas y de responsabilidad limitada. Régimen jurídico. Legislación complementaria...** 2.ª edición.—Madrid, García Enciso, 1973.—163 páginas, 24 cm.—200 ptas.

3654

**Texto articulado de la Ley de Funcionarios de Administración Civil y Disposiciones complementarias.** (Retribuciones, Coeficientes, Ayuda, complemento e indemnización familiar, Derechos pasivos, Funcionarios al Servicio de Organismos Autónomos de la Sanidad local, de la administración de justicia, personal militar en servicios civiles). Disposiciones aparecidas hasta el 17 de octubre de 1973. Índice. 2.ª edición ampliada y actualizada.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—878 páginas, 17 centímetros.—(Biblioteca Oficial Legislativa, 229.)

## 7

## Arte y Ciencia Militar.

3655

**Lambarri y Yanguas, Fernando.** *Galería militar de Intendencia Armas y Letras. Historia Militar del Cuerpo de Intendencia.*—Barcelona, Mundilibro (Rosellón, 33), 1973.—500 págs. con láminas, 27 cm.—500 ptas.

3656

**Manual del curso de ascenso a sargento. Armamento. Instrucción de combate.**—Madrid, Escuela de Aplicación de Intendencia (Avenida de la Ciudad de Barcelona, 136), 1973.—258 págs., 21 cm.—252 pesetas.

## 8

## Enseñanza. Educación.

3657-58

**Libro. El libro de mis investigaciones. Proceso educativo.** Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. R.M., 1972.—Vols. con grabados y texto explicativo a manera de cromos, 32,5 cm.—Cart.  
— Tomo II.—[Fauna y flora].  
— Tomo III.—[Historia, Biografía y Geografía].

## 8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

3659

**Alvarez, Antonio (y otros).** *Escribo...* (Cuadernos de escritura).—Valladolid, Miñón, 1973.—12 cuadernos, 23 cm.

3660-65

**Jiménez Sánchez, Juan José.** *Enciclopedia Escolar.*—Santa Cruz de Tenerife-Los Realejos, Edit. Víctor Yanes, 1973. 1974.—Vols. con grabados color, 23,5 centímetros. (Textos Jiménez Sánchez.)  
— Consultor. Segundo grado.  
— Consultor. Cuarto grado.  
— Actividades. Cuarto grado.  
— Consultor. Quinto grado.  
— Consultor. Sexto grado.  
— Consultor. Tercer grado.

## 8.2. Didáctica - Psicopedagogía Educación.

3666

**Arroyo Garrido, Saturnini.** *Los métodos activos explicados a los profesores.*—Madrid, Paraninfo, 1973.—176 páginas con grabados, 24 cm.—(Biblioteca de Innovación Educativa).—330 grs.—210 pesetas.

ISBN. 84-283-0502-1

3667

**Balesse, L.** *La lectura en la escuela por medio de la imprenta.* Coautor: C. Freinet. Traducido del francés por Francisco Beltrán.—Barcelona, Laia, 1973.—112 páginas, 17 cm.—90 ptas.

3668

**Belperron, R.** *El fichero escolar.* Traducido del francés por Josep Colomé.—Barcelona, Laia, 1974.—180 págs., 17 centímetros.—125 ptas.

3669

**Borger, Robert.** *Psicología del aprendizaje.* Coautor: A. E. M. Seaborne. Traducido del inglés por Angeles Izquierdo. 2.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1973. 226 págs. + 1 hoj., 23 cm.—(Col. Conducta humana, 6.)

3670

**Colomb, J. (y otros).** *Fichas perforadas a través de los conjuntos, la lógica y la numeración.* Trad. del francés y adaptación de D. Bergadá.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—160 págs. con dibujos, 18,5 cm.—(Enseñanza de la Matemática Moderna, IX.)

3671

**Estudio de necesidades de formación profesional en la provincia de Granada.** Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—373 págs., 30 cm.—S. p.

3672

**Freinet, Celestín.** *Consells als mestres joves.* Traducción catalana, del francés, Francesc Cusó.—Barcelona, Laia, 1974. 176 págs., 17 cm.—125 ptas.

3673

**Guinery, Michael.** *Aprender a estudiar.* Traducido del inglés por José Luis Lana. 3.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1973.—101 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Educación, 3.)

3674

**Investigación prospectiva sobre profesorado.** — (S.l., Madrid), Instituto de Ciencias de la Educación, 1973.—506 páginas con grab., 30 cm.—No venal.

3675

**Kriekemans, A.** *Pedagogía general.* Traducido del francés por Teodoro Mendiábal. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—556 págs., 24 cm.—Tela.

3676

**Lembo, John M.** *Por qué fracasan los profesores.*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—112 págs., 23 cm.—S. p.

3677

**Objetivos del plan nacional de promoción profesional de adultos para el año 1974.**—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, 1973.—131 páginas, 30 cm.—S. p.

3678

**Popenoe, Joshua.** *Summerhill.* [Una experiencia pedagógica revolucionaria]. Traducido del inglés por Francesc Gironella.—Barcelona, Laia, 1973.—135 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 316.)

\* Datos tomados directamente del libro.

3679

**Temas de las fichas H C-3.**—Barcelona, Ediciones Don Bosco, 1973.—12 cuadernillos con grab., en carpeta, 25 cm.

## 9

## Comercio. Comunicaciones. Transportes.

3680

**Cooper, R. N.** *Financiación internacional.* Trad. del inglés por Julio Fernández Torrejón.—Madrid, Tecnos, 1974.—336 págs., 23 cm.—300 ptas.

3681

**Medina Villalonga, Rafael.** *Historia de Cuerotex.* 2.ª edición.—Sevilla, Autor (P. Pilatos, 1), 1974.—160 páginas con láminas, 25 cm.—150 ptas.  
ISBN. 84-400-6967-7

## 10

## Etnografía. Feminismo. Usos y Costumbres. Folklore.

3682

**Blas Vega, José.** *Temas flamencos.*—Madrid, Edit. Distribuciones Dante (Eraso, 61), 1973.—140 págs., 18 cm.—125 ptas.



3683

**Burgos, Antonio.** *Topical Spanish.*—Barcelona, Ediciones 29, 1973.—191 páginas, 19,5 cm.—(Col. Los Libros de Perogrullo).

\* Este libro viene a ser como un compendio de la gran riqueza folklórica de España. ¿Sobrevive aún la España de charanga y pandereta a que aludía Antonio Machado? ¿La España negra de Solana? Esta es la tesis fundamental de la obra. El autor ha reunido aquí algunos de los más calificados tópicos españoles y expone cómo sobreviven aún y en virtud de qué motivaciones emocionales y estructurales.

3684

**Fernández Avella, Manuel.** *Seis palabras a los asturianos.*—Oviedo (S.e., autor), Imprenta Grossi (Santa Susana, 12), 1973.—70 págs., 22 cm.—S. p.

3685

**García Abellán, Juan.** *Murcia entre dos calles.*—Murcia, Hijos de Antonio Zamora (Calderón de la Barca, 3. Imprenta Guirao), 1973.—250 págs., con láminas, 22 cm.—280 ptas.

3686

**Kerlyve, Jean.** *Nama, el Ewondo.* Traducido del italiano por Francisco Fuentenebro.—Madrid, Mundo Negro (Arturo Soria, 101), 1973.—120 páginas, 16 centímetros.—30 ptas.

3687

**Puig, Antonio.** *Les festes populars i l'infant. I. Hivern.*—Barcelona, Hogar del Libro (Vergara, 3), 1973.—192 páginas con grabs., 17 cm.—80 ptas.

3688

**Vignati, Alejandro.** *Arde bruja, mago arde.*—Barcelona, Asesoría Técnica de Ediciones (ATE), 1973.—204 págs., 20 centímetros.—175 ptas.

## 10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

3689

**Montagu, Asheley.** *La mujer, sexo fuerte. La superioridad natural de la mujer.* Trad. del inglés por Lola Aguado. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973.—252 páginas + 1 hoj., 17 centímetros.—(Col. Punto Omega, 95).

## 10.3. Gitanos. Nomadismo.

3690

**Vaux de Foletier, François de.** *Mil años de historia de los gitanos.* Trad. del francés por Domingo Pruna.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—287 páginas, 22 cm.—Tela.—(Col. Varia.)

11

## Lingüística. Filología.

3691

**Jiménez Hernández, Adolfo.** *Unamuno y la Filosofía del Lenguaje.*—Barcelona, Editorial Vosgos, 1973.—200 págs., 19 centímetros.—160 ptas.

3692

**Muller, Charles.** *Estadística lingüística.* Traducido del francés por Antonio Quiles.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—416 páginas, 20 cm.—600 ptas. Tela: 700 pesetas.

3693

**Revista Española de Lingüística.** Año III. Fascículo 1.º.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—260 págs., 24 cm.—390 grs.—300 pesetas.

### 11.1. Ciencia del lenguaje.

3694

**Greimas, A. J.** *Semántica estructural. Investigación metodológica.* Trad. del francés por Alfredo de la Fuente. Reimpresión.—Madrid, Edit. Gredos, 1973. 398 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Manuales, 27.)

### 11.5. Filología catalana y afines.

3695

**Diccionari Manual de Sinonims «Vox» amb antonims i exemples.** Proleg de Salvador Espriu.—Barcelona, Bibliograf, 1973.—XIII + 319 págs., 20 cm.—Tela. 250 ptas.

\* Datos tomados directamente del libro.

### 11.7. Filología española.

3696

**Alarcos Llorach, Emilia.** *Estudios de gramática funcional del español.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—257 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, 147).—220 ptas. Tela: 310 ptas.

3697

**Diccionario «Vértice».** Pequeño diccionario de la Lengua Española actualizado con las nuevas normas de la Real Academia y últimos vocablos de la Lengua. A cada letra preceden las reglas ortográficas de la misma.—18.ª edición. León, Everest, 1973.—605 págs., 12,5 centímetros.—(Diccionarios Everest.)

3698

**Moliner, María.** *Diccionario de uso del 1.ª edición, 2.ª reimpresión.*—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—2 vols. (3.036 páginas), 26,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-V. Diccionarios, n.º 5).—5.380 grs. 2.400 ptas. y 2.800 ptas. (encuadernado).

3699

**Pou Fernández, Pablo.** *Esbozo de una nueva gramática de la Lengua Española.*—Madrid, Autor (López de Hoyos, 176), 1973.—126 págs., 22 cm.—150 pesetas.

3700

**Santamaría, Andrés.** *Diccionario de sinónimos, antónimos e ideas afines.*—Barcelona, R. Sopena, 1972.—507 páginas + 2 hoj., 18 cm.—Tela.

### 11.9. Filología clásica.

3701

**Blázquez Fralle, Agustín.** *Diccionario manual latino-español y español-latino.* Nueva edición.—Barcelona, R. Sopena, 1973.—671 págs. con grabs., 21,5 cm.—Tela.

3702

**Livio, Tito.** *Ab Urbe Condita. Libro I.* Traducido por Antonio Llerena.—Barcelona, Bosch, 1974.—248 págs., 17 centímetros.—150 ptas.

### 11.10. Filología eslava.

3703

**Yudina, L. P.** *Ejercicios prácticos de lengua rusa para extranjeros.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—183 páginas + 2 hoj., 22 cm.

12

## Matemáticas.

3704

**Bajpal (y otros).** *Ecuaciones diferenciales.* (Texto programado.) Trad. por Emilio Romero Ros.—Madrid, Paraninfo, 1974.—312 págs. con grabados, 21,5 centímetros.—425 ptas.

3705

**Clark, Allan.** *Elementos de Álgebra abstracta.* Trad. del inglés por Alfonso López-Lago.—Madrid, Edit. Alhambra, 1974.—280 págs. con grabados, 21 cm.—340 ptas.

3706

**Curso de Aritmética.**—Madrid, Unión Eléctrica (Velázquez, 157), 1974.—3 volúmenes, con grabs., 27 cm.—S. p.—Obra completa. ISBN. 84-400-6952-9

3707

**Curso de Geometría.**—Madrid, Unión Eléctrica, 1974.—3 vols. con grabs., 27 centímetros.—S. p.—Obra completa. ISBN. 84-400-6949-9

3708

**Domínguez Murillo, Eladio.** *Álgebra tensorial y exterior sobre espacios vectoriales de dimensión finita. Determinantes.*—Valencia, Universidad (Nave, 2), 1974.—50 págs., 22 cm.—200 ptas.



3709

**Lang, S.** *Algebra*. Trad. del inglés, Milagros Ancochea.—Madrid, Aguilar, 1973. 628 págs., 22 cm.—(Col. Ciencia y Técnica-Matemáticas y Estadística).—850 pesetas.

3710

**Spivak, Michael.** *Cálculo Infinitesimal*. Traducido del inglés por Bartolomé Frontera.—Barcelona, Reverté, 1974.—2 volúmenes con grabs., 22 cm.—Cada volumen: 750 ptas.

3711-12

**Wakelan B. B.** *Fracciones*. Coautor: J. D. Roberts. Trad. del inglés por Santiago Gutiérrez Vázquez.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—2 vols. con grabados, 21 cm.

— *Obra completa*.—S. p.

ISBN. 84-219-0263-6

— *Tomo I*.—88 págs.—100 ptas.

— *Tomo II*.—62 págs.—75 ptas.

3713

**White, Stephen.** *Matemática y nueva pedagogía*. Prólogo de Miguel Masriera. Traducido del inglés por J. M. García de la Mora.—Barcelona, Edics. Promoción Cultural (Rocafort, 256-258), 1973. 153 págs., 19 cm.—(Col. Triángulo.)

## 13 Ciencias Naturales.

### 13.1. Física y Química.

3714

**Allinger, N. L.** (y otros). *Química Orgánica*. Trad. del inglés por Ricardo Granados.—Barcelona, Reverté, 1974.—2 volúmenes con grabs., 22 cm.—Cada volumen: 850 ptas.

3715

**Aréjula, F.** *Hacia una Física de los Ovni*.—Viladrau (Gerona), Cedel, 1973.—268 páginas, 19 cm.—300 ptas.

3716-30

**Ballesteros Arranz, Ernesto.** [*Física*].—Madrid, Hiares (Arturo Soria, 330), 1974. Volúmenes de 8 páginas con 20 diapositivas, 22 cm.—Cada vol.: 275 ptas.

— *Generalidades*.

— *La corriente eléctrica*.

— *Energía eléctrica. Electrolisis y magnetismo*.

— *Fuerzas y movimiento*.

— *Fuerza, presión y peso*.

— *Fuerza y trabajo*.

— *Calor y energía*.

— *El calor. Dilatación*.

— *El calor. Cambios de estados de los cuerpos*.

— *El calor. Acción sobre las rocas*.

— *Campos y cargas eléctricas*.

— *La luz. Propagación y leyes*.

— *La luz. Fundamentos y óptica*.

— *Combustión y respiración*.

— *Modelo corpuscular para la luz*.

3731

**Bermejo Martínez, Francisco.** *Cálculos numéricos en la química analítica*. 2.<sup>a</sup> edición.—Santiago de Compostela, Autor (Huérfanas, 17), 1974.—372 págs., 15 centímetros.—600 ptas.

3732

**Blasco Vilatela, Alberto.** *Física aplicada*.—Madrid, Ministerio de Obras Públicas (Nuevos Ministerios), 1973.—360 páginas con grabs., 21 cm.—450 ptas.

3733

**Coulson, E. H.** (y otros). *Intercambio Iónico*. Trad. del inglés.—Barcelona, Reverté, 1974.—152 págs. con grabs., 22 centímetros.—(Química Avanzada Nuffield).—150 ptas.

3734

**Erica, Glyn.** *Nombres y fórmulas de los compuestos del carbón*. Trad. del inglés por Jordi Canals.—Barcelona, Reverté, 1974.—175 págs. con grabados, 22 centímetros.—200 ptas.—(Química Avanzada Nuffield.)

3735

**French, A. P.** *Curso de Física del M.I.T.* Traducido del inglés por José Aguilar Peris.—Barcelona, Reverté, 1974.—3 volúmenes con grab., 22 cm.—1.600 pesetas.

3736

**French, A. P.** *Vibraciones y ondas*. Traducido del inglés por José Aguilar Peris.—Barcelona, Reverté, 1974.—370 páginas con grabs., 22 cm.—400 ptas.—(Curso de Física del M.I.T., vol. II.)

3737

**Garratt, P. J.** *Aromaticidad*. Traducido del inglés por Carlos Montuenga.—Madrid, Edit. Alhambra, 1974.—VIII + 264 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Exedra, 89).—340 ptas.

\* Datos tomados directamente del libro.

3738

**Holzbock, Werner G.** *Instrumentos para medición y control*. Trad. del inglés por Alfonso Alegre Moncho. 2.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Cía Editorial Continental, Sociedad Anónima (CECSA) (Avda. de la República Argentina, 168), 1973.—480 páginas con grabs., 22 cm.—850 ptas.

3739

**Marín Alonso, Fernando.** *Fascículo experimental de recuperación Cinemática*. Madrid, Alhambra, 1973.—26 págs. con grabados, 28 cm.—50 ptas.

3740

**Montoto, Amadeo.** *Los átomos*.—Barcelona, Salvat, 1973.—143 págs. con grabados y láms., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas - Libros G.T., 6.)—75 ptas.

3741

**Moody, G. J.** *Momentos dipolares en química inorgánica*. Coautor: J. D. R. Thomas. Trad. del inglés por J. S. Ca-

sas.—Madrid, Edit. Alhambra, 1974.—220 páginas con grabs., 21 cm.—175 ptas.

3742

**Parry, Robert W.** (y otros). *Química manual del laboratorio*. Trad. del inglés, Rodolfo H. Busch.—Barcelona, Reverté, 1974.—205 págs. con grabados, 22 centímetros.—200 ptas.

3743

**Pasto, D. J.** *Determinación de estructuras orgánicas*. Coautor: C. R. Johnson. Barcelona, Reverté, 1974.—570 págs. con grabados, 2 2cm.—600 ptas.

3744

**Ruiz, G.** *Formulación y nomenclatura química general*. Coautor: J. A. Romero. Barcelona, Labor, 1974.—204 págs., 19 centímetros.—360 ptas.

### 13.2. Ciencias de la Naturaleza.

#### 13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

3745

**Guitián Ojea, Francisco.** *Itinerario de los suelos en Galicia*.—Santiago de Compostela, Edit. ¿Universidad? Secretariado de Publicaciones (General Aranda, sin núm.), 1974.—204 págs., 24 cm.—500 pesetas. ISBN. 84-600-5991-X

3746-48

**Instituto y Observatorio de la Marina.** *Anales de las observaciones meteorológicas, magnéticas y sísmicas*.—San Fernando (Cádiz), Instituto y Observatorio de la Marina, 1973.—3 vols., 29 cm.

— *Año 1970*.—193 págs.—200 ptas.

— *Año 1971*.—193 págs.—200 ptas.

— *Año 1972*.—193 págs.—200 ptas.

3749

**Thomas Domenech, José María.** *Atlas elemental de la Tierra*.—Barcelona, Jover, 1974.—48 págs. con láminas, 26 centímetros.—290 ptas.

#### 13.2-b. Astronomía. Viajes espaciales. Topografía.

3750

**Kolosimo, Peter.** *El planeta incógnito*. Traducido del italiano por Juan Moreno. [Seguido de]: *Los secretos de la Atlántida*, por Andrew Tomás. Traducido del inglés por Adolfo Martín.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—2 tomos en 1 vol., con láms., 22 centímetros.—(Col. Selección Realismo Fantástico.)

#### 13.2-c. Biología. Citología. Histología.

3751

**Frisch, Karl von.** *Tú y la vida*. Traducido del alemán por José Manuel Pomares.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—554 págs. con grabs. + 10 hojas, 18 cm.—(Col. El Arca de Papel.)



3752  
**Nistal Martín de Serrano, Manuel.** *Atlas de Histología Humana.*—Madrid, Marbán (Plaza de Cristo Rey, 2), 1974.—28 páginas con 120 diapositivas, 28 centímetros.—1.500 ptas.

3753  
**Santaolalla Cerezo, M.** *El lipopolisacárido de los microorganismos Gram-negativos.*—Madrid, C.S.I.C., 1973.—137 páginas + 19 lám., 24 cm.—230 ptas.

3754  
**Sepúlveda Quintero, Sigifredo** (sic). *Biología.* Primer año. Ciclo básico común.—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imprenta Edime, 1973.—259 págs. con grabados, 24 cm.

### 13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

3755  
**Kolosimo, Peter.** *Tierra sin tiempo.* Traducido del italiano por Domingo Pruna. 4.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—298 págs. con láminas, 24 cm.—Tela.—(Col. Otros Mundos.)

3756  
**Miscelánea de Arqueología Riojana.** Edición recogida y preparada por Javier Cañada Sauras.—Logroño, Instituto de Estudios Riojanos-Diputación Provincial, 1973.—200 págs. con grabados y láminas, 24 cm.—(Biblioteca de Temas Riojanos-Estudios.)

### 13.2-g. Zoología. Zootecnia.

3757  
**Carreras, Leonardo.** *El canario y su reproducción.* 16.ª edición.—Las Fontes de Tarrasa, Sintés, 1974.—254 páginas con grabados, 18 cm.—160 ptas.

3758-59  
**Enciclopedia Argos del mundo animal.** Barcelona, Argos, 1973.—Vols. con grabados y láms., 28,5 cm.—Cart.  
— Tomo II. Ateles-Castor.  
— Tomo III. Casuario-Chopa.

3760  
**Sancho Fonoll, F.** *Historias de perros.* Tarragona, Autor (s.m.d.), 1973.—136 páginas con grabados, 17 cm.—150 ptas.

3761  
**Verbeek, Ives.** *Los animales domésticos.* (1).—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—114 págs. un láminas + 1 hoj., 28 cm.—Cart.—(Col. Los grandes Enigmas del Mundo Animal.)

3762  
**Verbeek, Ives.** *Los animales domésticos.* (2).—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974.—115 págs. con láminas + 1 hoj., 28 cm.—Cart.—(Col. grandes enigmas del mundo animal).

14

## Ciencias Médicas. Higiene Pública.

3763  
**Botella Lluslá, José.** *Tratado de Ginecología. Tomo I: Fisiología femenina.* 10.ª edición.—Barcelona, Científico Médica, 1974.—548 págs. con grabados y láminas, 24 cm.—975 ptas.

3764  
**Capítulos españoles de la Sociedad Internacional del Colegio Americano de los especialistas del tórax. En homenaje a su primer regente Antonio Crespo Alvarez.** (Hostal de San Marcos y Facultad de Veterinaria de León. 29 y 30 de septiembre. 1, 2 y 3 de octubre de 1971).—León (S.e.), Madrid, Imprenta Diana, 1973.—350 págs. con grabados, 27 cm.

3765  
**Castells Cuxart, Paulino.** *Nuevo método para el tratamiento de los disminuidos físicos y mentales.*—Barcelona, Toray, 1974.—84 págs. con grabados, 22 centímetros.—S. p.

3766  
**Congreso. XII Congreso Nacional de Neuropsiquiatría. Libro de ponencias. Primera parte: Sociogénesis de los trastornos psíquicos. Segunda parte: Estado actual de las neuropatías periféricas.** (Valladolid, octubre, 1973).—Madrid, Laboratorios Químicos Unidos (Azcona, 46), 1973.—558 págs. con grabados, 24 centímetros.

3767  
**Cooper, M. D. Brian.** *Psiquiatría epidemiológica.* Trad. del inglés por Alejandro Tarnopolsky. — Madrid, Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica. (Bravo Murillo, 4), 1974.—240 págs. con grabados, 24 cm.—S. p.

3768  
**Dacle, J. V.** *Hematología práctica.* Coautor: S. M. Lewis. Trad. po J. Triguñer Boixeda. 2.ª edición, 1.ª reimposición.—Barcelona, Toray, 1974.—544 páginas con grabados, 24,5 cm.—1.200 ptas.

3769  
**Dexeus, Santiago** (y otros). *El nacimiento de un niño.*—Barcelona, Salvat, 1973.—144 páginas con grabados color, 20 centímetros.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes temas-Libros G.T.)—75 pesetas.

3770  
**Dreyfus, Gilbert.** *Las intersexualidades.* Traducido del francés por Alexandre Ferrer Rodríguez. — Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1974.—128 págs., 17 cm.—75 pesetas.

3771  
**Escudero Juan, Angel M.** *La voluntad vence al dolor.*—Valencia, Autor (Conde de Salvatierra, 18), 1973.—240 páginas con grabados, 23 cm.—350 ptas.

3772  
**Formación del postgraduado en Pediatría.** (X Reunión Anual de la Asociación Española de Pediatría. Granada, 24 de noviembre de 1973).—Granada, Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental. Gentileza de MADE, S. A., 1973.—54 págs., 26 cm.

3773  
**Fundación Científica de la Asociación Española contra el cáncer. Doc-21.**—Madrid, Edit. Garsi (Londres, 43), 1973.—84 páginas, 24 cm.—S. p.

3774  
**Gandarías, J. M. de.** *Biogénica y Fisiología general.* 6.ª edición. — Barcelona, Toray, 1973.—834 págs. con grabados y 13 tablas, 24,5 cm.—1.900 ptas.

3775  
**García-Morán López, Manuel.** *Historia de los trasplantes hepáticos.*—(S.I.) (S. e., autor) (S.i.), 1973.—224 págs. con grabados, 24 cm.—No venal.

3776  
**Gimeno Alfós, Luis.** *Quimioterapia regional por infusión arterial en el tratamiento del cáncer. Tesis doctoral.*—Zaragoza, Universidad-Facultad de Medicina, 1973.—93 págs., 31 cm.

3777  
**Haupt, Harald.** *El recién nacido.* (Manual de Perinatología). Trad. de alemán, Juan Díaz Vázquez.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—188 págs. con grabados, 23 cm.—600 ptas. aprox.

3778  
**Hotz, Rudolf** (y otros). *Ortodoncia en la práctica diaria. Sus posibilidades y límites.* Trad. del alemán por Juan Colom. 2.ª edición ampliada y revisada.—Barcelona, Científico-Médica, 1974.—XIII + 504 págs. con grabados, 25 cm.—Piel.

\* Datos tomados del libro.

3779  
**Koning, Frederik.** *Educación e higiene sexual.* Trad. del francés por José Más Godayol. 6.ª edición.—Barcelona, Bruñguera, 1973. — 582 págs. con grabados, 21,5 cm.—Piel.—(Enciclopedia Iris).

3780  
**Laguna Alfranca, Demetrio.** *Aliméntate y cúrate con la fruta.* 4.ª edición.—Las Fontes de Tarrasa, Sintés, 1974.—220 páginas, 18 cm.—160 ptas.

3781  
**Laín Entralgo, Pedro** (Director). *Historia Universal de la Medicina.*—Barcelona, Salvat, 1973.—7 vols. con grabados y láms., 29 cm.  
— Tomo VI.—400 págs.—1.400 ptas.

3782  
**León C., Augusto.** *Ética en medicina.* Prólogo por Rafael Risquez-Iribarren. Barcelona, Científico-Médica, 1973. XXV + 465 págs., 24,5 cm.—Tela.



3783

**Lindemann, Kurt** (Director). *Tratado de rehabilitación*. Estudio preventivo, médico, laboral y social. Trad. del alemán por Alberto Hidalgo de Caviedes. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—Volúmenes con grabs., 25,5 cm.—Tela.

— Tomo I: *Introducción a la Fisioterapia*.

— *Fisiología. Patología General*.

— *Fundamentos y técnicas fundamentales de la Fisioterapia*.

— *Masaje*.

— *Técnicas fisioterapéuticas*.

3784

**Martínez Díez, Mariano**. *Aportación al estudio de la inspección en Cirugía*. (Tesis doctoral).—Zaragoza (S.e., autor) Imprenta «Heraldo de Aragón», 1973.—88 páginas con grabs., 24 cm.—S. p.

3785

**Mateu Aragonés, José María**. *Atlas de Colposcopia. Fundamentos histopatológicos. Significación clínica*. Prólogo de Manuel Usandizaga.—Barcelona, Jims, 1973.—287 págs. con grabs., 27 cm.—1.300 gramos.—2.500 ptas.

\* Datos tomados directamente del libro.

3786

**Pamies, José**. *Consejos para vivir con salud*.—Viladrau, Cedel, 1974.—460 páginas con grabs., 18 cm.—420 ptas.

3787

**Pasqualini, Rodolfo Q.** *Endocrinología*. 6.ª edición totalmente renovada y puesta al día.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—2 vols. con grabs., 26,5 cm.—Piel plastificada.

3788

**Pindborg, J. J.** *Atlas de enfermedades de la mucosa oral*. Trad. del inglés. 2.ª edición ampliada.—Barcelona, Salvat, 1974.—285 págs. con láms., 24 cm.—Piel.

3789

**Pla Dalmau, José María**. *La contaminación ambiental y el farmacéutico*.—Girona, Dalmau Carles Pla, 1973.—190 páginas con gráficos, 24 cm.—200 ptas.

3790

**Ritota, Michael C.** *Diagnóstico electrocardiográfico*. Trad. del inglés por Joaquín Santos.—Barcelona, Jims, 1973.—173 págs. con grabados, 26 cm.—1.150 gramos.—1.300 ptas.

3791

**San Martín Casamada, Ramón**. *Farmacodinamia*.—Barcelona, Científico Médica, 1974.—728 págs. con grabs., 24 centímetros.—1.500 ptas.

3792

**Segre, Renato**. *La comunicación oral normal y patológica*.—Barcelona, Toray, 1973.—604 págs. con grabs. y tablas, 25 centímetros.—1.600 ptas.

3793

**Slaughter, Frank G.** *Vuestro cuerpo y vuestra alma*. Trad. del inglés por An-

drés Lupo Canaleta.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés y Barcelona, Planeta, 1973.—280 págs. + 3 hojas, 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 427).—50 pesetas.

3794

**Smith Agreda, Víctor**. *Anatomía humana*. Conceptos y elementos básicos para Ayudantes Técnicos Sanitarios.—Valencia, Autor (Barón de Carcer, 17), 1974.—160 págs. con grabs., 28 cm.—675 ptas.

3795

**Smith Agreda, Víctor**. *Organogénesis*. 2.ª edición.—Valencia, Autor, 1974.—144 páginas con grabs., 24 cm.—375 ptas.

3796

**Suárez Pinilla, Francisco-Javier**. *Aportación experimental al conocimiento de la intervención sobre la regulación de la glucemia del hígado, la glucosa y la insulina*. Tesis doctoral.—Zaragoza, Universidad-Facultad de Medicina, 1973.—123 págs. + 1 hoj., 24 cm.

3797

**Sykes, M. K.** *Insuficiencia respiratoria*. Traducido por P. Roca Amigó. 1.ª edición, 2.ª reimpresión.—Barcelona, Toray, 1973.—380 págs. con grabs., 21 centímetros.—750 ptas.

3798

**Tallón Cantero, Rodrigo**. *Electrocardiografía Clínica*. 2.ª edición resumida y actualizada. Prólogo de Gabriel Sánchez de la Cuesta.—Sevilla, Universidad, 1973 XVI + 43 pág. con grabs. y láminas, 25 cm.—Tela.—(Col. Manuales Universitarios.)

3799

**The Boton Children's Medical Center**. *Embarazo, parto y recién nacido*. Traducido del inglés por Adolfo Martín. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—560 págs., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Utilitaria.)—400 ptas.

3800

**Thomas Domenech, José María**. *Atlas elemental de nuestro cuerpo*.—Barcelona, Jover, 1974.—48 págs. con láminas, 26 cm.—290 ptas.

3801

**Velázquez, Benigno L.** *Formulario con sus fundamentos de terapéutica clínica*. Volumen I: 14.ª edición.—Barcelona, Científico Médica, 1974.—1.462 páginas con grabs., 16 cm.—1.000 ptas.

3802

**Vulliamy, David G.** *Fisiología y Patología del recién nacido*. Trad. del inglés por José M. Bertrán Sanges. 2.ª edición. Barcelona, Jims, 1973.—238 págs. con grabados, 24,5 cm.—Tela.

#### 14.1. Farmacología. Drogas.

3803

**Cashman, John**. *El fenómeno LSD*. Traducido del inglés por Rosalía Vázquez.

3.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—219 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Cart.—(Col. Tribuna.)

#### 14.2. Veterinaria.

3804

**Manninger, Rudolf**. *Patología y terapéutica especiales de los animales domésticos*. Coautor: Johannes Mocsy. Tomo II: *Enfermedades de los órganos*. Renovado y ampliado por Johannes Mocsy. Trad. del alemán, con ampliaciones y prólogo, por Clemente Sánchez-Garnica Montes. 3.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—XIX + 1.033 págs. con grabados, 25 cm.—Tela.

### 15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

3805

**Company, Manuel**. *Cálculos de construcción. Prontuario para el cálculo de anteproyectos con numerosos ejemplos resueltos*. Obras de fábrica, estructuras de madera, hierro y hormigón armado. Instalaciones de agua, gas, electricidad, calefacción y ventilación. Datos para presupuestos. 7.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—748 págs. con grabados, 27 cm.—Piel.

3806

**Crouse, William M.** *Equipo eléctrico del automóvil*. Traducido del inglés por Miguel Vallmitjana. 4.ª edición.—Barcelona, Marcombo, 1974.—432 páginas con grabados, 24 cm.—680 ptas.

3807

**Especialista en Electrónica Industrial**. Traducido del francés.—Madrid, Centro Técnico Profesional (C.T.P.), 1972.—28 volúmenes (989 págs.), 29 cm.—*Obra completa*.—11.000 ptas.

ISBN. 84-600-5994-4

3808

**Esquemario TV-1974/X**.—Barcelona, Pascual Gómez Aparicio (Ecuador, 91), 1973.—42 págs. con grab. y 45 esquemas plegables, 41 cm.—350 ptas.

3809

**Estudio para la reorganización de los Servicios de Vialidad Invernal**.—Madrid, Ministerio de Obras Públicas-Dirección Geral de Carreteras, 1973.—64 páginas con láms., 27 cm.—S. p.

3810

**Fueyo Cuesta, Laureano**. *Diccionario terminológico de minas, canteras y mineralurgia*.—Madrid, Autor (Arturo Soria, 151), 1973.—272 págs. con 57 esquemas, 22 cm.—350 ptas.

3811

**Gatz, T.** *Divisiones interiores*. Trad. del alemán, Ursula Fischer. Reimpresión.—



Barcelona, Blume, 1973.—130 págs. con grabados, láms. y planos, 25,5 cm.—(Colección Detalle, 8).—600 grs.—500 ptas.

3812

**Gatz, T.** *Escaleras, paredes y exteriores de hormigón.* Coautores: **H. J. Meler-Menzel** y **K. Halmsburger.** Trad. del alemán por A. Rodríguez Arias. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973.—120 páginas con grabados, láms. y planos, 26,5 centímetros.—(Col. Detalle, 5).—600 grs. 500 ptas.

3813

**Gory, G.** *Electrónica del automóvil.* Traducido del francés, Genis Puig Sola. Revisión de Luis M. Jiménez de Cisneros. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973. 341 págs., 24 cm.—500 grs.—500 ptas.

3814

**Guasp, Miguel.** *Teoría de los procesos de los Ovni.*—Valencia, Autor (Dr. Vila Barberá, 8), 1973.—1 vol. sin paginar, con dibujo, 29 cm.

3815

**Hernando Rábanos, José María.** *Introducción a los sistemas de Comunicaciones.* Coautor: **Francisco Martínez Martínez.**—Madrid, Esc. Téc. Superior de Ingenieros de Telecomunicación, 1974.—440 páginas, 29 cm.—440 ptas.

3816

**Instalación de fluxores.**—Barcelona, Compañía Roca-Radiadores (Avda. del Generalísimo Franco, 513), 1974.—88 páginas, 21 cm.—150 ptas.

3817

**Jobé, Joseph** (y otros.) *Gran libro del vino.* Trad. del francés por Eladio Asensio Villa. 2.ª edición.—Barcelona, Blume, 1973.—480 páginas con grabados, láminas, y mapas, 33 cm.—3.700 grs.—3.200 pesetas.

3818

**Meler-Menzel, H. J.** *Barandillas, reglas, cancelas de hierro.* Coautores: **T. Gatz** y **K. Halmsburger.** Trad. del alemán por Ursula Fischer. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973.—119 págs. con grabados, láms. y planos, 26,5 cm.—(Col. Detalle.)—600 grs.—500 ptas.

3819

**Meler-Menzel, H. J.** *Muebles empotrados.* Coautores: **T. Gatz** y **K. Halmsburger.** Trad. del alemán por Adrián Margarit. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973.—120 págs. con grabados, 26,5 cm. (Col. Detalle, 4).—600 grs.—500 ptas.

3820

**Meler-Menzel, H. J.** *Ventanas, muros-cortina de madera.* Coautores **Gatz** y **K. Halmsburger.** Trad. del alemán por Lucía y Giorgio Puppo. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973.—140 páginas con grabados y planos, 26,5 cm.—(Col. Detalle, 3).—600 grs.—500 ptas.

3821

**Membretti, Gerolamo.** *Máquinas herramienta para el trabajo de metales.* Tra-

ducido del italiano por Mario Giménez Ruiz. 2.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—472 págs. con grabados, 22 cm.—Skai.

3822-23

**Meyer - Bohe, Walter.** *Prefabricación.* Traducido del alemán, Adrián Margarit y Ricardo Traver. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973.—2 vols., 31 cm.

— *Tomo I. Manual de la construcción con piezas prefabricadas.*—192 páginas, con grabados, láms., y planos.—1.300 ptas.

— *Tomo II. Atlas de los sistemas.*—212 páginas con láms. y planos.—1.300 pesetas.

3824

**Moehring, F.** (F. Möhring). *Reparaciones de TV en color. Sistema PAL.*—Madrid, Paraninfo, 1973.—320 págs. + 28 láminas, 21,5 cm.—650 grs.—Rústica: 460 pesetas.—Linotex: 495 ptas.

3825

**Mundo.** *El mundo de la técnica.* Traducido del italiano.—Barcelona, Credsá, 1974.—187 págs. con grabados y láminas, 31 cm.—650 ptas.

3826

**Ogata, Katsuhiko.** *Ingeniería de control moderna.* Trad. del inglés Bartolomé Fabián Krankel.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—900 págs. con grabados, 23 centímetros.—1.420 ptas.

3827

**Quinientas.** *Las quientas grandes empresas industriales españolas en 1972.* Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—180 páginas, 29 cm.—400 ptas.

3828

**Rase, Howard F.** *Diseño de tuberías para plantas de proceso.* Trad. del inglés por Juan Pérez Peces.—Madrid, Blume, 1973.—320 págs. con grabados, 28 lm.—2.000 pesetas.

3829

**Rius Caba, Jorge.** *Historia de la maquinaria y de las fibras textiles.*—Barcelona, Bosch, 1974.—130 págs., 24 cm.—600 pesetas.

3830

**Ros Perán, Francisco.** *Introducción a la transmisión digital.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, 1973.—170 págs., 30 centímetros.—334 ptas.

3831

**Ruscalleda, Eduardo.** *Pinturas y acabados industriales.*—Viladrau (Gerona), Ediciones Cedel, 1974.—800 págs con grabados, 24 cm.—800 ptas.

ISBN. 84-352-0262-3

3832

**Schulze, Hermann.** *Manual práctico del tornero.* Guía de taller para el tona-do de metales. Trad. del alemán por José María Mantero. 4.ª tirada.—Barcelo-

na, Gustavo Gili, 1973.—201 págs. con grabados, 21 cm.

3833

**Thermolle, Marcel** (Director). *Seat 850 coupe. Modelos coupe y coupe 903.*—Madrid, Atika, 1973.—80 páginas con grabados, 30 cm.—(Col. R.T.T.-Recambios, Tarifas, Tiempos, 14).

3834

**Termolle, Marcel** (Director). *Simca 900 y 1000. Modelos: 900-900S-1000-1000 GLS 1000 Special-Rallye.*—Madrid, Atika (nuevos teléfonos: 445.99.22 y 445.94.82), 1973.—111 págs. con grabados. + IV páginas + 1 hoj., 25 cm.—(Col. Reparauto, 111).—200 ptas.

## 16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

3835

**Albas Barbano, Antonio José.** *Oro verde.*—Barcelona, Autor (Enamorados, 23) 1973.—54 págs. con láminas, 26 cm.—360 pesetas.

3836

**Domínguez Vivancos, Alonso.** *Abonos minerales.* 4.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1973.—305 págs. con grabados y láms., 19 cm.—75 ptas.

3837

**Fertilidad física de los suelos.**—Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato «Alonso de Herrera», 1973.—198 págs., 23 cm.—S. p.

3838

**García López, José.** *Apuntes sobre ordeno mecánico.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Extensión Agraria (Bravo Murillo, 101), 1973.—106 páginas con grabados, 24 cm.

3839

**Juscafresa, B.** *Cómo ganar dinero con el cultivo de los frutales.*—Viladrau (Gerona), Cedel, 1973.—200 págs., con grabados, 21 cm.—320 ptas.

3840

**Ome, M.** *Cómo ganar dinero con la cría del ternero.*—Viladrau (Gerona), Cedel, 1973.—210 págs. con grabados, 21 cm.—320 pesetas.

3841

**Sánchez Rodríguez, Benito.** *Las tierras cultivadas de Portas y Barro.*—Pontevedra, Misión Biológica de Galicia (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 1974.—267 págs. con grabados, láminas y mapas, 24 cm.—500 ptas.

3842

**Sepúlveda Gil, Juan Manuel.** *Comercialización de frutas y verduras bajo la acción del frío.*—Málaga, Diputación



Provincial (Acera de la Marina), 1974. 72 págs., 21 cm.

3843

**Vilmorin-Andrieux.** *Guía de la huerta y del jardín.* Trad. del francés por Marcelino Farrés. 3.ª tirada. — Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—124 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.

### 16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

3844

**Clarasó Daudí, Noel.** *Iniciación a la jardinería. Primer libro del aficionado.* 6.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—263 págs. con grabados y láms., 18,5 centímetros.—(Manuales de Jardinería, I.)

## 17 Economía Doméstica.

3845

**Cifuentes, Rosario.** *Cocina práctica.* 8.ª edición, revisada y mejorada. — León, Everest, 1973.—288 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.

3846

**Clavaguera, Elena.** *600 recetas. 175 menús elegidos.* Coautor: **María Pierotti.** Barcelona, De Vecchi, 1973.—293 páginas con grab. y láms., 19 cm.

3847

**Conservas.** *Las conservas.*—León, Everest, 1973.—184 páginas con grabados y láminas + 1 láms. + 3 hoj., 31 cm.—Piel.—(Familia 2000, tomo XIII).

3848

**Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento.** *Cocina regional española. Recetario.* 4.ª edición.—Almena, 1973.—440 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.—150 ptas.

\* Datos tomados directamente del libro.

3849

**Guía de trabajos caseros.**—Madrid, Seleccionaciones del Reader's Digest, 1974.—48 páginas con grab., 19 cm.—S. p.

3850

**Marquina Audouard, Rafael.** *El Libro del Hogar.* Coautor: **Santiago Pey.**—Barcelona, Danae, 1974.—496 págs. con grabados y láms., 24 cm.—990 ptas.

3851

**Noclones de Puericultura posnatal.** 16.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1973.—88 págs. con grab. + 2 hoj., 20 cm.—45 pesetas.

3852

**Ramírez, Nora.** *ABC de la cocina cotidiana.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1974.—1 vol. con grab. y láms., 20 cm. 180 ptas.

3853

**Seljo Alonso, Francisco G.** *La cocina alicantina.*—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos-Diputación Provincial, 1973.—332 págs. con grab., 28 cm.—S.p.

18

## Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

3854

**Caballero Martínez, Antonio.** *Solucionario del Método Caballero de Taquigrafía.*—Madrid, Autor (San Lorenzo, 11), 1973.—128 págs., 24 cm.—120 ptas.

3855

**Caballero Martínez, Antonio.** *Supuestos de Contabilidad acelerada. 3. Guía didáctica del profesor.* — Madrid, Autor, 1973.—176 págs., 24 cm.—400 ptas.

3856

**Fournis, Y.** *Los estudios de mercado.* Traducido del francés por F. Cárcamo. Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—143 págs., 18 cm.—(Col. La Vida de la Empresa, 25.)

3857

**Friedrichs, Hans.** *Dirección moderna de personal.* Trad. del alemán, Carmen Sehad.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—260 págs., 22 cm.—400 pesetas.

3858

**Karr, J.** *Técnicas modernas de preparación del trabajo. Establecimiento de procesos de mecanizado de piezas en pequeña mediana y gran serie.* Prefacio por L. Geminard. Trad. del francés por Juan Teixidor Pijuán.—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—X + 151 páginas con grabados, 25 cm.—Skai.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas.)

3859

**Nielander, William A.** *Práctica de las relaciones públicas. Métodos para crear una imagen atractiva de la empresa.* Traducido del inglés por Conrad Niell i Sureda.—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—XI + 450 págs., 21,5 cm.—Tela.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas.)

3860

**Page, Martín.** *La jungla empresarial.* Traducido del inglés por Jesús de la Torre.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—294 págs. + 5 hoj., 20 cm.

3861-65

**Plan General de Contabilidad,** por **Pierre Lauzel,** y otros. Trad. del francés. 2.ª edición.—Madrid, «Compi» (Compa-

ña Bibliográfica Española), 1973.—5 volúmenes, 23 cm.—Tela.

— *Tomo I. Contabilidad y gestión económica de la empresa,* por **Pierre Lauzel.**

— *Tomo II. Normalización. Racionalización. Guías contables,* por **Pierre Lauzel.**

— *Volumen, costos, beneficios,* por **A. Cibert.**

— *Tomo III. Contabilidad general,* por **G. Poujol.**

— *Tomo IV. Contabilidad analítica de explotación,* por **Pierre Lauzel** y **A. Cibert.**

— *Tomo V. De la contabilidad analítica a la gestión presupuestaria,* por **A. Cibert.**

3866

**Ribas Muntán, Ramón.** *Investigación de mercados.* — Madrid, Index (Hernani, 17), 1974.—272 págs., 24 cm.—460 ptas.

3867

**Rolin, Serge.** *El lessing.* Trad. del francés por Tomás Pérez Ruiz. — Madrid, Ediciones Pirámide (Cid, 4), 194. — 208 páginas con grabados, 18 cm.—S.p.

3868

**Tagliacarne, Guglielmo.** *Técnica y práctica de las investigaciones de mercados.* Traducido del italiano por Pablo Cantó Martínez. 2.ª edic., 2.ª reimposición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973—XXV + 822 págs. con grab., 23 cm.

### 18.1. El mundo del libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.

3869

**Caza, Michel.** *Técnicas de Serigrafía.* Traducido del francés por Julio Pérez-Cela. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973.—358 págs. con grab. y láms., 23 centímetros.—725 grs.—500 ptas.

3870

**Defourneaux Marcellin.** *Inquisición y censura de los libros en la España del siglo XVIII.* Trad. del francés por J. Ignacio Tellechea Idígoras. — Madrid, Taurus, 1973. — 268 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Ensayistas, 111.)

19

## Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

### 19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

3871

**Castro de Arnes, José de.** *Anuario del Arte Español 1973.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—666 páginas con grabados, 21 cm.—Tela.

3872

**Cirici Pellicer, Alejandro** (y otros). *El arte en los tres mundos.* — Barcelona,



Ediciones de Promoción Cultural, 1973. 160 págs. con grab., 19 cm.—100 ptas.

3873

**Ferrari, Oreste.** *Tesoros artísticos del Vaticano.* Trad. del francés por Bernardino Orio.—Madrid, Daimon, 1973.—288 páginas con grab. negro y color, 21 centímetros.—Tela.—(Col. Tesoros de los Grandes Museos.)

3874

**Hatje, Ursula.** *Historia de los estilos artísticos.* Tomo II. Trad. del alemán por Antón Dietrich.—Madrid, Istmo, 1973.—304 págs. con grabados, 18 centímetros.—170 ptas.

3875

**Herrera Casado, Antonio.** *Glosario Alcarreño. I. Por los caminos de la Alcarria.* —Guadalajara Autor (Topete, 5), 1974.—144 págs. con grabados, 24 cm.—150 ptas.

3876

**Marco Dorta, Enrique.** *Arte en América y Filipinas.* —Madrid, Edit. Plus-Ultra, 1973.—449 págs. con grab. y láminas + 1 hoja, 27 cm.—Tela.—(Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico, XXI.)—1.600 ptas.

3877

**Papaloannou, Kostas.** *Arte griego.* Traducido del francés por Justo G. Beramendio.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973. 531 págs. con 835 ilustraciones (grabados y láminas) y mapas, 31,5 cm.—Tela.—(Col. El Arte y las Grandes Civilizaciones.)

## 19.2. Urbanismo.

3878

**Sosa Wagner.** *Infraestructura urbanística y vivienda.*—Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1973.—160 págs., 20 cm.—350 ptas.

3879

**Urbanismo de España en América.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—248 páginas con grab. y láms., 35 cm.—S. p.**

## 19.3. Arquitectura.

3880

**Asor Rosa, Alberto (y otros).** *Socialismo, ciudad y arquitectura. URSS 1917-1937. La aportación de los arquitectos europeos.* Trad. del italiano por César Suárez.—Madrid, Alberto Corazón, 1973. 313 págs. + 1 hoj., 21 cm.—Cart.—(Colección Comunicación-Serie A, 23.)

3881

**Bohigas, Oriol.** *Arquitectura española de la Segunda República.* 2.ª edic. ampliada y revisada por el autor.—Barcelona, Tusquets, 1973.—139 págs., 18 centímetros.—(Col. Cuadernos Infimos, 5.)

3882-96

**Colección Temas de Arquitectura actual.**—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—Volúmenes con grab., planos y láminas, 26,5 cm.—Cart.

1. *Nuevos barrios residenciales.*
2. *Iglesias y centros parroquiales.*
3. *Casas unifamiliares con patio.*
4. *Casas unifamiliares de 12 países.*
5. *Cercas y vallados.*
6. *Residencias colectivas.*
7. *La vivienda mínima.*
8. *Plantas de bloques de viviendas.*
9. *Establecimientos comerciales.*
10. *Hoteles y colonias veraniegas.*
11. *Módulo de vivienda y grupo residencial. Tipologías.*
12. *Casas en grupo. Viviendas plurifamiliares.*
13. *Escuelas Superiores. Centros de Investigación.*
14. *Edificios administrativos.*
15. *Escuelas y centros escolares.*

3897

**Conrads, Ulrich.** *Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX.* Traducido del alemán.—Barcelona, Lumen, 1973.—292 págs. con grab., 18 centímetros.—(Col. Palabra en el tiempo-Serie Arquitectura y Urbanismo, 101.)

3898

**Hernández-Cros, J. E. (y otros).** *Arquitectura de Barcelona.* 2.ª edición.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—338 páginas con grab., láms. y planos, 24 centímetros.

3899

**Margarit, C.** *Introducción a una teoría del conocimiento arquitectónico y del diseño.* Coautor: J. Buxadé. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973.—118 páginas con grab. y tablas, 29,5 centímetros.—(Col. Manuales de Arquitectura). 550 grs.—400 ptas.

3900-912

**Nervi, Luigi (Director).** *Historia Universal de la Arquitectura.* —Madrid, Aguilar, 1973-74.—Vols. con grabados y láminas, 29 cm.—Tela.—Cada vol.: 2.500 pesetas

- *Arquitectura Mediterránea prerromana*, por R. Martín.
- *Arquitectura romana*, por J. B. Ward Perkins.
- *Arquitectura bizantina*, por C. A. Mango.
- *Arquitectura islámica*, por J. D. Hoag.
- *Arquitectura románica*, por H. E. Kubach.
- *Arquitectura gótica*, por L. Grodecki.
- *Arquitectura del Renacimiento*, por Murray.
- *Arquitectura barroca*, por C. Norberg-Schulz.
- *Arquitectura barroca tardía y rococó*, por C. Norberg-Schulz.
- *Arquitectura moderna*, por R. Middleton.

— *Arquitectura contemporánea*, por M. Tafuri.

— *Arquitectura oriental*, por M. Bussagli.

— *Arquitectura precolombina y arquitectura primitiva*, por D. Heyden.

3913

**Rebollo García de la Barga, Rafael.** *La vivienda rural.* Coautor: Manuel Angel Muñiz.—Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1973.—416 págs., 20 cm.—500 pesetas.

3914

**Serrano Díaz, Emilio.** *Castillos de Andalucía. (I).*—Madrid, Revista Geográfica Española (Avda. de Filipinas, 4) 1974. 70 págs. con grabados, 24 cm.—200 pesetas.

3915

**Sting, Hellmuth.** *Plantas de bloques de viviendas. [136 ejemplos internacionales].* Traducido del alemán por C. Spieler. 2.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—57 páginas con planos + 1 láms-plano, plegable, 26,5 cm.—Cart.—(Col. Temas de Arquitectura Actual, 8.)

3916

**Vicente Clavé, Ximena.** *Arquitectura típica de La Vera (Cáceres).* Coautor: Rafael Chanes.—Madrid, Ministerio de la Vivienda (Plaza de San Juan de la Cruz, 1), 1973.—272 págs., 25 cm.—S. p.

## 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal. Cuero repujado.

3917

**Antón Bertet, Gabriela.** *Análisis por difracción de rayos X de cerámicas ibéricas valencianas.*—Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial, 1973.—46 págs. + 1 hoja + 14 fotogramas + 1 hoj., 27 centímetros.

3918

**Silván, Leandro.** *Cerámica navarra.*—San Sebastián, Edit. Amigos del País (Museo de San Telmo), 1973.—168 páginas con grab. y láms., 24 cm.—S. p.

## 19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

3919

**Bernet Toledano, Juan.** *Franciscostein.* Barcelona, Euredit, 1973.—32 hojas de dibujos humorísticos, sin leyenda, 16 centímetros.—(Col. Humor Siglo XX).—50 ptas.

3920

**Cesc (seud. de Francisco Vila Rufas).** *Por los pelos.*—Barcelona (S.e., autor), Imprenta Bassat (Avila, 48-50), 1973.—112 págs. con dibujos, 19 cm.—S. p.

3921

**Commeleran, Alberto.** *Tratado elemental de dibujo...* 1.ª parte. 26 edición.—



Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1973.—173 págs. con grabados + 32 + 8 láms. en sobre aparte, 17 cm.

3922

**F.T.D. Tratado práctico de perspectiva.** Obra al alcance de los dibujantes. 9.<sup>a</sup> tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—226 págs. con grab. y láms., 23,5 centímetros.

3923

**Ferrer, Manuel. Tarzanilo.**—Barcelona, Euredit, 1973.—32 hoj., de dibujos de humor, sin leyenda, 16 cm. apais.—(Colección Humor Siglo XX).—50 ptas.

3924

**Jan** (seud. de Juan López. *Superlópez*). Barcelona, Euredit, 1973.—32 págs. de dibujos de humor, sin leyenda, 16 centímetros, apais.—(Col. Humor Siglo XX).—50 ptas.

3925-28

**Larburu, Nicolás. Técnica del dibujo.** Madrid, Paraninfo, 1973.—4 vols. con láminas, 31 cm.

1. *Sistemas de representación. Geometría descriptiva y trazado de perspectivas. Aplicaciones técnicas.*
2. *Representación de piezas o elementos industriales. Normas fundamentales. Estados superficiales y medidas.*
3. *Elementos de máquinas. Aplicaciones tecnológicas.*
4. *Representaciones específicas. Construcciones metálicas. Construcciones civiles y electrotecnia. Material para dibujo.*

3929

**Parramón Vilasaló, José María. Saper disegnare.** Trad. del español por Juan Franco Boldrini.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—64 págs. con grabados y láminas, 27 cm.—180 ptas.

3930

**Ventura, Miguel Angel. King Tongo.** Coautor: Enrique Nieto.—Barcelona, Euredit, 1973.—32 hojas de dibujos de humor, sin leyenda, 16 cm.—apais.—(Colección Humor Siglo XX).—50 ptas.

## 19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

3931

**Kornfeld, Albert. Decoración de interiores y Enciclopedia de los estilos.** Traducido del inglés por María Casamar.—Barcelona, R. Sopena, 1973.—368 páginas con grab. y láms., 28,5 cm.—Piel.

## 19.9. Pintura. Grabado.

3932

**Ametller, José Ramón. Dibujos de Mustieles.**—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—2 hoj. de texto + 13 hojas de láminas, 29 cm.—(Col. Maestros Con-

temporáneos del Dibujo y la Pintura, 19.)—90 ptas.

\* Benjamín Mustieles es escultor, pintor que domina la técnica del óleo y de la acuarela, pero sobre todo, es un magnífico dibujante de línea clasicista atemperada a la orientación moderna. La figura humana es la protagonista de su narrativa y en ella se advierte su hondo sentido emocional plasmado en volúmenes, líneas, trazos y colorido.

3933

**Barettini Fernández, Jesús. Nicanor Piñole.**—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—176 págs., 17 centímetros.—60 ptas.

3934-52

**Colección Maestros contemporáneos del Dibujo y la Pintura.**—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—Cuadernos con láms., 29 cm.—90 ptas. aprox.

1. *Opisso*, por Jaime Sunyer.
2. *Mateos*, por J. Antonio Gaya Nuño.
3. *Vázquez Díaz*, por A. Rodríguez Sahagún.
4. *Joaquín Peinado*, por Lucas Vidal.
5. *Nonell*, por Jacques Monard.
6. *Iturrino*, por Santiago Amón.
7. *Redondela*, por A. M. Campoy.
8. *Colmeiro*, por A. Rodríguez Sahagún.
9. *Cecilio Pla*, por Miguel Pons.
10. *Martínez Ortiz*, por Luis de Echevarrieta.
11. *Martínez Novillo*, por Gerardo Diego.
12. *Grau Sala*, por Santos Torroella.
13. *Alvaro Delgado*, por V. Sánchez Martín.
14. *Agustín Ubeda*, por M.<sup>a</sup> Fortunata Prieto.
15. *Arteta*, por Santiago Amón.
16. *Picasso*, por R. Ametller.
17. *Vela Zanetti*, por J. A. Gaya Nuño.
18. *Montes Iturrioz*, por J. Bermejo.
19. *Mustieles*, por R. Ametller.

3953

**Dalí, Salvador. Dalí de Draeger.** Coautor: Max Gerard. Reimpresión.—Barcelona, Blume, 1973.—256 págs. con láminas en negro y en color, 30 cm.—2.700 grs.—3.200 ptas.

3954

**Lerey, Michael. National Gallery de Londres.** Coautor: Marina Angil. Trad. del italiano, Rafael Coloma.—Barcelona, Noguer, 1974.—108 págs. con grabados y láminas en negro y color, 31 cm.—600 pesetas.

3955

**Parramón Vilasaló, José María. Oils.** Traducido del español. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—130 págs. con grab. y láms., 27 centímetros.—300 ptas.

3956

**Parramón Vilasaló, José María. Watercolours.** Coautor: Guillermo Fresquet.

Traducido del español. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—120 páginas con grab. y láms., 27 cm.—300 pesetas.

3957

**Tirant lo Blanc.** Escenas de l'obra immortal. Edició numerada a tres colors i signada por Ricard Zamorano.—Valencia, Comandes a «El Molinell» (Calvo Sotelo, 10-3.<sup>a</sup>).—Carpeta con 6 xilografías en papel especial, 30 x 42 cm.—(Col.lecció Jacomart.)—1.200 ptas.

3958

**Tralbaut, Marc Edo. Van Gogh.** Traducido por María Teresa Padrós. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Blume, 1973.—356 páginas con grab. y láms., 31 cm.—3.600 gramos.—3.200 ptas.

3959

**Valdivieso González, Enrique. Pintura holandesa del siglo XVII en España.** Valladolid, Universidad (Plaza de Santa Cruz, 9), 1973.—632 págs., con láminas, 24 cm.

## 19.10. Fotografía. Cinematografía.

3960

**Barbáchano, Carlos. El cine, arte e industria.**—Barcelona, Salvat, 1973.—144 páginas con grab., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas-Libros G.T., 5.)—75 ptas.

3961

**Carré, F. Lectura de las fotografías aéreas.** Trad. José A. Puerta Navarro.—Madrid, Paraninfo, 1973.—248 págs., 21,5 centímetros.—350 grs.—450 ptas.

3962

**Enciclopedia ilustrada del Cine.** Traducido por Joaquín Romaguera.—Barcelona, Labor, 1974.—4 vols. con grab., 27 centímetros.—6.600 ptas.

3963

**Villegas López, Manuel. Los grandes nombres del cine.**—Barcelona, Planeta, 1973.—2 vols. (748 págs.), 20 cm.—centímetros. Cada vol.: 150 ptas. (Biblioteca Universal Planeta, 63-64.)  
— Obra completa.—300 ptas.

ISBN. 84-320-6475-0

3964

**Weinberg, Herman G. El toque Lubitsch.** Trad. del inglés por Ernesto Mayans.—Barcelona, Lumen, 1973.—375 páginas con láms., 18,5 cm.—(Col. Palabra en el tiempo-Serie Cine, 95.

## 19.11. Música.

3965

**Cánticos. Cóbreces** (Santander), Padres Cistercienses-Abadía de Viaceli, 1973.—52 págs., 21 cm.—S. p.

3966

**Cohn, Nik. Awopbopaloobop Alopbamboom** [Una historia de la música pop].



Traducido del inglés por Silvia Palacios y Manuel Arroyo.—Madrid, Mauricio d'Ors, 1973.—315 págs. con láminas + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Nostromo, 6).—200 pesetas.

3967

**Daufouy, Philippe.** *Pop musicfrock.* Coautor: **Jean Pierre-Sarton.** Trad. por Juan Giner.—Barcelona, Anagrama, 1973. 235 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Serie Informal, 16).

**20**

## Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

3968

**Año.** *El año del automóvil, 1974.* Traducido del francés. — Barcelona, Blume, 1973.—273 págs. con grab. y lám., 32 centímetros.—1.200 ptas.

3969

**Barna, Víctor.** *Tu libro de tenis de mesa.* Trad. del inglés por Diorki. — Las Fonts de Tarrasa, Sintés, 1973.—69 páginas con grabados y láms., 21 centímetros.

3970

**Entrenamiento.** IV.—Madrid, Instituto Nacional de Educación Física (Avenida Martín Fierro, s/n.), 1974.—110 págs., 21 centímetros.—S. p.

3971

**Fischer, Bobby.** *Mis 60 partidas memorables.* Introducción a cada partida por Larry Evans. Trad. del inglés por Gregorio Vlastelica. — Barcelona, Pomaire, 1973.—430 págs. con grabados, 22,5 centímetros.—(Col. Genios del ajedrez.)

3972

**Fridshteln, G.** *La defensa Pirc.* Trad. del ruso.—Barcelona, Martínez Roca, 1974. 208 páginas, 20 cm.—200 ptas.

3973

**Kan, Iliá.** *Leyes fundamentales del ajedrez.* Trad. por Justo Nogueira. Revisión técnica por José Luis Brasero.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1973. 107 págs., 20 cm.—(Col. Escaques, 47.)

3974

**Kawaihi, Mikonosuke.** *Mi método de defensa personal.* Trad. del inglés por Jaime Piñeiro. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—221 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela. — (Col. Bruguera-Iris.)—125 ptas.

3975

**Keres, Paul.** *Mi estilo en ajedrez.* Traducido por Julio Ganzo.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—360 págs., 20 cm.

3976

**Martínez Hidalgo, José María.** *Guía del navegante.* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1974.—228 págs. con grab. y 7 gráficos, color, 14 cm.—75 ptas.

3977

**Novedades Baloncesto.** — Madrid, Instituto Nacional de Educación Física, 1974. 88 páginas, 21 cm.—S. p.

3978

**Novedades en fútbol.**—Madrid, Instituto Nacional de Educación Física, 1974.—80 págs., 21 cm.—S. p.

**21**

## Literatura.

### 21-a. Historia y crítica literarias.

3979

**Abbott, James H.** *Azorín y Francia.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973. 228 páginas, 18 cm.—110 ptas.

3980

**Alborg, Juan Luis.** *Historia de la Literatura Española. Tomo II. 2.ª edic.*—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—996 páginas, 25 cm.—S. p.

3981

**Alvar, Manuel.** *Vida de Santa María Egipciaca.* Estudios. Vocabulario. Edición de los textos. Tomo II. (Premio Francisco Franco, 1963).—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas [1973].—446 págs. con la edición facsímil del Poema, 25,5 cm.—(Col. Clásicos Hispánicos).—900 ptas. En papel especial: 1.300 ptas.

3982

**Amigó Batllori, Leandro.** *Salvador Espriu en els seus millors escrits.*—Barcelona, Arimany, 1973.—137 págs. con 1 grabados, 20 cm.—100 ptas.

3983

**Azorín** (seud. de José Martínez Ruiz. *Rivas y Larra. Razón social del Romanticismo en España.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—148 págs., 17 centímetros.—(Col. Austral, 674.)

3984

**Barthes, Roland.** *Ensayos críticos.* Traducido del francés, Carlos Pujol. 1.ª edición, 2.ª tirada.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—330 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 261.)

3985

**Barthes, Roland.** *El grau zero de l'escriptura i nous assaigs crítics.* Trad. catalana del francés por Miquel Martí.—Barcelona, Ediciones 62, 1973.—181 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col.lecció Llibres a l'Abast, 112.)

3986

**Brandenberger, Erna.** *Estudio sobre el cuento español actual.*—Madrid, Editora Nacional, 1974.—400 págs., 21 centímetros.—S. p.

3987

**Comentario.** *El comentario de textos.* 2.ª edición.—Madrid, Castalia, 1973.—471

páginas, 18 cm.—(Col. Literatura y Sociedad, 1.)

3988

**Comentario.** *El comentario de textos.* 3.ª edición.—Madrid, Castalia, 1973.—471 páginas, 18 cm.—(Col. Literatura y Sociedad, 1.)

3989

**Fernández de la Vega, Oscar.** *Iniciación a la poesía afroamericana,* Coautor: **Alberto N. Pamies.** Bibliografía de Alberto Herrera Pamies.—Miami (Florida), Ediciones Universal. Zaragoza, Imprenta Cometa, 1973.—213 págs., 22 centímetros.—(Col. Ebano y Canela, 1.)

3990

**Fossey, Jean-Michel.** *Galaxia latinoamericana.*—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales (Carvajal, 3), 1973.—400 págs., 20 cm.—300 ptas.

3991

**Gándara-Miranda.** *Historia de la Literatura Universal en cuadros esquemáticos.* 5.ª edic.—Madrid, EPESA, 1973.—158 páginas, 29 cm.—(Col. Sinopsis.) — 300 pesetas.

3992

**García de Enterría, María Cruz.** *Sociedad y poesía de cordel en el Barroco.*—Madrid, Taurus, 1973.—402 páginas con grabados facs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Persiles, 67).—350 ptas.

3993

**García Lorenzo, L.** *La novela del siglo XIX. (II).* — Madrid, La Muralla, 1973. 43 págs. + 60 diapositivos en 5 bandejas anexas, 23 cm.—Cart.

3994-96

**García de Nora, Eugenio.** *La novela española contemporánea (1898-1967).* 2.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—3 vols., 20 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, 41.)

— *Tomo I. 1898-1927.*—622 págs. — 795 gramos.—400 ptas. Tela: 500 ptas.  
— *Tomo II. 1927-1939.*—538 págs. — 670 gramos.—400 ptas.—Tela: 500 ptas.  
— *Tomo III. 1939-1967.*—436 págs. — 555 gramos.—380 ptas.—Tela: 470 ptas.

3997

**Granjel, Luis S.** *La generación literaria del Noventa y Ocho.* 3.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—270 páginas, 19 centímetros.—(Col. Temas y Estudios.)

3998

**Hugnet, Georges.** *La aventura Dada.* Ensayo, diccionario y textos escogidos. Prólogo de Tristán Tzara. Trad. del francés por María de Calonje y Mariano Antolín Rato. — Madrid, Edics. Júcar, 1973.—300 págs. con láms. + 1 hoja, 20 centímetros.—(Col. La Vela Latina, 3.). 1.50 ptas.

\* Datos tomados directamente del libro. Esta ficha sustituye a la ficha 1158 del año 1974.



3999-4004

**Jones, R. D.** (Director). *Historia de la Literatura Española*. Trad. del inglés, Luis Alonso López.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—6 vols, 20,5 cm.—(Col. Letras e ideas-Instrumenta.)

1. *La Edad Media*, por A. D. Deyermund.
2. *Siglo de Oro: Prosa y Poesía*, por R. O. Jones.
3. *Siglo de Oro: Teatro*, por E. M. Wilson y Duncan Moir.
4. *El siglo XVIII*, por N. Glendinnig.
5. *El siglo XIX*, por D. L. Shaw.
6. *El siglo XX*, por G. G. Brown.

4005

**Lassaletta, Manuel G.** *Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano*.—Madrid, Insula, 1973.—290 páginas, 21 cm.—S. p.

4006

**Márquez Villanueva, Francisco.** *Fuentes literarias cervantinas*.—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—373 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, 199.)

4007

**Montes Huidobro, Matias.** *Persona, vida y máscara en el teatro cubano*. Miami (Florida), Edics. Universal. Zaragoza, Imp. Cometa, 1973.—469 página, 21 cm.—(Col. Polymita.)

4008

**Naald, Anje C. van der.** *Alfonso Sastre dramaturgo de la revolución*.—Salamanca, Anaya. Nueva York, Las Américas, 1973.—126 págs., 19 cm.

4009

**Orozco Díaz, Emilio.** *Lope y Góngora frente a frente*.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—428 págs., 20 cm.—400 ptas. Tela: 500 ptas.

4010

**Porter, Josep.** *Els Llibres*.—Barcelona, Autor, 1973.—328 págs. con grabados y láminas, 28 cm.—600 ptas.  
ISBN. 84-7318-104-2

4011

**Porter, Josep.** *Los libros*.—Barcelona, Autor (Canuda, 47), 1973.—328 págs. con grabados y láms., 28 cm.—600 ptas.  
ISBN. 84-7318-105-0

4012

**Rodríguez Batllori, Francisco.** *El escritor y su paisaje*.—Madrid, Fragua, 1973. 118 págs. con grab., 23 cm.—200 ptas.

4013

**Rodríguez Pagán, Juan Antonio.** *Gabriela Mistral, voz de la América hispana*. 2.ª edic.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1973. 200 págs., 19 cm.—160 ptas.

4014

**Saa, Orlando E.** *La serenidad en las obras de Eugenio Florit*.—Miami (Florida), Edics. Universal. Zaragoza, Imprenta Cometa, 1973.—118 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Polymita.)

4015

**Solis, Jesús-Andrés.** *La Asturias de Palacio Valdés*.—Avilés (S.e., autor), Gráficas Careaga, 1973.—158 págs., 20,5 centímetros.

4016

**Spang, Kurt.** *Inquietud y nostalgia. La poesía de Rafael Alberti*.—Barañain (Pamplona), EUNSA, 1973.—184 páginas, 22 cm.—160 ptas.

4017

**Tolón, Edwin T.** *Teatro lírico popular de Cuba*. Palabras preliminares por Luis Rodríguez Molina.—Miami (Florida), Edics. Universal, 1973.—56 págs., 21 centímetros.—(Col. Polymita.)

## 21-b. Textos literarios.

4018

**Bergier, Jacques.** *Los extraterrestres en la historia*. Trad. del francés, J. Ayma Mayol. [Seguido de]: *Universo prohibido*, por Leo Talamonti. Trad. del italiano, Vicente Villacampa. — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—2 tomos en 71 vol., con láms., 22 cm.—Skai. (Col. Selección Realismo Fantástica.)

4019

**Charpentier, Louis.** *Los gigantes y el misterio de los orígenes*. Trad. del francés, Manuel Rossell. [Seguido de]: *El planeta de las posibilidades imposibles*, por L. Pauwels y J. Bergier. Traducido del alemán por Angel Sabrido.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—2 tomos en 1 vol., con láminas, 22 centímetros.—Cart.—(Col. Selección Realismo Fantástico.)

4020

**Destinos de terror y otras narraciones**. Recopilados por Miguel Giménez Sales. Barcelona, Molino, 1973.—173 páginas, 17 centímetros. — (Biblioteca Oro-Terror, 29.)

4021

**Horror implacable. Relatos de terror**. Recopilados por Manuel Giménez Sales. Barcelona, Molino, 1973.—188 páginas + 1 hoj., 171 cm.—(Biblioteca Oro-Terror, 30.)

4022

**Kolosimo, Peter.** *No es terrestre*. Traducido del italiano por José Fernández González. [Seguido de]: *El tesoro cántaro*, por Gerard de Sede. Traducido del francés por Guillermo Lledó.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—2 tomos en 1 vol., con láms., 22 cm.—Skai.—(Col. Selección Realismo Fantástico.)

4023

**Prosa. Teatro. (Antología)**. — Madrid, Playor, 1973.—520 págs., 26 cm.

4024

**Sadoul, Jacques.** *El tesoro de los alquimistas*. Trad. del francés, por Manuel Vázquez. [Seguido de]: *El misterio de*

*las catedrales*, por Fulcanelli. — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973. 2 tomos en 1 vols., 22 cm.—(Col. Selección Realismo Fantástico.)

4025

**Sonrisa. La sonrisa de la muerte y otros relatos de terror**. Recopilados por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Molino, 1973.—159 págs., 17 cm.—(Biblioteca Oro-Terror, 32.)

## 21-b.1. Literatura anglosajona.

4026

**Beecher-Stowe, Harriet.** *La cabaña del Tío Tom*.—Barcelona, R. Sopena, 1973. 438 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 480.)

4027

**Benchley, Peter.** *Tiburón*. Trad. por Sebastián Martínez.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1974.—352 págs., 20 cm.—135 pesetas.

4028

**Blatty, William Peter.** *El exorcista*. Traducido por Raquel Albornoz. 3.ª edición. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—358 págs. + 4 hoj., 20 cm.—Tela. (Col. Novelistas del Día.)

\* Relato sobre la transformación de una niña de 11 años, completamente normal, que no saben explicarse ni médicos, ni científicos, por lo que la madre pide el auxilio de un jesuita, quien a trancas y barrancas, intenta el exorcismo, por creer la madre que su hija estaba poseída por el demonio.

4029

**Buck, Pearl S.** *El año nuevo*. Traducido por Eduardo Mallorquí. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—303 págs., 20 cm.—Cartoné.

4030

**Buck, Pearl S.** *Los hijos prohibidos*.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1974.—256 págs., 21 cm.—150 ptas.

4031

**Buck, Pearl S.** *Hombres de Dios*. Traducido por Juan G. de Luaces.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Publicado antes por Edit. Planeta), 1973.—501 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 247). 50 ptas.

4032

**Burgess, Alan.** *El albergue de la sexta felicidad*. Trad. por César de Montserrat.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—250 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 413).—50 pesetas.

4033

**Conrad, Joseph.** *L'Aventure*. Coautor: Ford Madox Ford. Traduit de l'anglais par Marc Chadourne.—Paris, Edit. Lau-



- rent Rombaldi (Boulevard Saint Germain) (S.l.) Imp. Sevillana, 1973.—324 páginas con grabs. + 2 hoj., 19 cm.—Piel.
- 4034  
**Corder, Eric.** *Esclavo.* Trad de Domingo Manfredi Cano.—Barcelona, Caralt, 1973.—162 págs., 20 cm.—Cart.—(Colección Bestsellers de la Violencia).—175 pesetas.  
\* Relato sobre lo que fue la esclavitud en las áreas algodoneras de los Estados Unidos.
- 4035  
**Cronin, A. J.** *La Ciudadela.* Trad. por Enrique Pepe. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1972.—447 págs., 20 cm.—Piel.
- 4036  
**Christie, Agatha.** *Obras. Tomo IX.* Traducido por E.M., Nota preliminar de Salvador Bordoy Luque. 2.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.208 págs. + 1 hoj. + 1 láms., 17,5 centímetros.—Piel.—(Col. El Lince Astuto.)  
— *Peligro inminente.*  
— *Trayectoria de «boomerang».*  
— *Asesinato en Mesopotamia.*  
— *El truco de los espejos.*  
— *La muerte de lord Edgware.*
- 4037  
**Doyle, Arthur Conan.** *Obras selectas.*—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1973.—955 págs. + 2 hoj., 17,5 centímetros.—Cart. (Col. Policiaca.)  
— *Estudio en escarlata.*  
— *El signo de los cuatro.*  
— *Las aventuras de Sherlock Holmes.*  
— *El sabueso de Baskerville.*  
— *Las memorias de Sherlock Holmes.*
- 4038  
**Du Maurier, Daphne.** *Una vida por otra.* Traducido por Antonio Ribera.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—347 págs., 18 cm.—Col. Libros Reno, 365.—50 ptas.
- 4039-47  
**Fleming, Ian.** *James Bond Agente 007.* Traducido del inglés.—Barcelona, Bruguera, 1973.—1974.—224 págs., 17 cm.—Cada vol.: 50 ptas.  
— *007 vive y dejar morir.*  
— *Moonraker.*  
— *Goldfinger.*  
— *Dr. No.*  
— *Desde Rusia con amor.*  
— *Diamantes para la eternidad.*  
— *Operación Trueno.*  
— *Sólo se vive dos veces.*  
— *El hombre de la pistola de oro.*
- 4048  
**Francis, Dick.** *El quebrantahuesos.* Traducido por José Manuel Balaguer.—Barcelona, Verón, 1973.—211 págs., 17 centímetros.—(Col. Erus).
- 4049  
**Frizell, Bernard.** *El gran desafío.* Traducido por Neri Daurella.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—329 págs. + 1 hoja, 20 centímetros.—Tela.
- 4050  
**Gordimer, Nadine.** *Un huésped de honor.* Trad. por Enrique Riambau.—Barcelona, Noguer, 1974.—453 págs.—Piel. (Col. Nueva Galería Literaria.)
- 4051  
**Granville, Brian.** *Un matrimonio italiano.* Trad. del inglés.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1974.—256 páginas, 21 cm.—150 ptas.
- 4052  
**Hammett, Dashiell Samuel.** *Obras selectas.*—Barcelona, Carroggio, S. A. de ediciones, 1973.—1.009 págs. + 1 lámina retrato, 17,5 cm.—Cart.—(Col. Policiaca).  
Contiene:  
— *Cosecha roja. La maldición de los Dain. El halcón maltés. La llave de cristal. Nick Charles, detective.*
- 4053  
**Hilton, James.** *Horizontes perdidos.* Traducido por H. C. Granch.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—255 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 411).50 ptas.
- 4054  
**Hitchcock, Alfred.** *Cuentos para la madrugada.* Trad. por Luisa Ripoll.—Madrid, Aguilar, 1973.—888 págs., 18 centímetros.—(Col. El Lince Astuto).—500 pesetas.
- 4055  
**Hope, Antonio.** *El prisionero de Zenda.* Barcelona, R. Sopena, 1973.—183 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 410.)
- 4056  
**Irish, William.** *Obras.* Prólogo de Salvador Bordoy Luque. 4.ª edición. 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.425 páginas + 1 láms., 17,5 cm.—Piel.—(Colección El Lince Astuto.)  
— *La mujer fantasma.*  
— *No quisiera estar en sus zapatos.*  
— *Lo que la noche revela.*  
— *El plazo expira al amanecer.*  
— *Siete cantos fúnebres.*
- 4057  
**Knebel, Fletcher.** *Noche en Camp David.* Trad. por Antonio Ribera. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—335 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 37.)—50 ptas.
- 4058  
**Koenig, Laird.** *Los niños vigilan.* Coautor: Peter L. Dixon. Traducido por Enrique de Obregón.—Barcelona, Noguer, 1974.—240 págs., 18 cm.—150 ptas.
- 4059  
**Mackenzie, Donald.** *Dormir es cosa de ricos.* Trad. por Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1973.—188 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Biblioteca Oro, 657.)
- 4060  
**Maugham, William Somerset.** *Soberbia.* Traducido por J. Romero de Tejada.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973.—249 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 446.)—50 ptas.
- 4061  
**Mejores.** *Los mejores relatos de anticipación.* Recopilados por Kendell Foster Crossen y Charles Nuetzel. Trad. del inglés por J. Piñeiro. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—442 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 107.)—60 ptas.
- 4062  
**Morgan, Charles.** *La llamada infinita.* Traducido por Luis Ignacio Beltrán.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—638 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Colección El Arca de Papel, 42.)
- 4063  
**Norman, Marc.** *Oklahoma, año diez.* Traducido por J. Ferrer Aleu.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—245 págs., 19,5 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día).—225 ptas.  
\* Novela de aventuras y de amor, a lo americano, en la que la protagonista lucha desesperadamente por sacar adelante su pozo de petróleo contra los más tremendos obstáculos, que la convierten en un ser «andrófobo». La obra ha inspirado la película del mismo título protagonizada por Faye Dunaway y George Scott.
- 4064  
**Orwell, George.** *Sin blanca en París y Londres.* Trad. por J. Miguel Velloso.—Barcelona, Destino, 1973.—224 págs., 18,5 centímetros.—Tela.—(Col. Ancora y Del fin, 407.)
- 4065  
**Patten, Lewis B.** *El juicio de Judas Wiley.* Trad. por Carlos Unterlonher.—Barcelona, Molino, 1973.—171 págs., 17 centímetros.—(Biblioteca Oro-Oeste, 65.)
- 4066  
**Rocke, Daphne.** *La mestiza.* Traducido del inglés.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1974.—256 págs., 21 cm.—150 pesetas.
- 4067  
**Ryan, Cornelius.** *El día más largo.* Traducido por Ramón Gil Novales.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973.—250 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 465.)—50 ptas.
- 4068  
**Shakespeare, William.** *Romeo y Julieta. Macbeth.*—Barcelona, R. Sopena, 1973. 224 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 509.)
- 4069  
**Stevenson, Robert Louis.** *El muerto vivo.*—Barcelona, 1973.—112 págs., 19 centímetros.—(Col. Aventuras Inmortales.)



4070

**Stewart, Mary.** *La cueva de cristal.*—Barcelona, Grijalbo, 1974.—528 páginas, 20 cm.—350 ptas.

4071

**Twain, Mark.** *Tom Sawyer detective.* Traducido por Emilio María Martínez. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—152 páginas con grabs., 18 cm.—90 ptas.

4072

**Uris, León.** *Topaz.* Trad. por B. Porta. 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974. 444 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 100).—60 ptas.

4073

**Wells, H. G.** *La guerra de los mundos.* Traducido por Julio Vacarezza.—Madrid, Edaf, 1974.—200 págs., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Edaf.)

4074

**Winter, Alice.** *La muñeca y el deseo.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1974.—320 págs., 21 cm.—150 ptas.

4075

**Yerby, Frank.** *El camino de los Griffin.* Traducido por Juan G. de Luaces.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P. (Editorial Planeta), 1973.—312 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 254).—50 pesetas.

4076

**Yerby, Frank.** *El honor de los Garfield.* Traducido por Juan G. de Luaces.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—255 págs., 18 cm.—Col. Libros Reno, 425).—50 ptas.

### 21-b.2. Literaturas germánicas.

4077

**Boell, Heinrich.** (H. Böll). *Relatos 1950-1970.* Trad. por María Beneyto.—Barcelona, Noguer, 1974.—280 págs., 23 centímetros.—300 ptas.

4078

**Frank, Ana.** *Diario y cuentos.* Traducido del holandés por Juan Cornudella.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—448 págs., 19 cm.—200 ptas.

4079

**Grass, Günter.** Piezas dramáticas: *Inundación. Tío, tío. Antes.* Trad. por Juan José del Solar.—Barcelona, Barral, 1973. 282 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libros de Teatro, 40).

4080

**Hassel, Sven.** *Gestapo.* Trad. del danés por Alfredo Crespo. 5.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—362 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Novelistas del Día.)

4081

**Hassel, Sven.** *Monte Cassino.* Trad. por Alfredo Crespo.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973.—291 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 232).—50 ptas.

4082

**Hesse, Hermann.** *Siddharta.* Traducido del alemán por M. Martí Burguera. 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—175 págs., 17,5 cm.—(Col. Libros Amigo; 73).—50 ptas. Tela: 65 ptas.

4083

**Isherwood, Christopher.** *Adiós a Berlín.* Traducido por Jaime Gil de Biedma. 1.ª edición, 2.ª tirada.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—231 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Biblioteca Breve, 266).

\* La obra llevada a la pantalla con el título de *Cabaret*, es fruto de una estancia de 5 años del autor en el agitado Berlín de los años 30.

4084

**Waltari, Mika.** *Sinuhé el egipcio.* Traducido por Manuel Bosch. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1972.—618 págs. + 1 hoja, 20 cm.—Piel.

4085

**Zweig, Stefan.** *Una partida de ajedrez.* [Seguido de]: *Una carta.* (Dos narraciones póstumas). Trad. Alfredo Cahn. 4.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—142 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 541).

### 21-b.3. Literatura francesa.

4086

**Balzac, Honorato de.** *Eugenio Grandet.* Traducido J. Alvarez Pastor. 5.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—210 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 793).

4087

**Boule, Pierre.** *Oídos en la jungla.* Traducido Domingo Pruna.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—231 páginas + 3 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día).

\* Novela contra la guerra del Vietnam.

4088

**Daudet, Alfonso.** *Safo.*—Madrid, Maisal, 1973.—168 págs., 18 cm.—50 ptas.

4089

**Dumas, Alejandro (Jr.).** *La Dama de las Camelias.*—Barcelona, R. Sopena, 1973. 230 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 462).

4090

**Heim, Michel.** *Assuam. Si la presa se rompiera... Preconstrucción de una catástrofe.* Trad. por Margot Bosch.—Barcelona, Dopesa, 1973.—253 págs. + 1 hoja, con mapas en las contracubiertas y guardas anteriores y posteriores, 20 centímetros.—Tela.—(Col. Novela-Nivola, 3.)

4091

**Larteguy, Jean.** *Los pretorianos.* Traducido Salustiano Maso.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—319 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 281).—50 ptas.

4092

**Larteguy, Jean.** *Los tambores de bronce.* Trad. Domingo Pruna.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—429 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 432).—50 ptas.

4093

**Mirbeau, Octave.** *Diario de una camarrera.* Trad. Julio C. Acerete.—Barcelona, Bruguera, 1974.—443 págs. + 1 hoja, 17,5 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 258).—60 ptas.

\* Obra que ha tenido varias versiones cinematográficas. Tal vez la más hábil sea la llevada a cabo por Luis Buñuel.

4094

**Montherlant, Henry de.** *El caos y la noche.* Trad. del francés por María Geffell. 3.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1974.—240 págs., 18 cm.—100 ptas.

4095

**Rey, Henri-François.** *Fiesta española.* Traducido Julio Arroyo.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—251 páginas, 8 cm.—(Col. Libros Reno, 319).—50 ptas.

\* Novela no sobre tauromaquia, sino sobre la Guerra Civil Española.

4096

**Robbe-Grillet, Alain.** *La casa de Hong-Kong.* Trad. Caridad Martínez. 1.ª edición, 2.ª tirada.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—173 págs. + 1 hoj., 19,5 centímetros.—(Biblioteca Breve, 267).

4097

**Stendhal** (seud. de Henri Beyle). *Rojo y negro.* Trad. por Antonio Vilanova.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1974.—548 págs., 20 cm.—175 ptas.

4098

**Supervielle, Jules.** *Antología.* Trad. por Jacinto-Luis Guereña.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—195 páginas + 5 hoj., 19 cm.—Cart.—(Col. Seleccion de Poesía Universal.)

4099

**Vercel, Roger.** *Remorques.*—París, Editorial Laurent Rombaldi (S.I.), Imp. Sevillana, 1973.—279 págs. con grabs. + 1 hojas, 19 cm.—Piel.

4100

**Verne, Julio.** *Viaje al Centro de la Tierra.*—Barcelona, R. Sopena, 1973.—263 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 417).

4101

**Voltaire** (seudónimo de François-Marie Arouet). *L'Ingenu.* (Historia verdadera trece dels manuscrits del Pare Quesnel). Tradució d'Enric Valor.—Valencia, Editorial Gorg (Apartado F.D. núm. 5), 1974.—64 págs. con grabs., 24 centímetros.—(Col.lecció Els Quaderns-Serie La Ploma, 1).—60 ptas.



## 21-b.4. Literatura italiana.

4102  
**Céspedes, Alba de.** *Cuaderno prohibido.* Traducido por Rosa S. de Naveira.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973. 313 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 131).—50 ptas.

4103  
**Guareschi, Giovanni.** *Don Camilo.* Traducido por Fernando Anselmi.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1974.—248 páginas, 20 cm.—130 ptas.

4104  
**Guareschi, Giovanni.** *Don Camilo y los jóvenes de hoy.* Trad. por Domingo Pruna.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—138 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—Cart.—(Col. Rotativa). — 50 pesetas.

## 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

4105  
**Carrascal, José María.** *USA superstar.* Barcelona, Destino, 1973.—150 ptas., 18 centímetros.—175 ptas.

4106  
**Cueva, Juan de la.** *El infamador. Los siete Infantes de Lara. Ejemplar poético.* Edición, introducción y notas de Francisco A. de Icaza.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—169 págs., 19 cm.—(Colección Clásicos Castellanos, 60).

4107  
**Pérez de Ayala, Ramón.** *Obras completas.* Prólogo de José García Mercadal. 2.ª edición. — Madrid, Aguilar, 1973.—LXXV + 1.410 págs. con grabados + 1 lámina, 18,5 cm.—Piel.—(Biblioteca de Autores Modernos.)

- Tomo I:
- *La rifa de la «Xata».*
- *El último vástago.*
- *«Calamo corriente».*
- *La fiesta del árbol.*
- *Tinieblas en las cumbres.*
- *La pata de la raposa.*
- *Troteras y danzaderas.*
- *Sonreía.*
- *Pilares.*
- *El raposín.*
- *Rincón asturiano.*
- *La caverna de Platón.*
- *Don Quijote en el extranjero.*
- *Terranova y sus cosas.*

## 21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

4108  
**Antonio Víctor.** *Dios y chito.*—(S.l., Valencia?), Autor y L. González Benito, Imprenta. Tip. Artística Puerte (Pallenter, 47), 1973.—97 págs. + 2 hoj., 20 centímetros.

4109  
**Argensola, Bartolomé Leonardo de.** *Rimas.* Prólogo de José Manuel Blecuá.—

Madrid, Espasa Calpe, 1974.—2 vols., 19 centímetros.—S. p.  
— *Obra completa.* ISBN. 84-239-6840-5

4110  
**Arias, Olga.** *Acuarelas.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (CLA), 1973.—80 págs., 19 cm.—100 ptas.

4111  
**Aristeguieta Capella, J.** *País de las mariposas.*—Palma de Mallorca, Mossen Alcover, 1974.—56 págs., 20 cm.—135 pesetas.

4112  
**Badosa, Enrique.** *Poesía, 1956-1971.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—310 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—Cartoné.—(Col. Selecciones de Poesía Española.)—150 ptas.

4113  
**Bécquer, Gustavo Adolfo.** (G. A. Domínguez Bastida). *Rimas.* Estudios preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona... 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—175 págs., 17 cm.—(Colección Libro Clásico, 6).—50 ptas.

4114  
**Bonet Molina, Eduardo.** *En el tablado y en el ruedo.*—Cartagena, Athenas Ediciones (San Francisco, 5), 1973.—108 páginas con grab., 24 cm.—150 ptas.

4115  
**Calderón Carrón, Emilio.** *Cien sonetos.* Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1974.—224 páginas, 19 cm.—S. p.

4116  
**Calvo Flores, Joaquín.** *Vientos alegres, vientos desolados.* — Barcelona, Editorial Campos, 1972.—90 págs. + 1 hoja 21,5 cm.—(Col. Plaza Mayor, 5.)

4117  
**Calzado Almarza, Raul.** *Cuarenta poemas.* (1970-72).—Bilbao (S.e., autor). Palencia, Imp. Merino, 1973.—52 páginas, 21 cm.

4118  
**Castellet, José María** (Seleccionador). *Un cuarto de siglo de Poesía Española.* (1939-1964). 6.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—554 págs. + 2 hoj., 19 centímetros.—(Biblioteca Breve, 226).

4119  
**Cien.** *Las Cien mejores poesías de Puerto Rico.* [¿Recop.?], Maximiliano López de Vega. 2.ª edición.—San Juan de Puerto Rico, Edil (Apartado 23.088), 1973. 308 págs., 18 cm.—80 ptas.

4120  
**Díez Gainza de Espejel, María Cella.** *Desperta. Poesías-Pensamientos.* — Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.—77 páginas + 1 láms. + 3 hoj., 21,5 cm.—(Colección Poesía Actual-1973, núm. 14).—100 ptas.

4121  
**Echeverría, Abillo.** *Hombre.* — Bilbao, Autor. Artes Gráf. Grijelmo, 1972.—164 páginas, 16 cm.—Skai.

4122  
**Fernández, Wilfredo.** *Palabra de hombre.*—Madrid, Playor (Mar Menor, 16), 1973.—52 págs., 19 cm.—115 ptas.

4123  
**Fernández Nieto, José María.** *El mar y la poesía.*—Almería, Ayuntamiento (Plaza Vieja), 1973.—240 págs., 20 cm.—S. p. ISBN. 84-500-6168-7

4124  
**Floresta de leyendas heroicas españolas. Rodrigo, el último godo.** Tomo II. *La Edad Moderna.* Compilación, prólogo y notas de Ramón Menéndez Pidal. 4.ª edic.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—LXIV + 158 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 71).

4125  
**García Bellver, Carmen.** *Romance de cielo y agua.*—Almería Ayuntamiento (Plaza Vieja, 1), 1973.—38 págs., 31 centímetros.—S. p.

4126  
**García Calvo, Agustín.** *Sermón de ser y no ser.* — Madrid, Alberto Corazón, 1973.—78 págs., 19 cm.—(Col. Visor de Poesía, 17.)

4127  
**García Lorca, Federico.** *Romancero Gitano. Poema del cante jondo.* 2.ª edición. Madrid, Espasa Calpe, 1973.—213 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 1499).

4128  
**Garcilaso** (Laso de la Vega, García). *Obras.* Edición, introducción y notas de Tomás Navarro Tomás. 10.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—269 páginas, 19 cm.—Col. Clásicos Castellanos, 3).

\* Cejador dice que fue hijo segundo de Don García, el cual también se llamaba Garcilaso de la Vega.

4129  
**Guinda, Angel.** *Cantos en el exilio.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (CLA), 1973.—64 págs. cno grab., 19 centímetros.—70 ptas.

4130  
**Iribarren, Damián.** *Poemas de un mendicante.*—Huesca, Galerías S'Art.—Zaragoza, Talleres Antonio y Felez, 1973.—70 págs. con láms. + 2 hoj., 22 cm.

4131  
**Jiménez Mantecón, Juan Ramón.** *Platero y yo.*—Madrid, Agrupación Nacional de Comercio del Libro (Fernández de la Hoz, 12), 1973.—144 págs. con grabados, 19 centímetros.—S. p.

4132  
**Jiménez Mantecón, Juan Ramón.** *Primeros libros de poesía.* Recopilación y prólogo de Francisco Garfías. 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.593 págs. + 1 láms., 18 cm.—Piel.—(Biblioteca Premios Nobel.)



4133  
**Laberinto.** Madrid, Edics. Retorno (Joaquín María López, 46), 1973.—124 páginas, 19 cm.—100 ptas.

4134  
**López Baeza, Antonio.** *Luz en el tiempo (1969-73).*—Murcia, Edics. Espigas (Doctor Fleming, 1), 1973.—62 págs. + 1 hojas, 19,5 cm.—(Col. Cántico, 2).

4135  
**López de Mendoza, Íñigo.** Marqués de Santillana. *Canciones y decires.* Edición, prólogo y notas de Vicente García de Diego.—Madrid, Espasa Calpe, 1973. XXXV + 244 págs., 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 18).

4136  
**Loreto, Julia.** *El ocaso del siglo XX.* Poesías líricas.—Madrid, Edics. Castilla, 1973.—60 págs., 22 cm.

4137  
**Luis Pérez, Alberto.** *Monólogo obsesivo.* (El Crucificado y yo).—Huelva (S.e., autor).—Bollullos del Condado, Gráficas Gaymor, 1973.—96 págs. + 2 hojas, 17,5 cm.

4138  
**Machado Ruiz, Antonio.** *Poesías completas.* 10.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—520 págs. + 1 láms., 17 centímetros.—Piel.

4139  
**Meléndez Valdés, Juan.** *Poesías.* Edición, prólogo y notas de Pedro Salinas. 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973. LIV + 175 págs., 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 64.)

4140  
**Mena, Juan de.** *El laberinto de Fortuna o Las trescientas.* Edición, prólogo y notas de José Manuel Blecua. 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973. CIII + 158 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 119.)

4141  
**Palma, Marigloria.** *Los Cuarenta silencios* (Burlismo).—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro, 1973.—66 páginas, 17 cm.—(Col. El Toro de Barro, 27).

4142  
**Poema del Cid.** Según el texto antiguo preparado por Ramón Menéndez Pidal. La prosificación moderna del poema ha sido hecha por Alfonso Reyes. 24.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—273 págs., 17 cm.—(Col. Austral 5.)

4143  
**Rosales Camacho, Luis.** *Canciones.*—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1973.—112 páginas, 19,5 cm.—140 ptas.

4144  
**Soto, Apuleyo.** *Noticias de un día.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (CLA), 1973.—64 págs., 19 centímetros.—70 ptas.

4145  
**Tovar Bobillo, Antonio.** *La barca.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (CLA), 1973.—96 págs., 19 cm.—100 pesetas.

4146  
**Vázquez-Dodero, Gonzalo.** *Mundo, demonio y carne.*—Madrid, Rialp, 1973.—68 págs., 18 cm.—(Col. Adonais, 307).—50 pesetas.

4147  
**Vega Carpio, Lope Félix de.** *Pastores de Belén.* Presentación y selección de Laurentino María Herrán.—Madrid, Rialp, 1973.—362 págs. + 2 hoj., 15 centímetros.—(Col. Nebli-Serie Azul, 41).—150 ptas.

4148  
**Yupanqui, Atahualpa.** *Antología.*—Barcelona, Novaro, 1973.—256 págs., 17 centímetros.—100 ptas.

#### 21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

4149  
**Calderón de la Barca, Pedro.** *Comedias de capa y espada: La Dama duende. No hay cosa como callar.*—Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Briones.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—XCII + 223 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 137).

4150  
**Martínez de la Fuente, Juan Ignacio.** *La función del Zangarrón o Costumbres populares.* Zarzuela lírico-dramática.—Sanzoles (Zamora), (S.e., autor). Salamanca. Imp. Graficesa, 1973.—87 páginas, 17 cm.

4151  
**Mira de Amescua, Antonio.** *Teatro II: El ejemplo mayor de la desdicha. La Fénix de Salamanca.* Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Prat. 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—XII + 246 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 82).

4152  
**Molina, Tirso de** (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El burlador de Sevilla.*—Barcelona, R. Sopena, 1973.—175 págs., 17,5 centímetros.—(Biblioteca Sopena, 560).

4153  
**Muñoz Hidalgo, Manuel.** *La escarcha.*—Madrid, Escelicer, 1974.—76 págs., 15 centímetros.—30 ptas.

4154  
**Pérez Galdós, Benito.** *Teatro Selecto de Pérez Galdós.*—Madrid, Escelicer, 1974. 484 págs., 18 cm.—300 ptas.

4155  
**Segura Lamich, Joaquín.** *Vida amorosa.* Vich, Autor (Virrei Avilés, 11-C), 1973. 72 págs., 19 cm.—80 ptas.

#### 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

4156  
**Alós, Concha.** *La Madama.*—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973.—248 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 452).—50 ptas.

\* Novela situada en la posguerra civil española.

4157  
**Barclay Alexis** (seud. de Antonio Viader Vives). *Cuernos blancos.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 páginas, 18 cm.—60 ptas.

4158  
**Barclay, Alexis** (seud. de Antonio Viader Vives). *In Memoriam.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1974.—224 páginas, 18 cm.—60 ptas.

4159  
**Barclay, Alexis** (seud. de Antonio Viader Vives). *No me llames Carling.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1974.—224 págs., 18 cm.—60 ptas.

4160  
**Barclay, Alexis** (seud. de Antonio Viader Vives). *Pentagrama.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1974.—224 páginas, 18 cm.—60 ptas.

4161  
**Baroja Nessi, Pío.** *El árbol de la ciencia.*—Madrid, Caro Raggio, 1973.—331 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—150 ptas.  
\* Novela con fondo autobiográfico.

4162  
**Baroja Nessi, Pío.** *Obras completas. Tomo IV.* 2.ª edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.—1.326 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—Piel.—1.000 ptas.

— *Tomo IV: Memorias de un hombre de acción.*  
— *El amor, el dandismo y la intriga.*  
— *La figura de cera.*  
— *Las mascaradas sangrientas.*  
— *Humano enigma.*  
— *La senda dolorosa.*  
— *Los confidentes audaces.*  
— *La venta de Mirabel.*  
— *Crónica escandalosa.*  
— *Desde el principio hasta el fin.*

Biografía  
— *Aviraneta, o la vida de un conspirador.*

4163  
**Baroja Nessi, Pío.** *Las tragedias grotescas.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—161 págs., 1-7 cm.—(Col. Austral, 471).

4164  
**Bianciotti, Héctor.** *Ritual.*—Barcelona, Tusquets, 1973.—216 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Cuadernos Infimos, 44).

\* Bianciotti, nació en 1930 y vive hace 10 años en París, donde trabaja como



- lector y redactor en Editions Gallimard.
- 4165  
**Candel, Francisco.** *Donde la ciudad cambia su nombre.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—270 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 234).—50 ptas.
- 4166  
**Candel, Francisco.** *El empleo.*—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973.—251 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 447).—50 ptas.
- 4167  
**Casal, Lourdes.** *Los fundadores: Alfonso y otros cuentos.*—Miami (Florida), Ediciones Universal. Zaragoza, Imprenta Cometa, 1973.—76 págs., 21 cm.—(Colección Alacrán Azul.)
- 4168  
**Cela, Camilo José.** *Balada del vagabundo sin suerte y otros papeles voladores.*—Madrid, Espasa Calpe, 1974.—148 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 1.552).—40 ptas.
- 4169-70  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha.*—Oviedo, Ediciones Naranco (Santa Susana, 4 y 6), 1974.—Tomo V y VI, 31 cm.—Piel.—Cada vol.: 430 ptas.  
— Tomo V.—220 págs.  
— Tomo VI.—220 págs.
- 4171  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Edición ilustrada y comentada con notas de Antonio Paluzie Borrell.—Barcelona, R. Sopena, 1974.—926 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 407).
- 4172  
**Darriba Losada, Manuel.** *Amores frustrados.*—La Felguera, Autor (José Bernardo, 14), 1973.—64 págs., 15 cm.—55 pesetas.
- 4173  
**Díaz-Plaia Contesti, Fernando.** *A Roma por todos los caminos.*—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973.—245 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 467).—50 ptas.
- 4174  
**Fernández Flórez, Darío.** *Asesinato de Lola Espejo Oscuro.* 2.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—304 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)
- 4175  
**Fernández Flórez, Darío.** *Nuevos lances y picardías de Lola Espejo Oscuro.* 7.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—389 págs. + 3 hoj., 20 centímetros.—Tela. (Col. Novelistas del día).
- 4176  
**González Carrasco, Zacarías.** *Sinceridad* Ciudad Real, Autor (Caballeros, 19), 1973.—112 págs., 17 cm.—100 ptas.  
ISBN. 84-400-6975-8
- 4177  
**MacGen, Wall** (seud. de Juan Llop Sellares). *Más allá de la justicia.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
- 4178  
**Maristany, M. L. Pierrot.**—Madrid Autor (Concha Espina, 5), 1973.—56 páginas con grabs., 34 cm.—200 ptas.  
ISBN. 84-400-6977-4
- 4179  
**Martín Vigil, José Luis.** *La vida sale al encuentro.* 10.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—360 págs., 17,5 cm.—(Colección «Z», núm. 68).—250 grs. — 110 pesetas.
- 4180  
**Matute, Ana María.** *Los Abel.* 2.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—288 páginas, 19 cm.—120 ptas.
- 4181  
**Mesa, Concepción.** *El genio del mar.* 2.ª edición. — Madrid, Autora (Explanada, 16), 1974.—32 págs. con grabs., 24 centímetros.—40 ptas.
- 4182  
**Ministral, J. Tierra-dos.** Apéndices científicos e ilustraciones, E. Calvet. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. — 444 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 210).—60 ptas.
- 4183  
**Palacio Valdés, Armando.** *La alegría del capitán Ribot.* 8.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—166 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 298).
- 4184  
**Palomino, Angel.** *Madrid, Costa Fleming.*—Barcelona, Planeta, 1973.—295 páginas + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).
- 4185  
**Pemán Pemartín, José María.** *Obras Selectas inéditas y vedadas. IV. Narrativas. Volumen I: El horizonte y la esperanza. Señor de su ánimo. De Madrid a Oviedo. Luisa, el profesor y yo.* Prólogo de Torcuato Luca de Tena.—Barcelona, Dopesa, 1973.—686 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—Hol.—650 ptas.
- 4186  
**Romero, Luis.** *La Noche Buena.*—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973.—249 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 451).—50 ptas.
- 4187  
**Romero de Tejada, José.** *Cañas y lanzas.*—Barcelona, Planeta, 1973.—312 páginas, 20 cm.—Tela.—200 ptas.
- 4188  
**Rublo, José María.** *La manivela.*—Barcelona, Seix Barral, 1973.—306 páginas + 3 hoj., 19,5 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica.)
- 4189  
**Salvador, Tomás.** *Cabo de vara.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—311 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 344).—50 ptas.  
\* Novela sobre la situación de los penales a fines del Siglo XIX y comienzos del XX con referencia concreta al de Ceuta.
- 4190  
**Salvador, Tomás.** *Les presento a Manolo.* — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—202 págs., 18,5 cm.—Cartoné.—(Col. Rotativa).—50 ptas.
- 4191  
**Sanz Sanz, Mariano.** *¡Treinta y una que que no siempre gana!*—Madrid, Autor (Salamanca, 38), 1974.—300 págs., 19 centímetros.—S. p.
- 4192  
**Silverton, Roy** (seud. de Salvador Dulcet Altés). *El despertar de un cobarde.* Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 centímetros.—50 ptas.
- 4193  
**Sorel, Andrés.** *Narraciones de amor y muerte.*—Bilbao, Zero, 1973.—144 páginas, 16 cm.—50 ptas.
- 4194  
**Soto, Vicente.** *Casicuentos de Londres.* Madrid, Magisterio Español, 1973. — 264 páginas, 18 cm.—115 ptas.
- 4195  
**Vargas Llosa, Mario.** *Pantaleón y las visitadoras.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1974.—328 páginas, 20 cm.—125 pesetas.
- 4196  
**Villa, Alvaro de.** *Los pobrecitos pobres.*—Miami (Florida), Edics. Universal. Zaragoza, Imp. Cometa, 1973.—264 páginas, 21 cm.—(Col. Caniqui.)
- 4197  
**Zeno Gandía, Manuel.** *Obras completas.* San Juan de Puerto Rico, Edit. Edil (Apartado 23.088), 1973.—2 vols., 22 centímetros.—Cada vol.: 200 ptas.

#### 21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.

- 4198-213  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El Coyote.*—Barcelona, Favencia, 1973.—1974. — Volúmenes de 120 págs., 18 cm.—Cada volumen: 30 ptas.
15. *El hijo del Coyote.*
  16. *La marca del Cobra.*
  17. *Otra lucha.*
  18. *El final de la lucha.*
  19. *La diadema de ocho estrellas.*
  20. *El secreto de la diligencia.*
  21. *Tras la máscara del Coyote.*
  22. «El Diablo» en Los Angeles.



23. *La esposa de Don César.*  
 24. *La hacienda trágica.*  
 25. *Los jarrones del Virrey.*  
 26. *Al servicio del «Coyote».*  
 27. *La mano del «Coyote».*  
 28. *La ley de los Vigilantes.*  
 29. *Toda una señora*  
 30. *El secreto de Maise Syer.*

**21-b.6.e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.**

- 4214  
**Garmendia Gil, José Antonio.** *Diccionario de Cipriano Telera.* 2.ª parte. Mil trescientos vocablos o más quizás, en riguroso horden fabético.—Sevilla, Seleccionaciones Gráficas (Juan Sebastián Elcano, 18), 1973.—192 págs., 21,5 cm.
- 4215  
**Gómez de la Serna, Gaspar.** *Los viajes de la Ilustración.*—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—184 págs., 18 cm. — 90 pesetas.
- 4216  
**Madrugal Collazo, Antonio.** *1.000 pelotillas para un solo dedo.*—Barcelona, Planeta, 1973.—208 págs., 20 cm.— 100 ptas.
- 4217  
**Rovira Redorta, Domingo.** *Yo lo creo así.*—Viladrau (Gerona), Cedel, 1973.—196 págs., 21 cm.—100 ptas.
- 4218  
**Saavedra Fajardo, Diego de.** *República literaria.* Edición, prólogo, prólogo y notas de Vicente García de Diego. 3.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—LVI + 134 págs. + 1 hoja, 19 centímetros.—(Col. Clásicos Castellanos, 46).
- 4219  
**Umbral, Francisco.** *Crónicas antiparlamentarias.*—Madrid, Edics. Júcar, 1974. 220 págs., 20 cm.—160 ptas.
- 4220  
**Unamuno Jugo, Miguel de.** *De esto y de aquello.*—Madrid, Espasa Calpe, 1974.—152 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 1.550).—40 ptas.
- 4221  
**Vivas, Gonzalo.** *Anatomía para adultos.* Barcelona, Planeta, 1973.—192 págs., 20 páginas, 20 cm.—100 ptas.
- 4222  
**Vizcaino Casas, Fernando.** *La memoria de don Francisco y otras memorias más.*—Madrid, Autor (Orense, 14), 1973. 236 págs., 19 cm.—200 ptas.
- 21-b.6.f. Literatura española: Literatura catalana.**
- 4223  
**Albanell, Josep.** *Compren-vos una neuropsi i siguen felicitat.*—Palma de Mallorca, Moll, 1973.—144 págs., 18 cm.—100 pesetas.

- 4224  
**Arderiu, Clementina.** *Obra poética.* Proleg de Joan Teixidor.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—208 págs. + 5 hoj., 19,5 centímetros. — (Col·lecció Cara i Creu, 19.)
- 4225  
**Benavent de Barberá, Pere.** *Obres selectes.*—Barcelona, Edit. Ana María Torras de Benavent (Paseo Bonanova, 63), 1973.—352 págs. con grabados y láminas, 28 cm.—1.400 ptas.
- 4226  
**Closas, Antonio.** *Capvespre d'or.*—Barcelona Autor (Balmes, 113), 1974.—72 páginas, 19 cm.—100 ptas.
- 4227  
**Lectures de poesia catalana.** Tría de Joaquín Molas. Edició bilingüe. 3.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—158 páginas, 19,5 cm.
- 4228  
**Muley, María.** *Nadal al cor.*—Valencia, Autora (Ciscar, 27), 1973.—144 páginas, 21 cm.
- 4229  
**Nogueras Brunet, Antonio.** *Cançons.*—Barcelona, Autor (Avda del Hospital Militar, 32), 1974.—144 págs., 76 centímetros.—75 ptas.

**21-b.6.g. Literatura española: Literatura gallega.**

- 4230  
**Moreno Márquez, María Victoria.** *Los novísimos de la poesía gallega. Os novísimos da poesía galega.*—Madrid, Akal, 1973.—319 págs., 18 cm.—175 pesetas.
- 21-b.7. Literatura portuguesa y afines.**
- 4231  
**Namora, Fernando.** *Los clandestinos.* Traducido por Basilio Losada.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—332 págs. + 3 hojas, 19,5 cm. — (Biblioteca Formentor).—280 ptas.

**21-b.8. Literaturas clásicas.**

- 4232  
**Esquillo.** *La Orestia (sic).* Trad. por Juan Palli Bonet. — Madrid, Aguilar, 1973.—180 págs., 19 cm.—(Biblioteca de Iniciación al Humanismo). — 100 pesetas.
- 4233  
**Homero.** *La Iliada.* Trad. de Vicente López Soto. — Barcelona, R. Sopena, 1973.—376 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 615).
- 4234  
**Homero.** *La Iliada.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio Palli Bonet... Trad. por Luis Segalá Es-

taella. 8.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—445 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Clásico, 2.)—60 ptas.

- 4235  
**Ovidio Nasón, Publio.** *Ars amantis (sic).* Traducido de la versión francesa por Francisco Gironella.—Barcelona, Asesoría Técnica de Ediciones (ATE), 1973.—174 págs., 20 cm.—150 ptas.

**21-b.9. Literaturas eslavas.**

- 4236  
**Dostoyevski, Fedor Mihailovich.** *Los hermanos Karamazov.* Trad. por Francisco Bruguera. 8.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—512 págs., 17 cm.—(Colección Libro Amigo, 7).—75 ptas.
- 4237  
**Dostoyevski, Fedor Mihailovich.** *Memorias de la casa muerta.* Trad. por Rafael Cansinos.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—320 págs., 18 cm.—120 ptas.
- 4238  
**Dostoyevski, Fedor Mihailovich.** *Memorias del subsuelo.* Trad. por Rafael Cansinos.—Madrid, Edics. Júcar.—1973. 160 págs., 18 cm.—80 ptas.
- 4239-40  
**Dostoyevski, Fedor Mihailovich.** *Obras completas.* Trad. directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censos de personajes, por Rafael Cansinos Assens. 10.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1973.—3 vols., 18 cm.—Piel.—(Col. Obras Eternas.)  
 — Tomo I (1844-1865).  
 — *Introducción: Dostoyevski: Su vida y su obra.*  
 — *Pobres gentes.*  
 — *El doble.*  
 — *El señor Projarchin.*  
 — *La patrona.*  
 — *Una novela en nueve cartas.*  
 — *Pulzúnkov.*  
 — *Corazón débil.*  
 — *El ladrón honrado.*  
 — *La mujer ajena y el hombre debajo de la cama.*  
 — *Un árbol de Noel y una boda.*  
 — *Noches blancas.*  
 — *Niétochka Nezvanova.*  
 — *El heroecito.*  
 — *El sueño del tito.*  
 — *La alquería de Stepanchikovo y sus vecinos.*  
 — *Humillados y ofendidos.*  
 — *Memorias de la casa muerta.*  
 — *Notas de invierno sobre impresiones de verano.*  
 — *Una historia enojosa.*  
 — *Memorias del subsuelo.*  
 — *El cocodrilo.*  
 — Tomo II (1866-1876).  
 — *Crimen y castigo.*  
 — *El Jugador.*  
 — *El idiota.*  
 — *El eterno marido.*  
 — *Demonios.*  
 — *El adolescente.*



4241  
Gorki, Máximo. *La vida de Klin Samguin*. Vol. VI: 1905. Trad. directa del ruso por Yelena G. Volozhanina.—Madrid, Fundamentos, 1973.—303 págs., 19 cm.—(Col. Arte-Serie Literatura, 18).—150 ptas.

### 21-b.10. Otras literaturas. Literaturas orientales y africanas.

4242  
Kawabata, Yasunari. *El clamor de la montaña*. Trad. por Jaime Fernández.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1973.—312 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Colección Libros Reno, 379).—50 ptas.

4243  
Kawabata, Yasunari. *Kioto, la danzariana del Izu*. Trad. por Ana María de la Fuente. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—229 págs. + 9 hojas, 19,5 cm.—Tela.

4244  
Oz, Amos. *El meu Michael*. Trad. del hebreo por Eduard Feliu.—Barcelona, Aymá, 1973.—264 págs., 17 cm.—225 pesetas.—Tela: 275 ptas.

4245  
Tagore, Rabindranath. *Gora*. Trad. por Ana María de la Fuente. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1972.—495 págs., 20 cm.—Piel.

4246  
Zilahy, Lajos. *Las armas miran atrás*. Traducido del magiar, Fernando Trías. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—283 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 204).—50 ptas.

## 22 Geografía. Viajes.

4247-60  
Ballesteros Arranz, Ernesto. *Geografía descriptiva*.—Madrid, Hiares, 1974.—Volumenes de 8 págs. + 20 diapositivas 22 centímetros.—Cada vol.: 275 ptas.

— *Obra completa*.—4.100 ptas.  
ISBN. 84-333-0383-X

- *Africa del Norte*.
- *Africa del Sur*.
- *Africa negra*.
- *Europa mediterránea*.
- *Europa del Noroeste*.
- *Europa Central y Danubiana*.
- *La U.R.S.S.*
- *Oriente Próximo*.
- *India e Indochina*.
- *China y Japón*.
- *Estados Unidos*.
- *América Latina, I*.
- *América Latina, II*.
- *Oceanía y los Polos*.

4261  
Bracho Arcila, América. *Los países geográficos. Geografía General*. (Primer año del ciclo básico común).—Caracas, Ediciones CO-BO. Madrid, Imp. Aldus, 1973.—193 págs. con grabados y láminas + 7 hoj., 26 cm.

4262  
*Geografía Universal. Tomo II: El hombre y la tierra*.—Barcelona, Carroggio, Sociedad Anónima de Ediciones, 1974.—240 págs. con grab. y mapas, 23 centímetros.—700 ptas.

4263  
Goytisolo, Juan. *Campos de Níjar*.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—145 páginas con láms., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Libros de Enlace, 123).

4264  
Jimeno Jurío, José María. *San Miguel de Aralar. 2.ª edición*.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1974.—40 páginas, 22 cm.—20 ptas.

4265  
Martínez O'Connor, José Diego. *Regiones españolas. (2.ª parte de Paisaje Ibérico)*.—Almería (S.e., autor, Paseo del Generalísimo, 18). Gráf. Gufa, 1973.—82 páginas + 3 hoj., 22 cm.

\* Datos tomados directamente del libro.

4266  
Sollube, Iñaki de. *Geografía del País Vasco*.—San Sebastián, Auñamendi, 1974.—3 vols. con mapas y láms., 18 centímetros.—Cada vol.: 170 ptas.  
— *Obra completa*. ISBN. 84-7025-163-5

4267  
Terrero, José. *Geografía de España ilustrada «Sopena»*.—Barcelona, R. Sopena, 2 vols. (1.142 págs), con grabados, láminas y mapas, 1974.—25 cm.—1.700 pesetas.  
— *Obra completa*. ISBN. 84-303-0646-3

### 22.1. Guías para turistas.

6268  
Sánchez Martínez, José. *Guía de Murcia*.—Murcia, Autor (Avda. Teniente Flomesta), 1974.—120 págs. con grabados, 18 cm.—50 ptas.

4269-70  
Viñayo, Antonio. *León*.—León, Everest, 1973.—176 págs. con láminas, 18,5 centímetros.—Cart.

- Edición en inglés. 2.ª edic.
- Edición en francés. 3.ª edic.

### 22.2. Atlas, mapas y planos.

4271  
*Atlas Universal*.—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1973.—96 págs. con mapas, 34 centímetros.—S. p.

### 23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática.

4272  
Lefebvre, Georges. *El nacimiento de la historiografía moderna*. Trad. del francés por Alberto Méndez Herrera.—Barcelona, Martínez Roca, 1974.—344 páginas, 20 cm.—200 ptas.

4273  
León Tello, Pilar. *Inventario del Archivo de los Duques de Frías*.—Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973.—3 vols., 24 cm.

### 23.2. Historia.

4274  
Alcudia. *La ciudad fidelísima de Alcudia al Emperador Carlos. MDXXIII-MCMLXXIII*. (450 aniversario de la concesión del título de Ciudad Fidelísima a la Villa de Alcudia y del dictado de Fidelísimos a sus moradores, celebrado con motivo de la Visita de los Príncipes de España, 1 de diciembre de 1973).—Alcudia, Ayuntamiento, 1973.—59 páginas, 27 cm.

4275-86  
Ballesteros Arranz, Ernesto. [Historia]. Madrid, Hiares, 1974.—Vols. de 8 páginas + 20 diapositivas, 22 cm.—Cada volumen: 275 ptas.

- *Monarquías Renacentistas. Los Reyes Católicos*.
- *La expansión atlántica*.
- *Carlos V. Reforma y Contrarreforma*.
- *Felipe II. El Imperio Español*.
- *Economía y sociedad en la Europa Moderna*.
- *La guerra de los 30 años y la decadencia española*.
- *El absolutismo en Europa. Luis XIV*.
- *El Despotismo Ilustrado*.
- *El Renacimiento*.
- *El Siglo de Oro Español*.
- *El Barroco*.
- *Arte y cultura del Siglo XVIII. La Ilustración*.

4287  
Barreiro, Bernardo. *Brujos y astrólogos de la Inquisición de Galicia y el famoso libro de San Cipriano*.—Madrid, Akal, 1973.—300 págs., 18 cm.—175 ptas.

4288  
Bonamuse Gaspar, Francesc. *El Bloc Obrer i Camperol: Els primers anys (1930-1938)*.—Barcelona, Curial, 1974.—392 págs., 18 cm.—325 ptas.

4289  
Borrás, Gonzalo M. *La guerra de Sucesión en Zaragoza*.—Zaragoza, Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico», 1973.—131 págs. + 4 láminas + 1 plano plegable, 21,5 cm.—(Colección Temas Aragoneses, 5).

4290  
Bravo Morata, Federico. *La proclamación de la República. Abril de 1931*.—



Madrid, Edit. Fenicia, 1973.—176 páginas, 17,5 cm.—(Col. España, España..., 13.)

4291

**Carr, E. H.** *La revolución Bolchevique (1917-1923). Tomo I: La conquista y organización del poder.* Trad. del inglés por Soledad Ortega. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—470 páginas, 20 cm.—(Historia de la Rusia Soviética, I.)

4292

**Carr, Raymond** (y otros). *Estudios sobre la República y la Guerra Civil Española.* Trad. del inglés por Angel Abad. Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—336 páginas, 22 cm.—(Col. Horas de España.)

4293-308

**Colección España, España...**, por **Federico Bravo Morata.**—Madrid, Fenicia, 1973.—Vols con grabs., 17,5 cm.

- I. *¿Por qué es Madrid la capital de España?*
- II. *La Corte hechizada.*
- III. *Carlos III y su tiempo.*
- IV. *Del dos de mayo a los ferrocarriles. (Cuartelazos del siglo XIX).*
- V. *La «gloriosa» y la primera República.*
- VI. *Fin del siglo y fin de las colonias.*
- VII. *El sainete madrileño y la España de sainete.*
- VIII. *De la semana trágica al golpe de Estado.*
- IX. *El golpe de Estado (13 de septiembre de 1923).*
- X. *La Dictadura. Hasta el «Plus Ultra» (1924-1926).*
- XI. *La Dictadura. Del «Plus Ultra» al final (1926-1930).*
- XII. *De la Dictadura a la segunda República (1930-1931).*
- XIII. *Proclamación de la segunda República (14 de abril de 1931).*
- XIV. *La República del «centro» (1931-1932)*
- XV. *La República de «derechas» (1933-1936).*
- XVI. *La República de «izquierdas» (1936).*

4309-21

**Colección Espejo de España.**—Barcelona, Planeta, 1973.—1974.—Vols. de paginación diversa, con láms., 24,5 cm.—Tela.

- **Rafael Abella:**  
*La vida cotidiana durante la guerra civil.*  
\* *La España nacional.*
- **Julián Besteiro.**
- **Ignacio Agustí:**  
*Ganas de hablar.*
- **Víctor Alba:**  
*Cataluña de tamaño natural.*
- **Ricardo de la Cierva:**  
*Historia básica de la España actual.*
- **J. C. Clemente:**  
*Aproximación al Carlismo contemporáneo.*

— **Salvador de Madariaga.**

*Españoles de mi tiempo.*

— **Antonina Rodrigo:**

*García Lorca en Cataluña.*

— **Carlos Rojas:**

*La Guerra Civil vista por los exiliados.*

— **Antonio de Senillosa:**

*Programa para un reinado.*

— **Edmon Vallés.**

*La vida cotidiana durante la guerra civil.*

\*\* *La España republicana.*— **José Luis Vila-San-Juan:**

*García Lorca: Toda la verdad.*

— **Francisco Umbral.**

*Las españolas.*

4322

**Corbín Ferrer, Juan-Luis.** *La calle del mar. Sus casas y sus hombres. Prólogo del Marqués de Lozoya.* Valencia, ¿Diario «Las Provincias»? 1973.—191 páginas con grabs. + 2 hoj., 24 cm.

4323

**Cortés Cavanillas, Julián.** *El «Bienio» Santo de la II República.*—Barcelona, Dopesa, 1973.—657 págs. + 2 hoj., 20,5 centímetros.—(Col. I. H.-Imágenes históricas de Hoy, 3.)—325 ptas.

4324

**Cortés Pérez, Antonio.** *Historia Universal.* (2.º año del Ciclo básico común).—Caracas, Edics. CO-BO., Madrid, Imprenta Aldus, 1973.—266 págs. con grabados + 3 hoj., 26 cm.

4325

**Crawley, C. W.** (Director). *Historia del mundo Moderno. Tomo IX: Guerra y Paz en tiempos de Revolución, 1793-1830.* Trad. del inglés por María Casamar Pérez.—Barcelona, R. Sopena, 1972. LXXXI + 493 págs. con grabs. + 24 láminas en color, 25,5 cm.—Piel.

\* Título original: *The New Cambridge Modern History.*

4326

**Doñate Sebastlá, José María.** *Datos para la Historia de Villarreal.*—Valencia, Editorial Anubar (Darío de Valcárcel, 7), 1973.—4 vols., 22 cm.

— *Obra completa.*—1.200 ptas.

ISBN. 84-7031-055-2

4327

**Fault Olivella, Josep.** *Notes sobre l'any 1906.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1973. 64 págs., 17 cm.—35 ptas.

4328

**Franke, Herbert.** *El Imperio Chino.* Coautor: **Rof Trauzettel.** Trad. del alemán.—Madrid, Siglo XXI, 1973.—383 páginas, 18 cm.—(Historia Universal Siglo XXI, 19.)—175 ptas.

4329

**Gaule, Jacques de.** *La Batalla del Ebro.* Traducido del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—297 páginas con láms. + 3 hoj., 17,5 centímetros.—Piel.—(Las Horas decisivas de la Guerra Civil.)

4330

**Gaule, Jacques de.** *España y la segunda Guerra Mundial. El cerco político-diplomático.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—316 págs. con láminas + 2 hoj., 18 cm.—Piel.

4331

**Giménez de Cisneros, Darío.** *Talión. El proceso revolucionario en Oriente Medio.* 2.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—316 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.—Tela.

4332

**Gosse, Phillip.** *Los corsarios berberiscos. Los piratas del Norte.* (Historia de la piratería). Trad. del inglés por Lino Novás Calvo. 4.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—155 págs., 17 cm.—(Colección Austral, 795).

4333-35

**Gran Crónica de la Segunda Guerra Mundial.** 3.ª edición.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—3 volúmenes con grabs., 26,5 cm.—Cart.

— *Tomo I.—De Munich a Pearl Harbor.*— *Tomo II.—De Pearl Harbor a Stalingrado.*— *Tomo III. De Stalingrado a Hiroshima.*

4336

**Guasp Gelabert, Bartolomé.** *Alaro y su castillo.*—Lluchmayor (S.e., autor), Imprenta Moderna (General Goded, 10), 1973.—132 págs. con grabs., 22 cm.—125 pesetas.

4337

**Hearder, H.** *Europa en el siglo XIX.* (Desde 1830 hasta 1880). Trad. del inglés por Juan García Puente.—Madrid, Aguilar, 1973.—444 págs. con grabados, 22 centímetros.—(Col. Cultura e Historia-Historia General de Europa).—500 ptas.

4338

**Heydecker, Joe J.** *El proceso de Nuremberg.* Coautor: **Johannes Leeb.** Traducido del alemán por Santiago Tamurejo. 8.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—556 págs., 17 cm.—Col. Libro Amigo, 2).—75 ptas.

4339

**Hinsley, F. H.** (Director) *Historia del mundo moderno. Tomo XI: El progreso material y los problemas mundiales 1870-1898.* Trad. del inglés por María Casamar. Prólogo: José Cepeda Adán.—Barcelona, R. Sopena, 1973.—XXV + 515 págs. con grabs. y láminas, 25 cm.—Piel.—(Col. Magna).

4340

**Historia Universal.** Trad. del alemán.—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1973.—8 vols. con grabs. y láminas, 23 cm.

— *Obra completa.*—5.600 ptas.

ISBN. 84-7254-151-7

— *Tomo I.*—320 págs.—700 ptas.



- 4341-74 **Historia Universal Siglo XXI.**—Madrid, Siglo XXI de España, 1973-1974.—34 volúmenes, 18 cm.—Cada vol.: 175 ptas.
1. *Prehistoria.*
  2. *Los Imperios del Antiguo Oriente.* I. Del Paleolítico a la mitad del segundo milenio.
  3. *Los Imperios del Antiguo Oriente.* II. El fin del segundo milenio.
  4. *Los Imperios del Antiguo Oriente.* III. La primera mitad del primer milenio.
  5. *Griegos y persas.* El mundo mediterráneo en la Edad Antigua, I.
  6. *El helenismo y el auge de Roma.* El mundo mediterráneo en la Edad Antigua, II.
  7. *La formación del Imperio romano.* El mundo mediterráneo en la Edad Antigua, III.
  8. *El Imperio romano y sus pueblos limítrofes.* El mundo mediterráneo en la Edad Antigua, IV.
  9. *Las transformaciones del mundo mediterráneo. Siglos III-VIII.*
  10. *La Alta Edad Media.*
  11. *La Baja Edad Media.*
  12. *Los fundamentos del mundo moderno.* Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma.
  13. *Bizancio.*
  14. *El Islam.* I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano.
  15. *El Islam.*
  16. *Asia Central.*
  17. *India.* Historia del subcontinente desde la cultura hindú hasta el comienzo del dominio inglés.
  18. *Asia Sudoriental.* Antes de la época colonial
  19. *El Imperio chino.*
  20. *El Imperio japonés.*
  21. *América Latina.* I. Antiguas culturas precolombianas.
  22. *América Latina.* II. La época colonial.
  23. *América Latina.* III. De la independencia a la crisis del presente.
  24. *El período de las guerras de religión, 1550-1648.*
  25. *La época de la ilustración y el Absolutismo, 1648-1770.*
  26. *La época de las revoluciones europeas, 1780-1848.*
  27. *La época de la burguesía.*
  28. *La época del Imperialismo.* Europa, 1885-1913.
  29. *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII.*
  30. *Los Estados Unidos de América.*
  31. *Rusia.*
  32. *Africa.* Desde la prehistoria hasta los Estados actuales.
  33. *Asia moderna.*
  34. *El siglo veinte, I. 1918-1945.*
- 4375 **Jenofonte. Anabasis.** Estudio preliminar de Esperanza Borrell. Trad. del griego por María Juana Ribas. — Barcelona, Bruguera, 1974.—334 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—Piel.—(Col. Obras Inmortales, 5).—150 ptas.
- 4376 **Jimeno Jurío, José María. Olite histórico.** 2.ª edición.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1974.—40 páginas, 22 centímetros.—20 ptas.
- 4377 **Koenigsberger, H. G. Europa en el siglo XVI.** Coautor: G. L. Mosse. Traducido del inglés por Juan García Puente.—Madrid, Aguilar, 1973.—426 páginas con grabados, 22 cm.—(Col. Cultura e Historia-Historia General de Europa).—450 ptas.
- 4378 **Lapeyre, Henri. Las etapas de la política exterior de Felipe II.** — Valladolid, Universidad, 1973.—96 págs., 19 centímetros.—80 ptas.
- 4379 **Levin, Meyer. Los pioneros de Israel.** Traducido del inglés por María Antonia Menini.—Barcelona, Grijalbo, 1974. 880 págs., 20 cm.—400 ptas.
- 4380 **Lezcano, Aurora. Marquesa de O'Reilly. Madrid, sus cosas y sus gentes.** Prólogo de Gonzalo Fernández de la Mora.—Madrid, Prensa Española, 1973.—180 páginas con láms., 21,5 cm.—(Col. Los Tres Dados).—200 ptas.
- 4381 **Lorenzo Morales, Pedro de. «... y al Oeste, Portugal».**—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—160 págs., 22,5 cm.—230 pesetas.
- 4382 **Machá Serrano, Antonio (y otros). La Legión Española. (50 años de Historia). Desde 1936 hasta nuestros días. \*\*.**—Leganes (Madrid), Subinspección de la Legión, 1973.—558 págs con láminas y mapas + 1 hoj. + 36 láms. + 3 hojas, 27,5 centímetros.—Piel.
- 4383 **Maestre Alfonso, Juan. Chile: Revolución y contrarrevolución.**—Madrid, Edicusa, 1973.—50 págs., 27 cm.—(Col. Los Suplementos, 42).—40 ptas.
- 4384 **Marín Fernández, Bartolomé. Almería y el mar.**—Almería, Ayuntamiento, 1973. 240 págs. con grabados, 20 cm.—S. p.
- 4385 **Pennington, D. H. Europa en el siglo XVII.** Trad. del inglés por Juan García Puente.—Madrid, Aguilar, 1973.—XV + 532 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Cultura e Historia-Historia General de Europa.)
- 4386 **Pinta Llorente, Miguel de la. Los Caballeros de Azcoltia.** — Madrid, Estudio Agustiniiano (Avda. de Alfonso XIII, 162), 1973.—144 págs., 21 cm.—187 pesetas.
- 4387 **Recondo Iribarren, José María. Luz y sonido en el Castillo de Javier.** 2.ª edición.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1974.—40 págs., 22 cm.—20 pesetas.
- 4388 **Ricart y Bonillo, Vicente. Efemérides y datos históricos de Benetúser.** Memoria del año 1972.—Benetúser, Ayuntamiento, 1973.—97 págs. con grab. + 2 hojas, 24 cm.
- 4389 **Rumeu de Armas, Antonio. Itinerario de los Reyes Católicos, 1474-1516.**—Madrid, C.S.I.C., 1973.—438 págs. + 63 láminas, 25 cm.—1.200 ptas.
- 4390 **Samhaber, Ernst. Historia de Europa.** Traducido del alemán por Juan Godo Costa.—Barcelona, Martínez Roca, 1973. 548 págs. con láminas, 23 cm.—Cart.—(Col. Pensamiento e Historia.)
- 4391 **Santaner Mari, Juan. Hombres notables de Muro.**—Muro, Ayuntamiento, 1973.—137 págs. con grab. + 2 hojas, 21,5 centímetros.
- 4392 **Seco Serrano, Carlos. Tríptico Carlista. Estudios sobre Historia del Carlismo.** Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—157 páginas, 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 93.)
- 4393-94 **Soldevila, Ferrán. Historia de España.** 3.ª edición. — Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—Vols. con grab., 25 cm.—Tela.  
— Tomo VII. Independencia de la América Española a Amadeo I.  
— Tomo VIII. La Primera República hasta el Desastre Colonial.
- 4395 **Thomas, Hugh. Cuba. La lucha por la libertad, 1762-1970.** Trad. del inglés por Neri Daurella. — Barcelona, Grijalbo, 1973-74.—3 vols., 21,5 cm.—Piel.  
— Tomo I: De la dominación española a la dominación americana, 1762-1909.  
— Tomo II: La República independiente, 1909-1958.  
— Tomo III: La República Socialista, 1959-1970.  
\* Datos tomados directamente del libro.
- 4396 **Tuñón de Lara, Manuel. La España del Siglo XIX.** 4.ª edición.—Barcelona, Laia, 1973.—438 págs., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 312.)
- 4397 **Varas, Florencia. Operación Chile.** Coautor: José Manuel Vergara.—Barcelona, Pomaire, 1973.—260 páginas, 20 centímetros.  
\* Sobre el último golpe de Estado en Chile, narrado paso a paso desde el 11 de septiembre de 1973.



## 23.3. Biografía. Memorias Genealogía. Heráldica.

4398

**Ainaud de Lasarte, J. M.** *Prat de la Ribba, home de govern.* Coautor: **Enric Jardí.** — Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—320 págs. con láms., 22 cm.—(Col. lecció Hores de Catalunya.)

4399

**Alonso, José Manuel.** *Picasso, Neruda, Casals. Pablos Universales.*—Bilbao, Autor. Imp. R. G. M. (Cortés, 29-31).—1973. 211 págs. con grabs., 21 cm.

4400

**Alzola, José Miguel.** *Don Chano Corvo.* (Crónica de un jardinero y su jardín). Las Palmas de Gran Canaria (S.e., Autor). Imp. Marcelona (Perojo, 41), 1973. 110 págs. + 2 hoj. + 1 láms., 24 cm.

4401

**Arribas Salaberri, Julio.** *Miguel Servet, Concejal.*—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1973.—164 págs., con láminas, 25 cm.—S. p.

4402

**Bassa i Armengol, Manuel.** *Tractat general d'Heráldica. Origen historia dels escuts i normes per a formar-los i llegir-los.*—Barcelona, Edit. Millá (Carrer Sant Pau, 21), 1973.—179 págs. con grabados, 16 cm.—(Biblioteca Popular Catalana Vell i Nou, 19).—200 ptas.

\* Datos tomados directamente del libro.

4403

**Buchanan, Gene** (seud. de Pedro José Peyrona Puente). *Madame Stael.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.

4404

**Calvo Moralejo, Gaspar.** *Emigrante... Hay camino: Sebastián de Aparicio.*—Madrid, España Misionera, 1973.—144 página con grabs., 18 cm.—45 ptas.

4405

**Carnero, Guillermo.** *Espronceda.*—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—240 págs., 18 centímetros.—125 ptas. Piel: 400 ptas.

4406

**Charriere, Henri.** *Banco.* Trad. por Ramón de Izabal. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—411 págs., 20 cm.—Piel.

4407

**Charriere, Henri.** *Banco.* Trad. Ramón Izabal. 2.ª edic.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—411 págs., 20 centímetros.—Tela.—(Col. la Vida es río.)

4408

**Charriere, Henri.** *Banco.* Trad. Ramón Izabal. 3.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—411 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. La Vida es río.)

4409

**Charriere, Henri.** *Banco.* Trad. Ramón Izabal. 4.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—411 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. La Vida es río.)

4410

**Chesterton, Gilbert Keith.** *Santo Tomás de Aquino.* Trad. del inglés por Hoorio Muñoz. 10.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—188 págs., 17 centímetros.—(Col. Austral, 20.)

4411

**Davalillo, María.** *99 biografías de músicos célebres.* 8.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—240 págs. con láms., 22 centímetros.—Tela.—(Col. Grandes Biografías).—550 grs.—250 ptas.

4412

**Eltob, Peter.** *La legión Condor. España 1936-39.* Trad. del inglés por Diorky. Madrid, Librería San Martín, 1974.—160 páginas con grabs., 21 cm.—100 ptas.

4413

**Ferrer i Roca, Joaquín.** *Un líder socialista: Layret (1880-1920).* Trad. del catalán por J. María Sanromá.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—280 págs., 19 cm.—280 ptas.

4414

**García Saez, Santiago.** «Montegón». *Un prerromántico de la Ilustración.*—Alicante, Caja de Ahorros Provincial (Méndez Núñez, 45), 1973.—186 págs. con láminas, 21 cm.—S. p.

4415

**Ignacio de Loyola, San.** *El relato del peregrino.*—Barcelona, Labor, 1973.—95 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Maldoror, 20).—80 ptas.

\* En 1553, San Ignacio presionado por varios miembros de la Compañía, principalmente el P. Jerónimo Nadal, accede a relatar su vida y elige como confidente al P. Luis Gonçalves da Cámara, portugués, confesor del rey Juan III. A este Padre va relatando de viva voz la historia de su vida, desde su conversión hasta su llegada a Roma. La narración se vio interrumpida varias veces, debido principalmente a las enfermedades de S. Ignacio y al retorno de Cámara a Portugal. Por esta razón 8 capítulos fueron redactados en Roma en español y otros 3, en italiano, porque Cámara, que se hallaba en Génova, sólo disponía de amanuenses italianos. El manuscrito original de Cámara se ha perdido. Cámara en 1562, de nuevo en Roma, añade 13 adiciones marginales: 12 a la parte española, y 1 a la italiana. Ninguna de estas copias se publicó, aunque circularon entre las provincias en que estaba asentada la Compañía de Jesús. Pedro de Ribadeneira escribió la biografía del santo, por encargo de S. Francisco de Borja, utilizando el texto de Cámara. La

presente edición se basa en la edición crítica de 1942.

4416

**Koestler, Arthur.** *Autobiografía. 2. El camino hacia Harx.* Trad. del inglés por J. R. Wilcok.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—216 págs., 20 cm.—90 pesetas.

4417

**Lafourcade, Enrique.** *Salvador Allende.* Barcelona, Grijalbo, 1974.—216 págs., 19 centímetros.—150 ptas.

4418

**Marañón Ganuza, Adoración.** *Biografía de D. Antonio Marañón Pérez de Ripaón.*—Pamplona, Autora (Plaza del Castillo, 42), 1973.—48 págs., 13 cm.

4419

**Menéndez Pidal, Ramón.** *El Cid Campeador.* 7.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—246 págs. + 1 lámina, 17 centímetros.—(Col. Austral, 1.000).

4420

**Moore, Richard S.** (seud. de Enrique Sánchez Pascual). *Marilyn Monroe.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—256 págs., 21 cm.—150 ptas.

4421

**Mora, Carmen.** *Vida y obra de Don Ignacio de Osso. Iusinternacionalismo, Jurisprudencia y otras ideas.*—Zaragoza, Autora (Madre Vedruna, 38), 1972.—424 páginas con láms., 24,5 cm.

4422

**Príncipe.** *El Príncipe Negro en Alava.*—Vitoria, Caja de Ahorros Municipal (Postas, 11), 1973.—22 págs., 25 cm.—Obsequio.

4423

**Rekers, Ben.** *Arias Montano.* Traducido del inglés y epílogo de Angel Alcalá.—Madrid, Taurus, 1973.—261 págs. + 2 hojas, 21 cm.—(Col. Ensayistas, 107).

4424

**Reynolds, Winston A.** *El corregidor Diego Díaz del Castillo (hijo del Conquistador) ante la Inquisición de México (1568-1571).*—Madrid, Edics. Porrúa Turanzas, 1973.—XIII + 229 págs. con láminas + 1 hoj., 24,5 cm.—(Col. Chimalistac, 35).—3.000 ptas.

4425

**Rico Verdú, José.** *Un Azorín desconocido.*—Alicante, Instituto de Estudios Aliantinos (General Mola, 6) (C.S.I.C.), 1973.—202 págs. + 11 láms., 21 cm.—250 pesetas.

4426

**Ríos Ruiz, Manuel.** *Ramón Solís.*—Madrid, EPESA, 1973.—200 págs., 17 centímetros.—50 ptas.

4427

**Spaak, Paul-Henri.** *Combates sin acabar.* Trad. del francés por Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—541 págs., 21,5 cm.



# Indice alfabético de autores y de obras anónimas

## A

A. J.M. 3017

## AB

Abbott, James H. 3979.

## AC

*Acomodación de las retribuciones de los funcionarios locales a los del Estado.* 3617

## AD

Adorno, Theodor W. 3452.  
Adro Xavier (seud. de Alejandro Rey-Solle). 3453

## AI

Ainaud de Lasarte, J. M. 4398.

## AL

Al-Vi-So (seud. de Alberto Villoria). 3492  
Alarcos Llorach, Emilio. 3696.  
Albaladejo, Manuel. 3618.  
Albanell, Josep. 4223.  
Albas Barbano, Antonio José. 3835.  
Alberdi, R. 3578.  
Alborg, Juan Luis. 3980.  
Alcott, M. Luisa. 3018.  
*Alcudia (La) Ciudad fidelísima de Alcudia al Emperador Carlos. MDXXIII-MCMLXXIII.* 4274.  
*Almanaque humorístico, 1974.* 3449.  
Alonso, José Manuel. 4399.  
Alonso Olea, Manuel. 3619.  
Alós, Concha. 4156.  
Alvar, Manuel. 3981.  
Alvarez, Antonio (y otros). 3659.  
Alvarez-Gendin y Blanco, Sabino. 3620.  
Alvarez de Morales, Antonio. 3579.  
Alzola, José Miguel. 4400.

## ALL

Allinger, N. L. (y otros). 3714.

## AM

Ametller, José Ramón. 3932.  
Amigó Batllori, Leandro. 3982.

## AN

Andersen, Hans Christian. 3019.  
Antón Bertet, Gabriela. 3917.  
Antonio Víctor. 4108.

## AÑ

*Año (El) año del automóvil, 1974.* 3968.

## AR

Arderiu, Clementina. 4224.  
Aréjula, F. 3715  
Argensola, Bartolomé Leonardo de. 4109.  
Arias, Olga. 4110.  
Aristeguieta Capella, J. 4111.  
Arribas Salaberri, Julio. 4401.  
Arroyo Garrido, Saturnino. 3366.

## AS

Asor Rosa, Alberto (y otros). 3880.

## AT

*Atlas Universal.* 4271.

## AZ

Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). 3983.

## B

### BA

Badosa, Enrique. 4112.  
Bajpai (y otros). 3704.  
Balesse, L. 3667.  
Balzac, Honorato de. 4086.  
Ballesteros Arranz, Ernesto. 3716-30  
4247-60, 4275-86.  
*Banco de Crédito Balear.* 3580.  
Barbáchano, Carlos. 3960.  
Barbancho, Alfonso G. 3563.  
Barcelon, Emilio. 3493.  
Barclay, Alexis (seud. de Antonio Viader Vives). 4157-60.  
Barettini Fernández, Jesús. 3933.  
Barna, Víctor. 3969.  
Baroja Nessi, Pío. 4161-63.  
Barreiro, Bernardo. 4287.  
Barrenechea, Eduardo. 3581.  
Barthes, Roland. 3984-85.  
Bassa i Armengol, Manuel. 4402.

Bastide, François-Regis. 3454.  
Bastos Noreña, Eduardo. 3582.

## BE

Becker, Raymond de. 3455.  
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). 4113.  
Beecher-Stowe, Harriet. 3020, 4026.  
Belperron, R. 3668.  
Bellet, Maurice. 3494.  
Benavent de Barberá, Pere. 4225.  
Benchley, Peter. 4027.  
Bergier, Jacques. 4018.  
Berkouwer, G. C. 3495.  
Bermejo y Gironés, Juan Ignacio. 3621.  
Bermejo Martínez, Francisco. 3731.  
Bernet Toledano, Juan. 3919.

## BI

Bianciotti, Hector. 4164.  
*Biblia. Sagrada Biblia.* 3496.  
*Biblioteca Biblica Cristiandad.* 3497-511.  
*Biblioteca de los Conocimientos.* 3434.  
*Biblioteca Educativa Infantil Molino.* 3022-31.  
*Biblioteca Teológica Cristiandad.* 3512-14.

## BL

Blázquez Fraile, Agustín. 3701.  
Blas Vega, José. 3682.  
Blasco Vilatela, Alberot. 3732.  
Blasetti, Corrado (y otros). 3021.  
Blatty, William Peter. 4028.  
Blázquez, Feliciano. 3515.  
Bleeker, C. Jouco (Director). 3516-23.  
Blyton, Enid. 3032-35.

## BO

Boell, Heinrich (H. Böll). 4077.  
Bohigas, Oriol. 3881.  
Bonamuse Gaspar, Francesc. 4288.  
Bonet Molina, Eduardo. 4114.  
Borger, Robert. 3669.  
Borrás, Gonzalo M. 4289.  
Botella Llusia, José. 3763.  
Boulle, Pierre. 4087.

## BR

Bracho Arcila, América. 4261.



Bradesco, Faust. 3583.  
 Brandenberger, Erna. 3986.  
 Branik, Vincent. 3456.  
 Bravo Morata, Federico. 4290.  
 Bruna, Dick. 3036-41.

## Bu

Buck, Pearl S. 4029-31.  
 Buchanan, Gene (seud. de Pedro José Peyrona Puente). 4403.  
 Buchanan, James M. 3584.  
 Burgess, Alan. 4032.  
 Burgos, Antonio. 3683.

## C

## CA

Caballero Martínez, Antonio 3854-55.  
 Calderón de la Barca, Pedro. 4149.  
 Calderón Carrón, Emilio. 4115.  
 Calvo Flores, Joaquín. 4116.  
 Calvo Moralejo, Gaspar. 4404.  
 Calzado Almarza, Raul. 4117.  
 Campagna, Francesco. 3585.  
 Candel, Francisco. 4165-66.  
 Cánticos. 3965.  
 Cantinat, Jean. 3524.  
 Capítulos españoles de la Sociedad Internacional del Colegio Americano de los especialistas del tórax. 3764.  
 Cardona, Carlos. 3457.  
 Carnero, Guillermo. 4405.  
 Carr, E. H. 4291.  
 Carr, Raymond (y otros). 4292.  
 Carrascal, José María. 4105.  
 Carré, F. 3961.  
 Carreras, Leonardo. 3757.  
 Casal, Lourdes. 4167.  
 Casas, Liboria. 3042.  
 Cashman, John. 3803.  
 Castellet, José María (Seleccionador). 4118.  
 Castells Cuixart, Paulino. 3765.  
 Castilla del Pino, Carlos. 3564.  
 Castro de Arines, José de. 3871.  
 Catálogo de la Editorial Aguilar. 3011.  
 Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos que se hallan a la venta en Librería Puvill, núm. 150. 3012.  
 Catálogo Navidad y Reyes 1947. 3013.  
 Catalogus Provinciae Legionensis Societatis Iesu, ineunte anno MCMLXXIV. 3525.  
 Caza, Michel. 3869.

## Ce

Cela, Camilo José. 4168.  
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 4169-71.  
 Cesc (seud. de Francisco Vila Rufas). 3920.  
 Céspedes, Alba de. 4102.

## Ci

Cien (Las) cien mejores poesías de Puerto Rico. 4119.  
 Cifuentes, Rosario. 3845.  
 Cioranescu, Alejandro. 3565.  
 Cirici Pellicer, Alejandro (y otros). 3872.

## Cl

Clarasó Daudí, Noel. 3844.  
 Clark, Allan. 3705.  
 Clavaguera, Elena. 3846.  
 Closas, Antoni. 4226.

## Co

Cogollos Ballester, José. 3526.  
 Cohn, Nik. 3966.  
 Colección Album de Estrellas. «Walt Disney». 3043-46.  
 Colección Andersen. 3047-71.  
 Colección Arranca, pega y colorea. 3052-53.  
 Colección Cuentocolor. 3054-57.  
 Colección Cuentos de animalitos. 3058.  
 Colección Cuentos troquelados. 3059-109.  
 Colección España, España... 4293-308.  
 Colección Espejo de España. 4309-21.  
 Colección Maestros Contemporáneos del dibujo y la pintura. 3934-52.  
 Colección Mico. 3110-20.  
 Colección Din-Dan. 3121-32.  
 Colección Lluvia de estrellas. 3133-50.  
 Colección Moby Dick. 3151-202.  
 Colección Panorama. Serie Germán y Ana. 3203-17.  
 Colección Panorama. Serie Tom e Irene. 3218-21.  
 Colección Pequeños Pintores. 3222.  
 Colección Saeta. 3223-26.  
 Colección Serviola. 3227-33.  
 Colección Sueños Dorados. 3234-81.  
 Colección Temas de Arquitectura actual. 3882-96.  
 Colección Troquelados Walt Disney. 3282-97.  
 Colección ¡Ya sé leer! Cuentos populares. 3298-302.  
 Colección ¡Ya sé leer! Fábulas. 3303-308.  
 Colomb, J (y otros). 3670.  
 Colson, Jean. 3527.  
 Collecció Ja sé llegir! Contes populars. 3309-313.  
 Collecció Ja sé llegir! Faules. 3314-19.  
 Collecció L'Ocell de Paper. 3320-42.  
 Comentario (El) Comentario de textos. 3987-88.  
 Comité de Seguridad y Ordenanza General de Higiene en el trabajo. 3622.  
 Commeleran, Alberto. 3921.  
 Company, Manuel. 3805.  
 Congreso. XII Congreso Nacional de Neuropsiquiatría. 3766.  
 Conrad, Joseph. 4033.  
 Conrads, Ulrich. 3897.  
 Conservas (Las) conservas. 3847.  
 Constituciones de la Congregación Religiosa de Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz. 3528.  
 Construcción Ordenanza de trabajo de la construcción, vidrio y cerámica. 3623.  
 Contos de carochinha de ontem para crianças de hoje. 3343.  
 Cooper, M. D. Brian. 3767.  
 Cooper, R. N. 3680.  
 Corbin Ferrer, Juan-Luis. 4322.  
 Corder, Eric. 4034.  
 Cortes Cavanillas, Julián. 4323.  
 Cortés Pérez, Antonio. 4324.  
 Coulson, E. H. (y otros). 3733.

## CR

Crawley, C. W. (Director). 4325.  
 Cronin, A. J. 4035.  
 Crouse, William M. 3806.

## Cu

[Cuentos Infantiles]. 3344-55.  
 Cuentos Universales. 3356.

Cuesta Rute, José María de la 3624.  
 Cueva, Juan de la 4106.  
 Curso de Aritmética. 3706.  
 Curso de Geometría. 3707.

## CH

## CHA

Charpentier, Louis. 4019.  
 Charriere, Henri. 4406-409.

## CHE

Chesterton, Gilbert Keith. 4410.

## CHR

Christie, Agatha. 4036.

## CHU

Chumillas Talavera, José. 3529.

## D

D'Amicis, Edmundo. 3357.

## DA

Dacie, J. V. 3768.  
 Dalí, Salvador. 3953.  
 Darriba Losada, Manuel. 4172.  
 Datos y cifras de la Enseñanza en España. Año 1972. Estadística. 3566.  
 Daudet, Alfonso. 4088.  
 Daufouy, Philippe. 3967.  
 Dauphin-Meunier, Achille. 3567.  
 Davalillo, María. 4411.

## DE

De Ropp, Robert S. 3007.  
 Decouflé, André-Clément. 3008.  
 Defoe, Daniel. 3358.  
 Defourneaux, Marcelin. 3870.  
 Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento. 3848.  
 Delicado Baeza, José. 3530.  
 Derechos (Los) derechos humanos. Declaraciones y convenios internacionales. 3625.  
 Desarrollo industrial y mercantil en la provincia de Zaragoza. 3586.  
 Descartes, René. 3458.  
 Destinos de terror y otras narraciones. 4020.  
 Dexeus, Santiago (y otros). 3769.

## DI

Díaz Plaja, Aurora. 3359.  
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 4173.  
 Diccionari. Manual de Sinonyms «Vox» amb antonyms i exemples. 3695.  
 Diccionario «Vértice». Pequeño diccionario de la Lengua Española actualizado con las nuevas normas de la Real Academia y últimos vocablos de la Lengua. A cada letra proceden las reglas ortográficas de la misma. 3697.  
 Dickens, Charles. 3360.  
 Diez Gainza de Espejel, María Celia. 4120.  
 Dios nos salva. 3531.  
 Directrices de actuación para el cuatrienio 1972-75, de la Diputación Provincial de Pontevedra. 3587.

## Do

Domínguez Murillo, Eladio. 3708.  
 Domínguez Vivancos, Alonso. 3836.



Doñate Sebastiá, José María. 4326.  
 Dorca, Francisco. 3361.  
 Dostoyevski, Fiodor Mihailovich. 4236-40.  
 Doyle, Arthur Conan. 4037.

## DR

*Drets. Els drets de l'home.* 3588.  
 Dreyfus, Gilbert. 3770.

## DU

Du Maurier, Daphne. 4038.  
 Dumas, Alejandro (Jr.) 4089.  
 Duquesne, Jacques. 3589.

## E

## Ec

*Economía (La) Economía Española en 1973.* 3590.

## Ech

Echeverría, Abilio. 4121.

## ED

Edison. 3362.

## EL

*El cómo y el porqué.* 3532.  
 Elstob, Peter. 4412.

## EN

*Enciclopedia Argos del Mundo Animal.* 3758-59.  
*Enciclopedia Disney.* 3363-77.  
*Enciclopedia Fundamental.* 3435.  
*Enciclopedia ilustrada del cine.* 3962.  
*Enciclopedia Universal Ilustrada Europea-Americana.* 3436-39.  
*Enjuiciamiento Civil.* 3626.  
*Entrenamiento. IV.* 3970.

## Er

Erica, Glyn. 3734.

## Es

Escudero Juna, Angel M. 3771.  
*Especialista en Electrónica Industrial.* 3807.  
*Esquemario TV-1974/X.* 3808.  
 Esquilo. 4232.  
 Estévez, Lorenzo. 3378.  
*Estudio de necesidades de formación profesional en la provincia de Granada.* 3671.  
*Estudio para la reorganización de los Servicios de Vialidad Invernal.* 3809.

## Ev

Evely, Louis. 3533.

## F

F.T.D. 3922.

## FA

Fauli Olivella, Josep. 4327.

## FB

Fernández, Wifredo. 4122.  
 Fernández Avella, Manuel. 3684.  
 Fernández de Castro, Ignacio. 3568.  
 Fernández Florez, Darío. 4174-75.  
 Fernández Nieto, José María. 4123.  
 Fernández Urcelay, Rosario. 3534-35.  
 Fernández de la Vega, Oscar. 3989.  
 Ferrari, Oreste. 3873.  
 Ferrater Mora, José. 3459.  
 Ferrer, Manuel. 3923.  
 Ferrer i Roca, Joaquín. 4413.

Ferretti, Annamaria. 3379.  
*Fertilidad física de los suelos.* 3837.

## FI

Fischer, Bobby. 3971.

## FL

Fleming, Ian. 4039-47.  
 Fletcher, Joseph. 3460.  
 Flores, José. 3536.  
*Floresta de leyendas heroicas españolas. Rodrigo, el último godo.* 4124.  
 Florkowski, Joseph. 3537.

## Fo

*Formación del postgraduado en Pediatría* 3772.  
 Fossey, Jean-Michel. 3990.  
 Fourier, François-Marie-Charles. 3461.  
 Fournis, Y. 3856.

## FR

Fraga Iribarne, Manuel. 3591.  
 Francis, Dick. 4048.  
 Frank, Ana. 4078.  
 Franke, Herbet. 4328.  
 Freinet, Celestín. 3672.  
 French, A. P. 3735-36.  
 Fridshtein, G. 3972.  
 Friedrichs, Hans. 3857.  
 Frisch, Karl von. 3751.  
 Frizell, Bernard. 4049.  
 Fronval, George. 3380.

## Fu

Fueyo Cuesta, Laureano. 3810.  
 Fundación Cinética de la Asociación Española contra el cáncer. 3773.

## G

## GA

Gaja Molist, Esteban. 3627.  
 Galbraith, John Kenneth. 3569.  
 Gándara-Miranda. 3991.  
 Gandarias, J. M. de. 3774.  
 Garaudy, Roger. 3570.  
 Garcés, Joan. 3592.  
 García Abellán, Juan. 3685.  
 García Bellver, Carmen. 4125.  
 García Calvo, Agustín. 4126.  
 García de Enterría, María Cruz. 3992.  
 García López, José. 3838.  
 García Lorca, Federico. 4127.  
 García Lorenzo, L. 3993.  
 García-Morán López, Manuel. 3775.  
 García de Nora, Eugenio. 3994-96.  
 García Saez, Santiago. 4414.  
 García San Miguel, Luis. 3593.  
 García-Trevijano Fos, José Antonio. 3628.  
 Garcilaso (Laso de la Vega, García). 4128.  
 Garmendia Gil, José Antonio. 4214.  
 Garratt, P. J. 3737.  
 Garzonio, I. E. 3462.  
 Gatz, T. 3811-12.  
 Gaulle, Jacques de. 4329-30.

## Ge

*Geografía Universal. Tomo II: El hombre y la tierra.* 4262.  
 Getino Marqués, Rafael. 3594.

## Gi

Gianotti, José Arthur. 3463.

Gil Rovira, Pedro. 3381.  
 Giménez de Cisneros, Darío. 4331.  
 Gimeno Alfós, Luis. 3776.

## Go

Godin, André. 3538.  
 Gomá, Eulalia. 3382.  
 Gómez Molleda, María Dolores. 3539.  
 Gómez de la Serna, Gaspar. 4215.  
 González, Antonio. 3383.  
 González Carrasco, Zacarias. 4176.  
 González Díaz-Llanos, Antonio Ezequiel. 3595.  
 Gordiner, Nadine. 4050.  
 Gorki, Maximo. 4241.  
 Gory, G. 3813.  
 Gosse, Philip. 4332.  
 Goytisoló, Juan. 4263.

## GR

*Gran Crónica de la Segunda Guerra Mundial.* 4333-35.  
*Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado.* 3440-47.  
*Gran Enciclopedia Rialp. GER. Tomo XVII: Nombre-Pasargada.* 3448.  
 Granjel, Luis S. 3997.  
 Granville, Brian. 4051.  
 Grass, Günter. 4079.  
 Gree, Alain. 3384-85.  
 Greimas, A. J. 3694.  
 Grey, Loretta. 3386-87.

## Gu

Guareschi, Giovanni. 4103-104.  
 Guasp, Miguel. 3814.  
 Guasp Gelabert, Bartolomé. 4336.  
*Guía de trabajos caseros.* 3849.  
 Guinda, Angel. 4129.  
 Guinery, Michael. 3673.  
 Guitian Ojea, Francisco. 3745.  
 Guitton, Jean. 3540.  
 Gutiérrez Córcoles, Rodrigo. 3464.

## H

## HA

*Hacia el matrimonio.* 3541.  
 Halbfas, Hubertus. 3542.  
 Hammett, Dashiell Samuel. 4052.  
 Hanna, William. 3388.  
 Haro Tecglen, Eduardo. 3596.  
 Harwood, Mark. 3389.  
 Hassel, Sven. 4080-81.  
 Hatje, Ursula. 3874.  
 Haupt, Harald. 3777.

## HE

Header, H. 4337.  
 Heim, Michel. 4090.  
 Hentig, Hans von. 3629.  
 Hergé (seud. de George Remi). 3390-91.  
 Hernández-Cros, J. E. 3898.  
 Hernando Rábanos, José María. 3815.  
 Herrera Casado, Antonio. 3875.  
 Hesse, Hermann. 4082.  
 Heydecker, Joe J. 4338.

## Hi

Hilton, James. 4053.  
 Hinsley, F. H. 4339.  
*Historia Universal.* 4340.  
*Historia Universal «Siglo XXI».* 4341-74.  
 Hitchcock, Alfred. 4054.



- Ho**  
 Holzbock, Werner G. 3738.  
 Homero. 4233-34.  
 Hope, Antonio. 4055.  
*Horror implacable*. 4021.  
 Hotz, Rudolf. 3778.
- Hu**  
 Hueso, Eduardo. 3597.  
 Hugnet, Georges. 3998.
- I**
- IB**  
 Ibáñez Langlois, José Migel. 3598.
- IG**  
 Ignacio de Loyola, San. 4415.
- IM**  
 Imberdis, Pierre. 3543.
- IN**  
*Iniciación telógica*. 3544.  
*Instalación de fluxores*. 3816.  
 Instituto y Observatorio de la Marina.  
 3746-48.  
*Investigación prespectiva sobre profesorado*. 3674.
- IR**  
 Iribarren, Damián. 4130.  
 Irish, William. 4056.
- Is**  
 Isherwood, Christopher. 4083.
- J**
- JA**  
 Jan (seud. de Juan López). 3924
- JE**  
 Jenofonte. 4375
- JI**  
 Jiménez Hernández, Adolfo. 3691.  
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 4131-32.  
 Jiménez Sánchez, Juan José. 3660-65.  
 Jimeno Jurio, José María. 4264, 4376.
- Jo**  
 Jobé, Joseph. 3817.  
 John, Hardon. 3545.  
 Jones, R. O. (Director). 3999-4004.
- JU**  
 Junquera Pedrosa, Saturnino. 3546.  
 Juscafresa, B. 3839.  
*Justicia administrativa*. 3630.
- K**
- KA**  
 Kan, Iia. 3973  
 Karr, J. 3858.  
 Kawabata, Yasunari. 4242-43.  
 Kawaishi, Mikonosuke. 3974.
- Kk**  
 Keres, Paul. 3975.  
 Kerlyve, Jean. 3686.
- KI**  
 King, Martín Luther. 3547-48.
- KN**  
 Knebel, Fletcher. 4057.
- Ko**  
 Koenig, Laird. 4058.  
 Koenigsberger, H. G. 4377.  
 Koestler, Arthur. 4416.  
 Kolosimo, Peter. 3465, 3750, 3755, 4022  
 Koning, Frederik. 3779  
 Kornfeld, Albert. 3931
- KR**  
 Kriekemans, A. 3675.
- KU**  
 Kurtz, Carmen. 3392.
- L**
- LA**  
*Laberinto*. 4133.  
 Laborde, Alexandre de. 3451.  
 Lacueva, Francisco. 3549.  
 Lafourcade, Enrique. 4417.  
 Laguna Alfranca, Demetrio. 3780.  
 Laín Entralgo, Pedro. 3781.  
 Lambarri y Yanguas, Fernando. 3655.  
 Lang, S. 3709.  
 Lapeyre, Henri. 4378.  
 Larburu, Nicolás. 3925-28.  
 Larteguy, Jean. 4091-92.  
 Lassaletta, Manuel G. 4005.  
 Latagliata, Angelo Raffaele. 3631.
- LE**  
 Lecerf, Jean. 3599.  
*Lectures de Poesia Catalana*. 4227.  
 Lefebvre, Georges. 4272.  
 Lembo, John M. 3676.  
 León C., Augusto. 3782.  
 León Tello, Pilar. 4273.  
 Leroy, Michael. 3954.  
 Levi-Strauss, Claude. 3632.  
 Levin, Meyer. 4379.  
*Ley de Régimen Local*. 3633.  
 Lezcano, Aurora. Marquesa de O' Reilly.  
 4380.
- LI**  
*Libro (El) de mis investigaciones. Proceso educativo*. 3657-58.  
 Lindemann, Kurt 3783.  
 Livio, Tito. 3702.
- Lo**  
 Lobo Méndez, Gonzalo. 3550.  
 Lombardi, Ricardo. 3551.  
 López Baeza, Antonio. 4134.  
 López de Mendoza, Iñigo. Marqués de Santillana. 4135.  
 López Vilas, Ramón. 3634.  
 Lorayne, Harry. 3466.  
 Loren, Konrad. 3571.  
 Lorenzo Morales, Pedro de. 4381.  
 Loreto, Julia. 4136.
- LU**  
 Luis Pérez, Alberto. 4137.
- M**
- MA**  
 MacGen, Wall (seud. de Juan Llop Sellarés). 4177.  
 Maciá Serrano, Antonio. 4382.  
 Mackenzie, Donald. 4059.
- Machado Ruiz, Antonio. 4138.  
 Madrigal Collazo, Antonio. 4216.  
 Maestro Alfonso, Juan. 4383.  
 Mallorquí Figuerola, José. 4198-213.  
 Man (seud. de Manuel Sánchez Baena).  
 3393.  
 Manninger, Rudolf. 3804.  
*Manual del curso de ascenso a sargento*. 3656.  
 Marañón Ganuza, Adoración. 4418.  
 Marañón Posadillo, Gregorio. 3432.  
 Marco, Vicente. 3394-94-96.  
 Marco Dorta, Enrique. 3876.  
 Margarit, C. 3899.  
*María y la Gracia*. 3552.  
 Marín Alonso, Fernando. 3739.  
 Marín Fernández, Bartolomé. 4384.  
 Maristany, M. L. 4178.  
 Markus, Gyorgy. 3572.  
 Maroto, Jesús. M. 3600.  
 Márquez Villanueva, Francisco. 4006.  
 Marquina Audouard, Rafael. 3850.  
 Martín José Luis. 3553.  
 Martín Vigil, José Luis. 4179.  
 Martínez Diez, Mariano. 3784.  
 Martínez de la Fuente, Juan Ignacio.  
 4150.  
 Martínez Hidalgo, José María. 3976.  
 Martínez O'Connor, José Diego. 4265.  
 Martínez Peñalver, Carmelo. 3635.  
 Mateu Aragonés, José María. 3785.  
 Matute, Ana María. 4180.  
 Maugham, William Somerset. 4060.
- ME**  
 Medina Villalonga, Rafael. 3681.  
 Meier-Menzel, H. J. 3818-20.  
*Mejores. (Los). mejores relatos de anticipación*. 4061.  
 Meléndez Valdés, Juan. 4139.  
 Membretti, Gerolamo. 3821.  
*Memoria del Ayuntamiento de Burgos*.  
 3636.  
 Mena, Juan de. 4140.  
 Menéndez Pidal, Ramón. 4419.  
 Mesa, Concepción. 4181.  
 Meseguer Murcia, David. 3554.  
 Meyer-Bohe, Walter. 3822-23.
- MI**  
*Minería del carbón*. 3637.  
 Minstral, J. 4182.  
 Mira de Amescua, Antonio. 4151.  
 Mirbeau, Octave. 4093.  
*Miscelánea de Arqueología Riojana*.  
 3756.
- Mo**  
 Moehring F. (F. Möhring). 3824.  
 Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). 4152.  
 Moliner, María. 3698.  
 Monedero, Carmelo. 3467.  
 Montagu, Ashley. 3689.  
 Montes Huidobro, Matías. 4007.  
 Montherlant, Henry de. 4094.  
 Montoto, Amadeo. 3740.  
 Moody, G. J. 3741.  
 Moore, Richard S. (seud. de Enrique Sánchez Pascual). 4420.  
 Mora, Carmen. 4421.  
 Moreno Máquez, María Victoria. 4230.  
 Morgan, Charles. 4062.
- MU**  
 Muley, María. 4228.



Muller, Charles. 3692.  
*Mundo (El) de la técnica*. 3825.  
 Muñoz, Vladimiro 3573.  
 Muñoz Hidalgo, Manuel. 4153.

## N

## NA

Naald, Anje C. van der. 4008.  
 Namora, Fernando. 4231.  
 Nava Grimon, Alonso de. 3601.  
 Navarro Rubio, Mariano. 3602.

## NE

Nervi, Luigi. 3900-912.

## NI

Nielander, William A. 3859.  
 Nieto Tamargo, Alfonso. 3450.  
 Nistal Martín de Serrano, Manuel. 3752.  
 Nitsche, Roland. 3574.

## No

*Nociones de puericultura postnatal*. 3851  
 Nogueras Brunet, Antonio. 4229.  
 Norman, Marc. 4063.  
*Novedades en Baloncesto*. 3977.  
*Novedades en fútbol*. 3978.

## O

## Ob

*Objetivos del plan nacional de promoción profesional de adultos para el año 1974*. 3677.  
*Obras de texto y de consulta para la Enseñanza Superior Profesional y Media*. 3014-16.

## Oc

Ocón de Oro. 3397.

## Og

Ogata, Katsuhiko. 3826.

## Oj

Ojeda Avilés, Antonio. 3638.

## Om

Ome, M. 3840.

## Op

*Oposiciones para delineantes del Ministerio de la Vivienda*. 3639.

## Or

*Ordenanza laboral para las Artes Gráficas*. 3640.  
 Orozco Díaz, Emilio. 4009.  
 Ortega y Gasset, José. 3468-78, 3603-04.  
 Orwell, George. 4064.

## Os

Osa, Eusebio. 3479.

## Ot

Otaño, Manuela. 3398.

## Ov

Ovidio Nason, Publio. 4235.

## Oz

Oz, Amos. 4244.

## P

## PA

Page, Martín. 3860.  
 Palacio Valdés, Armando. 4183.

Palma, Marigloria. 4141.  
 Palomino, Angel. 4184.  
 Pamies, José. 3786.  
 Papaioannou, Kostas. 3877.  
 París Amador, Carlos. 3480.  
 Parramón Vilasaló, José María. 3929, 3955-56.  
 Parry, Robert W. 3742.  
 Pasqualini, Rodolfo Q. 3787.  
 Pasto, D. J. 3743.  
 Patten, Lewis B. 4065.

## PE

Pemán Pemartín, José M. 4185.  
 Pennington, D. H. 4385.  
 Pérez Avelló, Carmen. 3399.  
 Pérez de Ayala, Ramón. 4107.  
 Pérez Galdós, Benito. 4154.

## PI

Pieper, Josef. 3481.  
 Pindborg, J. J. 3788.  
 Pinta Llorente, Miguel de la 4386.  
 Pío X. Santo y Papa. 3555.

## PL

Pla Dalmau, José María. 3789.  
*Plan General de Contabilidad*. 3861-65.

## Po

*Poema del Cid*. 4142.  
*Política Siderurgia*. 3605.  
 Popenoe, Joshua. 3678.  
 Porcel, Baltasar. 3482.  
 Porter, Josep. 4010-11.  
 Pou Fernández, Pablo. 3699.

## PR

Price, Derek J. de Solla. 3009.  
 Primo de Rivera, José Antonio. 3606.  
*Príncipe (El) Negro en Alava*. 4422.  
 Probst, Pierre. 3400.  
*Procedimiento laboral*. 3641.  
*Prosa. Teatro*. 4023.

## PU

Puig, Antonio. 3687.

## Q

## QUI

*Quinientas (Los) grandes empresas industriales españolas en 1972*. 3827.

## R

## RA

Ramírez, Nora. 3852.  
 Rase, Howard F. 3828.  
 Raymond, Alex. 3401.  
 Raymond, Fr. M. 3556.

## RE

Rebollo García de la Barga, Rafael. 3913.  
 Recondo Iribarren, José María. 4387.  
*Recopilación Social*. 3642.  
 Regini Venturini, Zaira. 3402.  
*Reglamentación General*. 3643.  
*Reglamentos electrotécnicos de alta y baja tensión*. 3644.  
 Rekers, Ben. 4423.  
*Revista Española de Lingüística*. 3693.  
 Rey, André. 3483.

Rey, Henri-François. 4095.  
 Reynolds, Winston A. 4424.

## RI

Riba, Carles. 3433.  
 Ribas Muntán, Ramón. 3866.  
 Ricart y Bonillo, Vicente. 4388.  
 Rico Verdú, José. 4425.  
 Ríos Ruiz, Manuel. 4426.  
 Ritota, Michael C. 3790.  
 Rius Caba, Jorge. 3829.

## Ro

Robbe-Grillet, Alain. 4096.  
 Robinson, Joan. 3607.  
 Rocke, Daphne. 4066.  
 Rodríguez Batllori, Francisco. 4012.  
 Rodríguez-Guillén, Rafael. 3484.  
 Rodríguez Pagan, Juan Antonio. 4013.  
 Rolín, Serge. 3867.  
 Romero, Luis. 4186.  
 Romero de Tejada, José. 4187.  
 Ros Perán, Francisco. 3830.  
 Rosales Camacho, Luis. 4143.  
 Rousseau, Jean-Jacques. 3575.  
 Rovira Redorta, Domingo. 4217.

## RU

Rubio, José María. 4188.  
 Rubio Carracedo, José. 3485.  
 Ruiz, G. 3744.  
 Ruiz Ezquerro, Urbano. 3645.  
 Rumeu de Armas, Antonio. 4389.  
 Rungis, Maite. 3608.  
 Rusalleda, Eduardo. 3831.  
*Rusia sin censura*. 3609.

## Ry

Ryan, Cornelius. 4067.

## S

## SA

Saa, Orlando E. 4014.  
 Saavedra Fajardo, Diego de. 3610, 4218.  
 Sadoul, Jacques. 4024.  
 Salinas Quijada, Francisco. 3646-47.  
 Salvador, Tomás. 4189-90.  
 Samhaber, Ernst. 4390.  
 San Martín Casamada, Ramón. 3791.  
 Sánchez-Gijón, Antonio. 3611.  
 Sánchez Martín, José. 4268.  
 Sánchez Rodríguez, Benito. 3841.  
 Sancho Fonoll, F. 3760.  
 Sancho Izquierdo, Miguel. 3648.  
 Santamaría, Andrés. 3700.  
 Santaner Mari, Juan. 4391.  
 Santaolalla Cerezo, M. 3753.  
 Santos Mejías, Vicky (seud. de Pedro José Peyrona Puente). 3649.  
 Sanz-Ramos, Juan. 3576.  
 Sanz Sanz, Mariano. 4191.  
 Saranyana, José Ignacio. 3612.

## Sc

Sciacca, Miguel F. 3486.

## SCH

Schulze, Hermann. 3832.

## SB

Seco Serrano, Carlos. 4392.  
 Segre, Renato. 3792.  
 Segura Lamich, Joaquín. 4155.  
*Seguridad Social Agraria*. 3650.  
 Seijo Alonso, Francisco G. 3853.



Sepúlveda Gil, Juan Manuel. 3842.  
 Sepúlveda Quintero, Sigifredo. 3754.  
 Serrano Díaz, Emilio. 3914.  
 Serrano Monforte, Manuel. 3651.

## SH

Shakespeare, William. 4068.

## SI

Sierra Ibarrola, José Ramón de la. 3613.  
 Silván, Leandro. 3918.  
 Silverton, Roy (seud. de Salvador Dulcet Altés). 4192.

## SL

Slaughter, Frank G. 3793.

## SM

Smith Agreda, Víctor. 3794-95.

## SO

*Sociedades Anónimas y de responsabilidad limitada.* 3652-53.  
 Sola, Sabino. 3487.  
 Soldevila, Ferrán. 4393-94.  
 Solís, Jesús-Andrés. 4015.  
 Sollube, Iñaki de. 4266.  
*Sonrisa (La) de la muerte y otros relatos de terror.* 4025.  
 Sorel, Andrés. 4193.  
 Soriano, Josep María. 3577.  
 Sosa Wagner. 3878.  
 Sotillos Torrent, Eugenio. 3403-426.  
 Soto, Apuleyo. 4144.  
 Soto, Vicente. 4194.

## SP

Spaak, Paul-Henri. 4427.  
 Spang, Kurt. 4016.  
 Spivak, Michael. 3710.

## SR

Stauffer, Richard. 3557.  
 Stendhal (seud. de Henri Beyle). 4097.  
 Stevenson, Robert Louis. 4069.  
 Stewart, Mary. 4070.  
 Sting, Hellmuth. 3915.  
 Storr, Anthony. 3488.

## SV

Suárez Pinilla, Francisco-Javier. 3796.  
 Sullivan, Pat. 3427.  
 Sunkel, Osvaldo. 3614.  
 Supervielle, Jules. 4098.

## SY

Sykes, M. K. 3797.

## T

## TA

Tagliacarne, Guglielmo. 3868.  
 Tagore, Rabindranath. 4245.  
 Tallón Cantero, Rodrigo. 3798.

## TB

*Temas de la fichas H C-3.* 3679.  
 Terrero, José. 4267.  
*Texto articulado de la Ley de Funcionario de Administración Civil y Disposiciones complementarias.* 3654.

## TH

The Boston Children's Medical Center. 3799.  
 Thermolle, Marcel. 3833-34.  
 Thomas, Hugh. 4395.  
 Thomas Domenech, José María. 3749, 3800.

## TI

*Tirant lo Blanc.* 3957.

## TO

Tocquet, Robert. 3489.  
 Tolón, Edwin T. 4017.  
 Tovar Bobillo, Antonio. 4145.

## TR

Tralbaut, Marc Edo. 3958.  
*Trenes.* 3428.  
 Trías Mercant, Sebastián. 3490.

## TU

Tuñón de Lara, Manuel. 4396.

## TW

Twain, Mark. 4071.

## U

## UM

Umbral, Francisco. 4219.

## UN

Unamuno Jugo, Miguel de. 4220.

## UR

*Urbanismo de España en América.* 3879.  
 Uris, Leon. 4072.

## V

## VA

Valdivieso González, Enrique. 3959.  
 Vaquerizo Moreno, Francisco. 3558.  
 Varas, Florencia. 4397.  
 Vargas Llosa, Mario. 4195.  
 Vaux de Foletier, François de. 3690.  
 Vázquez, Jesús María. 3559.  
 Vázquez-Dodero, Gonzalo. 4146.

## VE

Vega Carpio, Lope Félix de. 4147.  
 Velarde Fuertes, Juan. 3615.  
 Velázquez, Benigno L. 3801.  
 Ventura, Miguel Angel. 3930.  
 Verbeek, Ives. 3761-62.  
 Vercel, Roger. 4099.  
 Verne, Julio. 3429-30, 4100.

## VI

Vicente Clavé, Ximena. 3916.  
 Vidal, Daniel. 3560.  
 Vignati, Alejandro. 3688.  
 Vilmorin-Andrieux. 3843.  
 Villa, Alvaro de. 4196.  
 Villegas López, Manuel. 3963.  
 Viñayo, Antonio. 4269-70.  
*Virgen. (La) María en la Iglesia de hoy.* 3561.  
 Vivas, Gonzalo. 4221.  
 Vizcaíno Casas, Fernando. 4222.

## VO

Voegelin, Eric. 3491.  
 Voillaume, R. 3562.  
 Voltaire (seudónimo de François-Marie Arouet.) 4101.

## VU

Vulliamy, David G. 3802

## W

## WA

Wakelan B., B. 3711-12.  
 Waltari, Mika. 4084.

## WE

Weinberg, Herman G. 3964.  
 Wells, H. G. 4073.

## WH

White, Stephen. 3713.

## WI

Winter, Alice. 4074.

## WU

Wunkmir Galic, Jorge. 3010.

## Y

## YE

Yerby, Frank. 4075-76.

## YO

Young, Chic. 3431.

## YU

Yudina, L. P. 3703.  
 Yupanqui, Atahualpa. 4148.

## Z

## ZA

Zafra Valverde, José. 3616.

## ZE

Zeno Gandía, Manuel. 4197.

## ZI

Zilahy, Lajos. 4246.



# Indice de títulos y conceptos

## A

ABC de la cocina cotidiana. **Ramírez, Nova.**—B., Círculo de Lectores.

A Roma por todos los caminos. **Díaz-Plaia.**—Esplugas de Llobregat, Plaza Janés (G.P.)

## Ab

Ab Urbe Condita. Libro I. **Livio, Tito.**—B., Bosch.

Abel (Los). **Matute, Ana María.**—B., Destino. 2.ª edic.

Abonos minerales. **Domínguez Vivancos.** M., Ministerio de Agricultura.

Absolutismo en Europa (El). **Luis XIV.** (V. [Historia]) M., Hiares.

## Ac

Acomodación de las retribuciones de los funcionarios locales a los del Estado.—M., Certamen.

Acuarelas. **Arias, Olga.**—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (CLA).

## Ad

Adelante, Siete Secretos. **Blyton, Enid.** B., Juventud. 5.ª edic.

Adios a Berlín. **Isherwood, Christopher.**—B., Seix Barral. 1.ª edic., 2.ª tirada.

## AF

Africa del Norte: (v.: Geografía Descriptiva).—M., Hiares.

— del Sur (v.: Geografía Descriptiva). M., Hiares.

— negra (v.: Geografía Descriptiva).—M., Hiares.

## AG

Agricultura (La). **Gil Rovira, Pero.**—B., Timún Más.

— socializada. **Bastos Noreña.**—M., Tecnos.

## AJ

Ajedrez. Leyes fundamentales del ajedrez. **Kan, Ila.**—B., Martínez Roca.

— Mi estilo en ajedrez. **Keres, Paul.**—M., Ricardo Aguilera.

— Una partida de ajedrez. **Zweig, Stefan.**—M., Espasa Calpe. 4.ª edic.

## AL

Alaro y sus castillo. **Guasp Gelabert, Bartolomé.**—Lluchmayor (S. e., autor), Imp. Moderna. (General Goded, 10).

Albergue de la sexta felicidad (El). **Burgess, Alan.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Alegría del capitán Ribot (La). **Palacio Valdés.**—M., Espasa Calpe. 8.ª edic.

Algebra. **Lang, S.**—M., Aguilar.

— Elementos de Algebra abstracta. **Clark, Allan.**—M., Alhambra.

— tensorial y exterior sobre espacios vectoriales de dimensión finita. **Determinantes.** **Domínguez Murillo.** Valencia, Universidad.

Alguien te espera. **Regini Venturini, Zaira.**—B., Molino.

Aliméntate y cúrate con la fruta. **Laguna Alfranca.**—Las Fonts de Tarra-sa Sintés. 4.ª edic.

Almanaque humorístico, 1974.—B., De Gassó.

Almería y el mar. **Marín Fernández.**—Almería, Ayuntamiento.

Alternativa (La). **Garaudy, Roger.**—M., Edicusa.

## ALL

Allende. **Salvador Allende.** **Lafourcade, Enrique.**—B., Grijalbo.

## AM

América Latina I y II (véase Geografía Descriptiva).—M., Hiares.

Amores frustrados. **Darriba Losada.**—La Felguera, Autor José Bernardo, 14).

## AN

Anabasis. **Jenofonte.**—B., Bruguera.

Anales de las observaciones meteorológicas, magnéticas y sísmicas. **Instituto y Observatorio de la Marina.**—San Fernando (Cádiz), Instituto y Observatorio de la Marina.

Análisis por difracción de rayos X de cerámicas ibéricas valencianas. **Antón Bertet.**—Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial.

Anatomía humana. Conceptos y elementos básicos para Ayudantes Técnicos Sanitarios. **Smith Agreda.**—Valencia, Autor (Barón de Carcer, 17.)

— para adultos. **Vivas, Gonzalo.**—B., Planeta.

Animales domésticos (I) (Los). **Verbeek, Ives.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— domésticos (II) (Los). **Verbeek, Ives.** M., Círculo de Amigos de la Historia.

— prehistóricos (Los). **Estévez, Lorenzo.**—B., Timún Más.

Antología. **Supervielle, Jules.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— Yupanqui, Atahualpa.—B., Novaro.

— acrata. **Muñoz, Vladimiro.**—B., Grijalbo.

Antofita la Fantástica vuelve de Méjico. **Casas, Liboria.**—Pinto, Rollán.

Anuario del Arte Español 1973. **Castro de Arnes.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

## AÑ

Año del automóvil, 1974.—B., Blume.

— nuevo (El) **Buck, Pearl.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

## AP

Aportación al estudio de la inspección en Cirugía. **Martínez Díez.**—Zaragoza (S. e., autor). Imp. Heraldo de Aragón.

— experimental al conocimiento de la intervención sobre la regulación de la glucemia del hígado, la glucosa y la insulina. Tesis doctoral. **Suárez Píñilla.**—Zaragoza, Universidad-Facultad de Medicina.

Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano. **Lassaletta, Manuel.**—M., Insula.



- Apostolado radical. Manual del Apostolado de la Oración.* Meseguer Murcia. M., Egda.  
*Aprender a estudiar.* Guinery, Michel.—B., Fontanella. 3.ª edic.  
*Aproximación al carlismo contemporáneo.* Clemente, J. C.—B., Planeta (véase Colección Espejo de España).  
*Apuntes sobre ordeño mecánico.* García López.—M., Ministerio de Agricultura Extensión Agraria.

## AR

- Arbol de la ciencia (El).* Baroja Nessel. M., Caro Raggio.  
*Arde bruja, mago arde.* Vignati, Alejandro.—B., Asesoría Técnica de Ediciones (ATE).  
 — *Guernica.* Talón, Vicente.—M., G. del Toro. 2.ª edic.  
*Arias Montano.* Rekers, Ben.—M., Taurus.  
*Aritmética. Curso de Aritmética.*—M., Unión Eléctrica.  
*Armas miran atrás (Las).* Zilaby, Lajos. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Aromaticidad.* Garratt, P. J.—M., Alhambra.  
*Arqueología bíblica.* Wright. (Véase: Biblioteca Bíblica Cristiandad). M., Cristiandad.  
 — *Miscelánea de Arqueología Riojana.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos-Diputación Provincial.  
*Arquitectura Barroca.* Norberg-Schulz. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *barroca tardía y rococo.* Norberg-Schulz. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *Bizantina.* Mango. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *contemporánea.* Tafuri. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *de Barcelona.* Hernández-Cros.—B., La Gaya Ciencia. 2.ª edic.  
 — *del Renacimiento.* Murray. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *Española de la Segunda República.* Bohigas, Oriol.—B., Tusquets. 2.ª edición.  
 — *Gótica.* Grodecki. (V.: Historia Universal de la Arquitectura).—M., Aguilar.  
 — *Historia Universal de la Arquitectura.* Nervi, Luigi.—M., Aguilar.  
 — *islámica.* Hoag. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *Mediterránea prerromana.* Martín, R. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *moderna.* Middleton. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *oriental.* Bussagli. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *precolumbina y arquitectura primitiva.* Heyden. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *Romana.* Ward-Perkins. (V.: Historia

- Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *Románica.* Kubach. (V.: Historia Universal de la Arquitectura). M., Aguilar.  
 — *típica de La Vera (Cáceres).* Vicente Clavé.—M., Ministerio de la Vivienda.  
*Ars Amantis.* Ovidio Nason.—B., Asesoría Técnica de Ediciones (ATE).  
 — *Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánica.*—M., Plus-Ultra.  
*Arte en América y Filipinas.* Marco Dorta.—M., Plus Ultra.  
 — *en los tres mundo (El).* Cirici Pellicer.—B., Promoción Cultural.  
 — *griego.* Papaloannous, Kostas.—B., Gustavo Gili.  
 — *y cultura del siglo XVIII. La Ilustración.* (V.: [Historia]).—M., Hiares.

## AS

- Asesinato de Lola Espejo Oscuro.* Fernández Florez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 2.ª edic.  
*Asso. Vida y obra de Don Ignacio Asso.* Iusinternacionalismo, Jurisprudencia y otras ideas. Mora, Carmen.—Zaragoza, Autora (Madre Vedruna, 38.)  
*Assuan. Si la presa se rompiera... Preconstrucción de una catástrofe.* Helm, Michel.—B., Dopesa.  
*Asturias de Palacio Valdés (La).* Solls, Jesús-Andrés.—Avilés (S. e., autor), Gráficas Careaga.

## AT

- Atlas de Colposcopia. Fundamentos histopatológicos. Significación clínica.* Mateu Aragonés.—B., Jims.  
 — *de enfermedades de la mucosa oral.* Pindborg, J. J.—B., Salvat. 2.ª edic.  
 — *de Histología Humana.* Mistal Martín.—M., Marbán.  
 — *elemental de la Tierra.* Thomas Domenech.—B., Jover.  
 — *elemental de nuestro cuerpo.* Thomas Domenech.—B., Jover.  
 — *Universal.*—Bilbao, Cantábrica.  
*Atomos (Los).* Montoto, Amadeo.—B., Salvat.

## AU

- Autobiografía. 2. El camino hacia Marx.* Koesther, Arthur.—M., Alianza Editorial.  
*Automóvil de Carolina (El).* Probst, Pierre.—B., Juventud. 2.ª edic.  
 — *Equipo eléctrico del automóvil.* Croese, William M.—B., Marcombo. 4.ª edición.  
*Autonomía municipal: Su base económico-financiera (La).* Bermejo y Gironés.—B., Autor (Secretaría General del Ayuntamiento).  
*Auxiliares administrativos en las Corporaciones Locales.* Martínez Peñalver.—M., Instituto Editorial Reus. 7.ª edic.

## AV

- Aventura Dadd (La).* Hugnet, Georges. M., Júcar.  
*Aventure (L').* Conrad, Joseph.—París, Laurent Rombaldi (Boulevard Saint Germain (S.I.), Imp. Sevillana.  
*Avlones Los).* Gree, Alain.—B., Juventud.

## AW

- Awophopaloobop Alopbamboum.* [Una historia de la música pop]. Cohn, Nik.—M., Mauricio d'Ors.

## AZ

- Azorín. Un Azorín desconocido.* Rico Verdú.—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos (C.S.I.C.)  
 — *y Francia.* Abbltt, James H.—M., Seminarios y Ediciones.

## B

## BA

- Balada del vagabundo sin suerte y otros papeles volanderos.* Cela, Camillo José.—M., Espasa Calpe.  
*Baloncesto. Novedades en Baloncesto.*—M., I.N.E.F.  
*Banco.* Charriere, Henri.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 4.ª edic.  
 — *de Crédito Balear.* Primer Centenario, 1872-1972.—Palma de Mallorca, Mossen Alcover.  
*Barandillas, rejas, cancelas de hierro.* Meler-Menzel.—B., Blume.  
*Barca (La).* Tovar Bobillo.—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.  
*Barrera del tiempo (La).* Andrew Tomás.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Barroco (El).* (V.: [Historia]). M., Hiares.  
 — *Sociedad y poesía de cordel en el Barroco.* García de Enterría.—M., Taurus.  
*Batalla del Ebro (La).* Gaule, Jacques de.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

## BI

- Biblia. Sagrada Biblia.*—M., La Editorial Católica. 2.ª edic.  
*Bibliografía escogida.* (V.: Historia Religionum.) M., Cristiandad.  
*Biblioteca Anaya (Autores Españoles).* Salamanca, Anaya.  
 — *Bíblica Cristiandad.*—M., Cristiandad.  
 — *Breve.*—B., Seix Barral.  
 — *Breve de Bolsillo-Libros de Enlace.* B., Seix Barral.  
 — *Breve de Bolsillo-Serie Mayor.*—B., Seix Barral.  
 — *de Autores Modernos.*—M., Aguilar.  
 — *de Ciencias Sociales. Hacienda Pública.*—M., Aguilar.  
 — *de Dirección, Organización y Administración de Empresas.*—B., Hispano Europea.  
 — *de Iniciación al Humanismo.*—M., Aguilar.  
 — *de Innovación Educativa.*—M., Parainfo.  
 — *de los Conocimientos.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
 — *de Temas-Riojanos-Estudios.*—Logroño, Instituto de Estudios Riojanos-Diputación Provincial.  
 — *Educativa Infantil Molino.*—B., Molino.  
 — *Formentor.*—B., Seix Barral.  
 — *Hispánica de Filosofía.*—M., Gredos.  
 — *Oro.*—B., Molino.



- *Oro-Oeste*.—B., Molino.  
 — *Oro-Terror*.—B., Molino.  
 — *Palabra*.—M., Palabra.  
 — *Popular Catalana Vell i Nou*.—B., Millá.  
 — *Premios Nobel*.—M., Aguilar.  
 — *Romántica Hispánica. Diccionarios*. M., Gredos.  
 — *Románica Hispánica-Estudios y Ensayos*.—M., Gredos.  
 — *Románica Hispánica-Manuales*.—M., Gredos.  
 — *Salvat de Grandes temas-Libros G.T.* B., Salvat.  
 — *Selecta*.—B., Selecta.  
 — *Sopena*.—B., R. Sopena.  
 — *Tecnos de Estudios Jurídicos*.—M., Tecnos.  
 — *Teológica Cristiandad*.—M., Cristianidad.  
 — *Utilitaria*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
 «*Bienio*» *Santo de la II República (El)*. Cortes Cavanillas.—B., Dopesa.  
*Billete en mano. Al-VI-So.* (S.I.) (S. e., autor), (S.I.).  
*Biología. Primer año. Ciclo básico común. Sepúlveda Quintero*.—Caracas, CO-BO. M., Imp. Edimé.  
*Bioquímica y Fisiología General. Gandarias, J. M.*—B., Toray. 6.ª edic.
- BL**
- Bloc Obrer i Camperol. Els primers anys (El)*. (1930-38). Bonamuse Gaspar.—B., Curial.  
*Blondis y Lorenzo. Young, Chlc.*—B., Pala.
- Bo**
- Boccaccio. Breve historia de Boccaccio (La)*. Otaño, Manuela.—León, Autora (Avda. General Sanjurjo, 3.)
- Br**
- Breve historia de Boccaccio (La)*. Otaño, Manuela.—León, Autora (Avda. General Sanjurjo, 3.)  
*Brujas y astrólogos de la Inquisición. Barreiro, Bernardo*.—M., Akal.
- Bu**
- Burlador de Sevilla (El)*. Molina, Tirso de.—B., R. Sopena
- C**
- CA**
- Caballeritos de Azcoitia (Los)*. Pinta Llorente.—M., Estudio Agustiniano.  
*Cabaña del Tío Tom (La)*. Beecher-Stowe.—B., Vosgos. B., R. Sopena.  
*Cabo de vara. Salvador, Tomás*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Cálculo infinitesimal. Spivak, Michael*. B., Reverté.  
*Cálculos de construcción. Prontuario para el cálculo de anteproyectos con numerosos ejemplos resueltos. Obras de fábrica, estructuras de madera, hierro y hormigón armado. Instalaciones de agua, gas, electricidad, calefacción y ventilación. Datos para presupuestos. Company, Manuel*.—B., Gustavo Gili. 7.ª tirada.
- *numéricos en la Química Analítica. Bermejo Martínez*.—Santiago de Compostela, Autor (Huérfanas, 17). 2.ª edic.  
*Calor (El). Acción sobre las rocas.* (V.: [Física]) M., Hiares.  
 — *(El). Cambios de estados de los cuerpos.* (V.: [Física]) M., Hiares.  
 — *(El). Dilatación.* (V.: [Física]) M., Hiares.  
 — *y Energía.* (V.: [Física]) M., Hiares.  
*Calles del Mar (La). Sus casas y sus hombres. Corbin Ferrer*.—Valencia, ¿Diario «Las Provincias»?  
*Camino de los Griffin (El)*. Yerby, Frank.—Esplugas de Llobregat, G. P. (Planeta).  
 — *hacia Europa (El)*. Sánchez-Gijón.—M., Del Centro.  
*Campos de Níjar. Goytisolo, Juan*.—B., Seix Barral.  
 — *y cargas eléctricas.* (V.: [Física]) M., Hiares.  
*Canario y su reproducción (El)*. Carreras, Leonardo.—Las Font de Tarraça, Sintés. 16.ª edic.  
*Canciones. Rosales Camacho*.—M., Cultura Hispánica.  
 — *y decires. López de Mendoza*.—M., Espasa Calpe.  
*Cançons. Noguera Brunet*.—B., Autor (Avda. del Hospital Militar, 32).  
*Cánticos. Cobreces (Santances), Padres Cistercienses-Abadía de Viaceli.*  
*Cantos en el exilio. Guinda, Angel*.—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (CLA).  
*Cañas y lanzas. Romero de Tejada*.—B., Planeta.  
*Caos y la noche (El)*. Montherlant, Henry de.—B., Noguer. 3.ª edic.  
*Capítulos Españoles de la Sociedad Internacional del Colegio Americano de los especialistas del tórax.* En homenaje a su primer regente don Antonio Crespo Alvarez. (Hostal de San Marcos y Facultad de Veterinaria).—León, (Se.), Madrid, Imprenta Diana.  
*Capvespre d'or. Clossas, Antoni*.—B., Autor (Balmes, 113).  
*Carlos V. Reforma y Contrarreforma.* (V.: [Historia]). M., Hiares.  
 — *III y su tiempo*.—M., Fenicia. (V.: [Col. España, España...])  
*Casa de Hong-Kong (La)*. Roble-Grillet. B., Seix Barral. 1.ª edic. 2.ª tirada.  
*Casi todos los inventos. Blassetti, Corrado*.—M., Paulinas.  
*Casucientos de Londres. Soto, Vicente*. M., Magisterio Español.  
*Castillos de Andalucía (I)*. Serrano Díaz.—M., Revista Geográfica Española.  
*Catálogo de la Editorial Aguilar. Diciembre 1973*.—M., Aguilar.  
 — *de libros antiguos raros y curiosos que se hallan a la venta en Librería Puvill.* Núm. 150.—B., Librería Puvill.  
 — *Navidad y Reyes. 1974*.—M., Aguilar.  
*Catalogus Provinciae Legionensis Societatis Iesu, ineunte anno MCMLXXIV* León, Imp. Casado.
- Cataluña de tamaño natural. Alba, Victor*.—B., Planeta. (V.: Col. Espejo de España.)  
*Catequesis fundamental. Halbfas, Hubertud*.—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
- CE**
- Cerámica Navarra. Silván, Leandro*.—San Sebastián, Amigos del País (Museo de San Telmo).
- CI**
- Cid Campeador (El)*. Menéndez Pidal.—M., Espasa-Calpe. 7.ª edic.  
*Cien mejores poesías de Puerto Rico (Las)*.—San Juan de Pto. Rico, Edil. 2.ª edic.  
 — *sonetos. Calderón Carrón*.—Vilassar de Mar, Oikos-tau.  
*Ciencia ¿ídolo o peligro? Wukmir Galic*. B., Promoción Cultural.  
 — *política y gnosticismo. Voegelin, Eric*.—M., Rialp.  
*Cinco lo pasan estupendo (Los)*. Blyton, Enid.—B., Juventud. 5.ª edic.  
 — *se divierten (Los)*. Blyton, Enid.—B., Juventud. 5.ª edic.  
*Cine, arte e industria (El)*. Barbáchano, Carlos.—B., Salvat.  
*Circunstancias discrecionales y prescripción del delito. Latagllata, Angelo*.—M., Instituto de Estudios Políticos.  
*Ciudad fidelísima de Alcudia al Emperador Carlos MDXXIII-MCMLXXIII (La)*.—Alcudia, Ayuntamiento.  
*Ciudadela (La)*. Cronin, A. J.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- CL**
- Clamor de la montaña (El)*. Kawabata, Yasunari.—Esplugas de Llobregat, G. P.  
*Clandestinos (Los)*. Namora Fernando. B., Seix Barral.  
*Clases sociales en España en el umbral de los años 70. Fernández de Castro*. M., Siglo XXI de España.  
*Club dels set secret (El)*. Blyton, Enid. B., Juventud, 2.ª edic.
- Co**
- Cocina. ABC de la cocina cotidiana. Ramírez, Nora*.—B., Círculo de Lectores.  
 — *alicantina (La)*. Seljo Alonso.—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos-Diputación Provincial.  
 — *práctica. Cifuentes, Rosario*.—León, Everest. 8.ª edic.  
 — *regional española. Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento*.—M., Almena. 4.ª edic.
- COL**
- Colección Alacrón Azul*.—Miami (Florida), Universal.  
 — *Album de Estrellas «Walt Disney»*.—M., Susaeta.  
 — *Ancora y Delfín*.—B., Destino.  
 — *Andersen*.—B., Timún Más.  
 — *Ariel Quincenal*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.  
 — *Arranca, pega y colorea*.—B., Bruquera.



- *Arte-Serie Literatura*.—M., Fundamentos.
- *Aubi*.—San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Boch, S. A.
- *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos*.—B., Planeta.
- *Aventuras Inmortales*.—B., Rodegar.
- *Azanca*.—Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans.
- *Best-sellers de la Violencia*.—B., Caralt.
- *Bruguera-Iris*.—B., Bruguera.
- *Bruna Cuentos para niños con textos mínimos*. Bruna, Dick.—M., Aguilar.
- *Caniqui*.—Miami (Florida), Universal Zaragoza, Imp. Cometa.
- *Cántico*.—Murcia, Espigas.
- *Ciencia y Técnica-Matemáticas y Estadística*.—M., Aguilar.
- *Clásicos Castellanos*. M., Espasa Calpe.
- *Clásicos Hispánicos*.—M., C.S.I.C.
- *Comunicación-Serie A*.—M., Alberto Corazón.
- *Conducta humana*.—B., Fontanella.
- *¿Conoces tú...?*—B., Timún Más.
- *Cuadernos Infimos*.—B., Tusquets.
- *Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria*.—M., Edicusa.
- *Cuentocolor*.—M., Susaeta.
- *Cuentos de animalitos*.—B., Toray.
- *Cuentos troquelados Vilmar*. B., Vilmar.
- *Cultura e Historia-Historia General de Europa*.—M., Aguilar.
- *Cursillos de Cristiandad*.—M., Euramérica.
- *Chimalistac*.—M., Porrúa Turanzas.
- *De Bolsillo Edaf*.—M., Edaf.
- *De todo el mundo*.—B., Aymá.
- *Demos*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- *Detalle*.—B., Blume.
- *Din-Dan*.—B., Bruguera.
- *Documentos de la Guerra Civil Española 1936-39*.—M., G. del Toro.
- *Ebano y Canela*.—Miami (Florida), Universal Zaragoza, Imp. Cometa.
- *Educación*.—B., Fontanella.
- *El Arca de Papel*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *El arte y las Grandes Civilizaciones*. B., Gustavo Gili.
- *El Globo de Colores-Libros para mirar*.—M., Aguilar.
- *El Lince. Serie El Lince Astuto*.—M., Aguilar.
- *El Toro de Barro*.—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro.
- *Ensayistas*.—M., Taurus.
- *Erus*.—B., Verón.
- *Escaques*.—B., Martínez Roca.
- *España, España...*—M., Fenicia.
- *Espejo de España*.—B., Planeta.
- *Exedra*.—M., Alhambra.
- *García Enciso*.—M., García Enciso.
- *Genios del ajedrez*.—B., Pomaire.
- *Grandes Albumes Juventud*.—B., Juventud.
- *Grandes Biografías*.—B., Juventud.
- *Grandes Libros en color*.—B., Molino.
- *Historias Famosas*.—B., Bruguera.
- *Horas de España*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- *Humor Siglo XX*.—B., Euredit.
- *I. H. Imágenes históricas de Hoy*.—B., Dopesa.
- *Jovial*.—M., Recreativas.
- *La Vela Latina*.—M., Júcar.
- *La vida de la empresa*.—M., Guadiana de Publicaciones.
- *La vida es Río*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Lecturas Everest 2000*.—León, Everest.
- *Letras e ideas. Instrumenta*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- *Libro Amigo*.—B., Bruguera.
- *Libro Clásico*.—B., Bruguera.
- *Libro práctico*.—B., Bruguera.
- *Libro Sonoro*.—San Sebastián y B., Pala.
- *Libros de Bolsillo Rialp*.—M., Rialp.
- *Libros de Teatro*.—B., Barral.
- *Libros del Nopal*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- *Libros Reno*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Libros Rionuevo*.—M., Edic. 29.
- *Literatura y Sociedad*.—M., Castalia.
- *Los suplementos*.—M., Edicusa.
- *Los tres Dados*.—M., Prensa Española.
- *Lluvia de Estrellas*.—B., Bruguera.
- *Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Magna*.—B., R. Sopena.
- *Maldoror*.—B., Labor.
- *Manuales de Arquitectura*.—B., Blume.
- *Manuales Universitarios*.—Sevilla, Universidad.
- *Mico*.—Bilbao, FHER.
- *Moby Dick. Biblioteca de Bolsillo Junior*.—B., La Gaya Ciencia.
- *Mundo y Fe*.—M., Marova.
- *Nebli-Serie Azul*.—M., Rialp.
- *Nostromo*.—M., Mauricio d'Ors.
- *Novela-Nivola*.—B., Dopesa.
- *Novelistas del día*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Nueva Galeña literaria*.—B., Noguer.
- *Nueva Narrativa Hispánica*.—B., Seix Barral.
- *Nuevo Auriga*.—B., AFHA Internacional.
- *Obras Eternas*.—M., Aguilar.
- *Obras Inmortales*.—B., Bruguera.
- *Orbe*.—M., Ricardo Aguilera.
- *Otros Mundos*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 4.ª edic.
- *Palabra en el tiempo-Serie Arquitectura y Urbanismo*.—B., Lumen.
- *Palabra en el tiempo-Serie Cine*.—B., Lumen.
- *Panda del Cuatro y medio*.—Bilbao, Boga.
- *Panorama*.—B., Juventud.
- *Panorama Serie Germán y Ana*.—B., Juventud.
- *Panorama. Serie Tom e Irene*.—B., Juventud.
- *Pensamiento e Historia*.—B., Martínez Roca.
- *Pequeños Pintores. Método Infantil de Dibujo y Pintura. Serie Especial*. B., Toray.
- *Persiles*.—M., Taurus.
- *Plaza Mayor*.—B., Campos.
- *Poesía Actual*.—M., Biblioteca Nueva.
- *Policíaca*.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
- *Polymitia*.—Miami (Florida), Universidad.
- *Problemas contemporáneos*.—B., Dopesa.
- *Punto Omega*.—M., Guadarrama.
- *¿Qué se?*—Vilassar de Mar, Oikostau.
- *R.T.T.-Recambios. Tarifas, Tiempos*. M., Atika.
- *Reparatuto*.—M., Atika.
- *Rotativa*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Saeta*.—M., Susaeta.
- *Sal y Sol*.—M., Igreca.
- *Selección Realismo Fantástico*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Selecciones de Poesía Española*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Selecciones de Poesía Universal*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Serie Juvenil*.—M., Instituto de Estudios Políticos.
- *Serviola*.—Montserrat, Abadía.
- *Siete Secretos*.—B., Juventud.
- *Sinopsis*.—M., EPESA.
- *Sueños Dorados*.—M., Susaeta.
- *Temas Aragoneses*.—Zaragoza, Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico».
- *Temas de Arquitectura actual*.—B., Gustavo Gili.
- *Temas y Estudios*.—Salamanca, Anaya, 3.ª edic.
- *Tesoros de los Grandes Museos*.—M., Daimon.
- *Testigos del hombre*.—M., Sociedad de Educación Atenas y Salamanca, Siguemé.
- *Testimonio de Actualidad*.—B., Dopesa.
- *Triángulo*.—B., Promoción Cultural.
- *Tribuna*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Troquelados Walt Disney*.—B., Bruguera.
- *Varia*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *Ventana Abierta*.—M., Tecnos.
- *Violeta*.—B., Molino.
- *Visor de Poesía*.—M., Alberto Corazón.
- *¡Ya sé leer! Cuentos populares*.—B., La Galera.
- *¡Ya sé leer! Fábulas*.—B., La Galera.
- *«Z»*.—B., Juventud.

## COLL

- Collecció Albir*.—Valencia, Gorg.
- *Cara i Creu*.—B., Edicions 62.
- *Els Quaderns. Serie La Ploma*.—Valencia, Gorg.
- *Hores de Catalunya*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- *Ja sé llegir! Contes populars*.—B., La Galera.
- *Ja sé llegir! Faules*.—B., La Galera.



- *Jacomart.* — Valencia, Comandes a «El Molinell».
- *L'Ocell de Paper.*—Montserrat, Abadía.
- *La llavor a tot vent.*—Valencia, Gorg.
- *La Mirada.*—B., Proa-Aymá.
- *Les eines.*—Barcelona, Laia.
- *Llibres a l'Abast.*—B., Edicions 62.
- *Llir entre cards.*—Valencia, Gorg.
- *Quaderns d'Educació.*—B., Nova Terra.
- *Set Secrets.*—B., Juventud.

## COM

- Combates sin acabar.* Spaak, Paul-Henri.—M., Espasa-Calpe.
- Combustión y respiración* (V.: [Física]). M., Hiares.
- Comedias de capa y espada: La Dama duende. No hay cosa como callar. Calderón de la Barca.*—M., Espasa-Calpe.
- Comentario de textos* (El).—M., Castilla. 2.ª edic.
- Comercialización de frutas y verduras bajo la acción del frío.* Sepúlveda Gil.—Málaga, Diputación Provincial.
- Comité de Seguridad y ordenanza general de Higiene en el trabajo.*—M., Obra S. de Previsión Social.
- Cómo adquirir una supermemoria.* Lorraine, Harry.—B., Bruguera. 8.ª edición (Col. Libro Práctico).
- *ganar dinero con el cultivo de los frutales.* Juscafresa, B. — Viladrau (Gerona), Cedel.
- *ganar dinero con la cría del ternero.* Ome, M.—Viladrau (Gerona), Cedel.
- Complejo de inferioridad* (El). El médico os enseña a vencerlo. Garzonio, I. E.—B., De Vecchi.
- Compreu-vos una neurosi i sigueu felicitat.* Albanell, Josep.—Palma de Mallorca, Moll.
- Comunicación oral normal y patológica* (La). Segre Renato.—B., Toray.

## CON

- Concepto de la divinidad.* (V.: Historia Religionum).—M., Cristiandad.
- *del hombre: creación, naturaleza, destino.* (V.: Historia Religionum). M., Cristiandad.
- Congresos. XII Congreso Nacional de Neuropsiquiatría. Libro de ponencias. Primera parte: Sociogénesis de los trastornos psíquicos. Segunda parte: Estado actual de las neuropatías periféricas.* — M., Laboratorios Químicos Unidos.
- Conocimiento del individuo por los tests.* Rey, André.—M., Guadarrama. 2.ª edic.
- Consejos para vivir con salud.* Pàmies, José.—Viladrau, Cedel.
- Consells als mestres joves.* Frenet, Celestín.—B., Laia.
- Conservas* (Las).—León, Everest.
- Construcción. Ordenanza de trabajo de la Construcción, vidrio y cerámica* (Orden del Ministerio de Trabajo de 28 de agosto de 1970 y Ordenanza de Trabajo de la Construcción y Obras Públicas).—M., García Enciso. 2.ª edición.
- Constituciones de la Congregación Re-*

- ligiosa de Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz.* — B., Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz.
- Contabilidad. Plan General de Contabilidad.*—M., «Compi» (Compañía Bibliográfica Española). 2.ª edic.
- *Supuestos de Contabilidad acelerada. 3. Guía didáctica del profesor.* Caballero Martínez.—M., Autor.
- Contaminación ambiental y el fármaco (La).* Pla Dalmau.—Gerona, Dalmau Carles.
- Contos da caronchinha de ontem para crianças de hoje.*—Bilbao, Cantábrica.
- Contrato Social* (El). Rousseau, Jean-Jacques.—B., Vosgos. 3.ª edic.

## COR

- Corazón.* D'Amicis.—B., Vosgos.
- Corregidor Diego Díaz del Castillo* (hijo del Conquistador) ante la Inquisición de México (1568-1571) (El). Reynolds, Winston.—M., Porrúa Turanzas.
- Corriente eléctrica* (La). (V.: [Física]). M., Hiares.
- Corsarios berberiscos* (Los). Los piratas del Norte Historia de la piratería.) Goase, Phillip.—M., Espasa-Calpe. 4.ª edic.
- Corte Hechizada* (La).—M., Fenicia (V.: Col. España, España...)
- Corvo. Don Chano Corvo* (Crónica de un jardinero y su jardín. Alzola, José Miguel.—Las Palmas de Gran Canaria (S.e., autor). Imp. Marcelo (Pe-rojo, 14).

## COY

- Coyote* (El). Mallorquí Figuerola. — B., Favencia.

## CR

- Credo. El símbolo de los Apóstoles.* Evely, Louis. — Esplugas de Llobregat, Ariel. 6.ª edic.
- Cristianismo en el siglo XX* (El) John, Hardon.—Santander, Sal Terrae.
- Cristología.* Rahner Thüsing. (V.: Biblioteca Teológica Cristiandad). M., Cristiandad.
- *y Antropología.* Alfaro. (V.: Biblioteca Teológica Cristiandad.)—M., Cristiandad.
- Crónicas antiparlamentarias.* Umbral, Francisco.—M., Júcar.

## CU

- Cuaderno prohibido.* Cespedes, Alba de. Esplugas de Llobregat, G. P.
- Cuarenta poemas* (1970-72). Calzado Almaraz.—Bilbao (S.e., autor). Palencia, Imp. Merino.
- *silencios* (Los) (Burlismo). Palma, Marigloria.—Cambronesas de Guadazaón, El Toro de Barro.
- Cuento. Estudio sobre el cuento español actual.* Brandenberger, Erna.—M., Nacional.
- Cuentos de Andersen.* Andersen, Hans Christian.—León, Everest.
- *Infantiles*.—B., Toray. 2.ª edic.
- *Infantiles*. Sotillos Torrent.—B., Toray. 2.ª edic.
- *para la madrugada.* Hitchcock, A.—M., Aguilar.

- *Universales.*—M., Susaeta.
- Cuernos blancos.* Barclay, Alexis.—B., Producciones Editoriales.
- Cuerotex. Historia de Cuerotex.* Medina Villalonga.—Sevilla, Autor (P. Pílatos, 1). 2.ª edic.
- Cueva de cristal* (La). Stewart, Mary.—B., Grijalbo.
- Curso de Física del M. I. T.*—B., Reverte.

## CH

## CHI

- Chile: Revolución y contrarrevolución.* Maestre Alfonso.—M., Edicusa.
- China y Japón.* (V.: Geografía descriptiva).—M., Hiares.

## D

## DA

- Dalí de Draeger.* Dalí, Salvador. — B., Blume.
- Dama de las Camelias* (La). Dumas, Alejandro.—B., R. Sopena.
- Datos y cifras de la Enseñanza en España. Año 1972. Estadística.*—M., Servicio de Publicaciones del MEC.

## DE

- De esto y de aquello. Unamuno Jugo.*—M., Espasa-Calpe.
- *la Dictadura a la Segunda República* (1930-1931).—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)
- *la Semana Trágica al golpe de Estado.*—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)
- *la sociedad aristocrática a la sociedad industrial en la España del Siglo XIX.* García San Miguel. — M., Edicusa.
- Debat Catalá. Polémica-dialég amb la intel·lectualitat castellana.* Porcel, Baltasar.—B., Selecta.
- Decoración de interiores y Enciclopedia de los estilos.* Kornfeld, Albert.—B., R. Sopena.
- Defensa Pirc* (La). Fridshteln, G.—B., Martínez Roca.
- Del Dos de Mayo a los ferrocarriles* (Cuartelazos del siglo XIX).—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)
- Derecho Civil de Navarra.* Salinas Quijada.—Pamplona, Gómez.
- *Compendio de Derecho Civil.* Albaladejo, Manuel.—B., Librería Bosch.
- *Introducción al Derecho de Trabajo.* Alonso Olea.—M., Revista de Derecho Privado. 3.ª edic. revisada.
- *Principios de Derecho Natural como fundamento filosófico del Derecho.* Sancho Izquierdo. — Zaragoza (Distribuidor: Librería Pórtico. Plaza San Francisco, 17) 6.ª edic.
- *Tratado de Derecho Administrativo. Tomo I.* 3.ª edición, revisada y ampliada. García-Trevijano.—M., Revista de Derecho Privado. 3.ª edic.
- *Tratado General de Derecho Administrativo. Tomo III.* Álvarez-Gandía.—B., Bosch Casa Editorial.



*Derechos del ama de casa (Los)*. Santos Mejías.—M., Maisal.  
 — *humanos (Los)*. Declaraciones y convenios internacionales.—M., Tecnos. 1.ª edic. Reimpres.  
*Desarrollo industrial y mercantil en la provincia de Zaragoza*. Ejercicio 1972.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria.  
*Descentralización*. Sierra Ibarrola. Santander, Autor (Menéndez Pelayo, 109)  
*Despertar de un cobarde (El)*. Silverton, Roy.—M., Maisal.  
 — *Poetas-Pensamientos*. Diez Gainza de Espejel.—M., Biblioteca Nueva.  
*Despotismo ilustrado (El)*. (V.: [Historia]).—M., Hiares.  
*Destinos de terror y otras narraciones*. B., Molino.  
*Determinación de estructuras orgánicas*. Pasto, D. J.—B., Reverté.

## DI

*Día más largo (El)*. Ryan, Cornelius.—Esplugas de Llobregat, G. P.  
*Diablo y lo diabólico en las letras americanas (El)*. Sola, Sabino.—Deusto. Universidad. Facultad de Filosofía y Letras.  
*Diagnóstico electrocardiográfico*. Ritoza, Michael.—B., Jims.  
*Diario de una camarera*. Mirbeau, Octave.—B., Bruguera.  
 — *y Cuentos*. Frank, Ana.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Díaz*. Corregidor Diego Díaz del Castillo ante la Inquisición de México (1568-1571). Reynolds, Winston.—M., Porrúa Turanzas.  
*Dibujo. Técnica del Dibujo*. Larburu, Nicolás.—M., Paraninfo.  
 — *Tratado elemental de dibujo*. Commleran, Alberto.—M., Librería y Casa Editorial Hernando. 26.ª edic.  
*Dibujos de Mustieles*. Ametller, José Ramón.—M., Ibérico Europea de Ediciones.  
*Diccionari Manual de Sinonims amb antonims i exemples*.—B., Bibliograf.  
*Diccionario de Cipriano Telera*. 2.ª parte. Mil trescientos vocablos o más quizás, en riguroso hordenfabético. Sevilla, Selecciones Gráficas.  
 — *de sinónimos, antónimos e ideas afines*. Santamaría, Andrés.—B., R. Sopeña.  
 — *de usos del español*. Moliner, María M., Gredos. 1.ª edic. 2.ª reimpr.  
 — *mágico infantil*. Gomá, Eulalia.—B., Vilamala.  
 — *manual latino-español y español-latino*. Blánquez Fralle.—B., R. Sopeña.  
 — *teológico manual del Antiguo Testamento*. 2 tomos. Jenni/Westermann (Véase: Biblioteca Bíblica Cristianidad).—M., Cristiandad.  
 — *terminológico de minas, canteras y mineralurgia*. Fueyo Cuesta.—M., Autor (Arturo Soria, 151).  
 — *«Vértice»*. Pequeño diccionario de la Lengua Española actualizado con las nuevas normas de la Real Academia y últimos vocablos de la Lengua. A cada letra preceden las reglas orto-

gráficas de la misma.—León, Everest. 18.ª edic.

*Diccionarios Everest*.—León, Everest.  
*Dictadura (La)*. Del «Plus Ultra» al final (1926-1930). (V.: Col. España, España...)—M., Fenicia.  
*Dios nos salva*.—Valencia, Ecir.  
 — *y Chito*. Antonio Víctor. (S.l., Valencia?), Autor y L. González Benito. Imp. Tip. Artística Puerte (Palleter, 47).  
*Dirección de almas*. Sanz-Ramos.—M., Iberoamericanas.  
 — *moderna de personal*. Friedrichs, Hans.—M., Ibérico Europea de Ediciones.  
*Directrices de actuación para el cuatrienio 1972-1975, de la Diputación Provincial de Pontevedra*.—Pontevedra, Diputación Provincial.  
*Discurso del método (El)*. Descartes, René.—B., Bruguera.  
*Diseño de tuberías para plantas de proceso*. Rase, Howard.—M., Blume.  
*Divisiones interiores*. Gatz, T.—B., Blume.

## DO

*Doc-21. Fundación Científica de la Asociación Española contra el Cáncer*. M. Garsi.  
*Doctrina para la educación en la fe. Suplemento al libro: Persona, Familia, Sociedad*. Lobo Méndez.—M., Magisterio Español.  
*Don Camilio*. Guareschi, Giovanni.—B., Círculo de Lectores.  
 — *Camilo y los jóvenes de hoy*. Guareschi, Giovanni.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
 — *Chano Corvo (Crónica de un jardinero y su jardín)*. Alzola, José Miguel.—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor) Imp. Marcelo. (Perujo, 41).  
*Donde la ciudad cambia su nombre*. Candel, Francisco.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Dormir es cosa de ricos*. Mackenzie, Donald.—B., Molino.

## DR

*Drets de l'home (Els)*.—B., Laia.

## E

## Ec

*Economía Española en 1973 (La)*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.  
 — *y sociedad en la Europa moderna*. (Véase: [Historia]).—M., Hiares.  
*Ecuaciones diferenciales. (Texto programado)*. Bajpal.—M., Paraninfo.

## Ed

*Edad Media (La)*. Deyermond.—Esplugas de Llobregat, Ariel.  
*Ediciones de Bolsillo*.—B., Península. B., Laia.  
*Edison*.—Bilbao, Vasco Americana.  
*Educación e higiene sexual*. König, Frederik.—B., Bruguera, 6.ª edic.

## Ef

*Efemérides y datos históricos de Bene-*

*tuser. Memoria del año 1972*. Ricart y Bonillo.—Benetuser, Ayuntamiento.

## Ej

*Ejercicio del comercio por la mujer casada (El)*. Serrano Monforte.—M., Tecnos.  
*Ejercicios prácticos de lengua rusa para extranjeros*. Yudina, L. P.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

## Ek

*Ekonomiako Leben Pausoak*. Rungis, Malte.—San Sebastián, Lur.

## El

*El cómo y el porqué*.—M., Euramérica. 2.ª edic.  
*Electrocardiografía Clínica*. Tallón Cantero.—Sevilla, Universidad.  
*Electrónica del Automóvil*. Gory, G.—B., Blume. Reimpresión.  
 — *Especialista en Electrónica Industrial*.—M., Centro Técnico Profesional. (C.T.P.)

## EM

*Embarazo, parto y recién nacido. The Boston Children's Medical Center*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Emigrante... Hay camino*. Calvo Moralejo.—M., España Misionera.  
*Emile Lehouck Fourier o La Armonía y el caos*. Fourier, François.—B., Las Ediciones Liberales-Labor.  
*Empleo (El)*. Candel, Francisco.—Esplugas de Llobregat, G. P.  
*Empresa periodística en España (La)*. Nieto Tamargo.—Barañain (Pamplona), EUNSA.  
*Empresas. Quinientas grandes empresas industriales españolas en 1972*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.

## EN

*En el corazón de las masas... Vollaume, R.*—M., Studium. 7.ª edic.  
 — *el tablado y en el ruido*. Bonet Molina.—Cartagena, Athenas Ediciones.  
*Enciclopedia Argos del Mundo Animal*. B., Argos.  
 — *Disney*.—San Sebastián, Buru-Lan.  
 — *Escolar*. Jiménez Sánchez. Sta. Cruz de Tenerife. Los Realejos, Víctor Yanes.  
 — *Fundamental*. Volumen IV: Saber quienes somos, dónde crecen.—B., Godayol.  
 — *Gran Enciclopedia Rialp GER. Tomo XVII: Nombre-Pasargada*.—M., Rialp.  
 — *ilustrada del Cine*.—B. Labor.  
 — *Iris*.—B., Bruguera.  
 — *Universal Europea-Americana. Tomo XIV: Pis-Poln*.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Universal ilustrada Europeo Americana. Tomo XXXVIII: Nec-Nully*.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Universal ilustrada Europeo Americana. Suplemento anual, 1961-1962*. M., Espasa-Calpe.  
 — *Universal ilustrada Europeo Americana. Suplemento anual, 1955-1956*.—M., Espasa-Calpe.  
*Endocrinología*. Pasqualini, Rodolfo.—B., Científico Médica. 6.ª edic.



*Energía eléctrica. Electrolisis y magnetismo.* (V.: [Física].)—M., Hiares.  
*Enfermedades. Atlas de enfermedades de la mucosa oral.* Pindborg, J. J.—B., Salvat. 2.<sup>a</sup> edic.  
*Enjuiciamiento civil.*—M., Revista de Occidente.  
*Ensayos críticos.* Barthes, Roland.—B., Seix Barral. 1.<sup>a</sup> edic. 2.<sup>a</sup> tirada.  
 — *sobre los fundamentos filosóficos y de la educación.* Rodríguez Guillen. B., Vosgos.  
*Enseñanza de la Matemática Moderna.* B., Teide.  
*Entrenamiento IV.*—M., Instituto Nacional de Educación Física.

## Eo

*Equipo eléctrico del automóvil.* Crouse, William.—B., Marcombo. 4.<sup>a</sup> edic.

## Es

*Escaleras, paredes y exteriores de hormigón.* Gatz, T.—B., Blume. Riem-  
 presión.  
*Escarcha (La).* Muñoz Hidalgo.—M., Escelicer.  
*Esclavo (El).* Corder, Eric.—B., Caralt.  
*Escribanías de la isla de El Hierro.* Cloranescu, Alejandro.—Santa Cruz de Tenerife, Aula de Cultura.  
*Escribo...!* (Cuadernos de escritura). Alvarez, Antonio.—Valladolid, Miñón.  
*Escritor y su paisaje (El).* Rodríguez Batllori.—M., Fragua.  
*Escritos doctrinales.* Pío X. Santo y Papa.—M., Palabra.  
*Esencia de cada una de las religiones.* (V.: Historia Religionum.)—M., Cristiandad.  
*España del Siglo XV (La).* Tuñón de Lara.—B., Laia. 4.<sup>a</sup> edic.  
 — *Raíz y decoro de España.* Marañón Posadillo.—M., Espasa Calpe. 4.<sup>a</sup> edición.  
 — *y la Segunda Guerra Mundial.* Gaulle, Jacques de.—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Españolas (Las).* Umbral, Francisco.—B., Planeta. (V.: Col. Espejo de España.)  
*Españoles de mi tiempo.* Madariaga, Salvador de.—B., Planeta. (V.: Colección Espejo de España.)  
*Espronceda.* Carnero, Guillermo.—M., Júcar.  
*Esquemario TV-1974/x.*—B., Pascual Gómez Aparicio.  
*Estadística elemental moderna.* Barbancho, Alfonso.—Esplugas de Llobregat, Ariel.  
 — *lingüística.* Muller, Charles.—M., Gredos.  
 — *sobre el cuento español actual.* Brandenberger, Erna.—M., Nacional.  
*Estado y los problemas tácticos en el Gobierno de Allende (El).* Garcés, Joan.—M., Siglo XXI de España.  
*Estados Unidos.* (V.: Geografía descriptiva.)—M., Hiares.  
*Estudio de necesidades de formación profesional en la Provincia de Granada.*—M., Ministerio de Trabajo.  
 — *para la reorganización de vialidad Invernal.*—M., Ministerio de Obras Públicas. Dir. Gral. de Carreteras.

*Estudios de mercado (Los).* Fournis, Y. M., Guadiana de Publicaciones.  
 — *Marianos-Segunda Epoca.*—M., Colsa.  
 — *sobre cada una de las religiones (Los).* (V.: Historia Religionum.)—M., Cristiandad.

## Et

*Etapas de la política exterior de Felipe II (Las).* Lepeyre, Henri.—Valladolid, Universidad.  
*Etica en medicina.* León C., Augusto. B., Científico Médica.

## Eu

*Eugenia Grandet.* Balzac, Honorato de. M., Espasa Calpe. 5.<sup>a</sup> edic.  
*Europa Central y Danubiana.* (Véase: Geografía descriptiva.)—M., Hiares.  
 — *del Noroeste.* (V.: Geografía descriptiva.)—M., Hiares.  
 — *en el siglo XIX (Desde 1830 hasta 1880).* Hearder, H.—M., Aguilar.  
 — *en el siglo XVI.* Koenigsberger, H. G. M., Aguilar.  
 — *en el siglo XVII.* Pennington, D. H.—M., Aguilar.  
 — *mediterránea.* (V.: Geografía descriptiva.)—M., Hiares.

## Ev

*Evangelio según San Juan.* 2 tomos. Brown. (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad.)—M., Cristiandad.  
 — *según san Marcos.* Taylor. (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad.)—M., Cristiandad.  
 — *San Mateo.* Bonnard. (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad.)—M., Cristianidad.

## Ex

*Exorcista (El).* Batty, William.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 3.<sup>a</sup> edición.  
*Expansión atlántica (La).* (V. [Historia]).—M., Hiares.  
*Extraterrestres en la historia (Los).* Bergler Jacques.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

## F

## FA

*Fabulosa historia del lejano Oeste (La).* Tomo I. Fronval, George.—B., Argos.  
*Facultad de Teología de Granada. Reseña histórica. Estatutos. Reglamento. Acuerdos con la Universidad.*—Granada, Facultad de Teología.  
*Familia 2000. Tomo XIII.*—León, Everest.  
*Farmacodinamia.* San Martín.—B., Científico Médica.  
*Fascículo experimental de recuperación Cinemática.* Marín Alonso.—M., Alhambra.  
*Fascismo, génesis y desarrollo.* Haro Tecglen.—M., Videosistemas.

## FB

*Fe y psicoanálisis.* Bellet, Maurice.—M., Sociedad de Educación Atenas.  
*Felipe II. El Imperio Español.* (Véase: [Hiares].)—M., Hiares.

*Fenómeno LSD (El).* Cashmar, John.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 3.<sup>a</sup> edic.  
*Fertilidad física de los suelos.*—Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato «Alonso de Herrera».  
*Festes populars i l'infant. I. Hivern (Les).* Puig, Antonio.—B., Hogar del Libro.

## Fi

*Fichas perforadas a través de los conjuntos, la lógica y la numeración.* Colomb, J.—B., Teide.  
*Fichero escolar (El).* Belperson, R.—B., Laia.  
*Fiesta española.* Rey, Henri-François.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Filosofía medieval y mundo moderno.* Pieper, Josef.—M., Rialp.  
 — *y sociedad.* Trias Mercant.—Palma de Mallorca, Instituto de Estudios Baleáricos.  
*Fin de siglo y fin de las Colonias.*—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)  
*Financiación internacional.*—M., Tecnos. [Física]. Ballesteros Arranz.—M., Hiares.  
 — *Aplicada.* Blasco Vilatela.—M., Ministerio de Obras Públicas.  
 — *Curso de Física del M. I. T.* French, A. P.—B., Reverté.  
*Fisiología y Patología del recién nacido.* Vulliamy, David.—B., Jims. 2.<sup>a</sup> edic.

## FL

*Flash Gordon en las cavernas del Mongo.* Raymond, Alex.—B., Pala.  
*Floresta de leyendas heéricas españolas. Rodrigo, el último Godo. Tomo II. La Edad Moderna.*—M., Espasa Calpe. 4.<sup>a</sup> edic.  
*Fluxores. Instalación de fluxores.*—B., Compañía Roca-Radiadores (Avenida del Generalísimo Franco, 513.)

## Fo

*Força d'estimar (La).* King, Martin Luther.—B., Proa-Aymá. 7.<sup>a</sup> edición.  
*Formación del postgraduado en Pediatría. (X Reunión Anual de la Asociación Española de Pediatría. Granada, 24 de noviembre de 1973).*—Granada, Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental. Gentileza de MADE, Sociedad Anónima.  
*Formulación y nomenclatura química general.* Ruiz, G.—B., Labor.  
*Formulario con sus fundamentos de terapéutica clínica. Vol. I.* Velázquez, Benigno L.—B., Científico Médica. 14.<sup>a</sup> edic.

## FR

*Fracciones.* Wakelam B. B.—M., Castillo.  
*Franciscotein.* Bernet Toledano.—B., Euredit.

## Fu

*Fuentes literarias cervantinas.* Marqués Villanueva.—M., Gredos.  
*Fuerza de amar (La).* King, Martin Luther.—B., Aymá.  
 — *presión y peso.* (V.: [Física].)—M., Hiares.



— y trabajo. (V.: [Física]).—M., Hiares.

Fuerzas y movimiento. (V.: [Física]).—M., Hiares.

Función del Zangarrón o Costumbres populares (La). Martínez de la Fuente.—Sanzoles (Zamora) (S.e., autor). Salamanca, Imp. Graficesa.

Fundadores: Alfonso y otros cuentos (Los). Casal, Lourdes.—Miami (Florida), Universal.

Fútbol. Novedades en fútbol.—M., Instituto Nacional de Educación Física.

Futuro de los estudios del parentesco (Los). Levi-Strauss.—B., Anagrama.

## G

## GA

Galaxia latinoamericana. Fossey, Jean-Michel.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.

Galería Militar de Intendencia Armas y Letras. Historia Militar del Cuerpo de Intendencia. Lambarri y Yanguas. B., Mundilibro.

Ganas de hablar. Agustí, Ignacio.—B., Planeta. (V.: Col. Espejo de España.)

García Lorca en Cataluña. Rodrigo, Antonina.—B., Planeta. (V.: Col. Espejo de España.)

— Lorca: Toda la verdad. Vila-Sanjuan, José Luis.—B., Planeta. (Véase: Col. Espejo de España.)

Gato Félix, astronauta moderno (El). Sullivan, Pat.—B., Pala.

## GE

Generación Literaria del Noventa y Ocho. Granjel, Luis S.—Salamanca, Anaya. 3.ª edic.

Generalidades. (V.: [Física]).—M., Hiares.

Genio del mar (El). Mesa, Concepción. M., Autora (Explanada, 16). 2.ª edic.

Geografía de España ilustrada «Sopena». Terrero, José.—B., R. Sopena.

— del País Vasco. Sollube, Iñaki de.—San Sebastián, Auñamendi.

— descriptiva. Ballesteros Arranz.—M., Hiares.

— Universal. Tomo II. El hombre y la tierra.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.

Geometría. Curso de Geometría. Tomos I y II.—M., Unión Eléctrica.

Gestapo. Hassel, Sven.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 5.ª edic.

## GI

Gigantes y el misterio de los orígenes (Los). Charpentier, Louis.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Ginecología. Tomo I: Fisiología femenina. Botella Llusá.—B., Científico Médica. 10.ª edic.

Gitanos. Mil años de historia de los gitanos. Vaux de Foletier.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

## GL

«Gloriosa» y la Primera República (La). M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)

Glosario Alcarreño. I. Por los caminos de La Alcarria. Herrera Casado.—Guadalajara, Autor (Topete, 5.)

## GO

Golpe de Estado (El) (13 de septiembre de 1923).—M., Fenicia. (V.: Colección España, España...)

Gora. Tagore, Rabindranath.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

## GR

Gramática. Esbozo de una nueva Gramática de la Lengua Española. Pou Fernández.—M., Autor. (López de Hoyos, 176.)

— Estudios de Gramática funcional del Español. Alorcós Llorach.—M., Gredos.

Gran cero de l'escriptura i nous assaigs critics (El). Barthes, Roland.—B., Edicions 62.

— Crónica de la Segunda Guerra Mundial.—M., Selecciones del Reader's Digest. 3.ª edic.

— desafío (El). Frizell, Bernard.—B., Grijalbo.

— Diccionario Enciclopédico ilustrado. M., Selecciones del Reader's Digest.

Grandes nombres del cine. Villegas López.—B., Planeta.

## GU

Guerra civil vista por los Exiliados (La) Rojas, Carlos.—B., Planeta. (V.: Colección Espejo de España.)

— de los mundos (La). Wells, H. G.—M., Edaf.

— de los 30 años y la decadencia española (La). (V.: [Historia])—M., Hiares.

— de Sucesión en Zaragoza (La). Borrás, Gonzalo.—Zaragoza, Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico».

— Estudios sobre la República y la Guerra Civil Española. Carr, Raymond.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

— Gran Crónica de la Segunda Guerra Mundial.—M., Selecciones del Reader's Digest. 3.ª edic.

Guía de la huerta y del jardín. Vilmorín-Andrieux.—B., Gustavo Gili. 3.ª tirada.

— de trabajos caseros.—M., Selecciones del Reader's Digest.

— del navegante. Martínez Hidalgo.—B., Juventud. 2.ª edic.

## H

## HA

Hacia el matrimonio.—Monachil Granada), Santa Rita.

— una ciencia de la ciencia. Price, Derek J. de Solla.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

— una Física de los Ovni. Aréjula, F. Viladrau (Gerona), Cedel.

Hacienda pública en un proceso democrático (La). Buchanan, James.—M., Aguilar.

Hans y su amigo [seguido de]: En el tiempo de las fresas. Marco, Vicente. San Sebastián y Barcelona, Pala.

## HE

Hegel. Tres estudios sobre Hegel. Adorno, Theodor.—M., Taurus. 2.ª edic.

Hélder Cámara, el grito del hombre. Blázquez, Feliciano.—M., Sociedad de Educación Atenas y Salamanca, Sigueme.

Hematología práctica. Dacle, J. V.—B., Toray. 2.ª edic., 1.ª reimpr.

Heráldica. Tractat general d'Heráldica. Origen, historia dels escuts i normes per a formar-los i llegir-los. Bassa i Armengol.—B., Millá.

Hermandades, expresión del Movimiento Comunitario en España (Las). Alvarez de Morales.—Valladolid, Universidad.

Hermanos Karamazov (Los). Dostolevski, Fedor.—B., Bruguera. 8.ª edic.

## HI

Hijos del Capitán Gran (Los). Verne, Julio.—B., Bruguera.

— prohibidos (Los). Buck, Pearl S.—B., Producciones Editoriales.

[Historia]. Ballesteros Arranz.—M., Hiares.

— Antigua de Israel I. Vaux. (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad.) M., Cristiandad.

— básica de la España actual. Cierva, Ricardo de la.—B., Planeta. (V.: Colección Espejo de España.)

— Datos para la Historia de Villarreal. Doñate Sebastián.—Valencia, Anubar.

— Cuerotex. Medina Villalonga.—Sevilla, Autor. (C. Pilatos, 1). 2.ª edic.

— de España. Soldevilla, Ferrán.—Esplugas de Llobregat, Ariel. 3.ª edic.

— de Europa. Samhaber, Ernst.—B., Martínez Roca.

— de la Rusia Soviética.—M., Alianza Editorial.

— la Literatura Española. Jones, R. O. Esplugas de Llobregat, Ariel.

— de la Literatura Española. Tomo III. Alborg, Juan Luis.—M., Gredos. 2.ª edición.

— de la maquinaria y de las fibras textiles. Rius Caba.—B., Bosch.

— de los estilos artísticos. Tomo II. Hatje, Ursula.—M., Istmo.

— de los trasplantes hepáticos. García-Morán. (S.l.), S. e., autor (S.i.)

— del mundo moderno. Crowley, C. W. B., R. Sopena.

— del mundo moderno. Tomo XI: El progreso material y los problemas mundiales 1870-1898. Hinsley, F. H.—R. Sopena.

— Religionum. Manual de Historia de las Religiones. Bleeker, C. Jouco.—M., Cristiandad.

— Universal.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.

— Universal (2.º año del ciclo básico común). Cortés Pérez.—Caracas, COBO. M., Imp. Aldus.

— Universal de la Arquitectura. Nervi, Luigi.—M., Aguilar.

— Universal de la Medicina. Latn Entraigo.—B., Salvat.

— Universal «Siglo XXI». — M., Siglo XXI de España.



*Historias de perros.* **Sancho Fonoll.**—Tarragona, Autor. (S.M.D.)  
*Historiografía. Nacimiento de la historiografía moderna (El).* **Lefebvre, Georges.**—B., Martínez Roca.

## Ho

*Hombre.* **Echeverría, Abilio.**—Bilbao, Autor. Art. Gráf. Grijelmo.  
 — *que tenía dos almas (El).* **Adro Xavier.**—B., Betis.  
*Hombrecitos.* **Alcott, M. Luisa.**—B., Vosgos.  
*Hombres de Dios.* **Buck, Pearl.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
 — *notables de Muro.* **Santander Mari.** Muro, Ayuntamiento.  
*Honor de los Garfield (El).* **Yerby, Frank.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Horizontes perdidos.* **Hilton, James.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Horror implacable. Relatos de terror.*—B., Molino.

## I

## IG

*Iglesia, cuerpo de Cristo (La).* **Lacueva, Francisco.**—Tarrasa, Clie.  
 — *de la esperanza (La).* **Lombardi, Ricardo.**—M., Euramérica.  
 — *de Pentecostés (La).* **Cantinat, Jean.** M., Studium.  
 — *española contemporánea (La).* **Vázquez, Jesús María.**—M., Nacional.

## IL

*Iliada (La).* **Homero.**—B., Bruguera. 8.ª edición. (Col. Libro Clásico). B., R. Sopena.

## IM

*Imperio chino (El).* **Franke, Herbert.**—M., Siglo XXI de España.

## IN

*In Memoriam.* **Barclay Alexis.**—B., Producciones Editoriales.  
 — *Memoriam Carles Riba (1959-1969).* **Riba, Carles.**—B., Institut d'Estudis Hel·lenics Departament de Filosofia Catalana, Ariel.  
*Incertidumbre moderna y fe cristiana.* **Berkouwer, G. C.**—B., Ediciones Evangélicas Europeas. 2.ª edic.  
*Incienso quemado.* **Raymand, Fr. M.**—M., Studium.  
*Incomunicación (La).* **Castilla del Pino, Carlos.**—B., Península. 6.ª edic.  
*India e Indochina.* (V.: Geografía descriptiva).—M., Hiare.  
*Infamador (El).* *Los Siete Infantes de Lara. Ejemplar poético.* **Cueva, Juan de la.**—M., Espasa Calpe.  
*Inflación (La).* **Getino Marqués.**—Valencia, Organización Sindical.  
 — *y el campo español (La).* **Maroto, Jesús.**—M., Organización Sindical.  
*Influencias posteriores en las religiones muertas, situación actual en las vivas.* (V.: Historia Religionum).—M., Cristiandad.  
*Infraestructura urbanística y vivienda.*

*Sisa Wagner.*—M., Ministerio de la Vivienda.

*Ingeniería de control moderna.* **Agata, Katsuhiko.**—M., del Castillo.

*Ingenu (L') (Historia verdadera treta dels manuscrits del Pare Quesnel).* **Voltaire.**—Valencia, Gorg.

*Iniciación teológica.*—B., Herder. 3.ª edición.

*Inquietud y nostalgia. La poesía de Rafael Alberti.* **Spang, Kurt.**—Barañain (Pamplona), EUNSA.

*Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII.* **Defournieux, Marcelin.**—M., Taurus.

*Insectos (Los).* **Dorca, Francisco.**—B., Timún Más.

*Instrumentos para medición y control.* **Holzbock, Werner.**—B., Cia Editorial Continental, S. A. (CECSA). 2.ª edic.

*Insuficiencia respiratoria.* **Sykes, M. K. B., Toray.** 1.ª edic., 2.ª reimpr.

*Intercambio Iónico.* **Coulson, E. H.**—B., Reverté.

*Intersexualidades (Las).* **Dreyfus, Gilbert.**—Vilassar de Mar, Oikos-tau.

*Introducción a la Historia de las Doctrinas Económicas sobre la población.* **Saranyana.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.

— *a los sistemas de comunicaciones.* **Hernando Rábanos.**—M., Esc. Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.

— *a una teoría del conocimiento arquitectónico y del diseño.* **Margarit, C. B., Blume.**

— *al Antigua Testamento.* 2 tomos. **Eissfeldt.** (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad). M., Cristiandad.

*Inventario del Archivo de los Duques de Frias.* **León Tello.**—M., Servicio de Publicaciones del MEC.

*Investigación de mercados.* **Ribas Muntán.**—M., Index.

— *perspectiva sobre profesorado.*—(S.I., Madrid?, Instituto de Ciencias de la Educación.

## IT

*Itinerario de los Reyes Católicos, 1474-1516.* **Rumeu de Armas.**—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

— *de los suelos en Galicia.* **Gutián Ojea.**—Santiago de Compostela, ¿Universidad? Secretariado de Publicaciones (General Aranda, s/n.).

## IZ

*Izquierda de Cristo (La).* **Duquesne.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

## J

## JA

*James Bond Agente 007.* **Fleming, Ian.** B., Bruguera.

*Jardinería. Iniciación a la jardinería. Primer libro del aficionado.* **Clarasó Daudi.**—B., Gustavo Gili. 6.ª tirada.

## JE

*Jerusalén y el pueblo judío en tiempos de Jesús. Estudio económico y so-*

*cial del mundo del Nuevo Testamento.* **Jeremías, J.** (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad).—M., Cristiandad.

## JU

*Juicio de Judas Wiley (El).* **Patten, Lewis.**—B., Molino.

*Jungla empresarial (La).* **Page, Martín.** Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

*Justicia administrativa.*—M., Revista de Occidente.

## K

## KI

*King Tongo.* **Ventura, Miguel Angel.**—B., Euredit.

*Kioto, la danzarina de Izu.* **Kawabata, Yasumari.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

## L

## LA

*Laberinto.*—M., Retorno.

— *de Fortuna o Las Trescientas (El).* **Mena, Juan de.**—M., Espasa Calpe. 5.ª edic.

*Las horas decisivas de la Guerra Civil.* M., Círculo de Amigos de la Historia.

## LE

*Lectura de las fotografías aéreas.* **Carré, F.**—M., Paraninfo.

— *en la escuela por medio de la imprenta (La).* **Balesse, L.**—B., Laia.

*Lectures de Poesía Catalana.*—B., Edicions 62. 3.ª edic. bilingüe.

*Legión Condor (La).* *España 1936-39.* **Eltob, Peter.**—M., Librería San Martín.

— *Española (La).* (50 años de Historia. Desde 1936 hasta nuestros días). **Maciá Serrano.**—Leganés (Madrid). Sub-inspección de la Legión.

*Legislación administrativa turística.* **Ruiz Ezquerro.**—Galdácano, Autor (Avda. del Ejército, 14). 4.ª edic.

*Lengua. Ejercicios prácticos de lengua rusa para extranjeros.* **Yudina, L. P.** Esplugas de Llobregat, Ariel.

*León. Viñayo, Antonio.*—León, Everest. 2.ª edic. en inglés.

3.ª edic. en francés.

*Les presento a Manolo.* **Salvador, Tomás.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

*Lessing (El).* **Rollin, Serge.**—M., Pirámide.

*Ley de Régimen Local.*—M., Segura.

## LI

*Libro de mis investigaciones (El).* *Proceso educativo.*—B., R. M.

— *del hogar (El).* **Marquina Andouard.** B., Danae.

*Libros (Los).* **Porter, Josep.**—B., Autor Canuda, 47).

*Lipopolisacrido de los microorganismos (El).* **Santaolalla Cerezo.**—M., C.S.I.C.

*Literatura. Historia de la Literatura Es-*



- pañola. Tomo II. Alborg.—M., Gredos. 2.ª edic.  
— *Historia de la literatura universal en cuadros esquemáticos*. Gándara-Miranda.—M., EPESA. 5.ª edic.

## Lo

- Locuras de Europa*. Saavedra Fajardo. Salamanca, Anaya.  
*Lope y Góngora frente a frente*. Orozco Díaz.—M., Gredos.  
*Los grandes enigmas del mundo animal*—M., Círculo de Amigos de la Historia.

## Lu

- Luz (La)*. Fundamentos y óptica. (Véase: [Física].)—M., Hiares.  
— *(La) Propagación y leyes*. (V.: [Física].)—M., Hiares.  
— *en el tiempo (1969-73)*. López Baeza. Murcia, Espigas.  
— *y sonido en el Castillo de Javier*. Recondo Iribarren.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. 2.ª edic.

## LL

## LLA

- Llamada infinita (La)*. Morgan, Charles.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

## LLI

- Llibres (Els)*. Porter, Josep.—B., Autor.

## M

## MA

- Madama (La)*. Alós, Concha.—Esplugas de Llobregat, G.P.  
*Madame Stael*. Buchanan, Gene.—M., Maisal.  
*Madrid, Costa Fleming*. Palomino, Angel.—B., Planeta.  
— *sus cosas y sus gentes*. Lezcano, Aurora.—M., Prensa Española.  
*Manivela (La)*. Rubio, José María.—B., Seix Barral.  
*Manual de Cronología Bíblica*. Finegan. (Véase: Biblioteca Bíblica Cristiandad.)—M., Cristiandad.  
— *del curso de ascenso a sargento*. Armamento. Instrucción de combate.—M., Escuela de Aplicación de Intendencia.  
*Manuales de jardinería*. — B., Gustavo Gili.  
*Maquinaciones de la noche (Las)*. El sueño en la historia y la historia del sueño. Becker, Raymond de.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
*Máquinas herramienta para el trabajo de metales*. Membretti, Gerolano.—B., Gustavo Gili. 2.ª tirada.  
*Mar (El)*. Gree, Alain.—B., Juventud.  
— *y la poesía (El)*. Fernández Nieto.—Almería, Ayuntamiento, (Plaza Vieja).  
*Marañón*. Biografía de D. Antonio Marañón Pérez de Ripaon. Marañón Ganuza.—Pamplona, Autora (Plza. del Castillo, 42).

- María y la gracia*. Influencia y ejemplaridad de la Virgen en la Iglesia.—M., Coculsa.

- Marilyn Monroe*. Moore, Richard.—B., Producciones Editoriales.

- Marxismo: visión crítica (El)* Ibáñez Langlois.—M., Rialp.

- *y antropología*. Markus, Gyorgy.—B., Grijalbo.

- Más allá de la justicia*. Macgen, Wall.—M., Maisal.

- Matemática y nueva pedagogía*. White, Stephen.—B., Promoción Cultural.

## ME

- Me prepara para recibir a Jesús (Ficha de los Padres)*. Chumillas Talavera. M., Marova. 3.ª edic.

- Medicina. Ética en medicina*. León C. Augusto.—B., Científico Médica.

- Medium y fantasmas*. Mesas giratorias, levitaciones, casas encantadas y fantasmas. Tocquet, Robert.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

- Mejores relatos de anticipación (Los)*. B., Bruguera. 5.ª edic. (Col. Libro Amigo).

- Memoria de don Francisco y otras memorias más (La)*. Vizcaíno Casas.—M., Autor (Orense, 14).

- *del Ayuntamiento de Burgos*. Año 1972.—Burgos. Ayuntamiento.

- Memorias de la casa muerta*. Dostolevski, Fedor.—M., Júcar.

- *del subsuelo*. Dostolevski, Fedor.—M., Júcar.

- Mendrugete 07*. [Seguido de]. *Las rabietas de Isolina*. Marco, Vicente.—San Sebastián y B., Pala.

- Mestiza (La)*. Locke, Daphne.—B., Producciones Editoriales.

- Metafísica de la opción intelectual*. Cardona, Carlos.—M., Rialp.

- Métodos activos explicados a los profesores (Los)*. Arroyo Garrido.—M., Paraninfo.

- Meu Michael (El)*. Oz, Amos.—B., Proa-Aymá.

## MI

- Mi estilo en ajedrez*. Keres, Paul.—M., Ricardo Aguilera.

- *método de defensa personal*. Kawalshi, Miekonosuke.—B., Bruguera. 3.ª edic.

- *Misal de Domingos y Fiestas*. Junquera Pedrosa.—Santander, Sal Terrae.

- *primera Comunión*. Fernández Urceley.—Bilbao, Cantabria.

- Miguel Strogoff*. Verne, Julio.—B., AFHA Internacional.

- Mil años de historia de los gitanos*. Vaux de Foletier.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

- *novocientos cinco*. Gorki, Máximo.—M., Fundamentos.

- *pelotillas para un sólo dedo*. Madrigal Collazo, Antonio.—B., Planeta.

- Minerales (Los)*. González, Antonio.—B., Tímún Más.

- Minería del carbón*. Ordenanza de trabajo.—M., García Enciso.

- Mis 60 partidas memorables*. Fischer, Bobby.—B., Pomaire.

- Miscelánea de Arqueología Riojana*—

- Logroño, Instituto de Estudios Riojanos-Diputación Provincial.

- Mistral*. Gabriela Mistral, voz de la América hispana. Rodríguez Pagán. B., Vosgós. 2.ª edic.

## Mo

- Modelo corpuscular para la luz*. (Véase: [Física].)—M., Hiares.

- Momentos estelares de la humanidad*. Doce miniaturas históricas. Zweig, Stefan.—B., Juventud. 3.ª edic.

- Monarquías Renacentistas*. Los Reyes Católicos. (V.: [Historia].)—M., Hiares.

- Monólogo obsesivo (El Crucificado y yo)*. Luis Pérez.—Bollullos del Condado, Gráficas Gaymor.

- Monte Cassino*. Hassel, Sven.—Esplugas de Llobregat, G. P.

- «*Montegon*». Un prerromántico de la Ilustración. García Saez.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial.

## MU

- Muebles empotrados*. Meier Menzel.—B., Blume.

- Muerto vivo (El)*. Stevenson, Robert Louis.—B., Rodegar.

- Mujer sexo fuerte (La)*. La superioridad natural de la mujer. Montagu, Ashley.—M., Guadarrama. 2.ª edic.

- Mundo de la técnica (El)*—B., Credsa.  
— *del Antiguo Testamento (El)*. North. (Véase: Biblioteca Bíblica Cristiandad.)—M., Cristiandad.

- *del Nuevo Testamento (El)*. 3 tomos. Leiboldt/Grundmann. (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad.)—M., Cristiandad.

- *demonio y carne*. Vázquez-Dodero.—M., Rialp.

- *técnico y existencia auténtica*. París Amador.—M., Revista de Occidente.

- Muñeca y el deseo*. Winter, Alice.—B., Producciones Editoriales.

- Murcia entre dos calles*. García Abellán. Murcia, Hijos de Antonio Zamora.

- *Guía de Murcia*. Sánchez Martínez.—Murcia, Autor (Avda Teniente Floresta.)

## N

## NA

- Nacimiento de un niño (El)*. Dexeus, Santiago.—B., Salvat.

- Nadal al cor*. Muley, María.—Valencia, Autora.

- Nama, el Ewondo*. Kerlyve, Jean.—M., Mundo Negro.

- Narraciones de amor y muerte*. Sorel, Andrés.—Bilbao, Zero.

- National Gallery de Londres*. Leroy, Michael.—B., Noguer.

- Naturaleza del derecho en el Ministerio de la Iglesia*. Barcelón, Emillano.—El Vedat (Torrente), Padres Dominicos.

## NI

- Nicanor Piñole*. Barenttini Fernández.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

- Nid (Le)*. Bradesco, Faust.—M., Carpatü Trajano Popesco.



Niños vigilan (Los). Koenig, Laird.—B., Noguer.

No

No es terrestre. Kolosimo, Peter.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.—me llames Carling. Barclay, Alexis. B., Producciones Editoriales.

Noche Buena (La). Romero, Luis.—Esplugas de Llobregat, G. P.—en Camp David. Knebel, Fletcher.—B., Bruguera. 2.ª edic.

Nombres y fórmulas de los compuestos del carbón. Erica, Glyn.—B., Reverte.

Notes sobre l'any 1906. Fauli Olivella.—B., Rafael Dalmau.

Noticias de un día. Soto, Apuleyo.—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (CLA).

— en forma de parábola. Vaquerizo Moreno.—Sigüenza, Autor (Portal Mayor, 11.)

Novedades en Baloncesto.—M., I.N.E.F. Novela del siglo XIX (La). (2.ª). García Lorenzo.—M., La Muralla.

— española contemporánea (1939-1967) (La). García de Nora, Eugenio.—M., Gredos. 2.ª edic., 2.ª reimpresión.

Noventa y nueve biografías de músicos célebres. Davalillo, María.—B., Juventud. 8.ª edic.

Novísimos de la poesía gallega (Los). Os novísimos da poesía galega. Moreno Márquez.—M., Akal.

Nu

Nuevo método para el tratamiento de los disminuidos físicos y mentales. Castells Cuxart.—B., Toray.

Nuevos lances y picardías de Lola Espejo oscuro. Fernández Flórez, D.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 7.ª edic.

— Pirineos (Los). Barrenechea, Eduardo.—M., del Centro.

— Prometeos (Los). De Ropp, R.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

O

Ob

Objetivos del plan nacional de promoción profesional de adultos para el año 1974.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.

Obra poética. Arderiu, Clementina.—B., Edicions 62.

Obras. Christie, Agatha. Tomo IX.—M., Aguilar. 2.ª edic., 1.ª reimpr.

— Garcilaso.—M., Espasa-Calpe. 10.ª edición.

— Irish, William.—M., Aguilar. 4.ª edición, 1.ª reimpr.

— Primo de Ribera.—M., Almena. 7.ª edición.

— Completas. Tomo IV. Baroja Nessi. M., Biblioteca Nueva. 2.ª edic.

— completas. Dostoyevski, Fedor.—M., Aguilar. 10.ª edic., 2.ª reimpr.

— completas. Goethe, Johann.—M., Aguilar. 4.ª edic., 1.ª reimpr.

— Completas. Ortega y Gasset.—M., Revista de Occidente. 7.ª edic.

— Completas. Pérez de Ayala.—M., Aguilar. 2.ª edic.

— Completas. Zeno Gandía.—San Juan de Puerto Rico, Edil.

— de texto y de consulta para la Enseñanza Superior Profesional y Media. Año 1974.—M., Aguilar.

— políticas. Nava Grimon.—Santa Cruz de Tenerife, Aula de Cultura.

— selectas. Doyle, Arthur Conan.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.

— Selectas. Hammett, Dashiell.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.

— Selectas inéditas y vedadas. IV Narrativa. Volumen I: El horizonte y la esperanza. Señor de su ánimo. De Madrid a Oviedo. Luisa, el profesor y yo. Pemán Pemartín.—B., Dopesa.

Obres selectes. Benavent de Barberá.—B., A. María Torras de Benavent.

Oc

Ocaso del Siglo XX (El). Loreto, Julia. M., Castilla.

Oceania y los Polos. (V.: Geografía descriptiva.)—M., Hiares.

Och

Ocho pecados mortales de la Humanidad civilizada (Los). Lorenz, Konrad Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Oi

Oídos en la jungla. Boule, Pierre.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Oils. Parramón Vilasaló.—B., Instituto Parramón. 2.ª edic.

Ok

Oklahoma, año diez. Norman, Marc.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Ol

Olite histórico. Jimeno Jurió.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. 2.ª edición.

Oliver Twist. Dickens, Charles.—B., Vosgos.

Op

Operación Chile. Varas, Florencia.—B., Pomaire.

Oposiciones para delineantes del Ministerio de la Vivienda.—M., Academia Naval.

Or

Ordenación de las contribuciones especiales. Gaja Molist.—M., Instituto de Estudios de Admón Local.

Ordenanza laboral para las Artes Gráficas. Aprobada por Orden del Ministerio de Trabajo de 29 de mayo de 1973.—M., García Enciso.

Orestia (La) (sic).—M., Aguilar.

Organogénesis. Smith Agreda.—Valencia, Autor. 2.ª edic.

Oriente Próximo. (V.: Geografía descriptiva.)—M., Hiares.

Orígenes de la dialéctica del trabajo. Gianotti, José Arthur.—M., A. Corazón.

— de la Orden Militar de Santiago (1170-1195). Martín, José Luis.—M., C.S.I.C.

Oro verde. Albas Barbano.—B., Autor. (Enamorados, 23.)

Ortega y Gasset. Etapas de una Filosofía. Ferrater Mora.—B., Seix Barral.

Ortodoncia en la práctica diaria. Sus posibilidades y límites. Hotz, Rudolf. B., Científico-Médica. 2.ª edic.

Os

Oscar espeleólogo. Kurtz, Carmen.—B., Lumen.

P

Pa

Pablo Apóstol Mártir. Colson, Jean.—M., Palabra.

Padrenuestro de Severino (El). Marco, Vicente.—San Sebastián y B., Pala.

País de las mariposas. Aristeguieta Capella.—Palma de Mallorca, Mossen Alcover.

— Valencid. Pels camins del retrobament. Soriano Josep María.—B., Portic.

Países geográficos (Los). Geografía General (Primer año del Ciclo Básico común.) Bracho Arcilla.—Caracas, CO-BO. M., Imp. Aldus.

Palabra de hombre. Fernández, Wilfredo.—M., Playor.

Pantaleón y las visitadoras. Vargas Llosa.—B., Círculo de Lectores.

Pastores de Belén. Vega Carpio, Lope Félix de.—M., Rialp.

Patología y terapéutica especiales de los animales domésticos. Manning, Rudolf.—B., Labor. 3.ª edic.

Pb

Pedagogía general. Kriekemans, A.—B., Herder. 2.ª edic.

Pediatría. Formación del postgraduado en Pediatría (X Reunión Anual de la Asociación Española de Pediatría. Granada, 24 de noviembre de 1963). Granada, Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental. Gentileza de MADE, S. A.

Pedro Poveda, hombre interior. Gómez Mollada.—M., Narcea. 2.ª edic.

Películas. Tomo XXIII. Hanna, William. M., Recreativas.

Pentagrama. Barclay, Alexis.—B., Producciones Editoriales.

Pentsatera eta Kultura. Osa, Eusebio.—San Sebastián, Lur.

Persona, vida y máscara en el teatro cubano. Montes Huidobro.—Miami (Florida), Universal. Imp. Cometa.

Pi

Picasso, Neruda, Casals. Pablos universales. Alonso, José Manuel.—Bilbao, Autor, Imp. R. G. M.

Pierrot. Maristany, M. L.—M., Autor (Concha Espina, 5.)

Piezas dramáticas: Inundación. Tío, tío. Antes. Grass, Günter.—B., Barral.

Pintura holandesa del siglo XVII en España. Valdivieso González.—Valladolid, Universidad.

Pinturas y acabados industriales. Rus-



**calleda, Eduardo.** — Viladrau (Gerona), Cedel.  
**Pioneros de Israel (Los).** Levin, Meyer. B., Grijalbo.

PL

**Planeta de las posibilidades imposibles (El).** Pauwels.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
 — **incógnito (El).** Kolosimo, Peter.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
**Plantas de bloques de viviendas.** Sting, Hellmunth.—B., Gustavo Gili. 2.ª tirada.  
**Platero y yo.** Jiménez Mantecón.—M., Agrupación Nacional del Comercio del Libro.

PO

**Pobrecitos pobres (Los).** Villa, Alvaro de.—Miami (Florida), Universal. Zaragoza, Imp. Cometa.  
**Poema del Cid.**—M., Espasa-Calpe. 24.ª edición.  
**Poemas de un mendicante.** Iribarren, Damián.—Huesca, Galerías S'Art.  
**Poesía. Iniciación a la poesía afro-americana.** Fernández de la Vega.—Miami (Florida), Universal. Zaragoza, Imprenta Cometa.  
 — **1956-1971.** Badosa, Enrique.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
 — **Novísimos de la poesía gallega (Los).** Os novísimos da poesía galega. Moreno Márquez.—M., Akal.  
 — **Primeros libros de poesía.** Jiménez Mantecón.—M., Aguilar. 3.ª edic. 1.ª reimpression.  
 — **un cuarto de siglo de Poesía Española (1939-1964).** Castellet, José María. B., Seix Barral. 6.ª edic.  
**Poesías.** Meléndez Valdés.—M., Espasa Calpe. 5.ª edic.  
 — **completas.** Machado Ruiz, A. — M., Espasa Calpe. 10.ª edic.  
**Política de la ciudad (La).** Campagna, Francesco.—M., Instituto de Estudios de Admón Local.  
 — **económica de la Dictadura.** Velarde Fuentes.—M., Guadiana de Publicaciones.  
 — **Ssiderúrgica.**—M., Ministerio de Industria.  
**Pop music/rock.** Daufouy, Philippe.—B., Anagrama.  
**Por los pelos.** Cesc.—B., (S.e., autor). Imprenta Bassat.  
 — **qué es Madrid la capital de España?** M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)  
 — **qué fracasan los profesores.** Lembo, John.—M., Magisterio Español.  
**Portugal en la encrucijada.** González Díaz.—M., del Centro.  
**Poveda. Pedro Poveda, hombre interior.** Gómez Molleda.—M., Narcea. 2.ª edición.

PR

**Prat de la Riba, home de govern.** Ainaud de Lasarte.—Esplugas de Llobregat, Ariel.  
**Prefabricación.** Meyer-Bohe. — B., Blume. Reimpression.

**Pretorianos (Los).** Lartegury, Jean.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.  
**Primeros libros de Poesía.** Jiménez Mantecón.—M., Aguilar. 3.ª edic. 1.ª reimpr.—M., Aguilar.  
**Príncipe negro en Alava (El).**—Vitoria, Caja de Ahorros Municipal.  
**Principios de la Unidad Europea.** Lecerf, Jean.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.  
**Prisionero de Zenda (El).** Hope, Antonio.—B., R. Sopena.  
**Problema de la hominización (El).** (Véase: Biblioteca Teológica Cristiandad.)—M., Cristiandad.  
**Procedimiento laboral. Texto articulado segundo de la Ley 24/1972, de 21 de junio.**—M., García Enciso.  
**Proceso de Nuremberg (El).** Heydecker, Joe.—B., Bruguera. 8.ª edic.  
**Proclamación de la República (La).** Abril de 1931. Bravo Morata. — M., Fenicia.  
 — **de la Segunda República (14 de abril de 1931).**—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)  
**Producción bancaria.** Hueso, Eduardo. M., Autor (Apartado 10.129). 2.ª edición.  
**Profecía y carisma.** Flores, José.—B., Publicaciones Portavoz Evangélico.  
**Programa para un reinado.** Senillosa, Antonio de.—B., Planeta (V.: Col. Espejo de España.)  
**Programas y manifiestos de la Arquitectura del Siglo XX.** Conrads, Ubrich. B., Lumen.  
**Prosa. Teatro (Antología).**—M., Playor.  
**Prospectiva (La).** Decouflé, André-Clement.—Vilassar de Mar, Oikos-tau.

PS

**Psicología del aprendizaje.** Borger, Robert.—B., Fontanella. 2.ª edic.  
 — **del erotismo.** Kolosimo, Peter.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 3.ª edic.  
 — **Estudios de Psicología criminal. IV. El chantaje.** Hentig, Hans von.—M., Espasa Calpe. 3.ª edic.  
 — **Temas de Psicología médica.** Gutiérrez Córcoles.—M., Marova.  
**Psicopatología general.** Monedero, Carmelo.—M., Biblioteca Nueva.  
**Psiquiatría epidemiológica.** Cooper, M. D. Brian.—M., Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.

PU

**Publicaciones de la Universidad de Sevilla-Serie Derecho.**—Sevilla, Universidad.  
 — **del Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.  
**Puericultura. Nociones de Puericultura postnatal.**—M., Almena, 16.ª edic.  
**Puntos de vista de los jóvenes. Educación de los adolescentes en la fe. (2.ª serie).** Imberdis, Pierre.—M., Marova. 5.ª edic.

Q

QUE

**¿Qué es el hombre? El desafío estructuralista.** Rubio Carracedo.—M., Ricardo Aguilera. 2.ª edic.  
**Quebrantahuesos (El).** Francis, Dick.—B., Verón.

QUI

**Quiero aprender carpintería.** Harwood, Mark.—B., Molino.  
**Quijote. Don Quijote de la Mancha.** Cervantes Saavedra. — Oviedo, Naranco.  
 — **Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (El).** Cervantes Saavedra.—B., R. Sopena.  
**Química Avanzada Nuffield.**—B., Reverté.  
 — **cálculos numéricos en la Química Analítica.** Bermejo Martínez. — Santiago de Compostela, Autor (Huérfanas, 17). 2.ª edic.  
 — **manual del laboratorio.** Parry, Robert.—B., Reverté.  
 — **Momentos dipolares en Química inorgánica.** Moody, G. J.—M., Alhambra.  
 — **orgánica.** Allinger, N. L.—B., Reverté.  
**Quimioterapia regional por infusión arterial en el tratamiento del cáncer.** Gimeno Alfes.—Zaragoza, Universidad-Facultad de Medicina.  
**Quinientas grandes empresas industriales españolas en 1972 (Las).**—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.

R

RA

**Raíz y decoro de España.** Marañón Posadillo.—M., Espasa-Calpe. 4.ª edic.  
**Rana que salta (La).** Díaz Plaia, Aurora.—M., Igreca.

RE

**Recién nacido (El).** Haupt, Harald.—B., Científico Médica.  
**Reconciliación.** Delicado Baeza, José.—M., Propaganda Popular Católica.  
 — **¿Con quién?** Vidal, Daniel.—M., Iglesia Evangélica Española.  
**Recopilación Social.**—M., Varona. 43.ª edición.  
**Redención de las provincias (La).** Ortega Gasset.—M., Revista de Occidente.  
**Reforma (La).** Stauffer, Richard.—Vilassar de Mar, Oikos-tau.  
**Régimen jurídico de la publicidad.** Cuesta Rute.—M., Tecnos.  
 — **jurídico de los títulos nobiliarios.** López Vilas.—M., Facultad de Derecho.  
 — **político de España.** Zafra Valverde. Pamplona, Eunsa.  
**Regiones españolas. (2.ª parte de Paisaje Ibérico).** Martínez O'Connor.—Almería (S.e., autor). Paseo del Generalísimo, 18. Gráf. Guía.



*Reglamentación general. Recopilación literal de textos legales.*—B., Fernández.

*Reglamentos electrotécnicos de alta y baja tensión. Legislación anotada, concordada y puesta al día. Disposiciones complementarias.*—M., García Enciso. 2.ª edic.

*Rehabilitación. Tratado de rehabilitación. Estudio preventivo médico, laboral y social.* Lindemann, Kurt.—B., Labor. 2.ª edic.

*Relaciones. Práctica de las relaciones públicas. Métodos para crear una imagen atractiva de la empresa.* Nieldner, William A.—B., Hispano Europea.

*Relato del peregrino (El).* Ignacio de Loyola.—B., Labor.

*Relatos 1950-1970.* Boell, Henrich.—B., Noguer.

*Religiosidad: Culto, ética, mito o doctrina.* (V.: Historia Religionum.)—M., Cristiandad.

*Remorques.* Vercel, Roger.—París. Laurent Rombaldi (S.L.), Imp. Sevillana.

*Renacimiento (El).* (V.: [Historia].)—M., Hiares.

*Reparaciones de TV en color. Sistema PAL.* Moehring, F.—M., Paraninfo.

*República (La).* Fraga Iribarne.—B., Planeta.

— *de Derechas (La).* (1933-1936).—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)

— *de Izquierdas (La).* (1936).—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)

— *del centro (La).* (1931-1932).—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)

— *Estudios sobre la República y la Guerra Civil Española.* Carr, Raymond.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

— *literaria.* Saavedra Fajardo.—M., Espasa-Calpe. 3.ª edic.

— *Rectificación de la República.* Ortega Gasset.—M., Revista de Occidente.

*Responsabilidad moral. La ética de situación en acción.* Fletcher, Joseph.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

*Revista Española de Lingüística. Año tercero, fascículo primero.*—M., Gredos.

*Revolución Bolchevique 1917-1923 (La). Tomo I. La conquista y organización del poder.* Carr, E. H.—M., Alianza Editorial. 2.ª edic.

— *mejicana. 1910-1940 (Las).* Meyer, Jean.—B., Dopesa.

Ri

*Rimas.* Argensola, B. L.—M., Espasa-Calpe.

— *Bécquer, Gustavo Adolfo.*—B., Bruquera, 6.ª edic. (Col. Libro Clásico.)

*Ritual.* Bianciotti, Héctor.—B., Tusquest.

— *de la celebración del matrimonio Sancho Llansola. Cogollos Ballester.* Valencia (S.e., autor), Imp. J. Mari Montañana. (Pza. de la Virgen, 3).

*Rivas y Larra. Razón social del Romanticismo en España.* Azorín.—M., Espasa-Calpe. 3.ª edic.

Ro

*Robinson Crusoe.* Defoe, Daniel.—B., Vosgos.

*Rojo y negro.* Stendhal.—B., Círculo de Lectores.

*Romance de cielo y agua.* García Bellver.—Almería, Ayuntamiento.

*Romancero gitano. Poema del cante jondo.* García Lorca.—M., Espasa-Calpe. 2.ª edic.

*Romeo y Julieta.* Shakespeare, William.—B., R. Sopena.

Ru

*Rusia sin censura. La prensa clandestina en la URSS.*—B., Dopesa.

S

SA

*Safo.* Daudet, Alfonso.—M., Maisal.

*Sainete madrileño y la España de Sainete (El).*—M., Fenicia. (V.: Col. España, España...)

*Salvador Espriu en els seus millors escrits.* Amigó Batllori.—B., Arimany.

*San Miguer de Aralar.* Jimeno Jurio.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. 2.ª edic.

*Saper disegnare.* Parramón Vilasaló.—B., Instituto Parramón.

*Sastre.* Alfonso Sastre dramaturgo de la revolución. Naald, Anje C. vander. Salamanca, Anaya. Nueva Yor. Las Américas.

SE

*Seat 850 coupe. Modelos coupe y coupe 903.* Thermolle, Marcel.—M., Atika.

*Secretos de la Atlántida (Los).* Andrew Tomás.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— *del zodiaco.* Bastide, François-Regis.—B., Martínez Roca.

*Segunda crisis del pensamiento económico (La).* Robinson, Joan.—México España, Actual. M. Talleres Gráficos Montaña (Avda. Pedro Diez, 3).

*Seguridad Social Agraria. Reglamento General. Decreto del Ministerio de Trabajo 3.772/1972 de 23 de diciembre y Reglamento General del Texto refundido de las leyes sobre Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social.*—M., García Enciso.

*Seis palabras a los asturianos.* Fernández Avella.—Oviedo (S.e., autor), Imprenta Grossi (Santa Susana, 12.)

*Seiscientas recetas, 175 menús elegidos.* Clavaguera, Elena.—B., De Vecchi.

*Semántica estructural. Investigación metodológica.* Greimas, A. J.—M., Gredos.

*Serenidad en las obras de Eugenio Flout (La).* Saa, Orlando.—Miami (Florida) Universal. Zaragoza, Imprenta Cometa.

*Serie. Grandes Tratados Generales de Derecho Privado y Público.*—M., Revista de Derecho Privado.

— *Informal.*—B., Anagrama.

— *Letras a su imán.*—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.

*Serigrafía. Técnicas de Serigrafía. Caza, Michel.*—B., Blume.

*Sermón de ser o no ser.* García Calvo. M., Alberto Corazón.

*Servet. Miguel Servet, Concejal.* Arribas Salaberri.—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses.

Si

*Siddharta.* Hesse, Hermann.—B., Bruquera. 7.ª edic.

*Siglo de Oro Español (El).* (V.: [Historia]).—M., Hiares.

— *de Oro: Prosa y poesía.* Jones, J. O. Esplugas de Llobregat, Ariel.

— *de Oro: Teatro.* Wilson.—Esplugas, de Llobregat, Ariel.

— *XIX (El).* Shaw.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

— *XVIII (El).* Glendinning.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

— *(El).* Brown.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

*Simca 900 y 1000. Modelos 900-900S-1000-1000 GLS/1000 Special-Rallye.* Thermolle, Marcel.—M., Atika.

*Sin blanca en París y Londres.* Orwell, George.—B., Destino.

*Sinceridad.* González Carrasco.—Ciudad Real, Autor. (Caballeros, 19).

*Sinuhe, el Egipcio.* Waltari, Mika.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

So

*Soberbia.* Maughan, Milliam.—Esplugas de Llobregat, G. P.

*Sobre la violencia.* Storr, Anthony.—B., Kairos.

*Socialismo, ciudad y arquitectura. URSS 1917-1937. La aportación de los Arquitectos europeos.* Asor Rosa, Alberto.—M., Alberto Corazón.

— *problemático (El).* Alberdi, R.—Irún, Ethos.

*Sociedad del hastio (La). Entre reacción y anarquía.* Nitsche, Roland.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— *industrial contemporáneo y la Iglesia (La).* Dauphin-Meunier.—M., Narcea.

— *opulenta (La).* Galbraith, John Kenneth.—Esplugas de Llobregat, Ariel. 3.ª edic.

— *y poesía de cordel en el Barroco.* García de Enterría.—M., Taurus.

*Sociedades Anónimas y de responsabilidad limitada. Régimen jurídico. Legislación complementaria y especial.*—M., García Enciso. 2.ª edic.

*Sollis.* Ramón Sollis. Ríos Ruiz.—M., EPESA

*Sonrisa de la muerte y otros relatos de terror (La).*—B., Molino.

SU

*Su evolución histórica.* (V.: Bleeker, C. J. Historia Religionum.)—M., Cristiandad.

*Subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo (El).* Sunkel, Osvaldo.—M., Siglo XXI de España.

*Summerhill [Una experiencia pedagógica revolucionaria].* Popenoe, Joshua.—B., Laia.

*Superlópez. Jan.*—B., Euredit.



*Superstición superada (La).* Guitton, Jean.—Santa Marta de Tormes (Salamanca), CEME.

T

TA

*Talión. El proceso revolucionario en Oriente Medio.* Giménez de Cisneros. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 2.ª edic.

*Tambores de bronce (Los).* Larteguy, Jean.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

*Taquigrafía. Solucionario del método Caballero de Taquigrafía.* Caballero Martínez.—M., Autor (San Lorenzo, 11.)

*Tarzanilo.* Ferrer, Manuel.—B., Euredit.

TE

*Teatro II: El ejemplo mayor de la desdicha. La Fénix de Salamanca.* Mira de Amescua.—M., Espasa-Calpe. 4.ª edición.

— *lírico popular de Cuba.* Tolón, Edwin.—Miami (Florida), Universal.

— *Selecto de Pérez Galdós.* Pérez Galdós.—M., Escelicer.

*Técnica y práctica de las investigaciones de mercados.* Tagliacarne, Guglielmo.—Esplugas de Llobregat, Ariel. 2.ª edic., 2.ª reimpresión.

*Técnicas modernas de preparación del trabajo. Establecimiento de los procesos del mecanizado de piezas en pequeña, mediana y gran serie.* Karr, J.—B., Hispano Europea.

*Temas de las fichas HC-3.*—B., Don Bosco.

— *flamencos.* Blas Vega.—M., Distribuciones Dante.

*Tenis. Tu libro de tenis de mesa.* Barna, Víctor.—Las Fontes de Tarrasa, Sintés.

*Teología de la fe* Bultmann, Florkowski, Joseph.—M., Studium.

— *del Antiguo Testamento.* 2 tomos. Elchrodt. (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad.)—M., Cristiandad.

*Teoría de los procesos de los Ovni.* Guasp, Miguel.—Valencia, Autor (Dr. Vila Barberá, 8.)

*Tesoro cántaro (El).* Sede.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— *de los alquimistas (El).* Sadoul, Jacques.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

*Tesoros artísticos del Vaticano.* Ferrari, Oreste.—M., Daimon.

*Texto articulado de la Ley de Funcionarios de Administración Civil y Disposiciones complementarias. (Retribuciones, Coeficientes, Ayuda, complemento e indemnización familiar, Derechos pasivos, Funcionarios al Servicio de Organismos Autónomos de la Sanidad local, de la Administración de Justicia, Personal militar en Servicios civiles.)*—M., Instituto Editorial Reus. 2.ª edic.

*Textos Jiménez Sánchez.*—Sta. Cruz de Tenerife. Los Realejos, Víctor Janes.

Ti

*Tiburón.* Benchley, Peter.—B., Círculo de Lectores.

*Tiempo es oro (El).* Ocón de Oro.—M., P.P.C.

*Tierra (La).* A.J.M.—M., Aguilar. 5.ª edición.

— *dos.* Minstral, J.—B., Bruguera. 2.ª edición.

— *sin tiempo.* Kolosimo, Peter.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 4.ª edición.

*Tierras cultivadas de Portas y Barro (Las).* Sánchez Rodríguez.—Pontevedra, Misión Biológica de Galicia (C.S.I.C.)

*Tim el Blanco.* Marco, Vicente.—San Sebastián y B., Pala.

*Tintín i el llac dels taurons.* Hergé.—B., Juventud.

— *y el lago de los tiburones.* Hergé.—B., Juventud.

*Tío Pencho, «Don Quijote de la Huerta» (El).* Man.—Murcia, Autor (Marqués de Dos Vélez, 13-5.ª A.)

*Tirant lo Blanc. Escenas de l'Obra inmortal.*—Valencia, Comandes a «El Molinell».

To

*Tom Sawyer detective.* Twain, Mark.—B., La Gaya Ciencia.

*Tomás de Aquino, Santo.* Chesterton, Gilbert. K.—M., Espasa-Calpe. 10.ª edición.

*Topaz.* Uris, León.—B., Bruguera. 7.ª edición.—(Col. Libro Amigo.)

*Topical Spanish.* Burgos, Antonio.—B., Ediciones 29.

*Toque Lubitsch (El).* Weinberg, Herman.—B., Lumen.

*Tornero. Manual práctico del tornero. Guía de taller para el torneado de metales.* Schulze, Hermann.—B., Gustavo Gili. 4.ª edic.

Tr

*Trabajadores temporales (Los). (Problemas jurídicos de eventuales, interinos y temporeros en Derecho español.* Ojeda Avilés.—Sevilla, Universidad.

*Tractat general d'Heráldica. Origen, historia dels escuts i normes per a formarlos i llegir-los.* Bassa i Armengol.—B., Millá.

*Tragedias grotescas (Las).* Baroja Nessi.—M., Espasa-Calpe. 4.ª edic.

*Transmisión. Introducción a la transmisión digital.* Ros Perán.—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.

*Tratado de rehabilitación. Estudio preventivo, médico, laboral y social.* Lindemann, Kurt.—B., Labor. 2.ª edic.

— *práctico de perspectiva. Obra al alcance de los dibujantes.* F.T.D.—B., Gustavo Gili. 9.ª tirada.

*¡Treinta y una que no siempre gana!* Sanz Sanz.—M., Autor (Salamanca, 38).

*Trenes. Album para cromos.*—B., Ruiz Romero.

*Tres estudios sobre Hegel.* Adorno, Theodor.—M., Taurus. 2.ª edic.

*Tríptico Carlista. Estudios sobre Historia del Carlismo.* Seco Serrano.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

TU

*Tu libro de tenis de mesa.* Barna, Víctor.—Las Fontes de Tarrasa, Sintés.

— *y la vida.* Frisch, Karl von.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

*Tutan-Khamen y su doble.* Grey, Loretta.—Bilbao, Boga.

U

*U.R.S.S. (La).* (V.: Geografía descriptiva.)—M., Hiaries.

*U.S.A. superstar.* Carrascal, José María. B., Destino.

UL

*Ultima Cena (La).* Palabras de Jesús. Jeremías, J. (V.: Biblioteca Bíblica Cristiandad.)—M., Cristiandad.

UN

*Un cuarto de siglo de Poesía Española (1939-1964).* Castellet, José María.—B., Seix Barral.

— *huésped de honor.* Gordimer, Nadine.—B., Noguer.

— *líder socialista: Layret (188-1920).* Ferrer i Roca.—B., Nova Terra.

— *matrimonio italiano.* Granville, Brian.—B., Producciones Editoriales.

*Una carta.* Zweig, Stefan.—M., Espasa-Calpe. 4.ª edic.

— *isla en medio del río.* Ferretti, Annamaria.—B., Molino.

— *vida por otra.* Du Maurier, Daphne.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

*Unamuno y la Filosofía del Lenguaje.* Jiménez Hernández.—B., Vosgos.

*Unidad. Principios de la Unidad Europea.* Lecerf, Jean.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.

*Universo prohibido.* Talamonti.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

*Unos zuecos para mi.* Pérez Avelló.—Santander, Autora (Paseo Pérez Galdós, s/n., C. Esclavas.)

UR

*Urbanismo de España en América.*—M., Editora Nacional.

V

VA

*Vacaciones en la nieve.* Grey, Loretta.—Bilbao, Boga.

*Vacío político (El).* ¿Hacia un Estado arbitral? Navarro Rubio.—B., Dope-sa.

*Van Gogh.* Traibaut, Marc Edo.—B., Blume. 2.ª edic.

VE

*Ventanas, muros-cortina de madera.* Meier-Menzel, H. J.—B., Blume, Reimpresión.



## VI

- Viaje al Centro de la Tierra.* Verne, Julio.—B., R. Sopena.
- Viajeros de la Ilustración (Los).* Gómez de la Serna.—M., Alianza Edit.
- Vibraciones y ondas.* French, A. P.—B., Reverté.
- Vida amorosa.* Segura Lamich.—Vich, Autor (Virreu Avilés, 11-C.)
- *cotidiana durante la Guerra Civil (La).* La España Nacional. Besteiro, Julián.—B., Planeta. (V.: Col. Espejo de España.)
- *cotidiana durante la Guerra Civil (La).* La España Republicana. Vallés, Edmon.—B., Planeta. (V.: Col. Espejo de España.)
- *de Klim Samguin (La).* Vol. VI. 1950. Gorki, Máximo.—M., Fundamentos.
- *de los grupos en la Iglesia (La).* Godín, André.—M., Studium.
- *de Santa María Egipciaca.* Alvar, Manuel.—M., C.S.I.C.

- *sale al encuentro (La).* Martín Vigil. B., Juventud. 10.ª edic.
- *y obra de Don Ignacio de Asso. Iusinternacionalismo, Jurisprudencia y otras ideas.* Mora, Carmen.—Zaragoza, Autora. (Madre Vedruna, 38.)
- Vientos alegres, vientos desolados.* Calvo Flores.—B., Campos.
- Vino. Gran libro del vino.* Jobé, Joseph. B., Blume. 2.ª edic.
- Virgen María en la Iglesia de hoy (La).* (Colaboraciones de la Sociedad Mariológica Española al «Año del Pilar»). Zaragoza, 1972-1973. — M., Colsa.
- Vivienda rural (La).* Rebollo García.—M., Ministerio de la Vivienda.

## Vo

- Voluntad vence al dolor (La).* Escudero Juan.—Valencia, Autor (Conde de Salvatierra, 18.)
- Voyage pittoresque et historique et description de la Principauté de Cata-*

*logne.* Laborde, Alexandre de.—Montserrat, Abadía.

## Vu

- Vuestro cuerpo y vuestra alma.* Slaughter, Franke. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés y B., Planeta.

## W

## WA

- Watercolours.* Parramón Vilasaló.—B., Instituto Parramón. 2.ª edic.

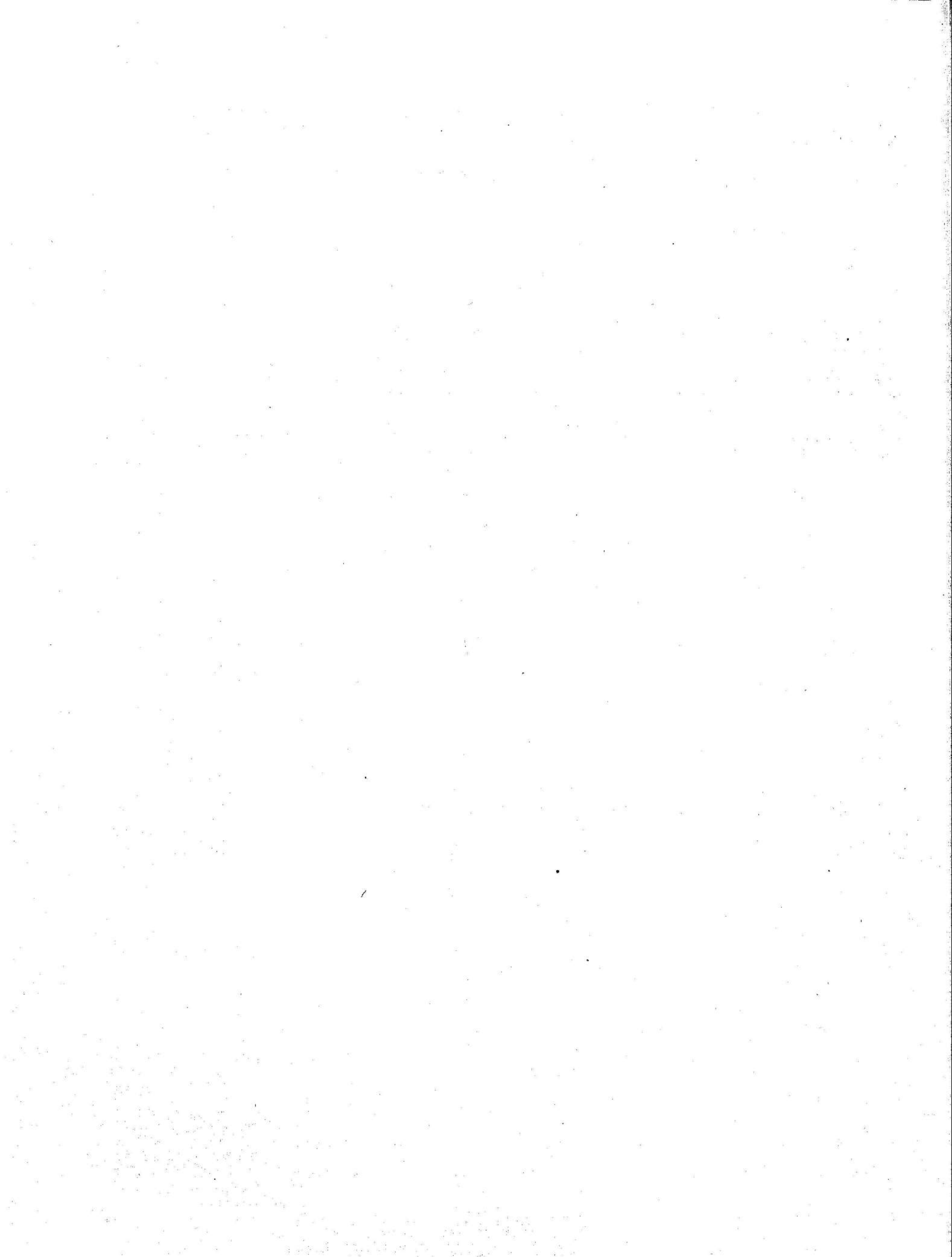
## Y

- «...y al Oeste, Portugal» Lorenzo Morales.—M., Cultura Hispánica.

## Yo

- Yo lo creo así.* Rovira Redorta.—Viladrau (Gerona), Cedel.







# Indice de editores

## A

- A.F.H.A Internacional.** Barcelona. Apartado 75  
**A.T.E. (Asesora Técnica de Ediciones).** Barcelona. Alicante, 27.  
**Abadía de Montserrat.** — Montserrat (Barcelona). Apartado 244.  
**Academia Naval.**—Madrid. Libertad, 23.  
**Agrupación Nacional del Comercio del Libro.**—Madrid. Fernández de la Hoz, 12.  
**Agullar.**—Madrid. Apartado 14.241.  
**Aguilera, Ricardo.** — Madrid. Apartado Postal 9.138.  
**Akal.** — Madrid. Sánchez Barcaiztegui, 40.  
**Albas Barbano, Antonio José.**—Barcelona. Enamorados, 23.  
**Alhambra.**—Madrid. Claudio Coello, 76.  
**Alianza Editorial.** — Madrid. Apartado 9.107.  
**Almena.**—Madrid. Almagro, 36.  
**Anagrama.**—Barcelona-17. Cruz, 44.  
**Anaya.** — Salamanca. Apartado postal 371.  
**Anúbar.**—Valencia. Dario de Valvârcel, 7.  
**Argos.**—Barcelona. Apartado 5.257.  
**Ariel.**—Esplugas de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.  
**Arimany.**—Barcelona-2. Plaza del Duque de Medinaceli, 7.  
**Athenas Ediciones.** — Cartagena. San Francisco, 5.  
**Atika.**—Madrid, Fuencarral, 158.  
**Aula de Cultura.**—Santa Cruz de Tenerife. Cabildo Insular.  
**Aufamendi.**—San Sebastián. Apartado postal 2.  
**Aymá.**—Barcelona. Apartado 12.002.  
**Ayuntamiento de Almería.**—Almería Plaza Vieja, 1.  
**Ayuntamiento de Burgos.** — Burgos. Plaza de José Antonio, 1.

## B

- Barral Editores.**—Barcelona. Carrencá, 22.  
**Bermejo Martínez, Francisco.**—Santiago de Compostela, Huérfanas, 17.  
**Betis.**—Barcelona-2. Bot, 4 bis.  
**Biblioteca Nueva.**—Madrid-4. Almagro, 38.  
**Biblograf.**—Barcelona-9. Bruch, 151.  
**Blume.**—Barcelona-6. Tuset, 17.  
**Boga.**—Bilbao. Apartado 1.477.  
**Boch, Casa Editorial.**—Barcelona. Apartado 928.  
**Bruguera.**—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.  
**Buru-Lan.**—San Sebastián. Avda. de Francia, 4.
- ## C
- CEME.**—Santa Marta de Tormes (Salamanca), Carretera de Madrid, 2.  
**C.S.I.C. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).**—Madrid. Vitruvio, 16.  
**Caballero Martínez, Antonio.**—Madrid. San Lorenzo, 11.  
**Caja de Ahorros Municipal.** — Vitoria. Postas, 11.  
**Caja de Ahorros Provincial de Alicante.**—Alicante. Méndez Núñez, 45.  
**Cámara Oficial de Comercio e Industria de Zaragoza.**—Zaragoza. Don Jaime I, 18.  
**Campos.**—Barcelona-13. Roger de Flor, 134.  
**Cantábrica.**—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.  
**Caralt, Luis de.**—Barcelona-6. Ganduxer, 88.  
**Caro Raggio.**—Madrid. Alfoso XII, 50  
**Carpatli. Trajano Popescu.**—Madrid. Villanueva, 43.  
**Carroggio, S. A. de Ediciones.**—Barcelona-6. Balmes, 335-337.  
**Castalla.**—Madrid. Zurbano, 39.  
**Castilla.** Madrid. Apartado postal 9.096.

- Castillo.**—Madrid-15. Arapiles, 17.  
**Cedel.**—Barcelona. Apartado 5.326.  
**Centro. (Ediciones del Centro).** — Madrid. Andrés de la Cuerda, 7.  
**Centro Técnico Profesional (C.T.P.)**—Madrid (S.M.D.)  
**Certamen.**—Madrid. Plaza de los Mostenses, 11.  
**Científico-Médica.**—Barcelona-10 Via Layetana, 53.  
**Círculo de Amigos de la Historia.**—Madrid-27. Sánchez Díaz, 25.  
**Círculo de Lectores.**—Barcelona. Apartado 1.403.  
**Clic.**—Tarrasa.—M., Barret, 113.  
**Closas, Antoni.**—Barcelona. Balmes, 113.  
**CO-BO.**—Caracas.—M., Imp. Aldus. M., Imprenta Edime.  
**Coculsa.**—Madrid-16. Torregalindo, 5.  
**Comandes a «El Molinell».** — Valencia. Calvo Sotela, 10-3.  
**Compañía Bibliográfica Española.**—Madrid. Apartado 277.  
**Compañía Editorial Continental, S. A. (CECSA).**—Barcelona. Avda. de la República Argentina, 168.  
**Compañía Roca-Radiadores.**—Barcelona. Avenida del Generalísimo Franco, 513.  
**Comunicación Literaria de Autores.**—Bilbao, Apartado 651.  
**Confederación Española de Cajas de Ahorro.**—Madrid. Alcalá, 14.  
**Corazón, Alberto.**—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.  
**Credsa.**—Barcelona-13. Valencia, 489.  
**Cristiandad.** Madrid. Huesca, 44 y Blasco de Garay, 13.  
**Cultura Hispánica.**—Madrid. Avda. Reyes Católicos, s/n.—Ciudad Universitaria.  
**Curial.**—Barcelona. Buenos Aires, 34.

## D

- Daimon.**—Barcelona. Apartado FD. 21.  
**Dalmau, Rafael.** — Barcelona-12. Buenavista, 26.



**Dalmau Carles-Pla.**—Gerona. Apartado, 3.  
**Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.  
**Darriba Losada, Manuel.**—La Felguera. José Bernardo, 14.  
**De Gasso.**—Barcelona. Apartado 5.314.  
**De Vecchi.**—Barcelona-6. Balmes, 247.  
**Desclée de Brouwer.**—Bilbao-9. Henao, 6.  
**Destino.**—Barcelona. Consejo de Ciento 425.  
**Diputación Provincial.**—Málaga. Acera de la Marina.  
**Distribuciones Dante.**—Madrid, Eraso, 61.  
**Don Bosco.**—Madrid. Alcalá, 164.  
**Doposa.**—Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128, 8.º

## E

**E.P.E.S.A.**—Madrid-20. Oñate, 15.  
**Ecir.**—Valencia. Apartado 842.  
**Edaf.**—Madrid-1. Jorge Juan, 30.  
**Ediciones 29.**—Barcelona-6. Ganduser, 14.  
**Edicions 62.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Edicusa.**—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).  
**Edil.**—San Juan de Puerto Rico. Apartado 23.088.  
**Egda.**—Madrid. Núñez de Balboa, 115-1.º G.  
**El Toro de Barro.**—Carboneras de Guadazaón. (S.M.D.)  
**Escelicer.**—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.  
**Escudero Juan, Angel M.**—Valencia. Conde de Salvatierra, 18.  
**Escuela de Aplicación de Intendencia.**—Madrid. Avda. de la Ciudad de Barcelona, 136.  
**España Misionera.**—Madrid (S.M.D.)  
**Espasa-Calpe.** Carretera de Irún, km. 12.200. Variante de Fuencarral.  
**Espigas.**—Murcia. Dr. Fleming, 1.  
**Estudios Agustinos.**—Madrid. Avda. de Alfonso XIII, 162.  
**Ethos.**—Irún. Calle Lucas de Berroa.  
**Eunsa.**—Pamplona. Camino del Sandar, sin número.  
**Euramérica.**—Madrid. Apartado 36.204.  
**Euredit.**—Barcelona-13. Aragón, 390.  
**Evangélicas Europeas.**—Barcelona-13. Murcia, 33.  
**Everest.**—León. Apartado 339.  
**Extensión Agraria.**—Madrid. Bravo Murillo, 101.

## F

**FHER.**—Bilbao. Apartado 362.  
**Favencia.**—Barcelona-11. París, 138.  
**Fenicia.**—Madrid. Padre Xifre, 3.  
**Fernández.**—Barcelona. Avda. Meridiana, 318.  
**Fontanella.**—Barcelona-12. Escorial, 50.  
**Fragua.**—Madrid, Gaztambide, 77.  
**Fueyo Cuesta, Laureano.**—Madrid. Arturo Soria, 151.  
**Fundamentos.**—Madrid-14. Caracas, 15. 3.º C.

## G

**G. P.**—Véase Plaza et Janés.  
**García Enciso.**—Madrid. Augusto Figueroa, 3.  
**Garsi.**—Madrid. Londres, 43.  
**Gili, Gustavo.**—Barcelona. Rosellón, 87 y 89.  
**Godayol.**—Barcelona. Bonaplata, 59.  
**Gómez.**—Pamplona. Plaza del Castillo, 28.  
**Gómez Aparicio, Pascual.**—Barcelona, Ecuador, 91.  
**Gorg.**—Valencia. Apartado F. D. número 5.  
**Gredos.**—Madrid. Sánchez Pacheco, 83.  
**Grijalbo.**—Barcelona-13. Aragón, 386.  
**Grijelmo.**—Bilbao-1. Uribitarte, 4.  
**Guadarrama.**—Madrid. Apartado 14.898.  
**Guadiana de Publicaciones.**—Madrid. Claudio Coello, 106.  
**Guasp, Miguel.**—Valencia. Dr. Vila Barberá, 8.

## H

**Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.  
**Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz.**—Barcelona. Elisa, 22.  
**Hernando.**—Madrid-8. Ferraz, 11.  
**Herrera Casado, Antonio.**—Guadalajara. Topete, 5.  
**Hiares.**—Madrid. Arturo Soria, 330.  
**Hijos de Antonio Zamora.**—Murcia. Calderón de la Barca, 3-imp. Guirao.  
**Hispano-Europa.**—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 6.  
**Hogar del Libro.**—Barcelona. Vergara, 3.  
**Hueso, Eduardo.**—Madrid. Apartado 10129

## I

**I.N.E.F.**—Madrid. Avda. Juan de Herrera, s/n. Ciudad Universitaria.  
**Ibérico Europea de Ediciones.**—Madrid. Apartado 231 F. D.  
**Iberoamericanas.**—Madrid. Oñate, 15.  
**Iglesia Evangélica Española A. C.**—Madrid. Noviciado, 5.  
**Igreca de Ediciones.**—Madrid. Avda del Manzanares, 144.  
**Imprenta Bassat.**—Barcelona. Avila, 48-50.  
**Imprenta Grossi.**—Oviedo. Santa Susana, 12.  
**Imprenta J. Mari Montañana.**—Valencia. Plaza de la Virgen, 3.  
**Imprenta Marcelo.**—Las Palmas de Gran Canaria. Perojo, 41.  
**Imprenta Moderna.** Lluçmayor. General Goded, 18.  
**Imprenta R. G. M.**—Bilbao. Cortes 29-31.  
**Index.**—Madrid. Hernani, 17.  
**Inforven.**—Madrid. Núñez de Balboa, 115.  
**Institución «Fernando el Católico».** Véase: C.S.I.C.  
**Instituto de Estudios Alicantinos.**—Alicante. Gral. Mola, 6.  
**Instituto de Estudios Baleáricos.**—Palma de Mallorca. Font y Monteros, 31.

**Instituto de Estudios de Administración Local.**—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.  
**Instituto de Estudios Ilerdenses.**—Lérida. Plaza de la Catedral, s/n.  
**Instituto de Estudios Políticos.**—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.  
**Instituto Nacional de Educación Física.** Madrid. Avda. Martín Fierro, s/n.  
**Insula.**—Madrid-1. Benito Gutiérrez, 26.  
**Inventarios Provisionales.**—Las Palmas de Gran Canaria. Carvajal, 3.  
**Istmo.**—Madrid-1. General Pardiñas, 42.

## J

**Jims.**—Barcelona. Balmes, 266.  
**Jover.**—Barcelona-7. Pasaje Domingo, 1.  
**Júcar.**—Madrid. Chantada, 7.  
**Juventud.**—Barcelona. Apartado Postal, 3.

## K

**Kairós.**—Barcelona-15. Avda. del Generalísimo, 493.

## L

**La Editorial Católica.**—Madrid. Apartado 466.  
**La Galera.**—Barcelona. Apartado 1.825.  
**La Gaya Ciencia.**—Barcelona. Alfonso XII, 23.  
**La Muralla.**—Madrid. Balbina Valverde, 5.  
**Labor.**—Barcelona-15. Calabria, 235-239.  
**Laboratorios Químicos Unidos.**—Madrid. Azcona, 46.  
**Lala.**—Barcelona. Constitución, 18-20.  
**Librería Bosch.**—Barcelona. Ronda Universitaria, 11.  
**Librería Pórtico.**—Zaragoza. Plaza de San Francisco, 17.  
**Librería Puvill.**—Barcelona. Boters, 10 y Paja, 29.  
**Lumen.**—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.  
**Lur.**—San Sebastián.—Villa Zutik, Paseo Arbola (Falda de Ulia).

## M

**Magisterio Español.**—Madrid. Quevedo, 1.  
**Malsal. Distr.: Codesa.**—Madrid. Moreto, 10.  
**Man. (Seud. de Manuel Sánchez Baena).**—Murcia. Marqués de Los Velez, 13-5.º A.  
**Marañón Ganuza, Adoración.**—Pamplona. Plaza del Castillo, 42.  
**Marban.**—Madrid. Plaza de Cristo Rey, 2.  
**Marcombo.**—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.  
**Maristany, M. L.**—Madrid. Concha Espina, 5.  
**Marova.**—Madrid-10. Viriato, 55.  
**Martínez O'Connor, José Diego.**—Almería. Paseo del Generalísimo, 18.  
**Martínez Roca.**—Barcelona, 13. Avenida del Generalísimo, 322 bis.



**Mauricio d'Ors.**—Madrid. Rosales, 52.  
**Mesa, Concepción.**—Madrid. Explanada, 16.  
**Milla.**—Barcelona. Carrer Sant Pau, 21.  
**Ministerio de la Vivienda.**—Madrid. Plaza de San Juan de la Cruz, 1.  
**Misión.**—Valladolid. Plaza Mayor, 7.  
**Molino.**—Barcelona. Apartado, 25.  
**Moll.**—Palma de Mallorca. Apartado 142.  
**Mora, Carmen.**—Zaragoza. Madre Vedruna, 38.  
**Mossen Alcover.**—Palma de Mallorca. Calatrava, 68.  
**Muley, María.**—Valencia. Ciscar, 27.  
**Mundilibro.**—Barcelona. Rosellón, 33.  
**Mundo Negro.**—Madrid. Arturo Soria, 101.

## N

**Nacional.**—Madrid. Apartado 14.830.  
**Naranco.**—Oviedo. Santa Susana, 4 y 6.  
**Narcea.**—Madrid-20. Federico Rubio, 89.  
**Noguer.**—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.  
**Nova Terra.**—Barcelona-14. Canalejas, 65.  
**Novaro.**—Barcelona-6. Plaza de Cardona, 5-6.

## O

**Obra S. de Previsión Social.**—Madrid. Plaza Cristino Martos, 4.  
**Oikos-tau.**—Barcelona. Apartado 5.347.  
**Organización Sindical de Madrid.**—Madrid. Paseo del Prado, 16-18.  
**Organización Sindical de Valencia.**—Valencia. Barón de Hervás, 8.  
**Otaño, Manuela.**—León. Avda. General Sanjurjo, 3.

## P

**P.P.C.**—Madrid. Apartado 19.049.  
**Pala.**—Barcelona. Calvet, 51-53.  
**Palabra.**—Madrid-1. Hermosilla, 22.  
**Paraninfo.**—Madrid-15. Magallanes, 21.  
**Parramón.**—Barcelona. Apartado 2.001.  
**Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.**—Madrid. Bravo Murillo, 4.  
**Paulinas.**—Madrid. Protasio Gómez, 15.  
**Península.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Pérez Avelló, Carmen.**—Santander. Paseo Pérez Galdós, s/n. C. Esclavas.  
**Pirámide.**—Madrid. Cid, 4.  
**Planeta.**—Barcelona-6. Calvet, 51-53.  
**Playor.**—Madrid. Mar Menor, 16.  
**Plaza et Janés.**—Barcelona. Apartado 519.  
**Plus Ultra.**—Madrid. Sánchez Pacheco, 51.  
**Pomalre.**—Barcelona. Infanta Carlota, 157.  
**Porrúa, José.**—Madrid-3. Cea Bermúdez, 12.

**Porter, Josep.**—Barcelona. Canuda, 47.  
**Portic.**—Barcelona-10. Caspe, 28.  
**Pou Fernández, Pablo.**—Madrid. López de Hoyo, 176.  
**Prensa Española.**—Madrid-1. Serrano, 61.  
**Proa.**—Barcelona-6. Tuset, 3.  
**Producciones Editoriales.**—Barcelona. Avenida José Antonio, 810.  
**Promoción Cultural.**—Barcelona. Rocafort, 256-258  
**Propaganda Popular Católica.**—Véase P. P.C.  
**Publicaciones Portavoz Evangélico.**—Barcelona. Camelias, 19.

## R

**R. M.**—Barcelona. Paseo San Gervasio, 24.  
**Recreativas.**—Madrid-14. Montera, 10.  
**Retorno.**—Madrid. Joaquín María López, 46.  
**Reus, S. A.**—Madrid-13. Preciados, 23.  
**Reverté.**—Barcelona-6. San Magín, 26.  
**Revista de Derecho Privado.**—Madrid. Apartado 4032.  
**Revista de Occidente.**—Madrid. Bárbara de Braganza, 12.  
**Revista Geográfica Española.**—Madrid. Avda. de Filipinas, 4.  
**Rialp.**—Madrid-13. Preciados, 44.  
**Rodegar.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 153.  
**Rollán.**—Madrid-5. Amaro García, 17.  
**Ruiz Romero.**—Barcelona. Encarnación, 27-29.

## S

**S. M.**—Madrid-19. General Tabanera, 39.  
**Sal Terrae.**—Santander. Apartado 77.  
**Salvat Editores, S. A.**—Barcelona. Apartado 15. F. D.  
**San Martín.**—Madrid. Apartado, 97.  
**Sánchez Martínez, José.**—Murcia. Avenida. Teniente Flomesta.  
**Santa Rita.**—Monachil (Granada). Barrio de la Vega, Teléf. 14.  
**Sanz Sanz, Mariano.**—Madrid. Salamanca, 38.  
**Segura.**—Madrid. Virgen del Coro, 20.  
**Segura Lamich, Joaquín.**—Virrei Avilés, 11-C.  
**Seix Barral.**—Barcelona. Apartado 5.023.  
**Selecciones del Reader's Digest.**—Madrid. Apartados 295 y 597.  
**Selecciones Gráficas.**—Sevilla. Juan Sebastián Elcano, 18.  
**Selecta.**—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.  
**Seminarios y Ediciones.**—Madrid. Apartado 13.175.  
**Sierra Ibarrola, José Ramón de la.**—Santander. Menéndez Pelayo, 109.  
**Siglo XXI de España.**—Madrid. Apartado 29.033.  
**Sígueme.**—Salamanca. Apdo. 332.

**Sintes.**—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.  
**Smith Agreda, Víctor.**—Valencia. Barón de Carcer, 17.  
**Sociedad de Educación Atenas.**—Madrid. Apartado 1.096.  
**Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental.**—Granada. S.M.D.  
**Sopena.**—Barcelona-15. Provenza, 93-95.  
**Studium-Madrid.** Apartado 5.018.  
**Susaeta.**—Madrid. Apartado 13.136.

## T

**Taurus.**—Madrid. Apartado 10.161.  
**Tecnos.**—Madrid-9. O'Donnell, 27. Apartado 18 F.D.  
**Telde.**—Barcelona-6. Apartado F.D. 103.  
**Timús Más.**—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 24.  
**Toray.**—Barcelona-16. Duero, 6.  
**Toro (Gregorio del).**—Madrid. Apartado 4.059.  
**Torras de Benavent, Ana María.**—Barcelona. Paseo. Bonanova, 63.  
**Tusquets.**—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

## U

**Unión Eléctrica.**—Madrid. Velázquez, 157.  
**Universal.**—Miami (Florida). P.O. Box, 353.  
**Universidad de Valencia.**—Valencia. Nave, 2.  
**Universidad de Valladolid.**—Valladolid. Plaza de Santa Cruz, 9.

## V

**Vaquerizo Moreno, Francisco.**—Sigüenza, Portal Mayor, 11.  
**Varona.**—Madrid. Gaztambide, 7.  
**Vasco Americana.**—Bilbao. Apartado, 731.  
**Verón.**—Barcelona-6. Ronda de General Mitre, 100.  
**Videosistemas.**—Madrid. Doctor Fleming 3.  
**Vilamala.**—Barcelona-7. Valencia, 246.  
**Vilmar.**—Barcelona. Rambla del Carmelo, 68.  
**Vizcaino Casas, Fernando.**—Madrid. Orense, 14.  
**Vosgos.**—Barcelona. Vía Augusta, 120.

## Y

**Yanes Pérez, Víctor.**—Tenerife. Iriarte, 16.

## Z

**Zero.**—Algorta (Vizcaya). Telleche, 11.

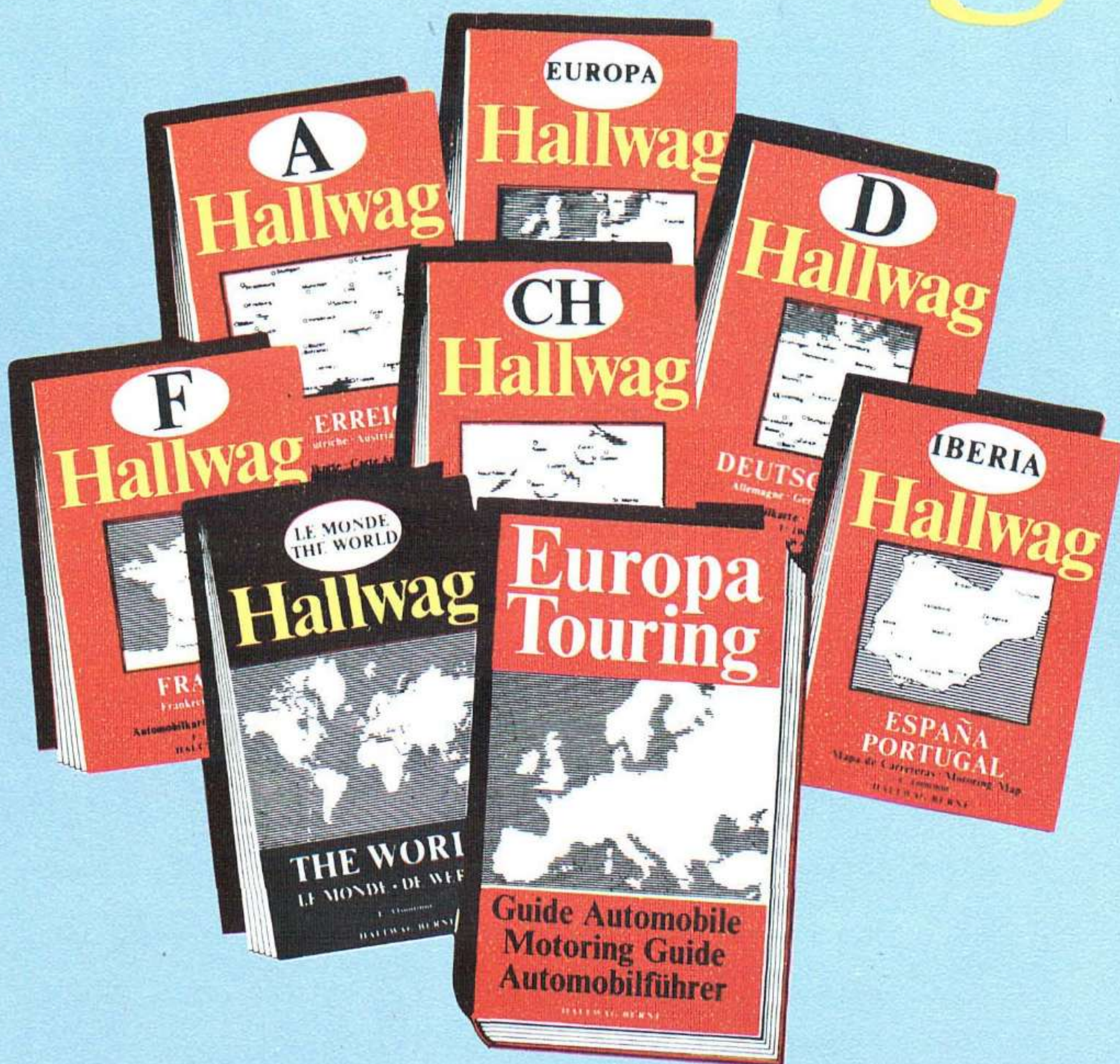






MAPAS  
Y  
GUIAS

# Hallwag



**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA**  
diarios, revistas y publicaciones, s. a.



# cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVÉS DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color  
1.200 páginas  
100 mapas históricos  
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD  
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA  
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

## EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09