

2-110

EL LIBRO

ESPAÑOL

NUMERO 186
JUNIO, 1973



LA XXXII FERIA NACIONAL DEL LIBRO

● ARTICULO

¿QUE ES EL ANALFABETISMO?

● ENTREVISTA

JOSE LUIS GARCI
o la otra ciencia-ficción

● CRONICA

Apertura del XVII Congreso Internacional de JOVENES LIBREROS

● INFORMACION PROFESIONAL

CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMERICA LATINA

● NOTICIA

Iniciativas de la UNESCO para promover la DIFUSION DEL LIBRO



Alumnos de la Escuela de Librería de Barcelona venden en la Plaza de Cataluña



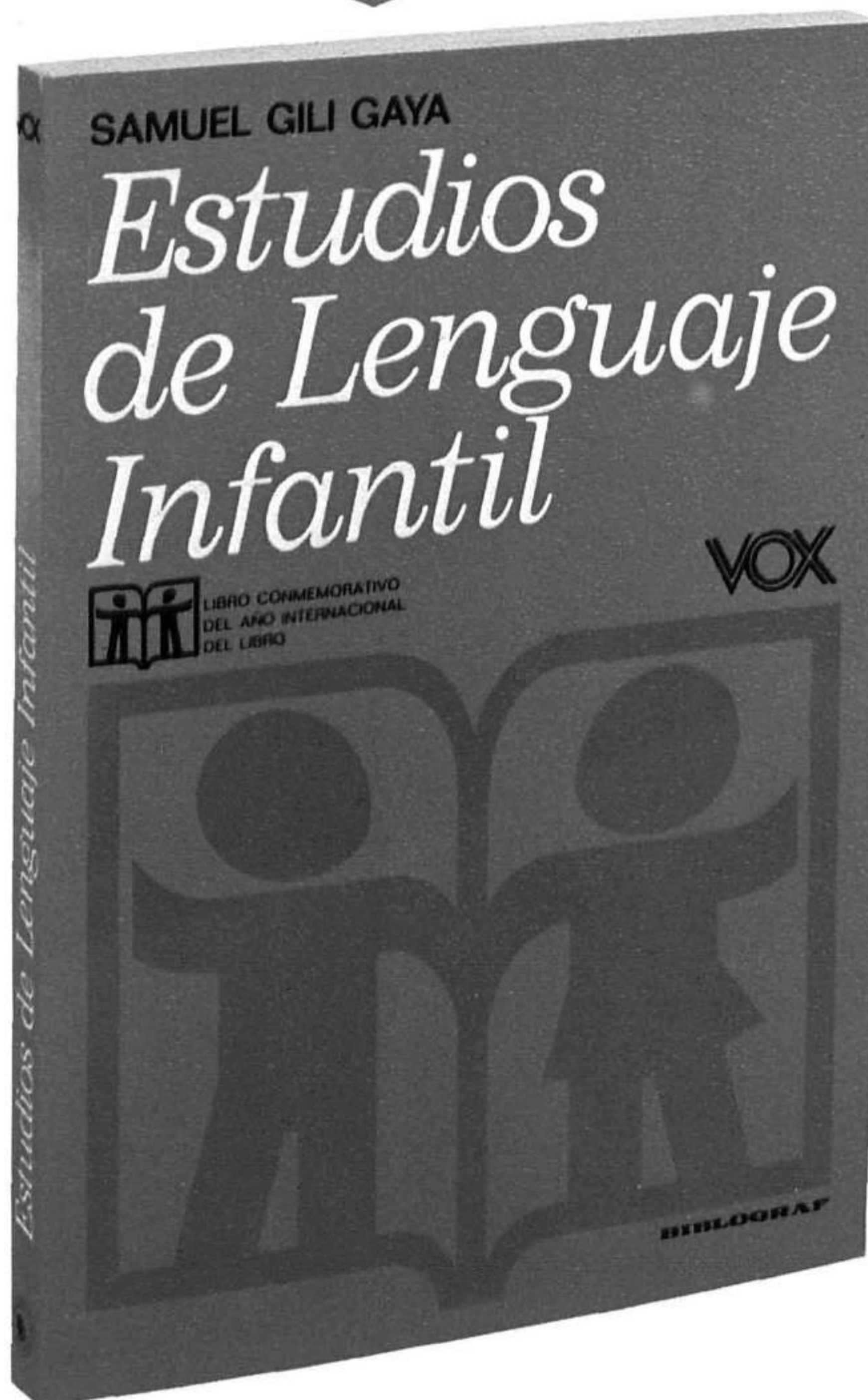
Con motivo del
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

BIBLOGRAF, s.a.

ofrece a:

Padres, Madres, Maestros, Educadores,
Estudiantes y Licenciados en Filosofía y Letras,
Catedráticos de Lengua, y a cuantos estén
interesados en cuestiones del Lenguaje,
la obra más cariñosamente estudiada por

SAMUEL GILI GAYA



FICHA TECNICA:

Formato 165 × 235 cm.

Páginas 176

Encuadernación rústica

Precio 150 ptas.

Editado por
BIBLOGRAF, s.a.
Calle del Bruch, 151 · Barcelona-9



DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL MUNDO

LIBRERIA Y
EXPOSICION

BUCHHOLZ, S. A.

***Próxima
reapertura:***

**el 15 de junio
de 1973**

Paseo General Martínez Campos, 20

Teléfono 224.15.50

Apartado 1.040

MADRID-10

LIBRERIA Y
EXPOSICION

BUCHHOLZ, S. A.

*Próxima
reapertura:*

**el 15 de junio
de 1973**

Paseo General Martínez Campos, 20

Teléfono 224.15.50

Apartado 1.040

MADRID-10

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XVI

NUM. 186

JUNIO, 1973

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

María Angeles Arazo.
Tomás Borrás.
Juan Cantavella.
Carlos Duelo Cavero.
Leticia Escardó.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
Manuel Gómez Ortiz.
Raúl Guerra Garrido.
José Gerardo Manrique de Lara.
M. Navarro Barreda.
María del Carmen Pallarés.
Juan Sampelayo.
Arturo del Villar.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

¿QUÉ ES EL ANALFABETISMO?, por Tomás Borrás	299
SEMBLANZA: VICENTE ALEIXANDRE, por José Gerardo Manrique de Lara ...	301
JOSÉ LUIS GARCÍ O LA OTRA CIENCIA-FICCIÓN, por Manuel Gómez Ortiz	304
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: UNA ESTATUA DE BAROJA PARA MADRID, por Juan Sampelayo	306
INICIATIVAS DE LA UNESCO PARA PROMOVER LA DIFUSIÓN DEL LIBRO	308
LA XXXII FERIA NACIONAL DEL LIBRO, por Arturo del Villar	310
LIBROS DE MAYOR VENTA EN MARZO Y ABRIL DE 1973	316
EL FUTURO DEL COMERCIO DEL LIBRO ESTÁ EN MANOS DE LOS JÓVENES, por María del Carmen Pallarés	317
EL LIBRO HÚNGARO HA CUMPLIDO QUINIENTOS AÑOS, por J. B. Filgueira	318

INFORMACION NACIONAL:

MADRID: LOS CINCUENTA AÑOS DE LA CASA DEL LIBRO (ESPASA-CALPE).—EDITORIAL CASTALIA LANZA UNA NUEVA COLECCIÓN DE LIBROS	321
BARCELONA: INICIATIVA DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE LIBRERÍA	324
GUIPUZCOA: MIL: SOCIEDAD ANÓNIMA DE AUTORES EN CONSTITUCIÓN	325
VALENCIA: EMILIO GASCÓ CONTELL, EN EL RECUERDO	326
ALICANTE: II EXPOSICIÓN DE LIBROS DE EMPRESA EN ALICANTE	327
GALICIA: CELEBRACIÓN DEL «DÍA DE LAS LETRAS GALLEGAS»	328
SALAMANCA: SE CONSTRUIRÁ UNA NUEVA BIBLIOTECA PÚBLICA EN SALAMANCA... ..	329

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: SE ENTREGARON LOS PREMIOS INSTITUIDOS POR LA CÁMARA ARGENTINA	330
INFORMACIÓN PROFESIONAL	332
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	341
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), páginas verdes.	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750 ptas.
Dos años (24 números)	1.250 »
Número suelto	100 »

Extranjero

Un año (12 números)	16 \$
Dos años (24 números)	28 \$
Número suelto	2 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000 ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

¿Qué es el

analfabetismo?

Por TOMAS BORRAS

RUEGO al lector, como leve cuestión previa, que no me tome por un vanidoso si le anuncio que en este artículo voy a tratar un tema absolutamente nuevo. Pedida la excusa, y concedida, supongo, entro en la cuestión de lleno. ¿A qué llamamos analfabetismo? ¿Quién es analfabeto? Como corolario, ¿qué hay que hacer para que la gente no sea, de fondo, analfabeta?

SE sabe del gran despliegue para que cese la que llaman lacra social, y que ejércitos de letrados acuden al desgraciadísimo humano que no saber leer, para aplicar a su sesera el remedio rescatador. Según las estadísticas del tanto por ciento exagerado, restan unos decimales, «quantité negligeable», de escoria intelectual. O sea, España ya sabe leer, enterita.

LO que me permito rechazar, y éste es el meollo del comentario. ¿No es esta propiedad personal y nacional (saber leer de corrido) precisamente raíz del «analfabetismo», y no su resolución óptima? Variando la interrogación: ¿No hay un analfabetismo de los que saben leer?

NO creo que lo niegue nadie. En teoría, se aprende a leer para luego aplicar las facultades propias a la lectura; quiere decirse, a la instrucción; pues leer es instruirse hasta cuando se leen tebeos o futilidades de su nivel. Tenemos ya al sujeto bien leído, bien aprendido, bien saturado de la técnica de la lectura. Bueno, ¿y qué? Aquí empieza la lacra.

PUES el problema de España no era —no es— que el número de los alfabetizados sea mayor o menor, sino que los lectores, simplemente, utilicen los ojos y el entendimiento en leer. Leer, sinónimo de acrecerse.

¿SE lee en España por los no analfabetos? Esas mismas socorridas estadísticas nos indican que a principios de siglo, 1901, con una población de 18 millones de habitantes, la tirada media de un libro corriente —no de lujo— era de mil a dos mil ejemplares. ¿Qué tirada tienen ahora los libros editados aquí? ¿Ha crecido en proporción a las estadísticas demográficas? Eso, cuando somos cerca de treinta y cinco millones los hispanos de raíz. Si se cuentan los hispanohablantes —unos trescientos o más millones— se aprecia que los datos responden a la pregunta reiterada con negación rotunda: los españoles no leen, a pesar de haber sido rescatados de la cerrazón analfabética.

POR lo que a mi tesis, llamémosla así, la refuerza la realidad. Pues ¿no existe el analfabetismo en el cogollo mismo de la ilustración, en el alfabetismo? ▶

¿Qué es

el

analfabetismo?

DA pena entrar en cualquier domicilio, dar vueltas por las casas, sin hallar indicio de biblioteca, ni siquiera de modesta colección. Da grima que los librereros no subsistan apenas sino a costa de los libros de texto. Da horror que ni muy pocos escritores, si se separan del Teatro, o del Periódico, sean incapaces de vivir a costa de su Literatura. Es tremenda aquella anécdota de Fabián, el encargado de la Librería de Fe, no hace muchos años, cuando me contó, entre trágico y cómico: —Hoy ha entrado una señora en la librería (Puerta del Sol) y me ha pedido «un metro de libros encuadernados en verde».

PORQUE hay libros para sótano perpetuo, para papelote y para adorno de las habitaciones, que por eso los tienen bien a la vista, intonsos. Porque hay una apariencia de lectores que no lo son, y de adquirentes que no «hacen la jarrita» por afición y uso del libro. Porque es casi una exageración aquella caricatura de Mingote: la señora, arrastrando a su marido, que desea, excitado por las casetas de la Feria del Libro, curiosar y adquirir, y le reprocha: —Pero hombre, ¿a qué vas a comprar ahora libros? ¿No tienes ya uno?

NO son caricaturas, no situaciones límite: es que —lloremos al reconocerlo— los libros son un estorbo «porque crían polilla»; que sólo se vende lo que se anuncia como una mercadería cualquiera, casos cortos, pues el precio del libro no da de sí para ostentaciones publicitarias; porque en cualquier conversación sacan el Cristo del Libro a la menor alusión: —¡Es tan caro! Reproche de los mismos que gastan centenares de pesetas en una entrada de fútbol, o en comerse unas gambas en la barra de la marisquería, o en una corbata chillona.

LA verdadera cuestión del analfabetismo, es cómo se puede procurar que los que saben leer, lo hagan. Algo han conseguido los «círculos de lectores», poniendo el libro en el nivel de las compras a plazos, con agentes a domicilio y regalo de una garrafa de ginebra. Mucho los editores de los llamados «libros de bolsillo» (demostración de la cortísima venta de los «libros de estante»), manejando la palanca de la baratura en busca de la gran tirada. Y algo las Casas editoriales echándose sobre Hispanoamérica, masivas, para colocar allí las toneladas de Letras que quizás en la Península e Islas se dan de lado. Esfuerzos conjuntos, sacrificios, subvenciones, balones de oxígeno que mantienen vivo el ser anémico del Libro de España, que necesita cuidados superpuestos a su razón de ser, para que no perezca del todo.

LA campaña del alfabetismo contra el analfabetismo de primer grado, es un triunfo del Ministerio de Educación y Ciencia. Es un triunfo la del Teatro y el Cine, lanzada y sostenida por Información y Turismo. Gracias a ellas nuestro país no es totalmente ignorante de las grandes líneas de los pensamientos y la sensibilidad universal, antigua y moderna, de aquí y de todo el ámbito de la cultura. Pero... ¿No habría un medio eficaz de imponer, a los que saben leer, la necesidad espiritual del Libro, que le busquen, le cultiven, le manoseen y hasta le rompan? ¿No podremos, sirviendo esta idea, colocar detrás del alfa de ahora la omega que corone la exaltación del alfabetismo integral?



Vicente Aleixandre,

poeta sobre el mundo

Por José Gerardo Manrique de Lara

DIGO esto, porque tú eres el poeta que vuela sobre la realidad. Los hay que yacen, convencionalmente, como elementos positivos de una realidad, pero tú estás como sobrevolando en la palabra desde la más estratégica de las posiciones. Eres una luz cenital que emblanquece nuestras frentes, nuestras cabezas, tocándolas definitivamente de misterio. Has dicho todo aquello que en buena lógica no has expresado. Tus poemas son peligrosos concentrados de magia que fulminan los vértices activados de la imaginación. Eres la eterna disyuntiva del hombre; el dilema enunciado como una admonición leve que se transforma en profecía. Eres la música entera del mundo dispersa en el viento por un aletazo de cóndor. Sólo podría comprenderte el que te pronuncia cantando el salmo que tú has escrito para que los arcángeles, con espadas como labios, pongan en solfa los caminos del tiempo.

Te «nacieron» en Sevilla porque tus ojos necesitaban distancias y era más fácil reconocer tu íntimo instante en el punto de mira en que las campanas giralquinas, sobre el viejo alminar, suplantaban la voz del almuédano. Sevilla, femenina y diminutiva, graciosa y soleada, sirvió como ánfora para contener la tristeza de Machado o como inútil pebetero para quemar la frívola y estética melancolía de Gustavo Adolfo.

Te llevaron a Málaga cuando «contabas» un año de tiempo. Quizá levantabas un dedo ante las visitas y te quedabas contemplándolo entendiendo por primera vez el gran misterio de los números dígitos. Por eso fuiste intendente mercantil y, en lenguaje contable, «contador». ¿De números? Una voz ha salido de alguna parte rutilando como un látigo de siete colas que serpea y tralla. «Números, no», dice esa voz. Y añade: «estrellas». Tu padre, que era ingeniero, puso a prueba tu destino y te veía crecer y es posible que hasta te tallase con su regla de cálculo. Málaga se puso en tu frente, como se coloca una compresa fría, para bajar la hinchazón de tus sueños. Esa primera infancia, disciplina que uno admite en silencio mientras pena cautivo de una perplejidad que nadie sospecha, la hiciste en Málaga. El paso de abandonar el sur y caer en la Corte, como un Bécquer cualquiera, fue como entrar en Malagón. Y eso que Madrid era todavía mansión habitable y la calle de Ayala era silenciosa, limpia y residencial. Y las alturas de Serrano eran lugares casi edénicos a los que llegaba el viento dispuesto a pasear a las

horas de sol en que todavía no se había descubierto el mito del vermut. Y tú podías coger tu bicicleta y marcharte el colegio con la cartera atada al sillín haciendo de tripas corazón al empujarte por la cuesta del Congreso. No era lo mismo volver, porque regresar de algo siempre es labor que resulta más hacedera. Era más fácil bajar los escalones, apearse de los esquemas de la memoria y sobrevalorar el pasado sobre estas manos nuestras que están sosteniendo la realidad presente que a veces se nos escapa por entre los dedos. Ese 1912, de un Madrid pequeño, surcado por calesas, aguadores y vendedores de fresa, requesón de tu Miraflores o miel de la Alcarria, era una página en blanco que esperaba tu voz para despertar en imágenes. Pero cualquiera hubiera dicho que esperaba más bien la trágica realidad para convertirse en motivo alucinante de historia. Se sufría por muchos rincones de España. Se taladraba el silencio a través de larguísimas ausencias. Tú pudiste escuchar aquellos comentarios indescifrables sobre la huelga general ferroviaria de septiembre, que terminó por «resolver» Canalejas, a dos pasos ya de su muerte, que iba a consumarse muy cerca de tu colegio. Sabías que existían mundos que no se te alcanzaban y justamente en este prefacio de tu vida comenzaba otra historia. Aquella que tú llamarías más tarde *Historia del corazón*. Tu bicicleta tiene la configuración de un mapa-mundi. El sillín invade las alturas boreales, la cadena aprisiona ambos mundos, aherroja el ayer con el hoy. Los pedales son dos espacios neutros y vacíos donde ya no cabalga tu impaciencia. Remontada la cuesta del Congreso de los Diputados, ya empezabas a ver las caras conocidas de tus condiscípulos, con la mochila o el portalibros de madera. Tu colegio hacía esquina a la Carrera de San Jerónimo y a la carrera veloz de tu imaginación. No hacen esquina las cosas que nos llegan. Las vemos completas como proas que rompen nuestro tedio. Nos dan esquinaldo los que no comparten nuestras ideas, nuestros puntos de vista, nuestra manera de entender la vida y la muerte. La esquina es la referencia y tu colegio hacía esquina a Ventura de la Vega y Ventura de la Vega era un nombre sibilino, era algo así como decir «placer de un fértil valle» y antes era la calle del Baño en la que Bécquer, tu paisano, descubrió su mala «ventura» por dejarse dormir en los confines dilatados de unos ojos inmensamente verdes. Los de Casta Esteban. Los tuyos grises dilataron sus pupilas ante los galones dorados del gran portero del Hotel de Rusia. Desde aquella esquina, a poco

que te auparas colocando un pie en el pedal de tu *bici*, tus ojos glaucos contemplarían las torres de los Jerónimos y, al lado de ellas, tu futura Academia. El 9 de mayo todavía no te habían dado las vacaciones y se echaban encima los exámenes mientras un docto empleado del Banco de España, de fabla arcaizante y como influida por el nombre de su editorial (Renacimiento), don Ricardo León, era elegido académico de número. Las primeras estrellas que tú contaste fueron las del Observatorio de Madrid en compañía de tu profesor que, con sus gruesos lentes, mal podría reconocer las estrellas cuando no era capaz de descifrar la realidad a un palmo de su nariz. Llevas toda mi edad dedicado a los versos. Entraste en el recinto de la poesía como descalzándote a la puerta para no hacer ruido y entrar de rondón bisbiseando tus primeras emociones. Tardar es una manera de tener conciencia absoluta de lo que es el poema. El poeta «tardío», puesto de sol, como el Persiles cervantino, es mucho más definitivo que ese otro poeta «temprano» que no suelta la pieza y que amarga y no satisface. Tus hombres de letras fueron toda esa gran responsabilidad intelectual del 98. Comprendo perfectamente tu asepsia mental ante la conmoción última del modernismo y las falsas vanguardias. Te produces, con los del veintisiete, en un momento crítico y decisivo. Quizá ese momento sea el verano de 1916 en que Dámaso Alonso, frunciendo su ceño de pícaro asombro, se queda absorto ante tu marginación poética. El te predestina definitivamente para ser el poeta más importante de tu generación. Esta vez la antorcha es un libro de Rubén donde el «mensaje» tiene una envoltura sugestiva y gaya. Abres la caja de Pandora y aquello «suenan» en tus oídos y estás pensando, en esa lícita contemplación de las musarañas, don inalienable para el que debería existir un *habeas corpus*. Dámaso es un puente capaz de enlazar remotísimas disyunciones. Ese puente acaba de unir mundos imposibles. Y yo que le creía hombre río como ese río Carlos, como ese *Charles River* que él cantaba, y le estaba llamando río Dámaso... ¿Qué clase de milagro habría de acontecer en este momento nuestro de hoy para que en la plataforma de un tranvía yendo o viniendo de Serrano te pudieses encontrar a Rafael Alberti, vecino tuyo en el ensanche de aquel negocio inmobiliario del marqués malagueño?

El Real Decreto sobre reorganización de los estudios de Intendentes Mercantiles, en cuanto a la elección de Junta Directiva, acuerda la ratificación

de la anterior, «quedando por consecuencia ésta integrada en la siguiente forma: presidente honorario, don Francisco Bergamín, catedrático de Comercio y ministro de Hacienda; presidente efectivo, don Antonio Bartolomé y Más, catedrático de Comercio y vocal técnico del Consejo Superior de Fomento; vocales: don Jesús Huerta, intendente actuarial; don Vicente Aleixandre, intendente comercial, y don Luis Urzáiz, intendente consular; tesorero: don Víctor Pastor, y secretario general, don Ildefonso Cuesta». Eso ocurría en 1922, concretamente el 29 de marzo, cuando ya habías hecho profesión de fe, desde 1917, en tu definitiva dedicación; cuando se abría el expediente por responsabilidades en el desastre español de Marruecos. La poesía no te distrajo de tu vieja curiosidad por la novela y llegó, en el año veinticuatro, la gran sorpresa de Thomas Mann con su *Montaña mágica* y ya eras hombre de versos cuando subías las

escaleras de la calle del Almirante hasta llegar al ático en donde estaba la redacción de *La Semana Financiera*. En el año 1933, pórtico de la Guerra, se produce el gran dilema: *la destrucción o el amor*. Se publica tu premio nacional en Madrid y se dispersan *los del veintisiete*. Los recuerdos de Federico y de Miguel van configurando tu gesto, y cuando, en 1950, la Real Academia Española de la Lengua te recibe como miembro de número, lo que ocurre en ese acto es más bien el reconocimiento oficial de la más alta cumbre de la poesía española. Desde hace mucho tiempo tu nombre es una puerta a la que se llega por un camino o por otro. Y ahora que la poesía tuya inicial cumple medio siglo y se te reconoce en toda su integridad en un acto en el que intervienen cuatro hombres de mi generación y dos de la que empuja, tu razón es la misma de siempre, la de haber llegado sin prisa, que es la única manera de llegar a tiempo.

OBRAS DE VICENTE ALEIXANDRE

Ambito. 1.ª edición, Colección «Litoral», Málaga, 1928; 2.ª edic., Colección «Raíz», Madrid, 1950.

Espadas como labios. 1.ª edic., Espasa Calpe, Madrid, 1932.

La destrucción o el amor. 1.ª edic., «Signo», Madrid, 1935; 2.ª edic., «Alhambra», Madrid, 1945; 3.ª edic., Losada, Buenos Aires, 1954.

Pasión de la Tierra. 1.ª edic., «Alcancía», México, 1935; 2.ª edic., «Adonais», Madrid, 1946.

Espadas como labios y Pasión de la Tierra. Losada, Buenos Aires, 1957.

Sombra del Paraíso. 1.ª edic., «Adán», Madrid, 1944; 2.ª edic., Losada, Buenos Aires; 3.ª edic., Losada, Buenos Aires.

Mundo a solas. 1.ª edic., «Clan», Madrid, 1950; 2.ª edic., «Fuendetodos», Edit. Javalambre, Zaragoza, 1970.

Dos poemas y un comentario. «Revista Estudios Americanos», Sevilla, 1951.

Poemas paradisiacos. «El Arroyo de los Angeles», Málaga, 1952.

Nacimiento último. «Insula», Madrid, 1953.

Historia del corazón. Espasa Calpe, Madrid, 1954.

Ocho poemas. «Cuadernos de Julio Herrera y Reissig», Montevideo, 1955.

Mis poemas mejores. Gredos, Madrid, 1956, 2.ª edic., 1964; 3.ª edic., 1968.

Poemas amorosos. Losada, Buenos Aires, 1960.

Poesías completas. Aguilar, Madrid, 1960.

Picasso. «Cuadernos de María Cristina», Málaga, 1961.

Antigua casa madrileña. Colec. «Clásicos de Todos los Años», Santander, 1961.

En un vasto dominio. «Revista de Occidente», Madrid, 1962.

Retratos con nombre. «El Bardo», Barcelona, 1965.

Presencias. Biblioteca Breve, Seix Barral, Barcelona, 1965.

Dos vidas. «Cuadernos de María José», Málaga, 1967.

Poemas de la consumación. Plaza Janés, Barcelona, 1968; 2.ª edic., 1969.

LIBROS EN PROSA:

En la vida del poeta: el amor y la poesía. Discurso de ingreso en la Academia Española. Madrid, 1950.

Los encuentros. Guadarrama, Madrid, 1958; 2.ª edic., Santander, 1959.

Algunos caracteres de la nueva poesía española. Madrid, 1955.



Entrevista:
MANUEL GÓMEZ ORTIZ

JOSE LUIS GARCI O LA OTRA CIENCIA- FICCION

● «Lo que me interesa en este género es su fuerza para renovar la capacidad de asombro», dice el guionista de «La cabina» ● «Me gusta buscar lo insólito, a base de introducir elementos extraños en situaciones cotidianas» ● «No se es reaccionario por criticar el uso que se hace de la máquina» ● «No se está contra los inventos, sino contra el uso que se hace de ellos».

Uno en las entrevistas —desde siempre— se ha situado en un segundo plano, en la sombra, porque cree que ese es el lugar del que pregunta, porque piensa que lo que le interesa al lector —en este género periodístico— es conocer las opiniones del que responde, amén de una visión del personaje, que se va dibujando con sus propias palabras, por obra y gracia del periodista, que se limita —se debe limitar y ya es bastante— a actuar de catalizador, de provocador, de buceador, pero sin tomar aires dogmáticos, ni sentenciosos. Me parece.

Sin embargo, en este caso concreto, se ve uno movido a una especie de declaración de principios, con la única intención de hacer más inteligible el aire, el tono de esta conversación. En una palabra, sin alardes de exquisito, más bien con sincera humildad, uno confiesa que nunca le interesó lo que vulgarmente se entiende por ciencia-

ficción. Ni siquiera me atrajo de niño Julio Verne. Será una tara, pero es la verdad. Me producía un cierto repeluzno —las pocas veces que intenté este tipo de lecturas— tanta máquina y tanto invento —muchos hechos realidad hoy— para sacar al hombre de su tierra-tierra y lanzarlo al espantoso —a mí me produce espanto el cosmos— silencio sideral o submarino, lejos de la matriz entrañable, y áspera a un tiempo, de nuestro planeta. En resumen, que a mis treinta y ocho años recién cumplidos, y con los ojos quemados de tanto devorar páginas, soy un analfabeto en la llamada ciencia-ficción de vía estrecha —no en Huxley, por ejemplo— y quizá en otra de más altos vuelos, porque me ha despegado, me ha impedido acercarme a ella, si antes me la han bautizado con este nombre nada aclarador y mucho “frivolizador”.

Le daba vueltas a estas ideas, mientras esperaba a José Luis Gar-

ci, guionista con Mercero de «La cabina», porque si este medimetro es ciencia-ficción soy un enamorado de la ciencia-ficción.

—¿Qué es la ciencia-ficción?

—Ni se puede, ni yo quiero definirla. Como Susan Sontag, no soy partidario de las interpretaciones. A mí lo que me interesa en este, llamémosle, género, es su fuerza para renovar la capacidad de asombro.

—Veo que traes en la mano «Marca» y «As»; ¿te gusta el fútbol?

—Sí, soy seguidor del Atlético de Madrid, y voy con frecuencia al estadio “Vicente Calderón”.

—¿Buscando el asombro?

—Pues, sí, exactamente.

—A mi hijo mayor le gusta y este año lo he llevado dos veces —le confieso.

—¿Y no te has fijado en el público, en el ambiente que se respira? Me apasiona todo lo que es es-

pectáculo y la reacción del espectador.

—**Ya, José Luis, ¿y el nombre de ciencia-ficción de dónde arranca? ¿Quién fue su padrino?**

—Hugo Gernsback lo inventó, uniendo las dos palabras con un guión. Habría que buscar otro nombre. Ir por lo insólito, a base de introducir elementos extraños en situaciones cotidianas.

Uno podría ordenar esta charla a dos, pero prefiero respetarla en su espontaneidad un poco anárquica y reiterativa. Espero así lograr unos mejores resultados de claridad, aunque parezca raro el camino.

—**¿Y la ciencia-ficción más al uso, más de la calle, de dominio público, no es algo frío y que se olvida del hombre?**

—Me inclino tajantemente por la ciencia-ficción humanista: lo que importa no es Venus, sino lo que siente un hombre en Venus.

—**¿Y cuándo saltó el nombre de ciencia-ficción?**

—Pues te decía que con Gernsback en 1929 ó 26; no estoy seguro. Pues eso, Bradbury, sin ir más lejos, incluso posibilita en este género un ejercicio político. Aunque lo cierto es que a la ciencia-ficción se le tacha de reaccionaria, porque fomenta la evasión de la realidad. Pero es un malentendimiento de la ciencia-ficción. Se la desvirtúa, incluso en las portadas de esas colecciones de bolsillo, con monstruos y tal. Eso no es ciencia-ficción; eso es aventuras. Ciencia-ficción es la literatura del futuro, de cómo será el hombre en el futuro. Hay ciencia-ficción religiosa y de todo tipo.

—**¿Por qué la crítica literaria ignora, en general, la ciencia-ficción?**

—Porque los críticos no la leéis, quizá por esa carga peyorativa, que está latente en lo que vamos hablando; porque no se han deslindado los caminos; porque no la han cultivado los grandes escritores de otras especialidades; por toda esa serie de cosas. Digo yo. Y quizá muchos no se atrevan a mojar su pluma en esta parcela por temor a que los llamen marcianos. Qué sé yo.

—**Al público parece que le atrae, ¿no?**

—Encierra un gran poder de captación. Ahí está Ibáñez Serrador con sus famosos programas de televisión de hace unos años, o la misma «Cabina». El miedo es viejo como el hombre y le subyuga, le apasiona esta literatura fantástica.

—**Y evasiva, ¿no crees? A menos que se incluya un a modo de distanciamiento brechtiano, que lleve a la lucidez.**

—Exactamente y por ese camino es un género con mucho porvenir.

—**¿Hay autores españoles de ciencia-ficción?**

—Sí, ahora te digo mis nombres españoles, pero antes quiero insistir en que lo más importante es cómo va a ser la vida del hombre en el mundo de mañana mismo. Yo creo que «Corte de corteza», de Sueiro, es ciencia-ficción, y autores españoles del género son: Buiza, Raúl Torres, Plans, Tebar... A mí me gustan.

—**Os inclináis mucho hacia la imagen, ¿no crees?**

—Personalmente estoy influido por la literatura americana y como ellos escriben pensando en el cine, en que lleven a la pantalla sus novelas, pues priva la imagen, claro. Mis influencias vienen de Hemingway, Scott Fitzgerald... Prefiero la literatura directa, ágil, aunque elaborada.

—**¿Pronto toda la literatura va ser de ciencia-ficción?**

—No, pero pienso que la cultivará mucho más la gente.

—**¿Por qué?**

—Porque cada vez interesa más la fantasía, crearse un mundo propio. Quizás porque en el mundo existe una gran represión y no se puede contar directamente.

—**¿Y no puede ser también porque cada vez se dan más las vivencias artificiales de un mundo mecanizado, y alejadas de la naturaleza?**

—Creo que también puede ser por eso, sin duda.

—**¿La ciencia-ficción va contra el progreso? Señalabas antes que se le acusaba de reaccionaria.**

—No se es reaccionario por criticar el uso que se hace de la máquina. No se está contra la máqui-

na, contra los nuevos inventos, sino contra la utilización que se hace de la máquina y de los inventos.

—**¿Es posible una historia, una novela rosa, de amor, en ciencia-ficción?**

—Yo creo que sí.

—**¿Y lo profético qué papel juega aquí?**

—Normalmente al plantear estos temas se tienen posibilidades de acertar. Por ejemplo, se hablaba de que la TV devoraría al hombre y ya está ocurriendo. Bradbury anticipó que se perseguiría la lectura de libros y por ahí andamos.

—**¿A qué filosofía responde, entonces, la ciencia-ficción?**

—Es una prolongación del hombre, como otra cualquiera. Me gusta la ciencia-ficción de humor y poética: nostálgica.

—**¿Cabe la nostalgia?**

—Sí, claro. Un temor a lo desconocido, al mañana, provoca la nostalgia del pasado.

—**¿Qué haces ahora?**

—Escribo para el cine. Ahora está rodando Eloy de la Iglesia un guión mío, que se titula «Una gota de sangre, para morir amando». Y le he entregado otro al mismo De la Iglesia y otro más a Mercero.

«Ray Bradbury, humanista del futuro»; «Adam Blake» y «La cabina» son libros de Garci, que se llama García y desapareció la "a", fortuitamente, por una errata en «Signo» y así se quedó. En el que lleva el mismo título del famoso medicometraje, tan premiado y emitido por TVE —que lo produjo—, se recoge el guión y una serie de comentarios y artículos en torno al mismo.

—**¿Qué hay de «La cabina» que no se diga en este volumen?**

—Algo que se ha sabido después: es el único programa de TVE premiado internacionalmente que no se ha vuelto a emitir. ¿Por qué? No sé.

—**¿Y los doce guiones hermanos de «La cabina»?**

—Durmiendo el sueño de los justos.

José Luis Garci, menudo, barbudico, jersey amarillo, nervioso, enamorado de la ciencia-ficción nos ha aclarado algunos puntos. Al menos a mí, analfabeto en la materia.

LAS LETRAS

UNA ESTATUA DE BAROJA PARA MADRID

Por JUAN SAMPELAYO

MIENTRAS estas líneas entran en el terreno de las linotipias, salen de ellas dos discursos académicos. Nos referimos al de ingreso en la Real Academia de la Lengua de Torcuato Luca de Tena y al de contestación en nombre de la misma de Luis Rosales, que ahora ya con el buen tiempo no lleva a la Casa del idioma el gorro de astrakán con que cubre su cabeza en el invierno. Cuando Torcuato llegue a Felipe IV, serán él y el Marqués de Luca de Tena, dentro de este siglo, el tercer padre e hijo que tomen asiento en la saleta de los Diccionarios. Los otros fueron los Cotarelo y los Maura.

ANTONIO Izquierdo, gran cronista del Madrid de estos días y miembro del Instituto de Estudios Madrileños, está muy empeñado, y ello es más que justo, en que don Pío Baroja, cuya calle se logró ya, tenga un día, en el índice de las estatuas literarias de Madrid, la suya. El Retiro, que fue uno de los últimos lugares por donde don Pío paseó en Madrid, podía ser el lugar más apropiado para levantarla.

CUANDO se haga la historia literaria entera y verdadera del Primer Premio Literario «del Toro» para las *Memorias de la guerra española, 1936-1939*, habrá que apuntar algo que hasta hoy los cronistas olvidaron. Nos referimos al menú (o la minuta, como mejor se prefiera llamarla). Este, tras los aperitivos con fritos del chef y whisky escocés, se desarrolló así: Veloute madrileña; supremo de mero Bella Molinera con patatas al vapor; escalope de ternera al Oporto, con fondos de alcachofas y champiñones salteados. Tarta helada varios gustos y pastas finas, amén del café y los licores. Luego se «echó» una película reportaje con escenas de la guerra, vista desde ambos bandos contendientes.

LAS polémicas literarias no suelen pasar de las páginas de los periódicos, y eso cuando no quedan en mera conversación de redacción o de tertulia de café. En el caso reciente del llamado —uno cree que sin razón— plagio de Valle Inclán, la

cosa ha sobrepasado los límites de referencia. Prueba de ello es un pequeño libro, cuaderno se llama, que don Alonso Zamora Vicente, de la Real Española, ha publicado con el título *Valle Inclán, novelista por entregas*, y en donde el tema se desarrolla con gracia, encanto y erudición. Tres cosas que en modo alguno están reñidas.

ESTE verano que viene habrá, como es lógico, corrida cada domingo con maestros y principiantes en la Monumental de Las Ventas, pero al mismo tiempo los aficionados tendrán en las Salas Nobles de la Biblioteca Nacional una Exposición en torno al mundo del toro. Desde los más viejos libros y estampas hasta lo más moderno de la bibliografía taurina, podrá ser visto en esta Exposición que ahora se prepara con todo entusiasmo y de la que a buen seguro habremos de volver algún día en estas páginas.

EN ella habrá dibujos, es de esperar, de Picasso y de Miró con toros, pero hoy lo que queremos reseñar aquí, como pieza curiosa bibliográfica de Catálogos, es el que ha hecho para su Exposición de las ilustraciones a la *Oda a Joan Miró* doña Juana Mordó, tan sensible siempre al mundo del arte. La oda que firma Juan Brossa se ha «tirado» en ediciones todas ellas numeradas y acompañadas de litografías. Los ejemplares todos los firman Miró y Brossa; en cuanto al Catálogo, que guarda bellas reproducciones, resumen en castellano, catalán, francés e inglés lo que la obra representa. Como decíamos no ha mucho desde estas páginas, se va imponiendo ya el estudio de la presencia en la bibliografía española de los catálogos de arte.

EL historiógrafo Maximiano García Venero ha terminado, y suponemos está ya próximo a salir, un nuevo libro. Se trata de una historia muy pormenorizada, tanto en hechos reales como en anécdotas, del histórico mes de julio de 1936 en Madrid.

PARA septiembre se queda, como un mal examinando, bien que en esta ocasión sea un buen libro, la *Narrativa peruana. 1950-1970*, que lleva

prólogo y es selección de Abelardo Oquendo, profesor universitario en la de Lima. Lo curioso del libro, que publica Alianza Editorial, al margen de su interés que nos brinda cuidada panorámica de las Letras en el Perú, es la encuesta. Una encuesta que en uno de sus puntos nos llena de tristeza. Pregunta el encuestador por los escritores españoles preferidos. Un voto para don Miguel de Cervantes y otro para Johanot Martorell, y esto es todo: poco, ¿no es verdad?

SIGUEN adelante las obras de don Segismundo. No el de *La Vida es sueño*, sino el señor de Freud. Es Biblioteca Nueva la que realiza esta obra importante. Una obra que es acaso el único país donde se ha realizado con tanto cuidado y amplitud. Tan es así, que el otro día un comentarista francés decía en las páginas literarias de *Le Monde* que era una vergüenza nacional que no se haya «hecho en francés una edición de las obras completas de Freud». Una tarea de la que los Ruiz Castillo pueden sentirse orgullosos.

RESONANCIA ha tenido el premio literario de la Embajada de Francia, con el patrocinio de «Air France», de «Hachette» y «Larousse». Premio para mayores (bueno, sin demasía) y para chicos, sobre composición francesa. Al fondo, viaje a París y libros y discos, todo un panorama que, año tras año, seguros estamos que irá dando fama a este que ahora han juzgado José Luis Cano, Emilio Lorenzo, Gerardo Diego y los señores Claude Cymerman y Georges Demerson, a quien en los medios literarios de Madrid y por su saber y amor a las cosas españolas, así como por su corrección al hablar el castellano, se llama con afecto el Cervantes de allá de los Pirineos.

CADA escritor tiene en su telar uno o dos, quién sabe cuántos libros más. Así, el joven Marino Gómez Santos, después de su Marañón, prepara para fecha no muy lejana un Galdós, en el que va a descubrir gran número de cosas humanísimas del gran escritor contemporáneo.

EN un espacio dedicado a los escritores en la segunda cadena (U.H.F.) de Televisión Española se ha llevado a la misma la vida de Federico Carlos Sainz de Robles. Sainz de Robles, que fue en sus tiempos juveniles extremo del Real Madrid, fue llevado en esta ocasión al Bernabéu, ahora sentenciado a muerte. Se le pasó un balón y Sainz de Robles, como si fuera a centrar a su viejo compañero de equipo don Santiago Bernabéu, metió al joven guardameta un gol de antología, que fue muy aplaudido desde la grada por los chicos del Madrid, que descansaban de un entrenamiento.

UN poeta, y de categoría, va a tener estatua en Madrid. Se trata del poeta universal Gustavo Adolfo Bécquer. Es autor de esta idea el concejal y procurador en Cortes, un tanto sevillano y un tanto madrileño, don Ezequiel Puig Maestro Amado; la obra ha sido encomendada y ya está en ella el ilustre escultor Santiago de Santiago.

COMO dato de interés bibliográfico de la Memoria del Instituto de Cultura Hispánica en 1972, destacaremos que publicó quince libros y tiene en prensa para este año en curso veintitrés. Los más variados temas figuran en esta lista. Así, entre otros, *La América contemporánea*, de profesor Jaime Delgado; los *Versos para mí*, del académico don Vicente García de Diego; la *Egloga trágica*, de Gonzalo de Zaldumbide, y la transcripción de un Códice del Museo de América, por el historiador y escritor don José Tudela.

LA librería madrileña, que tuvo grandes figuras, ha perdido en el curso del pasado mayo uno de sus más destacados miembros. Antonio Berdegue conocía muy bien los libros viejos, los grabados y las estampas antiguas. Por su tienda de Cedaceros habían pasado grandes figuras de las Letras y de otras artes. Allí tenían tertulia en sus días Julio Camba y Melchor Fernández Almagro; allí acudía Jean Cocteau cuando venía a Madrid, y también era tertuliano de pro Juan Belmonte. Descanse en paz el buen librero y caballero que fue Antonio Berdegue Valdor, muerto de un ataque al corazón cuando bien puede decirse que había echado el cierre de su tienda.

Es acaso dentro de este mes en que escribo cuando saldrá a la calle en una cuidada edición una obra aparecida por vez primera en los años que van de 1789 a 1791. Nos referimos al Alvarez de Baena. A su obra *Hijos de Madrid ilustres en Santidad, Armas, Ciencias y Artes*. Diccionario histórico en el que se reúnen las biografías y las bibliografías de más de 1.643 varones ilustres en la santidad, las armas, las ciencias y las artes. Los escritores son los más y aparecen cerca de quinientos. Cuatro volúmenes, como ayer, con más de 1.746 páginas, son los que ahora los bibliógrafos podrán tener en su poder, y no por demasiado dinero.

AL cumplir cincuenta años de existencia la Casa del Libro, Espasa-Calpe ha editado, en edición no venal de singular belleza, *El libro y el librero*, del maestro Marañón. Apuntemos bien que no hubo tarta de cumpleaños; sí, caramelos y puros para los clientes y lo de «Cumpleaños feliz», con o sin música.

Iniciativas de la Unesco para promover la difusión del libro

COMO consecuencia del Año Internacional del Libro 1972, la Unesco ha adoptado la resolución núm. 4.132, en la cual formaliza algunas de las iniciativas conducentes a la difusión del Libro. La resolución fue adoptada por unanimidad en la decimoséptima sesión. Pretende mantener y desarrollar en los años sucesivos el vigoroso impulso impreso por la campaña de 1972 en pro de la promoción del libro y la lectura en el mundo.

Según se puede comprobar por el párrafo 14 de la Resolución los Estados miembros son invitados a proseguir las actividades adoptadas durante el Año Internacional del Libro, con vistas a lograr los objetivos siguientes:

- 1.º Poner los libros al servicio de la educación, de la comprensión internacional y de la cooperación pacífica.
- 2.º Fomentar las actividades de los escritores y traductores con la finalidad de proteger el derecho de autor.
- 3.º Producir y distribuir más libros y, en consecuencia, desarrollar las bibliotecas.
- 4.º Extender el hábito de la lectura en todos los sectores de la población.

Se invita a los Estados miembros, en cooperación con las comisiones nacionales de la Unesco, a colaborar en el mantenimiento, refuerzo y creación, en el plano nacional, de los organismos permanentes para promover el libro, a través de consejos o Institutos, compuestos de representantes de los diversos medios interesados.

Invita asimismo la Unesco a los Estados miembros a que la informen de todas las actividades que desarrollen en esta materia, así como de la composición y de las funciones del Organismo nacional que eventualmente se encargue de coordinar tales actividades.

Las informaciones así recogidas serían comunicadas a los Estados miembros, no solamente para el enriquecimiento mutuo de los diversos programas nacionales, sino también para facilitar la cooperación internacional, poniendo de manifiesto las necesidades de los unos y las posibilidades de ayuda de los otros. Esta será una de las tareas de la nueva División del Fomento del Libro, creada en el Sector de la información, en cumplimiento del párrafo 16 de la Resolución antes citada.

Por el indudable interés que tiene la iniciativa de la Unesco, damos a continuación el texto completo de ella a nuestros lectores.

TEXTO DE LA RESOLUCION 4.132

La Conferencia General:

felicitándose del informe del Director General sobre el Año Internacional del Libro 1972 (doc. 17 C/75 y anexos), registrando con profunda satisfacción los resultados obtenidos en el marco del Año Internacional del Libro, que

han dado un vigoroso impulso a la promoción del libro y la lectura a través del mundo,

haciendo notar que la casi totalidad de los Estados miembros han elaborado y puesto en práctica programas nacionales para el Año Internacional del Libro, y que gran número de estas acti-

vidades han sido concebidas en una perspectiva de acción a largo plazo,

haciendo notar con satisfacción que estos resultados han sido obtenidos por medio de una participación financiera limitada de la Unesco, y que la creación de una pequeña unidad coordinadora en el seno del Secretariado ha

probado ser un medio eficaz de promover la empresa,

felicítándose de que la experiencia adquirida en ocasión del Año Internacional de la Educación haya sido efectivamente tenida en cuenta para la organización del Año Internacional del Libro, haciendo notar, en particular, que el Año Internacional del Libro, bajo la divisa «Libros para todos», ha dado un nuevo impulso al programa a largo plazo de la Unesco para la promoción del libro,

observando asimismo que las reuniones regionales de expertos organizadas en Asia (1966), Africa (1968), América latina (1969) y los Estados Arabes (1972), han dado como resultado la creación de centros regionales y el lanzamiento de numerosas nuevas actividades de promoción del libro en el plano nacional, así como la adopción de programas a largo plazo unidos a la Segunda Decena de las Naciones Unidas para el Desarrollo,

observando también que los debates del coloquio que tuvo lugar en Moscú en septiembre de 1972 sobre el tema «Los libros al servicio de la paz, del humanismo y del progreso», resumidos por el director general en el documento 90 EX/10 y anexos, permiten proceder a un análisis profundo de los principales temas del Año Internacional del Libro.

subrayando la contribución fundamental aportada por los organismos internacionales no gubernamentales, las organizaciones profesionales y las comisiones nacionales,

haciendo notar la adopción del texto de la «Carta del Libro» por las organizaciones profesionales del mismo,

subrayando igualmente el activo papel representado por los modernos medios de información en el mundo entero al hacer conocer al gran público los objetivos del Año Internacional del Libro,

reafirmando el papel del libro en la cultura literaria, científica y filosófica y la libre circulación de las ideas, así como la importancia de la calidad y el contenido de los libros en la realización de los objetivos de la Unesco, es decir, la paz y la seguridad, la acción en favor del respeto universal de la justicia, del reinado de la ley y los derechos del hombre, incluidas la protección a los derechos de las minorías y la campaña contra el racismo y el colonialismo, el desarrollo y la instauración de la educación permanente,

teniendo en cuenta la preocupación general que se manifiesta en favor del desarrollo de la costumbre de la lectura y la necesidad de sintetizar los numerosos estudios emprendidos ya en este terreno:

1.—Invita a los Estados miembros:

a) A proseguir las actividades emprendidas durante el Año Internacional del Libro para alcanzar los objetivos fijados por la Conferencia General en su decimosexta sesión:

I) Preparación de libros al servicio de la educación, la comprensión internacional y la cooperación pacífica.

II) Alentar las actividades de escritores y traductores, teniendo siempre en cuenta la necesidad de proteger los derechos de autor.

III) Producción y distribución de libros, comprendiéndose aquí el desarrollo de las bibliotecas.

IV) Fomento del hábito de la lectura.

b) A continuar concediendo toda la atención requerida a las sugerencias relativas a la promoción del libro, que emanan de las reuniones regionales organizadas por la Unesco.

c) A instituir, en cooperación con las comisiones nacionales, organismos nacionales de promoción del libro, o a reforzar las instituciones

existentes, haciendo una llamada, cuantas veces sea posible, a los comités nacionales para el Año Internacional del Libro, o a otros órganos, por ejemplo los consejos nacionales del libro.

2.—Invita a las organizaciones no gubernamentales a proseguir entre sí y con la Unesco su fecunda cooperación, con vistas a alcanzar los objetivos asignados al Año Internacional del Libro.

3.—Autoriza al Director General:

a) A publicar en 1973 un resumen y evaluación de las iniciativas tomadas y las técnicas utilizadas durante el Año Internacional del Libro, a fin de que estas informaciones puedan ser útilmente explotadas en el porvenir.

b) A mantener en el sector de la información, a nivel apropiado, una unidad de coordinación encargada de proseguir una política integrada para la planificación y la orientación, tanto en la Dirección como sobre el terreno, de todas las actividades de la Unesco relativas a la promoción del libro, así como ayudar a los Estados miembros y las organizaciones internacionales a proseguir la acción promotora del libro emprendida en el marco del Año Internacional.

c) A buscar, con los Estados miembros, los medios de difundir mucho más ampliamente en las bibliotecas y los centros de educación las obras publicadas por la Unesco.

4.—Invita al Director General a someter a la Conferencia General, en su decimoctava sesión, un informe concerniente al lanzamiento de un nuevo programa a largo plazo de promoción del libro, incluyendo un estudio sobre la posibilidad de reagrupar y concentrar desde este punto de vista todas las actividades del programa de la Unesco relativas al libro.

LA XXXII FERIA NACIONAL DEL LIBRO

- SE CUMPLEN AHORA 40 AÑOS DE SU PRIMERA CONVOCATORIA
- PARTICIPAN 153 FIRMAS, ALBERGADAS EN 236 CASETAS
- ADEMÁS DE EDITORIALES, DISTRIBUIDORAS Y LIBRERÍAS ESPAÑOLAS, ESTAN PRESENTES 5 FIRMAS EXTRANJERAS
- 54 LIBRERÍAS DE MADRID COLABORAN CON LA FERIA
- SE CREE QUE SE HABRAN SUPERADO LOS 45 MILLONES DE PESETAS EN VENTAS GLOBALES

Por ARTURO DEL VILLAR



LA Feria Nacional del Libro celebra en 1973 su XXXII edición, pero cumple cuarenta años de existencia. Fue, efectivamente, en 1933 cuando

la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, decidió abrir un amplio escaparate para promocionar las ventas de libros en la capital de España. Entonces no pre-

tendía alcanzar una repercusión nacional, y sus cifras fueron modestas: asistieron veinte firmas expositoras a la Feria, que duró una semana, y el ba-

lance de ventas señaló un promedio diario de 310 pesetas.

Desde entonces hasta este año son muchos los factores que se han unido para cambiar el panorama, para hacer que concurren 153 firmas, del 25 de mayo al 10 de junio, en el paseo de coches del Retiro, esperándose que el promedio de ventas diario supere los dos millones y medio de pesetas, como ya sucedió en la anterior convocatoria.

Algunos de estos factores quitan la razón —al menos por ahora— a McLuhan y demuestran que la galaxia Gutenberg sabe renovarse; por ejemplo, las técnicas de impresión han mejorado ostensiblemente, con lo cual se pueden editar libros artísticos que reproducen las obras maestras de la pintura o extienden los últimos estilos, y así lo comprueban los visitantes de la Feria, en muchas casetas donde predominan los libros de arte, y en una dedicada exclusivamente a reproducciones artísticas. Otro factor decisivo y, si se quiere, contrario a éste, es el auge de las ediciones de bolsillo: sus grandes tiradas abaratan los precios, y además parece ser condición obligada de estas colecciones presentar poco menos que un libro a la semana: así son tan amplios sus catálogos y los estudiantes llevan a su casa un libro que antes sólo podía leerse en una biblioteca pública, o porque estaba agotado o por tener un precio inasequible a economías en formación.

Hace tiempo que se están repitiendo estas dos características editoriales, y la Feria del Libro de este año parece que no va a ser la excepción. Libros de arte y de bolsillo son los favoritos del público, aunque se trate de dos polos opuestos en la presentación y el precio. Es posible que aún se den casos de compra de libros por metros, como se ha dicho varias veces, pero los compradores de libros de bolsillo no deben de pensar en un elemento de decoración, sino en un instrumento de cultura. En cualquier caso, las dos expresiones extremas de la industria editorial española se hallan en un buen momento.

EL ACTO INAUGURAL

Lo recordó así el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, en el discurso pronunciado en el acto inaugural. Dio a conocer unas cifras de producción y exportación que demuestran la importancia del sector. Ha quedado atrás, afortunadamente, la amenaza de crisis que hace unos tres años

pesó en algún momento sobre ciertas editoriales, al ser disminuidos los créditos. Por fortuna, las perspectivas en este momento son buenas.

La inauguración oficial de la XXXII Feria Nacional del Libro tuvo lugar en la tarde del 25 de mayo, una tarde soleada y veraniega más que primaveral. Ya el año anterior se había roto la tradición de ir al acto inaugural con paraguas, y para gusto de unos y lamentación de otros, el clima se muestra como corresponde a la época. Esto de los gustos variables tiene una explicación, si así cabe decir cuando de gustos se trata: hay quien opina que cuando el tiempo es soleado los fines de semana no queda nadie en Madrid, y en consecuencia nadie visita las casetas libre-

ras; otros, en cambio, piensan que si hace bueno muchas personas se van al Retiro a pasear o a respirar, y de paso, aunque no fuera esa su intención, se acercan a ver libros.

La cinta simbólica fue cortada por el ministro de Información y Turismo cerca de las seis de la tarde. Le acompañaban en este acto el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí; subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández-Cuesta; director general de Cultura Popular, don Jaime Delgado; gobernador civil de Madrid, don Jesús López-Cancio; director del Instituto Nacional del Libro, don Leopoldo Zumalacárregui, y otras personalidades de la Administración, escritores y editores.

El director general de Cultura Popular, don Jaime Delgado, dijo en su breve intervención

YO también, como el inolvidable maestro don Gregorio Marañón, hubiera querido ser librero de libros raros. El decía que tal oficio "tiene todas las delicadezas de una elevada artesanía y todas las complicaciones de una finísima ciencia" y que "el polvo de los siglos" no es solamente una figura retórica, sino que existe y da lugar a una "como penicilina" que da al mercader de libros una "milagrosa pervivencia".

Pero yo pretendo ser hombre de mi tiempo y digo que me hubiera gustado ser librero de esos que suelen llamarse libros de bolsillo. Quiero decir que hoy, en la sociedad de la masa culturalmente desjerarquizada, solamente la Cultura puede crear el necesario orden nuevo que sitúe a cada cosa en su sitio. Y el instrumento o medio cultural capaz de realizar esa profunda renovación es el libro asequible a la mayoría. Ello no significa, natural-

mente, tan sólo el libro barato, sino, además, el que divulgue sin vulgarizar, ese libro cuya distinción y cuya superioridad de contenido vayan acompañadas de las imprescindibles discreción y claridad, servidoras de las mejores información y formación del lector. De este modo se logrará hacer realidad social la afirmación marañoniana según la cual "la pasión muere siempre por el pensamiento".

Esta Feria del Libro madrileña, aun necesitada de ciertas reformas —y en eso estamos—, contribuye eficazmente a la mejor difusión popular de ese medio esencial de cultura que es el libro. Por eso, quienes al libro dedicamos la mejor y la mayor parte de nuestro quehacer acogemos alborozadamente esta manifestación, con la fundada esperanza —libre de toda retórica superflua— de contribuir así al desarrollo cultural de nuestro pueblo.

DISCURSO DEL MINISTRO

A continuación, el señor Sánchez Bella pronunció el siguiente discurso:

POR trigésima segunda vez se abre al interés, la atención y el afecto de todos, la Feria Nacional del Libro, de Madrid. Esta considerable mayoría de edad, que supone

ya un largo ejercicio en la experiencia de cuanto concierne a la producción y el comercio editorial, incluye también una serie incontable de esfuerzos, tentativas, planes...

trabajo, en fin, a cuyos méritos deseo ofrecer en primer lugar el tributo de mi reconocimiento y gratitud. En este sentir creo coincidimos no sólo los más allegados al mundo de la cultura y de los libros, sino la totalidad de los españoles.

El Director General de Cultura Popular, también en su calidad de Presidente del Instituto Nacional del Libro Español, ha aludido aquí a algunas de las cuestiones que directamente afectan al tema del libro, su difusión y promoción a diferentes niveles, lo cual, a su vez, suscita toda una gama de ideas en orden a la peculiar problemática de las tareas editoriales y librerías recordándonos, al par de lo ya conseguido, lo que aún ha de hacerse y las maneras y posibilidades de hacerlo. Si digo "recordar", no significa con ello "hacer memoria", sino poner en realidad de presente activo y consciente aquello que está ya, día a día y hora por hora, en la mente y la voluntad de la inmensa mayoría de quienes laboran por el libro y para el libro. Por eso, unido como estoy a sus propósitos, reitero las gracias al I.N.L.E., a su Presidencia y Dirección y a cuantos participan en sus cotidianos quehaceres, así como a la Sección de Ordenación Editorial. Editores, librerías, distribuidores..., toda esa extensa cadena de actividades que completan la obra creadora del autor hasta ponerla en manos de sus lectores, merecen nuestro homenaje, expresado paladinamente, así es justo, desde el mismo pórtico de esta Feria Nacional del Libro.

Si nuestro país es a todas luces una potencia cultural —y en ello no hace falta insistir ni, mucho menos, explicarlo—, es claro que el camino ascendente de la industria editorial corresponde a aquel hecho indudable. Las circunstancias, a mi entender, no dan motivo para el desaliento o los temores graves, aunque cada instante del trabajo común, y ello es sano, traiga sus preocupaciones, sus inquietudes y sinsabores.

Permitidme que, resumiendo algunos datos, pase al siempre obligado capítulo de las cifras estadísticas,

no tan odiosas como a veces pueden parecerlos, y aún mejor cuando el balance, y este es el caso, tiene claro valor positivo. La exportación editorial española alcanzó en 1972 un volumen de casi 6.656 millones de pesetas, lo que supone un incremento de más del 21 por 100 en comparación con la cifra de 1971. En cuanto a la importación, el año 1972 ascendió a 1.965 millones, aumentando en más del 28 por 100 sobre el total del año anterior. El número de títulos editados en España fue de 19.762 en 1971. En 1972 se llegó a 20.858 títulos.

Por lo que respecta a esta misma Feria, el total de ventas obtenido rebasó el año pasado los 41 millones de pesetas, con un promedio de venta diaria superior a los 2.500.000 pesetas. Hagamos votos porque se cumplan los cálculos puestos en circulación y según los cuales, si las circunstancias meteorológicas lo favorecen, es previsible para este año alcanzar la cifra de 45 millones.

Con sus 236 casetas (vulgo "módulos" o "stands") y un total de 153 firmas expositoras, la Feria está en condiciones de cumplir su cometido. A los "módulos" hay que agregar los tres pabellones especiales que ocupan, respectivamente, el Patrimonio Nacional, el Instituto Nacional de Estadística y el Servicio Nacional de Publicaciones Sindicales.

No me es posible hacer aquí mención detallada de algunas importantes innovaciones, como la incorporación a la Feria, este año, de las "librerías cooperadoras", los sorteos de libros, etc., alicientes que redondean y perfeccionan una labor dinámica y, como tal, prometedora. En gran medida secundarán su éxito otras actividades coincidentes con la Feria, así el XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros, así las Conversaciones Export-Import —valiosísimas como ocasión de contacto directo con los importadores de Hispanoamérica invitados especialmente a ellas—, así el IV Curso de Verano que organiza, como de ordinario, la Escuela de Libre-

ros de Madrid, con el patrocinio del I.N.L.E.

El pasado año, Año Internacional del Libro, fue un acicate más, y una enseñanza, por tanto, para la empresa editorial y librería. Tampoco cabe en estas breves palabras un recuento mínimo de lo que con tal ocasión hicimos, hicisteis, por el gran instrumento de cultura, por esa síntesis de la cultura que es el libro. Sabemos, en todo caso, que en ese Año Internacional nuestro país estuvo a la altura del empeño y no precisamente a retaguardia en el entusiasmo ni en los logros.

Ese año tuvo para nosotros otro gran significado espiritual por cumplirse el medio milenio de la introducción en España del arte de imprimir. Y entre las conmemoraciones centenarias destacó la del nacimiento de Pío Baroja. Si 1972 fue el año de Baroja, 1973 es el Año de Azorín, a cuya insigne figura debemos rendir hoy homenaje, uno más, frente a estas hileras de estantes con libros y bajo la luz de Madrid.

Hay más coincidencias conmemorativas en este año: Dos siglos se cumplen de la muerte del Padre Flórez, historiador y teólogo, autor de ese monumento del saber y la fe que es la "España Sagrada". También hace dos siglos murió Jorge Juan, de larga exploración y pluma diligente por tierras o mares. Más lejos, a cinco centurias de su llegada al mundo, vemos a Rodrigo Caro, el cantor de las ruinas de Itálica, bibliófilo y sapiente, arqueólogo y poeta, ejemplar en el decir y en el amor a su Patria.

Todas esas cualidades las reunía también Azorín, quien, por más próximo y accesible, superará este año en difusión a otros maestros de las letras. Azorín, prototipo del hombre de libros, y también de fidelidad a lo más esencial y puro de España, humano y sencillo, penetrante y meditador, laborioso y tenaz hasta el fin de sus días, es una alta enseña para nuestro trabajo. En él tenemos el reflejo del pasado que nos formó y la presencia de la actualidad vital y fecunda.

Mis saludos, señores, y mi felicitación, a cuantos de un modo u otro

participan en este certamen, y muy en particular a quienes, procedentes de otros países, aportan aquí el fruto editorial de sus respectivos pueblos y culturas.

Se había especulado el año anterior con la posibilidad de que la Feria celebrada entonces fuera la última nacional, para convertirse en su XXXII convocatoria en iberoamericana. De esa

manera se unirían la Feria propiamente dicha y el Festival Internacional del Libro, organizado en octubre pasado por primera vez, como un acercamiento entre las editoriales de la Península Ibérica y las del otro lado del océano que imprimen en castellano y portugués. No ha sido así: la Feria continúa siendo nacional, y el II Festival Internacional del Libro adelantará su fecha de inauguración al próximo mes de septiem-

bre. Este criterio creemos que será el que quede como firme para el futuro, y las dos grandes exposiciones bibliográficas de Madrid no van a unificarse.

LOS EXPOSITORES

El crecimiento de la Feria es lento en los últimos años, cosa nada extraña, puesto que en la práctica concurren todas las firmas editoras importantes



del país, y varias librerías madrileñas. En 1971 asistieron 136 firmas, que ocupaban 205 casetas; el año pasado fueron 150 las firmas expositoras, en 236 casetas, y actualmente las firmas que integran la XXXII Feria del Libro son 153, alojadas en 236 casetas también.

Sin número en su caseta se encuentran el Patrimonio Nacional, el Instituto Nacional de Estadística y el Servicio de Publicaciones Sindicales, en tres pabellones especiales; el I.N.L.E. ha dispuesto de dos casetas de información y de un pabellón central.

Las firmas expositoras son editoriales, librerías y distribuidoras, además de una especializada en idiomas y otra en reproducciones artísticas. Entre otros organismos participantes, debemos citar el Boletín Oficial del Estado, La Confederación Española de Cajas de Ahorro, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto de Cultura Hispánica, la Diputación Foral de Navarra, la Escuela de Librería, el Instituto de Estudios de Administración Local y los Ministerios de Agricultura, Educación y Ciencia, Hacienda y Trabajo.

Como es lógico, la mayor parte de las firmas pertenece a Madrid: 93; menos de la mitad corresponden a Barcelona, 40, y las restantes han venido de Bilbao (seis), Pamplona (tres), Salamanca (dos), Vigo (dos), León (una) y Valladolid (una). Insistiremos en que estas cifras incluyen editoriales, librerías y distribuidoras.

Lo mismo que en los años precedentes, ha habido alguna representación extranjera. Kultura-Budapest, de Hungría, ha sido la avanzadilla cultural de nuestras relaciones con los países del Este, y sigue asistiendo a la Feria, con un lote de libros de arte muy bellamente editados; una novedad fue la presencia de Romlibri, de Rumania, también con libros de arte, como es lógico si pensamos en las dificultades impuestas por el idioma sobre todo. Aunque no son estrictamente extranjeras, conviene recordar aquí a la Librería Argentina, afincada en Madrid, y al Fondo de Cultura Económica, editorial mexicana que cuenta con una librería en Madrid, así como la librería francesa Henri Avellan, igualmente madrileña.

Este año han vuelto a celebrarse sorteos; el pasado no los hubo, a petición de los feriantes; en 1971 se organizaron dos sorteos de automóviles, y algunos informadores los criticaron por considerar que no era una buena manera de promocionar la adquisición de libros. Sin embargo, se ha vuelto a pensar que no era tan malo el sistema, y así todos los días se han sorteado dos lotes de libros, por valor de diez mil pesetas cada uno, y el día de la clausura se sorteó un automóvil «Mini 1000» lleno de libros.

ALGUNAS NOVEDADES

Una novedad importante la ofrece este año el que 54 librerías madrileñas figuraron como colaboradoras de la Feria del Libro. Se identificaban por un cartel anunciador, y los compradores se beneficiaban en ellas de los mismos incentivos que en el recinto ferial; es decir, descuento y tarjetas para participar en los sorteos. De esta forma las librerías de la capital no han podido sentir que se reducían sus posibilidades de venta durante la exposición, aunque es bien sabido que el comprador habitual de libros tiene "su" librería y está al tanto de las novedades, mientras que el comprador eventual de las casetas es probable que no entre en una librería a menudo.

El recinto ferial estuvo ambientado este año musicalmente, gracias a la colaboración de "Hilo musical". Como es costumbre, que por ahora va en aumento, muchos escritores firmaron ejemplares de sus obras en las casetas editoras, lo que algunas veces sirve para conseguir mayores ventas, pero no siempre, porque son pocas las personas que compran un libro por una firma. Después del llamado "boom" de los hispanoamericanos y de los "narraluces", ahora se ha organizado el de los humoristas, de modo que puede afirmarse que las obras más buscadas fueron las de humor... por regla general chistes o tiras sin demasiado texto. Claro que también priva el ensayo, tanto el sociológico como el político y económico, y en menor intensidad el histórico y literario. La literatura de evasión es un género que siempre tie-

ne acogida espléndida, y los títulos publicitarios se venden bien.

Así como el año pasado destacaban las ediciones conmemorativas del Año Internacional del Libro, en el actual más de un centenar de títulos ostentan una faja con la denominación "Novedad 73"; se trata de una iniciativa del I.N.L.E. para continuar la promoción especial de determinados títulos especialmente interesantes. La presentación de tales novedades se hizo en el Día del Libro, 23 de abril, pero en la Feria han destacado y por eso había que recordarlo en esta crónica.

Hay que recordar también que el mismo organismo ha editado su extraordinario número 7 de la revista «El Libro Español», dedicado a la Feria, en el que además de artículos y encuestas se incluye un nutrido repertorio bibliográfico de novedades preferentemente, integrado por 6.170 títulos. De este catálogo extraordinario se hace una tirada de 12.500 ejemplares, que se agotan en seguida.

LAS CASETAS

Volviendo a la Feria, las casetas son de dos clases: de venta, con mostrador fijo, y de exposición, que permiten la entrada al público y se destinan a firma de ejemplares, realización de operaciones comerciales a créditos, etc. Cada firma expositora solicita el modelo que prefiere, teniendo en cuenta que el tamaño es el mismo (3,60 x 2,40 metros). Estas casetas son propiedad del I.N.L.E., y se alquilan al precio de 30.000 pesetas, para pagar los gastos de traslado, instalación, montaje eléctrico, etc. Son relativamente nuevas, y llevan un doble techo para evitar las molestias de la lluvia, tan amiga siempre de estas exposiciones bibliográficas; sin embargo, no es posible impermeabilizarlas del todo. Aunque la decoración interior de cada módulo queda al arbitrio del expositor, que puede poner libros, posters, objetos de adorno, fotografías, o lo que desee, está prohibida toda alteración exterior.

ACTOS ESPECIALES

Coincidiendo con esta XXXII Feria Nacional del Libro se han programado

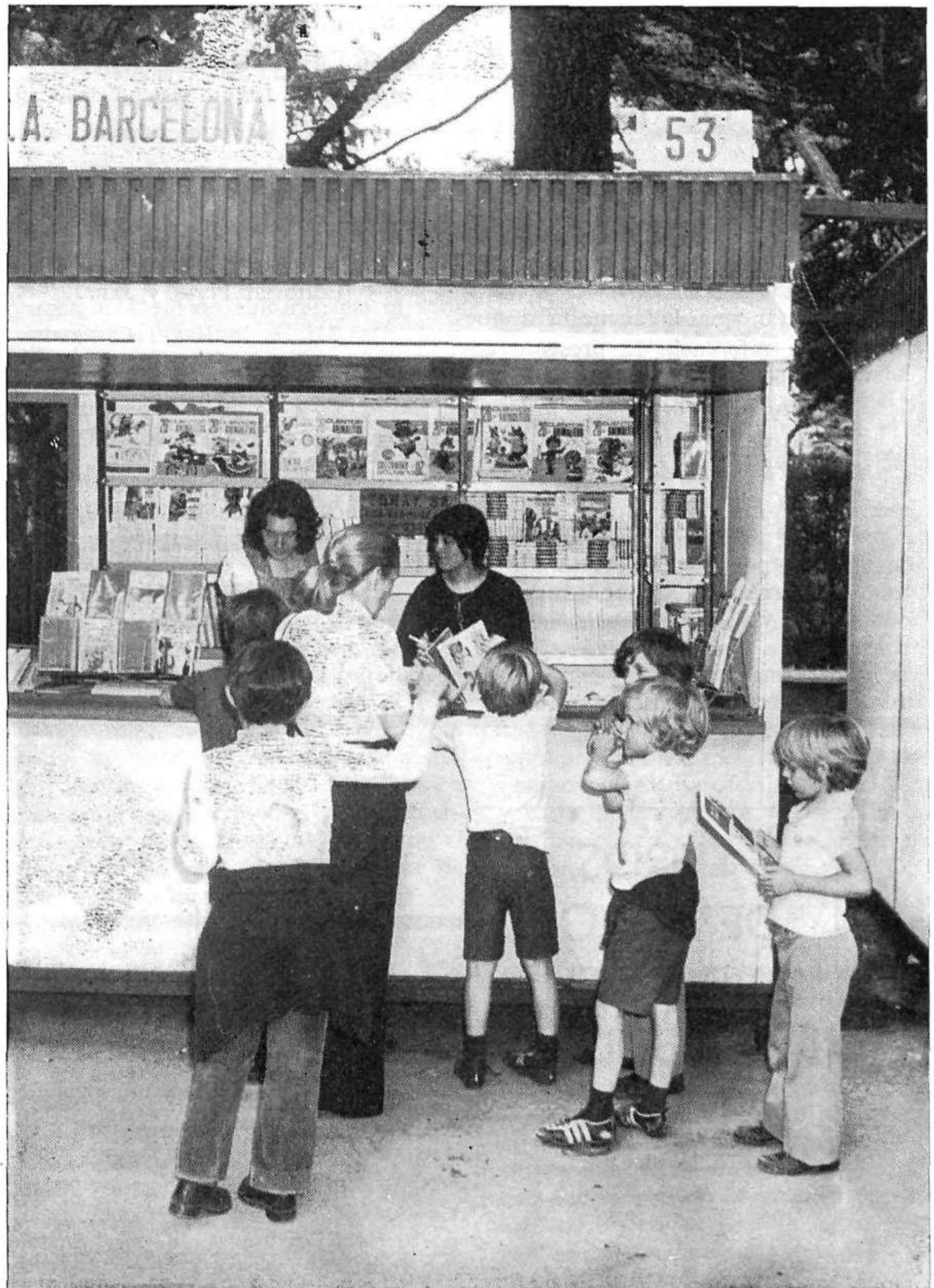
algunos actos que si bien no guardan una relación directa con ella, sí tienen un espíritu común. Nos referimos a tres reuniones preparadas por el Instituto Nacional del Libro: el IV Curso de Verano de la Escuela de Librería, al que asisten 23 alumnos de varias provincias españolas, prolongado durante todo el mes de junio; unas conversaciones entre diversos exportadores de libros españoles y un grupo de importadores y directivos de Cámaras e Institutos del Libro de Iberoamérica, invitados especialmente por el Ministerio de Comercio para que vinieran a España para conocer la organización de la Feria del Libro e intercambiar impresiones los exportadores de nuestro país, y el XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros.

Esta reunión merece comentario aparte: ha tenido lugar del 27 de mayo al 2 de junio, con asistencia de más de un centenar de jóvenes libreros procedentes de casi todos los países europeos occidentales, además de un grupo de españoles. La entidad organizadora del Congreso es la C.I.A.L (Comunidad Internacional de Asociaciones de Librería), que tiene su sede en Delft (Holanda), y han colaborado con su patrocinio el I.N.L.E., el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas y otros organismos. El tema central del Congreso fue "La juventud y el libro".

BREVE HISTORIA DE LA FERIA

Decíamos al comienzo de esta crónica ya demasiado larga que la Feria del Libro cumple este año los cuarenta de existencia; convendrá, pues, decir algo acerca de su historia: la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, organizó cuatro Ferias del Libro, de 1933 a 1936, ambas fechas inclusive. La V Feria Nacional del Libro no se celebra hasta 1944, y desde entonces es el I.N.L.E. —creado el mismo año de la terminación de la guerra— el organismo encargado de ponerla en marcha.

Ni en 1950 ni en 1954 hubo Feria del Libro; por dos veces la sede se trasladó a Barcelona, en 1946 y 1952, y en una ocasión se desplazó a Sevilla, coincidiendo con la Feria de Abril de



1948. Los restantes años se ha montado en Madrid, primero en el paseo de Recoletos y más tarde en el Retiro, lugar que parece el más idóneo por ser céntrico, agradable para pasear y haberse librado ya del olor que caracterizaba a la casa de fieras, antes su vecina.

Siempre ascendente, pues, la Feria del Libro llega a sus cuarenta años y treinta y dos ediciones con un pasado notable, un gran presente y un mejor

futuro. La industria del libro ya es importante en España, cada día se lee más y se adquieren más libros, que están mejor impresos y se exportan a muchos países del planeta, no sólo a los de idioma común. Esto lo han señalado en el acto inaugural el director general de Cultura Popular y el ministro de Información y Turismo, y sus palabras han de ser el mejor cierre de esta crónica muy apresurada.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN MARZO DE 1973

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter (bolsilibros, etc.).

Los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español, entre noventa y tres librerías de treinta y ocho provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de marzo, son los siguientes:

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Odessa</i>, de FREDERIK FORSYTH. Editorial Plaza y Janés. 2. <i>Banco</i>, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza y Janés. 3. <i>Yo creo en la esperanza</i>, de JOSÉ M.^a DÍEZ ALEGRÍA. Editorial Desclée. 4. <i>Groovy</i>, de JOSÉ M.^a CARRASCAL. Ediciones Destino. 5. <i>El Padrino</i>, de MARIO PUZZO. Ediciones Grijalbo. | <ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Chacal</i>, de FREDERIK FORSYTH. Editorial Plaza y Janés. 7. <i>La cárcel</i>, de JESÚS DE ZÁRATE. Editorial Planeta. 8. <i>¡Oh, Jerusalén!</i>, de LAPIERRE y COLLINS. Editorial Plaza y Janés. 9. <i>El libro de Forges</i>, de FORGES. Ediciones 99. 10. <i>Recuerdos y añoranzas</i>, de SEBASTIÁN MIRANDA. Editorial Prensa Española. |
|---|--|

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ABRIL DE 1973

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter (bolsilibros, etc.).

Los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español, entre setenta y ocho librerías de cuarenta y una provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de abril, son los siguientes:

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Odessa</i>, de FREDERICH FORSYTH. Editorial Plaza-Janés. 2. <i>Banco</i>, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza-Janés. 3. <i>Yo creo en la esperanza</i>, de DÍEZ ALEGRÍA. Editorial Desclée de Brouwer, S. A. 4. <i>Groovy</i>, de JOSÉ M.^a CARRASCAL. Editorial Destino. 5. <i>El padrino</i>, de MARIO PUZZO. Ediciones Grijalbo. | <ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Chacal</i>, de FREDERICH FORSYTH. Editorial Plaza-Janés. 7. <i>La cárcel</i>, de JESÚS ZÁRATE. Editorial Planeta. 8. <i>El libro de Forges</i>, de FORGES. Ediciones 99. 9. <i>Recuerdos y añoranzas</i>, de SEBASTIÁN MIRANDA. Editorial Prensa Española, S. A. 10. <i>¡Oh, Jerusalén!</i>, de LAPIERRE y COLLINS. Editorial Plaza-Janés. |
|---|--|

EL FUTURO DEL COMERCIO DEL LIBRO ESTA EN MANOS DE LOS JOVENES

INAUGURACION DEL XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE JOVENES LIBREROS

EN el salón de actos de Philips Ibérica, el día 28 de mayo, cien jóvenes librerías comprendidos entre los veintiuno y cuarenta años, inauguraron sus cuadernos de notas y dieron cauce real a su documentación de congresistas: era el acto de apertura del XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros.

Es la segunda vez que el Congreso se celebra en nuestro país, Barcelona fue la sede en la primera ocasión. Han acudido a esta edición del Congreso, junto a cuarenta congresistas españoles, representantes de prácticamente toda Europa Occidental. El comité organizador español propuso a la Comunidad Internacional de Asociaciones de Librerías (C.I.A.L.) un programa de trabajo y convivencia conformador del Congreso que la Comunidad aceptó quedando establecida así la celebración de la XVII edición en nuestra patria.

En el acto de inauguración intervinieron, por este orden, don Joaquín Mangada en calidad de representante en España de la C.I.A.L. y presidente del Congreso; don Leopoldo Zumalacárregui, director del I.N.L.E.; don Otto Prachner, presidente de la C.I.A.L., y, por último, don Jaime Delgado, que como presidente del I.N.L.E. declaró oficialmente inaugurado el Congreso.

UN DESEO DE TODOS

Don Joaquín Mangada expresó la satisfacción de los profesionales españoles ante el Congreso que se inauguraba, el agradecimiento a los participantes por su asistencia en función de un deseo de colaboración ampliador de fronteras, deseo nacido de la vocación y el mutuo interés siempre propiciador de la amistad. Tuvo palabras de agradecimiento para el I.N.L.E. "que depositó su confianza en todo momento en el grupo de librerías organizadores del Congreso", para los editores cuya aportación calificó de cuantiosa, para el Gremio de Librerías y la Agrupación Nacional de Librerías. Habló también de

la pujanza y preparación con que las nuevas generaciones de librerías accedían a la profesión, preparación adecuada a la misión cultural que la actividad en el ámbito de la librería lleva aneja.

El director del I.N.L.E., don Leopoldo Zumalacárregui, informó a los congresistas de las actividades que en torno al libro vienen desarrollándose desde hace tiempo en los últimos días de mayo y primeros de junio, actos coincidentes con las Ferias del Libro en cada una de sus ediciones. Este año se tienen programadas unas jornadas de trabajo y cooperación con profesionales hispanoamericanos para el estudio de problemas comunes, un curso con representantes de la Administración pública en torno a comercialización, exportaciones, producción y distribución del sector, e inserto en el planteamiento general de los actos señalados en el Congreso que comenzaba, poseedor de una entidad propia patentizadora del interés. Señaló la importancia que cauces como el presente tienen para la entrada en contacto con los problemas e índices del desarrollo y potencialidad del libro español.

A continuación habló el señor Otto Prachner, presidente de la Comunidad Internacional de Asociaciones de Librerías. Comenzó congratulándose por la celebración, un año más, del Congreso y agradeció la organización española. Habló también de las relaciones UNESCO-CIAL: todas las actividades de la Comunidad están apoyadas por la UNESCO. Citó uno de los problemas con que se debate el profesional librería, que es el problema con el que se enfrenta la misma cultura: su enfoque material y desvalorizador, la conformación mental coincidente con estas características de gran parte de individuos. Informó de que en Australia y Suecia se están cerrando las librerías de las pequeñas ciudades: penoso exponente de muchos síntomas de las sociedades actuales.

Por último, don Jaime Delgado declaró oficialmente inaugurado el Congreso.

PRIMERA PONENCIA

Tras la inauguración, se desarrolló la primera de las conferencias programadas. El conferenciante, señor E. Jelle Theunisz, presidente de la IV Comisión de la C.I.A.L., acertó mucho la exposición del tema en favor del coloquio. Dijo el señor Theunisz: el futuro del comercio del libro también está en manos de los jóvenes. Queremos aumentar, por otra parte, el sector del mercado que niños, adolescentes y jóvenes representa pero, ¿los conocemos realmente? Hay que tener muy en cuenta que la educación, la orientación de la formación que se les imparte tiene una gran importancia en su acceso o no acceso al gusto por la lectura. "Se habla siempre de la necesidad de ampliar el mercado del libro. Hace tiempo que el mercado del disco y del vestido han aceptado la oportunidad del 'mercado de los jóvenes'. Cosa que el libro no ha hecho aún."

CONCLUSIONES

El coloquio tuvo abundante participación, las conclusiones finales del mismo fueron las siguientes:

La educación escolar tiende a hacer leer al niño un tipo determinado de libros que generalmente no son los que al propio niño le interesan; no faltan títulos adecuados en las librerías, cosa que podría explicar la escasa frecuentación de los adolescentes a las mismas, lo que parece que falta (hablaba una participante austríaca) es información, la información que les diga que en las librerías pueden conseguir los libros que desean, y no sólo en los grandes almacenes que es donde frecuentemente los adquieren. Los librerías tenemos que replantearnos a veces nuestra misión y preguntarnos por qué nos dejamos influenciar por los editores y les adquirimos libros que no pertenecen a nuestro círculo de lectores. El trabajo de un librería es casi el de un psicólogo, hay que hacer continuamente un trabajo de selección de opciones y matices en el cliente y los libros que le ofrecemos.

M.^a DEL CARMEN PALLARES

EL LIBRO HUNGARO HA CUMPLIDO QUINIENTOS AÑOS

La «*CHRONICA HUNGARORUM*» fue impresa en la víspera de Pentecostés del año 1473, en Buda

La primera imprenta magiar fue instalada en esta ciudad por András Hess, un antiguo copista alemán

Merodeadores turcos y mercenarios imperiales quemaron imprentas en los diversos incendios y saqueos al país

Hasta la primera mitad del siglo XIX el latín fue en Hungría la lengua oficial y de las ciencias

Por J. B. FILGUEIRA

SABIDO es que, fallecido en 1468 Johan Gutenberg, el invento a él atribuido, la imprenta, empieza poco a poco a introducirse en Europa. Todo había empezado en Maguncia, ciudad natal del inventor. Pero la lucha de Gutenberg había sido entonces titánica. El mérito del inventor alemán no ha consistido sólo en idear, usar y propagar el empleo de los tipos móviles. También cuenta su tenacidad para vencer los muchos obstáculos que siempre lleva consigo la introducción de un arte nuevo. La imprenta se enfrentaría con los calígrafos, amanuenses y crisógrafos de la Edad Media. Y, a la larga, terminaría imponiéndose. A finales del siglo xv no había ciudad importante europea que no contase con tipografía propia.

EL PRIMER PIE DE IMPRENTA

Son ahora estas ciudades, cuando va ya vencido el siglo xx, las que empiezan a celebrar el 500 Aniversario de este importante acontecimiento. Así se dice que el

primer libro nacido de la imprenta en España fue impreso en Valencia en el año 1474. Se trata de una antología de poetas valencianos del siglo xv. Aniversario, pues, tendremos para el próximo año en la ciudad del Turia. La ciudad húngara de Buda lo ha celebrado ya este año 1973. El primer pie de imprenta magiar, al final del primer libro impreso en Hungría, consta así: «*Finita Budae Anno dni. M.CCCC.LXXIII in vigilia pentecostae: per Andrea Hess.*» Es decir: «Terminado en Buda en el año 1473 del Señor, en la víspera de Pentecostés.»

Por aquel entonces, Hungría se hallaba gobernada por el rey Matías. La cultura renacentista estaba de moda en el país, tanto en la corte como en los círculos cultos. Pronto llegó a ellos la noticia del invento de Gutenberg. No tardaron en darse cuenta del significado que revestía. Y así, en 1472, el preboste László Karai, subcanciller del rey Matías, partió para Roma en viaje oficial. Allí conoció a András Hess, un copista alemán que había aprendido el nuevo oficio de la imprenta. Karai era un jerarca eclesiástico parti-

dario del humanismo y de la cultura. Le ofreció en nombre del Rey buenos beneficios a Hess y le convenció para que se fuese con él a Buda, con el fin de instalar allí una imprenta. Así se inició la edición de libros impresos en Hungría.

En la actualidad, el nombre de András Hess se halla perpetuado en una plaza del distrito de la Ciudadela de Buda. Precisamente donde estuvo antaño la primera imprenta y donde se imprimió, hace 500 años, la Crónica de Buda (en latín, bajo el título de *Chronicon Budense*, y también conocida con otro título: *Chronica Hungarorum*); se trata de una historia de Hungría redactada según fuentes recogidas de las crónicas medievales. En su página final figura el pie de imprenta que más arriba hemos reseñado.

Poco después en Buda serían impresos otros dos libros uno de ellos de Jenofonte. A partir de aquí nunca más se supo de Hess ni de su imprenta. Parece ser que este primer taller fue destruido por alguna catástrofe de la naturaleza. Pero la suerte de esta primera imprenta carece de impor-

tancia para los húngaros en la historia de estos 500 años. Lo verdaderamente importante para ellos es que con la *Crónica de Buda* comienza la impresión de libros en Hungría, no mucho tiempo después de que el invento de Gutenberg iniciara su ruta en Maguncia abriendo paso a la cultura.

EL LATIN, LENGUA OFICIAL

No debe extrañar que las primeras ediciones impresas en Hungría apareciesen en latín. Por aquel entonces, Europa salía de la Edad Media, y el latín era la lengua eclesiástica y oficial. Desde la Edad Antigua el latín había sufrido ya muchas modificaciones. Cuando el nuevo espíritu del Renacimiento se enfrentó con la Edad Media, los sabios de la época cultivaron el latín de la edad de oro romana. Por lo tanto el latín continuó siendo, durante siglos, la lengua oficial y de las ciencias. En Hungría concretamente lo fue hasta la primera mitad del siglo XIX. Sólo la poesía y la lite-

ratura fueron cultivadas en el idioma nacional.

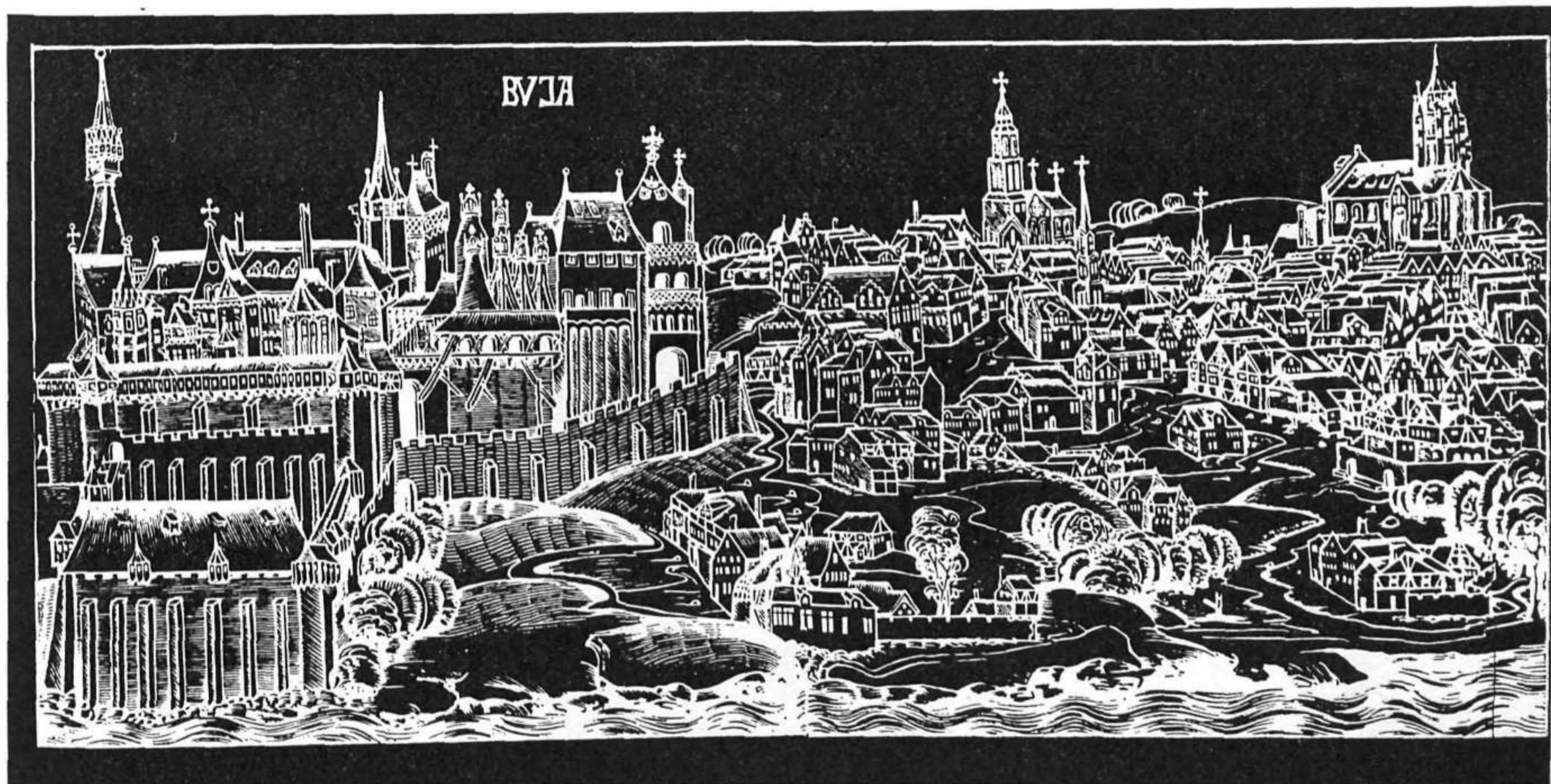
Así, el libro húngaro se fue haciendo cada vez más un artículo de primera necesidad para las almas sedientas de cultura. En 1590, la industria de la imprenta húngara era capaz ya de emprender obras como la edición completa de la Biblia traducida al húngaro por Gáspár Károli. Fue denominada *Biblia de Vizsoly*, en homenaje a esta localidad donde se hallaba instalada la imprenta de la que nació. Ya por aquel entonces la literatura y la cultura nacionales eran inseparables de la imprenta nacional. La marea de la historia húngara se oponía entonces muchas veces a este progreso. Merodeadores turcos y mercenarios imperiales, como en una porfía destructora, incendiaron todo el país. Pero donde caía un poeta, surgía otro. Y en el lugar donde una imprenta era quemada, se instalaba otra.

Todos los impresores húngaros eran por aquel entonces auténticos apóstoles de la cultura. Y su suerte no era más fácil que las de

los demás que luchaban en este campo. Como demostración de ello, está la apasionada acta de defensa de Miklós Kis de M. Tótfalusi, un artista impresor de alto nivel, conocido en el mundo entero durante el siglo XVII, contra las acusaciones de que había sido objeto. Miklós Kis fue perseguido en la misma época en que también fue perseguido el filósofo húngaro János Apaczai Csere. Los motivos de la persecución de ambos habría que buscarlos —según el escritor Geza Hegedüs— en la misma sociedad de entonces y las mismas causas. Ellos eran los portadores de la cultura. Los que trazaban el camino a seguir. En ambos se hallaba el germen de lo que más tarde floreció en los más preclaros espíritus húngaros del siglo XVIII. Por lo tanto la imprenta no era menos sospechosa que un poeta o un filósofo esclarecido.

TALLERES E IMPRESORES EN LAS PROVINCIAS

En 1795, el poder entonces dirigido desde Viena, se propuso,



El castillo de Buda en la época de Andrés Hess. (Grabado de un libro editado en 1543.)

Ad uenerandum dñm Ladizlaū prepositū ecclēsie
budeñ: p̄thonotariū apostolicū: necnon uicecācel-
lariū serenissimi regis Mathie i cronica hūgaroy
Andree prefatio.

◉ Vm superiori tempore uenerande dñe in latio uersarer:
uiderēq̄ quāto emolumento ac decori hoīm generi hi uiri
forēt: q̄ magno p̄stantes ingēio suā diuinā industriā comp̄mē-
dis libris adhibebant: placuit mihi tam dignū tamq̄ excellens
studiū mea pro uirili capeffere: ut siquid demū assequi possem:
id non in meam dūtaxat. uerū etiam pluriū mortaliū utilitatē
conuerterē. Vnde cū dei benignitate p̄ uoto meo aliquātisper
profecissem: & ob id rei ad inclytum hungarie regnū tua gratia
accerfitus uenirem. effemq̄ nō parum ociosus: sulcepti laborem
ingentem dieꝝq̄ plenū: imprimendi uidelicetronicū p̄anonie
opus: labore in qua: quē omnibus hungaris gratū atq̄ iocundū
fore putauī: quādoquidem: ut quisq̄ natale solum unice diligit:
reliquisq̄ orbis terrarum partibus longe antepōnit: ita & suos:
qualem uitam egermt: quicq̄ uernaticus scire plurimū exoptat:
ut siqua preclara. memoratūq̄ digna cōspexerit: imitari debeat.
siqua uero minus feliciter gesta compererit doctus precauere
possit. Sed cum animaduertērem. & diu mecum ipse uolūtārē:
cui meam primam in hoc sedulitatē pluribus diebus lucubrātā
dirigerē: te preter domine mi obseruandissime inuenio neminē.
Quippe & tu de me optie meritus es: & sine te susceptus labor
neq̄ iniri: neq̄ expleri potuisset. Accipe itaq̄ hoc munusculum
nostrum iure quodam tue excellentie dedicādū: ut q̄ uidelicet
potissima laboris causa extitisti: ipsius quoq̄ operis particeps
esse debeas. Et siqua indies. maiora excudemus: tuo etiā illustri
nomini dedicanda putabimus.

Incipit prima pars cronice de origine hūgaroy:
de descensu de scitia in p̄anoniā: de bellis cōtra
diuersas nationes habitis: ac de expulsiōne eorū dē
& reditu in scitiā.

*“Al honorable señor László, preboste eclesiástico de Buda,
primer notario apostólico, subcanciller de su majestad
el rey Matías. En los últimos tiempos,
reverendo padre, durante mi estancia
en Italia he tenido ocasión de observar
que esos hombres de gran talento que utilizando
la habilidad que les dio el cielo
se dedican a imprimir libros,
fomentan en gran medida los bienes y ornatos
de la humanidad. Por esa razón también
yo me he decidido a aceptar esa tarea y,
en cuanto mi diligencia me permita alcanzar ese fin,
dedicar los conocimientos adquiridos
no sólo para mi provecho sino para el de muchos mortales.”*

El prólogo de Andrés Hess para la «Chronica Hungarorum».

mediante la causa de Martinovics, terminar con toda la élite cultural húngara. Fueron ajusticiados los dirigentes y condenados a largas penas de cárcel innumerables acusados, entre los que figuraban no sólo escritores, poetas y hombres públicos, sino también el impresor Mihaly Landerer.

A partir del advenimiento de este siglo Hungría continúa su alto nivel impresor. Y no sólo en la capital —que precisamente ahora cumple cien años después de la fusión de Pest, Buda y Obuda—, sino también en las diferentes provincias fueron establecidos cada vez más talleres capaces de reproducir las obras de la literatura nacional. Así en Nagyvárad, ciudad a orillas del río Körös, donde se inició a principios de siglo la revolución literaria dirigida por Ady, un impresor llamado Adolf Sonnenfeld organizó un taller que competía dignamente con los de la capital. Fue en dicho taller donde se editaron las primeras colecciones de versos de Ady. En ese mismo período, otro impresor, Adolf Tevan, estableció en una ciudad de la Gran Llanura, Bekescsaba, un taller de impresión que podía competir, en cuanto a requisitos artísticos, con cualquiera de los demás. Las imprentas húngaras entraron en la vida de florecimiento y siguieron por ella hasta 1914, fecha en que estalló la primera guerra mundial. Mientras que en 1900 en Budapest existían en total 140 imprentas (con 2.130 trabajadores) y, en las provincias, 531 (con 1.840 trabajadores), en 1914 funcionaban en la capital cerca de 300 y en provincias unas mil. El número de impresores era de 10.000. Y por encima de todos ellos descolló la imprenta de un remoto pueblecillo, Gyoma, en la que Izidor Kner editó verdaderas obras de artesanía. Kner ha sido el auténtico renovador artístico de la industria de la imprenta magiar.

Y esta tradición la continúa actualmente Hungría. Una tradición que comenzó Andrés Hess hace 500 años en Buda.

MADRID

LOS CINCUENTA AÑOS DE LA CASA DEL LIBRO (ESPASA-CALPE)

EN 1927, A LOS CUATRO AÑOS DE SU NACIMIENTO, VENDIA MAS DE CIEN LIBROS DIARIOS. HOY TIENE UN PROMEDIO DE MIL VISITANTES DIARIOS Y UNA VENTA DE MIL TRESCIENTOS VOLUMENES AL DIA.

Para festejar el 50 Aniversario de la fundación de la librería, la Casa del Libro ha ofrecido un cóctel al que asistieron diversas personalidades. Entre ellas, don Leopoldo Zumalacárregui, don José Antonio Hernández Navarro, don Antonio Buero Vallejo, don José Camón Aznar, don Ramón de Garciasol, don Francisco Pérez González, don Antonio Rubiños, don Juan Antonio Cabezas, Dolores Medio, etc., así como destacados editores, libreros y clientes de la librería.

A todos los asistentes se les obsequió con un ejemplar de la obra «El libro y el librero», de Gregorio Marañón, en edición especialmente ilustrada y reeditada para conmemorar esta efemérides. Se trata del discurso pronunciado por don Gregorio Marañón, en el año 1952, ante los libreros madrileños que se habían reunido para ofrecerle un cariñoso homenaje.

Durante el acto, don Gregorio Sanz García, Director de Casa del Libro, pronunció las siguientes palabras:

“Como Director de Casa del Libro, he tenido la gran satisfacción de formar parte de la comisión organizadora

de los actos conmemorativos del 50 Aniversario de la fundación de nuestra librería.

Todos estos actos culminan en el día de hoy en esta simpática reunión, a la que ustedes han tenido la gentileza de asistir.

En nombre de la Dirección de Espasa-Calpe, y en el mío propio, deseo expresarles nuestro más sincero agradecimiento.

Y ahora, si ustedes me lo permiten, haré un pequeño examen retrospectivo de los últimos cincuenta años, para recordar algunos retazos de la historia de la librería...

LA SIGLA CALPE

Nos encontramos en los años veinte. Concretamente en 1923, mes de abril... La librería acaba de ‘venir al mundo’, en plena Gran Vía, que se encuentra en obras, y lo hace con un rótulo comercial bastante pretencioso: ‘Palacio del Libro’. Ello es debido a que sus creadores, la Compañía Anónima de Librería, Publicaciones y Ediciones, más conocida por las siglas C.A.L.P.E., que,

a su vez, es filial de La Papelera Española, desean convertir todo el edificio en que se alberga, en un gran centro difusor del libro. Es éste, realmente, un muy ambicioso proyecto, con gran visión de futuro, pero no llegará a hacerse realidad, por razones obvias. El Madrid de aquellos años no hubiese podido mantener una librería de tal envergadura, de igual forma que no pudo permitirse el lujo de sostener unos grandes almacenes, como Madrid-París, creados con idéntica visión de futuro.

Durante varios años, nuestra librería fue un pequeño Ateneo, continuando la antigua costumbre de los intelectuales de la villa y corte de reunirse en los saloncitos de las librerías de la calle del Horno de la Mata, de Mesonero Romanos, de Carretas y de otras rúas madrileñas. En el salón que hoy ocupa la Sección Extranjera, se organizaban con frecuencia actos culturales y tertulias literarias, a los que acudían hombres de letras tan destacados como Ortega y Gasset, Zubiri, García Morente, Baeza... Al pie de fotografías de muchos de ellos, que conservamos en nuestros archivos, se leen dedicatorias tan cariñosas como ‘nuestro ho-

gar', 'nuestra propia casa', 'nuestro hogar literario'...

UNION DE ESPASA-CALPE

En el año 25, cuando la 'criatura' —**Palacio del Libro**— apenas acaba de cumplir los dos añitos de edad, conoce a su madre adoptiva, **Espasa**, de Barcelona, quien ha contraído nupcias con **Calpe**, de Madrid, bajo el padrinazgo de **La Papelera Española**, de Bilbao. Y a partir de ese momento, abandona su nombre de pila y se confirma con otro más sencillo, más familiar: **Casa del Libro**. De esta forma, ostentará un nombre y dos apellidos que llegarán a conocerse en todo el mundo: **Casa del Libro de Calpe y Espasa, o de Espasa-Calpe**, ¡que tanto monta...!

En 1927, a los cuatro años de su nacimiento, la librería se 'pone de largo', estrenando el salón de la primera planta baja, que se destina a obras de medicina y farmacia. Con esta nueva indumentaria y con la asistencia y apoyo de estudiantes y doctores, la salud y el aspecto de la librería mejoran considerablemente... Hay días en que se venden más de **cien** libros y la recaudación asciende a nada más y nada menos que... **¡cuatro mil reales!**

Y así transcurren los años, superando dificultades y cifras iniciales hasta que, por causa de nuestra guerra civil, la **Casa del Libro**, ya 'adolescente', contrae una terrible anemia, mal muy extendido por aquel entonces a lo largo y ancho de nuestra geografía. Aunque eso sí: ¡jamás se ve obligada a guardar cama y ni un sólo día abandona sus obligaciones!

La posguerra se supera también con grandes fatigas... Durante algunos años, el libro permanece un tanto olvidado,

debido, en gran parte, a que aparece en el mercado otro tipo de publicación que alcanza tiradas jamás igualadas en el país y que se convierte en la auténtica 'comidilla' de todos: me refiero a la **Cartilla de racionamiento**.

DESARROLLO DE LA EMPRESA

A principio de los años 50, la librería presenta un aspecto bastante bueno. Las ventas son más sustanciosas y se ha logrado alcanzar un promedio de **doscientos** volúmenes diarios.

En los años 60 su pulso adquiere mayor ritmo y son ya **cuatrocientos** los ejemplares que se venden cada día y unas seiscientas las personas que la visitan. Puede decirse que, gracias a aquella fe ciega en el futuro, a que al principio me refería, **Espasa-Calpe** ha conseguido vencer toda clase de obstáculos y mantener abiertas las puertas del establecimiento.

La etapa de desarrollo se inicia con la ampliación que tiene lugar a finales de 1970. Se trata de una nueva sala, situada en la segunda planta baja, donde ahora nos encontramos. Y es curioso que la 'mayoría de edad' la haya alcanzado precisamente con una Sección dedicada totalmente a libros infantiles y juveniles y material didáctico... Yo diría que es todo un símbolo: buscando hacer la felicidad de niños y muchachos, olvida un poco su no muy dichosa infancia y juventud...

Y nos encontramos en los años 70, con un promedio de dos mil visitantes diarios y una venta de **mil trescientos** volúmenes, aproximadamente.

En la última campaña de Navidad y Reyes se alcanza la cifra de **sesenta mil** ejemplares, con una afluencia superior a las cien mil personas, en veinte días.

BODAS DE ORO EN 1973

Año 1973. Bodas de Oro. La **Casa del Libro**, es ya 'toda una señora librería'. Tan lozana, que hay quienes dicen que, además de 'mantener su línea', se le nota cierto aire 'progre' y que no le sentaría nada mal un pantalón ajustado o una airosa minifalda...

Pero dejemos de hablar de años y de cifras, para hacerlo sobre los protagonistas de esta historia. En primer lugar, de ese equipo de personas, movidas todas ellas por un gran cariño e ilusión hacia su trabajo y plenamente identificadas con esta grata tarea que es la de vender libros. Para los que nos precedieron, nuestro más respetuoso y cariñoso recuerdo. Para los que están, mi más profundo agradecimiento.

Y una mención especial de todos ustedes, señoras y señores, ya que sin su valiosísima colaboración, sin el apoyo de esos millones de personas que a lo largo de estos **cincuenta años** nos han venido honrando con su amistad, no hubiésemos podido reunirnos aquí en el día de hoy. A todos: ¡muchas gracias!..., ¡gracias de corazón!»

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE LA EMPRESA

Seguidamente, don Ernesto Antón Pastor, Director General de Espasa-Calpe, S. A., dijo unas breves palabras a los asistentes, destacando su gran satisfacción por la marcha de la librería, gracias al esfuerzo de todos cuantos en ella trabajan, bajo la dirección de don Gregorio Sanz García. Agradeció, con sentidas palabras, el apoyo recibido del pueblo madrileño y, en general, de todas aquellas personas que han visitado el establecimiento durante los últimos cincuenta años. Terminó dando las gracias a los asistentes al acto, a quienes reiteró su sincera amistad.

EDITORIAL CASTALIA

LANZA UNA NUEVA COLECCION DE LIBROS

- Lleva por título «Literatura y Sociedad» y está dirigida por don Andrés Amorós.
- «Se publicarán estudios de cualquier orientación que tengan en cuenta las muy complejas relaciones que existen entre la obra literaria y la sociedad de la que surge y sobre la cual influye.»
- Presentación de los tres primeros volúmenes en una librería madrileña.

“La idea fundamental nuestra se podría resumir diciendo que queremos publicar obras rigurosamente realizadas y puestas al día. De esta manera quisiéramos contribuir a un balance, realizado con autenticidad, de nuestra cultura y, en definitiva, a la apertura de nuestra atmósfera intelectual.” Con estas palabras cerraba su intervención don Andrés Amorós en el acto de presentación de los tres primeros libros de la colección “Literatura y sociedad”, que ha comenzado a dirigir en la editorial Castalia. Tal acto se celebró el pasado 27 de abril en la librería Rayuela, de Madrid.

Habló, en primer lugar, doña Amparo Soler, quien afirmó que era la primera vez que la editorial convocaba a un acto de presentación de libros. Dijo también:

- “Durante los años iniciales —el primer título que publicó Castalia lleva colofón de 1945— nuestros libros, por su propia naturaleza, solamente llegaban a un grupo reducido de bibliófilos atraídos, sobre todo, por sus cualidades bibliográficas; no éramos entonces editores, sino impresores que editaban de vez en cuando algunos libros.”
- “De la mano de don Antonio Rodríguez-Moñino, quien se ocupó durante muchos años de la dirección de ediciones, se adentró Castalia en el mundo de la bibliografía, ediciones críticas y reediciones de cancioneros y romances. Comenzó entonces un proceso sin solución de continuidad gracias al cual algo más tarde publicábamos libros de crítica literaria.”
- “Hoy ya es posible ingresar con pie más firme en el universo brillante pero enormemente difícil de la crítica literaria y en otros, como la

lingüística, relativamente nuevos en nuestro país. Deseamos también abrir en un futuro no muy lejano nuestro catálogo a estudios históricos, de sociología, psicología, filosofía, etc., convirtiendo así a la editorial en un instrumento al servicio de las llamadas ‘Ciencias del hombre’.”

RELACIONES ENTRE OBRA LITERARIA Y SOCIEDAD

Intervino a continuación don Andrés Amorós, profesor de literatura española en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, quien destacó que la colección “Literatura y Sociedad” comprenderá estudios de cualquier orientación que tenga en cuenta las muy complejas relaciones que existen entre la obra literaria y la sociedad de la que surge y sobre la cual influye. Tendrán cabida en ella estudios históricos, de psicoanálisis literario, de sociología de la literatura, etc. Únicamente quedarán excluidos los métodos basados en un estricto y rígido formalismo.

Tuvo algunas palabras para los tres libros que se presentaban: «El comentario de textos» y «El cuento hispanoamericano ante la crítica», de varios autores ambos, y su propio libro «Vida y literatura en “Troteras y danzaderas”». Ofrecemos una síntesis de los tres.

Don Fernando Lázaro Carreter abre con un prólogo teórico el volumen sobre «El comentario de textos», en el que analiza cuál debe ser, hoy, el lugar de la literatura en la educación. A continuación analizan y muestran cómo realizar este ejercicio veinte especialistas españoles de prestigio como son los señores Lázaro Carreter Lapesa, Blecha, Carballo Picazo, Francisco Ayala, López Estrada, Gonzalo Sobejano, Za-

mora Vicente, Amorós, Bustos Tovar, Alvar, Gregorio Salvador, Baquero Goyanes, Bousoño, Alarcos Llorach, Manuel Seco, Laín Entralgo, Martínez de Pisón, Helio Carpintero, doña Marina Mayoral y doña Elena Catena. Cada profesor ha elegido un texto que le interesa especialmente. Los comentarios suponen perspectivas muy distintas: historia, lingüística, estilística, estructural, etc. Se incluyen también comentarios de textos geográficos, filosóficos, científicos y uno pensado especialmente para estudiantes extranjeros.

EL CUENTO HISPANOAMERICANO

Veinticuatro autores colaboran en el volumen «El cuento hispanoamericano ante la crítica». Son todos profesores universitarios de prestigio internacional que han estudiado a fondo la narrativa hispanoamericana. Se analizan aquí desde los precursores coloniales del cuento hasta los jóvenes cuentistas que expresan el mundo de la revolución cubana. Muchos de ellos constituirán auténticas revelaciones para el lector español. No se omiten, por supuesto, los clásicos (Esteban Echevarría, Horacio Quiroga, Alfonso Reyes), ni los maestros actuales (Borges, Cortázar, García Márquez, Fuentes).

Este libro no sólo describe la evolución del cuento hispanoamericano, sino que aporta una considerable variedad de procedimientos analíticos que utilizan críticos de formación, edad y nacionalidades muy diversas. Constituye un panorama de interés para observar por qué caminos va hoy en el mundo la crítica del género narrativo.

Nos queda por referirnos al libro de don Andrés Amorós. Como es bien sabido, «Troteras y danzaderas» es una novela de clave por la que desfilan im-

BARCELONA

INICIATIVA DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE LIBRERIA
MONTARON UN PABELLON EL DIA DE LA FIESTA DEL LIBRO

Con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro en Barcelona, el 27-4-1973 se instaló en la Plaza de Cataluña, concretamente en la acera situada entre la calle Vergara y la Ronda Universidad, un monumental "stand" de veinticuatro metros de largo y de cuya venta se ocuparon los alumnos de la Escuela de Librería de Barcelona.

La iniciativa para el montaje de este "stand" corresponde a los propios alumnos y a la firma Hogar del Libro, S. A., de Barcelona, a la que acudieron pidiéndole les cediera, a fin de recaudar fondos para el viaje de fin de curso, el "stand" que Hogar del Libro habitualmente montaba en el emplazamiento indicado.

En seguida fue aceptada la propuesta de los alumnos de la Escuela de Librería, y para hacer más rentable y po-



(Viene de la pág. anterior.)

portantes escritores (Azorín, Ortega, Valle-Inclán, Pérez Galdós), junto a artistas, toreros, bailarinas y gentes de mal vivir. En este libro se realizan las identificaciones, añadiendo muchas desconocidas y corrigiendo errores tradicionales. Además, el autor pone en relación todo el ámbito de la novela con el mundo madrileño hacia 1910: personajes importantes y secundarios, lugares, ambientes, diversiones, el dinero, la mala vida, el lenguaje... Se trata de un minucioso proceso de reconstrucción histórica realizado fundamentalmente a base de periódicos y revistas de la época. Gracias a la obra «Vida y literatura en "Troteras y danzaderas"» podemos comprender plenamente esta novela e identificarlo como documento histórico-social.

PROPOSITOS DE LA COLECCION

La intervención de don Andrés Amorós se cerró con una información sobre los propósitos de la colección "Lite-

ratura y sociedad": "Vendrán estudios sobre temas tradicionalmente desatendidos, por ejemplo, «Fernández Flórez», «Zamacois y la novela corta», «Ayguals de Izco y el folletín romántico»... Procuraremos concentrarnos en autores españoles, pero también incluiremos traducciones, como la de un importante libro de C. S. Lewis, en que analiza las diferencias entre literatura culta y popular desde el punto de vista de la distinta actitud del lector. No rehuiremos temas polémicos como la novela española de la postguerra, tratada por el profesor Martínez Cachero en un trabajo de implacable objetividad histórica. Publicaremos reediciones puestas al día de obras clásicas de la crítica literaria, como el libro de Noël Salomón sobre el campesino en el teatro de Lope. Encajan perfectamente en nuestro propósito estudios como el de Miguel Herrero sobre los «Oficios populares en la sociedad de Lope», a medio camino entre la literatura y la historia social.

Entre los libros de estricta sociología literaria que vamos a publicar destaca una historia social de la literatura española debida a Julio Rodríguez Puértolas y Carlos Blanco Aguinaga. Nos interesan especialmente los volúmenes colectivos y publicaremos pronto el titulado «Creación y público en la literatura española», que recoge un coloquio celebrado en Madrid en la Casa de Velázquez, en el que intervinieron, junto a otras grandes figuras, los ya desaparecidos Max Aub y Rafael Pérez de la Dehesa. Prestaremos, en fin, especial atención a la joven crítica española: vamos a publicar, por ejemplo, trabajos de José Carlos Mainer y Víctor de la Concha."

El acto fue cerrado con unas palabras de don Fernando Lázaro Carreter, de la Real Academia Española, y que se incorpora a Editorial Castalia como director literario.

JUAN CANTAVELLA

EL LIBRO ESPAÑOL

GUIPUZCOA

MIL:

SOCIEDAD ANONIMA DE AUTORES EN CONSTITUCION

San Sebastián. (De nuestro colaborador Raúl Guerra Garrido.) Los acontecimientos provinciales son varios, pero se suceden con cierto aire entre convencional y repetitivo: la entrega de premios del Ciudad de San Sebastián, la Pluma de Oro a Rafael Aguirre Franco por «Aquellos dos meses»; un nuevo libro de Pílar de Cuadra, «Recuerdos de mi Guipúzcoa», los concursos literarios en euskera para colegiales, el centenario de J. M. Salaverría..., pero he aquí que, de improviso, hace pocos días, en la calle, nos sorprende este cartel-noticia: «MIL Editores, S. A., en constitución. Emisión de mil acciones de cinco mil pesetas.»

Algo insólito, por ambicioso en el mejor sentido de la palabra, digno de más amplio comentario.

Un grupo de escritores se ha constituido en grupo promotor de la idea, arropado en una buena asesoría jurídica, económica y técnica, en tierra de cooperativas (el recuerdo de Mondragón es inevitable); opta por la sociedad anónima por considerarla más flexible, sobre todo en los primeros tiempos, los difíciles de nacer antes que desarrollarse, pero con el mismo objetivo, crear

una editorial en la cual los escritores estén en su casa.

Las acciones se ofrecen, en consecuencia, a los escritores, pero no sólo a ellos, sino a todos los relacionados por oficio o afición al libro: editores, distribuidores, imprentas, publicistas, dibujantes, fabricantes de papel, periodistas, libreros y lectores en general. No se ofrecen al "capitalista" (ninguna persona puede suscribir más del cuatro por ciento del capital social); así se evitan, se intentan evitar, los monopolios personales o ideológicos. La condición "sine qua non" es cubrir como mínimo las mil acciones y constituir un capital social de 5.000.000 de pesetas. Si hay más, mejor. Si no se cubren, a cada uno se devuelve su dinero, y todos tan contentos (?). Pero menos de ese rubicón económico, mínimo nivel óptimo de maniobra, no se aceptará.

Es un movimiento de acción y reacción. De acción, puesto que por primera vez, y salvo el caso de Luis Gasca con Buru-Lan y sus "comics", ninguna empresa editora guipuzcoana se ha planteado en serio "el pasar Eche-gárate", al contrario de lo que ocurre

con cualquier otro tipo de empresas locales. De reacción, pues tratan de reaccionar contra el monopolio de los dos focos culturales de la elipse literaria nacional, Madrid y Barcelona, tan exclusivistas uno como otro, en la misma dirección aunque en sentido opuesto, aglutinando a los periféricos cántabro-atlánticos-mediterráneos sin carnet de entrada en los cenáculos oficiales-contraoficiales.

El objetivo exclusivamente literario es publicar libros de creación, cincuenta títulos al año repartidos en cinco colecciones y distribuidos (un punto en el que insisten los promotores) por España e Hispanoamérica. Un fondo editorial que necesitará la colaboración de muchos autores, noveles y consagrados.

La idea merece la pena, el banderín de enganche está en la calle. A tantos que por las tertulias se quejan de que no les editan y de que no les promocionan y más de que no les liquidan los derechos, se les brinda la oportunidad de tomar una postura activa. Si la emisión de acciones no se cubre, que después no se quejen. Yo ya he cubierto la mía.

(Viene de la pág. anterior.)

sible la operación, Hogar del Libro solicitó y obtuvo la ayuda de los siguientes editores:

Plaza y Janés; Juventud; Seix Barral-Ariel; Teide; Enlace; Nogué-Caralt, y la propia firma Hogar del Libro.

Cada una de estas editoriales dispuso de un espacio en el "stand" donde se exponían y vendían únicamente las obras del propio fondo, y en el trozo correspondiente a Hogar del Libro se exponía el resto de las novedades en las que se confiaba obtener un éxito de venta para aquel día.

El coste del montaje del pabellón corrió a cargo de las siete empresas

anotadas que, lógicamente, utilizaron el "stand" para instalar en el mismo grandes carteles de propaganda de sus ediciones.

También se instalaron en cada uno de los ángulos del pabellón cuatro grandes columnas publicitarias, exhibiendo otros tantos plafones con propaganda de libros.

La venta fue muy animada y prácticamente durante todo el día el público llenó las mesas del "stand", recaudándose la cantidad de 182.405 pesetas.

Varios autores firmaron sus libros en el interior del pabellón, lo que atrajo también gran cantidad de público.

Las autoridades de Barcelona, en su tradicional recorrido por las librerías, visitaron también el pabellón, y en la foto que aparece en portada podemos ver de izquierda a derecha a los señores José M.^a Boixareu Ginesta, presidente del Gremio de Libreros; al señor Herro Tejedor, delegado en Barcelona del Ministerio de Información y Turismo; señor don José M.^a de Porcioles, alcalde de la ciudad; don Marcelino Moreta, presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas de Barcelona, y al señor Pelayo Ros, gobernador de la Ciudad Condal, en la visita que rindieron al "stand".

VALENCIA EMILIO GASCO
CONTELL, EN EL RECUERDO

"París cuando yo era viejo" y "Viaje alrededor de los dioses", libros póstumos

Valencia. (De nuestra corresponsal M.^a Angeles Arazo.) Nuevos libros de Emilio Gascó Contell en los escaparates. Su obra continúa, y él no está. Produce una extraña emoción hojear estos volúmenes de Organización Sala Editorial: «París cuando yo era viejo» y «Viaje alrededor de los dioses», y saber que el escritor ya no pudo ni corregir las pruebas. Envió los originales con la misma ilusión de aquellos primeros títulos con que comenzó su vida literaria: «Vida y obra de Verdi», «Vida y obra de Massenet», «Arte y aventura de Sara Bernhardt», pero no gozó de su realidad impresa.

Alto, fornido, con el cabello abundante y canoso, a sus setenta y tantos años, mantenía su porte personalísimo entre caballeroso y bohemio. Hablé con él, por última vez, el pasado verano, a orillas de la Malvarrosa, la playa valenciana donde transcurrían sus vacaciones. Y no olvidaré nunca aquella frase saturada de melancolía: "No acierto a saber cuál es mi enfermedad, pero me preocupa esa tristeza que se me está metiendo en la sangre."

Sus libros póstumos son una perfecta síntesis de su vida e inquietudes. No es la primera vez que Emilio Gascó Contell investigaba en ese complejo mundo de las deidades, en esa preocupación eterna de alimentar una fe y creer —no importa en quién— para dar una razón a la existencia. Tal vez por eso le gustaba recordar los versos grabados en la losa de Paul Valéry, en el cementerio de Sète: "O, récompense, après une pensée / Qu'un long regard sur le calme des dieux", losa sobre la que depositaba —siempre que iba a la villa francesa— una rama de "romarín".

INFLUENCIA DEL MEDITERRANEO

El escritor me confesó: "No me puedo sustraer a la influencia del Mediterráneo, en donde los dioses griegos amaron, sufrieron y gozaron como los hombres. Pienso, además, que el individuo de nuestros días sigue interesándose por las fábulas y los mitos que se remontan a miles y miles de años, donde la verdad se amalgama con la leyenda, la historia con la imaginación creadora, las supersticiones con la fe."

Para Emilio Gascó Contell, Valencia era como un paisaje de «La Odisea», alucinante de transparencias y clasicismo. Color, sabor y entraña de rapsodia homérica. Hasta el perfil de Sagunto le evocaba la Roma petulante y poderosa, acechando a lo largo de los siglos.

Era un atardecer entre dorado y ro-

jo. Caminábamos sobre la arena. Accionaba, y cuando quería dar más fuerza a sus palabras, se detenía.

El, que recorrió toda Europa y buena parte de América, sintió la necesidad de ese «Viaje alrededor de los dioses»; y estudió desde las divinidades primitivas a las del mundo esquimal; desde la doctrina de Mahoma a las deidades eslavas.

Sin embargo, al escritor hay que descubrirlo en su otro libro: «París cuando yo era viejo», magnífico conjunto de semblanzas de personalidades y personajes populares, que encierran una anécdota, un retazo de existencia; excelente pincelada ambiental de principios de siglo.

En el primer capítulo, a modo de prólogo, declara: "Los tiempos pasados fueron siempre viejos y quienes los vivieron viejos también, cualquiera que fuese su edad. De ahí que al erigirme en protagonista de mis pasados tiempos piense y escriba que todo ello pertenece a aquellos trancos de mi vida de 'cuando yo era viejo'."

PARIS

Emilio Gascó Contell llegó a París en febrero de 1923. Era un muchacho a quien terminaban de licenciar como soldado de cuota. La Ayudantía Mayor del Regimiento le entregó la cartilla correspondiente con la nota que especificaba: "puede viajar por el extranjero". Y él, soñador de nuevos horizontes, colaborador en «El Pueblo», «La Correspondencia de Valencia» y «La Voz Valenciana»; traductor de Editorial Prometeo y autor de numerosos cuentos, marchó a la aventura, con seiscientos pesetas en los bolsillos y sin conocer a nadie. Treinta años permaneció en París. Es buena razón para que el libro que comentamos tenga el peso de esas vivencias que se van acumulando y cobran fuerza, en lugar de borrarse con el paso del tiempo.

El relato inédito de Blasco Ibáñez, las cuatro mujeres de Gómez Carrillo, el resignado César Vallejo, la descripción del Doctor Mardrus y las glosas de los poetas Blaise Cendrars y Pierre



Mac Orlan, son capítulos donde el buen decir, la frase brillante, la chispa irónica y la nota de ternura se entremezclan para dar a su prosa un estilo cávido y lleno de fluidez.

En la capital francesa, Emilio Gascó Contell trabajó en la Casa Garnier Frères y en la Editorial Franco-Ibero-Americana, para pasar pronto a la Editorial Quillet, en la que fue director literario de las publicaciones de lengua española, durante un cuarto de siglo. Mantuvo colaboraciones habituales en «La Volonte», «Comedia» y «The Chicago». Sus libros se sucedieron: «Vicente Blasco Ibáñez, agitador, aventurero y novelista», «Encuentros y despedidas», «Vida y obra de José Enrique Rodó»...

AMOR A LA PALABRA

También su amor a la palabra le hizo ser un destacado conferenciante que habló en Gotemburgo, Oslo, Estocolmo, Uppsala, Helsinki y Copenhague. Disertó igualmente en universidades de Centroamérica y producto de su estancia en aquellas tierras fue el libro «Mes y medio en Puerto Rico».

A España volvió en la antesala de la vejez. Vinculado siempre al mundo de las letras, en el I.N.L.E. desarrolló su actividad hasta que enfermó. Fiel a sus raíces, Emilio Gascó Contell, presintiendo su fin, pidió que lo trajeran a Valencia. Quería descansar aquí, muy cerca del barrio mariner que le vio nacer.

Su vida y su obra se glosaron recientemente en una velada que se celebró en el Ateneo Marítimo, cuyo Presidente, Dr. don Ramón Pascual Lainosa, quiso rendir el tributo merecidísimo a este valenciano que tanto escribió sobre nuestra tierra y sus gentes.

Emilio Gascó Contell, como me contó su hija Marinette, tenía la facultad de dormir cuando se encontraba aquejado de algún mal físico y no se despertaba hasta haber superado la crisis. Una vez más, después de la intervención quirúrgica, dijo: "Quiero dormir; me voy a dormir." Su sueño fue normal y tranquilo. Su sueño se fundió con la eternidad.

Su obra continúa, aunque él no está.

En memoria de don EMILIO GASCO CONTELL

El Ateneo Marítimo de Valencia ha organizado una serie de actos en memoria del desaparecido escritor Emilio Gascó Contell, que han sido patrocinados por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo.

La velada literario-necrológica se inició con la presentación y glosa del ausente, a cargo de don Ramón Pascual Lainosa, Presidente del Ateneo

Marítimo de Valencia, y Teniente Alcalde del Ayuntamiento. A continuación se leyeron los trabajos dedicados a su memoria, con intervención de Jaime Salom, Antonio Damiá Maiques y Vicente Mauri Martínez. Doña María Banegas leyó varias composiciones en francés de Emilio Gascó. Y, por último, se entregó, a título póstumo, el nombramiento de Socio de Honor del Ateneo Marítimo a la familia del fallecido.

ALICANTE

II EXPOSICION

DEL LIBRO DE EMPRESA EN ALICANTE



Del 12 al 31 de marzo tuvo lugar, organizada por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Alicante, la II Exposición del Libro de Empresa. Concurrieron al Certamen 35 expositores, entre los que figuraron empresas, editoriales e instituciones públicas como el Ministerio de Hacienda, Cámaras de Comercio, etc. En total figuraron en la Exposición 1.500 libros y revistas sobre la temática de la empresa y su entorno económico, social, etc. Con motivo de esta manifestación se celebró la conferencia de don Federico Roda sobre el tema: «Literatura de Marketing. Libros para triunfar o libros para leer».

GALICIA

CELEBRACION DEL "DIA DE LAS LETRAS GALLEGAS"

- **Acaba de aparecer en Buenos Aires el tercer tomo de la «Historia de Galicia», dirigida por Otero Pedrayo.**
- **Publicado en Lugo el libro «Os dereitos do neno».**

Galicia. (De nuestro corresponsal **José Fernández Ferreiro.**) El 17 de mayo, como es costumbre desde 1963, se ha celebrado el "Día de las Letras Gallegas", que este año estuvo dedicado al poeta Manuel Lago González, que fue arzobispo de Santiago de 1923 a 1925, fecha de su muerte. Los actos más sobresalientes fueron los que tuvieron lugar en Túa, ciudad natal del poeta, organizados por el Ayuntamiento y la Real Academia Gallega. También hay que destacar los celebrados por la Universidad Compostelana, donde habló el profesor Carballo Calero sobre la vida y la obra de Lago González.

Con dicho motivo se celebraron veladas literarias en diversas ciudades y villas de Galicia, Centros Gallegos de Madrid, Barcelona, Baracaldo, Valladolid, Ponferrada, Sevilla, Santander, etcétera. También las colectividades de América celebraron dicho día, debiendo destacar la "II Mostra do Libro Galego" organizada por la Universidad de Puerto Rico-Mayagüez, y también la exposición de libros gallegos celebrada en el Museo Británico, organizada por el profesor David Mackenzie.

En Padrón fue entregado el "Pedrón de Ouro" al profesor Filgueira Valverde, director del Museo de Pontevedra. En La Coruña fue fallado el concurso de cuentos para niños instituido por la Agrupación Cultural "O Facho". En Ribadavia, con gran éxito se celebró la "I Mostra de Teatro Galego", siendo puesta en escena «As laranxas mais laranxas de tódalas laranxas», de Carlos Casares, primer premio de teatro infantil "O Facho". Galaxia publicó un volumen con una "escolma" de poesías de Lago González. Publicación semejante fue hecha por la Real Academia Gallega. En suma: numerosos actos de exaltación de la cultura gallega en la persona del arzobispo Lago González.

«HISTORIA DE GALICIA»

Acaba de publicarse en Buenos Aires el tercer tomo de la «Historia de Galicia», dirigida por Ramón Otero Pedrayo. Los dos primeros tomos fueron subvencionados por don Manuel Puente. Al fallecer éste, se hizo cargo de la edición total de la obra el Centro Gallego de Buenos Aires.

Comprende este volumen la parte prehistórica que había escrito el especialista Florentino López Cuevillas y que al fallecer fue continuada por el también prehistoriador Jesús Taboada Chivite.

La obra fue presentada en Galicia con motivo del "Día de las Letras Gallegas". Esta historia es la más importante y voluminosa que se ha publicado hasta ahora sobre Galicia.

«OS DEREITOS DO NENO»

Los alumnos de cuarto curso del Instituto Masculino de Lugo, bajo la dirección del profesor Alonso Montero, acaban de publicar «Os dereitos do neno e outras cousas nosas». El libro se divide en dos partes. En la primera se incluye la declaración de los Derechos del Niño promulgada por las Naciones Unidas en 1959, en versión gallega hecha por los citados alumnos. En la segunda parte se recogen todos aquellos trabajos que se han publicado en Galicia sobre el niño, desde las canciones populares, refranes, hasta poemas y cuentos.

Al final del libro se incluyen unas respuestas sobre lo que los niños entienden por sus derechos. He aquí algunas muestras: derecho a voto, derecho a diversión, derecho a opinar en el seno de la familia, derecho a ser respetados por los mayores, derecho a

que los niños pobres sean tratados igual que los niños ricos... También piden un representante en las Cortes. Un libro muy curioso que tiene toda la importancia que los niños deben merecer a los mayores.

EXPOSICION "NOVEDAD-73"

Con motivo del Día del Libro se celebró en el Círculo de las Artes de Lugo una exposición de libros bajo el título de "Novedad-73", cuyos fondos fueron facilitados por el Instituto Nacional del Libro Español. La exposición fue montada por la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Capítulo fundamental de dicha exposición fue el carácter selectivo de la misma, ofreciendo al público las más interesantes novedades del momento editorial español. La exposición fue muy visitada. Estuvo abierta del 23 al 27 de abril en los salones de la mencionada sociedad lucense.

HOMENAJE A GARCIA BARROS

El pasado día 28 de abril se le tributó en La Estrada (Pontevedra) un homenaje póstumo a "Ken Keirades" (Manuel García Barros), con motivo de cumplirse el primer aniversario de su muerte, coincidiendo, además, con la publicación de su novela «Aventuras de Alberte Quiñoy». El homenaje fue organizado por el Tele-club de Calobre, parroquia de donde era natural el escritor.

El homenaje consistió en un acto religioso, tras el cual fue descubierta una lápida, costada por el pueblo, en memoria del autor de «Contiños da terra».

EN MEMORIA DE BARTOLOME COSSIO

En el pazo de San Victoria, en San Fiz-Bergondo (La Coruña) fue descubierta una lápida para señalar que en aquella señorial mansión escribió Manuel Bartolomé Cossío su libro «El Greco». Los asistentes al acto fueron recibidos por doña Natalia Jiménez de Cossío, nieta del escritor. Pronunció

SALAMANCA

SE CONSTRUIRA UNA

NUEVA BIBLIOTECA PUBLICA EN SALAMANCA

SE INSTALARAN, ADEMAS, TRES SUCURSALES DE BARRIO

Salamanca. (De nuestro corresponsal Ignacio Francia.) La Biblioteca pública de Salamanca se encuentra instalada en un edificio insuficiente y en nada buenas condiciones. Por ello, a raíz de la visita que ha realizado a la ciudad el director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda, se proyecta una solución inmediata: construir una nueva Biblioteca pública, en la que pueda realizarse la labor propia de tales instalaciones. Se levantará un edificio para biblioteca central y, además, se instalarán sucursales en tres barrios ciudadanos. Obra absolutamente necesaria, ya que —como botón de muestra— en el viejo edificio que hoy alberga a la Biblioteca no puede colocarse ni un libro más, por lo que ha sido preciso suspender los envíos de nuevas publicaciones.

Por otra parte, durante su visita a Salamanca, el señor Sánchez Belda también entró en contacto con la Biblioteca de la Universidad, cuyo estado ofrece riesgo de incendio. Una biblioteca que es una auténtica joya, por el volumen de valiosísimos fondos que alberga, no puede encontrarse expuesta a tales peligros, manifestó el director general. Fundada por Alfonso X en 1254, con-

tiene buen número de incunables, manuscritos y otros tomos de interés bibliográfico de los siglos XV, XVI y XVIII. Dada su antigüedad, se encuentra construida totalmente en madera, lo que supone —según palabras del señor Sánchez Belda— que es "una joya envuelta en papel de estraza". La polilla, el fuego, la humedad... podrían representar un serio riesgo para la primera biblioteca con que contó Europa, ubicada en el antiguo edificio de la Universidad. Por todo ello, esta biblioteca será mimada, a fin de que mantenga su integridad, en sus fondos y en la pieza arquitectónica.

"DIA DEL LIBRO"

Los libros salieron a la calle —a la bella Plaza Mayor, concretamente— en su "día". Alegraron las idas y venidas por el ágora, y, también, llevaron gente a recorrer los diversos puestos montados a la vera de los soportales.

El libro de bolsillo —según se nos informó— acaparó numerosas ventas; a su lado, los dos premios más recientes también fueron bastante solicitados. Y, una vez más, siguió interesando la reedición de esa hermosa obra que es «Salamanca en la Literatura».

La fecha sirvió para presentar un libro editado en Salamanca, por Graficesa: el I Premio Cáceres de Novela Corta, «Pasión, muerte y resurrección de la Manuela Marcial», de la joven salmantina Mara Aparicio.

Librería Cervantes, en tal ocasión, publicó también un folleto, en el que se recopilaban críticas y documentación sobre el libro, así como orientaciones sobre las obras de mayor actualidad. En esas páginas se recogió también la Carta del libro infantil, redactada por la Oficina Internacional Católica de la Infancia.

PRESENTACION DE LIBROS DE ENSEÑANZA

Ante una amplia representación de profesores de Educación General Básica, Ediciones Anaya ha presentado los libros para séptimo, primeros que aparecen de cara al próximo curso. Estos libros se refieren a las áreas de Lengua, Ciencias de la Naturaleza, Social, Matemáticas, Idiomas, Expresión artística y Pretecnología y Religión.

Al iniciarse la presentación, el profesor don Emilio Hernández pronunció una conferencia sobre el material educativo en relación con las nuevas normas de enseñanza. Resaltó cómo las editoriales, actualmente, han creado departamentos, en los que son muchas las personas que trabajan e investigan sobre el campo docente. A partir de ahí desmenuzó la tarea de la enseñanza y la misión de los libros y otro tipo de material docente, como los medios audiovisuales.

(Viene de la pág. anterior.)

unas palabras el presidente de la Real Academia Gallega, don Sebastián Martínez Risco.

La placa lleva esta inscripción: "A Manuel Bartolomé Cossío. 1857-1935. Dedicó su vida a la educación. Fundó el Museo Pedagógico. Fue catedrático, ciudadano de honor, presidente de la Institución del Libro de Enseñanza, presidente de las Misiones Pedagógicas, crítico de arte. En su amada Galicia y en este su mirador escribió su libro

«El Greco», 1906-1907. Sus admiradores conmemoran la edición definitiva de su obra. 1973."

LIBROS MAS VENDIDOS EN GALICIA

Libros gallegos más vendidos en lo que va de año: «O atraso económico de Galicia», de Beiras Torrado; «A maior abundamento», de Luis Seoane; «Xente ao lonxe», de Blanco Amor; «Memorias dun neno labrego», de Nie-

ra Vilas; «As calexas do cigurath», de Javier Carro. Libros en castellano: «Yo creo en la esperanza», del padre Díez-Alegría; «Chacal» y «Odessa», de Frederick Forsyth; «El padrino», de Mario Puzo; «Banco», de H. Carriere; «La cárcel», de Jesús Zárate; «¡Oh, Jerusalén!», de Lapierre Collins, entremezclándose con García Márquez, Vargas Llosa, Cela, Castelao, Celso Emilio Ferreiro, Carlos Casares, Rosalía, Pondal, Sebastián Miranda y otros.

BUENOS AIRES

SE ENTREGARON LOS PREMIOS INSTITUIDOS POR LA CAMARA ARGENTINA

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caveró.) En la Cámara Argentina de Publicaciones se entregaron los premios que esa entidad instituyó el año pasado para trabajos periodísticos cuyo tema principal hubiera sido el libro.

El primer premio fue otorgado al señor Gregorio Weinberg, por su artículo titulado «El Libro, instrumento de libertad», y el segundo al señor Juan Cicco, escritor de vasta y relevante actuación en los círculos literarios del país, por su obra «La situación del libro en América latina», ambos publicados en el matutino argentino «La Nación».

El presidente de la C.A.P., don Modesto Ederra, puso en manos de la señora doña Agustina M. de Weinberg el galardón conquistado por su esposo, por hallarse éste ausente de Bue-

nos Aires, y en las de don Juan Cicco el suyo.

Durante la ceremonia habló el gerente de la C.A.P., profesor Oberdan Caletti, quien destacó la difusión realizada por los premiados en apoyo del Año Internacional del Libro y de la propia industria editorial.

Ofrecemos a continuación el discurso íntegro del profesor Caletti.

DISCURSO DEL PROFESOR OBERDAN CALETTI

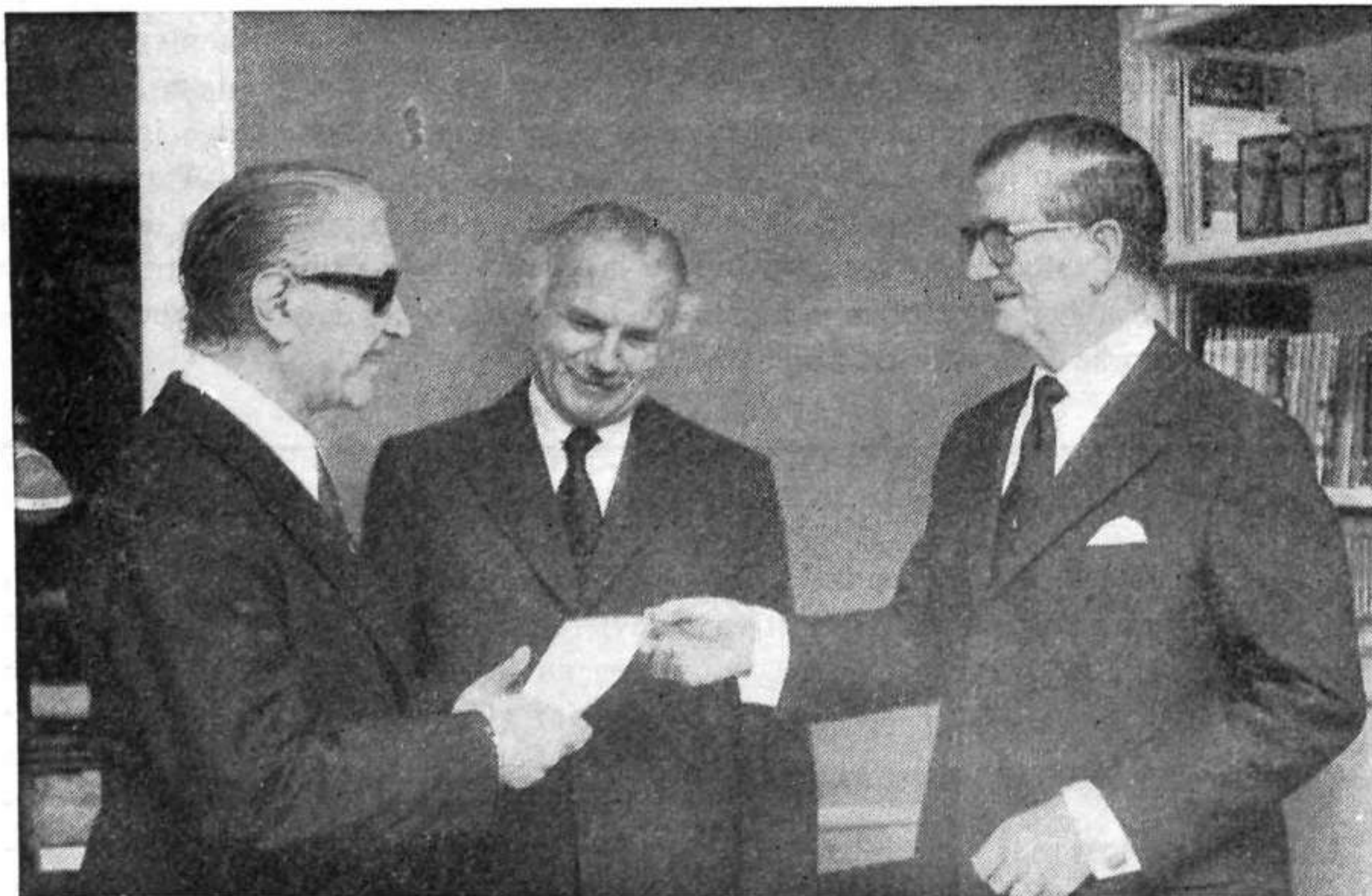
“Con la entrega de los premios a los autores de los mejores trabajos sobre temas del libro, en el concurso que la Cámara ha patrocinado, culmina la celebración del Año Internacional del Libro, con tanto acierto consagrado por la U.N.E.S.C.O.

La Cámara Argentina de Publicacio-

nes expresa su gratitud y su reconocimiento a todos quienes prestaron su valiosa cooperación; a los autores que desde los diferentes puntos del país concurren con su pasión por el libro; a las instituciones que participaron con sus publicaciones especiales, en particular modo a la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la Argentina y a la revista «Lyra»; al periodismo, que tan cordial acogida brindó a nuestros requerimientos. Con especial énfasis, la Cámara agradece a la Sociedad Argentina de Escritores y al Círculo de la Prensa, en las personas de los señores Fernando de Elizalde —laureado y fino escritor y poeta— y Carlos Heraclio Faig —agudo observador y crítico de la realidad intelectual argentina. Ambos, con la probidad y el rigor que les caracterizan en su labor creadora y crítica, han cumplido con la delicada misión de juzgar, entre tantos muy dignos de mención, los trabajos merecedores de los premios.

GREGORIO WEINBERG Y JUAN CICCO, PREMIADOS

Gregorio Weinberg y Juan Cicco, escritores cuyo nombre y prestigio sobrepasa la frontera nacional, son los autores a quienes el Jurado adjudicó por unanimidad los premios, por sus notables trabajos publicados ambos en «La Nación» del 28 de mayo de 1972: «El Libro, instrumento de libertad», de Gregorio Weinberg, y «La situación del Libro en América Latina», de Juan Cicco. No son solamente escritores y publicistas los autores; son también artesanos del libro en la más amplia acepción de la palabra, pues en todas las etapas de la producción del libro son notorias su competencia y su consagración. El nombre de Weinberg se halla asociado a múltiples y brillantes iniciativas editoriales, como editor, co-



El presidente de la Cámara Argentina de Publicaciones, don Modesto Ederra, en momentos de entregar su premio al autor don Juan Cicco. En el centro, observando a ambos, el profesor Caletti, gerente de dicha entidad, que tanto hace por la promoción y circulación sin trabas del libro.



En nombre del ganador del primer premio, señor Gregorio Heinberg, recibe el galardón su esposa.

mo director de colecciones, como traductor y prologuista, como bibliófilo. De Juan Cicco baste decir, y es mucho decir, que es el Director de las Ediciones Culturales Argentinas que auspicia el Ministerio de Cultura y Educación. En los trabajos de ambos autores se enlazan así, admirablemente, la actitud doctrinaria del creador y la pasión del artesano. Para su más amplia difusión, y como una contribución a la exaltación de los valores específicos del libro, la Cámara de Publicaciones ha dispuesto ya la edición de esos valiosos trabajos.

CRISIS DE LA ACTIVIDAD EDITORIAL

Si bien la presente circunstancia resulta alentadora para los amantes de la lectura, la Cámara Argentina de Publicaciones no puede dejar de expresar su profunda preocupación por la crítica situación que atraviesa en el país la actividad editorial y librera. No es secreto para nadie que quien dedica su vida al libro, desde el escritor que lo crea hasta el librero que lo pone en manos del lector, están animados por aspiraciones superiores, que van más allá de los límites profesionales y

que tienden a proyectarse en la comunidad como un servicio para su progreso cultural y espiritual. Quizás no haya actividad menos rentable que la consagrada al libro. Por eso resulta paradójico que a estas alturas de la



El gerente de la Cámara Argentina de Publicaciones, profesor Caletti, se refiere a la significación del acto.

civilización, el escritor, el editor, el librero, tengan que sumarse, no ya en la defensa concreta de sus magros intereses y derechos, sino en la defensa y protección de los valores intrínsecos de la letra impresa, como instrumento insustituible para la difusión de los conocimientos y de las ideas, y para la ocupación del ocio. Será redundante y reiterativo decirlo, pero este valor intrínseco del libro, esta virtud específica de la letra impresa, no ha formado conciencia todavía en quienes, desde las funciones del Estado, deberían poner a su servicio todos los recursos que facilitarían la más amplia y generosa circulación. De allí la vibrante exhortación de la U.N.E.S.C.O. a sus Estados miembros, para que liberen de toda clase de trabas y entorpecimientos la circulación del libro y de la revista, y para que protejan y fomenten en todas sus etapas la producción y la distribución del material impreso.

NO DEBE HABER FRONTERAS PARA EL LIBRO

La Cámara Argentina de Publicaciones aspira a que los gobiernos que comprometieron, con elocuentes palabras, su apoyo a la U.N.E.S.C.O., lo comprometan también en la acción dentro de los propios países y a través de sus fronteras, que no debiera haberlas para la letra impresa, como no las hay para las conquistas de la ciencia y de la técnica ni para las creaciones del arte.

Toda política oficial que imponga limitaciones a la difusión del libro, sean de carácter económico, ideológico, fiscal o administrativo, retrotrae el nivel cultural del pueblo y pone un freno a su desarrollo social.

Las observaciones que los autores premiados en este acto elaboran en sus ensayos, y que la Cámara hace propias, nos eximen de entrar en mayor abundamiento de argumentos que harían demasiado extensas esas palabras. En su momento, la Cámara difundirá los mencionados trabajos, con la esperanza de que no sean aportaciones estériles en el quehacer cultural de la Nación."

LOS PROBLEMAS DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

DURANTE los últimos tiempos han sido constantes las informaciones procedentes de Méjico y relativas a la actitud de los editores mejicanos respecto al aumento en las importaciones de libros españoles derivado de compras de ediciones íntegras hechas en España por encargo de determinados establecimientos de aquella República. La cuestión, como es natural, ha dado ocasión a comentarios de toda índole, no siempre acertados ni bien intencionados y con alguna frecuencia llenos de los actuales tópicos que los españoles conocemos de memoria: «imperialismo», «colonialismo», etc.

La información que a continuación transcribimos, y que apareció en *El Excelsior*, diario de Méjico, es claramente reconfortante en cuanto demuestra que los editores mejicanos dan público testimonio de que han comprendido la realidad del problema, que no es otra

sino la de que las medidas restrictivas en cuanto a la importación de libros no son posibles, pero de serlo, perjudican gravemente al propio interés de los editores nacionales, y que la expansión de la industria editorial de un país tiene su única base real en el desarrollo de una política de fomento de las ediciones a través de medidas que tiendan a abaratar el coste de los libros y a promover la expansión cultural.

Es lógico que desde esta revista, en la que reiteradamente se manifiesta el deseo de los editores españoles de que la actividad editorial y librera de los países hermanos del otro lado del Atlántico alcancen las metas de prosperidad y continuidad a que tienen derecho, nos hagamos eco de una actitud razonable y adecuada cuyo mantenimiento sin duda ha de ser factor decisivo en la consecución de esos objetivos.

LA industria editorial mexicana pedirá al gobierno federal apoye las negociaciones tendentes a exigir trato de absoluta reciprocidad comercial con los países que exportan libros a México, especialmente con España y Argentina que del año pasado a la fecha endurecieron sus políticas discriminatorias —expresamente en lo que se refiere a la censura— hacia el libro mexicano.

El presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Miguel González Avelar, agregó que los editores mexicanos presionarán ante las autoridades federales correspondientes para que las negociaciones se extiendan fundamentalmente con los países de nuestra área idiomática.

Añadió González Avelar que la industria editorial mexicana, en las periódicas reuniones conjuntas que efectúan con las autoridades federales, ha insistido en que el camino por el que podrán superarse los déficits de millones de pesos que resiente es «que nos volvamos competitivos».

Y precisó en una entrevista que por ningún motivo los editores permitirán que el déficit sea superado imponiendo trabas a la libre importación de libros. «Nos oponemos a que se pongan cortapisas a la importación editorial extranjera. Consideramos que de hacer lo contrario, estaríamos atentando contra el libro, como expresión de la cultura», dijo.

No obstante, dijo que el déficit comercial de la industria editorial mexicana en su relación exterior aumentará a diciembre pasado en 15 ó 20 millones de pesos. Julio San Sainz, presidente del consejo directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, dijo el miércoles de la semana pasada que la balanza comercial arrojó un saldo ne-

gativo para México de enero a octubre de 1972 de más de 330 millones de pesos. Puntualizó la cifra en el acto en que González Avelar fue designado por segunda ocasión presidente de la CNIE.

NECESITAMOS AYUDA, ESTÍMULOS.— González Avelar dijo que desde hace muchos años, desde que se fundó la cámara, hemos insistido ante las autoridades correspondientes que necesitamos ayuda, estímulos, ya que somos la única industria del país que no tiene ninguna protección arancelaria y sí, en cambio, con todo nuestro beneplácito, constituimos una entidad que aboga porque permanezcan las puertas de México abiertas a cualquier industria editorial del mundo.

Agregó que tal situación hace que la industria editorial mexicana se halle «cautiva particularmente por los costos de las materias primas que consumimos, que no nos permiten ser competitivos con las industrias editoriales de España, Argentina y Estados Unidos, que son quienes más venden a nuestro país». Dijo que «esto ha originado que no sólo haya habido un decremento en nuestros volúmenes de intercambio comercial, sino que inclusive se nos desplace de nuestro propio mercado interno».

Dijo que «después de diez años de repetir lo anterior como un estribillo, hemos encontrado, al fin, conciencia por parte de las autoridades correspondientes» y señaló que «estamos seguros de encontrar pronto los medios para hacernos competitivos».

Apuntó que entre los logros alcanzados en principio está la actividad asumida recientemente por los fabricantes de papel, que suministrarán esa materia prima con un sobrepeso respecto de las cotizaciones del mercado internacional que

fluctuará entre 35 y 45 por 100. Actualmente, indicó, los editores mexicanos compran el papel 120 por 100 más caro que en el mercado internacional.

Dijo el presidente de la CNIE que el acuerdo se logró hace poco en una junta sostenida entre los editores, el licenciado Héctor Hernández, director de Estudios Hacendarios de la SHCP, y los representantes de las fábricas de papel de San Rafael, Loreto y Peña Pobre, y Kimberly Clark de México.

RECIPROCIDAD COMERCIAL. — Expresó que el siguiente paso en la campaña por hacer competitiva la industria editorial mexicana será la de buscar, con las autoridades federales correspondientes, que haya trato de absoluta reciprocidad comercial con los países que venden libros a México.

Anunció González Avelar que, independientemente de lo anterior, la CNIE reiniciará «un diálogo con los libreros, para encontrar las formas adecuadas de tal manera que ellos, al mismo tiempo que remueven su sistema de ventas, encuentren junto con nosotros una solución a la desleal competencia de las tiendas de autoservicio, que venden libros exclusivamente de editoriales españolas cuyas ventas consideramos que son útiles por cuanto fomentan el hábito de la lectura, no obstante lo cual los libreros y nosotros debemos buscar la solución para que ellos encuentren libros a precios reducidos para que no estén en una postura desventajosa».

Dijo que ésa es la razón por la que intentarán fundar casas del libro mexicano en puntos claves de la zona centroamericana y andina para eliminar al intermediario, que encarece los libros. Al mismo tiempo buscarán fundar más librerías en el interior del país.

SALUDAMOS AL CERLAL

Desde nuestras páginas queremos enviar unas palabras de salutación al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, de reciente creación, así como a su boletín informativo.

A continuación ofrecemos a nuestros lectores el Estatuto General del CERLAL, donde quedan meridianamente claros tanto su espíritu como sus objetivos.

SERVICIOS DEL CERLAL

Informes sobre Derechos de Autor

En colaboración con el «Centro Internacional de Información sobre el Derecho de Autor», de la UNESCO, el CERLAL ha organizado una oficina que está en capacidad de atender consultas de editores, autores, abogados o de cualquiera otra entidad pública o privada sobre cuestiones relacionadas con el Derecho de Autor. Estas consultas pueden referirse a los regímenes legales o a las convenciones o acuerdos internacionales que rigen la materia en el área hispanoamericana, o a los métodos o procedimientos para el registro, depósito, contratos de edición, de traducción, de adaptación, etc. Del mismo modo, se suministrará la información disponible sobre titulares de los Derechos de Autor, tanto de obras originales como de traducciones. Las consultas deben dirigirse a la Oficina de Derechos de Autor, CERLAL, carrera 7a. No.6-90, 20. Piso.

ESTATUTO GENERAL DEL CERLAL

Acuerdo N.º 3
(Agosto 10 de 1972)

Por el cual se aprueba el texto del Estatuto General del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina.

EL CONSEJO DEL CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMERICA LATINA

Habiendo examinado detenidamente y en su totalidad el Documento C.E./CERLAL - 5, presentado a su consideración por la Secretaría del Consejo y contenido del Proyecto de Estatuto General del Centro.

ACUERDA:

Artículo Unico.

Apruébase en todas sus partes el Estatuto General del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, cuyo texto integral es el siguiente:

ESTATUTO GENERAL

CAPÍTULO I

NATURALEZA Y DOMICILIO

Artículo 1. El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina es un organismo internacional constituido por los países de lengua y cultura hispano-lusitana, cuyos gobiernos han manifestado su voluntad de participar en sus actividades; por la República de Colombia y la UNESCO.

Artículo 2. El Centro Regional para el Fomento del Libro

en América Latina tiene como fundamentos de orden jurídico: El Acta del 3 de marzo de 1970, por medio de la cual el Gobierno de Colombia constituyó en Bogotá el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina; el Decreto 2290 de 1970 que aprobó los estatutos; el Acuerdo de Cooperación Internacional entre el Gobierno de Colombia y la UNESCO relativo al mismo Centro, firmado el 23 de abril de 1971, la Ley 27 de 1971 del Congreso de Colombia que aprobó el Acuerdo antes mencionado y la adhesión de los Estados Miembros de acuerdo con el Artículo 30, del mencionado Acuerdo de Cooperación Internacional.

Artículo 3. El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina tendrá su domicilio en la ciudad de Bogotá, Colombia. El Centro podrá establecer dependencias seccionales en otras ciudades de Colombia o de cualquier Estado Miembro, para facilitar su descentralización operativa. Sus programas se extenderán a todos los países de América Latina y además a los países de comunidad lingüística hispano-lusitana que se encuentren fuera de esta área geográfica.

CAPÍTULO II

ESTADOS MIEMBROS

Artículo 4. Los miembros del Centro podrán ser miembros efectivos o miembros asociados. Son miembros efectivos por derecho propio los países de América Latina, de unidad lingüística hispano-lusitana cuyos gobiernos hayan manifestado al Gobierno Colombiano la voluntad de participar en las actividades del Centro.

Son miembros asociados los países de unidad lingüística hispano-lusitana, localizados fuera de la región geográfica de la América Latina cuyos gobiernos hayan manifestado al Gobierno Colombiano la voluntad de participar en las actividades del Centro. La admisión de tales países como miembros asociados se efectuará por decisión del Consejo.

Artículo 5. Los miembros efectivos y los miembros asociados que deseen participar en las actividades del Centro, transmitirán al Gobierno Colombiano una notificación a este efecto, de la cual se informará al Centro, a los Estados Miembros y al Director General de la UNESCO.

Artículo 6. Los Estados Miembros Efectivos adquieren calidad de tales, una vez que el instrumento en el cual se protocoliza su adhesión al Centro haya sido presentado oficialmente a la Cancillería Colombiana, y que los Estados Miembros del Centro y el Director General de la UNESCO hayan tomado conocimiento de tal acto.

Artículo 7. Los Estados Miembros Asociados adquieren calidad de tales, una vez que habiendo manifestado al Gobierno de Colombia su voluntad de adhesión al Centro, el Consejo del Centro acepte su admisión como Miembros Asociados.

CAPÍTULO III

OBJETIVOS FUNDAMENTALES Y FUNCIONES

Artículo 8. El Centro tendrá a su cargo el fomento de la producción y distribución del libro y, en particular, la pro-

moción de la lectura, especialmente a través de los planes de educación, y del complemento indispensable de unos adecuados sistemas nacionales de bibliotecas escolares y públicas, en cada país. Para llevar a cabo estos objetivos, el Centro cumplirá las siguientes funciones:

1. Fomentar la coordinación de los esfuerzos de las entidades públicas y privadas de la región, orientadas a la producción, difusión y distribución del libro en los países de habla hispano-lusitana de América Latina.
2. Fomentar la aplicación de las medidas necesarias para lograr el desarrollo y la armonización del mercado del libro en dicha zona en forma que pueda llegar a establecerse un mercado común.
3. Estimular la creación de entidades nacionales dedicadas a la promoción del libro, con el auxilio de las instalaciones locales, públicas y privadas, que deseen colaborar con esa iniciativa.
4. Compilar y poner a disposición de dichos países las estadísticas y documentación relativa a la producción, distribución y demanda de libros en los países de la región, aprovechando los factores de unidad cultural y de similitud lingüística.
5. Comprometer esfuerzos para la compilación periódica y regular de la bibliografía de obras en lenguas hispánicas y lusitanas.
6. Realizar investigaciones sistemáticas sobre hábitos, niveles e interés de lectura.
7. Llevar a cabo estudios, en distintos niveles educativos y socioeconómicos, encaminados a establecer la estrategia más apropiada para la promoción de la lectura.
8. Desarrollar planes para la formación y la promoción profesionales en las industrias gráficas y editorial y de la distribución del libro; y realizar asimismo las investigaciones sobre recursos humanos.
9. Realizar estudios relativos a los derechos de autor, con especial énfasis en los problemas específicos de cada país que limitan la aplicación de los acuerdos internacionales sobre el tema, defender esos derechos, velar por su cumplimiento y ayudar a encontrar fórmulas viables, con asistencia de los organismos internacionales competentes para el acceso de los pueblos de la región a las fuentes de cultura universal.
10. Organizar y fortalecer los servicios de bibliotecas escolares y públicas en cada país. Colaborar en la aplicación de estos planes en el ámbito regional, de acuerdo con las condiciones socioeconómicas de cada Estado y promover en la región la formación de bibliotecarios, y administradores de servicios de bibliotecas escolares y públicas.
11. Todas las demás que sean conducentes al adecuado logro de sus objetivos.

CAPÍTULO IV

PRIVILEGIOS E INMUNIDADES

Artículo 9. El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina gozará en el país sede y en los demás Estados Miembros, de las exenciones, privilegios e inmunidades expresadas en el Acuerdo de Cooperación Técnica, suscrito entre el Gobierno de Colombia y la UNESCO; asimismo hará uso de las exenciones, privilegios e inmunidades consignadas en el Acuerdo de Sede celebrado entre el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Gobierno de Colombia.

CAPÍTULO V

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Artículo 10. La Dirección y Administración del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina estará a cargo de un Consejo, un Comité ejecutivo y de un Director, el cual será nombrado por el Presidente del Consejo, en acuer-

do con el Director General de la UNESCO y con el Gobierno de Colombia, por un período de dos años prorrogables.

Artículo 11. El Consejo del Centro estará integrado por los siguientes miembros:

- a) Un representante del Gobierno de Colombia.
- b) Un representante de cada uno de los Estados Miembros efectivos y de los Estados Miembros Asociados.
- c) Un representante del Director General de la UNESCO.
- d) Dos representantes designados por la Junta Directiva Colombiana establecida en el Decreto N.º 2290 de 1970.

Artículo 12. El Consejo se reunirá ordinariamente por lo menos cada dos años y extraordinariamente cuando lo convoque su presidente por iniciativa propia, por petición del Comité Ejecutivo o por petición de la mayoría absoluta de los miembros del Consejo.

Artículo 13. Constituye quorum para las deliberaciones del Consejo la mayoría de los miembros que lo integran.

Artículo 14. El Consejo elegirá su propio Presidente cada dos años por la mayoría de las dos terceras partes.

Artículo 15. Las funciones del Consejo serán las siguientes:

- a) Formular la política del Centro y los planes y programas de desarrollo.
- b) Aprobar el presupuesto bienal del Centro.
- c) Aprobar la creación de comités asesores del Centro, permanentes o temporales, para el mejor cumplimiento de sus objetivos y señalar sus funciones específicas.
- d) Estudiar el informe que debe rendir el Director sobre las labores desarrolladas en el período bienal.
- e) Dar al Director todas las instrucciones que estime necesarias.
- f) Expedir su propio reglamento.
- g) Considerar las candidaturas de los Estados que deseen participar en las actividades del Centro como miembros asociados.
- h) Dictar el reglamento financiero del Centro, organizar el control financiero y designar al auditor del Centro.
- i) Designar a los representantes de los Estados Miembros que integrarán el Comité Ejecutivo.

Artículo 16. Las decisiones del Consejo se adoptarán por mayoría de votos, salvo en el caso contemplado en el artículo 14, y las actas de sus reuniones serán firmadas por el Presidente del Consejo y por el Director del Centro.

Artículo 17. El Comité Ejecutivo del Centro estará integrado por:

- a) Un representante del Gobierno.
- b) Seis (6) representantes de los Estados Miembros designados por el Consejo cada dos años.
- c) Un representante del Director General de la UNESCO.
- d) Un representante designado por la Junta Directiva Colombiana establecida en el Decreto N.º 2290 de 1970.

Artículo 18. El Consejo podrá invitar a participar en el Comité a una organización internacional que haya prestado un aporte importante al Centro, pero sin derecho a voto.

Artículo 19. El Comité Ejecutivo se reunirá ordinariamente por lo menos dos veces al año y extraordinariamente cuando lo convoque el Director del Centro.

Artículo 20. Constituirá quorum para las deliberaciones del Comité Ejecutivo la mayoría de los miembros que lo integran.

Artículo 21. Las decisiones del Comité Ejecutivo se adoptarán por mayoría de votos y las actas de sus reuniones serán firmadas por su Presidente y por el Director del Centro.

Artículo 22. El Director del Centro podrá asistir a las sesiones del Comité Ejecutivo, pero sin derecho a voto.

Artículo 23. Las funciones del Comité Ejecutivo serán determinadas por el Consejo; no obstante ello, las principales serán las siguientes:

- a) Dirigir y controlar el funcionamiento general del Centro para verificar su conformidad con la política adoptada por el Consejo.
- b) Tomar las decisiones necesarias para la buena marcha del Centro.
- c) Utilizar, si es del caso, los poderes delegados por el Consejo.
- d) Expedir su propio reglamento.
- e) Fijar las tasas y tarifas de los servicios que el Centro preste a otras entidades y aprobar los reglamentos que los regulan.

Artículo 24. El Director del Centro tendrá las siguientes funciones:

- a) Ser el representante legal del Centro.
- b) Dirigir, organizar, coordinar y controlar las actividades y servicios del Centro, la ejecución de las funciones administrativas y técnicas, la realización de sus trabajos y el cumplimiento de sus objetivos.
- c) Velar por la correcta aplicación de los fondos y el debido mantenimiento y utilización de los bienes del Centro.
- d) Elaborar y presentar al Comité Ejecutivo los proyectos de programas específicos de estructura orgánica, de reglamento de funcionamiento y modificaciones a los mismos.
- e) Someter el proyecto de presupuesto de ingresos, gastos e inversiones al Consejo y en su oportunidad los traslados presupuestales al Comité Ejecutivo sugiriendo las medidas que estime convenientes para el buen funcionamiento del Centro.
- f) Ordenar la ejecución del presupuesto del Centro y ejercer el control administrativo.
- g) Presentar a los gobiernos y organismos adherentes a través del Comité un informe semestral sobre la marcha del Centro y preparar los informes adicionales a los estudios especiales que se soliciten.
- h) Presentar a los miembros del Comité Ejecutivo, de acuerdo con la reglamentación que para ese efecto adopte el Comité, un informe sobre el desarrollo del programa y sobre el estado financiero del mismo.
- i) Preparar para la aprobación del Comité Ejecutivo el reglamento relativo a la delegación de funciones a los demás funcionarios del Centro.
- j) Proponer al Comité Ejecutivo la planta de personal del Centro y las modificaciones que sobre la materia considere del caso.
- k) Proponer al Comité Ejecutivo los convenios de colaboración del Centro con los diversos organismos internacionales, gubernamentales y no gubernamentales.
- l) Presentar para aprobación del Comité dos programas anuales del Centro, inclusive las actividades internacionales descentralizadas y los proyectos de los asesores de la UNESCO y otros organismos.
- m) Designar al Sub-Director del Centro, de acuerdo con el Comité Ejecutivo, y a los demás funcionarios de acuerdo con el reglamento de personal del Centro y según la planta adoptada por el Comité Ejecutivo.
- n) Las demás funciones que se relacionen con la Organización y funcionamiento del Centro y que no estén expresamente atribuidas a otra autoridad.

Artículo 25. El Director del Centro será asistido por un Sub-Director designado por el propio Director, de acuerdo con el Comité Ejecutivo y por un Secretario nombrado por el Director.

Artículo 26. Son funciones del Sub-Director del Centro:

- a) Presentar semestralmente al Director un estudio sobre la organización, coordinación y control de las actividades y servicios del Centro, junto con sus observaciones pertinentes, así como en lo que se refiere a la ejecución de las funciones administrativas y técnicas y la forma como se realizan sus trabajos y se cumplen sus objetivos.

- b) Colaborar con la Auditoría del Centro para la correcta aplicación de los fondos y el debido mantenimiento y utilización de los bienes del mismo Centro.
- c) Participar en la elaboración de los proyectos de programas específicos de estructura orgánica, de reglamento de funcionamiento y modificaciones a los mismos.
- d) Redactar el anteproyecto del informe semestral sobre la marcha del Centro que debe presentar el Director a los Gobiernos y Organismos adherentes, a través del Comité. De igual manera corresponde al Sub-Director colaborar en la preparación de los informes adicionales a los estudios especiales que se soliciten.
- e) Redactar el anteproyecto del informe sobre el desarrollo del programa y sobre el estado financiero del mismo, destinado a los Miembros del Comité Ejecutivo, de acuerdo con la reglamentación que para este efecto adopte el Comité.
- f) Redactar el anteproyecto de los programas anuales del Centro, inclusive sobre las actividades internacionales descentralizadas y revisar los proyectos de los asesores de la UNESCO y otros organismos.
- g) Reemplazar al Director, cuando éste lo disponga o en caso de afección, mientras se provee el nombramiento de nuevo Director.

Artículo 27. Son funciones del Secretario:

- a) Ejercer el control de la unidad administrativa.
- b) Enterarse de la correspondencia oficial con el Centro.
- c) Redactar y firmar la correspondencia que para tal efecto reciba del Director y revisar la de los Jefes de las distintas Unidades.
- d) Redactar las actas de las reuniones del Consejo y del Comité Ejecutivo del Centro y firmarlas juntamente con el Presidente del Consejo y con el Director.
- e) Expedir y autenticar las copias de los documentos, así como firmar, junto con el Director los certificados procedentes de la Unidad Jurídica del Centro.
- f) Guardar copia de todos los documentos que despache la Secretaría, debidamente legajados, así como de los originales de la correspondencia tramitada.
- g) Cumplir todos los demás trabajos y comisiones que le encomiende el Director.

CAPÍTULO VI

ORGANIZACION INTERNA

Artículo 28. La organización interna del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y sus reformas posteriores serán presentadas por el Director al estudio y aprobación del Comité Ejecutivo.

Artículo 29. La nomenclatura administrativa de las unidades orgánicas será la siguiente:

1. Las unidades de nivel directivo se denominarán Sub-Dirección y Secretaría General.
2. Las unidades operativas se denominarán divisiones o secciones, y en razón de la naturaleza del Centro, se podrán adoptar otras denominaciones.
3. Las unidades que cumplan funciones asesoras se denominarán Oficinas o Comités y cuando incluyan personas ajenas al Organismo se denominarán Consejos Asesores.

Artículo 30. La organización administrativa del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina comprenderá, progresivamente, una Unidad Administrativa, una Unidad Financiera, una Unidad de Fomento de la Producción, una Unidad de Fomento de la Distribución, una Unidad de Bibliotecología y Documentación y una Unidad de Derechos de Autor y de Asesoría Jurídica.

Artículo 31. Son funciones de la Unidad Administrativa:

- a) Elaborar los reglamentos administrativos del Centro y ve-

lar por su cumplimiento; revisar los proyectos de resolución provenientes de las distintas Unidades.

- b) Tramitar y llevar a la consideración del Director los Contratos relacionados con los servicios del Centro.
- c) Presentar al Director, acompañado de su concepto, el proyecto de Presupuesto de gastos del Centro.
- d) Recibir, registrar, distribuir y clasificar la correspondencia que llegue al Centro y numerar y enviar la que se origina en las distintas dependencias.
- f) Organizar y controlar el servicio de mensajeros.
- g) Hacer traducir los documentos cuya versión se ordene.
- h) Mantener la organización del archivo y los servicios de consulta del mismo.
- i) Expedir de acuerdo con los reglamentos, copias de los documentos del archivo.
- j) Colaborar de acuerdo con la Unidad de Bibliotecología y Documentación en la elaboración de normas para administrar y tecnificar el archivo.
- k) Responder por la guarda y conservación del Archivo del Centro.
- l) Atender y controlar lo referente al suministro de elementos de transporte y combustibles para el Centro y atender a la conservación de tales elementos.
- m) Atender a la conservación y reparación de los muebles e inmuebles del Centro.
- n) Controlar la presentación y los servicios de los chóferes, mensajeros, celadores, ascensoristas, porteros y aseadoras del Centro y reglamentar el uso de los uniformes correspondientes.
- o) Adquirir los bienes muebles y enseres para el servicio del Centro, atendiendo lo dispuesto en el Acuerdo y las reglamentaciones que al respecto se dicten.
- p) Guardar y conservar en perfecto estado los bienes que estén en su poder, así como organizar y manejar el almacén de acuerdo con los reglamentos internos del Centro.
- q) Suministrar oportunamente los elementos necesarios de trabajo, de acuerdo con los pedidos debidamente formulados.
- r) Tener al día el inventario de bienes y efectuar inventarios físicos periódicos.
- s) Llevar la hoja de servicios de cada uno de los vehículos adscritos a los distintos funcionarios del Centro y controlar su recorrido y consumo de combustibles.
- t) Las demás que le asigne el Director del Centro.

Artículo 32. Son funciones de la Unidad Financiera :

- a) Proyectar el presupuesto bienal del Centro.
- b) Asistir y asesorar al Director del Centro en la proyectación de políticas tendentes a allegar al Centro recursos financieros especiales.
- c) Ejercer, de acuerdo con los mecanismos aprobados por el Consejo, y en coordinación con el Auditor del Centro, el control de todas las operaciones financieras del Centro.
- d) Las demás consagradas en el Reglamento Financiero o que le asigne el Director del Centro.

Artículo 33. Son funciones de la Unidad de Producción :

- a) Organizar y coordinar las tareas de investigación relativas a la Producción Editorial en el área de acción del Centro.
- b) Elaborar un programa regional de fomento de la Producción del Libro.
- c) Preparar y organizar cursos de capacitación y programas de formación personal profesional y de artes gráficas.
- d) Asesorar a los países que lo requieran para el desarrollo de la industria editorial local.
- e) Llevar a cabo estudios tendentes a promover el desarrollo de la Promoción mediante la propuesta de medidas de fomento a los gobiernos de los Países Miembros.
- f) Las demás que le asigne el Director del Centro.

Artículo 34. Son funciones de la Unidad de Distribución :

- a) Organizar y coordinar las tareas de investigación relativas a la Distribución del Libro.
- b) Elaborar un programa regional de fomento de la Distribución del Libro.
- c) Organizar y coordinar todas las actividades del Centro tendentes a la creación de un mercado común del libro en América Latina.
- d) Preparar y organizar cursos de capacitación sobre aspectos de la Distribución del Libro.
- e) Estudiar y promover medidas que faciliten la libre circulación del libro ante los Estados Miembros del Centro y ante las Organizaciones Internacionales correspondientes.
- f) Las demás que le asigne el Director del Centro.

Artículo 35. Son funciones de la Unidad de Derechos de Autor y de Asesoría Jurídica :

- a) Resolver las consultas de orden jurídico que se le formulen de parte de la Dirección, Sub-Dirección, Secretaría General y demás Unidades del Centro.
- b) Elaborar los Contratos de trabajo del personal del Centro.
- c) Asistir al Director o, por delegación de éste, representar al Centro ante los Tribunales de la República y en las diversas gestiones en que sean necesarias su intervención.
- d) Elaborar los certificados, constancias y demás documentos destinados a producir efectos jurídicos.
- e) Dar concepto sobre la parte legal de los contratos procedentes de la Unidad Administrativa y Financiera del Centro.
- f) Compilar la legislación, las convenciones internacionales y los acuerdos bilaterales sobre Derechos de Autor que interesen a los Países Miembros. Colaborar con el Centro Internacional de Información de la UNESCO sobre los mismos derechos y con otros organismos internacionales, para facilitar el desarrollo de la industria editorial y el acceso a los derechos de reproducción, de traducción o de adaptación de obras extranjeras. En cumplimiento de esta función se evitará la innecesaria duplicación de actividades que cumplen actualmente otros organismos especializados.
- g) Ejecutar los demás trabajos que le encomiende la Dirección y que se relacionen con las funciones propias de la Unidad.
- h) Las demás que le asigne el Director del Centro.

Artículo 36. Son funciones de la Unidad de Bibliotecología :

- a) Organizar y coordinar las tareas de investigación relativas a la Bibliotecología.
- b) Elaborar un programa regional de fomento de bibliotecas públicas y escolares.
- c) Compilar las leyes existentes sobre bibliotecas en los diversos países del área.
- d) Coordinar la negociación de normas que faciliten el desarrollo de bibliotecas.
- e) Diseñar y promover un plan de becas para la formación de bibliotecarios.
- f) Organizar una negociación de tratamientos preferenciales de parte de editores y libreros para las bibliotecas.
- g) Preparar y organizar cursos de capacitación sobre los diversos aspectos de la bibliotecología.
- h) Copilar informaciones bibliográficas sobre la producción editorial en lenguas hispánicas y lusitanas por medio de sistemas compatibles que permitan la colaboración con otros organismos regionales e internacionales especializados, evitando duplicación innecesaria de actividades.
- i) Las demás que le asigne el Director del Centro.

CAPÍTULO VII PATRIMONIO

Artículo 37. El patrimonio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina estará constituido por :

- a) Las cuotas con que contribuyan los Estados Miembros.

- b) Los aportes de los Organismos Internacionales.
- c) Los aportes del Gobierno de Colombia y de otras entidades públicas o privadas.
- d) Los recursos provenientes de los servicios prestados.
- e) Los demás bienes que, como persona jurídica, adquiriera a cualquier título.

Artículo 38. El patrimonio del Centro se destinará por completo y de modo exclusivo al cumplimiento de sus objetivos y a la prestación de los servicios a su cargo.

Artículo 39. El manejo del patrimonio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina se ajustará a las normas consignadas en el Reglamento Financiero aprobado por el Consejo, y la vigilancia fiscal será ejercida por el Auditor nombrado por el Consejo.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Artículo 40. El Consejo del Centro convocará la Primera Reunión del Comité Ejecutivo dentro de un plazo de dos años. Durante este período el Consejo actuará como Comité Ejecutivo del Centro y sus reuniones, con tal carácter, se realizarán como se establece en este Estatuto.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Dado en Bogotá a los diez (10) días del mes de agosto de 1972.

EL PRESIDENTE: (Fdo.) FERNANDO AINSA
 EL SECRETARIO: (Fdo.) ARCADIO PLAZAS
Director

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de abril de 1973

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- Mon-Nur. Sicilia, 1. SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona).
- Librería García. Matilde Bel, 26. VALL DE UXÓ (Castellón).
- D.^a Juana Gutiérrez Moreno. Contreras, 6. VILLANUEVA DE CÓRDOBA (Córdoba).
- Jusalu. Calvo Sotelo, 39. ALCAUDETE (Jaén).
- D. Fernando Oca Quiroga. Valle Inclán, 80. MADRID.
- D.^a M.^a del Rosario Cuadrado Rodríguez. Dr. Federico Rubio y Galí, 175. MADRID.
- Librería Papelería Joanvi. Avenida C. Alonso, 10. SANTANDER.
- Unali, S. L. P.^o Fernando el Católico, 35. ZARAGOZA.

LIBROS NUEVOS

- Mostra, Librería. Aribau, 124. BARCELONA.
- Alicia-Librería. Calvo Sotelo, 43-45. PUERTO REAL (Cádiz).
- D. José Gutiérrez Ponce. Rufina Vergara, 35. PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz).
- Librería Luque. Cruz Conde, 17-19. CÓRDOBA.
- Librería Fonseca. Rosalía de Castro, 61. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña).
- Librería Sema. Plaza de Regla, 4. LEÓN.

EL LIBRO ESPAÑOL

- D. José L. Lasa Apalategui. San Roque, 4. STO. DOMINGO DE LA CALZADA (Logroño).
- A.G.L.I. Barquillo, 24. MADRID.
- Librería Ancar, S. A. Comandante Zorita, 19. MADRID.
- Librería Chindasvinto. Clara del Rey, 57. MADRID.
- Librería Lorgan. Siena, 72. MADRID.
- Librería Salesiana. Aralar, 7. PAMPLONA.
- D. Francisco Casares Vich. 19 de Julio, 12. OVIEDO.
- Centro de Universidades Laborales. Lomo Blanco, s/n. Tafira Baja. LAS PALMAS.
- Librería Mayorga. Trav. Vigo, 277. Bl. 5.^o, n.^o 92. VIGO (Pontevedra).
- Librería Lemus. Catedral, 29. LA LAGUNA (Sta. Cruz de Tenerife).
- Esmedi, S. L. Alonso, 1. SANTANDER.
- Librería Diocesana. Henao, 5, 3.^o BILBAO.
- D. José L. Benito Pardo. Monte Izaro, 11. BILBAO.

DISTRIBUIDORES

- Difusora del Libro Francés, DILIF. Amigó, 19. BARCELONA.
- Ediciones Mundilibro. Rosellón, 33. BARCELONA.
- Librería Cervantes. Los Sitios, 3. ASTORGA (León).

- D. Adriano Pascual San Juan. Cap. Gallarzo, 15. LOGROÑO.
- Tecnilibros. Quintana, 27. MADRID.
- Centros Británicos Sureste de España. Avda. Reina Victoria (Villa Alemania). CARTAGENA (Murcia).
- Editorial Alhambra, S. A. Doctor Albiñana, 12. BILBAO.

LIBROS USADOS

- Librería Hispánica. Apartado 41.022. MADRID.

EDITORES DE OBRAS

- Editorial Alhambra, S. A. Enrique Granados, 61. BARCELONA.
- Ediciones Mundilibro, S. A. Rosellón, 44. BARCELONA.
- Editorial Obras Selecta, S. A. Comandante Zorita, 19. MADRID.
- Ediciones M K. Velázquez, 26, 4.^o MADRID.
- Ediciones Dom Bosco. Aralar, 7. PAMPLONA.
- Editorial Maypeca, S. L. Matías Perelló, 2. VALENCIA.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D. Antonio Morales Mozo. R. Cabañero, 7. PUERTOLLANO (C. Real).

LIBROS NUEVOS

- D.^a Felisa Gallo Sánchez. San Juan, 3. BURGOS.
- D. Gabriel García Atauce. General Barrión, 4. ALMODÓVAR DEL CAMPO (C. Real).
- D. Nicasio Solís Rivera. Antonio Cervero, 40. MADRID.
- D. Ramón Ruiz Mallo. General Franco, 29. GRADO (Oviedo).
- D.^a Consuelo Campos Carreras. Avda. Alcázar de Toledo, 11. BILBAO.

DISTRIBUIDORES

- Librerías y Distribuidoras Unidas, S. A. Avda. Oporto, 4. MADRID.
- D. Lorenzo Martín García. Col. Exp. Bloque 7, casa 3. MADRID.

LIBROS USADOS

- D. José M.^a Aguilá Sorribes. Paja, 33. BARCELONA.

LIBRERÍA PUESTO FIJO

- D.^a María Aragón Calamandez. Zurita, 31. MADRID.

EDITORES DE OBRAS

- Ediciones Maye. Verdi, 31. BARCELONA.



Agremiados al Instituto Nacional del Libro Español, al 31 de marzo de 1973

PROVINCIAS	EDITORES			LIBREROS					
	Obras	Obras propias	Música	Distri- buidores	Libros nuevos	Libros usados	Centros de enseñanza	Puestos fijos	Bibliote- cas circu- lantes
Alava	6	—	—	—	46	11	3	5	—
Albacete... ..	—	—	—	—	35	—	5	—	—
Alicante	2	1	—	8	123	12	4	4	6
Almería	—	2	—	1	23	1	2	7	—
Avila	1	—	—	1	19	1	3	—	—
Baleares... ..	1	6	—	1	32	9	—	9	2
Badajoz	—	1	—	4	57	3	2	—	—
Barcelona	315	53	15	87	323	68	3	22	5
Burgos	3	1	—	2	43	2	6	1	11
Cáceres	2	—	—	—	42	3	3	—	—
Cádiz	3	2	—	2	103	13	13	13	8
Castellón	1	1	—	—	43	3	—	7	3
Ceuta	—	—	—	—	12	3	2	—	—
Ciudad Real	—	1	—	—	42	2	1	4	—
Córdoba... ..	1	1	—	2	47	2	3	3	—
Coruña, La	7	4	—	8	84	25	7	6	7
Cuenca	—	1	—	—	20	1	—	2	—
Gerona	8	—	—	—	41	2	1	10	2
Granada... ..	3	—	—	9	63	5	6	—	4
Guadalajara... ..	1	—	—	—	16	—	3	—	—
Guipúzcoa	15	2	—	10	96	13	3	4	2
Huelva	—	1	—	1	32	2	1	2	—
Huesca	—	—	—	—	46	—	3	1	—
Jaén	4	1	—	1	64	—	3	3	2
Lérida	3	—	—	—	37	6	1	3	1
León	3	—	—	2	62	3	9	2	—
Logroño... ..	2	1	—	—	34	4	2	4	—
Lugo... ..	—	1	—	—	43	6	6	1	—
Madrid	407	121	70	170	528	65	28	6	44
Málaga	1	2	—	6	96	5	6	4	6
Melilla	—	2	—	—	6	1	1	—	—
Murcia	3	—	—	3	74	2	2	9	2
Navarra... ..	12	—	—	3	61	17	8	—	—
Orense	—	—	—	—	24	7	—	—	—
Oviedo	4	2	—	6	209	7	5	6	—
Palencia	1	—	—	1	42	10	2	1	1
Palmas, Las	3	—	—	18	52	3	2	3	—
Pontevedra... ..	3	2	—	—	90	4	5	1	—
Salamanca	10	1	—	12	50	3	9	—	—
Sta. Cruz Tenerife.	7	1	—	11	60	4	3	1	—
Santander	3	2	—	3	68	7	2	3	—
Segovia	1	1	—	—	23	1	2	—	—
Sevilla	8	1	—	14	130	12	37	4	1
Soria	1	—	—	—	12	—	3	—	—
Tarragona	2	3	—	—	27	6	1	9	—
Teruel	—	—	—	—	16	2	6	2	—
Toledo	—	1	—	2	30	3	1	—	—
Valencia	30	3	—	20	170	23	11	13	6
Valladolid	7	2	—	4	46	5	9	1	—
Vizcaya	39	1	—	26	162	19	6	3	2
Zamora	—	—	—	—	17	—	1	5	—
Zaragoza	15	6	—	10	69	25	2	13	13
SUMA TOTAL	938	231	85	448	3.690	431	247	197	128

NUESTRO DIRECTOR, CONDECORADO



El día 25 del pasado mes de Enero el excelentísimo señor gobernador civil de Guadalajara, don Carlos de Montoliú y Carrasco, impuso la Medalla de Plata de la Juventud concedida a nuestro Director, D. Jesús García Perdices, como premio a los muchos servicios, especialmente de carácter cultural, que ha prestado a los jóvenes de dicha provincia durante más de treinta años.

LOS VEINTE AÑOS DE "TUS LIBROS"

Ya es hazaña mantener durante veinte años un Boletín Informativo de bibliografía. Y más hazaña todavía mantenerlo en una provincia, aledaña de Madrid y de muy escasa población, como es Guadalajara. El director-propietario de «Tus Libros», don Jesús García Perdices, ha demostrado ser no solamente un buen propagandista de los libros, sino también tenaz y perseverante en su tarea. El Boletín «Tus Libros» está al servicio de todas las Editoriales, y no depende de ninguna de ellas. Como dice su autor en un suelto de primera página, este Boletín «lleva su mensaje de relaciones públicas a miles de lectores».

Don Jesús García Perdices recibió el día 25 del pasado mes de enero la recompensa honorífica que corresponde a su tra-

bajo de divulgador de la cultura. El Gobernador Civil de Guadalajara, don Carlos de Montoliú y Carrasco, le impuso la Medalla de Plata de la Juventud. Era el homenaje a treinta años de servicios de todo orden, y especialmente culturales, a los jóvenes guadalajareños.

En «Tus Libros» halla el lector noticias breves sobre las novedades editoriales, tanto literarias como didácticas, científicas y técnico-prácticas. La iniciativa del señor García Perdices compagina perfectamente lo informativo y lo publicitario. Es un ejemplo que demuestra lo mucho que podrían hacer los libreros españoles poniéndose en comunicación periódica con sus posibles clientes. El procedimiento de comunicación puede ser muy vario. El tipo de Boletín impreso, como «Tus Libros», ha demostrado una clara eficacia cultural y difusora. Otros procedimientos están al alcance de cualquier librero con ideas renovadoras del comercio del libro. En este tipo de boletines cabe la colaboración, mutuamente provechosa, entre el librero y el editor. El Boletín «Tus Libros» nos lo demuestra con los muchos anuncios que trae.

El problema de la difusión del libro hallaría su solución —parcial al menos— en el acercamiento periódico de las noticias editoriales a los lectores. Y nadie más indicado para esta tarea que el librero, si tiene verdadero interés en su negocio, que no es sólo comercial, sino muy preferentemente de índole cultural y técnica. Las más de las veces no se lee un libro útil o ameno, porque se lo ignora. La información distribuida en ámbitos reducidos, como son los de una provincia, y a veces en ámbitos menores cuando se trata de zonas muy pobladas, es una necesidad para que la lectura de libros adquiera su pleno desarrollo.

Felicitemos muy de veras al señor García Perdices por el esfuerzo que viene realizando en una provincia de las menos pobladas de España y que, además, tiene, a efectos informativos, la rivalidad cercana de Madrid. Y sin embargo, la iniciativa del señor García Perdices ha sido fecunda y, por lo que se ve, ha adquirido fuerzas para continuar adelante sin limitaciones. Que así sea y que su ejemplo cunda...

DIRECCIONES PARA INTERCAMBIOS CULTURALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE IRLANDA

Department of Education. Headquarters. Marlborough Street. DUBLIN-1.

Inspector of Spanish for Vocational Schools. Apollo House. Tara Street. DUBLIN-2.

Inspector of Spanish for Secondary Schools. Hawkins House. DUBLIN-2.

ESCUELAS DE COMERCIO Y SECRETARIADO

Caffrey's College. 109, St. Stephen's Green. DUBLIN-2.

Holy Faith Commercial College. 42, Lower Dominic Street. DUBLIN-1.

Keane's Commercial College. 8, Leinster Square. Rathmines. DUBLIN-6.

Loreto College. Crumlin Road. DUBLIN-12.

Maguire's C. S. College. 5, Gardiner's Row. DUBLIN-1.

Norwil Commercial College. 4, Marino Mart. DUBLIN-3.

Rosse College. 33, Charlemont Street. DUBLIN-2.

Gregg Secretarial College. 42, Grafton Street. DUBLIN-2.

Holy Faith Commercial College. 77, Haddington Road. DUBLIN-4.

Littledale's Secretarial College. 85, Harcourt Street. DUBLIN-2.

Loreto Commercial College. 43, North Great Georges Street. DUBLIN-1.

Merrion Secretarial College. 264, Merrion Road. DUBLIN-4.

O'Donnell Commercial College. 44, Leinster Road. DUBLIN-6.

Shorthand and Commercial. Examining Institute of Ireland. 3, Foxfield Park. DUBLIN-5.

Sight and Sound Education Centre. 89, Lower Camden Street. DUBLIN-2.

Thompson's Secretarial College. 29, South Frederick Street. DUBLIN-2.

Kilroy's College. 40, Molesworth Street. DUBLIN-2.

High School of Commerce. The Crescent. LIMERICK.

E. G. McCarthy. Greenfields. Model Farm Road. CORK.

College of Commerce. Rathmines. DUBLIN-6.

International Correspondance Schools. 15, Dawson Street. DUBLIN-2.

Athlone Private and Commercial College. Rascommon Road. ATHLONE. Co. Westmeath.

Lee Commercial College. 5, Bridge Street. CORK.

Skerry's College (Ireland) Ltd. 16, South Mall. CORK.

BOLETIN INFORMATIVO N.º 8
DEL SERVICIO DE DOCUMENTACION DEL
INSTITUTO CULTURAL ESPAÑOL
58, NORTHUMBERLAND ROAD
DUBLIN - 4
TELEPHONE: 61829

Vigésimo Tercera Exposición de la Producción Editorial barcelonesa

Con ocasión de la Feria del Libro, la Biblioteca de Cataluña, de la Diputación Provincial de Barcelona, con la colaboración de la Delegación del I.N.L.E. en aquella ciudad, celebró la Vigésimo Tercera Exposición de la Producción Editorial barcelonesa, comprendida entre el 23 de abril de 1972 y el 23 de abril de 1973. El acto se verificó el día 25 de abril a las 7,30 de la tarde. Pronunció una conferencia don Carlos Barral sobre el tema «Unidad lingüística y diversidad de la experiencia literaria». Al acto asistieron muchos oyentes, y el conferenciante fue muy aplaudido.

Solicita donación de libros para la Escuela Agrícola Panamericana

Don Miguel Avedillo Mostaza, español, ingeniero en Dirección empresarial, nos escribe desde Tegucigalpa para decirnos lo siguiente:

La Escuela Agrícola Panamericana es una institución benéfica de enseñanza superior que se financia gracias a las ayudas de personas y organismos de muy diversos caracteres. Entre ellos se encuentra el Gobierno español, a través de su programa de cooperación social con Iberoamérica. Sus alumnos son becados y proceden de todos los países de Hispanoamérica, con predominio del área centroamericana y países próximos del Caribe, Norte y Sur del Continente.

El Centro es fundación norteamericana, y junto con la formación técnica, al alumno se le induce indirectamente la cultura gringa, que desplaza a la hispánica. Muchas veces he pensado lo ideal que sería disponer en la biblioteca del centro de toda una colección de obras de lectura con «alma hispánica».

Por ello me atrevo a plantearles la posibilidad de obtener en donación para la biblioteca de la E.A.P. un conjunto de obras literarias y humanísticas que representen bien el significado deseado. Nadie mejor que ustedes para promover la idea entre las editoriales españolas. Una colección como la «Austral», de Espasa-Calpe, es el tipo de obras que en mi criterio se adaptarían.

Interesada en catálogos

La Distribuidora Cardoze y Ruiz (apartado postal 8110, Panamá 7, Panamá), que ha iniciado con gran agresividad hace unos dos años la venta de libros a domicilio en Panamá y posee la exclusiva de una importante editorial española especializada en libros infantiles, está interesada en conseguir catálogos y ofertas de las siguientes especialidades: tests y material para psicometría de niños; obras de psicología infantil y orientación escolar; obras para enseñanza en Jardín de Infancia y preescolar; juguetes educativos.

Expertos en idiomas extranjeros

La institución «Linguistics», Foreign Language School Suppliers, Division of Edelweiss Publishing Company, con dirección 110 Main Street- Nuremberg, Pa. 18241, Londres, nos comunica que están trabajando en la enseñanza de idiomas, sobre todo de lengua española, a nivel de High Schools y Colleges. Enseñanza que imparten mediante discos, cintas y todo material audiovisual. Por ello están interesados en material pedagógico útil para la enseñanza del español. Agradecerían recibir ejemplares de cuanto se produzca en este tema. Van a publicar un nuevo catálogo de material educativo y les gustaría poder incluir productos españoles.

Compra derechos de autor

Don José Domingo Fernández (Caixa Postal 2504, Lisboa-2) está interesado en comprar derechos de autor y desea información sobre precios y condiciones en el género de literatura general.

Una aclaración

En nuestro número de EL LIBRO ESPAÑOL del mes de febrero, en el artículo titulado «La II Bienal Internacional del Libro en Sao Paulo», aparece una fotografía al pie de la cual se dice que corresponde al «stand» del I.N.L.E., cuando en realidad se trata del «stand» correspondiente al Livro Ibero Americano, Ltda., como fácilmente puede comprobarse en la misma fotografía.

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "NADAL" 1973, PARA NOVELA

El premio "Eugenio Nadal", de la Firma barcelonesa Ediciones Destino, S. L., ha sido convocado para 1973 bajo las siguientes principales bases:

Dotación: 200.000 pesetas.

Se destina a novelas inéditas escritas en lengua castellana, con extensión no inferior a los 200 folios (tamaño 32 X 22) mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los originales se presentarán por duplicado, haciendo constar el nombre del autor y su domicilio. No se admitirá el empleo del seudónimo, salvo en el caso de que éste constituya un habitual y reconocido nombre literario.

Los envíos deberán dirigirse a Ediciones Destino, S. L., Balmes, 4, Barcelona, con la indicación: "Para el Premio Eugenio Nadal 1973".

Plazo: 30 de septiembre de 1973.

VII PREMIO DE NOVELA "INMORTAL CIUDAD DE GERONA"

Entidad: Ayuntamiento de Gerona, en colaboración con la Diputación Provincial.

Dotación: 250.000 pesetas.

Abierto a escritores de cualquier nacionalidad, siempre que sus obras sean originales e inéditas y estén escritas en castellano o catalán, indistintamente.

El fallo del Jurado se pronunciará en una fiesta literaria que tendrá lugar el día 31 de octubre del año en curso, dentro de las Ferias de San Francisco.

Plazo: 30 de junio de 1973.

PREMIO "ANAGRAMA", DE ENSAYO

Editorial Anagrama (calle de la Cruz, 44, Barcelona-17) convoca su II Premio para Ensayo, correspondiente a 1973 bajo las bases siguientes:

Dotación: 100.000 pesetas., en concepto de anticipo sobre los derechos de autor, y un objeto artístico.

Pueden optar al premio trabajos escritos en castellano, con libertad de extensión. El tema será también libre, pero el Jurado dará preferencia a los trabajos de imaginación crítica sobre los de carácter erudito o estrictamente científico. Las obras deberán desarrollar un tema único o diversos temas agrupados de una forma orgánica. En ningún caso podrán optar al galardón simples recopilaciones de artículos.

Los originales, por triplicado y mecanografiados a doble espacio por una sola cara, se enviarán, con nombre y domicilio del autor, a la Editorial organizadora del concurso.

Plazo: 30 de agosto de 1973.

II PREMIO "CIUDAD DE LUCENA"

Entidad: Ayuntamiento de Lucena (Córdoba).

Dotaciones: 100.000 pesetas para monografías; Un 1.º premio de 50.000 pesetas,

un 2.º, de 25.000; un 3.º, de 10.000, y dos accésits de 7.500 pesetas cada uno, para trabajos periodísticos o radiofónicos.

Las monografías, con una extensión mínima de cincuenta folios a doble espacio por una sola cara, deberán estar relacionadas con cualquier aspecto de la historia o la vida de la ciudad en su pasado, presente o futuro; los trabajos periodísticos o radiofónicos referidos a Lucena, habrán de versar sobre sus valores artísticos, históricos, safardíes, culturales, económicos, deportivos, etc., que tengan positiva significación. Podrán constituir una unidad o una serie.

Tanto los recortes de prensa como los guiones radiofónicos se presentarán adheridos a hojas de tamaño folio, haciendo constar medio de difusión, localidad, fecha, etcétera, en que fueron publicados o emitidos. A los trabajos de radio se unirá certificación del Director de la emisora. Queda autorizado el procedimiento de lema o seudónimo con plica aparte.

Los envíos se harán en cuadruplicado ejemplar, anotando en el exterior el premio a que se concursa.

Plazo: 31 de octubre de 1973.

PREMIOS "CAFE MARFIL", DE POESIA Y NOVELA CORTA

Entidad: Asociación de los Premios "Marfil", Café Marfil, Glorieta de José Antonio, Elche (Alicante).

Dotaciones: 100.000 pesetas el premio de Poesía y 50.000 el de Novela corta.

Tanto un premio como otro recaerán necesariamente sobre obras originales e inéditas de tema libre, escritas en castellano y con

una extensión comprendida entre los 50 y los 100 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Podrán concurrir al certamen escritores de cualquier nacionalidad, siempre que sus obras se ajusten en todo a las bases de la convocatoria.

Los trabajos, firmados por el procedimiento de lema y plica aparte con los datos del autor, se enviarán por cuadruplicado, a la dirección citada más arriba, consignando en el exterior el premio al que se concurre.

Plazo: 10 de agosto de 1973.

PREMIO "MATEU PLA"

Entidad: Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares.

Dotación: 100.000 pesetas y un accésit de 50.000.

Podrán concurrir los titulares de operaciones de ahorro de la Institución, residentes o no en localidades de la jurisdicción territorial de la Caja citada (Cataluña, Baleares, Madrid y Andorra), con obras rigurosamente inéditas que versen sobre el tema del ahorro, ya en su acepción genérica, ya como estudio de aspectos particulares que puedan concurrir en el ahorro, teniendo en cuenta la realidad actual de la sociedad. Los trabajos estarán redactados en castellano y su extensión no será inferior a los 100 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Plazo: 30 de septiembre de 1973.

PREMIOS DE LA FUNDACION "VIVES CASAJUANA"

El Patronato de la Fundación "Vives Casajuana" (Pasaje Permanyer, 17, torre, Barcelona) tiene convocados en la actualidad los siguientes premios:

Premio Carreras Candi.—50.000 pesetas y posibles accésits a propuesta del Jurado.—Para un trabajo inédito de investigación sobre historia, geografía, arte o arqueología de las tierras de lengua catalana. Los estudios pueden ser de carácter general o referidos a un aspecto o período concreto, y su extensión alcanzará las 250 holandesas como mínimo. La redacción en catalán y la firma con nombres y apellidos del autor.

Premio Pere Labernia.—25.000 pesetas.—Se otorgará a un acopio de vocablos usados especialmente en una comarca o región de lengua catalana o colección de documentos en vulgar, útiles para el mejor conocimiento de la lengua o bien un conjunto de formas

dialécticas de la lengua catalana o locuciones de uso popular o ascendencia autóctona si tienen carácter literario, que no figuren en los diccionarios publicados hasta la fecha.

Premio Concepcio Alemany.—30.000 pesetas.—Se ofrece a una obra de investigación referente a la mujer catalana en cualquiera de los aspectos social, histórico, literario o artístico; función que desempeña en el trabajo y en la vida ciudadana o rural, etcétera; biografías de reinas o damas destacadas en los diversos campos de la economía, las artes o las letras o bien a estudios sobre caracteres femeninos en la obra de los escritores catalanes o de alguno de ellos en particular. 250 holandesas, con firma del autor.

Condiciones comunes a los tres premios:

Las obras habrán de ser inéditas, escritas en catalán y no premiadas en ningún otro concurso. No se admiten seudónimos.

La presentación se hará en triplicado ejemplar (mecanografiados a doble espacio por una sola cara) en la Fundación patrocinadora, donde ampliarán información a quien lo solicite.

Plazo: 31 de octubre de 1973.

PREMIOS PARA MONOGRAFIAS SOBRE ARQUITECTURA

Entidad: Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda.

Dotación: Cuatro premios, de 150.000 pesetas cada uno.

Se destinan a trabajos monográficos originales sobre Vivienda, Arquitectura, Tecnología de la Edificación y Urbanismo.

Las bases de la convocatoria pueden solicitarse en las Delegaciones Provinciales de la Vivienda.

PREMIO "MAESTRO AVILA", DE ENSAYO RELIGIOSO

Entidad: Ediciones Sígueme (Apartado de Correos 332, Salamanca).

Dotación: 125.000 pesetas.

Pueden concurrir autores españoles y latinoamericanos, con trabajos inéditos, escritos en castellano, y cuya extensión esté comprendida entre los 250 y los 350 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

El tema para esta segunda edición del premio será: "transformación histórica e identidad cristiana". Se tratará, por tanto, de ensayos que traten de patentizar cómo los cambios concretos que ocurren en la historia,

exigen una reinterpretación y una nueva comprensión del mensaje cristiano.

Los originales deberán presentarse por triplicado.

Plazo: 31 de diciembre de 1973.

PREMIO "TEATRO CATOLICO Y VALORES HUMANOS"

Entidad: Real Academia Bibliográfico-Mariana, de Lérida (calle Academia, 17), bajo el patrocinio de la Dirección General de Espectáculos.

Dotación: 50.000 pesetas y diploma.

Las obras que opten al premio habrán de ser originales e inéditas, no estrenadas, y escritas en castellano.

Los originales se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara, bajo el procedimiento de lema y plica aparte con los datos del concursante.

Plazo: 30 de octubre de 1973.

PREMIO "FEIJOO" 1973

La Asociación Española para el Progreso de las Ciencias ha convocado el premio "Feijoo" correspondiente a 1973, el cual será otorgado a la mejor colección de artículos —en número no inferior a seis— que difundan el conocimiento de los últimos adelantos de la Ciencia o reflejen la proyección en la Sociedad de la investigación, y la importancia de ésta para el progreso del país.

Dotación: 50.000 pesetas.

Los trabajos deberán haber sido publicados, con firma, en diarios o revistas de información general, en el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1973.

Los envíos, por triplicado e indicando el domicilio del autor, se dirigirán a la Entidad patrocinadora, calle Valverde, 24, Madrid-13.

Plazo: 6 de enero de 1974.

PREMIO "VEGA INCLAN"

Entidad: Dirección General de Promoción del Turismo.

Dotación: 100.000 pesetas.

Se destina al escritor o periodista español que mejor haya cooperado con sus trabajos periodísticos, a lo largo de cada año, al conocimiento y propaganda del turismo español.

Los aspirantes deberán elevar instancia al Director General de Promoción del Turismo,

dentro del mes de enero siguiente al año de la convocatoria, junto con una colección, por triplicado, de los trabajos de que se trate, señalando en cada caso la revista o periódico español en que los mismos fueron publicados, así como la fecha de su aparición.

El premio "Vega Inclán" será concedido en el mes de abril del año siguiente al de la convocatoria.

PREMIOS "SOCIEDAD CORAL ERATO"

Entidad: "Sociedad Coral Erato", calle de San Lázaro, 4, Figueras.

Premio "Josep Pous". Narración.—Tema libre. 100.000 ptas., incrementadas con otras 100.000 que se acumulan del año anterior. 150 folios como mínimo.

Premio Eduard Marquina. Teatro.—Tema libre. Para 90 minutos de representación. 50.000 pesetas.

Premio Carles Fages de Climent. Poesía.—Tema libre. Extensión mínima de 125 versos. 25.000 pesetas.

Los trabajos, originales e inéditos, mecanografiados en holandesas por una sola cara a dos espacios, y escritos en castellano o catalán, se presentarán por triplicado, con nombre y domicilio del autor. No se admiten seudónimos.

Plazo: 31 de julio de 1973.

VIII PREMIO "HUCHA DE ORO", PARA CUENTOS

La Confederación Española de Cajas de Ahorro convoca por octava vez su concurso de cuentos, en el que se establecen los siguientes premios:

1.º, Hucha de Oro y 200.000 pesetas; 2.º, 40.000 ptas. y 3.º, 30.000 ptas. y una reproducción de la Hucha de Oro para cada uno de estos dos últimos. Se otorgarán, además, veinte premios, dotados cada uno de ellos con 10.000 ptas. y una Hucha de Plata. Únicamente los cuentos que hayan obtenido este último galardón podrán ser elegidos, en la fase final del certamen, para el premio "Hucha de Oro" y la dotación en metálico de 200.000 ptas. que comporta.

La extensión de los cuentos será de dos folios como mínimo y cuatro como máximo, mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Se admitirán solamente los rigurosamente inéditos. El tema es libre.

Los originales, por triplicado, y dentro de un sobre en cuyo exterior se haga constar:

"Para el Concurso de Cuentos Hucha de Oro", se enviarán a la siguiente dirección: Alcalá, 27, Madrid-14.

Plazo: 30 de septiembre de 1973.

PREMIO "RAMON SIJE", DE ENSAYO

Entidad: Ayuntamiento de Orihuela.

Dotación: 100.000 pesetas.

Tema: Antología crítica biobibliográfica de escritores cristianos. Años 1850-1972.

Extensión: 200 folios, como mínimo, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara.

El envío de los originales, con nombre y dirección del autor, se hará a la Secretaría General del Ayuntamiento patrocinador del concurso.

Plazo: 15 de noviembre de 1973.

CONCESIONES

PREMIOS "EL OLIVO Y SU FIESTA"

Don Esteban Carro Celada ha resultado ganador del premio "El Olivo y su fiesta", instituido por don Alfredo Jiménez Millas y concedido con motivo de la Fiesta del Olivo de Mora de Toledo. El premio, dotado con 50.000 pesetas, le fue adjudicado por su trabajo "Canción de Mora en los olivares de España", publicado en «YA».

También fueron concedidos accésits a los trabajos "Mora canta al olivo" de don Aquilino Fernández y don Waldo de la Plata y "Trece almazaras repletas para una fiesta", de don Miguel García de Mora, ambos publicados en «El Alcázar».

El jurado fue presidido por don Alfredo Jiménez Millas, presidente del Sindicato Nacional del Olivo; don Aurelio Cabezas, alcalde de Mora; don José Fernández Marcote, presidente de la Comisión Fiesta del Olivo, y los periodistas don Antonio Alférez de «ABC» y TVE, y don Alejandro Fernández Pombo, de «YA».

PREMIO "LARRA"

El premio instituido por la Editorial G. del Toro, de Madrid, que en esta primera convocatoria se dedicaba al tema: "Memorias de la Guerra Civil Española", y cuya dotación se eleva a 500.000 ptas., ha sido otorgado a don Diego Pérez Morán por su obra titulada «A éstos, que los fusilen al amanecer».

Se trata, según su autor, del "testimonio desapasionado de un momento en el que

todos sufrieron". El libro costa de 300 folios, y está escrito en un mes, sin recurrir a ninguna consulta ni archivo.

El señor Pérez Morán es regente del Colegio de Prácticas de la Escuela Normal de Melilla. Durante la guerra luchó en el frente de Madrid, en el Norte y en Somosierra.

Quedó finalista don Juan Lario Sánchez con su obra «Sufrimiento y lucha de un aviador de la República».

Al certamen se habían presentado 61 originales, de los cuales sólo 10 pasaron a la votación final.

PREMIO "ATENEOS DE SEVILLA"

La novela «Historia de un nombre cualquiera», original del escritor Angel María de Lera, ha obtenido el último premio "Ateneos de Sevilla", que patrocina la Editorial Planeta y cuya dotación es de 500.000 pesetas.

Según manifestaciones del autor, el verdadero título de la obra galardonada es «Se vende un hombre», y su trama argumental tiene por escenario la España de la postguerra, cuya panorámica se nos ofrece a través del protagonista, quien, en la barbería de la prisión en que se encuentra, va recordando toda su vida.

Fue finalista la obra «Sic Transit», firmada con el seudónimo "Andrés Villafranca".

PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE OVIEDO"

Francisco de Paula Rodríguez Martín, con su obra «El águila y el hombre sólo», ha obtenido el XI Premio de novela "Ciudad de Oviedo", correspondiente a 1973.

El señor Rodríguez Martín es técnico de programación y redactor de Radio Segovia desde el año 1969. Cuenta ya en su haber con varios premios de poesía y tiene publicadas diversas obras de Ensayo, artículos periodísticos, etc.

La acción de la novela premiada se desarrolla en el siglo III después de Cristo, y su autor empleó en escribirla cuatro años, debido a la carga documental que su ambientación exigía.

Con «El miedo al mañana» llegó a la votación final, separada de la ganadora por dos votos de diferencia, don Manuel Iribarren.

La dotación de este premio es de 200.000 pesetas.

PREMIO "PLAZA Y JANES"

En el concurso convocado por la Editorial Plaza y Janés para premiar la mejor

campana de promoción del libro en la Prensa, ha resultado ganador don Angel María Ortiz Alfau, redactor del diario «Hierro», de Bilbao. Se da la circunstancia de que a este diario acaba de concedérsele el «Libro de Oro» del I.N.L.E. destinado a galardonar la más eficaz labor de difusión realizada en pro del libro. En la desarrollada por el diario «Hierro» destaca, precisamente, la participación del periodista premiado en el certamen de Plaza y Janés, cuya dotación en metálico se eleva a 200.000 pesetas.

PREMIOS "SOFICO"

Los premios del II concurso para periodismo, "Sofico", convocado por la Empresa turística del mismo nombre, han recaído en los siguientes señores:

El 1.º, de Prensa, dotado con 50.000 pesetas, en don Rafael García Serrano; el 2.º, en don Manuel Alcántara, y el 3.º, en el periodista norteamericano don Ivan Fuldauer. El premio especial correspondió a don Jesús Vasallo.

En Radio resultaron galardonados don Julián Sesmero, doña María José Arredondo y doña Carmen Olalla.

Para el dibujante Mingote fue el 1.º premio de Humor; para don Francisco Bóveda el de Fotografía, y para don Angel Palomino uno extraordinario por su labor divulgadora, tanto literaria como periodística, de la Costa del Sol.

Esta II edición de los premios "Sofico" estaba dotada, en total, con más de 400.000 pesetas.

PREMIO DE POESIA

"LEOPOLDO PANERO"

El poeta argentino don José Alberto Santiago Claros ha obtenido el premio de Poesía "Leopoldo Panero" del Instituto de Cultura Hispánica, en su edición correspondiente a 1972, con un libro de sonetos que lleva por título «Formalidades».

El "Leopoldo Panero" es uno de los premios de Poesía mejor dotados económicamente en nuestro país, ya que su bolsa en metálico alcanza las 100.000 pesetas, cifra poco frecuente en los certámenes dedicados a este género.

PREMIO DE PERIODISMO

"RAMON GODÓ LALLANA"

Las 75.000 ptas. que lleva anejas el premio de Periodismo "Ramón Godó Lallana"

1972-73 han correspondido a don Alvaro Ruibal, encargado en el diario «Destino», de Barcelona, de la sección "La calle y su mundo", y que firma con el seudónimo "Ero".

La escritora María Luz Morales recibió un galardón especial del Jurado.

PREMIOS DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE PAMPLONA

Se han fallado en la forma siguiente:

Premio "Pamplona".—A doña Josefina y don Martín Larrayoz Zarranz.

Premio "Ribera".—A don Migual Olza Zubiri.

Premio "Vascuence".—A don José María Satrústegui.

Cada uno de estos tres premios está dotado con la cantidad de 100.000 pesetas.

PREMIO "LLETRA D'OR"

La "Lletra D'Or" para el mejor libro catalán de 1972 ha sido concedido a Maurici Serrahima, por su libro «Del passat quan era present», volumen primero de sus memorias, publicado por Ediciones 62.

El premio consiste en una "Phi" griega, símbolo del equilibrio, confeccionada por el orfebre Capdevila.

PREMIO DE CUENTOS

"IGNACIO ALDECOA"

Antonio Castro Castro es el nombre del autor premiado en el II Concurso de Cuentos "Ignacio Aldecoa", y «Era una urbanización junto al mar» el título de la obra con que ha obtenido el galardón.

El 2.º premio ha correspondido a don Ramón Zulaica, de Irúm, y el 3.º a doña Carmen Villalobos, de Barcelona.

Don Antonio Castro es Rector del Pontificio Colegio Español San José, de Roma.

Estos tres premios estaban dotados con 75.000, 50.000 y 25.000 ptas., respectivamente.

PREMIOS "EJERCITO" 1972.

El libro «Mil días de fuego», de José María Gárate, ha sido proclamado premio "Ejército" de Literatura 1972.

Los premios de Periodismo recayeron en don Pedro Rodríguez, por su labor de difusión sobre temas de actualidad militar, desarrollada en el diario «Patria», de Granada,

y en el diario madrileño «Arriba», el cual se distinguió especialmente durante el año 1972 por la atención dedicada a las actividades del Ejército.

PREMIO "ARMENGOT", DE NOVELA CORTA

Ha sido fallado en Castellón de la Plana el premio "Armengot", de novela corta, dotado con 10.000 ptas. y la edición de la obra. Obtuvo el galardón la titulada «Pregunto, padre, exijo que respondas...», original del escritor barcelonés, domiciliado en Madrid, Jorge Ferrer-Vidal Turull.

PREMIO "EVEREST", DE TURISMO

Con el libro «Arcos de la Frontera», el poeta Carlos Murciano, residente en Madrid, ha obtenido el premio de la Editorial Everest, de León, para obras turísticas. Su dotación es de 50.000 pesetas.

El segundo premio, de 25.000 pesetas, le fue concedido a don Manuel F. Santin Calabuig, de Salamanca, por su obra «Ciudad Rodrigo».

EXTRANJERO

CONCESIONES

PREMIOS DE LA SOCIEDAD DE GENTES DE LETRAS

Con ocasión del V Festival Internacional del Libro, en Niza, se han otorgado dos premios de la Sociedad de Gentes de Letras. El 1.º al escritor Philippe Soupault, por el conjunto de su obra, y el 2.º a Raúl Vergez, por el libro «La rose vient de la mer».

PREMIO "JERUSALEM"

Dentro de la VI Feria Internacional del Libro celebrada en Jerusalén el pasado mes de abril, ha sido otorgado un premio de 2.000 dólares al dramaturgo francés Eugène Ionesco, que cuenta actualmente 61 años de edad.

El premio, según el Jurado, le ha sido concedido a Ionesco "porque en sus escritos expresa el tema de la libertad individual dentro de la sociedad".

M. NAVARRO BARREDA

EXEDRA

GENETICA



La reproducción en los insectos
K. G. Davey

Fundamentos de Genética
F. A. E. Crew

El origen de la Genética
C. Stern y E. R. Sherwood

Herencia citoplasmática
D. Wilkie

Determinación del sexo
F. A. E. Crew

Genética del desarrollo
F. J. Gottlieb

Concepto de gen
N. Barish



EDITORIAL ALHAMBRA

MADRID

BARCELONA

BILBAO

GUIA DE EDITORES
Y LIBREROS
DE ESPAÑA
1973

En preparación

Pedidos:

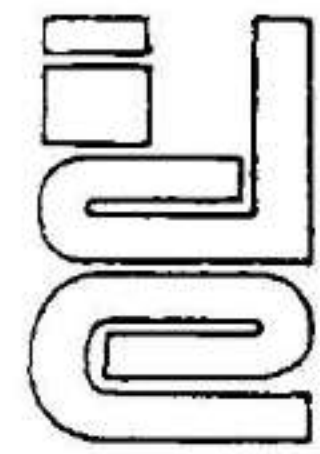
INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8



PUBLICACIONES DE LA OCDE



Títulos publicados:

EL MERCADO DE CAPITALAS EN ESPAÑA. 152 páginas, 175 pesetas.

POLITICAS ACTUALES DE LUCHA CONTRA LA INFLACION.
232 páginas, 275 pesetas.

MEDIDAS COMERCIALES Y AJUSTE DE BALANZAS DE PAGOS.
Análisis de las medidas y sus efectos. 100 páginas, 150 pesetas.

LAS POLITICAS INDUSTRIALES EN 14 PAISES MIEMBROS DE LA OCDE. 418 páginas, 450 pesetas.

POLITICA COMERCIAL Y RELACIONES ECONOMICAS INTERNACIONALES. 188 páginas, 225 pesetas.

FORMACION EMPRESARIAL. Mociones presentadas en el Simposio sobre la formación empresarial organizado por el Comité para la Industria de la OCDE. 122 páginas, 175 pesetas.

ORIGEN SOCIAL Y EDUCACION. Perspectivas de las investigaciones sobre la igualdad ante la educación. 178 páginas, 225 pesetas.

MEDIDAS DE REFORMA DE LAS ESTRUCTURAS AGRICOLAS.
334 páginas, 350 pesetas.

PROBLEMAS ECONOMICOS DEL MEDIO AMBIENTE. 272 páginas, 300 pesetas.

En prensa:

POLITICA PARA LOS CONSUMIDORES EN LOS PAISES MIEMBROS DE LA OCDE.

Venta en principales librerías y

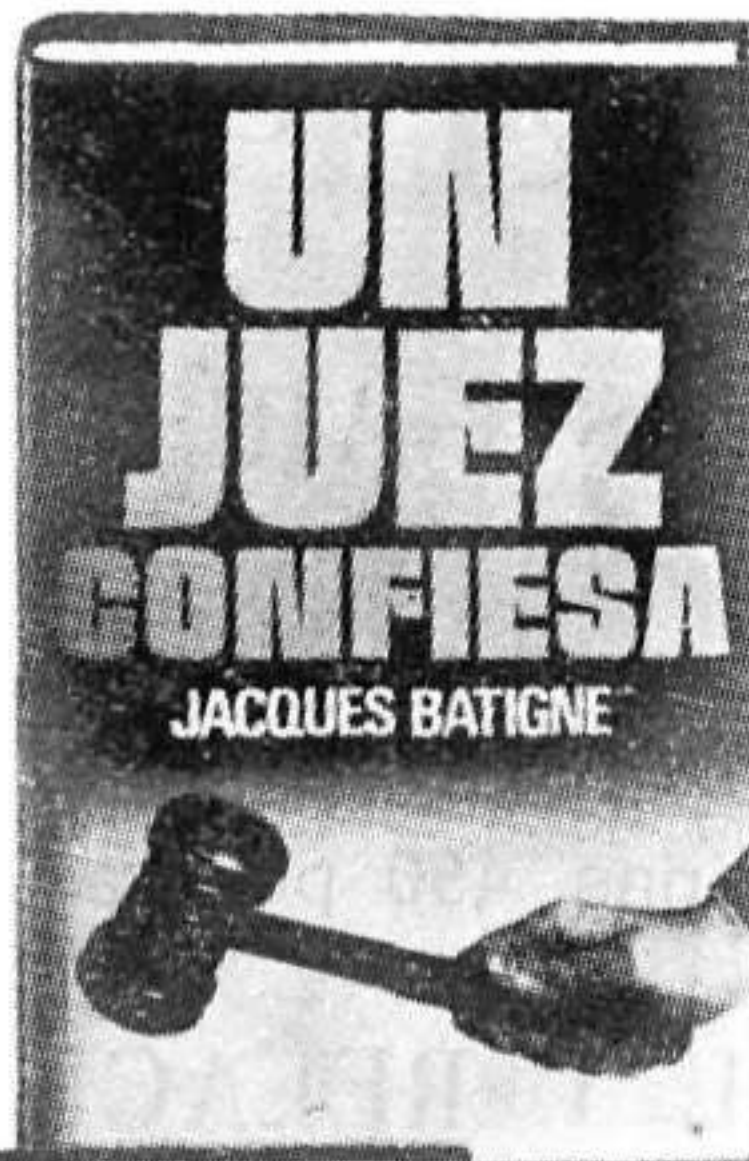
BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - ELOY GONZALO, 19 - MADRID - 10

EDITORIAL NOGUER

LOS LIBROS DE MAYO

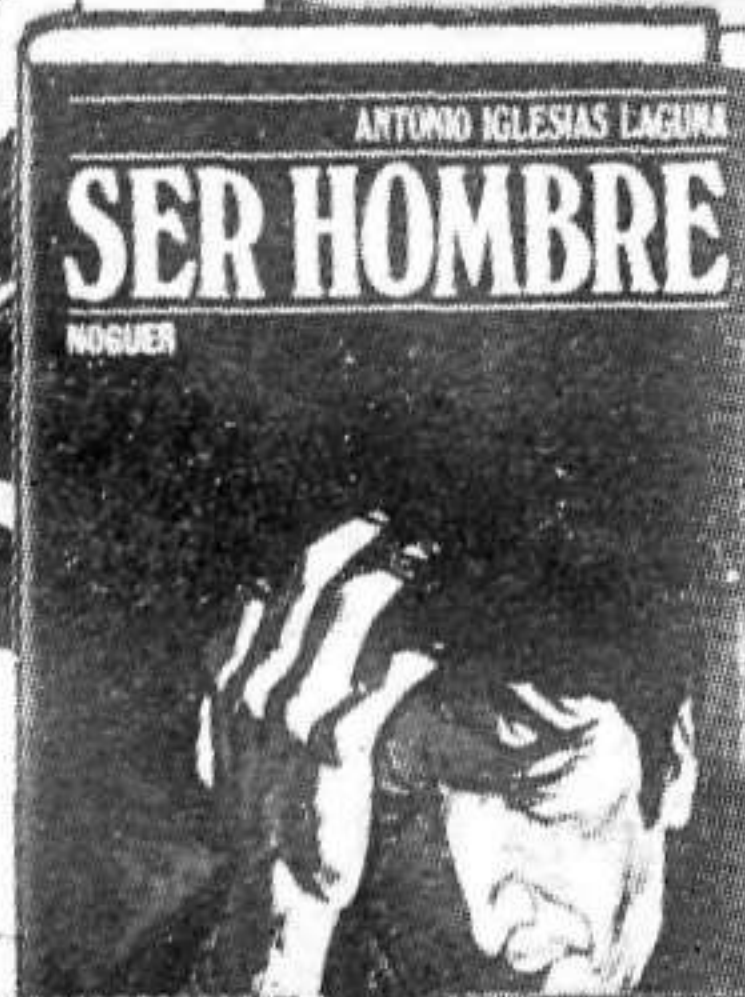
Ignacio Aldecoa
PARTE DE UNA HISTORIA
«Libros de bolsillo Noguer», n.º 12

Un yate con tres hombres y una mujer ebrios, que encalla en la costa. Unos personajes verídicos en un escenario tomado de la viva realidad.
75 pesetas.



Jacques Batigne
UN JUEZ CONFIESA
«El documento vivo»

Un libro notable. Escribe sobre los delincuentes y el delito. El autor confiesa sus propios errores y los rechinchamientos de la máquina judicial.
300 pesetas.



Antonio Iglesias Laguna
SER HOMBRE
«Nueva galería literaria»

La historia de un hombre que vive su vida en tres vertientes: sus aspiraciones intelectuales frustradas, su soledad y la dureza de la vida en la España de posguerra.
350 pesetas.

David Niven
LA AVENTURA DE MI VIDA
«El documento vivo»

El libro de memorias más divertido de los últimos años. Situado durante muchos meses a la cabeza de las listas de best-sellers en Norteamérica. Ilustrado con fotografías.
350 pesetas.



Camilo José Cela
LOS VIEJOS AMIGOS
«Nueva galería literaria»

Este libro, sus personajes, respiran juventud, frescura, espontaneidad. No puede ser de otro modo tratándose de Cela.
350 pesetas.

Distribución en exclusiva **NORILDIS**
(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)
Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona
Delegaciones: Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia

**LUIS
DE CARALT
EDITOR**

NOVEDADES DE MAYO

Alan Sillitoe

LA HIJA
DEL TRAPERO

«Gigante», 225 pesetas.



James Jones

EL ALEGRE MES DE MAYO

El mayo francés del 68. Extraordinaria novela en torno de aquellos días febriles que constituyen uno de los episodios más controvertidos de la historia reciente de Francia.

«Gigante», 275 pesetas.



Thomas Keneally

TRES VIVAS
POR EL PARACLITO

Una problemática acuciante, planteada una y otra vez con caracteres dramáticos en el seno de la Iglesia: la de la libertad de conciencia del sacerdote.

«Gigante», 275 pesetas.



Marlis Steinert
LOS 23 DIAS
DE DOENITZ

«La vida vivida», 325 pesetas.

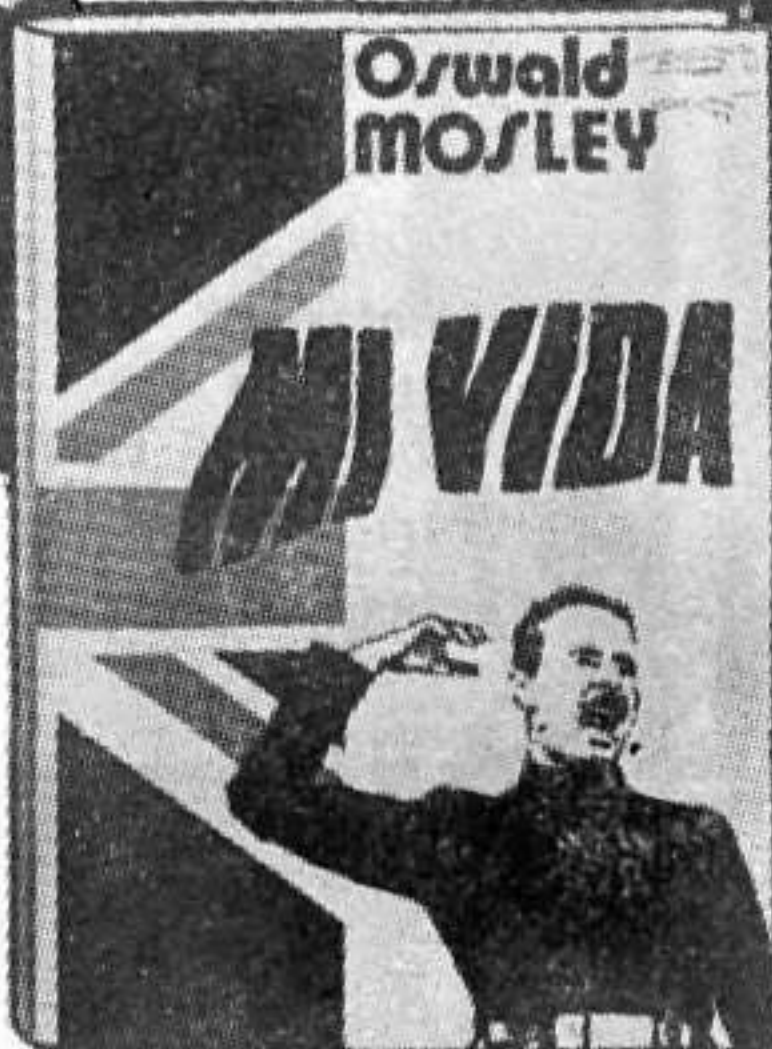


Virgil Gheorghiu

LA ESPIA

Apasionante como una novela policiaca —y lo es en el fondo— es también un libro que rebasa el terreno de la literatura y se convierte en denuncia y testimonio.

«Gigante», 275 pesetas.



Oswald Mosley

MI VIDA

«La vida vivida», 400 pesetas.

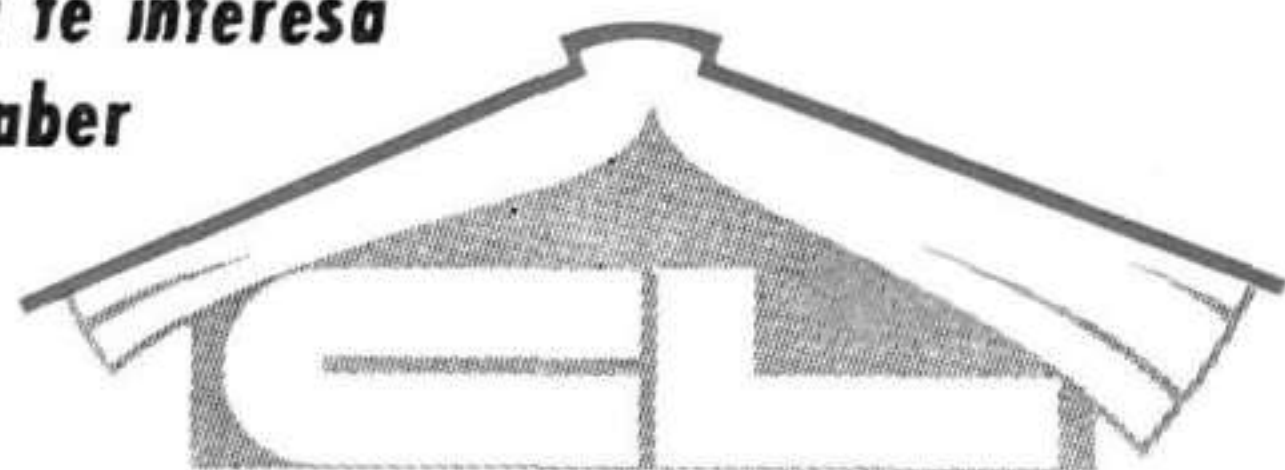
Distribución en exclusiva **NORILDIS** (NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)

Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona

Delegaciones: Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia

Este anuncio no va dirigido a tí...
si sólo eres lector
o comprador de libros

Si eres editor o distribuidor de libros, si tienes
muchos y buenos libros que vender, entonces...
sí te interesa
saber



que **CASA DEL LIBRO** desea:

- Libros de todos los niveles y temas
- Grandes colecciones
- Enciclopedias y diccionarios
- Libros de arte
- Textos escolares, de estudio y consulta
- Novelas
- Etc., etc., etc.

A precios increíbles

En cantidades increíbles

Para un público comprador increíble

En la mayor capital de habla hispana

En la mayor librería de toda América

Lo mejor en libros
El mayor número
de libros se } vende, cada día,

en **CASA DEL LIBRO** en el cruce

de tres importantes avenidas de **MEXICO**
Avenidas Coyoacán, Universidad y Río Churubusco

La única librería con:

2.500 metros² para estacionamiento de vehículos

2.800 " para exhibición y venta

de libros, en una sola planta,

56 escaparates de 3 metros de frente y

3 metros de espalda para exponer libros,

5 cajas.

Abierto todos los días, incluso domingos y días
festivos, hasta las 10 de la noche.

Cafetería, galería de arte, revistas, papelería,
discos, música de fondo, conferencias, etc.

**A Casa del Libro le sobra el público comprador
que los editores necesitan.**

biblioteca de ciencias económicas

dirigida por E. FUENTES QUINTANA
secretario: J. M.^a LOZANO IRUESTE
volúmenes de 16,5 x 25 cm.

JOAN ROBINSON: **Filosofía económica.** 164 págs. 150
pesetas. En tela, 230 ptas.

Lecturas sobre la teoría económica del desarrollo.
Selección e introducción por LUIS A. ROJO DUQUE.
278 págs. 240 ptas.

GUNNAR MYRDAL: **El elemento político en el desarro-
llo de la teoría económica.** 244 págs. 200 ptas. En
tela, 280 ptas.

A. C. L. DAY: **Principios de economía monetaria.** 534
páginas. 420 ptas. En tela, 500 ptas.

MILTON FRIEDMAN: **Ensayos sobre economía positiva.**
308 págs. 250 ptas. En tela, 330 ptas.

Lecturas de econometría. Selección e introducción
por ANGEL ALCAIDE INCHAUSTI. 402 págs. 640 ptas.

DONALD S. WATSON: **Política económica.** 942 págs. con
numerosos gráficos. 700 ptas. En tela, 800 ptas.

THOMAS BALOGH: **Socios desiguales.** 558 págs. 450 pe-
setas. En tela, 550 ptas.

BENJAMIN HIGGINS: **Desarrollo económico.** 2 vols.
1.200 ptas. En tela, 1.400 ptas.

ALEC NOVE: **La economía soviética.** 316 págs. 250 pe-
setas. En tela, 330 ptas.

Lecturas de economía española. Selección e intro-
ducción por JUAN VELARDE FUERTES. 658. págs. 600
pesetas. En tela, 700 ptas.

T. W. HUTCHINSON: **Historia del pensamiento económi-
co. 1870-1929.** Con un prólogo de Enrique Fuentes
Quintana. XVI + 466 págs. 400 ptas. En tela, 500
pesetas.

A. R. PREST: **Hacienda pública.** Con un prólogo de
Enrique Fuentes Quintana. XX + 416 págs. 400 pe-
setas. En tela, 500 ptas.



GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2

AGUILAR



Juan Bravo, 38 / Madrid 6

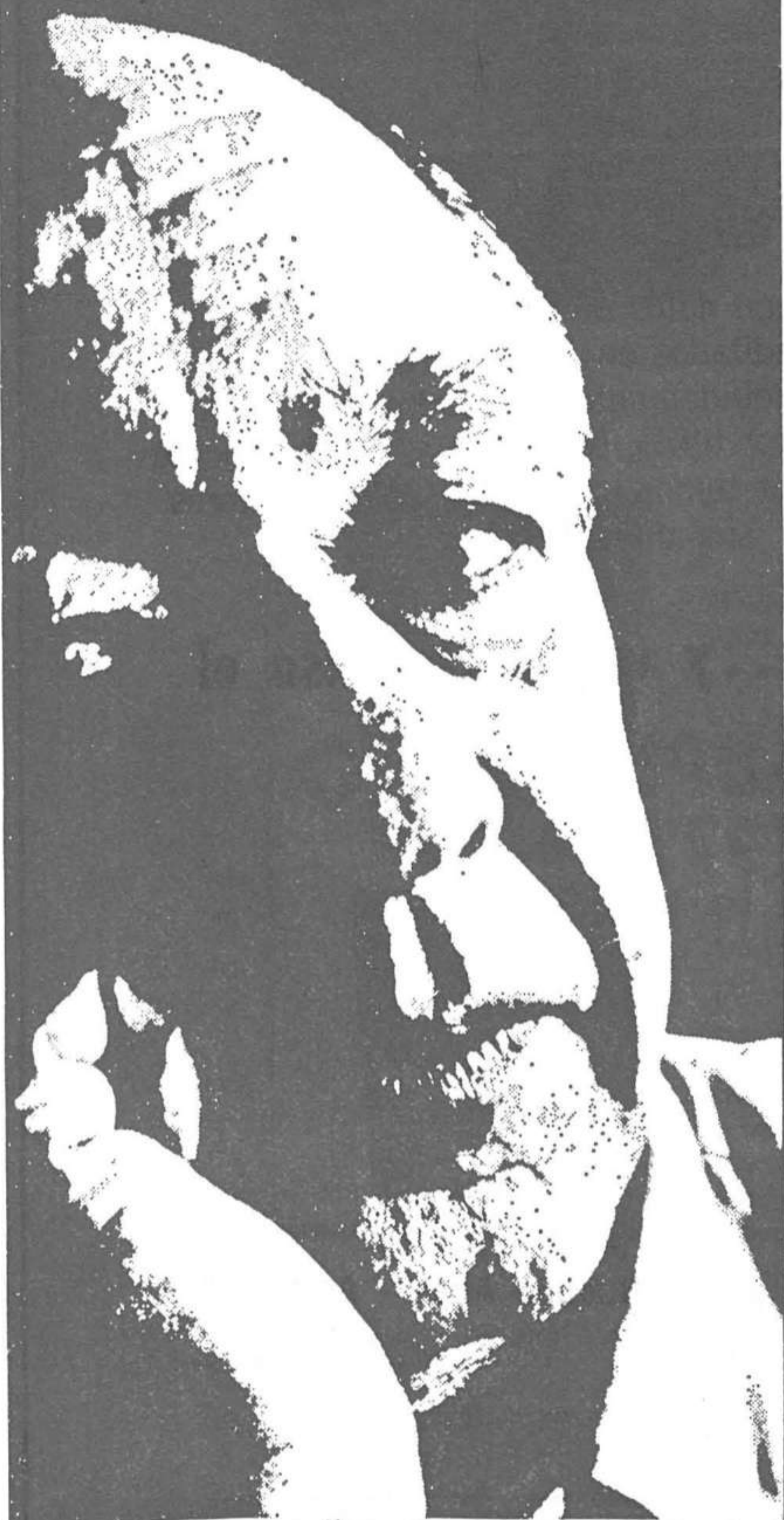
Eugène
IONESCO

Obras completas

Tomo 1

LA CANTANTE CALVA
LA LECCION
JACOBO O LA SUMISION
LAS SILLAS
VICTIMAS DEL DEBER
AMADEO O COMO SALIR DEL PASO
LA IMPROVISACION DEL ALMA
EL ASESINO SIN GAJES
EL NUEVO INQUILINO
EL PORVENIR ESTA EN LOS HUEVOS
EL MAESTRO
LA JOVEN CASADERA
EL RINOCERONTE
EL PEATON DEL AIRE
DELIRIO A DUO
EL CUADRO
ESCENA PARA CUATRO PERSONAJES
LOS SALUDOS
LA IRA

600 ptas.





**NUEVO
SUPLEMENTO
1969 | 1970**

de

**LIBROS
en
VENTA**

**Actualice su
"BOWKER"**

con datos de casi 20.000 libros editados en 1969 y 1970, debidamente ordenados por autor, por título, por materia, con un índice de temas y una guía de los editores y sus direcciones.

**...y está en prensa el
SUPLEMENTO
1971**

Distribuye: DIAZ DE SANTOS
Calle Lagasca, 95
Madrid-6. España

BOWKER EDITORES • Salta 596, 6º piso - Buenos Aires - Argentina



NUEVA FONTANA

LA COLECCION DE LOS GRANDES EXITOS



momento de poder

BURT HIRSCHFELD

¿Un impostor en la Casa Blanca?
Un relato maestro de política-ficción.
Más de medio millón de ejemplares
vendidos en los Estados Unidos.

376 páginas, tela.

250 ptas.



el contrato

ALLAN PRIOR

¡El mundo brillante del cine y de
la televisión internacional
mostrado tal cual es!

Un áspero y en ocasiones satírico
retrato de la fascinante fauna
cinematográfica: actores, directores,
starlets...

340 páginas, tela.

250 ptas.

EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.

Avda. Generalísimo, 322 bis. - BARCELONA - 13

NOVEDAD

QUIEN ES QUIEN

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS

2.ª edición corregida y aumentada

Precio 400.- pesetas

**QUIEN
ES
QUIEN**

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS



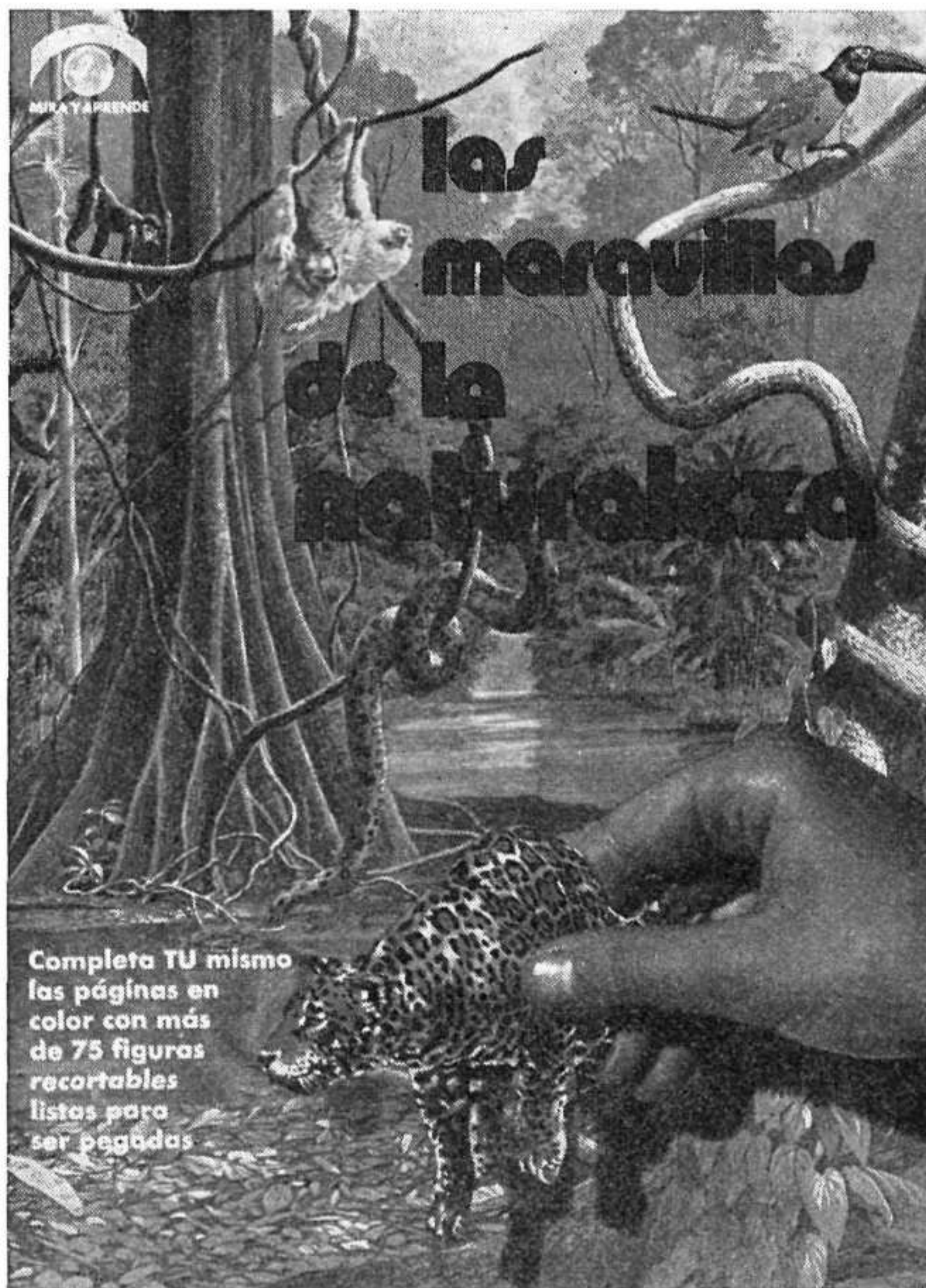
INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Pedidos:

I.N.L.E

Ferraz, 11

MADRID - 8



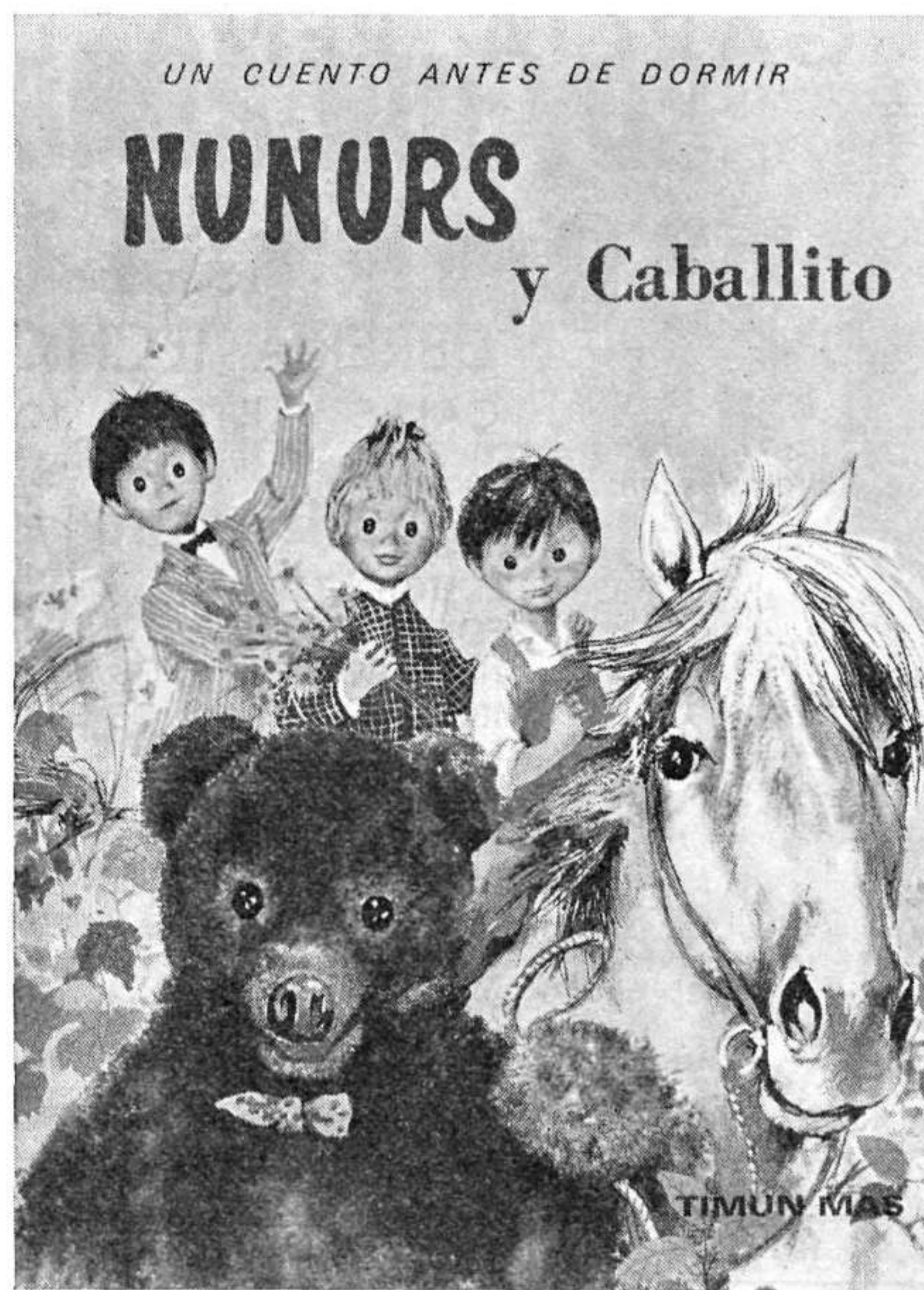
LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas.

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 x 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.

175 pesetas ejemplar



NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 x 30 cm., ilustraciones a todo color.

100 pesetas ejemplar

EDITORIAL TIMUS MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7
Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL
CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

DIANA.
EDITORA TECNICA.
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).
HERRERO HERMANOS.
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA.
LIMUSA WILEY.
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I.).
SHEPSA.
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).
TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.

Ediciones **VERTICE**



CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.^a
Teléfonos: 251.70.70 - 251.25.92
BARCELONA - 16

LA MARCA DE LOS "COMICS"
LOS SUPER HEROES MUNDIALES
MAS FAMOSOS

THOR - SPIDERMAN - LA MASA -
LOS VENGADORES...

Distribución: O. D. I. - Edificio España. - MADRID

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. **Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.**

y ahora: **"REVISTERO 72"**

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

EDUARDO DARINO | Editor-Director

Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

nuevos libros de

EDITORIAL JUVENTUD



enrique lafourcade

El novelista más independiente y desmitificador entre los grandes escritores de Hispanoamérica.

LA FIESTA DEL REY ACAB

Una novela sin precedentes, desgarrada, un latigazo a la conciencia del lector. La vida del imaginario "Dispensador Carrillo" y los fastos de su tiranía. Un libro demoledor.



Todas las narraciones publicadas en este volumen han sido censuradas y prohibidas en Rusia.

LITERATURA RUSA CLANDESTINA

La voz de los escritores soviéticos reducidos al silencio llega a Occidente. Destaca el testimonio de Maximov, que por su alto valor literario y su acerada crítica alcanzará la gloria de Soljenitzin.



Los Khambas continúan luchando prácticamente solos contra el Imperio de Mao.

michel peissel

LOS KHAMBAS guerrilleros del Tíbet

Una información de primera mano, fruto de una arriesgada expedición al Himalaya. Una guerra increíble y secreta en la que han intervenido Formosa, la CIA, India y Rusia.

Por el autor de "Mustang", "Bhutan" y "El Mundo perdido de los mayas".

novedades

G. F. CHADWICK **UNA VISION SISTEMICA DEL PLANEAMIENTO**

UNA VISION SISTEMICA DEL PLANEAMIENTO

George Chadwick

400 págs., de 24×17 cm, con tablas y gráficos

Colección «Ciencia Urbanística»

En este libro se expone una teoría nueva —basada en textos de carácter más general sobre teoría de sistemas, cibernética y otros temas análogos— sobre el proceso conocido como planificación urbana y regional.

COLOR Y DECORACION EN EL HOGAR, vol. 5

200 págs., de 26×24 cm, con abundante ilustración

Nuevo volumen de la Colección con numerosas ideas y sugerencias para transformar el hogar en un símbolo de la comodidad y el bienestar.

Color y decoración en el hogar 5



MEMORIAS DE UNA EXCAVACION URBANA Y OTROS ESCRITOS

Manolo Millares

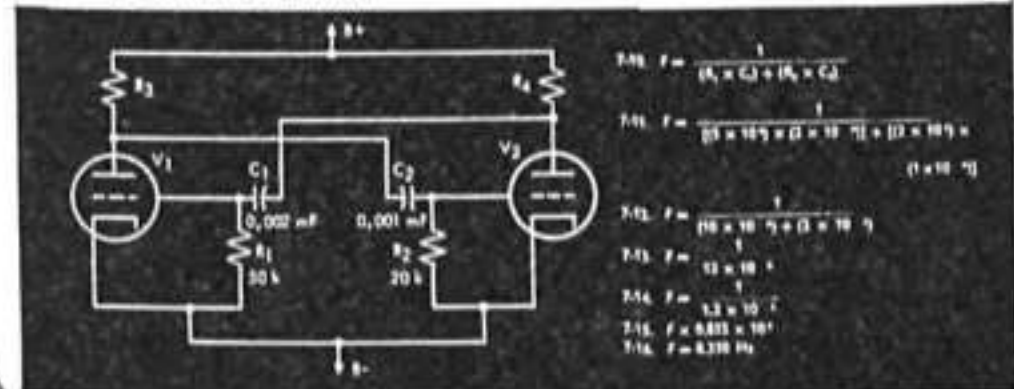
60 págs., con 8 ilustraciones inéditas del autor

Colección «Letras del Arte»

Además de su pintura, Manolo Millares ha dejado una obra escrita prácticamente inédita, de la que el presente volumen es una breve selección.

problemas resueltos de electrónica básica

donald a. smith



PROBLEMAS RESUELTOS DE ELECTRONICA BASICA

Donald A. Smith

130 págs., de 14,5×23 cm (apaisado), con 128 esquemas

Se presentan en este libro una serie de problemas básicos resueltos paso a paso que, de una manera sistemática, permiten al lector penetrar en los más importantes conceptos de la técnica electrónica.

Manolo Millares

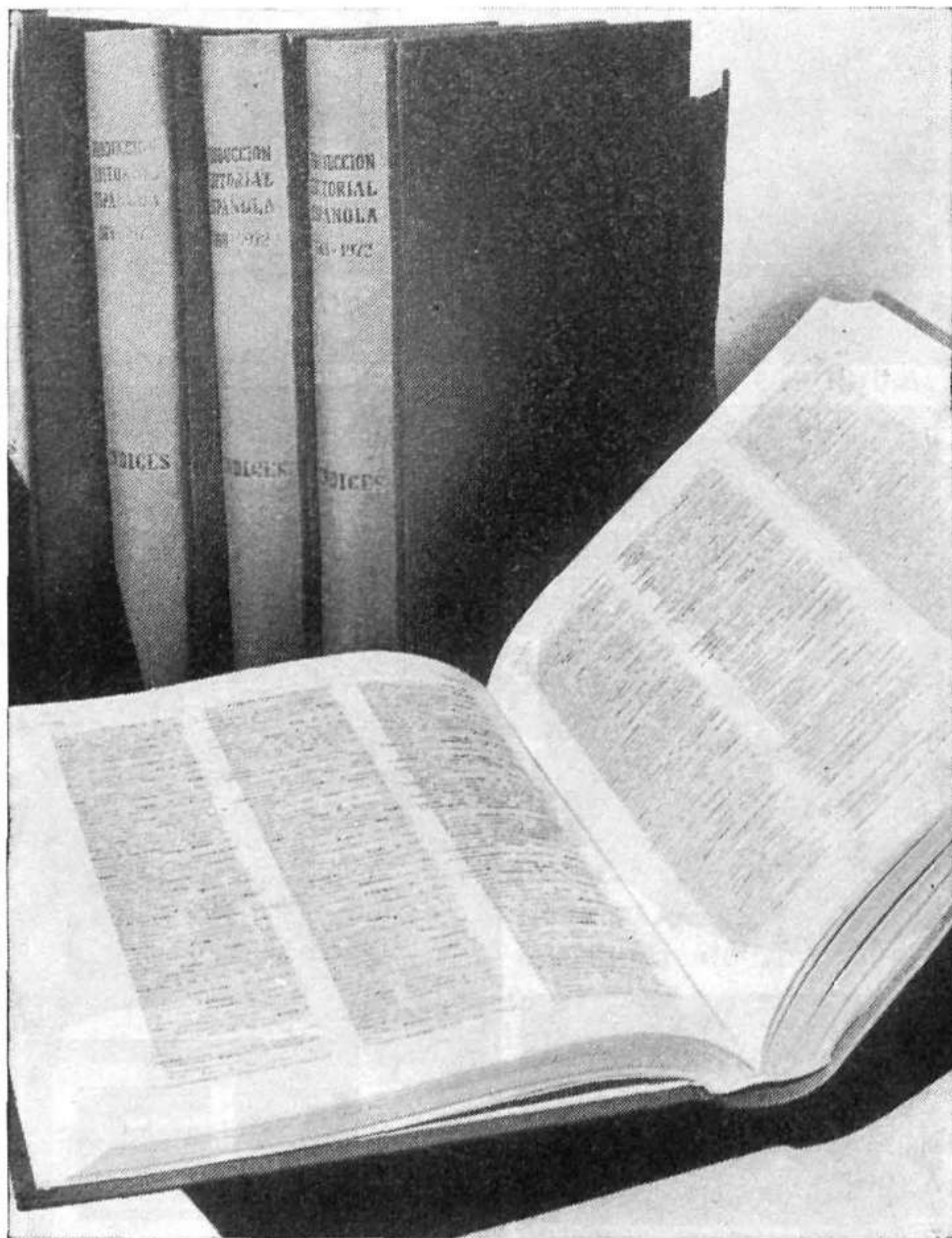
Memoria de una excavación urbana y otros escritos

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

Indice de la Producción Editorial Española

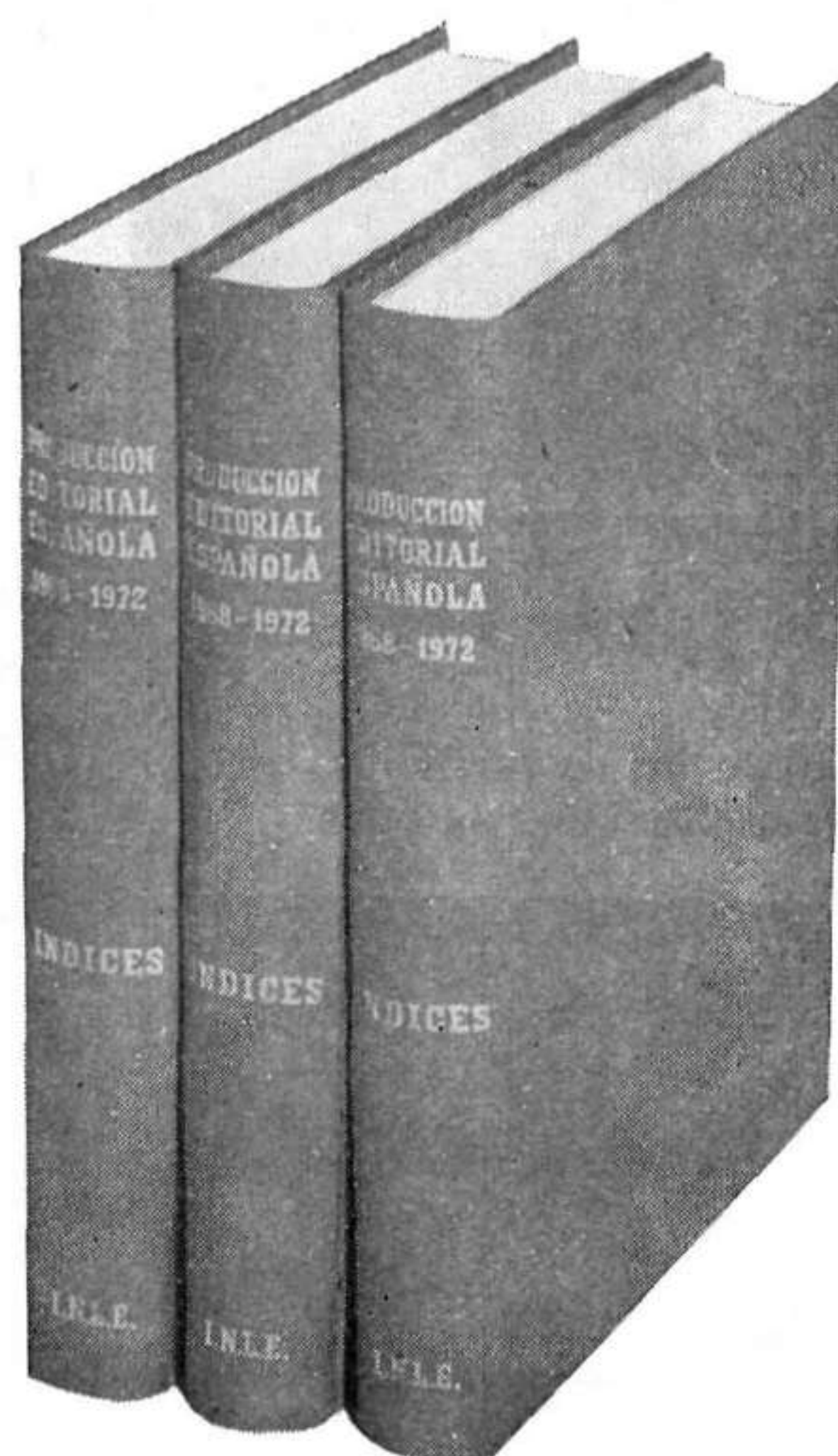
(1968-1972)



Pedidos

**INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11. - MADRID (8)



Precio

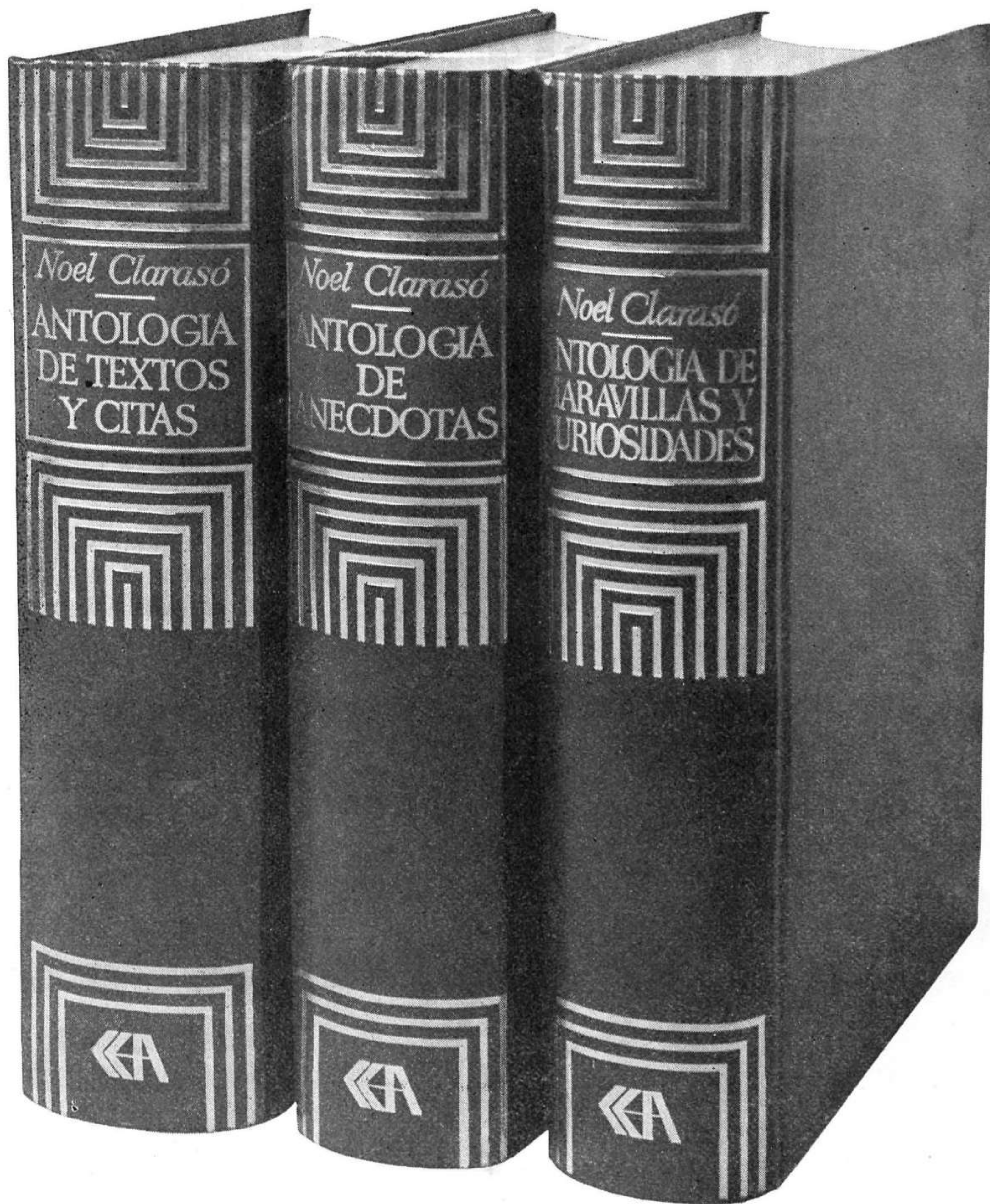
ESPAÑA: 2.000 pts.

(Incluidos gastos de envío)

EXTRANJERO: 40 \$

(Sin incluir gastos de envío)

Autores ● Títulos y conceptos ● Editores



Noel Clarasó: 1. ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, MODISMOS Y DECIRES - 2. ANTOLOGIA DE ANECDOTAS - 3. ANTOLOGIA DE MARAVILLAS, CURIOSIDADES, RAREZAS Y MISTERIOS. Una larga y paciente labor de fichaje realizada por un escritor famoso es ofrecida al lector. EDICIONES ACERVO/Padua, 95/Barcelona

UN "BEST SELLER" GRIJALBO



El mejor libro extranjero editado en Europa durante la presente temporada.

Los problemas que solo pueden resolverse con violencia, deben ser planteados de nuevo.

Friedrich Hacker

Agresión

la brutal violencia del mundo moderno

Un "best seller"
grijalbo

Tela, 548 págs. Col. "Nuevo Norte"

DOS RESPUESTAS AL MUNDO DE HOY

Klaus Mehnert

CHINA DESPUES DE LA TORMENTA

Desde el triunfo de la Revolución Cultural, China constituye para el Mundo entero uno de los más inquietantes y, a la vez, sugestivos enigmas de nuestra Historia. Klaus Mehnert nos dice porqué.

El primer libro sobre la China de Mao, explicado por los propios chinos.



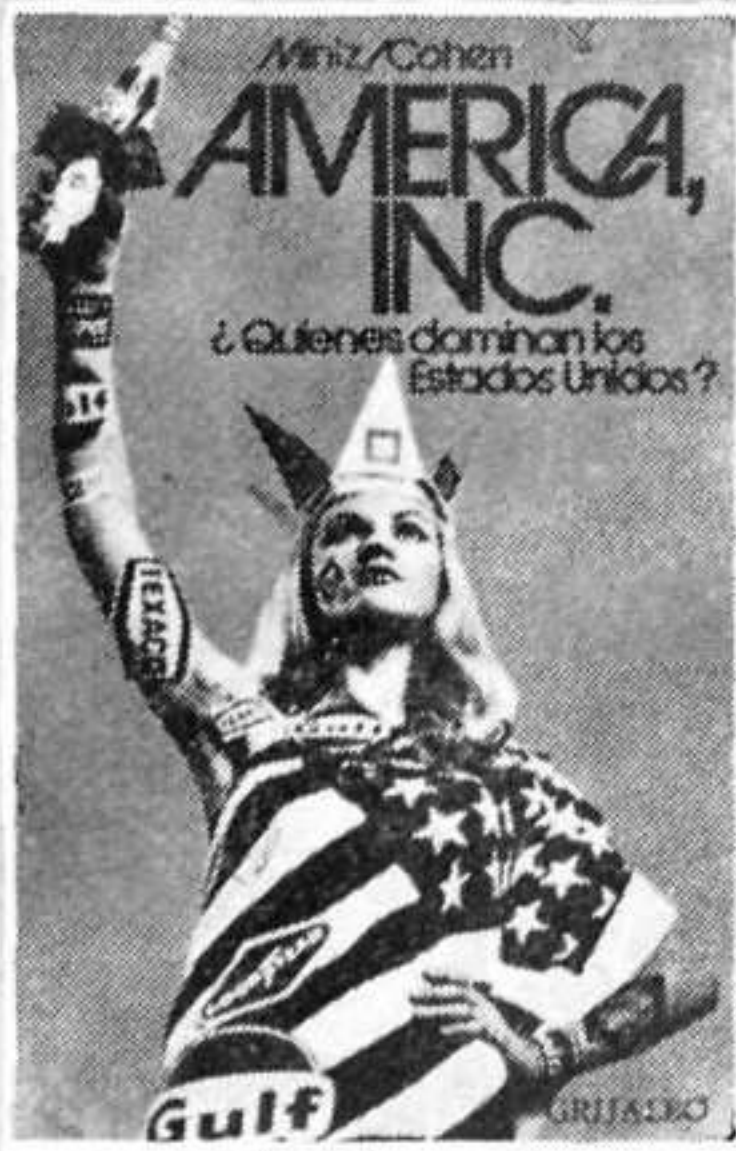
Gerald Reitlinger

LA SOLUCION FINAL

Un estudio de la tiranía, un relato del crimen más brutal de toda la Historia, y una urgente constatación de la ingente prueba a la que fueron sometidos los judíos en Europa.

Los supervivientes hablan.
La reconstrucción
de unos hechos históricos.

grijalbo

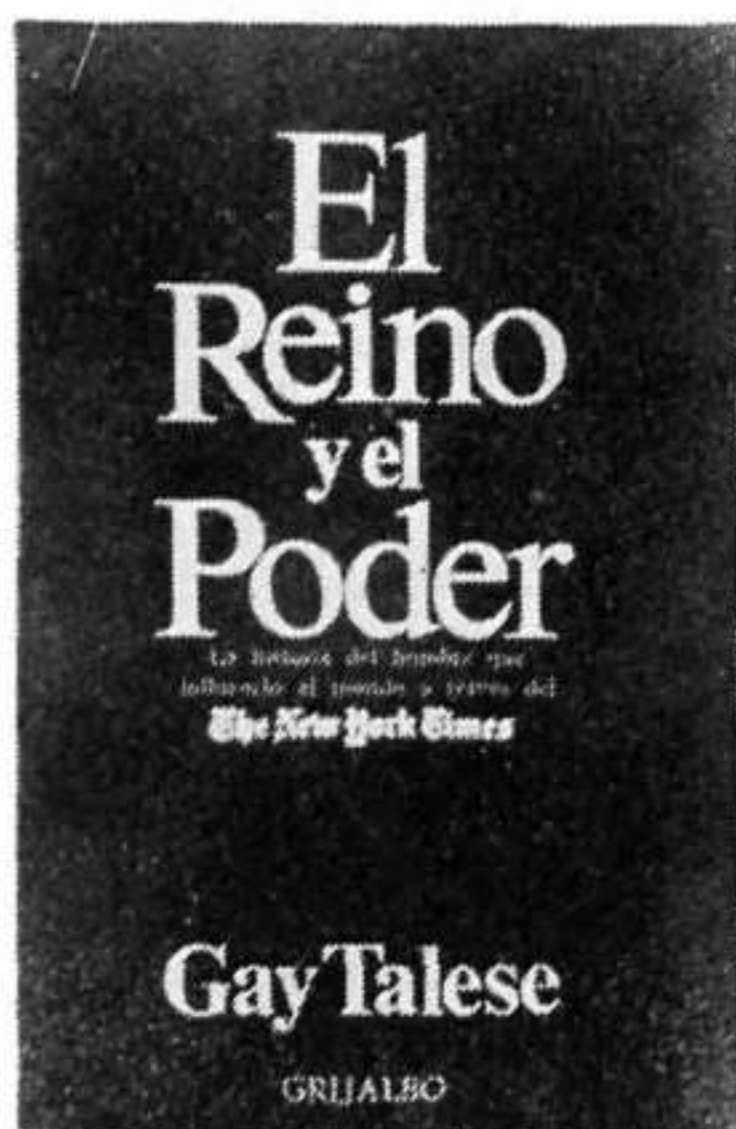


En este libro se descubre quiénes son los verdaderos dirigentes de los Estados Unidos.

AMERICA, INC.

Mintz/Cohen

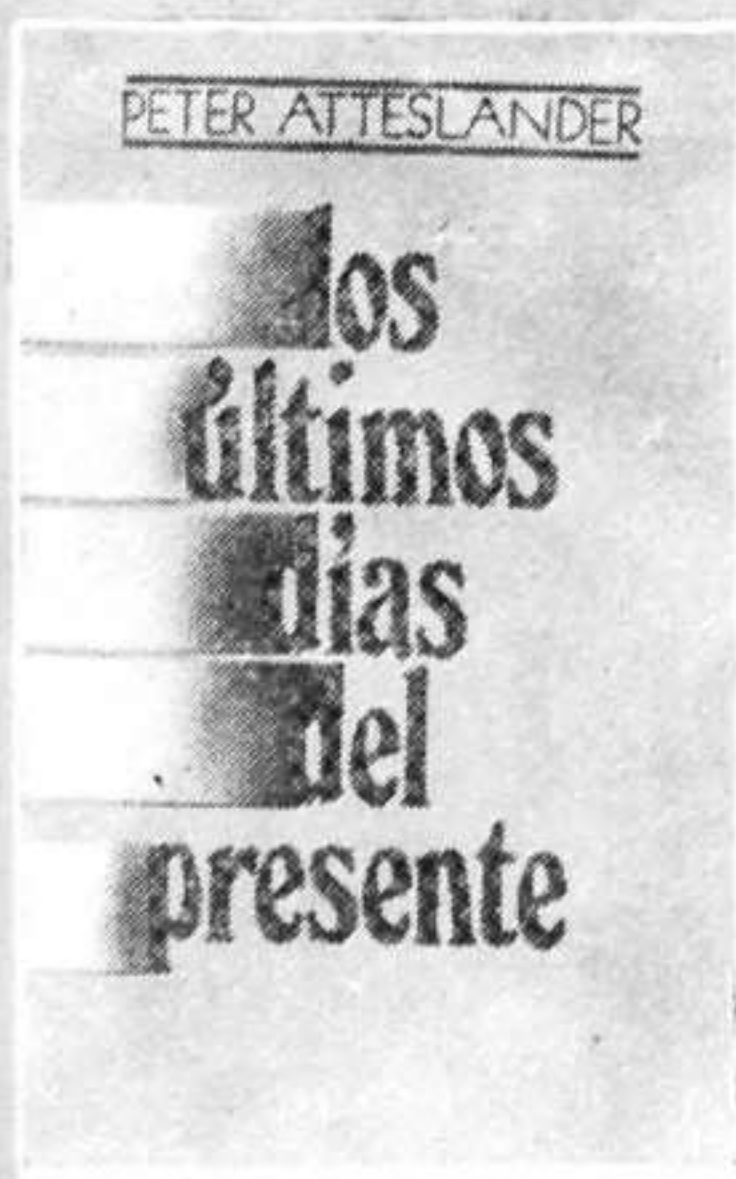
La corrupción de los políticos al servicio de las empresas multinacionales. Watergate tiene su explicación.



Gay Talese, autor de "Honrarás a tu padre"

EL REINO Y EL PODER

La influencia extraordinaria de la Prensa en los Estados Unidos, partiendo del "New York Times".



Peter Atteslander

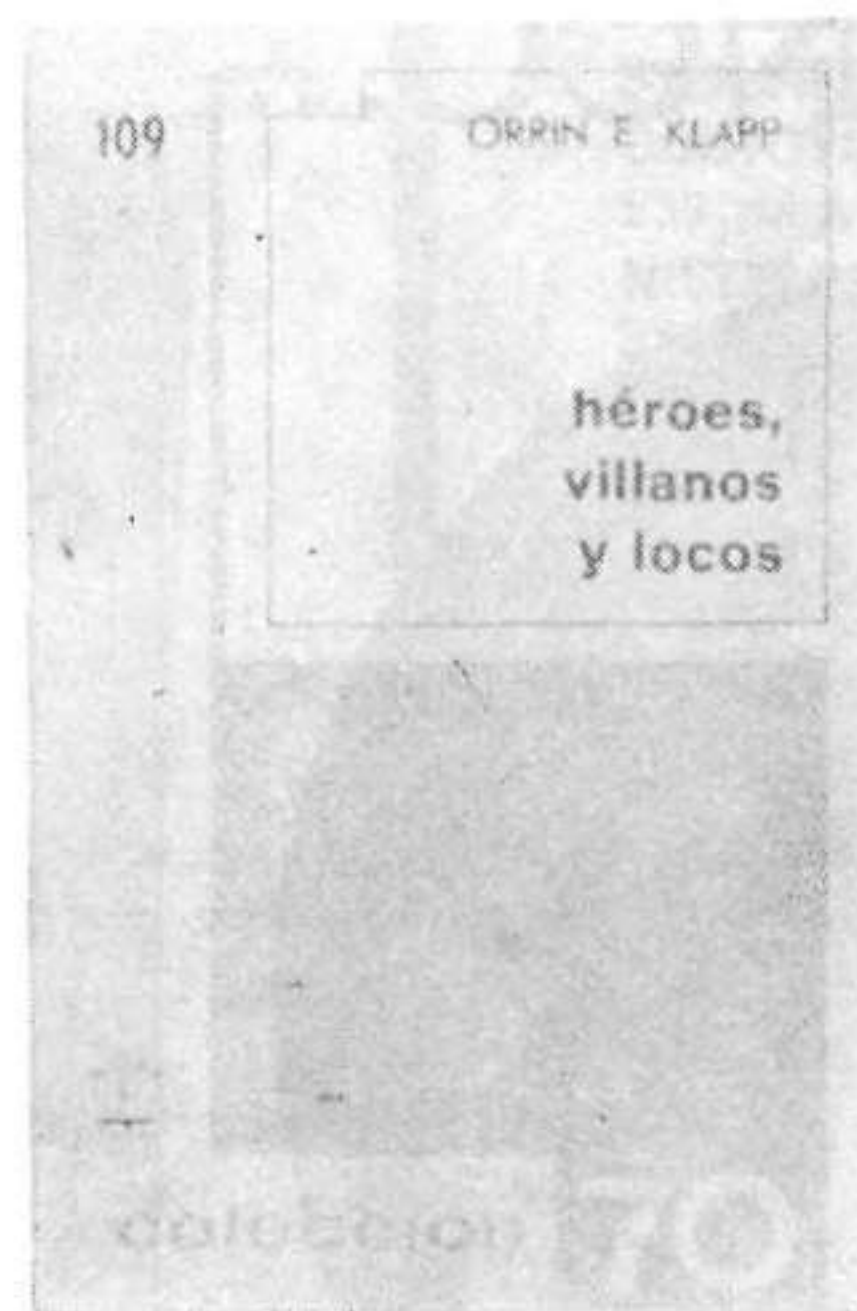
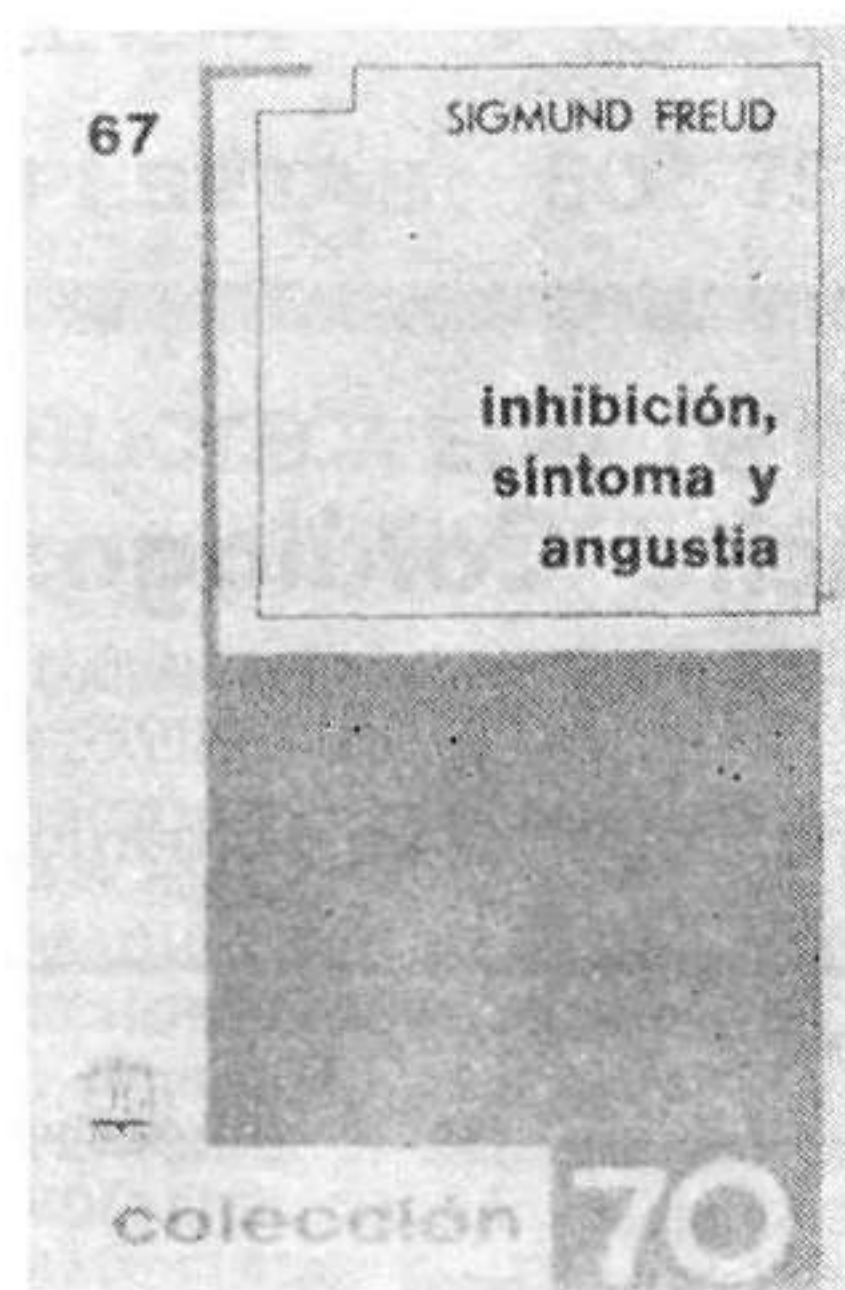
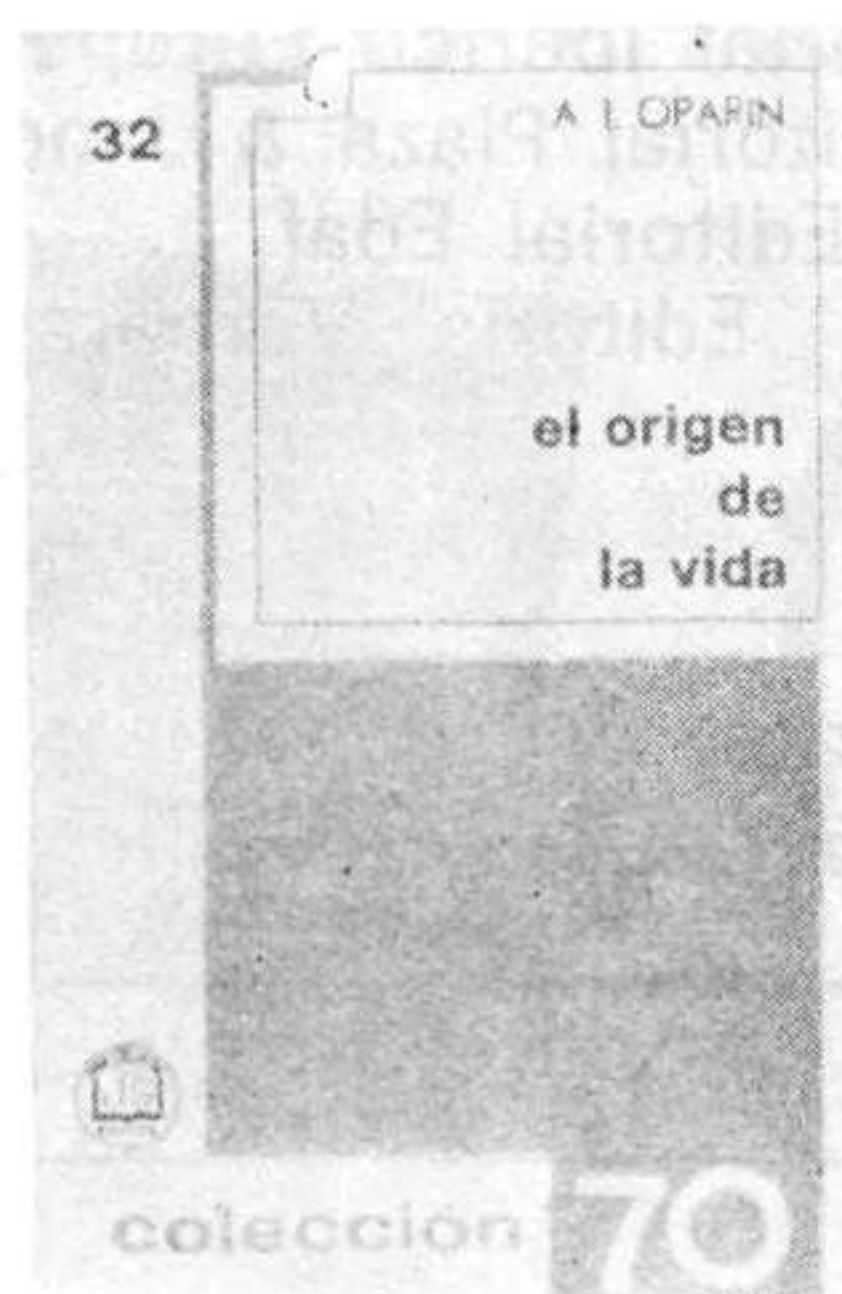
LOS ULTIMOS DIAS DEL PRESENTE

Una respuesta al "Shock del futuro", de Alvin Toffler.

3 NUEVOS EXITOS DE
grijalbo

colección 70

**la colección joven
para el mundo de hoy...**



grijalbo

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUIDOR DE:

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
Ministerio de Hacienda
Editorial Sánchez Rodrigo
Editorial S. M.
Editorial Bruño
Editorial Anaya
Editorial Doncel
Editorial Ibérico Europea de Ediciones
Editorial Plaza & Janés
Editorial Edaf
Editorial Vergara

Solicite Catálogos

Teléfonos: 224.42.05, 224.42.06, 224.42.15 y 224.41.75
San Bernardo, 97-99, entreplanta, local 6 - MADRID (8)

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

AHORA BIBLIOTECA EDAF

en libro de bolsillo

Las obras más notables del intelecto en una ágil y atractiva presentación

ENSAYO • NOVELA • POESIA

PESETAS: 60^o, 75^{oo} y 90^{ooo}



BIBLIOTECA EDAF DE BOLSILLO (PRIMEROS TITULOS)

- 2 DARWIN. El origen del hombre. 520 págs. **
- 3 VICTOR HUGO. Nuestra Señora de París. 488 págs. **
- 4 MAQUIAVELO. El príncipe. 256 págs. *
- 5 SCHOPENHAUER. El amor, las mujeres y la muerte. 344 páginas. **
- 7 PETRONIO. El satiricón. 250 págs. **
- 8 VOLTAIRE. Cándido. Zadig. 252 págs. *
- 9 BAUDELAIRE. Las flores del mal. 320 págs. *
- 10 RABELAIS. Gargantúa y Pantagruel. 532 págs. ***
- 11 STENDHAL. Rojo y negro. 620 págs. ***
- 13 DOSTOYEVSKY. Crimen y castigo. 530 págs. **
- 14 NIETZSCHE. Así hablaba Zaratustra. 312 págs. *
- 16 DUMAS (hijo). La dama de las camelias. 278 págs. *
- 17 DICKENS. David Copperfield. 768 págs. ***
- 19 CALDERON. La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. 270 páginas. *
- 20 SHAKESPEARE. Hamlet. Romeo y Julieta. 250 págs. *
- 22 DESCARTES. Discurso del método. Otros tratados. 280 páginas. *
- 24 GOETHE. Fausto. 376 págs. **
- 28 AZORIN. La ruta de don Quijote. Castilla. 288 págs. *
- 32 VERLAINE. Poesías. 350 págs. **
- 33 ROUSSEAU. Emilio. 550 págs. ***
- 39 CHEJOV. Tío Vania. El jardín de los cerezos. La gaviota. 268 págs. *

Tomos de 11x17,5 cm., con 200 a 1000 págs. impresas sobre papel litos. Cubierta a cuatro colores en Geltex.



EDAF, EDICIONES DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30 • Madrid

Ediciones ANAYA tiene métodos dignos de ver

Y de oír. Métodos audiovisuales de enseñanza que multiplican la labor del profesor prestándole una ayuda viva. Con la eficacia pedagógica de la imagen y el sonido.

Si quiere Vd. contar con este auxiliar inestimable, solicitenos información al respecto. Le informaremos de las amplias posibilidades que tiene. Son dignas de ver... y de oír.

En la relación de materias que figura a continuación, señale con una X los libros que le interesa recibir.

RELACION DE MATERIAS

INGLES 6.º (C. Echevarría - J. Merino)

2 CASSETTES C 60, 800 Pts.

INGLES I (para 6.º) (R. Lado)

4 CASSETTES C 60, 1.600 Pts.

FRANCES 6.º (J. Cantera - E. de Vicente - J. Moraud)

4 CASSETTES C-60, 1.600 Pts.

INGLES 7.º (C. Echevarría - J. Merino)

3 CASSETTES C-60, 1.200 Pts.

FRANCES 7.º (J. Cantera - E. de Vicente - J. Moraud)

4 CASSETTES C 60, 1.600 Pts.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6.º

33 series de 12 DIAPOSITIVAS.

CIENCIAS SOCIALES 7.º (Geografía Universal)

4 series de 12 DIAPOSITIVAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA (Mineralogía)

6 series de 15 DIAPOSITIVAS, 1.350 Pts.

Rellene los datos siguientes y envíe esta página como Boletín de Pedido a Ediciones Anaya, Luis Braille, 4-Salamanca o Iriarte, 4-Madrid-28.

Nombre _____

Centro _____

Cargo _____

Dirección _____

Localidad _____ Provincia _____





NOVEDADES:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
(Comisión de Gramática)

ESBOZO DE UNA NUEVA GRAMÁTICA
DE LA
LENGUA ESPAÑOLA

Vol. de 15 X 21,5 cm.
592 páginas.
Índice alfabético de materias.
Índice general.
Encuadernado a la rústica.

Precio: **480 pesetas**

La Real Academia Española saca a luz este «Esbozo» como mero anticipo provisional de lo que será la nueva edición de su GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

Entre las numerosas innovaciones que en él se introducen figuran las siguientes:

Las cuatro partes en que se dividía la Gramática (edic. 1931) queda reducida a tres, **FONOLOGIA, MORFOLOGIA Y SINTAXIS**.

FONOLOGIA: Consta ahora de ocho capítulos frente a los dos que sumaban las antiguas «Prosodia» y «Ortografía». En ella se estudian los sonidos y los fonemas, la sílaba, el acento, la fonología sintáctica, la entonación y la ortografía. Todo ello presentado con enfoque totalmente renovado.

MORFOLOGIA: Corresponde a la antigua primera parte. Los capítulos tienen mayor extensión que en el texto antiguo y su planteamiento teórico completamente nuevo. Incluye un capítulo sobre los tratamientos y suprime el de figuras de dicción.

SINTAXIS: Entre otras novedades suprime los capítulos obedientes a conceptos hoy superados sobre los «casos», la «sintaxis figurada» y los «vicios de dicción». Todos los capítulos han sido redactados de nuevo, prestando, en general, una mayor atención a los usos modernos de la lengua.

Aspira, en suma, a recoger todo lo lingüísticamente español en el tiempo y en el espacio.

Colección AUSTRAL

- N.º 1.518. LEONOR MARTINEZ MARTIN: **Antología de la poesía árabe contemporánea.**
» 1.520. FEDERICO GARCIA LORCA: **La casa de Bernarda Alba. La zapatera prodigiosa.**
» 1.521. BENJAMIN JARNES: **Doble agonía de Bécquer.**
» 1.522. MANUEL HALCON: **Ir a más.**
» 1.523. ARIS FAKINOS: **Los últimos bárbaros.**

Precio de cada tomo: **50 pesetas**



ESPASA - GALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23 MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41. BILBAO-6

Representantes y distribuidores

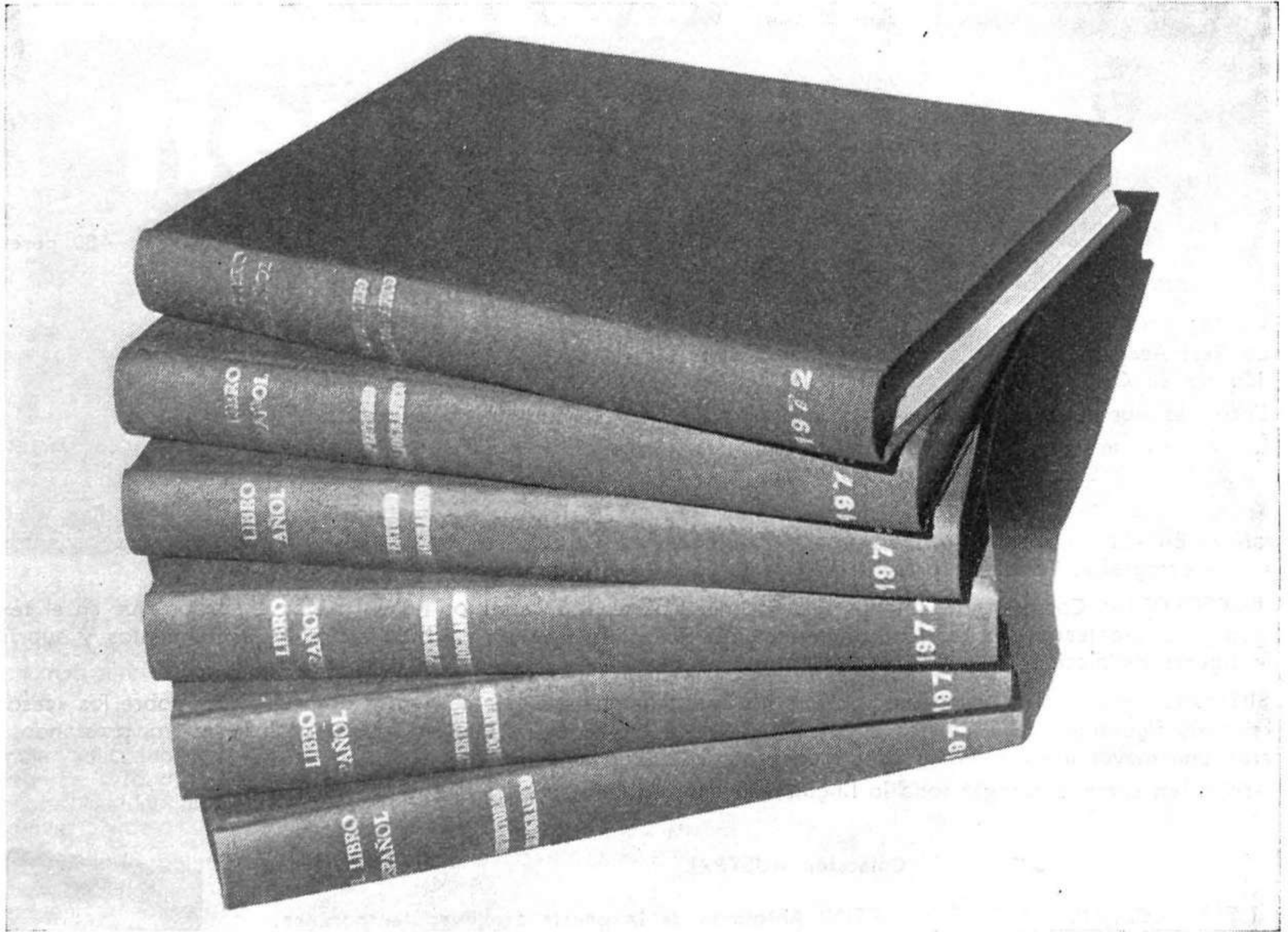
Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

EL LIBRO ESPAÑOL



Repertorio Bibliográfico 1972

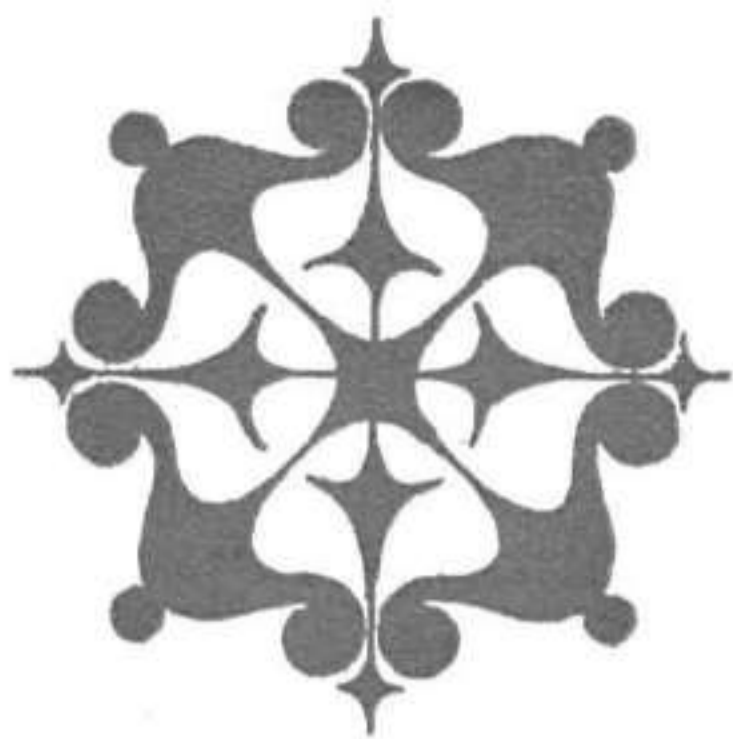
PRECIOS:

España: 1.000 ptas.

Extranjero: 20 \$ (más gastos de envío)

PEDIDOS:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 11. - Teléfono 248.17.00. - MADRID (8)



ENCICLOPEDIAS DE LA VIDA PRACTICA



los mejores
libros
para el hogar



2,048 páginas texto

1,970 ilustraciones en negro y color

12,950 consejos y recursos prácticos

MONTANER Y SIMON, S.A.
Aragón, 255 BARCELONA



BELLEZA Y BIENESTAR

He aquí un libro concebido para contestar a todas las preguntas sobre el modo de alcanzar la verdadera belleza física, intelectual y moral, así como la armonía que asegure la felicidad del hogar.

LOS PADRES MODERNOS

La enciclopedia que estudia, ilustra y explica los problemas planteados por los hijos: su nacimiento, su salud, su educación y su porvenir. Anexos: las enfermedades de la infancia, la orientación profesional, el plan familiar.

EL AMA DE CASA

Una guía precisa y práctica para orientar al ama de casa en todo lo que concierne al hogar: la instalación, el mantenimiento, la cocina, la mesa, las recepciones, los gastos, las distracciones y las enfermedades.

ENCICLOPEDIA DE LA DECORACION

Una obra excepcional que, por vez primera, estudia la decoración, no como un arte reservado a un pequeño número de profesionales iluminados, sino como una fundamental preocupación del hombre de hoy.

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

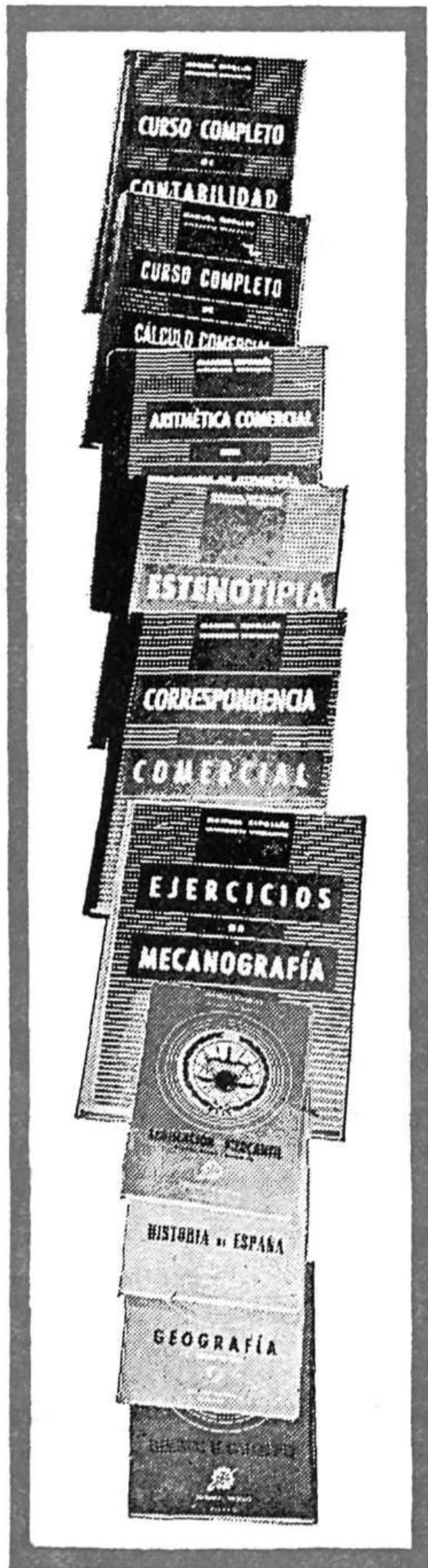
Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



¡PARA SUS VACACIONES! LA EDITORIAL SAL TERRAE LE OFRECE A VD.



¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.
328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores. 250 pesetas.

Un juicio entre muchos:

«Hoy los libros tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien

documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario «Levante»).

DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

2.^a edición. 532 páginas. 250 pesetas.

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.



LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

4.^a edición. 2 tomos. 580 páginas. 400 pesetas.

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del padre Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.



EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

10.^a edición. 340 páginas. 250 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo aménísimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

La mejor biografía del Papa Roncalli

JUAN XXIII

Por LEON ALGISI.

2.^a edición. 352 páginas con ilustraciones. 120 pesetas.

¡Traducida a seis lenguas!



como aumentar nuestra influencia en los demás

COMO AUMENTAR NUESTRA INFLUENCIA EN LOS DEMAS

Por BENTLEY BARNABAS.
400 páginas. 230 pesetas.

Si pretendes éxito en tus negocios, o estar al frente de ellos, o ser un líder, o simplemente sentirte feliz por la estima de tu persona e ideas, este libro te será muy útil. Es el primero en ofrecer principios científicos prácticos y sencillos que desarrollarán tu capacidad para lograr que los demás hagan lo que tú quieres de ellos.

Cuanto se afirma en este manual ha sido comprobado por centenares de personas en 24 asambleas durante años enteros. Once empresas han patrocinado estos estudios para jefes, inspectores y otros cargos públicos.

4 LIBROS NUEVOS Y ACTUALES SOBRE EL MATRIMONIO



EL MATRIMONIO ES PARA ADULTOS

Por JOSEPH y LOIS BIRD.

372 páginas. 200 pesetas.

Las parejas casadas ya o que planean hacerlo, encontrarán en este libro un directorio práctico para profundizar y perseverar en sus relaciones y una gran ayuda para comprenderse mejor y creer en el amor.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por MARY R. JOYCE y ROBERT E. JOYCE.

300 páginas. 160 pesetas.

«Este libro es, además del feliz resultado de la propia experiencia conyugal, un eficaz y novedoso ensayo sobre la filosofía del hombre y la mujer, sobre el significado del matrimonio y del celibato, sobre el matrimonio del futuro y sobre otros temas afines» («Didascalía»).

EL SECRETO DEL AMOR MATRIMONIAL

Por ANA B. MOW.

160 páginas. 80 pesetas.

«No se trata del acostumbrado manual de educación sexual. Es un verdadero librito de espiritualidad que, en 18 pequeños capítulos, profundiza el amor entre el hombre y la mujer... El estilo ágil y la variedad de episodios vivos tomados de la vida diaria, hacen gustar el libro y seguir atentamente el proceso de un amor romántico que se vuelve maduro» («Primavera»).



¡Otro éxito de SAL TERRAE!

Seleccionado y recomendado por Televisión Española en su programa «Buenas tardes».

EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREEN O'KEEFE

2.^a edición. 130 páginas. 60 pesetas.

«El hombre y la mujer» es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino» como la base fundamental para comprender la relación entre ambos, que es el amor.

EDITORIA NACIONAL *le ofrece:*

LA EMPRESA MULTINACIONAL,

por MANUEL TRIGO CHACÓN. Colección Relaciones Internacionales. 445 págs. **425 ptas.**

Tema actual por la influencia económica y política de la empresa multinacional. El autor trata estos puntos con sumo conocimiento y aporta soluciones originales, tal como la del eurosocialismo, a medias entre el capitalismo puro, de origen anglosajón y propugnado, naturalmente, por los Estados Unidos, y el colectivismo, o más bien estatismo de los regímenes totalitarios del Este.



LITERATURA DE ESPAÑA. Tomo I: Edad Media,

por FRANCISCO YNDURAIN. Fuera de colección. 477 págs.

475 ptas.

En tres tomos se recogen las obras más importantes de la literatura española, desde el «Cantar del mío Cid» hasta Bécquer (en otros volúmenes seguirán los autores posteriores). A cada tomo le acompaña una erudita introducción de algún conocido catedrático. El profesor Francisco Yndurain ha sido quien ha dirigido esta recopilación.

POLITICA EXTERIOR DE CHINA POPULAR (1949-1973), por JERÓNIMO GONZALO. Colección Relaciones Internacionales. 357 págs. **200 ptas.**

China, prácticamente desconocida por la mayoría del público. El gabinete de redacción de Editora Nacional se ha esforzado en resumir, de una parte, la historia del celeste Imperio con los países occidentales durante el siglo XIX hasta la caída de la dinastía Manchú, y, de otra, delinear la política internacional de la dictadura maoísta, aliada de Rusia, enemiga después; acérrima adversaria del Oeste, accesible más tarde a Estados Unidos... Lleva el libro un nutrido arsenal de documentos que sustenta todo lo que afirma.



COLECCION «ESPAÑA EN 3 TIEMPOS»

CINCO HISTORIAS DE LA REPUBLICA Y LA GUERRA, por VICENTE PALACIO ATARD. 142 págs. **295 ptas.**

Trátanse aquí temas candentes de la segunda República y de la guerra de 1936: La revolución de Asturias en 1934; las relaciones entre la Iglesia y el Estado, con un estudio de los intentos que hiciera el gobierno republicano para restablecer las relaciones con la Santa Sede durante la guerra.

SECRETOS DEL MUNDO DE LOS TOROS,

por NICOLÁS SALAS. 415 págs. **400 ptas.**

Es un estudio sociológico de la fiesta, un auténtico examen del mundo taurino. Obra original, única hasta ahora por su temática, amplitud y rigor. Descubre «la otra cara» de la fiesta.

LEVANTE 36: LA INCREIBLE RETAGUARDIA,

por JOSÉ ALFONSO VIDAL. 427 págs. **350 ptas.**

Narraciones de hechos durante la guerra de España: el ambiente, situación y personajes de la época: políticos, literatos... El penal de Chinchilla y el «campo de trabajo» de Albaterra.

COLECCION «ESCALADA»

LA FUGA DE UN CEREBRO,

por RAÚL GUERRA GARRIDO. 303 págs. **300 ptas.**

Novela donde se narra la descarnada odisea de un científico español que lucha con las presiones que frenan los proyectos particulares de investigación.

EL VIENTO SE ACUESTA AL ATARDECER,

por JOSÉ L. MARTÍN ABRIL. 216 págs. **240 ptas.**

Obra profundamente melancólica y extraordinariamente amena. Los capítulos de la narración se hallan inmersos en la vida misma y proceden de la existencia sencilla o divergente.

LITERATURA DE ESPAÑA DIA A DIA (1970-1971),

por ANTONIO IGLESIAS LAGUNA. 526 págs. **500 ptas.**

Se trata de una selección de crítica literaria, de las más importantes obras españolas y extranjeras, publicadas en los años 1970-1971, hecha por el autor con la erudición, brío y agudeza que le caracteriza.

LIRICA ESPAÑOLA,

por LUIS ROSALES. 435 págs. **300 ptas.**

Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

COLECCION «LIBROS DIRECTOS»

CONSIDERACION DEL LIBRO,

por GUILLERMO DÍAZ PLAJA. 184 págs. **90 ptas.**

Incluye trabajos referidos a un tema central: el libro, símbolo de paz, posesión y libertad para el lector, reserva de valores espirituales, depósito de cultura...

HENRY KISSINGER (Una visión de la política exterior americana),

por CARLOS DE LUXÁN. 176 págs. **80 ptas.**

Este libro pone al alcance del público no especializado el pensamiento y las opiniones de quien es pieza principalísima en la política exterior de los Estados Unidos.

COLECCION «SELLO DE HUMOR»

EL REVES DEL DERECHO,

por FERNANDO VIZCAÍNO CASAS. Prólogo de Tono. 208 págs.

250 ptas.

Regocijante tratamiento de un tema muy serio. Libro polémico, insinúa bastante más de lo que dice y constituye una importante aportación al menguado catálogo del humor español.

COLECCION

«RELACIONES INTERNACIONALES»

PARADOJAS DE LA PAZ,

por PIERRE M. GALLOIS. 312 págs. **270 ptas.**

Título expresivo de las contradicciones que se dan en las relaciones internacionales y que tienen su origen en la aparición de las armas nucleares y en su repercusión en la política mundial.

AGONIA DE UN NEUTRAL (Las relaciones hispanoalemanas durante la Segunda Guerra Mundial y la División Azul),

por RAYMOND PROCTOR. 454 págs. **300 ptas.**

El autor ha examinado incontables documentos anglosajones, alemanes y españoles para destilarlos en esta obra que no dudamos en calificar de inapelable y definitiva.

COLECCION «MUNDOS ABIERTOS»

HUMANISTICA,

por JOSÉ LARRAZ. 498 págs. **250 ptas.**

Es obra de un tipo que sólo aparece en nuestra apresurada literatura de generación en generación. Es un libro indefinible e imprescindible.

LA PROXIMA EDAD MEDIA,

por ROBERTO VACCA. 214 págs. **160 ptas.**

El progreso de las Ciencias y las Investigaciones tecnológicas, ¿no hará a la civilización ir hacia una próxima Edad Media?

LA GUERRILLA URBANA,

por ROBERT MOSS. 309 págs. **225 ptas.**

¿Es la guerrilla urbana una amenaza para el orden social? Este es el primer libro que estudia el inquietante fenómeno desde el punto de vista militar y político.

De próxima aparición:

DERECHOS Y SOCIEDAD, por ANDRÉS OLLERO.

OBRAS COMPLETAS, de LEOPOLDO PANERO.

LOS CIRCULOS DEL SEXO, por BEATRIZ IMIZCOZ.

Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13


LIBRERIA-EXPOSICION. Muntaner, 221. BARCELONA-11

LIBRERIA ESPAÑOLA. Paraná, 1159. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

EL LIBRO ESPAÑOL

por casi todo el mundo

EL VEHICULO PUBLICITARIO DE SU FONDO EDITORIAL

**SANTOS & SANTOS PUBLICIDADE S. A.**
SÃO PAULO - RUA MARTIANO DE CARVALHO, 199
(PRÉDIO PRÓPRIO) - TEL. 34.9161 - C. POSTAL: 4243
RIG - RUA MARECHAL NIEMEYER, 90 - (PRÉDIO PRÓPRIO)
TEL. 248-8143 - C. POSTAL: 1192 - END. TELEGR. "ESSESSSE"

São Paulo, 17 de Março 1972

El Libro Español
Instituto Nacional del Libro Español
Ferraz, 11
MADRID 8 - España

Prezados Senhores:

Encarecemos a urgente necessidade de publicar o n.º de nosso cliente Comissão Executiva da II Bienal Inter-nal do Livro (de 17 a 25 de Junho de 1972), já expres-ta anterior, de acôrdo com as seguintes instruções:

1. Título: "Venga. Editores de todo el mundo a Usted."
2. Espaço: 1 página - preto & branco
3. Colocação: Indeterminada
4. Número de inserções: 1 (una) vez
5. Data de publicación: nº de Abril
6. Material que estamos enviando: cliente
7. Preço: 5.000 ptas.

Solicitamos logo comprobante

WALTER PARRISH INTERNATIONAL LIMITED
61 Paddington Street London W1M 3RR
telephone: 01-486 6339
cables: Primedia London-W1

Libre Espagnol
Ferraz 11
Madrid 8
Spain

10th April 1972


Dear Sir,

We are a firm of British publishers and we might be interested in placing an advertisement in your journal. We would be grateful to receive a sample copy of Libre Espagnol together with a list of your advertising rates.

Many thanks.

Yours sincerely,

Walter Parrish

**GREGG INTERNATIONAL PUBLISHERS LIMITED**
1 WESTMEAD, FARNBOROUGH, HANTS, ENGLAND
TELEPHONE: FARNBOROUGH (HANTS) 41198 CABLES: GREGG PRESS FARNBOROUGH HANTS

10th April, 1972.

EL MANUAL MODERNO, S.A.
Av. Sonora 206 México D.F.
Tel. 5-74-03-33

Walter Parrish

Waitland Hudson

Archivo

106

Noviembre 8 de 1971

Senor Fernando Cendan,
Director-Gerente,
El Libro Español,
Instituto Nacional del Libro Español,
Ferraz 11,
Madrid 8,
Spain.

Dear Senor Cendan,

Further to my letter of 4th April, I should be kind enough to reserve us a full page (5000 ptas, in your June issue. I should appreciate you could let me know by which date you would be able to do this and what kind of discount you may be able to offer.

I look forward to hearing from you.

Yours
F.J.C.
Sales &

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL.
Ferraz # 11
MADRID 8, ESPAÑA.

Muy señores nuestros:

De la manera más atenta rogamos a ustedes insertar en su prestigiosa revista "EL LIBRO ESPAÑOL" el anuncio que para tal efecto anexamos a la presente. Debiendo ser publicado en dos números consecutivos.

Los gastos que originen la publicación de dicho anuncio, será cubierto por nosotros, al recibo de la factura correspondiente.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirvan prestar a la presente e, nos es grato saludarlos y suscribirnos como sus atentos y Ss., Ss.,

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

**Librería
Editorial
Augustinus**

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

- 333.—TERCER ABECEDARIO ESPIRITUAL, por FRANCISCO DE OSUNA.—XV + 645 págs.—290 ptas., en tela.
334.—LA EXPRESION DE LO DIVINO EN LAS RELIGIONES NO CRISTIANAS, por VICENTE HERNÁNDEZ CATALÁ.—XX + 332 págs.—260 ptas., en tela.
335-336.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA, tomos II y III. *Nuevo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P. (2 vols.), XIV + 684 págs. y 508 págs.—640 ptas., en tela.
337.—TEXTOS Y DOCUMENTOS DE LA COMISION «FE Y CONSTITUCION» (1910-1968), por LUKAS VISCHER. XVI + 314 págs.—220 ptas., en tela.
338-339.—LA IGLESIA DE LA PALABRA (de la serie «HISTORIA SALUTIS»), por JUSTO COLLANTES.—Dos tomos, XL + 988 págs.—Precio conjunto: 550 ptas., en tela.
340.—DIALOGOS SOBRE LA FISICA ATOMICA, por WERNER HEISENBERG, Premio Nobel de Física.—317 páginas.—255 ptas., en tela.
341.—CREO EN LA IGLESIA, RENOVACION Y FIDELIDAD, por Mons. MARCELO GONZÁLEZ MARTÍN.—580 páginas.—295 ptas., en tela.

342.—INTRODUCCION A LA ESTETICA, por JUAN PLAZAOLA. Profesor de Estética en la Universidad de Deusto. XVI + 642 págs. y 16 láms.—375 ptas., en tela.

- B.A.C. Minor 26.—ARTE Y PENSAMIENTO EN SAN JUAN DE LA CRUZ, por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—X + 271 páginas.—150 ptas.
B.A.C. Minor 27.—LA CRISIS DE LA IGLESIA. *Criterios de Renovación*, por MIGUEL NICOLAU, S. I.—XVI + 320 páginas.—150 ptas., en skivertex.
B.A.C. Minor 28.—LA POESIA DE SANTA TERESA, por ANGEL CUSTODIO VEGA, de la Real Academia de la Historia. XXIII + 277 págs.—En guaflex, 150 ptas.
B.A.C. Minor 29.—EL GRAN DESCONOCIDO. *El Espíritu Santo y sus Dones*, por ANTONIO ROYO MARÍN.—233 páginas.—150 ptas., en skivertex.
B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.
B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CHRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.
B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios*. VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma*. VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

SOLICITE CATALOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO*

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

JUNIO DE 1973

1 Generalidades.

8403

IBM. *Introducción al DOS/VS.* Traducido del inglés.—Madrid, IBM, 1973.—138 págs., 28 cm.—1.200 pts.
ISBN. 84-360-2300-5

8404

IBM. *Sistema/7. Resumen del sistema.* Traducido del inglés. 2.ª edic.—Madrid, IBM, 1973.—95 págs., 28 cm.—824 pts.
ISBN. 84-360-1516-9

8405

Fernández Ballesteros, Francisco. *La informática y el ordenador.*—Salamanca, Anaya, 1973.—168 págs., 24cm.—375 pts.
ISBN. 84-207-0223-4

8406

Verdier Vázquez, Rafael. *Cinco bolas y un misterio.*—Málaga (autor, Avda. de San Sebastián, 2-5.º B), 1973.—67 páginas, 22 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-5884-5

1.1. Bibliografía. Catálogos.

8407

Bibliografía Española sobre Filipinas.—Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales (S.a.), 24 págs., 14 cm.

8408

Carmena y Millán, Luis. *Tauromaquia.* Apuntes bibliográficos. (Apéndice a la Bibliografía de la Tauromaquia.)—Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1971.—68 págs., 26,5 cm.

8409

Catálogo general de la Editorial Aranzadi 1973.—Pamplona, Aranzadi (Apartado 111), 1973.—22 cm.—110 grs.

8410

Galera Monegal, Montserrat. *Bibliografía geográfica de la ciudad de Barcelona.*—Barcelona, Ayuntamiento. Departamento de Geografía (C.S.I.C.), 1973.—3 vols.—26 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-500-5652-7

8411

Pérez Pérez, María Cruz. *Bibliografía del Teatro de Lope de Vega.*—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.—136 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03846-0

1.2. Literatura infantil.

8412

Alcott, Louisa M. *Mujercitas.* Trad. por Ramón Sanginés. — Barcelona, Timún Mas, 1973.—32 págs. con grabados, color, 32 cm.—150 pts. ISBN. 84-7176-140-8

8413

Ausona, Roberto de. *El fabuloso mundo de los hermanos Grimm.* 3.ª edición. Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con grab., 31 cm.—200 pts.
ISBN. 84-201-0325-X

8414

Beatty, Patricia. *El largo camino a Whiskey Creek.*—Trad. del inglés por Ramón Margalef. — Barcelona, Molino, 1972.—179 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Juvenil, Ciencia y Aventura, 38.—Cartoné. 75 pts.

8415-23

Biblioteca Junior «Marín».—Barcelona, Editorial Marín, 1972.—10 vols. de 250 páginas cada uno, con grab., 19 centímetros.—2.250 pts. Cada vol. 225 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7102-081-5
— *Tomo I. Mujercitas.*

ISBN. 84-7102-082-3

Tomo II. Corazón.
ISBN. 84-7102-083-1

— *Tomo III. La Cabaña del Tío Tom.*
ISBN. 84-71020-84-X

— *Tomo IV. Oliver Twist.*
ISBN. 84-7102-085-8

— *Tomo V. Robinson Crusoe.*
ISBN. 84-7102-086-6

— *Tomo VI. Los tres mosqueteros.*
ISBN. 84-7102-087-4

— *Tomo VII. Ivanhoe.*
ISBN. 84-7102-088-2

— *Tomo IX. Miguel Strogoff.*
ISBN. 84-7102-090-4

— *Tomo X. Un capitán de quince años.*
ISBN. 84-7102-091-2

8424

Bichsel, Peter. *Cosa de niños.* Trad. del alemán por Víctor Canicio.—Barcelona, Laia, 1973.—96 págs. con grab., 18 centímetros.—50 pts.
ISBN. 84-7222-520-8

8425

Blyton, Enid. *Los Cinco en peligro.* Traducido del inglés por Isabel Ulsamer. 4.ª edic.—Barcelona, Juventud, 1973.—160 págs. con grab., 20 cm.—Cart.—80 pesetas.
ISBN. 84-261-5536-7

8426

Blyton, Enid. *¡Viva el circo!* Trad. del inglés por Eulalia Boada. 2.ª edic.—Barcelona, Juventud, 1973.—128 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—80 pts.
ISBN. 84-261-5535-9

8427

Caballos. Madrid, Susaeta, 1973.—16 páginas con grab., 27 cm.—30 pts.
ISBN. 84-305-0467-2

8428

Calatayud Miguel. *Los doce trabajos de Hércules.*—Madrid, Doncel, 1973.—48 páginas, 22 cm.—100 pts.
ISBN. 84-325-0451-3

8429

Casas, Liboria. *Antoñita la Fantástica regresa del país de la fantasía.*—Madrid (Pinto), Rollán, 1973.—79 págs. con grabados, 27 cm.—225 pts.
ISBN. 84-04-01452-3

- 8430
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. 21.^a edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs., 31 cm.—200 pts.
ISBN. 84-201-0285-7
- 8431
Cervera Borrás, Juan. *Dramatizaciones para la escuela*.—Madrid, Escuelas Profesionales del Sagrado Corazón. (Avenida Cardenal Herrera Oria, 242), 1973. 80 págs., 16 cm.—50 pts.
ISBN. 84-500-5690-X
- 8432-36
Colección Conoce. Trad. del italiano.—Barcelona, Juventud, 1973.—14 páginas con grabs., 27 cm.—80 grs. 25 pts.
1. *El bosque: Las flores.*
 2. *El bosque: Los animales.*
 3. *El bosque: Los pájaros.*
 4. *El bosque: Las plantas.*
 5. *El bosque: El sotobosque.*
- 8437-44
Colección Cuentos Clásicos Toray. Adaptación de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Toray, 1973.—6 hoj., con grabados, 24 cm.
1. *Caperucita Roja.*
 2. *Pulgarcito.*
 3. *La Cenicienta.*
 4. *El gato con botas.*
 5. *Blancanieves y los siete enanitos.*
 6. *El soldado de plomo.*
 7. *La bella durmiente.*
 8. *Pinocho.*
- 8445-52
Colección Cuentos Pequeño Zoo. Guión: **E. Sotillos**.—Barcelona, Toray, 1973.—4 hojas con grabs., color, 15 cm.
1. *El perro.*
 2. *El gato.*
 3. *El ratón.*
 4. *El osito payaso.*
 5. *El conejo.*
 6. *Un oso en la TV.*
 7. *La ardilla.*
 8. *El pingüino.*
- 8453-95
Colección Cuentos Toray. — Barcelona, Toray, 1973.—4 hoj. con grabs. color, 20 cm.
261. *La pelota viajera.*
 262. *El guardián.*
 263. *¡Vaya peluquera!*
 264. *La mariposa.*
 265. *Los quesos.*
 266. *Lolita y su gato.*
 267. *La jaula.*
 268. *La sorpresa.*
 269. *Anita y el oso.*
 270. *Merienda feliz.*
 271. *El caballo de Manolín.*
 272. *El tarro de mermelada.*
 273. *Los elefantes traviosos.*
 274. *Los dos mosqueteros.*
 275. *Las manzanas.*
 276. *Safari infantil.*
 277. *Los patos de Susana.*
 278. *La pandereta.*
 279. *El burrito encantado.*
 280. *La gasolinera.*
 281. *El barquito alegre.*
 282. *Pepito y la pipa.*
283. *El sombrero del mago.*
284. *Concurso de trajes.*
285. *El pato y el pastel.*
286. *La extraña mariposa.*
287. *El baúl viajero.*
288. *El gato y el burrito.*
289. *El coche y el burrito.*
290. *El globo.*
291. *El jardinero enfadado.*
292. *Los dos perros.*
293. *La flauta de Juanito.*
294. *Conductor sin carnet.*
295. *El cazador.*
296. *El barco de papel.*
297. *El hombre bala.*
298. *El vestido amarillo.*
299. *La florista.*
300. *Los excursionistas.*
301. *¡Cuidado con la pintura!*
302. *El columpio.*
303. *El árbol maravilloso.*
- 8496-99
Colección Decorín. Dibujos y textos de **Saló**.—Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1972. — 16 págs. con grabados + 1 láms., 24 cm.—30 pts.
1. *Nuestro primer amigo.*
 2. *Más difícil todavía.*
 3. *Concurso de disfraces.*
 4. *Sorpresa de verano.*
- 8500-509
Colección Gigantes Disney.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—40 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29 cm.—50 pesetas.
- *Peter Pan.*
 - *Benjamín Franklin.*
 - *101 Dálmatas.*
 - *El Libro de la Selva.*
 - *La bella durmiente.*
 - *Los siete enanitos.*
 - *Dumbo.*
 - *El osito Winnie.*
 - *La dama y el vagabundo.*
- 8510-13
Colección Grandes Libros Argos.—Barcelona, Edit. Argos, 1972.—29 págs. con grabados color, 32 cm.—Cart.
- *El elefante Rosa con lunares dorados.*
 - *El canguro de la bolsa agujereada.*
 - *Yasuni, el pescador.*
 - *Jerok y Orejas.*
- 8514-20.
Colección Johnny Hazard.—San Sebastián, Edit. Buru-Lan, 1973.—48 págs. de dibujos con leyenda, 22 cm.—25 pts.
1. *Pasaporte al paraíso.*
 2. *Orquideas en Argelia.*
 3. *El hombre rana.*
 4. *Nadie se casa sin anillo.*
 5. *Una cartera llena de dólares.*
 6. *La muerte va de viaje.*
 7. *Muerte en el puente de Londres.*
- 8521-52
Colección Mico. — Bilbao, FHER, 1972.—73.—64 págs. de dibujo en color, con leyenda, 22 cm.—35 pts.
- *Daniel Boone.*
 - *Bugs Bunny.*
 - *Bonanza.*
- *El Llanero Solitario.*
 - *Roy Rogers.*
 - *Lassie.*
 - *Pájaro Loco II.*
 - *Bonanza II.*
 - *Porky y sus amigos.*
 - *El Llanero Solitario II.*
 - *Viaje al fondo del mar II.*
 - *Autos locos.*
 - *Furia.*
 - *Correcaminos*
 - *Scooby Doo.*
 - *Perdidos en el espacio.*
 - *Flipper.*
 - *Pájaro loco.*
 - *Tom y Jerry.*
 - *La pequeña Lulú.*
 - *Viaje al fondo del Mar.*
 - *Bugs Bunny II.*
 - *Daniel Boone II.*
 - *La pequeña Lulú II.*
 - *Tom y Jerry II.*
 - *Roy Rogers II.*
 - *Bugs Bunny III.*
 - *Lassie II.*
 - *La Pantera Rosa.*
 - *Jefe indio.*
 - *Porky y sus amigos II.*
 - *Pájaro Loco III.*
- 8553-60
Colección Miniclásicos Toray.—Barcelona, Toray, 1973.—6 hoj., con grabs. color, 15 cm.
1. *Caperucita Roja.*
 2. *Pulgarcito.*
 3. *La Cenicienta.*
 4. *El gato con botas.*
 5. *Blancanieves y los siete enanitos.*
 6. *El soldado de plomo.*
 7. *La bella durmiente.*
 8. *Pinocho.*
- 8561-76.
Colección Minicuentos Color.—Barcelona, Bruguera, 1972.—8 págs. con láminas color, con leyenda, 13 cm. — Cada uno: 5 pts.
33. *La gallina de los huevos de oro.*
 34. *Las flores de la abuelita.*
 35. *Alicia deportista.*
 36. *Aventuras de Simbad.*
 37. *El payaso tragón.*
 38. *Aladino marinero.*
 39. *Caperucita cocinera.*
 40. *Las gafas mágicas.*
 41. *Tarzán el temerario.*
 42. *Los dos pintores.*
 43. *Patufet.*
 44. *Los tres lobitos.*
 45. *El loro encantado.*
 46. *La flor mágica.*
 47. *Vuelve el flautista de Hamelin.*
 48. *Caperucita siempre gana.*
- 8577-84
Colección Mis vestidos, por **María Rosa Vela.** — Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1973.—8 vols. con grabados color, 22 cm.—Cada vol, 12 pts.
- *Obra completa.* **ISBN. 84-296-0510-X**
 - *Nina y el espejo mágico.*
 - *Ricitos y el enanito entrometido.*
 - *Un día en la granja de Alicia.*
 - *Gina va de viaje.*
 - *Polita y los conejitos.*

- *El perrito de Luci.*
- *El baño de Cuqui.*
- *La tienda de Maribel.*

8585-88

Colección Muñeco lindo. Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1973.—4 hojas con grabs., 26,5 cm.—188 pts.

1. *David.*
2. *Sandra.*
3. *Tolín.*
4. *Alicia.*

8589-94

Colección Turquesa. Textos y dibujos de *Beaumont.*—Bilbao, Edics. Laida (de Editorial FHER), 1973.—6 vols. con 150 viñetas a todo color, con leyenda, 30,5 cm.—Cart.

- *Caperucita Roja.*
- *Blanca Nieves.*
- *El soldadito de plomo.*
- *El gato con botas.*
- *La bella durmiente.*
- *Los tres cerditos.*

8695-642

Colección Zagor.—San Sebastián, Buru Lan, 1972.—96 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm.—Cada vol.: 25 pts.

1. *El bosque de la trampa.*
2. *Terror.*
3. *El oro del río.*
4. *Cuervo amarillo.*
5. *Los dos sosias.*
6. *Lanza rota.*
7. *El pueblo del pantano.*
8. *Venganza implacable.*
9. *Retorno al pasado.*
10. *Buscadores de oro.*
11. *La venganza de Zagor.*
12. *La ley roja.*
13. *Zagor contra Yaska.*
14. *Peligro oculto.*
15. *La isla del miedo.*
16. *El monstruo de acero.*
17. *El ciervo sagrado.*
18. *El abismo verde.*
19. *Los comerciantes de esclavos.*
20. *El escuadrón fantasma.*
21. *El impostor.*
22. *La campana sobre el río.*
23. *Condena a muerte.*
24. *¡Sombras!*
25. *La cabaña sobre las rocas.*
26. *Territorio indio.*
27. *El infierno de los vivos.*
28. *La furia de Zagor.*
29. *El espíritu del lago.*
30. *El buitre.*
31. *La ley de los Clinton.*
32. *El rescate.*
33. *El fuerte abandonado.*
34. *La pista.*
34. *El gigante rebelde.*
36. *Zagor ataca.*
37. *Clark City.*
38. *Los evadidos.*
39. *Muerte sobre el río.*
40. *La diosa negra.*
41. *Navidad calibre 45.*
42. *La casa del terror.*
43. *Un día negro.*
44. *Los chantajistas.*
45. *Solo contra todos.*
46. *El último desafío.*

47. *¡Prisionero!*48. *¡Odio!*

8643

Cooper, Fenimore. *El último mohicano.* Trad. del inglés por José A. Vidal. 4.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-02-01397-X

8644

Crowley, Bridget. *¡Qué divertido es jugar!* Trad. del inglés por Miguel Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1973.—48 páginas con grabs., 32 cm.—75 pts. ISBN. 84-272-5420-2

8645

Cuentos con música.—Barcelona, Editorial La Gaya Ciencia, 1973.—110 páginas con grabs., 18 cm.—75 pts. ISBN. 84-7080-534-7

8646-53

Cuentos Famosos.—Madrid, Edit. Susaeta, 1973.—8 vols. de 96 págs. con grabados, 14 cm.—Cada vol.: 15 pts.

- Vol. 1.^o ISBN. 84-305-0456-7
- Vol. 2.^o ISBN. 84-305-0455-9
- Vol. 3.^o ISBN. 84-305-0454-0
- Vol. 4.^o ISBN. 84-305-0458-3
- Vol. 5.^o ISBN. 84-305-0457-5
- Vol. 6.^o ISBN. 84-305-0459-1
- Vol. 7.^o ISBN. 84-305-0460-5
- Vol. 8.^o ISBN. 84-305-0461-3

8654-57

[**Cuentos Infantiles**].—Madrid, Edit. Susaeta, 1973.—32 págs. con grabs., 28 centímetros.—25 pts.

- *La Cenicienta.*
- *Aladino y la lámpara maravillosa.*
- *Gulliver y los gigantes.*
- *El flautista de Hamelin.*

8658-61

[**Cuentos Infantiles**]. Adapt. de Consuelo Guisset Poch.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—24 págs. con grabs., 20 cm. Cada vol.: 20 pts.

- *Peter Pan.*
- *La Bella Durmiente.*
- *Dumbo.*
- *Blancanieves y los siete enanitos.*

8662-65

[**Cuentos Infantiles**].—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—32 págs. con grabados, 26 cm.—35 pts.

- *La ratita presumida.*
- *Cabellos de oro y los tres osos.*
- *Los tres cerditos.*
- *El flautista de Hamelin.*

8666-69

[**Cuentos Infantiles**]. Adapt. de Consuelo Guisset Poch.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—24 págs. con grabados, 30 cm.—Cada vol.: 35 pts.

- *Peter Pan.*
- *La Bella Durmiente.*
- *Dumbo.*
- *Blancanieves y los siete enanitos.*

8670-71

[**Cuentos Infantiles**].—Zaragoza, Editorial Goya (General Mola, 43), 1973.—6 páginas, 23 cm.—10 pts.

- *Aladino y la lámpara maravillosa.*
- *El flautista de Hamelin.*

8672-79

[**Cuentos Infantiles**], por **Vicar.**—Madrid (Pinto), Edit. Rollán, 1973.—8 páginas con grabs., 18 cm.—10 pts.

- *El trineo de Mirella.*
- *El muñeco de Juanito.*
- *El osito de Mariló.*
- *El caballito de Tomasín.*
- *El dorremi de Totín.*
- *El guiñol de Pedrín.*
- *La muñequita de Gina.*
- *El cometa de Pedrín.*

8680-86

[**Cuentos Infantiles**], por **Ramón Sabatés.**—Madrid (Pinto), Edit. Rollán, 1973. 8 págs. con grabs., 18 cm.—Cada vol.: 15 pesetas.

- *Trompetín.*
- *Cua-cua.*
- *Frigor, el pingüino.*
- *Pluma azul.*
- *Borriquín «comotu».*
- *Pitiff y Pitoff.*
- *Hip... Hip... Hip...*

8687

Dickens, Charles. *Cuentos de Navidad.* Trad. de Carmita Verdejo López. 6.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-02-01386-4

8688

Disney, Walt. *La bruja novata. Una vieta a Nabombu.*—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—14 hoj. con grabs., 19 cm. 40 pts.

8689

Feito, Eduardo. *Antes que Troya cayera.*—Madrid, Edit. Doncel, 1973.—48 páginas, 22 cm.—100 pts. ISBN. 84-325-0450-5

8690

Ferguson, Ruby. *Jill no puede perder.* Trad. del inglés por Angel Cazorla. Barcelona, Edics. Toray, 1973.—224 páginas con grabs., 20 cm.—80 pts. ISBN. 84-310-0647-1

8691

Figueras Fontanals, Alfonso. *Shock.* La Floresta Pearson (Barcelona), Editorial José Toutain (Buenavista, 61), 1973. 112 págs. con grabs., 23 cm.—70 pts. ISBN. 84-300-5752-8

8692

Foster, Harold R. *En busca de Aleta.* Trad. del inglés por Alicia Sturtze.—San Sebastián, Edit. Buru Lan, 1973.—240 páginas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—395 pts. ISBN. 84-328-0102-X

8693

Foster, Harold R. *Nuevos horizontes.* Trad. del inglés por Alicia Sturtze.—San Sebastián, Edit. Buru Lan, 1973.—240 páginas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—395 pts. ISBN. 84-328-0101-1

8694

Franquin. *La Banya del Rinoceront.* Adaptación del francés por Albert Ja-

- ner.—Montserrat, Publics. de l'Abadía, 1973.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 31 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7202-164-5
- 8695
García Barquero, Juan Antonio. *Estampas españolas.* (Edición escolar).—León, Editorial Everest, 1973.—256 págs. con grabados, 22 cm.—100 pts.
ISBN. 84-241-5632-3
- 8696
Garmendía, Carmelo. *Cuentos populares españoles.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Timún Mas, 1973.—46 páginas con grab., 29 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7176-137-8
- 8697
Garmendía Gil, José Antonio. *Los inventos de Cipriano Edisón Telera.*—Sevilla, Autor (Conde de Barajas, 21), 1973.—174 páginas, 24 cm.—200 pts.
ISBN. 84-400-5831-4
- 8698
Giménez, Carlos. *Delta 99.*—San Sebastián, Edit. Buru Lan, 1973.—240 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. 395 pts.
ISBN. 84-328-0100-3
- 8699
Gosciny, El adivino.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29 cm. Cart.: 100 pts.
ISBN. 84-02-02976-0
- 8700
Grée, Alain. *La electricidad.* Trad. del francés por Charo Morral.—Barcelona, Editorial Juventud, 1973.—28 págs. con grabados, 28 cm.—Cart.: 80 pts.
ISBN. 84-261-5529-4
- 8701
Grée, Alain. *La televisión.* Trad. del francés por M.ª del Carmen Muiña, etc. Barcelona, Edit. Juventud, 1973.—28 páginas con grab., 28 cm.—Cart.: 80 pts.
ISBN. 84-261-5528-6
- 8702
Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). *Travesía accidentada.*—Bilbao, Editorial Boga, 1973.—112 págs. con grabados y láms., 20 cm.—(Col. Panda del Cuatro y Medio).—75 pts.
ISBN. 84-327-0344-3
- 8703
Guerra Carretero, Vicenta. *Algarabía.* Jerez de la Frontera, Autora (Lechuga, 5), 1973.—84 págs., 24,5 cm.—80 pts.
ISBN. 84-400-5874-8
- 8704-15
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). [*Cuentos infantiles*].—Bilbao, Editorial Cultura y Progreso, 1973.—12 páginas con grab., 18 cm.—6 pts.
— *El gatito mentiroso.*
— *El conejito marinero.*
— *Travesuras de un cerdito.*
— *La granja Kikiriki.*
— *El ratón Cándido.*
— *El burrito huérfano.*
— *Osito cazador.*
— *El corderito astuto.*
— *El perrito de la suerte.*
— *La merienda de Ardillita.*
— *El pajarito rojo.*
— *El ratón Colita Larga.*
- 8716-27
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). [*Cuentos Infantiles*].—Bilbao, Editorial Vasco Americana, 1973.—Volúmenes de 12 págs. con grab., 18 cm. Cada uno: 6 pts.
— *El ratón Colita Larga.*
— *El pajarito rojo.*
— *La merienda de Ardillita.*
— *El perrito de la suerte.*
— *El corderito astuto.*
— *Osito cazador.*
— *El burrito huérfano.*
— *El ratón bandido.*
— *Travesuras de un cerdito.*
— *El conejito marinero.*
— *El gatito mentiroso.*
— *La granja Kikiriki.*
- 8728-33
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). [*Cuentos Infantiles*].—Bilbao, Editorial Vasco Americana, 1973.—Volúmenes de 16 págs. con grab., 17 cm. Cada vol.: 10 pts.
— *El ratón Timidín.*
— *El gatito blanco.*
— *Aventuras de Osito.*
— *La ardillita Canelita.*
— *Conejito Roe-Roe.*
— *El perrito pescador.*
- 8734-39
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). [*Cuentos Infantiles*].—Bilbao, Editorial Vasco Americana, 1973.—12 páginas con grab., 30 cm.—Cada vol.: 25 pesetas.
— *Conejito ciclista.*
— *Los pantalones de Osito.*
— *La familia Ardillín.*
— *Los gatitos marineros.*
— *El pato que perdió su sortija.*
— *Aventuras de un pajarito.*
- 8740-45
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *El Fabuloso mundo animal.* Bilbao, Edit. Cultura y Progreso, 1973. Vols. con grab., 24 cm.—Cada vol.: 50 pesetas.
— *El Fabuloso mundo animal.* ISBN. 84-7165-231-5
— *Roedores.* ISBN. 84-7165-232-3
— *Aves.* ISBN. 84-7165-233-1
— *La noche en el bosque.* ISBN. 84-7165-234-X
— *Vida y costumbres de los animales.* ISBN. 84-7165-235-8
— *Antílopes.* ISBN. 84-7165-236-6
- 8746
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *El libro de los animales.*—Bilbao, Edit. Cultura y Progreso, 1973.—12 páginas, 22 cm.—25 pts.
ISBN. 84-7165-053-3
- 8747-49
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *Serie Fiesta.*—Bilbao, Editorial Vasco Americana, 1973.—28 págs. con grabados, 25 cm.—60 pts.
— *Número 1.* ISBN. 84-319-1040-2
— *Número 2.* ISBN. 84-319-1041-0
— *Número 3.* ISBN. 84-319-1042-9
- 8750-54
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *Serie Grandes Cuentos.*—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1973.—28 páginas con grab., 25 cm.—60 pts.
— *Número 1.* ISBN. 84-319-1035-6
— *Número 2.* ISBN. 84-319-1036-4
— *Número 3.* ISBN. 84-319-1037-2
— *Número 4.* ISBN. 84-319-1038-0
— *Número 5.* ISBN. 84-319-1039-9
- 8755
Hervás Marco, Ramón. *El pájaro diabólico.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. 192 págs. con dibujos, 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-02982-5
- 8756
Hispano González, Mariano. *Aventura en Australia.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1973.—160 págs. con grab., 20 cm. 100 pts.
ISBN. 84-01-70705-6
- 8757
Hispano González, Mariano. *Cuentos de ayer y de hoy.*—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con láms. color, 31 cm.—200 pts. ISBN. 84-201-0359-4
- 8758
Hitchcock, Alfred. *El misterio de la casa que se encogía.* Trad. del inglés por Miguel Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1973.—192 págs., 21 cm.—75 pts.
ISBN. 84-272-4918-7
- 8759
Hitchcock, Alfred. *El misterio de la serpiente susurrante.* Trad. del inglés por Miguel Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1973.—192 págs., 21 cm.—75 pts.
ISBN. 84-272-4917-9
- 8760
Hope, Laura Lee. *Los gemelos y la casa flotante.* Trad. del inglés por Consuelo González de Ortega.—Barcelona, Ediciones Toray, 1973.—200 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.: 80 pts.
ISBN. 84-310-0637-4
- 8761
Ibáñez, Francisco. *El otro «yo» del profesor Bacterio.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29 cm.—Cart.—(Colección Ases del Humor, 24.)
- 8762
Isard, Marcel d'. *La alegría de Sissi.* 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 págs. con grab., 20 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-02-01307-4
- 8763
Isard, Marcel d' (seud. de José M.ª Carbonell Barberá). *Sissi.* 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 páginas con grab., 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01304-X
- 8764
Isard, Marcel d' (seud. de José M.ª Carbonell Barberá). *Sissi emperatriz.* 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 págs. con grab., 20 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-02-01305-8
- 8765
Isard, Marcel d' (seud. de José M.ª Carbonell Barberá). *Sissi en Baviera.* 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera,

- 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-02-01311-2
- 8766
Isard, Marcel d' (seud. de José M.ª Carbonell Barberá). *Sissi en el Tirol*. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-02-01308-2
- 8767
Isard, Marcel d' (seud. de José M.ª Carbonell Barberá). *Sissi reina de Hungría*. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-02-01306-6
- 8768
Lambert, Fernand. *Cordadas subterráneas*. Trad. del francés.—Barcelona, Editorial Argos, 1972.—94 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 33 cm.—Cart. (Col. Mundo Amigo.)
- 8769
León, María Teresa. *Rosa Fría, la patinadora de la luna*.—Barcelona, Edit. La Gaya Ciencia, 1973.—110 págs. con grabados, 18 cm.—75 pts. ISBN. 84-7080-529-0
- 8770
Love, Margaret. *La exploradora*. Traducción del inglés por Consuelo González.—Barcelona, Edics. Toray, 1973.—184 páginas con grabs., 20 cm.—80 pts. ISBN. 84-310-0553-X
- 8771-76
Maravilloso. *El Maravilloso Mundo de Walt Disney*.—San Sebastián, Edit. Buru Lan, 1972.—Vols. con grab. color, 26 cm. Cart.
— *El mundo de la ilusión*.
— *El mundo de la alegría*.
— *El mundo de la naturaleza*.
— *El mundo de la frontera*.
— *El mundo de la aventura*.
— *El mundo de la acción*.
- 8777
Matilla, Luis. *El hombre de las cien manos*.—Madrid, Escuelas Profesionales del Sagrado Corazón, 1973.—80 páginas con grabs., 16 cm.—50 pts. ISBN. 84-500-5691-8
- 8778
Molina Llorente, Pilar. *El terrible florentino*.—Madrid, Edit. Doncel, 1973. 136 págs. con grabs., 24,5 cm.—50 pts. ISBN. 84-325-0441-6
- 8779
Monlaü, Simone (y otros). *Dime cuál será mi profesión*. Trad. del francés. Barcelona, Edit. Argos, 1972.—188 páginas con grabs., 28 cm.—Cart.
- 8780
Obregón, Enrique de. *La Conquista del Oeste*. 2.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con grabados, 31 cm.—200 pts. ISBN. 84-201-0286-5
- 8781
Pájaros.—Madrid, Edit. Susaeta, 1973. 16 págs. con grabs., 27 cm.—30 pts. ISBN. 84-305-0465-6
- 8782-83
Películas.—Madrid, Edics. Recreativas, 1973.—224 págs. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—Hol., cada vol.: 275 pesetas.
— Tomo XX. Walt Disney. ISBN. 84-289-0149-X
— Tomo XXI. William Hanna. ISBN. 84-289-0150-3
- 8784
Polo, Marco. *Viajes de Marco Polo*. Edición preparada por José M.ª Osorio. León, Edit. Everest, 1972.—253 páginas con grabs., 22 cm.—(Col. Lecturas Everest 2000).—Cart. 460 grs.
- 8785
Refoy, Mary. *El mundo de la naturaleza*. Trad. del francés por Antonio Ribera. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Timún Mas, 1973.—86 págs. con grabs. y láminas, 32 cm.—300 pts. ISBN. 84-7176-136-X
- 8786
Ribera, Antonio. *Las grandes conquistas del hombre*. 3.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con grabados, 31 cm.—200 pts. ISBN. 84-201-0287-3
- 8787
Riquet, Michel. *La Biblia contada a todos*. Trad. del francés por Rafael Santos Torroella. 9.ª edición.—Barcelona, Editorial Timún Mas, 1973.—96 páginas con grabs. y láms., 32 cm.—Cart.: 300 pesetas. ISBN. 84-7176-134-3
- 8788
Romero, Alicia (seud. de Carmen Santos González). *Sissi en la isla de las Rosas*. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pts. ISBN. 84-02-01316-3
- 8789-91
Sabatés, Ramón. [Cuentos infantiles]. Madrid (Pinto), Edit. Rollán, 1973.—8 páginas con grabs., 22 cm.—25 pts.
— Alicia. ISBN. 84-04-01494-9
— Carlitos. ISBN. 84-04-01495-7
— Caty. ISBN. 84-04-01496-5
- 8792
Sánchez Silva, José M.ª Marcelino Pan y Vino.—Valladolid, Edit. Miñón, 1973. 118 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-355-0266-X
- 8793
Scott, Walter. *Ivanhoe*. Trad. del inglés por José M.ª Carbonell. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 páginas con grabs., 20 cm.—60 pts. ISBN. 84-02-01390-2
- 8794
Scherenhof, Ulla. *Bien hecho, Gina*. Traducción del inglés por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Edics. Toray, 1973.—144 págs. con grabs., 20 cm.—Cartoné: 80 pts. ISBN. 84-310-0642-0
- 8795
Schulz, Charles M. *El regreso de Emilio*. Trad. del inglés por Milagros San Sebastián Otaegui.—San Sebastián, Editorial Buru-Lan, 1973.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 18 cm.—40 pts. ISBN. 84-328-0165-8
- 8796
Segrelles, Vicente. *Los inventos que conmovieron al mundo*. Coautor: Anto-
- ño Cunillera. 2.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con grabados, 33 cm.—300 pts. ISBN. 84-201-0284-9
- 8797
Sims et Zaboly. *Fuga sentimental*. Traducción del inglés por Milagros San Sebastián.—San Sebastián, Edit. Buru-Lan, 1973.—180 págs. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—195 pts. ISBN. 84-328-0103-8
- 8798
Sims et Zaboly. *La voz del desierto*. Trad. del inglés por Milagros San Sebastián.—San Sebastián, Edit. Buru-Lan, 1973.—180 págs. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—195 pts. ISBN. 84-328-0104-6
- 8799
Solá Lloplis, M.ª Luisa. *Anna*.—Ripollet (Barcelona), Edit. La Galera, 1973.—128 páginas con grabs., 21 cm.—130 pts. ISBN. 84-246-4014-4
- 8800
Stevenson, Robert Louis. *La flecha negra*. Trad. por José Elías.—Barcelona, Editorial Timún Mas, 1973.—32 págs. con grabados color, 32 cm.—150 pts. ISBN. 84-7176-141-6
- 8801
Stevenson, Robert Luis. *La isla del tesoro*. Trad. de Ramón Sanginés.—Barcelona, Edit. Timún Mas, 1973.—32 páginas, 32 cm.—150 pts. ISBN. 84-7176-139-4
- 8802
Storm, Theodor. *El jinete del caballo blanco*. Trad. del alemán por L. M.—Barcelona, Edit. La Gaya Ciencia, 1973.—200 páginas con grabs., 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-7080-526-6
- 8803
Sulton, Margaret. *El misterio del doble anillo*. Trad. del inglés por Angel Cazorla.—Barcelona, Edics. Toray, 1973. 192 págs. con grabs., 20 cm.—80 pts. ISBN. 84-310-0648-X
- 8804
Tesoro. *El tesoro de los nómadas*. Traducción del francés por Armonia Rodríguez.—Barcelona, Edit. Jaimes-libros, 1972.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29 cm.—Cart.—(Col. Gran Aventura, 7.)
- 8805
Tort Montserrat, Salvador. *El armario del tiempo*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—64 págs. con grabs., 21 cm.—75 pesetas. ISBN. 84-02-02983-3
- 8806
Tort Montserrat, Salvador. *La banda del zapatometro*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—192 págs. con grabs., 19 centímetros.—60 pts. ISBN. 84-02-02981-7
- 8807
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Aventuras de Huck Finn*. Trad. del inglés por Bárbara Viu. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-02-01400-3

8808
Ubalde Merino, Jesús. *Acuopolis o La vida en el estanque.*—Barcelona, Editorial Fontanella, 1973.—16 págs. con láminas a todo color, 23 cm.—75 pts.
ISBN. 84-244-0310-X

8809
Ubalde Merino, Jesús. *La ciudad de la col.*—Barcelona, Edit. Fontanella, 1973. 16 págs. con láms. a todo color, 23 cm. 75 pts.
ISBN. 84-244-0309-6

8810
Vázquez Vigo, Carmen. *Caramelos de menta.*—Madrid, Edit. Doncel, 1973.—144 páginas con grabs., 24,5 cm.—150 pts.
ISBN. 84-325-0442-4

8811-74
Verne, Julio. *Obras de Julio Verne.* (Para jóvenes de 11 a 16 años).—Barcelona, Edit. Molino.—64 vols. con grab., 21 centímetros.—Cart.

1. *Las indias negras.*
2. *Escuela de Robinsones.*
3. *Los 500 millones de la Princesa India.*
4. *La esfinge de los hielos.*
5. *Clavis Dardentor.*
6. *La casa de vapor.*
7. *La estrella del sur.*
8. *El Chancellor.*
9. *Los piratas del «Halifax».*
10. *Los hermanos Kip.*
11. *El piloto del Danubio.*
12. *Ante la bandera.*
13. *Veinte mil leguas de viaje submarino.*
14. *Un capitán de quince años.*
15. *Cinco semanas en globo.*
16. *Miguel Strogoff.*
17. *La isla misteriosa.*
18. *Los hijos del capitán Grant.*
19. *Aventuras de tres rusos y tres ingleses.*
20. *Viaje al centro de la tierra.*
21. *La jangada.*
22. *El pueblo aéreo.*
23. *Dos años de vacaciones.*
24. *La vuelta al mundo en 80 días.*
25. *De la tierra a la luna.*
26. *Aventuras del capitán Hatteras.*
27. *Robur el Conquistador.*
28. *Dueño del mundo.*
29. *Las historias de Cabidoulin.*
30. *El país de las pieles.*
31. *Las tribulaciones de un chino en China.*
32. *El secreto de M. Storitz.*
33. *El soberbio Orinoco.*
34. *La caza del meteoro.*
35. *El testamento de un excéntrico.*
36. *El faro del fin del mundo.*
37. *El secreto de Mastón.*
38. *El naufragio del «Cynthia».*
39. *El archipiélago de fuego.*
40. *Norte contra Sur.*
41. *Claudio Bombarnac.*
42. *César Cascabel.*
43. *La invasión del mar.*
44. *Matías Sandorf.*
45. *Familia sin nombre.*
46. *Keraban el testarudo.*
47. *Un drama en Livonia.*
48. *Héctor Servadac.*
49. *La agencia Thompson y Cía.*

50. *El castillo de los Cárpatos.*
51. *Segunda patria.*
52. *Un billete de lotería.*
53. *Mistress Branican.*
54. *El rayo verde.*
55. *Aventuras de un niño irlandés.*
56. *Un descubrimiento prodigioso.*
57. *El volcán de oro.*
58. *Una ciudad flotante.*
59. *Martín-Paz-Maestro Zacarías.*
60. *Una invernada entre los hielos - Los forzadores de bloqueos.*
61. *El camino de Francia.*
62. *Los naufragos del «Jonathan».*
63. *Maravillosas aventuras de Antifer.*
64. *La isla de Hélice.*

8875
Verne, Julio. *Dos años de vacaciones.* Trad. de José M.^a Carbonell. 4.^a edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—255 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección).—60 pts.
ISBN. 84-02-01299-X

8876
Verne, Julio. *Dos años de vacaciones.* Adaptación de Laura García Corella. Bilbao, Edics. Boga, 1973.—112 págs. con grabados y láms., 20 cm.—(Col. Mundo Aventurero, 9).—75 pts.
ISBN. 84-327-0343-5

8877
Verne, Julio. *Los hijos del Capitán Grant.* Trad. de José Elías.—Barcelona, Editorial Timún Mas, 1973.—32 páginas con grabs. color, 32 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7176-142-4

8878-79
Vries, Anne de. *La Biblia contada a los niños.* Trad. del holandés por José Zahonero Vivó. 11.^a edición.—Alcoy, Editorial Marfil, 1973.—2 vols. con grabados, 23 cm.—Cada vol.: 75 pts.
 — Tomo I. **ISBN. 84-268-0317-2**
 — Tomo II. **ISBN. 84-268-0318-0**

8880
Werner, Lisbeth. *Puck detective.* 3.^a edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1973. 176 págs. con grabs., 20 cm.—80 pts.
ISBN. 84-310-0580-7

8881
Werner, Lisbeth. *Puck en la nieve.* 3.^a edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1973. 168 págs. con grabs., 20 cm.—80 pts.
ISBN. 84-310-0581-5

8882
Werner, Lisbeth. *Puck triunfa.* 3.^a edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1973. 164 págs. con grabs., 20 cm.—80 pts.
ISBN. 84-310-0579-3

8883
Zoo.—Madrid, Edit. Susaeta, 1973.—16 páginas con grabs., 27 cm.—30 pts.
ISBN. 84-305-0466-4

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

8884
Homenaje a Don José Ballester.—Murcia, Edit. Hijos de Antonio Zamora, Sociedad Anónima (Avda. de José Antonio, 12), 1973.—148 págs., 23 cm.—175 pts.
ISBN. 84-400-5859-4

1.4. Enciclopedias generales. Diccionesarios enciclopédicos.

8885
Argos. *Enciclopedia General.* Tomo IX: *Sa-Toynbee.* Trad. del holandés.—Barcelona, Edit. Argos, 1973.—404 págs. con grabados, 28 cm.—1.100 pts.
ISBN. 84-7017-391-X

8886-87
Baqué Sala, Juan. *Enciclopedia fundamental.*—Barcelona, Edit. Godayol (Bonaplata, 59), 1973.—6 vols. con grabs. y láminas, 31 cm.—3.300 pts.—Cada volumen: 550 pts.
 — *Obra completa.* **ISBN. 84-300-5674-2**
 — [1]. *Saber qué es y cómo es.* **ISBN. 84-300-5672-6**
 — [2]. *Saber por qué.* **ISBN. 84-300-5673-4**

8888-91
Diccionario Enciclopédico Bruguera. 4.^a edición.—Barcelona, Edit. Juan Bruguera, 1972.—4 vols. con grabs., láms. y mapas, 22 cm.—S. p.
 — Tomo I. **ISBN. 84-7032-095-5**
 — Tomo II. **ISBN. 84-7032-096-3**
 — Tomo III. **ISBN. 84-7032-097-1**
 — Tomo IV. **ISBN. 84-7032-098-X**

8892-95
Diccionario Enciclopédico Hostos.—Barcelona, Edics. Foto-Repro (Gavá, 62-64), 1973.—4 vols. con grabs. y láms., 24 cm. S. p.
 — *Obra completa.* **ISBN. 84-300-5730-7**
 — Tomo 1.^o **ISBN. 84-300-5731-5**
 — Tomo 2.^o **ISBN. 84-300-5732-3**
 — Tomo 3.^o **ISBN. 84-300-5733-1**
 — Tomo 4.^o **ISBN. 84-300-5734-X**

8896
Diccionario Enciclopédico Labor en ocho tomos. Tomo VIII: *Sud-Z.* 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1973.—818 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 25,5 centímetros.—Skai. 1.240 grs.

8897
Enciclopedia Universal Nauta. Volumen X.—Barcelona, Nauta, 1973.—250 páginas con grabs. y láms., 24 cm.—500 pts.
ISBN. 84-278-0274-9

8898
Gran Enciclopedia asturiana.—Gijón, Editorial Silverio Cañada (Ruiz Gómez, 10), 1974.—14 vols. con grabs. y láminas, cuatricomías, 30 cm.
 — *Edición de lujo.*—35.000 pts.
ISBN. 84-7286-100-7
 — *Otra edición.*—9.520 pts.
ISBN. 84-7286-101-5

8899
Gran Enciclopedia catalana. Tomo V.—Barcelona, Enciclopedia Catalana (Vía Layetana, 171-4.^o), 1973.—832 páginas con grabados y láms., 26 cm.—1.800 pts.
ISBN. 84-300-7537-4

8900
Gran Sopena. *Diccionario Enciclopédico.*—Barcelona, Ramón Sopena, 1973. 20 vols. con grabs. y 392 láms., 25 centímetros.—7.800 pts.
ISBN. 84-303-0627-7

8901
Laín Entralgo, Pedro (Director). *Enci-*

cllopedia temática Ciesa. — Barcelona, Compañía Internacional Editora (Paseo San Juan, 97), 1973.—20 vols. con grabados, láms. y mapas con un total de 7.000 páginas, 28 cm.—Vol. 700 pts.

ISBN. 84-85004-02-7

8902

Monitor. *Enciclopedia Salvat para todos.* 2.ª edición.—Pamplona, Salvat, 1973.—16 vols. con grabados y láms., 30 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-7137-001-8

1.5. Anuarios. Directorios. Almanques. Revistas.

8903

Agenda 1974. 2.ª edición.—Bilbao, Editorial Neguri, 1973.—316 páginas, 19 centímetros.—200 pts.

ISBN. 300-5795-1

8904

Esteve Julia, Medín. *Anuario de recaderos y transportistas.* 15.ª edición.—Barcelona, Autor (Vía Augusta, 278-3.º 1.ª), 1973.—592 págs., 28 cm.—500 pts.

ISBN. 84-400-5904-3

8905-906.

Monge Muley, Manuel. *Anuario Aduanero de España «Omnia» y Anexo.* 17.ª edición.—Barcelona, Autor (Arte, 88-bajos), 1973.—2 vols., 27 cm.—Anuario.—1.800 pts.

ISBN. 84-7017-389-8

— Anexo.—Sin precio.

ISBN. 84-7017-390-1

1.6. Periodismo. Periódicos.

8907

Bingham, Walter van Dyko. *Cómo entrevistar.* Coautor: **Bruce Víctor Moore.** Traducido del inglés por Manuel y Rosalía Vázquez. 2.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—350 págs., 23 cm.—350 pesetas.

ISBN. 84-321-1071-X

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

8908

Aldrete, Bernardo José de. *Del origen y principio de la lengua castellana o romance que oí se usa en España.* Edición facsímil y estudio de Lidio Nieto Jiménez. I.—Madrid. C.S.I.C., 1972.—6 hojas + 371 págs + 9 hoj., 24,5 cm.—400 pts. En papel hilo: 700 pts.

2 Filosofía. Psicología.

8909

Alphandary, H. Gratiot. *Tratado de Psicología del niño.* III. *Infancia animal. Infancia humana.* Trad. del francés por Ana María Llopis. — Madrid, Morata, 1973.—207 págs., 23 cm.—300 pts.

ISBN. 84-7112-133-6

8910

Alphandary, H. Gratiot. *Tratado de psicología del niño.* Tomo IV: *Desarrollo afectivo y moral.* Trad. del francés por Luis Echevarría.—Madrid, Morata, 1973.—192 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-7112-134-4

8911

Amorós Puente, Celia. *Ideología y pensamiento mítico.* — Valencia, Cosmos, Ediciones Plásticas, 1973.—48 págs., 23 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-7054-020-3

8912

Angel del Hogar (seud.). *Ellos... El carácter del joven explicado a las jóvenes.* 6.ª edic.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1973.—152 páginas, 18 cm.—85 pts.

ISBN. 84-330-0450-6

8913

Aranguren, José Luis L. *Moralidades de hoy y de mañana.*—Madrid, Taurus, 1973.—200 págs., 21 cm.—150 pts.

ISBN. 84-306-1995-2

8914

Auer, Alfons (y otros). *Ética y medicina.* Trad. Luis Alberto Martín Baro. Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—321 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 153.)

8915

Carrel, Alexis. *La incógnita del hombre.* Trad. del inglés por María Ruiz Ferry. 12.ª edic.—Barcelona, Edit. Iberia, 1973.—392 págs., 21 cm.—250 pts. — *Tela.* ISBN. 84-7082-271-3 — *Rústica.* ISBN. 84-7082-272-1

8916

Carreras Artau, Joaquín. *Curso de Filosofía.* Sexto de bachillerato. 3.ª edición.—Barcelona, Teide, 1973.—336 páginas con grabs., 22 cm.—95 pts.

ISBN. 84-307-3152-0

8917

Cashdan, Sheldon. *Psicología de la conducta anormal.* Trad. del inglés por Gustavo Fernández. — Madrid. Ediciones del Castillo, 1973.—176 págs con grabados, 23 cm.—390 pts.

ISBN. 84-219-0204-0

8918

Cerdá, Enrique. *Psicología aplicada.* 7.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—424 páginas con grabs., 22 cm. — *Rústica.*—325 pts.

ISBN. 84-254-0822-9

— *Tela.*—375 pts. ISBN. 84-254-0823-7

8919

Cerdá, Enrique. *Una psicología de hoy.* 6.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—728 págs., 24 cm.—640 pts.

ISBN. 84-254-0805-9

8920

Dobraczynski, Jan. *Cartas de Nicodemo.* Trad. del polaco por Ana María Rodón. 10.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—480 págs., 20 cm.—180 y 225 pesetas, respectivamente.

— *Rústica.* ISBN. 84-254-0812-1

— *Tela.* ISBN. 84-254-813-X

8921

Eysenck, H. J. *Cómo conocer Vd. mismo su coeficiente de inteligencia.* Traducido del inglés por Jesús Uribe-Echevarría. 7.ª edición. — Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—184 páginas, 20 cm.—175 pts.

ISBN. 884-256-0215-7

8922

Eysenck, H. J. *Cómo prepararse con éxito para un test de capacidad.* Traducido del inglés por Jesús Uribe-Echevarría. 6.ª edición. — Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—180 páginas, 20 cm.—175 pts.

ISBN. 84-256-0217-3

8923

García Crespo, M. *Cómo conocer y beneficiarse del temperamento de las personas.*—Viladrau (Gerona), Ediciones Cedel, 1973.—136 págs., 16 centímetros.—70 pts.

ISBN. 84-352-0230-5

8924

Garmendia de Otaola, Antonio. *Psicología de los sentimientos.*—Madrid, Studium, 1973.—444 págs., 22 cm.—270 pesetas.

ISBN. 84-304-1126-7

8925

Genovés Amorós, Vicente. *Filosofía.* 11.ª edición. — Valencia, ECIR, 1973. — 320 páginas con grabs., 21 cm.—100 pts.

ISBN. 84-7065-020-3

8926

Gilson, Etienne. *La unidad de la experiencia filosófica.* Trad. del inglés por Carlos Amable Baliñas. 3.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—382 páginas, 19 centímetros.—180 pts.

ISBN. 84-321-0140-0

8927

Grenet, P. B. *Antología.* Trad. del francés por Montserrat Kirchner. 3.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—2.988 páginas, 21,5 cm.—(Curso de Filosofía Tomista, 3.)—470 grs.

8928

Herrero García, José María. *Curso de Filosofía.* Sexto de Bachillerato. 9.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—320 páginas, 21 cm.—72 pts.

ISBN. 84-268-0314 8

8929

Irala, Narciso. *Eficiencia sin fatiga en el trabajo mental.* 8.ª edición.—Bilbao, Mensajero, 1973.—246 págs., 18 cm.—80 pesetas.

ISBN. 84-271-0618-1

8930

Jiménez Burillo, Florencio. *El tema de la culpa en la obra de Albert Camus.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—36 págs., 19 cm.—25 pts.

ISBN. 84-600-5625-2

8931

Jirmounsky, Mirón Malkiel. *El arte y la vida del espíritu.* — Madrid, Prensa Española, 1973.—260 págs., 21 cm.—270 pesetas.

ISBN. 84-287-0248-9

8932

Koning, Frederick. *Los errores sexuales.* Trad. del francés por Cristóbal Za-

ragoza Sellés. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 17 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-02-02060-7

8933.

Lersch, Philipp. *El hombre en la actualidad.* Trad. del alemán por José Pérez Riesco. 2.^a edición.—Madrid, Editorial Gredos, 1973. — 186 páginas, 20 centímetros.—220 pts. y 140 pts., respectivamente.

— *Tela.* ISBN. 84-249-2042-2
— *Rústica.* ISBN. 84-249-2041-4

8934-45

Lombard, Christian (seud. de Juan Llop Sellares.) *Tu destino, tu carácter, tu horóscopo 1974.*—Madrid (Pinto), Rollán, 1973.—12 vols. cada volumen: 25 pts.

— *Aries.*

— *Tauro.*

— *Géminis.*

— *Cáncer.*

— *Leo.*

— *Virgo.*

— *Acuario.*

— *Escorpión.*

— *Capricornio.*

— *Sagitario.*

— *Libra.*

— *Piscis.*

8946

López Ibor, José. *La agonía del psicoanálisis.* 5.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—176 págs., 18 cm.—(Colección Austral, 1.034.)—40 pts.

ISBN. 84-239-1034-2

8947

López Ríocerezo, José María. *Intenta ser caballero al volante.*—Madrid, Studium, 1973.—280 págs., 19 cm.—140 pesetas. ISBN. 84-304-1130-5

8948

Loren, Santiago. *La frigidez como problema.* — Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—178 págs., 24 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-358-0043-1

8949-50

Martás, Julián. *Ortega. Circunstancia y vocación.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—2 vols., 18 cm.—Cada vol. 100 pesetas.

— *Tomo I.*

ISBN. 84-292-5009-3

— *Tomo II.*

ISBN. 84-292-5010-7

8951

Mounier, Emmanuel. *Introducción a los existencialismos.* Trad. por Daniel D. Montserrat. 2.^a edic.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973.—216 págs., 18 centímetros.—60 pts.

ISBN. 84-250-0005-X

8952

Ortiz Osés, Andrés. *Antropología hermenéutica.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—142 págs., 18 cm.—70 pts.

ISBN. 84-7005-123-7

8953

Osgood, Charles E. (y otros). *Psicolingüística.* Trad. del inglés por Aurelio Verde.—Barcelona, Planeta, 1973.—370 páginas, 22 cm.—350 pts.

ISBN. 884-320-7806-9

8954

Pieper, Josef. *Defensa de la Filosofía.* Traducido del alemán por Alejandro E. Lator Ros. 2.^a edición.—Barcelona, Herder, 1973.—148 págs., 20 cm.—110 pesetas. ISBN. 84-254-0806-7

8955

Posada Alonso, Caridad Rosa. *Ser y silencio.* — Villagarcía de Arosa (S. e., autora) (Marxion, 11), 1973.—80 páginas, 20 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5852-7

8956

Ramírez, Jacobus M. *De actibus humanis.* (In I-II Summae Theologiae Divi Thomae expositio-QQ. VI-XX). Editio praeparata a Victorino Rodríguez.—Madrid, Instituto de Filosofía «Luis Vives». (C.S.I.C.), 1972.—627 págs., 21 centímetros.—(Obras completas de Santiago Ramírez, IV.)—500 pts. Tela: 550 pesetas.

8957

Repollés Aguilar, José María. *Conózcase a sí mismo.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 18 cm.—44 pts.

ISBN. 84-02-02944-2

8958

Schindler, John A. *Cómo vivir 365 días al año.* Trad. del inglés por Baldomero Porta.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 páginas, 18 cm.—44 pts.

ISBN. 84-02-02949-3

8959

Schwartz, Herman S. *El arte de descansar.* Trad. del inglés por Baldomero Porta.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 18 cm.—44 pts.

ISBN. 84-02-02990-6

8960

Torres Padial, Rafael. *Comunicación y conducta humana.* — Madrid, Autor (Sainz de Baranda, 2115, A), 1973.—52 páginas, 20 cm.—50 pts.

ISBN. 84-400-5885-3

8961

Valls i Taberner, Ferrán. *Ideari de Ferrán Valls i Taberner.*—Barcelona, Dopesa, 1973.—144 págs., 20 cm.—150 pts.

ISBN. 84-7235-072-X

8962

Wartofsky, Marx W. *Introducción a la Filosofía de la Ciencia.* Trad. del inglés por Magdalena Andreu.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—2 vols., 20 cm.—420 pesetas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-206-2999-5

— *Tomo I.*—220 pts.

ISBN. 84-206-20388-6

8963

Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus Logico-Philosophicus.* (Edición bilingüe). Traducido del alemán por Enrique Tierno Galván.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—232 págs., 20 cm.—140 pts.

ISBN. 84-206-2050-5

8964

Zalbidea, Víctor. *Alquimia y ocultismo.*—Barcelona, Barral, 1973.—416 páginas con grabs., 18 cm.

ISBN. 84-211-7260-3

3 Religión. Teología.

8965

Abadía de Orval. *Lecturas cristianas para nuestro tiempo. Segundo trimestre 1973.* — Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Hechos y Dichos, 1973.—184 págs., 20 cm.—140 pts.

ISBN. 84-213-0341-4

8966-68

Aller Salvador, María del Carmen. *Programación del Area de Experiencia Religiosa.* — Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio San Pío X, 1973.—Vols. de 164 págs., 22 cm.—Cada vol.: 150 pts. — *Niveles I, II y III.*

ISBN. 84-7222-205-X

— *Niveles IV y V.*

ISBN. 84-7221-206-8

— *Niveles VI, VII y VIII.*

ISBN. 84-7221-207-6

8969

Ancel, Alfred. *Evangelio, amor, fecundidad.* Trad. del francés por José Valladares.—Salamanca, Sígueme, 1973.—224 págs., 19 cm.—150 pts.

ISBN. 84-301-0502-6

8970

Aragües Bernald, Tomás. *Mundo del mañana.*—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X, 1973.—96 págs., 18 cm. 100 pts.

ISBN. 84-722-198-3

8971

Arbeloa Muru, Víctor Manuel. *Buscando a Dios entre la niebla.*—Pamplona, Editorial Gómez, 1973.—52 págs., 21 cm. 75 pts.

ISBN. 84-7081-108-8

8972

Arbeloa Muru, Víctor Manuel. *De andar por la vida.*—Estella, Verbo Divino, 1973.—110 págs., 19 cm.—90 pts.

ISBN. 84-7151-137-1

8973

Arias, Juan. *El Dios en quien no creo.* 7.^a edición.—Salamanca, Sígueme, 1972. 257 págs., 19 cm.—(Col. Estela, 83).—270 grs.

8974

Bassó Ubach, Federico. *La iglesia de Jesucristo.* (Cuarto de Bachillerato). 4.^a edición.—Barcelona, Teide, 1973. — 336 páginas con grabs., 22 cm.—150 pts.

ISBN. 84-307-3123-7

8975

Bellet, Mauricio. *Realidad sexual y moral cristiana.* Trad. del francés por Luis Cuéllar.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1973.—104 páginas, 19 cm.—80 pts.

ISBN. 84-330-0451-4

8976

Biblia. *La Biblia de Jerusalén.* Traducido por Escuela Bíblica de Jerusalén. Barcelona, Nauta, 1973.—1750 págs. con 63 láms., color, 27 cm.—Piel.—3.300 pts.

ISBN. 84-278-0275-7

8977

Biblia para Latinoamérica. Traducido por Ramón Ricciardi, etc. 4.^a edición.

- Estella, Edit. Verbo Divino, 1973.—1.504 páginas, 21 cm.—230 pts.
ISBN. 84-7151-134-7
- Pielina.—550 pts.
ISBN. 84-7151-135-7
- Badana.—550 pts.
ISBN. 84-7151-136-3
- 8978
Biblia. Sagrada Biblia. Trad. del hebreo y del griego por Eloíno Nácar y Alberto Colunga. 16.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—1.656 páginas + 12 láms. + 4 mapas, 17,5 cm.—Tela.—125 pts. ISBN. 84-220-0420-8
- 8979-81
Biblia. La Sagrada Biblia.—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1971.—3 vols., 23,5 cm.—(Biblioteca Cultural Carroggio.)—Guaflex.—4.250 grs.—2.100 pesetas.
— *Obra Completa.* ISBN. 84-7254-140-1
— *Tomo I.* ISBN. 84-7254-141-X
— *Tomo II.* ISBN. 84-7254-142-8
— *Tomo III.* ISBN. 84-7254-143-6
- 8982
Biblia. N. T. Nou Testament. Edició popular subvencionada.—Montserrat, Publicacions de l'Abadia, 1972.—462 páginas + 1 hoj., 16 cm.—25 pts.
- 8983
Borobio García, Dionisio. *Un pueblo hacia la Pascua.*—Bilbao, Secretariado Diocesano de Liturgia (Henao, 5.º, 2.º), 1973.—150 págs., 22 cm.—70 pts.
ISBN. 84-300-5753-6
- 8984
Bouyer, L. *Diccionario de Teología.* Traducido del francés por Francisco Martínez. 3.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—653 págs. + 9 hoj., 20 centímetros.—Tela.—650 grs.
- 8985
Bretagne, Guy de. *Pastoral fundamental.* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—700 páginas, 22 cm.—400 pts.
ISBN. 84-304-1127-5
- 8986
Brunner, Emil. *La esperanza del hombre.* Trad. del alemán por José Arana. Bilbao, Desclé de Brouwer, 1973.—198 páginas, 20 cm.—140 pts.
ISBN. 84-300-0452-2
- 8987
Carder, Jaime. *La naturaleza habla.*—Tarrasa, Clie, 1973.—80 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7228-057-8
- 8988
Carretto, Carlo. *Más allá de las cosas.* Traducido del italiano por Juan José Ferrero. 7.ª edición.—Las Rozas (Madrid), Edics. Paulinas, 1973.—248 páginas, 18 cm.—130 pts.
ISBN. 84-285-0356-7
- 8989
Carrocera, Buenaventura de. *La Provincia de Frailes Menores Capuchinos de Castilla.*—Madrid, Centro de Propaganda de los Frailes Menores Capuchinos (Cervantes, 40), 1973.—688 págs., 22 centímetros.—S. p. ISBN. 84-400-5899-3
- 8990
Castañón, Delfín. *...Como un ejército.* Estella, Verbo Divino, 1973.—168 páginas, 19 cm.—90 pts.
ISBN. 84-7151-132-0
- 8991
Clero Paroquial de Avila. *El pueblo reunido canta a su Dios.*—Avila (Autor-David Herrero, 1), 1973.—196 págs., 16 centímetros.—S. p. ISBN. 84-400-5897-7
- 8992-96
Comisión Episcopal de Enseñanza. *Catecismo escolar.* 3.ª edición.—Madrid, Secretariado Nacional de Catequesis (Alfonso XI, 4).—3 vols. con grabados, 21 cm.
— *Curso primero.*—30 pts.
ISBN. 84-7141-051-6
— *Curso segundo.*—38 pts.
ISBN. 84-7141-052-4
— *Curso tercero.*—35 pts.
ISBN. 84-7141-058-3
— *Curso quinto.*—38 pts.
ISBN. 84-7141-053-2
— *Curso sexto.*—38 pts.
ISBN. 84-7141-055-9
- 8997
Comisión Episcopal de Liturgia. *Himnos para la celebración de la liturgia de las horas.*—Madrid, Secretariado Nacional de Liturgia (Plaza Conde de Barajas, 1), 1973.—126 págs., 20 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5673-X
- 8998
Cullmann, Oscar. *Estudios de Teología Bíblica.* Trad. del francés, por Diorki. Madrid, Studium, 1973.—204 páginas, 21 centímetros.—225 pts.
ISBN. 84-304-1116-X
- 8999
Cursillo de preparación para el matrimonio.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1973.—340 páginas, 21 centímetros.—340 pts.
ISBN. 84-7050-101-1
- 9000
Cusson Gilles. *Experiencia personal del misterio de salvación.* Trad. del francés por Elías Díaz.—Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Hechos y Dichos, 1973.—302 págs., 21 centímetros.—S. p. ISBN. 884-213-0342-2
- 9001
Chafer Lewis Sperry. *El hombre espiritual.* Trad. del inglés por Guillermo Walker.—Barcelona, Publicaciones Portavoz Evangélico (Camelias, 19), 1973.—188 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7293-020-3
- 9002
Delgado Vicente, Fernando. *Retablo de la Virgen María.*—Avila, Autor (Plaza de Santa Teresa, 12), 1973.—72 páginas, 17 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-400-5896-9
- 9003
Delicado Baeza, José. *El Breviario recuperado.*—Madrid, Secretariado Nacional de Liturgia, 1973.—72 págs., 17 cm. Sin precio. ISBN. 84-400-5906-X
- 9004
Directorio General de Pastoral Catequética.—Madrid, Secretariado Nacional de
- Catequesis, 1973.—144 págs., 21 cm.—80 pesetas. ISBN. 84-7141-056-7
- 9005
Domenico della Madre di Dio. *Un apóstol de la unidad.* Trad. del italiano por Pablo García.—Estella, Verbo Divino, 1973.—112 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7151-133-9
- 9006
Domenico della Madre di Dio. *Un apóstol de la unidad.* Trad. del italiano por Pablo García.—Zaragoza, Círculo, 1973. 112 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-300-5754-4
- 9007
Dumas, A. (y otros). *Sexo y Biblia.* Traducido del inglés.—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas, 1973.—159 páginas, 21 cm.—190 grs.
- 9008
Ellade, Mircea. *Lo sagrado y lo profano.* Trad. del francés por Luis Fernández. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—192 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-250-0002-5
- 9009
Elink, Johanna L. *El niño y la vida.* Traducido del neerlandés por Constantino Ruiz Garrido.—Estella, Verbo Divino, 1973.—380 págs., 19 cm.—230 pts.
ISBN. 84-7151-138-X
- 9010
Escrivá de Balaguer, José María. *Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer.* 9.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973. 246 págs., 17 cm.—50 pts.
ISBN. 84-321-0807-3
- 9011
García Galdeano, Javier. *Pastoral de los enfermos.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1973.—216 págs., 21 cm.—180 pesetas. ISBN. 84-284-0528-X
- 9012
García Rodríguez, Sebastián. *Guadalupe, cita de fe y de arte.*—Zaragoza, García Garrabella y Cía., 1973.—112 páginas con grab. y láms., 17 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5862-4
- 9013
García Villoslada, Ricardo. *Lutero visto por los historiadores católicos del siglo XX.*—Madrid, Fundación Universitaria Española, 1973.—32 págs., 20 centímetros.—25 pts.
ISBN. 84-600-5614-7
- 9014
Girord, Gordon. *Palabras y portentos de la Cruz.* Trad. del inglés por Samuel Vila.—Tarrasa, Clie (Moragas Barret, 113), 1973.—168 págs.—100 pts.
ISBN. 84-7228-056-X
- 9015
González de Cardedal, Olegario. *Elogio de La Encina. Existencia cristiana y fidelidad creadora.*—Salamanca, Sígueme, 1973.—568 págs., 21 cm.—315 pts.
ISBN. 84-301-0499-2
- 9016
González Faus, Ignacio. *¿Qué significa creer en Jesús?* San Cugat (Barcelona), Autor (Facultad de Teología, 1973.—16 páginas, 23 cm.—10 pts.
ISBN. 84-400-5887-X

- 9017
González Ruiz, José María. *El cristianismo no es Humanismo.* 5.ª edición. Barcelona, Ediciones 62 (Ed. Península), 1973.—240 págs., 19 cm.—80 pts.
ISBN. 84-297-0842-1
- 9018
Gracia Gimeno, Juan Antonio. *El Pilar. Historia, arte y espíritu.*—Zaragoza (Autor). García Garrabella y Cía. (Paseo Gral. Mola, 43), 1973.—128 páginas, 17 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5861-6
- 9019
Guadalupe Beraza, María Luisa. *Diezmos de la Sede Toledana y Rentas de la Mesa Arzobispal (Siglo XV).*—Salamanca, Universidad, 1972.—194 páginas con mapas, 24 cm.—(Acta Salmanticensia.)
- 9020
Guerra Gómez, Manuel. *Constantes religiosas europeas.*—Burgos, Aldecoa, 1923.—680 págs., 25 cm.—950 pts.
ISBN. 84-7009-124-7
- 9021
Hertz, Solange. *Una semana de fiesta.* Traducido del inglés por Rafael Caldentey.—Madrid, Studium, 1973.—156 hojas, 19 cm.—75 pts.
ISBN. 84-304-1125-9
- 9022
Historia del Convento de Madres Trinitarias.—Salamanca, Anaya, 1973.—36 páginas con grab. y 20 fotografías, 23 centímetros.—S. p.
ISBN. 84-207-0988-3
- 9023
Instituto Superior de Ciencias Morales. *Manipulación del hombre y moral.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1973.—120 páginas, 21 cm.—95 pts.
ISBN. 84-284-0525-5
- 9024
Jacinto, Obispo de San Sebastián. *Presencia del seglar en la Iglesia.* (Sekularra Elizan). *Carta Pastoral.*—Donostia (S. e., Obispado) (S. i.), 1973.—131 páginas, 21 cm.
- 9025
Jedin, Hubert (Director). *Manual de la Iglesia.* Tomo V: *Reforma, Reforma Católica y Contrarreforma*, por **Erwin Iserloch.** Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno.—Barcelona, Herder, 1972.—939 págs., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Herder-Sección de Historia, 80.)—1.255 gramos.
- 9026
Jiménez Blanco, Jesús. *La objeción de conciencia en España.*—Madrid, Edicusa, 1973.—256 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-229-0150-1
- 9027
Jiménez Duque, Baldomero. *Dios y el hombre.*—Madrid, Fundación Universitaria Española (Alcalá, 93), 1973.—323 páginas, 20 cm.—250 pts.
ISBN. 84-600-5613-9
- 9028
Leccionario Ferial. II.—Barcelona, Editorial Balmes-Publicaciones, Abadía de Montserrat, 1973.—424 págs., 30 cm.—575 pts.
ISBN. 84-210-0554-5
- 9029
Leccionario del propio y común de los Santos. 2.ª edición.—Madrid, P.P.C. en representación de Coeditores Litúrgicos, 1973.—464 págs., 29 cm.—450 pts.
ISBN. 84-288-0192-4
- 9030
Leclercq, Jacques. *El matrimonio cristiano.* Trad. del francés por Arsenio Palacios López. 15.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—350 págs., 25 cm.—240 pts.—*Piel.* ISBN. 84-321-0882-0
—*Rústica.* ISBN. 84-321-0881-2
- 9031
Locht, Pierre de. *Matrimonio civil y religioso.* Trad. del francés por José Luis Albizu.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973. 268 págs., 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-285-0354-0
- 9032
López, Emilia. *Primera Comunicación.*—Madrid, Bruño, 1973.—148 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-216-0664-6
- 9033
López-Dóriga Oller, Enrique. *Jerarquía, infabilidad y comunicación intereclesial.* Barcelona, Herder, 1973.—516 págs., 22 centímetros.—*Tela.*—540 pts. ISBN. 84-254-0803-2
—*Rústica.*—475 pts. ISBN. 84-254-0804-0
- 9034-35
Lutero, Martín. *Obras completas.* [Edición a cargo de] Ricardo García Villoslada.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—2 vols., 24 cm.—950 pts.—Cada volumen: 475 pts.—*Obra completa.* ISBN. 84-220-0421-6
—*Tomo I.* ISBN. 84-220-0422-4
—*Tomo II.* ISBN. 84-220-0423-2
- 9036
Martí, Casimiro (y otros). *Moral.* 6.ª edición.—Barcelona, Teide, 1973.—224 páginas, 22 cm.—75 pts.
ISBN. 84-307-3155-5
- 9037
Martín Hernández, Francisco. *El Seminario en la época de la Ilustración Española.*—Madrid, C.S.I.C., 1973.—222 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03847-9
- 9038
Matellan Valle, Serafín. *Los llamados a seguir a Cristo.*—Madrid, Publicaciones Claretianas, 1973.—208 páginas, 21 centímetros.—150 pts.
ISBN. 84-400-5860-8
- 9039
Mendizábal Ostolaza, Luis María. *En el corazón de Cristo.* 2.ª edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—112 páginas, 15 cm.—25 pts.
ISBN. 84-400-5844-6
- 9040
Montenegro, María. *Vía Crucis.*—Madrid, Edics. Palabra, 1973.—84 páginas, 17 cm.—60 pts. ISBN. 84-7118-075-8
- 9041
Montero Vives, José. *Cómo anunciar el mensaje del Señor, hoy.*—Granada (S. e.), Imp. Escuela del Ave María (Carretera de Murcia s/n), 1973.—138 páginas, 22 cm.—85 pts.
ISBN. 84-400-5805-5
- 9042
Montero Vives, José. *Cuadernos de Vida Cristiana.*—Granada, Autor (Escuelas Profesionales del Ave María), 1973. 96 págs., 25 cm.—36 pts.
ISBN. 84-400-5886-1
- 9042
Moraleda Cañadilla, Mariano. *Educación la fe. Apertura a la vida. II.*—Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio San Pío X, 1973.—168 págs., 22 cm.—140 pesetas.
ISBN. 84-7221-201-7
- 9044
Muñoz Juárez, Ricardo. *Teología della guerra.*—Madrid, Speiro (General Sanjurjo, 38), 1973.—58 págs., 21 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-300-5803-6
- 9045
Ordóñez, Valeriano. *Intenta vivir cantando.*—Madrid, Studium, 1973.—128 páginas, 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-304-1114-3
- 9046
Ordóñez Ancín, Jesús. *Intenta conseguir el amor de Dios.*—Madrid, Studium, 1973.—200 págs., 18 cm.—125 pts.
ISBN. 84-304-1129-1
- 9047
Ordóñez Ancín, Jesús. *Intenta cultivar tu vida interior.*—Madrid, Studium, 1973.—208 págs., 18 cm.—125 pts.
ISBN. 84-304-1128-3
- 9048
Orlandis, José. *La vocación cristiana del hombre de hoy.* 3.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—200 págs., 19 cm.—125 pts.
ISBN. 84-321-981-9
- 9049
Ortemann, Claude. *El sacramento de los enfermos.* Trad. del francés por Carlos Prieto. 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—156 págs., 19 cm.—*Rústica.* ISBN. 84-269-0222-7
- 9050
Pacios López, Antonio. *El amor.* 2.ª edición.—Barcelona, Edics Acervo, 1972.—654 págs. + 7 hoj., 20 cm.
- 9051
Palma, Luis de la. *La Pasión del Señor.* 3.ª edición.—Madrid, Edics. Palabra, 1973.—265 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7118-074-X
- 9052
Pedrosa, Vicente. *Guía didáctica para la catequesis. Iniciación sacramental.* Madrid, S. M., 1973.—274 págs., 21 centímetros.—125 pts. ISBN. 84-348-0350-X
- 9053
Pedrosa, Vicente. *¡Vamos hacia Ti, Jesús!* (Cuaderno de vida cristiana).—Madrid, S. M., 1973.—48 págs. con grabados, 24 cm.—25 pts.
ISBN. 84-348-0351-8
- 9054
Pol, W. H. van de. *El futuro de la iglesia y del cristianismo.* Trad. del alemán por R. Muñoz.—Bilbao, Desclée de

- Brouwer, 1973.—270 págs., 20 cm.—190 pesetas. ISBN. 84-300-0454-9
- 9055
Pregón Pascual.—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío XX, 1973.—16 páginas, 31 cm. ISBN. 84-7221-199-1
- 9056
Ratzinger, Joseph. *Fe y futuro.* Traducido del alemán por Antonio Ceballos. Salamanca, Sígueme, 1973.—80 páginas, 18 centímetros.—65 pts. ISBN. 84-301-0497-6
- 9057
Ricceri, Luigi. *La oración, problema vital.* Trad. del italiano por Isidro Segarra Bsquets.—Madrid, Edics. Don Bosco (Alcalá, 164), 1973.—64 págs., 17 centímetros.—9 pts. ISBN. 84-236-0625-2
- 9058
Rincón, Raimundo. *Conversión y reconciliación.* Coautor: Félix Schlosser. Traducido del alemán por Andrés Ortiz.—Madrid, Marova, 1973.—272 págs., 19 centímetros.—150 pts. ISBN. 84-269-0223-5
- 9059
Riu Palomera, Jerónimo. *Hace falta un cristiano.*—Benabarre (Huesca), Editorial L'Estell (Parroquia de Benabarre), 1973.—48 págs., 17 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5890-X
- 9060
Rubí Darder, Sebastián. *Las muchachas hacen el mes de María y también los muchachos.*—Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio San Pío X, 1973.—48 páginas, 19 cm.—40 pts. ISBN. 84-7221-203-3
- 9061
Rubí Darder, Sebastián. *Primera Comunión. 12 celebraciones preparatorias.* Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X, 1973.—32 págs., 19 cm.—35 pts. ISBN. 84-7221-200-9
- 9062
Sagrada Congregación del Clero. *Catequesis.* (Directorio General Catequístico).—Madrid, Magisterio Español, 1973. 120 págs., 18 cm.—S. p. ISBN. 84-265-6020-2
- 9063
San Clemente Idiazábal, Jesús. *Iniciación a la Biblia para seglares.* 10.ª edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1973. 212 págs., 19 cm.—90 pts. ISBN. 84-330-0453-0
- 9064
Sánchez Loro, Domingo. *Liturgia de Cuaresma y Semana Santa (El Misterio Pascual).*—Salamanca, Instituto Pontificio S. Pío X, 1973.—124 páginas, 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-7221-194-0
- 9065
Sánchez Pachón, María Teresa. *Piedad y vida.* 2.ª edición.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 16 cm.—12 pts. ISBN. 84-300-5738-2
- 9066
Schenk Sanchis, Juan Eduardo. *La Primera Comunión.* 6.ª edición.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1973.—20 págs., 12 cm.—15 pts. ISBN. 84-7050-099-6

- 9067
Schloesser, Félix. (Félix Schlösser.) *Conversión y reconciliación.* Coautor: Raimundo Rincón. Trad. del alemán por Andrés Ortiz.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1973.—272 págs., 19 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-285-0358-3
- 9068
Schmid, Josef. *El Evangelio según San Marcos.* Trad. del alemán por Mercedes González Haba. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—452 págs., 22 cm.—Rústica.—280 pts. ISBN. 84-254-0821-0
—Tela 330 pts. ISBN. 84-254-0820-2
- 9069
Senosiain Azpilcueta, José María. *Devocionario popular de los Sagrados Corazones.* 3.ª edición.—Segovia, Unión Misionera (Avda. P. Claret, 3.) 1972.—120 páginas + 1 hoj., 12 cm. ISBN. 84-301-0501-8
- 9070
Simón, Marie. *Vivir de amor.* Traducido del francés por Jorge Sans Vila.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1973.—176 páginas, 19 cm.—125 pts. ISBN. 84-301-0501-8
- 9071
Solá, Fernando. *Mi encuentro con Jesús.* 2.ª edición.—Salamanca, Sígueme, 1973.—196 págs., 21 cm.—100 pts. ISBN. 84-301-0500-X
- 9072
Thibon, Gustave. *Nuestra mirada ciega ante la luz.* Trad. del francés por Julián Urbistondo.—Madrid, Rialp, 1973.—366 páginas, 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-321-1601-7
- 9073
Tresmontant, Claude. *El problema de la Revelación.* Trad. del francés por Francisco Herrero Martín.—Barcelona, Herder, 1973.—348 págs., 22 cm.—Rústica.—375 pts. ISBN. 84-254-0818-0
—Tela.—425 pts. ISBN. 84-254-0817-2
- 9074
Urrutia, José Luis de. *Teología de la liberación.*—Pamplona, Editorial Aramburu (Avda. Carlos III, 14), 1973.—7 páginas, 21 cm.—S. p. ISBN. 84-85000-16-1
- 9075
Vasco de Parra, Matheo. *Historia de la invención y milagros de Nuestra Señora de la Peña de Francia.*—Guadalajara, OPE, 1973.—450 págs. + 24 láminas, 22 cm.—175 pts. ISBN. 84-7188-127-6
- 9076
Velasco Morán, Salvador. *Dios da un hombre.*—Guadalajara, Ope (Apartado 100), 1973.—320 págs., 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-7188-128-4
- 9077
Vicente de Paul, San. *Obras completas.* Traducido del francés por Alfonso Ortiz García.—Salamanca, Sígueme, 1973. 14 vols., 21 cm.—S. p.
—Obra completa. ISBN. 84-301-0504-2
—Correspondencia-2.—425 pts. ISBN. 84-301-0505-0

- 9078
Villaverde, Francisco. *El Rosario.* 2.ª edición.—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X, 1973.—48 págs., 19 centímetros.—40 pts. ISBN. 84-7221-203-5
- 9079
Voillaume, René. *Oración en el desierto.* Trad. del francés por Joaquín Sagastiberri. 3.ª edición.—Las Rozas (Madrid), Edics. Paulinas (Carretera de La Coruña, km. 16,800), 1973.—263 páginas, 18 cm.—150 pts. ISBN. 84-285-0355-9
- 9080
Weber, Hans-Ruedi. *Experimento con el hombre.* Trad. del inglés por Gonzalo Higuera.—Santander, Sal Terrae, 1973.—300 págs., 19 cm.—180 pts. ISBN. 84-293-0924-1
- 9081
Zahonero Vivó, José. *El dogma Católico* (sexto de Bachillerato). Coautor: M. A. Martín Penalba. 13.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—224 págs. con grabados, 21 cm.—80 pts. ISBN. 84-268-0303-2
- 9082
Zahonero Vivó, José. *La iglesia, pueblo de Dios.* (cuarto de Bachillerato) Coautor Miguel A. Martín Penalba. 2.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—204 páginas con grabados, 21 cm.—80 pts. ISBN. 84-268-0301-6
- 9083
Zahonero Vivó, José. *La moral católica* (quinto de Bachillerato). Coautor: M. A. Martín Penalba. 13.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—208 págs. con grabados, 21 cm.—75 pts. ISBN. 84-268-0302-4
- 9084
Azurmendi Otaegui, José. *Kultura proletarioaz.*—Oñate, Edit. Franciscana (Santuario de Aranzazu), 1973.—288 página, 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-85000-17-X
- 9085
Bray, L. de. *Servicio social y delincuencia.* Trad. del francés por Carlos Gutiérrez Díez-Quijada.—Madrid, Aguilar, 1973.—3666 págs., 25 cm.—500 pts. ISBN. 84-03-23051-6
- 9086
Casado, Demetrio (y otros). *Acción Comarcal.*—Madrid, Euramérica, 1973.—96 páginas, 19 cm.—70 pts. ISBN. 84-240-0270-9
- 9087
Dahrendorf, Ralph. *Homo sociologicus.* Traducido del alemán José Belloch Zimmermann.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—160 págs. 21 centímetros.—200 pts. ISBN. 84-259-0391-2
- 9088
Díaz Plaja, Guillermo-Luis. *Las élites españolas.*—Madrid, Edicusa, 1973. 38 páginas, 27 cm.—30 pts. ISBN. 84-229-7037-6

4 Sociología. Estadística.

- 9089
Estadística de la industria de energía eléctrica. Año 1971.—Madrid, Servicio de Pubs. de Ministerio de Industria, 1973.—35 págs., 29 cm.—150 pts.
ISBN. 84-500-5683-7
- 9090
Estadística General del Arzobispado de Granada.—Monachil, Edit. Santa Rita. Convento de Padres Agustinos, 1973.—1 vol., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-7170-023-9
- 9091
Fabal, Gustavo. El pensamiento social desde el Medioevo hasta el siglo XIX. Madrid, Edit. Ayuso, 1973.—296 páginas, 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-336-0045-1
- 9092
Farreras, Antonio. El turismo a Catalunya del 1931 al 1936.—Barcelona, Portic, 1973.—256 págs., 18 cm.—175 pts.
ISBN. 84-300-5813-3
- 9093
Flota pesquera española en 31-XII-1971. Madrid, Subsecretaría de la Marina Mercante (Ruiz de Alarcón, 1), 1973.—150 págs., 28 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5646-2
- 9094
Güell, Antoni M. Capvespre de creences. Barcelona, Laia, 1973.—268 págs., 20 centímetros.—260 pts.
ISBN. 84-7222-602-6
- 9095
Guía de Fuentes Estadísticas de España.—Barcelona, Comisión Mixta de Coordinación Estadística (Urgel, 187), 1973.—2 vols., 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5696-9
- 9096
Gutiérrez Nieto, Juan Ignacio. Las comunidades como movimiento antiseñorial.—Barcelona, Planeta, 1973.—366 páginas, 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-320-7801-1
- 9097
Lafargue, Paul. El derecho a la pereza. Traducido del francés Manuel Pérez Ledesma.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—96 págs., 15 cm.—50 pts.
ISBN. 84-245-0045-8
- 9098
MacNamara, Robert. Cien países, dos mil millones de seres.—Madrid, Tecnos, 1973.—160 págs., 19 cm.—120 pts.
ISBN. 84-309-0415-8
- 9099
Martinet, Gilles. El marxismo de nuestro tiempo. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—128 págs., 19 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-297-0840-5
- 9100
Maslow, Abraham. El hombre autorrealizado. Trad. del inglés Ramón Ribé.—Barcelona, Kairós, 1973.—300 páginas, 20 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7245-048-1
- 9101
Mitscherlich, Alexander y Margarete. Fundamentos del comportamiento colectivo. Trad. del alemán por Andrés Sánchez Pascual.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—352 págs., 20 cm.—200 pts.
ISBN. 84-206-2052-1
- 9102
Movimiento natural de la población de España. Año 1969.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1973.—210 páginas, 37 cm.—S. p.
ISBN. 84-260-0263-3
- 9103
Nieto de Alba, Ubaldo. Introducción a la Estadística.—Madrid, Aguilar, 1973. 3 vols., 24 cm.
—Obra completa. ISBN. 84-03-48999-4
—Tomo I.—400 pts.
ISBN. 84-03-48160-8
- 9104-21
Nomenclator. Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1973—vols., 29 cm. Sin precio.
—Provincia de Barcelona.—148 págs.
ISBN. 84-260-0242-0
—Provincia de Burgos.—200 págs.
ISBN. 84-260-0241-2
—Provincia de Castellón de la Plana. 88 páginas.
ISBN. 84-260-0240-4
—Provincia de Córdoba.—72 págs.
ISBN. 84-260-0239-0
—Provincia de Cuenca.—100 págs.
ISBN. 84-260-0238-2
—Provincia de Guipúzcoa.—56 págs.
ISBN. 84-260-0237-4
—Provincia de Teruel.—76 págs.
ISBN. 84-260-0243-9
—Provincia de Navarra.—108 págs.
ISBN. 84-260-0256-0
—Provincia de Lérida.—112 págs.
ISBN. 84-260-0248-X
—Provincia de Huesca.—36 págs.
ISBN. 84-260-0249-8
—Provincia de Logroño.—72 págs.
ISBN. 84-260-0250-1
—Provincia de Soria.—116 págs.
ISBN. 84-260-0270-6
—Provincia de Valencia.—108 págs.
ISBN. 84-260-0269-2
—Provincia de Málaga.—68 págs.
ISBN. 84-260-0253-6
—Provincia de Las Palmas.—52 págs.
ISBN. 84-260-0252-8
—Provincia de Gerona.—140 págs.
ISBN. 84-260-0251-X
—Provincia de Palencia.—80 págs.
ISBN. 84-260-0262-5
—Provincia de Salamanca.—156 págs.
ISBN. 84-260-0264-1
- 9122
Papers. Trabajos de Sociología.—Barcelona, Universidad Autónoma y Barral, 1973.—232 págs., 23 cm.—230 pts.
ISBN. 84-211-3401-9
- 9123
Perpiñá Rodríguez, Antonio. Sociología de la Seguridad Social.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—624 págs., 25 cm.—600 pts.
ISBN. 84-7231-077-9
- 9124
Reseña estadística de la Provincia de Las Palmas.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1973.—184 págs., 26 centímetros.—S. p. ISBN. 84-260-0257-9
- 9125
Sabater Tomás, Antonio. Peligrosidad social y delincuencia.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1973.—470 págs. con grabados, 23 cm.—650 pts.
ISBN. 84-278-0271-4
- 9126
Watts, Alan W. Psicoterapia del Este, Psicoterapia del Oeste. Trad. del inglés por Rolando Hanglin.—Barcelona, Edicions Kairós, 1973.—226 págs., 20 cm. 180 pts.
ISBN. 84-7245-050-3
- 5 Ciencias Políticas. Economía Política.**
- 9127
Alla, José Carlos. Las leyes del capitalismo actual.—Bilbao, Edit. Zero, 1973. 200 págs., 16 cm.—50 pts.
ISBN. 84-317-0180-3
- 9128
Areilza Martínez-Rodas, José M.ª de. Figuras y pareceres.—Madrid, Edit. Gráficas Espejo, 1973.—510 págs., 19 cm. 120 pts.
ISBN. 84-300-5729-3
- 9129
Atteslander, Peter. Los últimos días del presente. Trad. del alemán por Gustavo Muñoz.—Barcelona, Edit. Grijalbo, 1973.—328 págs., 20 cm.—200 pts.
ISBN. 84-253-0305-2
- 9130
Balances y rumbos nacionales.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—335 páginas, 22 cm.—100 pts.
ISBN. 84-275-0301-6
- 9131
Balcells, Alberto. El anarquismo en Cataluña.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1973.—172 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7159-080-8
- 9132
Benot, Yves. Ideologías de las independencias africanas. Trad. del francés por Emilio Pardiñas.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1973.—384 págs., 21 cm. S. p.
ISBN. 84-7235-064-9
- 9133
Bettelheim, Charles. La economía alemana bajo el nazismo. Vol. II. Traducción del francés por Ignacio Romero Solís.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—208 págs., 20 cm.—125 pts.
ISBN. 84-245-0047-4
- 9134
Caldera, Rafael. Especificidad de la democracia cristiana.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1973.—150 págs., 19 cm. 100 pts.
ISBN. 84-280-0717-9
- 9135
Camuñas Solís, Ignacio (y otros). España, perspectiva 1973.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—300 páginas, 24 cm.—325 pts. ISBN. 84-251-0098-4
- 9136
Consejo Económico Social Sindical de la Zona del Mármol. Macael (Almería). I Pleno.—Almería, Imp. Granada, 1973. 184 págs. con esquemas y mapas plegables, 21,5 cm.—325 grs.

- 9137
Correa de Sanjur, Noris. *Panamá en la Comunidad Mundial.* (Estudio Sociales de sexto grado).—Madrid, Edit. La Escuela Nueva, 1973.—160 págs., 25 cm. S. p. ISBN. 84-399-0513-0
- 9138
Cortada, James W. *Relaciones España-U.S.A. 1943-45.* Trad. del inglés por Antonio Tomás Todolí.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1973.—208 págs., 18 cm. 100 pts. ISBN. 84-7235-065-7
- 9139
Datos complementarios del Discurso del Vicepresidente del Gobierno...—Madrid, Presidencia del Gobierno (Castellana, 3), 1973.—44 págs., 23 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5671-3
- 9140
Eastham, J. K. *Economía en términos gráficos.* Trad. del inglés por M.^a del Carmen Plaza.—Barcelona, Edics. Marcombo, 1973.—304 págs. con grabs., 22 centímetros.—760 pts. ISBN. 84-267-0235-X
- 9141
Ferrando Badía, Juan. *Democracia en transformación.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1973.—200 págs., 23 cm.—220 pts. ISBN. 84-309-0414-X
- 9142
Fleming, Miles. *Teoría monetaria.* Traducción del inglés por Alberto Sigüenza.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1973. 81 págs., 21 cm.—81 pts. ISBN. 84-316-1375-0
- 9143
Franco Bahamonde, Francisco. *Caudillo de España. Tres discursos de Franco.*—Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—64 págs., 21 cm.—25 pts. ISBN. 84-275-0299-0
- 9144
Gambra, Rafael. *La monarquía social y representativa en el pensamiento tradicional.* 2.^a edición.—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—140 páginas, 24 cm.—250 pts. ISBN. 84-358-0042-3
- 9145
Horizonte 73.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—144 págs., 22 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-275-0296-6
- 9146
Kenwood, A. G. *Historia del desarrollo económico internacional.* Coautor: A. L. Loughheed. Trad. del inglés por Emilio de la Fuente.—Madrid, Edit. Istmo, 1973.—2 vols., 18 cm.—200 pts. Cada volumen: 100 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7090-017-X
— *Vol. II.* ISBN. 84-7090-016-1
- 9147
Keynes, John Maynard (y otros). *Critica de la Economía Clásica.* Edición y prólogo de Robert Lekachman. Epílogo de Luis Angel Rojo. Trad. del inglés por Antonio Bosch. 3.^a edición Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—239 páginas, 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal 10).—160 grs.
- 9148
Kissinger, Henry A. *¿Crisis de la auto-ridad europea?* Trad. del inglés por Justo González Beramendi.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1973.—272 págs., 17 centímetros.—150 pts. ISBN. 84-7235-063-0
- 9149
Kriegel, Annie. *Los grandes procesos en los sistemas comunistas.* Trad. del francés por M. A. Hasson.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—176 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo).—60 pts. ISBN. 84-206-1448-3
- 9150
López de Letona, José M.^a (y otros). *Cómo ven nuestros hombres de empresa la economía española en 1973.*—Madrid, Edit. Asociación para el Progreso de la Dirección, 1973.—44 págs., 26 cm. 90 pts. ISBN. 84-7019-143-8
- 9151
López Trujillo, Alfonso. *La liberación y el compromiso del cristiano ante la política.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1973. 128 págs., 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-271-0613-0
- 9152
Lukaszewski, Jerzy. *Las democracias populares después de Praga.* Trad. del francés e inglés por Luis Vadillo.—Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1973.—380 páginas, 23 cm.—300 pts. ISBN. 84-7110-059-2
- 9153
Luxán, Carlos de. *Henry Kissinger (Una visión de la política exterior americana).*—Madrid, Editora Nacional, 1973. 180 págs., 18 cm.—S. p. ISBN. 84-276-1102-1
- 9154
Lluch, Ernest (y otros). *Les conseqüencies comarcals del turisme a la Costa Brava. (De Sant Feliu de Guixols a Palamós).*—Barcelona, Banca Catalana-Servei d'Estudis, 1972.—118 págs. con gráficos, 22 cm.
- 9155
Maestro Alfonso, Juan. *Hechos y documentos del anarcosindicalismo español.* Madrid, Edit. Miguel Castellote, 1973. 140 págs., 17 cm.—60 pts. ISBN. 84-7259-016-X
- 9156
Montero García - Lorenzana, Carmen. *Análisis económico de la Región del Bierzo.*—León, Inst. «Fray Bernardino de Sahagún», 1973.—288 págs., 24 cm. 500 pts. ISBN. 84-00-03825-8
- 9157
Martínez Sospedra, Manuel. *Incompatibilidades parlamentarias en España.* Valencia, Universidad (Nave, 2), 1973. 16 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5593-0
- 9158
Míguez, Alberto. *Marruecos en la encrucijada.*—Madrid, Edit. Miguel Castellote, 1973.—142 págs., 17 cm.—60 pts. ISBN. 84-7259-010-0
- 9159
Mora Mayo, José Luis. *La nueva crisis monetaria.*—Madrid, Autor (Claudio Coello, 106), 1973.—100 págs., 19 cm. S. p. ISBN. 84-400-5876-4
- 9160
Nieto Ostolaza, M.^a del Carmen. *Economía de la investigación agraria.*—Madrid, I.N.I.A. (Avda. Puerta de Hierro, s/n.), 1973.—355 págs., 24 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-500-5688-8
- 9161
Pérez Manrique, Alejandro (Director). *Situación actual y perspectivas de desarrollo de Asturias.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—4 vols. con gráficos, 25 cm.—2.500 pesetas. ISBN. 84-7231-074-4
- 9162
Polissier, Roger. *Sobre la Revolución China.* Trad. del francés por Jaime de Echánove.—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—202 págs., 25 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-358-0033-4
- 9163
Prieto, Fernando. *Apuntes históricos del Movimiento obrero español.*—Bilbao, Edit. Zero, 1973.—112 págs., 16 cm. 30 pts. ISBN. 84-317-0181-1
- 9164
Primo de Rivera, José Antonio. *El ideal de José Antonio y el Movimiento Nacional.* 2.^a edición.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—184 págs., 20,5 cm. 40 pts. ISBN. 84-275-0300-8
- 9165
Rodríguez Fernández, Hilario. *La tierra de Trasdeza. Una economía rural antigua.*—Santiago de Compostela, Universidad (Plaza de la Universidad, 4, 1.^o), 1973.—166 págs., 24 cm.—200 pts. ISBN. 84-600-5591-4
- 9166
Roldán, Santiago (y otros). *Formación de la sociedad capitalista en España, 1914-1920.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—2 volúmenes con gráficos, 25 cm.—1.300 pts. ISBN. 84-7231-073-6
- 9167
Rousseau, Jean-Jacques. *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.* Trad. del francés por José López López.—Madrid, Edit. Aguilar, 1973.—194 págs., 20 cm.—100 pts. ISBN. 84-03-67006-0
- 9168
Sagrera, Martín. *Racismo y política en Puerto Rico.*—San Juan de Puerto Rico, Edit. Edil, 1973.—160 págs., 18 cm. 50 pts. ISBN. 84-399-0105-4
- 9169
Santonja Peris, Luis (Director). *Situación actual y perspectivas de desarrollo de Baleares.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1973.—4 vols., 25 cm.—2.500 pts. ISBN. 84-7231-075-2
- 9170
Schaerling, Alain (Alain Schärllin). *Localización óptima y teoría de grafos.* Traducción del francés por Rodolfo Ar-

gamentaría García.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—1 vol., 22 centímetros.—250 pts.

ISBN. 84-259-0389-0

9171

Silén, Juan Angel. *La nueva lucha de independencia.*—San Juan de Puerto Rico, Edit. Edil, 1973.—160 págs., 18 cm. 50 pts.

ISBN. 84-399-0106-2

9172

Soldevilla Villar, Antonio. *El movimiento cooperativista mundial.*—Valladolid, Autor (Cadenas San Gregorio, 6, 4.º), 1973.—350 págs., 24 cm.—250 pts.

ISBN. 84-400-5895-0

9173

Spiegel, Henry W. *El desarrollo del pensamiento económico.* Trad. del inglés por Carmen Soler.—Barcelona, Ediciones Omega, 1973.—918 págs., 23 centímetros.—800 pts.

ISBN. 84-282-0355-5

9174

Whyte, Lancelot Law (y otros). *Las estructuras jerárquicas.* Trad. del inglés por Víctor Sánchez de Zavala.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—358 páginas, 20 cm.—200 pts.

ISBN. 84-206-2041-6

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

9175

Apéndice al Reglamento de talleres de reparación de automóviles.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—40 págs., 21 cm. 30 pts.

ISBN. 84-500-5684-5

9176

Bayón Chacón, Gaspar (y otros). *Diecisiete lecciones sobre regímenes especiales de la Seguridad Social.*—Madrid, Facultad de Derecho, 1973.—558 páginas, 21 cm.—375 pts.

ISBN. 84-600-5517-5

9177

Bodino, J. *Los seis libros de la República.* Trad. del francés por Pedro Bravo Gala.—Madrid, Edics. Aguilar, 1973. 312 págs., 20 cm.—180 pts.

ISBN. 84-03-63010-7

9178

Carrillo Salcedo, Juan Antonio. *Textos básicos de Naciones Unidas.*—Madrid, Editorial Tecnos, 1973.—584 págs., 21 centímetros.—440 pts.

ISBN. 84-309-0413-1

9179

Código de Comercio. 8.ª edición.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973. 588 págs., 17 cm.—200 pts.

ISBN. 84-340-0461-5

9180

Compilación del Derecho Civil Foral de Navarra.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—192 págs., 19 cm.—100 pts.

ISBN. 84-340-0465-8

9181

Cuestiones de enjuiciamiento de Derecho de Trabajo y de Seguridad Social. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, 1973.—192 páginas, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5649-7

9182

Enríquez de Salamanca, Luis M. *Naturaleza y alcance de la expropiación por razón de urbanismo.*—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—226 págs., 21 cm.—220 pts.

ISBN. 84-7068-096-9

9183

Fuentes Lojo, Juan Vicente. *Suma de arrendamientos urbanos.* 7.ª edición. San Antonio Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch (Ampurdán, 25), 1973. 3 vols., 25 cm.—4.200 pts.

ISBN. 84-7294-023-3

9184-85

Gálvez Prieto, José M.ª *Contestaciones al programa al Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado.*—Madrid, Colegio de Huérfanos del Ministerio de Hacienda (Antonio Maura, 5), 1973.—2 vols., 24 cm.

— *Contestaciones.*—250 pts.

ISBN. 84-500-5677-2

— *Fichas y Ejercicios.*—350 pts.

ISBN. 84-500-5678-0

9186

García de Enterría, Eduardo. *Código de la Administración Local y del Urbanismo.* 2.ª edición.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—3.000 págs., 21 centímetros.—1.750 pts.

ISBN. 84-340-0452-3

9187

García Garrido, Manuel Jesús. *Casusmo y jurisprudencia romana.*—Madrid, U.N.E.D. (San Bernardo, 49), 1973.—320 páginas, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5603-1

9188

Garrido Falla, Fernando. *Tratado de Derecho Administrativo.* 6.ª edición.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—586 págs., 21 cm.—550 pts.

— *Tomo I.* ISBN. 84-259-0387-4

9189

Garrigues Díaz-Cañabate, Joaquín. *Contrato de seguro terrestre.*—Madrid, Autor (Antonio Maura, 16), 1973.—690 páginas, 23 cm.—700 pts.

ISBN. 84-400-5817-9

9190

Gómez de Liaño González, Fernando. *La imprudencia punible en el uso de vehículos a motor.*—Salamanca, Autor (José Antonio, 28), 1973.—264 págs., 24 centímetros.—475 pts.

ISBN. 84-400-5888-8

9191

Jurisprudencia Civil y Contencioso-Administrativa. Año 1970. Sentencias dictadas por la Audiencia Territorial de Sevilla.—Sevilla, Colegio de Abogados, 1972.—174 págs., 24 cm.—240 grs.

9192

Kozolchyk, Boris. *El crédito documentario en el Derecho Americano. Un estudio comparativo.* Trad. del inglés por

Luis Rupilanchas.—Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1973.—936 págs., 25 centímetros.—800 pts.

ISBN. 84-7232-214-9

9193-94

Lacruz Berdejo, José Luis. *Derecho de sucesiones.*—San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch (Ampurdán, 25), 1971-73.—2 vols. de 792 = 442 páginas, 24 cm.

— *Tomo I.*—750 pts.

ISBN. 84-7294-020-9

— *Tomo II.*—400 pts.

ISBN. 84-7294-021-7

9195

Ley de Reforma y Desarrollo Agrario. Palencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1973.—114 págs. + 1 hoj., 22,5 centímetros.—No venal.

9196

Ley y reglamento de caza.—Guadalajara, Edit. Mingo (S. a.).—234 págs. con grabados, 15 cm.

9197

Leyes Fundamentales y Penales.—Madrid, Academia Faro (Avda. Reina Victoria, 30), 1973.—412 págs., 22 cm.—100 pesetas.

ISBN. 84-400-5809-2

9198

Leyes Fundamentales y Leyes Penales. Madrid, Academia Guía (José Anduiza, 5), 1933.—412 págs., 22 cm.—100 pts.

ISBN. 84-400-5808-X

9199

Mapa Código. «Rutas y leyes.» 4.ª edición.—Bilbao, Edit. Neguri, 1973.—316 páginas, 18 cm.—160 pts.

ISBN. 84-300-5797-8

9200

Martín, José Luis. *Cuentos municipales de Gata (1520-1524).* Coautor: Adelfo García.—Salamanca, Universidad, 1972. 125 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensis, 68.)

9201

Martín-Retortillo, Lorenzo. *Las sanciones de orden público en el Derecho Español.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1973.—480 páginas, 21 cm.—540 pts.

ISBN. 84-309-0416-6

9202

Monzón de Aragón, Eduardo. *Dimensión cordial de la administración de justicia y humanización del Derecho.* Discurso.—La Coruña, Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación, 1973. 63 págs. + 2 hoj., 26,5 cm.

9203

Mujer. *La mujer en el trabajo.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio del Trabajo, 1973.—120 páginas, 21 cm.—40 pts.

ISBN. 84-500-5670-5

9204

Núñez Maroto, Hermínio. *Iniciación y desarrollo del procedimiento administrativo municipal ordinario.*—Infantes (Ciudad Real), Autor (Plaza del Sagrado Corazón, 1), 1973.—232 págs., 22 cm. 300 pts.

ISBN. 84-400-5816-0

- 9205
Ordenanza de trabajo de la Minería del Carbón. — Madrid, Edit. Segura, 1973.—112 págs., 15,5 cm.—75 pts.
ISBN. 84-349-0102-1
- 9206
Ordenanza laboral para oficinas y despachos.—Barcelona, Edit. Cirilo Manzano Aparicio (Avda. San Antonio M.ª Claret, 450), 1973.—56 págs., 21 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-400-5873-X
- 9207
Pérez Godó, Alfonso. *La ejecución provisional en el proceso civil.*—San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch, 1973.—208 págs., 25 cm. 300 pts.
ISBN. 84-7294-022-5
- 9208
Pérez Vera, Elisa. *Las Naciones Unidas y los principios de la coexistencia pacífica.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1973.—176 páginas, 23 cm.—180 pts.
ISBN. 84-309-0419-0
- 9209
Prieto-Castro Ferrándiz, Leonardo. *Derecho Procesal Civil.*—Madrid, Editorial Tecnos, 1973.—2 vols., 20 cm.—S. p. — *Obra completa.* ISBN. 84-309-0422-0 — *Tomo I.*—300 pts. ISBN. 84-309-0423-9
- 9210
Procedimiento Administrativo. 15.ª edición.—Madrid, Edit. Boletín Oficial del Estado, 1973.—292 págs., 17 cm.—125 pts.
ISBN. 84-340-0464-X
- 9211
Programa de inversiones 1973-1976, de la Diputación Provincial de Barcelona. Barcelona, Diputación Provincial, 1972. 43 págs., 26 cm.
- 9212
Régimen jurídico del Comercio Interior.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—752 páginas, 24 cm.—500 pts. ISBN. 84-7088-105-1
- 9213
Registro Civil.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—880 págs., 17 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-340-0463-1
- 9214
Reglamento de la Ley de Caza.—Vitoria, Caja de Ahorros Municipal (S. a.). 72 págs., 17 cm.
- 9215
Reglamento de la Ley de Caza de 25 de marzo de 1971.—Madrid, Unión Explosivos Río Tinto (S. a.).—60 págs., 31 centímetros.
- 9216
Riscaretti di Ruffia, Paolo. *Derecho Constitucional.* Trad. del italiano por Pablo Lucas Verdú. 2.ª edición. — Madrid, Edit. Tecnos, 1973.—742 págs., 23 centímetros.—500 pts.
ISBN. 84-309-0006-3
- 9217
Roca de Laqué, Encarnación (y otros). *Estudios sobre la legítima catalana.* Barcelona, Facultad de Derecho de la Universidad, 1973.—410 págs., 23 cm. S. p.
ISBN. 84-600-5592-2

- 9218
Rodríguez Molinero, Marcelino. *Derecho Natural e Historia en el pensamiento europeo contemporáneo.* — Madrid, Revista de Derecho Privado, 1973. 464 págs., 23 cm.—500 pts.
ISBN. 84-7130-224-1
- 9219
Rodríguez Sastre, Antonio. *Las ofertas públicas de adquisición de valores mobiliarios.* Conferencia.—Valladolid, Cámara Oficial de Comercio e Industria (Plaza de España, 13, 2.º), 1973.—96 páginas, 21 cm.—No venal.
- 9220-21
Sánchez González, Ildelfonso. *Compendio de legislación aduanera concordada.* Coautor: A. Tomás Ibañez García. Madrid, Edics. Alonso, 1973.—2 volúmenes, 26 cm.—2.200 pts. Cada vol.: 1.100 pesetas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-300-5815-X
— *Tomo I.* ISBN. 84-300-5816-8
— *Tomo II.* ISBN. 84-300-5817-6
- 9222
Sánchez de la Torre, Angel. *Teoría jurídica de los derechos humanos. II: Sociología de los derechos humanos.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1972.—246 págs. + 2 hoj., 24 cm.—(Biblioteca de Cuestiones Actuales).—440 gramos.
- 9223
Textos básicos sobre Derechos humanos. Selec. Gregorio Peces-Barba.—Madrid, Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria), 1973.—452 págs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5536-1
- 9224
Trujillo Cabrera, Angel. *Manual práctico de la Seguridad Social.* 3.ª edición. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, 1973.—1.000 páginas, 21 cm.—290 pts. ISBN. 84-500-5650-0
- 9225
Un lustro de Gestión Corporativa de la Diputación Provincial de Barcelona. 21 junio 1967-21 junio 1972.—Barcelona, Diputación Provincial, 1973.—227 páginas con grabs., esquemas y láms., 25,5 centímetros.
- 9226
Vedas y temporadas hábiles de caza. Madrid, Ministerio de Agricultura. Servicio de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales (S. a.).—43 págs., 15 centímetros.
- 9227
Veinte Semanas de Estudios de Derecho Financiero.—Madrid, Edit. Derecho Financiero (Gral. Mola, 15), 1973.—850 páginas, 21 cm.—800 pts.
ISBN. 84-300-5722-6
- 9228
Zurita Cuenca, Rafael. *Textos de definiciones romanas y de Partidas.*—Madrid, Autor (Virgen del Puig, 9), 1973. 171 págs., 24 cm.—170 pts.
ISBN. 84-400-5907-8

7 Arte y Ciencia Militar.

- 9229
Irving, David. *Las armas secretas alemanas.* Trad. del inglés por Irene Peypoch.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. 448 págs., 18 cm.—44 pts.
ISBN. 84-02-02985-X

8 Enseñanza. Educación.

- 9230
Alvarez Pérez, Antonio. *Enciclopedia de Iniciación Profesional.* 18.ª edición.—Valladolid, Edit. Miñón, 1973.—980 páginas, 21 cm.—100 pts. ISBN. 84-355-0288-0
- 9231
Alvarez Pérez, Antonio. *Enciclopedia.* Tercer grado. 118.ª edición.—Valladolid, Editorial Miñón, 1973.—592 págs. con grabados, 21 cm.—80 pts.
ISBN. 84-355-0289-9
- 9232-33
Beltrán de Heredia, Vicente. *Cartulario de la Universidad de Salamanca. (Historia de la Universidad).*—Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1972-73. Volúmenes V y VI, 25 cm.—(Acta Salmanticensis - Historia de la Universidad).
— *Tomo V: La Universidad en el Siglo de Oro.*
— *Tomo VI: La Universidad en el Siglo de Oro. Ultimos documentos. Indices del Cartulario.*
- 9234-36
Borné Muruaga, Félix. *Silabarito.* 2.ª edición.—Bilbao, Edics. Boga, 1973.—3 volúmenes con grabs., 27 cm.—Cada volumen: 65 pts.
— *Vol. 1.º* ISBN. 84-327-0345-1
— *Vol. 2.º* ISBN. 84-327-0346-X
— *Vol. 3.º* ISBN. 84-327-0347-8
- 9237
Equipo Pedagógico Santa Ana. *Puntos mágicos.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—64 págs. con grabados color, 23 cm.—50 pts.
ISBN. 84-307-2442-7
- 9238
IBM. *Sistema/3. Fundamentos de la Programación en RPG II. Examen 2.* Traducción del inglés.—Madrid, IBM, 1973.—20 págs., 28 cm.—262 pts.
ISBN. 84-360-8094-7
- 9239
Shepherd, Walter. *La Historia del hombre.* Trad. del inglés por Diorki.—Salamanca, Edics. Anaya, 1973.—48 páginas con grabs., 21 cm.—80 pts.
ISBN. 84-207-0900-X
- 8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.
- 9240-41
Alvarez Pérez, Antonio (y otros). *¡Leo...! Método de lectura.*—Valladolid,

- Editorial Miñón, 1973.—2 vols., 24 cm. S. p.
— 1.ª parte. ISBN. 84-355-0216-3
— 2.ª parte. ISBN. 84-355-0217-1
- 9242
Alvarez Pérez, Antonio (y otros). *Mi Cartilla*. 1.ª parte. 39.ª edición.—Valladolid, Edit. Miñón, 1973.—16 hoj., 24 centímetros.—8 pas. ISBN. 84-355-0267-8
- 9243
Artal, Carmen. *Fiesta. Cuaderno de trabajo*. 5.ª edición.—Barcelona, Ed. Teide, 1973.—48 págs. con 25 láms., 24 cm. 25 pts. ISBN. 84-307-2391-9
- 9244
Artal, Carmen. *Pueblos y leyendas. Cuaderno de trabajo*. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—96 págs., 24 centímetros.—50 pts. ISBN. 84-307-2393-5
- 9245-47
Educación General Básica.—Barcelona, Editorial Casals, 1973.—Vols. con grabados, 21 cm.
— Nivel 4.º Guía de Lenguaje.—60 pts. ISBN. 84-218-0167-8
— Nivel 6.º Guía de Ciencias Sociales. 110 pts. ISBN. 84-218-0166-X
— Nivel 6.º Guía didáctica de Inglés. 50 pts. ISBN. 84-218-0168-6
- 9248-60
Educación General Básica. 2.ª edición. León, Edit. Everest, 1973.—Vols. con grabados, 24 cm.
— Nivel 2.º Fichas de trabajo de Formación religiosa.—85 pts. ISBN. 84-241-6251-X
— Nivel 3.º Fichas de Formación religiosa.—85 pts. ISBN. 84-241-6351-6
— Nivel 3.º Fichas de Formación reli-meros y Figuras.—100 pts.
— Nivel 6.º Fichas de trabajo de Números y Figuras.—100 pts. ISBN. 84-241-6621-3
— Nivel 6.º Fichas de trabajo de Materia y Energía.—100 pts. ISBN. 84-241-6661-2
— Nivel 6.º Fichas de trabajo de Historia de la Salvación.—100 pts. ISBN. 84-241-6651-5
— Nivel 6.º Fichas de trabajo Nuestro Planeta.—100 pts. ISBN. 84-241-6641-0
— Nivel 6.º Fichas de trabajo de Ideas y Palabras.—100 pts. ISBN. 84-241-6611-6
— Nivel 6.º Materia y Energía.—115 pts. ISBN. 84-241-6660-4
— Nivel 6.º Historia de la Salvación. 80 pts. ISBN. 84-241-6650-7
— Nivel 6.º Ideas y palabras.—115 pts. ISBN. 84-241-6610-8
— Nivel 6.º Números y Figuras.—90 pts. ISBN. 84-241-6620-5
— Nivel 6.º Nuestro Planeta.—135 pts. ISBN. 84-241-6640-X
— Nivel 7.º Historia de la Salvación. 1.ª edición.—S. p. ISBN. 84-241-6750-3
- 9261-65
Educación General Básica.—Madrid, Editorial Bruño, 1973.—Vols. con grabados, 24 cm.
— Nivel 2.º Formación religiosa. Fichas de trabajo.—S. p. ISBN. 84-216-0670-0
— Nivel 3.º Religión.—85 pts. ISBN. 84-216-0669-7
— Nivel 4.º Matemáticas. Fichas de trabajo.—S. p. ISBN. 84-216-0666-2
— Nivel 6.º Área social. Fichas de trabajo.—S. p. ISBN. 84-216-0672-7
— Nivel 7.º Ciencias de la Naturaleza. S. p. ISBN. 84-216-0673-5
- 9266-69
Educación General Básica.—Madrid, Editorial Cincel, 1973.—Vols. con grabados, 24 cm.
— Nivel 3.º Guía del profesor.—85 pts. ISBN. 84-7046-030-7
— Nivel 3.º Ruta feliz.—80 pts. ISBN. 84-7046-032-3
— Nivel 3.º Arte y habilidad.—70 pts. ISBN. 84-7046-031-5
— Nivel 3.º El mundo y yo.—90 pts. ISBN. 84-7046-033-1
- 9270-87
Educación General Básica.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1973.—Volumenes con grab., 25 cm.
— Nivel 3.º Palabras. Libro de consulta. ISBN. 84-265-2026-X
— Nivel 3.º Palabras. Libro de trabajo. ISBN. 84-265-2028-6
— Nivel 3.º Aventuras de Nacho. Libro de lectura. 6.ª edición.—45 pts. ISBN. 84-265-1031-0
— Nivel 4.º Palabras. Libro de trabajo. ISBN. 84-265-2046-4
— Nivel 4.º Palabras. Libro de consulta. ISBN. 84-265-2044-8
— Nivel 5.º Verdad y Vida. Libro de trabajo. 2.ª edición.—66 pts. ISBN. 84-265-2073-1
— Nivel 5.º Palabras. Libro de consulta. ISBN. 84-265-2061-8
— Nivel 5.º Palabras. Libro de trabajo. ISBN. 84-265-2063-4
— Nivel 6.º Verdad y Vida. Libro de consulta. 2.ª edición.—115 pts. ISBN. 84-265-2098-7
— Nivel 6.º Verdad y Vida. Libro de trabajo. 2.ª edición.—66 pts. ISBN. 84-265-2100-2
— Nivel 6.º Je commence. Libro del Profesor. ISBN. 84-265-1088-4
— Nivel 6.º Je commence. Libro de consulta. 2.ª edición.—80 pts. ISBN. 84-265-1085-X
— Nivel 6.º Je commence. Libro de trabajo. 2.ª edición.—84 pts. ISBN. 84-265-1087-6
— Nivel 6.º Mundo y Ciencia. Libro de trabajo. 2.ª edición.—66 pts. ISBN. 84-265-1083-3
— Nivel 6.º Mundo y Ciencia. Libro de consulta. 2.ª edición.—115 pts. ISBN. 84-265-1081-7
— Nivel 6.º Mundo y Sociedad. Libro de consulta. 2.ª edición.—115 pts. ISBN. 84-265-1077-9
— Nivel 6.º Mundo y Sociedad. Libro de trabajo. 2.ª edición.—66 pts. ISBN. 84-265-1079-5
— Nivel 6.º Conquista del lenguaje. Fichas de trabajo. 2.ª edición.—66 pts. ISBN. 84-265-1069-8
- 9288-300
Educación General Básica.—Madrid, Ediciones S. M., 1973.—Vols. con grabados, varios tamaños.
— Nivel 1.º Educación artística.—85 pts. ISBN. 84-348-0359-3
— Nivel 4.º Naturaleza y Sociedad. 2.ª edición.—120 pts. ISBN. 84-348-0345-3
— Nivel 4.º Cálculo. 4.ª edición.—80 pts. ISBN. 84-348-0342-9
— Nivel 4.º Ciencias de la Naturaleza. 12.ª edición.—50 pts. ISBN. 84-348-0365-8
— Nivel 5.º Cálculo. 3.ª edición.—95 pts. ISBN. 84-348-0343-7
— Nivel 5.º Lenguaje. 3.ª edición.—95 pesetas. ISBN. 84-348-0341-0
— Nivel 5.º Ciencias Naturales. 17.ª edición.—114 pts. ISBN. 84-348-0356-9
— Nivel 5.º Naturaleza y Sociedad. 3.ª edición.—130 pts. ISBN. 84-348-0357-7
— Nivel 5.º Naturaleza y Sociedad. Área natural.—120 pts. ISBN. 84-348-0360-7
— Nivel 5.º Estudios Sociales.—50 pts. ISBN. 84-348-0362-3
— Nivel 6.º Lenguaje. 3.ª edición.—40 pesetas. ISBN. 84-348-0344-5
— Nivel 7.º Español.—30 pts. ISBN. 84-348-0361-5
- 9301-41
Educación General Básica.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1973.—Vols. con grabados, varios tamaños.
— Nivel 1.º Cosmos. Libro de trabajo. 3.ª edición.—100 pts. ISBN. 84-207-0222-6
— Nivel 1.º Cosmos. Fichas de evaluación.—85 pts. ISBN. 84-207-0230-7
— Nivel 1.º Lenguaje. Libro de trabajo. 85 pts. ISBN. 84-207-0370-2
— Nivel 1.º Lenguaje. Cuaderno de Actividades. I.—20 pts. ISBN. 84-207-0372-9
— Nivel 1.º Lenguaje. Cuaderno de Actividades. II.—20 pts. ISBN. 84-207-0377-X
— Nivel 1.º Lenguaje. Cuaderno de Actividades. III.—20 pts. ISBN. 84-207-0382-6
— Nivel 1.º Mundo Nuevo. Libro de trabajo. I.—55 pts. ISBN. 84-207-0303-6
— Nivel 2.º Lenguaje. Fichas de evaluación. 3.ª edición.—20 pts. ISBN. 84-207-0385-0
— Nivel 2.º Lenguaje. Cuaderno de actividades. I.—20 pts. ISBN. 84-207-0373-7
— Nivel 2.º Lenguaje. Cuaderno de Actividades. II.—20 pts. ISBN. 84-207-0378-8
— Nivel 2.º Lenguaje. Cuaderno de Actividades. III.—20 pts. ISBN. 84-207-0383-4
— Nivel 2.º Cosmos. Fichas de evaluación.—25 pts. ISBN. 84-207-0231-5
— Nivel 2.º Mundo Nuevo. Libro de trabajo. I.—55 pts. ISBN. 84-207-0304-4
— Nivel 2.º Mundo Nuevo. Libro de trabajo. II.—55 pts. ISBN. 84-207-0306-0
— Nivel 2.º Matemáticas básicas. Fichas de evaluación. 2.ª edición.—35 pesetas. ISBN. 84-207-0403-2
— Nivel 3.º 3.ª edición.—Mundo Nuevo. Libro de trabajo.—60 pts. ISBN. 84-207-0307-9

- Nivel 3.º Mundo Nuevo. Libro de lectura.—100 pts. **ISBN. 84-107-0299-4**
- Nivel 3.º Cosmos. Fichas de evaluación.—30 pts. **ISBN. 84-207-0232-3**
- Nivel 4.º Cosmos. Fichas de evaluación. 3.ª edición.—30 pts. **ISBN. 84-207-0233-1**
- Nivel 4.º Mundo Nuevo. Libro de trabajo.—70 pts. **ISBN. 84-207-0308-7**
- Nivel 4.º Mundo Nuevo. Libro de lectura.—100 pts. **ISBN. 84-207-0300-1**
- Nivel 4.º Lenguaje. Fichas de evaluación.—17 pts. **ISBN. 84-207-0387-7**
- Nivel 4.º Matemáticas básicas. Libro de consulta.—95 pts. **ISBN. 84-207-0397-4**
- Nivel 4.º Matemáticas básicas. Fichas de enseñanza individualizada. I.—75 pesetas. **ISBN. 84-207-0407-5**
- Nivel 4.º Matemáticas básicas. Fichas de enseñanza individualizada. II.—75 pesetas. **ISBN. 84-207-0412-1**
- Nivel 5.º Cosmos. Libro de consulta. 3.ª edición.—150 pts. **ISBN. 84-207-0221-8**
- Nivel 5.º Cosmos. Fichas de evaluación. 3.ª edición.—40 pts. **ISBN. 84-207-0234-X**
- Nivel 5.º Lenguaje. Fichas de evaluación. 2.ª edición.—17 pts. **ISBN. 84-207-0388-5**
- Nivel 5.º Lenguaje. Cuaderno de Actividades. I. 2.ª edición.—22 pts. **ISBN. 84-207-0376-1**
- Nivel 5.º Lenguaje. Cuaderno de Actividades. II. 2.ª edición.—22 pts. **ISBN. 84-207-0381-8**
- Nivel 6.º Lengua Española. Guía del profesor.—100 pts. **ISBN. 84-207-0310-9**
- Nivel 6.º Matemáticas. Guía del profesor.—150 pts. **ISBN. 84-207-0302-8**
- Nivel 6.º Inglés. Fichas de enseñanza individualizada. 2.ª edición.—50 pesetas. **ISBN. 84-207-0379-6**
- Nivel 7.º Matemáticas. Libro de consulta.—100 pts. **ISBN. 84-207-0408-3**
- Nivel 7.º Ciencias Sociales. Libro de consulta.—225 pts. **ISBN. 84-207-0410-5**
- Nivel 7.º Expresión plástica.—90 pts. **ISBN. 84-207-0406-7**
- Nivel 7.º Francés. Libro de consulta. 110 pts. **ISBN. 84-207-0380-X**
- Nivel 7.º Lengua Española. Libro de consulta.—115 pts. **ISBN. 84-207-0571-3**
- Nivel 7.º Inglés. Libro de consulta. 140 pts. **ISBN. 84-207-0587-X**
- Nivel 7.º Inglés I. Guía.—50 pts. **ISBN. 84-207-0427-X**
- Nivel 7.º Ciencias de la Naturaleza. Libro de consulta.—200 pts. **ISBN. 84-207-0540-3**
- 9342-74
Educación General Básica, por **Antonio Álvarez Pérez**, y otros. — Valladolid, Editorial Miñón, 1973.—Vols. con grabados, 24 cm.
- Nivel 1.º Hago y aprendo en verano. 1.ª edición.—S. p. **ISBN. 84-355-0287-2**
- Nivel 1.º Manos hábiles. 5.ª edición. 60 pts. **ISBN. 84-355-0195-7**
- Nivel 1.º Nueva Matemática. Libro de consulta. 6.ª edición.—50 pts. **ISBN. 84-355-0194-9**
- Nivel 1.º Nueva Matemática. Libro de consulta. Cart. 7.ª edición.—65 pesetas. **ISBN. 84-355-0284-8**
- Nivel 1.º Lengua Española. Libro de consulta. Cart. 7.ª edición.—65 pts. **ISBN. 84-355-0285-6**
- Nivel 1.º Nuestro Mundo. Libro de consulta. Cart. 7.ª edición.—65 pts. **ISBN. 84-355-0286-4**
- Nivel 2.º Manos hábiles. 3.ª edición. 60 pts. **ISBN. 84-355-0201-5**
- Nivel 2.º Nuestro Mundo. Libro de consulta. Cart. 6.ª edición.—65 pts. **ISBN. 84-355-0283-X**
- Nivel 2.º Lengua Española. Libro de consulta. Cart. 6.ª edición.—65 pts. **ISBN. 84-355-0282-1**
- Nivel 2.º Lengua Española. Fichas de trabajo. 4.ª edición.—60 pts. **ISBN. 84-355-0199-X**
- Nivel 2.º Nueva Matemática. Libro de consulta. Cart. 6.ª edición.—65 pesetas. **ISBN. 84-355-0281-3**
- Nivel 2.º Nueva Matemática. Fichas de trabajo. 4.ª edición.—60 pts. **ISBN. 84-355-0200-7**
- Nivel 2.º Nuestro Mundo. Fichas de trabajo. 4.ª edición.—60 pts. **ISBN. 84-355-0198-1**
- Nivel 3.º Manos hábiles. 2.ª edición. 60 pts. **ISBN. 84-355-0208-2**
- Nivel 3.º Nuestro Mundo. Fichas de trabajo. 4.ª edición.—60 pts. **ISBN. 84-355-0205-8**
- Nivel 3.º Nuestro Mundo. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—75 pts. **ISBN. 84-355-0280-5**
- Nivel 3.º Lengua Española. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—65 pts. **ISBN. 84-355-0279-1**
- Nivel 3.º Lengua Española. Fichas de trabajo. 4.ª edición.—60 pts. **ISBN. 84-355-0206-6**
- Nivel 3.º Nueva Matemática. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—65 pts. **ISBN. 84-355-0278-3**
- Nivel 3.º Nueva Matemática. Fichas de trabajo. 4.ª edición.—60 pts. **ISBN. 84-355-0207-4**
- Nivel 4.º Manos hábiles. 2.ª edición. 60 pts. **ISBN. 84-355-0209-0**
- Nivel 4.º Nueva Matemática. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—70 pts. **ISBN. 84-355-0275-9**
- Nivel 4.º Nuestro Mundo. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—115 pts. **ISBN. 84-355-0276-7**
- Nivel 4.º Lengua Española. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—70 pts. **ISBN. 84-355-0210-4**
- Nivel 5.º Manos hábiles. 2.ª edición. 60 pts. **ISBN. 84-355-0210-4**
- Nivel 5.º Nuestro Mundo. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—125 pts. **ISBN. 84-355-0273-2**
- Nivel 5.º Lengua Española. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—70 pts. **ISBN. 84-355-0273-2**
- Nivel 5.º Nueva Matemática. Libro de consulta. Cart. 5.ª edición.—75 pesetas. **ISBN. 84-355-0272-4**
- Nivel 6.º Manos hábiles. 2.ª edición. 60 pts. **ISBN. 84-355-0215-5**
- Nivel 6.º Nuestro Mundo. Naturaleza. Libro de consulta. Cart. 4.ª edición.—75 pts. **ISBN. 84-355-0271-6**
- Nivel 6.º Nuestro Mundo. Sociedad. Libro de consulta. Cart. 4.ª edición. 75 pts. **ISBN. 84-355-0270-8**
- Nivel 6.º Lengua Española. Libro de consulta. Cart. 4.ª edición.—75 pts. **ISBN. 84-355-0269-4**
- Nivel 6.º Nueva Matemática. Libro de consulta. Cart. 4.ª edición.—75 pts. **ISBN. 84-355-0268-5**
- 9375-82
Educación General Básica. Expresión plástica, por **Rafael González Simancas**. 3.ª edición.—Madrid, Edics. S. M., 1973.—Vols. con grab. y láms., 24 cm. 40 y 50 pts. (los dos últimos).
- Núm. 3. **ISBN. 84-348-0337-2**
- Núm. 4. **ISBN. 84-348-0338-0**
- Núm. 5. **ISBN. 84-348-0339-9**
- Núm. 6. **ISBN. 84-348-0340-2**
- Núm. 7. **ISBN. 84-348-0363-1**
- Núm. 8. **ISBN. 84-348-0364-X**
- Núm. 9. **ISBN. 84-348-0346-1**
- Núm. 10. **ISBN. 84-348-0347-X**
- 9383
«La Escuela Alegre.» Libro primero de lectura y escritura. 3.ª edición.—Madrid, Edit. La Escuela Nueva, 1973.—64 páginas con grab., 24 cm.—45 pts. **ISBN. 84-7252-049-8**
- 9384-87
Manualidades. 4.ª edición.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1973.—4 vols. con grabados, 30 cm.
- **Recorte y pegado sin tijera. I.**—28 pesetas. **ISBN. 84-207-0970-0**
- **Recorte y pegado sin tijera. II.**—28 pesetas. **ISBN. 84-207-0971-9**
- **Recorte y pegado con tijera. I.**—33 pesetas. **ISBN. 84-207-0972-5**
- **Recorte y pegado con tijera. II.**—33 pesetas. **ISBN. 84-207-0973-5**
- 9388-89
Medina de la Fuente, Aurora. Historia de un viejo tren.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—2 vols. con grab. color, 24 centímetros.
- **Historia de un viejo tren. 6.ª edición.**—70 pts. **ISBN. 84-307-2344-7**
- **Cuaderno de juegos y actividades. 5.ª edición.**—25 pts. **ISBN. 84-307-2392-7**
- 9390
Navas Sáenz, Amalla. Canciones-Juego. Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1973.—24 págs., 23 cm.—30 pts. **ISBN. 84-7138-340-3**
- 9391
Pérez Asenjo, Andrés. Primeros pasos. 8.ª edición.—Madrid, S. M., 1973.—160 páginas con grab., 24 cm.—60 pts. **ISBN. 84-348-0336-4**
- 9392
Ruiz Calonja, Juan. Tierra y hombres. Coautor: **Jorge Rubió**. 4.ª edición.—Barcelona, Teide, 1973.—128 págs., con 30 fotografías color, 30 cm.—140 pts. **ISBN. 84-307-2535-0**
- 9393
Sorribas, Sebastián. Bon mati. Primer Llibre de llenguatge. 3.ª edición.—Barcelona, Teide, 1973.—95 págs., 24 centímetros.—75 pts. **ISBN. 84-307-2405-2**
- 9394
Victoria Colombiano. 3.ª edición.—Ma-

drid, La Escuela Nueva, 1973.—80 páginas con grab., 24 cm.—45 pts.

ISBN. 84-7252-051-X

9395

Victoria. *Libro primero de lectura y escritura.* 13.ª edición.—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—80 págs. con grabados, 24 cm.—45 pts.

ISBN. 84-7252-050-1

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

9396

Abad Asenjo, Andrés (y otros). *Métodos, Técnicas y organización de la educación preescolar.*—Madrid, Escuela Española, 1973.—416 págs., 19 cm.—325 pts.

ISBN. 84-331-0167-3

9397

Artigot Ramos, Manuel. *La tutoría.*—Madrid, Instituto de Ciencia de la Educación-Universidad Complutense, 1973. 246 págs., 24 cm.—20 pts.

ISBN. 84-600-5597-3

9398

Aymerich, Carmen y María. *Expresión y arte en la escuela. 2. La expresión plástica.*—Barcelona, Teide, 1973.—136 páginas con 48 láminas en color, 22 centímetros.—150 pts.

ISBN. 84-307-2477-X

9399

Bandet, Jeanne. *Cómo enseñar a través del juego.* Coautor: **Madeleine Abbadie.** Trad. del francés por Nuria Vidal.—Barcelona, Fontanella, 1973.—248 páginas, 19 cm.—200 pts.

ISBN. 84-244-0311-8

9400

Bast, Julius. *La nueva educación sexual.* Trad. del inglés por Rolando Hanglin.—Barcelona, Kairós, 1973.—304 páginas, 20 cm.—180 pts.

ISBN. 84-7245-049-X

9401

Curso de evaluación aplicada a la enseñanza. 2.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—350 págs., 27 cm.—1550 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-329-0950-5

— *Fascículos.* ISBN. 84-329-0951-3

9402

Curso de medios audiovisuales aplicados a la enseñanza. 2.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—852 págs., 27 cm.—2.600 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-329-0940-8

— *Fascículos.* ISBN. 84-329-0941-6

9403

Curso de Programación de la Educación General Básica. 2.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—392 págs., 27 centímetros.—1.800 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-329-0960-2

— *Fascículos.* ISBN. 84-329-0961-0

9404

Encuesta a Profesores de Religión de Bachillerato Superior. (5.º y 6.º curso en España).—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—360 páginas, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-369-0253-X

9405

Formación Profesional especializada de mandos intermedios.—Madrid, Dirección General de Formación Profesional (Guzmán el Bueno, 94), 1973.—200 páginas, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5658-6

9406

Freinet, Celestín. *El texto libre.* Traducido del francés por Francisco Cuso.—Barcelona, Laia, 1973.—104 págs., 17 centímetros.—60 pts.

ISBN. 84-7222-007-9

9407

García Yagüe, Juan. *Escuelas Técnicas Superiores.* Coautor: **Carlos Gil Muñoz.** Madrid, INAPPP (Ibiza, 50), 1973.—36 páginas, 24 cm.—65 pts.

ISBN. 84-7241-013-7

9408

García Yagüe, Juan. *Los estudios universitarios y sus salidas profesionales.* Coautor: **Carlos Gil Muñoz.** 2.ª edición. Madrid, INAPP (ibiza, 50), 1973.—136 páginas, 24 cm.—180 pts.

ISBN. 84-7241-016-1

9409

García Yagüe, Juan. *Problemática de la orientación de los escolares a la entrada en la Universidad.*—Madrid, INAPP, 1973.—22 págs. con grabados, 24 cm.—40 pts.

ISBN. 84-7241-017-X

9410

García Yagüe, Juan. *Profesiones sanitarias.* Coautor: **Carlos Gil Muñoz.**—Madrid, INAPP, 1973.—36 págs., 24 cm.—65 pts.

ISBN. 84-7241-014-5

9411

Goguelin, Pierre. *Formación continua de adultos.* Trad. del francés por Carlos Puerto.—Madrid, Edics. Narcea, 1973.—212 págs., 19 cm.—130 pts.

ISBN. 84-277-0158-6

9412

Gutiérrez, Fernando. *Treinta mil niños españoles acusan.*—Madrid, P.P.C., 1973. 200 págs., 18 cm.—125 pts.

ISBN. 84-288-0190-8

9413

Harris, Grace M. *Enseñanza preescolar del lenguaje en el niño sordo.* Traducido del inglés por María del Carmen Valls.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—366 págs. con grab., 20 centímetros.—700 pts.

ISBN. 84-224-0432-X

9414-17

Instituto de Técnicas Educativas. *Curso de Didáctica.*—Gijón, Universidad Laboral (Cabueñas, s/n), 1973.—Volúmenes, 29 cm.—S. p.

— *de Matemática.*—5 vols.

ISBN. 84-600-5647-3

— *de Lengua.*—2 vols.

ISBN. 84-600-5648-1

— *de Tecnología.*—3 vols.

ISBN. 84-600-5649-X

— *de Ciencias.*—3 vols.

ISBN. 84-600-5650-3

9418

Kriekemans, A. *Pedagogía general.* 2.ª edición. Trad. del francés por Teodoro

Mendizábal.—Barcelona, Herder, 1973.—560 págs., 25 cm.—525 pts.

ISBN. 84-254-0819-9

9419

Lowar, Lucy. *Cómo desarrollar la memoria.* Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—280 páginas, 21 cm.—240 pts.

ISBN. 84-315-9955-3

9420

Mager, Robert F. *Creación de actitudes y aprendizaje.* Trad. del inglés por Alfonso Gutiérrez Higuero.—Madrid, Marova y Fax, 1973.—144 págs., 18 cm.—110 pts.

ISBN. 84-269-0218-9

ISBN. 84-7071-269-1

9421

Menu, M. *Nuestros hijos de 18 años.* Traducido del francés por Miguel Arguiñarena.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1973.—232 págs., 19 cm.—180 pts.

ISBN. 84-330-0455-7

9422

Molina, Genaro. *Educación sexual de los chavales.* 4.ª edición.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 16 cm.—12 pesetas.

ISBN. 84-300-5739-0

9423

Ríos González, José Antonio. *Interrogantes de la Pedagogía familiar.* Coautor: **María Angeles Perarnau.**—Madrid, Paraninfo, 1973.—1 vol. con grabados, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-283-0358-4

9424

Santisteban de Mucientes, Alicia. *Educación para el hogar.* 2.º curso.—Bilbao, Librería Anaya-Guatemala (Avda. Castilla, 73), 1973.—120 págs. con grabados, 27 cm.—S. p.

ISBN. 84-399-0264-6

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

9425-26

Acuerdo comercial preferencial entre España y la Comunidad Económica Europea.—Madrid, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1970.—2 vols., 24 centímetros.

— Tomo I.—*Estudio de las concesiones otorgadas por España.*

— Tomo II.—*Estudio de las concesiones otorgadas por la Comunidad Económica Europea.*

9427

Costa Roger, Martín. *¿Porqué utilizar pequeños contenedores?*—Alicante, Cámara de Comercio (San Fernando, 4), 1973.—52 págs., 16 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5675-6

9428

García Morán, Joaquín. *Un álbum de barcos.*—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos (Plaza de Porlier, 5), 1973.—88 págs. con grab., 24 cm.—100 pts.

ISBN. 84-500-5662-4

9429

IBM. *Codificación COBOL ANS. Aplicaciones de cintas y fichas.* Traducido del inglés.—Madrid, IBM, 1973.—180 páginas.—815 pts.

ISBN. 84-360-8030-0

9430
Informe sobre el mercado de Filipinas. Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación (General Primo de Rivera, 11-13), 1973.—118 páginas, 21 cm.—75 pts.
ISBN. 84-500-5648-9

9431
Jacobson, A. Cómo comprar un coche de segunda mano. — 2.ª edición.—Madrid, Index (Biblos, S.L.), 1973.—96 páginas, 21 cm.—80 pts.
ISBN. 84-7087-088-2

9432
Ruta anual de compras 1973.—Barcelona, Boixareu editores (Avda. José Antonio, 594), 1973.—146 págs., 29 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-267-0236-8

9433
Transporte Internacional de Mercancías por carretera (1964-1971).—Madrid, Dirección Gral. de Transportes Terrestres (Avda. Generalísimo, s/n. Ministerio de Obras Públicas), 1973.—96 páginas, con grabs., 27 cm.—250 pts.
ISBN. 84-500-5672-1

9434
Villanueva Arroyo, Fernando. Atlas comercial farmacéutico.—Madrid, Editorial Garsi (F. García Sicilia). (Calle Londres, 41), 1973.—238 págs. con 50 mapas y 70 tablas, 37 cm.—S. p.

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

9435
Beltrán Martínez, Antonio. De nuestras tierras y nuestras gentes. — Zaragoza, Radio Zaragoza (María Moreno, 21), 1973.—268 págs., 24 cm.—500 pts.
ISBN. 84-400-5879-9

9436
Colecciones. Las colecciones. — León, Everest, 1972.—191 págs. con grabados y láms., 30,5 cm.—Tela.—(Col. Familia 2000, 6.)—1.330 grs.

9437
Domenech Coll, Jaime. Tic... tac, tiempo atrás.—Inca, Autor (Marconi, 12), 1973. 300 págs. con grabs., 20 cm.—400 pts.
ISBN. 84-400-5843-8

9438
Garmendia Larrañaga, Juan. Ináutería. El Carnaval Vasco.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (Urbietta, 55), 1973.—400 páginas con grabs., 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7173-036-7

9439
Iruña, Fermín de (seud. de Ignacio Baleztena Ascárate). Iruñerías. II.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 págs., 22 centímetros.—20 pts. ISBN. 84-235-0160-4

9440
Semana Santa de Híjar de interés turístico nacional. Pregones. Libro II.—

Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedrad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1973.—143 págs. con grabs., 24 cm.—325 gramos.

9441
Visió de Catalunya.—Barcelona, Nauta, 1973.—320 págs. con 700 fotos color, 1973.—22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-278-0277-3

10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

9442
Lefebvre, Yves (y otros). Los senos. Traducido del francés. 2.ª edición.—Barcelona, Daimon, Manuel Tamayo, 1973.—180 págs., 20 cm.—150 pts.
ISBN. 84-231-0801-5

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

9443
Abbá, Luisa. Explotación y liberación de la mujer. Trad. del italiano por Beatriz Podestá.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—244 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7159-081-6

9444
Cappabianca, G. Historia de la emancipación femenina. Trad. del italiano por Jesús Castellote López de Medrano.—Madrid, Edit. Miguel Castellote, 1973.—1 vol., 17 cm.—75 pts.
ISBN. 84-7259-009-7

9445-48
Grimal, Pierre (y otros). Historia mundial de la mujer. Trad. del francés María Rosa Borrás.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—4 vols. con grabados y láms., 24,5 centímetros.—4.000 pts. Cada vol.: 1.000 pesetas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-253-0294-3
— *Tomo I.* ISBN. 84-253-0295-1
— *Tomo II.* ISBN. 84-253-0296-X
— *Tomo III.* ISBN. 84-253-0297-8
— *Tomo IV.* ISBN. 84-253-0298-6

9449
Herreros, María Luisa. Lo femenino y la vida instintiva. Coautor: **María Luisa Morales.**—Barcelona, Planeta, 1973.—260 págs., 22 cm.—300 pts.

9450
Morgan, Elaine. Eva al desnudo. Traducido del inglés por Marta I. Guastavino. — Barcelona, Pomaire, 1973.—344 páginas, 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-286-0370-7

11 Lingüística. Filología.

9451
Connell, James. Discovery. — Bilbao, Vasco Americana, 1973.—80 págs., 18 centímetros.—35 pts.
ISBN. 84-319-1056-9

9452
García Calvo, Agustín. Lalia. Ensayos de estudio lingüístico de la sociedad. Madrid, Siglo XXI de España, Editores, 1973.—400 págs., 21 cm.—300 pts.
ISBN. 84-323-0090-X

9453
López Román, Blanca. Reglas de la base de subcategorización y transformativa para el componente sintáctico de una gramática G. C.—Granada, Universidad, 1973.—45 págs., 25 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5589-2

9454
Martinet, André (Director). La lingüística. Guía alfabética. Trad. del francés por Carlos Manzano.—Barcelona, Anagrama, 1972.—483 págs., 22,5 cm.—Cartanés.—(Col. Guías Alfabéticas.)

11.1. Ciencia del lenguaje.

9455
Baig Nogués, Antonio Luis. El lenguaje y la nueva gramática.—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—48 págs. con grabados, 22 cm.—36 pts.
ISBN. 84-316-0290-2

9456
Hala, Bohuslav. La sílaba. Su naturaleza, su origen y sus transformaciones. 2.ª edición.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—160 páginas, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03856-8

9457
Rodríguez Adrados, Francisco. Evolución y estructura del verbo indoeuropeo. 2.ª edición.—Madrid, C.S.I.C., 1973. 874 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03857-6

9458
Vallverdú, Francesc. El fet llingüístic com a fet social.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—160 págs., 18 cm.—S. p.
ISBN. 84-297-0845-6

11.2. Filología inglesa.

9459-60
Arribas Rodríguez, María Josefa (y otros). English in Practice. — Madrid, Mangold, 1972.—2 vols. con grabados, 21 cm.
— *Book II.*
— *Book III.*

9461
Colomer, Jordi. Diccionari anglés-català, català-anglès. — Barcelona, Portic, 1973.—256 págs., 18 cm.—175 pts.
ISBN. 84-300-5727-7

9462
Cook, Joseph. Inglés fácil. Coautor: **M. Boards.**—Barcelona, Bruguera, 1973.—218 págs. + 2 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección B. C. B.) ISBN. 84-02-2674-5

9463
Delfs, Roberto. Graduated Exercises in English. II. 3.ª edición.—Madrid, Arthis Press, 1973.—84 págs., 18 cm.—70 pesetas.
ISBN. 84-7004-057-X

- 9464
Diccionario inglés-español y español-inglés. (Iter). — Barcelona, R. Sopena, 1973.—704 págs., 16 cm.—55 pts. y 50 pesetas, respectivamente.
— *Piel.* ISBN. 84-303-0113-5
— *Rústica.* ISBN. 84-303-0112-7
- 9465
Elementary Conversation Aids. 2.ª edición.—Madrid, Agarthis Press, 1973.—72 págs., 19 cm.—(Col. Briam.)—60 pts.
ISBN. 84-7004-056-1
- 9466-67
Finocchiario, Mary. *El inglés viviente para los niños.* — Barcelona, Idiomas Viviente (Muntaner, 479-4.º), 1973. — 2 volúmenes con grabados y cassetes, 26 centímetros.—1.900 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7113-094-7
— *Vol I.* ISBN. 84-7113-095-5
— *Vol. II.*—56 págs.—100 pts.
ISBN. 84-7113-096-3
- 9468
Gaspey-Otto-Sauer. *Gramática sucinta de la Lengua inglesa.* Trad. por María Isabel Iglesias. 18.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—302 págs., 20 cm.—120 pesetas.
ISBN. 84-254-0807-5
- 9469
Mangold, Walter. *A mirror of the English-Speaking World.* 8.ª edición.—Madrid, Mangold, 1972.—216 págs. con láminas, 19,5 cm.
- 9470
Rivas, A. Eliseo. *Simple English. Book 3.*—Bilbao, Vasco Americana, 1973.—96 páginas con grabados, 28 cm.—100 pts.
ISBN. 84-319-1055-0
- 11.4. Filología francesa.**
- 9471
Bravo Sánchez, Fernando. *Francés. 4.º de Bachillerato.* 2.ª edición. — Alcoy, Marfil, 1973.—224 págs. con grabados, 21 cm.—90 pts. ISBN. 84-268-0311-3
- 9472
Lalain, Odile de. *La vie d'un photographe.*—Madrid, Mangold, 1973.—48 páginas con grabados, 19 cm.—40 pts.
ISBN. 84-266-0307-6
- 9473
Mangold, Walter. *Miroir de la France. Sa vie, sa culture, sa civilisation.* 14.ª edición.—Madrid, Mangold, 1972. — 214 páginas con grabados. + 2 hoj., 19,5 cm.
- 9474
Martínez Amador, Emilio M. *Diccionario francés-español, español-francés.* Revisado y puesto al día por Leopoldo Gimeno.—Barcelona, R. Sopena, 1972.—1.562 págs., 25 cm.—Skai.—2.355 grs.
- 9475
Roe, Claire. *La vie d'un coiffeuse.*—Madrid, Mangold, 1973.—48 págs. con grabados, 19 cm.—40 pts.
ISBN. 84-266-0507-9
- 9476
Roe, Claire. *La vie d'un chef de cuisine*

- Madrid, Mangold, 1973. — 48 págs. con grabados, 19 cm.—40 pts.
ISBN. 84-266-0207-X
- 9477
Roe, Claire. *La vie d'un hotesse d'air France.* — Madrid, Mangold, 1973. — 48 páginas con grabados, 19 cm.—40 pts.
ISBN. 84-266-0107-3
- 9478
Roe, Claire. *La vie d'une vendeuse d'animaux.*—Madrid, Mangold (Játiva, 5), 1973.—48 págs., 19 cm.—40 pts.
ISBN. 84-266-0607-5
- 9479
Roe Claire. *La vie d'un vendeur d'automobiles.*—Madrid, Mangold, 1973.—48 páginas con grabados, 19 cm.—40 pts.
ISBN. 84-266-0407-2
- 11.5. Filología catalana y afines.**
- 9480
Quintana Comas, Artur. *Handbuch des Katalanischen.*—Barcelona, Edit. Barcino, 1973.—310 págs., 18 cm.—300 pts.
ISBN. 84-7226-024-0
- 11.7. Filología española.**
- 9481
Academia Española (Real). *Esbozo de una nueva gramática de la Lengua Española.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—592 págs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-239-4759-9
- 9482
Díez Mateo, Félix. *Diccionario español etimológico «El Pequeño Académico».* 2.ª edición.—Bilbao, Edit. Neguri, 1972. 413 págs., 17 cm.—90 pts.
ISBN. 84-300-5794-3
- 9483
Entwistle, W. J. *Las lenguas de España: Castellano, Catalán, Vasco y Gallego-Portugués.* Trad. del inglés por Francisco Villar.—Madrid, Istmo, 1973. 443 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7090-018-8
- 9484
Navarrete de Luft, Anita. *Diccionario de términos anticuados y en desuso.*—Madrid, Edit. Playor, 1973.—308 páginas, 19 cm.—260 pts.
ISBN. 84-359-0071-1
- 9485
Pleyan Cerdá, Carmen. *Verbo. Lengua Española.* 7.ª edición.—Barcelona, Teide, 1973.—232 págs. con grabados, 22 cm. 100 pts.
ISBN. 84-307-2654-5
- 9486
Ramiro Valderrama, Manuel. *Lenguaje.* (Sexto curso). 2.ª edición. — Madrid, S. M., 1973.—304 págs. con grabados, 23 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-348-0348-8
- 11.8. Filología gallega y portuguesa.**
- 9487
Carré Alvarellos, Leandro. *El idioma gallego en la Edad Media.*—La Coruña,

- Real Academia Gallega, 1973.—52 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5602-3

11.9. Filología clásica.

- 9488-89
Bassols Climent, Mariano. *Sintaxis latina.* 4.ª edición.—Madrid, C.S.I.C., 1973. 2 vols, 21 cm.—500 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-00-03861-4
— *Tomo I.* ISBN. 84-00-03862-2
— *Tomo II.* ISBN. 84-00-03863-0
- 9490
Palmer, L. R. *Introducción al latín.* Traducido del inglés por Juan José Moralejo.—Barcelona, Planeta, 1973.—336 páginas, 21 cm.—400 pts.
ISBN. 84-320-7807-7
- 9491
Schnitzler, Hermann. *Nuevo método para aprender latín.* Trad. del alemán. 19.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—232 págs., 20 cm.—125 pts.
ISBN. 84-254-0814-8
- 9492
Soler García, Josefina. *Humanitas IV. Cuarto de Bachillerato.* 3.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—256 págs., 21 cm.—95 pesetas.
ISBN. 84-268-0313-X
- 11.11. Filología vasca y otras.**
- 9493
Oñatibia, Juan. *Método de euskera radiofónico guipuzcoano.* Curso 1.º. 5.ª edición.—San Sebastián, Edili (Guetaria, 21), 1973.—214 págs. con grabados, 22 cm.—110 pts. ISBN. 84-300-5636-X
- 12 Matemáticas.**
- 9494
Alonso Cánovas, Diego. *Análisis matemático. Ecuaciones diferenciales I.* Coautor: Manuel Alles Salmerón.—Granada, Autores (Arabial 20-5.º), 1973.—166 páginas, 26,5 cm.—480 grs.
- 9495
Dienes, Zoltan P. *La nueva Matemática.* Coautor: Ana Vicens Rahola.—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—64 páginas con grabados, 22 cm.—48 pts.
ISBN. 84-316-0291-0
- 9496
Dienes, Zoltan P. *Zoo matemático.* Notas para el profesor. Coautor: Michael Holt. Trad. del inglés por Jaime Tortella.—Barcelona, Teide, 1973.—112 páginas, 19 cm.—80 pts.
ISBN. 84-307-2552-0
- 9497
García García, José. *Matemáticas. Cuarto de Bachillerato.* 3.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—176 págs., 21 cm.—80 pts.
ISBN. 84-268-0304-0
- 9498
Helm, Klavs. *Algebra de los circuitos lógicos.* Trad. del alemán por la Edito-

rial Dossat.—Madrid, Dossat, 1973.—160 páginas con grab., 21 cm.—400 pts.

ISBN. 84-237-0393-2

9499-501

López Sierra, Alfredo. *Matemáticas Aul.* 7.º.—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—3 vols. de 192-128 págs., con grab., 26 centímetros.

— *Libro.*—144 pts. ISBN. 84-316-0287-2

— *Cuaderno.*—96 pts. ISBN. 84-316-0288-0

— *Guía.*—40 pts. ISBN. 84-316-0289-9

9502

Marcos de Lanuza, Francisco. *Problemas de Matemáticas. C.O.U. Materia optativa.*—Madrid, G. del Toro, 1973.—132 págs., 21 cm.—150 pts.

ISBN. 84-312-0160-6

9503

Marcos Tejedor, Constantino. *Matemáticas. Quinto año.* 15.ª edición.—Madrid, S. M., 1973.—312 págs. con grabados, 21 centímetros.—72 pts.

ISBN. 84-348-0353-4

9504-505

Martín, E. Wainright. (Jr.). *Matemáticas para tomar decisiones.* Trad. del inglés por Isabel Alonso Ruiz.—Salamanca, Anaya, 1973.—2 vols., 24 centímetros.—2.400 pts.—Cada vol.: 1.200 pesetas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-207-0366-4

— *Tomo I.* ISBN. 84-207-0367-2

— *Tomo II.* ISBN. 84-207-0368-0

9506

Miró Nicolau, José. *Una teoría para redes lógicas combinaciones con incertidumbre.* — Madrid, Real Academia de Ciencias (Valverde, 22), 1973.—164 páginas, 27 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5615-5

9507

Moos, Lothar. *Elaboración de datos.* Traducido del alemán por Edit Dossat. Madrid, Dossat, 1973.—160 págs., 24 centímetros.—350 pts.

ISBN. 84-237-0394-0

9508

Nenchinov, V. S. *El uso de las Matemáticas en la Economía.* Trad. del inglés por Felipe San Juan.—Barcelona, Labor, 1973.—448 págs. con grab., 22 centímetros.—(Biblioteca Universitaria Labor, 30).—505 pts.

ISBN. 84-335-3331-2

9509

Sarabia Viejo, Angel. *Algebra lineal. Teoría y problemas.* — Madrid, Autor (Villacarriedo, 22), 1973.—474 págs., 23 centímetros.—450 pts.

ISBN. 84-400-5840-3

13 Ciencias Naturales.

9510

Barragán Landa, María Elisa. *Oligoelementos de Navarra.*—Pamplona, Editorial Imprenta de Navarra (Carlos III, 2), 1973.—180 págs., 22 cm.—250 pts.

ISBN. 84-500-5676-4

9511

Equipo Pedagógico Teide. *Dieta. Temas de Ciencias Naturales y Físicas.*—Barcelona, Teide, 1973.—144 págs. con grabados color, 30 cm.—150 pts.

ISBN. 84-307-2538-5

9512

Mir, Marina. *Energía. Temas de Ciencias Naturales y Físicas.* Coautor: **María Anunciación París Amestoy.**—Barcelona, Teide, 1973.—160 págs. con grabados color, 30 cm.—150 pts.

ISBN. 84-307-2522-9

13.1. Física y Química.

9513

Bondi, H. *Cosmología.* Trad. del inglés por Ramón Llull Sala. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1972.—199 págs + 2 hojas, 19,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 102).—230 grs.

9514

Burbano Ercilla, Santiago. *Física. Sexto curso.* Coautor: **Ramón Martín.** 10.ª edición.—Zaragoza, Librería General, 1973.—272 págs. con grab., 21 cm.—81 pesetas.

ISBN. 84-7078-352-1

9515

Cano de la Torre, Isidoro. *Mecánica racional.* 7.ª edición.—Madrid, Academia Luz (Amor de Dios, 1), 1973.—818 páginas con grab., 24 cm.—850 pts.

ISBN. 84-600-5594-9

9516

Corchon García, Francisco. *Física y química. Tercer curso. Rama metal.* 7.ª edición.—Santander, Autor (Vargas, 51), 1973.—144 págs., 21 cm.—75 pts.

ISBN. 84-400-5847-0

9517

Corchon García, Francisco. *Física y química. Tercer curso. Rama eléctrica.* 6.ª edición.—Santander, Autor (Vargas, 51), 1973.—272 págs., 21 cm.—100 pts.

ISBN. 84-400-5846-2

9518

Estudio del esquema de niveles del 223 Tr. — Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—107 págs. con grabados, 30 centímetros.—S. p. ISBN. 84-500-5657-8

9519

Finzi, Bruno. *Mecánica racional.* Traducido del italiano por Alessandro Rocci.—Bilbao, Urmo, 1973.—2 vols. con grabados, 24 cm.—1.575 pts.

ISBN. 84-314-0205-9

9520

Guillen Manzoni, Claudio (y otros). *Física. Texto de Orientación Universitaria.*—Alcoy, Marfil, 1973.—444 páginas con grab., 21 cm.—300 pts.

ISBN. 84-268-0316-4

9521

Guillen Manzoni, Claudio. *Química. Texto de Orientación Universitaria.* Coautor: J. L. Narciso Campillo. 2.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—462 págs., 21 centímetros.—300 pts.

ISBN. 84-268-0315-6

9522

Landau. *Qué es la teoría de la relatividad.* Trad. del ruso por Vicente Llanos Más. 6.ª edición.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—80 págs., 18 cm.—30 pts.

ISBN. 84-7005-122-9

9523

Lleonart Aliberas, Miguel. *Problemas de química general.* Coautor: **Juan Miró Ametller.**—Barcelona, Edics. Bellaterra (Felipe de Paz, 12), 1973.—236 páginas con grab., 21 cm.—280 pts.

ISBN. 84-300-5735-8

9524

Marcos Tejedor, Constantino. *Física Sexto año.* 14.ª edición.—Madrid, Ediciones S. M., 1973.—264 págs. con grabados, 21 cm.—78 pts.

ISBN. 84-348-0352-6

9525

Marcos Tejedor, Constantino. *Química Quinto año.* 14.ª edición.—Madrid, S.M., 1973.—240 págs. con grabados, 21 centímetros.—66 pts.

ISBN. 84-348-0354-2

9526

Moreno González, H. *La química en su mano. Cuarto año.* 10.ª edición.—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Edit. La Enseñanza (Cuesta de Santo Domingo, 11), 1973.—252 págs. con grab., 26 cm. Sin precio.

ISBN. 84-399-0534-3

9527

Pérez Botella, Agustín. *Física. Sexto de Bachillerato.* 10.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—244 págs. con grab., 21 centímetros.—100 pts.

ISBN. 84-268-0307-5

9528

Pérez Botella, Agustín. *Física y química. Cuarto de Bachillerato.* 4.ª edición. Alcoy, Marfil, 1973.—300 págs. con grabados, 21 cm.—125 pts.

ISBN. 84-268-0305-5

9529

Pérez Botella, Agustín. *Químicas. Quinto de Bachillerato.* 12.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—232 págs. con grabados, 21 cm.—85 pts.

ISBN. 84-268-0307-7

9530

Prácticas de análisis químico. III. Ensayo de primeras materias. 2.ª edición. Barcelona, Escuela de Trabajo de la Diputación Provincial (Urgel, 187), 1973. 88 págs., 30 cm.—60 pts.

ISBN. 84 500-5647-0

9531

Quesada, Enelda. *La ciencia nos ayuda.* Madrid, La Escuela Nueva (Paseo de la Habana, 174), 1973.—458 págs. con grabados, 22 cm.—S. p.

— *Tomo III.* ISBN. 84-7252-057-9

9532

Ros Sierra, Luis J. *Física y química. Rama del metal.* Formación profesional Industrial. 3.º curso del grado de aprendizaje industrial. Coautor: **Rafael Peiró Castillo.**—León, Everest, 1972. 202 págs. con grab. + 1 hoj., 21 cm.—270 grs.

9533

Sancho Gómez, Juan. *Química general.* 4.ª edición.—Madrid, Librería Interna-

cional Romo (Luis Vélez de Guevara, 11), 1973.—782 págs. con grabados, 24 centímetros.—800 pts. ISBN. 84-95003-20-9

9534

Soler Guarracino, Pablo. *Física práctica básica.* Coautor: Adolfo Negro. Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—576 páginas con grabados, 24 cm.—480 pts. ISBN. 84-205-0434-3

9535

Wulthier, Pierre. *El petróleo refino y tratamiento químico.* Trad. del francés por Angel Hernández Rodríguez.—Madrid, Edics. Cepsa (Avda. América, 32), 1973.—2 vols., 25 cm.—1.800 pts. ISBN. 84-300-5806-0

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

9536

Esteve Chueca, Fernando. *Ciencias Naturales. Quinto de Bachillerato.* 9.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—468 páginas con grabados, 21 cm.—175 pts. ISBN. 84-268-0308-3

13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

9537

Conferencias pronunciadas en el I.N.M. con motivo de los días meteorológicos mundiales de los años 1969, 1970 y 1971. Madrid, Instituto Nacional de Meteorología (Ciudad Universitaria), 1973.—80 páginas, 24 cm.—60 pts. ISBN. 84-500-5555-5

9538

Chariguín, M. M. *Geología general.* Traducido del ruso por Andrés Fierro. 2.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—432 páginas, 23,5 cm.—500 pts. ISBN. 84-253-0016-9

9539

Mineralogía descriptiva. 2.ª edición.—Madrid, C. S. I. C., 1973.—2 vols., 25 centímetros.—Sin precio.
— *Obra completa.* ISBN. 84-00-03850-9
— *Tomo I.* ISBN. 84-00-03851-7

9540

Spitz, Armand N. *El tiempo.* Trad. del inglés por José María Monasterio Sánchez.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—60 pts. ISBN. 84-02-02961-2

13.2-b. Astronomía. Espacio Cósmico. Topografía.

9541

Asimov, Isaac. *El universo.* Trad. del inglés por Miguel Paredes.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—432 págs., 18 centímetros. ISBN. 84-206-1458-0

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

9542

Bargalló Iñiguez, Robert. *Morfología ultraestructural de l'espermioygenesi de*

«*Sagitha setosa*».—Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1973.—76 págs. con grabados, 24 cm.—250 pts. ISBN. 84-7283-090-X

9543

Curtis, Helena. *Biología.* Trad. del inglés por Griselda Ribó.—Barcelona, Omega, 1973.—980 págs. con grabados, 25 centímetros.—800 pts. ISBN. 84-282-0358-X

9544

Darwin, Charles. *El origen de las especies.* Trad. del inglés por José Pérez Marco.—Barcelona, Bruguera, 1973.—672 págs., 18 cm.—44 pts. ISBN. 84-02-02945-0

9545

Herzberg, M. *Atlas de Biología molecular.* Coautor: M. Reves. Trad. del francés por Marta Massot.—Barcelona, Omega, 1973.—136 págs. con láminas, 22 centímetros.—400 pts. ISBN. 84282-0354-7

9546

Roth, M. *Sistemática y biología de los insectos.* Trad. por Salvador Vicente Peris.—Madrid, Paraninfo, 1973.—200 páginas con grabados, 21 cm.—560 gramos.—Sin precio.

9547

Seró Sabaté, Joaquín. *Estructura y fisiología humanas.* 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Studium.—José Cantero Carreras (Beatas, 8), 1973.—109 págs., 27 centímetros.—No venal. ISBN. 84-7144-029-6

9548

Toffler, Alvin. *El «shock» del futuro.* Traducido del inglés por J. Ferrer Aleu. Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—528 páginas, 22 cm. ISBN. 84-01-81402-2

9549

Vogel, Gunter. *Atlas de Biología.* Traducido del alemán por Xavier Llimona. Barcelona, Omega, 1973.—580 págs. con láminas, 18 cm.—400 pts. ISBN. 84-282-0356-3

13.2-d. Bioquímica. Biofísica.

9550

Pie Jordá, Andrés. *Lecciones de Bioquímica. II.*—Zaragoza, Edit. Anatóle (Torres Quevedo, 15), 1973.—325 págs. con esquemas, 28 cm.—550 pts. ISBN. 84-7012-004-2

95551

Zilva, Joan F. *Bioquímica clínica en el diagnóstico y tratamiento.* Coautor: P. R. Pannall. Trad. del inglés por Ramón Serrano.—Barcelona, Toray, 1973.—568 páginas, 22 cm.—S. p. ISBN. 84-310-0643-9

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

9552

Foster, William G. (seud. de Jaime Fuster Guillermo). *Razas y costumbres.*—Barcelona, Edics. Mundilibro, 1973.—

284 págs. + 100 láms., 28 cm.—400 pts. ISBN. 84-367-0012-0

9553

Maert, Oscar Kiss. *El principio era el fin. El insospechado origen del hombre.* Trad. del alemán por Miguel Faber.—Barcelona, Barral, 1973.—306 páginas, 19 cm.—250 pts. ISBN. 84-211-0269-9

9554

Noticiario Arqueológico Hispánico. Prehistoria. I.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—340 págs., 24 centímetros.—Sin precio. ISBN. 84-600-5600-7

13.2-f. Botánica.

9555

Familia 2000. Tomo V: Plantas y flores. León, Everest, 1972.—191 págs. con grabados y láms., 31 cm.—Skai.—1.310 gramos.

13.2-g. Zoología y Zootecnia

9556

Carreras, Leonardo. *El canario y su reproducción.* 15.ª edición.—Barcelona, Sintés, 1973.—254 págs. con grabados, 18 cm.—120 pts. ISBN. 84-302-0491-1

9557

Ceballos Jiménez, Pedro. *Protección de las aves insectívoras.*—Madrid, Real Academia de Ciencias, 1973.—64 páginas + 4 láms. color, 27 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5616-3

9558

Dorst, Jean. *Guía de campo de los Mamíferos salvajes de Africa.* Coautor: Pierre Danelot.—Barcelona, Omega, 1973.—302 págs. con 44 láminas color, 20 centímetros.—500 pts. ISBN. 84-282-0349-0

ISBN. 84-282-0349-0

9559

Gulliani, Enrique. *Cría moderna de los animales domésticos.* Trad. del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—264 páginas + 16 láms., 21 cm.—225 pts. ISBN. 84-315-1810-3

9560

Jonch, Antonio. *El mundo viviente.* 6.ª edición.—Barcelona, Danae, 1973.—603 páginas con grabados, 24 cm.—850 pts. ISBN. 84-7060-109-1

9561

Parenti, Umberto. *Atlas de Zoología.* Traducido del italiano Francisco Gil.—Barcelona, Teide, 1973.—240 págs. + 94 láminas color, 23 cm.—250 pts. ISBN. 84-307-8355-9

9562

Parenti, Umberto. *Diccionario de Zoología.* Trad. del italiano por Francisco Gil.—Barcelona, Teide, 1973.—256 páginas con grabados en color, 23 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-307-8256-7

9563

Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la fauna.*—Pamplona,

Salvat, 1973.—11 vols. con grabs. y láminas, 30 cm.—5.250 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7137-248-7
— *Tomo XI.*—585 pts.
ISBN. 84-7137-259-2
— *Fascículos.*—25 pts.
ISBN. 84-7137-003-4

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

9564
Aston, J. M. *Ortopedia y traumatología* Traducido del inglés.—Barcelona, Salvat, 1973.—384 págs. con grabs., 19 cm. Sin precio. ISBN. 84-345-1176-9

9565
Bierge, J. *Medicina para todos. (Esperando al médico).*—Barcelona, R. Sopena, 1972.—761 págs. con grabados y láminas, 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada). 1.150 grs.

9566-67
Biermann, Gerd. *Tratado de Psicoterapia infantil.* Trad. del alemán por Fernando Cervantes.—Barcelona, Espaxs, 1973.—2 vols. con grabs., 24 cm.—2.800 pesetas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7179-041-6
— *Tomo I.*—1.400 pts. ISBN. 84-7179-042-4
— *Tomo II.*—1.400 pts.
ISBN. 84-7179-043-2

9568
Bloch, Pedro. *¿Habla bien su hijo?* Traducido del portugués por Jorge Perelló Gilberga.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—184 págs., 23 cm.—400 pts.
ISBN. 84-224-0430-3

9569
Botella García, Julio (y otros). *Las glomerulonefritis.* — Barcelona, Científico Médica, 1973.—278 págs. con grabados, 23 cm.—800 pts. ISBN. 84-224-0431-1

9570
Bueno Faro, María del Pilar. *Curas de urgencia.* Coautor: Antonio Ureta.—Barcelona, De Gasso, 1973.—128 páginas, 17 cm.—45 pts.
ISBN. 84-332-0511-0

9571
Carril, José Manuel. *La nutrición.*—Madrid, Maisal, 1973.—180 págs., 18 cm.—95 pts.
ISBN. 84-300-5799-4

9572
Casro Blanco, José. *Nuevo método de masaje Rotari.*—Valencia (S.e., autor); Artes Gráficas Unicron, 1973.—100 páginas, 19 cm.—75 pts.
ISBN. 84-400-5880-2

9573
Catt, K. J. *Endocrinología fundamental.* Trad. del inglés por J. Ramón Masoliver.—Barcelona, Toray, 1973.—184 páginas con grabs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-310-0655-2

9574
Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Año X-1971. — Salamanca,

Universidad, 1972.—371 págs. + 1 hoja, 25 cm. Suscrip. Anual: 150 pts.

9575
Chapchal, George. *Terapéutica ortopédica.* Coautor: Detlev Waigand. Traducido del alemán.—Barcelona, Salvat, 1973.—588 págs. con grabs., 25 cm.—1.750 pts. ISBN. 84-345-1173-8

9576
Dana, Jacqueline. *Nueve meses en la vida de la pareja.* Coautor: Sylvie Marion. Trad. del francés por Bernardino Orio.—Barcelona, Daimon, Manuel Tamayo, 1973.—288 págs. con grabados y láminas, 22 cm.—400 pts.
ISBN. 84-231-0013-8

9577
Detrie, Philippe. *El postoperatorio en la cirugía abdominal.* Trad. del francés por Agustín de la Fuente.—Barcelona, Toray-Masson, 1973.—640 páginas con grabados, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-311-0144-X

9578
Diccionario de cursos de nutrición y dietética. 2.ª edición.—Barcelona, Studium (José Cantero Carreras) (Beatas, número 8), 1973.—40 págs., 22 cm.—No neval.
ISBN. 84-7144-028-8

9579
Duke, Marc. *Acupuntura.* — Barcelona, Ediciones Bellaterra, 1973.—162 páginas con grabs. y láms., 23 cm.—300 pts.
ISBN. 84-300-5736-6

9580
Duttler. *Adelgazar, sí; pero, ¿cómo?* Traducido del alemán por Walter Dorr, 2.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—142 págs., 19 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7156-106-9

9581
Fibrosis quística. — Madrid, Laboratorios Farmacéuticos Llade, 1973.—248 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5821-7

9582
García Roca Joaquín. *Tesoro de la salud psicósomática.*—Zaragoza, Editorial «Noticiero», 1973.—292 págs., 19 cm.—40 pts.
ISBN. 84-400-5958-2

9583
Gellis, Sidney S. *Pediatría. Terapéutica.* Traducido del inglés. 5.ª edición.—Barcelona, Salvat, 1973.—1108 págs. con grabados, 25 cm. ISBN. 84-345-1172-X

9584
Gimeno, A. (y otros). *Siringomelia.* (Ponencia al II Congreso Nacional de Neurología. Zaragoza, 8-10 mayo, 1973). Madrid, Servicio de Neurología. Clínica de Puerta de Hierro, 1973.—230 páginas con grabs., 24 cm.

9585
Homola, Samuel. *La salud y sus secretos.* Trad. del inglés por Alberto Pérez Alvarez.—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—300 págs. con grabados, 21 cm.—300 pts. ISBN. 84-255-0307-8

9586-87
Hurst, J. Willis. *El corazón. Arterias y venas.* Coautor: R. Bruce Logue.—Traducido del inglés por M. Fernández.—Barcelona, Toray, 1973.—2 vols. con grabados y láms., 26 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-310-0644-7
— *Tomo I.* ISBN. 84-310-0645-5
— *Tomo II.* ISBN. 84-310-0646-3

9588
Irala Martínez, Narciso. *Control cerebral y emocional.* 95.ª edición.—Bilbao, Mensajero, 1973.—294 págs., 21 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-271-0614-9

9589
Kolle, Kurt. *Introducción a la psiquiatría.* Trad. del alemán por Francisco Javier Morales.—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—88 págs., 21 cm.—210 pts.
ISBN. 84-205-0435-1

9590
Lafuente y P. de los Cobos, Adolfo. *Guía médica de urgencia.* 8.ª edición.—Almacera (Valencia), Laboratorios Aurelio Gamir, 1973.—832 páginas, 16 cm. Sin precio. ISBN. 84-400-5824-1

9591
Laporte, J. (y otros). *Avances en terapéutica.* 4.—Barcelona, Salvat, 1973.—224 págs. con grabs., 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-345-1181-9

9592
López Arranz, Juan Sebastián. *Lecciones de embriología médica-Embriología general.*—Oviedo, Richard Grandio, 1973.—65 págs., 26 cm.—250 pts.
ISBN. 84-7257-029-0

9593
Maistre, Marie de. *Deficiencia mental y lenguaje.* Trad. del francés por Antonio Pérez Sánchez.—Barcelona, Editorial Laia, 1973.—288 págs., 20 cm.—290 pesetas. ISBN. 84-7222-457-0

9594
Martínez-Lage, J. M. (y otros). *Ponencia sobre Epilepsia tardía.* (II Congreso Nacional de Neurología. Zaragoza, días 8-1 de mayo de 1973).—Zaragoza, Imprenta Tio-Línea, 1973.—91 págs., 24,5 centímetros.—190 grs.

9595
Martínez San Pedro, Rafael. *Vernix caseoso fetal. Investigaciones citológicas.* Alicante, Autor (Castaños, 9), 1973.—261 páginas, 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5930-2

9596
Mateu Aragonés, José María. *Colposcopia.* — Barcelona, Jims, 1973.—302 páginas con grabs., 28 cm.—2.800 pts.
ISBN. 84-7092-074-X

9597
Medarde Agustín, Antonio. *Perspectivas actuales de la hemoterapia.* — Pamplona, Instituto de Sanidad de Navarra (Leyre, 15), 1973.—28 págs., 16 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5661-6

9598-99
Medicina interna. 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Marín, 1973.—2 vols. con gra-

bados, 27 cm.—4800 pts. Cada volumen: 2.400 pts.

- *Obra completa.* ISBN. 84-7102-980-4
- *Tomo I.* ISBN. 84-7102-981-2
- *Tomo II.* ISBN. 84-7102-982-0

9600-601

Médicos del Registro Civil. — Madrid, Editorial Pons, 1973.—3 vols., 30 centímetros.—(Contestaciones Pons).

- *Medicina.* Tomo I y II, por **Castañón López-Mesas.**
- *Legislación,* por **Gualta Egea.**

9602-604

Médicos Forenses. — Madrid, Editorial Pons, 1972.—5 vols, 30 cm.—(Contestaciones Pons).

- *Toxicología,* por **Alberich Hidalgo.**
- *Psiquiatría forense.* 2 vols., por **Castañón López-Mesas y Durá Lloplis.**
- *Medicina legal.* 3 vols., por **Castro López-Mesas.**

9605

Mozziconacci, P. *Enfermedades infecciosas del niño.* Trad. del francés María Teresa Poblet. — Barcelona, Jims, 1973.—380 págs. con grabs., 24 cm.—1.100 pts. ISBN. 84-7092-075-8

9606

Muhammad B. 'Abdallah B. Al Jatib. *El libro del «Amal Man Tabba Li-Man Habba».* Texto árabe con glosario editado por María Concepción Vázquez de Benito.—Salamanca, Universidad, 1972.—LIII + 86 págs. + 1 vols. con la reproducción facsimile en árabe, 23,5 cm.—(Acta Salmanticensia, 66.)

9607

Opitz, F. *Enciclopedia Pediátrica. Historia de la Pediatría. Fisiopatología del desarrollo.* Trad. del alemán Alfredo Guera.—Madrid, Morata, 1973.—960 págs. con grabs., 28 cm.—2.500 pts. ISBN. 84-7112-135-2

9608

Patel, Jean. *Tratado de técnica quirúrgica.* Tomo II. Coautor: **Lucien Leger.** Traducido del francés por T. Amat.—Barcelona, Toray-Masson, 1973.—380 páginas con grabs., 26 cm.—S. p. ISBN. 84-311-0142-3

9609

Plindborg, J. J. *Atlas de enfermedades de la mucosa oral.* Trad. del inglés 2.ª edición.—Barcelona, Salvat, 1973.—286 páginas con láminas, 24 cm.—S. p. ISBN. 84-345-1180-0

9610-25

Praxis Médica. Clínica y terapéutica. Traducido del francés por Ricardo Martín Díaz. 4.ª edición.—Madrid, Editorial Praxis Médica (Alcalá, 126), 1973. 12 vols. con grabs. + 4 apéndices, 31 centímetros.—30.000 pts. Cada volumen: 2.500 pts. Apéndices: 1.º, 400 pts.; 2.º y 3.º, 300 pts. cada uno. 4.º, 200 pts.

- *Obra completa.* ISBN. 84-7125-018-7
- *Tomo I. Aparato respiratorio, pleura, mediastino.* ISBN. 84-7125-023-3
- *Tomo II. Aparato circulatorio, aparato urinario.* ISBN. 84-7125-024-1
- *Tomo III. Sangre, glándulas endocrinas.* ISBN. 84-7125-025-X

- *Tomo IV. Aparato digestivo, peritoneo, hernias.* ISBN. 84-7125-026-8
- *Tomo V. Hígado, áncreas, nutrición, alergia.* ISBN. 84-7125-027-6
- *Tomo VI. Enfermedades infecciosas y parasitarias.* ISBN. 84-7125-028-0
- *Tomo VII. Neurología. Psiquiatría.* ISBN. 84-7125-029-2
- *Tomo VIII. Huesos, Articulaciones. Reumatología.* ISBN. 84-7125030-6
- *Tomo IX. Pediatría. Geriatria.* ISBN. 84-7125-031-4
- *Tomo X. Ginecología Obstetricia.* ISBN. 84-7125-032-2
- *Tomo XI. Dermatología. Intoxicaciones.* ISBN. 84-7125-033-0
- *Tomo XII. Especialidades. Cirugía menor.* ISBN. 84-7125-034-5

Apéndice primero

- *Vols. I a IV de Patología.* 1.ª edic. ISBN. 84-7125-019-5

Apéndice segundo

- *Vols. V a VII de Patología.* 1.ª edic. ISBN. 84-7125-020-9

Apéndice tercero

- *Vols. VIII a X de Especialidades.* 1.ª edic. ISBN. 84-7125-021-7

Apéndice cuarto

- *Vols. X a XII de Especialidades.* 1.ª edición. ISBN. 84-7125-022-5

9626

Progresos en Terapéutica.—Barcelona, Salvat, 1973.—540 págs. con grabs., 24 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-345-1174-6

9627

Rahn, Arthur. *Prótesis maxilofaciales. Principios y conceptos.* Coautor: **Louis Boucher.** Trad. del inglés por Mariano Sanz Martín.—Barcelona, Toray, 1973.—312 págs. con grabs., 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-310-0654-4

9628

Ritota, Michael G. *Diagnóstico electrocardiográfico.* Trad. del inglés por Joaquín Ramos.—Barcelona, Jims, 1973.—190 págs., 27 cm.—1.300 pts.

ISBN. 84-7092-073-1

9629

Rivera Pérez, Luis. *Tres aspectos del enfermar (Pecadores, subnormales, incurables).*—Alicante, Caja de Ahorros Provincial de la Diputación, 1972.—107 páginas con láms., 22 cm.—250 grs.

9630

Rotellar, Emilio. *ABC de los trastornos electrolíticos.* 2.ª edición. — Barcelona, Jims, 1973.—236 págs. con grabados, 25 centímetros.—750 pts.

ISBN. 84-7092-071-5

9631

Rulliere, R. *Electrocardiografía práctica.* Trad. del francés por Francisco Martínez Orozco. — Barcelona, Toray-Masson, 1973.—516 págs. con grabs., 25 centímetros.—S. p. ISBN. 84-311-0143-1

9632

Saenz de la Calzada, I. *Exploración clínica en estomatología y su interpretación.* 3.ª edición.—Madrid, Paz Montalvo, 1973.—704 págs., 24 cm.—1.200 pts.

ISBN. 84-7121-104-1

9633-34

Schwalm, Horst. *Clínica obstétrica ginecológica.* Trad. del alemán por Manuel Martínez de Victoria. — Madrid, Editorial Alhambra, 1973.—2 vols. con grabados, 26 cm.

— *Suplemento V.*—420 pts.

ISBN. 84-205-0436-X

— *Suplemento VI.*—235 pts.

ISBN. 84-205-0437-8

9635

Smith Agreda, Víctor. *Sistema nervioso diencéfalo.*—Valencia, Autor (Barón de Carcer, 17), 1973.—112 págs. con grabados, 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-400-5949-3

9636

Solignac, Pierre. *Importancia de lo psicológico en la medicina.* Trad. del francés por Begoña Moreno.—Bilbao, Mensajero, 1973.—220 págs., 19,5 cm.—100 pesetas.

ISBN. 84-271-0617-3

9637

Steinchron, Peter J. *Cómo dormir mejor.* Trad. del inglés por Baldomero Porta.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—40 pts.

ISBN. 84-02-02975-2

9638

Tratamiento del cáncer de cuello de útero.—Barcelona, Salvat, 1973.—206 páginas con grabs., 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-345-1176-2

9639

Vallier, Claude. *El infarto. Cómo evitar el infarto.* Trad. del francés Marco V. Rueda.—Bilbao, Mensajero, 1973.—144 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-271-0615-7

9640

Verdaguer, Mercedes. *Naturismo. Dietética natural para las afecciones de la edad madura.*—Barcelona, De Vecchi, 1973.—152 págs., 21 cm.—175 pts.

ISBN. 84-315-0218-5

9641

Verdaguer, Mercedes. *Naturismo. Dietética y recetas básicas de cocina natural.*—Barcelona, De Vecchi, 1973.—160 págs., 21 cm.—175 pts.

ISBN. 84-315-0118-9

14.1. Farmacología. Drogas.

9642

Brau, Jean Louis. *Historia de las drogas.* Trad. del francés por José María Claramunda Bes. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—669 págs., 17 centímetros.—50 pts.

ISBN. 84-02-00601-9

— *Otra edición.*—448 págs.—44 pts.

ISBN. 84-02-02943-4

14.2. Veterinaria.

9643

Manual de técnicas de parasitología veterinaria. Trad. del inglés por José María Tarazona.—Zaragoza, Acribia, 1973. 196 págs., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-200-0309-3

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

- 9644
Barry, Jean. *Esquemas de electricidad.* Traducción del francés por Juan Furió. 6.ª edición.—Barcelona, Edics. Marcombo, 1973.—224 págs., 22 cm.—180 pts.
ISBN. 84-267-0238-4
- 9645
Belleza. *La belleza como profesión.* Barcelona, Edit. Columna (Balmes, 200, 7.º 4.ª), 1973.—4 vols. con grab. y láminas, 27 cm.—2.000 pts. Cada vol.: 500 pesetas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7281-006-2
— *Tomo I.* ISBN. 84-7281-005-4
- 9646
Boza López, Julio. *Curso de inspección de alimentos conservados por el frío.* Granada, Colegio Oficial de Veterinarios (Elvira, 72), 1973.—260 págs., 29 cm. S. p.
ISBN. 84-600-5628-7
- 9647
Cables de alambre para grúas y aparatos de elevación. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Editorial Balzola, 1973.—86 págs. con grabados, 28 cm.—880 pts.
ISBN. 84-300-5785-4
- 9648
Cabronero Mesas, Daniel. *Motores de combustión interna.* 2.ª edición.—Vigo, Autor (Carral, 19), 1973.—256 págs., 24 centímetros.—425 pts.
ISBN. 84-400-5845-4
- 9649
Cadenas. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Edit. Balzola, 1973.—125 págs. con grab., 28 cm. 1.400 pts.
ISBN. 84-300-5790-0
- 9650
Carga admisible del terreno de cimentación. (DIN. 1054). Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Editorial Balzola, 1973.—48 págs. con grabados, 28 cm.—500 pts.
ISBN. 84-300-5789-7
- 9651
Carle, Donald de. *Manual práctico del relojero.* Trad. de Pedro Danés. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Montesó, 1973. 456 págs. con grab., 22 cm.—450 pts.
ISBN. 84-7186-231-X
- 9652
Castro Vicente, Miguel de. *Historia del automóvil.* 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1973.—734 págs. con grabados, 22 cm.—520 pts.
ISBN. 84-329-1009-0
- 9653
Caveda Azplazu, Jorge Juan. *Estructuras metálicas.*—Madrid, Autor (Avenida de Pío XII, 57), 1973.—220 págs. con grabados, 23 cm.—150 pts.
ISBN. 84-400-5810-1
- 9654
Construcción de hormigón y hormigón armado. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Edit. Balzola, 1973.—138 págs. con grab., 28 cm. 1.400 pts.
ISBN. 84-300-5783-8
- 9655
Curso de Electrónica con experimentos. 3.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—1.414 págs. con grab., 27 cm. 11.000 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-329-0750-2
— *Fascículos.* ISBN. 84-329-0751-0
- 9656
Cusa Ramos, Juan de. *Pavimentos en la construcción.* 14.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—372 págs. con grabados, 23 cm.—240 pts.
ISBN. 84-329-2908-5
- 9657
Eaton, J. Robert. *Sistemas de transmisión de energía eléctrica.* Trad. del inglés por L. Jorge Agudelo.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—368 páginas con grab., 23 cm.—850 pts.
ISBN. 84-279-0270-5
- 9658-65
Enciclopedia de Aviación y Astronáutica.—Barcelona, Edit. Garriga, 1973.—8 volúmenes de 640 págs. con grab. y láminas, 26 cm.—Cada vol.: 1.500 pts.
— *Tomo I.* ISBN. 84-7079-0365-X
— *Tomo II.* ISBN. 84-7079-066-8
— *Tomo III.* ISBN. 84-7079-067-6
— *Tomo IV.* ISBN. 84-7079-068-4
— *Tomo V.* ISBN. 84-7079-069-2
— *Tomo VI.* ISBN. 84-7079-070-6
— *Tomo VII.* ISBN. 84-7079-071-4
— *Tomo VIII.* ISBN. 84-7079-072-2
- 9666
Enciclopedia de la Técnica y de la Mecánica. Tomo VIII.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1973.—384 págs. con grabados y láms., 30 cm.—900 pts.
ISBN. 84-278-0273-0
- 9667
Ensayo de lubricantes. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Edit. Balzola, 1973.—125 págs. con grabados, 28 cm.—1.750 pts.
ISBN. 84-300-5791-9
- 9668
Equipo AFHA. *Reparaciones de radio.* 6.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—156 págs. con grab., 27 centímetros.—350 pts.
ISBN. 84-201-0336-5
- 9669
Estrada Vidal, Fernando. *Fuentes de alimentación.* — Barcelona, Electrónica Janzer, 1973.—170 págs. con esquemas, 22 cm.—220 pts. ISBN. 84-7236-046-6
- 9670
García Albors, Enrique. *Dulces y peladillas de Alcoy.* 19.ª edición.—Alcoy, Instituto Alcoyano de Cultura, 1973.—1 volumen, 21 cm.—75 pts.
ISBN. 84-600-5520-5
- 9671
Gironés Costa, Alberto. *Tratado de repostería.*—Barcelona, Edit. Aries, 1973. 176 págs. con grab., 24 cm.—450 pts.
ISBN. 84-7212-030-9
- 9672
Gomella, Cyril. *La distribución del agua en las aglomeraciones urbanas y rurales.* Trad. del francés por Adrián Margarit.—Barcelona, E.T.A., 1973.—288 páginas con grab., 25 cm.—700 pts.
ISBN. 84-7146-115-3
- 9673
Gómez Campomanes, José. *Curso de Electrónica a Semiconductores, con 80 problemas resueltos.*—Gijón (Autor, catedrático de Electrónica). Imp. Offset, 1972.—1 vol. de capítulos, con paginación independiente, con grab., 24 cm.
- 9674
Iluminación fluorescente. 2.ª edición. Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—362 páginas con grab., 27 cm.—1.750 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-329-0930-0
— *Fascículos* ISBN. 84-329-0931-9
- 9675
Jiménez Salas, José A. *Apuntes de empujes de tierras.*—Madrid, Autor (Plaza de San Juan de la Cruz, 5), 1973. 110 págs. con grab., 33 cm.—175 pts.
ISBN. 84-400-5811-X
- 9676
Lothers, John E. *Diseño de estructuras metálicas.* Trad. del inglés por Marcos M. Sales.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—576 págs. con grab., 23 cm. 975 pts.
ISBN. 84-219-0202-4
- 9677
Lucchesi, Domenico. *Fresado, planeado y taladrado.* Trad. del italiano por Enrique Belza Valle.—Barcelona, Edit. Labor, 1973.—172 págs. con grab., 19 cm. 230 pts.
ISBN. 84-335-6330-0
- 9678
Lucchesi, Domenico. *Rectificado y acabado.* Trad. del italiano.—Barcelona, Editorial Labor, 1973.—112 págs. con grabados, 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-335-6331-9
- 9679
Lucchesi, Domenico. *Técnica del trabajo al torno.* Trad. del italiano por Enrique Belza.—Barcelona, Edit. Labor, 1973.—192 págs. con grab., 19 cm. 275 pts.
ISBN. 84-335-6329-7
- 9680
Lucchesi, Domenico. *Tecnología de los materiales de taller.* Trad. del italiano por Enrique Belza.—Barcelona, Editorial Labor, 1973.—224 págs. con grabados, 19 cm.—275 pts. ISBN. 84-335-6246-0
- 9681
Navez, Fernand. *Mecanismos del automóvil (Funcionamiento y conservación).* Traducción del francés por G. Losada. 4.ª edición, puesta al día.—Barcelona, Editorial Juan Bruguier, 1973.—356 páginas con grab., 21,5 cm.—Tela.—(Biblioteca Práctica del Automóvil, 1).—570 gramos.
- 9682
Navez, Fernand. *Práctica y reparación de motocicletas.* Trad. del francés por Ramón Marín. 4.ª edición.—Barcelona,

- Editorial Juan Bruguera, 1973.—355 páginas con grabados, 22 cm.—250 pts.
ISBN. 84-7032-094-7
- 9683
Ortega García, José. *Instalaciones sanitarias en viviendas.* 14.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—178 págs. con grabados, 23 cm.—110 pts.
ISBN. 84-329-2928-X
- 9684
Pimienta, Jean. *Captación de aguas subterráneas.* Trad. del francés por Daniel Sanz Lanza.—Barcelona, E.T.A., 1973.—216 págs. con grabados, 25 cm.—550 pts.
ISBN. 84-7146-114-5
- 9685
Puentes de carretera de acero. DIN 1079. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Edit. Balzola (Lersundi, 20), 1973.—14 págs. con grabados, 28 cm.—180 pts.
ISBN. 84-300-5792-7
- 9686
Ramírez Vázquez, José. *Curso de Instalador electricista.* 8.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—1.532 págs. con grabados, 21 cm.—3.600 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-329-0710-3**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-329-0711-1**
- 9687
Ramírez Vázquez, José. *Curso de maestro electricista.* 6.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1973.—2.280 págs. con grabados, 21 cm.—6.400 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-329-0720-0**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-329-0721-9**
- 9688
Ramírez Vázquez, José. *Curso de montador electricista.* 7.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—1.570 págs. con grabados, 21 cm.—3.600 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-329-0700-6**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-329-0701-4**
- 9689
Ramírez Vázquez, José. *Curso del Técnico Electricista.* 8.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—2.708 págs. con grabados, 21 cm.—6.400 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-329-0730-8**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-329-0731-6**
- 9690
Ramírez Vázquez, José. *Instalaciones eléctricas generales.* — Barcelona, Ediciones Ceac, 1973.—894 págs. con grabados, 22 cm.—735 pts.
ISBN. 84-329-6008-X
- 9691
Ramírez Vázquez, José. *Pilas y acumuladores. Máquinas de corriente continua.* — Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—1.000 págs. con grabados, 22 cm.—735 pts.
ISBN. 84-329-6002-0
- 9692
Reglas VDI para medida del paso con toberas y diafragmas (DIN 1952). Traducción del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Edit. Balzola, 1973.—84 págs. con grabados, 28 cm.—380 pts.
ISBN. 84-300-5784-6
- 9693
Rocosa Sauleda, Domingo. *Método completo de corte «Rocosa».* 19.ª edición.

- Barcelona, Academia Rocosa-Edics. E. Oromi (Rda. de la Universidad, 31, 2.º), 1973.—600 págs., 33 cm.—1.750 pts.
ISBN. 84-300-5743-9
- 9694
Rosca métrica. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Editorial Balzola, 1973.—122 págs. con grabados, 28 cm.—1.400 pts.
ISBN. 84-300-5786-2
- 9695
Schaerer, Juan (Juan Schärer). *Curso del Técnico en motores.* 11.ª edición. Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—1.156 páginas con grabados, 27 cm.—4.650 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-329-0620-4**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-329-0621-2**
- 9696
Sherman, Philip M. *Técnicas de programación de computadoras.* Trad. del inglés por Ernesto Bollo.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—384 págs. con grabados, 23 cm.—780 pts.
ISBN. 84-219-0209-1
- 9697
Smith, Donald A. *Problemas resueltos de Electrónica básica.* Trad. del inglés por Francisco Paláu Siurana.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1973.—130 páginas con grabados, 23 cm.—180 pts.
ISBN. 84-252-0748-7
- 9698
Sujeción de herramientas. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda. Bilbao, Edit. Balzola, 1973.—111 páginas con grabados, 28 cm.—1.120 pts.
ISBN. 84-300-5787-0
- 9699
Sujeción de piezas. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda.—Bilbao, Editorial Balzola, 1973.—67 págs. con grabados, 28 cm.—720 pts.
ISBN. 84-300-5788-9
- 9700
Torres Triviño, Gregorio. *Teoría y práctica de las torres de refrigeración.*—Madrid, Edit. Dossat, 1973.—352 págs. con grabados, 22 cm.—625 pts.
ISBN. 84-237-0395-9
- 9701
Tricomí, Ernest. *ABC del aire acondicionado.* Trad. del inglés por Jaime Gavaldá.—Barcelona, Edics. Marcombo, 1973.—148 págs. con grabados, 22 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-267-0237-6
- 9702
Verificación y medición mecánica. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—300 págs., 27 cm.—1.750 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-329-0920-3**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-329-0921-1**
- 9703
Villalta Esquius, Juan. *Curso del Mecánico de Motores Diesel.* 8.ª edición. Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—1.235 páginas con grabados, 21 cm.—3.250 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-329-0630-1**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-329-0631-X**
- 9704
Villalta Esquius, Juan. *El motor Diesel.* 5.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac,

- 1973.—464 págs. con grabados, 22 cm.—325 pesetas.
ISBN. 84-329-1004-X
- 9705
Zabala Iriberrí, Palmira. *Curso de Corte y Confección.*—San Sebastián, Editorial CCC (Alto de Miracruz), 1973.—Volúmenes con grabados, 27 cm.—5.150 pts.
ISBN. 84-7157-097-1
- 16** **Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.**
- 9706
Ayala Martín, Emilio. *Cómo elevar la rentabilidad del conejar.* —Premiá de Mar, Edics. Sertebi (Avda. 27 de Enero, 235), 1973.—188 págs. con grabados, 21 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-400-5701-6
- 9707
Bornás Urcullu, Gabriel. *Jardines y flores en la vida rural.* 2.ª edición.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—48 págs. con grabados color, 24 centímetros.—60 pts. **ISBN. 84-341-0445-8**
- 9708
Cole, H. H. *Producción animal.* Traducción del inglés por Jaime Esain. 2.ª edición.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1973.—916 págs. con grabados.—24 cm.—S. p.
ISBN. 84-200-0310-7
- 9709
Hernando, Valentín. *El análisis de savia como índice de fertilización. Estudio comparativo con el análisis foliar.* Coautor: Carlos Cadahia.—Madrid, C.S.I.C., Instituto de Edafología y Biología Vegetal, 1972.—XII + 167 páginas con grabados y láms., 24,5 cm.—(Col. Manuales de Ciencia Actual, 7).—450 pts.
- 9710
Le Pelley, R. H. *Las plagas del café.* Traducción del inglés por José Cuello Subirana, etc.—Barcelona, Edit. Labor, 1973.—722 págs. con grabados y láms., 22 centímetros.—1.320 pts.
ISBN. 84-335-5806-4
- 9711
Legnana, Fausto. *Cómo se cultivan las hortalizas de fruto.* Trad. del italiano. Barcelona, Edit. De Vecchi, 1973.—160 páginas + 32 láms., 21 cm.—180 pts.
ISBN. 84-315-2310-7
- 9712
Matallana Ventura, Santiago. *Cerramientos rústicos y ornamentales.* 3.ª edición.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—192 págs., 22 cm. 100 pts.
ISBN. 84-341-0449-0
- 9713
Quinza Guerrero, Enrique. *Maduración acelerada de los frutos.*—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—72 págs., con grabados y láms., 24 cm.—75 pesetas.
ISBN. 84-341-0438-5

16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

9714
Thrower, Percy. *Mi jardín siempre con flores.* Trad. del inglés por Antonio Pons. — Barcelona, Edit. R. Sopena, 1973.—448 págs., con grab., 23 cm.—Piel: 600 pts. ISBN. 84-303-0235-2

17 Economía Doméstica.

9715
Bueno Faro, M.^a del Pilar. *Conservas caseras.* — Barcelona, Edit. De Gassó, 1973.—128 págs., 17 cm.—45 pts. ISBN. 84-332-0512-9

9716
Castillo Caubilla, José. *Manual de cocina económica vasca.* 2.^a edición.—Madrid, Editora Importécnica (Hilarión Eslava, 55), 1973.—400 págs., 23 cm. 300 pts. ISBN. 84-7242-199-6

9717-22
Enciclopedia Carroggio del Hogar. — Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1971.—8 vols. de 208 págs. cada uno, con 250 ilustraciones por tomo, 23,5 cm.—(Biblioteca Cultural Carroggio).—Cada vol.: 1.000 grs. Guaflex, completa: 5.600 pts. Cada vol.: 700 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7254-131-2

— Tomo I: *Vivienda.* ISBN. 84-7254-132-0

— Tomo II: *Economía.* ISBN. 84-7254-133-9

— Tomo III: *Artes manuales.* ISBN. 84-7254-134-7

— Tomo IV: *Belleza.* ISBN. 84-7254-135-5

— Tomo V: *Matrimonio.* ISBN. 84-7254-136-3

— Tomo VI: *Los hijos.* ISBN. 84-7254-137-1

Los prólogos de los 6 tomos reseñados corresponden, respectivamente, a Pilar Careaga, José M.^a Pemán, Noel Clarasó, Elio Berhanger, Juan José López Ibor y Angeles Galino.

9723
Giorgi, Pedro. *La cocina a bordo.* Traducción del italiano.—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1973.—178 págs., 21 centímetros.—200 pts. ISBN. 84-315-3411-7

9724
Hervath, María. *Cocina española.* Traducción del alemán por Ingebort Jacobsen. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—151 págs., 19 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-7156-104-2

9725
Mestayer de Echagüe, María (Marquesa de Parabere). *La cocina completa.* 13.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1972.—902 págs. con láms., 23,5 cm. Tela.—(Enciclopedia Culinaria).—1.870 gramos.

9726
Nogués de Lecuona, Rosario. *La Cocina.*—Barcelona, Edit. R. Sopena, 1972. 637 págs. con grab. y láms., 23 cm. Cartoné.—(Enciclopedias Sopena del Hogar, 3.)

9727
Nora (seud. de Leonora Ramírez). *Cocina para dos.*—Barcelona, Edit. Bruquera, 1973.—448 págs., 18 cm.—44 pts. ISBN. 84-02-02987-6

9728
Piepenstock, Marianne. *Cocina francesa.* Trad. del alemán por Ingeborg Jacoben. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—192 págs., 19 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-7156-105-0

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

9729
Alvarez López, José. *Planificación y control integrado de gestión.* — Madrid, Autor (Avda. de Madrid, 14, 9.^o), 1973. 1 vol., 22 cm.—400 pts. ISBN. 84-400-5804-7

9730
Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Trad. del italiano.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1972.—30 vols.—S. p. — *Obra completa.* ISBN. 84-234-0245-2

9731-35
Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie Administración. Traducción del italiano.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1971.—5 vols., 23 cm.—5.000 pesetas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-234-0243-6

— Tomo I: *Contabilidad general. Procedimientos y métodos de aplicación.* ISBN. 84-234-0251-7

— Tomo II: *Contabilidad general. Análisis de cuentas y operaciones.* ISBN. 84-234-0252-5

— Tomo III: *Contabilidad de costes e informaciones extracontables.* ISBN. 84-234-0253-3

— Tomo IV: *La dirección y organización del trabajo administrativo.* ISBN. 84-234-0254-1

— Tomo V: *Finanzas de la empresa.* ISBN. 84-234-0255-X

9736-40
Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie Marketing. Trad. del italiano.—Bilbao, Edics. Deusto 1972.—5 volúmenes, 23 cm.—5.000 pts.

— *Obra completa.* ISBN: 84-234-0243-6

— Tomo I: *Investigación comercial.* ISBN. 84-234-0250-9

— Tomo II: *Programación, Organización y Control de la Administración Comercial.* ISBN. 84-234-0249-1

— Tomo III: *Promoción de ventas.* ISBN. 84-234-0248-7

— Tomo IV: *Publicidad.* ISBN. 84-234-0247-9

— Tomo V: *Relaciones Públicas.* ISBN. 84-234-0246-0

9741
Blanco Illescas, Francisco. *El control integrado de gestión.* 2.^a edición.—Madrid, Asociación del Progreso para la Dirección, 1973.—253 págs., 23 cm.—475 pesetas. ISBN. 84-7019-145-4

9742
Castellón, Heriberto. *Tratado de Mecanografía.* 13.^a edición.—Barcelona, Editorial Magister, 1973.—80 págs., 27 cm. S. p. ISBN. 84-400-5889-6

9743
Clark, Frank J. *Procedimientos informáticos en sistemas empresariales.* Traducción del inglés por Bartolomé Fabián Frankel.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—320 págs., 23 cm.—650 pts. ISBN. 84-219-0203-2

9744
Colección Clásicos de Gestión.—Bilbao, Ediciones Deusto (S. a.).—9 vols., 24 centímetros.—S. p. ISBN. 84-234-0257-6

9745
Colección Manuales Prácticos.—Bilbao, Ediciones Deusto (S. a.).—34 vols., 21 centímetros.—S. p. ISBN. 84-234-0256-8

9746
Control de calidad en la industria textil.—Barcelona, A.I.T.A. (Avda. de José Antonio, 670), 1973.—502 págs., 21 cm. S. p. ISBN. 84-400-5823-3

9747
Cox, Anne. *Planificación de plantillas de personal en la empresa.* Trad. del sueco por Antonio Sainz de Miera. 2.^a edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—168 págs., 22 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-256-0211-4

9748
Curso de Contabilidad.—San Sebastián, Editorial CCC, 1973.—Vols., 27 cm.—4.470 pts. ISBN. 84-7157-095-5

9749
Dirección de compras y gestión de almacén. Trad. del inglés. 2.^a edición. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—168 págs., 21 cm.—225 pts. ISBN. 84-256-0210-6

9750
Dunton, Loren. *Cómo vender a las mujeres.* Trad. del inglés por Fernando Pardo de Santayana.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—248 páginas, 20 cm.—250 pts. ISBN. 84-256-0216-5

9751
Eficacia del mando. Relaciones humanas. Tomo II. Trad. del inglés.—Madrid, Edit. TEA (Fray Bernardino de Sahagún, s/n.), 1973.—120 págs., 29 cm. 500 pts. ISBN. 84-7174-026-5

9752
Eurequip. *Lógica de la decisión.* Tra-

ducción del francés.—Barcelona, E.T.A., 1973.—3 vols. con grabs., 25 cm.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7146-113-7
— *Tomo I.*—400 pts. ISBN. 84-7146-112-9

9753

Evolución. *La evolución de la estructura en la empresa.*—Madrid, Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos, 1973.—286 págs., 22 cm.—Tela. (Anales de Moral Social y Económica, XXX).—300 pts.

9754

Gómez Alonso, Felipe. *Gamas taquigráficas.* 9.ª edición.—Pamplona, Edit. Gómez, 1973.—248 págs., 21 cm.—160 pts.
ISBN. 84-7081-109-6

9755-60

Goxens Duch, Antonio. *Enciclopedia de Contabilidad y Administración de Empresas.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Giner, 1973.—6 vols., 26 cm.—4.000 pesetas. Cada vol.: 665 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7273-036-0
— *Contabilidad fundamental.*

ISBN. 84-7273-037-9

— *Contabilidad superior.*

ISBN. 84-7273-038-7

— *Organización y Métodos de Contabilidad.*

ISBN. 84-7273-039-5

— *Contabilidad de costes industriales.*

ISBN. 84-7273-048-4

— *Contabilidad económica.*

ISBN. 84-7273-049-2

— *Financiación y Contabilidad de sociedades.*

ISBN. 84-7273-050-4

9761
Miquel Vilanova, Alfonso. *Cuentas corrientes con interés.* 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Miquel (Rosellón, 148), 1973.—88 págs., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-7108-060-5

9762
Pedreño Ruiz, Pedro Antonio. *¿Qué es «franchising»?*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—140 págs., 18 cm.

100 pts. ISBN. 84-251-0099-2

9763
Planificación de beneficios a largo plazo. Trad. del inglés por José M.ª Sáenz.

2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—144 págs., 21 cm.

175 pts. ISBN. 84-256-0209-2

9764
Reorganización. *La reorganización de la empresa por la implantación de un Servicio de Procesamiento de Datos.* Traducción del inglés por José M.ª Sáenz.

2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—148 págs., 21 cm.

200 pts. ISBN. 84-256-0208-4

9765
Rivero Romero, José. *Contabilidad Financiera.*—Madrid, I.C.E., 1973.—502 páginas, 24 cm.—480 pts.

ISBN. 84-7085-054-7

9766
Rivero Torre, Pedro. *El Gash-Flow estado de origen y aplicación de fondos.* 3.ª edición.—Madrid, Asociación para el

Progreso de la Dirección, 1973.—257 páginas, 23 cm.—475 pts.

ISBN. 84-7019-144-6

9767
Scheln, Edgard H. *Psicología de la Organización.* Trad. del inglés por Alfonso Alvarez Villar. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—160 páginas, 23 cm.—230 pts.

ISBN. 84-219-0205-9

9768-69
Stanton, William J. (y otros). *Dirección del equipo de ventas.* Trad. del inglés.

Salamanca, Edics. Anaya, 1973.—2 volúmenes con gráficos, 24 cm.—1.200 pesetas. Cada vol.: 600 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-207-0398-2

— *Tomo I.* ISBN. 84-207-0386-9

— *Tomo II.* ISBN. 84-207-0396-6

9770
Stapleton, John. *Cómo se prepara un plan de marketing.* Trad. del inglés por José M. Clivilles.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1973.—176 págs., 24 cm.—400 pesetas.

ISBN. 84-207-1009-1

18.1. **El mundo del libro. Imprenta. Las empresas editoriales y librerías.**

9771
Reed, Robert F. *Papeles para offset.* Traducción de Ricardo Casals Calvet.

Barcelona, Publicaciones Offset (Industria, 296), 1973.—214 págs. con 98 foto grafías y esquemas, 26 cm.—350 pts.

ISBN. 84-400-5905-1

18.2. **Publicidad. Escaparatismo.**

9772
Cohen, Maurice. *La publicidad en los puntos de venta (P.L.V.).* Trad. del francés por Antonio Aguado, 1973.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.

140 págs., 100 pts. ISBN. 84-251-0100-X

9773
Danger, Eric P. *Cómo usar el color para vender.* Trad. del inglés por Carlos Barceló.—Barcelona, Edics. Sagitario, 1973.—300 págs., 22 cm.—450 pts.

ISBN. 84-7136-167-1

9774
Ainaud de Lasarte, Juan. *Museo de Arte de Cataluña. Arte Románico. Guía.*—Barcelona, Ayuntamiento, 1973.—275 páginas, 21 cm.—250 pts.

ISBN. 84-500-5711-6

9775
Arvatov, Boris. *Arte y producción.* Traducción del ruso por José Fernández Sánchez.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1973.—126 págs., 21 cm.—100 pts.

ISBN. 84-7053-065-8

9776
Benjamin, Walter. *Discursos interrumpidos.* Trad. del alemán por Jesús Aguirre.—Madrid, Edics. Taurus, 1973.—206 páginas, 21 cm.—185 pts.
ISBN. 84-306-1001-X

9777
Cascant Navarro, Vicente. *Historia del Arte y de la Cultura.* 10.ª edición.—Valencia, ECIR, 1973.—248 págs. con grabados, 21 cm.—90 pts.

ISBN. 84-7065-017-3

9778
Cirici Pellicer, Alexandre. *Barcelona ciutat d'art.* — Barcelona, Edit. Teide, 1973.—80 págs. + 94 láms. color, 30 cm.

200 pts. ISBN. 84-307-8293-8

9779
Henares Cuéllar, Ignacio. *La teoría de las artes plásticas en España en la segunda mitad del siglo XVIII.*—Granada, Universidad, 1973.—25 págs., 25 cm.

50 pts. ISBN. 84-600-5596-5

9780
Herrán de las Pozas, Agustín. *Goya y el fango de la vida.*—Bilbao, Edit. Vizcaína, 1973.—53 págs., 24 cm.—200 pts.

ISBN. 84-300-5721-8

9781
Jardi, Enric. *Historia de les arts plàstiques a Catalunya en el darrer segle.* Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1973.

180 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-273-0336-X

9782
Salz Conde, Victoriano. *Historia del Arte y de la Cultura.* Sexto año. 12.ª edición.—Madrid, Edics. S. M., 1973.

72 págs. con grabs., 21 cm.—72 pts.
ISBN. 84-348-0349-6

9783
Sitjes Molins, Xavier. *Sant Benet de Bages.*—Manresa, Autor (Casanova, 9), 1973.—94 págs. con grabs. + 6 planos, 22 cm.—150 pts.

ISBN. 84-400-5806-3

9784
Tesoros de Asturias.—Gijón, Edit. Silverio Cañada, 1974.—Vol. con grabs. + 600 diapositivas, 30 cm.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7286-104-X

— *Tomo I.* ISBN. 84-7286-102-3

— Núm. 6: *Palacios, torres y castillos.* 20 págs., 30 diapositivas.
ISBN. 84-7286-107-4

9785
Todo sobre Atenas clásica. Trad. del italiano por Rosario de la Iglesia.—Barcelona, Edit. Grijalbo, 1973.—304 páginas con grabs. y láms., 35 cm.—1.200 pesetas.

ISBN. 84-253-0265-X

9786
Todo sobre Jerusalén bíblica. Trad. del italiano por Manuel Sacristán.—Barcelona, Edit. Grijalbo, 1973.—288 páginas con grabs. y láms., 35 cm.—1.200 pts.

ISBN. 84-253-0266-8

9787-88
Toyssedre, Bernard. *El arte del siglo de Luis XIV.* Trad. del francés por Juan Eduardo Cirlot.—Barcelona, Edi-

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios e Historia del Arte.

9774
Ainaud de Lasarte, Juan. *Museo de Arte de Cataluña. Arte Románico. Guía.*—Barcelona, Ayuntamiento, 1973.—275 páginas, 21 cm.—250 pts.

ISBN. 84-500-5711-6

9775
Arvatov, Boris. *Arte y producción.* Traducción del ruso por José Fernández Sánchez.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1973.—126 págs., 21 cm.—100 pts.

ISBN. 84-7053-065-8

torial Labor, 1973.—2 vols. con grabados, 19 cm.—Cada vol.: 145 pts.
— Tomo I. ISBN. 84-335-7043-3
— Tomo II. ISBN. 84-335-7047-1

19.3. Arquitectura.

9789
Alonso Gavela, María Jesús. *Gaudí en Astorga.*—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún» (C.S.I.C.), 1972. 127 págs. con láms. + 1 hoj., 24 cm. 300 grs.

9790
Balls, Benito. *Diccionario de Arquitectura Civil.* 2.^a edición.—Oviedo, Colegio de Arquitectos Técnicos (Santa Cruz, 5), 1973.—132 págs., 22 cm.—No venal.
ISBN. 84-500-5695-0

9791-92
Benevolo, Leonardo. *Historia de la Arquitectura del Renacimiento.* Trad. del italiano por M.^a Teresa Weyler.—Madrid, Edics. Taurus, 1973.—2 vols. con grabados, 23 cm.—2.500 pts. Cada volumen: 1.250 pts.
— Obra completa. ISBN. 84-306-9970-8
— Tomo I. ISBN. 84-306-9971-6
— Tomo II. ISBN. 84-306-9759-4

9793
Bevia García, Mario. *Planos de la Iglesia de Santa María de Alicante.*—Alicante, Ayuntamiento, 1971.—14 págs. + 1 lám., 35 cm.

9794
Cervera Vera, Luis. *El «ingenio» creado por Juan de Herrera para cortar hierro.*—Madrid, Edics. Castalia, 1972. 102 págs. con grab. y láms. + 4 hoj., 27 centímetros.—(Estudios sobre Juan de Herrera, 1.)

9795
Díaz Cañabate, Antonio. *El neo-mudéjar visto por un madrileño.*—Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos (S. a., 1972).—17 págs., 21 cm.

9796
Felz Lubeiza, Concepción. *El Hospital Real de Granada.*—Granada, Universidad, 1973.—25 págs., 25 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5595-7

9797
González García, Vicente. *Palacios, torres y castillos.*—Gijón, Edit. Silverio Cañada, 1973.—20 págs., 30 cm.—(Colección Tesoros de Asturias, 6.)
— Edición especial con 15 cuatricomías y 30 diapositivas.—370 pts.
ISBN. 84-7286-107-4
— Edición especial con 15 cuatricomías. 70 pts. ISBN. 84-7286-106-6

9798
Igoa, José M.^a *Escaleras.* 17.^a edición. Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—176 páginas con grab., 23 cm.—110 pts.
ISBN. 84-329-2909-3

9799
Munir Cerasi, Maurice. *La lectura del ambiente.* Trad. del italiano por Francisco Serra Cantarell.—Barcelona, A.T.E.

(Asesoría Técnica de Ediciones), 1973. 208 págs. con grab., 24 cm.—325 pts.
ISBN. 84-368-0020-6

9800
Nuevos proyectos de chalets. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—148 páginas con grab., 23 cm.—110 pts.
ISBN. 84-329-2910-7

9801
Oliver Alberti, Mariano. *La Catedral de Gerona.*—León, Edit. Everest, 1973.—64 páginas con grab. y láms. a todo color, 26 cm.—100 pts. ISBN. 84-241-4718-9

9802
Portela Sandoval, Francisco. *El Barroco. Arquitectura.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1973.—36 págs. con diapositivas, 23 cm.—850 pts.
ISBN. 84-265-9015-2

9803
Portela Sandoval, Francisco. *Neoclasicismo y Siglo XX (Arquitectura).*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1973. 36 págs. con diapositivas, 23 cm.—850 pesetas.
ISBN. 84-265-9016-0

9804
Ribalta, Marta. *Chimeneas.*—Barcelona, Editorial Blume, 1973.—52 págs. con grabados y láms., 31 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7031-177-8

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

9805
Bernales Ballesteros, Jorge. *Pedro Rol-dán.*—Sevilla, Diputación Provincial (Plaza del Triunfo), 1973.—154 págs. con láminas, 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-500-5702-7

9806
García Romo, Francisco. *La escultura del siglo XI.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1973.—312 págs., 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-320-7808-5

9807
Martínez Caviro, Balbina. *Porcelana del Buen Retiro. Escultura.*—Madrid, Instituto «Diego Velázquez», 1973.—100 páginas + 48 láms., 23 cm.—150 pts.
ISBN. 84-00-034845-2

9808
Perelló Paradelo, Rafael. *Escultores contemporáneos en Mallorca.*—Palma de Mallorca (S. e., autor), Imp. Mosén Alcover, 1973.—172 págs. con 26 grabados, 17 cm.—175 pts. ISBN. 84-85048-30-X

9809
Portela Sandoval, Francisco. *El Siglo XX. Escultura.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1973.—36 págs. con diapositivas, 23 cm.—850 pts.
ISBN. 84-265-9025-X

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

9810
Abelenda. *El Abelendario.*—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—243 págs. de dibujos de humor, con leyenda + 1 ho-

ja, 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 41).—220 grs.

9811
Berger Ibarra, Félix. *Técnicas gráficas.* Primer grado. Primer curso. *Delineante-Construcción.*—San Sebastián, Editorial Donostiarra, 1973.—300 págs. con grabados, 27 cm.—250 pts.
ISBN. 84-7063-031-8

9812
Carreño Prieto, Francisco. *Dibujo.* Quinto curso de Bachillerato. Ciencias y Letras. 11.^a edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1973.—72 págs. con grab. y láms., 29 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-268-0309-1

9813
Cesc (seud. de Francesc Vila). *Desarrollo et desarrollados,* S. A. Epílogo de M. Vázquez Montalbán.—Barcelona, Editorial Lumen, 1972.—1 vol. de dibujos, sin paginar + 4 hoj. de texto, 29 centímetros.—320 grs.

9814
Freixas Aranguren, Emilio. *Cómo dibujar la historieta cómica.*—Barcelona, Sucesor de S. Meseguer, 1973.—64 páginas con grab. y lám., 17 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7106-185-6

9815
Freixas Aranguren, Emilio. *Cómo dibujar reptiles y anfibios.*—Barcelona, Sucesor de E. Meseguer, 1973.—64 páginas con grab. y láms., 17 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7106-186-4

9816
Iniciación al dibujo.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1973.—208 págs. con grabados y láms., 23 cm.—S. p.
ISBN. 84-329-7127-8

9817
Llobera Brescó, José. *Dibujo de la figura en color.*—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—104 págs. con grab. y láminas, 22 cm.—125 pts.
ISBN. 84-201-0356-X

9818
Llobera Brescó, José. *Dibujo de la figura humana.*—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con grab. y láminas, 22 cm.—125 pts.
ISBN. 84-201-0357-8

9819
Parramón Vilasaló, José M.^a *Drawing in perspective.* Trad. del español al inglés.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—75 págs. con grab. y láms., 26 centímetros.—180 pts.
ISBN. 84-342-0077-5

9820
Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. *Técnicas gráficas.* Primer grado. Segundo curso. *Delineante industrial.* Coautor: Fernando Artero.—San Sebastián, Editorial Donostiarra, 1973.—310 páginas con grab., 27 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7063-032-6

9821-22
Rodríguez Castelao, Alfonso. *Cousas da vida.* 3.^a edición.—Vigo, Edit. Galaxia, 1973.—2 vols. con dibujos, 22 cm.—Cada volumen: 75,00.
— Tomo I. ISBN. 84-7154-167-X
— Tomo II. ISBN. 84-7154-168-2

9823
Serra Castellet, Francisco. *Dibujos Serra.*—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—168 págs. con grab. y láms., 31 centímetros. ISBN. 84-342-0076-7

19.9. Pintura. Grabado.

9824
Aguilera Cerni, Vicente. *Eduardo Sanz.* Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973.—88 págs., 17 cm.—60 pts. ISBN. 84-369-0254-8

9825
Antequera, Marino. *Pintores granadinos.*—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros (Plaza de Villamena, 1), 1973.—16 págs., 27 cm.—25 pts. ISBN. 84-500-5686-1

9826
Aparicio, Octavio. *Los bodegones en la pintura del Museo del Prado.*—Madrid, Ediciones Offo, 1973.—74 págs. con 16 láminas a todo color, 40 cm.—900 pts. ISBN. 84-7117-038-8

9827
Aritz, María. *El autorretrato en la Pintura Española Contemporánea.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—56 págs., 30 cm.—300 pts. ISBN. 84-256-0207-6

9828
Berti, Luciano. *Andrea del Castagno.* Traducción del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.^a edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1973.—120 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte).—120 pts. ISBN. 84-310-0649-8

9829
Buchheim, Lothar - Günther. *Picasso.* Traducción del alemán por Emilio Donato. 3.^a edición.—Barcelona, Ediciones Destino, 1973.—144 págs. con grab. y láminas, 24 cm.—350 pts. ISBN. 84-233-0758-1

9830
Buendía Muñoz, J. Rogello. *A Basic Guide to the Prado.* Trad. del español al inglés por Patricia S. Parrent Lehack.—Madrid, Edit. Sílex (Cid, 4-6), 1973.—288 págs. con láms., 22 cm.—500 pesetas. ISBN. 84-300-5807-9

9831
Buendía Muñoz, J. Rogello. *El Prado Básico.*—Madrid, Edit. Sílex, 1973.—288 páginas con láms., 22 cm.—500 pts. ISBN. 84-300-5808-7

9832
Campoy Allas, Antonio M. *Genaro Lahuerta.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973.—76 págs., 17 centímetros.—60 pts. ISBN. 84-369-0256-4

9833
Dalli Regoli, Gietta (y otros). *Museos del Vaticano. Roma.* Trad. del italiano por F. Xavier Gispert, etc.—Barcelona, Editorial Argos, 1973.—176 págs. con grabados, láms. y planos, 29 cm.—800 pts. ISBN. 84-7017-392-8

9834
Fernández Molina, Antonio. *Augusto Puig.*—Madrid, Servicio de Publicacio-

nes del M.E.C., 1973.—112 págs., 17 cm. 60 pts. ISBN. 84-369-0257-2

9835
Gandolfo, Giampolo (y otros). *Galería Nacional de Washington.* Trad. del italiano por Máximo Cortini, etc.—Barcelona, Edit. Argos, 1973.—176 págs. con grabados, láms. y planos, 29 cm.—800 pesetas. ISBN. 84-7017-393-6

9836
Gaunt, William. *Los impresionistas.* Traducción del inglés por José M.^a Bailil.—Barcelona, Edit. Labor, 1973.—298 páginas + 108 láms. color, 31 cm.—1.700 pesetas. ISBN. 84-335-7500-7

9837
Gómez Pérez, Rafael. *Juan Romero.* Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973.—88 págs., 17 cm.—60 pts. ISBN. 84-369-0255-6

9838
Manrique de Lara Velasco, José Gerardo. *Vaquero Turcios.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973.—112 páginas, 16 cm.—60 pts. ISBN. 84-369-0251-3

9839
Mellá Pericás, Josep. *Joan Miró. Vida i gest.*—Barcelona, Edit. Dopesa, 1973. 144 págs., 20 cm.—125 pts. ISBN. 84-7235-067-3

9840
Micheletti, Emma. *Velázquez.* Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1973. 120 págs. con láms., 18 cm.—120 pts. ISBN. 84-310-0640-4

9841
Monti, Raffaele. *Leonardo da Vinci.* Traducción del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.^a edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1973.—120 págs. con láminas, 18 cm.—120 pts. ISBN. 84-310-0639-0

9842
Nieto Alcalde, Víctor. *Romanticismo y Realismo (Pintura).*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1973.—36 págs. con diapositivas, 23 cm.—850 pts. ISBN. 84-265-9035-7

9843
Pérez Delgado, Rafael. *Bartolomé Esteban Murillo.* Prólogo de Ramón Caramande.—Madrid, Edics. Giner, 1972.—231 páginas con grab. y láms., 34,5 cm. Tela.—(Col. Grandes Pintores Españoles «María Giner».)

9844
Portela Sandoval, Francisco. *El Siglo XVIII y el Neoclasicismo (Pintura).* Madrid, Edit. Magisterio Español, 1973. 36 págs. con diapositivas, 23 cm.—850 pesetas. ISBN. 84-265-9034-0

9845
Sánchez Cantón, Francisco Javier. *El Prado.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—264 págs. con grab. y láms., 21 centímetros.—350 pts. ISBN. 84-226-0433-7

9846
Serra, Francesc. *El desnudo al óleo.* Coautor: José M.^a Parramón.—Barcelona,

Instituto Parramón, 1973.—112 págs. con grabados y láms., 27 cm.—350 pts.

9847
Solís, Ramón. *Joaquín Vaquero.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973.—112 págs., 16 cm.—60 pts. ISBN. 84-369-0252-1

9848
Tubau, Iván. *Los colores y los materiales en la pintura al óleo.* Coautor: José Luis Velasco.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—112 págs. con grab., 31 cm. S. p. ISBN. 84-329-7201-0

9849
Tubau, Iván. *Cómo dominar la pintura al óleo.* Coautor: José Luis Velasco. Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—120 páginas con grab., 31 cm.—S. p. ISBN. 84-329-7203-7

9850
Tubau, Iván. *Cómo se pintan al óleo bodegones, flores y paisajes.* Coautor: José Luis Velasco.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1973.—112 págs. con grab., 31 centímetros.—S. p. ISBN. 84-329-7204-5

9851
Tubau, Iván. *Cómo se pintan al óleo retratos, figuras e interiores.* Coautor: José Luis Velasco.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1973.—112 págs. con grab., 31 centímetros.—S. p. ISBN. 84-329-7205-3

9852
Tubau, Iván. *De Tono a Perich.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—325 páginas con grab., 21 cm.—330 pts. ISBN. 84-250-5011-1

9853
Tubau, Iván. *Técnicas de pintura al óleo.* Coautor: José Luis Velasco.—Barcelona, Edics. Ceac, 1973.—104 págs. con grabados, 31 cm.—S. p. ISBN. 84-329-7202-9

19.10. Fotografía. Cinematografía.

9854
Burch, Noel. *Praxis del cine.* Trad. del francés por Ramón Font. 2.^a edición. Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—192 páginas, 19 cm.—125 pts. ISBN. 84-245-0049-0

9855
Celentano, Fabrizio. *Macrofotografía práctica.* Trad. del italiano por M. Ravera.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973.—280 págs. con grab., 26 centímetros.—600 pts. ISBN. 84-255-0306-X

9856
Desilets, Antoine. *Aprende fotografía.* Traducción del francés por Ernesto Mascaró.—Barcelona, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1973.—224 págs., 20 cm. 225 pts. ISBN. 84-231-0856-2

9857
El Cine. *Enciclopedia del Séptimo Arte.* San Sebastián, Edics. Buru-Lan, 1973. 9 vols. con grab., 30 cm.—5.040 pts.

- *Obra completa.* ISBN. 84-328-0096-1
 — *Tomo I.*—600 pts. ISBN. 84-328-0098-8
 — *Fascículos.*—30 pts.
 ISBN. 84-328-0097-X

9858

Felninger, Andreas. *La nueva técnica fotográfica.* Trad. del inglés por Jorge Bertrán.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973.—404 págs. con grabs., 26 centímetros.—700 pts.

ISBN. 84-255-0308-6

9859

Gaunt, Leonard. *Cómo tomar mejores fotos en color.* Trad. del inglés por Eduardo Powney.—Barcelona, Editorial Omega, 1973.—170 págs. con grabs. y láminas, 18 cm.—250 pts.

ISBN. 84-282-0347-4

9860-61

Gubern, Román. *Historia del Cine.* 3.ª edición.—Barcelona, Edics. Danae, 1973. 2 vols. con grabs., 31 cm.—2.800 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7060-5003— *Tomo I.* ISBN. 84-7060-501-1— *Tomo II.* ISBN. 84-7060-502-X

9862

Langford, Michael J. *Tratado de fotografía.* Trad. del inglés por Ventura Millán, etc.—Barcelona, Edit. Omega, 1973.—486 págs. con grabs. y láms., 23 centímetros.—750 pts.

ISBN. 84-282-0348-2

19.11. Música.

9863

Remond, Alain. *Los caminos de Bob Dylan.* Trad. del francés por Antonio Beneyto Torres.—Salamanca, Edit. Sígueme, 1973.—176 págs., 19 cm.—115 pts.

ISBN. 84-301-0498-4

9864

Segarra, Ireneo. *Curso de la voz del niño cantor. (Formación de Escolanías).*—San Sebastián, Edit. CCC, 1973. Volúmenes, 27 cm.—4.650 pts.

ISBN. 84-7157-094-7

9865

Sierra Fabra, Jordi. *1962-1972. Historia de la música Pop.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Unidas, 1973.—557 páginas con grabs. y láms., 24 cm.—275 pesetas.

ISBN. 84-7168-006-8

9866

Torner Cervera, M.ª Teresa. *Curso de acordeón.*—San Sebastián, Edit. CCC, 1973.—Vols., 27 cm.—4.000 pts.

ISBN. 84-7157-096-3

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

9867

Armenteras, Antonio de. *Juegos de magia.*—Barcelona, Edics. De Gassó, 1973. 128 págs., 17 cm.—45 pts.

ISBN. 84-332-0507-2

9868

Borrás, Carmen. *Educación Física y*

Deportiva.—Madrid, Edit. Almena, 1973. 252 págs., 22 cm.—S. p.

— *Tomo II.* ISBN. 84-7014-128-7

9869

Clarasó Serrat, Noel. *Cómo ganar un partido de tenis.* 4.ª edición.—Premiá de Mar, Edics. Sertebi, 1973.—230 páginas con grabs., 21 cm.—280 pts.

ISBN. 84-300-5728-1

9870

Costa Clavell, Javier. *El pescador de grupo.* Coautor: **Gabriel Iburguren Roses.**—Barcelona, Edics. De Gassó, 1973. 128 págs., 17 cm.—45 pts.

ISBN. 84-332-0504-8

9871

Euwe, Max. *Aperturas abiertas.* Traducción del alemán por Pablo Ybarguren.—Barcelona, Edics. Limitadas Catalán (Juan Corrales, 23), 1973.—304 páginas, 20 cm.—260 pts.

ISBN. 84-300-5718-8

9872

Hernández Vázquez, J. Luis. *Actividades gimnásticas: espalderas.*—Madrid, Editorial Bruño, 1973.—152 págs. con grabados y láminas, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-216-0668-9

9873

Horowitz, I. A. *Primer libro de ajedrez.* Coautor: **Fred Reinfeld.** Trad. del inglés por S. Rodríguez de los Ríos. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pts.

ISBN. 84-02-02808-9

9874

Huerta Ramírez, Fernando. *Guía de la pesca en España.*—León, Edit. Everest, 1973.—160 págs. con grabs. y láms., 18 centímetros.—150 pts.

ISBN. 84-241-4302-7

9875

Mazzanti, Alcides. *La pesca deportiva en el mar.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1973.—256 págs. con láminas, 21 cm.—175 pts.

ISBN. 84-315-3211-4

9876

Mazzola, Sandro. *Sandro Mazzola os enseña el fútbol.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1973.—192 páginas con grabs., 21 cm.—125 pts.

ISBN. 84-315-3311-0

9877

Menicanti, Hugo. *La equitación en 10 lecciones.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1973.—200 págs. con grabados, 24 cm.—250 pts.

ISBN. 84-315-1121-4

9878-80

Muntañola Puig, Joaquín. *Muntañola y...* Barcelona, Edit. Plancton, 1973.—112 páginas con grabs., 19 cm.—50 pts.

— *Muntañola y... los vendedores.*

ISBN. 84-7271-035-1

— *Muntañola y... el motor.*

ISBN. 84-7271-036-X

— *Muntañola y... la administración.*

ISBN. 84-7271-037-8

9881

Reinfeld, Fred. *Segundo libro de ajedrez.* Trad. del inglés por S. Rodríguez de los Ríos.—Barcelona, Edit. Brague-

ra, 1973.—223 págs., 18 cm.—Piel.—(Colección BCB.)

ISBN. 84-02-02745-8

9882

Reinfeld, Fred. *Segundo libro de ajedrez.* Trad. del inglés por S. Rodríguez de los Ríos. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—224 págs., 17 centímetros.—40 pts.

9883

Reinfeld, Fred. *Tercer libro de ajedrez.* Traducción del inglés por S. Rodríguez de los Ríos. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—224 págs., 17 centímetros.—40 pts.

9884

Reinfeld, Fred. *Cuarto libro de ajedrez.* Traducción del inglés por Francisco Javier Mariñas. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—224 págs., 17 centímetros.—40 pts.

9885

Revilla, Enrique. *Manual de cultura física para niños y adolescentes.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—224 páginas, 18 cm.—44 pts.

ISBN. 84-02-02947-7

9886

Sperling, Walter. *Juegos de test. ¿Dónde radica mi fuerza?* Trad. del alemán por J. Arnal.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1972.—207 págs. con grabs., 19 cm. Cartoné.—(Col. Libros de Juegos.)—320 gramos.

9887

Thomas, Raymond. *Defensa personal.* Barcelona, Edit. Alas, 1973.—96 páginas con grabs., 17 cm.—40 pts.

ISBN. 84-203-0277-5

9888

Tsiun, Tcheng (seud. de Raymond Thomas). *Tai Chi. Yoga chino.*—Barcelona, Editorial Alas, 1973.—96 págs. con grabados, 17 cm.—40 pts.

ISBN. 84-203-0278-3

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

9889

Aguirre Díaz, José M.ª *Antonio Machado, poeta simbolista.*—Madrid, Ediciones Taurus, 1973.—390 págs., 21 cm.—300 pesetas.

ISBN. 84-306-2059-1

9890

Arce, Joaquín. *Tasso y la poesía española.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1973. 304 págs., 22 cm.—300 pts.

ISBN. 84-320-7625-2

9891

Conejero Tomás, Manuel-Anegl. *Notas sobre el arte dramático isabelino.*—Valencia, Universidad, 1973.—8 págs., 24 centímetros.—S. p.

9892

Conejero Tomás, Manuel Angel. *Pasos hacia la consolidación del teatro en In-*

glattera. — Valencia, Universidad, 1973. 24 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5629-5

9893

Conejero Tomás, Manuel Angel. *El tema del honor en el teatro posterior a Shakespeare.* — Valencia, Universidad, 1973.—20 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5631-7

9894

Conejero Tomás, Manuel Angel. *Tres Patterns del matrimonio en la Literatura inglesa del siglo XVI.* — Valencia, Universidad, 1973. — 12 págs., 24 cm. S. p.

ISBN. 84-600-5632-5

9895

Correa Calderón, Evaristo. *Curso de Literatura Española y Universal.* Coautor: **Fernando Lázaro Carreter.** 8.ª edición. — Salamanca, Edics. Anaya, 1973.—384 págs. con grabs., 21 cm.—130 pesetas.

ISBN. 84-207-0636-1

9896

Cvitanovic, Dinko. *La novela sentimental española.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1973.—372 págs., 18 cm.—295 pts.

ISBN. 84-287-0247-0

9897

Feal Delbe, Carlos. *Eros y Lorca.*—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1973.—272 páginas, 20 cm.—250 pts.

ISBN. 84-350-0116-4

9898

Fernández del Riego, Francisco. *Un país e unha cultura. A idea de Galicia dos nosos escritores.* — La Coruña, Real Academia Gallega (Palacio Municipal), 1973.—96 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5601-5

9899

Hermenegildo, Alfredo. *La tragedia en el Renacimiento español.* — Barcelona, Editorial Planeta, 1973.—608 págs., 22 centímetros.—400 pts.

ISBN. 84-320-7621-X

9900

Iglesias Laguna, Antonio. *Literatura europea y novela española.*—Barcelona, Planeta, 1973.—350 págs., 22 cm.—350 pesetas.

ISBN. 84-320-7622-8

9901

Jiménez Lozano, José. *La ronquera de Fray Luis y otras disquisiciones.*—Madrid, Destino, 1973.—320 págs., 18 centímetros.—225 pts.

ISBN. 84-233-0748-4

9902

Lafont, Robert. *Historia de la Literatura occitana.* Trad. del francés por María Amelia Capmany. — Barcelona, Dopesa, 1973.—2 vols.—250 pts. — Tomo I.

ISBN. 84-7235-075-4

9903

Lay, Amado Manuel. *El tiempo en dos novelas hispanoamericanas.* — Miami (Florida), Ediciones Universal. Zaragoza, Imp. Cometa, 1973. — 59 págs., 21 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-39-0506-8

9904

Luque Moreno, Jesús. *Evolución acenual de los versos eólicos latinos.*—Ma-

drid, Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—32 págs., 19 cm.—25 pts.

ISBN. 84-600-5626-0

9905

Makowiecka, Gabriela. *Luzán y su poética.*—Barcelona, Planeta, 1973.—264 páginas, 22 cm.—250 pts.

ISBN. 84-320-7620-1

9906

Manent, Albert. *Literatura catalana en debat.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—196 págs., 17 cm.—120 pts.

ISBN. 84-298-0560-5

9907

Manet, Albert. *Tres escritores catalanes: Carner, Riba, Pla.*—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—338 págs., 20 centímetros.—250 pts.

— Rústica.

ISBN. 84-249-0493-1

— Tela.

ISBN. 84-249-0494-X

9908

Melero Bellido, Antonio. *Atenas y el Pitagorismo.* (Investigación en las fuentes de la comedia).—Salamanca, Universidad, 1972.—92 págs. + 1 hoj., 24 centímetros.—(Acta Salmanticensia, 67.)

9909

Mendizábal García Lavín, Federico de. *Los romances fronterizos de la provincia de Jaén.* 2.ª edición.—Madrid, Autor. (Valverde, 3-1.º), 1973.—160 páginas, 17 cm.—60 pts.

ISBN. 84-400-5807-1

9910

Miranda Podadera, Luis. *Curso de redacción.* 15.ª edición.—Madrid, Hernando, 1973.—240 págs., 20 cm.—110 pts.

ISBN. 84-7155-225-6

9911

Pérez Rioja, José Antonio. *Guía literaria de Soria.*—Madrid, C.S.I.C., 1973.—308 págs. con 52 láms., 22 cm.

— Rústica.—400 pts.

ISBN. 84-00-03843-6

— Tela.—500 pts.

ISBN. 84-00-03844-4

9912

Pleyán Cerdá, Carmen. *Paradigma. Lengua y Literatura españolas.* 6.ª edición. Barcelona, Teide, 1973.—324 págs., 22 centímetros.—125 pts.

ISBN. 84-307-2654-3

9913

Pleyán Cerdá, Carmen. *Sintagma. Lengua y Literatura.* Cuarto de Bachillerato.—5.ª edición.—Barcelona, Teide, 1973. 328 págs., 22 cm.—90 pts.

ISBN. 84-307-3124-5

9914

Pollmann, Leo. *La épica en las literaturas románicas.* Trad. del alemán por Abelardo Laso Moralejo. — Barcelona, Planeta, 1973.—240 págs., 22 cm.—300 pesetas.

ISBN. 84-320-7624-4

9915

Quills Morales, Antonio. *Métrica Española.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Alcalá, 1973.—194 págs., 18 cm.—125 pts.

ISBN. 84-7008-047-4

9916

Ruiz-Funes Fernández, Manuel. *Algunas notas sobre «El rayo que no cesa», de Miguel Hernández.*—Alicante, Instituto

de Estudios Alicantinos (General Mola, 6), 1973.—80 págs., 22 cm.—112 pts.

ISBN. 84-500-5560-1

9917

Siete poetas españoles. Antonio Machado Ruiz. 5.ª edición.—Madrid, Taurus, 1973.—224 págs., 18 cm.—75 pts.

ISBN. 84-306-4008-8

9918

Studia Hispánica in honorem R. Lapesa. I.—Madrid, Edit. Gredos y Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, 1972. — 622 páginas + 1 láms., 24,5 cm.—Tela.—1.130 grs.

9919

Villegas, Juan. *La escultura mítica del héroe.* — Barcelona, Planeta, 1973.—232 páginas, 22 cm.—250 pts.

ISBN. 84-320-7626-0

21-b. Textos literarios:

9920

Antología. Historia de la Literatura Española y Universal. (Sexto de Bachillerato). Sección de José García López. 14.ª edición.—Barcelona, Teide, 1973.—240 págs., 22 cm.—70 pts.

ISBN. 84-307-3153-9

9921

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Leyendas. Cartas literarias a una mujer. Cartas desde mi celda. Rimas.* Presentación de Julian Marías. Estudio preliminar de Manuel Carrión Gutierrez.—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1972.—420 págs. con 236 ilustraciones, 23,5 cm.—(Biblioteca Cultural Carroggio). — Guaflex. — 1.300 gramos.—600 pts.

ISBN. 84-7254-102-9

9922

Colección Clásicos Carroggio.—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1972. 20 vols. de 400 hojs. con grabs., 23,5 centímetros.—Guaflex.—(Biblioteca Cultural Carroggio).—Cada vol.: 1.300 gramos. Cada vol.: 600 pts.

— Obra completa. ISBN. 84-7254-100-2

9923

Mejores. *Las mejores novelas cortas.* Traducido del inglés por Miguel Jiménez Sales.—Barcelona, Bruguera, 1973.—446 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección B. C. B.)

ISBN. 84-02-02592-7

21-b.1. Literatura anglosajona.

9924

Amis, Kingsley. *Todos queremos ser jóvenes.* Trad. del inglés por María Antonia Menini Pagés.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—288 págs., 20 cm.—200 pts.

ISBN. 84-253-0282-X

9925-29

Antología de Ciencia Ficción. Traducido del inglés por Fernando Corripio López y Jaime Piñero. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—5 vols., 17 cm. Cada volumen: 40 pts.

— Tomo I.

ISBN. 84-02-00636-1

— Tomo II.

ISBN. 84-02-00642-6

- III Selección. ISBN. 84-02-00648-5
— IV Selección. ISBN. 84-02-00654-X
— V Selección. ISBN. 84-02-00650-4
- 9930
Bailey, F. Lee. *La defensa nunca descansa.* Trad. por Antonio Ribera.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—400 págs., 20 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-253-0278-1
- 9931
Beecher-Stowe, Harriet. *La cabaña del tío Tom.* Trad. por Javier Costa. 2.ª edición.—Barcelona, De Gassó, 1973.—380 páginas, 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-332-0506-4
- 9932
Bronte, Charlotte. *Jane Eyre.* Traducido por Juan Ruiz.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 18 cm.—44 pts.
ISBN. 84-02-02991-4
- 9933
Bronte, Charlotte. *Jane Eyre.* Traducido por Juan G. de Luaces. 4.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—336 páginas, 18 cm.—(Col. Austral, 1.182.)—50 pesetas.
ISBN. 84-239-1182-9
- 9934
Buck, Pearl S. *Ven, amada mía.* Traducido por Pedro Ibarzábal.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 18 cm.—44 pesetas.
ISBN. 84-02-02989-2
- 9935
Caldwell, Erskine. *Mujeres y hombres.* Traducido del inglés.—Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs., 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7104-465-X
- 9936
Ciencia Ficción Contemporánea. Antología. Trad. por F. Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1973.—222 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. B. C. B.)
ISBN. 84-02-02773-3
- 9937
Clifford, Francis. *Atrapado.* Trad. por Consuelo Ortega.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 18 cm.—44 pts.
ISBN. 84-02-02992-2
- 9938
Conrad, Joseph. *Lord Jim.* Trad. por Ramón Perés. 2.ª edición.—Barcelona, Montaner y Simón, 1973.—504 págs., 16 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-274-0803-X
- 9939
Crichton, Michael. *El hombre-terminal.* Traducido por Pilar Giralt.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 18 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-02-02958-2
- 9940
Cronin, Archibald Joseph. *Las llaves del Reino.* Trad. por Juan G. de Luaces. 3.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973. 352 páginas, 17,5 cm.—90 pts.
ISBN. 84-261-5537-5
- 9941
Cummings, E. E. *Poemas.* Trad. por A. Canales. 2.ª edición.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—112 págs., 19 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-7053-063-1
- 9942
Defensa. *La defensa del fuerte y otras aventuras de Buffalo Bill.* Trad. del inglés.—Barcelona, R. Sopena, 1973.—532 págs., 17 cm.—40 pts.
ISBN. 84-303-0628-5
- 9943
Defoe, Daniel. *Moll Flanders.* Trad. por Editorial R. Sopena.—Barcelona, Ramón Sopena, 1973.—346 págs., 17 cm.—30 pts.
ISBN. 84-303-0632-3
- 9944
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.*—Barcelona, Petronio, 1973.—192 páginas, 22 centímetros.—75 pts.
ISBN. 84-7250-098-5
- 9945
Elliot, T. S. *Morte na catedral.* Traducido al gallego, del inglés por Isidoro Millán.—Vigo, Galaxia, 1973.—132 páginas, 20 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7154-169-6
- 9946
Fagyas, María. *El teniente del diablo.* Traducido por Miguel Giménez Sales. Barcelona, Picazo, 1973.—400 págs., 22 centímetros.—350 pts.
ISBN. 84-361-0077-8
- 9947
Grey, Zane. *La colina del caballo salvaje.* Trad. por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Molino, 1973.—212 págs., 17 centímetros.—40 pts.
ISBN. 84-272-1063-9
- 9948
Grey, Zane. *Meseta negra.* Traducido por Miguel Giménez.—Barcelona, Molino, 1973.—160 págs., 17 cm.—40 pts.
ISBN. 84-272-1064-7
- 9949
Halsell, Grace. *Yo fui negra.* Traducido por Manuel Scholz.—Barcelona, Ediciones Picazo, 1973.—248 págs., 19 centímetros.—200 pts.
ISBN. 84-361-0070-0
- 9950
Irving, Washington. *Contes de l'Alhambra.* Trad. por Andrés Belamich. 10.ª edición.—Granada, Miguel Sánchez (Marqués de Mondéjar, 44), 1973.—328 páginas, 18 cm.—*Rústica.*—160 pts.
ISBN. 84-7169-018-7
— *Piel.*—300 pts.
ISBN. 84-7168-019-5
- 9951
Irving, Washington. *Tales of Alhambra.* 11.ª edición.—Granada, Edit. Miguel Sánchez (Marqués de Mondéjar, 44), 1973.—310 págs., 18 cm.—*Piel.*—250 pts.
ISBN. 84-7169-021-7
— *Rústica.*—150 pts.
ISBN. 84-7169-020-9
- 9952
James, Henry. *Washington Square.* Eugene Pickering.—Trad. por Amando Lázaro Ros y Fermín Cordobilla. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—382 páginas + 1 láms., 14 cm.—180 pts.
ISBN. 84-03-55016-2
- 9953
Kasten, Arne. *Elementary short stories.* Madrid, Agarthis Press, 1973.—89 páginas, 19 cm.—75 pts.
ISBN. 84-7004-055-3
- 9954
Kosinski, Jerzy. *Desde el jardín.* Traducido por Nelly Cacici.—Barcelona, Pomaire, 1973.—176 págs., 22 cm.—Sin precio.
— *Rústica.* ISBN. 84-286-0371-5
— *Tela.* ISBN. 84-286-0372-3
- 9955
Llewellyn, Bernard. *Princesas y concubinas de China.* Trad. del inglés.—Barcelona, Mateu, 1973.—304 págs., 19 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-7104-466-8
- 9956
MacClory, Jane Mc. *Pasto de zorras.* Traducido por Ramón Hernández Sol. Barcelona, Grijalbo, 1973.—632 páginas, 20 cm.—300 pts.
ISBN. 84-253-0312-5
- 9957
MacInnes, Helen. *Libres de sospecha.* Traducido por Anna Muriá.—Barcelona, Verón, 1972.—245 págs., 17 cm.—(Colección Erus).—195 grs.
- 99588
Marshall, Rosamond. *Celeste.* Trad. por Víctor Scholz. 4.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—312 págs., 19 cm.—Tela. 110 pts.
ISBN. 84-320-1104-5
- 9959
Mejores. *Los mejores relatos de anticipación.* Recopilados por Kendell Foster. Trad. del Inglés por J. Piñeiro.—Barcelona, Bruguera, 1973.—442 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. BCB.)
ISBN. 84-02-0236-2
- 9960
Mejores. *Los mejores relatos de anticipación. Selección.* Trad. del inglés por Jaime Piñeiro González. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—448 págs., 17 centímetros.—50 pts.
ISBN. 84-02-00562-4
- 9961
Middleton, Thomas. *Los lunáticos.* Traducido por José Méndez Herrera.—Madrid, Escelicer, 1973.—68 págs., 16 centímetros.—25 pts.
ISBN. 84-238-1052-6
- 9962
Murdoch, Iris. *El sueño de Bruno.* Traducido por José María Álvarez Florez. Barcelona, Lumen, 1973.—352 págs., 18 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-264-1093-6
- 9963
Murray, William. *Jóvenes soñadoras.* Traducido por Ernesto Mayans.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—248 págs., 20 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-253-0279-X
- 9964
O'Connor, Flannery. *Un hombre bueno no es fácil de encontrar.* Trad. por Marcelo Covián.—Barcelona, Lumen, 1973.—272 págs., 18 cm.—220 pts.
ISBN. 84-264-1092-8
- 9965
Orwell, George. *Sin blanca en París y Londres.* Trad. por José Miguel Velloso. Barcelona, Destino, 1973.—226 págs., 18 centímetros.—175 pts.
ISBN. 84-233-0747-6
- 9966
Poe, Edgar Allan. *Historias extraordinarias.* Trad. por Jaime Piñeiro.—Bar-

celona, Bruguera, 1973.—448 págs., 18 centímetros.—44 pts.

ISBN. 84-02-02942-6

9967

Poe, Edgar Allan. *Historias extraordinarias. Poemas.* Trad. por Diego Navarro.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—640 págs., 18 cm.—100 pts.

ISBN. 84-01-41029-0

9968-69

Puzzo, Mario. *El Padrino.* Traducido del inglés por Arnau.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—533 págs., 20 cm.—250 pts.—54 edición. ISBN. 84-253-0025-8
—55 edición. ISBN. 84-253-0026-6

9970

Shakespeare, William. *Romeo y Julieta. Hamlet. Otelio. Macbeth. La tempestad.* Presentación de Julian Marías. Estudio preliminar de José Manuel Udina Cobo.—Barcelona, Carroggio, S. A. de ediciones, 1973.—366 págs. con 270 ilustraciones, 23,5 cm.—Guaflex.—(Biblioteca Cultural Carroggio).—1.150 grs.—600 pesetas. ISBN. 84-7254-105-3

9971

Shelley, Mary W. *Frankenstein.* Traducido por Montserrat López.—Barcelona, Bruguera, 1972.—334 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(Col. BCB.)

ISBN. 84-02-02587-0

9972

Slaughter, Frank G. *Sangaree.* Traducido por Juan G. Luaces. 10.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—388 págs., 19 centímetros.—160 pts.

ISBN. 84-320-1326-9

9973

Stewart, Mary. *Las hilanderas de la luna.* Trad. por Jaime Piñeiro.—Barcelona, Bruguera, 1973.—444 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. B.C.B.)

ISBN. 84-02-02657-5

9974

Susan, Jacqueline. *La máquina del amor.* Trad. por María Antonia Menini. 20.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973. 496 págs., 19 cm.—120 pts.

ISBN. 84-253-0032-6

9975

Susan, Jacqueline. *El Valle de las muñecas.* Trad. por Manuel Herrero Molina. 20.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—408 págs., 19 cm.—120 pts.

ISBN. 84-253-0034-7

9976

Thackeray, W. M. *La feria de las vanidades.* Trad. por M. Prats.—Barcelona, Credsá, 1972.—846 págs., 18 cm.—Piel. (Col. Obras Maestras de la Literatura Universal.)

9977

Venganza india y otras aventuras de Buffalo Bill. Trad. del inglés.—Barcelona, R. Sopena, 1973.—548 págs., 17 centímetros.—40 pts. ISBN. 84-303-0629-3

9978

Wilde, Oscar. *Obras completas.* Recopilación, traducción, prefacio y notas explicativas por Julio Gómez de la Serna. 12.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972.—1.319 págs. + 1 láminas,

18 cm.—Piel.—(Col. Obras Eternas.)—670 grs.

9979

Wilson, S. J. Andy. Trad. por Isabel Esteban Güell.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 18 cm.—200 pts.

ISBN. 84-02-02984-1

9980

Wilson, Sloan. *El hombre del traje gris.* Traducido por Baldomero Porta.—Barcelona, Bruguera, 1973.—448 págs., 18 centímetros.—44 pts.

ISBN. 84-02-02988-4

9981

Williams, Emlyn. *Adiós, señorita Ruth.* Comedia.—Madrid, Escelicer, 1972.—82 páginas, 16 cm.—(Col. Teatro, 740).—25 pesetas.

9982

Yeats, W. B. *Antología.* Trad. por Jaime Ferrán.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—128 págs., 19 cm.—125 pts.

ISBN. 84-01-81012-4

21-b.2. Literaturas germánicas.

9983

Brecht, Bertold. *Diálogos de fugitivos.* Traducido del alemán por María Jesús Martín. 2.ª edición.—Madrid, Edicusa, 1973.—129 págs., 18 cm.—80 pts.

ISBN. 84-229-8003-7

9984

Buechner, Georg. (G. Büchner). *La muerte de Danton.* Adaptación del alemán por Emilio Romero.—Madrid, G. del Toro, 1973.—152 págs. con grabados, 24 cm.—250 pts. ISBN. 84-312-0157-6

9985

Goethe, Johann W. von. *Las desventuras del joven Werther.* Estudio preliminar y bibliografía por José Miguel Mínguez Sender.—Barcelona, Bruguera, 1973.—219 págs., 18 cm.—Piel.—(Colección B. C. B.) ISBN. 84-02-02683-4

9986

Hesse, Hermann. *El último verano de Klingsor.* Trad. por Ester Berenguer.—Barcelona, Planeta, 1973.—216 págs., 22 centímetros.—75 pts.

ISBN. 84-320-6349-5

9987

Sacher-Masoch, Leopold von. *La Venus de las pieles.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 págs., 18 cm.—60 pts.

ISBN. 84-206-1449-1

9988

Trakl, George. *Poemas.* Trad. por Angel Sánchez.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—144 págs., 19 cm.—100 pts.

ISBN. 84-7053-64-X

21-b.3. Literatura francesa.

9989-90

Balzac, Honorato. *Fisiología del matrimonio.*—Barcelona, Petronio, 1973.—2 volúmenes, 19 cm.—Cada vol.: 150 pts.—Tomo I. ISBN. 84-7250-109-4
—Tomo II. ISBN. 84-7250-110-8

9991-92

Balzac, Honorato de. *Ilusiones perdidas.*—Barcelona, Petronio, 1973.—2 volúmenes, 21 cm.—200 pts. Cada vol.: 100 pesetas.

—Obra completa. ISBN. 84-7250-131-0

—Tomo I. ISBN. 84-7250-129-9

—Tomo II. ISBN. 84-7250-130-2

9993

Balzac, Honorato de. *La piel de zapa. Eugenia Grandet. Papá Goriot.* Presentación por José María Pemán. Estudio preliminar de María Teresa Suero Roca y Franciscos J. Cobielles.—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1972. 480 págs. con 225 ilustraciones, 23,5 centímetros.—Guaflex.—(Biblioteca Cultural Carroggio).—1.500 grs.—600 pesetas. ISBN. 84-7254-103-7

9994

Barbey D'Aurevilly, Jules. *Las diabólicas. Hechizada.* Trad. por Javier Costa. Barcelona, Mundilibro, 1973.—256 páginas, 19 cm.—100 pts.

ISBN. 84-367-0018-X

9995

Bravo Sánchez, Fernando. *La Litterature Française par les textos. Quinto de Bachillerato.* 7.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—240 págs. con grab., 21 centímetros.—95 pts. ISBN. 84-268-0312-7

9996

Cesbron, Gilbert. *Me siento mal en tu piel.* Trad. por Javier Albiñana.—Barcelona, Destino, 1973.—286 págs., 18 cm.—200 pts. ISBN. 84-233-0743-3

9997-98

Daudet, Alfonso. *Jack.*—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 19 cm.—300 pesetas. Cada vol.: 150 pts.

—Obra completa. ISBN. 84-7250-099-3

—Tomo I. ISBN. 84-7250-100-0

—Tomo II. ISBN. 84-7250-101-9

9999

Des Cars, Guy. *La catedral del odio.* Traducido por F. Ortega.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—288 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno.)—50 pts. ISBN. 84-01-4345-9

10000

Des Cars, Guy. *El solitario.* Trad. por Irma Echevarría. 6.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—292 págs., 19 cm.—Tela.—125 pts. ISBN. 84-320-1404-4

10001

Dumas, Alejandro. *Las lobas de Machecul.* Trad. por J. Ribera.—Barcelona, Petronio, 1972.—2 vols., 20,5 cm.—Tela. (Col. Clásicos Petronio.)

10002-3

Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.*—Barcelona, Petronio, 1973.—2 volúmenes, 19 cm.—Cada vol.: 150 pts.

—Tomo I. ISBN. 84-7250-106-X

—Tomo II. ISBN. 84-7250-107-8

10004-5

Dumas, Alejandro. *El Vizconde de Bragelone.* 2.ª edición.—Madrid, José Pé-

- rez del Hoyo, 1973.—2 vols., 19 cm.—Cada vol.: 150 pts.
— *Obra completa*. ISBN. 84-7194-071-X
— *Tomo I*. ISBN. 84-7194-072-8
— *Tomo II*. ISBN. 84-7194-073-6
- 10006
Gary, Romain. *Los pájaros van a morir al Perú*. Trad. por Luis Echevarri.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 18 centímetros.—44 pts.
ISBN. 84-02-02993-0
- 10007
Godard, Jean-Luc. *Cinco guiones*. Traducido por Miguel Marías.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—424 págs., 18 centímetros.—120 pts.
ISBN. 84-206-1459-9
- 10008
Hugo, Víctor. *Obras*. Trads. por Ildfonso Manuel Gil.—Barcelona, Planeta, 1973.—1.736 págs., 18 cm.—500 pts.
ISBN. 84-320-1672-1
- 10009-10
Hugo, Víctor. *Los miserables*.—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 centímetros.—Cada vol.: 150 pts.
— *Tomo I*. ISBN. 84-7250-113-2
— *Tomo II*. ISBN. 84-7250-115-9
- 10011
Hugo, Víctor. *Nuestra Señora de París*. Traducido por José María Claramunda Bes. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—406 págs., 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-02-00017-7
- 10012-13
Hugo, Víctor. *Nuestra Señora de París*. Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 centímetros.—200 pts. Cada vol.: 100 pesetas.
— *Obra completa*. ISBN. 84-7250-122-1
— *Tomo I*. ISBN. 84-7250-120-5
— *Tomo II*. ISBN. 84-7250-121-3
- 10014
Ionesco, Eugene. *Obras completas*. Traducido del francés.—Madrid, Aguilar, 1973.—2 vols., 18 cm.—Piel.
— *Obra completa*. ISBN. 84-03-04975-7
— *Tomo I*.—600 pts.
ISBN. 84-03-04069-5
- 10015
Lamoureux, Robert. *La sopera*. Traducido por Juan José de Arteche.—Madrid, Escelicer, 1973.—80 págs., 15 cm.—(Col. Teatro, 741).—25 pts.
- 10016
Laurent, Jacques. *Las bobadas*. Traducido por Javier Albiñana y Alain Vordat.—Barcelona, Planeta, 1973.—624 págs., 22 cm.—400 pts.
ISBN. 84-320-5474-1
- 10017
Lesage, Alain-René. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Vol. II.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 357 págs. con láms., 17,5 cm.—Piel.—(Col. Grandes Novelas Históricas).—350 gramos.
- 10018
Lhande, Pierre. *Mirentxu*.—Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—320 págs., 24 cm.

- *Rústica*.—392 pts.
ISBN. 84-248-0204-7
- *Piel*.—800 pts. ISBN. 84-248-0205-5
- 10019-20
Margarita de Valois. Reina de Navarra. *El Heptamerón*.—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 cm.—200 pts. Cada volumen: 10 pts.
— *Obra completa*. ISBN. 84-7250-128-0
— *Tomo I*. ISBN. 84-7250-126-4
— *Tomo II*. ISBN. 84-7250-127-2
- 10021
Martín du Gard, Roger. *Jean Barois*. Traducido del francés por Ricardo Anaya.—Madrid, Alianza Editorial, 1973. 392 págs., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-206-1453-X
- 10022
Maupassant, Guy de. *Bel Ami*. Traducido por Carlos de Arou.—Barcelona, Bruguera, 1973.—443 págs., 18 cm.—Piel. (Col. B. C. B.) ISBN. 84-02-02656-7
- 10023
Merrien, J. *El viaje del «Duquesa Ana»*. Traducido del francés por Juan Luis Guereña.—Madrid, Edics. Narcea, 1973. 190 págs., 18 cm.—40 pts.
ISBN. 84-277-0154-3
- 10024
Moll Marqués, Ana. *La Litterature française par les textes*. 8.ª edición.—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1973.—248 páginas, 21 cm.—81 pts.
ISBN. 84-273-0332-7
- 10025
Prouteau, Gilbert. *Banquete para veintiseiete cadáveres*. Trad. por Carmen Javier.—Barcelona, Barral, 1973.—242 páginas, 18 cm.—80 pts.
ISBN. 84-211-7113-5
- 10026
Ray, Jean. *La ametralladora musgrave*. Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 páginas, 18 cm.—30 pts.
ISBN. 84-334-0042-8
- 10027
Ray, Jean. *Los ladrones de mujeres*. Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 páginas, 18 cm.—30 pts.
ISBN. 84-334-0041-X
- 10028
Ray, Jean. *Pánico sobre Londres*. Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 págs., 18 centímetros.—30 pts.
ISBN. 84-334-0039-8
- 10029
Ray, Jean. *El tesoro del Príncipe del Nepal*. Trad. por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 páginas, 18 cm.—30 pts.
ISBN. 84-334-0038-X
- 10030
Ray, Jean. *El tribunal del terror*. Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 páginas, 18 cm.—30 pts. ISBN. 84-334-0040-1
- 10031
Robles, Emmanuel. *Una primavera en Italia*. Trad. por Cristóbal Zaragoza,

- 1973.—Barcelona, Planeta, 1973.—288 páginas, 19 cm.—160 pts.
ISBN. 84-320-1416-8
- 10032
Roussel, Raymond. *Cómo escribí algunos libros míos*. Trad. del francés por Pedro Gimferrer.—Barcelona, Tusquets, 1973.—68 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7223-538-6
- 10033
Sade, Donatien - Alphonse - Françoise. Marqués de Sade. *Los crimines del amor*. Trad. por J. F. Vidal Jové. 4.ª edición.—Madrid, Al-Borak, 1973.—372 páginas, 21 cm.—220 pts.
ISBN. 84-7007-014-2
- 10034
Sagan, Françoise. *Un poco de sol en el agua fría*. Trad. por Juan Godo Costa.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—256 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-01-43444-0
- 10035
Sorensen, Odette. *Los dos Curtis Rhodes*. Trad. por Montserrat Herrero.—Madrid, Edics. Narcea, 1973.—208 páginas, 18 cm.—40 pts.
ISBN. 84-277-0155-1
- 10036-37
Sue, Eugenio. *El judío errante*.—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 centímetros.—200 pts.—Cada vol.: 100 pesetas.
— *Obra completa*. ISBN. 84-7250-134-5
— *Tomo I*. ISBN. 84-7250-132-9
— *Tomo II*. ISBN. 84-7250-133-7
- 10038
Verne, Julio. *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Trad. por Julio C. Acerete.—Barcelona, Bruguera, 1973.—560. páginas, 18 cm.—44 pts.
ISBN. 84-02-02994-9
- 10039
Voltaire (seud. de Françoise-Marie Aroust). *Cuentos escogidos*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada Angeles Cardona.—Barcelona, Bruguera, 1973.—671 págs., 18 cm.—Piel.—(Colección B. C. B.) ISBN. 84-02-02658-3
- 10040
Zola, Emillo. *Germinal*. Trad. por M. García Sanz.—Barcelona, Zeus, 1973.—434 págs., 17 cm.
— *Tela*. ISBN. 84-318-0359-2
— *Piel*. ISBN. 84-318-0360-6
- 10041
Zola, Emillo. *Naná*. Trad. Carlos de Arce Robledo.—Barcelona, Bruguera, 1973. 336 págs., 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-02-02960-4
- 21-b.4. Literatura italiana.**
- 10042
Alighieri, Dante. *La Divina Comedia*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por José Miguel Mínguez Sender. Índice onomástico por Caridad Oriol y Joaquín Rafel.—Barcelona, Bruguera, 1973.—440 págs., 18 cm. Piel. (Col. B. C. B.) ISBN. 84-02-02635-4

10043

Francisco de Asos, San. *Cantic del sol.* Traducción catalana del italiano, por Francesc Bofill.—Monserrat (Barcelona), Abadía, 1973.—33 págs., con cuatrimías, 24 cm.—150 pts.

ISBN. 84-7202-165-3

10044

Guareschi, Giovanni. *Relatos familiares.* Traducido por Francisco J. Alcántara. Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—256 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno).—50 pesetas.

ISBN. 84-01-43446-7

10045

Salgari, Emilio. *Los tigres de la Malasia.* Trad. del italiano por Laura García Corella.—Bilbao, Boga, 1973.—112 páginas con grab. y láms., 20 cm.—75 pesetas.

ISBN. 84-327-0341-9

10046

Scerbanenco, Giorgio. *Las princesas de Acapulco.* Trad. por Juan Viñoly.—Barcelona, Barral, 1973.—110 págs., 18 centímetros.—60 pts.

ISBN. 84-211-7114-3

21-b.5. Literatura rumana.

10047

Creanga, Ion. *Cuentos de Rumania.* Traducido Esther Berenguer.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-7080-525-8

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana:

10048-49

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Obras de Bécquer.*—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 centímetros.—200 pts. Cada volumen: 100 pesetas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7250-125-6— *Tomo I.* ISBN. 84-7250-123-X— *Tomo II.* ISBN. 84-7250-124-8

10050

Brunet Larroche, Miguel Angel. *Cien Juzgados de Guardia.*—Zaragoza, Editorial Prensa Aragonesa, 1973.—200 páginas, 21 cm.—50 pts.

ISBN. 84-300-5742-0

10051

Díaz-Plaja, Aurora. *La isla llena.* 5.ª edición.—Barcelona, Teide, 1973.—175 páginas, 24 cm.—90 pts.

ISBN. 84-307-2358-7

10052

Morales Bonilla, Juan Ignacio. *Bajo el signo de Libra.*—Ciudad Real, Autor (Toledo, 14), 1973.—78 págs., 17 cm.—60 pts.

ISBN. 84-400-5802-0

10053

Sahagún, Carlos. *Estar contigo.*—León, Instituto Fray Bernardo de Sahagún, 1973.—112 págs., 20 cm.—50 pts.

ISBN. 84-00-03824-X

10054

Vivanco, Luis Felipe. *Poemas en pronsa (1923-1932).*—Santander, Edit. Bedia (Africa, 5), 1972.—35 págs., 19 cm.—(Colección Clasicos de todos los años).

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

10055

Adoum Marín, Joye Enrique. *Informe personal sobre la situación.*—Madrid, Aguariabay (Plaza de Cancillería, 7-1.ºB), 1973.—135 págs., 21 cm.—90 pts.

ISBN. 84-400-5820-9

10056

Agullar Marina, Jesús. *En la soledad de los caminos.*—Alcorcón (Madrid), Autor (Porto Cristo, 3), 1973.—60 páginas, 19 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5891-8

10057

Ares Perler, Virgilio. *Alma serena.*—Valladolid, Sever-Cuesta, 1973.—88 páginas, 21 cm.

ISBN. 84-85022-16-5

10058

Armada Sagrara, Rafael. *La leyenda del Rosa de la Rosa Blanca.* 2.ª edición.—Vigo, Autor (M. de Valladares, 33-5.ª), 1973.—154 págs., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5839-X

10059

Azuaga, Antonio. (seud. de Antolín Rodríguez Fernández). *Desde arterias de barro.*—Madrid, Autor (García Luna, 26), 1973.—64 págs., 17 cm.—50 pts.

ISBN. 84-400-5842-X

10060

Buxó Montesinos, Joaquín. *Africa, invoco tu nombre.*—Barcelona, Edics. Picazo, 1973.—56 págs., 19 cm.—90 pts.

ISBN. 84-361-0072-7

10061-62

Campoamor, Ramón de. *Poemas.*—Barcelona, Petronio, 1972.—2 vols., 20,5 centímetros.—Tela.—(Col. Clásicos Petronio.)

— *Tomo I.*—*El drama universal. Colón. El Licenciado Torralba.*— *Tomo II.*—*El tren expreso. La novia y el nido. Los grandes problemas.*

10063

Carreras Busquets, Antón. *Tribu.*—Barcelona, Rutor (Monserrat Casanova, 200), 1973.—55 págs., 18 cm.—75 pts.

ISBN. 84-400-5814-4

10064

Certámenes Literarios 1971-1972.—Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1973.—50 págs., 26 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5645-4

10065

Cien mejores poesías líricas de Puerto Rico.—San Juan de Puerto Rico, Editorial Edil (Apartado 23088), 1973.—256 páginas, 21 cm.—90 pts.

ISBN. 84-399-0104-6

10066

Doré, José Antonio. *Hacia la luz.*—Barcelona, Autor (Ntra. Sra. del Remedios, 3), 1973.—265 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.

10067

Flores, Marco Antonio. *La derrota.* 2.ª edición.—Madrid, Helios, 1973.—112 páginas, 19 cm.—60 pts.

ISBN. 84-300-5751-X

10068

Gallego Morell, Antonio. *Antología poé-*

tica de Sierra Nevada.—Granada, Universidad, 1973.—168 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5590-6

10069

García Nieto, José. *Taller de arte menor y cincuenta sonetos.*—Madrid, Doncel, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-325-0449-1

10070

González Baron, Juan Francisco. *Prolegómenos poéticos (1970-1973).*—Sevilla (S.e., autor), Imp. Editorial Católica Española, 1973.—60 págs. + 2 hoja, 21,5 cm.

10071

Goytisolo, José Agustín. *Nueva poesía cubana.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones 62, 1973.—248 págs., 19 cm.—80 pts.

ISBN. 84-297-0841-3

10072

Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Fábulas.* Adaptación de Ricardo Navas-Ruiz.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—328 páginas, 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 179.)

— *Rústica.*—75 pts.

ISBN. 84-239-3179-X

— *Piel.*—250 pts.

ISBN. 84-239-3779-8

— *Tela.*—150 pts.

ISBN. 84-239-3479-9

10073-75

López Pinclano, Alonso. *Philosophia antigua poética.* Estudio de Alfredo Carballo. 2.ª edición.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—3 vols., 18 cm.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-00-03852-5— *Tomo I.* ISBN. 84-00-03853-3— *Tomo II.* ISBN. 84-00-03854-1— *Tomo III.* ISBN. 84-00-03855-X

10076

Márquez Rodríguez, Julián. *Carmen del alma y otros poemas.*—Ciudad Real, Autor (Avda. de la División Azul B. 5.ª, 4.º-D), 1973.—88 págs., 17 cm.—60 pts.

ISBN. 84-400-5812-8

10077

Nervo, Amado. *Obras completas.* 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—2 volúmenes + 1 láms., 18 cm.—Piel.—(Colección Obras Eternas.)

ISBN. 84-03-00001-4

10078

Puebla, Manuel de la. *Unos apuntes líricos.*—Zaragoza, Edit. Prensa Aragonesa (Marcial, 2), 1973.—68 págs., 21 centímetros.—Gratis.

ISBN. 84-300-5741-2

10079

Quiñones Chozas, Fernando. *Las crónicas americanas.*—Madrid, Joaquín Jiménez Arnau (Plaza de Cancillería, 7, 1.º-B), 1973.—60 págs., 21 cm.—60 pts.

ISBN. 84-400-5818-7

10080

Riojano, Onofre. *Gentes del Sur.*—Sevilla, Edit. María Auxiliadora (María Auxiliadora, 18), 1973.—64 págs., 18 centímetros.—75 pts.

ISBN. 84-400-5858-6

10081

Robledo Minayo, César. *Poesías.*—Salamanca, Autor (María Auxiliadora, 23-5.º B), 1973.—84 págs., 19 cm.—Obsequio.

ISBN. 84-400-5815-2

- 10082
Rolg, Pedro. *Cincuenta poetas modernos.*—Miami (Florida), Edics. Universal, 1973.—170 págs., 23 cm.
ISBN. 84-399-0433-9
- 10083
Rojas Montes, Enrique. *Poemas del mar. Cosmogonía de ensueños.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—150 págs., 21 centímetros—200 pts.
ISBN. 84-204-9991-9
- 10084
Romancero Tradicional. Tomo V.—Madrid, Seminario Menéndez Pidal y Editorial Gredos, 1973.—314 págs., + 2 láminas, 24 cm.—480 pts.
ISBN. 84-249-3454-7
- 10085
Soria Hernández, Josefina. *Propagada Armonía.*—Cartagena, Athenas ediciones (San Francisco, 5), 1973.—21 páginas, 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7158-069-1
- 10086
Tello Alna, Rosendo. *Libro de las fundaciones.*—Barcelona, Saturno, 1973.—88 págs., 19 cm.—80 pts.
ISBN. 84-7265-009-X
- 10087
Valcárcel, Julio Javler. *Alientos vivos.* Lugo, Autor (Catasol, 25-3.º), 1973.—48 págs., 22 cm.—40 pts.
ISBN. 84-400-5826-8
- 10088
Vega Carpio, Lope Félix de. *Poesía lírica. Selección.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—298 páginas + 3 hoj., 16,5 cm.—Piel.—(Col. Clásicos Españoles.)—270 grs.
- 10089
Vitler Ramírez, Cintio. *Poética.*—Madrid, Joaquín Jiménez Arnau, 1973.—80 págs., 21 cm.—70 pts.
ISBN. 84-400-5819-5
- 21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.**
- 10090
Aub, Max. *Deseada. Espejo de avaricia.* Madrid, Espasa Calpe, 1973.—222 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.527).—40 pesetas.
ISBN. 84-239-1527-1
- 10091
Calderón de la Barca, Pedro. *Autos Sacramentales.*—Barcelona, R. Sopena, 1973.—247 págs., 17 cm.—30 pts.
ISBN. 84-303-0631-5
- 10092
Cervera, Juan. *El teatro al alcance del grupo.*—Madrid, Marsiega, 1973.—184 páginas, 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7103-027-6
- 10093
Diosdado, Ana. *El okapi.* Comedia.—Madrid, Escelicer, 1972.—73 páginas, 16 centímetros.—(Col. Teatro, 742.)—25 pesetas.
- 10094
Foxa, Agustín de. *Cui-Ping-Sing.* 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1973.—100 páginas, 16 cm.—(Col. Teatro).—25 pts.
ISBN. 84-238-1049-6
- 10095
García Lorca, Federico. *La casa de Bernarda Alba. La zapatera prodigiosa.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—224 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.520.)—50 pesetas.
ISBN. 84-239-1520-4
- 10096
Hernández, Miguel. *El labrador de más aire.* 3.ª edición.—Madrid, Edicusa, 1973. 152 págs., 18 cm.—80 pts.
ISBN. 84-229-8002-9
- 10097
Martínez de la Rosa, Francisco. *Obras dramáticas: La Viuda de Padilla. Aben Humeya. La conjuración de Venecia.* Edición, introducción y notas de Jean Sarrailh.—Madrid, Espasa Calpe, 1972. XXXII + 348 págs., 19,5 cm.—(Colección Clásicos Castellanos, 107.)—300 gramos.
- 10098
Olmo, Lauro. *La camisa.* 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1973.—100 págs., 16 centímetros.—25 pts.
ISBN. 84-238-1051-8
- 10099
Palop Fuentes, Pedro. *Pablo de Tarso.* Drama.—Córdoba (S.e., autor), Imprenta Antonio Santos (Conde Cárdenas, 8), 1973.—76 págs., 16 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5822-5
- 10100
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* 2.ª edición.—Barcelona, De Gassó, 1973.—256 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-332-0510-2
- 10101
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* I. Edición, introducción y notas de Julio Cejador y Franca. 10.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—XXXIX + 263 págs., 19,5 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 20.)—270 grs.
- 10102
Sánchez-Ventura y Pascual, Francisco. *Volveré.*—Madrid, Escelicer, 1973.—92 páginas, 16 cm.—(Col. Teatro).—25 pts.
ISBN. 84-238-1050-X
- 10103
Teatro. *sepañol 1971-1972.* Recopilación por Federico Carlos Sainz de Robles.—Madrid, Aguilar, 1973.—436 págs., con láminas, 21 cm.—450 pts.
ISBN. 84-03-11087-1
- 10104
Vega Carpio, Lope Félix y Pedro Calderón de la Barca. *Peribáñez y el Comendador de Ocaño. Fuenteovejuna. El Caballero de Olvedo. El mejor alcalde, el rey. El príncipe constante. La vida es sueño. El Alcalde de Zalamea. El mágico prodigioso. El pleito matrimonial del cuerpo y el alma. El gran teatro del mundo. Los encantos de la culpa.* Presentación de Joaquín Entrambasaguas. Estudio preliminar de Manuel Carrión Gutiez.—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1973.—498 páginas con 273 ilustraciones, 23-5 cm.—Gua-
- glex.—(Biblioteca Cultural Carroggio.) 1.400 grs.—600 pts.
ISBN. 84-7254-104-5
- 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.**
- 10105
Barbero, Teresa. *Un tiempo irremediablemente falso.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—344 págs., 19 cm. 200 pts.
ISBN. 84-358-0032-6
- 10106
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Leyendas.*—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—184 páginas, 18 cm.—75 pts.
ISBN. 84-7080-521-5
- 10107
Borrás, Tomás. *La mujer de sal.*—Madrid, Organización Sala editorial, 1973. 200 págs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-358-0031-8
- 10108
Caballero Calderón, Eduardo. *El buen salvaje.* 2.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—280 págs., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-233-0744-1
- 10109
Carandell Robusté, José María. *Historias informales.*—Barcelona, Lumen, 1973.—80 págs., 18 cm.—70 pts.
ISBN. 84-264-2915-7
- 10110-11
Carrascal, José María. *Groovy* (Premio Nadal 1972).—Barcelona, Destino, 1973. 336 págs., 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín.)—200 pts.
— Cuarta edición. ISBN. 84-233-0756-5
— Quinta edición. ISBN. 84-233-0755-7
- 10112-13
Cervantes Saavedra Miguel de. *Don Quijote.*—Barcelona, Petronio, 1973.—2 volúmenes, 21 cm.—200 pts. Cada volumen: 100 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7250-137-X
— *Tomo I.* ISBN. 84-7250-135-3
— *Tomo II.* ISBN. 84-7250-136-1
- 10114
Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* 2.ª edición.—Madrid, J. Pérez del Hoyo, 1973.—2 vols. con 390 grabados color, 26 cm.—1500 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7194-074-4
- 10115
Clarín (seud. de Leopoldo Alas). *Cuentos morales.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—288 págs., 18 cm.—90 pts.
ISBN. 84-206-1457-2
- 10116
Costa Du Rels, Adolfo. *Los Andes no creen en Dios.*—Barcelona, Planeta, 1973.—372 págs., 19 cm.—Tela.—225 pts.
ISBN. 84-320-5272-8
- 10117
Cousté, Alberto. *Figura.*—Barcelona, Barral, 1973.—200 págs., 19 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-211-0271-0

- 10118
Cuentos. León, Obra Cultural de la Caja de Ahorros (Santa Nonia, 8), 1973. 74 págs., 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5659-4
- 10119
Estrade Rodoreda, Sebastián. *El planeta Siva.*—Barcelona, Ramón Sopena, 1973.—297 págs., 17 cm.—30 pts.
ISBN. 84-303-0630-7
- 10120
Fernández Santos, Jesús. *Paraíso encerrado.*—Barcelona, Destino, 1973.—252 páginas, 18 cm.—175 pts.
ISBN. 84-233-0746-8
- 10121
Garmendia, Salvador. *Los pies de barro.*—Barcelona, Barral, 1973.—312 páginas, 19 cm.—225 pts.
ISBN. 84-211-0267-2
- 10122
González, Celedonio. *Los cuatro embajadores.*—Miami (Florida), Edics. Universal, 1973.—251 págs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-399-0434-7
- 10123
Granero Sancho, Emilio. *La pierna.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—192 págs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-358-0038-5
- 10124
Guinda Casales, Angel. *Acechante silencio.*—Zaragoza, Edit. Noticiero, 1973.—40 págs., 17 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5857-8
- 10125
Hernández Castanedo, Francisco. *Tú, a callar y morir.*—Madrid, G. del Toro, 1973.—232 págs., 20 cm.—160 pts.
ISBN. 84-312-0158-4
- 10126
¿Hurtado de Mendoza, Diego? *El Lazarrillo de Tormes.* 6.ª edición.—Madrid Taurus, 1973.—112 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-306-4027-4
- 10127
Ionescu, Carmen C. *Donde habita Zamolxe.*—Madrid, Doncel, 1973.—208 páginas, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-325-0447-5
- 10128
Isaac, Jorge. *María.*—Barcelona, Bru-guera, 1973.—448 págs., 18 cm.—44 pts.
ISBN. 84-02-02946-9
- 10129
Isla, Francisco José de. *Fray Gerundio de Campazas.* Introducción por Russell P. Sebold.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 4 vols., 19 cm.—Sin precio.
— *Obra completa.* ISBN. 84-239-6815-4
- 10130
Lafourcade, Enrique. *En el fondo.*—Barcelona, Planeta, 1973.—212 páginas, 20 cm.—75 pts. ISBN. 84-320-6348-7
- 10131
Lances, Carlos. *El extraño ponente.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—170 págs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-358-0036-9
- 10132
Lera, Angel María de. *Se vende un hombre.*—Barcelona, Planeta, 1973.—296 páginas, 19 cm.—Tela.—200 pts.
ISBN. 84-320-5277-9
- 10133
Martín Abril, José Luis. *El viento se acuesta al atardecer.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—218 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-276-1103-X
- 10134
Matute, Ana María. *El río.* 2.ª edición. Barcelona, Destino, 1973.—198 páginas, 18 cm.—150 pts. ISBN. 84-233-0754-9
- 10135
Medio, Dolores. *La otra circunstancia.* Barcelona, Destino, 1973.—346 páginas, 18 cm.—225 pts. ISBN. 84-233-0750-6
- 10136
Parra, Itho. *Monstruos domésticos.*—Barcelona, Planeta, 1973.—200 págs., 20 centímetros.—75 pts.
ISBN. 84-320-6365-7
- 10137
Pérez Galdós, Benito. *Marianela.* 31.ª edición.—Madrid, Hernando, 1972.—250 páginas, 18 cm.—(Col. Novelas Españolas Contemporáneas.)
- 10138
Pérez Galdós, Benito. *Trafalgar.* 41.ª edición.—Madrid, Hernando, 1973.—248 páginas, 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7155-228-0
- 10139
Ridruejo, Dionisio. *Diario de una tregua.*—Barcelona, Destino, 1973.—244 páginas, 18 cm.—175 pts.
ISBN. 84-233-0752-2
- 10140
Rubio, Rodrigo. *España no hay más que una.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—176 págs., 20 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-358-0034-2
- 10141
Saiz de Robles, Federico Carlos. *Un hombre visto por dentro.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—126 páginas, 20 cm.—150 pts.
ISBN. 84-358-0035-0
- 10142
Salvador, Tomás. *T.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—293 págs. + 1 lámina, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)
ISBN. 84-01-30116-5
- 10143
Sánchez Boudy, José. *Los cruzados de la Aurora.*—Miami (Florida), Ediciones Universal, Zaragoza, Imp. Cometa, 1972. 143 págs., 21 cm.—(Col. Caniquí.)—160 gramos.
- 10144
Santamaría, Concepción. *Con los pies desnudos.*—Madrid, Literoy, 1973.—188 páginas, 20 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7098-034-3
- 10145
Sender Garcés, Ramón José. *Crónica del Alba.* 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—3 vols., 18 cm.—360 pesetas. Cada vol.: 120 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-206-1999-X
— *Tomo I.* ISBN. 84-206-1316-9
- 10146
Sender Garcés, Ramón José. *El extraño caso del señor Photynos.*—Barcelo-
- na, Destino, 1973.—208 págs., 18 cm.—200 pts. ISBN. 84-233-0757-3
- 10147
Valdeón Medlavilla, José Aurelio. *Reportero de sucesos.*—Madrid, G. del Toro, 1973.—300 págs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-312-0159-2
- 10148
Vargas Llosa, Mario. *Obras escogidas. Novelas y Cuentos.*—Madrid, Aguilar, 1973.—1.148 págs. + 1 lám., 19 centímetros.—600 pts. ISBN. 84-03-04107-1
- 10149
Verbitsky, Bernardo. *Etiquetas a los hombres.*—Barcelona, Planeta, 1972.—635 págs. + 2 hoj., 21 cm.—Tela.—(Colección Omnibus, 75.)—300 pts.
- 10150
Villalobos y Montserrat, Carmen. *El niño y las cosas.*—Barcelona, Editorial Peñíscola, 1973.—90 págs., 11,5 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-7122-057-1
- 10151
Villalta Saperas, Maruxa. *Questió de nassos.* Trad. del español por Josep María Poblet.—Barcelona, Portic, 1973.—128 págs., 18 cm.—90 pts.
ISBN. 84-300-5793-5

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana:
Otros géneros literarios.

- 10152
Datlle. *Burgueses para el consumo.*—Barcelona, Planeta, 1973.—240 págs. con dibujos, 20 cm.—75 pts.
ISBN. 84-320-6359-2
- 10153
Díaz, Geno. *Genocidio.*—Barcelona, Planeta, 1973.—240 págs., 20 cm.—75 pts.
ISBN. 84-320-6347-9
- 10154
Don Facultades (seud). *Chistes y anécdotas taurinos.*—Barcelona, De Gassó, 1973.—128 págs., 17 cm.—45 pts.
ISBN. 84-332-0505-6
- 10155
España en mi recuerdo.—Barcelona, Mateu, 1973.—272 págs., 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7104-458-7
- 10156
Gascó Contell, Emilio. *París cuando yo era viejo.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—152 págs., 19 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-358-0037-7
- 10157
Irurozqui, José Antonio. *Quirófano abierto.*—Barcelona, Planeta, 1973.—272 págs., 25 cm.—400 pts.
ISBN. 84-320-6212-0
- 10158
Jullán García, César. *Rompeolas de amor y pensamiento.*—Barcelona, Editorial Peñíscola, 1973.—90 págs., 11,5 centímetros.—50 pts.
ISBN. 84-7122-058X
- 10159
Machado Ruiz, Antonio. *Juan de Mairena.*—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—252

páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.530.)
50 pts. ISBN. 84-239-1530-1

10160
Martínez Orejón, Félix. *Creer en nada.* Barcelona, Edics. Marte, 1973.—200 páginas, 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7249-130-7

10161
Miró, Gabriel. *Figuras de la Pasión del Señor.* 9.ª edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.—316 págs., 21 cm.—300 pesetas. ISBN. 84-7030-192-6

10162
Reader, Paul (seud. de Carlos de Arce Robledo). *El misterio de los harenes.*—Barcelona, Edics. Picazo, 1973.—304 páginas, 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-361-0071-9

10163
Saavedra Fajardo, Diego de. *Empresas políticas.* Selección, introducción y notas de Manuel Fraga Iribarne.—Salamanca, Anaya, 1972.—364 págs. + 2 hoja, 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 107).—270 grs.

10164
Thorndike, Guillermo. *El caso Banche-ro.*—Barcelona, Barral, 1973.—482 páginas, 19 cm.—260 pts.
ISBN. 84-211-1003-9

10165
Unamuno Jugo, Miguel de. *De mi país.* 6.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 166 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 336).—40 pts. ISBN. 84-239-0336-2

21-b.6-f. Literatura española: literatura catalana.

10166
Andrés Estallés, Vicent. *L'Hotel París.* Barcelona, Ediciones 62, 1973.—64 páginas, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-297-0846-4

10167
Artís Gener, Avel·lí. *L'enquesta del canal 4.*—Barcelona, Aymá.—1973.—348 páginas, 17 cm.—250 pts.
ISBN. 84-209-4431-9

10168
Benguere Llobet, Xavier. 1939. *Segona part d'Els Vencuts.*—Madrid, Alfragua-ra, 1973.—372 págs., 21 cm.—275 pts.
ISBN. 84-204-5523-7

10169
Carner Pulg-Oriol, Josep. *Del Proxim Orient.*—Barcelona, Aymá, 1973.—176 páginas, 19 cm.—175 pts.
ISBN. 84-209-4841-1

10170
Cirici Pellicer, Alexandre. *El temps barrat.*—Barcelona, Destino, 1973.—340 páginas, 20 cm.—225 pts.
ISBN. 84-233-0755-7

10171
Corral y Coll del Ram, Ernesto. *Penell al Vent.*—Barcelona, Edit. Peñíscola, 1973.—80 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7122-056-3

10172
Creu. *La Creu del Matrimoni.*—Barcelona, Curial, 1973.—80 págs., 22 cm.—150 pts. ISBN. 84-7256-016-3

10173
Farriol, Jaume. *El clar país.* 2.ª edición. Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—224 páginas, 17 cm.—160 pts.
ISBN. 84-298-0559-1

10174
Folx Mas, Josep Vicenç. *Antología poética.*—Barcelona, Edics. Aymá, 1973.—152 págs., 18 cm.—195 pts. y 400 pts., respectivamente.
— *Rústica.* ISBN. 84-209-5701-1
— *En papel hilo.* ISBN. 84-209-5702-X

10175
Guimerá Jorge, Angel. *Mar i cel.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—144 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-298-0558-3

10176
Molx, Ana M. 23 × 24.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—240 págs., 19 cm.—80 pts.
ISBN. 84-297-0850-2

10177
Perpinya Castella, Lluís. *Gent de la Ribera.*—Barcelona, A.T.E. (Alicante, 27), 1972.—270 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—320 gramos.

10178
Sans Masip, M.ª Teresa. *24 poemas.* Calella (Barcelona), Autor (Colón, 4), 1973.—48 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-400-5872-1

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

10179
Dieste, Rafael. *Dos Arquivos do Trasnó.* 2.ª edición.—Vigo, Edit. Galaxia, 1973.—110 págs., 20 cm.—90 pts.
ISBN. 84-7154-170-X

10180
Ledo Andión, Margarita. *O corvo érguese cedo.*—Monforte de Lemos, Ediciones Xistral (Roberto Baamonde, 1), 1973.—25 págs., 21 cm.—40 pts.
ISBN. 84-400-5877-2

10181
Seoane López, Luis. *Comunicaciones mesturadas.*—Vigo, Edit. Galaxia, 1973. 252 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7154-171-8

10182
Vergara Vilariño, Félix. *Encontro cos tiburós.*—Monforte de Lemos, Ediciones Xistral, 1973.—25 págs., 21 cm.—40 pesetas. ISBN. 84-400-5878-0

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascuence.

10183
Lekuona, Juan Mari. *Muga Geroak.*—Bilbao, Edics. Mensajero, 1973.—134 páginas, 18 cm.—125 pts.
ISBN. 84-271-0616-5

21-b.8. Literatura clásicas.

10184
Esquillo. *Tragedias completas.*—Madrid, Edaf, 1973.—352 págs., 19 cm.—Piel: 150 pesetas. ISBN. 84-7166-240-X

10185
Eurípides. *Tragedias. Medea. Bacantes. Ifigenia en Aulide.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio Palli Bonet.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—222 págs. + 1 hoj., 18 cm. Piel.—(Col. BCB.) ISBN. 84-02-02772-5

10186
Homero. *La Iliada. La Odisea.*—Barcelona, Credsa, 1972.—892 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. Obras Maestras de la Literatura Universal.)

10187
Petronio Arbitro, Cayo. *El Satiricón.* Traducción del latín.—Barcelona, Editorial Matéu, 1973.—254 págs., 19 cm. 60 pts. ISBN. 84-7104-457-9

10188
Petronio Arbitro, Cayo. *El Satiricón.* Traducción de Antonio Espina. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973. 158 págs., 19 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7156-103-4

10189
Plauto, Tito Maccio. *Comedias.* Traducción de Eudaldo Solá Farrés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—336 págs., 18 centímetros.—44 pts. ISBN. 84-02-02948-5

10190
Virgilio Marón, Publio. *La Eneida.*—Madrid, Edaf, 1973.—352 págs., 19 cm.—Piel: 150 pts. ISBN. 84-7166-239-6

10191
Virgilio Marón, Publio, y Quinto Horacio Flaco. *Odas. Libro de los Epodos. Canto Secular.* Presentación de Guillermo Díaz-Plaja. Estudio preliminar de Vicente López Soto.—Barcelona, Editorial Carroggio, S. A. de Ediciones, 1972. 420 págs. con 226 ilustraciones, 23,5 cm. (Biblioteca Cultural Carroggio).—1.350 gramos. Guaflex: 600 pts.
ISBN. 84-7254-101-0

21-b.9. Literaturas eslavas.

10192
Antología de cuentos rusos. Trad. del ruso.—Madrid, Edit. Akal (Sánchez Barcaiztegui, 40), 1973.—340 págs., 21 cm. 225 pts. ISBN. 84-300-5723-4

10193
Bulgakov, Mihailovich A. *La isla púrpura y otras piezas.* Trad. de Miguel Bilbatúa, etc.—Madrid, Edicusa, 1973. 304 págs., 18 cm.—125 pts.
ISBN. 84-229-2035-2

10194
Chejov, Antón. *La gaviota.* Trad. de la versión francesa por Alberto González. 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1973. 72 págs., 16 cm.—25 pts.
ISBN. 84-238-1047-X

10195
Dostoyevski, Fedor Mihallovich. *El adolescente.* Trad. de la versión francesa del original ruso por Mariano Orta Manzano. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1973.—17,5 cm.—120 pts.
ISBN. 84-261-5534-0

10196
Dostoyevski, Fedor Mihallovich. *Humillados y ofendidos.* Trad. de Fernando Corripio.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—448 págs., 18 cm.—44 pts.
ISBN. 84-02-02986-8

10197-99
Dostoyevski, Fedor Mihallovich. *El idiota.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols. con láms., 18 cm. Piel: 540 pts. Cada vol.: 180 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-225-4000-2
— *Tomo I.* ISBN. 84-225-4001-0
— *Tomo II.* ISBN. 84-225-4002-9
— *Tomo III.* ISBN. 84-225-4003-7

10200
Gogol, Nikolai. *Tarás Bulba.* Trad. de Basilio Losada.—Barcelona, Edit. Verón, 1973.—168 págs. + 1 lám., 17 cm. 80 pts.
ISBN. 84-7255-024-9

10201
Gogol, Nikolai. *Tarás Bulba. Las almas muertas.* Trad. de Silvano Imaz y J. M.^a Rodríguez Méndez.—Barcelona, Credsá, 1972.—466 págs. + 1 hoj., 18 cm. Piel.—(Col. Obras Maestras de la Literatura Universal.)

10202
Pushkin, Alexandr. *La hija del capitán.* Barcelona, Edit. Petronio, 1973.—340 páginas, 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7250-097-7

10203-204
Pushkin, Alexandr. *La tempestad.*—Barcelona, Edit. Petronio, 1973.—2 vols., 19 centímetros.—Cada vol.: 150 pts.
— *Tomo I.* ISBN. 84-7250-103-5
— *Tomo II.* ISBN. 84-7250-104-3

10205
Solzhenitsyn, Alexander Isalevitch. *El Primer Círculo.* Trad. de Mariano Orta.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. 2 vols., 18 cm.—Piel.—(Col. BCB.)
— *Obra completa.* ISBN. 84-02-02669-9

10206-207
Tolstói, León. *Ana Karenina.*—Barcelona, Edit. Petronio, 1973.—2 vols, 21 cm. Cada vol.: 100 pts.
— *Tomo I.* ISBN. 84-7250-117-5
— *Tomo II.* ISBN. 84-7250-118-3

10208
Tolstói, León. *Ana Karenina.* Trad. de Leoncio Sureda, etc.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—2 vols., 18 cm. 550 pts.
— *Tomo I.* ISBN. 84-02-02955-8
— *Tomo II.* ISBN. 84-02-02956-6

10209
Tolstói, León. *Ana Karenina.* Trad. de Leoncio Sureda, etc.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—784 págs., 18 cm. 250 pts.
ISBN. 84-02-02954-X

10210
Tolstói, León. *Ana Karenina.* 3.^a edición.—Madrid, Edit. José Pérez del Hoyo, 1973.—486 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7194-069-8

10211
Tolstói, León. *Guerra y Paz.* Trad. de Serge T. Baranov, etc. 13.^a edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—1.344 páginas, 21 cm.—400 pts.
ISBN. 84-02-00003-7

10212
Tolstói, León. *Resurrección.* 3.^a edición. Madrid, Edit. José Pérez del Hoyo, 1973. 448 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7194-068-X

21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremo-oriental y africana.

10213
Krishnamurti, Jiddu. *La verdadera transformación.* Trad. de Enrique Biascochea.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1973. 224 págs., 17 cm.—250 pts.
ISBN. 84-350-0114-8

10214
Mahmoud Sobh. *Huerto palestino.*—Madrid, Instituto de Estudios Islámicos (Francisco de Asís Méndez Casariego, 10), 1973.—100 págs., 24 cm.—100 pts.
ISBN. 84-600-5525-6

10215
Mishima, Yukio. *Seis piezas Nō.* Traducción del japonés por Vicente Ribera Cueto.—Barcelona, Edics. Barral, 1973.—165 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 68).

10216
Tagore, Rabindranath. *Gitanjali.* Traducción de María de Cuadras.—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—200 págs., 17 centímetros.—120 pts.
ISBN. 84-298-0557-5

22 Geografía. Viajes.

10217
Berenguer Alonso, Magín. *La Cueva de Tito Bustillo.*—Gijón, Edit. Silverio Cañada (Ruiz Gómez, 10), 1973.—20 páginas, 20 cm.—(Col. Tesoros de Asturias, 7.)

— *Edición especial con 30 diapositivas.* 370 pts. ISBN. 84-7286-108-2
— *Edición normal.*—50 pts. ISBN. 84-7286-109-0
— *Edición especial con 15 cuatricomías.* 70 pts. ISBN. 84-7286-110-4

10218
Espinás Masip, Josep M.^a *Viatge a la Segarra.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1973.—192 págs., 20 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-7235-071-1

10219
Fernández, N. de. *Geografía general.* Primer año. 6.^a edición.—Madrid, Ediciones S. M., 1973.—232 págs. con grabados, 25 cm.—47 pts.
ISBN. 84-348-0366-6

10220
Garrotxa. *Olot - Santa Pau - Banyoles.* Granollers, Edit. Alpina (Apartado de Correos, 3), 1973.—32 págs. con 1 mapa plegable, 16 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7011-079-9

10221
Gregor, Howard F. *Geografía de la Agricultura.* Trad. del inglés por L. Rodríguez Lajo.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1973.—275 págs. con grab., 21 centímetros.—278 pts.
ISBN. 84-316-1379-3

10222
Harrer, Heinrich. *Siete años en el Tibet.* Trad. del alemán por M.^a Teresa Monguió. 4.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1973.—272 págs. + 3 láminas + 1 mapa, 22,5 cm.—250 pts.
ISBN. 84-261-5538-3

10223
Laxaga (seud. de José M.^a San Sebastián Zubillaga). *Aralar, Ko San Miguel.* San Sebastián, Edili (Gueteria, 21 bajo), 1973.—92 págs., 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-300-5798-6

10224
Levene, Ricardo. *Las Indias no eran colonias.* 3.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973.—174 págs., 18 cm.—(Colección Austral, 1.060).—40 pts.
ISBN. 84-239-1060-1

10225
López, Blanca Rosa. *Pueblos y tierras.* Madrid, Edit. Afrodisio Aguado, 1972. 295 págs., 18,5 cm.

10226
Quesada, Pedro. *El hombre y la conquista de los Polos.*—Barcelona, Editorial Timún Mas, 1973.—88 págs. con grabados en color, 32 cm.—Cart.: 300 pts.
ISBN. 84-7176-138-6

10227
Tempone, Consuelo. *Geografía.* Tercer año: *Africa, Eurasia y Oceanía.*—Madrid, Edit. La Escuela Nueva (Apartado 19.092), 1973.—184 págs. con grabados, 25 cm.—S. p. ISBN. 84-7252-042-0

22.1. Guías para turistas.

10228
Enríquez de Salamanca, Cayetano. *La Provincia de Segovia.*—León, Edit. Everest, 1973.—160 págs. con grab. y láminas, 18 cm.—Cart.: 150 pts.
ISBN. 84-241-4414-7

10229
Escalas Real, Jaime. *Guta de Mallorca.* Trad. del español al finlandés por Avonius Ritua. 3.^a edición.—Palma de Mallorca, Autor (Santiago Rusiñol, 26), 1973.—196 págs. con láms., 17,5 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-400-5857-8

10230
Fernández Moreno, César. *Argentina.* Barcelona, Edics. Destino, 1972.—545 páginas con grabs., láms. y mapas, 22 cm. Tela.—(Col. Guías de América.)

10231
Lueje, José Ramón. *Los Picos de Europa.*—León, Edit. Everest, 1973.—160 páginas con grabs. y láms., 18 cm.—Cartoné: 150 pts. ISBN. 84-241-4316-7

10232
Riera Vidal, P. *Un día en Toledo.* 21.ª edición.—Barcelona, Edit. Carlos Rivas Grisaleña, 1973.—168 págs. con láminas en color, 17 cm.—70 pts. ISBN. 84-400-5928-0
— Edición en inglés.—12.ª edición. ISBN. 84-400-5929-9

22.2. Atlas, mapas y planos.

10233
Atlas mundial de bolsillo.—Madrid, Seleccionaciones del Reader's Digest, 1973.—44 páginas con mapas, 17 cm.—S. p. ISBN. 84-7142-094-5

10234
Barcelona Extrarradio. Callejero-planos. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Almax, 1973. 1 plano, 21 cm.—80 pts. ISBN. 84-7010-020-3

10235
España. Mapa de base municipal.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—168 págs. con 19 mapas, 32 cm.—S. p. ISBN. 84-00-03865-7

10236
González, Julio. *Catálogo de mapas y planos de Santo Domingo.*—Madrid, Dirección General de Archivos, 1972.—447 páginas, 24,5 cm.—850 grs.

10237
Madrid Extrarradio. Callejero - Planos. 4.ª edición.—Madrid, Edit. Almax, 1973. 1 plano, 22 cm.—80 pts. ISBN. 84-7010-002-5

10238
Mapa Agenda 1974. 7.ª edición.—Bilbao, Editorial Neguri (Colón de Larreategui, 39, 3.º), 1973.—316 págs., 15 cm.—160 pts. ISBN. 84-300-5796-X

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y filosofía de la historia. Diplomática.

10239
Jimeno Jurío, José M.ª *La historia.* Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 págs., 22 cm. 20 pts. ISBN. 84-235-0161-2

10240
Morera de Guíjarro, Juan Ignacio. *Análisis histórico-religioso del Popol-Vuh.*

Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—39 págs., 19 cm.—25 pts. ISBN. 84-600-5627-9

23.2. Historia.

10241
Aguado Sánchez, Francisco. *La Revolución de octubre de 1934.*—Madrid, Librería Edit. San Martín, 1973.—518 páginas, 23 cm.—300 pts. ISBN. 84-7140-051-0

10242
Anales de la Fundación «Juan March». Año 1971. — Madrid, Fundación «Juan March», 1973.—300 págs. con grabs., 24 centímetros.—S. p. ISBN. 84-7075-012-7

10243
Arjona Colomo, Miguel. *Historia de América.*—Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1973.—2 vols., 29 cm. S. p. ISBN. 84-7067-200-2

10244
Ayala Angulano, Armando. *Conquistados y conquistadores.*—Barcelona, Editorial Novaro, 1973.—240 págs. con grabados y láms., 21 cm.—150 pts. ISBN. 84-7115-066-2

10245
Ballester Escalas, Rafael. *Historia de la Humanidad.* 9.ª edición. — Barcelona, Ediciones Danae, 1973.—592 págs., 24 cm. 850 pts. ISBN. 84-7060-101-6

10246
Bertaux, Pierre. *Africa. Desde la Prehistoria hasta los Estados Actuales.* 2.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España, Editores, 1972.—359 págs., 18 cm. (Col. Historia Universal Siglo XXI, 32.) 220 grs.

10247
Burgo, Jaime del. *Navarra.* Ilustraciones de Francisco Lloveras. — Madrid, Ediciones Alfaguara, 1972.—148 páginas con grabs. y láms. + 8 hoj., 29 cm. Tela.

10248
Caffaro. *De captatione Almerie et Tortuose.* Trad. del latín por Antonio Ubieto.—Valencia, Edit. Anubar (Darío de Valcárcel, 7), 1973. — 52 págs., 16 cm. 160 pts. ISBN. 84-7013-050-1

10249
Ceram, C. Walter (seud. de Kurt W. Marek). *El primer americano.* Trad. del inglés por Jaime Gascón. — Barcelona, Ediciones Destino, 1973.—340 págs., 25 cm. 600 pts. ISBN. 84-233-0749-2

10250-51
Cierva Hoces, Ricardo de la. *Historia ilustrada de la Guerra Civil Española.* 6.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—2 vols. con grabs., 31 cm.—2.800 pesetas.
— Obra completa. ISBN. 84-7060-510-0
— Tomo I. ISBN. 84-7060-511-9
— Tomo II. ISBN. 84-7060-512-7

10252
Comín Colomer, Eduardo. *El Comisariado Político en la Guerra Española de 1936-1939.* — Madrid, Lib. Edit. San Martín, 1973.—204 págs. con láms., 21 centímetros.—250 pts. ISBN. 84-7140-054-5

10253
Compte Frelxanet, Alberto. *Historia moderna y contemporánea.* Cuarto curso de Bachillerato. 4.ª edición.—Alcoy, Editorial Marfil, 1973.—356 págs. con grabados, 21 cm.—180 pts. ISBN. 84-268-0310-5

10254-55
Congreso de Historia de la Corona de Aragón. VIII.—Valencia, Archivo de la Diputación Provincial, 1973.—Tomo III, vol. 2.º, 260 págs., 24 cm. — Tomo III, vol. 2.º—400 pts. ISBN. 84-600-5655-4
— Tomo III, vol. 2.º 10 separatas.—S. p. ISBN. 84-600-5656-2

10256-57
Courau, Robert. *Historia pintoresca de España.* Trad. del francés por Francisco José Alcántara.—Barcelona, Edit. Caralt, 1973.—2 vols., 23 cm.—Cada volumen: 600 pts.
— Obra completa. ISBN. 84-217-8187-1
— Tomo I. ISBN. 84-217-8189-8
— Tomo II. ISBN. 84-217-8190-1

10258
Chadraba. *El Renacimiento.* — Madrid, Editorial Miguel Castellote, 1973. — 239 páginas, 17 cm.—105 pts. ISBN. 84-7259-011-9

10259
Delarue, Jacques. *La Gestapo.* Trad. del francés por A. Santiago Shaw.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—445 páginas, 18 cm.—Piel.—(Col. BCB.) ISBN. 84-02-02591-9

10260
Edad. La Edad Media en Cantabria. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973.—232 págs., 24 cm.—300 pts. ISBN. 84-600-5633-3

10261
Fernández, N. de. *Historia Universal.* Segundo año. 5.ª edición.—Madrid, Ediciones S. M., 1973.—240 págs. con grabados, 22 cm.—42 pts. ISBN. 84-348-0367-4

10262
Fernández Méndez, Eugenio. *Las Encomiendas y esclavitud de los indios de Puerto Rico, 1508-1550.* 4.ª edición.—Río Piedras (Puerto Rico), Edics. El Cemí, 1973.—86 págs., 22 cm.—240 pts. ISBN. 84-399-0087-2

10263-67
Grimberg, Carl. *Historia Universal.* Traducción de la versión sueca, del original sueco, por E. Rodríguez, etc. Edición de bolsillo.—Barcelona, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1973.—Vols. con grabados, láms. y mapas, 18 cm.—Cada volumen: 175 pts.

— Tomo IV: *La Edad Media. El choque de dos mundos: Oriente y Occidente.*
— Tomo IX: *El siglo de la Ilustración.* ISBN. 84-231-0589-X

- Tomo X: *Revoluciones y luchas nacionales*. ISBN. 84-231-0590-3
 — Tomo XI: *El siglo del liberalismo*. ISBN. 84-231-0591-1
 — Tomo XII: *El siglo XX*. ISBN. 84-231-0592-X
- 10268
Guillén, Pierre. *Historia de Alemania. II: El Imperio Alemán, 1871-1919.* Traducción del francés por Miguel Llop. Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1973.—370 páginas, 21 cm.—370 pts. ISBN. 84-316-1761-6
- 10269
Hart, Basil Liddell. *Así fue la Segunda Guerra Mundial.* Tomo III. Coautor: **Barrie Pitt.** Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. Noguer, 1973.—384 págs. con grabados, 33 cm.—1.250 pts. ISBN. 84-279-6629-6
- 10270
Herr, Richard. *España y la Revolución del siglo XVIII.* Trad. del inglés por Elena Fernández.—Madrid, Edit. Aguilar, 1973.—436 págs., 22 cm.—250 pts. ISBN. 84-03-12011-7
- 10271
Jiménez-Arenas Martín, José Luis. *Cadenas del aire.*—Madrid, Lib. Edit. San Martín, 1973.—401 págs. con láms., 21 centímetros.—375 pts. ISBN. 84-7140-053-7
- 10272
Jover Flix, Mariano. *Tortosa, testimonio histórico gráfico.*—Tortosa, Autor (Rosellón, 16), 1973.—900 págs. con 454 láminas + 3 láms. color, 27 cm.—975 pesetas. ISBN. 84-400-5803-9
- 10273
Lacarra de Miguel, José M.^a *Historia política del Reino de Navarra.*—Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra, 1973. 3 vols., 29 cm.—S. p.
 — *Obra completa.* ISBN. 84-500-5699-3
 — *Volumen III.* ISBN. 84-500-5700-0
- 10274
Landazuri Romarote, Joaquín José de. *Historia General de Alava.*—Zalla (Vizcaya), Edit. La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—7 vols., 22 cm.—5.600 pts. Cada volumen: 800 pts.
 — *Obra completa.* ISBN. 84-248-0300-0
 — *Tomo I.* ISBN. 84-248-0301-9
- 10275
Lanz de Casafonda, Manuel. *Diálogos de Chindulza (Sobre el estado de la cultura española en el reinado de Fernando VI).* Edición, introducción y notas de Francisco Aguilar Piñal.—Oviedo, Cátedra Feijoo, de la Universidad, 1972.—205 págs. + 2 hoj., 25 cm.—(Colección Textos y Estudios del Siglo XVIII, 3.)
- 10276
Larco Hoyle, Rafael. *Perú.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1972.—260 págs. con grabados, láms. y cuadros esquemáticos + 2 hoj., 24 cm.—Cart.—(Archaeología Mundi).—930 grs.
- 10277
Lecea Yabar, Juan María. «*La Vieja Navarra*» y «*La Nueva Navarra*».—Pamplona, Ediciones y Libros, 1973.—210 páginas con láms., 17 cm.—125 pts. ISBN. 84-300-5720-X
- 10278-90
López-Muñiz Rodríguez, Gregorio. *Diccionario Enciclopédico de la Guerra.* Madrid, Autor (Modesto Lafuente, 36, 2.º), 1973.—13 vols. con grab., 27 cm. 7.800 pts. Cada vol.: 600 pts.
 — *Obra completa.* ISBN. 84-400-5911-6
 — *Tomo I.* ISBN. 84-400-5912-4
 — *Tomo II.* ISBN. 84-400-5913-2
 — *Tomo III.* ISBN. 84-400-5914-0
 — *Tomo IV.* ISBN. 84-400-5915-9
 — *Tomo V.* ISBN. 84-400-5916-7
 — *Tomo VI.* ISBN. 84-400-5917-5
 — *Tomo VII.* ISBN. 84-400-5918-3
 — *Tomo VIII.* ISBN. 84-400-5919-1
 — *Tomo IX.* ISBN. 84-400-5920-5
 — *Tomo X.* ISBN. 84-400-5921-3
 — *Tomo XI.* ISBN. 84-400-5922-1
 — *Tomo XII.* ISBN. 84-400-5923-X
 — *Tomo XIII.* ISBN. 84-400-5924-8
- 10291
Lozano González, Jesús. *La Segunda República.*—Barcelona, Edics. Acervo, 1973.—504 págs. con 1.000 fotografías, 32 cm.—1.250 pts. ISBN. 84-7002-147-8
- 10292
Mac, Innes. *Historia.* Trad. del inglés por Enrique Obregón. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Timún Mas, 1973.—256 páginas con grab. y láms., 30 cm.—800 pesetas. ISBN. 84-7176-135-1
- 10293-94
Martinelli, Franco. *Historia de los Estados Unidos.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1973.—2 volúmenes con láms., 24 cm.
 — *Obra completa.*—1.600 pts. ISBN. 84-315-1348-9
 — *Tomo I.*—800 pts. ISBN. 82-315-0003-4
 — *Tomo II.*—800 pts. ISBN. 84-315-0004-2
- 10295-96
Martinelli, Franco. *Historia de Rusia.* Traducción del italiano.—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1973.—2 vols. con láminas, 24 cm.
 — *Obra completa.*—1.600 pts. ISBN. 84-315-1248-2
 — *Tomo I.*—800 pts. ISBN. 84-315-0001-8
 — *Tomo II.*—800 pts. ISBN. 84-315-0002-6
- 10297
Mas, Julio. *Non delenda Carthago. Carthago nova Quaerit.*—Cartagena, Ayuntamiento, 1972.—85 págs. con grab. + 2 hojas, 30 cm.
- 10298
Millar, Fergus (y otros). *El imperio romano y sus pueblos limítrofes. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua.* IV. Trad. del alemán.—Madrid, Siglo XXI de España, Editores, 1972.—324 páginas, 18 cm.—(Col. Historia Universal Siglo XXI, 8).—210 grs.
- 10299
Paoli, Hugo Enrico. *Urbs. La vida en la Roma antigua.* Trad. del italiano por J. Farrán Mayoral. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Iberia, 1973.—440 págs. con láminas, 22 cm.—350 pts. ISBN. 84-7082-270-5
- 10300
Ricciu, Francesco. *La revolución mexicana.* Trad. del italiano por Carlos Fañiani.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. 224 págs., 18 cm.—44 pts. ISBN. 84-02-02950-7
- 10301-303
Ripoll Perelló, Eduardo. *Ampurias. Descripción de las ruinas y Museo Monográfico.* 3.ª edición.—Barcelona, Diputación Provincial. Instituto de Prehistoria y Arqueología, 1973.—73 págs. con 6 planos + XXIV láms., 20 cm.—75 pts.
 — *Edición en español.* ISBN. 84-500-5681-0
 — *Edición en inglés.* ISBN. 84-500-5682-9
 — *Edición en alemán.* ISBN. 84-500-5680-2
- 10304
Robreño Marleges, Jorge. *La verdad aunque severa... Cuba, 1902-1972.*—Barcelona, Edit. Tecnisa (Avda. del Generalísimo, 430), 1973.—180 págs., 24 cm. 350 pts. ISBN. 84-300-5812-5
- 10305
Romano, Ruggiero. *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma.* Coautor: **Alberto Tenenti.** 3.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España, Editores, 1972. 327 págs., 18 cm.—(Historia Universal Siglo XXI, 12).—200 grs.
- 10306
Roselló Mora, María. *Cinco mil años de Historia.*—Barcelona, Edit. R. Sopena, 1972.—689 págs. con grab. y láminas, 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada.)
- 10307
Sainz Díaz, Valentín. *Historia de San Vicente de la Barquera.*—Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1973. 740 págs., 24 cm.—600 pts. ISBN. 84-600-5634-1
- 10308
Salomón, Noel. *La vida rural castellana en tiempos de Felipe II.* Trad. del francés por Francesc Espinet.—Barcelona, Edit. Planeta, 1973.—428 págs., 22 centímetros.—400 pts. ISBN. 84-320-7805-0
- 10309-10
Shirer, William L. *La caída de la Tercera República.* Trad. del inglés por Joaquín Adsuar.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973.—2 vols., 23 cm.—800 pts.
 — *Obra completa.* ISBN. 84-217-5673-7.
 — *Tomo I.* ISBN. 84-217-5674-5
 — *Tomo II.* ISBN. 84-217-5675-3
- 10311
Solana, Guillermo. *El juego en la sociedad española de siglo XX.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—182 págs., 18 centímetros.—S. p. ISBN. 84-276-1106-4
- 10312
Sweezy, P. M. (y otros). *La transición del Feudalismo al Capitalismo.* Trad. del inglés por Ramón Padilla. 4.ª edición.

Madrid, Artiach (Diego de León, 15, 3.º 14), 1973.—152 págs., 21 cm.—1.00 pts. ISBN. 84-7026-007-3

10313

Tejero Robledo, Eduardo. *Mombeltrán. (Historia de una villa señorial).*—Madrid, Edics. S. M., 1973.—262 págs. con láminas, 21 cm.—200 pts. ISBN. 84-348-0355-0

10314

Terrero, José. *Historia de España.* Edición revisada por Juan Reglá.—Barcelona, Edit. R. Sopena, 1972.—735 páginas con grabs., 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada.)

10315

Tocqueville, Alexis de. *Inéditos sobre la revolución.* Trad. del francés por César Armando Gómez, etc.—Madrid, Seminarios y Ediciones (San Lucas, 21), 1973.—268 págs., 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-299-0041-1

10316

Uscatescu, Jorge. *Breve teoría e historia de la cultura.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—304 págs., 18 cm. S. p. ISBN. 84-290-1194-3

10317-18

Valdeavellano, Luis G. de. *Historia de España. De los orígenes a la Baja Edad Media.* 5.ª edición.—Madrid, Edit. Revista de Occidente, 1973.—2 vols., 22 cm. 700 pts. Cada vol.: 350 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-292-4999-0

— *Tomo I.* ISBN. 84-292-4001-2

— *Tomo II.* ISBN. 84-292-4002-0

10319-20

Valluy, E. *La Primera Guerra Mundial.* Coautor: P. Dufourcq.—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1972.—2 volúmenes con 1.000 ilustraciones, 29,5 cm. 4.200 grs. Guaflex: 3.000 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7254-002-2

— *Volumen I.* ISBN. 84-7254-003-0

— *Volumen II.* ISBN. 84-7254-004-9

10321

Vilar, Pierre. *Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII.* Trad. catalana del francés por Eulalia Durán.—Barcelona, Ediciones Curial, 1973.—184 págs., 18 centímetros.—175 pts. ISBN. 84-7256-017-1

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

10322

Alfonso Vidal, José. *Levante 36. La increíble retaguardia.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—426 págs., 22 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-276-1105-6

10323

Andrés Cobos, Pablo de. *Antonio Machado en Segovia. Vida y obra.*—Madrid, Edit. Insula, 1973.—165 págs., 22 centímetros.—200 pts. ISBN. 84-7185-111-3

10324

Barriales Andura, Joaquín. *Apaktone.* Madrid, Secretariado de Misiones Do-

minicanas del Perú (Cañizares, 4), 1973. 72 págs., 20 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5875-6

10325

Bertrana, Aurora. *Memories fins al 1935.* Barcelona, Edics. Portic, 1973.—924 páginas, 19 cm.—580 pts. ISBN. 84-300-5726-9

10326

Bonnot, Gerard. *Han matado a Descartes.* Trad. del francés por Jesús Torbado.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973. 336 págs., 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-250-0149-8

10327

Burgo Torres, Jaime de. *Zumalacárregui.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 páginas, 22 cm.—20 pts. ISBN. 84-235-0162-0

10328

Burns, James McGregor. *Roosevelt.* Traducción del inglés por Carmelo Saavedra Arce. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Grijalbo, 1973.—600 págs., 22 cm. 300 pts. ISBN. 84-253-0205-6

10329

Clavería Arce, Carlos. *Relieves del genio vasco.* 2.ª edición.—Pamplona, Editorial Gómez, 1973.—220 págs., 20 cm. 150 pts. ISBN. 84-7081-110-X

10330

Curie, Eva. *La vida heroica de María Curie.* Trad. del francés por F. Madrid. 27.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973.—352 págs. con láms., 21 cm. Tela.—(Col. Grandes Biografías).—S. p. ISBN. 84-239-5016-6

10331

Dotor, Angel. *Mujeres célebres.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—336 páginas, 18 cm.—44 pts. ISBN. 84-02-02995-7

10332

Escolá Figuerola, Delfi (y otros). *Josep Miracle i la seva obra.*—Tárrega (Lérida), Edit. Francesc Camps Calmet (San Eloy, 2), 1973.—240 págs. con 2 fotografías, 21 cm.—250 pts. ISBN. 84-400-5848-9

10333

Fournier-Aubry, Fernand. *Don Fernando.* Trad. del francés por Miguel Artache.—Barcelona, Edit. Pomaire, 1973. 472 págs. con grabs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-286-0373-1

10334

García Simón, Andrés. *Eddy Merckx.* Madrid, Edit. Gerán (Paseo de La Habana, 105), 1973.—108 págs. con grabados, 23 cm.—125 pts. ISBN. 84-300-5801-X

10335

Ghica, Grigore. *Grigri.* (En lengua rumaniana).—Madrid, Edit. Autor (Alcalá, 101), 1973.—325 págs. con láms., 21,5 cm. 200 pts. ISBN. 84-400-5663-X

10336

Giner Guerrini, Severino. *El proceso de Beatificación de San José de Cala-*

sanz.—Madrid, Publicaciones ICCE, 1973.—424 págs., 24 cm.—375 pts. ISBN. 84-7278-010-4

10337

González González, Nicolás. *San Juan de la Cruz en Avila.*—Avila, Caja Central de Ahorros (Plaza de Santa Teresa, 12), 1973.—128 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5663-2

10338

Grandezas y títulos del Reino. *Guía oficial.*—Madrid, Ministerio de Justicia (San Bernardo, 66), 1973.—886 págs., 20 centímetros.—500 pts. ISBN. 84-500-5664-0

10339

Lambarri Yanguas, Fernando de. *Galería militar de Intendencia. Armas y Letras.*—Barcelona, Edics. Mundilibro (Rosellón, 33, 3.º), 1973.—502 págs. con 117 fotografías, 24 cm.—400 pts. ISBN. 84-367-0019-8

10340

Lesourd, Paúl. *El Cardenal Mindszenty.* Traducción del francés por José M.ª Aroca.—Barcelona, Edics. Acervo, 1973. 1 vol., 21 cm.—175 pts. ISBN. 84-7002-148-6

10341

Losada, Angel. *Juan Ginés de Sepúlveda. (A través de su Epistolario y nuevos documentos.)* 2.ª edición.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—684 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-00-03858-4

10342

Marx, Groucho. *Groucho y yo.* Trad. del inglés por Xavier Ortega. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Tusquets, 1973.—341 páginas, 18 cm.—125 pts. ISBN. 84-7223-406-1

10343

Mehring, Franz. *Carlos Marx.* Trad. del alemán por Wenceslao Roces.—Barcelona, Edit. Grijalbo, 1973.—548 págs., 19 centímetros.—120 pts. ISBN. 84-253-0028-2

10344

Menager, Georges. *Las cuatro verdades de Papillon.* Trad. del francés por Isabel Martí.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—220 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel. (Col. BCB.) ISBN. 84-02-02684-2

10345

Nieto de Sylva, Félix. *Memorias y aventuras del Marqués del Tenebrón.* 2.ª edición.—Guadalajara, O.P.E., 1973.—98 páginas, 22 cm.—100 pts. ISBN. 84-7188-126-8

10346

Ocamica Goltisoló, Francisco. *Hombres de Vizcaya.*—Bilbao, Edics. Vulcano (General Concha, 46, bajo), 1973.—322 páginas con grabs., 24 cm.—300 pts. ISBN. 84-300-5800-1

10347

Pemán Pemartín, José M.ª *Mis almuerzos con gente importante.* 11.ª edición. Barcelona, Edit. Dopesa, 1973.—344 páginas con grabs., 21 cm.—380 pts. ISBN. 84-7235-069-X

10348-50

Personajes malditos de la Historia. Madrid, Círculo de Amigos de la Histo-

- ria, 1973.—3 vols. con láms., 18 cm.—540 pesetas. Cada vol.: 180 pts.
— *Obra compleat.* ISBN. 84-225-4190-4
— *Fouquier Tinville.* César Borgia. ISBN. 84-225-4191-2
— *Beria. Atila. El Conde S. Germain.* ISBN. 84-225-4192-0
— *El Marqués de Sade. El Diablo. Cagliostro.* ISBN. 84-225-4193-9
- 10351
Poblet Guarro, Josep M.^a *Gaudí: ¡L'home i el geni!*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—192 págs. con grab. y 18 láminas, 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-02-03028-9
- 10352
Quién es quién en las letras españolas. 2.^a edición.—Madrid, I.N.L.E., 1973.—548 páginas, 24 cm.—300 pts.
ISBN. 84-500-5674-8
- 10353
Ramón Laca, Julio de. *Antonio Puig y Luca, un eximio patricio español-barcelonés inédito.*—Madrid, Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria), 1973. 204 págs., 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-600-5641-4
- 10354
Repollés Aguilar, José. *Grandes músicos.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. 336 págs., 18 cm.—44 pts.
ISBN. 84-02-02951-5
- 10355
Salgado Gómez, Enrique. *Radiografía del «Che».* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1973.—208 págs., 18 cm. 100 pts.
ISBN. 84-7235-070-3
- 10356
Soler Cardona, Marcela. *La Marquesa de Pompadour.* Coautor: Francisco Cas-
- tro.—Barcelona, Edit. Matéu, 1973.—272 páginas, 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7104-460-9
- 10357
Villari, Pasquale. *Maquiavelo.* Trad. del inglés por Antonio Ramos, etc. 8.^a edición.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1973. 480 págs., 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-253-0188-2
- 10358
Walter, Gerard. *Lenin.* Trad. del francés por Ramón Lamonedá.—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1973.—496 págs., 19 centímetros.—120 pts.
ISBN. 84-253-0030-4
- 10359
Zavala Echeverría, Antonio. *Kaskazuri Bertsolaria.*—Tolosa, Auspoa Liburutegia (Plaza de Santa María, 2), 1973.—148 páginas, 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-300-5802-8

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

- A**
- AB**
Abad Asenjo, Andrés (y otros). 9396.
Abadía de Orval. 8965.
Abbá, Luisa. 9443.
Abelenda. 9810.
- AC**
Academia Española (Real). 9481.
Acuerdo comercial preferencial entre España y la Comunidad Económica Europea. 9425-26.
- AD**
Adoum Marín, Jorge Enrique. 10055.
- AG**
Agenda 1974. 8903.
Aguado Sánchez, Francisco. 10241.
Aguilar Marina, Jesús. 10056.
Aguilera Cerni, Vicente. 9824.
Aguirre Díaz, José M.^a 9889.
- AI**
Ainaud de Lasarte, Juan. 9774.
- AL**
Alcott, Louisa M. 8412.
Aldrete, Bernardo José de. 8908.
Alfonso Vidal, José. 10322.
Alia, José Carlos. 9127.
Alighieri, Dante. 10042.
Alonso Cánovas, Diego. 9494.
Alonso Gavela, María Jesús. 9789.
Alphandary, H. Gratiot. 8909-10.
Alvarez López, José. 9729.
Alvarez Pérez, Antonio. 9230-31, 9240-42.
- ALL**
Aller Salvador, M.^a del Carmen. 8966-68.
- AM**
Amis, Kingsley. 9924.
Amorós Puente, Celia. 8911.
- AN**
Anales de la Fundación «Juan March». Año 1971. 10242.
Ancel, Alfred. 8969.
Andrés Cobos, Pablo de. 10323.
Andrés Estallés, Vicent. 10166.
Angel del Hogar. 8912.
Antequera, Marino. 9825.
Antología de Ciencia Ficción. 9925-29.
Antología de Cuentos rusos. 10192.
Antología. Historia de la Literatura Española y Universal. 9920.
- AP**
Aparicio, Octavio. 9826.
Apéndice al Reglamento de talleres de reparación de automóviles. 9175.
- AR**
Aragües Bernald, Tomás. 8970.
Aranguren, José Luis L. 8913.
Arbeloa Muru, Víctor Manuel. 8971-72.
Arce, Joaquín. 9890.
Areilza Martínez-Rodas, José M.^a de. 9128.
Ares Perier, Virgilio. 10057.
Argos. Enciclopedia General. Tomo IX: *Sa-Toynbee*. 8885.
Arias, Juan. 8973.
Aritza, María. 9827.
Arjona Colomo, Miguel. 10243.
Armada Sagrera, Rafael. 10558.
Armenteras, Antonio de. 9867.
Arriba Rodríguez, M.^a Josefa (y otros). 9459-60.
Artal, Carmen. 9243-44.
Artigot Ramos, Manuel. 9397.
Artis Gener, AveHi. 10167.
Arvatov, Boris. 9775.
- AS**
Asimov, Isaac. 9541.
Aston, J. M. 9564.
- AT**
Atlas mundial de bolsillo. 10233.
Atteslander, Peter. 9129.
- AU**
Aub, Max. 10090.
Auer, Alfons (y otros). 8914.
Ausona, Roberto de. 8413.
- AY**
Ayala Anguiano, Armando. 10244.
Ayala Martín, Emilio. 9706.
Aymerich, Carmen y María. 9398.
- AZ**
Azuaga, Antonio. 10059.
Azurmendi Otaegui, José. 9084.
- B**
- BA**
Baig Nogués, Antonio Luis. 9455.
Bailey, F. Lee. 9930.
Bails, Benito. 9790.
Balances y rumbos nacionales. 9130.
Balcells, Alberto. 9131.
Balzac, Honorato. 9989-93.
Ballester Escalas, Rafael. 10245.
Bandet, Jeanne. 9399.
Baqué Sala, Juan. 8886-87.
Barbero, Teresa. 10105.
Barbey D'Aureville, Jules. 9994.
Barcelona Extrarradio. Callejero - planos. 10234.
Bargalló Iñiguez, Robert. 9542.
Barragán Landa, M.^a Elisa. 9510.
Barriales Andura, Joaquín. 10324.
Barry, Jean. 9644.
Bassó Ubach, Federico. 8974.
Bassols Climent, Mariano. 9488-89.
Bast, Julius. 9400.
Bayón Chacón, Gaspar (y otros). 9176.
- BE**
Beatty, Patricia. 8414.
Bécquer, Gustavo Adolfo. 9921, 10048-49, 10106.
Beecher-Stowe, Harriet. 9931.
Beltrán de Heredia, Vicente. 9232-33.

Beltrán Martínez, Antonio. 9435.
 Bellet, Mauricio. 8975.
Belleza (La) como profesión. 9645.
 Benevolo, Leonardo. 9791-92.
 Benguerel Llobet, Xavier. 10168.
 Benjamin, Walter. 9776.
 Benot, Yves. 9132.
 Berenguer Alonso, Magín. 10217.
 Berger Ibarra, Félix. 9811.
 Bernales Ballesteros, Jorge. 9805.
 Bertaux, Pierre. 10246.
 Berti, Luciano. 9828.
 Bertrana, Aurora. 10325.
 Bettelheim, Charles. 9133.
 Bevia, García, Mario. 9793.

BI

Biblia. Sagrada Biblia. 8978-91.
Biblia de Jerusalén. 8976.
Biblia para Latinoamérica. 8977.
Biblia. N. T. 8982.
Bibliografía Española sobre Filipinas. 8407.
Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. 9730.
Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie Administración. 9731-9735.
Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie Marketing. 9736-40.
Biblioteca Junior «Marín». 8415-23.
 Bierge, J. 9565.
 Biermann, Gerd. 9566-67.
 Bingham, Walter van Dyko. 8907.
 Bichsel, Peter. 8424.

BL

Blanco Illescas, Francisco. 9741.
 Bloch, Pedro. 9568.
 Blyton, Enid. 8425-26.

Bo

Bodino, J. 9177.
 Bondi, H. 9513.
 Bonnot, Gerard. 10326.
 Bornás Urcullu, Gabriel. 9707.
 Borné Muruaga, Félix. 9234-36.
 Borobio García, Dionisio. 8983.
 Borrás, Carmen. 9868.
 Borrás, Tomás. 10107.
 Botella García, Julio (y otros). 9569.
 Bouyer, L. 8984.
 Boza López, Julio. 9646.

BR

Brau, Jean Luis. 9642.
 Bravo Sánchez, Fernando. 9471, 9995.
 Bray, L. de. 9085.
 Brecht, Bertold. 9983.
 Bretagne, Guy de. 8985.
 Bronte, Charlotte. 9932-33.
 Brunet Larroche, Miguel Angel. 10050.
 Brunner, Emil. 8986.

BU

Buck, Pearl S. 9934.
 Buchheim, Lothar-Günther. 9829.
 Buechner, Georg (G. Büchner). 9984.
 Buendía Muñoz, J. Rogelio. 9830-31.
 Bueno Faro, M.* del Pilar. 9570, 9715.
 Bulgakov, Mihailovich A. 10193.
 Burbano Ercilla, Santiago. 9514.
 Burch, Noel. 9854.

Burgo Torres, Jaime de. 10247, 10327.
 Burns, James McGregor. 10328.
 Buxó Montesinos, Joaquín. 10060.

C

CA

Caballero Calderón, Eduardo. 10108.
Caballos. 8427.
Cables de alambre para grúas y aparatos de elevación. 9647.
 Cabronero Mesas, Daniel. 9648.
Cadenas. 9649.
 Caffaro. 10248.
 Calatayud, Miguel. 8428.
 Caldera, Rafael. 9134.
 Calderón de la Barca, Pedro. 10091.
 Caldwell, Erskine. 9935.
 Campoamor, Ramón de. 10061-62.
 Campoy Alias, Antonio M. 9832.
 Camuñas Solís, Ignacio (y otros). 9135.
 Cano de la Torre, Isidoro. 9515.
 Cappabianca, G. 9444.
 Carandell Robusté, José M.* 10109.
 Carder, Jaime. 8987.
Carga admisible del terreno de cimentación. 9650.
 Carle, Donald de. 9651.
 Carmena y Millán, Luis. 8408.
 Carner Puig-Oriol, Josep. 10169.
 Carrascal, José M.* 10110-11.
 Carré Alvarelos, Leandro. 9487.
 Carrell, Alexis. 8915.
 Carreño Prieto, Francisco. 9812.
 Carreras, Leonardo. 9556.
 Carreras Artau, Joaquín. 8916.
 Carreras Busquets, Antón. 10063.
 Carretto, Carlo. 8988.
 Carril, José Manuel. 9571.
 Carrillo Salcedo, Juan Antonio. 9178.
 Carrocera, Buenaventura de. 8989.
 Casado, Demetrio (y otros). 9086.
 Casas, Liboria. 8429.
 Cascant Navarro, Vicente. 9777.
 Cashdan, Sheldon. 8917.
 Castañón, Delfín. 8990.
 Castellón, Heriberto. 9742.
 Castillo Caubilla, José. 9716.
 Castro Blanco, José. 9572.
 Castro Vicente, Miguel de. 9652.
Catálogo general de la Editorial Aranzadi, 1973. 8409.
 Catt, K. J. 9573.
 Caveda Azpiazu, Jorge Juan. 9653.

CE

Ceballos Jiménez, Pedro. 9557.
 Celentano, Fabrizio. 9855.
 Ceram, C. Walter. 10249.
 Cerdá, Enrique. 8918-19.
Certámenes Literarios 1971-72. 10064.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 8430, 10112-14.
 Cervera, Juan. 8431, 10092.
 Cervera Vera, Luis. 9794.
 Cesbron, Gilbert. 9996.
 Cesc. 9813.

CI

Cien mejores poesías líricas de Puerto Rico. 10065.
Ciencia Ficción Contemporánea. 9936.
 Cierva Hoces, Ricardo de la. 10250-51.
 Cirici Pellicer, Alexandre. 9778, 10170.

CL

Clarasó Serrat, Noel. 9869.
 Clarín. 10115.
 Clark, Frank J. 9743.
 Clavería Arce, Carlos. 10329.
 Clero Parroquial de Avila. 8991.
 Clifford, Francis. 9937.

Co

Código de Comercio. 9179.
 Cohen, Maurice. 9772.
 Cole, H. H. 9708.
Colección Clásicos Carroggio. 9922.
Colección Clásicos de Gestión. 9744.
Colección Conoce. 8432-36.
Colección Cuentos Clásicos Toray. 8437-8444.
Colección Cuentos Pequeño Zoo. 8445-8452.
Colección Cuentos Toray. 8453-95.
Colección Decorín. 8496-99.
Colección Gigantes Disney. 8500-509.
Colección Grandes Libros Argos. 8510-8513.
Colección Johnny Hazard. 8514-20.
Colección Manuales Prácticos Deusto. 9745.
Colección Mico. 8521-52.
Colección Miniclásicos Toray. 8553-60.
Colección Minicuentos Color. 8561-76.
Colección Mis Vestidos. 8577-84.
Colección Muñeco lindo. 8585-88.
Colección Turquesa. 8589-94.
Colección Zagor. 8595-642.
Colecciones (Las). 9436.
 Colomer, Jordi. 9461.
 Comín Colomer, Eduardo. 10252.
 Comisión Episcopal de Enseñanza. 8992-8996.
 Comisión Episcopal de Liturgia. 8997.
Compilación del Derecho Civil Foral de Navarra. 9180.
 Compte Freixanet, Alberto. 10253.
 Conejero Tomás, Manuel-Angel. 9891-94.
Conferencias pronunciadas en el I.N.M. con motivo de los días meteorológicos mundiales de los años 1969, 1970 y 1971. 9537.
Congreso de Historia de la Corona de Aragón. 10254-55.
 Connell, James. 9451.
 Conrad, Joseph. 9938.
Consejo Económico Social Sindical de la Zona del Mármol. 9136.
Construcción de hormigón y hormigón armado. 9654.
Control de calidad en la industria textil. 9746.
 Cook, Joseph. 9462.
 Cooper, Fenimore. 8643.
 Corchón García, Francisco. 9516-17.
 Corral y Coll del Ram, Ernesto. 10171.
 Correa Calderón, Evaristo. 9895.
 Correa de Sanjur, Noris. 9137.
 Cortada, James W. 9138.
 Costa Clavell, Javier. 9870.
 Costa Du Rels, Adolfo. 10116.
 Costa Roger, Martín. 9427.
 Courau, Robert. 10256-57.
 Cousté, Alberto. 10117.
 Cox, Anne. 9747.

CR

Creanga, Ion. 10047.
Creu (La) del matrimoni. 10172.

Crichton, Michael. 9939.
Cronin, Archibald Joseph. 9940.
Crowley, Bridget. 8644.

CU

Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Año X. 9574.
Cuentos. Caja de Ahorros de León. 10118.
Cuentos con música. 8645.
Cuentos Famosos. 8646-53.
[*Cuentos Infantiles*]. 8654-86.
Cuestiones de enjuiciamiento de Derecho de Trabajo y de Seguridad Social. 9181.
Cullmann, Oscar. 8998.
Cummings, E. E. 9941.
Curie, Eva. 10330.
Cursillo de preparación para el matrimonio. 8999.
Curso de Contabilidad. 9748.
Curso de Electrónica con experimentos. 9655.
Curso de evaluación aplicada a la enseñanza. 9401.
Curso de medios audiovisuales aplicados a la enseñanza. 9402.
Curso de Programación de la Educación General Básica. 9403.
Curtis, Helena. 9543.
Cusa Ramos, Juan de. 9656.
Cusson, Gilles. 9000.

CV

Cvitanovic, Dinko. 9896.

CH

CHA

Chadraba. 10258.
Chafer, Lewis Sperry. 9001.
Chapchal, George. 9575.
Chariguin, M. M. 9538.

CHE

Chejov, Antón. 10194.

D

DA

Dahrendorf, Ralph. 9087.
Dalli Regoli, Gigetta (y otros). 9833.
Dana, Jacqueline. 9576.
Danger, Eric P. 9773.
Darwin, Charles. 9544.
Datile. 10152.
Datos complementarios del discurso del Vicepresidente del Gobierno... 9139.
Daudet, Alfonso. 9997-98.

DE

Defensa (La) del fuerte y otras aventuras de Búffalo Bill. 9942.
Defoe, Daniel. 9943-44.
Delarue, Jacques. 10259.
Delfs, Roberto. 9463.
Delgado Vicente, Fernando. 9002.
Delicado Baeza, José. 9003.
Des Cars, Guy. 9999-10000.
Desilets, Antoine. 9856.
Detrie, Philippe. 9577.

DI

Díaz, Geno. 10153.
Díaz Cañabate, Antonio. 9795.
Díaz-Plaja, Aurora. 10051.
Díaz-Plaja, Guillermo-Luis. 9088.
Diccionario del Curso de Nutrición y Dietética. 9578.
Diccionario Enciclopédico Bruguier. 8888-8891.
Diccionario Enciclopédico Hostos. 8892-8895.
Diccionario Enciclopédico Labor en ocho tomos. Tomo VIII: Sud-Z. 8896.
Diccionario Inglés-Español y Español-Inglés. (Iter.) 9464.
Dickens, Charles. 8687.
Dienes, Zoltan P. 9495-96.
Dieste, Rafael. 10179.
Diez Mateo, Félix. 9482.
Diosdado, Ana. 10093.
Dirección de compras y gestión de almacén. 9749.
Directorio General de Pastoral Catequética. 9004.
Disney, Walt. 8688.

DO

Dobraczynski, Jan. 8920.
Domenech Coll, Jaime. 9437.
Domenico della Madre di Dio. 9005-9006.
Don Facultades (seud.) 10154.
Doré, José Antonio. 10066.
Dorst, Jean. 9558.
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 10195-99.
Dotor, Angel. 10331.

DU

Dumas, A. (y otros). 9007.
Dumas, Alejandro. 10001-10005.
Duke, Marc. 9579.
Dunton, Loren. 9750.
Duttler. 9580.

E

EA

Eastham, J. K. 9140.
Eaton, J. Robert. 9657.

ED

Edad (La) Media en Cantabria. 10260.
Educación General Básica. 9245-382.
Eficacia del mando. Relaciones humanas. 9751.

EL

El Cine. Enciclopedia del Séptimo Arte. 9857.
Elementary Conversation Aids. 9465.
Eliade, Mircea. 9008.
Elink, Johanna L. 9009.
Eliot, T. S. 9945.

EN

Enciclopdeia Carroggio del Hogar. 9717-22.
Enciclopedia de la Técnica y de la Mecánica. 9666.
Enciclopedia de Aviación y Astronáutica. 9658-65.

Enciclopedia Universal Nauta. 8897.
Encuesta a Profesores de Religión de Bachillerato Superior. 9404.
Enríquez de Salamanca, Cayetano. 10228.
Enríquez de Salamanca, Luis M. 9182.
Ensayo de lubricantes. 9667.
Entwistle, W. J. 9483.

EQUI

Equipo AFHA. 9668.
Equipo Pedagógico Santa Ana. 9237.
Equipo Pedagógico Teide. 9511.

ES

Escalas Real, Jaime. 10229.
Escolá Figuerola, Delfi (y otros). 10332.
Escrivá de Balaguer, Josemaría. 9010.
España en mi recuerdo. 10155.
España. Mapa de base municipal. 10235.
Espinás Masip, Josep María. 10218.
Esquilo. 10184.
Estadística de la industria de energía eléctrica. Año 1971. 9089.
Estadística General del Arzobispado de Granada. 9090.
Esteve Chueca, Fernando. 9536.
Esteve Julia, Medín. 8904.
Estrada Vidal, Fernando. 9669.
Estrade Rodoreda, Sebastián. 10119.
Estudio del esquema de niveles del 223 Tr. 9518.

EU

Eurequip. 9752.
Eurípides. 10185.
Euwe, Max. 9871.

EV

Evolución (La) de la estructura. 9753.

EY

Eysenck, H. J. 8921-22.

F

FA

Fabal, Gustavo. 9091.
Fagyas, María. 9946.
Familia 2000. Tomo IV: Plantas y flores. 9555.
Farreras, Antoni. 9092.
Farriol, Jaume. 10173.

FE

Feal Deibe, Carlos. 9897.
Feininger, Andreas. 9858.
Feito, Eduardo. 8689.
Felez Lubeiza, Concepción. 9796.
Ferguson, Ruby. 8690.
Fernández, N. de. 10219, 10261.
Fernández Ballesteros, Franciscos. 8405.
Fernández Méndez, Eugenio. 10262.
Fernández Molina, Antonio. 9834.
Fernández Moreno, César. 10230.
Fernández del Riesgo, Francisco. 9898.
Fernández Santos, Jesús. 10120.
Ferrando Badia, Juan. 9141.

FI

Fibrosis quística. 9581.
Figueras Fontanals, Alfonso. 8691.
Finocchiaro, Mary. 9466-67.
Finzi, Bruno. 9519.

- FL**
 Fleming, Miles. 9142.
 Flores, Marco Antonio. 10067.
Flota pesquera española en 31-XII-1971. 9093.
- Fo**
 Foix Mas, Josep Vicenç. 10174.
Formación Profesional especializada de mandos intermedios. 9405.
 Foster, Harold R. 8692-93.
 Foster, William G. (seud. de Jaime Fuster Guillermo). 9552.
 Fournier-Aubry, Fernand. 10333.
 Foxá, Agustín de. 10094.
- FR**
 Francisco de Asis, San. 10043.
 Franco Bahamonde, Francisco. Caudillo de España. 9143.
 Franquin. 8694.
 Freinet, Celestín. 9406.
 Freixas Aranguren, Emilio. 9814-15.
- FU**
 Fuentes Logo, Juan Vicente. 9183.
- G**
- GA**
 Galera Monegal, Montserrat. 8410.
 Gálvez Prieto, José María. 9184-85.
 Gallego Morell, Antonio. 10068.
 Gamba, Rafael. 9144.
 Gandolfo, Giampolo (y otros). 9835.
 García Albors, Enrique. 9670.
 García Barquero, Juan Antonio. 8695.
 García Calvo, Agustín. 9452.
 García Crespo, M. 8923.
 García de Enterría, Eduardo. 9186.
 García Galdeano, Javier. 9011.
 García García, José. 9497.
 García Garrido, Manuel Jesús. 9187.
 García Lorca, Federico. 10095.
 García Morán, Joaquín. 9428.
 García Nieto, José. 10069.
 García Roca, Joaquín. 9582.
 García Rodríguez, Sebastián. 9012.
 García Romo, Francisco. 9806.
 García Simón, Andrés. 10334.
 García Villoslada, Ricardo. 9013.
 García Yagüe, Juan. 9407-410.
 Garmendía, Carmelo. 8696.
 Garmendía, Salvador. 10121.
 Garmendía Gil, José Antonio. 8697.
 Garmendía Larrañaga, Juan. 9438.
 Garmendía de Otaola, Antonio. 8924.
 Garrido Falla, Fernando. 9188.
 Garrigues Díaz-Cañabate, Joaquín. 9189.
Garrotxa Olot-Santa Pau - Banyoles. 10220.
 Gary, Romain. 10006.
 Gascó Contell, Emilio. 10156.
 Gaspey-Otto-Sauer. 9468.
 Gaunt, Leonard. 9859.
 Gaunt, William. 9836.
- GE**
 Gellis, Sidney S. 9583.
 Genovés Amorós, Vicente. 8925.
- GH**
 Ghica, Grigore. 10335.
- GI**
 Gilson, Etienne. 8926.
 Giménez, Carlos. 8698.
 Gimeno, A. (y otros). 9584.
 Giner Guerrini, Severino. 10336.
 Giorgi, Pedro. 9723.
 Gironés Costa, Alberto. 9671.
 Girord, Gordon. 9014.
 Giuliani, Enrique. 9559.
- Go**
 Godard, Jean-Luc. 10007.
 Goethe, Johann W. von. 9985.
 Gogol, Nikolai. 10200-201.
 Goguelin, Pierre. 9411.
 Gomella, Cyril. 9672.
 Gómez Alonso, Felipe. 9754.
 Gómez Campomanes, José. 9673.
 Gómez del Liaño González, Fernando. 9190.
 Gómez Pérez, Rafael. 9837.
 González, Celedonio. 10122.
 González, Julio. 10236.
 González Barón, Juan Francisco. 10070.
 González de Cardedal, Olegario. 9015.
 González Faus, Ignacio. 9016.
 González García, Vicente. 9797.
 González González, Nicolás. 10337.
 González Ruiz, José María. 9017.
 Goscinny. 8699.
 Goxens Duch, Antonio. 9755-60.
 Goytisoló, José Agustín. 10071.
- GR**
 Gracia Gimeno, Juan Antonio. 9018.
Gran Enciclopedia Asturiana. 8898.
Gran Enciclopedia Catalana. 8899.
Gran Sopena. Diccionario Enciclopédico. 8900.
Grandezas y títulos del Reino. Guía Oficial. 10338.
 Granero Sancho, Emilio. 10123.
 Grée, Alain. 8700-701.
 Gregor, Howard F. 10221.
 Grenet, P. B. 8927.
 Grey Loretta (seud. de Laura García Corella). 8702.
 Grey, Zane. 9947-48.
 Grimal, Pierre (y otros). 9445-48.
 Grimberg, Carl. 10263-67.
- GU**
 Guadalupe Beraza, María-Luisa. 9019.
 Guareschi, Giovanni. 10044.
 Gubern, Román. 9860-61.
 Güell, Antoni M. 9094.
 Guerra Carretero, Vicenta. 8703.
 Guerra Gómez, Manuel. 9020.
Guía de Fuentes Estadísticas de España. 9095.
 Guillem Monzonis, Claudio. 9520-21.
 Guillen, Pierre. 10268.
 Guimerá Jorge, Angel. 10175.
 Guinda Casales, Angel. 10124.
 Gutierrez, Fernando. 9412.
 Gutiérrez Nieto, Juan Ignacio. 9096.
 Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo.) 8704-754.
- H**
- HA**
 Hala, Bohuslav. 9456.
 Halsell, Grace. 9949.
- Harrer, Heinrich. 10222.
 Harris, Grace M. 9413.
 Hart, Basil Liddell. 10269.
 Hartzenbusch, Juan Eugenio. 10072.
- HE**
 Heim, Klavs. 9498.
 Henares Cuéllar, Ignacio. 9779.
 Hermenegildo, Alfredo. 9899.
 Hernández, Miguel. 10096.
 Hernández Castanedo, Francisco. 10125.
 Hernández Vázquez, J. Luis. 9872.
 Hernando, Valentín. 9709.
 Herrer, Richard. 10270.
 Herrán de las Pozas, Agustín. 9780.
 Herrero García, José María. 8928.
 Herreros, María Luisa. 9449.
 Hertz, Solange. 9021.
 Hervás Marco, Ramón. 8755.
 Hervath, María. 9724.
 Herzberg, M. 9545.
 Hesse, Hermann. 9986.
- Hi**
 Hispano González, Mariano. 8756-57.
Historia del Convento de Madres Trinitarias. 9022.
 Hitchcock, Alfred. 8758-59.
- Ho**
Homenaje a don José Ballester. 8884.
 Homero. 10186.
 Homola, Samuel. 9585.
 Hope, Laura Lee. 8760.
Horizonte 73. 9145.
 Horowitz, I. A. 9873.
- Hu**
 Huerta Ramírez, Fernando. 9874.
 Hugo, Víctor. 10008-13.
 Hurst, J. Willis. 9586-87.
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 10126.
- I**
- I B M. 8403-404, 9238, 9429.
- IB**
 Ibáñez, Francisco. 8761.
- IG**
 Iglesias Laguna, Antonio. 9900.
 Igoa, José María. 9798.
- IL**
Iluminación fluorescente. 9674.
- IN**
Informe sobre el mercado de Filipinas. 9430.
Iniciación al dibujo. 9816.
 Instituto de Técnicas Educativas. 9414-17.
 Instituto Superior de Ciencias Morales. 9023.
- Io**
 Ionesco, Eugene. 10014.
 Ionescu, Carmen C. 10127.
- IR**
 Irala Martínez, Narciso. 8929, 9588.
 Iruña, Fermín de (seud. de Ignacio Ballestena Ascárate). 9439.

Irurozqui, José Antonio. 10157.
Irving, David. 9229.
Irving, Washington. 9950-51.

Is

Isaac, Jorge. 10128.
Isard, Marcel d' (seud. de José María Carbonell Barberá). 8762-67.
Isla, Francisco José de. 10129.

J

JA

Jacinto, Obispo de San Sebastián. 9024.
Jacobson, A. 9431.
James, Henry. 9952.
Jardi, Enric. 9781.

JE

Jedin, Hubert. (Director). 9025.

JI

Jiménez-Arenas Martín, José Luis. 10271.
Jiménez Blanco, Jesús. 9026.
Jiménez Burillo, Florencio. 8930.
Jiménez Duque, Baldomero. 9027.
Jiménez Lozano, José. 9901.
Jiménez Salas, José A. 9675.
Jimeno Jurío, José María. 10239.
Jirmounsky, Mirón Malkiel. 8931.

Jo

Jonch, Antonio. 9560.
Jover Flix, Mariano. 10272.

JU

Julián García, César. 10158.
Jurisprudencia Civil y Contencioso-Administrativa. Año 1970. Sentencias dictadas por la Audiencia Territorial de Sevilla. 9191.

K

KA

Kasten, Arne. 9953.

KE

Kenwood, A. G. 9146.
Keynes, John Maynard (y otros). 9147.

KI

Kissinger, Henry A. 9148.

Ko

Kolle, Kurt. 9589.
Kozolchyk, Boris. 9192.
Koning, Frederick. 8932.
Kosinsik, Jerzy. 9954.

KR

Kriegel, Annie. 9149.
Kriekemans, A. 9418.
Krishnamurti, Jiddu. 10213.

L

LA

«La Escuela Alegre». 9383.
Lacarra de Miguel, José María. 10273.

Lacruz Berdejo, José Luis. 9193-94.
Lafargue, Paul. 9097.
Lafont, Robert. 9902.
Lafourcade, Enrique. 10130.
Lafuete y P. de los Cobos, Adolfo. 9590.
Lain Entralgo, Pedro Director. 8901.
Lalaín, Odile de. 9472.
Lambarri Yanguas, Fernando de. 10339.
Lambert, Fernand. 8768.
Lamoureux, Robert. 10015.
Lances, Carlos. 10131.
Landau. 9522.
Landazuri Romarote, Joaquín José de. 10274.
Langford, Michael J. 9862.
Lanz de Casafonda, Manuel. 10275.
Laporte, J. (y otros). 9591.
Larco Hoyle, Rafael. 10276.
Latxaga (seud. de José María San Sebastián Zubillaga). 10223.
Laurent, Jacques. 10016.
Lay, Amado Manuel. 9903.

LE

Leccionari Ferial. II. 9028.
Leccionario del propio y común de los Santos. 9029.
Lecea Yabar, Juan María. 10277.
Leclercq, Jacques. 9030.
Ledo Andion, Margarita. 10180.
Lefebvre, Yves (y otros). 9442.
Legnana, Fausto. 9711.
Lekuona, Juan Mari. 10183.
León, María Teresa. 8769.
Le Pelley, R. H. 9710.
Lera, Angel María de. 10132.
Lersch, Philipp. 8933.
Lesage, Alain-René. 10017.
Lesourd, Paul. 10340.
Levene, Ricardo. 10224.
Ley de Reforma y Desarrollo Agrario. 9195.
Ley y reglamento de caza. 9196.
Leyes Fundamentales y Penales. 9197-98.

LH

Lhande, Pierre. 10018.

Lo

Locht, Pierre de. 9031.
Lombard, Christian (seud. de Juan Llop Sellares). 8934-45.
López, Blanca Rosa. 10225.
López, Emilia. 9032.
López Arranz, Juan Sebastián. 9592.
López-Doriga Oller, Enrique. 9033.
López Ibor, José. 8946.
López de Letona, José María (y otros). 9150.
López-Muñiz Rodríguez, Gregorio. 10278-90.
López Pinciano, Alonso. 10073-75.
López Ríocerezo, José María. 8947.
López Román, Blanca. 9453.
López Sierra, Alfredo. 9499-501.
López Trujillo, Alfonso. 9151.
Loren, Santiago. 8948.
Losada, Angel. 10341.
Lothers, John E. 9676.
Love, Margaret. 8770.
Lowar, Lucy. 9419.
Lozano González, Jesús. 10291.

LU

Lucchessi, Demenico. 9677-80.
Lueje, José Ramón. 10231.
Lukaszewski, Jerzy. 9152.
Luque Moreno, Jesús. 9904.
Lutero, Martín. 9034-35.
Luxan, Carlos de. 9153.

LL

Lleonart Aliveras, Miguel. 9523.
Llewellyn, Bernard. 9955.
Llobera Bresco, José. 9817-18.
Lluch, Ernest. (y otros). 9154.

M

MA

MacClory, Jane Mc. 9956.
Mac, Innes. 10292.
Mac-Innes, Helen. 9957.
MacNamara, Robert. 9098.
Machado Ruiz, Antonio. 10159.
Madrid extrarradio. Callejero-Planos. 10237.
Maert, Oscar Kiss. 9553.
Maestro Alfonso, Juan. 9155.
Mager, Robert F. 9420.
Mahmoud Sobh. 10214.
Maistre, Marie de. 9593.
Makowiecka, Gabriela. 9905.
Manent, Albert. 9906-907.
Mangold, Walter. 9469, 9473.
Manrique de Lara Velasco, José Gerardo. 9838.
Mantero García-Lorenzana, Carmen. 9156.
Manual de técnicas de parasitología. 9643.
Manualidades. 9384-87.
Mapa Agenda 1974. 10238.
Mapa Código. «Rutas y leyes». 9199.
Maravilloso mundo de Walt Disney. 8771-76.
Marcos de Lanuza, Francisco. 9502.
Marcos Tejedor, Constantino. 9503, 9524-25.
Margarita de Valois. Reina de Navarra. 10019-20.
Marías, Julián. 8949-50.
Marqués Rodríguez, Julián. 10076.
Marshall, Rosamond. 9958.
Marti, Casimiro (y otros). 9036.
Martin, E. Wainright. (Jr.). 9504-505.
Martín, José Luis. 9200.
Martín Abril, José Luis. 10133.
Martín du Gard, Roger. 10021.
Martín Hernández, Francisco. 9037.
Martín-Retortillo, Lorenzo. 9201.
Martinello, Franci. 10293-96.
Martinet, Andre (Director). 9454.
Martinet, Gilles. 9099.
Martínez Amador, Emilio M. 9474.
Martínez Caviro, Balbina. 9807.
Martínez-Lage, J. M. (y otros). 9594.
Martínez Orejón, Felix. 10160.
Martínez de la Rosa, Francisco. 10097.
Martínez San Pedro, Rafael. 9595.
Martínez Sospedra, Manuel. 9157.
Marx, Goucho. 10342.
Mas, Julio. 10297.
Maslow, Abraham. 9100.

Matallana Ventura, Santiago. 9712.
 Matellan Valle, Serafín. 9038.
 Mateu Aragonés, José María. 9596.
 Matilla, Luis. 8777.
 Matute, Ana María. 10134.
 Maupassant, Guy de. 10022.
 Mazzanti, Alcides. 9875.
 Mazzola, Sancho. 9876.

ME

Medarde Agustín, Antonio. 9597.
Medicina Interna. 9598-99.
Médicos del Registro Civil. 9600-601.
Médicos Forenses. 9602-604.
 Medina de la Fuente, Aurora. 9388-89.
 Medio, Dolores. 10135.
 Mehring, Franz. 10343.
Mejores (Las). novelas cortas. 9923.
Mejores (Los) relatos de anticipación.
 9959-60.
 Melero Bellido, Antonio. 9908.
 Meliá Pericás, Josep. 9839.
 Menager, Georges. 10344.
 Mendizábal García-Lavín, Federico de.
 9909.
 Mendizábal Ostolaza, Luis María. 9039.
 Menicanti, Hugo. 9877.
 Menu, M. 9421.
 Merrien, J. 10023.
 Mestayer de Echagüe, María. (Marquesa de Parabere). 9725.

M

Micheletti, Emma. 9840.
 Middleton, Thomas. 9961.
 Miguez, Alberto. 9158.
 Millar, Fergus (y otros). 10298.
Mineralogía descriptiva. 9539.
Miquel Vilanova, Alfonso. 9761.
 Mir, Marina. 9512.
 Miranda Podadera, Luis. 9910.
 Miró, Gabriel. 10161.
 Miró Nicolau, José. 9506.
 Mishima, Yukio. 10215.
 Mitscherlich Alexander y Margarete.
 9101.

Mo

Moix, Ana M. 10176.
 Molina, Genaro. 9422.
 Molina Llorente, Pilar. 8778.
 Moll Marqués, Ana. 10024.
 Monge Muley, Manuel. 8905-906.
Monitor. Enciclopedia Salvat para todos. 8902.
 Monlaü, Simone (y otros). 8779.
 Montenegro, María. 9040.
 Montero Vives, José. 9041-42.
 Monti, Raffaele. 9841.
 Monzón de Oregón, Eduardo. 9202.
 Moos, Lothar. 9507.
 Mora Mayo, José Luis. 9159.
 Moraleda Cañadilla, Mariano. 9043.
 Morales Bonilla, Juan Ignacio. 10052.
 Moreno González, H. 9526.
 Morera de Guijarro, Juan Ignacio.
 10240.
 Morgan, Elaine. 9450.
 Mounier, Emmanuel. 8951.
Movimiento natural de la población de España. Año 1969. 9102.
 Mozziconacci, P. 9605.

Mu

Muhammad B.'Abdallah B. Al-Jatib.
 9606.
Mujer (La) en el trabajo. 9203.
 Munir Cerasi, Maurice. 9799.
 Muntañola Puig, Joaquín. 9878-80.
 Muñoz Juárez, Ricardo. 9044.
 Muidoch, Iris. 9962.
 Murray, William. 9963.

N

NA

Navarrete de Luft, Anita. 9484.
 Navas Saénz, Amalia. 9390.
 Navez, Fernand. 9681-82.

NE

Nenchinov, V. S. 9508.
 Nervo, Amado. 1007.

NI

Nieto de Alba, Ubaldo. 9103.
 Nieto Alcaide, Víctor. 9842.
 Nieto Ostolaza, María del Carmen. 9160.
 Nieto de Sylva, Félix. 10345.

No

Nogués de Lecuona, Rosario. 9726.
Nomenclator. 9104-21.
 Nora (seud. de Leonora Ramírez). 9727.
Noticiero Arqueológico Hispánico. Prehistoria. 9554.

Nu

Nuevos proyectos de chalets. 9800.
 Núñez Maroto, Herminio. 9204.

O

OB

Obregón, Enrique de. 8780.

Oc

Ocamica Goitisoló, Francisco. 10346.
 O'Connor, Flannery. 9964.

OL

Oliver Albeto, Mariano. 9801.
 Olmo, Lauro. 10098.

ON

Oñatibia, Juan. 9493.

OP

Opitz, F. 9607.

OR

Ordenanza de trabajo de la Minería del Carbón. 9205.
Ordenanza laboral para oficinas y despachos. 9206.
 Ordóñez, Valeriano. 9045.
 Ordóñez Ancin, Jesús. 9046-67.
 Orlandis, José. 9048.
 Ortega García, José. 9683.
 Ortemann, Claude. 9049.
 Ortiz Osés, Andrés. 8952.
 Orwell, George. 9965.

Os

Osgood, Charles E. (y otros). 8953.

P

PA

Pacios López, Antonio. 9050.
Pájaros. 8781.
 Palma, Luis de la. 9051.
 Palmer, L. R. 9490.
 Palop Fuentes, Pedro. 10099.
 Paoli, Hugo Enrico. 10299.
Papers. Trabajo de Sociología. 9122.
 Parenti, Umberto. 9561-62.
 Parra, Itho. 10136.
 Parramón Vilasaló, José María. 9819.
 Patel, Jean. 9608.

PE

Pedreño Ruiz, Pedro Antonio. 9762.
 Pedrosa, Vicente. 9052-53.
Películas. 8782-83.
 Pemán Pemartín, José María. 10347.
 Perelló Paradelo, Rafael. 9808.
 Pérez Asejo, Andrés. 9391.
 Pérez Botella, Agustín. 9527-29.
 Pérez Delgado, Rafael. 9843.
 Pérez Galdós, Benito. 10137-38.
 Pérez Gordo, Alfonso. 9207.
 Pérez Manrique, Alejandro (Director).
 9161.
 Pérez Pérez, María Cruz. 8411.
 Pérez Rioja, José Antonio. 9911.
 Pérez Vera, Elisa. 9208.
 Perpinya Castella, Lluís. 10177.
 Perpiñá Rodríguez, Antonio. 9123.
Personajes malditos de la Historia.
 10348-50.
 Petronio Arbitro, Cayo. 10187-88.

PI

Pie Jordá, Andrés. 9550.
 Piepenstock, Marianne. 9728.
 Pieper, Josef. 8954.
 Pimienta, Jean. 9684.
 Pindborg, J. J. 9609.

PL

Planificación de beneficios a largo plazo. 9763.
 Plauto, Tito Maccio. 10189.
 Pleyan Cerdá, Carmen. 9485, 9912-13.

Po

Poblet Guarro, Josep María. 10351.
 Poe, Edgar Allan. 9966-67.
 Pol, W. H. van de. 9054.
 Polissier, Roger. 9162.
 Polo, Marco. 8784.
 Pollmann, Leo. 9914.
 Portela Sandoval, Francisco. 9802-803,
 9809, 9844.
 Posada Alonso, Caridad Rosa. 8955.

PR

Prácticas de análisis químico. III. Ensayo de primeras materias. 9530.
Praxis médica. Clínica y terapéutica.
 9610-25.
Pregón Pascual. 9055.
 Prieto, Fernando. 9163.
 Prieto-Castro Ferrandiz, Leonardo. 9209.
 Primo de Rivera, José Antonio. 9164.
Procedimiento Administrativo. 9210.
Programa de inversiones 1973-76, de la

Diputación Provincial de Barcelona. 9211.
Progresos en Terapéutica. 9626.
 Prouteau, Gilbert. 10025.

Pu

Puebla, Manuel de la. 10078.
Puentes de carretera de acero. DIN 1079. 9685.
 Pushkin, Alexandr. 10202-204.
 Puzzo, Mario. 9968-69.

Q

Quesada, Eneida. 9531.
 Quesada, Pedro. 10226.
Quien es quien en las letras españolas. 10352.
 Quilis Morales, Antonio. 9915.
 Quintana Comas, Artur. 9480.
 Quinza Guerrero, Enrique. 9713.
 Quiñones Chozas, Fernando. 10079.

R

RA

Rahn, Arthur. 9627.
 Ramírez, Jacobus M. 8956.
 Ramiro Valderrama, Manuel. 9486.
 Ramírez Vázquez, José. 9686-91.
 Ramón Laca, Julio de. 10353.
 Ratzinger, Joseph. 9056.
 Ray, Jean. 10026-30.

RE

Reader, Paul (seud. de Carlos de Arce Robledo). 10162.
 Reed, Robert F. 9771.
 Refoy, Mary. 8785.
Régimen jurídico del Comercio Interior. 9212.
Registro Civil. 9213.
Reglamento de la Ley de Caza. 9214-15.
Reglas VDI para medida del paso con toberas y diafragmas. (DIN 1952). 9692.
 Reinfeld, Fred. 9882-84.
 Remond, Alain. 9863.
Reorganización (La) de la empresa por la implantación de un Servicio de procesamiento de datos. 9764.
 Repollés Aguilar, José María. 8957, 10354
Reseña estadística de la provincia de Las Palmas. 9124.
 Revilla, Enrique. 9885.

RI

Ribalta, Marta. 9804.
 Ribera, Antonio. 8786.
 Ricceri, Luigi. 9057.
 Ricciu, Francesco. 10300.
 Ridruejo, Dionisio. 10139.
 Riera Vidal, P. 10232.
 Rincón, Raimundo. 9058.
 Riojano, Onofre. 10080.
 Ríos González, José Antonio. 9423.
 Ripoll Perelló, Eduardo. 10301-303.
 Riquet, Michel. 8787.
 Riscaretti di Ruffia, Paolo. 9216.
 Ritota, Michael G. 9628.

Riu Palomera, Jerónimo. 9059.
 Rivas, A. Eliseo. 9470.
 Rivera Pérez, Luis. 9629.
 Rivero Romero, José. 9765.
 Rivero Torre, Pedro. 9766.

Ro

Robledo Minayo, César. 10081.
 Robles, Emmanuel. 10031.
 Robreño Marieges, Jorge. 10304.
 Roca de Laqué, Encarnación (y otros). 9217.
 Rocosa Sauleda, Domingo. 9693.
 Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. 9820.
 Rodríguez Agradados, Francisco. 9457.
 Rodríguez Castela, Alfonso. 9821-22.
 Rodríguez Fernández, Hilario. 9165.
 Rodríguez de la Fuente, Félix. 9563.
 Rodríguez Molinero, Marcelino. 9218.
 Rodríguez Sastre, Antonio. 9219.
 Roe, Claire. 9475-79.
 Roig, Pedro. 10082.
 Rojas, Fernando de. 10100-101.
 Rojas Montes, Enrique. 10083.
 Roldán, Santiago (y otros). 9166.
Romancero tradicional. Tomo V. 10084.
 Romano, Ruggiero. 10305.
 Romero, Alicia (seud. de Carmen Santos González). 8788.
 Ros Sierra, Luis J. 9532.
Rosca métrica. 9694.
 Roselló Mora, María. 10306.
 Rotellar, Emilio. 9630.
 Roth, M. 9546.
 Rousseau, Jean-Jacques. 9167.
 Roussel, Raymond. 10032.

RU

Rubi Darder, Sebastián. 9060-61.
 Rubio, Rodrigo. 10140.
 Ruiz Calonja, Juan. 9392.
 Ruiz-Funes Fernández, Manuel. 9916.
 Rulliere, R. 9631.
Ruta anual de compras 1973. 9432.

S

SA

Saavedra Fajardo, Diego de. 10163.
 Sabater Tomás, Antonio. 9125.
 Sabatés, Ramón. 8789-91.
 Sacher-Masoch, Leopold von. 9987.
 Sade, Donatien - Alphonse - Françoise. Marqués de Sade. 10033.
 Saenz de la Calzada, I. 9632.
 Sagan, Françoise. 10034.
 Sagrada Congregación del Clero. 9062.
 Sagra, Martín. 9168.
 Sahagún, Carlos. 10053.
 Sainz Díaz, Valentín. 10307.
 Sainz Conde, Victoriano. 9782.
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 10141.
 Salgado Gómze, Enrique. 10355.
 Salgari, Emilio. 10045.
 Salomón, Noel. 10308.
 Salvador, Tomás. 10142.
 San Clemente Idiazabal, Jesús. 9063.
 Sánchez Boudy, José. 10143.
 Sánchez Canton, Francisco Javier. 9845.
 Sánchez González, Ildelfonso. 9220-21.
 Sánchez Loro, Domingo. 9064.
 Sánchez Padrón, María Teresa. 9065.

Sánchez Silva, José María. 8792.
 Sánchez de la Torre, Angel. 9222.
 Sánchez-Ventura y Pascual, Francisco. 10102.
 Sancho Gómez, Juan. 9533.
 Sans Macip, María Teresa. 10178.
 Santamaría, Concepción. 10144.
 Santisteban de Mucientes, Alicia. 9424.
 Santonja Peris, Luis (Director). 9169.
 Sarabia Viejo, Angel. 9509.

Sc

Scerbanenco, Giorgio. 10046.
 Scott, Walter. 8793.

SCH

Schaerer, Juan (Juan Schärer). 9695.
 Schaerling, Alain (Alain Schärli). 9170.
 Schein, Edgard H. 9767.
 Schenk Sanchis, Juan Eduardo. 9066.
 Scherenhof, Ulla. 8794.
 Schindler, John A. 8958.
 Schloesser, Félix (Félix Schlösser). 9067.
 Schmid, Josef. 9068.
 Schnitzler, Hermann. 9491.
 Schulz, Charles M. 8795.
 Schwalm, Horst. 9633-34.
 Schwartz, Herman S. 8959.

SE

Segarra, Irene. 9864.
 Segrelles, Vicente. 8796.
Semana Santa de Hajar de interés turístico nacional. Pregones. Libro II. 9440.
 Sender Garcés, Ramón José. 10145-46.
 Senosiain Azpilcueta, José María. 9069.
 Seoane López, Luis. 10181.
 Seró Sabaté, Joaquín. 9547.
 Serra, Francesc. 9846.
 Serra Castellet, Francisco. 9823.

SH

Shakespeare, William. 9970.
 Shelley, Mary W. 9971.
 Shepherd, Walter. 9239.
 Sherman, Philip M. 9696.
 Shirer, William L. 10309-10.

SI

Sierra Fabra, Jordi. 9865.
Siete poetas españoles. Antonio Machado Ruiz. 9917.
 Silen, Juan Angel. 9171.
 Simón, Marie. 9070.
 Sims et Zaboly. 8797-98.
 Sitjes Molins, Xavier. 9783.

SL

Slaughter, Frank G. 9972.

SM

Smith, Donald A. 9697.
 Smith Agreda, Víctor. 9635.

So

Solá, Fernando. 9071.
 Solá Llopis, María Luisa. 8799.
 Solana, Guillermo. 10311.

- Soldevilla Villar, Antonio. 9172.
Soler Cardona, Marcelan. 10356.
Soler García, Josefina. 9492.
Soler Guarracino, Pablo. 9534.
Solignac, Pierre. 9636.
Solis, Ramón. 9847.
Solzhenitsyn, Alexander Isaievitch. 10205.
Sorensen, Odette. 10035.
Soria Hernández, Josefina. 10085.
Sorribas, Sebastián. 9393.
- SP
- Sperling, Walter. 9886.
Spiegel, Henry W. 9173.
Spitz, Armand N. 9540.
- ST
- Stanton, Willam J. (y otros). 9768-69.
Stapleton, John. 9770.
Steincrohn, Peter J. 9637.
Stevenson, Robert Louis. 8800-801.
Stewart, Mary. 9973.
Sutton, Margaret. 8803.
Stidia Hispánica in honorem R. Lapesa. I. 9918.
- SU
- Sue, Eugenio. 10036-37.
Sujeción de herramientas. 9698.
Sujeción de piezas. 9699.
Susan, Jacqueline. 9974-75.
Suton, Margaret. 8803.
- SW
- Sweezy, P. M. (y otros). 10312.
- T
- TA
- Tagore, Rabindranath. 10216.
- TE
- Teatro Español 1971-72.* 10103.
Tejero Robledo, Eduardo. 10313.
Tello Aina, Rosendo. 10086.
Tempore, Consuelo. 10227.
Terrero, José. 10314.
Tesoro de los nómadas. 8804.
Tesoros de Asturias. 9784.
Textos básicos sobre Derechos humanos. 9223.
- TH
- Thackeray, W. M. 9976.
Thibon, Gustave. 9072.
Thomas, Raymond. 9887.
Thorndike, Guillermo. 10164.
Thrower, Percy. 9714.
- TO
- Tocqueville, Alexis de. 10315.
Todo sobre Atenas clásica. 9785.
Todo sobre Jerusalán bíblica. 9786.
Toffler, Alvin. 9548.
Tolstoi, León. 10206-212.
Torner Cervera, María. Teresa. 9866.
Torres Padial, Rafael. 8960.
Torres Triviño, Gregorio. 9700.
- Tort Montserrat, Salvador. 8805-806.
Toyssedre, Bernard. 9787-88.
- TR
- Trakl, George. 9988.
Transporte Internacional de Mercancías por carretera (1964-71). 9433.
Tratamiento del cáncer de cuello de útero. 9638.
Tresmontant, Claude. 9073.
Tricomi, Ernest. 9791.
Trujillo Cabrera, Angel. 9224.
- TS
- Tsiun, Tcheng (seud. de Raymond Thomas). 9888.
- TU
- Tubau, Iván. 9848-53.
- TW
- Twain, Mark. 8807.
- U
- Ubalde Merino, Jesús. 8808-809.
Un lustro de Gestión Corporativa de la Diputación Provincial de Barcelona. 9225.
Unamuno Jugo, Miguel de. 10105.
Urrutia, José Luis de. 9074.
Uscatescu, Jorge. 10316.
- V
- VA
- Valcarcel, Julio Javier. 10087.
Valdeavellano, Luis G. de. 10317-18.
Valdeón Mediavilla, José Aurelio. 10147.
Vallier, Claude. 9639.
Valls i Taberner, Ferrán. 8961.
Valluy, E. 10319-20.
Vallverdú, Francesc. 9458.
Vargas Llosa, Mario. 10148.
Vasco de Parra, Matheo. 9075.
Vázquez Vigo, Carmen. 8810.
- VE
- Vedas y temporadas hábiles de caza.* 9226.
Vega Carpio, Lope Félix de. 10088, 10104.
Veinte Semanas de Estudios de Derecho Financiero. 9227.
Velasco Morán, Salvador. 9076.
Venganza india y otras aventuras de Buffalo Bill. 9977.
Verbitsky, Bernardo. 10149.
Verdaguer, Mercedes. 9640-41.
Verdier Vázquez, Rafael. 8406.
Vergara Vilariño, Félix. 10182.
Verificación y medición mecánica. 9702.
Verne, Julio. 8811-77, 10038.
- VI
- Vicente de Paul, San 9077.
Victoria Colombiano. 9394.
Victoria. Libro primero de lectura y escritura. 9395.
Vilar, Pierre. 10321.
Villalobos y Montserrat, Carmen. 10150.
- Villalta Esquius, Juan. 9703-704.
Villalta Saperas, Maruxa. 10151.
Villanueva Arroyo, Fernando. 9434.
Villarfi, Pasquale. 10357.
Villaverde, Francisco. 9078.
Villegas, Juan. 9919.
Virgilio Maron, Publio. 10190-91.
Visió de Catalunya. 9441.
Vitier Ramírez, Cintio. 10089.
Vivanco, Luis Felipe. 10054.
- VO
- Vogel, Gunter. 9549.
Voillaume, René. 9079.
Voltaire (seud. de François-Marie Arouet.) 10039.
- VR
- Vries, Anne de. 8878-79.
- W
- WA
- Walter, Gerard. 10358.
Wartofsky, Marx W. 8962.
Watts, Alan. 9126.
- WE
- Weber, Hans-Ruedi. 9080.
Werner, Lisbeth. 8880-82.
- WH
- Whyte, Lancelot Law (y otros). 9174.
- WI
- Wilde, Oscar. 9978.
Wilson, S. J. 9979.
Wilson, Sloan. 9980.
Williams, Emlyn. 9981.
Wittgenstein, Ludwig. 8963.
- WU
- Wuithier, Pierre. 9535.
- Y
- Yeats, W. B. 9982.
- Z
- ZA
- Zabala Iriberry, Palmira. 9705.
Zahonero Vivó, José. 9081-83.
Zalbidea, Víctor. 8964.
Zavala Echeverría, Antonio. 10359.
- ZI
- Zilva, Joan F. 95551.
- ZO
- Zola, Emilio. 10040-41.
Zoo. 8883.
- ZU
- Zurita Cuenca, Rafael. 9228.

Índice de títulos y conceptos

A

ABC de los trastornos electrolíticos. **Rotellar, Emilio.**—B., Jims. 2.ª edic.
— *del aire acondicionado.* **Triconi, Ernest.**—B., Marcombo.

AB

Abecedario (El). **Abelenda.** — B., Planeta.

AC

Acción comarcal. **Casado, Demetrio.** M., Euramérica.
Acechante silencio. **Guinda Casales.**—Zaragoza, El Noticiero.
Acordeón. Curso de acordeón. **Torner Cervera.**—San Sebastián, CCC.
Acta Salmanticensis.—Salamanca, Universidad.
Actividades gimnásticas: espalderas. **Hernández Vázquez.**—M., Bruño.
Acuerdo comercial preferencial entre España y la Comunidad Económica Europea.—M., Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Acuópolis o La vida en el estanque. **Ubaldo Merino.**—B., Fontanella.
Acupuntura. **Duke, Marc.**—B., Bellaterra.

AD

Adelgazar, sí; pero ¿cómo? **Duttler.** M., Mediterráneo. 2.ª edic.
Adiós, señorita Ruth. Comedia. **Williams, Emlyn.**—M., Escelicer.
Adivino (El). **Gosciny.**—B., Bruguera.
Adolescente (El). **Dostoyevski, Fedor.** B., Juventud. 2.ª edic.

AF

Africa. Desde la Prehistoria hasta los Estados actuales. **Bertaux, Pierre.** M., Siglo XXI de España, Editores. 2.ª edic.
— *Guía de campo de los mamíferos salvajes de Africa.* **Dorst, Jean.**—B., Omega.
— *invoco tu nombre.* **Buxó Montesinos.** B., Picazo.

AG

Agenda 1974.—Bilbao, Neguri. 2.ª edic.
Agricultura. Geografía de la agricultura. **Gregor, Howard.**—B., Vicens-Vives.

AJ

Ajedrez. Cuarto libro de ajedrez. **Reinfeld, Fred.**—B., Bruguera. 5.ª edic.
— *primer libro de ajedrez.* **Horowitz, I. A.**—B., Bruguera. 6.ª edic.
— *Segundo libro de ajedrez.* **Reinfeld, Fred.**—B., Bruguera. 5.ª edic.
— *Tercer libro de ajedrez.* **Reinfeld, Fred.**—B., Bruguera. 5.ª edic.

AL

Alava. Historia general de Alava. **Landazuri Romorote.**—Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca.
Album de barcos (Un). **García Morán.** Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos.
Alegría de Sissi (La). **Isard, Marcel d'.** B., Bruguera. 7.ª edic.
Alemania. Historia de Alemania. II: El Imperio Alemán, 1871-1919. **Gullén, Pierre.**—B., Vicens-Vives.
Algarabía. Guerra Carretero.—Jerez de la Frontera, Autora (Lechuga, 5).
Algebra de los circuitos lógicos. **Heim, Klavs.**—M., Dossat.
— *lineal. Teoría y problemas.* **Sarabia Viejo.**—M., Autor (Villacarriedo, 22).
Algunas notas sobre «El rayo que no cesa». **Ruis-Funes Fernández.**—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos.
Alientos vivos. **Valcárcel, Julio Javier.** Lugo, Autor (calle Catasol, 25, 3.º).
Alma serena. **Ares Perier.**—Valladolid, Sever-Cuesta.
Almas muertas (Las). **Gogol, Nikolai.** B., Credsa.
Alquimia y ocultismo. **Zalblida, Víctor.** B., Barral.

AM

América. Historia de América.—M., Ediciones y Publicaciones Españolas.
Ametralladora Musgrave (La). **Ray, Jean.**—M., Júcar.
Amor (El). **Pacios López.**—B., Acervo. 2.ª edic.
Ampurias. Descripción de las ruinas y Museo Monográfico. **Ripoll Perelló.** B., Diputación Provincial. Instituto de Prehistoria y Arqueología.

AN

Ana Karenina. **Tolstol, León.**—B., Bruguera y Petronio. M., Pérez del Hoy. 3.ª edic.
Anales de la Fundación «Juan March». Año 1971. — M., Fundación «Juan March».
— *de Moral Social y Económica.*—M., Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.
Análisis de savia como índice de fertilización. Estudio comparativo con el análisis foliar. **Hernando, Valentín.** M., C.S.I.C.
— *económico de la Región del Bierzo.* **Mantero García-Lorenzana.** — León, Instituto «Fray Bernardino de Sahagún».
— *histórico-religioso del Popol-Vuh.* **Morera de Guijarro.**—M., Facultad de Filosofía y Letras.
— *matemático. Ecuaciones diferenciales. I.* **Alonso Cánovas.** — Granada, Autores.
Anarquismo en Cataluña (El). **Balcells, Alberto.**—B., A. Redondo.
Andes no creen en Dios (Los). **Costa Du Rels.**—B., Planeta.
Andy. **Wilson, S. J.**—B., Bruguera.
Andrea del Castagno. **Berti, Luciano.** B., Toray. 2.ª edic.
Anna. **Solá Lloplis.**—Ripollet (Barcelona), La Galera.
Antes que Troya cayera. **Felto, Eduardo.**—M., Doncel.

- Antología*. **Yeats, W. B.**—B., Plaza & Janés.
 — *de Ciencia Ficción*.—B., Bruguera. 2.^a edición.
 — *de cuentos rusos*.—M., Akal.
 — *Historia de la Literatura Española y Universal*.—B., Teide. 14.^a edición.
 — *poética*. **Folx Mas, Josep Vicenç.**—B., Aymá.
 — *poética de Sierra Nevada*. **Gallego Morell.**—Granada, Universidad.
Antoñita la Fantástica regresa del país de la fantasía. **Casas, Liboria.**—M. (Pinto), Rollán.
Antropología hermenéutica. **Ortiz Osés.** M., Ricardo Aguilera.
Anuario Aduanero de España «Omnia» y Anexo. **Monge Muley.**—B., Autor Arte, 88, bajos). 17.^a edición.
 — *de recaderos y transportistas*. **Esteve Juliá.**—B., Autor (Vía Augusta, 278). 15.^a edición.

AP

- Apaktone*. **Barriales Andura.**—M., Secretariado de Misiones Dominicanas del Perú.
Apéndice al Reglamento de talleres de reparación de automóviles.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
Aperturas abiertas. **Euwe, Max.**—B., Ediciones Limitadas Catalán.
Apóstol de la unidad (Un). **Domenico della Madre di Dio.**—Estella, Verbo Divino. Zaragoza, Círculo.
Apuntes de empujes de tierras. **Jiménez Salas.**—M., Autor (Plaza de San Juan de la Cruz, 5).
 — *históricos del movimiento obrero español*. **Prieto, Fernando.**—Bilbao, Zero.
 — *líricos (Unos)*. **Puebla, Manuel de la.** Zaragoza, Prensa Aragonesa.

AR

- Aralar, Ko San Miguel*. **Latxaga.**—San Sebastián, Edili.
Archaeologia Mundi.—B., Juventud.
Argentina. **Fernández Moreno.**—B., Destino.
Argos. Enciclopedia General. Tomo IX. B., Argos.
Armario del tiempo (El). **Tort Montserrat.**—B., Bruguera.
Armas secretas alemanas (Las). **Irving, David.**—B., Bruguera.
Arquitectura. Diccionario de Arquitectura Civil. **Balls, Benito.**—Oviedo, Colegio de Arquitectos Técnicos. 2.^a edición.
 — *Historia de la arquitectura del Renacimiento*. **Benevolo, Leonardo.**—M., Taurus.
Arrendamientos. Suma de arrendamientos urbanos. **Fuentes Lojo.**—San Antonio Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch. 7.^a edición.
Arte de descansar (El). **Schwartz, Herman.**—B., Bruguera.
 — *del siglo de Luis XIV (El)*. **Toysse-dre, Bernard.**—B., Labor.
 — *Historia del Arte y de la Cultura*. **Salz Conde.**—M., S. M. 12.^a edición.
 — *Notas sobre el arte dramático isa-*

- belino*. **Conejero Tomás.**—Valencia, Universidad.
 — *y la vida del espíritu (El)*. **Jirmounsky, Miron.**—M., Prensa Española.
 — *y producción*. **Arvatov, Boris.**—M., A. Corazón.
Artes Plásticas. Teoría de las Artes plásticas en España en la segunda mitad del siglo XVIII (La). **Henares Cuéllar.**—Granada, Universidad.

AS

- Así fue la Segunda Guerra Mundial*. **Hart, Basil.**—B., Noguer.
Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII. **Vilar, Pierre.**—B., Curial.

AT

- Atenas. Todo sobre Atenas clásica*.—B., Grijalbo.
 — *y el Pitagorismo (Investigación en las fuentes de la comedia)*. **Melero Bellido.**—Salamanca, Universidad.
Atlas comercial farmacéutico. **Villanueva Arroyo.**—M., Garsi.
 — *mundial de bolsillo*.—M., Selecciones del Readers Digest.
Atrapado. **Clifford, Francis.**—B., Bruguera.

AU

- Automóvil. Historia del Automóvil*. **Castro Vicente.**—B., Ceac. 3.^a edición.
 — *Mecanismos del automóvil (Funcionamiento y conservación)*. **Navez, F. B., Juan Bruguera.** 4.^a edición.
Autorretrato en la Pintura Española Contemporánea (El). **Aritz, María.** M., Ibérico Europea de Ediciones.
Autos Sacramentales. **Calderón de la Barca.**—B., R. Sopena.

AV

- Aventura en Australia*. **Hispano, Mariano.**—B., Plaza & Janés.
Aventuras de Huck Finn. **Twain, Mark.** B., Bruguera. 4.^a edición.
Aves. Protección de las aves insectívoras. **Ceballos Jiménez.**—M., Real Academia de Ciencias.

B

BA

- Bajo el signo de Libra*. **Morales Bonilla.**—Ciudad Real, Autor (Toledo, 14).
Balances y rumbos nacionales.—M., Ediciones del Movimiento.
Baleares. Situación actual y perspectivas de desarrollo de Baleares. **Santonja Peris.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Banda del zapatómetro (La). **Tort Montserrat.**—B., Bruguera.
Banquete para veintisiete cadáveres. **Prouteau, Gilbert.**—B., Barral.
Banya del Rinoceront. **Franquín.**—Montserrat, Publicaciones de l'Abadia.
Barcelona ciutat d'art. **Cirici Pellicer, Alexandre.**—B., Teide.
 — *extrarradio. Callejero-planos*.—M., Almax. 2.^a edición.
Barroco (El). *Arquitectura*. **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.

BE

- Beatificación. Proceso de Beatificación de San José de Calasanz (El)*. **Giner Guerrini.**—M., Publicaciones ICCE.
Bel Ami. **Maupassant, Guy de.**—B., Bruguera.
Belleza como profesión (La).—B., Columna.

BI

- Biblia contada a los niños (La)*. **Vries, Anne.**—Alcoy, Marfil. 11.^a edición.
 — *contada a todos (La)*. **Riquet, Michel.**—B., Timún Mas. 9.^a edición.
 — *de Jerusalén (La)*.—B., Nauta.
 — *Iniciación a la Biblia para los se-glares*. **San Clemente Idiazábal.**—Bilbao, Desclée de Brouwer. 10.^a edición.
 — *N. T. Nou Testament*.—Montserrat, Publicaciones de l'Abadia.
 — *para Latinoamérica*.—Estella, Verbo Divino. 4.^a edición.
 — *Sagrada Biblia (La)*.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones. M., La Editorial Católica. 16.^a edición.
Bibliografía del Teatro de Lope de Vega. **Pérez Pérez.**—M., C.S.I.C.
 — *Española sobre Filipinas*.—M., Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales.
 — *geográfica de la Ciudad de Barcelona*. **Galera Monegal.**—B., Ayuntamiento. Departamento de Geografía (C.S.I.C.).
Biblioteca a Tot Vent.—B., Proa.
 — *Anaya-Autores Españoles*.—Salamanca, Anaya.
 — *Breve*.—B., Seix Barral.
 — *Cultural Carroggio*.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
 — *de Cuestiones Actuales*.—M., Instituto de Estudios Políticos.
 — *de Escritores y Temas Granadinos*. Granada, Miguel Sánchez (M. de Mondéjar, 44).
 — *de Iniciación al Humanismo*.—M., Aguilar.
 — *del Educador*.—M., Fax.
 — *Deusto de Dirección y Organización*. Bilbao, Deusto.
 — *Deusto de Dirección y Organización. Serie Administración*.—Bilbao, Deusto.
 — *Deusto de Dirección y Organización. Serie Marketing*.—Bilbao, Deusto.
 — *Educativa Infantil*.—B., Molino.
 — *Financiera del Banco Occidental*.—M., I.C.E.
 — *General Salvat*.—B., Salvat Editores. M., Alianza Editorial.
 — *Historia de las Religiones*.—M., Cristiandad.
 — *Herder. Sección de Historia*.—B., Herder.
 — *Hispania Ilustrada*.—B., Sopena.
 — *Junior «Marín»*.—B., Marín.
 — *Práctica del Automóvil*.—B., Juan Bruguera.
 — *«Promoción del Pueblo»*.—Bilbao, Zero.
 — *Sopena*.—B., R. Sopena.
 — *Universitaria Labor*.—B., Labor.
 — *Universal Planeta*.—B., Planeta.

Bien hecho, Gina. Scherenhof, Ulla. B., Toray.
Biología. Curtis, Helena.—B., Omega.
 — *Atlas de Biología*. Vogel, Gunter. B., Omega.
 — *Atlas de Biología molecular*. Herzberg, M.—B., Omega.
Bioquímica clínica en el diagnóstico y tratamiento. Zilva, Joan.—B., Toray.
 — *Lecciones de Bioquímica*. II. Pie Jordá.—Zaragoza, Anatole.

Bo

Bodegones en la pintura del Museo del Prado (Los). Aparicio, Octavio.—M., Offo.
Bobadas (Las). Laurent, Jacques.—B., Planeta.
Bon Mati. Primer llibre de llenguatge. Sorribas, Sebastián.—B., Teide. 3.ª edición.

BR

Breve Biblioteca de Literaturas. — B., Barral.
 — *teoría e historia de la cultura*. Usatescu, Jorge.—M., Instituto Editorial Reus.
Breviario recuperado (El). Dellcado Baeza.—M., Secretariado Nacional de Liturgia.
Bruja novata (La). Una visita a Nabombu. Disney, Walt.—B., Molino.

BU

Buen salvaje (El). Caballero Calderón. B., Destino. 2.ª edic.
Burgueses para el consumo. Datile. B., Planeta.
Buscando a Dios entre la niebla. Arbeloa Muru.—Pamplona, Gómez.

C

CA

Caballos.—M., Susaeta.
Cabaña del tío Tom (La). Beecher-Stowe, Harriet.—B., De Gassó. 2.ª edic.
Cables de alambre para grúas y aparatos de elevación.—Bilbao, Balzola.
Cadenas.—Bilbao, Balzola.
 — *del aire*. Jiménez-Arenas.—M., San Martín.
Caída de la Tercera República (La). Shirer, William.—B., Caralt.
Calderón de la Barca, Pedro.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
Caminos de Bob Dylan (Los). Remond, Alain.—Salamanca, Anaya.
Camisa (La). Olmo, Lauro.—M., Escelicer. 2.ª edic.
Canario y su reproducción (El). Carreras, Leonardo.—B., Sintés. 15.ª edic.
Cáncer. Tratamiento del cáncer del cuello de útero.—B., Salvat.
Canciones-Juego. Navas Sáenz.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
Cantic del sol. Francisco de Asís, San. Montserrat, Publicacions de l'Abadía.
Canto Secular. Horacio. — B., Carroggio, S. A. de Ediciones.

Captación de aguas subterráneas. Pimentá, Jean.—B., E.T.A.
Capvespre de creencias. Güell, Antoni. B., Laia.
Caramelos de menta. Vázquez, Vigo. M., Doncel.
Cardenal Mindszenty (El). Lesourd, Paul.—B., Acervo.
Carga admisible del terreno de cimentación (DIN 1054).—Bilbao, Balzola.
Carmen del alma y otros poemas. Márquez Rodríguez.—Ciudad Real, Autor (Avda. de la División Azul, B, 5.º, 4.º D).
Cartas de Nicodemo. Dobraczynski, Jan. B., Herder. 10.ª edic.
 — *desde mi celda*. Bécquer, Gustavo Adolfo.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
 — *literarias a una mujer*. Bécquer, Gustavo Adolfo.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
Carthago. Non delenda Carthago. Carthago nova quaerit. Mas, Julio.—Cartagena, Ayuntamiento.
Cartulario de la Universidad de Salamanca. (Historia de la Universidad). Beltrán de Heredia. — Salamanca, Universidad.
Casa de Bernarda Alba (La). La zapatera prodigiosa. García Lorca.—M., Espasa-Calpe.
Caso Banquero (El). Thorndike, Guillermo.—B., Barral.
Casuismo y jurisprudencia romana. García Garrido.—M., U.N.E.D.
Catálogo de mapas y planos de Santo Domingo. González, Julio.—M., Dirección General de Archivos.
 — *general de la Editorial Aranzadi*, 1973.—Pamplona, Aranzadi.
Catecismo escolar. Comisión Episcopal de Enseñanza.—M., Secretariado Nacional de Catequesis.
Catedral de Gerona (La). Oliver Alberti.—León, Everest.
 — *del odio (La)*. Des Cars, Guy.—B., Plaza & Janés.
Catequesis (Directorio General Catequístico). Sagrada Congregación.—M., Magisterio Español.
Caza. Ley y Reglamento de Caza.—Guadalajara, Mingo.
 — *Reglamento de la Ley de Caza*.—Victoria, Caja de Ahorros Municipal.
 — *Reglamento de la Ley de Caza de 25 de marzo de 1971*.—M., Unión Explosivos Río Tinto.
 — *Veda y temporadas hábiles de caza*. M., Ministerio de Agricultura. Servicio de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales.

CE

Celeste. Marshall, Rosamond.—B., Planeta. 4.ª edic.
Celestina (La). Rojas, Fernando de. B., De Gassó. 2.ª edic. M., Espasa-Calpe. 10.ª edic.
Cerramientos rústicos y ornamentales. Matallana Ventura.—M., Publicaciones de Extensión Agraria. 3.ª edic.
Certámenes Literarios. 1971-1972.—Alcalá de Henares, Ayuntamiento.

CI

Cien Juzgados de Guardia. Brunet Larroche. — Zaragoza, Prensa Aragonesa.
 — *mejores poesías líricas de Puerto Rico*. — San Juan de Puerto Rico, Edil.
 — *países, dos mil millones de seres*. Mac Namara, Robert.—M., Tecnos.
Ciencia Ficción.—B., Bruguera. 2.ª edic.
 — *Ficción Contemporánea. Antología*. B., Bruguera.
 — *nos ayuda (La)*. Quesada, Enelda. M., La Escuela Nueva.
Ciencias Naturales. Quinto curso de Bachillerato. Esteve Chueca.—Alcoy, Marfil. 9.ª edic.
Cinco bolas y un misterio. Verdier Vázquez.—Málaga, Autor (Avda. de San Sebastián, 2, 5.º B).
 — *en peligro (Los)*. Blyton, Enid.—B., Juventud. 4.ª edic.
 — *guiones*. Godard, Jean-Luc. — M., Alianza Editorial.
 — *mil años de Historia*. Roselló Mora. B., R. Sopena.
Cincuenta poetas modernos. Rolg, Pedro.—Miami (Florida), Universal.
Cine (El). Enciclopedia del Séptimo Arte.—San Sebastián, Buru-Lan.
 — *Historia del Cine*. Gubern, Romain. B., Danae. 3.ª edic.
 — *Praxis del cine*. Burch, Noel.—M., Fundamentos. 2.ª edic.
Cirugía. Postoperatorio en la cirugía abdominal (El). Detrie, Philippe.—B., Toray-Massón.
Ciudad de la col (La). Ubalde Merino. B., Fontanella.

CL

Clar país (El). Farriol, Jaume.—B., Selecta. 2.ª edición.
Clínica obstétrica ginecológica. Schwalm, Horst.—M., Alhambra.

CO

Cocina (La). Nogués de Lecuona.—B., R. Sopena.
 — *a bordo (La)*. Glorgi, Pedro.—B., De Vecchi.
 — *completa (La)*. Mestayer.—M., Espasa-Calpe. 13.ª edic.
 — *española*. Hervath, María.—M., Mediterráneo. 2.ª edic.
 — *francesa*. Piepenstock.—M., Mediterráneo. 2.ª edic.
 — *Manual de cocina económica vasca*. Castillo Caubilla.—M., Editora Importécnica. 2.ª edic.
 — *para dos*. Nora.—B., Bruguera.
Código de Comercio.—M., Boletín Oficial del Estado. 8.ª edic.
 — *de la Administración Local y del Urbanismo*. García de Enterría.—M., Boletín Oficial del Estado. 2.ª edic.
Codificación COBOL ANS. Aplicaciones de cintas y fichas. IBM.—M., IBM.

COL

*Colección **.—B., Bruguera.
 — *Albumes Noguer. Geografía*.—B., Noguer.

- *Albumes Noguer. Zoología.*—B., Noguer.
- *Aldebarán.*—Sevilla, Aldebarán (Aparato 840).
- *Alianza Universidad.* — M., Alianza Editorial.
- *Ancora y Delfín.*—B., Destino.
- *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.
- *Ases del Humor.*—B., Bruguera.
- *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
- *BCB.*—B., Bruguera.
- *Best Seller Bruguera.*—B., Bruguera.
- *Beta.*—B., A. Redondo.
- *Biblioteca Mensajero.*—Bilbao, Mensajero.
- *Briam.*—M., Agarthis Press.
- *Caniquí.*—Miami (Florida), Universal. Zaragoza, Imp. Cometa.
- *Ciencias. Serie Psicología.*—M., Fundamentos.
- *Ciencia y Técnica.*—M., Aguilar.
- *Clásicos Carroggio.*—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
- *Clásicos Castellanos.* — M., Espasa-Calpe.
- *Clásicos de Gestión.*—Bilbao, Deusto.
- *Clásicos de todos los años.*—Santander, Bedia.
- *Clásicos Españoles.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Clásicos Petronio.*—B., Petronio.
- *Compendios.*—M., Fundación «Juan March».
- *Conoce.*—B., Juventud.
- *Convivium.*—B., Ariel.
- *Cuadernos Beta.*—B., A. Redondo.
- *Cuadernos de Alta Dirección.* — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Cuadernos Palabra.*—M., Palabra.
- *Cuentos Clásicos Toray.*—B., Toray.
- *Cuentos Pequeño Zoo.*—B., Toray.
- *Cuentos Toray.*—B., Toray.
- *Cultura e Historia.*—M., Aguilar.
- *Cultura Histórica.*—B., Caralt.
- *De Bolsillo.*—M., Ricardo Aguilera. Sevilla, Universidad.
- *Decorín.* — B., Semic Española de Ediciones.
- *Diario de Navarra.*—Pamplona, Ediciones y Libros.
- *El Arca de Papel.*—B., Plaza & Janés.
- *El Documento Vivo.*—B., Noguer.
- *El Hombre Nuevo.*—B., Nova Terra.
- *El Libro de Bolsillo.* — M., Alianza Editorial.
- *El Lince Inquieto.*—M., Aguilar.
- *El Soto.*—M., Prensa Española.
- *En 25.000 palabras.*—B., Bruguera.
- *Ensayistas.*—M., Taurus.
- *Ensayo.*—M., Organización Sala Editorial.
- *Erus.*—B., Verón.
- *Escalada.*—M., Editora Nacional.
- *España en Tres Tiempos.*—M., Editora Nacional.
- *Exitos E.N.*—B., Novaro.
- *Familia 2000.*—León, Everest.
- *Fontana Rústica.*—B., Martínez Roca.
- *Gigante.*—B., Caralt.
- *Gigantes Disney.* — San Sebastián, Buru-Lan.
- *Gran Aventura.*—B., Jaimes-libros.
- *Grandes Autores.*—B., Lumen.
- *Grandes Biografías.*—B., Dopesa. M., Espasa-Calpe.
- *Grandes Escritores Contemporáneos.* M., EPESA.
- *Grandes Libros Argos.*—B., Argos.
- *Grandes Novelas Históricas.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Grandes Pintores Españoles «María Giner».*—M., Giner.
- *Guías Alfabéticas.*—B., Anagrama.
- *Hechos.*—B., Edit. Fénix.
- *Herakles.*—B., Hispano Europea.
- *Historia, Ciencia y Sociedad.* — B., Península.
- *Historia Contemporánea.* — B., Noguer.
- *Ibérica.*—León, Everest.
- *Johnny Hazard.*—San Sebastián, Buru-Lan.
- *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.
- *Juvenil Ciencia y Aventura.*—B., Molino.
- *La Vida vivida.*—B., Caralt.
- *Las Colecciones.*—León, Everest.
- *Lecturas Everest. 2000.*—León, Everest.
- *Libro Amigo.*—B., Bruguera.
- *Libro Estudio.*—B., Bruguera.
- *Libro Práctico.*—B., Bruguera.
- *Libros de bolsillo Noguer.*—B., Noguer.
- *Libros de juegos.*—B., Vilamala.
- *Libros económicos empresariales.*—Salamanca, Anaya.
- *Libros Reno.*—B., Plaza & Janés.
- *Libros Río Nuevo.*—B., Ediciones 29.
- *Literaria.*—M., Aguilar.
- *Los Diamantes del Arte.*—B., Toray.
- *Los Gemelos.*—B., Toray.
- *Maestros del pensamiento contemporáneo.*—B., Grijalbo.
- *Maisal de Divulgación Médica.*—M., Maisal.
- *Manuales de Ciencia Actual.* — M., C.S.I.C.
- *Manuales Prácticos.* — Bilbao, Deusto.
- *Mico.*—Bilbao, Fher.
- *Miniclásicos Toray.*—B., Toray.
- *Minicuentos Color.*—B., Bruguera.
- *Mis Vestidos.*—B., Semic Española de Ediciones.
- *Moby Dick.*—B., Laia.
- *Mundo Aventurero.*—Bilbao, Boga.
- *Mundo Nuevo.*—Santander, Sal Terrae.
- *Muñeco lindo.*—B., Semic Española de Ediciones.
- *Novelas Españolas Contemporáneas.* M., Hernando.
- *Novelistas del Día.*—B., Plaza & Janés.
- *Nueva Colección Labor.*—B., Labor.
- *Nueva Fontana.*—B., Martínez Roca.
- *Nueva Narrativa Hispánica.* — B., Seix Barral.
- *Nuevo Norte.*—B., Grijalbo.
- *Obras Eternas.*—M., Aguilar.
- *Obras Maestras de la Literatura Universal.*—M., Credsa.
- *Omnibus.*—B., Planeta.
- *Orbe.*—M., Ricardo Aguilera.
- *Panda de Cuatro y Medio.*—Bilbao, Boga.
- *Persiles.*—M., Taurus, S. A.
- *Plaza Mayor Scholar.* — M., Playor, S. A.
- *Poética Leopoldo Panero.*—M., Cultura Hispánica.
- *Punto Omega.*—M., Guadarrama.
- *¿Qué sé?*—B., Oikos-tau.
- *Rocamador.* — Palencia, Rocamador (Mayor, 48).
- *Se hace camino al Andar.*—Bilbao, Zero.
- *Selecciones de Poesía Universal.*—B., Plaza & Janés.
- *Teatro.*—M., Escelicer.
- *Tela de Araña.*—M., Maisal.
- *Temas Vivos.*—Salamanca, Sígueme. M., Sociedad de Educación Atenas.
- *Tesoros de Asturias.*—Gijón, Silverio Cañada.
- *Testigos del hombre.* — Salamanca, Sígueme. M., Sociedad de Educación Atenas.
- *Testimonio de Actualidad.*—B., Dopesa.
- *Textos y Estudios del Siglo XVIII.* Oviedo, Cátedra Feijoo de la Universidad.
- *Torneos Retrospectivos. Serie Capablanca.*—M., Ricardo Aguilera.
- *Turquesa.*—Bilbao, Laida.
- *Visor de Poesía.*—M., A. Corazón.
- *Y vosotros... ¿Quién decís que soy yo.*—M., S. M.
- *Zagor.*—San Sebastián, Buru-Lan.
- *Colina del caballero salvaje (La).* Grey, Zane.—B., Molino.
- *Colores y los materiales en la pintura al óleo (Los).* Tubau, Ivan. — B., Ceac.
- *Colposcopia.* Mateu Aragonés. B., Jims.

COLL

- *Collecció La Mirada.*—B., Aymá.
- *Les Eines.*—B., Laia.
- *Llibre de Butxaca.*—B., Portic.
- *Llibres a l'abast.*—B., edicions 62.
- *Pompeu Fabra.*—B., Claret.

COM

- *Comedias. Plauto, Tito Maccio.* — B., Bruguera.
- *Comercio. Régimen jurídico del Comercio Intreior.*—M., Instituto de Estudios de Admón Local.
- *Comisariado Político en la Guerra Española de 1936-93 (El Comín Colomer).*—M., San Martín.
- *...Como un ejército.* Castañón, Delfín. Estella, Verbo Divino.
- *Cómo anunciar el mensaje del Señor, hoy.* Montero Vives. — Granada (S. e), Imp. Escuela del Ave María.
- *comprar un coche de segunda mano.* Jacobson, A.—M., Index. (Biblos S. L.) 2.ª edic.
- *conocer Vd. mismo su coeficiente de inteligencia.* Eysenck, H. J.—M., Ibérico Europea de Ediciones. 7.ª edic.
- *conocer y beneficiarse del temperamento de las personas.* García Crespo.—Viladrau (Gerona), Cedel.
- *desarrollar la memoria.* Lowar, Lucy.—B., De Vecchi. 2.ª edic.
- *dibujar la historia cómica.* Freixas Aranguren.—B., Sucesor de E. Meseguer.

- *dibujar reptiles y anfibios*. **Freixas Aranguren.**—B., Sucesor de E. Mese-guer.
- *dominar la pintura al óleo*. **Tubau, Iván.**—B., Ceac.
- *dormir mejor*. **Steincrohn, Peter.**—B., Bruguera.
- *eleva la rentabilidad del conejar*. **Ayala Martín.**—Premiá de Mar, Ser-tebi.
- *enseñar a través del juego*. **Bandet, Jeanne.**—B., Fontanella.
- *entrevistar*. **Bingham, Walter van Dyko.**—M., Rialp. 2.ª edic.
- *escribí algunos libros míos*. **Roussel, Raymond.**—B., Tusquets.
- *ganar un partido de tenis*. **Clarasó Serrat.**—Premiá de Mar, Sertebi. 4.ª edición.
- *se cultivan las hortalizas de fruto*. **Legnana, Fausto.**—B., De Vecchi.
- *se pintan al óleo bodegones, flores y paisajes*. **Tubau, Iván.**—B., Ceac.
- *se pintan al óleo retratos, figuras e interiores*. **Tubau, Iván.**—B., Ceac.
- *se prepara un plan de marketing*. **Stapleton, John.**—Salamanca, Anaya.
- *prepararse con éxito para un test de capacidad*. **Eysenck, H. J.**—M., Ibérico Europea de Ediciones. 6.ª edic.
- *tomar mejores fotos en color*. **Gaunt, Leonard.**—B., Omega.
- *usar el color para vender*. **Danger, Eric.**—B., Sagitario.
- *vender a las mujeres*. **Dunton, Loren.**—M., Ibérico Europea de Edicio-nes.
- *vivir 365 días al año*. **Schindler, John B.**, Bruguera.
- Compendio de legislación aduanera concordada*. **Sánchez González.**—M., Alonso.
- Comportamiento. Fundamentos del comportamineto colectivo*. **Mitscherlich, Alexander.**—M., Alianza.
- Comunicación y conducta humana*. **Torres Padial.**—M., Autor.
- Comunicacions mesturadas*. **Seoane López.**—Vigo, Galaxia.
- Comunidades como movimiento antiseñorial (Las)*. **Gutiérrez Nieto.** — B., Planeta.

CON

- Con los pies desnudos*. **Santamaría, Concepción.**—M., Literoy.
- Conferencias pronunciadas en el I.N.M. con motivo de los días meteorológicos mundiales de los años 1969, 1970 y 1971.*—M., Instituto Nacional de Meteorología (Ciudad Universitaria).
- Congreso de Historia de la Corona de Aragón.* — Valencia, Archivo de la Diputación Provincial.
- Conózcase a sí mismo*. **Repollés Aguil-lar.**—B., Bruguera.
- Conquista del Oeste (La)*. **Obregón, Enrique de.**—B., AFHA Internacional, 2.ª edic.
- Conquistados y conquistadores*. **Ayala Anguano.**—B., Novaro.
- Consejo Económico Social Sindical de la Zona del marmol. Macael (Almería). I. Pleno.*—Almería, Imp. Gra-nada.

- Conseqüencies comarcals del Turisme a la Costa Brava (Les)*. (De Sant Feliu de Guixols a Palamós). **Lluch, Ernest.**—B., Banca Catalana, Servei d'Estudis.
- Conservas caseras*. **Bueno Faro.**—B., De Gassó.
- Constantes religiosas europeas*. **Guerra Gómez.**—Burgos, Aldecoa.
- Construcción de hormigón y hormigón armado.*—Bilbao, Balzola.
- Contabilidad. Curso de Contabilidad.*—San Sebastián, C.C.C.
- *Financiera*. **Rivero Romero.** — M., ICE.
- Contes de l'Alhambra*. **Irving, Washington.**—Granada, Miguel Sánchez. 10.ª edición.
- Contestaciones al programa al Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado*. **Gálvez Prieto.**—M., Colegio de Huérfanos del Ministerio de Hacienda.
- Contrato de seguro terrestre*. **Garrigues Díaz-Cañabate.**—M., Autor (Antonio Maura, 16).
- Control cerebral y emocional*. **Irala Martínez.** — Bilbao, Mensajero. 95.ª edición.
- *de calidad en la industria textil.*—B., A.I.T.A.
- *integrado de gestión (El)*. **Blanco Illescas.**—M., Asociación del Progre-so para la Dirección. 2.ª edic.
- Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer*. **Escrivá de Balaguer.**—M., Rialp. 9.ª edic.
- Conversión y reconciliación*. **Rincón Raimundo.**—M., Marova.
- *y reconciliación*. **Schloesser, Félix.**—M., Paulinas.

COR

- Corazón (El). Arterias y venas*. **Hurst, J. Willis.**—B., Toray.
- Cordadas subterráneas*. **Lambert, Fernand.**—B., Argos.
- Corte. Curso de Corte y Confección*. **Zabala Iriberrí.**—San Sebastián, C. C. C.
- *Método completo de Corte «Rocosa»*. **Rocosa Sauleda.**—B., Academia Ro-cosa-Edics. E. Oromi.

COS

- Cosa de niños*. **Bichsel, Peter.**—B., Laia.
- Cosmología*. **Bondl, H.**—B., Labor. 2.ª edición.

COU

- Cousas da vida*. **Rodríguez Castela.**—Vigo, Galaxia. 3.ª edic.

CRE

- Creación de actitudes y aprendizajes*. **Mager, Robert F.**—M., Marova y Fax.
- Creer en nada*. **Martínez Orejón.**—B., Marte.
- Creu del matrimoni (La)*.—B., Curial.
- Cría moderna de los animales domés-ticos*. **Giuliani, Enrique.**—B., De Ve-cchi.
- Crímenes del amor*. **Sade, Donatien-Alphonse.**—M., Al-Borak. 4.ª edic.
- ¿Crisis de la autoridad europea?* **Kissinger, Henry A.**—B., Dopesa.

- Cristianismo no es Humanismo (El)*. **González Ruiz.**—B., Edicions 62. 5.ª edición.
- Crónica del Alba*. **Sender Garcés.**—M., Alianza Edit. 2.ª edic.
- Crónicas americanas (Las)*. **Quiñones Chozas.**—M., Joaquín Giménez Ar-nau.
- Cruzados de la Aurora*. **Sánchez Boudy.** Miami (Florida), Universal. — Zara-goza, Imp. Cometa.

CU

- Cuadernos de Alta dirección.*—M., Ibé-rico Europea de Ediciones, S. A.
- *de Historia de la Medicina Español-a.*—Salamanca, Universidad.
- *de vida cristiana*. **Montero Vives.**—Granada, autor (Escuelas Profesio-nales del Ave María.)
- Cuatro embajadores (Los)*. **González, Celedonio.**—Miami (Florida), Univer-sal.
- *verdades de Papillón (Las)*. **Mena-ger, Georges.**—B., Bruguera.
- Cuentas corrientes con interés*. **Miquel Vilanova.**—B., Miquel. 8.ª edic.
- Cuentos.*—León, Obra Cultural de la Caja de Ahorros.
- *con música.*—La Gaya Ciencia.
- *de ayer y de hoy*. **Hispano, Mariano.** B., AFHA Intrenacional.
- *de Navidad*. **Dickens, Charles.**—B., Bruguera. 6.ª edic.
- *de Rumanía*. **Creanga, Ion.** — B., La Gaya Ciencia.
- *escogidos*. **Voltaire.**—B., Bruguera.
- *Famosos.*—M., Susaeta.
- *Infantiles.*—B., Bruguera. Zaragoza, Goya. M. (Pinto), Rollán. M., Su-saeta.
- *Infantiles*. **Gutmaga.**—Bilbao, Cultu-ra y Progreso. Bilbao, Vasco Ame-ricana.
- *Infantiles*. **Sabatés, Ramón.** — M., (Pinto), Rollán.
- *Morales*. **Clarín.**—M., Alianza Edito-rial.
- *municipales de Gata (1520-24)*. **Martín, José Luis.**—Salamanca, Universi-dad.
- *populares españoles*. **Garmendia, Carmelo.**—B., Timún Más. 2.ª edic.
- Cuestiones de enjuiciamiento de Dere-cho de Trabajo y de Seguridad So-cial.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.
- Cueva de Tito Bustillo (La)*. **Berenguer Alonso.**—Gijón, Silverio Cañada.
- Cui-Ping-Sing*. **Foxá, Agustín de.** — M., Escelicer. 2.ª edic.
- Curas de urgencia*. **Bueno Faro.**—B., De Gassó.
- Curie. Vida heroica de María Curie (La)*. **Curie, Eva.**—M., Espasa-Calpe. 27.ª edic.
- Curso de acordeón*. **Torner Cervera.**—San Sebastián, C.C.C.
- *de Didáctica*. **Instituto de Técnicas Educativas.**—Gijón, Universidad La-boral.
- *de Electrónica a Semiconductores, con 80 problemas resuletos*. **Gómez Campomanes.** — Gijón (Autor-Cate-drático de electrónica).

- de evaluación aplicada a la enseñanza.—B., Ceac. 2.ª edic.
- de Filosofía Tomista.—B., Herder. 3.ª edic.
- de inspección de alimentos conservados por el frío. **Boza López.**—Granada, Colegio Oficial de Veterinarios.
- de la voz del niño cantor. **Segarra, Irene.**—San Sebastián, C.C.C.
- de medios audiovisuales aplicados a la enseñanza.—B., Ceac. 2.ª edic.
- de redacción. **Miranda Podadera.**—M., Hernando, 15.ª edic.

CH

CHA

- Chalets. Nuevos proyectos de chalets.* B., Ceac. 2.ª edic.

CHE

- «Che». *Radiografía del «Che».* **Salgado Gómez.**—B., Dopesa. 2.ª edic.

CHI

- Chimeneas.* **Cussa Ramos.**—B., Ceac. 12.ª edic.
- **Ribalta, Marta.**—B., Blume.
- China. Sobre la Revolución China.* **Polissier, Roger.**—M., Organización Salla Editorial.
- Chistes y anécdotas taurinos.* **Don Facultades.**—B., De Gassó.

D

DA

- Datos complementarios del Discurso del Vicepresidente del Gobierno.*—M., Presidencia del Gobierno.

DE

- De actibus humanis. (In I-II Summae Theologie Divi Thomae expositio QQ. VI-XXI).* **Ramírez, Jacobus.** M., Instituto de Filosofía. «Luis Vives». (C.S.I.C.)
- *andar por la vida.* **Arbeloa Muru.**—Estella, Verbo Divino.
- *captatione Almerie et Tortuose.* **Caffaro.**—Valencia, Anubar.
- *mi país.* **Unamuno.**—M., Espasa-Calpe. 6.ª edic.
- *nuestras tierras y nuestras gentes.* **Beltrán Martínez.**—Zaragoza, Radio Zaragoza.
- *Tono a Perich.* **Tubau, Ivan.**—M., Guadarrama.
- Defensa del fuerte y otras aventuras de Buffalo Bill.*—B., Sopena.
- *nunca descansa (La).* **Bailey, F. Lee.** B., Grijalbo.
- *personal.* **Thomas, Raymond.**—B., Alas.
- Del origen y principio de la Lengua Castellana o romance que oi se usa en España.* **Aldrete, Bernardo.**—M., C. S. I. C., Edics. Facsimil.
- *Proxim Orient.* **Carner Pulg.**—B., Aymá.
- Delta 99.* **Giménez, Carlos.**—San Sebastián, Buru-Lan.

Democracia en transformación. **Fernando Badia.**—M., Tecnos.

Democracias populazas después de Praga (Las). **Lukaszewski.**—M., Moneda y Crédito.

Derecho a la pereza (El). **Lafargue, Paul.**—M., Fundamentos.

— *Compilación del Derecho Civil Foral de Navarra.*—M., Boletín Oficial del Estado.

— *Constitucional.* **Riscaretti di Ruffia.** M., Tecnos. 2.ª edic.

— *Crédito documentario en el Derecho Americano. Un estudio comparativo.* **Kozolchyk, Boris.**—M., Instituto de Cultura Hispánica.

— *de sucesiones.* **Lacruz Berdejo.**—San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Boch.

— *Natural e Historia en el pensamiento europeo contemporáneo.* **Rodríguez Molinero.**—M., Revista de Derecho Privado.

— *Procesal Civil.* **Prieto-Castro Ferrandiz.**—M., Tecnos.

— *Sanciones de orden público en el Derecho Español (Las).* **Martín-Retortillo.**—M., Tecnos.

— *Tratado de Derecho Administrativo.* **Garrido Falla.**—M., Instituto de Estudios Políticos. 6.ª edic.

— *Veinte Semanas de Estudios de Derecho Financiero.*—M., Derecho Financiero.

Derechos. Teoría jurídica de los derechos humanos. II. Sociología de la derecho humanos. **Sánchez de la Torre.**—M., Instituto de Estudios Políticos.

— *Textos básicos sobre Derechos humanos.*—M., Facultad de Derecho.

Derrota (La). **Flores, Marco Antonio.**—M., Helios. 2.ª edic.

Desarrollo del pensamiento económico (El). **Spiegel, Henry.**—B., Omega.

— *et desarrollados S. A. Cesc.*—B., Lumen.

Descartes. Han matado a Descartes. **Bonnot, Gerard.**—M., Guadarrama.

Desde arterias de barro. **Azuaga, Antonio.**—M., Autor. (García Luna, 26).

— *el jardín.* **Kosinski, Jerzy.**—B., Poimaire.

Deseada. Espejo de avaricia. **Aub, Max.** M., Espasa-Calpe.

Desventuras del joven Werther (Las). **Goethe, Johann.**—B., Bruguera.

Devocionario popular de los Sagrados Corazones. **Senosiain Azpilcueta.** Segovia, Unión Misionera. (Avda. Padre Claret, 3.)

DI

Diabólicas (Las). Hechizada. **Barbey D'Aurevilly, Jules.**—B., Mundilibro.

Diagnóstico electrocardiográfico. **Rlto-ta, Michael.**—B., Jims.

Diaita. Temas de Ciencias Naturales y Físicas. **Equipo Pedagógico Teide.**—B., Teide.

Diálogos de Chindulza (Sobre el estado de la cultura española en el reinado de Fernando VI). **Lanz de Casafonda.**—Oviedo, Cátedra Feijoo de la Universidad.

— *de fugitivos.* **Brecht, Bertold.**—M., Edicusa. 2.ª edic.

Diario de una tregua. **Ridruejo, Dionisio.**—B., Destino.

Dibujo. Quinto de Bachillerato. Ciencias y Letras. **Carreño Prieto.**—Alcoy, Marfil. 11.ª edic.

— *de la figura en color.* **Llobera Brescó.**—B., AFHA Internacional.

— *de la figura humana.* **Llobera Brescó.**—B., AFHA, Internacional.

— *Iniciación al dibujo.*—B., Ceac.

Dibujos Serra. **Serra Castellet.**—B., Instituto Parramón.

Diccionari anglés-catalá, catalá-anglés. **Colomer, Jordi.**—B., Portic.

Diccionario de Arquitectura Civil. **Balls, Benito.**—Oviedo, Colegio de Arquitectos Técnicos. 2.ª edic.

— *de Teología.* **Bouyer, L.**—B., Herder. 3.ª edic.

— *de términos anticuados y en desuso.* **Navarrete.**—M., Playor.

— *de Zoología.* **Parenti, Umberto.**—B., Teide.

— *del Curso de nutrición y dietética.*—B., Studium. 2.ª edic.

— *Enciclopédico Bruguer.*—B., Juan Bruguer. 4.ª edic.

— *Enciclopédico de la guerra.* **López Muñiz.**—M., Autor (Modesto Lafuente, 36-2.º).

— *Enciclopédico Hostos.*—B., Foto-Repro.

— *Enciclopédico Labor en ocho tomos.* B., Labor. 5.ª edic.

— *español etimológico «El Pequeño Académico.* **Diez Mateo.**—Bilbao, Neguri. 2.ª edic.

— *francés - español, español - francés.* **Martínez Amador.**—B., Sopena.

— *inglés-español y español-inglés.* **Iter.** B., R. Sopena.

Diecisiete lecciones sobre regímenes especiales de la Seguridad Social. **Bayón Chacón.**—M., Facultad de Derecho.

Diezmos de la Sede Toledana y Rentas de la Mesa Arzobispal (Siglo XV). **Guadalupe Beraza.**—Salamanca, Universidad.

Diferencia mental y lenguaje. **Maistre, Marie de.**—B., Laia.

Dime cuál será mi profesión. **Monlaü Simone.**—B., Argos.

Dimensión cordial de la administración de justicia y humanización del Derecho. Discurso. **Monzón de Aragón.** La Coruña, Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación.

Dios da un hombre. **Velasco Morán.**—Guadalajara, Ope.

— *en quien no creo (El).* **Arias, Juan.** Salamanca, Sígueme. 7.ª edic.

— *y el hombre.* **Jiménez Duque.**—M., Fundación Universitaria Española.

Dirección de compras y gestión de almacén.—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edic.

— *del equipo de ventas.* **Stanton, William.**—Salamanca, Anaya.

Directorio General de Pastoral Catequética.—M., Secretariado Nacional de Catequesis.

Discovery. **Connell, James**. — Bilbao, Vasco Americana.
Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres. **Rousseau, Jean-Jacques**.—M., Aguilar.
Discursos interrumpidos. **Benjamín, Walter**.—M., Taurus.
Diseño de estructuras metálicas. **Lothers, John**.—M., del Castillo.
Distribución del agua en las aglomeraciones urbanas y rurales. **Gomella, Cyril**.—B., ETA.
Divina Comedia (La). **Alighieri, Dante**. B., Bruguera.

Do

Doce trabajos de Hércules (Los). **Calatayud, Miguel**.—M., Doncel.
Dogma Católico (El). (Sexto de Bachillerato). **Zahonero Vivó**. Alcoy, Marfil. 13.ª edic.
Donde habita Zamolxe. **Ionescu, Carmen C.**—M., Doncel.
Dos años de vacaciones. **Verne, Julio**.—B., Bruguera. 4.ª edic.—Bilbao, Boga.
 — *Archivos do Trasno*. **Dieste, Rafael**. Vigo, Galaxia. 2.ª edic.
 — *Curtis Rhodes (Los)*. **Sorensen, Odette**.—M., Narcea.

DR

Dramatizaciones para la escuela. **Cervera Boviás**.—M., Escuela Profesionales del Sagrado Corazón.
Drawing in perspective. **Parramón Vilasalo, José María**.—B., Instituto Parramón.
Drogas. Historia de las drogas. **Brau, Jean Louis**.—B., Bruguera. 3.ª edic.

DU

Dulces y peladillas de Alcoy. **García Alborns**.—Alcoy, Instituto Alcayano de Cultura. 19.ª edic.

E

Ec

Economía alemana bajo el nazismo (La). **Bettelheim, Charles**.—M., Fundamentos.
 — *Cómo ven nuestros hombres de empresa la economía española en 1973*. **López de Letona**.—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
 — *Crítica de la Economía Clásica*. **Keynes, John**.—B., Ariel. 3.ª edic.
 — *de la investigación agraria*. **Nieto Ostalaza**.—M., I.N.I.A.
 — *en términos gráficos*. **Eastham, J. K.** B., Marcombo.
 — *Uso de las matemáticas en la Economía (El)*. **Nenchinov, V. S.**—B., Labor.

Ed

Edad Media en Cantabria (La).—Santander, Institución Cultural de Cantabria.
Ediciones de Bolsillo.—B., Laia.
Educación. Curso de Programación de la Educación General Básica.—B., Ceac. 2.ª edic.

— *Física y Deportiva*. **Borrás, Carmen**. M., Almena.
 — *General Básica*.—M., Bruño. B., Calsals. M., Cincel. León, Everest. 2.ª edición. M., S. M. 3.ª edic.—M., Magisterio Español. Salamanca, Anaya. Valladolid, Miñón.
 — *Métodos, técnicas y organización de la educación preescolar*. **Abad Asenjo**.—M., Escuela Española.
 — *Nueva educación sexual (La)*. **Bast, Julius**.—B., Kairós.
 — *para el hogar*. **Santisteban de Mucientes**. — Bilbao, Librería Anaya-Guatemala.
 — *sexual de los chavales*. **Molina, Genaro**.—M., S.A.R.P.E.
Educación la fe. Apertura a la vida. II. **Moraleda Cañadilla**.—Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio San Pío X.

EF

Eficacia del mando. Relaciones humanas. Tomo II.—M., TEA.
Eficiencia sin fatiga en el trabajo mental. **Irala, Narciso**.—Bilbao, Mensajero. 8.ª edic.

EJ

Ejecución provisional en el proceso civil. **Pérez Gordo**.—San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch.

EL

Elaboración de datos. **Moos, Lothar**.—M., Dossat.
Electricidad (La). **Greé, Alain**.—B., Juventud.
Electricista. Curso de Instalador electricista. **Ramírez, Vázquez**.—B., Ceac. 8.ª edic.
 — *Curso de maestros electricistas*. **Ramírez Vázquez**.—B., Ceac. 6.ª edic.
 — *Curso de Montador electricista*. **Ramírez Vázquez**.—B., Ceac. 7.ª edic.
 — *Curso de Técnico electricista*. **Ramírez Vázquez**.—B., Ceac. 8.ª edic.
Electrocardiografía práctica. **Rullere, R.**—B., Toray-Masson.
Electrónica. Curso de Electrónica con experimentos.—B., Ceac. 3.ª edic.
 — *Problemas resueltos de Electrónica básica*. **Smith, Donald**.—B., Gustavo Gili.—B., Gustavo Gili.
Elementary Conversation Aids. — M., Agarthis Press. 2.ª edic.
 — *short stories*. **Kasten, Arne**. — M., Agarthis Press.
Élites españolas (Las). **Díaz Plaja**.—M., Edicusa.
Elogio de La Encina. Existencias cristiana y fidelidad creadora. **González de Cardedal**.—Salamanca, Sígueme.

ELL

Ellos... El carácter y el corazón del joven explicados a las jóvenes. **Angel del Hogar**.—Bilbao, Española Desclee de Brouwer. 6.ª edic.

EM

Emancipación. Historia de la emancipación femenina. **Cappabianca**.—M., Miguel Castellote.

Embriología. Lecciones de embriología Médica. Embriología general. **López Arranz**.—Oviedo, Richard Grandio.
Empresas políticas. **Saavedra Fajardo**. Salamanca, Anaya.

EN

En busca de Aleta. **Foster, Harold**.—San Sebastián, Buru-Lan.
 — *el corazón de Cristo*. **Mendizábal Ostalaza**.—M., Apostolado de la Prensa. 2.ª edic.
 — *el fondo*. **Lafourcade, Enrique**.—B., Enrique.—B., Planeta.
 — *la soledad de los caminos*. **Aguilar Marina**.—Alcorcón (Madrid), Autor (Porto Cristo, 3).
Enciclopedia. Tercer grado. **Alvarez Pérez**.—Valladolid, Miñón. 118.ª edic.
 — *Carroccio del Hogar*.—B., Carroccio, S. A. de Ediciones.
 — *Culinaria*.—M., Espasa-Calpe.
 — *de Aviación y Astronáutica*.—B., Garriga.
 — *de Contabilidad y Administración de Empresas*. **Goxens Duch**.—M., Giner. 2.ª edic.
 — *de Iniciación Profesional*. **Alvarez Pérez**.—Valladolid, Miñón. 18.ª edición.
 — *de la Técnica y de la Mecánica. Tomo VIII*.—B., Nauta.
 — *fundamental*. **Baqué Sala**.—B., Godayol.
 — *Pedidrica. Historia de la Pediatría. Fisiopatología del desarrollo*. **Opitz, F.**—M., Morata.
 — *Salvat de la fauna*. **Rodríguez de la Fuente**.—Pamplona, Salvat.
 — *Sopena del Hogar*.—B., Ramón Sopena.
 — *temática Ciesa*. **Lain Entralgo**.—B., Compañía Internacional Editora.
 — *Universal Nauta. Volumen X*. — B., Nauta.
Enciclopedias De Gassó.—B., De Gassó, Hermanos.
Encomiendas y esclavitud de los indios de Puerto Rico 1508-50. **Fernández Méndez**.—Río Piedras (Puerto Rico). El Cemi. 4.ª edic.
Encuentro con tuburós. **Vergara Vilariño**.—Monforte de Lemos, Xistral.
Encuesta a Profesores de Religión de Bachillerato Superior.—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
Endocrinología fundamental. **Catt, K. J.**—B., Toray.
Eneida (La). **Virgilio, Publio Maron**.—M., Edaf.
Energía. Temas de Ciencias Naturales y Físicas. **Mir, Marina**.—B., Teide.
Enfermedades. Atlas de enfermedades de la mucosa oral. **Pindborg, J. J.**—B., Salvat. 2.ª edic.
 — *infecciosas del niño*. **Mozziconacci, P.** B., Jims.
English in Practice. **Arribas Rodríguez**. M., Mangold.
 — *Simple English Book 3*. **Rivas, A. Eliseo**.—Bilbao, Vasco Americana.
Enquesta del canal 4 (L'). **Artis Gener**. B., Aymá.
Ensayo de lubricantes.—Bilbao, Balzola.

Enseñanza preescolar del lenguaje en el niño sordo. Harris, Grace. — B., Científico Médica.

Ep

Epica en las literaturas románicas (La). Pollmann, Leo. — B., Planeta.
Epilepsia. Ponencia sobre Epilepsia tardía. Martínez-Lage. — Zaragoza, Imprenta Tipo-Línea.

Eq

Equitación en 10 lecciones (La). Menticanti, Hugo. — B., De Vecchi.

ER

Eros y Lorca. Feal Delbe. — B., E.D.H.A S.A.
Errores sexuales (Los). Konig, Frederick. — B., Bruguera. 2.ª edic.

Es

Escaleras. Igoa, José María. — B., Ceac. 17.ª Edic.
Escuela Alegre («La»). Libro 1.º de lectura y escritura. — M., Escuela Nueva.
Escuelas Técnicas Superiores. García Yagüe. — M., INAPP.
Escultores contemporáneos en Mallorca. Perelló Paradelo. — Palma de Mallorca (S.e., autor).
Escultura del siglo XI (La). García Romo, Francisco. — B., Planeta.
— *mítica del héroe (La).* Villegas, Juan. B., Planeta.
España. Acuerdo comercial preferencial entre España y la Comunidad Económica Europea. — M., Cámara Oficial de Comercio e Instituto.
— *en mi recuerdo.* — B., Mateu.
— *Formación de la Sociedad capitalista en España 1914-20.* Roldán, Santiago. — M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
— *Guía de la pesca en España.* Huerta Ramírez. — León, Everest.
— *Historias de España. De los orígenes a la Baja Edad Media.* Valdeavellano, Luis G. de. — M., Revista de Occidente. 5.ª edic.
— *Incompatibilidades parlamentarias en España.* Martínez Sospedra. — Valencia, Universidad.
— *Mapa de base municipal.* — M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
— *no hay más que una.* Rubio, Rodrigo. — M., Organización Sala Editorial.
— *Objeción de conciencia en España (La).* Jiménez Blanco. — M., Edicusa.
— *perspectiva 1973.* Camuñas Solís. — M., Guadiana de Publicaciones.
— *Teoría de las artes plásticas en España en la segunda mitad del siglo XVIII (La).* Henares Cuéllar. — Granada, Universidad.
— *y la Revolución del siglo XVIII.* Herr, Richard. — M., Aguilar.
Especificidad de la democracia cristiana. Caldera, Rafael. — B., Nova Terra.
Esperanza del hombre (La). Brunner, Emil. — Bilbao, Desclée de Brouwer.

Esquemas de electricidad. Barry, Jean. B., Marcombo. 6.ª edic.
Estadística de la industria de energía eléctrica. Año 1971. — M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
— *general del Arzobispado de Granada.* — Monachil, Santa Rita-Convento de Padres Agustinos.
— *Introducción a la Estadística.* Nieto de Alba. — M., Aguilar.
Estados Unidos. Historia de los Estados Unidos. Martinello, Franco. — B., De Vecchi.
Estampas españolas. García Barquero. León, Everest.
Estar contigo. Sahagún, Carlos. — León, Instituto Fray Bernardino de Sahagún.
Estomatología. Exploraciones clínicas en estomatología y su interpretación. Saenz de la Calzada. — M., Paz Montalvo. 3.ª edic.
Estructura y fisiología humanas. Seró Sabaté. — B., Studium. 6.ª edic.
Estructuras jerárquicas (Las). Whyte, Lancelot Law. — M., Alianza Editorial.
— *metálicas.* Cavedas Azplazu. M., Autor (Avda. de Pío XII, 57.)
Estudio del esquema de niveles del 223 Tr. — M., Junta de Energía Nuclear.
Estudios sobre Juan Herrera. — M., Castalia.
— *sobre la legítima catalana.* Roca de Laqué. — B., Facultad de Derecho de la Universidad.
— *universitarios y sus salidas profesionales (Los).* García Yagüe. — M., INAPP. 2.ª edic.

ET

Ética y medicina. Auer, Alfons. — M., M., Guadarrama.
Etiquetas a los hombres. Verbitsky, Bernardo. — B., Planeta.

EU

Eugenia Grandet. Balzac, Honorato de. B., Carroggio, S. A. de Ediciones.

Ev

Eva al desnudo. Morgan, Elaine. — B., Pomaire.
Evangelio, amor, fecundidad. Ancel, Alfred. — Salamanca, Sígueme.
— *según San Marcos (El).* Schmid, Josef. — B., Herder. 2.ª edic.
Evolución acentual de los versos eólicos latinos. Luque Moreno. — M., Facultad de Filosofía y Letras.
— *de la estructura en la empresa.* — M., Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.
— *y estructura del verbo.* Rodríguez Adrados. — M., C.S.I.C., 2.ª edic.

EX

Existencialismos. Introducción a los Existencialismos. Mounier, Emmanuel. — M., Guadarrama. 2.ª edic.
Experiencia personal del ministerio de salvación. Cusson, Gilles. — M., Apostolado de la Prensa Zaragoza, Hechos y Dichos.

Experimento con el hombre. Weber, Hans-Ruedl. — Santander, Sal Terrae.
Exploración clínica en estomatología y su interpretación. Saenz de la Calzada. — M., Paz Montalvo. 3.ª edic.
Exploradora (La). Love, Margaret. — B., Toray.
Explotación y liberación de la mujer. Abba, Luisa. — B., A. Redondo.
Expresión y arte en la escuela. La expresión plástica. Aymerich, Carmen y María. — B., Teide.
Expropiación. Naturaleza y alcance de la expropiación por razón de Urbanismo. Enríquez de Salamanca. — M., Instituto de Estudios de Admón Local.
Extraño caso del señor Photynos, (El). Sender Garcés. — B., Destino.
— *ponente (El).* Lances, Carlos. — M., Organización Sala Editorial.

F

FA

Fábulas. Adaptación de Ricardo Navas-Ruiz. Hartzenbusch, Juan Eugenio. M., Espasa Calpe.
Fabuloso mundo animal (El). Gutma. — Bilbao, Cultura y Progreso.
— *mundo de los hermanos Grimm (El).* Ausona, Roberto de. — B., AFHA, Internacional. 3.ª edic.
Familia 2000. Tomo V. Plantas y flores. León, Everest.

FE

Fe y futuro. Ratzinger, Joseph. — Salamanca, Sígueme.
Femenino y la vida instintiva (Lo). Herreros, María Luisa. — B., Planeta.
Feria de las Vanidades (La). Thackeray, W. M. — B., Credsa.
Fernando. Don Fernando. Fournier-Oubry. — B., Pomaire.
Fet llinguistic com a fet social (El). Vallverdú, Francesc. — B., Edicions 62.
Feudalismo. Transición del Feudalismo al Capitalismo (La). Sweezy, P. M. M., Artiach. 4.ª edic.

FI

Fibrosis Quística. — M., Laboratorios Farmacéuticos Llade.
Fiesta. Cuaderno de trabajo. Artal, Carmen. — B., Teide. 5.ª edic.
Figura. Cousté, Alberto. — B., Barral.
Figuras de la Pasión del Señor. Miró, Gabriel. — M., Biblioteca Nueva. 9.ª edición.
— *y pareceres.* Arelliza, Martínez. — M., Gráficas Espejo.
Filipinas. Informe sobre el Mercado de Filipinas. — B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
Filosofía. Genovés Amorós. — Valencia, ECIR. 11.ª edic.
— *Curso de Filosofía Sexto de bachillerato.* Carreras Artau. — B., Teide. 3.ª edición.
— *Curso de Filosofía.* Herrero García. Alcoy, Marfil. 9.ª edic.

- *Defensa de la Filosofía*. Pieper, Josef.—B., Herder. 2.ª edic.
- *Introducción a la Filosofía de la ciencia*. Wartofsky, Marx W. — M., Alianza Editorial.
- Física práctica básica*. Soler Guarracino.—M., Alhambra.
- (Sexto curso). Burbano Ercilla.—Zaragoza, Librería General. 10.ª edic.
- (Sexto año). Marcos Tejedor.—M., S. M. 14.ª edic.
- *Sexto de Bachillerato*. Pérez Botella. Alcoy, Marfil. 10.ª edic.
- *Texto de Orientación Universitaria*. Guillem Monzoni.—Alcoy, Marfil.
- y *Química. Cuarto de Bachillerato*. Pérez Botella.—Alcoy, Marfil. 4.ª edición.
- y *Química. Tercer curso. Rama del Metal*. Corchón García.—Santander autor (Vargas, 21). 7.ª edic.
- y *Química. Rama del metal*. Ros Sierra.—León, Everest.
- y *Química. Tercer curso. Rama eléctrica*. Corchón García.—Santander, autor (Vargas, 51). 6.ª edic.
- Fisiología del matrimonio*. Balzac, Honorato.—B., Petronio.
- *Estructura y fisiología humanas*. Seró Sabaté.—B., Studium. 6.ª edición.

FL

- Flecha negra (La)*. Stevenson, Robert. B., Timún Más.
- Flota pesquera española en 31-12-1971*. M., Subsecretaría de la Marina Mercante.

Fo

- Formación continua de adultos*. Goqueilin, Pierre.—M., Narcea.
- *de la sociedad capitalista en España, 1914-20*. Roldán, Santiago.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- *Profesional especializada de mandos intermedios*.—M., Dirección Gral. de Formación Profesional.
- Fotografía. Aprende fotografía*. Deslets, Antoine.—B., Daimon, Manuel Tamayo.
- *Tratado de fotografía*. Langford, Michael.—B., Omega.

FR

- Francés. Cuarto de Bachillerato*. Bravo Sánchez.—Alcoy, Marfil. 2.ª edic.
- Frankenstein*. Shelley, Mary W. — B., Bruguera.
- Fray Gerundio de Campazas*. Isla, Francisco José de.—M., Espasa Calpe.
- Fresado, planeado y taladrado*. Lucchesi, Domenico.—B., Labor.
- Frigidez como problema (La)*. Loren, Santiago.—M., Organización Sala Editorial.

Fu

- Fuentes de alimentación*. Estrada Vidal.—B., Electrónica Janzer.
- Fuga sentimental*. Sims et Zaboly.—San Sebastián, Buru-Lan.
- Fundamentos del mundo moderno (Los)*. Edad Media tardía, Renaci-

- miento, *Reforma*. Romano, Ruggiero. M., Siglo XXI de España, Editores. 3.ª edic.
- Futuro de la Iglesia y del Cristianismo (El)*. Pol. W. H. van de.—Bilbao, Desclee de Brouwer.

G

GA

- Galería militar de Intendencia. Armas y Letras*. Lambarri Yanguas.—B., Mundilibro.
- *Nacional de Washington*. Gandolfo, Giampolo.—B., Argos.
- Gallego. Idioma gallego en la Edad Media (El)*. Carré Alvarellos.—La Coruña, Real Academia Gallega.
- Gamas taquigráficas*. Gómez Alonso.—Pamplona, Gómez. 9.ª edic.
- Gash-Flow estado de origen y aplicación de fondos (El)*. Rivero Torre. M., Asociación para el Progreso de la Dirección. 3.ª edic.
- Gaudí en Astorga*. Alonso Gavela.—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún». (C.S.I.C.)
- *¡L'home i el geni! Poblet Guarro*.—B., Bruguera.
- Gaviota (La)*. Chejov, Antón.—M., Escelicer. 2.ª edic.

GB

- Gemelos y la casa flotante (Los)*. Hope, Laura Lee.—B., Toray.
- Genocidio*. Díaz, Geno.—B., Planeta.
- Gent de la Ribera*. Perpinya Castella.—B., A.T.E.
- Gentes del Sur*. Riojano, Onofre.—Sevilla, María Auxiliadora.
- Geografía. Tercer año: Africa, Eurasia y Oceanía*. Tempone, Consuelo.—M., La Escuela Nueva.
- *de la agricultura*. Gregor, Howard.—B., Vicens Vives.
- *general (Primer año)*. Fernández, N. de.—M., S. M. 6.ª edic.
- Geología general*. Chariguin, M. M.—B., Grijalbo. 2.ª edic.
- Germinal*. Zola, Emilio.—B., Zeus.
- Gerona. Catedral de Gerona (La)*. Oliver Alberti.—León, Everest.
- Gestapo (La)*. Delarue, Jacques.—B., Bruguera.

GI

- Ginés. Juan Ginés de Sepúlveda (A través de su Epistolario y nuevos documentos)*. Losada, Angel.—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2.ª edic.
- Gitanjali*. Tagore, Rabindranath.—B., Selecta.

GL

- Glomerulonefritis (Las)*. Botella García.—B., Científico Médica.

Go

- Goya y el fango de la vida*. Herrán de las Pozas.—Bilbao, Vizcaina.

GR

- Graduated Exercises in English. II. Delfs, Roberto*.—M., Agarthis Press. 3.ª edic.
- Gramática. Esbozo de una nueva gramática de la Lengua Española. Academia Española (Real)*.—M., Espasa Calpe.
- *sucinta de la Lengua Inglesa*. Gaspoy-Otto-Sauer.—B., Herder. 18.ª edición.
- Gran Enciclopedia Asturiana*. — Gijón, Silverio Cañada.
- *Enciclopedia Catalana*.—B., Enciclopedia Catalana.
- *Sopena. Diccionario Enciclopédico*. B., R. Sopena.
- Grandes conquistas del hombre (Las)*. Ribera, Antonio.—B., AFHA, Internacional. 3. edic.
- *músicos*. Repollés Aguilar.—B., Bruguera.
- *procesos en los sistemas comunistas (Los)*. Kriegel, Annie.—M., Alianza Editorial.
- Grandezas y títulos del Reino. Guía Oficial*.—M., Ministerio de Justicia.
- Grigri. (En lengua rumana)*. Ghica, Grigore.—M., Autor.
- Groovy*. Carrascal, José M.—B., Destino.
- Groucho y yo*. Marx, Groucho.—B., Tusquets. 2.ª edic.

GU

- Guadalupe, cita de fe y de Arte*. García Rodríguez.—Zaragoza, García Garra-bella y Cía.
- Guerra. Así fue la Segunda Guerra Mundial*. Hart, Basil.—B., Noguer.
- *Comisariado Político en la Guerra Española de 1936-39*. Comín Colomer. M., San Martín.
- *Historia ilustrada de la Guerra Civil Española*. Cierva Hoces.—B., Danae. 6.ª edic.
- *Primera Guerra Mundial (La)*. Valluy, E.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
- y Paz. Tolstoi, León.—B., Bruguera. 13.ª edic.
- Guía de Fuentes Estadísticas de España*.—B., Comisión Mixta de Coordinación Estadística.
- *de la pesca en España*. Huerta Ramírez.—León, Everest.
- *didáctica para la Catequesis. Iniciación sacramental*. Pedrosa, Vicente. M., S. M.
- *literaria de Soria*. Pérez Rioja.—M., C.S.I.C.
- *médica de urgencia*. Lafuente y P. de los Cobos.—Almacera (Valencia), Laboratorio Aurelio Gamir.
- Guías de América*.—B., Destino.

H

HA

- ¿Habla bien su hijo?*. Bloch, Pedro.—B., Científico Médica.
- Hace falta un cristiano*. Riu Palomera. Benabarre (Huesca), L'Estell.

- Hacia la luz.* **Doré, José Antonio.**—B., Autor (Ntra. Sra. de los Remedios, 3.)
Hamlet. **Shakespeare, William.** — B., Carroggio, S. A., de Ediciones.
Hand buch des Katalanischen. **Quintana Comas.**—B., Barcino.

HE

- Hechos y documentos del anarco-sindicalismo español.* **Maestro Alfonso.**—M., Miguel Castellote.
Hemoterapia. Perspectivas actuales de la hemoterapia. **Medarde Agustín.**—Pamplona, Instituto de Sanidad de Navarra.
Heptamerón (El). **Margarita de Valois.** B., Petronio.

HI

- Hija del capitán (La).* **Pushkin, Alexandr.**—B., Petronio.
Hijos del Capitán Grant (Los). **Verne Julio.**—B., Timún Más.
Hilanderas de la luna (Las). **Stewart, Mary.**—B., Bruguera.
Himnos para la celebración de la liturgia de las horas. **Comisión Episcopal de Liturgia.**—M., Secretariado Nacional de Liturgia.
Historia. **Mac, Innes.**—B., Timún Más. 3.ª edic.
 — (La). **Jimeno Jurlo.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
 — de Alemania II. *El Imperio Alemán 1871-1919.* **Guillen, Pierre.**—B., Vicens Vives.
 — de América. **Arjona Colomo.** — M., Ediciones y Publicaciones Españolas.
 — de España. **Terrero, José.**—B., Ramón Sopena.
 — de España. *De los orígenes a la Baja Edad Media.* **Valdeavellano, Luis.** M., Revista de Occidente. 5.ª edic.
 — de Gil Blas de Santillana. **Lesage, Alain-René.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — de la emancipación femenina. **Capabianca, G.**—M., Miguel Castellote.
 — de la Humanidad. **Ballester Escalas.** B., Danae. 9.ª edic.
 — de la invención y milagros de Ntra. Señora de la Peña de Francia. **Vasco de Parra.**—Guadalajara, OPE.
 — de la Literatura Occitana. **Lafont, Robert.**—B., Dopesa.
 — de las drogas. **Brau, Jean Louis.**—B., Bruguera. 3.ª edic.
 — de les arts plastiques, a Catalunya en el darrer segle. **Jordi, Enric.**—Palma de Mallorca, Moll.
 — de los Estados Unidos. **Martinelli, Franco.**—B., De Vecchi.
 — de Rusia. **Martinelli, Franco.**—B., De Vecchi.
 — de San Vicente de la Barquera. **Sainz Díaz.**—Santander, Institución Cultural de Cantabria.
 — de un viejo tren. **Medina de la Fuente.**—B., Teide.
 — del Arte y de la Cultura. **Cascant Navarro.**—Valencia, ECIR. 10.ª edic.
 — del Arte y de la Cultura. **Sainz Conde.**—M., S. M. 12.ª edic.

- del automóvil. **Castro Vicente.**—B., Ceac. 3.ª edic.
 — del Cine. **Gubern, Romain.**—B., Danae. 3.ª edic.
 — del Convento de Madres Trinitarias. Salamanca, Anaya.
 — del desarrollo económico internacional. **Kenwood, A. G.**
 — del hombre (La). **Shepherd, Walter.** Salamanca, Anaya.
 — del monestir de Sant Sadurni de Tàrragona. **Nogués Estany.**—B., Autor (Aribau, 98-3.º, 2.ª).
 — general de Alava. **Landazuri Romarrote.**—Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca.
 — ilustrada de la Guerra Civil Española. **Cierva Hoces.**—B., Danae. 6.ª edición.
 — Manual de Historia de la Iglesia. Tomo V: Reforma, Reforma Católica y Contrareforma. **Jedin, Hubert.** B., Herder.
 — moderna y contemporánea. Cuarto de Bachillerato. **Compte Freixanet.** Alcoy, Marfil. 4.ª edic.
 — mundial de la mujer. **Grimal, Pierre.**—B., Grijalbo.
 — pintoresca de España. **Couran, Robert.**—B., Caralt.
 — política del Reino de Navarra. **Lacarra de Miguel.**—Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra.
 — Universal (Segundo año). **Fernández, N. de.**—M., S. M. 5.ª edic.
 — Universal. **Grimberg, Carl.**—B., Daimon, Manuel Tamayo.
 — Universal Daimon 4. *La Edad Media. El choque de dos mundos: Oriente y Occidente.* **Grimberg, Carl.** M., Daimon-Manuel Tamayo.
 — Universal Siglo XX.—M., Siglo XXI de España Editores.
Historias extraordinarias. **Poe, Edgar Allan.**—B., Bruguera.
 — extraordinarias. *Poemas.* **Poe, Edgar Allan.**—B., Plaza & Janés.
 — informales. **Carandell Robusté.**—B., Lumen.

HO

- Hombre autorrealizado (El).* **Maslow, Abraham.**—B., Kairós.
 — de las cien manos (El). **Matilla, Luis.** M., Escuelas Profesionales del Sagrado Corazón.
 — del traje gris (El). **Wilson, Sloan.** B., Bruguera.
 — en la actualidad (El). **Lersch, Philipp.**—M., Gredos. 2.ª edic.
 — espiritual (El) **Chafer, Lewis Sperry.** B., Publicaciones Portavoz Evangélico.
 — terminal (El). **Crichton, Michael.**—B., Bruguera.
 — visto por dentro (Un). **Saiz de Robles.**—M., Organización Sala Editorial.
 — y la conquista de los Polos (El). **Quesada, Pedro.**—M., Timún Mas.
Hombres de Vizcaya. **Ocamica Goltisolo.**—Bilbao, Vulcano.
Homenaje a Don José Ballester.—Murcia, Hijos de Antonio Zamora, S. A.

- Homo Sociologicus.* **Dahrendorf, Ralph.** M., Instituto de Estudios Políticos.
Horizonte 73.—M., Edics. del Movimiento.
Hospital Real de Granada (El). **Felz Lubelza.**—Granada, Universidad.
Hotel Paris (L'). **Andrés Estallés.**—B., Edicions 62.

HU

- Huerto palestino.* **Mahmoud Sobh.**—M., Instituto de Estudios Islámicos.
Humanidad. Historia de la Humanidad. **Ballester Escalas.** — B., Danae. 9.ª edición.
Humanitas. IV. Cuarto curso de Bachillerato. **Soler García.**—Alcoy, Marfil. 3.ª edic.
Humillados y ofendidos. **Dostoyevski, Fedor.**—B., Bruguera.

I

ID

- Ideal de José Antonio y el Movimiento Nacional.* **Primo de Rivera, José Antonio.**—M., Edics. del Movimiento. 2.ª edic.
Ideari de Ferrán Valls i Taberner. **Valls i Taberner.**—B., Dopesa.
Ideología y pensamiento mítico. **Amorós Puente.**—Valencia, Cosmos.
Ideologías de las independencias africanas. **Benot, Yves.**—B., Dopesa.
Idioma gallego en la Edad Media (El). **Carré Alvarellos.**—La Coruña, Real Academia Gallega.
Idiota (El). **Dostoyevski, Fedor Mihailovich.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

IG

- Iglesia de Jesucristo (La).* **Bassó Ubach.** B., Teide. 4.ª edic.
 — *Futuro de la Iglesia y del Cristianismo (El).* **Pol, W. H. van de.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *Pueblo de Dios (La).* Cuarto curso de Bachillerato. **Zahonero Vivó.**—Alcoy, Marfil. 2.ª edic.

IL

- Iliada (La).* **Homero.**—B., Credsa.
Iluminación fluorescente.—B., Ceac. 2.ª edición.
Ilusiones perdidas. **Balzac, Honorato de.** B., Petronio.
Ilustración. Seminario en la época de la Ilustración Española (El). **Martín Hernández.**—M., C.S.I.C.

IM

- Imperio romano y sus pueblos limítrofes (El).* *El mundo mediterráneo en la Edad Antigua. IV.* **Millar, Fergus.** M., Siglo XXI de España Editores.
Impresionistas (Los). **Gaunt, William.** B., Labor.
Imprudencia punible en el uso de vehículos a motor (La). **Gómez de Liaño.**—Salamanca, Autor (José Antonio, 28).

IN

- Incógnita del hombre (La)*. Carrel, Alexis.—B., Iberia. 12.^a edic.
- Incompatibilidades parlamentarias en España*. Martínez Sospedra.—Valencia, Universidad.
- Indias no eran colonias (Las)*. Levene, Ricardo.—M., Espasa-Calpe. 3.^a edic.
- Inéditos sobre la revolución*. Tocqueville, Alexis de.—M., Seminario y Ediciones.
- Infarto (El)*. Cómo evitar el infarto. Vallier, Claude.—Bilbao, Mensajero.
- Informática y el ordenador (La)*. Fernández Ballesteros.—Salamanca, Anaya.
- Informe personal sobre la situación*. Adoum Marín.—M., Aguariabay.
- «Ingenio» creado por Juan Herrero para cortar hierro (El). Cervera Vera. M., Castalia.
- Inglés fácil*. Cook, Joseph.—B., Bruquera.
- *viviente para los niños (El)*. Finocchiario, Mary.—B., Idiomas Vivientes.
- Iniciación al dibujo*.—B., Ceac.
- Insectos. Sistemática y biología de los insectos*. Roth, M.—M., Paraninfo.
- Instalaciones eléctricas generales*. Ramírez Vázquez.—B., Ceac.
- *sanitarias en viviendas*. Ortega García.—B., Ceac. 14.^a edic.
- Intenta conseguir el amor de Dios*. Ordóñez Ancín.—M., Studium.
- *cultivar tu vida interior*. Ordóñez Ancín.—M., Studium.
- *ser caballero al volante*. López Riocerezo.—M., Studium.
- *vivir cantando*. Ordóñez, Valeriano. M., Studium.
- Introducción a la Psiquiatría*. Kolle, Kurt.—M., Alhambra.
- *al Dos/VS*. IBM.—M., IBM.
- Inventos de Cipriano (Los)*. Garmendía Gil.—Sevilla, Autor (Conde de Barajas, 21).
- *que conmovieron al mundo (Los)*. Segrelles, Vicente.—B., AFHA Internacional. 2.^a edic.

IÑ

- Iñauteria. El Carnaval Vasco*. Garmendía Larrañaga.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.

IR

- Iruñerías. II*. Iruña, Fermín de.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

IS

- Isla del tesoro (La)*. Stevenson, Robert Louis.—B., Timún Mas.
- *llena (La)*. Díaz-Plaja, Aurora.—B., Teide. 5.^a edic.
- *purpúrea y otras piezas (La)*. Bulgakov, Mihailovich.—M., Edicusa.

IV

- Ivanhoe*. Scott, Walter.—B., Bruquera. 4.^a edic.

J

JA

- Jack. Daudet*, Alfonso.—B., Petronio.
- Jane Eyre*. Brontë, Charlotte.—B., Bruquera. M., Espasa-Calpe. 4.^a edic.
- Jardines y flores en la vida rural*. Bernás Urculla.—M., Publicaciones de Extensinó Agraria. 2.^a edic.

JE

- Jean Barois*. Martin du Gard.—M., Alianza Editorial.
- Jerarquía, infalibilidad y comunión intereclesial*. López-Dóriga Oller.—B., Herder.
- Jerusalén. Todo sobre Jerusalén bíblica*.—B., Grijalbo.

JI

- Jill no puede perder*. Ferguson, Ruby. B., Toray.
- Jinete del caballo blanco (El)*. Storn, Theodor.—B., La Gaya Ciencia.

JO

- José de Calasanz. Proceso de Beatificación de San José de Calasanz (El)*. Giner Guerrini.—M., Publicaciones ICCE.
- Jóvenes soñadoras*. Murray, William. B., Grijalbo.

JU

- Juan de Mairena*. Machado Ruiz.—M., Austral.
- Judío errante (El)*. Sué, Eugenio.—B., Petronio.
- Juego en la sociedad española del siglo XX (El)*. Solana, Guillermo.—M., Editora Nacional.
- Juegos de magia*. Armenteras, Antonio de.—B., De Gassó.
- *de test. ¿Dónde radica mi fuerza?* Sperling, Walter.—B., Vilamala.
- Jurisprudencia Civil y Contencioso-Administrativa. Año 1970. Sentencias dictadas por la Audiencia Territorial de Sevilla*.—Sevilla, Colegio de Abogados.

K

KA

- Kaskazuri Bertsolaria*. Zavala Echeverría.—Tolosa, Auspoa Liburutegia.

KI

- Kissinger. Henry Kissinger (Una visión de la política exterior americana)*. Luxán, Carlos de.—M., Editora Nacional.

KU

- Kultura proletarioaz*. Azurmendi Otategui.—Oñate, Franciscana.

L

LA

- Labrador de más aire (El)*. Hernández, Miguel.—M., Edicusa. 3.^a edic.

- Ladrones de mujeres (Los)*. Ray, Jean. M., Júcar.

- Lahuerta. Genaro Lahuerta. Campoy Elías*.—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.

- Lalia. Ensayos de estudio lingüístico de la sociedad*. García Calvo.—M., Siglo XXI de España, Editores.

- Largo camino a Whiskey Creek (El)*. Beatty, Patricia.—B., Molino.

- Latín. Introducción al latín*. Palmer, L. R.—B., Planeta.

- *Nuevo método para aprender latín*. Schnitzler, Hermann.—B., Herder. 19.^a edic.

- Lazarillo de Tormes (El)*. ¿Hurtado de Mendoza, Diego?—M., Taurus. 6.^a edición.

LE

- Leccionari Ferial. II*.—B., Balmes-Publicaciones de la Abadía de Montserrat.

- Leccionario del propio y común de los Santos*.—M., P.P.C. 2.^a edic.

- Lectura del ambiente (La)*. Munir Cerasi.—B., A.T.E.

- Lecturas cristianas para nuestro tiempo*. Abadía de Orval.—M., Apostolado de la Prensa. Zaragoza, Hechos y Dichos.

- Lengua. Del origen y principio de la Lengua Castellana o romance que oí se usa en España*. Aldrete, Bernardo.—M., C.S.I.C. Edic. facsímil.

- *Inglés. Gramática sucinta de la Lengua Inglesa*. Gaspey-Otto-Sauer. B., Herder. 18.^a edic.

- Lenguaje. Sexto curso*. Ramiro Valde-rrama.—M., S. M. 2.^a edic.

- *lenguaje y la nueva gramática (El)*. Baig Nogués.—B., Vicens-Vives.

- Lenguas de España: Castellano, Catalán, Vasco y Gallego-Portugués (Las)*. Entwistle, W. J.—M., Istmo.

- Lenin*. Walter, Gerard.—B., Grijalbo.

- ¡Leo...! Método de lectura*. Alvarez Pérez.—Valladolid, Miñón.

- Leonardo da Vinci*. Monti, Raffaele. B., Toray. 2.^a edic.

- Levante 36. La increíble retaguardia*. Alfonso Vidal.—M., Editora Nacional.

- Ley de Reforma y Desarrollo Agrario*. Palencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

- *y Reglamento de Caza*.—Guadalajara, Mingo.

- Leyenda del Rosa de la Rosa Blanca*. Armada Sagrera.—Vigo, Autor (M. de Valladares, 33, 5.^o). 2.^a edic.

- Leyendas*. Bécquer, Gustavo Adolfo.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones y La Gaya Ciencia.

- Leyes del capitalismo actual (Las)*. Alla, José Carlos.—Bilbao, Zero.

- *Fundamentales y Leyes Penales*.—M., Academia Guía.

- *Fundamentales y Penales*.—M., Academia Faro.

LI

- Liberación y el compromiso del cristiano ante la política (La)*. López Trujillo.—Bilbao, Mensajero.

Libres de sospecha. MacInnes, Helen. B., Verón.
Libro de las fundaciones. Tello Aina. B., Saturno.
 — *de los animales.* Gutmaga.—Bilbao, Cultura y Progreso.
 — *de los Epodos.* Horacio.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
 — *del «Amal Man Tabba Li-Man Habba».* Muhammad B'Abdallah B. Al Jatib.—Salamanca, Universidad.
Lingüística (La). Guía Alfabética. Martinet, André.—B., Anagrama.
Literatura catalana en debat. Manent, Albert.—B., Selecta. 2.ª edic.
 — *Curso de Literatura Española y Universal.* Correa Calderón.—Salamanca, Anaya. 8.ª edic.
 — *europea y novela española.* Iglesias Laguna.—B., Planeta.
 — *Historia de la Literatura Occitana.* Lafont, Robert.—B., Dopesa.
Litterature Française par les textes (La). Quinto curso de Bachillerato. Bravo Sánchez.—Alcoy, Marfil. 7.ª edic.
 — *Française par les textes (La).* Moll Marqués.—Palma de Mallorca, Moll. 8.ª edic.
Liturgia de Cuaresma y Semana Santa. Sánchez Loro.—Salamanca, Instituto Pontificio «San Pío X».

Lo

Lo sagrado y lo profano. Ellade, Mircea.—M., Guadarrama. 2.ª edic.
Lobas de Machecul (Las). Dumas, Alejandro.—B., Petronio.
Localización óptima y teoría de grafos. Schaerling, Alain.—M., Instituto de Estudios Políticos.
Lógica de la decisión. Eurequip.—B., E.T.A.
Lord Jim. Conrad, Joseph.—B., Montaner y Simón. 2.ª edic.

LU

Lunáticos (Los). Middleton, Thomas. M., Escelicer.
Lutero visto por los historiadores católicos del siglo XX. García Villoslada.—M., Fundación Universitaria Española.
Luzán y su poética. Makowlecka, Gabriela.—B., Planeta.

LL

LLA

Llamados a seguir a Cristo (Los). Matellán Valle.—M., Publicaciones Claretianas.
Llaves del Reino (Las). Cronin, Archibald.—B., Juventud. 3.ª edic.

M

MA

Macbeth. Shakespeare, William.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
Macrofotografía práctica. Celentano, Fabrizio.—B., Hispano Europea.
Machado. Antonio Machado en Segovia. Vida y obra. Andrés Cobos.—M., Insula.

— *Antonio Machado, poeta simbolista.* Aguirre Díaz.—M., Taurus.
Madrid extrarradio. Callejero-planos. M., Almax. 4.ª edic.
Maduración acelerada de los frutos. Quinza Guerrero.—M., Publicaciones de Extensión Agraria.
Mallorca, guía de Mallorca. Escalas Real.—Palma de Mallorca, Autor (Santiago Rusiñol, 26).
Mamíferos. Guía de campo de los mamíferos salvajes de Africa. Dorst, Jean.—B., Omega.
Manipulación del hombre y moral. Instituto Superior de Ciencias Morales. M., El Perpetuo Socorro.
Manual de cultura física para niños y adolescentes. Revilla, Enrique.—B., Bruguera.
 — *de técnicas de parasitología veterinaria.*—Zaragoza, Acribia.
 — *práctico de la Seguridad Social.* Trujillo Cabrera.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo. 3.ª edic.
 — *práctico del relojero.* Carle, Donald de.—B., Montesó. 4.ª edic.
Manualidades.—Salamanca, Anaya. 4.ª edición.
Mapa Agenda 1974.—Bilbao, Neguri. 7.ª edición.
 — *Código.* «Rutas y leyes».—Bilbao, Neguri. 4.ª edic.
Maquiavelo. Villari, Pasquale.—B., Grijalbo. 8.ª edic.
Máquina del amor (La). Susan, Jacqueline.—B., Grijalbo. 20.ª edic.
Mar i cel. Guimerá, Jorge.—B., Selecta.
Maravilloso mundo de Walt Disney. San Sebastián, Buru-Lan.
Marcelino Pan y Vino. Sánchez Silva. Valladolid, Miñón.
Maria. Isaac, Jorge.—B., Bruguera.
Marianela. Pérez Galdós.—M., Hernando. 31.ª edic.
Marketing. Cómo se prepara un plan de marketing. Stapleton, John.—Salamanca, Anaya.
Marquesa de Pompadour (La). Soler Cardona, Marcela.—B., Mateu.
Marruecos en la encrucijada. Miguez, Alberto.—M., Miguel Castellote.
Marx. Carlos Marx. Mehring, Franz. B., Grijalbo.
Marxismo de nuestro tiempo (El). Martinet, Gilles.—B., Edicions 62. 2.ª edición.
Más allá de las cosas. Carretto, Carlo. Las Rozas (Madrid), Paulinas. 7.ª edición.
Matemática. Nueva Matemática (La). Dienes, Z. P.—B., Vicens-Vives.
Matemáticas. Cuarto curso de Bachillerato. García García, José.—Alcoy, Marfil. 3.ª edic.
 — *Quinto año.* Marcos Tejedor.—M., S. M. 15.ª edic.
 — *Aula.* López Sierra.—B., Vicens-Vives.
 — *Aula Séptima.* Guía. López Sierra. B., Vicens-Vives.
 — *para tomar decisiones.* Martín, E. Wainright.—Salamanca, Anaya.
 — *Problemas de Matemáticas.* C.O.U.

Materia optativa. Marcos de Lanuza. M., G. del Toro.
 — *Uso de las Matemáticas en la Economía (El).* Nenchinov, V. S.—B., Labor.
Matrimonio civil y religioso. Loch, Pierre de.—M., Paulinas.
 — *cristiano (El).* Leclercq, Jacques.—M., Rialp. 15.ª edic.
 — *Cursillo de preparación para el matrimonio.*—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.

ME

Me siento mal en tu piel. Cesbront, Gilbert.—B., Destino.
Mecánica racional. Cano de la Torre. M., Academia Luz.
 — *racional.* Finzi, Bruno.—Bilbao, Urmo.
Mecánico. Curso del Mecánico de Motores Diesel. Villalta Esquilus.—B., Ceac. 8.ª edic.
Mecanismos del automóvil (Funcionamiento y conservación). Navez, F. B., Juan Bruguera. 4.ª edic.
Medicina. Cuadernos de Historia de la Medicina Española.—Salamanca, Universidad.
 — *Importancia de lo psicológico en la medicina.* Solignac, Pierre.—Bilbao, Mensajero.
 — *interna.*—B., Marín. 8.ª edic.
 — *para todos. (Esperando al médico.)* Bierge, J.—B., Sopena.
Médicos del Registro Civil.—M., Pons.
 — *Forenses.*—M., Pons.
Mejores novelas cortas (Las).—B., Bruguera.
 — *relatos de anticipación (Los).*—B., Bruguera. 4.ª edic.
Memorias y aventuras del Marqués de Tenebrón. Nieto de Sylva.—Guadalajara, O.P.E. 2.ª edic.
Memories fins al 1935. Bertrana, Aurora.—B., Portic.
Mercado. Informe sobre el Mercado de Filipinas.—B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
Merckx. Eddy Merckx. García Simón. M., Gerán.
Meseta negra. Grey, Zane.—B., Molino.
Método de euskera radiofónico guipuzcoano. Oñatibia, Juan.—San Sebastián. 5.ª edic.
Métodos, técnicas y organización de la educación preescolar. Abad Asenjo. M., Escuela Española.
Métrica Española. Quilis Morales.—M., Alcalá. 2.ª edic.

MI

Mi Cartilla. Alvarez Pérez.—Valladolid, Miñón. 39.ª edic.
 — *encuentro con Jesús.* Solá, Fernando.—Salamanca, Sígueme. 2.ª edic.
 — *jardín siempre con flores.* Thrawer, Percy.—B., R. Sopena.
Mil novecientos sesenta y dos-1972. Historia de la música Pop. Sierra Fabra.—B., Unidas. 2.ª edic.
 — *novecientos treinta y nueve. Segona part d'Els Vençuts.* Benguerel Llobet.—M., Alfaguara.

- Mineralogia descriptiva.* — M., C.S.I.C. 2.ª edic.
Miracle. Josep Miracle i la seva obra. **Escolá Figuerola.**—Tárrega (Lérida), Francesc Camps Calmet.
Mirentxu. Lhande, Pierre. — Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca.
Miró. Joan Miró. Vida i gest. **Mellá Pericás.**—B., Dopesa.
Miroir de la France. Sa vie, sa culture, sa civilisation. **Mangold, Walter.**—M., Mangold. 14.ª edic.
Mirror of the English-Speaking World (A). **Mangold, Walter.**—M., Mangold. 8.ª edic.
Mis almuerzos con gente importante. **Pemán Pemartín.**—B., Dopesa. 11.ª edición.
Miserables (Los). **Hugo, Víctor.** — B., Petronio.
Misterio de la casa que se encogía (El). **Hitchcock, Alfred.**—B., Molino.
 — *de la serpiente susurrante.* **Hitchcock, Alfred.**—B., Molino.
 — *de los harenes (El).* **Reader, Paul.**—B., Picazo.
 — *del doble anillo (El).* **Sutton, Margaret.**—B., Toray.

Mo

- Moll Flanders.* **Defoe, Daniel.**—B., Ramón Sopena.
Mombeltrán (Historia de una villa señorial). **Tejero Robledo.**—M., S. M.
Monarquía social y representación en el pensamiento tradicional (La). **Gambra, Rafael.**—M., Organización Sala Editorial. 2.ª edic.
Monitor. Enciclopedia Salvat para todos.—Pamplona, Salvat. 2.ª edic.
Monstruos domésticos. **Parra, Itho.**—B., Planeta.
*Moral. Martí, Casimiro.—B., Teide. 6.ª edición.
 — *Católica. (Quinto de Bachillerato).* **Zahonero Vivó.** — Alcoy, Marfil. 13.ª edición.
Moralidades de hoy y de mañana. **Aranguren, José Luis.**—M., Taurus.
Morfología ultraestructural de l'espermioygenesi de «Sagitta setosa». **Bargalló Iñiguez.** — B., Institut d'Estudis Catalans.
Morte na catedral. **Ellot, T. S.**—Vigo, Galaxia.
Motor Diesel (El). **Villalta Esquilus.**—B., Ceac. 5.ª edic.
Motores de combustión interna. **Cabrero Mesas.** — Vigo, Autor (Carral, 19). 2.ª edic.
Movimiento cooperativista (El). **Soldevilla Villar.**—Valladolid, autor (Cadenas San Gregorio, 64.º).
 — *natural de la población de España. Año 1969.*—M., Instituto nacional de Estadística.*

Mu

- Muchachos hacen el mes de María y también los muchachos.* **Rubí Darder** — Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio San Pío X.
Muerte de Danton (La). **Buechner, Georg.**—M., G. del Toro.

- Muga Geroak. Lekuona, Juan Mari.*—Bilbao, Mensajero.
Mujer de sal (La). **Borrás, Tomás.**—M., Organización Sala Editorial.
 — *en el trabajo (La).*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio del Trabajo.
 — *Explotación y liberación de la mujer.* **Abbá, Luisa.**—B., A. Redondo.
Mujercitas. **Alcott, Louisa.**—B., Timún Más.
Mujeres célebres. **Dotó, Angel.** — B., Bruguera.
 — *y hombres.* **Caldwell, Erskine.**—B., Mateu.
Mundo Amigo.—B., Argos.
 — *de la naturaleza (El).* **Refoy, Mary.** B., Timún Más. 3.ª edic.
 — *del mañana.* **Aragües Bernald.**—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X.
 — *viviente.* **Jonch, Antonio.**—B., Danae. 6.ª edición.
Muntañola y... **Muntañola Puig.**—B., Plancton.
Murillo. Bartolomé Esteban Murillo. **Pérez Delgado.**—M., Giner.
Museo de Arte de Cataluña. Arte Románico. Guía. **Ainaud de Lasarte.**—B., Ayuntamiento.
Museos del Vaticano. Roma. **Dallí Regoli.**—B., Argos.
Música. 1962-1972. Historia de la música pop. **Sierra Fabra.** — B., Ediciones Unidas.

N

NA

- Naciones Unidas. Textos básicos de las Naciones Unidas.* **Carrillo Salcedo.**—M., Tecnos.
 — *Unidas y los principios de la coexistencia pacífica (Las).* **Pérez Vera.**—M., Tecnos.
Naná. Zola, Emilio.—B., Bruguera.
Naturaleza habla (La). **Carder, Jaime.** Tarrasa, Clie.
 — *y alcance de la expropiación por razón de Urbanismo.* **Enríquez de Salamanca.**—M., Instituto de Estudios de Admón Local.
Naturalismo. Dietética natural para las afecciones de la edad madura. **Verdaguer, Mercedes.**—B., De Vecchi.
Navarra. Ilustraciones de Francisco Lloveras. **Burgos, Jaime del.**—M., Alfaguara.
 — *Historia política del Reino de Navarra.* **Lacarra de Miguel.**—Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra.
 — *Vieja Navarra» y «La Nueva Navarra» (La).* **Lecea Yabar.**—Pamplona, Ediciones y Libros.

NE

- Neoclasicismo. Siglo XVIII y el Neoclasicismo (El).* (Pintura). **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.
 — *y Siglo XX (Arquitectura).* **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.
Neo-mudejar visto por un madrileño (El). **Díaz Cañabate.** — M., Colegio Oficial de Arquitectos.

NI

- Niño y la vida (El).* **Elink, Johanna.**—Estella, Verbo Divino.
 — *y las cosas (El).* **Villalobos y Montserrat.**—B., Peñíscola.
Niños. Treinta mil niños españoles acusan. **Gutiérrez, Fernando.**—M., Propaganda Popular Católica.

NO

- Nomenclator.*—M., Instituto Nacional de Estadística.
Noticiario Arqueológico Hispánico. Prehistoria. 1.—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Notas sobre el arte dramático isabelino. **Conejero Tomás.**—Valencia, Universidad.
Novela. Literatura europea y novela española. **Lalgesia Laguna, Antonio.** B., Planeta.
 — *sentimental española (La).* **Cvitancic, Dinko.**—M., Prensa Española.
Novelas. Mejores novelas cortas (Las). B., Bruguera.

NU

- Nuestra mirada ciega ante la luz.* **Thibon, Gustave.**—M., Rialp.
 — *Señora de París.* **Hugo, Víctor.**—B., Bruguera. 3.ª edic.—B., Petronio.
Nuestros hijos de 18 años. **Menu.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Nueva crisis monetaria (La). **Mora Mayo.**—M., Autor (Claudio Coello, 106.)
 — *lucha de independencia (La).* **Silén, Juan Angel.**—San Juan de Puerto Rico, Edil.
 — *Matemática (La).* **Dienes, Z. P.**—B., Vicens Vives.
 — *técnica fotográfica (La).* **Feininger, Andreas.**—B., Hispano Europea.
Nueve meses en la vida de la pareja. **Dana, Jacqueline.**—B., Daimon, Manuel Tamayo.
Nuevo método de masaje Rotari. **Castro Blanco.**—Valencia (S. e., autor).
Nuevos horizontes. **Foster, Harold.**—San Sebastián, Buru-Lan.
Nutrición (La). **Carril, José Manuel.**—M., Maisál.

O

- O corvo érguese cedo.* **Ledo Andion.**—Monforte de Lemos, Xistral.

OB

- Objeción de conciencia en España (La).* **Jiménez Blanco.**—M., Edicusa.
Obras. **Hugo, Víctor.**—B., Planeta.
 — *completas.* **Ionesco, Eugene.** — M., Aguilar.
 — *completas.* **Lutero, Martín.**—M., La Editorial Católica.
 — *completas.* **Nervo, Amado.**—M., Aguilar. 4.ª edic.
 — *completas.* **Vicente de Paul, San.**—Salamanca, Sígueme.
 — *completas.* **Wilde, Oscar.**—M., Aguilar. 12.ª edic., 2.ª reimpr.
 — *completas de Santiago Ramírez.*—M., Instituto de Filosofía «Luis Vives» (C.S.I.C.)

- de Bécquer. **Bécquer, Gustavo Adolfo.**—B., Petronio.
- de Julio Verne. **Verne, Julio.** — B., Molino.
- dramáticas: *La Viuda de Padilla*. **Aben Humeya. La Conjuración de Venecia.** **Martínez de la Rosa.**—M., Espasa-Calpe.
- escogidas. *Novelas y cuentos.* **Vargas Llosa.**—M., Aguilar.

OD

- Odas.* **Horacio.**—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
- Odisea (La).* **Homero.**—B., Credsá.

OF

- Ofertas públicas de adquisición de valores mobiliarios (Las).* Conferencia. **Rodríguez Sastre.** — Valladolid, Cámara Oficial de Comercio e Industria.

OK

- Okapi (El).* Comedia. **Diosdado, Ana.**—M., Escelicer.

OL

- Oligoelementos de Navarra.* **Barragán Landa.**—Pamplona, Impr. Navara.
- Olot-Santa Pau, Banyoles. Garrotxa.*—Granollers, Alpina.

ON

- Ontología.* **Grenet, P. B.**—B., Herder. 3.ª edición.

OR

- Oración en el desierto.* **Voillaume, René.**—Las Rozas (Madrid), Paulinas.
- *problema vital (La).* **Ricceri, Luigi.** M., Don Bosco.
- Ordenanza de trabajo de la Minería del Carbón.*—M., Segura.
- *laboral para oficinas y despachos.*—B., Cirilo Manzano Aparicio.
- Origen de las especies (El).* **Darwin, Charles.**—B., Bruguera.
- Ortega. Circunstancia y vocación.* **Marrías, Julián.**—M., Revista de Occidente.
- Ortopedia y traumatología.* **Aston, J. N.**—B., Salvat.

OT

- Otelo.* **Shakespeare, William.**—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
- Otra circunstancia (La).* **Medlo, Dolores.**—B., Destino.
- Otro «Yo» del profesor Bacterio (El).* **Ibáñez, Francisco.**—B., Bruguera.

P

PA

- Pablo de Tarso. Drama.* **Palop Fuentes.** Córdoba (S.e., autor), Imp. Antonio Santos (Conde Cárdenas, 8.)
- Padrino (El).* **Puzzo, Mario.**—B., Grijalbo.
- Pájaro diabólico (El).* **Hervás, Marco.** B., Bruguera.
- Pájaros.*—M., Susaeta.

- *van a morir al Perú (Los).* **Gary, Romain.**—B., Bruguera.

Palabras y portentos de la Cruz. **Girord, Gordon.**—Tarrasa, Clie.

Palacios, torres y castillos. **González García.**—Gijón, Silverio Cañada.

Panamá en la Comunidad Mundial. **Correa de Sanjur.**—M., La Escuela Nueva.

Pánico sobre Londres. **Ray, Jean.**—M., Júcar.

Papa Goriot. **Balzac, Honorato de.**—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.

Papeles para offset. **Reed, Robert.**—B., Publicaciones Offset.

Paradigma. Lengua y Literatura españolas. **Pleyán Cerdá.**—B., Teide. 6.ª edición.

Paraíso encerrado. **Fernández Santos.**—B., Destino.

París cuando yo era viejo. **Gascó Contell.**—M., Organización Sala Editorial.

Pasión del Señor (La). **Palma, Luis de la.**—M., Palabra. 3.ª edición.

Pasos hacia la consolidación del teatro en Inglaterra. **Conejero Tomás.**—Valencia, Universidad.

Pasto de zorras. **MacClory, Jane.**—B., Grijalbo.

Pastoral de los enfermos. **García Galdeano.**—M., El Perpetuo Socorro.

— *fundamental.* **Bretagne, Guy de.**—M., Studium.

Pavimentos en la construcción. **Cusa Ramos.**—B., Ceac. 14.ª edición.

PE

Pedagogía general. **Krieke Mans, A.**—B., Herder.

— *Interrogantes de la Pedagogía familiar.* **Ríos González.**—M., Paraninfo.

Pediatría. Enciclopedia Pediátrica. Historia de la Pediatría. Fisiopatología del desarrollo. **Opitz, F.**—M., Morata.

— *Terapéutica.* **Gellis, Sidney S.**—B., Salvat. 5.ª edición.

Películas.—Madrid, Recreativas.

Peligrosidad social y delincuencia. **Sabater Tomás.**—B., Nauta.

Penell al Vent. **Corral y Coll.**—B., Peñíscola.

Pensamiento social desde el medioevo hasta el siglo XIX (El). **Fabal, Gustavo.**—M., Ayuso.

Personajes malditos de la Historia.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

Perú. **Larco Hoyle, Rafael.**—B., Juventud.

Pesca deportiva en el mar (La). **Mazantí, Alcides.**—B., De Vecchi.

— *Guía de la pesca en España.* **Huerta-Ramírez.**—León, Everest.

Pescador de grupo (El). **Costa Clavell.** B., De Gassó.

Petróleo refinado y tratamiento químico. (El). **Wulthier, Pierre.**—M., Cepsa (Avda. América, 32).

PH

Philosophia Antigua Poética. **López Pinciano.**—M., C.S.I.C. 2.ª edición.

PI

Picasso. **Buchhelm, Lothar-Günther.** B., Destino. 3.ª edición.

Picos de Europa (Los). **Lueje, José Ramón.**—León, Everest.

Piedad y vida. **Sánchez Pachón.**—M., S.A.R.P.E. 2.ª edición.

Piel de zapa (La). **Balzac, Honorato de.** B., Carroggio, S. A. de Ediciones.

Pierna (La). **Granero Sancho.**—M., Organización Sala Editorial.

Pies de barro (Los). **Garmendia, Salvador.**—B., Barral.

Pilar (El). *Historia, Arte y Espíritu.* **Gracia Gimeno.**—Zaragoza (Autor). **García Garrabella y Cía.** (Paseo General Mola, 43).

Pilas y acumuladores. Máquinas de corriente continua. **Ramírez Vázquez.** B., Ceac.

Pintores Granadinos. **Antequera, Marino.**—Granada. Obra Cultural de la Caja de Ahorros.

Pintura. Autorretrato en la Pintura Española Contemporánea (El). **Aritzta, María.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

— *Bodegones en la pintura del Museo del Prado (Los).* **Aparicio, Octavio.** M., Offo.

— *Colores y los materiales en la pintura al óleo (Los).* **Tubau, Iván.**—B., Ceac.

— *Técnicas de pintura al óleo.* **Tubau, Iván.**—B., Ceac.

PL

Plagas del café (Las). **Le Pelley, R. H.** B., Labor.

Planeta Siva (El). **Estrade Rodoreda.** B., R. Sopena.

Planificación de beneficios a largo plazo.—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edición.

— *de plantillas de personal en la empresa.* **Cox, Anne.**—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edición.

— *y control integrado de gestión.* **Alvarez López.**—M., Autor (Avda. de Madrid, 14-9.º).

Planos de la Iglesia de Santa María de Alicante. **Bevia García.**—Alicante, Ayuntamiento.

Pliques poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán.—M., Jovias Bibliográficas. Edics. facsímil.

PO

Poemas. **Campoamor, Ramón de.**—Petronio.

— **Cummings, E. E.**—M., A. Corazón. 2.ª edición.

— **Trakl, George.**—M., A. Corazón.

— *del mar. Cosmogonía de ensueños.* **Rojas Montes.**—M., Alfaguara.

— *en prosa (1923-32).* **Vivanco, Luis Felipe.**—Santander, Bedia.

Poesía lírica. Selección. **Vega Carpio.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *Nueva poesía cubana.* **Goytosolo, José Agustín.**—B., Edicions 62. 2.ª edición.

— *Tasso y la poesía española.* **Arce, Joaquín.**—B., Planeta.

Poesías. Robledo Minayo.—Salamanca, Autor (María Auxiliadora, 23-5.º-B.)
Poética. Vítier Ramírez.—M., Joaquín Giménez Arnau.
¿Por qué utilizar pequeños contenedores? Costa Roger, Martín.—Alicante, Cámara de Comercio (San Fernando, 4.)
Porcelana del Buen Retiro. Martínez Caviro.—M., Instituto Diego Velázquez.
Postoperatorio en la cirugía abdominal (El). Detrie, Philippe. — B., Toray-Masson.

PR

Práctica y reparación de motocicletas. Navez, Fernand.—B., Juan Bruguera. 4.ª edic.
Prácticas de análisis químico. III. Ensayo de primeras materias.—B., Escuela de Trabajo de la Diputación Provincial.
Prado (El). Sánchez Cantor.—B., Círculo de Lectores.
 — *A Basic Guide to the Prado.*—Buendía Muñoz.—M., Silex.
 — *Básico (El).* Buendía Muñoz. — M., Silex.
 — *Bodegones en la pintura del Museo del Prado (Los).* Aparicio, Octavio. M., Offo.
Praxis del cine. Burch, Noel.—M., Fundamentos. 2.ª edic.
 — *médica. Clínica y terapéutica.*—M., Praxis Médica. 4.ª edic.
Pregón Pascual.—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X.
Presencia del seglar en la Iglesia (Sekularra Elizan). Jacinto, Obispo de San Sebastián.—Donostia (S.e., Obispado).
Primavera en Italia (Una). Robles, Emmanuel.—B., Planeta.
Primer americano (El). Cerám, C. Walter.—B., Destino.
 — *círculo (El).* Solzhenitsyn, Alexander.—B., Bruguera.
Primera Comunión. López, Emilia.—M., Bruño.
 — *Comunión (La).* Schenk Sanchis.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones. 6.ª edic.
 — *comunión. 12 celebraciones preparatorias.* Rubi Darder. — Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X.
Primeros pasos. Pérez Asenjo.—M., S. M. 8.ª edic.
Princesas de Acapulco (Las). Scerbannenco, Giorgio.—B., Barral.
 — *y concubinas de China.* Llewellyn, Bernard.—B., Mateu.
Principio era el fin (El). Maert, Oscar Kiss.—B., Barral.
Problemática de la orientación de los escolares a la entrada en la Universidad. García Yagüe.—M., INAPP.
Procedimiento administrativo.—M., Boletín Oficial del Estado. 15.ª edic.
 — *Iniciación y desarrollo del procedimiento administrativo municipal ordinario.* Núñez Maroto. — Infantes (Ciudad Real), autor (Plaza del Sagrado Corazón, 1.)
Procedimientos informáticos en siste-

mas empresariales. Clark, Frank.—M., Del Castillo.
Producción animal. Cole, H. H.—Zaragoza, Acribia. 2.ª edic.
Profesiones sanitarias. García Yagüe.—M., INAPP.
Programa de inversiones 1973-1976, de la Diputación Provincial de Barcelona.—B., Diputación Provincial.
Programación. Curso de Programación de la Educación General Básica.—B., Ceac. 2.ª edic.
 — *del Area de Experiencia Religiosa.* Aller Salvador.—Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio San Pío X.
 — *Técnicas de programación de computadoras.* Sherman, Philip. — M., Ediciones del Castillo.
Progresos en Terapéutica.—B., Salvat.
Prolegomenos poéticos (1970-1973). González Barón.—Sevilla (S.e., autor). Imprenta Edit. Católica Española.
Propaganda armonía. Soría Hernández. Cartagena, Athenas.
Prótesis maxilofaciales. Principios y conceptos. Rahn, Arthur.—B., Toray.
Provincia de Frailes Menores Capuchinos de Castilla (La). Carrocera, Buenaventura.—M., Centro de Propaganda de los Frailes Menores Capuchinos.
Proyectos. Nuevos proyectos de chalets.—B., Ceac. 2.ª edic.

Ps

Psicoanálisis. Agonía del psicoanálisis (La). López Ibor.—M., Espasa-Calpe. 5.ª edic.
Psicolingüística. Osgood, Charles E.—B., Planeta.
Psicología aplicada. Cerdá, Enrique.—B., Herder. 7.ª edic.
 — *de la conducta anormal.* Cashdan, Sheldon.—M., del Castillo.
 — *de la Organización.* Schein, Edgard H.—M., del Castillo. 2.ª edic.
 — *de los sentimientos.* Garmendia de Otaola.—M., Studium.
 — *Tratado de psicología del niño.* Alphandary, Gratlot.—M., Morata.
 — *Una psicología de hoy.* Cerdá, Enrique.—B., Herder. 6.ª edic.
Psicoterapia del Este, Psicoterapia del Oeste. Watts, Alan W.—B., Kairós.
 — *Tratado de Psicoterapia Infantil.* Blermann, Gerd.—B., Espaxs.
Psiquiatría. Introducción a la Psiquiatría. Kolle, Kurt.—M., Alhambra.

PU

Publicidad en los puntos de venta (P. L. V.). Cohen, Maurice.—M., Guadiana de Publicaciones.
Puck detective. Werner, Lisbeth.—B., Toray. 3.ª edic.
 — *en la nieve.* Werner, Lisbeth.—B., Toray. 3.ª edic.
 — *triunfa.* Werner, Lisbeth.—B., Toray. 3.ª edic.
Pueblo reunido canta a su Dios. Clero Parroquial de Avila. — Avila, autor (David Herrero, 1).
Pueblos y leyendas. Cuaderno de trabajo. Artal, Carmen.—B., Teide. 4.ª edición.

— *y tierras.* López, Blanca Rosa.—M., Afrodisio Aguado.
Puentes de carretera de acero. LIN 1079.—Bilbao, Balzola.
Puig. Antonio Puig y Luca, un eximio patricio español-barcelonés inédito. Ramón Laca.—M., Facultad de Derecho.
 — *Augusto Puig. Fernández Molina, Antonio.*—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Puntos mágicos. Equipo Pedagógico Santa Ana.—B., Teide. 2.ª edic.

Q

QUE

¿Qué divertido es jugar! Crowley, Bridget.—B., Molino.
 — *es «franchising»?* Pedreño Ruiz.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *es la teoría de la relatividad.* Landau.—M., Ricardo Aguilera. 6.ª edición.
 — *significa creer en Jesús?* González Faus.—San Cugat (Barcelona), Autor (Facultad de Teología).
Questió de nassos Villalta Saperas.—B., Portic.

QUI

Quién es quién en las letras españolas. M., I.N.L.E. 2.ª edic.
Quijote: Don Quijote. Cervantes Saavedra.—B., Petronio.
 — *Don Quijote de la Mancha. Cervantes Saavedra.*—B., AFHA Internacional. 21.ª edic.
 — *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (El).* Cervantes Saavedra, M., J Pérez del Hoyo. 2.ª edic.
Química. (Quinto año). Marcos Tejedor.—M., S. M. 14.ª edic.
 — *Quinto de Bachillerato.* Pérez Botella.—Alcoy, Marfil. 12.ª edic.
 — *en su mano (La).* Moreno González. Caracas, CO-BO. M., La Enseñanza. 10.ª edic.
 — *General.* Sancho Gómez.—M., Librería Internacional Romo.
 — *Problemas de Química General.* Leonart Aliberas.—B., Bellaterra.
 — *Texto de Orientación Universitaria.* Guillen Monzonis.—Alcoy, Marfil. 2.ª edición.
Quirófano abierto. Irurozqui, José Antonio.—B., Planeta.

R

RA

Racismo y política en Puerto Rico. Sagra, Martín.—San Juan de Puerto Rico, Edil.
Radiografía del «Che». Salgado Gómez. B., Dopesa. 2.ª edic.
Razas y costumbres. Foster, William.—B., Mundilibro.

RE

Realidad sexual y moral cristiana. Ilet, Mauricio. — Bilbao, España
 Desclée de Brouwer

Rectificado y acabado. Lucchesi, Domenico.—B., Labor.
Régimen jurídico del Comercio Interior.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
Registro civil.—M., Boletín Oficial del Estado.
Reglamento de la ley de caza.—Vitoria, Caja de Ahorros Municipal.
 — *de la Ley de caza de 25 de marzo de 1971.*—M., Unión Explosivos Riotinto.
Reglas de la base de subcategorización y transformativa para el componente sintáctico de una gramática G.C. **López Román.**—Granada, Universidad.
 — *VDI para medida del paso con toberas y diagramas (DIN 1952).*—Bilbao, Balzola.
Regreso de Emilio (El). **Schulz, Charles.**—San Sebastián, Buru-Lan.
Relaciones España-USA 1943-45. **Cortada, James.**—B., Dopesa.
Relatividad. Qué es la teoría de la relatividad. **Landau.**—M., Ricardo Aguilera. 6.ª edic.
Relatos familiares. **Guareschi, Giovanni.**—B., Plaza & Janés.
Relieves del genio vasco. **Clavería Arce.** Pamplona, Gómez. 2.ª edic.
Renacimiento (El). **Chadraba.**—M., Miguel Castellote.
 — *Historia de la Arquitectura del Renacimiento.* **Benévolo, Leonardo.** B., Taurus.
 — *Tragedia en el Renacimiento Español (La).* **Hermenegildo, Alfredo.**—B., Planeta.
Reorganización de la empresa (La).—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edic.
Reparaciones de radio. **Equipo AFHA.** B., AFHA Internacional. 6.ª edic.
Reportero de sucesos. **Valdeón Medavilla.**—M., G. del Toro.
República. Caída de la Tercera República (La). **Shirer, William.**—B., Caralt.
 — *Segunda República (La).* **Lozano González.**—B., Acervo.
Reseña estadística de la Provincia de Las Palmas.—M., Instituto Nacional de Estadística.
Resurrección. **Tolstoi, León.**—M., Pérez del Hoyo. 3.ª edic.
Retablo de la virgen María. **Delgado Vicente.**—Ávila, Autor. (Plaza de Santa Teresa, 12).
Revelación. Problema de la Revelación (El). **Tresmontant, Claude.**—B., Herder.
Revolución de octubre de 1934 (La). **Aguado Sánchez.**—M., Librería Editorial San Martín.
 — *Inéditos sobre la revolución.* **Tocqueville, Alexis de.**—M., Seminarios y Ediciones.
 — *mexicana (La).* **Ricciu, Francesco.**—B., Bruguera.
 — *Sobre la Revolución China.* **Pollssier, Roger.**—M., Organización Sala Editorial.

RI

Rimas. **Bécquer, Gustavo Adolfo.**—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
Río (El). **Matute, Ana María.**—B., Destino. 2.ª edic.

Ro

Robinson Crusoe. **Defoe, Daniel.**—B., Petronio.
Roldán. **Pedro Roldán, Bernales Ballesteros.**—Sevilla, Diputación Provincial.
Romancero Tradicional. V.—M., Seminario Menéndez Pidal y Editorial Gredos.
Romances fronterizos de la provincia de Jaén. **Mendizábal García.**—M., Autor (Valverde, 3-1.º). 2.ª edic.
Romanticismo y Realismo (Pintura). **Nieto Alcalde.**—M., Magisterio Español.
Romeo y Julieta. **Shakespeare, William.** B., Carroggio, S. A., de Ediciones.
Romero. **Juan Romero, Gómez Pérez, Rafael.**—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Rompeolas de amor y pensamientos. **Jullán García.**—B., Peñíscola.
Ronquera de Fray Luis y otras discusiones. **Jiménez Lozano.**—M., Destino.
Roosevelt. **Burns, James Mc Gregor.**—B., Grijalbo.
Rosa Fría, la patinadora de la luna.—**León, María Teresa.**—B., La Gaya Ciencia.
Rosario (El). **Villaverde, Francisco.**—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X. 2.ª edic.
Rosca métrica.—Bilbao, Balzola.

RU

Rusia. Historia de Rusia. **Martinelli, Franco.**—B., De Vecchi.
Ruta anual de compras, 1973.—B., Boixareu Editores.

S

SA

Sacramento de los enfermos (El). **Ortemann, Claude.**—M., Marova, 2.ª edición.
Salud y sus secretos (La). **Homola, Samuel.**—B., Hispano Europea.
San Juan de la Cruz en Ávila. **González González.**—Ávila, Caja Central de Ahorros.
Sanciones de orden público en el Derecho Español (Las). **Martín-Retortillo.**—M., Tecnos.
Sandro Mazzola os enseña el fútbol. **Mazzola, Sancho.**—B., De Vecchi.
Sangaree. **Slaughter, Frank.**—B., Planeta. 10.ª edic.
Sant Benet de Bages. **Sitjes Molins.** Manresa, Autor (Casanova, 9).
Sanz. **Eduardo Sanz, Agullera Cerní.**—**Agullera Cerní.**—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Satiricón (El). **Petronio Arbitro.**—M., Mediterráneo. 2.ª edic.—B., Mateu.

SE

Se vende un hombre. **Lera, Angel María de.**—B., Planeta.
Segovia. Provincia de Segovia (La). **Enríquez de Salamanca.**—León, Everest.
Segunda República (La). **Lozano González.**—B., Acervo.
Seguro. Contrato de seguro terrestre. **Garrigues Díaz-Cañabate.**—M., Autor (Antonio Maura, 16).
Seis libros de la República (Los). **Bodino, J.**—M., Aguilar.
 — *piezas Nō.* **Mishima, Jukio.**—B., Barral.
Semana Santa de Hajar de interés turístico nacional. Pregones.—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.
Senos (Los). **Lefebvre, Yves.**—B., Daimon-Manuel Tamayo. 2.ª edic.
Serie Fiesta. **Gutmaga.**—Bilbao, Vasco Americana.
 — *grandes cuentos.* **Gutmaga.**—Bilbao, Vasco Americana.
Servicio Social y delincuencia. **Bray, L. de.**—M., Aguilar.
Sexo y Biblia. **Dumas, A.**—B., Evangélicas Europeas.

SH

Shock. **Figueras Fontanals.**—La Floresta Pearson (Barcelona), José Tourtain (Buenavista, 61).
 — *del futuro (El)* **Toffler, Alvin.**—B., Plaza & Janés.

SI

Siete años en el Tíbet. **Harrer, Heinrich.**—B., Juventud. 4.ª edic.
 — *poetas españoles.* **Antonio Machado Ruiz, etc.**—M., Taurus. 5.ª edic.
Siglo XVIII y el Neoclasicismo (El). (Pintura.) **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.
 — *XX (El).* **Escultura.** **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.
Sílaba (La). **Su naturaleza, su origen y sus transformaciones.** **Hala, Bohuslav.**—M., C.S.I.C. 5.ª edic.
Silabarito. **Borné Muruaga.**—Bilbao, Boga. 2.ª edic.
Sin blanca en París y Londres. **Orwell, George.**—B., Destino.
Sintagma. Lengua y Literatura. **Pleyán Cerdá.**—B., Teide. 5.ª edic.
Sintaxis latina. **Bassols Climent.**—M., C.S.I.C. 4.ª edic.
Siringomelia. (Ponencia al II Congreso Nacional de Neurología. Zaragoza, 8-10 mayo 1973).—M., Servicio de Neurología-Clínica de Puerta de Hierro.
Sissi. **Isard, Marcel d'.**—B., Bruguera. 7.ª edic.
 — *en Baviera.* **Isard, Marcel d'.**—B., Bruguera. 7.ª edic.
 — *en el Tirol.* **Isard, Marcel d'.**—B., Bruguera. 3.ª edic.
 — *en la isla de las Rosas.* **Romero, Alicia.**—B., Bruguera. 6.ª edic.
 — *reina de Hungría.* **Isard, Marcel d'.**—B., Bruguera. 5.ª edic.
Sistema nervioso diencefalo. **Smith Agreda, Víctor.**—Valencia, Autor (Barón de Cárcer, 17).

- /7. *Resumen del sistema IBM.*—M., IBM. 2.^a edic.
 — /3. *Fundamentos de la Programación en RPG. II. Examen 2.* IBM. M., IBM.
Sistemas de transmisión de energía eléctrica. Eaton, J. Robert.—M., del Castillo.
Sistemática y biología de los insectos. Roth, M.—M., Paraninfo.
Situación actual y perspectivas de desarrollo de Asturias. Pérez Manrique. M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
 — *actual y perspectivas de desarrollo de Baleares.* Santonja Peris. — M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.

So

- Sociología de la Seguridad Social.* Perpiñá Rodríguez.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
 — *Trabajos de Sociología. Papers.*—B., Universidad Autónoma y Barral.
Solitario (El). Des Cars.—B., Planeta. 6.^a edic.
Sopera (La). Lamoureux, Robert.—M., Escelicer.
Soria. Guía literaria de Soria. Pérez Rioja.—M., C.S.I.C.

St

- Studia Hispanica in honorem R. Lapesa.* I.—M., Gredos y Cátedra-Seminario Menéndez Pidal.

Su

- Sueño de Bruno (El).* Murdoch, Iris. B., Lumen.
Sujeción de herramientas.—Bilbao, Balzola.
 — *de piezas.*—Bilbao, Balzola.

T

- T. Salvador, Tomás.*—B., Plaza & Janés.

TA

- Tai Chi. Yoga chino.* Tslun, Tcheng. B., Alas.
Tales of Alhambra. Irving, Washington. Granada, Miguel Sánchez. 11.^a edic.
Taller de arte menor y cincuenta sonetos. García Nieto.—M., Doncel.
Tarás Bulba. Gogol, Nikolai.—B., Credsa y Verón.
Tasso y la poesía española. Arce, Joaquín.—B., Planeta.
Tauromaquia. Apuntes bibliográficos (Apéndice a la Bibliografía de la Tauromaquia). Carmena y Millán. M., Unión de Bibliófilos Taurinos.

TE

- Teatro al alcance del grupo.* Cervera, Juan.—M., Marsiega.
 — *Español. 1971-72.*—M., Aguilar.
 — *Iniciación al teatro popular.* Pérez Oliva.—M., Doncel.
 — *Tema del honor en el teatro posterior a Shakespeare (El).* Conejero Tomás.—Valencia, Universidad.

- Técnica del trabajo al torno.* Lucchesi, Domenico.—B., Labor.
 — *Quirúrgica. Tratado de técnica quirúrgica.* Patel, Jean.—B., Toray-Masón.
Técnicas de pintura al óleo. Tubau, Iván.—B., Ceac.
 — *gráficas. Primer grado. Primer curso. Delineante-Construcción.* Berger Ibarra.—San Sebastián, Donostiarra.
 — *gráficas. Primer grado. Segundo curso. Delineante Industria.* Rodríguez de Abajo.—San Sebastián, Donostiarra.
Técnico. Curso de técnico en motores. Schaerer, Juan.—B., Ceac. 11.^a edición.
Tecnología de los materiales de taller. Lucchesi, Domenico.—B., Labor.
Televisión (La). Gree, Alain. — B., Juventud.
Temas de la culpa en la obra de Albert Camus (El). Jiménez Burillo. — M., Facultad de Filosofía y Letras.
 — *del honor en el teatro posterior a Shakespeare (El).* Conejero Tomás. Valencia, Universidad.
Tempestad (La). Pushkin, Alexandr.—B., Petronio.
 — *(La).* Shakespeare, William.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
Temps barrat (El). Cirici Pellicer.—B., Destino.
Teniente del diablo (El). Fagyas, María.—B., Picazo.
Teología de la liberación. Urrutia, José Luis de.—Pamplona, Aramburu.
 — *della guerra.* Muñoz Juárez. — M., Speiro.
 — *Estudios de Teología Bíblica.* Cullmann, Oscar.—M., Studium.
Teoría de las artes plásticas en España en la segunda mitad del siglo XVIII (La). Henares Cuéllar. — Granada, Universidad.
 — *monetaria.* Fleming, Miles. — B., Vicens Vives.
 — *y práctica de las torres de refrigeración.* Torres Triviño. — M., Dossat.
Terapéutica. Avances en terapéutica. Laporte, J.—B., Salvat.
 — *ortopédica.* Chapchal, George. — B., Salvat.
Terrible florentino (El). Molina Llorente.—M., Doncel.
Tesoro de la salud psicosomática. García Roca.—Zaragoza, Noticiero.
 — *de los nómadas (El).*—B., Jaimes Libros.
 — *del Príncipe del Nepal (El).* Ray, Jean.—M., Júcar.
Tesoros de Asturias. — Gijón, Silverio Cañada.
Texto libre (El). Freinet, Celestín.—B., Laia.
Textos básicos sobre Derechos humanos.—M., Facultad de Derecho.
 — *de definiciones romanas y de Partidas.* Zurita Cuenca.—M., Autor (Virgen del Puig, 9).

TI

- Tibet. Siete años en el Tibet.* Harrer, Heinrich.—B., Juventud. 4.^a edic.

- Tic... tac, tiempo atrás.* Domenech Coll. Inca, autor (Marconi, 12).
Tiempo (El). Spitz, Armand.—B., Bruquera.
 — *en dos novelas, hispanoamericanas (El).* Lay, Amado.—Miami (Florida), Universal. Zaragoza, Imp. Cometa.
 — *irremediamente falso (Un).* Barbero, Teresa.—M., Organización Sala Editorial.
Tierra de Trasdeza (La). Una economía rural antigua. Rodríguez Fernández. Santiago de Compostela, Universidad.
 — *y hombre.* Ruiz Calonja.—B., Teide. 4.^a edic.
Tigres de la Malasia (Los). Salgari, Emilio.—Bilbao, Boga.

To

- Todo queremos ser jóvenes.* Amis, Kingsley.—B., Grijalbo.
Toledo. Un día en Toledo. Riera Vidal. B., Carlos Rivas Grisaleña. 21.^a edición.
Tortosa, testimonio histórico gráfico. Jover Flix. — Tortosa, Autor (Rosellón, 16).

TR

- Trabajos de Sociología. Papers.* — B., Universidad Autónoma y Barral.
Tractatus lógico-Philosophicus. Wittgenstein, Ludwig.—M., Alianza Editorial Edic. bilingüe.
Trafalgar. Pérez Galdós.—M., Hernando 41.^a edic.
Tragedia en el Renacimiento español (La). Hermenegildo, Alfredo. — B., Planeta.
Tragedias. Eurípides.—B., Bruquera.
 — *completas.* Esquillo.—M., Edaf.
Transporte Internacional de mercancías por carretera (1964-1971).—M., Dirección General de Transportes Terrestre.
Tratado de mecanografía. Castellón, Heriberto.—B., Magister, 13.^a edic.
 — *de Psicoterapia Infantil.* Biermann, Gerd.—B., Espaxs.
 — *de repostería.* Gironés Costa. —B., Aries.
Travesía accidentada. Grey, Loretta.—Bilbao, Boga.
Treinta mil niños españoles acusan. Gutiérrez, Fernando.—M., P.P.C.
Tres aspectos del enfermar (Pecadores, subnormales, incurables). Rivera Pérez.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial de la Diputación.
 — *discursos de Franco.* Franco Bahamonde.—M., Movimiento.
 — *escritos catalanes.* Manet, Albert.—M., Gredos.
 — *mosqueteros (Los).* Dumas, Alejandro.—B., Petronio.
 — *Patterns del matrimonio a la literatura inglesa del siglo XVI.* Conejero Tomás.—Valencia, Universidad.
Tribu. Carreras Busquets. — B., Autor (Montserrat Casanova, 200.)
Tribunal del terror (El). Ray, Jean.—Júcar.

TU

- Tú, a callar y morir.* **Hernández Castanedo.**—M., G. del Toro.
Tu destino, tu carácter, tu horóscopo. 1974. **Lombard, Christian.**—M. (Pinto), Rollán.
Turisme a Catalunya del 1931 al 1936. **Farreras, Antonio.**—B., Portic.
Tutoria (La) Artigot Ramos.—M., Instituto de Ciencias de la Educación—Universidad Complutense.

U

UL

- Ultimo mohicano (El).* **Cooper, Fenimore.**—B., Bruguera. 4.ª edic.
 — *verano de Klingsor (El).* **Hesse, Hermann.**—B., Planeta.
Ultimos días del presente (Los). **Atteslander, Peter.**—B., Grijalbo.

UN

- Un día en Toledo.* **Riera Vidal.**—B., Carlos Rivas Grisalaña. 21.ª edic.
 — *hombre bueno no es fácil de encontrar.* **O'Connor, Flannery.**—B., Lumen.
 — *lustro de Gestión Corporativa de la Diputación Provincial de Barcelona.* 21, junio 1967-21, junio 1972.—B., Diputación Provincial.
 — *país e unha cultura. A idea de Galicia dos nosos escritores.* **Fernández del Riesgo.**—La Coruña, Real Academia Gallega.
 — *poco de sol en el agua fría.* **Sagan, Françoise.**—B., Plaza & Janés.
 — *pueblo hacia la Pascua.* **Boroblo García.**—Bilbao, Secretariado Diocesano de Liturgia.
Una semana de fiesta. **Hertz, Solange.**—M., Studium.
 — *teoría para redes lógicas combinatorias con incertidumbre.* **Miró Nicolau.**—M., Real Academia de Ciencias.
Unidas de la experiencia filosófica (La). **Gilson, Etienne.**—M., Rialp. 3.ª edic.
Universo (El). **Asimov, Isaac.**—M., Alianza Editorial.

UR

- Urbs. La vida en la Roma antigua.* **Paoli, Hugo Enrico.**—B., Iberia. 4.ª

V

VA

- Valle de las muñecas (El).* **Susan, Jacqueline.**—B., Grijalbo. 20.ª edic.
¡Vamos hacia Ti, Jesús! (Cuaderno de vida Cristiana). **Pedrosa, Vicente.**—M., S. M.

- Vaquero. Joaquín Vaquero.* **Solís, Ramón.**—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
 — *Turcios.* **Manrique de Lara.**—M., Servicio de Publicaciones del MEC.

VE

- Vedas y temporadas hábiles de caza.*—M., Ministerio de Agricultura. Servicio de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales.
Vega Carpio, Lope Félix.—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
Veinte mil leguas de viaje submarino. **Verne, Julio.**—B., Bruguera.
 — *Semanas de Estudios de Derecho Financiero.*—M., Derecho Financiero.
Veinticuatro poemas. **Sans Macip, María Teresa.**—Caella (Barcelona), Autor (Colón, 4).
Veintitrés por veinticuatro. **Molix, Ana M.**—B., Edicions 62.
Velázquez. **Micheletti, Emma.**—B., Toray. 2.ª edic.
Ven, amada mía. **Buck, Pearl S.**—B., Bruguera.
Venganza india y otras aventuras de Buffalo Bill.—B., R. Sopena.
Venus de las pieles (La). **Sacher-Masoch.**—M., Alianza Editorial.
Verbo. Lengua Española. **Pleyan Cerdá.**—B., Teide. 7.ª edic.
Verdad aunque severa... Cuba 1902-72 (La). **Robreño Marleges.**—B., Tecnisa.
Verdadera transformación (La) **Krishnamurti, Jiddu.**—B., E.D.H.A.S.A.
Verificación y medición mecánica.—B., Ceac. 2.ª edic.
Vernix caseoso fetal. Investigaciones citológicas. **Martínez San Pedro.**—Alicante, Autor (Castaños, 9).

VI

- Vía Crucis Montenegro, María.*—M., Palabra.
Viaje del «Duquesa Ana» (El). **Merrien, J.**—M., Narcea.
Viajes de Marco Polo. **Polo, Marco.**—León, Everest.
Viatge a la Segarra. **Espinás Masip.**—B., Dopesa. 2.ª edic.
Victoria Colombiano. 3.ª edic.—M., La Escuela Nueva.
 — *Libro. Primera de lectura y escritura.* 13.ª edic.—M., La Escuela Nueva.
Vida heroica de María Curie (La). **Curie, Eva.**—M., Espasa-Calpe. 27.ª edición.
 — *rural castellana en tiempos de Felipe II.* **Salomón, Noel.**—B., Planeta.
Vie d'une coiffeuse (La). **Roe, Claire.**—M., Mangold.

- *d'un chef de cuisine (La).* **Roe Claire.**—M., Mangold.
 — *d'un photographe (La).* **Lalain, Odile de.**—M., Mangold.
 — *d'un vendeur d'automobiles (La).*—**Roe, Claire.**—M., Mangold.
 — *d'une hotesse d'Air France (La).* **Roe, Claire.**—M., Mangold.
 — *d'une vendeuse d'animaux (La).* **Roe, Claire.**—M., Mangold.—
 «*Vieja Navarra*» y «*La Nueva Navarra*» (La) **Lecea Yabar.**—Pamplona, Ediciones y Libros.
Viento se acuesta al atardecer (El). **Martín Abril.**—M., Ed. Nacional.
Visió de Catalunya.—B., Nauta.
¡Viva el circo! **Blyton, Enid.**—B., Juventud. 2.ª edic.
Vivir de amor. **Simón, Marie.**—Salamanca, Sígueme.
Vizconde de Bragelone (El). **Dumas, Alejandro.**—M., José Pérez del Hoy. 2.ª edic.

Vo

- Vocación cristiana del hombre de hoy (La).* **Orlandis, José.**—M., Rialp. 3.ª edición.
Volveré. **Sánchez-Ventura.**—M., Escelicer.
Voz del desierto (La). **Sims et Zaboly.**—San Sebastián, Buru-Lan.

W

WA

- Washington Square.* **Eugene Pickering, James, Henry.**—M., Aguilar. 2.ª edición.

Y

Yo

- Yo fui negra.* **Halsell, Grace.**—B., Pícazo.

Z

Zo

- Zoo.*—M., Susaeta.
 — *matemático. Notas para el profesor.* **Dienes, Zoltan.**—B., Teide.
Zoología. Atlas de Zoología. **Parenti, Umberto.**—B., Teide.
 — *Diccionario de Zoología.* **Parenti, Umberto.**—B., Teide.

Zu

- Zumalacarregui.* **Burgo Torres.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular.

Indice de editores

A

AFHA Internacional. Barcelona.—Apartado, 75.
A.I.T.A.—Barcelona. Avda. José Antonio 670.
A.T.E. (Asesoría Técnica de Ediciones). Barcelona. Alicante, 27.
Abadía de Montserrat. — (Barcelona). Apartado Postal, 244.
Academia de Ciencias (Real).—Madrid. Valverde, 22.
Academia Faro.—Madrid. Avenida Reina Victoria, 30.
Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación.—La Coruña. S.M.D.
Academia Gallega (Real).—La Coruña. Palacio Municipal.
Academia Guía.—Madrid, José Anduiza, 5.
Academia Luiz.—Madrid. Amor de Dios, 1.
Acervo.—Barcelona. Apartado 5319.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
Agarthis.—Madrid-13. Tetúan, 5.
Aguado (Afrodisio). — Madrid-6. Velázquez, 96.
Aguaribay.—Madrid. Plaza de Cancillería, 7-1.º B.
Agullar.—Madrid. Apartado 14241.
Agullera, Ricardo.—Madrid. Apartado 9138.
Akal. — Madrid. Sánchez Barcaiztegui, 40.
Al-Borak.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Alcalá.—Madrid-16. Colombia, 18.
Aldecoa.—Burgos. Apartado, 276.
Alfaguara.—Madrid. Apartado 3241.
Agullar Marina, Jesús.—Alcorcón (Madrid). Porto Cristo, 3.
Alhambra.—Madrid-1. Claudio Coello, 76.
Allianza Editorial. — Madrid. Apartado 9107.
Almax.—Madrid. Alcalá, 1.
Almena.—Madrid. Almagro, 36.
Alonso, Ediciones. — Madrid. Esparteiros, 4.

Alonso Cánovas, Diego.—Arabial, 20, 5.º
Alpina. — Granollers. Apartado de Correos 3.
Alvarez López, José.—Madrid. Avda. de Madrid, 14, 9.º
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Anatole.—Zaragoza, Torres Quevedo, 15.
Anaya. — Salamanca. Apartado Postal 371.
Anubar. — Valencia. Darío de Valcárcel, 7.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Añazadi.—Pamplona. Apartado 111.
Aramburu. — Pamplona. Avda. de Carlos III, 14.
Argos.—Barcelona-13. Aragón, 390.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Aries.—Barcelona. Avda. del Generalísimo Franco, 321.
Armada Sagrera, Rafael.—Vigo. M. de Valladares, 33, 5.º
Artlach. — Madrid. Diego de León, 15, 3.º 14.
Asociación para el Progreso de la Dirección.—Madrid-14. Montalbán, 3.
Athenas.—Cartagena. San Francisco, 5.
Auspoa Liburutegia.—Tolosa. Plaza de Santa María, 2.
Aymá.—Barcelona. Apartado 12.002.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.
Azuaga, Antonio.—Madrid. García Luna, 26.

B

Balzola.—Bilbao. Lersundi, 20.
Banca Catalana.—Barcelona. Paseo de Gracia, 84.
Barcino.—Barcelona-2. Puertaferri, 17.
Barral Editores.—Barcelona-17. Carrencia, 22.
Bedía.—Santander. Africa, 5.
Bellaterra.—Barcelona. Felipe de Paz, 12.

Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Blume.—Barcelona-6. Tuset, 17.
Boga.—Bilbao. Apartado 1.477.
Boixareu Editores.—Barcelona. Avenida de José Antonio, 594.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bruguer, Juan. — Barcelona. Casanova, 176.
Bruguera. — Barcelona-6. Mora la Nueva, 2, y Camps y Fabrés, 5.
Bruño.—Madrid. Marqués de Mondéjar, 32.
Buru-Lan. — San Sebastián. Avda. de Francia, 4.

C

C.C.C.—San Sebastián. Apartado 108.
C.S.I.C. (Véase: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)
Cabronero Mesas, Daniel.—Vigo. Carral, 19.
Caja Central de Ahorros de Avila.—Avila. Plaza de Santa Teresa, 12.
Caja de Ahorros Municipal de Alava. Vitoria. Postas, 19.
Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Alicante. Avda. de Méndez Núñez, 45.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia.—Palencia. Mayor, 15.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.—Zaragoza. Apartado 482.
Cámara de Comercio de Alicante.—Alicante. San Fernando, 4.
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.—Madrid. Huertas, 13.
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid.—Valladolid. Plaza de España, 13, 2.º
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.—Barcelona. General Primo de Rivera, 11-13.
Cañada, Silverio. — Gijón. Ruiz Gómez, 10.

Caralt, Luis de.—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Carreras Busquets, Antón.—Barcelona. Montserrat Casanova, 200.
Carroggio, S. A. de Ediciones.—Barcelona-6. Balmes, 335-337.
Casals.—Barcelona. Apartado 1.091.
Castalla.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32.
Castillo.—Madrid. Arapiles, 17.
Caveda Azpiazu, Jorge Juan.—Madrid. Avenida de Pío XII, 57.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Barcelona. Apartado 5.326.
Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.—Madrid. Palacio de Oriente. Distrib.: Aguilar.
Centro de Propaganda de los Frailes Menores Capuchinos.—Madrid. Cervantes, 40.
Cepsa.—Madrid. Avda. de América, 32.
Científico-Médica.—Barcelona-10. Vía Layetana, 53.
Cincel.—Madrid. Apartado 8.217.
Círculo.—Zaragoza. Fernando el Católico, 39.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apartado 1.403.
Claret.—Barcelona. Llúria, 5.
Clero Parroquial de Avila.—Avila. David Herrero, 1.
Cle.—Tarrasa. Moragas Barret, 113.
Colegio de Arquitectos Técnicos.—Oviedo. Santa Cruz, 5.
Colegio de Huérfanos del Ministerio de Hacienda.—Madrid. Antonio Maura, 5.
Colegio Oficial de Arquitectos.—Madrid. Barquillo, 12.
Colegio Oficial de Veterinarios.—Granada. Elvira, 72.
Columna.—Barcelona. Balmes, 700, 7.º 4.º
Comercial Editora de Publicaciones.—Valencia. Almirante Cadarso, 11.
Comisión Mixta de Coordinación Estadística.—Barcelona. Urgel, 187.
Compañía Internacional Editora.—Barcelona. Paseo de San Juan, 97.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.—Madrid-14. Alcalá, 27.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Madrid. Vitrubio, 16.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Corchón García, Francisco.—Santander. Vargas, 51.
Cosmos.—Valencia. Pintor Salvador Abril, 40.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cultura y Progreso.—Bilbao. Carretera Nueva de Galdácano, II.
Curial.—Barcelona. Buenos Aires, 34.

D

Dalmón.—Barcelona. Apartado Postal FD-21.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
De Gassó.—Barcelona. Apartado 5.314.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Delgado Vicente, Fernando.—Avila. Plaza de Santa Teresa, 12.

Derecho Financiero.—Madrid. General Mola, 15.
Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Henao, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciencia, 425.
Deusto.—Bilbao (Vizcaya). Apartado 186.
Diputación Provincial de Sevilla.—Sevilla. Plaza del Triunfo.
Dirección General de Formación Profesional.—Madrid. Guzmán el Bueno, 94.
Dirección General de Transportes Terrestres.—Madrid. Avda. del Generalísimo, s/n. Ministerio de Obras Públicas.
Domenech Coll, Jaime.—Inca. Marconi, 12.
Don Bosco.—Madrid. Alcalá, 164.
Doncel.—Madrid. Apartado 2.058.
Donostiarra.—San Sebastián. Apartado 671.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º
Doré, José Antonio.—Barcelona. Nuestra Señora del Remedio, 3.
Dossat.—Madrid. Apartado 12.040.

E

E.D.H.A.S.A.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.
E.T.A. (Véase: Editores Técnicos Asociados.)
Eclir.—Valencia. Apartado postal 842.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones y Libros.—Pamplona. Zapatería, 49.
Ediciones y Publicaciones Españolas, Sociedad Anónima.—Madrid-20. Oñate, 15.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Edil.—San Juan de Puerto Rico. Apartado 23.088.
Edill.—San Sebastián. Guetaria, 21.
Editores Técnicos Asociados (E.T.A.).—Barcelona-12. Maignón, 26.
El Cemf.—Río Piedras (Puerto Rico). S.M.D.
Enciclopedia Catalana.—Barcelona. Vía Layetana, 171, 4.º
Escalas Real, Jaime.—Palma de Mallorca. Santiago Rusiñol, 26.
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuela de Trabajo de la Diputación Provincial.—Barcelona. Urgel, 187.
Escuela del Ave María.—Granada. Carretera de Murcia, s/n.
Escuela Española.—Madrid. Apartado 14.540.
Escuelas Profesionales del Sagrado Corazón.—Madrid. Avda. del Cardenal Herrera Oria, 242.
Espasa-Calpe.—Madrid-20. Carretera de Irún, Km. 12,200. Variante de Fuenarral. (Apartado 547).
Espaxs.—Barcelona-11. Rosellón, 132.
Espejo.—Madrid. Tomás Bretón, 51.
Esteve Juliá, Medfn.—Barcelona. Vía Augusta, 278, 3.º 1.º
Euramérica.—Madrid. Apartado 36.204.

Evangélicas Europeas.—Barcelona. Murcia, 33, 5.º
Everest.—León. Apartado 339.

F

FHER.—Bilbao. Apartado 362.
Fax, Ediciones.—Madrid. Zurbano, 80.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Foto-Repro.—Barcelona. Gavá, 62-64.
Francesc Camps Calmet.—Tárrega (Lérida). San Eloy, 2.
Franciscana Aránzazu.—Donostia. Santuario de Aránzazu.
Fundación «Juan March.»—Madrid. Núñez de Balboa, 70.
Fundación Universitaria Española.—Madrid. Alcalá, 93.
Fundamentos.—Madrid-14. Caracas, 15, 3.º C.

G

Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
García Garrabella y Cía.—Madrid. Paseo del General Mola, 43.
Garmendía Gil, José Antonio.—Sevilla. Conde de Barajas, 21.
Garriga.—Barcelona. Apartado 12.063.
Garrigues Díaz-Cañabate, Joaquín.—Madrid. Antonio Maura, 16.
Garsi (F. García Sicilia).—Madrid. Londres, 41.
Gerán.—Madrid. Paseo de La Habana, 105.
Ghica, Grigori.—Madrid. Alcalá, 101.
Gill, Gustavo.—Barcelona. Rosellón, 87 y 89.
Giménez Arnau, Joaquín.—Madrid. Plaza de Cancillería, 7, 1.º B.
Giner.—Madrid. Fomento, 25, y Cuesta de Santo Domingo, 11.
Godayol.—Barcelona. Bonaplata, 59.
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo, 28. Apartado 86.
Gómez de Liaño González, Fernando.—Salamanca. José Antonio, 28.
Goya.—Zaragoza. General Mola, 43.
Grandío, Richard.—Oviedo. Gil de Jaz, 7.
Gredos.—Madrid. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Guerra Carretero, Vicenta.—Jerez de la Frontera. Lechuga, 15.

H

Hechos y Dichos.—Zaragoza. María Agustín, 2. Apartado 243.
Hellos.—Madrid. Avda. de Ramón y Cajal, 5.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Hijos de Antonio Zamora, S. A.—Murcia. Avda. de José Antonio, 12.
Hijos de José Bosch.—San Antonio de Calonge (Gerona). Ampurdán, 25.
Hijos de Santiago Rodríguez.—Burgos. Apartado 55.

Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.

I

I.B.M.—Madrid. Paseo de la Castellana, 4.
I.C.C.E.—Madrid. Eraso, 3.
I.C.E.—Madrid. Marqués de Duero, 8.
I.N.A.P.P.—Madrid. Ibiza, 50.
I.N.I.A. (Véase: Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.)
I.N.L.E. Instituto Nacional del Libro Español.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Iberia.—Barcelona-11. Muntaner, 180.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid. Apartado 231 FD.
Idiomas Vivientes.—Barcelona. Muntaner, 479, 4.º
Importécnica.—Madrid. Hilarión Eslava, 55.
Imprenta Antonio Santos.—Córdoba. Conde Cárdenas, 8.
Imprenta Navarra.—Pamplona. Carlos III, 2.
Index.—Madrid-20. Nuestra Señora de Luján, 6.
Institución «Fray Bernardino de Sahagún».—León. Edificio Fierro. La Reina, s/n.
Institut d'Estudis Catalans.—Barcelona-7. Apartado 1.146.
Instituto de Cultura Hispánica.—Madrid. Avda. de los Reyes Católicos, sin número. Ciudad Universitaria.
Instituto de Estudios Alicantinos.—Alicante. General Mola, 6.
Instituto de Estudios Asturianos.—Oviedo. Plaza de Porlier, 5.
Instituto de Estudios de Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Islámicos.—Madrid. Francisco de Asís Méndez Casariego, 10.
Instituto de Estudios Políticos.—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.
Instituto de Sanidad de Navarra.—Pamplona. Leyre, 15.
Instituto «Diego Velázquez».—Madrid. (Véase: C.S.I.C.)
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid-8. Ferraz, 41.
Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.—Madrid. Avda. de Puerta de Hierro, s/n.
Instituto Pontificio «San Pío X».—Salamanca. Avda. La Salle, s/n.
Institución Cultural de Cantabria.—Santander. Diputación Provincial (C.S. de I.C.).
Insula.—Madrid-1. Benito Gutiérrez, 26.
Istmo.—Madrid-1. General Pardiñas, 42.

J

Jaimes-Libros.—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Janzer.—Barcelona-1. Unión, 4.
Jiménez Salas, José A.—Madrid, Plaza de San Juan de la Cruz, 5.
Jims.—Barcelona. Balmes, 266.
Jover Flix, Mariano.—Tortosa. Rosellón, 16.

Joyas Bibliográficas.—Madrid-13. Fomento, 5.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Junta de Energía Nuclear.—Madrid-3. Ciudad Universitaria.
Juventud.—Barcelona. Apartado 3.

K

Kaltrós.—Barcelona-15. Avda. del Generalísimo, 493.

L

La Editorial Católica.—Madrid. Apartado 466.
La Enseñanza.—Madrid. Cuesta de Santo Domingo, 11.
La Escuela Nueva.—Madrid. Apartado 19.092.
La Galera.—Barcelona. Apartado 1.825.
La Gaya Ciencia.—Barcelona. Alfonso XII, 23.
La Gran Enciclopedia Vasca.—Bilbao. Apartado 1.510.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laboratorios Aurelio Gamir.—Almacera (Valencia). S.M.D.
Lala.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Laida.—Bilbao. Apartado 256.
L'Estell.—Benabarre (Huesca). Parroquia de Benabarre.
Librería Anaya-Guatemala.—Bilbao. Avenida de Castilla, 73.
Librería General.—Zaragoza. San Miguel, 4.
Librería Internacional Romo.—Madrid. Luis Vélez de Guevara, 11.
Limitadas Catalán.—Barcelona. Juan Corrales, 23.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.
López Muñiz Rodríguez, Gregorio.—Madrid. Modesto Lafuente, 36, 2.º
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

M

Magister.—Barcelona. S.M.D.
Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Malsal. Distrib.: Codesa.—Madrid. Moreto, 10.
Mangold.—Madrid. Játiva, 5. Apartado 839.
Manzano Aparicio, Cirilo.—Barcelona. Avenida de San Antonio M.ª Claret, 450.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
María Auxiliadora.—Sevilla. María Auxiliadora, 18.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.
Marín.—Barcelona-15. Nicaragua, 85-95.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Márquez Rodríguez, Julián.—Ciudad Real. Avda. de la División Azul, B 5.º, 4.º D.
Marsiega.—Madrid. Acebo, 54.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.

Martínez San Pedro, Rafael.—Alicante. Castaños, 9.
Mediterráneo.—Madrid-6. Diego de León, 39.
Mendizábal García Lavín, Federico de.—Madrid. Valverde, 3, 1.º
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Mingo.—Guadalajara. S.M.D.
Ministerio de Justicia.—Madrid. San Bernardo, 66.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Miquel.—Barcelona. Rosellón, 148.
Molino.—Barcelona. Apartado 25.
Moll.—Palma de Mallorca. Torre de Amor, 6.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Monge Muley, Manuel.—Barcelona. Arte, 88 bajo.
Montaner y Simón.—Barcelona. Apartado 322.
Montesó.—Barcelona. Vía Augusta, 251.
Mora Mayo, José Luis.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Morales Bonilla, Juan Ignacio.—Ciudad Real. Toledo, 14.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Movimiento.—Madrid-15. Gaztambide, 59.
Mundillbro.—Barcelona. Rosellón, 33, 3.º

N

Nacional.—Madrid. Apartado 14.830.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona. Balmes, 358, 6.º
Neguri.—Bilbao. Colón de Larreategui, 39, 3.º
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nogués Estany, José.—Barcelona. Aribau, 98, 3.º 2.ª
Nova Terra.—Barcelona. Apartado 1.449.
Novaro.—Barcelona-6. Plaza de Cardona, 5-6.
Núñez Maroto, Herminio.—Infantes (Ciudad Real). Plaza del Sagrado Corazón, 1.

O

Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada.—Granada. Plaza Villameña, 1.
Obra Cultural de la Caja de Ahorros de León.—León. Santa Nonia, 8.
Offo.—Madrid-7. Los Mesejo, 21.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.
Ope.—Guadalajara. Apartado 100.
Organización Sala, Editorial.—Madrid-20. Glorieta Cuatro Caminos, 6 y 7.
Oromi.—Barcelona. Ronda Universidad, 31-2.º

P

P.P.C.—Madrid. Apartado 19049.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Parramón.—Barcelona. Apartado 2001.
Paulinas.—Madrid. (Las Rozas). Carretera de La Coruña, Km. 16,600, y Carretas, 12.

Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Peñíscola.—Barcelona. Vía Augusta, 82.
Pérez del Hoyo.—Madrid. Alberto Aguilera, 32.
Perpetuo Socorro (El).—Madrid-10. Covarrubias, 19.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona. Paseo de San Gervasio, 78.
Plancton.—Barcelona. Balmes, 191.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Playor.—Madrid. Mar Menor, 16.
Plaza & Janés.—Barcelona. Apartado 519.
Pomaire.—Barcelona. Infanta Carlota, 157.
Pons, Marcial.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 8.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Praxis Médica.—Madrid. Alcalá, 126.
Presidencia del Gobierno. Madrid. Castellana, 3.
Prensa Aragonesa.—Zaragoza. Marcial, 2.
Prensa Española.—Madrid. Apartados 43 y 6004.
Publicaciones Claretianas.—Madrid. Sin más datos.
Publicaciones de Extensión Agraria.—Madrid. Bravo Murillo, 101.
Publicaciones Españolas.—Madrid-16. Avenida Generalísimo, 39.
Publicaciones Offset.—Barcelona. Industria, 296.
Publicaciones Portavoz Evangélico. Barcelona. Camelias, 19.

R

Recreativas.—Madrid-14. Montera, 10.
Radio Zaragoza.—Zaragoza. María Moreno, 21.
Redondo, A.—Barcelona-7. Sepúlveda, 47.
Reus, S. A.—Madrid-13. Preciados, 23.
Revista de Derecho Privado.—Madrid. Apartado 4032.
Revista de Occidente.—Madrid. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Robledo Minayo, César.—Salamanca. María Auxiliadora, 23-5.º B.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.

S

S.A.R.P.E.—Madrid. José Lázaro Galdiano, 6.
S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Sagitario.—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae.—Santander. Apartado 77.
Salvat.—Barcelona. Apartado 15 D.F.

Salvat, S. A. de Ediciones.—Pamplona. Arrieta, 25.
San Martín.—Madrid-14. Puerta del Sol, 6.
Sánchez Miguel.—Granada. Márqués de Mondéjar, 44.
Sans Macip, María Teresa. Calella (Barcelona). Colón, 4.
Sarabia Viejo, Angel.—Madrid. Villacarriedo, 22.
Saturno.—Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
Secretariado de Misiones Dominicanas del Perú.—Madrid. Cañizares, 4.
Secretariado Diocesano de Liturgia.—Bilbao.—Henao, 5.º 2.ª.
Secretariado Nacional de Catequesis.—Madrid. Alfonso XI, 4.
Secretariado Nacional de Liturgia. Madrid. Plaza Conde de Barajas, 1.
Segura.—Madrid. Virgen del Coro, 20.
Selecciones del Reader's Digest.—Madrid. Avenida de América, s/n. Edificio de Selecciones. Apartado 295 y 597.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Semic Española de Ediciones.—Barcelona-13. Avda. Meridiana, 171.
Seminarios y Ediciones.—Madrid. San Lucas, 21.
Sertebi.—San Cugat del Vallés (Barcelona). Vilaseca, 19.
Sever-Cuesta.—Valladolid. Prado, 10 y 12.
Siglo XXI de España.—Madrid. Apartado 29033.
Sígueme.—Salamanca. Apartado 332.
Solex.—Madrid. Cid. 4-6.
Sintes.—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Sitges Molins, Xavier.—Manresa. Casanova, 9.
Smith Agreda, Víctor.—Valencia. Barón de Carcer, 17.
Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.—San Sebastián. Urbietta, 15.
Soldevilla Villar, Antonio.—Valladolid. Cadenas San Gregorio, 6-4.º.
Sopena, Ramón.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.
Speiro.—Madrid. Gral. Sanjurjo, 38.
Studium.—Madrid. Apartado 5018.
Subsecretaría de la Marina Mercante. Madrid. Ruiz de Alarcón, 1.
Susaeta.—Madrid. Apartado 13136.

T

TEA. Madrid. Fray Bernardino de Sahagún, s/n.
Taurus.—Madrid. Apartado 10161.
Tecnisa.—Barcelona. Avda. Generalísimo, 430.

Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27. Apartado 18 F.D.
Teide.—Barcelona-6. Apartado F.D. 103.
Timún Más.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 24.
Toray.—Barcelona-16. Duero, 6.
Toray-Masson.—Barcelona. Véase Toray.
Toro, Gregorio del.—Madrid. Apartado 4059.
Torres Padial, Rafael.—Madrid. Sainz de Baranda, 21-5, A.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Toutain, José.—La Floresta. Pearson (Barcelona). Buenavista, 61.

U

U.N.E.D.—Madrid. San Bernardo, 49.
Unidas (Ediciones).—Barcelona. Mallorca, 604, 606, 608.
Unión de Explosivos Río Tinto.—Madrid. Paseo de la Castellana, 20.
Unión Misionera.—Segovia. Avenida P. Claret, 3.
Universal (Ediciones).—Miami (Florida). P.O. Box, 353.
Universidad de Valencia.—Valencia. Nave, 2.
Universidad Laboral.—Gijón. Cabueñas, sin número.
Urmo.—Bilbao. Apartado 1506.

V

Vasco-Americana.—Bilbao-4. Avda. de Castilla, 73.
Valcárcel, Julio Javier.—Lugo. Catasol, 25-3.º.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Verdier Vázquez, Rafael.—Málaga. Avenida de San Sebastián.
Verón.—Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.
Vicens-Vives.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.
Vilamala.—Barcelona-Valencia, 246.
Vizcaína.—Bilbao-12. Alameda de Recalde, 74.
Vulcano.—Bilbao. Gral. Concha, 46-bajo.

X

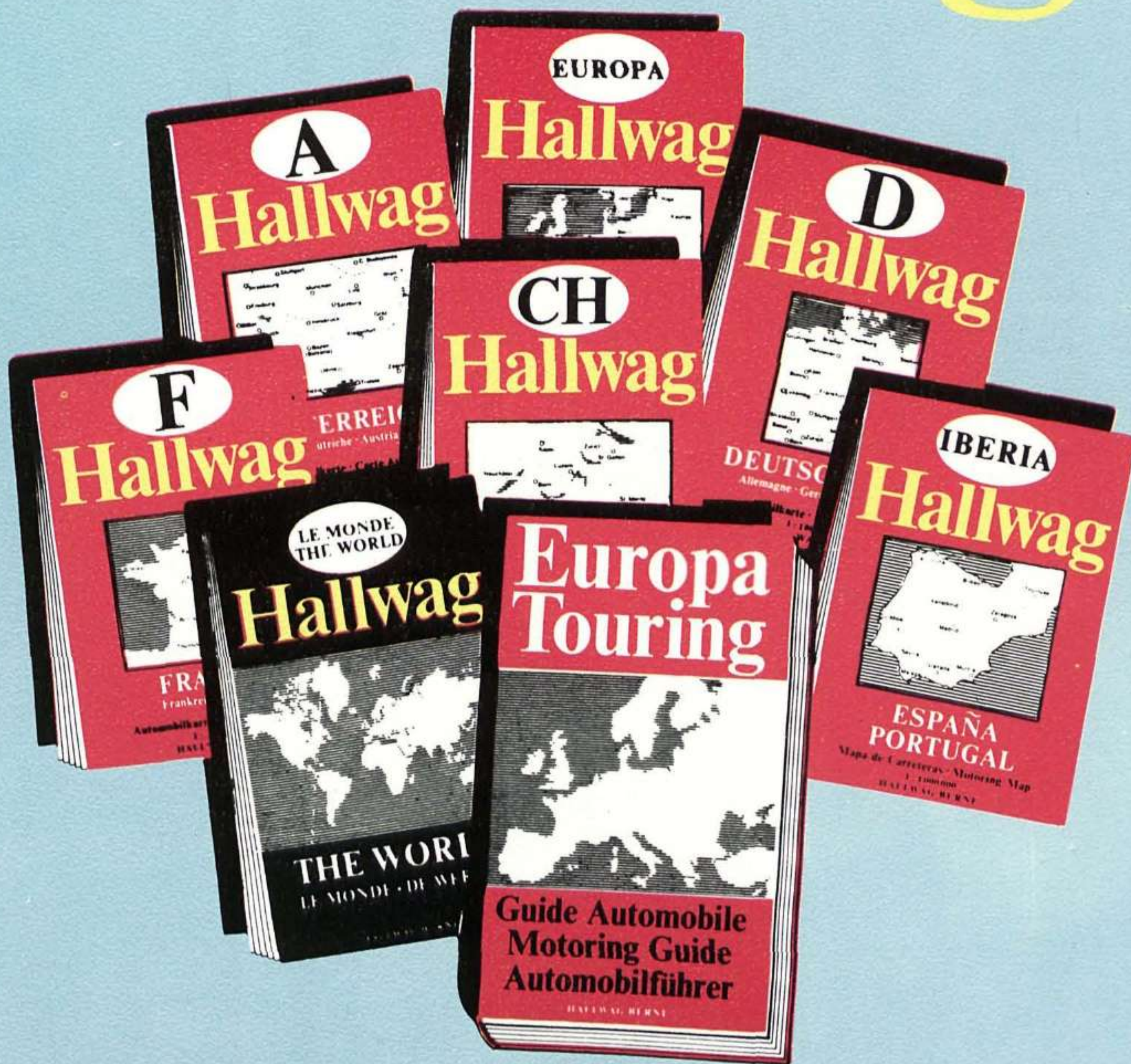
Xistral.—Monforte de Lemos. Roberto Baamonde, 1.

Z

Zero.—Bilbao. Aguirre, 5.
Zeus.—Barcelona-15. Conde de Borrel, 164.
Zurita Cuenca, Rafael.—Madrid. Virgen del Puig, 9.

MAPAS
Y
GUIAS

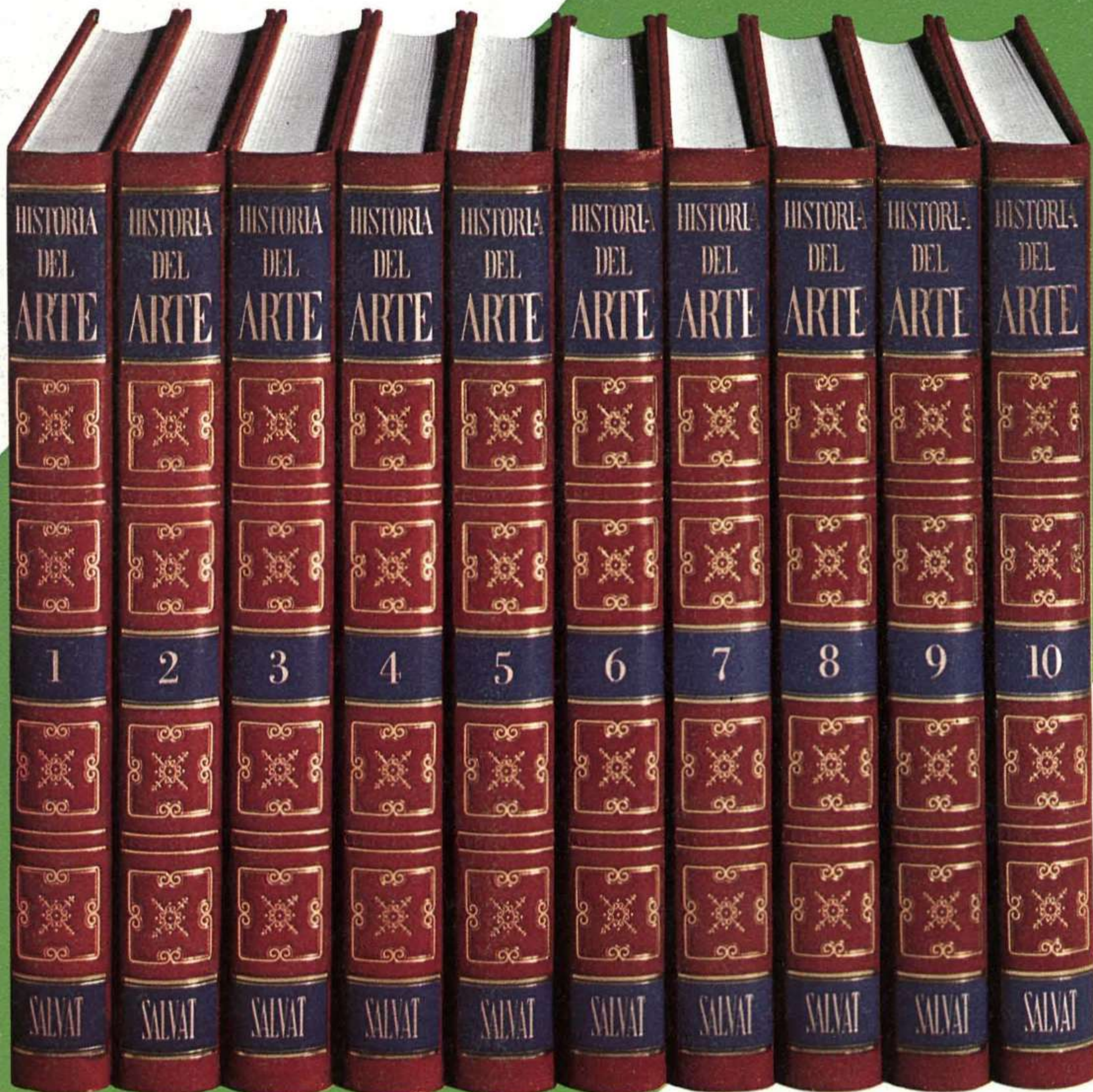
Hallwag



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

historia del ARTE

SALVAT



10 TOMOS
3,080 PAGINAS
3,900 ILUSTRACIONES EN COLOR