

2-110

NUMERO 149
MAYO, 1970

EL LIBRO ESPAÑOL

SANCHEZ BELLA EN BARCELONA

**«SOMOS UNA GRAN
POTENCIA EDITORIAL»**



REPORTAJE:

**FERIA DEL
LIBRO
EN SEVILLA**

PUNTUALIZACION:

- «ESPAÑA ECONOMICA» Y LOS CERROS DE UBEDA



INFORMACION:

**OCHO MIL LIBROS
ESPAÑOLES PARA
CENTROAMERICA**

CRONICA:

- XIII CONGRESO DEL LIBRO INFANTIL EN BOLONIA



REPORTAJE:

**EL DIA DEL LIBRO
EN LAS CALLES
DE MADRID**

NOTICIA:

- LIBROS HISPANOAMERICANOS EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Para conmemorar sus cien años de labor editorial, SALVAT ha llevado a término una empresa gigantesca.

SALVAT UNIVERSAL, gran Diccionario Enciclopédico, es una obra única, diferente a todas, que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier materia.

La magnitud y calidad del texto, junto a la importantísima información gráfica, a todo color, que lo complementa, hacen de SALVAT UNIVERSAL, el máximo Diccionario Enciclopédico, no sólo de España sino del mundo entero.

La presentación en fascículos permite adquirir esta gran obra sin esfuerzo eco-

nómico. Y su lectura semanal, al nivel que se desee, proporciona en forma atractiva un incomparable caudal de conocimientos.

800.000 definiciones
250.000 artículos
30.000 ilustraciones a todo color
2.000 mapas temáticos
450 mapas físico-políticos
10.080 páginas
280 fascículos
20 volúmenes
Sólo por 40 Ptas. semanales

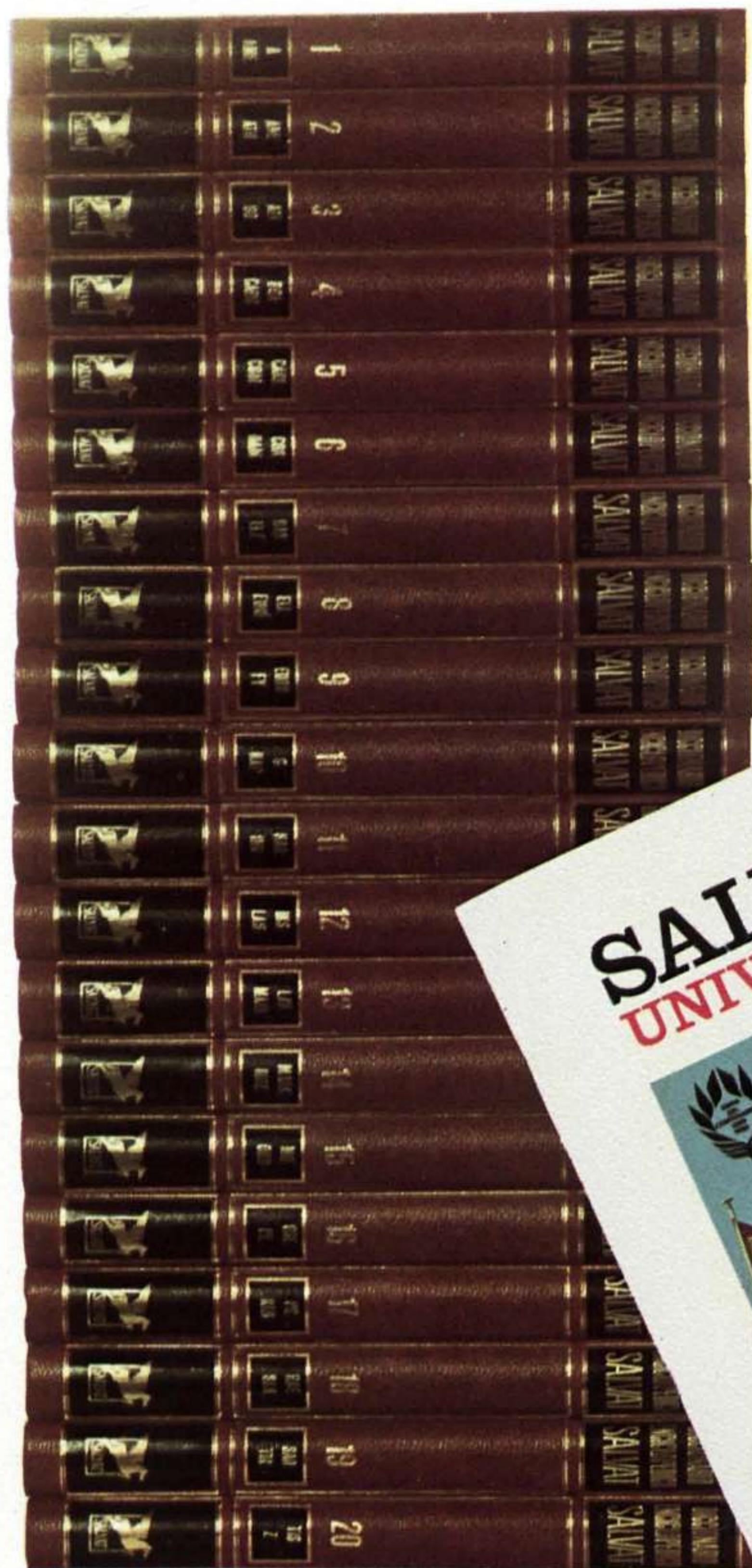
Además, con las portadas de los fascículos se forma una colección extraordinaria:

ANTOLOGIA DE LA PINTURA

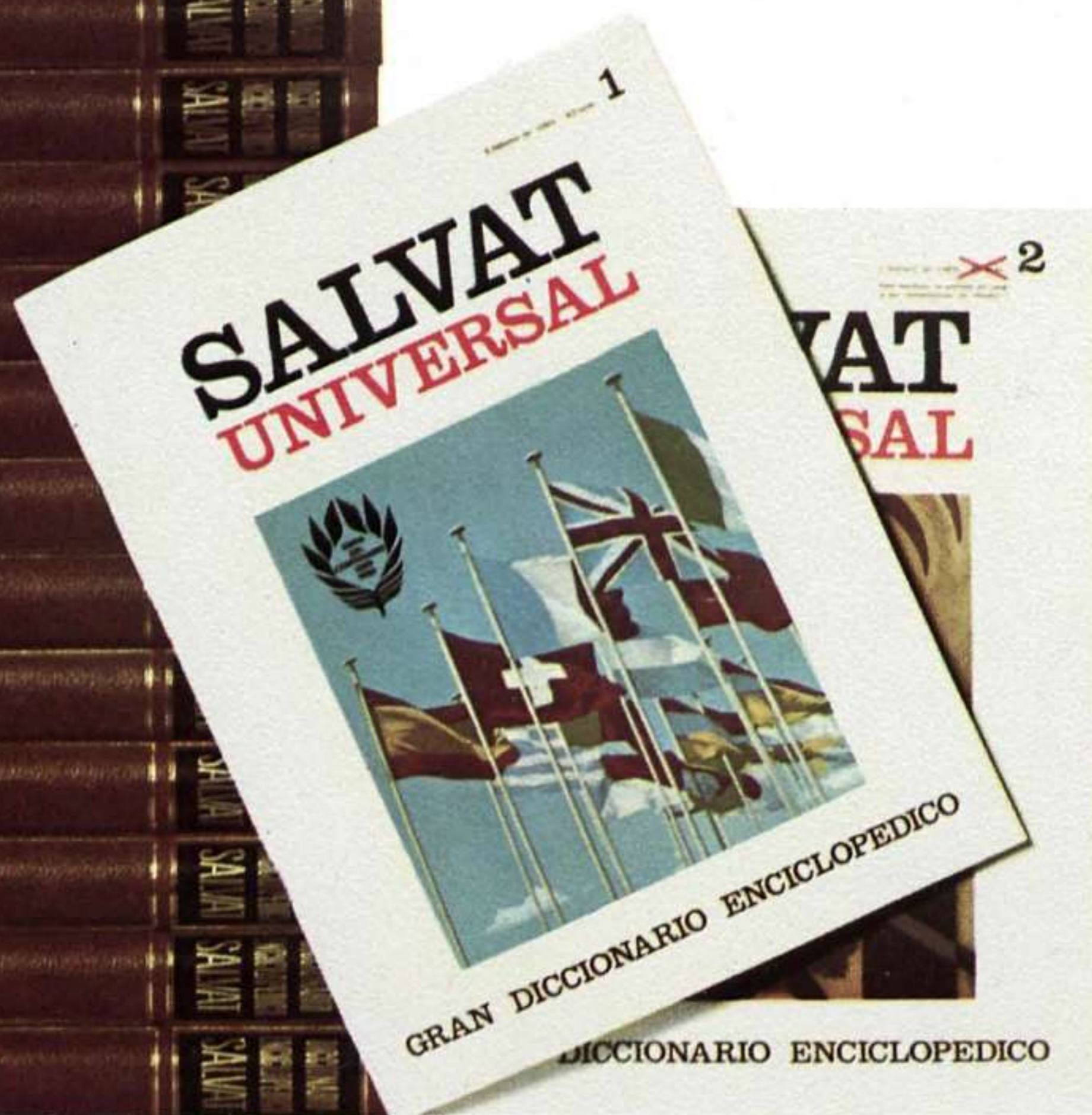
Cerca de 300 láminas de arte a todo color.

Una magnífica panorámica sobre las grandes creaciones.

**Obra fundamental
de nuestro tiempo**



SALVAT UNIVERSAL GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO



SALVAT celebra así su centenario.

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIII

NUM. 149

MAYO, 1970

CONSEJO DE REDACCION

Vicepresidente:

Guillermo Díaz-Plaja.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactor-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Tomás Alcoverro.
Carmen Bravo-Villasante.
Antonio Burgos.
José Antonio Cepeda.
José Fernández Ferreiro.
Emilio Gascó Contell.
María José Martínez de Tejada.
Fernando Méndez Villamil.
Marina Navarro Barreda.
Miguel Angel Velasco.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Ladislao del Valle.

SUMARIO

UNA POLÍTICA DE LIBRERÍAS ESPAÑOLAS EN EL EXTRANJERO, por G. D.-P.	261
SOMOS UNA GRAN POTENCIA EDITORIAL: DISCURSO DEL MINISTRO DE INFORMACIÓN Y TURISMO EN BARCELONA	264
«ESPAÑA ECONÓMICA» Y LOS CERROS DE UBEDA, por M. C. S.	268
EL I.N.L.E. EN EL NUEVO ORGANIGRAMA DEL MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO	272
SEMBLANZA: JOSÉ M. ^a PEMÁN, por Emilio Gascó Contell	273
ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DE LA EDITORIAL DONCEL, por Miguel Angel Velasco	276
ACTIVIDAD:	
XIII CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL EN BOLONIA, por C. B. V.	279
LA FERIA DEL LIBRO EN SEVILLA Y VALENCIA	282
OCHO MIL LIBROS ESPAÑOLES CAMINO DE CENTROAMÉRICA	290
SE CREA EL INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO HISPÁNICO	291
SEGUNDO CATÁLOGO DE CIEN LIBROS ESPAÑOLES	292
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: DÍA DEL LIBRO 1970	294
BARCELONA: MIL EXPOSITORES EN LA «GRAPHISPACK»	299
VALENCIA: ENTREGA DE LIBROS AL HOGAR DE JUBILADOS	300
GALICIA: OCHOCIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA EL PLAN GALICIA DE EDUCACIÓN	300
OVIEDO: LA II FERIA NACIONAL DEL LIBRO, EN OVIEDO, ALCANZARÁ MAYOR IMPORTANCIA	301
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
MUESTRA DE LIBROS HISPANOAMERICANOS EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	303
INFORMACIÓN PROFESIONAL	305
NOTICARIO	310
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	312
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), páginas verdes.	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

Ferráz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito Legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 »
Número suelto	60 »

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$


PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm.	25.000 ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)... ..	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)... ..	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)... ..	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

LIBRERIAS ESPAÑOLAS EN EL EXTRANJERO

LA política de proyección de nuestros libros hacia el exterior tiene como cauce normal el que señala la línea exportadora en el impulso creciente que tanto nos satisface. Sabemos muy bien que esta curva de desarrollo, tan prometedora, cumple bien su cometido en lo que pudiéramos llamar línea mercantil (editor-distribuidor-librero). Pero hay un aspecto que se entrecruza con este sentido mercantil con un matiz especial: el de los focos de distribución que permiten el mantenimiento de depósitos de libros al alcance de la curiosidad lectora: el de las librerías, en suma, situadas más allá de nuestras fronteras.

EL problema se plantea en términos distintos cuando se refiere a Hispanoamérica y cuando cifra su interés en Europa o Africa, para señalar los contornos más inmediatos. Especialmente pensamos, al escribir estas líneas, en la necesidad espiritual que experimentan los núcleos de emigración que, aislados de la raíz materna, exigen a nuestra conciencia un servicio de lectura española.

GRANDES núcleos de compatriotas se encuentran, ciertamente, alejados de la savia cultural, que va desde el exigible elemento espiritual que proporciona 

LIBRERIAS ESPAÑOLAS EN EL

EXTRANJERO

la lectura de los diarios y revistas hasta los niveles de lectura que proporciona el libro, ya en el plano didáctico, ya en el plano recreativo.

CUANTAS veces nos hemos asomado al conocimiento de estos núcleos humanos de compatriotas, que trabajan y sufren fuera de nuestras fronteras, nos ha emocionado el hambre y sed de libros españoles que padecen.

PONDRE como ejemplo, entre tantos, el de la población española de Casablanca, que en un centro geográfico ciertamente próximo al solar nacional se encuentra aislada y sometida a la presión espiritual de libros y periódicos que, gozando de una mayor agilidad que la nuestra, van conformando la mentalidad de nuestras gentes y alejándolas de su exigible autenticidad.

POR esta razón hemos iniciado algunas gestiones para dotar a Casablanca de una librería española cuyo alcance patriótico sería absurdo negar. Desaparecido el diario «España», de Tánger —que por su significación debería haber sido objeto de una ayuda, por costosa que fuera—, estos millares de españoles se encuentran desprovistos de otros libros españoles que los que proporcionan y utilizan los Centros de Enseñanza que allí mantiene el Estado español.

MAS patética es todavía la situación espiritual en que se encuentran los núcleos de emigrantes que se sitúan en los países del centro de Europa, especialmente en Francia, Bélgica, Alemania y Suiza.

SABEMOS muy bien que existe una preocupación muy noble por parte del Instituto Nacional de Emigración. Sabemos también que este esfuerzo va a ser objeto de una inteligente renovación por parte de las nuevas autoridades

de dicho Instituto. Pero no es menos cierto que los envíos esporádicos, y en cierto modo canalizados, de este Organismo, cubren una parte solamente de las necesidades espirituales de nuestros emigrantes. El español por el mundo necesitaría tener, de alguna manera, noticia de nuestra producción bibliográfica.

EXISTEN ciertamente, debido a iniciativas particulares, núcleos libreros que surten de nuestros libros estas apetencias espirituales. En París, en Bruselas, en algunas ciudades italianas, existen fondos bibliográficos a disposición de los compradores. La ayuda oficial, en este sentido, se encuentra en un momento puramente inicial. Existe, como sabemos, una Librería Española en Buenos Aires, que regenta la Editora Nacional, y sabemos que esta labor está en vías de ampliación y desarrollo. Pero sería interesante que de alguna manera se constituyesen organismos mixtos, en los que el Instituto se enlazase con la iniciativa privada, bien española o bien extranjera, que permitiesen la creación de distintos focos de difusión al servicio de los españoles radicados fuera de España y, por supuesto, de aquellos extranjeros que se interesen por nuestra cultura.

COMPRENDEMOS que este programa ofrece enormes dificultades, pero también es evidente que el Estado ha comprendido la importancia de esta acción hacia el exterior y que en el Plan de Desarrollo estos problemas se contemplan como una de las necesidades previsibles.

DESDE estas páginas queremos dar nuestro toque de atención al tema, así como la expresión de nuestra esperanza de que sea acometido con la energía y el entusiasmo que la causa merece.

G. D.-P.

SANCHEZ BELLA EN BARCELONA:

“Somos una



● Con motivo de la Fiesta del Libro que Barcelona celebra con tanto entusiasmo como tradición, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, que ha vivido la gran jornada de este año, pronunció un importante discurso, dirigido a los Gremios de Editores y Libreros de la Ciudad Condal, que reproducimos a continuación.

ES el hombre, autor, el hombre editor, el motor de todas las cosas. Y de ahí, la realidad de la profusión de editores, y yo me atrevería a decir que hasta la necesidad de los mismos porque sin una gran profusión de inventiva, de imaginación, de originalidad, de espíritu creador, no se puede concebir esta industria. Trece mil títulos no es posible que estén concentrados en un monopolio, en una sola editorial; justamente el pluralismo, la proliferación de iniciativas para que puedan dar lugar a ese caudaloso río de producción editorial, ustedes lo han hecho como nadie en España, y yo me enorgullezco de proclamar esa gran verdad de las editoriales catalanas que pasean con orgullo nombres ilustres, muchos de los cuales están aquí: los Salvat, los Gili, los Vergés, los Lara, los Bruguera, tantos y tantos, los Miracle, los Juventud, los Montaner y Simón... Esos títulos que uno contempla en Barcelona, en Madrid, en Buenos Aires y en Méjico, en Caracas y en Cuba, en Quito y en Lima, y que muchas veces solitarios, sin respaldo alguno, a pecho descubierto, han sabido defender la presencia de España, del espíritu español, del modo

● No es conveniente la estructura minifundista de la actual industria

gran potencia editorial”

español de concebir la vida y la realidad, de que no éramos un pueblo al margen de la historia, de que estábamos presentes en el mundo con sus inquietudes, con sus desasosiegos, con sus sueños, con sus ilusiones, con sus esperanzas. Gracias, pues, queridos editores, por ese esfuerzo maravilloso que habéis hecho.

RENOVACION DE ESTRUCTURAS

AHORA bien, eso indudablemente es un hecho satisfactorio, pero no nos puede satisfacer totalmente. Son muchos los problemas que hay que abordar, junto a la satisfacción por la obra cumplida: y un día como hoy es momento apropiado, a mi entender, para tratar de ver a distancia, en perspectiva, y señalar lo mucho que queda por hacer. Y es lo primero la consideración de que si en otras cosas somos un país de «media portata», como dicen los italianos, de medio camino; en el tema editorial, en el tema cultural, somos una gran potencia espiritual y cultural. Somos uno de los cinco o seis grandes del mundo. Por la historia, por la tradición, por la cultura, por la abundancia de genios, por la densidad del espíritu creador del genio español. Y es preciso que esa primera potencia espiritual y cultural se vea acompañada de los instrumentos adecuados para ser en este tiempo lo que tiene que ser.

Y es ahí donde empiezan las deficiencias. Se han hecho muchas cosas en estos años.

Pero existe la parte comercial, existe la parte de difusión, existe la parte económica. Y es ahí donde es preciso que vosotros agudicéis vuestra inteligencia para descubrir quién os puede interpretar mejor y quién puede llevar más a feliz término las iniciativas que a todos interesan, ya que a mi entender, cara a los tiempos que vienen, las estructuras actuales son insuficientes. Hemos tenido el año pasado 13.600 títulos, de los cuales algo más de la mitad han sido editados en Barcelona. Tenéis aquí 300 editores. Hay 800 en toda España. El número de distribuidores casi es igual al de editores. ¿Puede seguir así, con esas estructuras minifundistas, la industria editorial española? A mi entender, no. A mi entender, no es posible la presencia del libro español en el mundo en pequeños minifundios, en pequeñas empresas que apenas tienen posibilidad de resistencia. Ya lo decía antes que también sería opuesto, terminantemente opuesto, más aún que al minifundio actual, al monopolio. Porque ese monopolio sería una utopía y cuando se quiso hacer, así resultó. Pero es evidente que entre el monopolio y el minifundio hay términos medios y puntos de equilibrio mucho más óptimos que los que tenemos actualmente.

Acaso exigirá el tiempo nuevo, no cara a mucho tiempo sino en esta década que hemos empezado ahora, que los editores se reúnan en cooperativas y creen uniones editoriales homogéneas con un solo aparato distribuidor de diez, de quince, de veinte, de cincuenta de ellos. Acaso exigirá que en todos los países donde se habla la lengua española esté

● **Hace falta un nuevo replanteamiento del negocio en función de las nuevas necesidades** ▶

Una comisión interministerial —Hacienda, Comercio, Industria e Información y Turismo— se reunirá para lograr la puesta en marcha de los créditos prioritarios para la exportación

presente, no sólo una, dos o tres organizaciones editoriales españolas, sino una o dos docenas de ellas. Porque sólo así podremos llegar, porque no podemos olvidar nunca que el campo por cubrir es inmenso ya hoy, pero lo va a ser mucho más en el tiempo futuro.

MAYORES APOYOS Y ESTIMULOS

ESTO nos va a exigir un cambio total de nuestras estructuras, un replanteamiento de nuestro negocio en función de las nuevas necesidades. Incluso en función de nuestras propias fronteras nacionales, ya que ustedes habrán visto que en los últimos diez años se está asistiendo a un crecimiento extraordinario del mercado nacional. En cifras absolutas bastan unos cuantos datos para señalarlo. El consumo de papel en quince años ha pasado de quince «per capita» a cuarenta que tiene actualmente. La edición de libros ha crecido en un 49 por 100. En lo que va de año la exportación, que había pasado ya de mil millones de pesetas a casi cuatro mil, es posible que este año se coloque en cinco mil quinientos o seis mil millones de pesetas, a juzgar por la marcha de las exportaciones en los tres primeros meses. La industria, pues, está en un momento pujante. Está en un momento en donde los más rosáceos planes se quedan cortos, siempre cuando, repito y ahí vuelvo, se os respalde y se os ayude al menos en la misma forma que había empezado a ser en los últimos tiempos. Yo quiero anunciaros aquí que desde mañana mismo una comisión interministerial va a funcionar en Madrid, integrada por representantes del Ministerio de Hacienda, de Comercio, de Industria, del I.N.L.E. y de Información y Turismo, para lograr que los créditos prioritarios para la exportación se pongan en marcha, para lograr que tengáis lubricante para seguir caminando, para lograr lo que justamente os corresponde, porque moralmente se os ha prometido y se os debe seguir dando.

Es una batalla que nos corresponde dar al Ministerio y que la estamos dando y estamos dispuestos a llegar hasta las últimas consecuencias para lograrlo. Ya logramos un gran paso adelante con la eliminación del 20 por 100 de depósito; ciertamente, fue un gesto de generosidad que se ha dado única y exclusivamente al libro como todos sabéis. Ha sido la única excepción a la regla general. Yo quisiera que estas excepciones, que este trato especial de nación más favorecida, se siga otorgando al libro. Y por parte del Ministerio vamos a hacer cuanto esté en nuestra mano para perfeccionar vuestros instrumentos de difusión, vuestros instrumentos de divulgación, vuestros instrumentos de penetración, de propaganda, de instalación fuera de las fronteras nacionales. Pero para ello es preciso que el particularismo sea vencido por un espíritu más comunitario, por un «todos somos necesarios», por un «vayamos juntos en unión», ya que de otra manera la industria podría pasar por apuros, estrecheces y aperturas que no tienen razón de ser. Hay que evitar que el número de los fracasados o derrotados, aumente. Hay que procurar que las empresas sean lo más sanas económicamente. Hay que lograr por eso que las dimensiones de la industria sean las óptimas, las adecuadas a las necesidades del tiempo presente.

ESPIRITU COOPERATIVO

ES modélica, es ejemplar, esta Fiesta del Libro que vosotros habéis hecho. Porque a lo entrañable, a lo espiritual, que simboliza esa rosa, habéis puesto vuestras organizaciones industriales, al doble o triple trabajo del rendimiento normal para hacer frente a la avalancha de lectores. La experiencia también de algunas de las iniciativas últimas, demuestra que la publicidad masiva aplicada a un libro y mucho mejor a una colección, da óptimos resultados. Creemos las condiciones precisas para que un determinado número de colecciones puedan tener las condiciones previas para un lanzamiento similar y entonces

podemos contemplar que en España, de aquellas tiradas de 3.000, de 5.000, de 8.000 ejemplares, se puede pasar a los 100.000, a los 200.000 y hasta el medio millón largo que algunas colecciones, como ustedes saben, disfrutan. Cifras absolutamente inimaginables hace muy pocos años y que yo creo que se pueden doblar y aun triplicar en el curso de la década que empieza. Todo esto exige, y termino, fundamentalmente un espíritu cooperativo, un espíritu gremial, un espíritu de fusión y de comunicación entre todos ustedes y entre la Administración y ustedes. Por cuanto a nosotros toca, pueden estar seguros de que ese es nuestro estado de espíritu. Sé que actuaremos desde el Gobierno con mentalidad de editor, como si uno de ustedes, porque así en realidad es, estuviera en aquel puesto, y trataremos de resolver todas las deficiencias, todos los retrasos, de agilizar todo el mecanismo administrativo para lograr que la intercomunicación entre nosotros se establezca de la forma más ágil, más porosa y más penetrante en todos los estratos de la vida comunal.

Mil gracias por este regalo que me han hecho de la convivencia junto a ustedes durante estas cortas horas y que ojalá que sea pronto extendido a toda el área nacional. Una de las primeras cosas que vamos a hacer es justamente esa: lograr que el «Día del Libro» de Barcelona sea comúnmente realizado en todas las demás capitales de España, y que los resultados alcanzados aquí, que no son nada magros, a juzgar por las opiniones que esta mañana he oído, con alguna excepción muy meritoria y señalada, se multipliquen, porque así no sólo habremos echado raíces en un negocio que ya es próspero y que debe serlo mucho más en el tiempo futuro, sino que al mismo tiempo, por esa extraña condición del libro, habremos servido a nuestro espíritu creador, habremos hecho que las manifestaciones originales del alma española, del ser nacional y las traducciones que de fuera llegan, que a juicio de nuestros editores tengan calidad y deban servir y deban comunicarse a nuestros lectores, alcancen ese nivel ideal que todos, cuando fundasteis vuestras empresas, soñasteis y que vais haciendo cada día gracias a un esfuerzo duro, meritorio y tenaz.

«ESPAÑA ECONOMICA» Y

● Quienes hacemos EL LIBRO ESPAÑOL leemos con toda atención y absoluta benevolencia cuanto en España se escribe en relación con el tema de los libros. Es nuestra obligación, no siempre grata, teniendo en cuenta que de vez en cuando tropezamos con informaciones disparatadas, con afirmaciones sin base y con opiniones sin fundamento. Tal es el caso del artículo, sin firma, aparecido en el número 3.677 de la revista *España Económica*, correspondiente al período comprendido entre el 11 y el 25 de abril de este año.

No resistimos a la tentación de que nuestros lectores conozcan los singulares puntos de vista de dicha publicación, y así, reproducimos íntegramente ese artículo.

"EL I. N. L. E. Y SU PECULIAR DEFENSA DE LA CULTURA"

«La Prensa diaria nos ha traído la noticia de la lucha que opone el Instituto Nacional del Libro Español (I.N.L.E.) a una red de supermercados de determinada provincia —ignoramos qué provincia y qué red de supermercados son— por vender ésta libros a precios inferiores a los señalados por sus editores. Por lo visto, esta discusión ha motivado una amonestación y reconvención privada del I.N.L.E. a la expresada firma, que ha recurrido a la Dirección General de Comercio Interior, sin que ésta haya todavía resuelto al respecto. El tema tiene, desde varios puntos de vista, un extraordinario interés, como verá el lector.

La práctica de que el fabricante determine los precios de venta al público de sus productos está ampliamente extendida, y a primera

vista parece, a juzgar por su arraigo, de lo más normal. Sin embargo, a poco que se piense al respecto, se verá que tienen razón aquellos países que la han definido como una práctica restrictiva de la competencia, prohibiéndola en consecuencia. Se autoriza a que los fabricantes establezcan un precio de venta al público, pero este precio sólo tiene un carácter indicativo. El comercio al por menor señala en definitiva el precio de venta que quiere, y se considera actuación punible la del fabricante que, por ejemplo, se niega a suministrar a los vendedores que venden a precios inferiores a los indicados por él. Nada de esto ocurre en nuestro país, donde no se considera punible esta práctica, ampliamente aplicada en muchos casos (libros, productos farmacéuticos, automóviles y, en general, casi todos los artículos de marca), e incluso consagrada en determinados casos (libros, productos farmacéuticos) por normas legales o corporativas.

Lo que impide que, también en nuestro país, existan otros casos en los que, por especiales razones, los precios señalados por el fabricante no se apliquen casi nunca, siendo el caso más evidente el de los electrodomésticos, donde prácticamente todo el mundo obtiene más o menos sustanciosos "descuentos" sobre los precios nominales.

Por eso tiene un extraordinario interés que determinados vendedores hayan roto con una situación de hecho en un mercado tan tradicional como el de los libros, introduciendo la práctica de rebajar los precios señalados por los editores. Desconocemos las circunstancias

LOS CERROS DE UBEDA

concretas del caso, pero nuestra primera reacción es la de un ¡bravo! a quienes así han procedido. Los argumentos de los vendedores son tan lógicos que no merecen casi comentario: al reducir sus márgenes comerciales esperan aumentar las ventas, beneficiándose también los compradores de la posibilidad de adquirir libros a menor precio. Que ello perjudica a las restantes librerías, cae por su propio peso. Pero ahí está la única gracia de un mercado de libre competencia: quien produce o distribuye a menor precio desplaza a quienes lo hacen a mayor precio, y ese desplazamiento es en interés directo del consumidor, que puede obtener los mismos productos por menor precio.

Que el I.N.L.E. se oponga a este fenómeno podrá parecer más o menos lógico en la medida en que se erija en defensor de los libreros que no pueden actuar con márgenes inferiores a los que determinan los precios fijados por los editores. Pero eso no quita que, desde el punto de vista del consumidor, su actitud esté totalmente fuera de lugar. Sobre todo, cuando los argumentos que esgrime, a juzgar por las reseñas de la prensa, apelan a un paternalismo cultural rayano en lo grotesco. La Prensa reproduce argumentos tan especiosos como los siguientes: "que la política de abaratamiento no se puede alcanzar mediante un sistema desordenado y confuso que suponga vulnerar el principio de que los precios de los libros han de ser marcados por sus editores", "que (los vendedores) estarían en condiciones de imponer a los editores el tipo de libro que consideren más conveniente pa-

ra su peculiar comercio, anulando así toda posibilidad de elección para el público lector", "que los usos y costumbres del comercio de librería, válidos desde hace quinientos años, favorecen y estimulan la actividad comercial normal (supongamos que ésta es la de mantenimiento de los precios al editor)". Por otra parte, refiriéndose a la reciente experiencia británica de prohibir la fijación de precios por los editores, alega el I.N.L.E. "que se anulaba la auténtica igualdad de oportunidades que el sistema de precio fijo ofrece a los establecimientos de librería", "que las grandes organizaciones comerciales monopolizaron la venta, lo que les permitió fijar el precio a su antojo y encarecer el precio" (¡oh sorpresa!), y "que las librerías quedaron desabastecidas y las grandes organizaciones comerciales procuraron la producción editorial de obras "populares", lo que hizo disminuir la producción de obras de más empeño y mayor interés cultural en beneficio de novelas sensacionalistas".

En lo que se refiere a la experiencia británica, aconsejaríamos al I.N.L.E. que no crea que es mejor argumento el que no respeta la verdad y, en todo caso, que haga un viaje a Gran Bretaña para comprobar sobre el terreno una producción editorial que con o sin libertad de precios de venta al público le da ciento y raya a la española. En cuanto al resto de los argumentos, bien pobres y faltos de imaginación por cierto, simplemente no los aceptamos. Sentimos toda clase de simpatías por los pequeños libreros que necesitan márgenes elevados de venta para poder subsistir, pero senti-

mos más simpatía todavía por el lector que ha de comprar los libros y que se detiene no pocas veces ante su elevado precio. Si alguien es capaz de distribuirlos de forma más eficiente y, reduciendo sus márgenes de beneficio, de forma más barata, bienvenido sea.

Pero todavía hay algo más molesto en el paternalismo del I.N.L.E. Nos parece muy bien que, si lo cree oportuno, defienda los intereses económicos de los libreros o de los editores, pues para eso se creó. Pero, por favor, que lo haga a pecho descubierto, sin pretender que, al mismo tiempo, está defendiendo la cultura. El I.N.L.E. se pone en el mismo terreno de quienes se sienten molestos por la pretendida "masificación" de la Universidad. La elevación de los niveles de renta está poniendo la cultura al alcance de muchos que antes no tenían acceso a ella (poco todavía, en definitiva), y esto está haciendo estallar las anticuadas concepciones aristocráticas tanto de la Universidad como del mundo editorial y librero. Sus estructuras están haciendo agua, y no vemos razón alguna para lamentarlo. La cultura se "masifica", afortunadamente, y ello requiere la creación de nuevos mecanismos para su distribución, a quienes demuestren imaginación y espíritu de innovación en este campo. Y no podemos menos que oponernos a quienes, como ahora el I.N.L.E., pretendan defender concepciones y estructuras comerciales llamadas a morir en un plazo relativamente breve.»

"ESPAÑA ECONOMICA"

Y

LOS CERROS DE UBEDA

Y AHORA, PUNTUALICEMOS

● No ofrece lugar a duda que si nosotros leemos, algunas veces con aprovechamiento, *España Económica*, los redactores de esa revista no se toman la molestia de leer EL LIBRO ESPAÑOL. Con ello se evitarían falsedades como la de acusar al I.N.L.E. de no respetar la verdad en los comentarios que hace sobre la experiencia británica respecto a la libertad de fijación de precios de los libros. Se ve claro que el autor del artículo se ha limitado a leer un resumen, sin acudir a las fuentes originales, garrafal equivocación impropia de todo informador consciente.

Pero lo que nos interesa especialmente es subrayar los puntos de vista del tan repetido artículo, lo que haremos prescindiendo del tono desabrido e inadecuado del mismo.

1.º El I.N.L.E. existe para promover una política del libro, en tanto el libro es el instrumento de cultura más fácil, más barato y de mayor difusión en la actualidad. Por esta razón pretende, y con frecuencia lo consigue, abaratar el precio del libro.

2.º Si, por cualquier circunstancia, tal precio se redujese, de ello nos felicitaríamos

todos y en primer lugar el propio Instituto, cuya política de abaratamiento de precios le ha llevado muchas veces a disentir de ciertas medidas oficiales, diversas normas legislativas y de algunas conductas personales.

3.º Pero cosas distintas son el abaratar los precios del libro y el permitir maniobras cuya finalidad no es favorecer al público comprador, ni reducir costes de fabricación o distribución, sino beneficiar a un determinado sector o un determinado establecimiento, permitiendo una manipulación en los precios en casos muy especiales y que a corto o a largo plazo han de producir, no ese abaratamiento, sino una carestía de los libros.

4.º No se trata de que el I.N.L.E. asuma la defensa de las pequeñas librerías (lo que, desde luego, no sería ningún pecado), sino de que, contra la opinión del artículo que comentamos, lo que defiende es el interés de la cultura. Ciertas actitudes comerciales se presentan como una defensa del consumidor, porque de al-

guna manera hay que vestir al santo, pero no porque defiendan al consumidor, sino porque defiendan intereses particulares, lo que desde luego es perfectamente lícito, siempre y cuando no se enmascare, consciente o inconscientemente, la realidad de las cosas.

5.º Toda libre competencia se asienta inevitablemente en una igualdad de oportunidades. No es libre competencia la pugna entre un soldado a pie y un tanque armado con cañones y ametralladoras, por lo que cuando el soldado a pie consigue inutilizar el tanque es lógicamente considerado como autor de un hecho heroico. De la misma manera tampoco es libre competencia la pugna entre establecimientos con amplitud de medios, posibilidades ilimitadas y sistemas de difusión y propaganda generosamente puestos a su disposición.

6.º Se dice en *España Económica* que de esta desigualdad de medios y posibilidades se beneficia el comprador de libros, argumento especioso que ha viciado muchísimas actividades de las que fueron los propios consumidores los más directamente perjudicados, como lo serían en el caso de los libros. Lo cierto es que si al servicio de una supuesta ventaja para el comprador se destruyese el sistema de fidelidad a los precios de catálogo, sobrada experiencia existe en cuanto al hecho indudable de que los primeros perjudicados por la anarquía de precios resultante serían precisamente los lectores de libros. En la exposición formulada por el

I.N.L.E. a la Dirección General de Comercio Interior se aducen casos conocidos que abonan semejante tesis. Sin ir más lejos, un país de viejísima tradición liberal y en el que toda tentativa de monopolio es objeto de medidas radicales —nos referimos a Inglaterra—, por alguna razón habrá considerado que el mantenimiento del precio fijo de los libros no constituye monopolio ni práctica restrictiva de la competencia, sino que es precisamente el arma más eficaz contra la creación de monopolios y la mejor salvaguarda del público lector.

7.º Toda teoría económica ha de reposar sobre fundamentos reales, y no son reales generalizaciones absurdas. Cierto es que los libros y su tráfico están sometidos a leyes económicas, como cualquier otro producto o actividad, pero es más cierto todavía que no es posible aplicar el mismo criterio y las mismas medidas a la comercialización de bienes de consumo general e indiscriminado que a otros cuyo consumo se fragmenta, como en el caso de España, en 40.000 tipos distintos, lo que es algo así como si existiesen 40.000 marcas de detergentes, todas distintas en cuanto a su calidad y posible utilización, sin que fuese habitual ni previsible que cada marca hubiese sido creada para un determinado público. Si en cualquier país fuese posible disciplinar las aficiones de la gente, sometiéndolas a un denominador común (y Dios nos libre de semejante cosa), las no meditadas informaciones de *España Económica* tendrían fundamento. Pero mientras los lectores

puedan elegir —y casi nunca su elección se determina por razones de precio— entre libros de distinto tema, distinto autor, distinta presentación, etcétera, será radicalmente injusta toda aplicación de leyes económicas muy genéricas y muy burdamente entendidas y aplicadas, que tiendan a crear un monopolio en la edición, contrario a la libertad humana. Es como si el inadecuado símil del artículo que comentamos, al referirse a la masificación de la Universidad, tuviese su fundamento en el hecho de que el Estado obligase a todos los estudiantes a cursar una determinada carrera, porque en un momento también determinado se considerase que las leyes económicas aconsejaban la creación de un mayor número de profesionales de esa especialidad.

8.º La masificación de la cultura nos parece un objetivo ambicioso, deseable y ojalá realizable en plazo mínimo. Desde el I.N.L.E., por ejemplo, se ha contribuido a ella promoviendo las ediciones de libros populares, intentando, a veces con éxito, reducir los precios de coste y forzando al mundo editorial a conseguir y utilizar mejores y más baratos canales de distribución. Una cosa es eso y otra romper un sistema de relaciones comerciales que da excelentes resultados, no porque sea antiguo ni tradicional, sino porque ahora, en 1970, es el único para promover la difusión del libro, aunque con ello se haga caso omiso de un tabú cuya aplicación a los libros es sencillamente absurda.

M. C. S.

El Instituto Nacional del Libro Español en el nuevo organigrama del Ministerio de Información y Turismo

El *Boletín Oficial del Estado* del pasado 3 de abril publica el Decreto de reorganización del Ministerio de Información y Turismo, que contiene las siguientes novedades por lo que respecta a la política de promoción editorial:

PRIMERO.—*Sitúa, en primer término, dentro de las atribuciones correspondientes a la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos LAS PUBLICACIONES UNITARIAS, ES DECIR, LOS LIBROS.*

SEGUNDO.—*Crea una Subdirección General de Acción Cultural y del Libro.*

TERCERO.—*Establece que las «relaciones del Instituto Nacional del Libro con el Centro directivo, se articularán a través de la Subdirección General de Acción Cultural y del Libro».*

Creemos interpretar el espíritu de esta disposición en los sentidos siguientes:

1.º *La Dirección General continúa directamente interesada por la promoción del libro, labor que tiene asignada el I.N.L.E.*

2.º *La creación, por primera vez, de una Subdirección General taxativamente denominada de «Acción Cultural y del Libro», supone en el Ministerio una preocupación para dotar al I.N.L.E. de un cauce de constante atención por el que lleguen a la Dirección General y, eventualmente, al Ministro, los problemas que se planteen por el Instituto.*

Al hacernos eco de estas características del organismo ministerial, deseamos hacer constar nuestra adhesión a las autoridades del Departamento, excelentísimo señor don Alfredo Sánchez Bella, Ministro de Información y Turismo; ilustrísimo señor don Enrique Thomas de Carranza, Director General de Cultura Popular y Espectáculos, e ilustrísimo señor don Alejandro Muñoz Alonso, Subdirector General de Acción Cultural y del Libro.

"EL LIBRO, SIMBOLO DE CULTURA —HA DICHO EL MINISTRO EN LAS CORTES ESPAÑOLAS (9-IV-1970)—, ENCABEZA LA LARGA LISTA DE TEMAS QUE, EN EL SECTOR DE CULTURA POPULAR, TUTELA EL MINISTERIO."

SEMBLANZA



JOSE MARIA PEMAN,

premio de novela
"Vicente Blasco Ibáñez"

Por EMILIO GASCÓ CONTELL

ANTES de abrirse la plica que acompañaba a la novela *El horizonte y la esperanza*, presentada con el lema «Malvarrosa» al V Concurso de Novela «Vicente Blasco Ibáñez», convocado por las Ediciones Prometeo de Valencia, el jurado de dicho certamen creyó que se trataba de la obra de un joven, bien que no de un novel. Ideas y preocupaciones muy actuales en nuestros medios juveniles, pintura de una pensión madrileña que trasciende a una «Casa de la Troya 1970», con sus amoríos y desenfados, cosmopolitismo de las «Boîtes» a media luz que salpican la ciudad, disturbios universitarios, todo ello unido a una innegable maestría de narrador, la novela era, sin duda, la obra de un joven, pero de un joven maestro, irónico a veces, apasionado otras, siempre ingenioso y con un raro dominio del arte literario.

Habían concurrido ciento cincuenta y siete novelas, quedando veintisiete para la selección final: pero no hubo titubeos, pese a que la calidad abundaba entre las obras concursantes. El premio lo merecía *El horizonte y la esperanza*.

Con este rasgo juvenil de presentarse a un concurso literario, ¿quiso el ilustre escritor probarse a sí mismo? Es posible.

Pero al presentarse bajo el anónimo, José María Pemán también había tenido otro rasgo que le retrata. Junto a la tarjeta que revelaba el nombre del autor, había la siguiente nota:

«Por circunstancias personales recientes he tenido la holgura de tiempo precisa para escribir esa novela que hace tiempo tenía concebida. Como mi tarea literaria había discurrido más comúnmente por otros géneros —teatro, poesía, ensayo, artículo—, por miedo a que el público no prestara la deseada atención a esta obra novelística decidí atraer la atención sobre ella presentándola a un Concurso que le diera garantía y prestigio: por eso la presento al premio "Blasco Ibáñez", tan valorado en España y en el extranjero. Si esta plica llega a abrirse porque mi novela resulte premiada, ruego a los editores que la tengan por presentada fuera de concurso en cuanto al premio en metálico. Acepto muy gozoso la honra: y la cantidad atribuida al premio la dejo a disposición de los editores para que le den el destino que juzguen mejor, y que podría ser la edición de la novela finalista, o alguna de las que queden mejor puntuadas, sobre todo si resultan ser de jóvenes o noveles. En fin, dejo esa resolución en manos del jurado y de la editorial, y quedo muy satisfecho por el honor. (Firmado: José María Pemán.)»

Nacido en 1897, José María Pemán, andaluz de Cádiz, es probablemente el único escritor contem-

poráneo que ha logrado en los países de lengua castellana una popularidad que le acerca lo mismo a las más cerradas tertulias literarias que a los últimos rincones de España y de Hispanoamérica. Maestro de la oratoria y el periodismo, exquisito poeta y afortunado autor teatral, su figura tiene frente a cualquier especialización un marcado sentido humanístico en el más ancho y abierto significado de la palabra. Alejado de corrientes, movimientos y grupos, la personalidad de Pemán ha seguido una línea personalísima, independiente y creadora.

Estudió el Bachillerato en el Colegio de San Felipe Neri, de Cádiz, cursando después la carrera de Derecho en Sevilla y doctorándose en Madrid con la tesis *Ensayo sobre las ideas filosófico-jurídicas de la República de Platón*. Durante dos años ejerció como penalista, pero en seguida abandonó su profesión para dedicarse por entero a la literatura.

A los veintitrés años fue nombrado miembro de la Academia Hispanoamericana de Cádiz. Poco después hizo popular su composición *El Viático*, que había obtenido la «Flor Natural» en los Juegos Florales de Sanlúcar de Barrameda.

En 1923 publicó su primer libro, *De la vida sencilla*. Y en 1925, el segundo, *Nuevas Poesías*, seguido del cancionero *A la rueda, rueda*. En estos libros se adhería Pemán a la renovación poética del maestro de Huelva, Juan Ramón Jiménez. Posteriormente publicó *El Barrio de San Cruz* (1931) y *Señorita del mar* (Itinerario lírico de Cádiz) en 1934. De este último se tradujo al italiano una selección antológica realizada por Luigi Olivero.

Otro de sus libros de poesía de mayor resonancia es *Las Flores del Bien* (1946).

También inició muy pronto su colaboración literaria en los periódicos, y obtuvo rotundo éxito con sus estampas y cuentos andaluces.

Nombrado presidente de Acción Española intervino activamente en las campañas que muchos elementos intelectuales promovieron en pro de una restauración de las esencias de la España tradicional. Fue entonces cuando publicó su famosa *Elegía de la Tradición de España* (1931).

Se inició en el teatro en 1930 con el estreno de *El Divino Impaciente*, obra de enorme éxito que le dio una gran popularidad en España, y que después de mil representaciones obtuvo el premio «Cortina» de la Real Academia Española. Está traducida al inglés, italiano, alemán, bengalí, etc. Esta obra fue seguida de otras de tipo clásico nacional, y a partir de su comedieta *Julieta y Romeo* (traducida al finlandés y estrenada en Helsinki)

alternó con las producciones de tipo dramático e histórico el teatro de farsa y de costumbres, en el que sobresalen *El viejo y las niñas*, *Semana de Pasión*, *Los tres etcéteras de don Simón* (traducida al francés), *La viudita naviera*, etc.

También han tenido mucho éxito sus versiones de temas clásicos grecorromanos, muy especialmente el *Edipo*, representado constantemente en el teatro romano de Mérida; la versión de *La Orestíada*, que se mantuvo una larga temporada en el escenario del Teatro Español; *La destrucción de Sagunto*, obra completamente original que se representó en los mismos vestigios romanos de la ciudad de Sagunto. Algunas de estas obras han sido traducidas al italiano por el escritor Tullio Rispoli.

También es muy abundante su producción de cuentos y novelas cortas, entre las que figura *El vuelo inmóvil*. Una colección de cuentos fue traducida al sueco por el doctor Ackerlun, y estuvo de texto en las escuelas para enseñanza del castellano. Otra selección de cuentos se tradujo al japonés con el mismo fin.

Desde muy joven se empleó asimismo en el arte de la oratoria, y sus jiras de conferencias han sido constantes. Tres veces ha visitado la América del Sur dando conferencias sobre temas literarios y culturales hispánicos y sobre el panorama del mundo actual. Por Europa también ha viajado muchas veces en ciclos de conferencias, siendo de notar las pronunciadas en la Sorbona sobre Juan Ramón Jiménez, García Lorca y el Arcipreste de Hita; en la Universidad de Londres (King's College) sobre la poesía andaluza; en Amsterdam, Utrecht, Nimega, Gotemburgo, Estocolmo, Upsala, Munich, Milán, Roma, etc.

En 1935 recibió el premio «Mariano de Cavia» por su artículo *Nieve en Cádiz*, publicado por el diario *A B C*. En 1936 fue elegido miembro de número de la Real Academia Española.

El 20 de diciembre de 1939 tomó posesión de su sillón académico, leyendo el discurso *Del sentido civil y su expresión en la poesía española*. Poco después fue nombrado por unanimidad y en efectivo director de la Real Academia.

El primer jueves de diciembre de 1944 volvió a ser elegido director de la Real Academia, desempeñando su cargo hasta la misma fecha del año 1947, en la cual renunció voluntariamente a tal puesto para que le fuera otorgado al insigne filólogo don Ramón Menéndez Pidal.

En 1948 realizó un nuevo recorrido por Hispanoamérica, siendo elegido miembro de la Academia Argentina de Letras de Buenos Aires. Perú le concedió la Gran Cruz de la Orden del Sol.

Además de estas condecoraciones está en posesión de la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio y de la Gran Cruz de la Orden del Mérito del Ecuador.

En 1954 y 1955 pronunció numerosas conferencias en Universidades e instituciones culturales de Francia, Holanda, Austria y Alemania.

En 1956 se le concede el premio «Juan March», máximo galardón literario que se otorga en España a «una vida ejemplar dedicada al cultivo de las letras».

Durante varios años consecutivos, José María Pemán ha sido proclamado por el Instituto de la Opinión Pública (el «Gallup» español), como «el escritor más leído en España».

Es rector de los Cursos para extranjeros de la Universidad de Sevilla en Cádiz, donde todos los años profesa una Cátedra de Literatura.

También es Académico correspondiente de la de Buenas Letras de Buenos Aires, de la de la Lengua de Cuba, de la de Ciencias de Lisboa. Es miembro de la Hispanic Society de Nueva York, y Doctor «honoris causa» de la Universidad de Santo

Domingo, así como miembro de honor de la Academia Europea de Artes y Letras de París.

Su producción periodística es abundantísima, ocupando constantemente la primera página del diario más leído de España (*ABC*) y la principal revista española (*Gaceta Ilustrada*). En ella se distingue por su absoluta libertad e independencia de criterio.

Ultimamente estrena su comedia *Los tres testigos*, y publica estos dos libros: *Mis almuerzos con gente importante* y la novela *El horizonte y la esperanza*.

Ahora bien, si la juventud es dinamismo, entusiasmo creador, identidad espiritual con el momento en que se vive, preocupación por la problemática de la hora presente, curiosidad universal, sonrisa abierta y mano tendida, no incurría en gran yerro el jurado del premio «Blasco Ibáñez» al creer que *El horizonte y la esperanza* era la obra de un joven.

OBRAS DE JOSÉ MARÍA PEMÁN

POESÍA:

De la vida sencilla (1923); *Nuevas poesías* (1925); *A la rueda, rueda* (1929); *El barrio de Santa Cruz* (1931); *Señorita del mar* (1931); *Elegía a la tradición de España*; *Salmo a los muertos del 10 de Agosto* (1933); *Poesía* (1937); *Poema de la bestia y el ángel* (1938); *Por Dios, por la Patria y el Rey* (1940); *Poesía sacra* (1940); *Las Musas y las horas* (1946); *Las flores del bien* (1946); *Poesía* (Nueva Antología 1917-1959).

ENSAYOS, NOVELAS Y CUENTOS:

Cuentos sin importancia (1937); *Romance del fantasma y doña Juanita* (1927); *El hecho y la idea de la Unión Patriótica* (1929); *Inquietudes de un provinciano* (1930); *Volaterías* (1932); *De Madrid a Oviedo pasando por las Azores* (1933); *La vencedora* (1933); *San Pedro* (1933); *Cartas a un escéptico en materia de gobierno* (1935); *Fierabrás* (1935); *El vuelo inmóvil* (1936); *¡Atención, atención!* (1937); *Crónicas de antes y después del Diluvio* (1938); *Historias de tres días* (1938); *La Historia de España contada con sencillez* (1939); *El paraíso y la serpiente* (1942); *Señor de su ánimo* (1943); *Un laureado civil* (1944); *De doce cualidades de la mujer* (1948); *Ocho ensayos religiosos* (1948); *A la luz del misterio* (1952); *Un soldado en la Historia* (1955); *Cien artículos* (1958); *Meditación española* (1963); *Mujeres* (1967); *Espronceda*, biografía; *Lo que María llevaba en el corazón* (1968).

TEATRO:

Isoldina y Polión (1928); *El divino Impaciente* (1933); *Cuando las Cortes de Cádiz* (1934); *Cisneros* (1935); *Noche de Levante en calma* (1935); *Julieta y Romeo* (1935); *La danza de los velos* (1935); *Almoneda* (1938); *De ellos es el mundo* (1938); *Ha habido un robo en el teatro* (1938); *La Santa Virreina* (1939); *Ella no se mete en nada* (1941); *Por la Virgen capitana* (1941); *Metternich* (1942); *Juan sin versos* (1942); *El testamento*

de la mariposa (1942); *Hay siete pecados* (1943); *Como el primer día* (1943); *Hablar por hablar* (1944); *La hidalga limosnera* (1944); *Si me quieres o me dejas* (1944); *Yo no he venido a traer la paz* (1945); *Diario íntimo de la tía Angélica* (1946); *Todo a medio hacer* (1946); *Antígona* (1946); *La casa* (1946); *En tierra de nadie* (1947); *Las viejas ricas* (1947); *Lo que debe ser* (1948); *Semana de pasión* (1948); *Hamlet* (1949); *Electra* (1949); *La muerte de Carmen* (1949); *El viejo y las niñas* (1950); *El Gran Cardenal* (1950); *Paca Almuzara* (1950); *Por el camino de la vida* (1950); *Entre el no y el sí* (1951); *Doña Todavía* (1951); *Callados como muertos* (1952); *Vivir apenas* (1952); *Paño de lágrimas* (1952); *Todo el amor* (1952); *Edipo* (1953); *La destrucción de Sagunto* (1954); *En las manos del hijo* (1954); *A la luz de la víspera* (1954); *La divina pelea* (1954); *Julio César* (1955); *Por su manera de llamar* (1956); *Algo ha florecido en la aldea* (1956); *Columbus* (1956); *Tiestes* (1956); *El viento sobre la tierra* (1957); *Los tres etcéteras de don Simón* (1958); *El comprador de horas*, versión libre (1959); *La coqueta y don Simón* (1960); *La viudita naviera* (1960); *El abogado del diablo*, versión libre (1961); *Hombre nuevo* (1962); *Los monos gritan al amanecer* (1963); *El río se entró en Sevilla* (1963); *Pero en el centro, el amor* (1968).

OBRAS COMPLETAS:

Tomo I, *Poesías*; tomo II, *Novelas y cuentos*; tomo III, *Narraciones y ensayos*; tomo IV, *Teatro*; tomo V, *Doctrina y oratoria*; tomo VI, *Miscelánea*; tomo VII, *Miscelánea*, 2.^a

A estos títulos hay que añadir los de sus *Discursos* y *Conferencias* que en número de varios cientos ha pronunciado Pemán en España, Hispanoamérica y varios países de Europa. Algunas de estas obras han sido traducidas al inglés (por Hugo Blackan), al italiano (por Luigi Olivero y Tullio Rispoli), al sueco (por el doctor Acker Lung), al alemán (por Irene Behen y Anton Rothvaber), al francés (por Adolphe de Falgairolle) y al portugués, árabe, chino, japonés, etc.

EDITORIAL DONCEL CUMPLE DIEZ AÑOS DE SERVICIO Y EFICACIA

"HACER LLEGAR A LOS JOVENES LAS OBRAS QUE MAS LES INTERESAN" es el lema de "DONCEL"

Don Carlos González Vergel,
director
de la Editorial Doncel.



Bien se puede decir que todo comenzó con un premio: el Premio "Lazarillo", obtenido por Miguel Buñuel, con su libro «El niño, la golondrina y el gato». Bien se puede añadir que lo último, por ahora, es la consecución de otro premio. El libro «Angel en Colombia», de Jaime Ferrán, acaba de obtenerlo: ha sido incluido en el Cuadro de Honor del Premio "Andersen", en Bolonia. Entre estos dos premios, diez años y una Editorial, o una Editorial que ahora cumple diez años: Editorial Doncel. Diez años que avalan una fructífera y eficaz labor, repetida y ampliamente conocida. La calidad literaria, la cuidada preparación y la rigurosa selección de textos constituyen la norma principal de esta Editorial, cuyas obras están pensadas para los jóvenes, para su formación y su diversión, mediante el conocimiento de lo mejor de la literatura destinada a los jóvenes. Una preocupación rondaba en la mente de quienes hace diez años se lanzaron a la aventura editora y la misma sigue fija en la mente de quienes rigen la Editorial en 1970: «hacer llegar a los jóvenes las obras que más les interesan.»

—Todavía estoy tomando tierra —me ha dicho, en primer lugar, el Director de Doncel, don Carlos González Vergel, recientemente nombrado Director de la Editorial—, pero contestaré encantado a sus preguntas.

Don Carlos González Vergel nació hace cuarenta años. Tras cursar Derecho en Oviedo y Madrid, ocupó diversos cargos en el viejo SEU, entre ellos el de jefe nacional de Actividades Culturales. Fue Secretario general del Instituto de la Juventud. Cuando el mes pasado fue nombrado Director de Doncel, ocupaba el puesto de secretario de la Editorial del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo. Es miembro del Instituto de la Juventud y le ha sido concedida la Encomienda de la Orden de Cisneros y el Víctor de Plata del SEU, en atención a sus meritorias actividades. He hablado con él sobre la Editorial Doncel.

LIBROS DE TEXTO

—¿Cómo empezó Doncel?

—Empezó en 1958, en realidad, pero la Norma Orgánica de la Editorial no fue aprobada hasta 1960. Por eso se cumple ahora el X Aniversario. La Editorial nació para publicar libros de texto de Educación física y Formación del Espíritu Nacional. Nació dependiendo de la Delegación Nacional de Juventudes. Su primer Director, que la creó y la

EDITORIAL DONCEL

● Comenzó con el Premio Lazarillo al libro de Miguel Buñuel "El niño, la golondrina y el gato" ● Uno de sus libros últimamente editados ha sido incluido en el Cuadro de Honor del Premio Andersen: "Ángel en Colombia", de Jaime Ferrán ● "La Ballena Alegre" es su colección de libros más conocida. Proyectos: una colección juvenil de libros de bolsillo y... discos.



impulsó, fue Jaime Suárez. La idea inicial era editar libros de todo tipo, sin especificar. Los primeros títulos fueron de Torcuato Fernández Miranda, de Fraga Iribarne, de Torrente Ballester, de Eugenio Frutos, de Efrén Borrajo, de Velarde Fuertes, de Eugenio Bustos, de Fuentes Quintana.

—¿Y siguen editando aquellos textos?

—Sí, aunque han ido variando los cuestionarios, naturalmente. Pero algunos de aquellos libros se siguen reimprimiendo.

—¿Qué promedio de ejemplares tira la Editorial en libros de texto?

—Una media de unos cien mil ejemplares para la enseñanza primaria y media.

—Y dígame: ¿qué es la Editorial Doncel hoy, qué hace?

LA "BALLENA ALEGRE"

—Creo que lo que nos hace más conocidos es la Colección "La Ballena Alegre" (cuentos y novelas para infancia y juventud). Queremos ampliar un poco este servicio y dar a los jóvenes, entendiendo como tales hasta los veintidós años, no sólo libros y aun dentro de éstos no sólo libros formativos. Es un proyecto que estoy meditando y espero llevar a cabo. Tengo en él una gran ilusión. Otra de mis ilusiones más acariciadas es conseguir la edición de una colección de libros de bolsillo juveniles. Ya tenemos algunos títulos pensados: «Clavileño», «Marcelino pan y vino», «El niño, la golondrina y el gato», «Biografía de Menéndez Pidal». Queremos que en esta colección entren todas las materias de lectura propias de los jóvenes. Pienso que es evidentemente necesaria hoy en España una colección juvenil de libros de bolsillo. En ella reimprimiríamos los de otras colecciones nuestras que, por ejemplo, hubieran obtenido mayor éxito entre nuestros lectores, pero a un precio más asequible —y ello no quiere decir que sean inasequibles los precios de otros títulos editados en otras colecciones.

—¿Cuántos títulos editan al año, por ejemplo, en la Colección "La Ballena Alegre"?

—Unos seis títulos al año. Esta colección ha llegado a los cuarenta títulos.

—¿Exportan mucho a otros países?

—Se exporta bastante a Sudamé-

rica y hay muchos libros de la colección que están traducidos a uno o más idiomas.

—¿Qué me dice usted sobre la revista «La Ballena Alegre» que también edita Doncel?

—La revista y su suplemento nacieron como órgano de la Delegación Nacional de Juventudes. Esta encargó a Editorial Doncel que sacase adelante la revista técnicamente. El Delegado Nacional de Juventudes es Presidente del Consejo de Doncel, y en definitiva de la Delegación Nacional depende la revista, ya que ella es quien propone el Director, etc., pero poco a poco la revista está quedando como órgano de la Editorial. La revista tira 20.000 ejemplares, pero sólo se venden 10.000. Conseguir la deseada meta de una venta del 80 por 100 de la tirada es otro de nuestros anhelos y en ello nos esforzamos.

TRESCIENTOS TÍTULOS

—¿Cómo llevan a cabo la distribución? ¿Se sirven por ejemplo de las Delegaciones Provinciales de Juventudes?

—No, no. La distribución se lleva a cabo a través de las librerías de todas las ciudades y poblaciones más importantes de España.

—¿Cuál es el total de títulos editados por Doncel hasta ahora?

—Unos trescientos títulos.

—¿Cuánta gente trabaja en la Editorial?

—Pues, además de los cargos directivos (Director, Subdirector Comercial y Director de la Oficina Técnica), doce correctores de estilo y veinte obreros en los almacenes, distribución, etc. Las imprentas son particulares y seguimos el sistema de concurso para adjudicar a la que más nos interesase nuestros proyectos.

—¿Cuáles son, señor González Vergel, las colecciones que son editadas en la Editorial Doncel?

—Ya le he hablado de la de libros de texto (en la que hay libros de lectura, libro de registro escolar, libros de educación cívico-social, libros de educación política y filosofía y libros de educación física). En una segunda serie, editamos libros de literatura infantil y juvenil. Discos. Revistas. Aquí es donde entra la colección "La Ballena Alegre"; también la colección "La obra bien hecha", que son libros de ini-



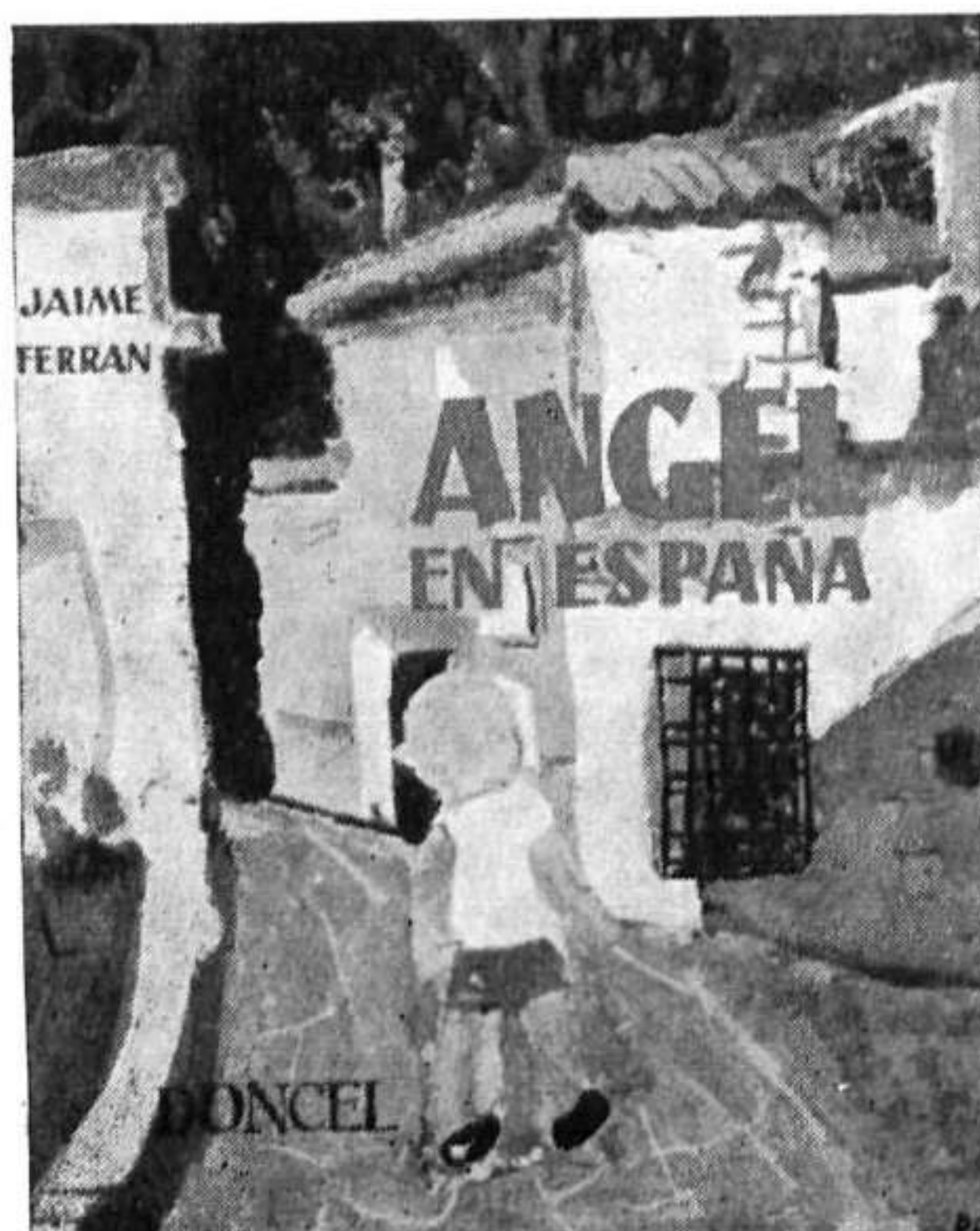
ciación manual y técnica para aprender a construir y para jugar a la vez que aprender. En la colección "Nueva Juventud" estamos editando, entre otros, los libros premiados por el Instituto de la Juventud. Otra colección es la de "Hazañas y viajes", y otra, muy estimada, es la titulada "Lo español y los españoles", que consiste en una colección de antologías, de carácter juvenil, que reúnen un conjunto de pensamientos sistematizados, espigados entre las obras de los grandes pensadores españoles. "Historia y antologías" es una ambiciosa colección, hasta ahora de cinco tomos, cuya autora es Carmen Bravo Villasanté, uno de ellos titulado «Historia de la Literatura Infantil española», dos de «Antología de la Literatura Infantil en lengua española» y otros dos de «Historia y antología de la Literatura Infantil iberoamericana». Está próximo a editarse otra obra, de la misma autora, y ésta en tres tomos sobre «Antología e Historia de la Literatura Infantil universal». Será una obra extraordinaria, excelente guía de educadores y obra indispensable en toda biblioteca juvenil que se precie. Como libro extraordinariamente editado por Doncel cabe destacar «España clara», de Azorín, premio Nacional de Literatura. «Miguel de Unamuno», magníficamente ilustrado con fotos de Nicolás Muller. «Manuales para especialistas», pequeños libros con cubiertas de plástico, son libros destinados a la juventud que explican las diversas actividades de educación física, deportivas y culturales. Es la más adecuada para iniciarse en técnicas especializadas: socorrismo, espeleología, montañismo, esquí, etc.

—¿Me ha hablado usted de discos en la Editorial?

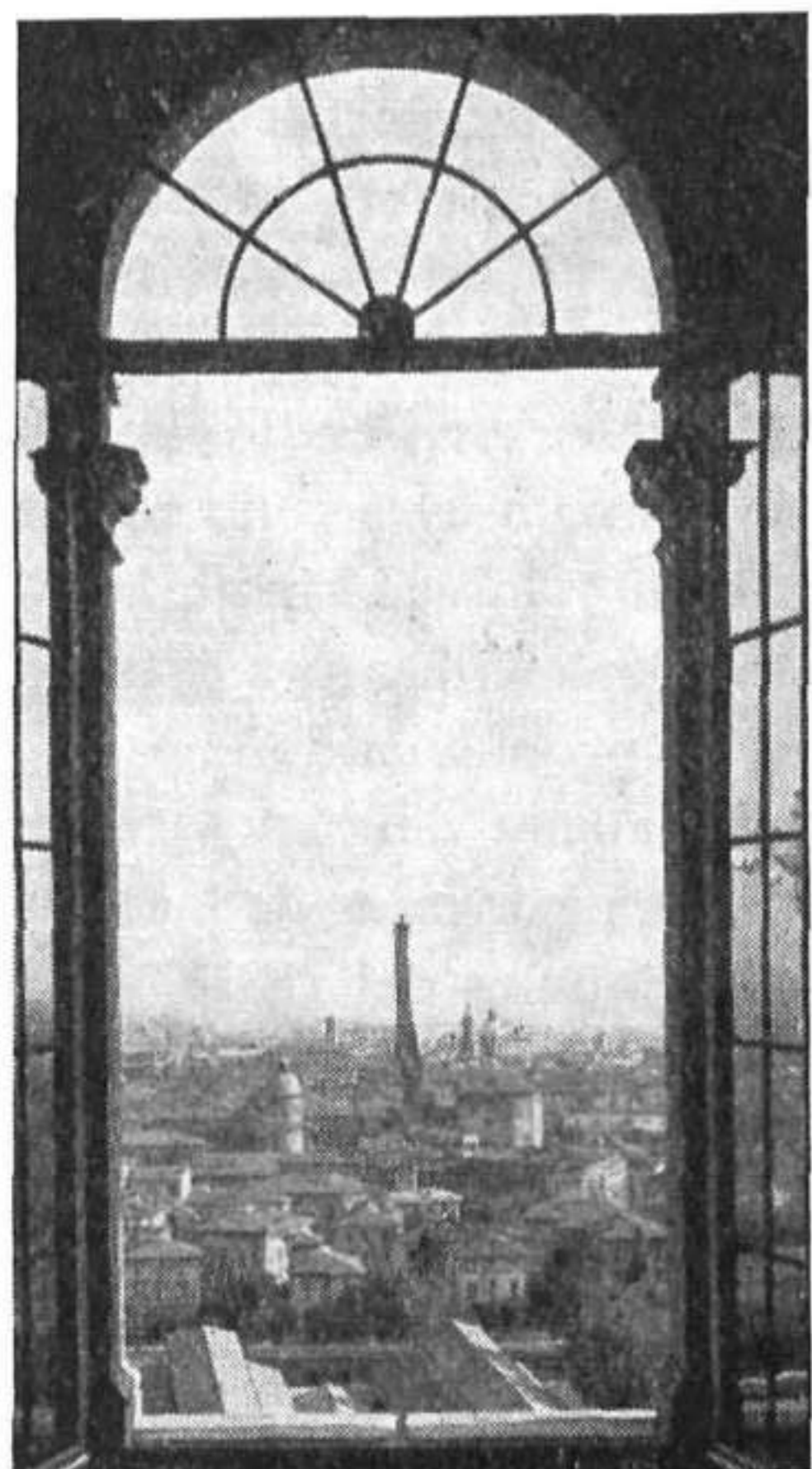
—Sí. No los hemos vuelto a editar desde 1962. Estamos en conversaciones con la Cadena Azul de Radio para volver a editarlos; discos dirigidos de un modo especial a los jóvenes de hoy. Creo que es una interesante actividad, iniciada por Doncel y que no debemos echar en el olvido.

Diez años entre un premio y otro. Diez años de Editorial Doncel al servicio de los jóvenes. Una trayectoria de eficacia y de servicio y un esfuerzo constante de mejora, de superación. Esto es Editorial Doncel. Es justo reconocerlo en su décimo aniversario.

MIGUEL ANGEL VELASCO PUENTE



**XIII CONGRESO
DE
LITERATURA
INFANTIL
EN BOLONIA**



**Debe
fortalecerse
el optimismo
del niño
frente
a la realidad
ambigua
y mudable
del mundo**

- **La fantasía es la fuerza humana que transforma la realidad y hace progresar al hombre.**
- **Las exigencias comerciales pueden aniquilar la obra creadora del artista.**

ESTE año, alterando la costumbre de celebrar el Congreso en otoño, tuvo lugar en primavera el XIII Congreso del IBBY, coincidiendo con la Feria Internacional del Libro para Niños, en Bolonia. En las afueras de la bella ciudad italiana, en el recinto de la misma Feria, se celebraron las sesiones del Congreso del IBBY durante los días 3, 4 y 5 de abril. El tema principal del Congreso era «La literatura juvenil en un mundo en transformación».

El profesor Giovanni Caló, de la Unesco, pronunció un interesante discurso inaugural sobre «La literatura juvenil y la civiliza-

ción contemporánea», en el que destacó la necesidad de alimentar la imaginación del niño con obras artísticas, ya que por añadidura, las obras artísticas son siempre obras morales. La literatura infantil —dijo— no es sólo didascalia, sino estímulo para despertar la actividad creadora del niño artista. Al mismo tiempo consideró la literatura infantil como género estimulante de preparación a la vida. Optimista por temperamento, el profesor Caló expuso su creencia de que la literatura infantil debe fortalecer el optimismo del niño y del joven, frente a la realidad ambigua y mudable del mundo.

**HAY QUE HABLAR CLARO
A LOS JOVENES**

A continuación la profesora Mary K. Eakin, de Estados Unidos, expuso en su ponencia «Evolución científica y ciencias sociales» la enorme transformación de la sociedad contemporánea, y propugnó la necesidad de hablar claro a los jóvenes.

El escritor ruso Sergej Mikhal'kov expuso, en su trabajo «Libros para niños y experiencia del mundo», la situación editorial rusa y las lecturas de los niños soviéticos, e hizo hincapié en las traducciones de clásicos europeos. El doctor Richard Bamberger pronunció interesantes palabras sobre «Corrientes internacionales en la literatura infantil moderna» y destacó la tendencia hacia una literatura mundial de comprensión internacional, en la que se expresaba la renuncia a la guerra, así como la tendencia a tratar temas sociales contemporáneos y la problemática juvenil.

**FOMENTAR LA
FANTASIA CREADORA**

El director de la Sección Nacional Italiana, que tanto ha trabajado por la organización de este Congreso, el profesor Enzo Petri- ni, expuso, en bello discurso, su convicción de que la característica del hombre joven es su instinto creador, y cómo en una época de hombres en serie debe existir la compensación de la «creatività» (lo creador). La literatura ju-

venil debe ofrecer una vida rica en fantasía y abrir las puertas de lo creador.

La señora Stella Xeflounda, de Grecia, en breve y excelente ponencia expuso «Los fines de los libros juveniles en la sociedad contemporánea», y Alki Goulimis invitó, en nombre de la Sección Nacional Griega, a que se celebrase el próximo Congreso en Atenas.

**ENTREGA DE LOS
PREMIOS ANDERSEN**

En la tarde del 4 de abril, ante enorme expectación, tuvo lugar la ceremonia de la entrega del premio Andersen al escritor Gianni Rodari y al ilustrador Maurice Sendak. El discurso de entrega fue pronunciado por el presidente del Jurado, don José Miguel de Azaola, que hizo una certera síntesis de la vida y obra de los ganadores. Al mismo tiempo se despidió del cargo de la Presidencia, que ostentó desde la fundación del IBBY, y que no podía seguir desempeñando por exceso de trabajo. Grandes aplausos premiaron la actividad constante y desinteresada del presidente.

**LA FANTASIA,
FUERZA CREADORA**

A continuación, Gianni Rodari, en breve, graciosísima y gesticulante alocución, con ejemplos que parecían un cuento más de los suyos, exaltó la imaginación e hizo un canto a la fantasía del hombre,

que le permite transformar el mundo y progresar continuamente.

Maurice Sendak, pensativo y sensible artista, expuso brevemente la trayectoria de su vida y el influjo de sus maestros. Acto seguido, los niños del coro Antoniano, divertidísimos y vitales, ofrecieron un concierto de música moderna, que sorprendió al público, y estuvo muy a tono con la modernidad y las corrientes estimulantes de la literatura infantil que venían propugnándose.

En la mañana del día 4 tuvieron lugar los informes de las Secciones Nacionales del IBBY y las discusiones sobre las ponencias de los días anteriores, que fueron del mayor interés, porque permitió a muchos de los participantes intervenir con nuevas sugerencias y proposiciones valiosas. Finalmente tuvo lugar lo que podríamos llamar la «Conferencia de las fieras», parodiando el título del famoso libro de Erich Kästner: la elección de los nuevos cargos. Las candidaturas oficiales eran: Nilo Visapaá y John Donovan para la Presidencia del IBBY, y Carmen Bravo-Villasante y Klaus Doderer para la Presidencia del Andersen. Resultó elegido Nilo Visapaá al retirar Donovan su candidatura, y como la delegada de la Argentina propusiera la candidatura de un miembro francés, salió en la Presidencia del Jurado Andersen otra nueva candidatura, la de Virginia Haviland, lo que terminó por confirmar las palabras del Informe de la Sección Española, pronunciadas en la mañana de aquel mismo día.

LA DELEGACION ESPAÑOLA HA PROPUESTO EN BOLONIA:

1. La elaboración de un fichero internacional de autores e ilustradores.
2. Deslindar los intereses políticos de los literarios.
3. La creación de un premio para ensayos, monografías, estudios históricos y bibliográficos sobre literatura infantil.

COMO Informe de la Sección Nacional Española —dijo la delegada, doña Carmen Bravo-Villasante— voy a limitarme a leer las consideraciones de carácter general sobre la literatura infantil, y sugerencias al IBBY para una mejor colaboración internacional. El mayor peligro que actualmente se cierne sobre la literatura infantil es el mismo negocio editorial, y la literatura considerada como industria. El negocio editorial puede llegar a dominar la literatura, e incluso estar por encima de ella, predominando lo comercial sobre lo literario. El libro infantil, como creación industrializada, significa la transformación de la literatura en mercancía.

EL PELIGRO DE LAS EXIGENCIAS COMERCIALES

Precisamente una de las principales funciones del IBBY es la selección de los libros mejores, de las creaciones del arte, en medio del farrago de libros producidos en serie, conforme a las exigencias editoriales, que pueden aniquilar la obra creadora del artista. Los intereses en torno al libro infantil pueden dañar su calidad literaria, especialmente en los países donde la producción literaria es masiva.

Si hemos señalado este peligro, en cambio, en la actualidad, la literatura infantil tiene una ventaja: su rápida y extensa difusión, gracias a los medios de comunicación del mundo actual. Un niño japonés puede leer buena literatura

española, un niño español leerá excelente literatura japonesa. A las manos de un niño canadiense pueden llegar libros italianos, y en el Brasil los niños tendrán a su alcance libros alemanes o africanos.

Todo esto hace que cada vez sea más necesaria una estrecha colaboración entre las Secciones Nacionales del IBBY, como uno de los medios más adecuados para la difusión del libro infantil.

PROPUESTAS ESPAÑOLAS

La Sección Nacional Española propone al IBBY unas normas generales de trabajo como equipo internacional:

1. La elaboración de un fichero internacional de autores y de ilustradores, un «quién es quién» de la literatura infantil por naciones, que pueda servir de guía informativa. Este fichero internacional será uno de los primeros trabajos en común del IBBY.

2. Dado que el mundo en que vivimos, políticamente está sujeto a mutaciones y cambios diversos, se hace cada vez más necesario que el IBBY tenga más consideración a los miembros individuales. El IBBY debe ser una Asociación formada de personas, de individuos, no sólo de naciones. Así, en el futuro, la Asociación del IBBY concederá importancia primordial al valor personal y al mérito individual que se haya manifestado en obras escritas y en hechos notables que repercuten en pro de la literatura infantil.

Una Asociación constituida por indi-

viduos tiene más posibilidades de beneficiar a la literatura infantil que una Asociación donde el elemento nacional predomina sobre la persona y hasta puede anularla. Más de una vez el IBBY comete injusticias con personas de valor reconocido, cuya nación no es poderosa, y a la inversa, el poderío económico y las circunstancias políticas de una nación puede exaltar a personalidades mediocres y ajenas a la pureza de los ideales del IBBY. Este es el motivo de que en la actualidad un grupo de individuos esté ya pensando en constituir una Asociación nueva, o Federación de Teóricos e Historiadores de la Literatura Infantil, para trabajar en el puro campo de la investigación sobre la literatura infantil, ajenos a intereses bastardos, con la mayor objetividad.

3. Dada la enorme producción de literatura infantil, propone al IBBY la creación de un nuevo premio para los ensayos, monografías, estudios históricos y bibliográficos sobre literatura infantil, con una lista de honor, que permitiera una mejor información internacional.

Asimismo propone la creación y publicación de un fichero de expertos y estudiosos de la literatura infantil.

4. Sugiere, nuevamente, como ya lo indicó en el año de 1966 en el Congreso de Lubliana, que los próximos Congresos se organicen al modo que se organizan otros congresos internacionales, con la participación de todos los miembros seleccionados que tengan interés en leer una ponencia. Sobre los temas generales se aceptarían trabajos individuales, cuya literatura durará un cuarto de hora. Estos temas de estudio, de literatura comparada, de teoría literaria, de problemas editoriales, de literatura y sociedad, etc., serían el mayor resultado concreto de los Congresos, preparados metódicamente.

5. Por último, sugiere la creación de una tarjeta individual de miembro del IBBY, mediante una cuota, a la manera de la tarjeta de otras Asociaciones como Pen Club, Círculo del Libro, Ateneo, etc., y una lista de los asociados, como ya existen en otras Asociaciones, por ejemplo, la de Hispanistas, la de la Federación Internacional de Literatura Comparada, que permite relacionarse a los miembros entre sí, ya que en la actualidad están dispersos y se desconocen, lo que impide el trabajo en común, y a veces la repetición de un mismo trabajo, con un desgaste de fuerzas que deberían estar unidas.

Esto impediría que algunas Secciones Nacionales sigan manteniendo como un secreto su pertenencia al IBBY, y daría mayor agilidad y difusión a la obra del IBBY, con una participación más activa de todos los expertos e interesados en la literatura infantil.

La Sección Nacional Española espera que estas sugerencias sean consideradas como una modesta contribución a una Asociación en vías de crecimiento, que debe organizarse antes de que, a merced de la improvisación, pueda resultar caótica.

C. B. V.

La ciudad se ha interesado más que nunca en la Feria del Libro

La difusión y propaganda ha sido mayor que
ningún año ● Han acudido profesionales de
Madrid, Barcelona y San Sebastián

EN LA PLAZA NUEVA, LAS NUEVAS CASETAS JUGABAN A LAS TRES ESQUINAS

Sevilla, abril. (Crónica de nuestro colaborador Antonio Burgos.) Una vez más, la Feria del Libro ha sido vivida intensamente por Sevilla. En esta IV edición, clausurada el domingo día 12, la ciudad se ha interesado más, si cabe, por el certamen bibliográfico que cada primavera se abre en la Plaza Nueva.

Las nuevas casetas, que han iniciado en Sevilla su recorrido por las Ferias del Libro españolas, han servido para que la ciudad se replantee la eficacia de la muestra, que indudablemente ha

arraigado en estos cuatro años. Si de alguna forma hubiera que definir a esta IV Feria del Libro, yo diría que ha sido "la feria de las polémicas". Al aumentar de cuarenta y dos —como venían siendo hasta este año— a cincuenta el número de casetas, hubo de buscarse una nueva distribución sobre los mármoles de la Plaza Nueva. Como, además, las casetas eran mayores, tuvieron que ponerse no sólo en un ancho cuadro alrededor de la plaza, sino en tres núcleos aislados en las esqui-

nas. El humor sevillano, siempre presente en la Feria, en seguida llamó "los hermanos separados" a estos libreros que en el sorteo habían sido "damnificados" con los peores sitios.

Se habló desde el primer día de comisiones organizadoras, de la actuación del I.N.L.E., de la planificación de la Feria, de interesar más al público en ella, de perfeccionarla en mil pequeños detalles. Por vez primera, ha sido unánime la atención hacia la Feria por parte de la Prensa y la Radio sevillana. ▶

FERIA DEL LIBRO EN SEVILLA



El Gobernador Civil, señor Muñoz-González, en representación del Ministro de Información y Turismo, inaugura la Feria del Libro de Sevilla.

nas; la tarea de dictar al certamen varias páginas al día, comenzada en solitario por «A B C» hace cuatro años, ha sido ahora generosamente compartida por «El Correo de Andalucía» y el diario de la tarde «Sevilla», donde han abundado los editoriales, crónicas, entrevistas, encuestas, comentarios críticos, etc. Por otra parte, la Radio también se ha ocupado diariamente de la Feria; en Radio Nacional de España, en Radio Sevilla, en Radio Vida y en La Voz del Guadalquivir, incluso en una emisora de la provincia, Radio Juventud de Morón, los reporteros han difundido entrevistas grabadas cotidianamente en la Plaza Nueva a pie de caseta.

O sea, que la difusión de la Feria ha sido mayor que ningún año. Y del triunfalismo se ha pasado al detenido examen de los pros y los contras, siempre en el deseo de que la Feria del Libro de Sevilla sea aún más perfecta.

LA INAUGURACION

En nombre del Ministro de Información y Turismo, la Feria fue inaugurada a mediodía del sábado 4 de abril por el Gobernador Civil, don Ramón Muñoz-González. Las vísperas de lluvia habían dejado paso a una mañana primaveral. A las doce en punto comenzaba el acto inaugural. En nombre de los participantes, el Presidente del Gremio Sevillano de Libreros, don José Jiménez, leyó unas cuartillas. "No podemos parar y decir —señaló— 'ya todo está hecho'. No. Seguiremos laborando por el esplendor de esta Feria que es la culminación anual de nuestro trabajar cotidiano. Porque esta Feria no es un fogonazo deslumbrante y aislado, sino la apoteosis merecida de muchas horas de vigilia y trabajo con que celebramos este incremento que el libro va tomando en nuestra tierra."

Después, el Gobernador Civil pro-

nunció unas palabras de glosa del certamen y declaró inaugurada la Feria, tras lo cual las autoridades asistentes al acto realizaron el tradicional recorrido de apertura por las casetas.

Desde aquel momento, la Feria comenzaba su presencia en el corazón de Sevilla. Cincuenta casetas, de ellas la mayoría pertenecientes a libreros sevillanos, ya que sólo once eran de profesionales del libro: de Madrid (8), de Barcelona (2) y de San Sebastián (1). Muchas nuevas librerías sevillanas, donde el comercio del libro ha tenido en este curso un notable incremento en el número de establecimientos, estaban presentes en la Feria: Fulmen, Lidusa, Montparnasse, Cenital, Popular Andaluza, Itálica. E incluso dos excepcionales comercios libreros: una librería de un pueblo de la provincia, Romero, de Morón de la Frontera, y otra situada en un barrio obrero, Culper, radicada en el núcleo de El Tardón.

FERIA DEL LIBRO EN SEVILLA



FIRMA DE EJEMPLARES POR LOS AUTORES

Con su tradicional exaltación de los escritores, y principalmente de los andaluces, pronto comenzaron las firmas de ejemplares. Juan Carlos Alonso, el dibujante humorístico de la edición sevillana de «A B C», que con su libro «Sevilla es "in" diferente» se alzaría con el triunfo de ventas en la Feria; el novelista hispalense Manuel Barrios, con su novela reciente «El miedo», y Leopoldo Salvador, con los versos «El aire iluminado», comenzaron el domingo 5 las firmas.

El miércoles 7 se celebró el Día de los Libros y Lecturas Infantiles y Juveniles, jornada en la que los mostradores de las casetas se llenaron de literatura infantil; el jueves, el Día de los Clásicos; el viernes, el Día de la Poesía. La Feria fue así, con lluvia y frío algunos días (como marca la tradición

librera), con sol primaveral otro, divulgando el libro en pleno centro de Sevilla. Las firmas de ejemplares no faltaron en estos días: los dichos escritores sevillanos, Tomás Salvador o García Pavón, llegados expresamente de Madrid, establecieron el difícil contacto autor-lector.

PRESENTACION DE AUTORES ANDALUCES

Y así se llegó a la culminación del domingo, día dedicado a los escritores andaluces. Como cada año en el día final, la Feria fue espectáculo, verbena literaria, homenaje público al escritor, aglomeración, Feria del Libro en definitiva. Juan Carlos Alonso, Manuel Barrios, Luis Berenguer, Carlos Castilla del Pino, Manuel Ferrand, Manuel Halcón, Manuel García Viñó, Carlos y Antonio Murciano, Leopoldo Salvador,

Manuel Pérez Regordán, fueron los autores presentes en la alegre mañana de la Feria. De la asistencia del público puede dar idea este dato: en menos de tres horas, Manuel Halcón firmó trescientos cincuenta ejemplares de «Manuela».

ALMUERZO DEL AYUNTAMIENTO A LOS ESCRITORES

De la Feria, escritores y libreros se fueron al restaurante del Parque de María Luisa donde cada año el Ateneo ofrece su tradicional almuerzo a los escritores presentes en el certamen. En un grato ambiente literario transcurrió la comida. A los postres, la entrega de los simpáticos "Plateros", los trofeos de plata con la silueta del asno juanramoniano que la docta casa concede a las personas más destacadas en su colaboración al certamen. El premio



a la caseta mejor decorada fue este año para don José María Abao, de Librería Abao; a la mejor información sobre la Feria, a Juan Holgado Mejías, de «El Correo de Andalucía», y a José Sollo, de Radio Sevilla; a la persona que más se ha distinguido en su colaboración para el éxito del certamen, a don Pascual Lázaro Brouet, de Librería Pascual Lázaro. Y el "Platero" correspondiente al libro de autor sevillano más vendido en la Feria anterior, que había ganado en 1969 el académico Manuel Halcón con la buena venta de la edición de bolsillo de sus «Recuerdos de Fernando Villalón».

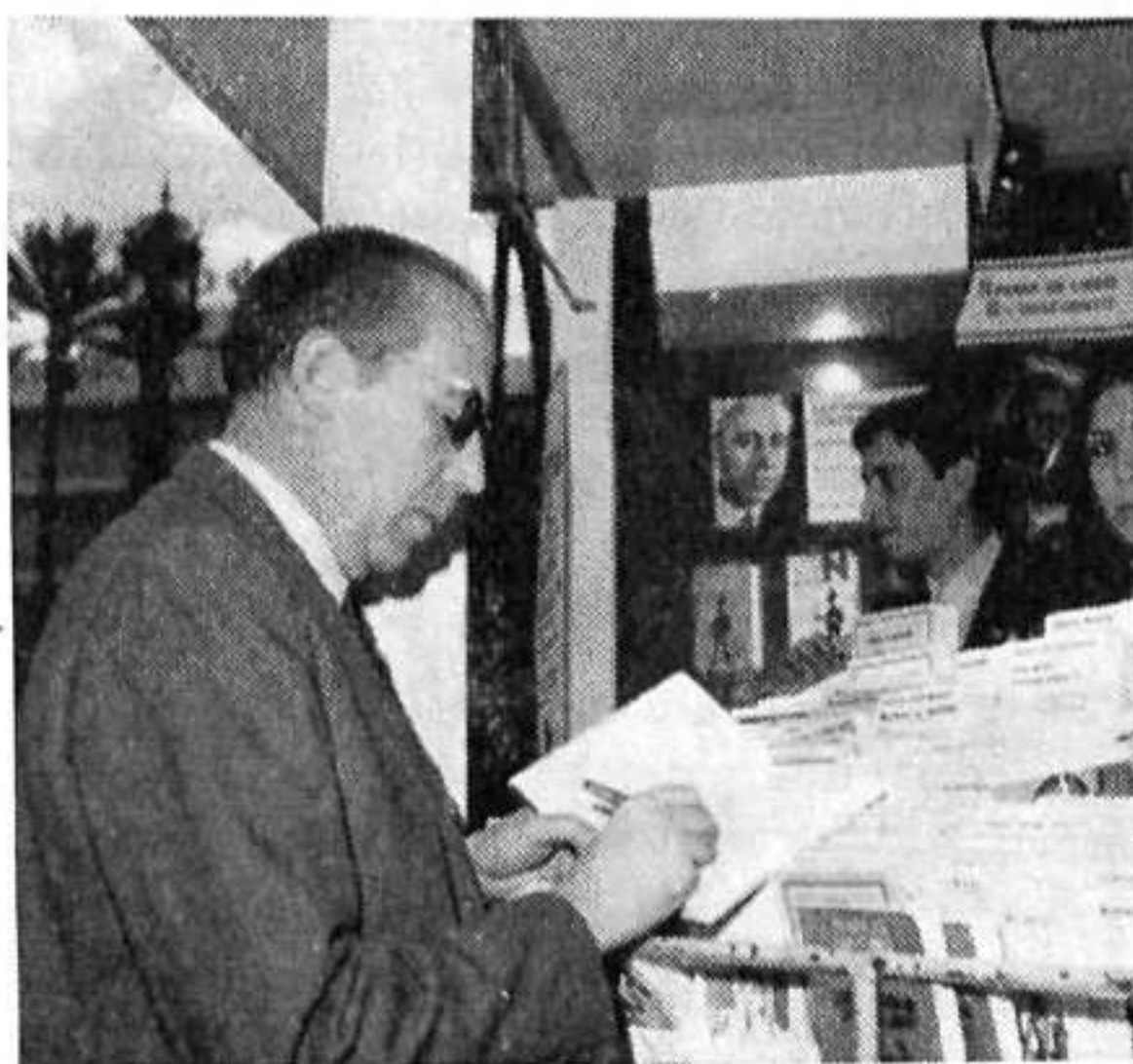
En nombre del I.N.L.E., el delegado de Información y Turismo, don Demetrio Castro Villacañas, agradeció la anual colaboración del Ateneo en la Feria. Después se anunció el fallo del premio de cuentos "Ateneo de Sevilla", dotado con treinta mil pesetas, que

correspondió a Francisco Izquierdo, por su original «En la rambla está muerto el protestante». Por último, discurso del presidente del Ateneo, en el que pidió se solicitara el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio de

don Santiago Montoto, el patriarca de las letras sevillanas, que este año por razones de salud no había podido asistir a los actos de la Feria del Libro.

LA CLAUSURA

A las nueve y media de la noche del domingo 12, las casetas cerraron definitivamente. Media hora después, los libreros se reunían con las autoridades en la cena de clausura organizada por la Delegación de Información y Turismo en nombre del I.N.L.E. A los postres, breves palabras del presidente de los libreros sevillanos para entregar unas placas en nombre del Gremio: al presidente del Ateneo, don Joaquín Carlos López Lozano, nombrándole presidente de honor de los profesionales sevillanos del libro; al secretario de la entidad, don José Jesús García



REÑIDO CONCURSO DE CARTELES

Díaz, designándole librero de honor, y a la librería Imperial, una placa de reconocimiento por haber sido la "damnificada con el peor sitio" en la Feria, homenaje muy en la línea de humor con que Sevilla promociona el libro.

Luego, el presidente del Sindicato de Papel y Artes Gráficas de Sevilla, don Francisco Díaz Cuenllas, entregó tres placas concedidas por dicha entidad a tres organismos que han hecho posible el éxito de la Feria: al Instituto Nacional del Libro, al Ayuntamiento hispalense y al Ateneo de Sevilla, placas que fueron recogidas por los señores Castro Villacañas, Fernández Rodríguez (alcalde de la ciudad) y López Lozano.

Cerraron el acto con sendos discursos el delegado de Información y Turismo y el Gobernador Civil. Aquél, en un bello discurso lleno de humor formuló una ley física: el éxito de las Ferias del Libro y el entusiasmo de los que en ella participan está en razón directa de las perturbaciones meteorológicas (frío, lluvia) que provoca. Después, salió al paso de comentarios que atacaban la razón de ser del certamen, y señaló que, aunque aún no se conocían los datos estadísticos, las ventas superarían las registradas en años anteriores, concretamente las de 1969, que fueron superiores a los cuatro millones setecientas mil pesetas.

El Gobernador Civil, finalmente, tuvo palabras de elogio y aliento para los libreros, de felicitación para el I.N.L.E. y para la ciudad por la altura de esta promoción cultural.

Así fue, así transcurrió, así terminó una decisiva Feria del Libro sevillana. Alguien dijo en los discursos del domingo que era ya un niño que andaba por sí mismo y que empezaba a plantear problemas. Dije al principio que la calificaría como «la Feria de las polémicas». Pero lo que es indudable es que de la discusión saldrá la luz, tiene que salir la luz, la perfección suma para un festejo que —y esto sí que no lo discute nadie— debe ser presencia constante en la vida de la ciudad.



Setenta y dos carteles se presentaron al concurso convocado por la Comisión de la Feria del Libro de Sevilla para elegir al que había de anunciar la cuarta edición del certamen. Este elevado número de carteles fue superior incluso al de los que habitualmente se presentan a los certámenes de este género pictórico de más raigambre artística en la ciudad, como puedan ser los de Semana Santa, Feria o Cabalgata de los Reyes Magos.

Durante una semana, los carteles fueron expuestos en la sala del Ateneo. Tras sus deliberaciones, el jurado eligió por unanimidad el presentado bajo el lema «Los libros». Abierta la plica, resultó ser original del artista don Daniel Puch Rodríguez-Caso, que fue el que precisamente ganó el último concurso de carteles anunciadores de la Semana Santa y Feria de Abril.

El jurado estaba presidido por don Demetrio Castro Villacañas e integrado por don José Jesús García Díaz, secretario del Ateneo; el escultor don Manuel Echegoyán; los profesionales del libro don José Jiménez, don Miguel García Gutiérrez, don Luis Ibarra, don José Luis Guerrero y don Pascual Lázaro, y el periodista autor de estas líneas.

El premio de cinco mil pesetas otorgado por el I.N.L.E. fue incrementado en diez mil pesetas gracias a la generosa aportación de don Luis Ibarra, gerente de Distribuciones Ibarra, por lo que las quince mil pesetas de su dotación motivaron tan elevada participación de artistas.

RUEDA DE OPINIONES

A continuación ofrecemos una selección de diversas opiniones sobre el libro y su feria, que han sido expuestas en los periódicos sevillanos *ABC*, *El Correo de Andalucía* y *Sevilla* con ocasión de la IV Feria.

PERSEVERANCIA

«El libro se debe promocionar todo el año y no sólo unos días, en la Feria. El escritor debe promocionar el libro dando conferencias, o escribiendo artículos, pero no debe sacarle las castañas del fuego al librero y acudir a firmar ejemplares. Esto de la promoción del libro se debería dosificar a lo largo del año.»

Tomás Salvador, escritor

ARBOLES Y LIBROS

«En la Fiesta del Arbol se plantaban árboles que luego se arrancaban. Lo hemos recordado

al leer la contestación que Tomás Salvador ha dado respecto a la Feria del Libro, como ocasional fórmula de fervor pasajero hacia el libro, que, más bien que otra cosa, descubre que no se sirve ni se ama al libro todos los días, como debería ser. Alguien ha dicho que éste nuestro es pueblo del 2 de mayo, pero no del 3 ni del 4. Y de esto sí hay que curarse, leyendo todos los días.»

Celestino Fernández Ortiz, periodista

SALUDO

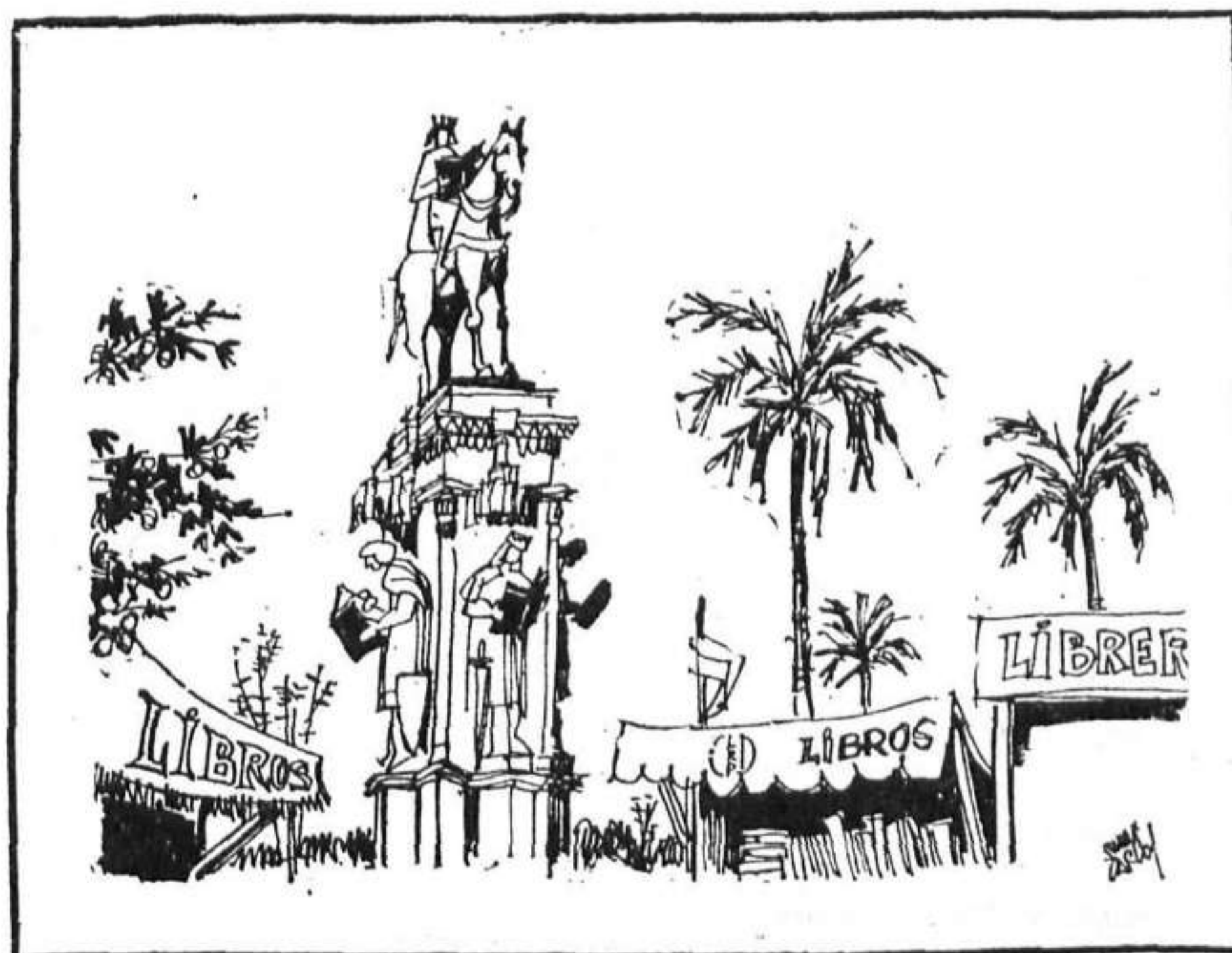
«A primera vista parece que todo este tinglado está montado para vender más libros, para beneficiar solamente a los libreros. Pensándolo bien, el beneficio es extensivo a los lectores... Sacar el libro a la calle tiene sus ventajas; sale a nuestro encuentro y ¿quién le va a negar el saludo?»

Francisco Pardo Vázquez, lector

ESPERA

«En Sevilla se empieza a leer. No obstante, esta apreciación es muy relativa y para ser objetiva habría que decir que la burguesía empieza a leer. Las clases marginadas de la cultura siguen esperando para leer.»

*José María Rodríguez Buzón,
Librería Antonio Machado*



FERIA DEL LIBRO EN SEVILLA

ELECCION

«El día de mi forma en la Feria del Libro observé que la gente elige un libro tras unos procesos variadísimos y personales. Me dio la impresión de que generalmente no va a una obra determinada; llega a ella por la portada, el título, el tema y el hojeo previo.»

Juan Carlos Alonso, humorista

DURACION

«Son demasiados días. Con tres jornadas intensas, sería mucho mejor. Las librerías que participan deben especializarse en un género, en beneficio de los lectores. En esta ocasión ha faltado humor: el libro de Evaristo Acevedo se agotó el primer día.»

Librería Tarsis

PROMOCION

«La Feria promociona la venta de libros. Y son muy útiles estos certámenes, porque para el librero es interesante en el aspecto comercial, ya que se venden algunas veces libros que en las librerías no vendemos y proporcionan nuevos clientes.»

*Salvador Arenas de las Heras,
de Librería Eulogio de las Heras*

LIBROS DE MAYOR VENTA

Según ABC de Sevilla

1. *Sevilla es «in» diferente*, de JUAN CARLOS ALONSO.
2. *Las hermanas coloradas*, de FRANCISCO GARCÍA PAVÓN.
3. *El miedo*, de MANUEL BARRIOS.
4. *Poesías*, de MIGUEL HERNÁNDEZ.
5. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA.
6. *Diccionario secreto*, de CAMILO JOSÉ CELA.
7. *Tristana*, de BENITO PÉREZ GALDÓS.
8. *Cien años de soledad*, de GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.
9. *Manuela*, de MANUEL HALCÓN.
10. *El aire iluminado*, de LEOPOLDO SALVADOR.



LA V FERIA DEL LIBRO EN VALENCIA

Pilar Muñoz Blasco Ibáñez ha sido nombrada reina de la Feria.

PEMAN ACTUO DE MANTENEDOR EN EL CURSO DE UNA BRILLANTE CENA

(Crónica de nuestro corresponsal Fernando Méndez Villamil.) Juan de Timoneda, nacido en Valencia en el año de 1490, aprendió a caminar en esta hermosa tierra, entre zurradores y adresadores, ya que antes de adentrarse en el campo de las letras, perteneció al glorioso Gremio de Curtidores el que luego había de ser autor del «Patroñuelo» y editor de las obras de Lope de Rueda.

Juan de Timoneda, es posible, hubiera soñado en la recoleta plaza del Caudillo, en Valencia, verse rodeado de flores, pájaros, ancianos, niños y libros; y ese sueño del poeta, escritor y editor, ha tenido felizmente su quinta realización en el curso de este lustro, con la Feria del Libro.

La V Feria Nacional del Libro en Valencia se inauguró el día 23 de abril, Día del Libro y de honrosa memoria para el inmortal Miguel de Cervantes, con la mayor solemnidad, como saben hacerse las cosas en esta maravillosa y «fester» Valencia.

El acto de inauguración fue presidido por el Capitán General de la III Región Militar, al que acompañaban don Antonio Rueda Sánchez-Malo, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento que ostentaba la representación del Ministro de Información y Turismo; alcalde de la ciudad, don Vicente López Rosat; presidente de la Diputación, don Bernardo de Lassala; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Adrián Sancho, que ostentaba al mismo tiempo la representación del Director General de Cultura Popular y Espectáculos; Delegado Provincial de Sindicatos y Consejero Nacional, don Fernando Meteu de Ros; Presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes

Gráficas, don Antonio José Hernández Navarro; presidente del Sindicato provincial del Papel y de la Comisión Ejecutiva de la Feria, don Joaquín Rodríguez de Dios y López; Delegado de Hacienda, don Remigio Nebot; don Emilio Gascó Contell en representación del Director del I.N.L.E.; secretario del Sindicato del Papel y de la Comisión, don Ismael Presencia Borrás, y de otras numerosas personalidades. El recinto Ferial estaba simbólicamente interceptado con los colores de la enseña nacional, que cortó nuestra primera autoridad militar.

REINA DE LA FERIA

En el hotel Astoria, presidido por el Capitán General de la III Región Militar, al que acompañaban las autoridades y personalidades citadas anteriormente, tuvo lugar la presentación de la reina de esta V Feria Nacional del Libro, distinción que recayó en la gentil señorita Pilar Muñoz Blasco Ibáñez.

Se celebró una cena presidida por la reina de la Feria, señorita Pilar Muñoz Blasco Ibáñez, señor Capitán General, Gobernador Civil, las demás autoridades y jerarquías citadas anteriormente a las que hemos de añadir el vicerrector de la Universidad, don Vicente Benlloch; director general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, don José Joaquín Viñals, y presidente de la Feria Muestrario, don Antonio Noguera de Roig.

Al término de la cena, la señorita María Antonio López, locutora de la Voz de Levante, dio comienzo el acto, que se inició con la imposición de la banda a las damas de la corte de honor de la reina de la Feria, señoritas María

Amparo Martínez, María Angeles Pintado Martínez, María Jesús Segarra Martínez y Consuelo Soler Ferrer.

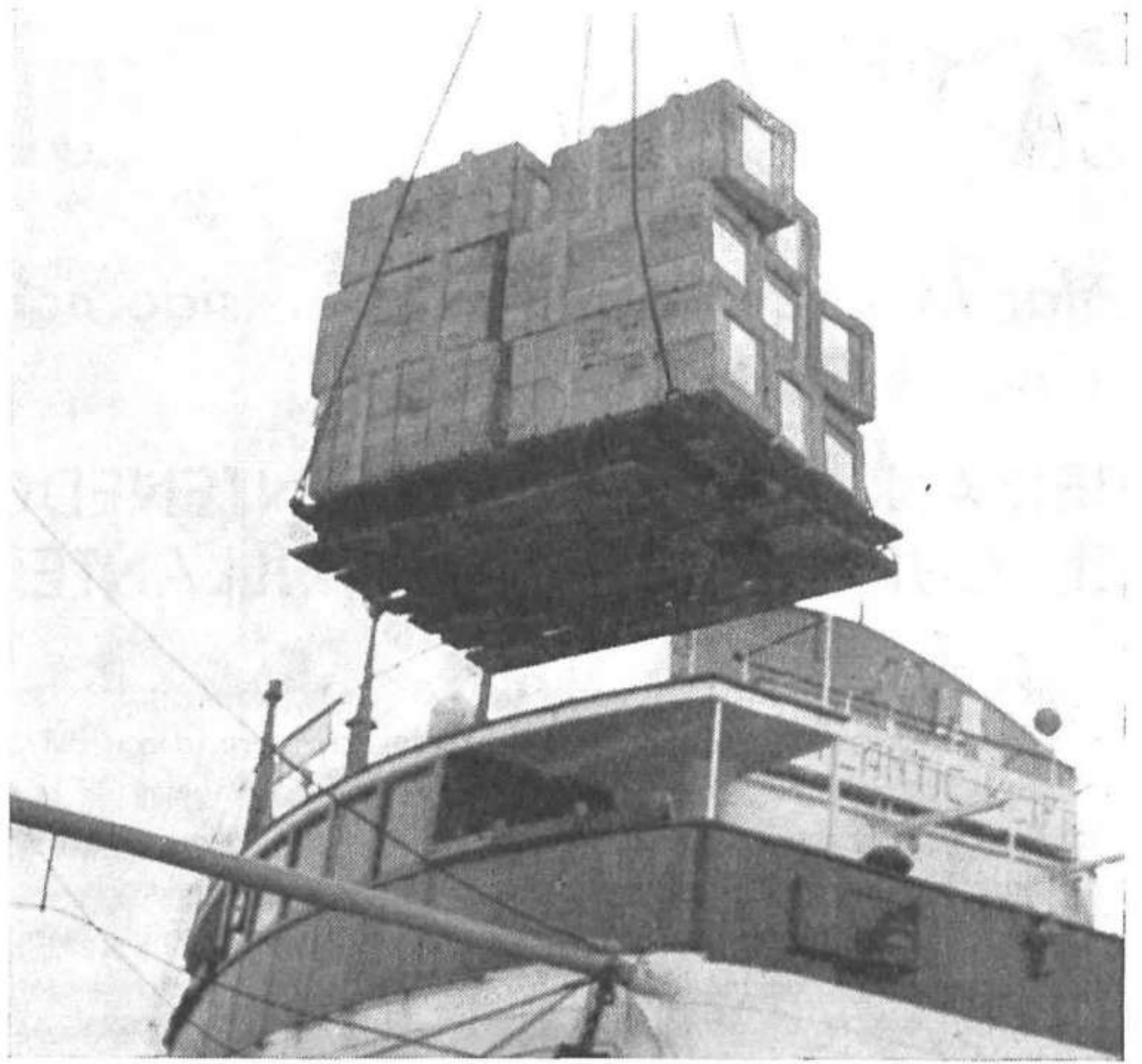
Rodeada de su corte de honor, la reina, señorita Pilar Muñoz Blasco Ibáñez, el ilustre escritor don José María Pemán comenzó su discurso de mantenedor, intervención que fue magnífica, lo que le es habitual y propio.

En la revista Oral, a la que asistió selecto y numeroso público, intervinieron los periodistas y escritores Carlos Sentí, Salvador Chanzá, Pepa de Castañer, María Angeles Arazo, Angel Villena, Emilio Penach «MILO», María Antonia López y Juan Alfonso Gil Albors.

Durante los días que ha durado la Feria, fueron firmados libros por distintos escritores, en la caseta de información de la Junta; se dieron conciertos públicos por la Banda Municipal; se celebraron los días dedicados a la mujer y al niño que fueron obsequiados por los expositores con profusión de libros, revistas y lecturas infantiles. Actuaron en el recinto de la Feria diversos cuadros artísticos, entre los que tuvo destacadísima intervención la Banda de Pífanos de la Policía Municipal de Valencia.



OCHO MIL LIBROS ESPAÑOLES CAMINO DE CENTROAMERICA



Serán exhibidos en una exposición especial el próximo otoño y, luego, donados a instituciones docentes y culturales

Ocho mil volúmenes, debidamente embalados en treinta y cuatro cajas y con un peso total de unos dos mil ochocientos kilos, fueron embarcados el 25 de marzo a bordo del «Atlantic-Klif», en el puerto de Bilbao. Este car-

gamento de libros —una brillante selección de la producción editorial española de 1969— desembarcarán en puerto Limón. Su destino es la Delegación del Instituto Nacional del Libro Español en Centroamérica: San José de

Costa Rica. Allí serán exhibidos en una exposición especial que se celebrará el próximo otoño. Después serán entregados como donativo del Instituto Nacional del Libro Español a varias instituciones docentes y culturales de Centroamérica.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN MARZO DE 1970

● Según los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre doscientas treinta y siete librerías de cuarenta y tres provincias, los libros de mayor venta durante el mes de marzo han sido:

1. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza y Janés.
2. *Las hermanas coloradas*, de F. GARCÍA PAVÓN. Editorial Destino.
3. *Soledad de los enfermos*, de JOSÉ M.^a JAVIERRE. La Editorial Católica, S. A.
4. *San Camilo 1936*, de CAMILO JOSÉ CELA. Editorial Alfaguara.
5. *Mi vida con Martín Luther King*, de CORETTA SCOTT KING. Editorial Plaza y Janés.
6. *En la vida de Ignacio Morel*, de RAMÓN J. SENDER. Editorial Planeta.
7. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
8. *Un pensador para un pueblo*, de MUÑOZ ALONSO. Editorial Almena.
9. *Conversaciones en la Catedral*, de VARGAS LLOSA. Editorial Seix y Barral.
10. *Dios existe, yo me lo encontré*, de ANDRÉ FROSSARD, Editorial Rialp.

SE CREA EL INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO

**DEPENDE DEL
MINISTERIO
DE EDUCACION
Y CIENCIA
COMO ORGANO
DE LA DIRECCION
GENERAL DE
ARCHIVOS Y
BIBLIOTECAS**

Dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia y como órgano de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, ha sido creado el Instituto Bibliográfico Hispánico, por decreto ministerial de veintiséis de febrero de 1970.

Corresponde a este Instituto hacer cumplir estrictamente lo legislado en materia de depósito legal; redactar y publicar la bibliografía nacional española de forma que la información sobre la misma llegue eficaz y rápidamente a todas las esferas interesadas en ella; recoger la información relativa a la producción bibliográfica de los demás países de nuestra lengua e informar sobre el conjunto de la producción editorial en lengua española; recoger la bibliografía referente a España, a su idioma y a su cultura en general, publicada en el extranjero; informar a las bibliotecas, instituciones culturales y científicas y personas que lo soliciten, sobre la producción bibliográfica mundial; proponer la negociación de acuerdos sobre información bibliográfica con países extranjeros o con organismos internacionales, así como aplicar en España los compromisos derivados de dichos acuerdos; encauzar la colaboración de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas con cualquier otro organismo oficial o privado interesado en tareas bibliográficas y estudiar y proponer cuantas iniciativas pueden contribuir a la más perfecta y eficaz difusión de nuestra bibliografía; proponer las disposiciones precisas para la mejor realización de estas tareas y, una vez promulgadas, vigilar su cumplimiento.

UN NUMERO EXTRAORDINARIO DE **EL LIBRO ESPAÑOL SOBRE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO**

Con motivo de la XXIX Feria Nacional del Libro, que se celebrará en Madrid del 27 de mayo al 7 de junio, el I.N.L.E. publica un número extraordinario de «El Libro Español». Aúna al catálogo tradicional de la Feria el brillante e inolvidable discurso del doctor Marañón sobre «El libro y el librero»; una historia reportaje de las XXIX Ferias, dando cuenta de ellas desde su fundación, y una gran encuesta realizada entre treinta escritores, que confiesan cuándo, cómo y qué leen. Este número extraordinario reúne también más de siete mil fichas de verdaderas novedades de la producción bibliográfica.

Reservamos un número limitado para ponerlo a disposición de nuestros suscriptores, quienes pueden solicitarlo por escrito a la redacción de «El Libro Español».

SEGUNDO CATALOGO DE 100 LIBROS ESPAÑOLES

Acaba de ser editado, en francés e inglés, por la Asesoría Literaria del I.N.L.E.

Acaba de publicarse, y ya está siendo enviado a los editores extranjeros de todo el mundo, el «Segundo catálogo de 100 libros españoles», con el fin de estimular la traducción y publicación en otras lenguas, de nuestra producción literaria.

Las obras, autores y editores españoles que figuran en este «Segundo catálogo» son los siguientes:

- JOSÉ LUIS ACQUARONI: *El turbión*, novela. Eds. Prometeo, Valencia.
- ALFONSO ALBALÁ: *El secuestro*, novela. Eds. Guadarrama, Madrid.
- IGNACIO ALDECOA: *Santa Olaja de Acero*, relatos. Eds. Alianza Editorial, Madrid.
- JOSÉ MARÍA ALONSO GAMO: *Un español en el mundo: Santayana*, Eds. de Cultura Hispánica, Madrid.
- CONCHA ALÓS: *Las hogueras*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.
- JOSÉ LUIS L. ARANGUREN: *Ética y Política*, ensayo. Eds. Guadarrama, Madrid.
- SEBASTIÁN JUAN ARBÓ: *La espera*, novela. Eds. Plaza & Janés, Barcelona.
- FRANCISCO AYALA: *Muertes de perro*, novela. Alianza Editorial, Madrid.
- MERCEDES BALLESTEROS: *La sed*, novela. Eds. Destino, Barcelona.
- MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS: *Isabel de Castilla, Reina Católica*, estudio histórico. Ed. Nacional, Madrid.
- PÍO BAROJA: *Zalacaín el aventurero*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.
- MARÍA BENEYTO: *Antigua patria*, novela. Eds. Prometeo, Valencia.
- JOSÉ BLANCO AMOR: *La misión*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.
- LUIS BONILLA: *Historia de la esclavitud*, estudio histórico. Ed. Plus Ultra, Madrid.
- JOSÉ M. CABALLERO BONALD: *Dos días de septiembre*, novela. Eds. Seis Barral, Barcelona.
- JUAN ANTONIO CABEZAS: *La montaña rebelde*, novela. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- MANUEL CALVO HERNANDO: *Viaje al año 2000*, reportaje científico. Ed. Nacional, Madrid.
- JORGE CAMPOS: *Tiempo pasado*, relatos.
- FRANCISCO CANDEL: *Donde la ciudad cambia su nombre*, novela. Ed. Plaza & Janés, Barcelona.
- JOSÉ LUIS CASTILLO PUCHE: *Con la muerte al hombro*, novela. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.
- LUIS DE CASTRESANA: *El otro árbol de Guernica*, novela. Ed. Prensa Española, Madrid.
- AMÉRICO CASTRO: *La realidad histórica de España*, estudio histórico. Ed. Porrúa, México.
- CAMILO JOSÉ CELA: *La colmena*, novela. Eds. Alfaguara, Madrid.
- EVARISTO CORREA CALDERÓN: *Teoría de la Atlántida y otras historias fabulosas*. Ed. Revista de Occidente, Madrid.
- CONCHA CASTROVIEJO: *Víspera del odio*, novela. Ed. Garbo, Barcelona.
- CARMEN CONDE: *Las oscuras raíces*, novela. Ed. Bruguera, Barcelona.
- VÍCTOR CHAMORRO: *La venganza de las ratas*, novela. Ed. Juan Fernández Coll.
- FERNANDO CHUECA GOITIA: *Breve historia del urbanismo*. Ed. Alianza Editorial, Madrid.
- MIGUEL DELIBES: *El camino*, novela. Ed. Destino, Barcelona.
- GUILLERMO DÍAZ-PLAJA: *Introducción al estudio del Romanticismo español*, ensayo. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- JULIO ESCOBAR: *Se vende el campo*, novela. Ed. Afrodisio Aguado, Madrid.
- ANTONIO ESPINA: *Luis Candelas*, novela histórica. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ: *Volvoreta*, novela. Ed. Librería General, Zaragoza.
- LUIS FERNÁNDEZ FÚSTER: *Teoría y técnica del turismo*. Ed. Nacional. Madrid.
- JOSÉ FERNÁNDEZ MONTESINOS: *Galdós, crítica e interpretación*, ensayo. Ed. Castalia, Madrid.
- RICARDO FERNÁNDEZ DE LA REGUERA: *Bienaventurados los que aman*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.
- JOSÉ FERRATER MORA: *La filosofía actual*, ensayo. Alianza Editorial, Madrid.

deuxième
CATALOGUE
de 100 livres espagnols

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

JUAN GARCÍA HORTELANO: *Tormenta de verano*, novela. Ed. Seix Barral, Barcelona.

MANUEL GARCÍA MORENTE: *Ser y vida del caballero cristiano*, ensayo. Eds. Juventud de Acción Católica, Madrid.

FRANCISCO GARCÍA PAVÓN: *La guerra de los dos mil años*, relatos. Eds. Destino, Barcelona.

MANUEL GARCÍA VIÑÓ: *Construcción 53*, novela. Ed. Fermín Uriarte, Madrid.

EMILIO GASCÓ CONTELL: *Genio y figura de Vicente Blasco Ibáñez*, biografía. Ed. Afrodisio Aguado, Madrid.

JOSÉ ANTONIO GIMÉNEZ-ARNAU: *La mecedora*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

JOSÉ MARÍA GIRONELLA: *Un hombre*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: *Nostalgia de Madrid*, ensayo. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.

ALFONSO GROSSO: *La zanja*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

MANUEL HALCÓN: *Los Dueñas*, novela. Ed. Fermín Uriarte, Madrid.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: *Ética y ético-estética*, estudios literarios. Aguilar, S. A. de Ediciones, Madrid.

CARMEN LAFORET: *La mujer nueva*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

ALVARO DE LAIGLESIA: *Se busca rey en buen estado*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.

PEDRO LAÍN ENTRALGO: *España como problema*, ensayo. Aguilar, S. A. de Ediciones, Madrid.

ANGEL MARÍA DE LERA: *Las últimas banderas*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.

JUAN JOSÉ LÓPEZ IBOR: *El descubrimiento de la intimidad*, ensayo. Aguilar, S. A. de Ediciones, Madrid.

JESÚS LÓPEZ PACHECO: *Central Eléctrica*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

JOSÉ LÓPEZ PINILLOS: *Las águilas*, novela. Alianza Editorial, Madrid.

TORCUATO LUCA DE TENA: *La mujer de otro*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.

RAMIRO DE MAEZTU: *Don Quijote, don Juan y la Celestina*, ensayo. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.

JULIO MANEGAT: *La ciudad amarilla*, novela. Ed. Nauta, Barcelona.

GREGORIO MARAÑÓN: *El Greco y Toledo*, ensayo. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.

JULIÁN MARÍAS: *Los españoles*, ensayo. Ed. Revista de Occidente, Madrid.

CARMEN MARTÍN GAITE: *Entre visillos*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

JOSÉ LUIS MARTÍN VIGIL: *Un sexo llamado débil*, novela. Ed. Richard Grandío, Oviedo.

second CATALOGUE of 100 spanish books

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

ANA MARÍA MATUTE: *Los niños tontos*, novela. Eds. Arión, Madrid.

DOLORES MEDIO: *Bibiana*, novela. Ed. Destino, Barcelona.

ANTONIO MENCHACA: *Mar de fondo*, novela. Ed. Arión, Madrid.

JOSÉ MARÍA MENDIOLA: *Muerte por fusilamiento*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL: *La doble personalidad del P. Las Casas*, biografía. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.

ENRIQUE MENESES: *Nasser, el último Faraón*. Ed. Prensa Española, Madrid.

CARMEN MIEZA: *La imposible canción*, novela. Eds. Plaza & Janés, Barcelona.

GABRIEL MIRÓ: *El Obispo leproso*, novela. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.

RAFAEL MORALES: *Dardo, el caballo del bosque*, novela. Ed. Doncel, Madrid.

ENRIQUE NÁCHER: *Los ninguno*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.

EUGENIO NOÉL: *Las siete cucas*, novela. Taurus Ediciones, Madrid.

ALEJANDRO NÚÑEZ ALONSO: *El lazo de púrpura*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET: *La rebelión de las masas*, ensayo. Ed. Revista de Occidente, Madrid.

JOSÉ MARÍA PEMÁN: *Mujeres*, novela. Ed. Afrodisio Aguado, Madrid.

RAMÓN PÉREZ DE AYALA: *Tigre Juan*, novela. Eds. Cid, Madrid.

JOSÉ JULIO PERLADO: *El viento que atraviesa*, novela. Ed. Richard Grandío, Oviedo.

JUAN PERUCHO: *Historias naturales*, novela. Eds. Marte, Barcelona.

RAMIRO PINILLA: *Las ciegas hormigas*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

MARTA PORTAL: *A tuestas y a ciegas*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.

ELENA QUIROGA: *Tristura*, novela. Ed. Noguer, Barcelona.

CARLOS ROJAS: *Auto de Fe*, novela. Eds. Guadarrama, Madrid.

EMILIO ROMERO: *La paz empieza nunca*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.

LUIS ROMERO: *El cacique*, novela. Editorial Planeta, Barcelona.

RODRIGO RUBIO: *Palabras muertas sobre el polvo*, relatos. Eds. Prometeo, Valencia.

MERCEDES SALISACHS: *Vendimia interrumpida*, novela. Ed. Planeta, Barcelona.

JOSÉ LUIS SAMPEDRO: *Congreso en Estocolmo*, novela. Aguilar, S. A. de Ediciones, Madrid.

LUIS SÁNCHEZ AGESTA: *El pensamiento político del Despotismo ilustrado*, ensayo. Ed. Instituto de Estudios Políticos, Madrid.

PEDRO SÁNCHEZ PAREDES: *Dios ha pasado sobre los bosques*, novela. Eds. G. M., Madrid.

ALFONSO SASTRE: *Tomo I. de las Obras Completas*. Aguilar, S. A. de Ediciones, Madrid.

RAMÓN J. SENDER: *El bandido adolescente*, novela. Eds. Destino, Barcelona.

ELENA SORIANO: *Medea*, novela. Ed. Calleja, Madrid.

DANIEL SUEIRO: *La criba*, novela. Ed. Seix Barral, Barcelona.

CLAUDIO DE LA TORRE: *En la vida del señor Alegre*, novela. Ed. Rafael Caro Raggio, Madrid.

GUILLERMO DE LA TORRE: *Minorías y masas en el arte y la cultura contemporáneos*, ensayo. Ed. EDHASA, Barcelona.

GONZALO TORRENTE BALLESTER: *El golpe de Estado de Guadalupe Limón*, novela. Ed. Bullón, Madrid.

RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: *Tirano Banderas*, novela. Ed. Plenitud, Madrid.

JUAN ZARAGÜETA: *Espiritualidad cristiana*, ensayo. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.

JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI: *Una mujer sobre la tierra*, novela. Eds. Noguer, Barcelona.

Confiamos en que, dada la calidad de todas estas obras, y como en otros muchos casos, la edición extranjera se interesará por contratarlas y difundirlas.

MADRID

DIA DEL LIBRO 1970

- *La gente joven es la mejor compradora.*
- *Si se hiciera más publicidad, se notaría en la venta.*
- *Un puesto dedicado sólo a obras de Teatro.*
- *Los niños vendedores de libros.*
- *...Y un clavel para mamá.*



Muchas personas siquiera recordaban qué fiesta se estaba celebrando, su cara era de asombro, otros lo conocían perfectamente y esperaron a que llegara el día para hacer sus compras. Es más cómodo comprar mientras se espera el autobús que entrar en una tienda sólo para eso.

Muchas más Editoriales que Librerías mostraban su mercancía.

DEL PRODUCTOR
AL CONSUMIDOR

Editorial Codex ha instalado cuatro puestos en distintos puntos de Madrid.

—Nuestros libros no los encontrará en ninguna librería, «vendemos directamente del productor al consumidor».

—No creo que se pueda decir con absoluta seguridad que los jóvenes compran más que las personas mayores, compra todo el mundo, nosotros el libro que más vendemos es **El libro de los Museos**.

Librería Guillén y E.D.A.F., tienen sus puestos en la Gran Vía, en el mismo lugar de todos los años.

Los dos coinciden en señalar que es la gente joven la que más compra, y compra porque ve los libros en la calle, porque les resulta fácil acercarse a ellos.

—Por supuesto que el éxito son los libros baratos y la literatura clásica.

E.D.A.F.: Conseguríamos vender más si hiciéramos una mayor publicidad.

El Jefe de Distribución de la Editora

Desde hace cuarenta y cuatro años, por un decreto del Rey Alfonso XIII, se celebra en toda España el Día del Libro. La fecha, 23 de abril, se eligió por ser el aniversario de la muerte de Cervantes.

Sol, calor y libros fueron la nota dominante, en Madrid, de esta fecha.

Desde muy temprano Librerías y Editoriales colocaron sus puestos en la calle. Las últimas novedades, los clásicos y los libros más vendidos en los últimos días se apiñaban en las mesas, esperando que los viandantes se acercaran a ellos.

Desde la Plaza de España, a los pies de Don Miguel, hasta la plaza de Cibeles, Alcalá y, en general, en cualquier sitio donde estuviera situada una librería, los carteles anunciando el 10 por 100 de descuento atraían la atención de todos los que pasaban.



Nacional está en el puesto de delante de la tienda.

—Tenemos dos, uno aquí y otro en la plaza del Callao.

—Es difícil dar un título determinado como el más vendido. Se venden libros de todas clases.

—Realmente la gente no sabe que hoy es el Día del Libro, pero al verlos en la calle, al alcance de la mano, compran.

—Los extranjeros se sorprenden al ver esto, se acercan con curiosidad. Los libros más vendidos son los clásicos: Quevedo, Lope... y a mucha distancia, los autores modernos.

—¿El Quijote? Sí, se vende, sobre todo entre los extranjeros cultos, los españoles también lo compran, pero en ediciones baratas.

Otra editorial, Ciencia Nueva, quizá una de las más conocidas entre la gente joven. Sus libros son baratos y tiene títulos atractivos.

—Lo que nosotros vendemos, sobre todo, son los cuadernos, están más al alcance de la gente joven que, en definitiva, es la que compra.

—El público que pasa por aquí no tiene ni idea de que es la Fiesta del Libro y, mucho menos, que es el aniversario de la muerte de Cervantes.

—¿Lo que más se vende? «La madre», de Gorki y la «Alienación de la mujer», pero en general sociología, política, temas que preocupan a la juventud de hoy.

LA MEJOR HORA DE VENTA: LA NOCHE

El Servicio Comercial del Libro lleva muchos años poniendo su puesto en el mismo lugar, en un céntrico punto de la Gran Vía.

—Se vende bastante más el libro barato, sobre todo la colección Austral, también "Papillón" y "Pepa Niebla", esto se debe a que es la gente joven la que más compra y no tienen dinero para gastarse, ni en libros ni en otras muchas más cosas, de aquí el éxito de las colecciones baratas.

—La mejor hora de venta es por la noche, de diez a once, de todas formas el día no se presenta mal del todo.



Librería Caravilla, también pone el puesto en el mismo sitio todos los años.

—Compra todo el mundo, pero sobre todo la gente joven.

—Muchos saben que es el Día del libro, pero la mayoría no tiene ni idea.

—¿Vender?, lo mismo que el año pasado, pero todavía es pronto para dar cifras.

JOVENES COMPRADORES

José Mangorro y Manuel Navarro son dos jóvenes que estudian y trabajan. Están dando un paseo en un momento de descanso del trabajo. Todavía no han comprado, pero piensan hacerlo.

—Los dos sabían qué fiesta se celebraba, lo habían leído en el periódico y están dispuestos a comprar, pero no cualquier cosa, Manuel comprará Ensayo y José se inclina por la sociología.

—No buscamos ni un título ni un autor determinado, sólo compraremos aquello que encontremos interesante.

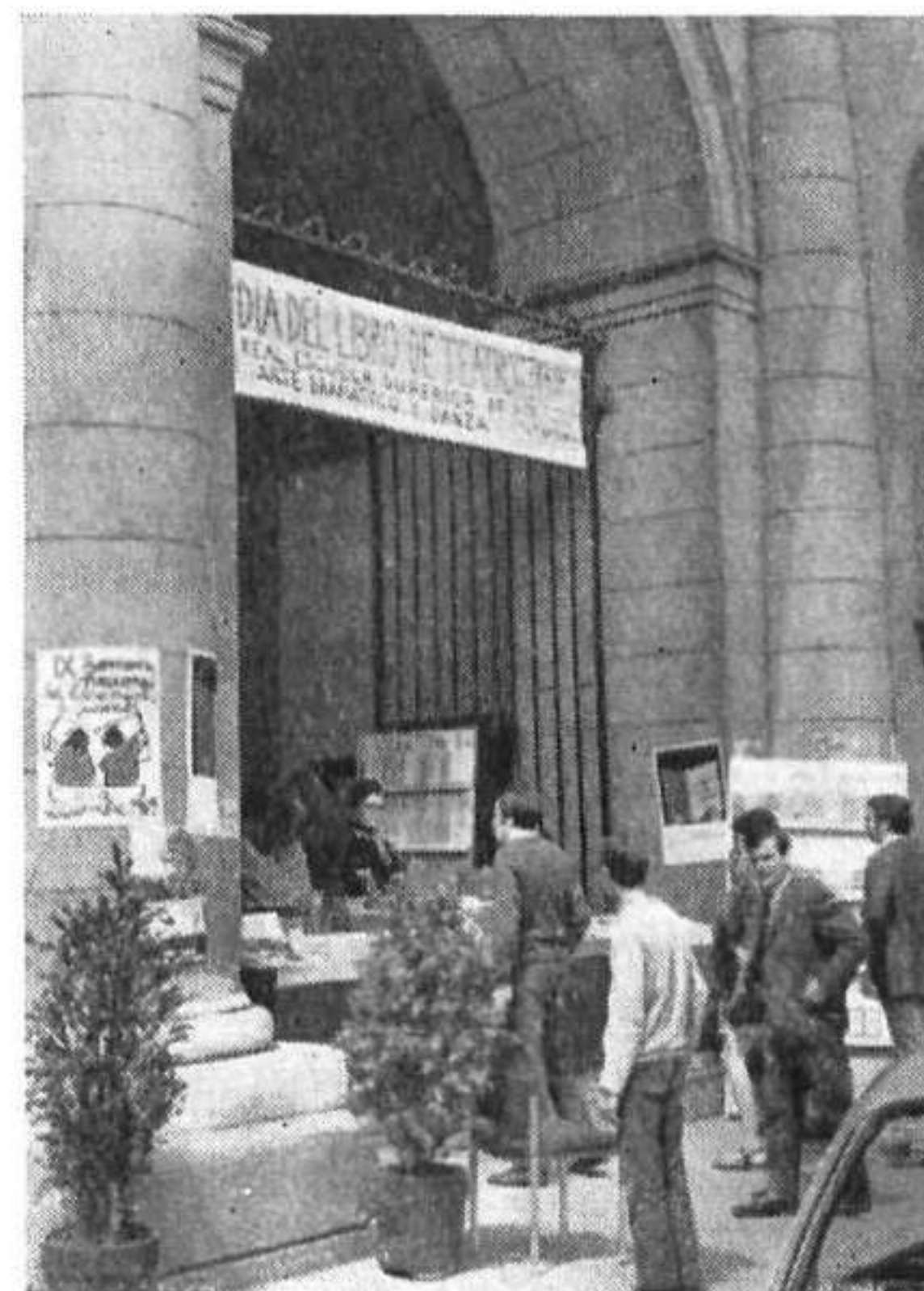
José compra sociología porque tiene que ver con sus estudios, Manuel no, Manuel compra y lee ensayo porque le gusta, no tiene nada que ver con su carrera.

—Sí, los libros son caros, dicen los dos, pero a pesar de ello compramos todo lo que deseamos, aunque a veces no en el momento, hay que ahorrar para comprar una obra determinada.

Un abogado joven, va cargado de libros.

—Son de Austral, Guadarrama, Alianza y «Cien años de Soledad».

—Yo sí sabía que era la Fiesta del Libro, así que me reservé para este





día, de todas formas siempre compro libros.

—Prefiero los económicos. Siempre me inclino por los autores modernos, pero pocas veces compro algo relacionado con mi profesión.

—¡Claro!, en mi biblioteca tengo el Quijote, aunque no lo he leído entero.

Un poco más allá un chico de largas y alborotadas barbas se busca en todos los bolsillos hasta encontrar el dinero suficiente para adquirir el libro deseado, ya lleva dos en la mano.

En Princesa, lugar habitual de reunión de los universitarios, se ha vendido bastante, sobre todo ensayo, sociología, sociopolítica, unas veces los libros tienen que ver con su carrera, otras, las más, no tienen nada que ver. Compran porque tienen necesidad de leer, de estar al día, para ellos el libro es una auténtica necesidad y el 10 por 100 de descuento, un inapreciable regalo.

AQUI SOLO SE VENDE TEATRO

En la Plaza de la Opera, en el Teatro Real, está instalada la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.

Este año el director de la Escuela tuvo una feliz idea, instalar un puesto en el que sólo se vendería teatro. La librería Abril se brindó gustosa a colaborar y allí estaban desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche.



Primeramente los alumnos ayudaron a trasladar los libros, a colocarlos, a disponerlos todo. Luego, a lo largo del día, estarían a pie firme atendiendo a todos los que se acercaban. Actrices y actores del teatro colaboraron en esta original venta: Maruchi Fresno, Mercedes Prendes, Marta Santaolalla, Alicia Hermida, Joaquín Dicenta, vinieron a animar a los futuros actores en esta campaña de difusión del teatro.

—Los compradores son gente que se han enterado por la prensa y la radio y gente que al pasar se acerca curiosa. Los autores más solicitados son los clásicos, Lope, Calderón y entre los extranjeros Ionesco, Sartre, Becket...

—De las obras que actualmente hay en cartel sólo se ha vendido el "Tartufo" en versión de Enrique Llovet.

—Comercialmente no es un éxito, se vende sí, pero no puede decirse que sea un éxito, lo que sucede es que hay que hacerlo, el libro necesita promocionarse y ésta es una manera de proporcionárselo.

—El dinero recaudado, ¿lo emplearán los alumnos en algo?

—No, ellos colaboran desinteresadamente, llevados de su amor al teatro

y con el deseo de que todo el mundo lo conozca.

—Pensamos repetir la experiencia dos días al año, el Día Mundial del Teatro y el Día del Libro.

UN LIBRO Y UN CLAVEL

El señor Mangado, de librería Libyson, tuvo la mañana del 23 de abril una feliz idea, poner un puesto de libros infantiles, atendido por los propios niños.

Pidió ayuda a la Filial número dos del Instituto Ramiro de Maeztu, y durante todo el día los niños atendieron el puesto, quizá la venta no fuera suficientemente considerable, pero con esto se consigue afición de los niños por el libro, que aparezca en ellos el amor por la lectura.

—Mire, dice el señor Mangada, fue una idea que me surgió sin pensar, aquí vienen muchos niños a comprar, ¿por qué no iban a tener ellos su puesto especial? Un puesto por y para ellos, para que vean los libros, quizá hoy no los comprenden, pero se enterarán de que existe un libro que les apetece leer y cuando pidan un regalo se acordarán de él, entonces vendrán a por ellos.

A los chicos de hoy les gusta leer, no quieren ni Caperucitas ni enanos, quieren libros de donde puedan sacar algo que desconozcan, les gustan las aventuras y los libros de animales, prefieren libros de aventuras espaciales antes que Caperucita y la Cenicienta.

—Los niños son buenos compradores, pero sobre todo logran convencer a la madre para que les compre un libro. Otra de las ideas que he puesto en práctica esta mañana ha sido que a todo niño que venga acompañado de su madre y compre un libro, le regalo un clavel. El crío queda contento y la madre recibe una atención especial. Quiero hacer esto a gran escala el próximo año.

Si en Barcelona se regala una rosa, ¿por qué no regalar un clavel en Madrid?

QUIERO TENER UNA LIBRERIA Y PAPELERIA

Pablo de Diego Portoles y Salvador Pérez Marcos, llevan desde las cuatro y media de la tarde vendiendo libros, cada vez que venden uno sus caras se iluminan.

Estudian tercero de bachillerato en el instituto.

A los dos les gustan los libros, en casa tienen muchos.

—Pero a mí me gustan más los que no tienen demasiadas estampas, dice Salvador.

—Yo, continúa Pablo, nunca había vendido, me gusta mucho y cuando sea mayor tendré una librería-papelería con muchas cosas para vendérselas a los chicos.

—¿Lo más difícil?, el hacer el 10 por 100, pero de eso se encarga Salvador, se le dan muy bien las matemáticas, además sólo hay que poner una coma y ya está todo solucionado.

Venden sin parar, para ellos esto es un juego, pero un juego del que saca-

rán algo en limpio, un mayor amor a los libros, la necesidad de leer cada día más. Quizá no sea rentable esta idea, pero tiene mucho de buena y es el poner al alcance de los niños una cosa desconocida para ellos, pero que les atrae. Estos niños que hoy dan patadas a un balón serán los lectores de mañana y hay que ir en su busca, darles aquello que pueden necesitar.

El día ha terminado, los puestos van desapareciendo, don Miguel de Cervantes continúa inmóvil allá en la Plaza de España, ha recibido el homenaje de todos los cervantistas, también el de todos los libreros de España y el de todo aquel que ha comprado un libro.

Cervantes estará en su puesto todos los días, los libros sólo volverán a ocupar las aceras el próximo 23 de abril, mientras tanto aguardarán en las estanterías y vitrinas de las librerías que una mano amiga vaya en su búsqueda. Ellos son nuestros amigos fieles y nuestros compañeros inseparables.

M.^a J. M. de T.

Novedad

UNA BIOGRAFIA SOBRE GERARDO DIEGO

En la colección "Grandes Autores Contemporáneos".
Manrique de Lara: "Gerardo Diego es un poeta joven".
Gerardo Diego: "Algún día escribiré mis memorias".

El pasado día 21 de abril, tuvo lugar en la librería E.P.E.S.A., de Madrid, el acto de presentación de una biografía sobre Gerardo Diego, de la que es autor Gerardo Manrique de Lara. El libro pertenece a la colección "Grandes

Autores Contemporáneos", colección dirigida por Luis de Castresana.

Manrique de Lara comenzó el acto con unas palabras en las que dio a conocer los motivos que le habían movido a escribir el libro. «Quiero agr-

decer a Gerardo Diego toda su vida dedicada a la poesía, además, tengo con él una deuda de gratitud porque él ha sido el poeta que me ha llevado a pensar y sentir la poesía.»

SENTIDO DEL RITMO

El académico don José Camón Aznar habló a continuación para resaltar la significación del acto. Gerardo Diego, dijo, ha tenido poca evolución en su obra. Sus versos han sido y son puros, espirituales y con un gran sentido del ritmo. Un ritmo morisco y musical, en sus obras siempre hay un eco de Garcilaso.

En toda su obra se mantiene este sentido del ritmo que nunca ha abandonado y retractándose de mis anteriores palabras en cuanto a su evolución poética, creo que ésta si ha existido, ha evolucionado hacia temas mucho más hondos, más profundos; en una palabra, hacia temas mucho más religiosos. Cuando se llega a cierta altura de edad, y lo digo por propia experiencia, lo único que interesa es la Teología en su más pura acepción.

Finalmente pidió perdón por el «asalto» del que había sido objeto, pues yo, añadió, vine aquí para acompañar a Gerardo y no a dirigir unas palabras a todos ustedes.

A MI NUNCA ME HA PASADO NADA

Gerardo Diego dio las gracias a continuación. «No estoy anonadado por ser el protagonista vivo de una biografía», desde que mi entrada en el mundo de las letras la hice acompañando a Homero, Shakespeare, en un libro en el que me invitaron a colaborar, junto a ellos aparecía mi nombre como si fuera contemporáneo suyo, ya no me impresiona nada.

El libro de Manrique de Lara, tiene la virtud de sacar una biografía de donde no la hay. A mí nunca me ha pasado nada. Cierto que he conocido

a muchas personas, pero mi falta de sociabilidad, debida a mi timidez, me han impedido sacar partido de estas situaciones.

Recientemente pronuncié una conferencia en Rabat sobre los últimos cincuenta años de la poesía española, mi mala memoria es conocida, pero los años me han enseñado una serie de cosas acerca de personas, tanto del mundo de la poesía como de otros sectores, esto me valió para dar la conferencia y espero que al igual que los estudiosos de Rabat pudieron escucharme, los españoles puedan algún día leer mis memorias.

Toda mi obra poética es mi biografía, me he confesado en verso. He pretendido servir a la poesía y no hacerla sierva de nada ni de nadie.

El libro de Manrique es un libro excelente, considero que su único defecto es el exceso, convertir una biografía en un panegírico, pero él no lo ha estimado así y se empeña en rodear mi cabeza de un halo luminoso.

Quisiera figurar, terminó diciendo Gerardo Diego, en esta colección, no como personaje, sino como autor de alguna biografía sobre algún autor de los que me son particularmente queridos y conocidos.

LA POESIA GOZA DE BUENA SALUD

Pocas veces se puede hablar con el protagonista de una biografía, pero en este caso es posible, Gerardo Diego, uno de los poetas más característicos de la generación del 27, goza de un maravilloso buen humor.

—¿Qué se siente siendo el protagonista de una biografía?

—Que es uno viejo.

—¿Cómo ve usted, poeta consagrado, la actual poesía?

—Goza de buena salud y creo que esta salud sea duradera, aunque yo no puedo decir como será la poesía dentro de cuarenta años, pero pienso que lo que nace sano, se mantiene sano.

—Recientemente pronuncié una conferencia en Rabat sobre medio siglo

de poesía española, puse de relieve la gran cantidad de poetas jóvenes que han aparecido. Todos ellos son de una gran calidad y una hondura realmente sorprendente.

—Cite algunos nombres.

—Angel García López, Antonio López y el valenciano Siles, quizá el más joven de todos, puesto que no llega a los veinte años.

—¿Qué piensa de este movimiento musical en el que se canta a los grandes poetas?

—Ismael, por ejemplo, es un verdadero artista, las letras que elige y la música que compone, están bien. Pero andan por ahí unas cosas que no son ni tienen nada que ver con la poesía, de esto no entiendo nada.

GERARDO DIEGO ES UN POETA JOVEN

Manrique de Lara es el autor de la biografía, un autor que conoce perfectamente no sólo la obra sino la personalidad del biografiado.

—¿Por qué una biografía sobre Gerardo Diego?

—Aparte de porque es mi amigo y mi maestro, como poeta de la generación del 27, me parecía el más característico y el que tenía una mayor inquietud de poeta joven.

—¿No es difícil escribir una biografía sobre una persona viva?

—Tiene sus pros y sus contras. Por un lado es una biografía incompleta y se tiene que limitar al tiempo vivido, pero por otra parte todo aquello que se dice está sujeto a la contrastación del biografiado, que es lo que ha sucedido aquí.

La conversación es difícil de seguir, hay que firmar autógrafos, saludar a los amigos y esquivar las bandejas que pasan peligrosamente por encima de nuestras cabezas.

Que pueda escribir la segunda parte de esta biografía dentro de muchos años.

M.^a J. M. de T.

BARCELONA

Más de mil expositores en la "Graphispack" de Barcelona

La mercancía expuesta superó en valor los 1.200 millones de pesetas. • Todo un muestrario de los últimos avances en Artes Gráficas y Embalaje • Ha sido un testimonio gráfico del siglo XIX: desde carnets a documentos comerciales, libros, grabados y panfletos • Como novedad entre las máquinas sobresalía una fotocomponedora de cien mil signos por hora.

Barcelona. (Crónica de nuestro colaborador Tomás Alcoverro.) Se celebró, en la segunda quincena del mes de marzo, el «Salón Internacional de Envase y Embalaje, de la Artes Gráficas y del Embotellado, "Graphispack 70"». Hace cuatro años comenzó este certamen que agrupa estos distintos exponentes de la industria, reunidos a través de un denominador común: el aspecto gráfico, presente, incluso, en los más modernos tipos y formas de embalaje. La exposición, avalada internacionalmente con la colaboración de la misma Organización de las Naciones Unidas, por medio de su Organización para el Desarrollo Industrial, que envió a sus representantes a las jornadas técnicas que a lo largo de diez días se celebraron, ha sido calificada de "Gran Certamen Europeo de Primavera", con proyección hispanoamericana y norteafricana.

1.054 EXPOSITORES

La superficie total del recinto fue de 120.000 metros cuadrados; el número de expositores, de 1.054, y el valor de la mercancía expuesta, de 1.200 millones de pesetas y las perspectivas que se han ofrecido para nuestras firmas, en lo que se refiere a la exportación, justifican, ciertamente, aquel calificativo.

CARACTER INFORMATIVO Y DIDACTICO

Las Artes Gráficas y el Embalaje, que antes habían expuesto sus productos separadamente, coinciden, ahora, en este segundo Salón. El papel ha sido, en el más amplio sentido, su vínculo de unión.

La exposición ha tenido, también, un carácter informativo y didáctico (a través de las conferencias que distintos especialistas nacionales y extranjeros han pronunciado sobre la impresión en sus distintas facetas, los procedimientos de la serigrafía, la evolución tipográfica de los últimos años o el desenvolvimiento de la técnica en las artes gráficas) y además un acento marcadamente cultural. Al recoger, bajo el epígrafe de "Testimonio Gráfico Barcelonés del Ochocientos", una ordenada recopilación de materiales gráficos que se guardan en el Instituto Municipal de Historia de la ciudad, se ha fijado un instante este movimiento histórico, interesante tanto desde un punto de vista anecdótico como profesional. Así se han recogido desde gozos o carnets de baile a documentos de comercio, libros, folletos, grabados o panfletos. A través de ellos se reconstruye una época y se descubre el avance de una técnica. "Porque ahora —decía acertadamente uno de los boletines de información del Certamen— un impreso puede ser también reflejo fidedigno de una época, con gusto, vocación y oficio incorporados."

En el Palacio de las Naciones, uno de los cuatro recintos feriales, había más de mil metros cuadrados dedicados a la actividad cultural. Allí se hallaban los "stands" de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre —que exhibió una interesante exposición de sellos históricos—, de la Asociación de Investigación Técnica de la Industria Papelera Española, de la Prensa de Barcelona, del Museo de Capellades, o de las Escuelas de Diseño de Barcelona. Este sector servía de profundización, historia y panorámica de todas las diferentes actividades industriales que se presentaban en el Certamen.

UNA MAQUINA DE FOTOCOMPOSICION DE 100.000 SIGNOS POR HORA

En el Palacio de la Metalurgia se concentraba la maquinaria de Artes Gráficas. Veinte países se encontraban representados y entre ellos un importante grupo de industrias gráficas francesas. Alemania, Suiza y los Estados Unidos competían con las firmas nacionales. Allí se abrían las puertas de nuestra exportación. No olvidemos que España es un país estratégicamente situado con respecto al norte de Africa o a Hispanoamérica. Nuestro consumo de papel y cartón (en el que incluimos unas 180.000 toneladas porcedentes de importaciones y excluimos otras 30.000 exportadas) roza los cuarenta kilos por habitante y año. En 1968 se publicaron en nuestro país más de 93 millones de ejemplares de libros y folletos. Concretamente en 1967 las exportaciones a Hispanoamérica de productos de las artes gráficas y artículos para librería alcanzó la cifra de 32.947.723 dólares, siendo los compradores más importantes Méjico y Venezuela.

No es extraño, pues, que éste fuese uno de los sectores más importantes del Salón, tanto por la aportación extranjera como por la española. Y, sobre todo, por las perspectivas de una ampliación de nuestra exportación en los países americanos, en Africa del Norte y en el Oriente Medio.

Una de las novedades expuestas más interesantes ha sido una máquina de fotocomposición que alcanzaba velocidades superiores a los 100.000 signos por hora. Se podían contemplar, además, nuevos modelos de máquinas de impresión en offset a varios colores y de retiración, rotativas de huecogra-

do que alcanzan velocidades asombrosas, máquinas de impresión para todos los sistemas de tipografía, serigrafía y flexografía, de encuadernación y de todos los procesos de manipulación y transformación del papel y del cartón.

INSTALACION TRABAJANDO A LA VISTA DEL PUBLICO

Entre las firmas extranjeras podríamos citar la "J. Bobst et Fils", de Lausana, con una instalación completa, que trabajaba a la vista del público, consistente en una máquina de impresión a cuatro colores, la danesa "C. A. Nielsen y Petersen" o la francesa "Schneider Creuset", etc.

Todos los ramos de las artes gráficas presentaron sus más recientes innovaciones o creaciones técnicas. El desarrollo económico español y, por ende, el progreso cultural de nuestro país, produce un importante aumento de material impreso. Pero, además, nuestra posibilidad exportadora —tan animosamente canalizada por órganos como el I.N.L.E.— es uno de los factores que nunca hay que olvidar en certámenes de este estilo.

ESPAÑA, PLATAFORMA COMERCIAL PARA AMERICA

Mucha de la maquinaria que se exhibía se había ya vendido, incluso a países muy desarrollados industrialmente del bloque Oriental. Y, por ahora, los cálculos sobre probables exportaciones parece que no han defraudado a los organizadores de este Salón cuatrienal del "Graphispack". España ha sido concebida como un puente comercial. "Se perfila, así, nuestra posición estratégica, comercialmente hablando, como plataforma de Europa para Hispanoamérica: unas veces como mera distribuidora de mercancías españolas o europeas, otras como centralizadora de la oferta de un sector industrial determinado." Esperemos que estos deseos expresados por este Salón Internacional sean muy pronto realidad.

VALENCIA

ENTREGA DE LIBROS AL HOGAR DEL JUBILADO DE VALENCIA

• Han sido donados por el Ministro de Trabajo

Valencia. (Crónica de nuestro colaborador Fernando Méndez Villamil.) El día 31 de marzo, en los locales del Hogar del Jubilado, se llevó a cabo la entrega de un voluminoso lote de libros, obsequio del Ministro de Trabajo, a la Biblioteca de esta Institución.

Hizo la entrega el Delegado Provincial de Trabajo, don Alberto Jarabo Payá, en nombre del Ministro, al Presidente del Hogar del Jubilado, don Pedro Barrachina, y pronunció unas breves palabras, en las que resaltó la sinceridad de los sentimientos de afecto, gratitud y respeto del Ministro de Trabajo por los jubilados; la gratísima impresión que en él produjo su visita a este Hogar de Valencia, al que consideró modelo en su género, ejemplo

digno de ser seguido e imitado, y la seguridad de que todos los trabajadores retirados podían contar con la decidida voluntad del Ministro de ayudarles a alcanzar sus justas aspiraciones, pues, en definitiva, todo lo merecían quienes habían ofrendado sus fecundas vidas de trabajo y servicio a España.

Este lote de libros de interesantes ejemplares viene a incrementar la Biblioteca del Hogar del Jubilado, de Valencia, a la que dedican especial atención.

Estuvieron presentes en este acto el Director de la Mutualidad Siderometalúrgica, don Miguel Hernández; Directivos del Hogar, y un nutrido grupo de jubilados.

GALICIA

OCHOCIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA EL PLAN GALICIA DE EDUCACION

Serán invertidos este mismo año en las cuatro provincias

MAS VENTAS ESTE AÑO EN LA FERIA DEL LIBRO CELEBRADA EN VILLAGARCIA

Galicia. (Crónica de nuestro colaborador José Fernández Ferreiro.) El "Plan Galicia" de educación es ya una realidad. Según ha anunciado el subsecretario de Educación y Ciencia, señor Díez Hochleitner, este año serán invertidos en nuestra región 789 millones

de pesetas. Dicha cantidad supone el 45,72 por 100 del proyecto, cuya cifra total se eleva a 1.655 millones, de acuerdo con el préstamo del Banco Mundial.

La cantidad a invertir este año será distribuida como sigue: 412 millones en educación general básica; 352 en bachillerato unificado polivalente, y 25 para Institutos de Ciencias de la Educación. En lo que se refiere a enseñan-

za general básica, serán construidos dos centros en La Coruña, Ferrol y Santiago de Compostela, y uno en Lugo, Orense, Pontevedra y Vigo. Cada uno de estos centros está presupuestado en 29 millones de pesetas. En enseñanza secundaria, son once los centros —Institutos— que serán construidos en las siguientes poblaciones: Orense, Pontevedra, La Coruña, Ferrol, Santiago, Lugo, Vigo, Verín, El Barco, Santa Eugenia de Ribeira y Monforte de Lemos. El coste de cada uno de los centros oscilará entre los 30 y los 33 millones de pesetas.

12,2 POR 100 DE ANALFABETOS

En lo que atañe a Institutos de Ciencias de la Educación —ya funciona uno, el primero, en Santiago—, serán construidos, como hemos dicho, tres, con 300 profesores cada uno. El presupuesto es de 25 millones por unidad.

El "Plan Galicia" de educación —que deberá estar concluido en 1975—, consta de 40 centros educativos básicos, 20 Institutos de bachillerato polivalente y tres Institutos de Ciencias de la Educación. Estos últimos serán los encargados de preparar el profesorado necesario.

Es indudable la importancia que tiene este «plan». Sabido es que Galicia es una de las regiones españolas donde la enseñanza ofrece mayores problemas. Sin embargo en los últimos años se ha avanzado mucho, aunque no lo suficiente. En 1900 el número de analfabetos suponía el 63 por 100. Actualmente es del 12,2 por 100, un poco por debajo de la media nacional. El «Plan Galicia» de educación es el primero que se pone en marcha en España. Y se hace en una región difícil, a título de ensayo. Como es natural, sobre dicho «plan» han llovido —y están lloviendo— las críticas. Pero alguna vez, y de alguna manera, había que empezar.

De los resultados no podemos hablar. El tiempo lo dirá. Las dificultades, no obstante, son múltiples.

La Feria del Libro de Villagarcía de Arosa, una iniciativa juvenil.

En Villagarcía de Arosa acaba de celebrarse la II Feria del Libro, organizada por los jóvenes de Acción Católica de dicha ciudad. Con tal motivo hemos sostenido una breve charla con los muchachos a cuyo entusiasmo se debe la celebración de dicha Feria.

—¿Cómo y con qué motivo surgió la idea de hacer una Feria del Libro en Villagarcía?

—En una serie de reuniones, llevadas a cabo periódicamente por los jóvenes de Acción Católica, en febrero de 1969, surgió la idea de promover la lectura como medio de cultura de nuestras gentes, y puestos al habla con la Biblioteca Pública Municipal, ésta nos prestó desde el primer momento su colaboración y ayuda, patrocinando el certamen y consiguiendo todos los permisos necesarios para llevarla a cabo, así como los de propaganda, etc.

—¿Quiénes son los promotores?

—Todos los jóvenes de Acción Católica de Villagarcía.

—¿Cuál ha sido el número de "stand" y de expositores?

—No presentamos el libro por medio de "stands", sino en un amplio local en cuyas estanterías están mezclados los libros de todos los expositores, clasificados por materias para facilitar su manejo y venta. El número de expositores fue de quince, entre librerías y editoriales de Villagarcía, Santiago, Pontevedra, Barcelona y Madrid.

—¿Estuvo presente el libro gallego?

—Desde luego.

Se han expuesto libros de todo tipo.

VENTAS: 78.624 PESETAS

—¿Cuáles tuvieron más venta?

—Los que se refieren a la juventud, los de literatura, los técnicos...

—¿Cuál es el volumen de ventas?

—Exactamente 78.624 pesetas.

—¿Hubo muchos visitantes?

—Muchos.

—¿Pensáis continuar adelante?

—Sí, pero en mayor escala.

—¿Qué tipo de propaganda habéis realizado?

—Carteles, octavillas, prensa y radio.

—¿Qué cambios ha habido en esta edición respecto a la anterior?

—Un local más amplio y un mayor número de libros expuestos. Y una mayor propaganda.

—¿Contáis con alguna ayuda económica?

—No, excepto la cesión de las estanterías y el local.

Los jóvenes de Acción Católica de Villagarcía esperan seguir adelante con la Feria del Libro.

—En años sucesivos pensamos ampliarla en todos los sentidos. Y por medio de esta revista damos las gracias a todos los que nos han prestado su apoyo.

Ferreiro

OVIEDO

La II Feria Nacional del Libro, en Oviedo, alcanzará mayor importancia

Oviedo. (Crónica de nuestro colaborador José Antonio Cepeda.) En la Delegación Provincial del Ministerio de

Información y Turismo se reunieron, con el señor Serrano Castilla, distintos representantes de los libreros oveten-



ses con el fin de perfilar el programa de actos para el «Día del Libro». En principio, contando con la colaboración de la C.I.T.E de Asturias, los escritores y libreros participaron en una misa por Cervantes y, a media tarde, en un céntrico local de hostelería de la ciudad, se celebró una tertulia literaria en la que intervinieron señaladas figuras de las letras. Por otra parte, en la reunión mantenida en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, se habló acerca de la II Feria Nacional del libro en Oviedo, que abrirá sus puertas en el mes de septiembre. Existe, como es lógico, un profundo deseo de que las cosas salgan lo mejor posible. Por lo pronto, se pretende cubrir totalmente de casetas el Paseo de José Antonio, conocido castizamente por Paseo de los Alamos, en recuerdo —la nostalgia es una constante en el corazón del hombre— de la nutrida tropa de árboles que daba sombra a este pedazo de un Oviedo entrañable.

UN EXITO EDITORIAL

El Instituto de Estudios Asturianos ha editado un libro del teniente general don Jorge Vigón Suerodíaz, que lleva por título «Cuadernos de guerra y notas de paz». Trescientas cuarenta

y dos páginas de sobria y escueta prosa que discurre, a modo de diario, desde el comienzo del Alzamiento Nacional hasta la Victoria del 1 de abril de 1939. El teniente general Vigón, sobradamente conocido por su honda formación humanística, por su buena manera de escribir, por su clásica valoración de la historia, ha logrado una obra que, pese a lo escueto de cada nota, encierra un notable interés. El lector asturiano puede saborear, en el libro de Vigón, aquel sentido del humor que define, en cierto modo, a las gentes de la tierra del Principado. Creo que el Instituto de Estudios Asturianos se acaba de apuntar un redondo tanto y, por supuesto, un éxito editorial. El Instituto quiebra con la salida de este libro, por feliz añadidura, una línea excesivamente tradicional. E inaugura, a la vez, un nuevo estilo en la forma de lanzar y vender un libro.

UNA MARCA DE VENTA

Dentro, también, del libro dedicado a temas militares, ha obtenido una excelente marca de venta la monografía número 4, titulada «La Guerra en el Norte», de la que es autor el coronel de artillería José Manuel Martínez Bande y que edita la librería San Martín, de Madrid.

En esta monografía Martínez Bande plantea, con auténtico rigor histórico, político, militar y hasta social y económico, todo el panorama que ofrecía la España norteña en 1936 y 1937. Tal vigor, aplicado ya a lo que se refiere a la propia Asturias, ha despertado la atención del público lector. Los enunciados dedicados al socorro a Oviedo, la llegada de las llamadas Columnas Gallegas a La Espina, la toma de contacto con los cursos de los ríos Nalón y Narcea, la liberación de la capital ovetense o la ofensiva sobre ésta en febrero de 1937, testimonian no sólo un conocimiento militar de los problemas planteados, sino una amena manera de decir y contar.

PLANS FIRMA LIBROS EN ASTURIAS

Juan José Plans, este joven escritor gijonés que dejó el periodismo vivo, de cada día, para dedicarse a un concreto género literario, ha firmado su última obra —«Relatos fantásticos»— en diversas librerías de Oviedo, Gijón y Avilés. Juan José Plans, cultivador de la literatura de ciencia ficción, en la que ya obtuvo un destacado premio, vive en Madrid, pero no olvida a sus paisanos y, en cuanto puede, hace acto de presencia en Asturias. Su libro «Relatos fantásticos» se vende bien. Y es aceptado, cosa importante, por el público más diverso.

OTRO LIBRO SOBRE PINTORES ASTURIANOS

El periodista Manuel Avello, popularmente conocido por su espacio radiofónico «Cara y Cruz», prepara en la actualidad el segundo volumen de la colección dedicada por el Banco Herrero, en edición limitada, a los pintores asturianos. Hay que advertir que el primer libro, editado por Altamira-Rotopress, de Madrid, produjo un verdadero impacto en los bibliográficos. Se trata de ediciones no venales y de una hermosa presentación.

MUESTRA DE LIBROS HISPANOAMERICANOS EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Ha demostrado que las editoriales hispánicas pueden suministrar muchas obras que la rutina hace comprar a los Estados Unidos.

Los libros españoles fueron enviados por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.



Antes de la inauguración oficial, el Excmo. Sr. Embajador de España, don José Ramón Sobredo, examina la Sección Española de la Muestra, acompañado por el Delegado del I.N.L.E. en Centroamérica, don Mario Zaragoza.

Con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca de la Universidad de Costa Rica, la Delegación del Instituto Nacional del Libro Español de Centroamérica, con sede en San José, ha organizado una Muestra de Libros Hispanoamericanos en colaboración con la Oficina Argentina del Libro, el Instituto Mexicano del Libro y el Consejo Superior Universitario Centroamericano.

La intención de esta Muestra ha sido mostrar que las editoriales hispánicas poseen capacidad de suministrar muchos libros que la rutina administrativa obliga a comprar a los Estados Unidos para las universidades iberoamericanas.

SERAN REGALADOS A LA UNIVERSIDAD

Aproximadamente la mitad de los libros españoles expuestos fueron enviados expresamente para tal ocasión por el Ministerio de Asuntos Exteriores, por medio de su Dirección General de Relaciones Culturales. Estos libros, y otros en camino, serán donados a la Biblioteca de la Universidad de Costa Rica. La entrega la efectuará el embajador de España. Antes todos estos libros tomarán parte en la Feria del Libro, que, por iniciativa del I.N.L.E., se celebra desde el año pasado en el Parque Central de la ciudad de San José.

La Muestra ha sido muy visitada. El doctor don Felipe Herrera, Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, con sede en Washington, acompañado por el Presidente Electo de Costa Rica, don José Figueres Ferrer, visitó detenidamente las salas y se interesó vivamente por los libros españoles, en cuya sección fueron atendidos por el Embajador de España, don José Ramón Sobredo, y el Delegado del I.N.L.E. en Centroamérica, don Mario Zaragoza.

Fruto de la Muestra es la promesa del doctor Herrera de que el BID estudie la manera de facilitar la adquisición de libros hispanoamericanos con cargo a los créditos concedidos a entidades aducativas en Iberoamérica.



Nuevo edificio de la Biblioteca de la Universidad de Costa Rica, inaugurado el 24 de marzo de 1970.



Durante la inauguración de la Muestra de Libros Hispanoamericanos celebrada en la nueva Biblioteca de la Universidad de Costa Rica, el Presidente Electo en aquella República, don José Figueres, admira con complacencia un libro español de arte. Junto a él, el Presidente del BID, don Felipe Herrera; el Sr. Embajador de España, don José Ramón Sobredo, y el Delegado del I.N.L.E. en Centroamérica, don Mario Zaragoza, con otras personalidades y autoridades académicas.

PROFESORES DE ESPAÑOL EN CENTROS DOCENTES EXTRANJEROS

Holanda tiene 9 * En Irlanda hay 6 * En Inglaterra, 37

Continuamos en este número la publicación de la relación completa y actualizada de los profesores de español en centros docentes extranjeros, miembros de la Unión Europea de Profesores de Español. Aparecen hoy Holanda, Irlanda e Inglaterra.

HOLANDA

AMSTERDAM

D. Jean Roudil.
Burg Hogguestr. 1029.
AMSTERDAM, 16.

LEIDERDORP

D. Francisco Carrasquer.
Van Poelgeestlaan, 69.
LEIDERDORP

LEYDEN

D. Henri Louis Van Wijk.
Fruinlaan, 16.
LEYDEN.

Sr. Profesor de Español.
Universidad Estatal de Leyden.
LEYDEN.

Sr. Profesor de Español.
Universidad Nacional.
Rapenburg, 67-73.
LEYDEN.

SCHVENINGEN

D. Carlos Martín.
Westduinweg, 50 C.
SCHVENINGEN.

SOESTDIJK

D. Peter Jan Slagter.
Albert Hahnweg, 23.
SOESTDIJK.

UTRECHT

Sr. Profesor de Español.
Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos.
Universidad de Utrecht.
Drift. 29-21.
UTRECHT.

D. C.F.A. Van Dan.
Drift 29/31.
UTRECHT.

IRLANDA

BELFAST

D. Juan de la Cruz.
Spanish Department.
Queen's University.
BELFAST.

D.^a Guadalupe Martínez Lacalle.
Dept. of Spanish.
Queen's University.
BELFAST.

DUBLIN

D.^a Judith Mary Bull.
39, Trinity College.
DUBLIN, 2.

D. Eamonn J. Rodgers.
Trinity College.
DUBLIN, 2.

D. Edward C. Riley.
Trinity College.
DUBLIN, 2.

Sr. Profesor de Español.
Trinity College.
DUBLIN.

INGLATERRA

BRISTOL

D. Denis Brass.
87, Woodland Road.
BRISTOL, 8.

COLCHESTER

D. Peter Standish.
University of Essex.
COLCHESTER.

Sr. Profesor de Español.
University of Essex. Language Centre.
COLCHESTER.

LEEDS

D. Manuel Bermejo Marcos.
10, Balcec Avenue.
LEEDS, 6.

LONDON

D.^a Almudena Cavestany Bastida.
Kirderpore Avenue, 3.
LONDON, N. W.

D. Leonard Patrick Harvey.
Queen Mary College.
Mile End Road.
LONDON, E. I.

D. Lynn Ingamells.
Queen Mary College.
Mile End Road.
LONDON, E. I.

D. P. J. Locke.
Ealing Technical College.
LONDON, W. 5.

D. Ralph J. Penny.
Kidderpore Avenue.
LONDON, N. W. 3.

D. Stephen Reckert.
King's College, Strand.
University of London.
LONDON W. C. 2.

D. Philip Tavener Robinson.
Vicent House. Pembroke Square.
LONDON, W. 2.

D.^a Jane Honor Strker.
12, Ellerdale Road.
LONDON, N. W. 3.

D. Roger M. Walker.
Birbeck College, Malet Street.
LONDON W. C. 1.

The Polytechnic School of Languages and
General Studies.
309, Regent Street.
LONDON, W. 1.

Sr. Profesor de Español.
Ealing Technical College.
LONDON, W. 5.

Sr. Profesor de Español.
Dept. Español. London School of Economics.

University of London.
Houghton Street, Aldwych.
LONDON, W. C. 2.

Sr. Profesor de Español.
Head of the Spanish Section.
Ealing Technical College.
LONDON.

Sr. Profesor de Español.
Queen Mary College.
Univ. of London.
Mile Edwards Road.
LONDON.

Sr. Profesor de Español.
King's College, Strand.
University of London.
LONDON, W. C. 2.

ALDWYCH-LONDON

D. Anthony Gooch.
University of London.
Houghton Street.
ALDWYCH, LONDON, W. C. 2.

HAMPSTEAD-LONDON

Mrs. Verity A. Smith.
Westfield College.
HAMPSTEAD, LONDON N. W. 3.

Sr. Profesor de Español.
Westfield College. Univ. Londres.
Kidderpore Avenue.
HAMPSTEAD, N. W. 3.

GLASGOW

D. José María Bardavío.
Livingstone Tower.
Richmond Street.
GLASGOW, C. 1.

D. Geoffrey Connell.
Dept. of Spanish Language.
University of Glasgow.
GLASGOW, W. 2.

D. Jack M. Flint.
Livingstone Tower.
Richmond Street.
GLASGOW, C. 1.

D. Medardo Fraile.
Livingstone Tower.
Richmond Street.
GLASGOW, C. 1.

D.^a Ivy McLelland.
Hispanic Studies.
University of GLASGOW.

D. Waldo Ros.
Department of Hispanic Studies.
University of Glasgow.
GLASGOW, W. 2.

Sr. Profesor de Español.
Department of Hispanic Studies.
University of Glasgow.
GLASGOW, W. 2.

Sr. Profesor de Español.
University of Strathclyde.
Dep. Modern Languages.
George Street.
GLASGOW, C. 1.

MANCHESTER

D. Derek Henry Gagen.
Department of Spanish and Portuguese Studies.

University of Manchester.
MANCHESTER, 13.

D. Rusell Gebbett, P.S.N.
Department of Romance Linguistics.
University.

MANCHESTER, M-13 9PL.

D. Julio C. Sánchez.
Manchester University.
MANCHESTER, 13.

Sr. Profesor de Español.
Department of Romance Linguistics.
Manchester University.
MANCHESTER, M. 13.

OXFORD

D. Julio Bayón Cerda.
Taylor Institution.
OXFORD.

Sr. Profesor de Español.
University of OXFORD.

SURBITON-SURREY

D. I. F. Ariza.
Cranes Drive.
SURBITON, SURREY.

ALARMA EN EL MUNDO EDITORIAL

Angel María de Lera ha publicado en el *Mirador Literario de ABC* un importante artículo bajo el epígrafe «El dinero y los libros: alarma en el mundo editorial». Dado su interés, recogemos los siguientes párrafos.

«El libro no nace por generación espontánea, sino que es el resultado de un complicado proceso productivo, al igual, en muchos aspectos, que cualquier otra mercancía manufacturada. El libro necesita, evidentemente, de esas previas estructuras que configuran la llamada industria editorial, si bien hay que dejar

bien sentado que la actividad editorial no constituye una industria en el sentido clásico y ortodoxo de esta palabra, si se quiere comprender cómo y de qué manera, en qué sentido y hasta qué límites, debe establecerse el sistema de protección a la producción de libros.

En efecto, el editor no es ciertamente un empresario industrial por cuanto no necesita disponer de instalaciones industriales propias para ejercer su actividad. Hay editores que sí, que poseen plantas de impresión, grabación y encuadernación; pero existen otros muchos, y por cierto

muy importantes, que se sirven para los efectos de impresión, grabación y encuadernación de talleres ajenos. En realidad, todo lo concerniente a esas operaciones transformadoras caen dentro del ámbito de otra industria: la de artes gráficas, completamente autónoma. El editor, en resumidas cuentas, es el elemento coordinador de una serie de aportaciones heterogéneas que dan como resultado el libro. El editor contrata un original, compra papel y encarga a otras empresas su impresión y encuadernación. Para esto le basta con una oficina, y editor hay que

no dispone más que de un simple despacho para realizar su cometido. Así, pues, la actividad editorial no implica necesariamente grandes inversiones de capital fijo —maquinaria, edificios, etc.—, sino tan sólo las de tipo burocrático que exija el volumen de su negocio. Y no es esta sola diferencia entre un editor y otro empresario industrial cualquiera. El industrial, digamos ortodoxo, efectúa generalmente sus pagos y sus cobros dentro de los plazos normales, es decir, dentro de los noventa días. El editor, no. El editor paga, eso sí, el material y el trabajo concertado para la producción del libro dentro de los noventa días, excepción hecha de los derechos de autor, que éste percibe en su mayor parte con arreglo a liquidaciones semestrales o anuales, mientras que el reintegro de sus inversiones no tiene lugar hasta transcurridos plazos mucho más dilatados, incluso de tres años o más desde la fecha de la puesta en circulación de una obra. Ello quiere decir que la industria editorial se ve sometida a un inevitable período de descapitalización, sangría financiera que crece proporcionalmente al volumen de sus ventas.

En España, el Estado dispuso, a partir, del primer plan de desarrollo, la inclusión de la industria editorial en los beneficios del crédito público, de los llamados créditos prioritarios, comunes a otras varias ramas de la producción nacional, canalizados a través del Banco de Crédito Industrial, para los fines siguientes: financiación de inversiones de carácter fijo, financiación de depósitos y financiación de ediciones culturales. En cuanto al primero, ya hemos visto cuán limitado es su campo de aplicación. Son el segundo y el tercero los que responden realmente a una política de expansión de la industria editorial española, puesto que así el crédito público viene a suplir al capital de maniobra que los editores necesitan para sostener un sistema de reintegros a largo plazo y a compartir el riesgo de ciertas ediciones de interés social y cultural: colecciones populares, obras de especialización, etc., que el editor no podría afrontar por sí solo.

La producción librera española tiene un carácter marcadamente exportador, por exigencias históricas y por la debilidad de nuestro mercado interior. Es obvio que no podemos ni debemos desistir de nuestra

presencia espiritual en Iberoamérica, mas no por apetencias imperialistas ni siquiera de magisterio, sino por la sencilla razón de que es la vieja y nutricia influencia española la que puede mantener, dentro de la diversidad que suponen tantas y tan frondosas ramas culturales, la unidad idiomática y cultural de la familia hispánica. Por otra parte, la debilidad del mercado interno no permite una política de expansión editorial, con sus consiguientes ventajas para la promoción cultural del país, y ha de recurrirse a la exportación, que es por donde refluye la plusvalía imprescindible para el crecimiento y desarrollo de la propia actividad editora y, por consiguiente, también del propio mercado.

Pues bien, desde que la industria editorial comenzó a beneficiarse de los créditos prioritarios, los índices de exportación librera han experimentado un alza verdaderamente espectacular. Baste decir que en 1964, primer año en que entraron en función los créditos prioritarios, se exportaron once millones doscientos ocho mil kilos en libros, cuya cifra ascendió a la de veintisiete millones quinientos tres mil ochocientos sesenta y un kilos en libros en 1969, por un valor, ese último año, de cuatro mil once millones de pesetas.

Pese a ello ha surgido últimamente una nueva situación que, si no se supera urgentemente, puede provocar el colapso de la industria editorial. Se destinaron en 1969 trescientos millones de pesetas para ella, por el procedimiento de los créditos prioritarios, cuyas entregas, según tengo entendido, debieron comenzar en el pasado mes de octubre. Sin embargo esta es la fecha en que todavía no han sido satisfechos. ¿Es que se han suprimido o anulado radicalmente dichos créditos? No, pero no se hacen efectivos. El Banco de Crédito Industrial se ha visto acometido de pronto de tales escrúpulos y temores que, de hecho, los ha bloqueado.

Ante una medida tan tajante como súbita cabría pensar que se trata de la lógica respuesta a una conducta de incumplimiento de obligaciones por parte de sus beneficiarios. Y no hay nada más lejos de la verdad, pues si alguna vez se ha producido un descubierto ha sido el propio I.N.L.E. quien se ha cuidado muy bien de enjugarlo con fondos de su peculio. Hay que tener en cuenta, de otra parte,

que cada crédito que se concede queda reducido, en cada caso, al 60 por 100 de los pagos recibidos del exterior y acreditados por el solicitante, a fin de evitar simulaciones en las exportaciones. A mayor abundamiento y con el fin de disipar cualquier clase de suspicacia a este respecto, los editores han propuesto, además, a través del I.N.L.E., la creación de un depósito indisponible, consistente en el 17 por 100 del total de los créditos, como garantía de los mismos. Pues ni aún así se ha resuelto todavía el problema.

Es fácil presumir el efecto que tales medidas restrictivas, puestas en práctica sin previo anuncio ni preparación, pueden ocasionar en una industria que, por las reseñadas características de su ciclo comercial —largos plazos para el reintegro de sus inversiones de capital circulante— tiene que apoyarse necesariamente en el crédito. Porque se habla orgullosamente de nuestra exportación librera a Iberoamérica y se muestran las cifras resultantes de este comercio como una brillante demostración de nuestra pujanza editorial, pero no se es tan explícito al describir las condiciones sumamente azarosas en que se realizan las operaciones en aquel mercado. Para empezar, nuestros libros tardan en llegar allí cuatro meses, aproximadamente. Luego, la mayor parte de estos envíos han de venderse a crédito en distintas áreas monetarias, sujetas en cada caso a continuas fluctuaciones en el cambio y con arreglo a unos hábitos comerciales mucho más laxos que los nuestros. Y, finalmente, ha de afrontarse la competencia no sólo de las industrias editoriales autóctonas, sino también de las de países no iberoamericanos que tratan de apoderarse de un mercado potencialmente fabuloso, aun recurriendo la "dumping" cuando es preciso.

La disyuntiva con que se enfrenta la industria editorial española en estos momentos es la misma de Hamlet: o ser o no ser. Su segundo término traería tan desastrosas consecuencias para todos: editores, escritores, impresores, encuadernadores, etc., y supondría una disminución tal de la cultura y del prestigio españoles que uno se resiste a admitir su consumación. No obstante, bueno es, creo yo, dar la voz de alarma, aunque, como en otras ocasiones, constituya un deber ingrato y poco rentable.»

**El Consorcio Librero
Peruano pide
vincularse a empresas
de giro de libros**

El presidente del Consorcio Librero Peruano, S. A. «Colipesa» (P. O. Box 5560 Lima, Perú) nos escribe rogándonos que difundamos el deseo que tienen de iniciar vinculaciones con importantes firmas editoriales españolas y con empresas del giro de libros.

**El «Caguas City
College», interesado
en vender
libros españoles**

El «CAGUAS CITY COLLEGE», de Caguas (Puerto Rico), situado en la calle Rafael Cordero, esquina a Troche, Caguas P. R. 00625, está interesado en vender libros de editores españoles, así como de encontrar alguna casa editorial a quien pudiera encargar la publicación de libros de autores puertorriqueños.

**La Universidad de
Lieja pide catálogos**

La Biblioteca General de la Universidad de Lieja desea recibir catálogos y prospectos de las más importantes firmas editoriales españolas. Las editoriales interesadas deben escribir a la siguiente dirección: Annexe de la Biblioteque Générale de L'Universidad de Liege, 2, route de Bencelles. B.4040 TILFF (Bélgica).

**Movimiento de asociados al I.N.L.E.
durante el primer trimestre de 1970**

ALTAS

LIBROS NUEVOS Y LIBRERÍA-PAPELERÍA

- Amigos del Libro.—Espoz y Mina, 23. Zaragoza.
- Real Santuario.—PP. Dominicos.—Candelaria (Tenerife).
- Librería «El Pantano».—Plaza de España, 6.—Morón de la Frontera (Sevilla).
- Librería Abril.—Santiago, 17.—Morón de la Frontera (Sevilla).
- Librería Ruimar.—Fernando Llaseras, 4. Bilbao.
- Don Ramón Durán Cruz.—Jaenar, 2. Madrid-17.
- Don Eduardo A. Ramón Vita.—Narciso Alonso Cortés, 9.—Valladolid.
- Librería Lines.—Rafael Salazar Alonso, 8-7.º—Madrid-7.
- Don Juan Nogueroles Herrero.—Lope de Vega, 2.—Madrid-14.
- Don Angel Herrero Angona.—Camarena, 191.—Madrid-11.
- El Estudiante.—El Toboso, Bloque A-8. Alcalá de Henares (Madrid).
- Librería «El Quijote».—Avda. del Generalísimo, 38.—Jaén.
- Librería Atenea.—Juan de Padilla, 4. Málaga.

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- Papelería Villamayor.—Villamayor de Santiago (Cuenca).
- Don Ildefonso Vadillo Herveles.—Torrelaguna, 8.—Madrid-17.
- Don Juan Aguilar Soto.—Peña, 8.—Arganda del Rey (Madrid).
- Doña Crescencia Martín-Palanco Canales. Talavera, 8.—Toledo.
- Librería Fulmen.—C. del Rosario, 10.—Sevilla.
- Papelería Itálica.—Pedro P. Fernández, 19. Sevilla.
- Doña Encarnación Sánchez Jiménez.—Ruiz de Alarcón, 1.—Sevilla.
- Librería Credi.—Guillermo de Osma, 25. Madrid-5.

Doña Amparo Escrivá Costa.—Alloza, 128.—Castellón de la Plana.

EDITORES DE OBRAS

- Ediciones Darsana.—Goya, 58-1.º—Madrid-1.
- Editorial Cisneros.—S. Buenaventura, 1. Madrid-5.
- Editorial Eclíptica.—Libertad, 27.—Madrid-4.
- Editorial Libra, S. A.—P.º Extremadura, 90.—Madrid-11.
- Ornigraf, S. L.—Princesa, 22.—Madrid-8.
- Vergara, S. A.—Argensola, 24.—Madrid-4.
- Imprenta Editorial Gutenberg.—Jaime I el Conquistador, 9.—Murcia.
- Editorial Jurídica Villegas.—Preciados, 46-1.º—Madrid-13.
- Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.—Rey Francisco, 21.—Madrid-8.
- Distribuidora Tur. Bibli. y Cultura Popular.—Diputación Foral de Navarra. Pamplona.

EDITORES DE MÚSICA

- Erika Musical, S. A.—Campomanes, 10. Madrid-13.
- Compañía Fonográfica Española Discos Barclay, S. A.—Augusto Figueroa, 39. Madrid-4.
- Don José María Esteban Mansillo.—Jazmín, 70.—Madrid-20.
- Notas Mágicas, S. A.—Desengaño, 4-5.º Madrid-13.
- Discos C.B.S., S. A.—Alcalá, 115.—Madrid-9.
- Fono Registro.—Avda. de América, s/n. Madrid-17.

DISTRIBUIDORES

- Distribuidora M. L. de Agustín.—Paseo de las Delicias, 7.—Madrid-7.
- Distribuidora Catequística.—García Tello, 2.—Las Palmas de Gran Canarias.

Distribérica, S. A.—Garcilaso de la Vega, 23.—Zaragoza.

Plaza & Janés, S. A.—San Ignacio de Loyola, 28-30.—Alicante.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

Don Juan Castellá Gassol.—Calle de la Prensa, 1.—Madrid-16.

Ediciones Fiscales de Empresa.—Duquesa de Parcenst, 1.—Málaga.

Prensa Castellana, S. A.—San Roque, 7. Madrid-13.

Don Manuel Useros Carretero.—Eugenio Salazar, 13.—Madrid-2.

Don Felipe de Torres del Solar.—Magdalena, 13.—Madrid-12.

DISTRIBUIDORES

Don Ignacio Beobide Aguirrezabalaga. Ferreiras, 1, accesorio oficina 3.—San Sebastián.

Susil Kumar Das Gupta.—Apartamentos Niza, Bloque C, 1-A.—San Juan (Alicante).

Coculsa, S. A.—Víctor Pradera, 65.—Madrid-8.

Egatorre.—Avda. Moratalaz, 17.—Madrid-18.

Losaka Distribuciones.—Avda. Gral. Primo de Rivera, 14.—Madrid-5.

Don José María Rivoir Gómez.—Ferraz, 94.—Madrid-8.

Distribuidora General de Ediciones, S. A. General Alvarez de Castro, 39.—Madrid-3.

Don Primitivo Puyol García.—Avenida Narrera, 16-3.º-4 A.—Madrid-2.

Distribuidora Caballer.—Santa Rita, 1. Madrid-16.

LIBROS NUEVOS

Librería Elma.—Plaza de las Armas.—El Ferrol del Caudillo (La Coruña).

Escuelas Pías.—Colegio Calasanz.—Pamplona.

Doña Concepción Liaño Rincón.—Cuesta del Hospital, 7.—Santander.

Doña Serafina Soler Faus.—Pintor Aparicio, 2-2.º.—Alicante.

Librería Cenital.—Núcleo de los Azahares. Local 43.—Sevilla.

Galerías Preciados, S. A.—San Pablo, 1. Sevilla.

Pía Sociedad Hijas de San Pablo.—San Bernardo, 114.—Madrid-10.

Doña Carmen María Esteban Oliver.—P. A. de Alaecón, 5.—Melilla.

Manantial, S. A.—Felipe Bergé, 9.—Alicante.

Salguero, Librería.—Avda. Real de Madrid, 26.—Valencia.

Don Juan R. Cayón.—Fuencarral, 41. Madrid-4.

Don José Castillo Ramírez.—Manuel Ruiz Zorrilla, 25.—Málaga.

Librería Xuquer.—Bernardo Montalbán, s/n.—Alcira (Valencia).

Librería Juan de la Cosa.—Montalbán, 2. Ministerio de Marina.—Madrid-14.

Artel, S. A.—M. Alvarez, 3.—Oviedo.

Librería Atenea.—Eugenio Salazar, 49. Madrid-2.

Doña Antonia Esther Capó Capó.—Mártires Concepcionistas, 16.—Madrid-6.

Editorial Gustavo Gili, S. A.—Asunción, 30.—Sevilla.

Don Alberto Tapia Navarro.—General Valera, 6.—Madrid-20.

Librería Kiai.—Hermanos Pidal, 1. Oviedo.

BAJAS

ALAVA

EDITORES DE OBRAS

Don H. González Fernández.—Dato, 23. Vitoria.

ALMERIA

LIBROS NUEVOS

Don Fermín Moreno Reche.—Llanos de Olleres (Almería).

CADIZ

EDITORES DE OBRAS

Jerez Gráfico, S. L.—Horno, 6.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GRANADA

LIBROS NUEVOS

Doña María Terrón Peramos.—H. Velasco.—Motril (Granada).

MADRID

EDITORES DE OBRAS

Don José Juzgado Cervera.—Corredera Baja, 47.—Madrid-13.

Don Teodoro Agustín Rubio.—Marqués de Comillas, 2.—Madrid-5.

Radio Centro, S. A. (RACESA).—Plaza del Conde del Valle de Suchil, 4.—Madrid-15.

Centro Propaganda Jesús de Medinaceli. Cervantes, 40.—Madrid-14.

Editorial Sipe.—Cadalso, 18.—Madrid-8.

OBRAS PROPIAS

S. A. Gefisa.—Veneras, 9.—Madrid-13.

LIBROS NUEVOS

Don Francisco Osoria Gómez.—Barbieri, 24.—Madrid-4.

OVIEDO

LIBROS NUEVOS

Doña Visitación García García.—Avenida de Oviedo, 39.—San Martín del Rey Aurelio (Oviedo).

VALENCIA

LIBROS NUEVOS

Doña Carmen Llobat Chulia.—Rufaza, 25. Valencia.

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Doña Carmen Rodríguez Tomás.—Cid, 32. Buñol (Valencia).

VALLADOLID

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Doña Modesta Fraile Zarzuela.—José María Lacort, 2.—Valladolid.

CAMBIOS DE DOMICILIO

Editorial Nauta.—Antes: Ríos Rosas, 57. Ahora: Balmes 357-6.º 3.ª — Barcelona-6.

EUREDIT.—Antes: Aragón, 390. Ahora: Avda. Ferrocarril, 103, nave 14. Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Editorial Safeliz, S. L.—Aravaca, 8.—Madrid-3.

Atika.—Fuencarral, 158-1.º dcha.—Madrid-10.

LOS INCUNABLES EN LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

La Biblioteca Nacional ha dado fin a la primera fase de los trabajos encaminados a hacer el inventario completo de los incunables que conservan las bibliotecas españolas. Se ha hecho una edición provisional de los que se guardan en las bibliotecas dependientes de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, en la que se reseñan hasta 30.000 incunables correspondientes a ocho mil autores y ediciones diferentes.

En la segunda fase que se inicia ahora se intenta llegar a conocer los que guardan las bibliotecas no estatales.

La tarea tiene un enorme interés bibliográfico y científico en sí misma, pero no pueden olvidarse sus repercusiones materiales. Sobre la atención que merecen estas viejas ediciones del siglo XV, baste indicar que si las reseñadas en el mencionado catálogo salieran al mercado internacional su cotización alcanzaría fácilmente los 1.000 millones de pesetas.

BIBLIOTECAS PARA LOS TELECLUBS

Recientemente se han celebrado los actos de entrega de cuatro bibliotecas a los teleclubs de la Red Nacional del Ministerio de Información y Turismo, instalados en las localidades vallisoletanas de Tordehumos, Villafrechós, Bolaños de Campos y Montealegre, remitidos por la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular.

Estas bibliotecas incluyen numerosos volúmenes, entre ellos un Diccionario Enciclopédico de la Editorial Labor y los correspondientes a *Avances del Saber* y una *Historia Universal*. Figuran, además, tres volúmenes de los *Episodios Nacionales*, de Galdós; un *Nuevo Atlas Mundial* y otros libros de la Editorial Aguilar. De la colección Magisterio Español han sido entregados a los teleclubs 25 volúmenes con títulos extraordinariamente interesantes; un *Don Quijote*, de Editorial Castilla; *Las maravillas del mundo*, del Círculo de

Lectores; seis volúmenes publicados por Escelicer, con obras de Jardiel Poncela, Pemán, Mihura, García Lorca, Valle Inclán y Casona, y numerosos títulos de los fondos editoriales de la Editora Nacional.

A la entrega de estas bibliotecas asistió el asesor de Educación Popular de la Delegación Provincial de Información y Turismo, quien mantuvo en los respectivos teleclubs un interesante coloquio sobre el servicio de estas bibliotecas, la situación del mercado del libro español y la importancia de los libros en la vida de los teleclubs y, en general, de la cultura popular.

Además de estas bibliotecas entregadas a los teleclubs de Tordehumos, Bolaños de Campos, Villafrechós y Montealegre, se mantiene el envío periódico de libros a los demás teleclubs de la provincia, habiéndoseles remitido últimamente 21 títulos de la colección RTV.

NUEVOS CORRESPONDIENTES DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS, DE SEVILLA

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras acordó por unanimidad designar académicos correspondientes, con residencia en Madrid y La Coruña, respectivamente, a don Manuel Díez-Crespo y don Esteban Collantes Vidal.

Don Manuel Díez-Crespo, licenciado en Derecho en la Facultad sevillana, discípulo predilecto de Jorge Guillén, ilustre periodista y crítico teatral, colaborador de «ABC» de Sevilla y galardonado en múltiples ocasiones, tanto por su labor literaria como periodística, recibe el reconocimiento de la ciudad de la que es un incansable propagandista.

El general don Esteban Collantes Vidal, hasta hace poco gobernador militar de la plaza y provincia de Sevilla, ha sido durante los años que ocupó su cargo en esta ciudad brillante divulgador, por medio de conferencias y artículos en «ABC», de la historia y la leyenda de la provincia hispalense.

EL LIBRO MAS GRANDE DEL MUNDO

La Editorial Verlagen Edition, de Leipzig, en la República Democrática Alemana, prepara una edición limitada del *Atlas del Gran Elector de Brandeburgo*, que es el mayor libro del mundo, con 2,20 por 1,70 metros.

Se trata de una reproducción, con empleo de planchas de hasta nueve colores, de la obra original. La distribución de la nueva publicación saldrá de la cooperación con la Editorial Belscher, de Stuttgart. Esta se encargará de la venta en Berlín occidental, Zurich y resto de los países occidentales, mientras la Verlagen Edition, de Leipzig, abarcará solamente los países orientales.

LA LLAVE DE BARCELONA AL EDITOR LARA

Se verificó la entrega de la llave de Barcelona, segunda otorgada en lo que va de año, al editor don José Manuel Lara, en el transcurso del tradicional ágape de amistad celebrado en un céntrico restaurante.

Asistieron a la entrega de la llave, instituida por Radio Barcelona, el duque de la Victoria, los condes de Lacambra, Arruga y Reus, vizconde de Güell y otras personalidades.

A los postres, el recipiendario fue presentado por el presidente de la Asociación de la Prensa, don Antonio Martínez Tomás, quien destacó la labor desarrollada por el editor, y, finalmente, el señor Lara dio las gracias con un discurso.

NUEVO PREMIO DE NOVELA CORTA

Para conmemorar sus treinta años de actividad en la profesión de agente de la propiedad inmobiliaria, don Ramiro Calle se dispone a crear un premio literario.

El nuevo mecenas de las Letras españolas cesa ahora voluntariamente en la presidencia del Colegio oficial de su profesión en Madrid, tras doce años de ininterrumpidos trabajos.

Todavía están sin perfilar las bases del premio literario, que instituye para lanzar al mercado, cada doce meses, un título de novela corta.

Estará dotado con 100.000 pesetas.

LA «ENCICLOPEDIA DE LOS SANTOS» INCLUYE 15.000 PERSONAJES

Quince mil personajes, escalonados a lo largo de veinte siglos, figuran en la *Enciclopedia de los Santos*, cuyo duodécimo y último volumen ha sido presentado por el cardenal decano del Sacro Colegio, Eugene Tisserant, en el curso de una ceremonia celebrada en la biblioteca vaticana.

La obra, editada por el Instituto Juan XXIII y la Pontificia Universidad Lateranense, se inició hace diez años, con la aparición del primer volumen, y en su redacción han participado quinientos estudiosos procedentes de numerosos países de todo el mundo.

La *Enciclopedia* se inicia con la venerable Alaide, madre de San Bernardo, y concluye con un mártir brasileño, el beato Zuraire. Uno de los santos que cuentan con un mayor espacio es San Agustín, con unas ciento sesenta columnas, mientras que San Francisco de Asís se refleja en cien columnas de texto.

LAS «MEMORIAS» DE CHARLIE RIVEL

El famoso payaso español José Andréu «Charlie Rivel» ha terminado de escribir sus memorias en idioma danés. El primer ejemplar de la edición será exhibido en el pabellón de Dinamarca de la Expo que será presentada próximamente en Osaka. El título del libro, traducido literalmente a nuestro idioma, es *Dios está conmigo*. Los derechos de edición en lengua inglesa, alemana y francesa han sido ya adquiridos por editoriales de dichos países y una productora cinematográfica anglo-norteamericana ha adquirido los derechos para llevar las memorias a la pantalla. En el libro figuran, además del relato de sus continuos viajes en gira artística, anécdotas muy curiosas y autógrafos de numerosas personalidades mundiales.

LORENZO VILLALONGA, EN CASTELLANO

Tras la edición castellana de *Bearn o la sala de las muñecas*, otras obras

de Villalonga (reciente Premio Nacional de Literatura por su novela en lengua catalana *L'herexa de donya Obdulia*) van divulgándose por la Península.

Recientemente, la Editorial Polígrafa, de Barcelona, ha lanzado la traducción de *El ángel rebelde*. Y está prevista una edición castellana de *La heredera de doña Obdulia*, que lanzará Seix y Barral.

UNA «BIBLIOTECA GARCIA LORCA» EN GRANADA

Unas mil ediciones de las obras del poeta español Federico García Lorca, muchas de ellas traducidas al francés, inglés, alemán, sueco, italiano, portugués, pakistaní, danés, holandés, rumano, árabe, ruso, etc. (en total, versiones en catorce idiomas), integran el fondo inicial de la Biblioteca García Lorca, que por iniciativa de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada está siendo instalada en el pueblo de Fuentevaqueros, lugar donde nació el gran poeta español.

Para la decoración del local están previstas ampliaciones con los dibujos de García Lorca, así como algunas ilustraciones especiales de Salvador Dalí.

EDICION CIENTIFICA DE LA BIBLIA EN LENGUAS ORIGINALES

El Vaticano ha hecho un donativo de 17.640.000 pesetas a la Federación Mundial de Sociedades Bíblicas, con sede en Amsterdam, para la publicación de una edición científica de la Biblia en lenguas originales.

La Federación Mundial de Sociedades Bíblicas ha recibido una cantidad análoga de las Iglesias protestantes para realizar la citada edición.

Se recuerda en Holanda que Erasmo de Rotterdam había iniciado, en 1516, estudios cuyo objetivo era el mismo que el perseguido ahora, y que, por tanto, el trabajo de recopilación y edición iniciado hace cinco siglos podrá proseguirse ahora, teniendo en cuenta los nuevos descubrimientos, los numerosos manuscritos antiguos descubiertos en el siglo pasado y los más recientes manuscritos bíblicos del Mar Muerto.

FESTIVAL DEL LIBRO EN NIZA

Del 26 de mayo al 1 junio se celebrará en Niza el II Festival del Libro. El año pasado fueron 80.000 los visitantes, 27 los países expositores y 60.000

los libros expuestos. Este año se espera que todas estas cifras queden superadas, así como la de los ciento veinte autores que estuvieron presentes.

DIEZ MIL SEUDONIMOS DE AUTORES

Diez mil seudónimos de escritores españoles e hispanoamericanos de todos los tiempos son los que va a reunir en dos volúmenes el erudito del periodismo José Altabella.

JOSEP CARNER EN BARCELONA

Josep Carner, el «Príncipe de los poetas catalanes», ha regresado a Barcelona después de más de treinta años de ausencia. Su obra ha sido una de las de mayor calidad literaria de toda la moderna literatura catalana. Se le considera uno de los animadores del «Noucentisme», aquella corriente estética e ideológica surgida a comienzos del siglo y que, luego, desde un punto de vista político, encarnó en la dirección y en la labor de Prat de la Riba.

Carner participó activamente en la vida política y periodística de Barcelona. Salvador Espriu dijo estos días de él: «Josep Carner es una figura literaria intocable, fuera de toda crítica.» Su estancia en Barcelona ha acercado, sin duda, al símbolo, que él ha representado durante todo este tiempo, a sus más respetuosos seguidores y entusiastas.

O. G. C.

LA EXPOSICION DEL INSTITUTO PADRE SARMIENTO

El Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, con sede en Santiago de Compostela, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y que preside don Francisco Javier Sánchez Cantón, ha celebrado su junta general correspondiente al mes de abril. Entre otras cuestiones tratadas se eligió el tema «Prehistoria de Galicia», para la exposición que se celebrará en el próximo mes de julio.

También se informó que en 1972 se cumple el segundo centenario de la muerte del padre Sarmiento, cuyo nombre lleva el Instituto. Se acordó nombrar una comisión para que organice los actos a celebrar y señale las publicaciones que habrán de realizarse con tal motivo. Seguramente se hará una recopilación de aquellos textos más importantes del gran benedictino.

J. F. F.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS "ALFAGUARA" 1970

Ediciones Alfaguara, S. A., ha hecho pública la convocatoria de su VI Certamen Literario anual, que se concederá con arreglo a las siguientes bases:

Dotación: Un premio de 300.000 pesetas y un accésit e 100.000, doble cantidad ésta de la ordinaria, por acumulación del premio anterior, que fue declarado desierto.

Podrán concurrir autores de cualquier nacionalidad, con novelas escritas en castellano, inéditas y de una extensión no inferior a los 250 folios mecanografiados, de 29 líneas cada uno.

Las obras se presentarán firmadas o bajo seudónimo que se considere habitual en el autor (utilizado dos veces, al menos, en libros ya publicados), y se enviarán en duplicado ejemplar, no encuadernadas y en perfectas condiciones de legibilidad, al domicilio social de Ediciones Alfaguara, calle de Orense, 35, Madrid, donde facilitarán cualquier información ampliatoria a quien lo solicite.

Plazo: 1.º de octubre de 1970.

PREMIO "EUGENIO NADAL", DE NOVELA

Entidad: Ediciones Destino, S. L., Balmes, 4, bajos, Barcelona.

Dotación: 200.000 pesetas.

Para novelas escritas en lengua castellana, cuya extensión sobrepase los 200 folios (32 X 22), mecanografiados a doble espacio, por una sola cara.

El envío de originales se hará por duplicado y bajo la indicación: "Para el premio Eugenio Nadal".

Las obras deberán ir firmadas con nombre y apellidos del autor, haciendo constar localidad y domicilio. El seudónimo se aceptará únicamente en el caso de constituir un habitual y reconocido nombre literario.

Las bases completas del certamen, similares, en general, a las de años anteriores, pueden pedirse a la editorial patrocinadora del mismo.

Plazo: 30 de septiembre de 1970.

PREMIO "JOSE PLA" 1970, PARA NOVELA CATALANA

Convocado como el anterior por Ediciones Destino, con la misma dotación e iguales beses, para novelas escritas en lengua catalana.

Plazo: 30 de septiembre del año en curso.

PREMIO "CIUDAD DE VIGO", PARA PERIODISMO

Entidad: Ayuntamiento de Vigo.

Dotación: Un primer premio de 400.000 pesetas y un segundo premio de 150.000.

Los trabajos, en lengua castellana y con una extensión mínima de ocho folios mecanografiados a dos espacios, debidamente ilustrados y titulados, se presentarán en número de tres. Versarán sobre los siguientes temas, por el orden que se expresa:

A) Vigo: sus orígenes como ciudad. Su historia y desenvolvimiento. Su carácter y configuración presente. Bellezas de la ciudad y su comarca.

B) Vigo. Glosa de los diversos aspectos de la problemática atribuidos a la competencia de los Ayuntamientos por el artículo 101 de la Ley de Régimen Local (urbanismo, calles, jardines, museos, etc.). Su reflejo en la evolución actual y futura de la ciudad.

C) Vigo: Su proyección en el conjunto de la Región. Vigo como cabeza rectora de la comarca. Perspectivas de la evolución futura de la ciudad.

El Gabinete Técnico de la Alcaldía pondrá a disposición de los concursantes que lo soliciten todos los datos e informaciones que obren en los archivos municipales.

De los trabajos se presentarán, en sobre cerrado, dos ejemplares de la publicación diaria o periódica que los haya insertado, haciendo figurar en el exterior la inscripción: "Primer Concurso Periodístico Ciudad de Vigo."

Plazo: Hasta el 15 de julio de 1970, a las 13 horas.

V PREMIO PARA CUENTOS "HUCHA DE ORO"

Entidad: Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Dotación: Un primer premio de 200.000 pesetas y "Hucha de Oro". Previamente se

concederán 25 "Huchas de Plata" dotadas cada una con 25.000 pesetas, entre las cuales se seleccionará la que haya de obtener el primer premio.

La extensión de cada cuento será de dos folios como mínimo y cuatro como máximo, mecanografiados por una sola cara. El tema queda en libertad de escogerlo el autor, aunque se dará preferencia de aquellos que exalten alguna virtud o valor humano con un sentido de ejemplaridad.

Los trabajos, firmados o bajo seudónimo, se remitirán por triplicado, haciendo figurar en el sobre: "Para el Concurso de Cuentos Cajas de Ahorro", y se dirigirán a la sede de la entidad, Alcalá, 27, Madrid-14, donde facilitarán cuanta información ampliatoria se solicite.

Plazo: 30 de septiembre de 1970.

PREMIO "TABER", DE NOVELA FANTASTICA

Entidad: Editorial Taber-Epos, S. A., Enrique Granados, 85-1.º, 1.º, Barcelona.

Dotación: 100.000 pesetas.

Para novelas inéditas, escritas en castellano, catalán o gallego, cuyas características vengan definidas por una irrealidad que puede ser poética, histórica o científica. Su extensión será de 200 folios como mínimo, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

La adjudicación del premio se hará en la noche de ánimas de 1970 (1 de noviembre), en el pueblo de Albinyana (Tarragona).

Plazo: 1.º de septiembre de 1970.

PREMIO A LA MEJOR LABOR

DE INVESTIGACION SOBRE PUBLICIDAD

Entidad: Instituto Nacional de Publicidad, Fuencarral, 45, 6.º planta, Madrid-4.

Dotación: 100.000 pesetas.

Para autores españoles, hispanoamericanos o filipinos que durante el año 1970 realicen un trabajo inédito de investigación redactado en castellano, sobre el tema: "El idioma español y la publicidad", el cual deberá tener una extensión mínima de cien folios mecanografiados a doble espacio, por una sola cara.

Los originales se presentarán firmados con lema, adjuntando en sobre aparte, bajo el mismo lema escogido, "curriculum vitae"

del aspirante y fotocopia o certificación académica de estudios realizados. La entrega se hará en el Registro General del Instituto patrocinador del concurso, en la forma prevista por el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958.

Plazo: 31 de enero de 1971.

PREMIO "ALFORJAS PARA LA POESIA"

Patrocinado por don Conrado Blanco, fundador y director de "Alforjas para la Poesía", se convoca un certamen poético extraordinario que tiene por objeto exaltar la hermandad en lengua y espíritu de todos los hombres que hablan y escriben en castellano.

Se instituyen 22 premios, destinados a los poetas de los 19 países americanos de habla española, y a los de Filipinas, Brasil y Estados Unidos.

La temática de los poemas se referirá a cualquiera de dichos países, no pudiendo los autores (cuya nacionalidad en caso de resultar premiados deberán acreditar suficientemente) optar a un premio diferente del de su propia patria.

La dotación de los premios es de 50.000 pesetas y diez días de estancia en España, con viajes de venida y retorno.

Los poemas, originales, inéditos y escritos en español, tendrán una extensión máxima de 200 versos, con libertad de metro y rima, y deberán ser enviados por triplicado, y mecanografiados en la forma acostumbrada (dos espacios por una sola cara), a la siguiente dirección: Señor Secretario de «Alforjas para la Poesía», Teatro Lara, Corredera Baja, 15, Madrid-13. Los trabajos irán firmados por el autor, con su nombre y residencia habitual.

Los poetas premiados tendrán la obligación de leer personalmente su poema en el acto de la entrega del galardón, que tendrá lugar en la ciudad de Burgos el tercer domingo de mayo del año 1971, en que se conmemorará el XL aniversario de la fundación "Alforjas para la Poesía".

Plazo: Hasta el 31 de diciembre de 1970.

PREMIO "NICOLAS GONZALEZ RUIZ", DE PERIODISMO

Entidad: Editorial Católica, calle Inurria, 15, Madrid-16.

Dotación: 50.000 pesetas.

Pueden optar a este premio todos los periodistas graduados en cualquier Escuela o Instituto de Periodismo de España durante el Curso 1969-70, y se concederá atendiendo principalmente al expediente académico del interesado, a la originalidad y valor de su

"tesina", a las dotes personales demostradas y a los trabajos escolares realizados a lo largo de la carrera.

La solicitud para concurrir al premio deberá dirigirse a la editorial organizadora del mismo, hasta el día 30 de octubre de 1970.

PREMIO "VIA LIBRE", PARA ARTICULOS PERIODISTICOS

Entidad: Vía Libre, Apartado 14.419, Madrid.

Dotación: Tres premios de 75.000, 50.000 y 25.000 pesetas, respectivamente.

Para trabajos dedicados al ferrocarril, que aparezcan en diarios o revistas entre el 1 de enero al 15 de noviembre del año en curso.

Plazo: 1 de diciembre de 1970.

PREMIOS "TEMAS" 1970

La entidad Construcciones Colomina G. Serrano, S. A., convoca su VI Premio "Temas", al que pueden concurrir todos los periodistas y escritores españoles con un solo artículo inédito, de tres a cinco folios, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, y escrito en prosa, cuyo tema queda libre, así como el estilo, que puede ser periodístico, literario, humorístico, etc.

Los concursantes presentarán sus trabajos por cuadruplicado y bajo lema, adjuntando en sobre cerrado su nombre y domicilio.

Los artículos que se reciban podrán ser seleccionados para su publicación en la revista «Temas», abonándose por ello a los autores la cantidad de 3.000 pesetas.

Los trabajos se enviarán, con acuse de recibo, a la empresa Construcciones Colomina G. Serrano, S. A., calle de San Bernardo, 97-99, Madrid-8, donde se facilitará cualquier información sobre este concurso a quien lo desee.

Plazo: 31 de julio de 1970.

VII PREMIO DE POESIA "JUAN DE BAÑOS"

La revista poética hablada «Juan de Baños», bajo el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos y primeras autoridades provinciales, convoca por séptima vez su certamen de poesía, al que pueden concurrir todos los poetas españoles e hispanoamericanos que lo deseen.

Se establecen los siguientes premios:

"Juan de Baños 1970", dotado con 20.000 pesetas y Trofeo de Plata, para un poema de tema, metro y extensión libres.

"San Martín de Fromista", de 5.000 pesetas y Trofeo de Plata, para el poema de

iguales características que el anterior, que se clasifica en segundo lugar.

"José Paz Maroto", con una dotación de 3.000 pesetas y Trofeo de Plata, destinado al mejor poema de exaltación palentina.

Los trabajos, sin limitación de número, mecanografiados y firmados por el sistema de lema y plica aparte, se enviarán en quintuplicado ejemplar, a la siguiente dirección: Revista Poética Hablada «Juan de Baños», Venta de Baños (Palencia).

Plazo: 25 de mayo de 1970.

PREMIOS "CIUDAD DE MANACOR" 1970

Entidad: Ayuntamiento de Manacor.

Se establecen los siguientes premios:

- Poesía.
- Novela o Conjunto de Narraciones.
- Investigación sobre un tema local.

El tema para todos los trabajos será libre y las obras, rigurosamente inéditas, podrán estar escritas indistintamente en castellano o catalán.

La extensión mínima para la novela será de sesenta folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, y como máximo podrá llegar a los ciento veinte.

Las obras que opten al premio de poesía tendrán una extensión comprendida entre los veinticinco y los setenta y cinco folios mecanografiados en la forma indicada.

El trabajo de investigación local consistirá en la redacción de una Guía General de Manacor, en sus diversos aspectos actuales de Cultura, Historia, Economía Social, etcétera, para el que no se fija extensión.

Los premios de las Secciones de Poesía y Novela consistirán en un distintivo de plata y la edición de las obras galardonadas, de las cuales cincuenta ejemplares quedarán en poder del Ayuntamiento y el resto se entregará al autor, quien no perderá sus derechos a editar la obra cuantas veces quiera, siempre que se haga mención en la portada de haber obtenido el premio "Manacor 1970".

El 3.º premio, destinado a Investigación, estará dotado con 10.000 pesetas.

Los trabajos se presentarán por triplicado, bajo lema y plica aparte con los datos del autor y su dirección completa, en la Comisión Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Manacor.

Plazo: 20 de junio del año en curso.

II PREMIO LITERARIO PARA TEMAS DE PUBLICIDAD

Convocado por la Editorial Revista de Occidente y la Asociación Española de Anunciantes.

Dotación: 25.000 pesetas.

Se destina a un trabajo sobre el tema "La actuación comercial como reveladora de los comportamientos de la sociedad contemporánea". El concurso está dentro de la línea de preocupación por las formas de la cultura y el pensamiento propio de la Revista de Occidente y del interés de la Asociación Española de Anunciantes en promover el mejoramiento de las técnicas de comercialización, una de cuyas manifestaciones, la publicidad, está teniendo una decidida influencia en la formación de la cultura de nuestro tiempo.

El envío de originales debe hacerse a la dirección de la Revista de Occidente, Bárbara de Braganza, 12, Madrid-4, donde pueden solicitarse las bases completas del concurso.

Plazo: 31 de mayo del presente año.

PREMIO "FERMIN DE LA SIERRA"

Tiene por objeto distinguir, en el último bienio, el mejor libro escrito en castellano dentro del ámbito de Organización y Administración de Empresas, y lo convoca la Agrupación Andoia, Avenida de la Moncloa, s/n., Madrid-3.

Podrán tomar parte en este concurso los autores de libros originales sobre productividad, alta dirección, organización, comercialización, dirección de personal, economía de empresa, contabilidad, finanzas y demás materias afines utilizadas en Organización de Empresas.

Las obras deberán haber sido editadas durante los años 1968 ó 1969, en cualquier país, y en texto original castellano.

Los interesados en participar en el concurso remitirán dos ejemplares del libro, juntamente con una carta solicitando su admisión al mismo.

Plazo: Hasta el 1.º de julio de 1970.

PREMIOS DE POESIA

"VILLAFRANCA DEL BIERZO"

Patrocinados por la Caja de Ahorros de León y el Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, se establecen los siguientes premios:

Premio "Caja de Ahorros de León", dotado con 20.000 pesetas, para un poema de tema libre.

Premio "Ramón González Alegre", de 8.000 pesetas, para un poema de tema berciano, y

Premio "Centro Iniciativas y Turismo", dotado con 3.000 pesetas, para un poema de tema libre, de autor nacido o residente en la provincia de León y que no tenga publicado libro alguno de poesía.

Los trabajos habrán de ser inéditos, y se enviarán por triplicado y bajo lema —con la correspondiente plica aparte que contenga los datos del autor— al Centro de Iniciativas y Turismo de Villafranca del Bierzo (León), consignando en el sobre: "Para el certamen de Poesía." Es indispensable que en los originales se indique a cuál de los tres premios convocados se concurre.

Plazo: 12 de mayo de 1970.

PREMIO "ALFREDO JIMENEZ MILLAS"

Entidad: Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, calle de Españolito, 19. Madrid.

Dotación: 75.000 pesetas.

Se destina al mejor artículo, crónica o reportaje que trate sobre el olivar y sus productos, publicado en diarios o revistas españolas en el período comprendido entre el 1 de marzo y el 31 de agosto del año en curso.

Las bases completas pueden solicitarse al Instituto que patrocina el certamen.

CONCESIONES

PREMIO "RIVADENEYRA"

La Real Academia Española, en la sesión celebrada el día 2 de abril último, acordó conceder el primer premio de la Fundación Rivadeneira, con la recompensa extraordinaria de 40.000 pesetas, a don Manuel Seco Raymundo, por su trabajo titulado «La lengua popular en el teatro de Carlos Arniches».

PREMIOS DE LA CRITICA

El jurado del Premio de la Crítica ha otorgado el correspondiente a este año, en su modalidad de novela, a don Jesús Fernández Santos, por su obra titulada «El hombre de los santos». Para el de poesía se eligió el libro del académico don Luis Rosales, «El contenido del corazón».

Fue finalista la obra «Poemas póstumos» de Gil de Biedma.

Quedaron en tercer lugar, empatadas a cinco votos, «San Camilo 1936», de Camilo José Cela, y «Conversaciones en la Catedral», de Mario Vargas Llosa.

PREMIO "ATENEO DE SEVILLA"

El premio de novela "Ateneo de Sevilla", patrocinado por Editorial Planeta y dotado con 500.000 pesetas, ha correspondido en su última edición, a la novela «Pepa Niebla» de Torcuato Luca de Tena.

Resultó finalista con «La rueda de fuego», Aquilino Duque, escritor sevillano residente en Roma, donde trabaja para la F.A.O.

El personaje literario de «Pepa Niebla», según ha manifestado su autor, es el mismo de su comedia «Hay una luz sobre la cama».

PREMIO "CAFE GIJON", DE NOVELA CORTA

La periodista Sol Nogueras ha obtenido el premio "Café Gijón" de novela corta con la titulada «Tarjetas amarillas». «Dobles para as», original de Carlos Alfaro, fue la clasificada en segundo lugar.

La autora galardonada es licenciada en Filosofía y Letras y trabaja en la actualidad para la Agencia Delfos.

PREMIO "LEOPOLDO PANERO", DE POESIA

Se ha concedido al escritor dominicano Antonio Fernández Spencer por su libro «Diario del mundo».

Fernández Spencer obtuvo en 1952 el premio Adonais, y en 1964 el Nacional de Literatura de su país.

El premio "Leopoldo Panero" está dotado con 50.000 pesetas y se otorga anualmente por el Instituto de Cultura Hispánica.

PREMIOS "MARIANO DE CAVIA", "LUCA DE TENA" Y "MINGOTE"

Los premios de Prensa Española correspondientes al año en curso, se han concedido en la forma siguiente:

El "Mariano de Cavia" a don José María Areilza, por su artículo «Helicópteros en San Pedro»; el "Luca de Tena", a don Diego Jalón, y el "Mingote", al dibujante Quesada de «El Faro de Vigo» y colaborador del diario madrileño «Arriba».

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO "DEUX MAGOTS"

El premio francés "Deux Magots", que se concedió por vez primera en 1933, a Raymond Queneau, ha recaído el presente año en el escritor Roland Topor, por su libro «Joko fête son anniversaire».

El importe de este ya viejo galardón es de 1.500 francos.

M. NAVARRO BARREDA

**El método de
INGLES HABLADO
de mayor solvencia mundial**

THE BBC ENGLISH COURSE



realizado por los servicios especializados de la
British Broadcasting Corporation
para la difusión de la lengua inglesa,

con la intervención de:

- eminentes profesores de la Universidad de Londres
- famosos locutores-actores cuya pronunciación es aceptada mundialmente como modelo de buen inglés
- los ingenieros de sonido y los estudios de la BBC.

Dieciséis discos 17 cm. 33 rpm.

Dos libros de texto

Diccionario bilingüe

Precio total: 2.600 ptas.

**THE
BBC
ENGLISH
COURSE**

También existe una versión en cassettes.

Información y venta en:
ESTABLECIMIENTOS DE DISCOS, LIBRERIAS IMPORTANTES Y
GRANDES ALMACENES

Distribuidor para España:

EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.

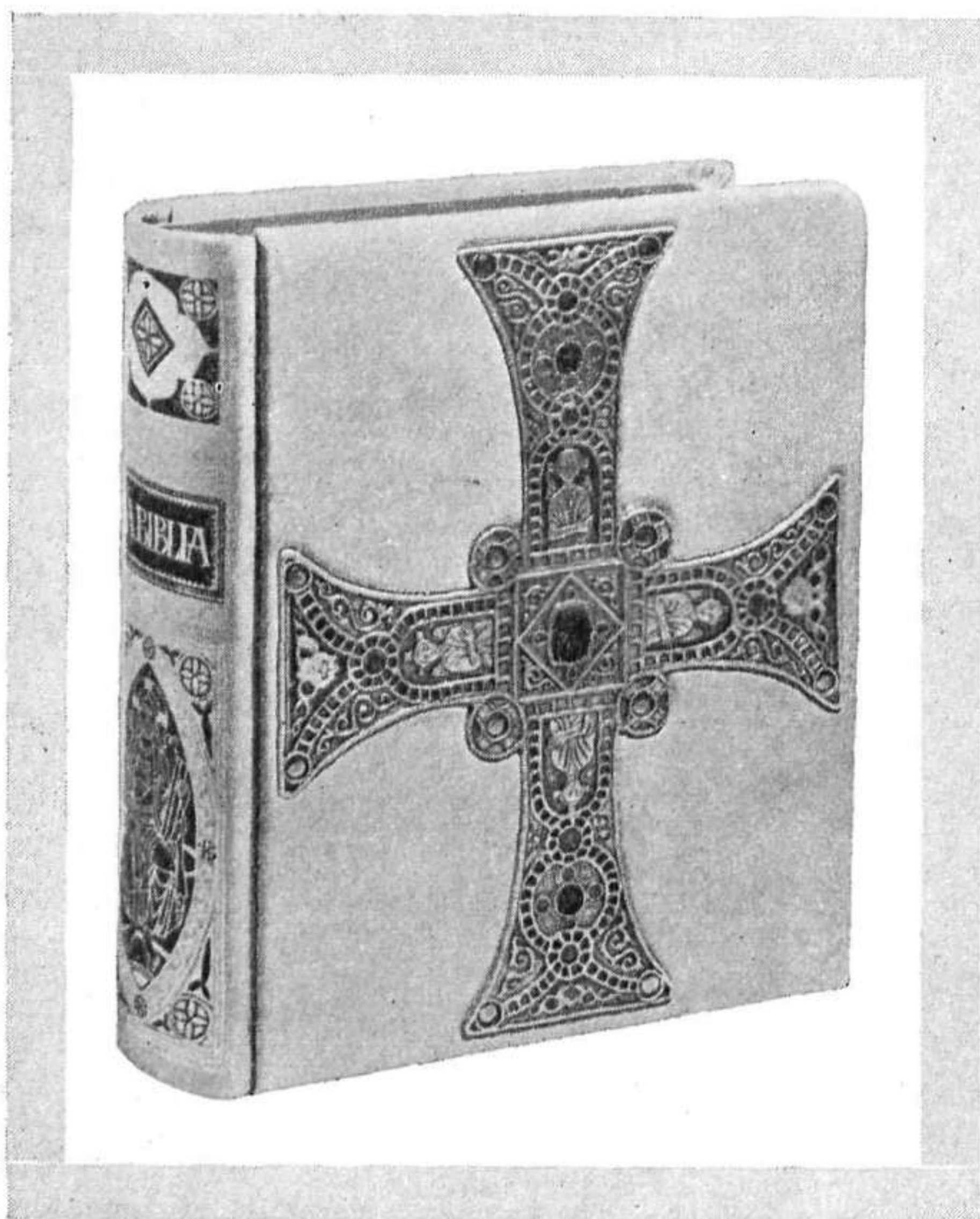
Claudio Coello, 76 Tel. 276 42 09 Madrid 1
empresa altamente especializada en textos
y material audio-visual para la enseñanza de
idiomas.

Feria Nacional del Libro

Madrid, 1970 - Caseta núm. 73

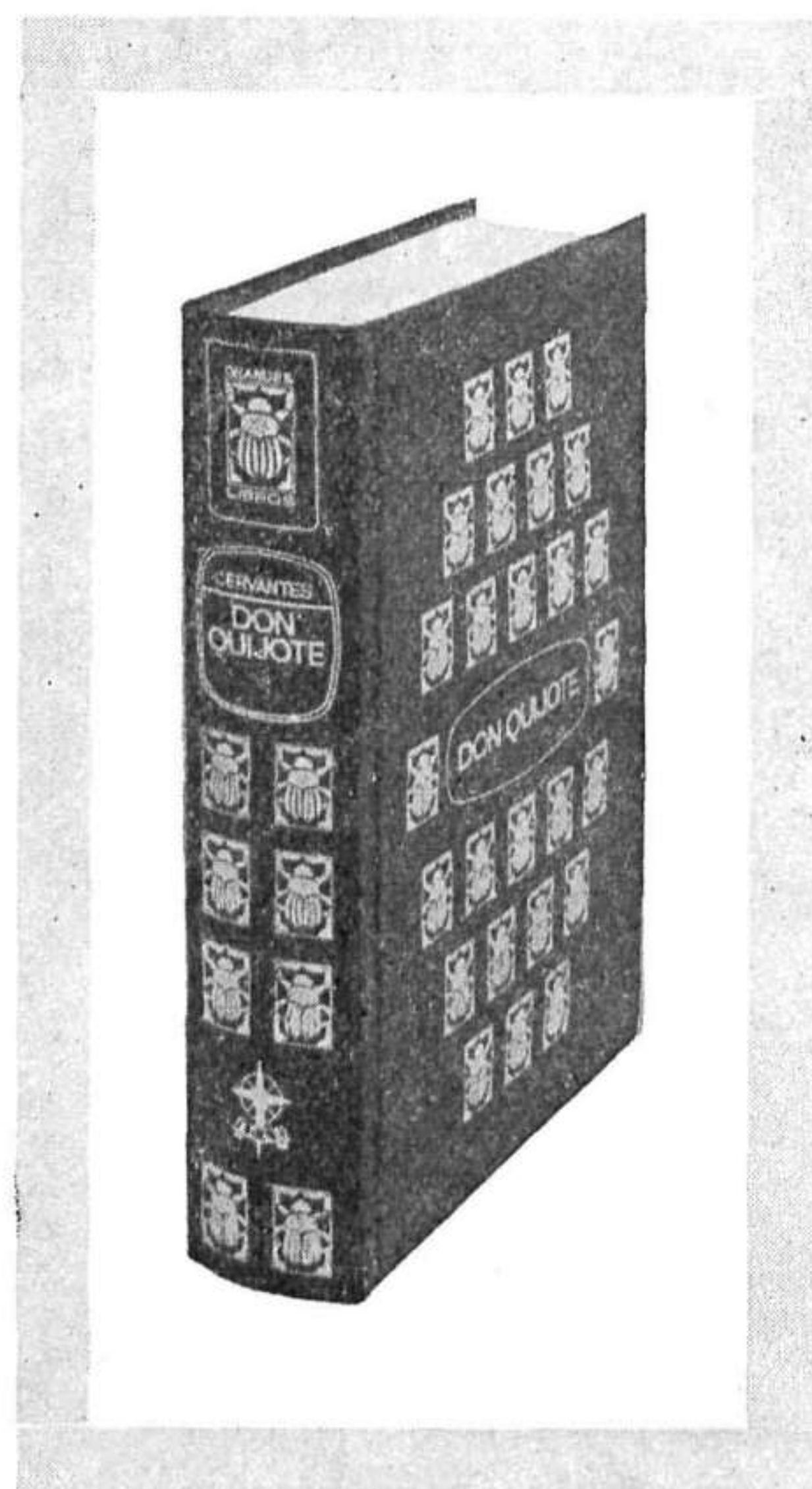
LIBROS EDAF

!! UN REGALO FELIZ !!



LA BIBLIA

Un tomo de 23 x 27 cm., de 1.050 páginas y 96 láminas a todo color, obra de Teodoro Delgado. 73 capitulares de gran tamaño Precio : 2.500 pesetas.



DON QUIJOTE

Un tomo de 14'5x22'5 cm., de 1.080 páginas e ilustraciones en color de Esplandiú. Precio: 500 pesetas.

EDAF EDICIONES * DISTRIBUCIONES, S.A.

JORGE JUAN, 30 * MADRID-1



TAURUS

PLAZA DEL MARQUES DE SALAMANCA, 7 — MADRID (6)

CESAR GONZALEZ RUANO

«Diario íntimo»
(1951-1965)

Es éste uno de los documentos más tremendamente humanos, más rabiosamente sinceros. Son quince años de vida española. Años tristes y años alegres. Un período de tiempo lo suficientemente amplio como para que desfilen y se ofrezcan al lector, gracias a la mágica e inimitable prosa de César, más de un millar de personas, de los más variados mundos sociales. Enfermo, lleno de nostalgia, triste, cínico y sagaz, y rebosante también de un personal humor, llega ahora César, un César íntimo, nuevo, que refleja costumbres y formas de vida ya olvidadas, dándoles un aire «camp», que le convierte en el más moderno de nuestros escritores del presente siglo.

1.200 págs., enc. en tela, 16 láms., 600 ptas.

GONZALO ANES

«Las crisis agrarias en la España moderna»

Premio TAURUS DE ENSAYO

El interés actual por el siglo XVIII español no es meramente historicista. En la «España moderna» se gestan crisis que todavía hoy no hemos superado. Estudiar, como lo hace Gonzalo Anés, las encrucijadas agrarias de aquel siglo, no es viajar a un pasado desconectado de nuestros problemas presentes.

Un jurado compuesto por Joaquín Garrigues (como presidente), José Luis Aranguren, Francisco Ayala, José Luis Sampedro, Enrique Tierno Galván, Antonio Maravall, Luis Díez del Corral y Julio Caro Baroja, concede el Premio TAURUS para un trabajo de Ciencias Sociales a este libro de Anés, de rigurosa metodología, tramado a un aparato estadístico meticuloso y enfocado desde supuestos historiográficos de altura muy ambiciosa.

NOVEDADES FERIA DEL LIBRO MADRID 1970

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
CARRERA DE SAN JERONIMO. 36
MADRID-14



CINCO **BEST-SELLERS**
SOBRE EDUCACION SEXUAL

Los tres primeros escritos por **Bernarda Delargue**, directora de la famosa Colección francesa PARA VIVIR MEJOR, con la colaboración de los doctores EMIN, Eck y Françoise Marchand, psicólogo.

LIBRO DE LA VIDA Y EL AMOR



PARA NIÑOS DE 3 A 8 AÑOS

32 láminas a todo color y libro orientador para padres y educadores. **130 ptas.**



PARA CHICAS DE 8 A 14 AÑOS

Un volumen de 144 páginas, impreso a dos tintas, y otro de 72 páginas para padres y educadores. **120 ptas.**



PARA CHICOS DE 8 A 14 AÑOS

Un volumen de 144 páginas, impreso a dos tintas, y otro de 64 páginas para padres y educadores. **120 ptas.**

Traducción del francés por
**FELIPE XIMENEZ
DE SANDOVAL**

En un lenguaje claro, digno y preciso y con un depurado criterio moral.

PARA JOVENES YA FORMADOS:

EL LIBRO DEL JOVEN

DECIMA EDICION

Doctor Carnot

320 páginas, 90 ptas.

EL LIBRO DE LA JOVEN

OCTAVA EDICION

Edith Carnot-Doctor Carnot

320 páginas, 90 ptas.

OBRAS ENCARECIDAMENTE RECOMENDADAS
POR EL CENTRO DE ORIENTACION FAMILIAR
Y SEXUAL.

DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Baileón, 19 - MADRID-13

LIBROS
españoles
por
todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y librerías españolas más de

67.500 direcciones
de CENTROS SUPERIORES
de ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS y
LIBRERIAS centralizadas

en su

SERVICIO
DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este SERVICIO, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11 MADRID-8 (España)

LOS PRONTUARIOS DE MAYOR VENTA



Prontuarios claros,
concisos, modernos,
preparados
por profesores
especializados.

EXISTEN "LLAVES DEL EXITO"
PARA
TODAS LAS ASIGNATURAS

Precio: Ptas. 35,-- por ejemplar.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

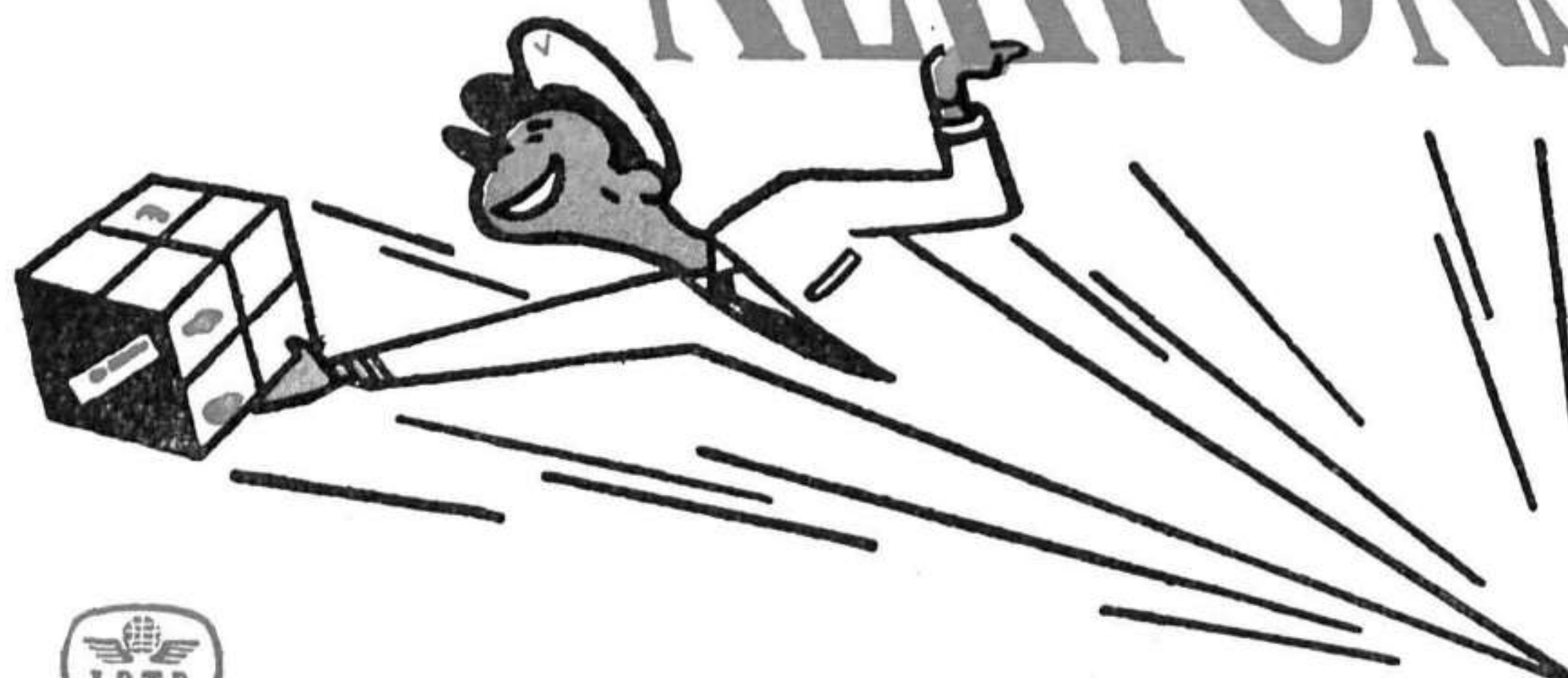
**COMERCIAL
ATHENEUM, S. A.**

c/. Consejo de Ciento, 130-136
BARCELONA-15

DRENSA

Santa Teresa, 10
Madrid - 4

AERPONS



CARGO AGENTS

MERCANCIAS POR VIA AEREA
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

OFICINAS EN ESPAÑA

	Teléfonos		Teléfonos
* Alicante	Reyes Católicos, 4 — 223645	* Madrid	S. Eugenio, 4 — 2305402
* Almería	David, 3 — 221908	* Mahón	Isabel II, 45 — 351203
Arrecife	P. Calvo Sotelo, 7 — 50	Málaga	Sánchez Pastor, 4 — 211908
Astorga	Villafranca, 7. Oficina — 170	Melilla	General Marina, 7 — 1831
	Particular — 521	* Murcia	Ronda Garay, 36 — 231908
Avilés	Calvo Sotelo, 19 — 562180	Orense	Puente Canedo — 211017
* Barcelona	Consejo Ciento, 77 — 2231420	Oviedo	Fray Ceferino, 8 — 219399
* Bilbao	Ctra. Larrasquitu, 29 — 320352	Palencia	Casado de Alisal, 39 — 1858
Burgos	Moneda, 21 — 201719	* Palma de Mallorca .	M. Fuensanta, 14-22 — 216000
Cádiz	Pza. Mendizábal, 3 — 212892	Ponferrada	Gral. Gómez Núñez, 2 — 410000
Ciudadela	General Mola, 33 — 61	Puerto Rosario .	T. Martínez Escobar, 11 — 15
Córdoba	Alfonso XIII s/n. — 224691	Reus	Plaza Prim — 302519
El Aaiun	Teniente Coronel Penche —	Salamanca	Milicias Nacionales, 17 — 223781
Gerona	Avda. Jaime I, 9 — 201199	San Sebastián . .	Avda. José Elosegui, 38 — 53860
Gijón	Part. Estación Fc. Langreo — 354240	Sta. Cruz de la Palma	Real, 23 — 312027
Granada	Gran Vía, 36 — 24103	Sta. Cruz de Tenerife . .	Dr. Allart, 14-29 — 242800
Huelva	Avda. Italia, 30 — 6462	Santander	A. López, 28 — 221447
Ibiza	Madrid, 27 al 31 — 311732	Santiago de Compostela .	Montero Ríos, 7 — 1012
Jaén	Avda. de Madrid, 6 — 3532	* Sevilla	Baños, 62 — 213435
Jerez de la Frontera	Doctrina, 28 — 342585	Valdepeñas (Ciudad Real) .	Balbuena, 15 — 123
* Las Palmas	Pérez del Toro, 40 — 243150	* Valencia	Navarra, 20-22 — 251504
La Coruña	Arzobispo Lago, 2 — 221949	Valladolid	Avda. Segovia, 109 — 230325
León	García I, 8 — 212468	Vigo	Ecuador, 56 — 211710
* Lugo	Explanada Estación, 5 — 212042	Zaragoza	Cortes de Aragón, 53 — 259923

* Telex.

OFICINAS EN EL EXTRANJERO

METROPOLITAN EXPRESSO

Avenida 10 de Agosto, 1251.
Casilla 1204.
QUITO (República del Ecuador).

IBERIA, Líneas Aéreas de España

Edificio COPELLO.
El Conde, n.º 79.
SANTO DOMINGO (República Dominicana).

AERO-EXPRESO

Mercedes, n.º 899.
MONTEVIDEO (República del Uruguay).

J. M. ALTIERI INC.

201, B Tetuán St.
P. O. Box, 1781.
SAN JUAN (Puerto Rico 00903).

AIRFREIGHT DEL PERU, S. A.

Aeropuerto Internacional JORGE CHAVEZ.
Edificio de Carga Of. 7.
LIMA (República del Perú).

DESPACHOS ADUANALES, S. A.

Oaxaca, n.º 71.
MEXICO 7, D. F. (República de México).

AERO EXPRESO INTERNACIONAL

Av. L. N. Alem, n.º 882.
BUENOS AIRES (República Argentina).

INCATUR, S. A.

Avda. Camacho, n.º 1476.
LA PAZ (República de Bolivia).

GLOBE SHIPPING CO. INC.

11 Broadway, TI WH 2-9880.
NEW YORK, N. Y. (USA).

AVIOMAR

Carrera 33, n.º 18 A-70.
BOGOTA (República de Colombia).

COMPAÑIA MARITIMA HOLANDESA

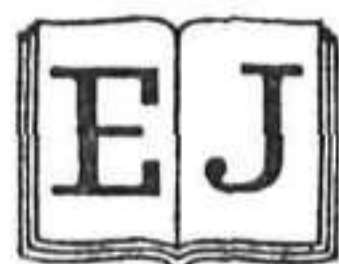
15 Agosto.
ASUNCION (República de Paraguay).

REX AIR FREIGHT, C. A.

Avenida Avila - Sur Altamira.
Residencias EL DORADO - Local 2.
CARACAS (República de Venezuela).

AVANCE

Huérfanos, n.º 979 - Oficina 610.
SANTIAGO (República de Chile).



NUEVOS LIBROS

EL ARTE DEL MEXICO ANTIGUO,

por JACQUES SOUSTELLE.

El autor es el más famoso arqueólogo e historiador especializado en el arte mexicano antiguo que existe en el mundo, y nos ofrece una obra completísima que abarca un fabuloso movimiento artístico con más de 4.000 años de antigüedad.

Profusamente ilustrado. Láminas en color. Gran formato.

Encuadernado en tela. 1.400 ptas.

LA RUTA DE ORELLANA,

por ALBERTO VAZQUEZ-FIGUEROA.

La extraordinaria aventura de un explorador español que acaba de realizar la increíble hazaña de atravesar en solitario la selva amazónica siguiendo los pasos del conquistador Orellana.

Col. «Viajes y Expediciones». Profusamente ilustrado.

Encuadernado en tela

MUSTANG. REINO PROHIBIDO EN EL HIMALAYA,

por MICHEL PEISSEL.

Un pequeño y legendario reino independiente que vive en la Edad Media y que fue descubierto por el explorador Peissel. Un **best-seller** del Día del Libro de 1969.

(2.ª edición.) 366 páginas, con 50 fotografías.

Encuadernado en tela: 360 ptas.

PUERTA DE LOS LEONES Y LABERINTO,

por HANS BAUMANN.

Los sensacionales descubrimientos arqueológicos de Troya, Micenas y Creta, que confirman las famosas leyendas primitivas sobre estas ciudades.

200 páginas. Con 34 fotografías a todo color.

Encuadernado en tela. 300 ptas.

ROBESPIERRE,

por HILAIRE BELLOC.

La apasionante historia de la Revolución Francesa a través de la biografía de su principal protagonista. El hombre de quien llegó a afirmarse: «El es la República.»

320 páginas. Con 16 fotografías.

Encuadernado en tela. 290 ptas.

DICCIONARIO DE MODISMOS INGLESES Y NORTEAMERICANOS,

por A. TORRENTS DELS PRATS.

Un manual claro y práctico, indispensable para traductores, intérpretes, correctores, estudiantes, escritores y periodistas. El autor es traductor de la OACI, organismo especializado de las Naciones Unidas.

296 páginas.

Encuadernado en tela. 260 ptas.

OSCAR EN EL POLO SUR,

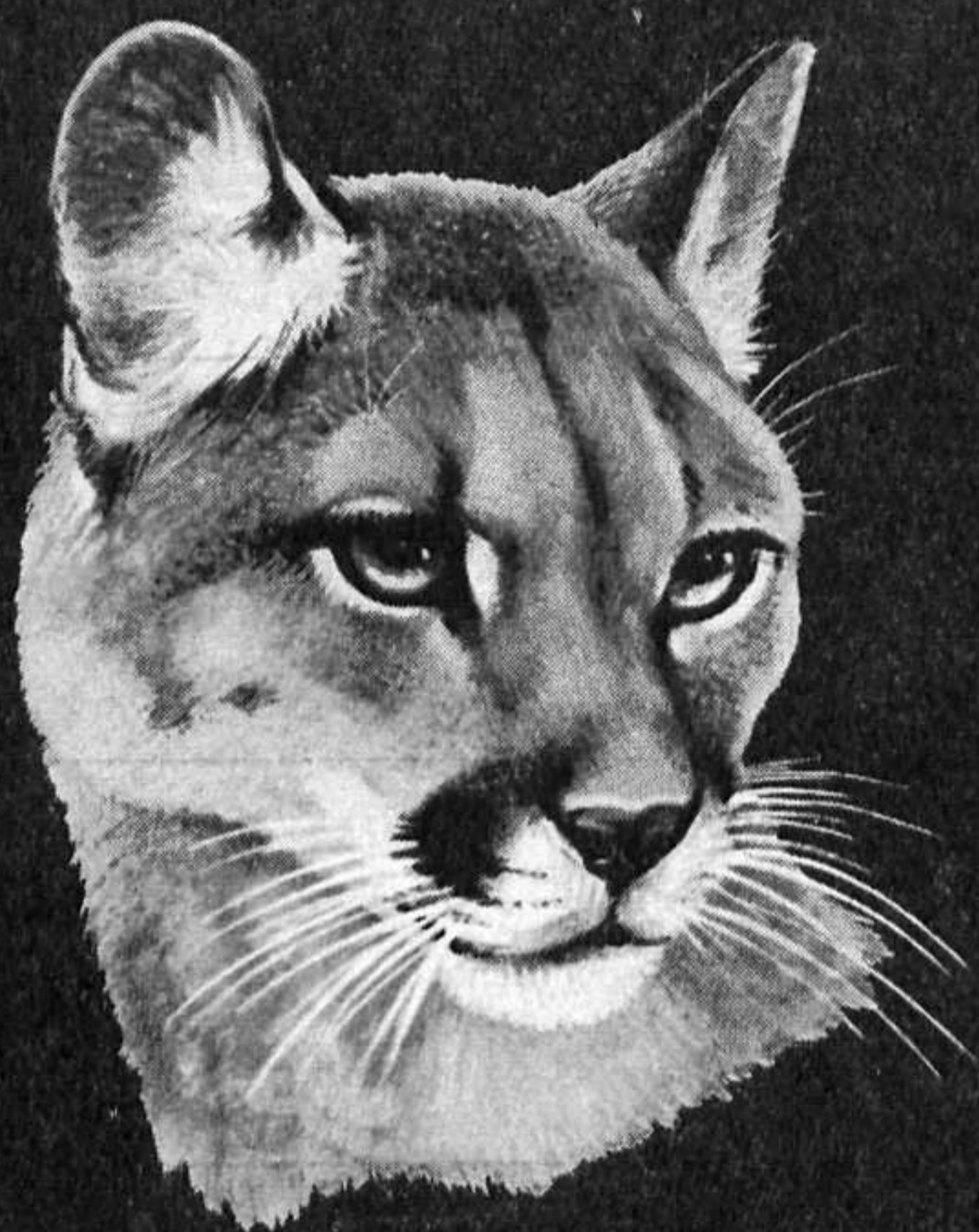
por CARMEN KURTZ.

Una fantástica aventura entre hielos y nieves eternas del famoso protagonista de **Oscar, espía atómico; Oscar, cosmonauta, y Oscar, agente secreto.** Para jóvenes a partir de 12 años.

192 páginas, con ilustraciones.

120 ptas.

COLECCION FAUNA



FAUNA AMERICANA

EDITORIAL TIMUN MAS

La COLECCION FAUNA ha sido creada, fundamentalmente, para divulgar el maravilloso mundo de la fauna de cada continente, presentando no sólo a sus animales más conocidos, sino a todos aquellos que, pese a sus interesantísimas peculiaridades, no han sido divulgados hasta ahora como merecen. En este aspecto, esta colección es única en su género.

Títulos publicados:

Fauna Africana

Fauna Americana

Fauna Europea

Volúmenes de 26 × 36 cm. 124 páginas con ilustraciones a todo color.

Precio: 500 pesetas

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6

EL DESCUBRIMIENTO DE LA BELLEZA Y EL ARTE En:



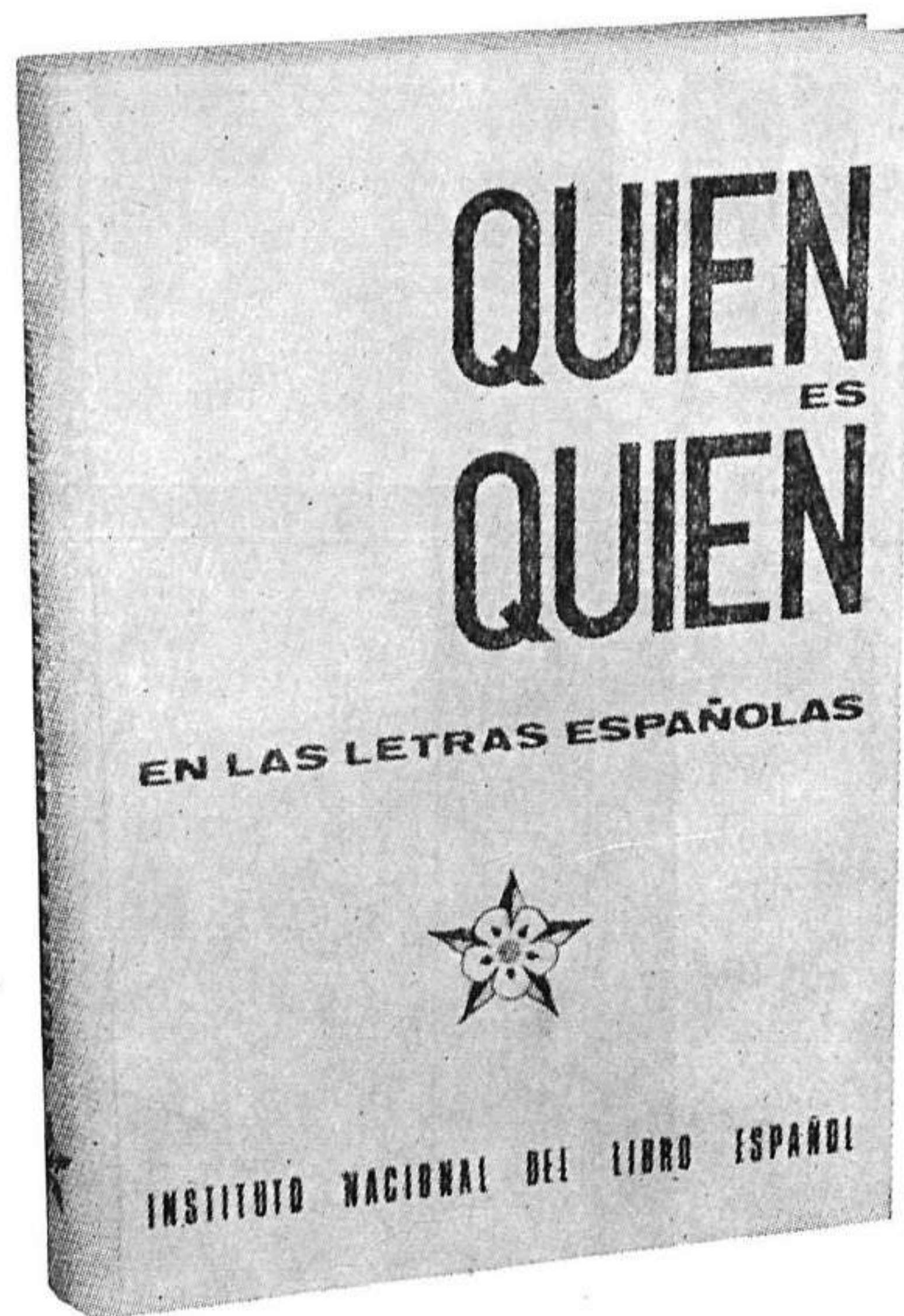
LAS ARTES PARA TODOS

200 páginas.
500 ilustraciones a todo color.
100 fotografías.

Encuadernación:
Guaflex estampado en oro
con sobrecubierta couché.

Santillana, S. A de Ediciones
Elfo, 32 Madrid-17

¡NOVEDAD!



ESPAÑA: 300 Ptas.

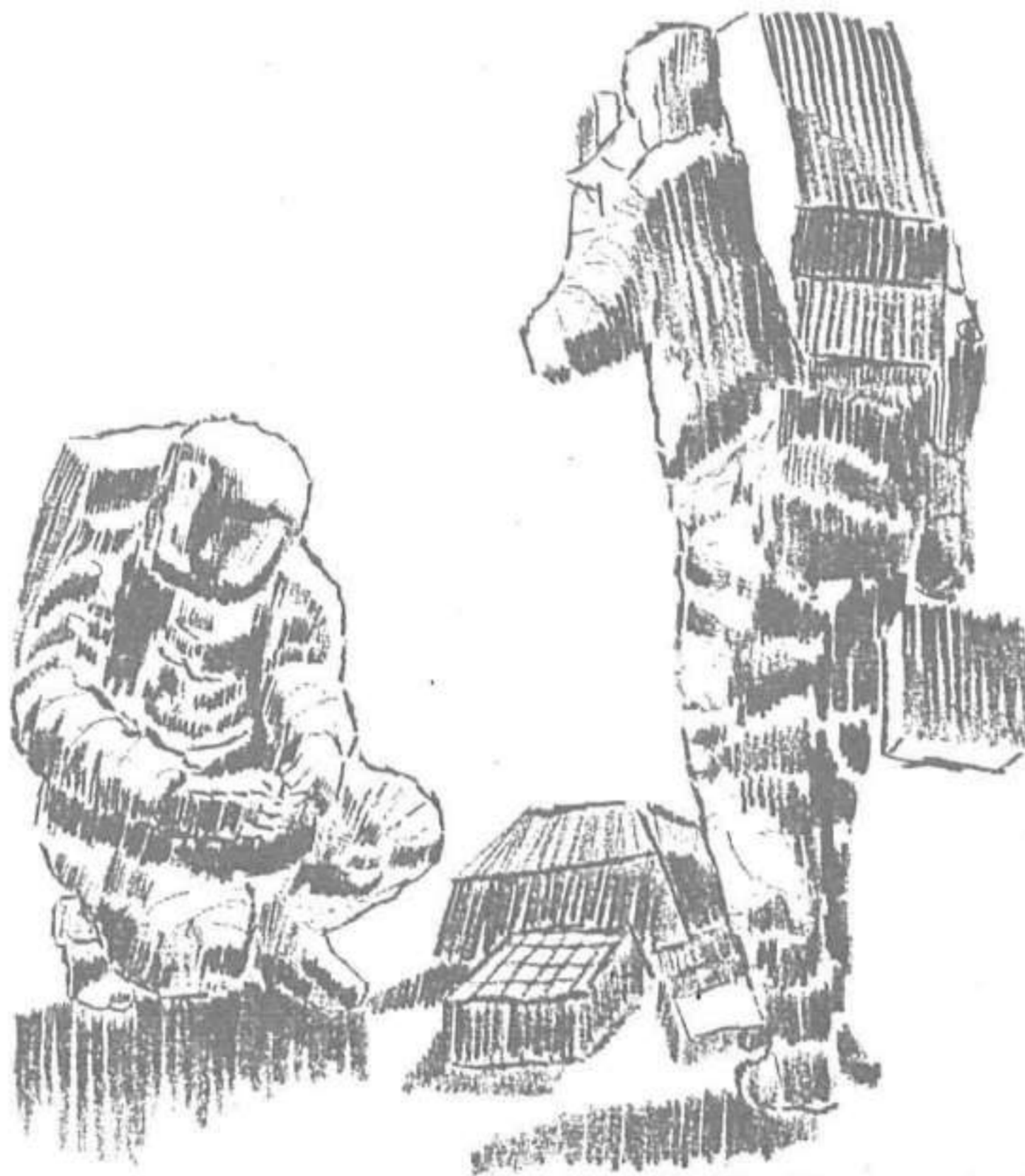
EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.

PEDIDOS AL:

**INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11

MADRID (8)



¿VENDE USTED CON RIESGO?

LAS FACILIDADES DE PAGO CREAN LAS DIFICULTADES DE COBRO

Es fácil predecir el final de toda financiación mal informada. Para eliminar los riesgos, más de tres millones de fichas e informes forman nuestro archivo, proporcionando a nuestros asociados los más valiosos datos sobre un gran número de personas o entidades serias, morosas o insolventes, mediante una simple llamada telefónica a nuestras oficinas. Merece la pena "perder cinco minutos" para ganar muchas horas, de un tiempo que cada día vale más; el de nuestros asociados.

Igualmente facilitamos informes comerciales con una urgencia (en Madrid) de hasta 6 horas laborables, cuando la información solicitada no conste en nuestros ficheros. La inspección se efectúa por personal competente y especializado. Un eficiente servicio de Asesoría Jurídica, orientará a nuestros asociados en todos cuantos problemas comerciales puedan surgirles, encargándose además -por la vía procedente- del cobro de efectos impagados.

**NO DUDE EN ADHERIRSE A LA ORGANIZACION QUE PUEDE
Y SABE DEFENDER LOS INTERESES DE SUS ASOCIADOS**



ASOCIACION PARA LA

defensa del crédito

Infórmese en: Piamonte, 7, 2.º - Tel. 419 61 00 (3 líneas) MADRID-4

Sabemos quién es quién...



**EL HOMBRE
DE OFICIO
TIENE
LA OJEADA
AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio escoje el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT S.A.
RAMBLA DE CATALUÑA 135, BARCELONA

MATERIAL GRAFICO
GEVAERT

AGFA - GEVAERT

RESERVADO

para

Hartman, S. A.

SUMMA ARTIS

HISTORIA GENERAL DEL ARTE

Dirigida por

JOSE PIJOAN

Con la colaboración de JOSE CAMON AZNAR, JEAN ROGER RIVIERE, JUAN A. GAYA NUÑO y FERNANDO G. GUTIERREZ, S. I.

La gran Enciclopedia española del arte. Abarca temas y aspectos no tratados o poco estudiados en obras similares. Las obras de arte se ofrecen por países culturales y escuelas.

Tamaño de los tomos: 21 X 28 cm. Encuadernados en tela estampada en oro, de unas 650 págs. cada uno y profusamente ilustrados con láminas en negro y en color fuera de texto y numerosos grabados en negro.

Precio de cada tomo: 650 pesetas.



PUBLICADOS

Tomo I. Arte de los pueblos aborígenes.
Tomo II. Arte del Asia occidental. Sumeria. Babilonia. Asiria. Hititia. Fenicia. Persia. Partia. Sasania y Escitia.
Tomo III. El arte egipcio. Hasta la conquista romana.
Tomo IV. El arte griego. Hasta la toma de Corinto por los romanos (146 a. de J. C.).
Tomo V. El arte romano. Hasta la muerte de Diocleciano. Arte etrusco y arte helenístico después de la toma de Corinto.
Tomo VI. El arte prehistórico europeo.
Tomo VII. Arte cristiano primitivo. Arte

bizantino. Hasta el saqueo de Constantinopla por los cruzados el año 1204.
Tomo VIII. Arte bárbaro y prerrománico. Desde el siglo IV hasta el año 1000.
Tomo IX. El arte románico. Siglos XI y XII.
Tomo X. Arte precolombiano, mexicano y maya.
Tomo XI. Arte gótico de la Europa Occidental. Siglos XIII, XIV y XV.
Tomo XII. Arte islámico.
Tomo XIII. Arte del período humanístico. Trecento y Cuatrocento.
Tomo XIV. Renacimiento romano y veneciano. Siglo XVI.

Tomo XV. El arte del Renacimiento en el norte y el centro de Europa.
Tomo XVI. Arte barroco en Francia, Italia y Alemania. Siglos XVII y XVIII.
Tomo XVII. La arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI.
Tomo XVIII. La escultura y la rejería española del siglo XVI.
Tomo XIX. El arte de la India.
Tomo XX. El arte de la China.
Tomo XXI. El arte del Japón.
Tomo XXII. Pintura medieval española.
Tomo XXIII. Arte europeo de los siglos XIX y XX.

En tomos sucesivos se estudiarán el Renacimiento español, el barroco en España y América, el arte romántico, el moderno y el contemporáneo.

ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION Y OFICINAS: Rfos Rosas, 26. Madrid (3). LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. Madrid (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. Madrid (4). DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. Barcelona (7)

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. Buenos Aires (Rep. Argentina)
Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. México, D. F.
Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla, 1372. Santiago de Chile (Chile)
Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. Río de Janeiro (Brasil)

LA LINEA

GREGG

¡EN ESPAÑA!

CORRESPONDENCIA Y DOCUMENTACION COMERCIAL MODERNA, José R. Acuña Montenegro.—280 págs., 15 X 22,2 cm.

LA PSICOLOGIA EN LA CORRESPONDENCIA COMERCIAL, Ana María O'Neill.—264 págs., 15,2 X 22,2 cm.

FUNDAMENTOS DE CORRESPONDENCIA COMERCIAL, Vivas.—96 páginas, 20,5 X 13,25 cm.

GRAMATICA ESPAÑOLA MODERNA. Teoría y Ejercicios, Santiago Revilla.—Curso para Bachillerato, Escuelas de Comercio y Secretariado.

TECNICAS MECANOGRAFICAS MODERNAS, Gorbea, González, González, De la Luz, Sánchez y Pérez. 2.ª ed.—212 págs., 19 X 27,9 cm.

MECANOGRAFIA. Método Racional, Rupert P. Sorelle. 2.ª edición revisada.—80 págs., 19,7 X 27,7 cm.

MECANOGRAFIA GREGG. Primer curso, Winger, Rowe, Lloyd y Tapia.—Texto. 96 págs., 21,5 X 27,9 cm. Libro de Ejercicios. Clave.

FUNDAMENTOS DE CONTABILIDAD, Fritz y Hoffman.—Texto. 160 páginas, 17,7 X 25 cm. Cuaderno de Trabajos. Clave.

MATEMATICAS PARA CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION DE NEGOCIOS, R. Robert Rosenberg.—198 págs., 30 X 23 cm. Libro del Maestro.

MATEMATICAS PARA EL COMERCIO. Ejercicios, problemas y pruebas, R. R. Rosenberg.—152 págs., 21,5 X 27,9 cm. Clave para el Maestro.

MATEMATICAS MERCANTILES, Lista Blanco y Rosenberg. 2.ª edición.—298 págs., 14,6 X 21,6 cm

JUEGO PRACTICO DE ARCHIVO, Kahn-Stewart-Yerian.

● Soporte articulable. ● Gufas y carpetas de archivo colgantes. ● Bloc de 100 tarjetas de archivo, correspondencia en miniatura, tarjetas y hojas de referencia cruzada.—El Juego va provisto de un **Texto-guía para el alumno**, con los principales sistemas de archivar; indicaciones para seguir el curso de práctica, que implican el manejo del archivo en miniatura, y diversos ejercicios y pruebas para ser realizados en hojas desprendibles. Clave para el Maestro.

TECNICAS MODERNAS DE ARCHIVO, Uribe y Charneco.—144 páginas, 18,4 X 25 cm.

PRACTICAS DE OFICINA, Uribe, Charneco y Méndez.—256 páginas, 15,2 X 23,7 cm. Manual y Clave.

PERSONALIDAD Y RELACIONES HUMANAS, Sferra, Wright y Rice. Manual y Clave del Maestro.

ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE NEGOCIOS, Robinson y Hall.—Manual del Maestro.

CURSO DE TAQUIGRAFIA GREGG, John Robert Gregg. Edición Aniversaria.—**Taquigrafía Gregg**, el popular texto de esta edición; **Estudios Graduados**, complemento del anterior, proporciona material taquigráfico para lectura y transcripción; **Ejercicios Progresivos**, que ofrece pruebas graduadas de teoría y transcripción para cada lección del texto. Libro de claves.

COMPLEMENTADO CON

AUXILIAR DE LA TAQUIGRAFIA GREGG, Lugo.—127 págs., 12 X 17 cm.

DICCIONARIO DE LA TAQUIGRAFIA GREGG.—183 págs., 12,7 X 17 centímetros.

TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA

Gregg, Torreblanca y Haelsig

TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA.—252 págs., 13,9 X 20,2 cm. Texto. Clave. 60 lecciones para períodos de 40 a 60 minutos. La teoría del sistema se cubre en 48 lecciones. Las 12 lecciones finales proporcionan un repaso completo del curso.

AUXILIAR DE TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA.—217 páginas, 12,7 X 20,3 cm. El Manual puede cubrirse en un semestre; el Auxiliar proporciona material complementario, graduado, para prolongar e intensificar el curso. Recomendado especialmente para el maestro. Ideal para ser utilizado en repastos y exámenes. Incluye una Clave con la transcripción de todo el material de la obra.

ESTUDIOS DE RAPIDEZ EN TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA. 254 págs., 16,9 X 23,1 cm. Texto. Clave. Texto para el curso final en el aprendizaje de la Taquigrafía Gregg Simplificada. Sirve de repaso y afianzamiento de los conocimientos teóricos; elemento necesario para desarrollar la habilidad de tomar dictado a altas velocidades: enseña a transcribir correctamente. La **Clave** incluye la transcripción del material contenido en el texto y una sección pedagógica para el maestro.

DICCIONARIO DE TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA.—186 páginas, 13,9 X 20,2 cm. Compilación práctica y ordenada de los signos taquigráficos de mayor uso en el dictado comercial; contiene 13.000 palabras.

TAQUIGRAFIA GREGG. Para el Primer Curso.—384 págs., 14,8 X 22,9 cm. 60 lecciones con los principios, reglas y teoría, complementados con material de práctica y ejercicios para lectura y escritura.

Clave de la Taquigrafía Gregg. Primer Curso.—Transcripción de los ejercicios de práctica contenidos en el texto. Recomendable para maestros y estudiantes.

Manual del Instructor. Primer Curso.—Metodología y consideraciones que el maestro debe tener en cuenta para el efectivo adiestramiento de sus alumnos.

Frasas y palabras de uso más frecuente.—Compilación de vocablos y frases de más frecuente utilización, coordinados con el texto básico para ampliar y reforzar los conocimientos que el alumno ha adquirido en el primer curso.

EDICION DIAMANTE

TAQUIGRAFIA GREGG. Segundo Curso.—288 págs., 14,8 X 22,9 centímetros. 60 lecciones para repaso de la teoría, con énfasis en los puntos de mayor dificultad para aumentar la velocidad de escritura y la transcripción taquigráficas.

CLAVE DE LA TAQUIGRAFIA GREGG. Segundo Curso.—Transcripción de los ejercicios de práctica contenidos en el texto.

MANUAL DEL INSTRUCTOR. Segundo Curso.—Metodología y consideraciones que el maestro debe tener en cuenta para la efectiva preparación y adiestramiento de sus alumnos.

DICTADOS DE RAPIDEZ Y TRANSCRIPCION.—274 págs., 15,2 X 23,5 cm. 485 cartas de tipo comercial para desarrollo de rapidez, útiles para dictados de adiestramiento en las técnicas de transcripción, contadas en grupos aptos para cualquier velocidad. Exclusivamente para maestros de taquigrafía.

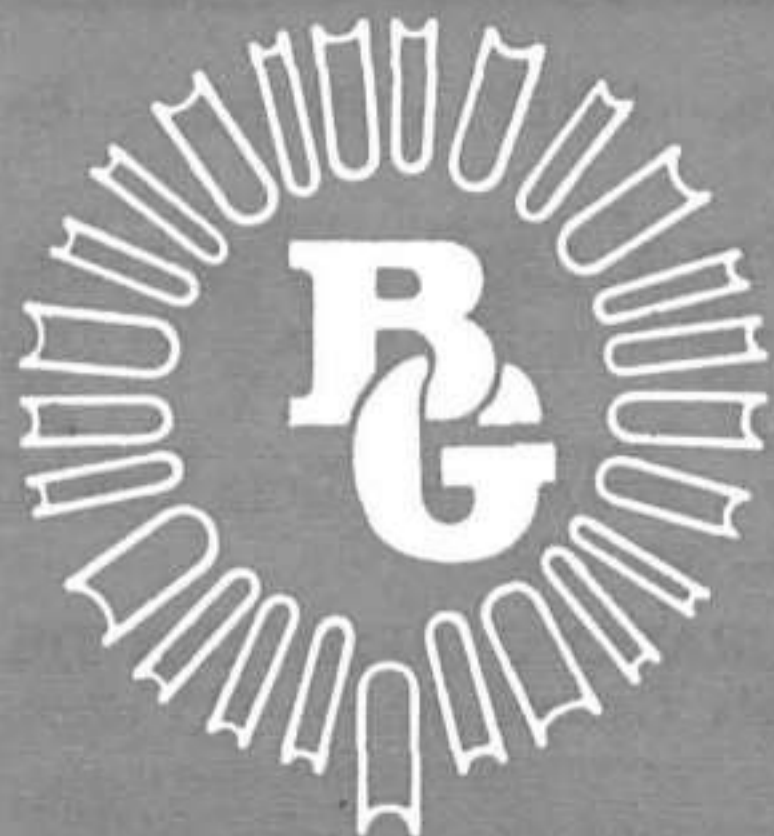
LA REVISTA GREGG

Gratuita, editada para los educadores de las escuelas de comercio. Solicite ser incluido en la lista de suscriptores, escribiendo en papel con el membrete de la escuela e indicando los cursos que enseña.

EMBLEMAS Y CERTIFICADOS GREGG

Para estimular el interés en el estudio de la taquigrafía y de la mecanografía, Gregg ofrece certificados y emblemas a los estudiantes que acrediten poseer los conocimientos y habilidades requeridos. Solicite circular explicativa.

LIBROS MCGRAW-HILL DE MEXICO S.A. DE C.V. APARTADO POSTAL 10-771
MEXICO 10, D.F., MEXICO



BIBLOGRAF

LE RECOMIENDA

si quiere un traductor excelente y eficaz	VOX - Diccionario Manual Inglés-Español Español-Inglés. VOX - Diccionario Manual Francés-Español Español-Francés.
como los mejores auxiliares en su trabajo	VOX - Diccionario General-Ilustrado de la Lengua Española. VOX - Diccionario de Sinónimos.
y especialmente	VOX - Diccionario Enciclopédico (5 tomos).

BIBLOGRAF

Bruch, 151 - Barcelona-9 - Teléfono 257 13 04

¡Ya llegaron los Schaum EN ESPAÑOL!

LA PRESTIGIADA SERIE DE COMPENDIOS **SCHAUM**

TEORIA Y PROBLEMAS. En español, traducciones esmeradas por profesores de reconocida autoridad académica. Impecable presentación.

ESTADISTICA, por Murray R. Spiegel.—875 problemas resueltos. 365 págs.

ALGEBRA SUPERIOR, por Murray R. Spiegel.—1.940 problemas resueltos. 320 págs.

FISICA GENERAL, por Carel W. Van Der Merwe.—625 problemas resueltos. 280 págs.

QUIMICA GENERAL, por Jerome L. Rosenberg.—385 problemas resueltos. 260 págs.

CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL, por Frank Ayres Jr. 1.175 problemas resueltos. 352 págs.

ALGEBRA MODERNA, por Frank Ayres Jr.—425 problemas resueltos. 256 págs.

MATRICES, por Frank Ayres Jr.—340 problemas resueltos. 228 páginas.

GEOMETRIA ANALITICA, por Joseph H. Kindle.—345 problemas resueltos. 156 págs.

TEORIA DE CONJUNTOS Y TEMAS AFINES, por Seymour Lipschutz.—530 problemas resueltos. 240 págs.

CIRCUITOS ELECTRICOS, por Joseph A. Edminster.—350 problemas resueltos. 295 págs.

CALCULO SUPERIOR, por Murray R. Spiegel.—925 problemas resueltos. 389 págs.

ECUACIONES DIFERENCIALES, por Frank Ayres Jr.—560 problemas resueltos. 304 págs.

FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS SUPERIORES, por Frank Ayres Jr.—1.850 problemas resueltos. 448 págs.

MECANICA DE LOS FLUIDOS E HIDRAULICA, por Ronald V. Giles.—475 problemas resueltos. 283 págs.

MECANICA TECNICA, por W. G. McLean.—460 problemas resueltos.

ALGEBRA ELEMENTAL, por Barnett Rich.—2.700 problemas resueltos, 3.300 problemas suplementarios.

ANALISIS VECTORAL (con una introducción al análisis tensorial), por Murray R. Spiegel.—480 problemas resueltos.

RESISTENCIA DE MATERIALES, por William A. Nash.—430 problemas resueltos.

PROXIMAMENTE, MAS TITULOS SCHAUM. En su librería de confianza

LIBROS MCGRAW-HILL DE MEXICO S.A. DE C.V.

APARTADO POSTAL 10-771
MEXICO 10, D.F., MEXICO



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

292.—*Historia Salutis*. DIOS REVELADO POR CRISTO, por SALVADOR VERGÉS y JOSÉ MARÍA DALMAU, S.I.—XXIV + 550 págs.—170 ptas. en tela.

293.—LA SAGRADA ESCRITURA. Texto y comentario. ANTIGUO TESTAMENTO. Vol. IV: *Los Salmos y los libros salomónicos*, por R. ARCONADA, F. ASENSIO, S. BARTINA, F. X. RODRÍGUEZ MOLERO, J. J. SERRANO y J. VÍLCHEZ.—XXXII + 790 págs.—210 ptas. en tela.

294.—TEOLOGIA DEL SIGNO SACRAMENTAL, por MIGUEL NICOLAU, S.I.—XX + 452 págs.—170 ptas. en tela.

295.—LOS METODOS HISTORICO-CRITICOS EN EL NUEVO TESTAMENTO, por HEINRICH ZIMMERMAN. Traducción española de Gumersindo Bravo, S.I.—XX + 336 páginas.—160 ptas. en tela.

296.—SOLEDADE DE LOS ENFERMOS. SANTA SOLEDAD TORRES ACOSTA, por JOSÉ MARÍA JAVIERRE. Prólogo del doctor don Pedro Laín-Entralgo.—XII + 246 páginas, 17 láms.—155 ptas. en fibra-piel.

297.—PARA VIVIR EL CONCILIO. *Ejercitaciones para la comunidad cristiana*, por el Padre R. LOMBARDI. Traducción

castellana de Isidoro Martín.—XXIV + 588 págs.—En tela, 165 ptas.

298.—FILOSOFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA, por ALFONSO LÓPEZ QUINTAS.—XII + 720 págs.—En tela, 175 pesetas.

299.—MITO. Semántica y realidad, por LUIS CENCILLO.—XII + 463 págs.—180 ptas., en tela.

301.—EL PATO APRESURADO O APOLOGIA DE LOS HOMBRES, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—315 págs.—165 pesetas, en tela.

B.A.C. Minor 11.—FREUD Y LA RELIGION, por ALBERT PLE, O.P. Estudio introductorio del Dr. J. Rof Carballo, traducción de José Luis Legaza.—VIII + 218 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 12.—JUAN XIII. MENSAJE ESPIRITUAL. Recopilación sistemática de 914 pasajes de su legado doctrinal, por JESÚS MARÍA BERMEJO, C.M.F.—XII + 231 págs. Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 13.—TEOLOGIA DE LA ESPERANZA, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P.—VIII + 248 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 14.—LA EUCHARISTIA. Textos del Vaticano II y de Pablo VI, edición preparada por JESÚS SOLANO, S. I.—VIII + 282 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A **LA EDITORIAL CATOLICA. S. A.- Mateo Inurria, 15.- MADRID (16)**

2 OBRAS DE GRAN ÉXITO Y ACTUALIDAD

● MANUAL DE AIRE ACONDICIONADO, por Carrier

848 páginas. 623 figs. 117 gráficos. 182 tablas. 22 × 28 cm.

2.400 ptas.

He aquí una obra completa, práctica y científica que contiene la información actualizada sobre todos los aspectos del proyecto de sistemas de acondicionamiento de aire.

Las doce partes de que consta este volumen aportan un verdadero tesoro sobre la tecnología del frío. La forma clara y simplificada en que están expuestas todas las cuestiones hacen que este moderno manual sea especialmente útil como herramienta de trabajo, incluso para ingenieros proyectistas de mínima experiencia.

● MECANICA DEL AUTOMOVIL, por W. H. Crouse, Ing.

2.^a edición. 672 páginas. 800 figs. 19 × 24 cm.

560 ptas.

El libro explica en términos sencillos y fáciles de comprender cómo está construido un automóvil, cómo funciona y cómo se le conserva y repara.

La obra es extensa porque, además de incluir todas las cuestiones de la mecánica del automóvil, hace una exposición muy detallada, por lo que puede servir como libro de consulta en materias especiales. El modo de exposición es directo y práctico. Al final de cada capítulo figuran ejercicios prácticos para facilitar una rápida asimilación.

Solicítenos gratuitamente nuestro catálogo general



marcombo s.a.

ediciones técnicas

AV. JOSÉ ANTONIO, 594

TEL. 221 10 23

BARCELONA-7

novedades



Diccionario ilustrado de la muerte

por R. SABATIER

Volumen perteneciente a la "Enciclopedia de la Aménidad". Con 600 páginas, de 23x16 cm., que contienen 48 dibujos y 75 láminas fuera de texto

El tema universal de la muerte tratado desde el ángulo erudito, curioso y anecdótico, literario y artístico.

Compaginado en forma de diccionario, alternan en sus páginas afirmaciones de docta filosofía, anécdotas, epitafios, últimas palabras, poemas, chistes y ocurrencias. También incluye estadísticas, noticias diversas relacionadas con el tema e incluso aspectos folklóricos, históricos, etc.

Una ilustración tan variada como la temática completan el propósito del autor de ofrecer una obra curiosa y amena.

Tecnologías de la arquitectura

por A. PETRIGNANI

Un volumen de 550 páginas, de 30x22 cm., con 1.100 grabados

Recopilación de los resultados de una dilatada investigación sobre los problemas que presentan las tecnologías de la arquitectura.

La obra se divide en siete partes, que tratan:

La primera, las estructuras de cimentación; la segunda, las estructuras del vuelo del edificio; la tercera, los elementos arquitectónicos; la cuarta, bóvedas, suelos y cubiertas; la quinta, las estructuras de comunicación vertical; la sexta, la obra menor y de acabado; y la séptima, la edificación industrializada.



Recopilación de construcciones en madera

por R. PUNTOS COMES

Un volumen de 29x35 cm (apalsado), con 155 láminas y 16 fotografías.

La gran experiencia personal del autor será una valiosa ayuda para quien se halle frente a cualquier problema relacionado con la construcción en madera. Numerosas láminas a toda página y con gran detalle de dibujo, exponen ejemplos prácticos de gran utilidad para todos los profesionales. Todos los detalles referentes a uniones, ensambles, disposición de los elementos, etc., se hallan perfectamente aclarados en los dibujos.

La obra presenta modelos de armaduras o cuchillos de madera, encofrados, bóvedas y cimbras, andamios, escaleras, tolvas, entibaciones, grúas y martinets, teleféricos y puentes.



Tratado de construcción

por H. SCHMITT

5.ª edición, aumentada y puesta al día. Un vol. de 660 págs., de 29x22 cm. con 3.800 figuras.

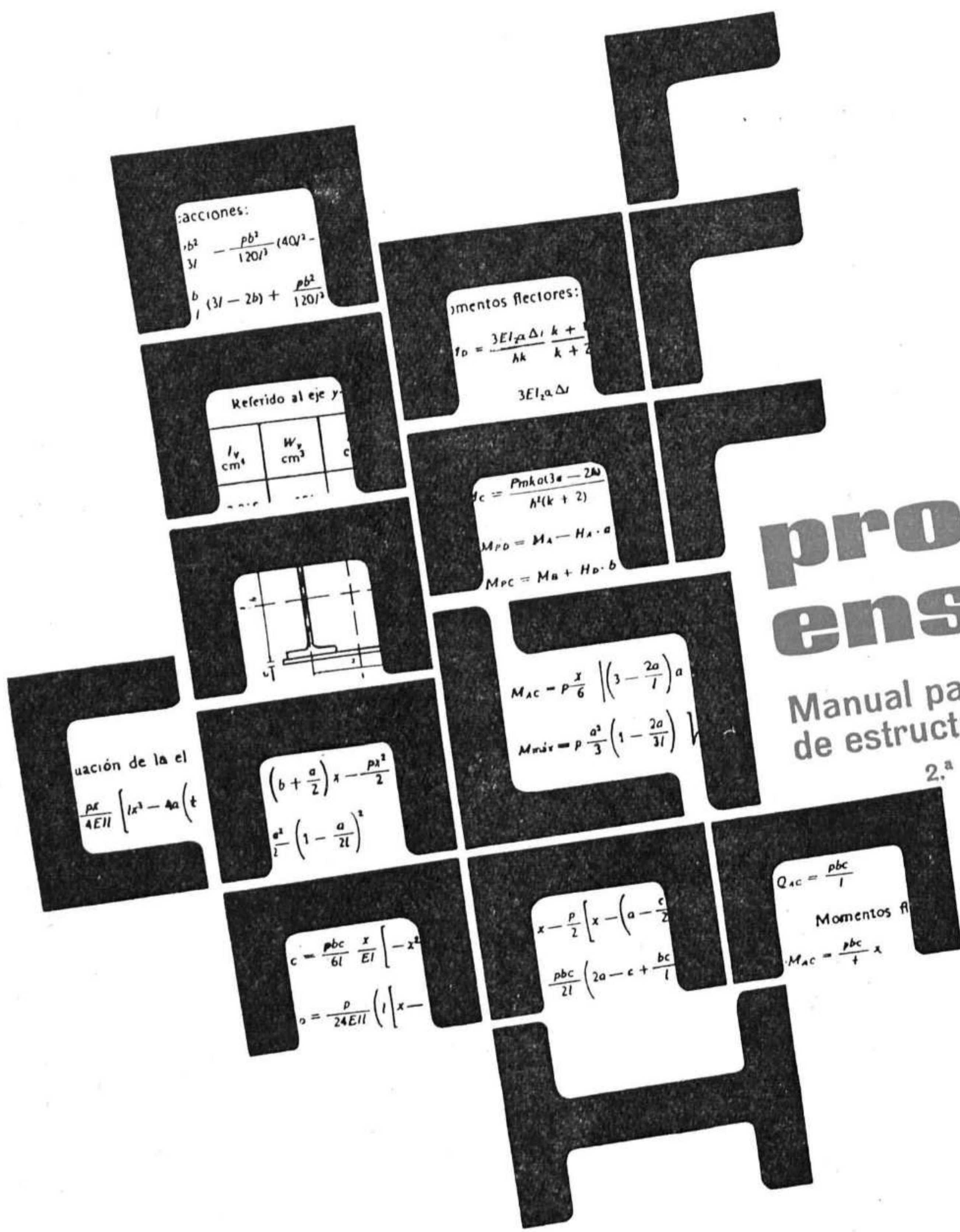
De verdadera enciclopedia de la Construcción en un volumen debe calificarse esta importante obra, la cual facilita todos los conocimientos y datos prácticos de la materia en textos muy sucintos y concretos, a la vez que los ilustra con numerosísimas figuras de extremada claridad, tratando desde las cuestiones más generales a los más especializados detalles técnicos.

Gracias a las frecuentes ediciones de este libro se puede mantener completamente al día con los más modernos métodos de construcción y materiales, y las ordenanzas más recientes.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B



Reacciones:

$$R_b = \frac{pb^2}{120l^3} (40l^2 - 3b^2)$$

$$R_c = \frac{pb^2}{120l^3} (3l - 2b) + \frac{pb^2}{120l^3}$$

Referido al eje y

I_y cm ⁴	W_y cm ³	c
...

Momentos flectores:

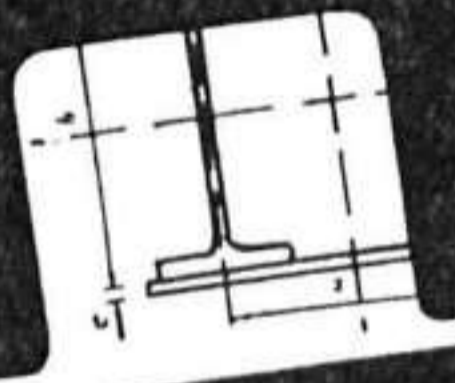
$$f_D = \frac{3EI_p \Delta l}{Ak} \frac{k+2}{k+1}$$

$$3EI_p \Delta l$$

$$f_c = \frac{Pmkal(3a-2b)}{h^2(k+2)}$$

$$M_{PD} = M_A - H_A \cdot a$$

$$M_{PC} = M_B + H_D \cdot b$$



$$M_{AC} = P \frac{x}{6} \left[\left(3 - \frac{2a}{l}\right) a \right]$$

$$M_{max} = P \frac{a^2}{3} \left(1 - \frac{2a}{3l}\right)$$

Deflexión de la el

$$\frac{px}{4EI} \left[lx^3 - 4a \left(\dots \right) \right]$$

$$\left(b + \frac{a}{2} \right) x - \frac{px^2}{2}$$

$$\frac{a^2}{2} \left(1 - \frac{a}{2l} \right)^2$$

$$c = \frac{pbc}{6l} \frac{x}{EI} \left[-x^2 \right]$$

$$d = \frac{p}{24EI} \left[l \left(x - \dots \right) \right]$$

$$x - \frac{p}{2} \left[x - \left(a - \frac{c}{2} \right) \right]$$

$$\frac{pbc}{2l} \left(2a - c + \frac{bc}{l} \right)$$

$$Q_{AC} = \frac{pbc}{l}$$

Momentos fl

$$M_{AC} = \frac{pbc}{l} x$$

prontuario ensidesa

Manual para cálculo
de estructuras metálicas

2.^a EDICION

ensidesa



Al servicio
de la economía
española

EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA, S.A.

DICCIONARIO LITERARIO

DE OBRAS Y PERSONAJES DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES

GONZALEZ PORTO ~ BOMPIANI

12

volúmenes



UNA OBRA DE CONSULTA UTIL
COMPLETA ORIGINAL MODERNA

La U.N.E.S.C.O. ha recomendado el Diccionario González Porto - Bompiani como: "OBRA DE IMPORTANCIA Y DE INTERES MUNDIAL"

El DICCIONARIO LITERARIO es un archivo inagotable para el estudioso, una biblioteca de consulta para información así como un riquísimo museo iconográfico. Está dividido en cuatro partes:

I. MOVIMIENTOS ESPIRITUALES

Sesenta y dos esquemas históricos esenciales y completos de las más importantes corrientes ideológicas, desde la Sofística hasta nuestros días.

II. DICCIONARIO DE OBRAS

El más vasto y documentado repertorio publicado hasta hoy, comprendiendo: Obras literarias, filosóficas, religiosas, científicas, teatrales y musicales. Cada artículo contiene un resumen de la obra junto con su análisis crítico.

III. PERSONAJES LITERARIOS

Más de dos mil retratos ideales de las creaciones fantásticas y literarias más conocidas universalmente.

IV. INDICES

Una perfecta guía bibliográfica constituida por esquemas cronológicos que ordenan las obras según su desarrollo histórico natural, índices analíticos de autores, títulos de obras en sus idiomas originales, relación de las ilustraciones y láminas contenidas en el conjunto del DICCIONARIO.

Complemento indispensable del DICCIONARIO LITERARIO es el DICCIONARIO DE AUTORES, el cual constituye un exhaustivo repertorio de estudios biográficos y una incomparable antología crítica de los autores de las civilizaciones antiguas y modernas.

3 DICCIONARIO DE AUTORES volúmenes

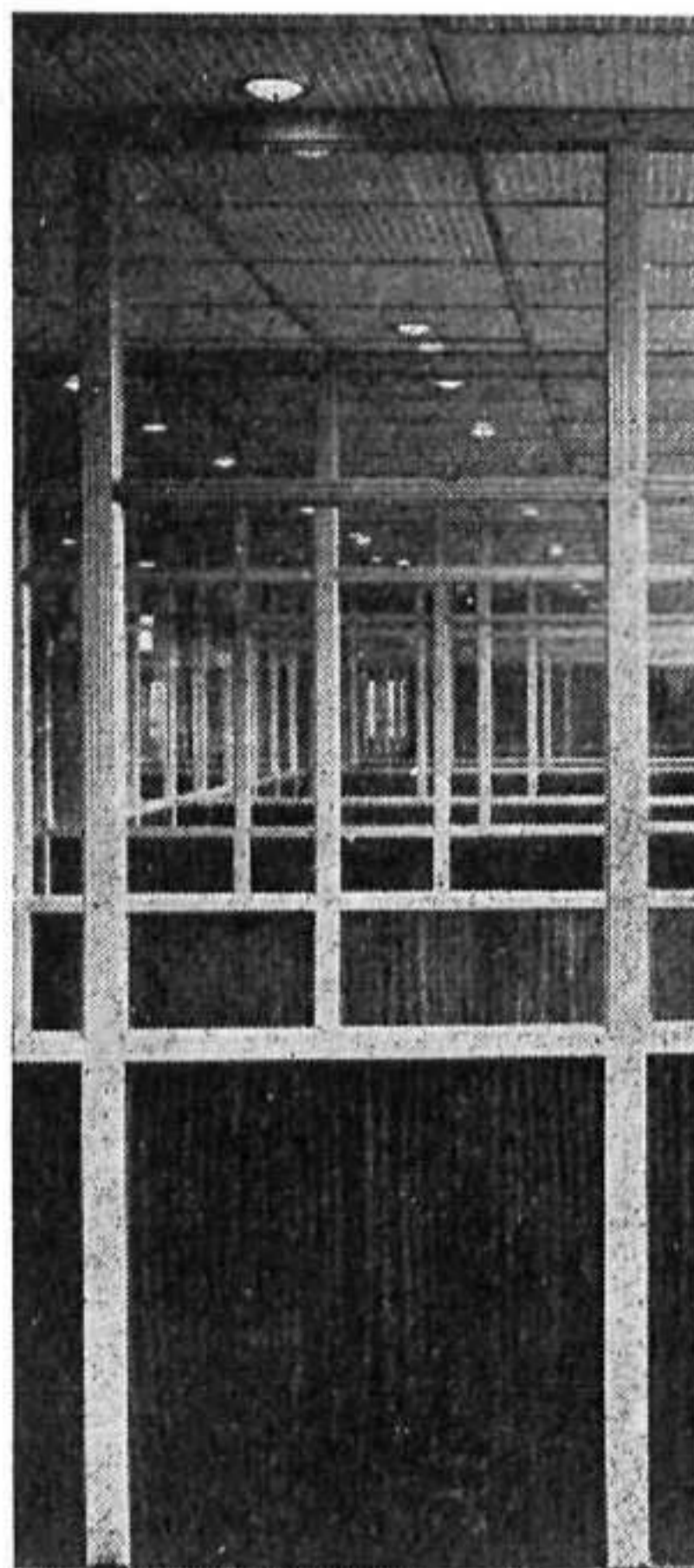


- 17 000 ARTICULOS
- 600 COLABORADORES
- 65 SECCIONES
- 32 DIRECTORES TECNICOS
- 10 000 ILUSTRACIONES EN EL TEXTO
- 11 000 PAGINAS
- 800 LAMINAS EN HUECOGRABADO
- 600 LAMINAS A TODO COLOR



MONTANER Y SIMON, S.A. Aragón, 255 BARCELONA

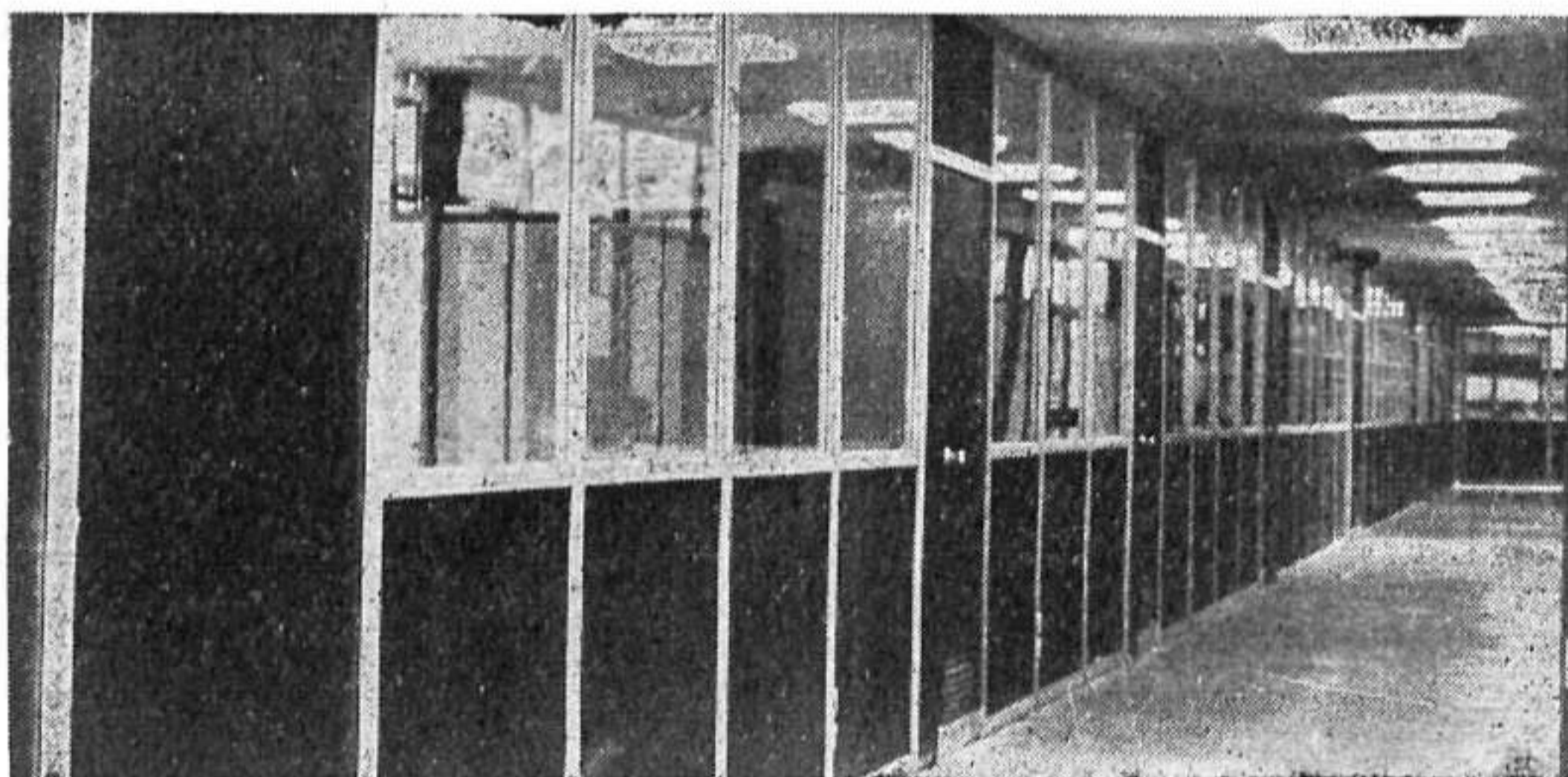
si el
espacio es
su problema...



...nosotros
tenemos
la solución

DIVISIONES METALICAS

Oficinas, Centros Industriales,
Bancos, Departamentos Comerciales,
Hospitales, Laboratorios,
Colegios, Exposiciones...



Compruebe sus excepcionales características, su gran sencillez, rapidez y comodidad de montaje, su extraordinaria versatilidad y las adoptará, porque las Divisiones Metálicas COMELSA superan todo lo conocido hasta ahora.

De aluminio extrusionado anodizado, no se oxidan ni deforman; resistentes, ligeras, más decorativas, en módulos individuales, su montaje es sencillo, rápido y cómodo: sin ruidos, sin tornillos, se fijan por presión, sin "tocar" suelos ni techos; con los mismos elementos pueden realizarse infinidad de combinaciones; con cámara hueca para conducciones telefónicas, eléctricas y de agua; para todo tipo de paneles: vidrio, maderas finas, fibrocemento y chapas; gran economía de coste, transporte, colocación y almacenaje; son de entrega inmediata y se sirven con toda clase de accesorios.



comelsa

Construcciones Metálicas Ligeras, S. A.

Berrioplano - PAMPLONA - Teléfono 204 C. Ainzuaín
Maiquez, 26 - MADRID-9 - Teléfono 274 28 85
La Gleba, 42-44 - BARCELONA-6 - Teléfono 212 34 54

Distribuidores en todas las provincias de España.

café

SOLO TENEMOS LO MEJOR



UNA VERDADERA SINFONIA
DEL COLOR Y DE LA PINTURA

colección:

PINTURA
COLOR
HISTORIA



La Pintura Española 3 TOMOS
 La Pintura Italiana 3 TOMOS
 La Pintura Alemana 2 TOMOS
 La Pintura Francesa 1 TOMO
 La Pintura Norteamericana 1 TOMO

«Un autentico museo en su hogar»

ESTA COLECCION APORTA UNA CONTRIBUCION FUNDAMENTAL AL CONOCIMIENTO DEL ARTE.

* para pedidos y toda clase de detalles sirvase dirigirse a

CARROGGIO S.A. DE EDICIONES • BARMES, 335-337
BARCELONA

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES
Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



Más apasionante

QUE LA MEJOR NOVELA

Más instructiva

QUE CUALQUIER DISCIPLINA

Más enigmática

QUE LA CIENCIA FICCION



Actual y rigurosa visión de la Humanidad basada en la obra de José Pijoán,
clásica en la historiografía contemporánea.

Con la colaboración de los más prestigiosos científicos de hoy.

De lectura fácil, instructiva y apasionante, la HISTORIA DEL MUNDO ofrece, además,
en un derroche de color la más completa y atractiva documentación gráfica.

10 lujosos tomos, 3900 páginas y más de 5000 ilustraciones de gran formato y a todo color.

En fascículos semanales ¡por sólo 25 ptas.!

HISTORIA DEL MUNDO es la obra de usted y los suyos; será su mejor lectura.

"Historia del Mundo"

CON LA GARANTIA **SALVAT**

AAA

ANTOLOGIAS ACERVO

Ultimos volúmenes publicados

ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIACAS

Décimotercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DEL OESTE

Séptima Selección Ptas. 170'-

NARRACIONES TERRORIFICAS

Octava Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION

(Ciencia Ficción) Novena Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS RUSAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ESPIONAJE

Quinta Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL AMOR

Tercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL HUMOR

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE CUENTOS Y LEYENDAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

Pídalos en las librerías o en:

ediciones acervo

Padua, 95 - Barcelona-6

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO y CARMEN FALCON

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MAYO DE 1970

1 Generalidades.

4327
Auzias, Jean-Marie. *El estructuralismo.* Trad. del francés por Santiago González Noriega. 2.ª edic.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—188 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 176). 50,00

4328
Enciclopedia Universal Herder. 9.ª edición revisada y puesta al día (1970). Barcelona, Edit. Herder, 1970.—1 vol. de 2.308 columnas con grabs. y láms. 158 mapas y 150 tablas estadísticas, 20 cm.
Tela: 400,00
Lomo piel: 475,00
Piel: 550,00

4329
Lidman, Sven (Director). *Enciclopedia Combi visual.* Tomo II: *Co-Gan.* Adaptación del sueco?—Barcelona, Edics. Danae, 1970.—1 vol. de cuadernillos con paginación propia y grabs.+50 págs.+1 hoj., 22,5 cm.—Tela.

1.1. Bibliografía. Catálogos.

4330
Bibliografía de Don Manuel Gómez Moreno. Homenaje en el Centenario de su nacimiento.—Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1970. 50 págs.+1 hoj., 22,5 cm.

4331
Catálogo de la Colección bibliográfica de la Imitatio Christi (Kempis), reunida por Ignacio de Janer y Milá de Roca. Barcelona, Diputación Provincial. Biblioteca Central, 1968.—XXXV+185 páginas+3 hoj.+láms. I-XXII, 26 cm.

4332
Catálogo de la Editorial Blume. *Librería Técnica Extranjera. Urbanismo,*

Agricultura, Construcción, Decoración. Madrid, Imp. Héroes, 1970.—31 págs. con grabs., 22,5 cm.

4333
Janini, José, y José Serrano. *Catálogo de los manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional,* por — con la colaboración de A. M. Mundó.—Madrid, Pedidos: Oficina de Publicaciones de la Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1970.—332 págs.+24 láms., 22,5 centímetros. 600,00

4334
Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispanoamericano. Bibliografía General española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos...* 2.ª edición, corregida y aumentada por el autor. Tomo XXI revisado y añadido por Agustín Palau... *Senén-Soms* (308614-319234). Barcelona, Antonio Palau Dulcet (Plaza de Tetuán, 2) y Madrid, San Juan de Mata, 22, 1969.—1 hoj.+505 págs.+1 hoja, 27 cm. 1.200,00

4335
Pérez Valera, Isabel. *Catálogo de la Sección Cervantina de la Biblioteca Pública de Ciudad Real.*—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1969. 65 págs. con grabs.+5 hoj., 22 cm.

4336
Rodríguez Pose, Estanislao. *Catálogo de libros antiguos y modernos...* Número 51.—Madrid, C/ San Bernardo, 27. Librería Vda. de Estanislao Rodríguez, 1970.—122 págs., 22 cm.

1.2. Literatura Infantil.

4337
Acar. *La clau misteriosa.* Adaptación del francés al catalán.—Barcelona, Jaimes-Libros per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1970.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. Cart.—(Col·lecció L'Ocell de Paper).

4338
Aicott, Louise May. *Mujercitas.* Trad. del inglés por María Martí García. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección, 1). 50,00

4339
Ball, John. *Misión de salvamento.* Trad. del inglés de E. Riambán.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—205 págs. con grabs., 20 cm.—Cart.—(Col. Juvenil Ciencia y Aventura, 25). 60,00

4340
Baudoy, M. A. *El chico del pantano.* Trad. del francés por Gloria Martinengo.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969. 141 págs. con grabs., 22 cm.—Cart. (Col. Juventud). 120,00

4341
Benet, Amelia. *Mireya en otoño.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—8 hoj. con grabs. en color, 22 cm. apais.—Cart. (Col. Kukurukú). 75,00

4342
Berkman, Jean. *Traspontí a la Pampa.* Adaptació del francés al catalá.—Barcelona, Edit. Jaimes-Libros per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1970.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 28 cm.—Cart.—(Col·lecció L'Ocell de Paper).

4343-46
Colección Cuentos Clásicos Troquelados. Barcelona, Edics. Toray, 1970.—12 págs. con grabs., 26 cm. 12,00
90 grs.

— *La aventura de Sergio.*
— *La leyenda de Iris.*
— *La princesa y el zorro.*
— *El regalo fantástico.*

4347-52

Colección Cuentos del Circo, por Jaime Carrera.—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 8 págs. con grabs., 30 cm. 6,00

11. *La foca y el payaso.*
12. *El domador generoso.*
13. *Los dos payasos.*
14. *La jirafa perezosa.*
15. *¡Música, muchachos!*
16. *El payaso valiente.*

4353-61

[**Colección Cuentos Infantiles**]. — San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—32 páginas de dibujos, con leyenda, 20 cm. Cada uno: 10,00

1. *Cuento de Navidad.*
2. *Las aventuras de Tom Sawyer.*
3. *Cascanueces.*
4. *El Mago de Oz.*
5. *Pinocho.*
6. *Peter Pan.*
7. *Pulgarcito.*
8. *Alicia en el país de las Maravillas.*
9. *La moneda mágica.*

4362-65

Colección Cuentos Miniclásicos Toray. Barcelona, Edics. Toray, 1970. 8 págs. con grabs., 21 cm. 5,00

- *Aladino.*
- *La casita de chocolate.*
- *La ratita presumida.*
- *El rey Midas.*

4366-68

Colección Mis Cuentos.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—24 págs. con grabs., 21 cm. 12,00

- *El capitán y el perrito.*
- *¡Fuego, artillero!*
- *Pitusa va al colegio.*

4369-75

Colección Cuentos Pequeño Zoo.—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 8 págs. con grabs., 15 cm. 4,00

- *El osito payaso.*
- *El perro.*
- *Pesca peligrosa.*
- *El ratón.*
- *El ratón atrevido.*
- *El retrato.*
- *¡Vaya merienda!*

4376-81

Colección Cuentos Toray.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 20 cm. Cada uno: 6,00

- *El botijo.*
- *El guardián.*
- *La mariposa.*
- *La niña de la cruz roja.*
- *¡Vaya peluquera!*
- *El ventilador azul.*

4382-84

Colección Cuentos Zoo.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—8 págs. con grabs., 20 cm. 8,00

- *El circo del señor Hipo.*
- *El juguete.*
- *El zorro y los melones.*

4385-87

Colección El mundo que nos rodea, por

Edgard Kesteloot. Trad. del inglés de Riambau. — Barcelona, Edit. Molino, 1969.—28 págs. con grabs., 20 cm. 45,00

4. *Ataque y defensa. Guerra química.*
5. *Ataque y defensa. Aostas y cuernos.*
6. *Ataque y defensa. Dientes y Garras.*

4388-411

Colección Festival. — Bilbao, Indauchu Editorial. Boga, 1970. — 10 págs. con grabs., 10 cm.

1. *La Cenicienta.*
2. *Margaritilla.*
3. *La ratita presumida.*
4. *Los tres cerditos.*
5. *La casita de dulce.*
6. *Caperucita Roja.*
7. *El flautista de Hamelin.*
8. *Blancanieves.*
9. *Alicia en el país de las Maravillas.*
10. *El gato con botas.*
11. *Un legado humilde.*
12. *El patito feo.*
13. *Piel de asno.*
14. *El enano saltarín.*
15. *Aladino y la lámpara maravillosa.*
16. *El rey tigre.*
17. *La liebre y la tortuga.*
18. *El gigante cobarde.*
19. *Pulgarcito.*
20. *El agua milagrosa.*
21. *La bella durmiente.*
22. *El sastrecillo valiente.*
23. *Altísimo, espacioso y ojos de fuego.*
24. *El secreto de las 3 princesas.*

4412-17

Colección Siempre bonita.—Barcelona, Edit. Anceo. Distrib.: Sabaté, 1969.—Libro juguete con muñeca de modelo y vestidos recortables, 19 cm. Cada uno: 8,00

1. *Susi romántica.*
2. *Sonia ye-yé.*
3. *Maite presumida.*
4. *Loli estudiantina.*
5. *Maribel cariñosa.*
6. *Mireya caprichosa.*

4418-19

Collección Kukurukú.—Barcelona, Editorial Juventud, 1969.—8 págs. con grabados, 27 cm. 75,00

- *Fa molt de temps...*, per Jordi Saludes.
- *La Mireia a la tardor*, per Amelia Benet.

4420

Damjan, Mischa. Filipo y su pincel mágico.—Barcelona, Edit. Lumen (S. a., 1970).—16 hoj. con láms. en color, 28 centímetros.—Cart.

4421

Damjan, Mischa. El pinzel encantat d'en Gusti.—Barcelona, Edit. Lumen (S. a., 1970).—16 hoj. con láms. en color, 28 cm.—Cart.

4422

Dillon, Deirdre. Animales de todo el mundo. Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1969.—30 hoj. con grabs., 28 cm.—Cart.—(Col. Grandes libros en color, 2).

4423

Disney, Walt. Narraciones de Mamá Oca.—Bilbao, Edics. Laida, 1970.—14 hojas con grabs., 30 cm.—Cart.—(Colección Grandes éxitos de Walt Disney).

4424

Eckert, Allan W. El gato salvaje. Trad. del inglés por Ramón Margalef Llambrich.—Barcelona, Edit. Molino, 1969. 192 págs. con grabs., 20 cm.—Cart. 60,00

4425

Gosciny, R. El escudo Arverno. Trad. del francés por Víctor Mora.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—48 págs. de dibujos, con leyenda, 28 cm.—Cart. (Col. Una Aventura de Asterix).

4426

Gosciny, R. L'escut Arvern. Trad. i adaptació del francés al catalá por Víctor Mora.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1969.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Collecció Una Aventura d'Asterix).

4427

Grimm, Jacobo, y Guillermo. El maravilloso Mundo de los Hermanos Grimm. Adaptación de Eduardo Romero Peralta. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección, 9). 50,00

4428

Hanna, William. Pepe Pótamo: El castillo embrujado. Maguila y la pintura. Adaptación del inglés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—95 págs. con grabs., 24 cm.—Tela.—(Col. Mundo Infantil, 16).

4429

Hanna, William. Un susto morrocotudo. Madrid, Distrib.: Luyve, 1970.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 23 cm. (Col. Tele-Historieta, 13). 35,00

4430

Hispano Bañolas, Mariano. Espías en el Artico.—Barcelona, Edit. Taber, 1970. 160 págs. con láms., 19 cm.—Cart.—(Collección Fuego de Campamento, 18).

4431

Hispano Bañolas, Mariano. Espies a l'Artic. Versió catalana de Miquel Adrover.—Barcelona, Edit. Taber, 1970.—159 páginas con láms., 19 cm.—Cart.—(Collecció Foc de Camp, 18).

4432

Isard, Marcel d' (Adaptador) (seud. de José M.ª Carbonell). Las maravillas del mundo submarino. Trad. del francés. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección, 10). 50,00

4433

Isard, arcel d' (Adaptador) (seud. de José M.ª Carbonell). Otra vez Robín de los Bosques. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con

grabs., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección, 5). 50,00

4434

Lindgren, Astrid. *Pippa en los mares del Sur.* Trad. del sueco por Eulalia Boada. — Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—110 págs. con grabs. y láms., 22 centímetros.—Cart.—(Col. Juventud). 120,00

4435

Macherot. *Clifton i els espies* Adaptació del francés al catalá.—Barcelona, Edit. Jaimes-Libros per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1969.—32 páginas de dibujos en color, con leyenda, 28 cm.—Cort.—(Col. lecció L'Ocell de Paper).

4436

Mallas Casas, J. *Galicia.* — Barcelona, Edit. Taber, 1970.—91 págs. con grabs. y láms.+1 hoj., 22,5 cm.—Cart.—(Col. Conozcamos España).

4437

Mil y una noches. *Simbad el Marino.* Adaptación de Armonía Rodríguez. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—95 páginas con grabs., 26 cm.—Tela.—(Col. Infancia-Color, 9).

4438

Morey, Walt. *Ben, el oso dócil.* Trad. del inglés de F. Muntadas.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—191 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—(Col. Juvenil Ciencia y Aventura, 26). 60,00

4439

Morris. *A la sombra de los «Derricks».* Texto e ilustraciones de Morris. Adaptación del inglés.—Barcelona, Edics. Toray, 1969.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Colección Lucky Luke).

4440

Olaya, Martí. *Terra en dins.* — Barcelona, Edit. Taber, 1970.—88 págs. con grabs., 22,5 cm.—Cart.—(Col. lecció Coneguem el país).

4441

Romero Peralta, Eduardo (Adaptador). *La conquista del Oeste.* 3.ª edic.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección, 8). 50,00

4442

Saludes, Jordi. *Hace mucho tiempo...* Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—8 hoj. con grabs., en color, 22 cm. apais.—Cart. 75,00

4443

Saville, Malcolm. *El tesoro de Amorys.* Trad. del inglés por M.ª L. Pol de Ramírez.—Barcelona, Edit. Molino, 1969. 150 págs.+1 hoj., 19 cm.—Cart.—(Col. Aventura, 101). 60,00

4444

Sedgwich, Ursula. *Quiero aprender a cocinar.* Trad. del inglés. — Barcelona, Editorial Molino, 1969. — 61 págs. con

grabados, 28 cm.—Cart.—(Col. Grandes libros en color, 1). 150,00

4445

Segur, Condesa de (Sophie de Rostopchine). *Aventuras de Juanito y Juanín.* Adaptación del francés por Alicia Romero. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 223 págs. con grabs., 15 cm.—(Col. Historias Infantil, 45). Tela: 25,00

4446

Sprague, Gretchen. *En Ruta hacia el Peligro.* Trad. del inglés por Pol de Ramírez.—Barcelona, Edit. Molino, 1970. 142 págs., 20 cm.—(Col. Ciencia y Aventura, 24). Cart.: 60,00

4447

Stinnet, Norman R. *Robin de los Bosques.* Adaptación del inglés por José M.ª Carbonell. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 1). Tela: 50,00

4448

Tiraboschi de Grim, Lita. *La historia del gato que vino con Solís.* (Premio Lazarillo 1967)...—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—107 págs. con grabs.+1 lám.+2 hojas+4 mapas, 25 cm.—Cart.—(Col. El Globo de Colores).

4449

Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Tom Sawyer a través del mundo.* Adaptación del inglés por Concha Traginé Padrós.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970. — 223 págs. con grabados, 15 cm.—(Col. Historias Infantiles, 44). 25,00

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

4450

Cunqueiro, Alvaro. *Laberinto y Cía.* Barcelona, Edit. Taber, 1970.—377 páginas+2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Ciempies, 20).

2 Filosofía. Psicología.

4451

Alvarez Villar, Alfonso. *Elementos de psicología experimental...* Prólogo de Mariano Yela... 1.ª edición, 2.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XXIII+180 págs., 22,5 cm.—Tela.—(Colección Psicología y Educación).

4452

Anastasi, Anne. *Psicología diferencial.* Traducción del inglés por Celedonio Riesco Hernández... Revisión técnica de Alfonso Alvarez Villar... 2.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XIX + 596 págs., 23 cm.—Tela. (Colección Psicología y Educación).

4453

Bochenski, J. M. *Introducción al pensamiento filosófico.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—116 págs., 18 centímetros. 40,00

Bolinaga, Fidel de. *Puedes ser un héroe.* (V. n.º 4494).

4454

Calle, R. *Filosofía oriental.*—Barcelona, Ediciones Cedel, 1970. — 352 págs. con grabados + 16 láms., 22 cm. 180,00

4455

Charbonneau, Paul-Eugene. *Noviazgo y felicidad.* Trad. del francés. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Herder, 1970.—264 páginas, 20 cm. 150,00

4456

Descartes, Renato. *Discurso del método. Meditaciones metafísicas.* Trad. del francés. Prólogo y notas de Manuel García Morente. 12.ª edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—148 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 6). 30,00

4457

Encuesta de la juventud (16-20 años). El Escorial, Universidad María Cristina. Cátedra de Sociología, 1969.—14 hojas, 21 cm.

4458

Escrivá, Melchor. *Juventud y mundo moderno.* — Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—245 págs., 20 cm.

4459

Fernández - Santos, Francisco. *Historia y filosofía. Ensayos de dialéctica.* 2.ª edición. — Barcelona, Edics. Península, 1969.—236 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Nueva Colección Ibérica, 7).

4460

Fletcher, Joseph. *Ética de situación. La nueva moralidad.* Trad. del inglés por José Manuel Udina. — Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—259 págs.+2 hojas, 19 cm.—(Col. Libros del Nopal).

4461

Garagorri, Paulino. *Introducción a Ortega.* — Madrid, Alianza Editorial, 1970. 219 págs., 18 cm. — (Col. El Libro de Bolsillo, 231). 50,00

4462

Gutiérrez, Manuel. *Hacia el descubrimiento del propio temperamento.*—Madrid, Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil, 1969.—64 págs., 16,5 cm.

4463

Kolosimo, Peter. *Psicología del erotismo.* Trad. del italiano por Juan Moreno. — Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—397 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela. (Col. Tribuna). 225,00

4464

Larroque, Enrique. *El nuevo rumbo de la libertad.*—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—318 págs., 18 cm. 100,00

4465

López Quintas, Alfonso. *Filosofía espa-*

ñola contemporánea. Temas y autores. Madrid, La Editorial Católica, 197.—XI + 719 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 298). Tela: 175,00

4466

Lorenzen, Paul. *Lógica formal.* Traducción del alemán por Juan Ochoa Mérida...—Madrid, Edit. Seelcciones Científicas, 1970.—IX págs.+1 hoj.+159 páginas, 22 cm.—Enc.

4467

Lysebeth, André van. *Aprendo yoga.* Prólogo de Jean Herbert. Trad. del francés por Sergio Tapia.—Santiago de Chile-Madrid, Edit. Pomaire, 1969.—297 páginas con láms.+1 hoj., 22 cm.

4468

Masó, Sara. *Normas sociales.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223 págs., 18 centímetros.—(Biblioteca Básica, 8).

25,00

4469

Ortega y Gasset, José. *Obras Completas.* Tomo V (1933-1941). 7.^a edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—625 páginas + 3 hoj., 23 cm.—Tela.

4470

Peale, Norman Vincent. *Hacia el éxito por el entusiasmo.* Trad. del inglés por Amparo García Burgos.—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1970.—257 págs.+1 hoja, 22,5 cm.

4471

Peale, Norman Vincent. *El poder del pensamiento tenaz para jóvenes.* Traducción del inglés por Angel Arnau. Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970.—178 páginas + 2 hoj., 22,5 cm.

4472

Pieper, Josef. *Defensa de la Filosofía.* Barcelona, Edit. Herder, 1970.—148 págs., 20 cm.

120,00

4473

Polietzer, Georges. *Crítica de los fundamentos de la psicología.* Trad. del francés de F. Gallach.—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1970.—220 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Novocurso).

4474

Sacristán Luzón, Manuel. *Introducción a la Lógica y al Análisis formal.* 1.^a edición, reimpresión.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1969. 316 págs., 23 cm.—(Col. Convivium).

Saponaro, Aldo. *Sanos y jóvenes con el yoga.* (V. n.º 4769).

4475

Verneaux, Roger. *Filosofía del hombre.* 2.^a edición. Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—236 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Curso de Filosofía Tomista).

140,00

4476

Vives, José. *Génesis y evolución de la Ética platónica. Estudio de las analogías en que se expresa la Ética de Pla-*

tón.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—328 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 64).

4477

Werrie, Paul. *El amor a la española.* Traducción del francés por Juan Ortega Costa.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Sagitario), 1970.—211 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Tela.

3 Religión. Teología.

4478

Antón, Angel. *Primado y colegialidad. Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario.*—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—VIII+267 páginas, 18 cm.—(Col. Ediciones de Bolsillo de la B.A.C., 15). Plástico: 95,00

4479

Añoveros, Antonio. *Obispo de Cádiz y Ceuta. Pastorales.* Prólogo de Federico Sopena...—Madrid, Edics. Taurus, 1970. 260 págs.+5 hoj., 18 cm.—(Col. El Futuro de la Verdad, 37).

4480

Aramburu, Z. *Mes de María.* 3.^a edición. Pamplona, Edit. Gómez, 1969.—19 páginas con láms., 15,5 cm.

4481

Arnau, Joseph. *Encarnación de la fe.* Madrid, Edics. Paulinas, 1970.—254 páginas, 18 cm.—(Col. Compromiso y testimonio). 90,00

4482

Asmussen, Hans. *Sobre el poder.* Traducción del alemán por Diorki.—Alcoy (Alicante), Edit. Marfil. Distrib.: Papeles Reunidas, 1970.—122 págs., 21 cm. (Col. Fe Concreta). 90,00

4483

Barreiro, Xosé R. (y otros). *A parroquia hoxe.*—Vigo, Edit. Galaxia, 1970. 156 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Col. Xeira Nova, I).

4484

Berkhof, Lewis. *Principios de interpretación bíblica (Hermenéutica sagrada).* Trad. por Samuel Vila. 2.^a edición.—Tarrasa, Elit. Glie, 1969.—206 págs., 18,5 centímetros.

4485

Besnard, M. *Un tal Jesús.*—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—120 págs., 18 centímetros. 95,00

4486

Biblia Infantil Regina. Edición del R. P. Jorge Voltes. Ilustraciones de Francesc Salvá Ribes.—Barcelona, Edit. Regina, 1969.—2 vols. con láms., 24 cm. 600,00

4487

Biblia. Sagrada Biblia. Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Ná-

car Fuster y Alberto Colunga. Revisión del texto y de los estudios introductorios de acuerdo con las últimas orientaciones de la ciencia bíblica por Maximiliano García Cordero... 2.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1969.—XV+1.377 págs. con grab.+7 mapas+50 láminas en color+1 hoj., 23 cm.—Piel blanca.—(Biblioteca de Autores Cristianos).

4488

Biblia. Sagrada Biblia. Biblia popular Herder. 10.^a edición.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—1.528 págs., 16 cm.

Tela: 110,00

Plástico: 130,00

4489

Biblia. N. T. Novum Testamentum. Biblia graeca et latina critico apparatus aucta, edidit Joseph M. Bover. 5.^a edición.—Madrid, C.S.I.C., Instituto Francisco Suárez, 1968.—LXXX + 772 páginas, 17,5 cm.

4490

Biblia. N. T. Nuevo Testamento. Versión ecuménica dirigida por el P. Serafín de Ausejo.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—380 págs. con 2 mapas, 16 centímetros. Cart.: 28,00

Plástico: 42,00

4491

Biblia. N. T. Epíst. de S. Pablo a los Hebreos. Carta a los hebreos.—Barcelona, Edit. Herder, 197.—152 págs., 20 cm. (Col. El Nuevo Testamento y su Mensaje, 18). 110,00

4492

Biblia. N. T. Epíst. de S. Pablo a los Tesalonicenses. Segunda carta a los Tesalonicenses.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—108 págs., 20 cm.—(Col. El Nuevo Testamento y su mensaje, 14). 85,00

4493

Biblia. N. T. Epíst. de S. Pedro. Primera carta de San Pedro. Comentario por Benedikt Schwank. Trad. del alemán por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Edit. Herder, 197.—145 págs., 20 centímetros.—(Col. El Nuevo Testamento y su mensaje, 20). 100,00

4494

Bolinaga, Fidel de. *Puedes ser un héroe.* Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—236 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Temas juveniles, 1).

4495

Bourgeois, Henri, y René Schaller. *Mundo nuevo, nuevos diáconos.* Trad. del francés por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Edit. Herder, 1969. 177 págs., 20 cm.—(Col. Controversia, 2).

4496

Burgos, José María. *Semana Santa.*—Madrid, P.P.C., 1970.—250 págs., 18 cm. 100,00

4497

Cantando también se ora, Cantemos todos.—Palencia, Comunidad Parroquial de San Lázaro, 1970.—77 págs.+1 hoja, 17 cm.

- 4498
Claude, Robert, y José Feder. *Ora un sacerdote al Padre.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—496 págs., 16,5 cm.
Plástico: 140,00
- 4499
Cols, Domingo. *Salmos para la oración.* Barcelona, Edit. Domingo Cols, 1970.—78 páginas, 16,5 cm. 50,00
- 4500
Collantes, J. *La estructura de la Iglesia.* Granada, Facultad de Teología, 1969. 437 págs., 21 cm.—(Col. Lecturas de Teología, 4). 160,00
- 4501-503
Congar, J. M.-J., y M. Peuchmaurd. (Directores). *La Iglesia en el mundo de hoy. Constitución pastoral «Gaudium et spes»...* Trad. del francés por P. Francisco Pérez. — Madrid, Edics. Taurus, 197.—3 vols., 22 cm.—(Col. Vaticano II).
— I. *Historia de los textos.*, por **Philippe Delhaye.**
— II. *Comentarios.*
— III. *Reflexiones y perspectivas.*
- 4504
Charbonneau, Paul-Eugene. *Amor y libertad. Ensayo de moral conyugal.* Traducción del francés.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—308 págs., 20 cm. 185,00
- 4505
Christie, Anna. *Perlas preciosas.* Tomo III. (*La Vida de Jesús*). Manual para los instructores.—Barcelona, Editorial Alturas, 1968.—106 págs. con grabados + 1 mapa, 22,5 cm.
- 4506
Daniel-Rops, Henri. *Historia de la Iglesia de Cristo.* II. *Los Apóstoles y los mártires.* Trad. del francés. — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 419 págs. con láms. + 1 hoj., 22,5 cm. Piel.
- 4507
Danielou, Jean. *Cristianismo y mundo actual.* — Madrid, Edics. Paulinas, 1970. 60 págs., 19 cm. — (Col. Maestros de la fe). 40,00
- 4508
Díaz Merchán, Gabino. *Obispo de Guadix y Baza. Familia y vida cristiana.* Charlas cuaresmales. — Guadix, Autor (S. i.), 1969.—134 págs., 17 cm. 25,00
- 4509
Dios. *El Dios del Sinaí.*—Madrid, Editorial P.P.C., 1970.—16 págs., 20 cm.—(Colección La Biblia y su mensaje). 12,00
- 4510
Documentos Capitulares. IX *Capítulo General [de las] Religiosas de María Inmaculada, Misioneras Claretianas.*—Madrid, Edit. Cocusa, 1970.—368 páginas, 15 cm.—Plástico.
- 4511
Dupuy, B. D. (Director). *La Revelación Divina... Constitución Dogmática «Dei Verbum».* Texto latino y traducción castellana. Comentarios por B. D. Dupuy (y otros). Trad. del francés por Cecilio Sánchez Gil. — Madrid, Edics. Taurus, 1970.—2 vols., 22 cm.—(Col. Vaticano II).
- 4512
Enrique Tarancón, Vicente. *Unidad y pluralismo en la Iglesia.* — Salamanca, Ediciones Sígueme, 1970.—387 págs., 20 centímetros.—(Col. Hinnení, 101).
- 4513
Escrivá de Balaguer, J. *Cristo presente en los cristianos.*—Madrid, Edics. Palabra, Distrib.: Publinter, 1970.—55 páginas + 2 hoj., 14 cm.—(Col. Noray, 14).
- 4514
¿Está en crisis la fe de los cristianos? Bilbao, Edics. Paulinas, 1970.—148 páginas, 18 cm.—(Col. Temas candentes). 70,00
- 4515
Eudokimov, Paul. *El conocimiento de Dios en la tradición oriental.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1970.—206 págs., 18 centímetros.—(Col. Temas candentes). 90,00
- 4516
Fannon, Patrick. *Los Cuatro Evangelios.* Breve introducción a su estructura y mensaje. Trad. del inglés.—Barcelona, Editorial Herder, 197.—141 págs., 18 centímetros. 90,00
- 4517
Feifel, Erich. *El problema pedagógico de la incredulidad.* Trad. del alemán de Eloy Requena. — Barcelona, Edit. Herder, 1970.—202 págs., 20 cm.
- Feijoo, Manuel.** *Misa gallega.* (V. n.º 4879).
- 4518
Fevre, Louis. *Acción pastoral y mundo actual.* II. Trad. del francés por Faustino Martínez Goñi.—Barcelona, Editorial Juan Flors, 1970.—XII+243 págs., 22 centímetros.—(Col. Lecciones de Pastoral, 6).
- 4519
Garrido Pastor, Vicente. *Siete dolores de la Santísima Virgen.* — Valencia (autor), Imp. Semana Gráfica, 1969.—45 páginas, 13 cm.
- 4520
Garrone, Gabriel María. *Fe y pedagogía.* Trad. del francés por Eustaquio de Montserrat. — Barcelona, Edit. Herder, 1970.—173 págs., 21 cm. 110,00
- 4521
Garrone, Gabriel María. *Lo que creía Teresa de Lisieux.* Trad. del francés. Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—260 páginas, 22 cm.—(Col. Vida Religiosa, 40).
- 4522
Garrone, Gabriel María. *Presencia de la religiosa ante Dios y ante el mundo.* Traducción del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—266 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Vida Religiosa, 41).
- 4523
Goffi, Tullo. *Obediencia y autonomía personal.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970. 326 págs., 19,5 cm. 160,00
- 4524
Gol, Jordi (y otros). *Reflexions científiques a proposit de la «Humanae Vitae».* Sis metges i l'encíclica.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1969.—71 págs., 19 centímetros.—(Col.lecció Noves perspectives, 1).
- 4525
González, Angel. *La ética de la alianza.* Madrid, Edit. Escuela Bíblica, 1970.—62 páginas, 19 cm.—(Col. Cuadernos de la Teología Bíblica). 50,00
- 4526
González Martín, Marcelo. *Arzobispo de Barcelona. Luces y sombras en la Iglesia de hoy. Necesidad de criterios claros y acertados.* Conferencias pronunciadas en el Colegio Mayor de la Seda de Barcelona, diciembre de 1969.—Barcelona, Editorial Balmes, 1969.—47 págs., 19 cm.
- 4527
Grelot, Pierre. *El problema del pecado original.* Trad. del francés de la Comunidad Religiosa de San Benito (Montserrat).—Barcelona, Edit. Herder, 1970. 167 págs., 20 cm.
- 4528
Gutiérrez Lasanta, Francisco. *Dios por televisión.* (Pláticas, sermones, etc.). Zaragoza (S. e., autor), T. E. El Noticiero, 1970.—306 págs., 22 cm.
- 4529
Häring, Bernard. *Moral y pastoral del matrimonio.*—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1970.—66 págs., 17 cm.—(Colección Antropología y Moral Cristiana). 45,00
- 4530
Häring, Bernard. *Shalom: Paz. El sacramento de la reconciliación.* Trad. del inglés por Alejandro Esteban Lator Ros. Barcelona, Edit. Herder, 1970.—358 páginas, 22,5 cm. 350,00
- 4531
Hernando, Bernardino M. *Celibato cuestión urgente.*—Madrid, Edit. P.P.C., 1970. 44 págs., 20,5 cm.—(Col. Nuevos Folletos P.P.C.). 15,00
- 4532
Heuvel, Albert H. van den. *La humillación de la Iglesia.* Trad. del francés por Alfonso Gutiérrez.—Madrid, Editorial Marova, y Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—247 págs., 20 cm.—(Colección Nuevas Fronteras).
- 4533
Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. *Madrid. Constituciones y Estatutos.*—Madrid, Imp. Edica, 1970.—144 páginas + 1 hoj., 15 cm.
- 4534
Jalones de la Historia de la Salvación en el Antiguo y Nuevo Testamento.

- (XXVI Semana Bíblica Española. Coloquio bíblico internacional)...—Madrid, C.S.I.C., Patronato «Menéndez Pelayo». Instituto «Francisco Suárez», 1969.—XVII + 466 págs., 24 cm. 850,00
- 4535
König, Franz. *El Cristianismo y las religiones de la tierra.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1970.—70 págs., 19 cm.—(Colección Maestros de la fe). 40,00
- 4536
Laureano María de las Muñecas (OF.M. Cap.). *Dieciocho años de apostolado en los suburbios de Madrid.*—Madrid, Autor. Imp. Juan Bravo, 3, 1969.—79 páginas con grabs., 21,5 cm. 40,00
- 4537
Leizarraga Beraskoizkoa, Joanes. *Euskal protestantismoa zer zen.*—Donostia, Editorial Lur, 1970.—207 págs., 19 cm.—(Colección Hastapenak, 4).
- 4538
Libertad. *La libertad religiosa. Declaración «Dignitatis humanae».* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970. 301 págs., 20 cm.—(Col. Vivir el Concilio, 11).
- 4539
Llopis, Juan. *Manual de la Misa Participada.* 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Regina, 1969.—93 págs., 14,5 cm. 20,00
- 4540
Llopis, Juan. *La Misa de los Fieles.* Barcelona, Edit. Regina, 1969.—30 páginas, 15 cm. 5,00
- 4541
MacNamara, M. *Isaías. (1-39).*—Bilbao, Editorial Mensajero, y Santander, Editorial Sal Terrae, 1970.—190 págs., 17 centímetros.—(Col. Conoce la Biblia). 60,00
- 4542
Maertens, Thierry, y Jean Frisque. *Nueva guía de la Asamblea Cristiana. Tomo IV: Tiempo Pascual, Trinidad, Corpus Christi, Sagrado Corazón.* Trad. del francés por Florentino Pérez.—Madrid, Ediciones Marova, 1970.—357 págs., 22 centímetros.—(Col. Christus Pastor).
- Manzano, Miguel.** *Salmos.* (V. n.º 4883).
- 4543
Marco, J. (y otros). *Análisis ecuménico de la juventud española.*—Barcelona, Editorial Nova Terra-Instituto de Sociología y Pastoral Aplicadas (I.S.P.A.), 1970.—244 págs.+3 hoj., 22,5 cm.—Tela. (Col. Sociología y Pastoral, 10).
- 4544
Marigo, Luciano. *Las dificultades del incrédulo.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1970. 174 págs., 18 cm.—(Col. Compromiso y testimonio). 90,00
- 4545
Martín Descalzo, José Luis. *Reconciliación entre españoles.*—Madrid, Editorial P.P.C., 1970.—40 págs., 18 cm.—(Col. Nuevos folletos P.P.C.). 15,00
- 4546
Martín Sánchez, Benjamín. *Catecismo popular. Los documentos del Vaticano II al alcance de todos. Constitución dogmática sobre la Iglesia.*—Zamora, Autor. Tip. Heraldo de Zamora, 1969. 76 págs.+2 hoj., 16,5 cm. 20,00
- 4547
Mcenaspy, C. J. *Cambio no cambios... Nuevas orientaciones de la vida religiosa y sacerdotal.* Trad. del inglés por Antonio Diego.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—147 págs., 22,5 cm.—(Col. Espíritu y Vida, 31).
- 4548
Metz, Johann Baptist. *Teología del mundo.* Trad. del alemán por Constantino Ruiz-Garrido.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—206 págs., 19 cm.—(Colección Verdad e imagen, 18).
- 4549
Monjardet, André. *Otra Iglesia, otra fe.* Traducción del francés por Luis Morente.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—316 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Nuevas Fronteras).
- 4550
Morel, Georges. *Dios: ¿Alienación o problema del hombre?* Trad. del francés por Enrique Molina Campos.—Madrid, Editorial Marova, y Barcelona, Editorial Fontanella, 1970.—280 págs., 20 cm.—(Colección Nuevas Fronteras).
- 4551
Obispos y cursillos de cristiandad.—Madrid, Edit. Euramérica, 1970.—184 páginas, 17 cm.—(Col. Cursillos de Cristiandad, 5).
- 4552
Oloriz, Jesús, y José M.ª Marín. *Oraciones comunitarias para jóvenes.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—64 págs., 15 cm. 15,00
- 4553
Oñatibia, Ignacio. *El bautismo de los niños, compromiso del pueblo de Dios.* Vitoria, Edit. Centro de Pastoral Litúrgica, 1970.—20 págs., 22,5 cm. 8,00
- 4554
Ott, Ludwig. *Manual de Teología dogmática.* Trad. del alemán por Constantino Ruiz Garrido. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Herder, 1969.—750 págs., 21,5 centímetros.—(Biblioteca Herder). 380,00
- 4555
Pablo VI. Papa. *La regulación de la natalidad.* Texto de la Encíclica «Humanae Vitae». Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—286 págs., 20 centímetros.—(Col. Vivir el Concilio, 10).
- 4556
Panikkar, R. *El silencio del dios.*—Madrid, Edit. Gaudiana de Publicaciones, 1970.—314 págs.+2 hoj., 22 cm.—(Colección Tiempo al tiempo).
- 4557
Peale, Norman Vincent. *Guía para una vida apacible.* Trad. del inglés por Angel Arnau.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970.—222 págs.+1 hoj., 22,5 cm.
- 4558
Peale, Norman Vincent. *Mensajes inspirados para la vida diaria y confortando en el dolor.* Trad. del inglés por Angel Arnau y Amparo García Burgos.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970.—259 páginas + 1 hoj., 22,5 cm.
- 4559
Pellegrino, Michele. *La tradición e innovación en la Iglesia de hoy.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1970.—96 págs., 19 centímetros.—(Col. Maestros de la fe). 40,00
- 4560
Pérez del Valle, Luis Miguel. *Necesidad divina e historia humana. Elementos para una filosofía de la Historia de Tertuliano.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1969.—46 páginas, 19 cm.
- 4561
Rahner, Karl. *Homiliario bíblico.* 2.ª edición. Trad. del alemán.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—216 págs., 20 centímetros. 125,00
- 4562
Rahner, Karl, y König, F. *Secularización y ateísmo.*—Bilbao, Edics. Paulinas, 1970.—104 págs., 18 cm.—(Col. Temas Candentes). 70,00
- 4563
Raventós Artes, Luis. *El trabajo de Pedro.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—64 págs. con grabados, 14 cm.—(Col. F, 1).
- 4564
Riber, Margarita. *Vocación y servicio en la Biblia.*—Madrid, Edics. Marova, 1970. 96 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Maranatha). 30,00
- 4565
Rubí, S., y A. Castaños. *Celebraciones comunitarias de la penitencia.*—Salamanca, Edit. Instituto Pontificio San Pío X, 1970.—48 págs., 18,5 cm.—(Col. Celebraciones de la Palabra de Dios). 30,00
- 4566
Ruiz Soler, Luis. *La personalidad económico-administrativa de la Santa Madre Teresa de Jesús.*—Zarauz, Editorial Icharopena, 1970.—494 págs., 21 cm.
- 4567
Schlink, Edmund. *El Cristo que ha de venir y las tradiciones de la Iglesia. Aportaciones para el diálogo entre las Iglesias separadas.* Trad. del alemán por Juan Blanco Catalá.—Alcoy (Alicante), Edit. Marfil. Distrib. Papeleras Unidas, 1969.—434 págs., 21 cm.—(Colección Fe Concreta). 300,00
- 4568
Schmaus, Michael. *El Credo de la Iglesia Católica. Orientación posconciliar.* I. Trad. del alemán por Raúl Gabás. Madrid, Edics. Rialp, 1970.—754 págs.+

1 hoj., 23 cm. — Tela. — (Col. Rialp. de Cuestiones Fundamentales, 14).

4569

Schutz, Roger. *La Regla de Taizé. Unanimidad en el pluralismo.* Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—150 páginas, 18 cm. 95,00

4570

Schutz, Roger. *La violencia de los pacíficos.* Trad. del francés.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—180 págs., 18 cm. 125,00

4571

Sheen, Fulton J. *El camino de la felicidad.* Trad. del inglés por Juan G. de Luaces. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1970. 214 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Plastif.

4572

Simón, Jesús. *A Dios por la Ciencia.* Estudios científico-apologéticos. 9.ª edición, corregida y mejorada...—Barcelona, Editorial Lumen, 1969.—408 págs. con grabados + lám. I-XXV, 20 cm.

4573

Solemnidad de la Epifanía y fiesta del Bautismo del Señor.—Barcelona, Editorial Litúrgica Española, 1970.—138 páginas, 18,5 cm.—(Col. Escucha Israel). 85,00

4574

Tillard, J. M. R. *Los religiosos en la vida de la Iglesia.*—Bilbao, Edics. Paulinas, 1970.—228 págs., 18 cm.—(Col. La Mies). 90,00

4575

Turro, James C. *Ezequiel.*—Bilbao, Editorial Mensajero, y Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—142 págs., 17 cm.—(Colección Conoce la Biblia). 60,00

4576

Urdeix, José. *Nuevo Misalito Regina.* 3.ª edición. — Barcelona, Edit. Regina, 1970.—702 págs., 13 cm. Tela: 78,00

4577

Uriarte, P. *Crisis de fe.*—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—196 págs., 19,5 cm. 100,00

4578

Urquiri, Timoteo. *Los nuevos ritos de la profesión religiosa. Notas de pastoral litúrgica.*—Madrid, Edit. Cocusa, 1970. 411 págs., 20 cm.—(Col. Vida religiosa, 42).

4579

Useros Carretero, M. *Revisión de la comunidad cristiana.* — Madrid, Edit. M. Useros (calle Eugenio Salazar, 13), Gráficas Salvador, 1970.—221 págs., 22 cm.

4580

Vahanian, Gabriel. *Esperar sin ídolos.* Traducción del inglés por Encina Bodelón.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—224 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Nuevas Fronteras).

4581

Vida cristiana y compromiso terrestre, por varios autores.—Bilbao, Edit. Men-

sajero, 1970.—550 págs., 22,5 cm.—(Colección Biblioteca Mensajero). 420,00

4582

Walter, Eugen. *La meditación. Teoría y práctica de la oración mental.* Trad. del alemán por José M.ª Querol.—Barcelona, Edit. Herder, 197.—160 págs., 18 cm.

4583

Zaragüeta, Eduardo. *Consideraciones sobre la Iglesia posconciliar.*—El Escorial, Imprenta Monasterio, 1969.—10 páginas 21,5 cm.

4

Sociología. Estadística.

Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales.* (V. n.º 5311).

4584

Castilla del Pino, Carlos. *La incomunicación.* — Barcelona, Edics. Península, 1970.—153 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Nueva Colección Ibérica, 8).

4585

Figuerola, Laureano. *Estadística de Barcelona en 1849.*—Madrid, Instituto de Estudios Fiscales. Distrib.: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—320 págs., 22 cm. 100,00

4586

Fundación Foessa. Madrid. *Suplemento al informe sociológico sobre la situación social de España en 1970.*—Madrid, Fundación Foessa, 1969.—56 págs. + 1 hoja, 24 cm.

4587

Labrousse, Christian. *Estadística. Ejercicios resueltos.* Tomo 3. Prólogo de Jacques Lecaillon... Trad. del francés por J. P. Vilaplana.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—241 págs., 22 cm.—(Colección Universitaria de Matemática pura, Estadística y Matemática aplicada).

4588

Lloret Gil, Jaime. *Crisis y signos de la sociedad actual.* — Madrid, Asociación Social Empresarial. Comisión de Madrid, 1970.—156 págs. + 2 hoj., 14 cm.
Marco, J. (y otros). *Análisis ecuménico de la juventud española.* (V. n.º 4543)..

4589

Sauvy, Alfred. *Los mitos de nuestro tiempo.* Trad. del francés por J. C. Laporta. — Barcelona, Edit. Labor, 1969. 300 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Nueva Colección Labor, 106).

5

Ciencias Políticas. Economía Política.

4590

Aragón Blasco, José. *Moneda extranje-*

ra.—Valencia (S. e., autor), Tip. Artística Fuertes, 1969.—316 págs., 21 cm.

4591

Banco Central. Madrid. *Estudio Económico 1969.* — Madrid, Banco Central, 1970.—255 págs., 23 cm.

4592

Banco Popular Español. Madrid. *Memoria correspondiente al ejercicio de 1969...*—Madrid, Banco Popular Español, 1970.—99 págs. con láms., 23 cm.

4593

Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Barcelona. *125 aniversario. Memoria 1944-1969.*—Barcelona, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1969.—61 hoj. con grabados, 27 cm.

4594

Calle Saiz, Ricardo. *El impuesto sobre el valor añadido y la Comunidad Económica Europea.* Prólogo de Enrique Fuentes Quintana. — Madrid, Inst. de Estudios Fiscales. Distrib.: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—385 págs., 20 cm. 150,00

4595

Capmany, Jaime. *Formación Político-Social y Cívica.* Segundo curso de Bachillerato. Plan 1967).—Madrid, Edit. Almena, 1969.—215 págs. con grabs., 21 centímetros. Cart.: 100,00

4596

Colección Tributos Fiscales. — Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1968-70.—12 vols., 18 cm. Los 12 vols.: 1.400,00

4597

Comparación de salarios del sector siderometalúrgico vizcaíno.—Bilbao, Asociación para el progreso de la dirección, 1969.—77 fols. con láms., 26 cm.

4598

Curso elemental de prevención y accidentes de seguridad en el trabajo y primeros auxilios a accidentados. — Barcelona, Mutua Regional de Accidentes del Trabajo, 1969.—51 págs. con grabs., 21 centímetros.

4599

Chevallier, Jean-Jacques. *Los grandes textos políticos desde Maquiavelo a nuestros días.* Trad. del francés por Antonio Rodríguez Huéscar... Prefacio de André Siegfried... 6.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XXIV + 417 págs., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales).

4600

Desarrollo. *El desarrollo sindical, social y económico de España.*—Gijón, Organización Sindical Asturiana, 1969. — 69 páginas con grabs., 21,5 cm.

4601

Fraser, Ronald. *Hablan los trabajadores.* Trad. del inglés por Esteban Riambau.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.

- 277 págs., 22,5 cm.—(Col. Trabajo y Sociedad, 10).
- 4602
García-Badell Abadía, Gabriel. *El problema de la modificación de las estructuras de las explotaciones agrícolas españolas.*—Madrid, Instituto de Estudios Fiscales. Distrib.: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969. 145 págs., 24 cm. 125,00
- 4603
Goubart, Emmanuel. *Autogestión en Argelia.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—50 páginas, 17 cm. 13,00
- 4604
Hortalá Arau, J. (Seleccionador). *Lecturas sobre teoría económica. Introducción.* I.—Barcelona, Departamento de Teoría Económica. Servicio de Publicaciones, 1969.—134 págs., 21,5 cm. 70,00
- 4605
Instituto de Estudios Fiscales.—Madrid. *Contabilidad Nacional de España. Años 1954-1964.*—Madrid, Instituto de Estudios Fiscales. Distrib.: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—121 págs., 24 cm. 100,00
- 4606
Izard, Miquel. *Revolució industrial i obrerisme. Les «Tres classes de vapor» a Catalunya (1869-1913).*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970. 156 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col.lecció Hores de Catalunya).
- 4607
Kissinger, Henry A. *Política exterior americana.* Trad. del inglés por Ramiro Sánchez Sanz.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—153 págs.+2 hoj., 18 centímetros.—(Col. Rotativa). Cart. 50,00
- 4608
Macpherson, C. B. *La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke.* Trad. del inglés por J. R. Capella.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970. 262 págs.+2 hoj., 23 cm.—(Col. Ciencias del Hombre, 9).
- 4609
Mauny, Erik de. *La URSS (sic). Impresión política de Rusia.* Trad. del inglés de Joaquín Adsuar.—Barcelona, Dopesa, 1970.—2 vols., 19 cm.—(Col. Documento Periodístico, 6-7).
- 4610
Mauro, Frederic. *Europa en el siglo XVI. Aspectos económicos.* Trad. del francés por Alberto González Troyano.—Barcelona, Edit. Labor, 1969.—334 págs. con grabados+1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Nueva Clío, 32). 240,00
- Ministerio de Hacienda.—Madrid.** *Código de las leyes de Hacienda y Apéndice 1969.* (V. n.º 4641-42).
- 4611
Ministerio de Hacienda.—Madrid. *Las Cooperativas. Régimen Fiscal.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—98 págs., 24 cm. (Colección Recopilaciones). 75,00
- 4612
Ministerio de Hacienda.—Madrid. *Los Impuestos en España.* 3.ª edición.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—839 páginas, 24 cm. 300,00
- 4613
Ministerio de Hacienda.—Madrid. *Notas Explicativas de la Nomenclatura de Bruselas.* 2.ª edición.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—3 vols. con 1.789 págs., 27 cm. 770,00
- 4614
Ministerio de Hacienda.—Madrid. *Recaudación.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1970.—1 vol., 24 cm.—(Col. Recopilaciones).
- 4615
Ministerio de Hacienda.—Madrid. *Textos Refundidos de los Impuestos.* 2.ª edición.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1970. 1 vol., 24 cm.—(Col. Recopilaciones). 125,00
- 4616
Morgenstern, Oskar. *Sobre la exactitud de las observaciones económicas.* Traducción del inglés de C. M. G.—Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—284 págs., 23 cm. (Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 16).
- 4617
Musgrave, Richard A. *Teoría de la Hacienda Pública.* Trad. del inglés por José M.ª Lozano Irueste... Introducción por Enrique Fuentes Quintana... 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1969.—LXXXIV+668 págs., 22 cm. Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales).
- 4618
Pérez Díaz, Víctor. *Emigración y sociedad en la Tierra de Campos. Estudio de un proceso migratorio y un proceso de cambio social...*—Madrid, Escuela Nacional de Administración Pública, 1969. 307 págs., 22 cm.—(Col. Estudios del Instituto de Desarrollo Económico, 5). 275,00
- 4619
Petrovic, Gajo. *Marxismo contra Stalinismo. Marx en la primera mitad del siglo XX.* Trad. del yugoslavo por Eduardo Subirats.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—279 págs.+3 hoj., 18 centímetros.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 61).
- 4620
Racionalización. *La racionalización de las soluciones en los proyectos de viviendas. Análisis y selección de esquemas...*—Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1969.—34 págs., 26 cm.—(Col. Documentos Informativos, 864).
- 4621
Reglamento general de Seguridad e Higiene en el Trabajo. 4.ª edición.—Madrid, Ministerio del Trabajo. Servicio de Publicaciones, 1969.—117 págs.+1 hoja, 21 cm.—(Col. Textos legales, 6). 30,00
- 4622
Segal, Ronald. *La guerra de razas.* Traducción del inglés por Inocencio Arias Llamas.—Madrid, Edicusa, 1970.—486 páginas+1 hoj., 22 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo).
- 4623
Servan-Schreiber, Jean-Jacques. *El desafío americano.* Trad. del francés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1969.—289 págs.+2 hoj., 22 cm.—Tela. 100,00
- 4624
Solé-Tura, Jordi. *Catalanismo y revolución burguesa.* Trad. del catalán por el autor.—Madrid, Edicusa, 1970.—296 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros de Bolsillo-Cuadernos para el Diálogo, 24). 100,00
- 4625
Tew, Brian. *Cooperativa monetaria internacional.* Trad. del inglés por Ana Martínez Pujana.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—231 págs.+1 hoj., 19 cm. (Nueva Colección Labor, 108).
- 4626
Tortellá Casares, Gabriel (y otros). *Ensayos sobre la economía española a mediados del siglo XIX.* Realizados en el Servicio de Estudios del Banco de España... Coordinador de la edición Pedro Schwartz Girón.—Madrid, Banco de España, 1970.—399 págs.+láms. I-XXIX, 25 cm.
- 4627
Uscatescu, George. *Maquiavelo y la pasión del poder.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1969.—219 págs., 18 cm.—(Colección Punto Omega, 102). 50,00
- 4628
Velarde Fuertes, Juan. *Gibraltar y su Campo: Una economía deprimida.*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—256 págs., 22,5 cm. (Col. Horas de España).
- 4629
Vicens Vives, Jaime. *Coyuntura económica y reformismo burgués y otros estudios de Historia de España.* Nota preliminar y selección de textos de José Fontana Lázaro. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1969.—215 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Ariel quincenal, 8).
- 4630
Zona regable de Almansa (Albacete). Decreto aprobando el Plan general de Colonización.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dirección General de Colonización y Ordenación Rural. Instituto Nacional de Colonización, 1969.—14 páginas, 21 cm.
- 4631
Zona regable del río Ter (Gerona). De-

creto aprobando el Plan General de Colonización.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Colonización y Ordenación Rural. Instituto Nacional de Colonización, 1969.—18 págs., 21 cm.

4632

Zonas dominadas por el canal del Flumen y los tramos II y III del Canal de los Monegros (Huesca). Decreto declarando la zona de alto interés nacional. Madrid, Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional de Colonización, 1969. 50 págs., 21 cm.

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

4633

Enseñanza no estatal. Reglamentación Nacional de Trabajo en la Enseñanza no estatal, de 9 de setiembre de 1961. Modificaciones y aclaraciones al día... Nuevos salarios mínimos y bases de cotización...—Madrid, Edit. García Enciso, 1970.—131 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Colección García Enciso). 60,00

4634

Entrena Cuesta, Rafael. Curso de Derecho Administrativo. * 3.ª edición. Reimpresión. — Madrid, Edit. Tecnos, 1970. 641 págs., 22 cm.

4635

Inspector Murter (seud. de A. Murcia Teruel). *El bajo mundo de la delincuencia.* — Barcelona, Edics. Telstar, 1970. 279 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm. Tela.

4636

Instituto de Estudios Fiscales. Cuentas de las Administraciones Públicas 1958-1963.—Madrid, Instituto de Estudios Fiscales. Distrib.: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—439 páginas, 29 cm. 250,00

Libertad. La libertad religiosa. Declaración «Dignitatis humanae». (V. n.º 4538).

4637

Martín Rodríguez, Manuel. Apuntes de legislación. I.—Granada, Escuela de Arquitectos Técnicos, 1970. — 75 fols., 30 centímetros.

4638

Martínez Escudero, Lorenzo. Playas y costas. Su régimen jurídico-administrativo. — Madrid, Edit. Montecorvo, 1970. 230 págs., 22,5 cm.—Tela.

4639

Ministerio de Hacienda.—Madrid. Acuerdos fronterizos con Francia y Portugal. Madrid, Servicio de Publicaciones del

Ministerio de Hacienda, 1969.—485 páginas, 24 cm.—(Col. Recopilaciones). 200,00

4640

Ministerio de Hacienda.—Madrid. Clases Pasivas del Estado.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—288 págs., 24 cm. 150,00

4641

Ministerio de Hacienda.—Madrid. Código de las Leyes de Hacienda.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—2 vols. con 3.816 páginas, 24 cm. 1.750,00

4642

Ministerio de Hacienda.—Madrid. Código de las Leyes de Hacienda. Apéndice 1969 e Indices.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1970.—500 págs., 24 cm. Se entrega con el Código.

4643

Ministerio de Hacienda.—Madrid. Comisiones y Planes Provinciales de Servicios Técnicos. — Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—152 págs., 24 cm.—(Col. Recopilaciones). 100,00

4644

Ministerio de Hacienda.—Madrid. Repertorio Legislativo. (Primer y segundo semestres 1969). — Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1970.—1.635 págs., 24 cm. 1.000,00

4645

Ministerio de Hacienda.—Madrid. Resoluciones del Tribunal Económico Administrativo Central. Año 1967.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1970.—2 vols. con 2.983 páginas, 27 cm. 1.000,00

Ministerio de Hacienda.—Madrid. Textos refundidos de los impuestos. (V. n.º 4615).

4646

Muñoz, Pedro Enrique. Aspectos actuales de la asistencia psiquiátrica. — Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 197.—140 págs.+1 hoj., 20 centímetros.

4647

Procedimiento laboral. Decreto... de 21 de abril (1966) aprobando el texto articulado segundo de la Ley de Bases de la Seguridad Social, por el que se da nueva redacción al vigente texto refundido de Procedimiento Laboral. — Madrid, Editorial Segura, 1969.—79 págs., 17 cm. 40,00

4648

Propiedad horizontal. Ley de 21 de junio de 1960. Disposiciones complementarias.—Madrid, Edit. Segura, 1969.—56 páginas, 17 cm. 25,00

Reglamento General de Seguridad e Higiene en el trabajo. (V. n.º 4621).

4969

Reglamentos electrónicos de alta y baja tensión...—Madrid, Edit. Segura, 1970. 200 págs. con grab., 16 cm. 60,00

4650

Repertorio Cronológico de Legislación 1969.—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1969. 2.472 págs., 24 cm. 700,00
Obra completa: 14.990,00

4651

Ribó, Luis M.ª El Código Civil y usted. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—251 páginas+2 hoj., 18 cm.—(Serie La Ley a su alcance de la Colección Libro Práctico, 30). 40,00

4652

Simón Segura, Francisco. Contribución al estudio de la desamortización en España. La desamortización de Mendizábal en la provincia de Gerona. (Premio Instituto de Estudios Fiscales). — Madrid, Instituto de Estudios Fiscales. Distribuidor: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—194 páginas, 24 cm. 150,00

4653

Simón Segura, Francisco. Contribución al estudio de la desamortización en España. La desamortización de Mendizábal en la provincia de Madrid.—Madrid, Instituto de Estudios Fiscales. Distribuidor: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1969.—173 páginas, 24 cm. 125,00

4654

Simón Tobalina, Juan Luis de. Régimen y retribuciones de los funcionarios de Administración Local. — Madrid, Editorial Certamen, 1970.—357 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca «Certamen» de Administración Local, XI). 250,00

4655

Tornil Estraña, Raimundo, y José Manuel Piniés Ametlló. Manual práctico del seguro sobre la vida.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1969.—145 págs.+3 hoj., 19 centímetros.—(Col. Manuales Prácticos de Seguros, 4).

4656

Transportes. Reglamentación Nacional de trabajo en las industrias de transportes por carretera... Nuevos salarios mínimos y bases de cotización... 2.ª edición.—Madrid, Edit. García Enciso, 1970. 196 págs., 17 cm.—(Col. García Enciso). 75,00

4657

Urmeneta, Fermín de. El Código Penal y usted. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—224 págs., 18 cm.—(Serie La Ley a su alcance de la Colección Libro Práctico, 34). 40,00

Zona regable de Almansa (Albacete). Decreto. (V. n.º 4630).

Zona regable del río Ter (Gerona). Decreto. (V. n.º 4631).

Zonas dominadas por el canal del Flumen y los tramos II y III del Canal de los Monegros. Decreto. (V. n.º 4632).

7 Arte y Ciencia Militar.

4658

Talón, Vicente. *Los rusos en el Mediterráneo.* — Madrid, Librería Editorial San Martín, 1970.—232 págs. con grabados y láms., 20 cm.

4659

Vos, Fred. *Artillería moderna. I. Introducción y cañones norteamericanos de la II Guerra Mundial.*—Madrid, Librería y Editorial San Martín, 1970.—76 páginas con grabados + 1 hoj., 16 cm.—Cartóné.—(Col. Alca, 8).

8 Enseñanza. Educación.

8.1. Libros de texto de enseñanza primaria.

4660

Ayuda, Josefa. *Manualizaciones y enseñanzas del hogar.* Primer curso.—Madrid, Edics. Alcalá, 1970.—361 págs. con grabados + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col. Didáctica, 3).

4661

Cálculo. *Método de Autoaprendizaje, en un libro y un cuaderno de trabajo.*—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—264 páginas y 90 págs., respectivamente, 24 cm. 300,00

4662

Convivencia y comportamiento social. Madrid, Edics. Santillana, 1969.—64 páginas con grabados., 27 cm. 80,00

4663

Lenguaje. *Método de Autoaprendizaje en un libro y un fascículo de control.* Madrid, Edics. Santillana, 1969.—160 y 90 págs., respectivamente, 24 cm. 275,00

4664

Méndez García, Andrés. *El mundo de las palabras.* Primer curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—95 págs. con grabados, 25 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza).

4665

Nuevo Hidalgo.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—360 págs., ilustraciones a todo color, 27 cm. 175,00

4666

Orden, Arturo de la, y Jaime Acebrón. *El mundo de los números.* Segundo curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—114 páginas con grabados y láms., 25 cm.—(Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza).

4667

Orden Hoz, Arturo de la, y José M. de Marcos Abajo. *Naturaleza y vida social.* Cuarto curso.—Salamanca, Edics. Ana-

ya, 1970.—194 págs. con grabados + 1 hoja, 24 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza).

4668

Osuna, María y Dolores, y Carmen Pascual. *El Mundo de las palabras.* Tercer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 102 págs. con grabados + 1 hoj., 25 cm. (Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza).

4669

Rivas Navarro, Manuel, y Victorino Arroyo del Castillo. *Geografía e Historia.* Quinto curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—172 págs. con grabados + 2 hoj., 25 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza).

4670

Yusta Calvo, Evelio. *Mi libro de Cálculo.* Quinto curso de Enseñanza Primaria. 2.ª edición.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1969.—123 págs. con grabados, 20,5 cm.—Cart.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

4671

Adams, Georgia Sachs. *Medición y evaluación en educación, psicología y «Guidance».* Trad. del inglés. — Barcelona, Editorial Herder, 1970. — 820 págs., 25 centímetros. Tela: 780,00

Ancellin, Jacques (y otros). *La alfarería.* (V. n.º 4859).

4672

Aragüés, F. *Canciones educativas.*—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X, 197. — 13 págs., 18,5 cm.—(Col. Folleto Musical, 7). 20,00

4673

Beltrán de Heredia, Vicente. *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600).* I. Edición patrocinada y sufragada por la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa.—Salamanca, Edit. Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1970.—702 págs., 23 cm.—(Acta Salmanticensia, 17).

4674

Boekholt, Albert. *Cortar, doblar y pegar. Trabajo de entretenimiento en papel y cartón.* 2.ª edición. Trad. del francés. — Barcelona, Edit. Vilamala, 1969. 160 págs. con grabados., 20 cm.

Boulanger, Raymond (y otros). *Juegos y actividades a la orilla del mar.* (V. n.º 4885).

4675-89

Colección Orientación Profesional.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—50 páginas aprox. con grabados en color, 22 cm.
— *Accidentes de trabajo.* 35,00
— *Agricultura y ganadería.* 35,00
— *Aplicaciones de la piel.* 25,00
— *Aplicaciones del metal.* 25,00

— *Ayudante de hogar y auxiliar de hostelería.* 25,00
— *Cerámica y vidrio.* 25,00
— *Especialista de la construcción.* 25,00
— *Higiene y educación sanitaria.* 30,00
— *Manejo de herramientas.* 25,00
— *Manual de zootecnia.* 25,00
— *Manual del electricista.* 25,00
— *Oficios del campo.* 35,00
— *Trabajo de la madera.* 25,00
— *Trabajos con mimbre y rafia.* 30,00
— *Vehículos automóviles.* 25,00

4690

Cultura. Cultura. — Salamanca, Ediciones Anaya, 1969.—344 págs. con grabados y láms., 23 cm.—Cart.

Delpeux, Henri. *Títeres y marionetas.* (V. n.º 4886).

Dizier, Pierre. *Juegos en el tren.* (V. n.º 4887).

4691

Enciclopedia técnica de la educación. Madrid, Edics. Santillana, 1969.—1.000 páginas cada tomo, 28 cm.

Enseñanza no estatal. Reglamentación Nacional de Trabajo en la Enseñanza no estatal. (V. n.º 4633).

4692

Escola de Barbiana.—Florença. *Carta a una mestra.* Trad. catalana del italiano por Miquel Martí. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—123 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col·lecció Nadal).

4693

Kampmann, Theoderich. *Conocer para educar. Fundamentación psicológica de la pedagogía.* Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—260 págs., 22 centímetros.—(Biblioteca Herder).
Rústica: 225,00
Tela: 275,00

4694

Korte, D. A. *La TV en la educación y la enseñanza.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1969.—248 págs., 22 cm. Linotex: 275,00

4695

Martín Pozo, B. *Trabajos manuales en alambre.*—Madrid, Edics. Cic (José Arcones Gil, 24), 1970.—Sobre con láminas modelo y alambres para los trabajos. 12,00

4696

Michel, Jean. *Construcción de juguetes animados.* 2.ª edición. Trad. del francés por A. Lupo Canaleta.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1969.—63 págs. con grabados, 20 cm.

4697

Miret Monso, José. *La autoridad paterna y el entendimiento con los jóvenes.* Epílogo de Carlos Ulisses Moulines. Traducción del catalán por Salvador Carré. — Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—169 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Navidad, 28).

4698

Pichard, Suzanne. *Paja y rafia Traduc-*

ción del francés por A. Lupo Canaletta. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1969. — 128 págs. con grabs., 18,5 cm. (Colección Cien ideas, 2).

4699

Prohaska, Leopold. *Pedagogía del encuentro.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—152 págs., 20 cm.

90,00

Reynaud, Tavick (y otros). *Juegos de interior.* (V. n.º 4896).

4700

Saint-Clair, Simone. *La reeducación de los niños subnormales.* Trad. del francés por Angel Abad. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—215 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Navidad, 8).

4701

Sánchez Luis, Vicente. *Consideraciones sobre el informe de I.S.P.A. acerca de la eficacia pastoral de los colegios de la Iglesia.*—Madrid, Federación Española de Religiosos de Enseñanza, 1970.—111 páginas, 19 cm.

4702

Young, Leontine. *Vida entre gigantes. Una perspectiva del mundo de los adultos desde el punto de vista del niño.* Traducción del inglés por Juan Blanco Catalá.—Alcoy (Alicante), Edit. Marfil, 1969.—166 págs.+3 hoj., 20 cm. 120,00

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

4703

Etxebarria y Goiri, J. L. de. *Danzas de Vizcaya. (Bizkaiko Dantzak).* — Bilbao (S. e., autor), La Editorial Vizcaína, 1969.—278 págs., con grabs., 22,5 cm.

4704-705

Mainar, Josep (y otros). *La Sardana.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—2 volúmenes con grabs., 18 cm.—(Colección Quaderns de Cultura, 58-59).

— I. *El fet historic.*— II. *El fet musical.*

Werrie, Paul. *El amor a la española.* (V. n.º 4477).

11 Lingüística. Filología.

11.1. Ciencia del lenguaje.

4706

Chomsky, Noam. *Aspectos de la teoría de la Sintaxis.* Introducción, versión del inglés, notas y apéndice de C. P. Otero... — Madrid, Edics. Aguilar, 1970. LXXX+260 págs., 21 cm.—(Col. Cultura e Historia).

4707

Ferrater Mora, José. *Indagaciones sobre el lenguaje.*—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—225 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 228). 50,00

11.2. Filología inglesa.

4708

Marshall, Delfin C. *The English you need (El inglés que usted necesita).* Curso completo de inglés moderno, revisado por Carmen Mary Boyle... 4.^a edición.—Madrid, Edit. Dos Continentes, 1970.—341 págs. con grabs.+1 hoja, 22 cm.

11.3. Filología alemana.

Ernst, Richard. *Diccionario técnico industrial, alemán español.* (V. n.º 4782).

11.4. Filología francesa.

Moreu-Rey, E. (Seleccionador). *Contes...* (V. n.º 4975).

Moreu-Rey, E. (Seleccionador). *Histoires courtes.* (V. n.º 4976).

11.5. Filología catalana.

4709

Franquesa, M. *Diccionari de sinonims.* Fascículos 1, 2, 3 y 4.—Barcelona, Editorial Portic, 1970.—4 folletos de 16 páginas, 22 cm. Cada uno: 15,00

11.7. Filología española.

4710

Academia Española.—Madrid. *Diccionario de la Lengua Española.* 19.^a edición. Madrid, Real Academia Española. Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—XXIX+1.424 páginas+1 hoj., 30 cm.

Pasta española: 1.100,00

Ernst, Richard. *Diccionario técnico industrial, español-alemán.* (V. n.º 4783).

4711

López, María Luisa. *Problemas y métodos en el análisis de preposiciones.*—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—223 págs., 22 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica, 143).

12 Matemáticas.

4712

Bak, Thor A., y Jonás Lichtenberg. *Funciones de una y varias variables reales.* Traducción del inglés por R. Rodríguez Vidal.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970. X + 193 págs. con grabs., 20 cm.—(Matemáticas para Científicos, II).

4713

Bak, Thor A., y Jonás Lichtenberg. *Series, ecuaciones diferenciales, funciones complejas y análisis numérico.* Traducción del inglés por J. Sánchez Guillén. Barcelona, Edit. Reverté, 1969.—IX+177 páginas, 20 cm. — (Matemáticas para Científicos, III).

4714

Benítez Ramírez, Manuel. *Regla de cálculo. Nuevos métodos.*—Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—100 págs. + 1 lámina plegable, 19 cm.

4715

Erwe, Friedhelm. *Ecuaciones diferenciales ordinarias.* Trad. del alemán por Juan Ochoa Mérida...—Madrid, Edit. Seleccionaciones Científicas, 1970.—VIII + 155 páginas, 22 cm.—Enc.

4716

Kahn, Peter J. *Introducción al Álgebra lineal.* Trad. del inglés por Jesús M. Castañón.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—464 págs., 22 cm. Tela: 420,00

4717

Peschl, Ernst. *Geometría analítica y álgebra lineal.* Trad. del alemán por Francisco Bellot Rosado...—Madrid, Editorial Seleccionaciones Científicas, 1970.—XII+216 págs., 22 cm.—Tela.

4718

Ripollés Vaquer, Manuel. *Cálculo comercial.* 15.^a edición, revisada y puesta al día.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 827/1970).—444 págs.+2 hoj., 22 cm.—Cart.

4719

Schwartz, Laurent. *Métodos matemáticos para las Ciencias Físicas.* Con la colaboración de Denise Huet. Trad. del francés por Antonio Pardo Fraile...—Madrid, Edit. Seleccionaciones Científicas, 1969. XI+417 págs., 22 cm.—Enc.

4720

Spivak, Michael. *Cálculo infinitesimal.* Traducción del inglés por Bartolomé Frontera Marqués.—Barcelona, Editorial Reverté, 1970.—2 vols., 20 cm.

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

4721

Cartmell, E., y G. W. A. Fowles. *Valencia y estructura molecular.* Trad. del inglés por M.^a Pilar Collados de Díaz. Revisada por Rigoberto Díaz Cadavieco. Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—XIV+312 págs. con grabs., 22 cm.

4722

Clement, J. M. *Introducción al control e instrumentación.* — Madrid, Editorial Alhambra, 1970.—XI + 225 págs., 19 cm. (Col. Exedra, 68). 265,00

4723

Griffin, Rodger W. (Jr.). *Química orgánica moderna.* Trad. del inglés por Ricardo Granados Jarque y Enrique Meléndez Andreu.—Barcelona, Edit. Reverté, 1969.—1969.—Fascículos I y II (2 volúmenes), 20 cm.

4724

Johnson, Ronald C. *Introducción a la descriptiva. Propiedades y comportamiento de elementos no metálicos seleccionados.* Trad. del inglés por Pascual Royo Gracia, Revisión de Rafael Usón.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970. 135 págs. con grabs., 22 cm.

4725

Loren, Santiago. *Del electrón a Dios.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1969.—469 págs., 20 cm.—(Col. Prosistas de Lengua Española).

4726

Lucena Conde, Felipe, y Santiago Vicente Pérez. *Química analítica cualitativa. Problemas y cuestiones.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—159 págs., 22,5 centímetros.

4727

Meriam, J. L. *Dinámica.* Trad. del inglés de Julián Fernández Ferrer.—Barcelona, etc., Edit. Reverté, 1970.—7 hoj. +525 págs. con grabs., 22,5 cm.

4728

Nuffield Foundation. *Química. Curso modelo, fases I y II: Curso básico.* Trad. del inglés de José Beltrán.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—IX+532 páginas con grab., 22 cm.

4729-31

Nuffield Foundation. *Química. Investigaciones de laboratorio.* Trad. del inglés por José Beltrán.—Barcelona, Edit. Reverté, 1969.—3 carpetas con láminas, 23 cm.

— Fase IA.

— Fase IB.

— Fase II.

4732

Physical Science Study Committee. *Física.* Trad. del inglés y adaptación al español por J. Aguilar Peris con la colaboración de J. de la Rubia Pacheco. Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—2 vols. con grabs., 24 cm.

4733

Sears, Francis W. *Fundamentos de Física. II. Electricidad y magnetismo.* Trad. del inglés por Albino Yusta Almarza... 6.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1970.—XV+440 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela.

4734

Sienko, M. J., y R. A. Plane. *Química Física inorgánica.* Trad. del inglés de Pascual Royo Gracia, revisada por Rafael Usón.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—IX págs.+1 hoj.+165 págs. con grabs., 22 cm.

4735

Wittenbauer, F. *Problemas de mecánica general y aplicada.* Tomo 1.º: *Mecánica general...* 6.ª edición publicada bajo la dirección de Theodor Pöschl... Trad. del alemán por Roberto Dublang... 1.ª edición, 6.ª reimpresión.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—XVI+365 págs. con grabs., 22 cm.—Cart.

Zhavoronkov, Nikolai. *La química inorgánica y los nuevos materiales.* (V. n.º 4744).

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

4736

Bertin, León. *La vida de los animales.* Trad. del francés por Ramón Margalef y Francisco Payarols.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—2 vols. con grabs. y láms., 25 cm.—Tela. 2.200,00

4737

Büdeler, Werner. *Proyecto Apolo. La conquista de la luna. La mayor aventura del hombre.* Trad. del alemán de José A. Bravo.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Sagitario), 1969.—191 págs. con grabs. y láms., 25 cm.—Enc.

4738

Cabrera, Angel. *Los animales salvajes.* 4.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—93 págs. con grabs. + láms. I-VI, 20 cm.—(Col. Libros de la Naturaleza).

4739

Darwin, Carlos Roberto. *El origen de las especies.* Trad. Juan Godo.—Barcelona, Edics. Zeus, 1970.—486 págs.+5 hojas, 18 cm.—(Col. Pódium). 100,00

Loren, Santiago. *Del electrón a Dios.* (V. n.º 4725).

4740

Morris, Desmond. *El zoo humano.* Trad. del inglés de Adolfo Martín.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—296 páginas+4 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Tribuna).

4741

Scientific American. *La célula viva.* Trad. del inglés por J. Villanueva.—Madrid, Blume. Distrib.: Litexsa, 1969.—296 páginas con láms. en color, 27,5 cm. Cart. 600,00
Tela: 800,00

4742

Stanier, Roger Y.; Michael Doudoroff, y Edward A. Adalberg. *El mundo de los microbios.* Trad. del inglés por... Isabel García Acha (y otros)... 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1970.—XIX+724 págs. con grabs., 22 cm. Tela.

Timoshenko, S. *Resistencia de materiales. 1.ª parte.* (V. n.º 4801).

4743

Tyrrell, G. W. *La tierra y sus misterios.*

Trad. del inglés por Antonio Ribera. Barcelona, Edit. Labor, 1970.—245 págs. con grabs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 104). 100,00

4744

Vinogradov, A. P. *Las Ciencias de la tierra...* Seguido de: *La química inorgánica y los nuevos materiales*, por Nikolai Zhavoronkov... Trad. del ruso por Dionisio Pérez.—Madrid, Atika, 1969. 56 págs. con grabs., 24 cm.—(Col. La Nueva Ciencia, 5). 60,00

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

4745

Ajuriaguerra, J. de (y otros). *La elección terapéutica en psiquiatría infantil.* Trad. del francés por Víctor Hernández Espinosa...—Barcelona, Edics. Toray-Masson, 1970.—VIII+142 págs.+1 hoj., 22 cm.

4746

Aley, John, y Roland Mac Keth. *El niño y sus síntomas.* Prólogo de Milton J. E. Senn... Trad. del inglés.—Barcelona, etc., Edit. Salvat, 1970.—XIV+1 hoj.+342 págs., 22 cm.—Tela.

4747

Azarnoff, Daniel L. *Interacciones medicamentosas.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Salvat, 1970.—11 págs., 25 cm. (Col. Farmacología para médicos. Vol. 3, n.º 2).

4748

Biagi, Enzo. *El hombre no debe morir.* Trad. del italiano por Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970. 214 págs.+1 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Col. El Documento Vivo).

4749

Brühl, Wilhelm, y Klaus Kentz. *Tratado y atlas de Gastroscofia.* Trad. del alemán.—Barcelona, etc., Edit. Salvat, 1970.—3 hoj.+115 págs. con grabs., 22,5 centímetros.—Tela.

4750

Cremer, J., y W. Schleiblinger. *Enfermedades del bazo.* Trad. del alemán por Gisela Schmidt.—Barcelona, etc., Edit. Científico Médica, 1970.—2 hoj.+246 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela.

Curso elemental de prevención y accidentes de seguridad en el trabajo y primeros auxilios a accidentados. (V. n.º 4598).

4751

Dexeus Font, Santiago (Director). *Tratado de Ginecología...*—Barcelona, etc., Edit. Salvat, 1970.—XI+1.009 págs. con grabs., 22,5 cm.—Enc.

4752

Formulario de medicamentos.—Grana-

da, Diputación Provincial. Hospital de San Juan de Dios, 1970.—1 vol. sin paginar, 20 cm.

4753

Fundación Jiménez Díaz. XXXV aniversario de la fundación del Instituto de Investigaciones Médicas, Clínica de Ntra. Sra. de la Concepción (13 febrero 1970).—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1970.—96 págs., 23 cm.

4754

Gardiner-Hill, H. (Director). *Endocrinología actual...* Trad. del inglés por J. R. Masoliver...—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—VIII+388 págs., 20 cm.—Enc.

4755

Glass, George B. Jerzy (Director). *Progresos en Gastroenterología*. Vol. I. Revisión y presentación de la edición española por... Francisco Vilardell... Trad. del inglés por A. Pérez Mota. Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1970.—XV+564 págs. con grabs., 23 cm. Tela.

4756

Glemser, Bernard. *Hombre contra cáncer*. Trad. del inglés por Antonio de Quadras.—Barcelona, Edics. 29, 1970. 350 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm. Cart.—(Col. Los Libros de Perogrullo, 5).

4757

Jones, Howard W., y Richard H. Heller. *Ginecología pediátrica y de la adolescencia*. Trad. del inglés de J. Vicente. Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1970.—387 páginas con grabs., 22,5 cm.—Enc.

4758

Juanes González, Adrián. *Fisiopatología del cobre serico y su actividad cuprooxidásica*.—Salamanca, Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1970.—48 págs.+1 hoja, 22,5 cm.—(Col. Acta Salmanticensis-Medicina, 29).

4759

Koning, Frederik. *Tu mente y tu cuerpo*. Trad. del alemán por Miguel Giménez.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—515 págs. con grabs. y láms., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Enciclopedia Iris). 400,00

4760

Laporte, J. (y otros). *Avances en terapéutica*. 1.—Barcelona, etc., Edit. Salvat, 1970.—VI págs.+1 hoj.+185 págs., 22,5 cm.

4761

Loren, Santiago. *¿Qué pasa con los médicos?*—Barcelona, Edics. Marte, 1970. 276 págs.+2 hoj., 22 cm.—Cart.

Lysebeth, André van. *Aprendo yoga*. (V. n.º 4467).

4762

Maher, John F. *Nefrotoxicidad de medicamentos y productos químicos*. Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Salvat,

1970.—7 págs. con grabs., 25 cm.—(Col. Farmacología para médicos. Vol. 3, n.º 1).

Muñoz, Pedro Enrique. *Aspectos actuales de la asistencia psiquiátrica*. (V. n.º 4646).

4763

Murube del Castillo, J. *Oftalmología*. (Facultativos Seguro Social de Enfermedad).—Madrid, Marcial, Pons, 1970. 3 vols., 30 cm.—(Col. Contestaciones Pons).

4764

Nalbandov, A. V. *Fisiología de la reproducción*. Trad. del inglés A. Fraile Ovejero.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1969. 303 págs. con grabs., 24 cm. 450,00

4765

Pollak, Kurt. *Los discípulos de Hipócrates. Una historia de la Medicina*. Trad. del alemán de Manuel Vázquez. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Plaza & Janés), 1970. 399 págs. con grabs., 22 cm.—Plastif.

4766

Prichard, John F. *Enfermedad periodontal avanzada. Tratamiento quirúrgico y protésico...* Edición española dirigida por... Guillermo Mayoral... Trad. del inglés por Juan Massot Gimeno.—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1970.—XIX+640 págs. con grabs., 23 cm.—Tela. 1.150,00

4767

Puigvert, A. *Endoscopia urinaria*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Eco, 1969.—147 páginas con grabs. y láms.+1 hoj., 25 centímetros.—Tela.

4768

Sánchez F.-Murias, B. (y otros). *La contaminación atmosférica en el medio urbano*.—Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1969.—27 págs., 26 cm.—(Col. Documentos Informativos, 859).

4769

Saponaro, Aldo. *Sanos y jóvenes con el yoga. Manual médico práctico*.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1969.—323 páginas con grabs., 22,5 cm.—Tela.

4770

Serra Coll, Juan. *Aparato digestivo*. Barcelona, Edit. de Gassó, 1970.—382 páginas+1 hoj., 21 cm.—Tela.—(Col. Enciclopedias de Gassó). 165,00

4771

Thalhammer, O. *Patología prenatal*. Trad. del alemán.—Barcelona, etc., Editorial Salvat, 1970.—IX págs.+1 hoj.+406 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela.

4772

Tharax, Jean. *Cómo evitar el surmenaje y el agobio en el trabajo*. Trad. del francés de E. Gastón.—Madrid, Iberico Europea de Ediciones, 1970.—96 págs.+1 hoj., 21 cm.—(Col. Cómo...?).

4773

Wrage, Karl Horst. *La vida sexual*. Tra-

ducción del alemán por Jaime Barnat. Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—376 páginas con grabs. y láms., 23 cm.—Tela. (Col. Enciclopedia Femenina Nauta).

4774

Zittel, R. X. *Diagnóstico diferencial de las enfermedades quirúrgicas*. Trad. del alemán de Francisco Morillo Pereña... Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1970.—XII+252 págs. con grabs., 24 cm. Tela.

15

Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

4775

Barandiarán, F. J. *Herramientas de fresar*.—Barcelona, Edics. Cedel, 1970. 36 páginas con grabs. y tablas, 25 cm. 60,00

4776

Baum, Günter. *Tablas para el cálculo de vigas*. Trad. del alemán por José M.ª Canals.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—120 págs., 27 cm. 340,00

4777

Belakhowsky, S. *Calefacción y climatización*.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1969. 432 págs., 22 cm. 375,00
Linotex: 405,00

4778

Belluzzi, Odone. *Ciencia de la construcción. I*. Trad. del italiano por Manuel Velázquez Velázquez... 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1970.—XIX+666 págs. con grabs., 22,5 centímetros.—Tela.

4779

Benrey, Ronald M. *Qué son los ordenadores digitales...* Trad. Ricardo Jordana... Revisión... José Sánchez Real... Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1969. 207 págs. con grabs., 20,5 cm. 150,00

4780

Boast, Warren B. *Técnica de la iluminación eléctrica*. Prólogo de Antonio Cummella... 1.ª edición, reimpresión. Trad. del inglés por B. D. Aloy Fló, revisada por Rafael Serrano.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—XV+331 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Escuela del Técnico Electricista, IX).

4781

Castellote, López, Jesús. *Socialismo agrario en Israel*. 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—49 págs., 17 cm.

Congreso (IV) Internacional de Técnica y Urbanismo subterráneos. Ponencias y comunicaciones. (V. n.º 4842).

4782

Ernst, Richard. *Diccionario técnico industrial, alemán-español*.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—584 págs., 18,5 cm. 550,00

- 4783
Ernst, Richard. *Diccionario técnico industrial, español-alemán.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—480 págs., 18,5 cm. 550,00
- 4784
Farrerons, P. *El fontanero, plomero, lampista, instalación de agua, gas, calefacción y servicios sanitarios.*—Barcelona, Edit. Ameller, 1969.—220 págs.+ 4 hoj., 17 cm.—(Col. Pequeñas Industrias). 50,00
- 4785
Gómez de Tejada, L. *Dispositivos electrónicos básicos. (Circuitos y tecnología).*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1969. 240 págs., 22 cm. 125,00
- 4786
Industria. *La industria farmacéutica en España. Análisis sectorial.*—Madrid, Editorial Consulting, S. A., 1969.—109 págs., 23 cm.
- 4787
Lamas Montes, Manuel. *Apuntes de construcción.* Curso 1.º Tomo 1.º—Granada, Escuela de Arquitectos Técnicos, 1969.—6 hoj.+251 fol. con grabs., 30 cm.
- 4788
Lemasson, G., y Tourancheau, A. L. *Motores de combustión interna.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1969.—188 págs., 22 cm. 200,00
- 4789
Mann, G. *Frigoríficos para frutas y verduras.* Trad. del inglés.—Zaragoza, Acribia, 1970.—56 págs., 19,5 cm. 75,00
- 4790
Mañá, Fructuoso. *Cimentaciones superficiales.*—Barcelona, Edit. Blume. Distribuidor: Litexsa, 1970.—238 págs. con grabs., 29,5 cm.—(Col. Manuales de Arquitectura, 5). 690,00
- 4791
Mataix, Claudio. *Mecánica de fluidos y máquinas hidráulicas.*—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—582 págs. con garbs. +1 hoj., 22,5 cm.
- 4792
Miraglia, Carlos A. *Los semiconductores y sus aplicaciones.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1968.—310 págs., 22 cm. 250,00
Plastipiel: 280,00
- 4793
Navacerrada Farias, Gonzalo de (y otros). *Firmes de carreteras y autopistas.*—Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1970.—X+444 págs. con grabs., 19 cm.—Cart.
- 4794
Pagani, Marcos. *Modelismo naval.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—12 págs. con grabs. y láms., 20 cm.
- 4795
Puntos Comes, R. *Recopilación de construcciones en madera.*—Barcelona, Edit.

Gustavo Gili, 1970.—155 láms. y 16 fotografías, 35 cm. apais. 750,00

- 4796
Rodenhuis, E. *Válvulas para amplificadores de B. F.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1969.—160 págs., 22 cm. 160,00
- 4797
Sahling, B., y Latzin. *La técnica de la soldadura en la ingeniería de la construcción.* Trad. del alemán por José M.ª Belló.—Madrid, etc., Edit. Blume, 1970.—293 págs., 23 cm.—Tela.

4798
Santano León, Daniel. *Antenas de TV.* 3.ª edición, modificada y ampliada. Madrid, Edit. Paraninfo, 1969.—284 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—Plast. 230,00

4799
Smith, Ronald C. *Principios y sistemas en las grandes construcciones.* Trad. del inglés por Víctor-Francisco Morales. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970. 348 págs., 28 cm. 815,00

4800
Swenne, M. C. *Tiratriones.*—Madrid, Paraninfo, 1969.—304 págs., 19,5 cm. Cart. 95,00

4801
Timoshenko, S. *Resistencia de materiales. 1.ª parte: Teoría elemental y problemas.* Trad. del inglés por Tomás Delgado Pérez de Alba... 12.ª edición. Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—XV+350 págs. con grabs., 21 cm.—Tela.

4802
Wölfer, Karl-Heinz. *Vigas flotantes en medio elástico.* Trad. del alemán José M.ª Canals.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—174 págs., 21 cm. 280,00
Tela: 320,00

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

4803
Volsin, André. *Nuevas leyes científicas en la aplicación de los abonos.* Trad. del francés por Justo Nombela. 1.ª edición, reimpresión.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—150 págs. con grabs., 20 cm. (Col. Agros).

Zona regable de Almansa (Albacete). Decreto. (V. n.º 4630).

Zona regable del río Ter (Gerona). Decreto. (V. n.º 4631).

Zonas dominadas por el canal del Flumen y los tramos II y III del Canal de Monegros (Huesca). Decreto. (V. n.º 4632).

17 Economía Doméstica.

4804
Brillat-Savarin, Anthelme. *Fisiología del gusto.* Seguido de: *Tratado de los excitantes modernos*, por Honorato de Balzac. Trad. del francés de Jesús Manuel Marijuán Fernández.—Barcelona, Edics. Zeus, 1970.—397 págs. + 8 hoj., 18 cm.—(Col. Pódium). 100,00

4805
Coleman, Charles. *Forja para el hogar.* Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—36 láminas, 30 cm.—(Col. Biblioteca del Cerrajero, tomo IX). 200,00

4806-807
Gran Enciclopedia de trabajos caseros. Adaptación del inglés.—Madrid, Seleccion del Reader's Digest, 1970.—2 vols. con grabs. y láms., 24 cm.—Plástico.
— I, *Técnicas.*
— II, *Proyectos.*

4808
Hildebrandt, Renée Christian. *Los secretos de las mesas bien puestas.* Trad. de Eduardo Ogg. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. El Mueble, 1969.—154 págs. con grabs., 21,5 cm.—(Col. Biblioteca de la Revista El Mueble). 125,00

4809
Mathiot, Guinette. *Cómo preparar conservas en casa.* Trad. del francés por Marisa Martínez Ajaccio.—Barcelona, Edit. El Mueble, 1970.—157 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.—(Col. Biblioteca de la Felicidad, 39).

4810
Seranne, Ann. (seud. de Margaret Ruth Smith). *El libro de los sandwiches.* Trad. de Consuelo G. de Ortega. 3.ª edición. Barcelona, Edit. El Mueble, 1969.—172 páginas con láms., 21,5 cm.—(Col. Biblioteca de la Revista El Mueble). 125,00

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

4811
Arjona Ciria, Antonio. *Previsión y acción comercial.*—Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—171 págs., 22 cm.—(Col. Manuales Prácticos de Gestión de Empresas, 3). 150,00

4812
Asociación Española de Directores y Jefes de Personal. *Técnicas de información de la empresa. Índices de personal.* Ponencia por Francisco Segrelles Cucala y Guillermo Salas Pombo.

Seguido de: *La comunicación verbal en la empresa*, por José Luis Pinillos... Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1969.—66 págs., 22 cm.

4813
Asociación Europea de Dirección de Personal. *Glosario de términos de personal. (Francés-inglés-español)*. Adaptación de la parte española por Manuel Herrán Romero-Girón.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones en colaboración con la Asociación Española de Directores y Jefes de Personal, 1969.—49 páginas+1 hoj., 22 cm.—(Col. Cuadernos de Dirección de Personal).

4814
Battersby, Albert. *Planificación y programación de proyectos complejos*. Traducción del inglés por J. Torres-Ibern y C. Polo Miranda...—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970. 431 págs., 22,5 cm.

4815
Bideau, Pierre; Marcel Chapotin, y Robert Denis. *Su majestad el cliente*.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1969.—250 págs., 22 cm. 140,00
Plastipiel: 170,00

4816
Biscayart, M., y M. Rideau. *Compendio de ventas*. Trad. del francés por José Miguel Fernández.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—154 págs. con grabs., 22 cm. (Col. Nuevas Técnicas Comerciales).

4817
Carpenter, E. M. *Manual tipo para divulgación en comercialización agraria*. Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.—78 págs., 22,5 centímetros.

4818
Curso de contabilidad general de enseñanza programada.—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—496 págs., 30 cm.

4819
Chorafas, Dimitris N. *Planificación de nuevos productos*. Trad. del francés por M.^a del Carmen Balzategui. — Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—250 págs., 22 cm. Tela.—(Col. Marketing). 380,00

4820
García Echevarría, Santiago. *Planificación y pronóstico de la economía de la empresa*. Prólogo de José M.^a Fernández Pirla...—Madrid, Edics. I.C.E., 1970. XII+347 págs. con gráficos plegables, 22,5 cm.—Tela.—(Col. Selecciones de Economía de la Empresa, 5).

4821
García Freixedas, E. *Organización de almacenes*. Tomo 2.^o—Barcelona, Edics. Cedel, 1970.—32 págs. con grabs., 25 cm. 50,00

4822
Información y toma de decisiones en las pequeñas y medianas empresas. Traducción del inglés por Juan J. Fernández.—Madrid, Ibérico Europea de Edi-

ciones, 1970.—123 págs., 20 cm.—(Col. Cuadernos de Alta dirección).

4823
Izquierdo Navarro, Francisco. *La tercera sociedad*.—Barcelona, Edit. Oikostau, 1970.—353 fol. con grabs., 22,5 cm. Tela.

4824
MacGregor, Douglas. *La participación en la industria*. Prólogo y supervisión de la edición española por Juan N. García Nieto... Trad. del inglés de Esteban Riambau Sauri.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 199 págs., 22 centímetros.—Tela.—(Col. E.S.A.D.E.).

4825
March, James G. (y otros). *Teoría de la organización*... Prólogo de Antonio Serra Ramoneda... Trad. del inglés por Juan Maluquer Wahl. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. Ariel, 1969.—XXIII+285 páginas, 22,5 cm.

4826
Miles, Lawrence D. *Análisis del valor*. Trad. del inglés por M. Martínez Franco...—Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—328 páginas con grabs., 22 cm.—(Col. Gestión). 480,00

4827
Miller, Ernest C. *Objetivos y standards de producción*. Trad. del inglés por L. Karramajuelos.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—199 págs., 22 centímetros.—(Col. La Empresa Moderna).

4828
Modesti, Renzo. *Cómo utilizar la publicidad. Sus problemas y fines en la moderna civilización de consumos*. Trad. del italiano por Juan L. Seguí... Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—182 págs., 22 cm.—(Col. Cómo...?).

4829
Mucchielli, Roger. *El método del caso*. Trad. del francés por Manuel Ruiz P... Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—250 págs., 22 cm.—(Col. La Empresa Moderna).

4830
Parkinson, C. Northcote. *La ley de Parkinson y otros ensayos*. 8.^a edición... Trad. del inglés de Jaime Gras.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1969.—158 págs. con grabs., 22,5 cm.

4831
Pinkney, A. *Los ordenadores electrónicos aplicados a la censura de cuentas*. Trad. del inglés de Juan Riera Bonet. Revisión de A. García Martín.—Barcelona, Edit. Sagitario, 1970.—229 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela.

4832
Schwartz, George. *Teoría del marketing*. Trad. del inglés por Rafael Guigou.—Barcelona, Edit. Labor, 1969.—165

págs., 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 109). 100,00

4833
Sheldon, Oliver. *La filosofía del management*. Introducción de Alex W. Rathe. Prólogo de B. S. Rowntree. Trad. del inglés por Antonio Casahuga.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikostau, 1970.—314 págs., 19 cm.—Tela.—(Colección Clásicos del Management, 6).

4834
Ripollés Vaquer, Manuel. *Curso completo de mecanografía... Escritura al tacto*. 17.^a edición.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 827/1970).—149 págs.+1 hoj., 22 cm.—Cart.

4835
Velilla, Martín. *Psicoanálisis del comercial de televisión*. 26.000 minutos de influencia. Prólogo de Jorge Garriga Puig...—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970.—368 pág.+1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas).

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de arte. Diccionarios. Historia del Arte.

4836
Almagro Basch, Martín. *Guía de Mérida*. 4.^a edición, corregida y aumentada. Madrid, Dirección Gral. de Bellas Artes, 1969.—101 págs. con grab. y lám., 20 cm. 50,00

4837
Almela y Vives, Francisco. *Aportación a un vocabulario valenciano de Arquitectura*.—Valencia, Colegios de Arquitectos, 1969.—142 págs.+1 hoj., 24 cm.

4838
Bianchi Bandinelli, Ranuccio. *Roma, centro del poder. El arte romano desde los orígenes hasta el final del siglo II*. Trad. del italiano de Concepción Hernando Martín.—Madrid, Aguilar, 1970.—XI+437 págs. con grab. y lám.+2 mapas+3 hoj., 26 cm.—Tela.—(Col. El Universo de las Formas).

4839
Freud, Sigmund. *Psicoanálisis del arte*. Trad. del alemán por Luis López-Balisteros.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. 247 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 224). 50,00

4840
Maillard, Robert. (Director). *Estilos y tendencias en el arte Occidental*. Traducido del francés y adaptación de Juan Eduardo Cirlet.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—320 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.—(Diccionario Universal del Arte y de los Artistas).

19.2. Urbanismo.

- 4841
Cerdá, Ildfonso. *Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanches de Barcelona.* Prólogo a la edición facsímil por Antonio Barrera de Irimo. Estudio sobre *La vida y obra de Ildfonso Cerdá*, selección del anexo documental y bibliografía por Fabián Estapé. [Madrid, Imp. Española, 1867].—Barcelona, Instituto de Estudios Fiscales, 1968.—2 vols. con láms., 27,5 centímetros.
- 4842
Congreso (V) Internacional de Técnica y Urbanismo subterráneos. — Madrid. *Ponencias y Comunicaciones. 2.* — Madrid (S. e.-s. i.), 1969.—446 fol. con láminas+1 lám. plegable+1 hoj., 27 cm.
- 4843
Fernández-Albalat, André. *La ciudad de las rías. Discurso...*—La Coruña, Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses, 1969.—34 págs. con láms.+1 hoj., 22 cm.
- 4844
Ledo Ovies, José M.ª *Fuentes luminosas.* Prólogo de Carlos Buigas Sans. Madrid, Edit. Dossat, 1969.—92 págs. con grabs. y láms. plegables, 27,5 cm.
- 4845
Magrini, Gigliola. *El libro de los jardines.* Trad. del italiano Noel Clarasó. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—376 páginas con grabs., 29 cm. 1.250,00
Nota: Esta ficha anula la publicada con el n.º 3764 de 1970.
- 4846
Scientific American. *La ciudad.* Trad. del inglés ed Guillermo Gayá Nicolau. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Alianza Editorial, 1969.—266 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 48). 50,00
- 19.3. Arquitectura.
- 4847
Brawne, Michael. *Bibliotecas. Arquitectura. Instalaciones.* Trad. del inglés por Adrián Gargarit.—Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—190 págs. con grabs., 29,5 cm. 1.500,00
- 4848
Bullrich, Francisco. *Arquitectura Latinoamericana.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—224 págs. con grabs. y láms., 30 cm.—Enc. 1.450,00
- 4849
Cervera Vera, Luis. *El convento de Santo Domingo de la villa de Lerma.*—Madrid, Edit. Castalia, 1969.—179 págs. con láms.+5 hoj., 28 cm.—(Col. Estudios de Urbanismo, Arquitectura y Otras Artes, 3). 600,00
- 4850
Collins, Peter. *Los ideales de la arqui-*

tectura moderna; su evolución (1750-1950). Trad. del inglés de Ignacio de Solá Morales Rubió.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—VII+322 págs. con láms., 20 cm.—(Col. Arquitectura y Crítica).

4851
Holmann, Kurt, y Helga Griese. *Escaleras de acero.* Trad. del alemán, por Adrián Margarit.—Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—185 págs. con grabs. y láms., 29,5 cm. 1.000,00

4852
Joedicke, Jürgen, y Jordi Llorens. *La construcción en Finlandia.*—Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1969.—27 págs. con proyectos gráficos, 26 cm.—(Colección Documentos Informativos, 861).

4853
Martitegui Susunaga, J. *Dictamen sobre las exigencias del momento actual en cuanto a la actuación de los técnicos.* Aplicación al caso de los Colegios Oficiales de Arquitectos de España. (S. e., autor), Gráficas Reunidas, 1970. 124 págs.+1 hoj., 22 cm.

Pastor Mateos, Enrique. *El Panteón de Hombres Ilustres.* (V. n.º 5333).

4854
Pérez López, Julián. *La Catedral de Burgos.*—Burgos (S. e., autor), Imp. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—71 págs. con láms., 18 cm.

4855
Peters, Paulhans. *Residencias colectivas.* Trad. del alemán por Juan J. Garrido.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—100 págs., 26 cm.—(Col. Temas de Arquitectura actual, VI). 280,00

4856
Pevsner, Nikolaus. *Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño.* Trad. del inglés por J. E. Cirlot.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—220 páginas con grabs., 22 cm. 340,00

4857
Sting, Hellmut. *Plantas de bloques de viviendas.* Trad. del alemán por C. Spieler.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—100 págs., 26 cm.—(Col. Temas de arquitectura actual, VIII). 280,00

4858
Wolff, Rainer. *La vivienda mínima.* Traducción del alemán por Juan J. Garrido. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—100 páginas, 26 cm.—(Col. Temas de arquitectura actual, VII). 280,00

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

4859
Ancellin, Jacques (y otros). *La alfarería.* Trad. del francés de A. Lupo Canaletta. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1969.—128 págs. con grabs. y láms., 18,5 cm.—(Col. Cien ideas, 5).

Coleman, Charles. *Forja para el hogar.* (V. n.º 4805).

4860
Coleman, Charles. *Forja para publicidad.* — Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—36 láms., 30 cm.—(Col. Biblioteca del Cerrajero, tomo VIII). 200,00

4861
Coleman, Charles. *Modelos de Forja Sacra.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—36 láms., 30 cm.—(Col. Biblioteca del Cerrajero, tomo X). 200,00

19.5. Dibujo artístico. Decoración.

4862
Feslikenian, Franca. *Guía breve de jardinería. Cultivos en jardín, balcones e interiores.* Trad. revisada y adaptada por Baudilio Juscafresa.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1969.—169 págs. con grabs., y láms., 19 cm.—(Col. Biblioteca Práctica De Vecchi, 19).

Gran Enciclopedia de trabajos caseros. (V. n.º 4806-807).

4863
Humor Gráfico español del siglo XX. Prólogo de Alvaro de Laiglesia.—Barcelona, Edit. Salvat en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—185 páginas de dibujos+1 hoj. con grabs., 18 cm.—(Col. Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 46). 25,00

4864
Magnani, Franco. *Decorar joven.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—170 páginas con grabs., y láms., 29 cm.—Enc. 880,00

4865
Mueble. *El mueble actual.*—Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—80 págs con grabs. y láms., 31,5 cm.—(Col. Nuevo Ambiente, 14). 75,00

4866
Portmann, U. y K. *Signos y símbolos en los diseños de construcción.* Trad. del alemán B. Bassegoda.—Barcelona, Gustavo Gili, 1970.—144 págs., 30 cm. 420,00

4867
Schulz, Charles M. *Snopy, el gos unidimensional.* Trad. catalana del inglés d'Antonio Pigrau i Rodríguez.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—1 vol. sin paginar, de dibujos, con leyenda, 22 cm.

4868
Velasco, José Luis. *En encaje en el dibujo. Técnicas y recursos de las medidas y proporciones.*—Barcelona, Ediciones Ceac, 1970. 162 págs. con grabs., 24 cm.—(Col. Pintando y dibujando). 255,00

4869
Velasco, José Luis. *Pintando y dibujando flores. Oleo, acuarela, gouache y aguada, lápiz, pluma, pincel y caña.* Barcelona, Ediciones Ceac, 1970.—135

páginas con grab. y láms., 24 cm.—(Colección Pintando y dibujando). 295,00

19.6. Pintura. Grabado.

4870
Alexandrian, Savane. *Salvador Dalí.* Trad. Juan Díaz de Atauri.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—16 págs.+16 láms., 15 cm.—(Col. «Minia», 76). 28,00

4871
Aparicio, Octavio. *Tres genios de la pintura: Greco, Velázquez, Goya.*—Madrid, Edit. Offo. Sarrio Compañía de Leiza, S. A., 1970.—8 hoj.+30 láms. a todo color, 35 cm.

4872
Bardi, P. M. *La obra pictórica completa de Velázquez.* Introducción de Miguel Angel Asturias. Biografía y estudios críticos de P. M. Bardi. Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—119 págs. con grab. y con láms. I-LXIV, 30 cm.—Cart.—(Colección Clásicos del Arte, 13). 280,00

4873
Delgado Raja, Antonio. *Delgado Raja, pintor de inquietudes y serenidades de alma.*—Madrid, Edit. Gabinete Técnico de Caduceo, 1968.—140 págs. con láms., 19 cm.—(Col. Retratisas de Hoy). 350,00

4874
Kaldberg, Patrick. *Max Ernst.* Trad. Juan Díaz de Atauri.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—16 págs.+16 láms., 15 cm.—(Col. «Minia», 77). 40,00

19.7. Fotografía. Cinematografía.

4875
Enciclopedia ilustrada del Cine. Tomo II: G-O.—Barcelona, Edit. Labor, 1969.—2 hoj.+542 págs. con grab. y láms.+7 hoj., 25 cm.—Tela. Completa (3 vols.): 3.900,00

4876
Notas sobre cine profesional.—Madrid, Kodak. Departamento Cine Profesional y Enseñanza, 1969.—8 fols. con grab., 29 cm.

19.8. Música.

Aragües, F. *Canciones educativas.* (V. n.º 4672).

4877
Borto Salamero, Joaquín. *Conjunto coral. Técnica y práctica.*—Zaragoza, Editorial Mariano Bin (Espoz y Mina, 34), 1970.—99 págs., 22,5 cm.

4878
Catálogo de discos Fonogram, S. A., 1970.—Madrid, Edit. Fonogram. Gráf. Foco, 1970.—440 págs., 20 cm.

4879
Feijoo, Manuel. *Misa gallega.* Orfeón

Terra a Nosa.—Madrid, Edit. Pax-P.P.C., 1970.—Disco stereo de 33 r.p.m. 310,00

4880-82
Hamel, Fred, y Martin Hürlimann (Directores). *Enciclopedia de la música.* Trad. del alemán y adaptación de Otto Mayer Serra. 5.ª edición, revisada y ampliada.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970.—3 vols. con láms., 25 cm.—Tela.
— I. *Teoría de la música.*
— II. *Historia de la música.*
— III. *Historia de la música en España.*

4883
Manzano, Miguel. *Salms.*—Madrid, Edit. Discoteca Pax-P.P.C., 1970.—Disco de 33 r.p.m. 325,00

4884
Primer festival de la canción misionera, por Adelaida y Conchita.—Madrid, Edit. Discoteca Pax-PPC., 1970.—Disco de 45 r.p.m. 105,00

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

4885
Boulanger, Raymonde (y otros). *Juegos y actividades a la orilla del mar. Consejos de pesca y grabados documentales de Jean Pequeux.* Croquis de trabajos manuales ed Genevieve Ploquin... 2.ª edición. Trad. del francés y adaptación a la legislación española de A. Supo Canaleta.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1969.—191 págs. con grab., 17 centímetros.

4886
Delpeux, Henri. *Titeres y marionetas.* Trad. del francés por A. Lupo Canaleta. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1969.—127 págs. con grab. y láms., 18,5 cm.—(Col. Cien ideas, 1).

4887
Dizier, Pierre. *Juegos en el tren.* Trad. del francés. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1969.—51 págs. con grab., 17 cm.

4888
Hernández Perpiñá, José Manuel. *De Amberes 1920 a Méjico 1970. Fútbol internacional español.*—Valencia, Tip. Vila (S. a., 1969).—50 hoj. con láms., 22 centímetros. 100,00

4889
Horowitz, I. A., y Fred Reinfeld. *Manual de iniciación al ajedrez. Estudios prácticos para el principiante.* Trad. del inglés por S. Rodríguez de los Ríos. Barcelona, Edit. Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Bruguera), 1970.—159 páginas con grab., 22 cm.—Tela.

4890
Huerta Ramírez, Fernando. *España. Guía de pesca.*—Madrid, Publicaciones del Ministerio de Información y Turis-

mo. Dirección Gral. de Empresas y Actividades Turísticas (S. a., 1969?).—119 páginas con grab. y mapas plegables, 21 cm. apais. 140,00

4891
Koblenz, Alexander. *Ajedrez de entrenamiento.* Trad. del ruso por Mariano Orta Manzano. Revisión técnica de Ramón Crusi Moré.—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1969.—148 págs. con grab., 20 cm.—(Col. Escaqués, 26).

4892
Lecha Carralero, César, y Manuel Jover de Dorda. *Gimnasia.* 2.ª edición. Barcelona, Edit. De Gassó, 1970.—377 páginas con grab., 20 cm.—Tela.—(Colección Enciclopedias de Gassó). 165,00

4893
Mata Zofio, José Luis. *Primer libro de técnica de la enseñanza en natación.* Madrid (S. e., autor), Imp. Gráficas Lasgón, 1970.—50 págs. con grab., 17,5 centímetros apais.

4894
Pradera, Francisco Javier. *Patrones de vela...*—San Sebastián, Librería Internacional, 1970.—152 págs. con grab., 18 centímetros.

4895
Reinfeld, Fred. *Cuarto libro de ajedrez.* Trad. del inglés y adaptación de Francisco Javier Mariñas.—Barcelona, Editorial, Bruguera, 1970.—212 págs. con grab.+3 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 31). 40,00

4896
Reynaud, Tavick (y otros recopiladores). *Juegos de interior.* Trad. del francés. 3.ª edición...—Barcelona, Edit. Vilamala, 1969.—208 págs. con grab., 17 centímetros.

20.1. Tauromaquia.

4897
Hemingway, Ernest. *Muerte en la tarde.* Trad. del inglés por Lola Aguado. Barcelona, Edit. Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1969.—262 páginas+1 hoj., 20 cm.—Tela.

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias. Antologías.

4898
Arbolanche, Jerónimo de. *Las Abidas.* Edición, estudio, vocabulario y notas de F. González Ollé. I. Estudio y Vocabulario.—Madrid, C.S.I.C., 1969.—XI+340340 págs., 22 cm.—(Col. Clásicos Hispánicos-Serie I, Vol. IX).

- 4899
Aristóteles. *El Arte poética*. 4.^a edición. Traducción directa del griego y notas por José Goya y Muniain.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—144 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 803). 30,00
- 4900
Benet, Juan. *Puerta de tierra*. (Ensayos). — Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—196 págs.+3 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 60).
- 4901
Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos y condensados bajo la dirección de Selecciones del Reader's Digest.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1970.—482 págs. con grabs. y láms., 20 centímetros.—Cart.
Contiene: *Mi hijo Juan fue a la mar*, por **J. Vance Marshall**. *Alatna*, por **H. Otto Meissner**. *Barua a soldani*, por **Karen Blixen**. *Años de angustia*, por **Cameron Hawley**. *Los carnets del Mayor Thompson*, por **Pierre Daninos**.
- 4902
Bosch Millares, Juan. *Dolor y nostalgia del pasado*.—Las Palmas de Gran Canaria, Edics. El Museo Canario, 1970. 173 págs.+1 hoj., 22,5 cm.
- 4903
Catalán, Diego. *Por campos del Romancero. Estudios sobre la tradición oral moderna*. — Madrid, Edit. Gredos, 1970. 309 págs., 22 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 142).
- 4904
Cohen, Jean. *Estructura del lenguaje poético*. Trad. del francés por Martín Blanco Alvarez.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—226 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 140).
- 4905
Colección Terror Extra: Los Predestinados y otros relatos.—Barcelona, Editorial Rumeu, 1970.—127 págs., 20 cm. 30,00
- 4906
Correa Calderón, E., y Lázaro Carreter. *Curso de Literatura (Española y Universal)*. Sexto curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—382 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. Textos Anaya).
- 4907
Espina, Antonio. *Martí. Estudio y antología*.—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1970.—195 págs.+1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Un autor en un libro, 33).
- 4908
Formalismo y vanguardia. [Textos de B. Eikhenbaum, V. Chklovski y J. Tynianov]. Trad. del ruso por Agustín García Tirado y Juan Antonio Méndez. Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970. 160 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Col. Comunicación. Serie B, 3).
- 4909
Bubini, Mario. *Métrica y poesía*. Traducción del italiano por Milagros Arizmendi y María Hernández Esteban. Barcelona Edit. Planeta 1970.—396 páginas 225 cm.—(Col. Ensayos). 300,00
- 4910
Goicoechea, Cesáreo. *Diccionario de citas...* 2.^a edición, corregida y muy aumentada, 1.^a reimpresión.—Barcelona, Editorial Labor, 197.—XIX + 880 págs., 23 centímetros.—Tela.
- 4911
Hesse, Everett W. *Análisis e interpretación de la comedia*. 2.^a edición.—Madrid, Editorial Castalia, 1970.—115 págs.+1 hoja, 22 cm.—Tela.
- 4912
Josia, Vincenzo. *Pirandello. Estudio y Antología*. — Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1970.—193 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Un autor en un libro, 34).
- 4913
Livingstone, León. *Tema y forma en las novelas de Azorín*.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—242 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 141).
- 4914
Pizer, Laurette Naomi. (Seleccionador). *Las mejores historias siniestras*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—447 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 68). 40,00
- 4915
Semolué, Jean. *Julien Green o La obsesión del mal*. Trad. del francés.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—171 págs., 19,5 cm.—(Col. El Hombre y su pensamiento, 5).
- 4916
Valbuena Briones, A. *Literatura hispanoamericana*. 4.^a edición, ampliada. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969. 668 págs., 23 cm. 380,00
- 4917
Zamora Vicente, Alonso. *Las sonatas de Valle Inclán*. 2.^a edición.—Madrid, Editorial Gredos, 1969.—190 págs., 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, 20).
- 21-b. Textos literarios:**
- 21-b.1. Literatura anglosajona.**
- 4918
Burnett, W. R. *Vanity Row*. Trad. por Luis Solano Costa.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—292 págs.+1 hoja, 22 cm.—(Col. Bestsellers de la Violencia). 175,00
- 4919
Byron, Jorge Noel Gordon. *Lord. Don Juan*. Seguido de: *Mazeppa*. — Madrid, Editorial J. Pérez del Hoyo. Distribuidor: Edit. Pueyo, 1970.—176 págs., 18 cm. (Colección Cien Clásicos Universales, 37). 25,00
- 4920
Caldwell, Erskine. *La casa de la colina*. Trad. por Héctor Alberto Alvarez. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Luis de Caralt), 1969.—190 páginas +1 hoj., 18 cm.—Tela.
- 4921
Crichton, Michael. *Andrómeda*. Traducción por Baldomero Porta.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—302 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Col. La Corona). 240,00
- 4922
Cronin, A. J. *La Ciudadela*. Trad. por Enrique Pepe.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—446 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 15). 50,00
- 4923
Curwood, James O. *En los grandes lagos*. Trad. por la Editorial. 4.^a edición. Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—234 páginas, 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras). 40,00
- 4924
Chaucer, Geoffrey. *Poesía menor*. Selección, traducción y prólogo de José M.^a Triana.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970.—93 págs., 20 cm.—(Col. Visor de Poesía, 6).
- 4925
Christie, Agatha (seud. de Marie Christie Mallowan). *Obras escogidas*. Tomo IV: *Hora cero. El misterio de las siete esferas. Miss Marple y los trece problemas. El caso de los anónimos. Testigo de cargo*. Nota preliminar por Salvador Bordoy Luque. 4.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.169 págs.+1 láms., 18 cm.—Piel. (Colección El Lince Astuto).
- 4926
Den, Dorothy. *Lavinia*. Trad. por C. Soler.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969.—308 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. Las Dos Rosas. La Rosa Blanca). 175,00
- 4927
Dickens, Charles. *David Copperfield*. Traducción por J. Dalmás.—Barcelona, Ediciones Rodegar, 1970.—567 págs., 23 centímetros. 325,00
- 4928
Drabble, Margaret. *La piedra del molino*. Trad. por J. Ferrer Vidal.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—247 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 337). 50,00
- 4929
Du Maurier, Daphne. *Rebeca*. Trad. por Fernando Calleja.—Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—504 págs.+3 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 126). 50,00
- 4930
Freed, Artéle. *Diamantes y chicas*. Traducción por Jesús Pardo.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—191 páginas, 19,5 cm.—(Col. Hipocampo). 140,00

- 4931
Freed, Artéle. *Ven, gatita.* Trad. por Rosa S. de Naveira.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1969.—184 págs. + 1 hoj., 22 cm. Tela.
- 4932
Gardner, Erle Stanley. *El caso de la vela torcida.* Trad. por Julio Vacarezza. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—256 páginas, 18 cm.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 268). 268,00
- 4933
Golding, William. *La pirámide.* Traducción por Andrés Bosch. — Barcelona, Editorial Lumen, 1970.—259 págs., 18 cm. (Col. Palabra en el tiempo, 57).
- 4934
Grey, Zane. *Una sombra en el camino.* Traducción por M. Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—184 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Oro-Oeste, 46). 30,00
- 4935
Hardin, Clement. *El rancho de la muerte.* Trad. por M. Saavdrovitch.—Madrid, Editorial Rollán, 1969.—192 págs., 18 cm. (Colección Western Club, 6). 20,00
- 4936
Harris, Rosemary. *Todos enemigos.* Traducción por M.^a Rosa Valle.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970. — 331 págs., 20 centímetros.—(Col. Infinito, 100). Tela: 160,00
- 4937
Jaffe, Rona. *Carnaval de pasiones.* Traducción por Ana M.^a de Foronda.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969.—323 páginas+1 hoj., 22 cm.—(Col. Las Dos Rosas-La Rosa Roja). 175,00
- 4938
Jones, Mervyn. *John y Mary.* Trad. por Diana Popescu. — Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—236 págs., 20 cm.—(Colección Las Dos Rosas-La Rosa Roja). Tela: 175,00
- 4939
Kipling, Rudyard. *Kim.* Trad. por Juan I. Cruselles.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—371 págs., 20 cm.—(Col. Infinito, 105). Tela: 160,00
- 4940
Knebel, Fletcher. *Operación «Alfa».* Traducción del inglés por Rosalía Vázquez. Barcelona (Esplugas de Llobregat), Editorial Plaza & Janés, 1970.—495 págs., 20 centímetros.—(Col. Novelistas del Día). Tela: 275,00
- 4941
Lewis, Matthew Gregory. *El fraile.* Prólogo de Néstor Luján.—Barcelona, Editorial Taber, 1970.—322 págs. con láminas, 22,5 cm.—Tela.—(Col. Novela Gótica y Folletinesca).
- 4942
London, Jack. *El lobo de mar.* Traducción por Adela Grego.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—334 págs.+1 hoja, 18 cm. — (Col. Millonarios del Libro, 6). 40,00
- 4943
MacKuen, Rod. *Stanyan Street y Escuchad la ternura.* Texto bilingüe. Traducción por Jorge Ferrer Vidal.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—259 páginas, 19 cm.—(Col. Selecciones de Poesía Universal). 125,00
- 4944
Marquand, John Phillips. *La rebelde.* Traducción de Juan G. de Luaces.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970.—365 págs. + 5 hojas, 22 cm.—Tela.
- 4945
Scott, Walter. *Quintín Durward.* Traducción por Carlos Sempau. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—555 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Millonarios del Libro, 4). 60,00
- 4946
Slaughter, Frank G. *Lorena.*—Barcelona, Editorial Luis de Caralt - Edics. G. P., 1970.—314 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 213). 50,00
- 4947
Warthout, Glendons. *El águila y la Cruz de Hierro.* Trad. por Domingo Manfredi Cano.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969.—297 págs. + 3 hoj., 22,5 cm.—(Colección Gigante). Tela: 200,00
- 4948
Westmacott, Mary (seud. de Agata Christie). *La Carga.* Trad. por M.^a Victoria Lentini.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969. — 251 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Las Dos Rosas - La Rosa Blanca). 175,00
- 4949
Wilson, Angus. *Los viejos del Zoo.* Traducción por Jorge Ferrer-Vidal.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1969.—376 págs. + 2 hojas, 22 cm.—Tela.
- 4950
Woren, Gerard. *El sol y los cobardes.* Traducción del inglés.—Madrid, Editorial Rollán, 1969.—165 págs., 18 cm.—(Colección Western Club, 5). 20,00
- 21-b.2. Literaturas germánicas.**
- 4951
Baum, Vicki. *Amor y muerte en Bali.* Traducción por Luis Echevarri.—Barcelona, Edit. Planeta - Edics. G. P., 1970. 469 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 334). 50,00
- 4952
Böll, Heinrich. *Casa sense amo.* Traducción catalana del alemán por Carme Serallonga. — Barcelona, Edicions 62, 1970.—264 págs., 22 cm.—(Col.lecció El Balanci, 57).
- 4953
Hassel, Sven. *Batallón de castigo.* Traducción por Alfredo Crespo.—Barcelo-
- na, Edics. G. P., 1970.—316 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 132). 50,00
- 4954
Konsalik, Heinz G. *Al encuentro de la muerte.* Trad. del alemán por Antonio Tomás. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—446 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 122). 40,00
- 4955
Musil, Robert. *El hombre sin atributos.* Volumen II. Trad. por José M. Sáenz. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—446 páginas + 4 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Breve, 300).
- 4956
Schiller, Johann Christoph Friedrich. *María Estuardo. La doncella de Orleans. Guillermo Tell.* Trad., prólogo y notas de Manuel Tamayo Benito. 6.^a edición. Madrid, Edics. Aguilar, 1969.—317 páginas + 1 lám., 15 cm.—(Col. Crisol Literario, 91). Tela: 150,00
- 4957
Vaszary, Gabor von. *Kuki.* Trad. por Montserrat Martí.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—670 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 133). 60,00
- 4958
Walser, Martin. *Roble y conejos de Angora.* Trad. por Heleño Saña Alcón. Madrid, Edicusa, 197.—83 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo. Libros de Teatro, 19). 40,00
- 21-b.3. Literatura francesa.**
- 4959
Balzac, Honorato de. *Eugenia Grandet.* Pinto (Madrid), Edit. Libra, 1970.—190 páginas con 1 grab., 17,5 cm.—(Col. Púrpura, 2).
- 4960
Beckett, Samuel. *Esperando a Godot.* Traducción del original francés por Pablo Palant.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Les Editions de Minuit), 1970.—156 págs. + 1 hoj., 18 cm. Tela.—(Col. Pequeño Tesoro).
- 4961
Beckett, Samuel. *Molloy.* Trad. del original francés por Pedro Gimferrer. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Lumen), 1970.—207 págs., 20 centímetros.—Cart.
- 4962
Beckett, Samuel. *Relatos.* Trad. del original francés por Alvaro del Amo.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1970. — 76 páginas, 18,5 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 7).
- 4963
Cesbron, Gilbert. *Es Mozart quien muere.* Trad. por Ana Cela.—Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—270 págs. + 3 hojas, 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Del fin, 334).

4964

Dumas, Alejandro. *El Conde de Montecristo.* Trad. por Carlos de Arce.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—1.057 páginas, 21,5 cm.—(Col. Joyas Literarias).
Tela: 425,00

4965

Dumas, Alejandro. *El Conde de Montecristo.* Trad. por E. V.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—1.151 páginas + 4 hoj., 22 cm.—Tela.

4966

Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.* Trad. por Romero Losada.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—610 páginas, 22,5 cm. Hol.: 325,00

4967

Feval, Paul. *El jorobado. Las aventuras de Lagardere.* Tomo I.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—261 páginas con láms.+1 hoj., 18 cm.—Hol.

4968

Hugo, Víctor. *Los miserables.*—Madrid, Editorial J. Pérez del Hoyo, 1970.—799 páginas, 22 cm.—Tela.

4969

Llorens Borrás, José A. (Seleccionador). *Antología de novelas de espionaje.* (5.^a selección). Trad. del francés por José M.^a Aroca.—Barcelona, Edics. Acervo, 1970.—372 págs. + 1 hoj., 22 cm.
Tela: 195,00

4970

Marceau, Felicien. *Creezy.* Trad. por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—151 págs., 18 cm.—Cartoné. (Col. Rotativa). 50,00

4971

Margarita de Valois. Reina de Navarra. *El Heptamerón.* (Edición íntegra)... 3.^a edición.—Barcelona, Ediciones 29, 1970. 403 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm. Tela.—(Col. Lapislázuli, 5).

4972

Massepain, André. *La isla de los fósiles vivientes.* Trad. por Pilar Ganose.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—221 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 24). 90,00

4973

Meersch, Maxence van der. *Cuerpos y almas.* Trad. del francés por Salvador Marsal.—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 503 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 2). 50,00

4974

Molière (seud. de Juan Bautista Poquelin). *Las mujeres sabias. El avaro. El burgués gentilhomme. El enfermo imaginario. Las preciosas ridículas. Tartufo. El médico a palos.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Inmaculada Pausas Ubach y M.^a Juana Ribas de Danés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—559 págs., 18 cm.—(Colección Libro Clásico, 65). 65,00

4975

Moreu - Rey, E. (Seleccionador). *Contes...*—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—80

páginas con grabs., 20 cm.—(Français facile).

4976

Moreu-Rey, E. (Seleccionador). *Histoires courtes.* — Barcelona, Edit. Teide, 1970. — 48 págs. con grabs., 20 cm. (Français facile).

4977

Proust, Marcel. *En busca del tiempo perdido.* 5. *La prisionera.* 2.^a edición. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—450 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 105).

4978

Sartre, Jean-Paul. *Obras Completas.* Tomo I. *Teatro: Las moscas. A puerta cerrada. Muertos sin sepultura. La p... respetuosa. Las manos sucias. El Diablo y Dios. Nekrasov. Los secuestrados de Altona. Kean. Las troyanas.* Prólogo de Juan Martín Ruiz - Werner. Trad. del autor, Miguel Angel Asturias y otros. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.096 páginas + 1 lám., 18 cm.—(Biblioteca de Autores Modernos). 600,00

4979

Silvela Sangro, Juan Manuel. *Cartas a Anna.* Trad. del francés por Mayte Despujols y Paloma Galindo. Prólogo de Federico Sopena Ibáñez...—Madrid, Editorial Prensa Española, 1970.—182 páginas, 22 cm.—(Col. Los Tres Dados). 150,00

4980

Simenon, Georges. *El amigo de infancia de Maigret.* Trad. por Carmen Soler Blanch.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—160 págs., 19 cm.—(Col. Las Novelas de Maigret, 72).

4981

Truffaut, François. *La piel suave.* Traducción del francés y adaptación por Enrique M. Fariñas.—Barcelona, Ediciones Rodegar, 1970.—326 págs.+1 hoja, 19 cm.

21-b.4. Literatura italiana.

4982

Boccaccio, Giovanni, y Pietro Aretino. *El Decamerón. Coloquio de damas y la cortesana.* Tomo I. 6.^a edición.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—1.072 págs., 22 cm.—(Colección El Arco de Eros) Enc.: 700,00

4983

Pirandello, Luigi. *Teatro II: El juego de los papeles. La vida que te di ¡Piénsalo, Giacomino!* Trad. por José-Miguel Velloso. Madrid, Edics. Guadarrama, 1970. 213 págs., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 100). 50,00

4984

Salgari, Emilio. *Sandokán. La mujer del pirata. Los estranguladores.* Trad. por Cecilia Casas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—552 págs.+4 hoj., 18 cm. (Colección Millonarios del libro, 3). 60,00

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

21-b.6.a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

4985

Abellán, José María. *La semana.*—Belmonte, Edit. Autor. Cuenca, Imp. Falange, 1970.—106 págs.+1 hoj., 19,5 cm.

4986

Aleixandre, Vicente *Poemas de la consumación.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1969.—117 págs.+1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Selecciones de Poesía Española).

4987

Bécquer, Gustavo Adolfo (Gustavo Adolfo Domínguez Bastida). *Rimas y leyendas.* 27.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—149 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 3). 30,00

4988

Benito y de Peña, Fernando de. *Trajectory vertical.* — Cádiz, Almádena de Ediciones Hispánicas, 1970.—63 págs.+1 hoja, 22 cm. 150,00

4989

Bonet, Eduardo. *Canciones de otoño.* Prólogo de José Luis Herrera.—Cartagena, Athenas Ediciones, 1970.—106 páginas+2 hoj., 20 cm.—(Lectio Poetica).

4990

Dauster, Frank. (Seleccionador). *Poesía mejicana.* (Antología). Selección, estudio y prólogo de F. Dauster... 1.^a edición, ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1970.—368 págs. con grabs. + 2 hoj., 17 centímetros.—(Biblioteca Clásica Ebro, 113-14).

4991

Guerrero Reyes, Salvador. *Recortes de Sol y Luna.* Versos para teatro.—Cádiz, Autor (Bilbao, 4, y Madrid, calle Santa María de la Cabeza 126). Cádiz, Imp. La Gaditana, 1970.—122 págs.+1 lám.+1 hoja, 22 cm. 100,00

4992

Hernández, José Rafael. *Canto esencial 2.*—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor), Imp. Lezcano, 1970.—49 páginas con láms. + 3 hoj., 22 cm.

4993

Hernández, Miguel. *Poemas.* 3.^a edición. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1969. 138 págs.+1 hoj., 19 cm.—Cart.—(Colección Selecciones Poesía Española).

4994

Iglesias, José M.^a *Poemas visuales.*—Carboneras de Guadazaón (Cuenca), Carlos de la Rica. Madrid, Imp. Benzal, 1969. 75 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. El Toro de Barro, 15).

4995

Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Tres-*

cientos poemas. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1969.—277 páginas+1 hoj., 19 cm.—Cart.—(Col. Seleccionadas de Poesía Española).

4996

Machado Ruiz, Antonio. *Antología*. 8.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—150 págs.+1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Austral, 3). 30,00

4997

Machado Ruiz, Antonio. *Campos de Castilla*. Edición, Estudio y notas de Rafael Ferreres.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—245 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Temas de España, 84).

4998

Maldonado, Felipe C. R. (Recopilador). *Romancero del Cid*. 2.^a edición.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—214 páginas+6 hoj., 18 cm.—(Col. Temas de España, 41).

4999

Maldonado, Felipe C. R. (Recopilador). *Romancero Español*. (Antología). 2.^a edición.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—217 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Temas de España, 14).

5000

Mansilla Puente, Félix. «*Orgullo que Dios me dio*». (Poesía). 2.^a edición, aumentada con 114 págs.—Colmenar Viejo, Edit. Autor. Madrid, Artes Gráficas «Cinema», 1970.—466 págs., 22 cm. 275,00

5001

Mistral, Gabriela (seud. de Lucila Godoy). *Poesías Completas. Desolación. Ternura. Tala. Lagar*. I. Edición definitiva, autorizada y preparada por Margaret Bates. Con una introducción por Esther de Cáceres. 4.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XC+836 págs., 18 cm.—Piel.—(Biblioteca Premios Nobel).

5002

Morón, Enrique. *Paisajes del amor y el desvelo*.—Barcelona, Edics. Saturno, 1970.—96 págs., 19 cm.—(Col. El Bardo, 64).

5003

Pinillos, Manuel. *Hasta aquí, del Edén*. Zaragoza, Edit. Autor (Coso, 8-2.^o), Imprenta Heraldo de Aragón, 1970.—54 páginas+3 hoj., 22 cm.

5004

Pino Chica, Enrique del. *Espigas*.—Málaga, Edit. Autor. Tip. Hispánica, 1969. 124 págs., 22 cm.

5005

Premios. *Los Premios «Boscán» de Poesía (1962-1966)*.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—256 págs.+2 hoj., 19 cm. Cartoné.—(Col. Seleccionadas de Poesía Española). 125,00

5006

Requena, Fermín. *María de los Santos*. Antequera, Edit. Autor (Romero Roble-

do, 26-2.^o A), Gráf. San Rafael, 1970.—99 páginas, 17 cm.

5007

Romancero Antiguo. Vol. I. *Romances heroicos*. Edición, prólogo y notas de... Juan Alcina Franch.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—310 págs. con grabados+1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Obras Maestras de la Literatura Universal). Enc.: 150,00

5008

Ruiz, Juan. *Arcipreste de Hita. Libro de Buen Amor*. 12.^a edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—162 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 98). 30,00

5009

Vallejo, María Luisa. *Ideales eternos: «Dios y Patria»*.—Cuenca, Edit. Autora (Travesía Ramón y Cajal, 1). Imp. de Falange, 1970.—50 págs. con grab. +1 hoja, 21 cm. 50,00

5010

Vega Carpio, Lope Félix de. *Poesía lírica*. Estudio preliminar, antología y bibliografía seleccionada por Luis Guarnier.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 549 págs., 18 cm.—(Col. Libro Clásico 86). 60,00

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

5011

Alonso Millán, Juan José. *Amor dañino o La víctima de sus virtudes*. Drama rural de humor.—Madrid, Edit. Escelicer, 1970.—80 págs., 17 cm.—(Col. Teatro, 646).

5012

Buendía, Fray Ignacio de. *Triunfo de llaneza*. Comedia inédita del siglo XVI. Estudio y edición de Edward M. Wilson.—Madrid, Edics. Alcalá, 1970.—75 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Aula Magna, 21).

5013

Calderón de la Barca, Pedro. *El Gran Teatro del Mundo*.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—109 págs., 17 cm. Tela.—(Col. Pequeño Tesoro).

5014

Calderón de la Barca, Pedro. *Guárdate del agua mansa. Amar después de la muerte*. Comedias.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—244 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 1.422). 38,00

5015

Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Álvarez). *La barca sin pescador*. Estudio y edición de Federico Carlos Sainz de Robles. 2.^a edición.—Madrid, Edics. Alcalá, 1970.—125 págs.+2 hojas, 17 cm.—(Col. Aula Magna, 4).

5016

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Entremeses*. 6.^a edición.—Madrid, Edics. Es-

pasa-Calpe, 1970.—152 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 686). 30,00

5017

Hartzenbusch, Juan E. *Los amantes de Teruel*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo. Distrib.: Pueyo, 1970.—159 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 36). 25,00

5018

Martín Santos, Luis. *Prometeo*.—Burgos, Edit. Alianza Francesa-Círculo de Burgos, 1970.—88 págs., 15 cm.

5019

Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El condenado por desconfiado*. Versión de Manuel y Antonio Machado. Madrid, Editora Nacional, 1970.—133 páginas+1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Obras del Teatro Español). 25,00

5020

Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El vergonzoso en palacio. El Burlador de Sevilla y Convidado de piedra*. 9.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—244 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 73). 38,00

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

5021

Aldecoa, Ignacio. *El fulgor y la sangre*. Barcelona, Círculo de Lectores (Corte-sía de Edit. Planeta), 1969.—244 págs.+3 hoj., 20 cm.—Tela.

5022

Aldecoa, Ignacio. *La tierra de nadie y otros relatos*. Prólogo de Ana María Matute.—Barcelona, Edit. Salvat en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—187 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 45). 25,00

5023

Arce, Manuel. *Oficio de muchachos*. Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—267 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).

5024

Ayala, Francisco. *El fondo del vaso*. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—215 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 229). 50,00

5025

Baroja Nessi, Pío. *Las inquietudes de Shanti Andía*. 8.^a edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—269 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 206). 38,00

5026

Baroja Nessi, Pío. *El laberinto de las sirenas*. 4.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—243 págs.+2 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 605). 38,00

5027

Baroja Nessi, Pío. *Paradox, rey*. 5.^a edi-



- ción.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970. 216 págs.+1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Austral, 620). 38,00
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas y leyendas.* (V. n.º 4987).
- 5028
Candel, Francisco. *Los hombres de la uva.*—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—251 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 338). 50,00
- 5029
Carro Celada, Esteban. *La aduana del tiempo.*—León (S. e., autor), Imp. Provincial, 1970.—167 págs., 22 cm.
- 5030
Castillo Solórzano, Alonso del. *La garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas.* Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970. 195 págs., 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 38). 25,00
- 5031
Castresana, Luis de. *El otro árbol de Guernica...* 10.ª edición.—Madrid, Editorial Prensa Española, 1970.—248 páginas con láms.+2 hoj., 22,5 cm.—(Colección Los Tres Dados). 175,00
- 5032
Colección Premio Nadal. Tomo II: **Miguel Delibes:** *La sombra del ciprés es alargada.* **Sebastián Juan Arbó.** *Sobre las piedras grises.* **José Suárez Carreño:** *Las últimas horas.*—Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—768 págs.+2 hoj., 18 centímetros.—Piel.
- 5033
Conejero Urrutia, Ricardo. *Hijos de la Gran Bretaña.*—Zaragoza, Edit. Autor. Talleres Edit. Librería General, 1970. 296 págs., 22 cm.—Tela.
- 5034
Fernández Flórez, Wenceslao. *Volvoreta.* Prólogo de José Manuel Alonso Ibarrola.—Barcelona, Edit. Salvat, con la colaboración de Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—176 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 43). 25,00
- 5035
Ferrés, Antonio. *En el segundo hemisferio.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970. 185 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica).
- 5036
Fraile, Medardo. *Descubridor de nada y otros cuentos.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—111 págs., 18 cm. 100,00
- 5037
Gironella, José M.ª *Los cipreses creen en Dios.* 61.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—870 págs.+3 hoj., 22 centímetros.—(Col. Omnibus, 5).
Tela: 300,00
- 5038
Gregorio, Javier. *La bestia y el sol.* (Primer premio novela corta Ateneo Jovellanos de Gijón, 1969).—Oviedo, Editorial Richard Grandío, 1970.—109 páginas, 20 cm.
- 5039
Halcón, Manuel. *Manuela.*—Madrid, Editorial Prensa Española, 1970.—280 páginas + 1 hoj., 19 cm.
- 5040
Lafourcade, Enrique. (Seleccionador). *Antología del cuento chileno.* Selección, prólogo y notas de Enrique Lafourcade. Barcelona, Edics. Acervo, 1969.—3 volúmenes, 22 cm.—Tela.
- 5041
Laiglesia, Alvaro de. *El baúl de los cadáveres.* 11.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—455 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). Tela: 160,00
- 5042
Laiglesia, Alvaro de. *Tú también naciste desnudito.* 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—270 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). 125,00
- 5043
Landín Carrasco, Amancio. *Tropa de hidalgos y mareantes.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—220 págs.+1 hoj., 22 centímetros.—(Col. Los Tres Dados). 135,00
- 5044
Libros de Caballería. *Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artús d'Algarbe y La espantosa y maravillosa vida de Roberto el Diablo.* Edición, prólogo y notas por Alberto Blecua.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969. 238 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros de Bolsillo «Z», 174). 65,00
- 5045
Maddox, Lester (seud. de J. Gallardo). *¿En la luna hay sirenas?*—Barcelona, Editorial Ferma, 1970.—200 págs., 19 cm. (Colección Bang, Agente «000», 26). 35,00
- 5046
Matute, Ana María. *Algunos muchachos y otros cuentos.* Prólogo de Luis Romero.—Barcelona, Edit. Salvat, con la colaboración de Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—180 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 47). 25,00
- 5047
Oca, Miguel. *El contrato.*—Barcelona, Ediciones Picazo, 1970.—192 págs., 18 centímetros.—(Col. Tábano, 4). 50,00
- 5048
Padilla, Pedro Pablo. *Casa Paco.*—Madrid, Edics. Literoy, 1969.—368 págs., 22,5 centímetros.
- 5049
Palacio Valdés, Armando. *Riverita.* 7.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—230 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 189). 38,00
- 5050
Pérez Galdós, Benito. *Misericordia.* 8.ª edición.—Madrid, Edit. Hernando, 1970. 340 págs., 20 cm.—(Col. Novelas Españolas Contemporáneas).
- 5051
Plans, Juan José. *Relatos fantásticos.* 2.ª edición. Prólogo de Luis de Castresana.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—138 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Colección Los Tres Dados). 150,00
- 5052
Roger, Pedro. *El valle de las viudas.* Madrid, Edics. Cid, 1970.—271 págs., 18 centímetros. 50,00
- 5053
Rubio Barrera, Diego José. *Ovni en misión a la tierra.*—Las Palmas de Gran Canaria, Edit. Autor. Imp. Arteara, 1970. 121 págs., 22 cm.
- 5054
Sender, Ramón José. *Crónica del alba.* Tomos I y II.—Andorra la Vella, Editorial Andorra, 1969.—2 vols. de 413=466 páginas, 22,5 cm.—Piel.
- 5055
Zunzunegui, Juan Antonio de. *Las novelas de la quiebra. * Ramón o La vida baldía.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—229 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 1.084). 38,00
- 21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.**
- 5056-59
Colección Agente federal.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
151. *Reunión de cerebros.*
152. *Los títeres.*
153. *Te compro tu dinero.*
154. *Vuelo especial Caracas-Tampa.*
- 5060-64
Colección Alondra.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
— Colomer, G. *El triunfador y la rebelde.*
— Doran, Vicky. *Un marido.*
— Rodi, Carol. *Otro día, en otro lugar.*
— Santander, Carlos de. *La noche de tu abandono.*
— Vidal, Mary. *Aquellas cartas.*
- 5065-69
Colección Amapola.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
— Barco, Valentina del. *No me enseñes a olvidar.*
— Carré Sánchez, M.ª Pilar. *Sirvienta de casa rica.*
— Colomer, G. *Caminos del corazón.*
— Sesé Lazcano, M.ª Teresa. *Sin palabras.*
— Vidal, Mary. *Tuve que ser cruel.*

5070-73

Colección Arizona.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00
— *Amargo sabor.*
— *Muerte en el desierto.*
— *El sabueso.*
— *Viejo compañero.*

5074-78

Colección Ases del Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.

— Castle, Meadow. *Tiempos difíciles.*
— Luger, Keith. *Territorio indio.* 2.ª edición.
— Prado Duque, Fidel. *Huracán en el Oeste.* 2.ª edición.
— Prado Duque, Fidel. *Jugando con la ley.* 2.ª edición.
— Prado Duque, Fidel. *No hay enemigo pequeño.* 2.ª edición.

5079-83

Colección Bisonte.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.

— Debry, Peter. *Pista para pistoleros.*
— Kane, Silver. *Jack Derby, agente funerario.*
— Luger, Keith. *Un ovejero con agallas.*
— Prado Duque, Fidel. *¡Tú volverás!*
— Rolcest, A. *El reto del bosque.*

5084-88

Colección Bravo Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.

— Barby, Ralph. *La ciudad de los proscritos.*
— Barby, Ralph. *El pistolero errante.*
— Castle, Meadow. *El hijo de la muerte.*
— Kane, Silver. *Los funerales han comenzado.*
— Logan, Vic. *El juez y el pistolero.*

5089-93

Colección Búfalo.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 centímetros. 10,00
60 grs.

— Carrados, Clark. *Guerra sin tregua.*
— Luger, Keith. *Jaleos en Pine Lake.*
— Luger, Keith. *Ultimo día para un sheriff.*
— Prado Duque, Fidel. *Un rastreo muy difícil.*
— Rolcest, A. *Hasta la tumba.*

5094-98

Colección California.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.

— Colins, Alex. *Tumba para vivientes.*
— Lafuente Estefanía, A. Marcial. *La cascabel.*
— Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Un saloon en el campo.*
— Logan, Vic. *Escuela de pistoleros.*
— Regaldie, Alf. *Conflicto sangriento.*

5099-103

Colección Camelia.—Barcelona, Edito-

rial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.

— Bravo, Celia. *Un extraño en el jardín.*
— Navarro Carrión, Jesús. *Dos mundos.*
— Salueña Paessa, Isabel. *El momento trágico.*
— Sesé Lazcano, M.ª Teresa. *Ansia... de olvidar.*
— Villardefrancos Legrain, M.ª Luisa. *Intriga y amor.*

5104-108

Colección Carola, por Carlos de Santander. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00
70 grs.

— *Ese odioso individuo.*
— *Me perteneces.*
— *Renuncia a mi amor.*
— *Te he esperado.*
— *Un hombre cínico.*

5109-12

Colección Centauro, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15 cm. 10,00

39. *La caricia de la cuerda.*
40. *Una vida por cada whisky.*
41. *Stanley, el rápido.*
42. *Black, caballo salvaje.*

5113-16

Colección Ciencia-Ficción.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00

— *Clave cósmica.*
— *Contaminación.*
— *Fórmula 300.*
— *Superpol.*

5117-21

Colección Colorado.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.

— Carrados, Clark. *Fuego en el río.*
— Colins, Alex. *Bajo una misma bandera.*
— Fletcher, Sam. *Antro de perdición.*
— Garr, Orland. *Falso culpable.*
— Morán, Black. *Un segundo para morir.*

5122-26

Colección Corinto, por Corín Tellado. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00
70 grs.

— *Conflicto sentimental.*
— *Ella y él.*
— *He vuelto para ti.*
— *Lucha oculta.*
— *La máscara de una mujer.*

5127-30

Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 páginas, 15 cm. 30,00

21. *Yo no perdono.*
22. *Guerra implacable.*
23. *Estrella de plata.*
24. *Una bala para Mónica.*

5131-35

Colección Enviado secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00

118. *Sentencia para un traidor.*
119. *El primero de los cien días.*
120. *Una condesa peligrosa.*
121. *Asesinato en la cumbre.*
122. *Un billete de oro puro.*

5136-39

Colección Espacio.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00

— *Amenaza: Fin del mundo.*
— *Exterminio total.*
— *Homo Super Sapiens.*
— *Planeta sin tiempo.*

5140-43

Colección Espuela.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 9,00

— *Balas que no perdonan.*
— *Sandy «Sugar».*
— *Todos fueron cobardes.*
— *Una dama con ambiciones.*

5144-47

Colección Extra Oeste.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

1.031. *Os mataré.*
1.032. *El gavilán.*
1.033. *La noche de los pistoleros.*
1.034. *Si esto es ley que me cuelguen.*

5148-50

Colección F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

985. *He sido ejecutado.*
987. *Alto secreto en venta.*
988. *Mil ojos tiene el F.B.I.*

5151-53

Colección Federal Bureau Investigation. Barcelona, Edit. Ferma, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00

4. *Un caso vulgar.*
5. *Amor y arsénico.*
6. *De donde no se vuelve.*

5154-57

Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00

17. *Olor a pólvora.*
18. *¡Qué huyan las ratas!*
19. *Un extraño pistolero.*
20. *El despertar de un hombre.*

5158-59

Colección Gran Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 9,00

30. *«Doctor Colt».*
31. *Soplo de muerte.*

5160-63

Colección Hazañas Bélicas.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00

— *«Danger, Out».*
— *Jaque a la resistencia.*
— *La otra orilla.*
— *Zola, el partisano.*

5164-68

Colección Héroes de la pradera. 2.ª edi-

- ción.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 págs., 15 cm. 10,00
- Kane, Silver. *Ataúd para una rubia.*
 - Kane, Silver. *El hada negra.*
 - Kane, Silver. *El pistolero y la dama.*
 - Luger, Keith. *Nido de ratas.*
 - Luger, Keith. *El valle de las víboras.*
- 5169-73
- Colección Héroes del Oeste**, por A. Marcial Lafuente Estefanía. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas con grabados, 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- *Caballistas.*
 - *Extraño forastero.*
 - *Muerta y resucitada.*
 - *No fueron los indios.*
 - *La ruta de los atracos.*
- 5174-76
- Colección Huracán**.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 9,00
- *¡Adiós, amigo!*
 - *El cebo.*
 - *Emboscados.*
- 5177-81
- Colección Kansas**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- Garr, Orland. *Epitafio para un sheriff.*
 - Mogar, Joe. *La dama, el pistolero y el halcón.*
 - Regaldie, Alf. *Ted, el implacable.*
 - Rolcest, A. *¡Hola, tigresa!*
 - Tavin, O. C. *El sheriff terrorífico.*
- 5182-84
- Colección La ley del revólver**.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970. — 127 páginas, 15 cm. 9,00
27. «Busca líos» Hamilton.
 28. *Un hombre que huía.*
 29. *El forastero.*
- 5185-89
- Colección Madreperla**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970. — 128 págs., 15,5 centímetros. 10,00 60 grs.
- Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. *Tú eres diferente.*
 - Bravo, Celia. *Incierto amor.*
 - Martel Viniegra, Carmen. *Desde que apareciste tú.*
 - Salueña Paessa, Isabel. *Amor sagrado.*
 - Vidal Alfonso, M.^a Luisa. *Tenia mis motivos.*
- 5190-97
- Colección Minilibros Femeninos**.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00 40 grs.
- Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. *La gran Sonia.*
 - Burgos, Jaime. *Bárbara.*
 - Martí García, María. *El ángel de la selva.*
 - Tellado, Corín. *El doloroso ayer.*
 - Tellado, Corín. *Mi marido y sus hijos.*
 - Tellado, Corín. *La noche que te vi.*
- Tellado, Corín. *Ya me llamarás.*
 - Vidal, Mary. *Una chica fantástica.*
- 5198-205
- Colección Minilibros Serie Oeste**.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
- Carrados, Clark. *El revólver en la mano.*
 - Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Balas en la frente.*
 - Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Juntos para el castigo.*
 - Lafuente Estefanía, A. Marcial. *El lenguaje de las armas.*
 - Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Nido de cobardes.*
 - Luger, Keith. *Se necesita un pistolero.*
 - Mogar, Joe. *Miss Torbellino.*
 - Sheridan, Joe. *Lobos humanos.*
- 5206-10
- Colección Novela Gráfica Hazañas Bélicas**.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—56 páginas de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *El fin.*
 - *Nido de trampas.*
 - *Operación retorno.*
 - *La sirena de Creta.*
 - *Un hombre solo.*
- 5211-14
- Colección Novela Gráfica Hazañas del Oeste**.—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 32 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 6,00
- *Horizonte de fuego.*
 - *Huracán negro.*
 - *Venido del Oeste.*
 - *Viento del desierto.*
- 5215-17
- Colección Novela Gráfica Relatos de Guerra**.—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 48 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *Dunas traicioneras.*
 - *Operación Neptuno.*
 - *Una gaita en Normandía.*
- 5218-20
- Colección Novela Gráfica Sioux**.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—48 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *El desertor.*
 - *El hombre del desierto.*
 - *No soy un forajido.*
- 5221-24
- Colección Oeste**.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
447. «Las víctimas».
 448. *Furia en el valle.*
 449. *Morir es muy sencillo.*
 450. *Una mina de whisky.*
- 5225-29
- Colección Oeste legendario**, por M. L. Estefanía. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970. — 128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
- *Colorado.*
 - *Deuda de sangre.*
 - *Hablan las pistolas.*
- *Indios de Montana.*
 - *Pistol Joe.*
- 5230-34
- Colección Pimpinela**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. *Amor y sacrificio.*
 - Colomer, G. *Soñando amor.*
 - Irigaray Echevarry, Isabel. *Ven a mis brazos.*
 - Navarro Carrión, Jesús. *Salvaje y seductora.*
 - Santander, Carlos de. *Quiero enamorarte.*
- 5235-38
- Colección Punto Rojo**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970. — 128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- Carrados, Clark. *Teléfono para un asesino.*
 - Kane, Silver. *El hijo de la loba.*
 - Logan, Vic. *Detective sin licencia.*
 - Luger, Keith. *Morir es un mal asunto.*
- 5239-43
- Colección Rosaura**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- Grajales Ibáñez, M.^a de las Nieves. *La casona de la playa.*
 - Navarro Carrión, Jesús. *La esposa número trece.*
 - Salueña Paessa, Isabel. *Almas en la sombra.*
 - Vidal Alfonso, M.^a Luisa. *El rebote de la piedra.*
 - Villardefrancos Legrain, M.^a Luisa. *Lorna Wren.*
- 5244-46
- Colección Rurales de Texas**.—Madrid, Editorial Rollán, 1970. — 128 págs., 15 centímetros. 10,00
361. *No es mi funeral.*
 362. *Rural sin reglamento.*
 363. *Nacido con garras.*
- 5247-50
- Colección Rutas del Oeste**.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00
- *Días de plomo y sangre.*
 - *Encuentro en Sandree Place.*
 - *La otra vida de Ramón Stuart.*
 - *Ranchos rivales.*
- 5251-55
- Colección Salvaje Texas**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- Carrados, Clark. *¿Quién paga la pólvora?*
 - Fletcher, Sam. *Victimas del miedo.*
 - Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Corrigiendo una injusticia.*
 - Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Procesión de féretros.*
 - Moran, Black. *Sangre maldita.*

- 5256-59
Colección Seis Tiros. — Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 9,00
— *Desquite para un condenado.*
— *El regreso de los ahorcados.*
— *Soga para el asesino.*
— *Veinte muestras.*
- 5260-64
Colección Selección Coral, por Corín Tellado. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00 70 grs.
— *Ayúdame a olvidar.*
— *La isla dorada.*
— *No me engañes otra vez.*
— *Odiosa esclavitud.*
— *Te quiero de esta manera.*
- 5265-69
Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00 60 grs.
— Barby, Ralph. *Alguien lloró su muerte*
— Carrados, Clark. *Cuenta corriente para morir.*
— Carrados, Clark. *Saldo deudor: La vida.*
— Debry, Peter. *Portadora de muerte.*
— Kane, Silver. *Millones de lucecitas.*
- 5270-73
Colección Sioux.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00
— *Infierno al norte de Montana.*
— *La muerte esperó veinte años.*
— *La última recompensa.*
— *Un señorito del Este.*
- 5274-77
Colección Winchester. — Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
99. *Camino mortal.*
100. *Espuelas de plata.*
103. *¿Amigos?*
104. *Enterrad vuestros muertos.*
- 5278-80
Colección Z Z 7.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
47 y 48. «*El dios dólar*». 2 vols.
49. *Víbora sin nido.*
50. *Nadie gana las guerras.*
- 5281
Losada, Antonio. *Mi derrota.*—Madrid, Editorpress, 1970.—55 págs. de fotografías, con leyenda, 30 cm.—(Col. Fotovelocidad). 15,00
- 21-b.6-e.** Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.
- 5282
Bécquer, Gustavo Adolfo (seud. de Gustavo Adolfo Domínguez Bastida). *Rimas, leyendas y cartas.* Introducción, selección y notas por Luis Jiménez Martos.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—245 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Colección Novelas y Cuentos, 65).
- 5283
Caballero Magaña, F. *La Alhambra Romántica.* — Granada (S. e., autor), Imprenta F. García, 1970.—112 págs. con láminas + 2 hoj., 21 cm.
- 5284
Ortega, Juan Pablo. *Los americanos en América.*—Barcelona, Edit. Dopesa, 1970. 175 págs.+2 hoj., 19 cm.—(Col. Documento Periodístico).
- 5285
Unamuno Jugo, Miguel de. *Ensayos. Novela. Teatro. Poesía.* Tomo I.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—454 páginas + 3 hoj., 22 cm.—Enc.—(Colección Clásicos de la Literatura Universal).
- 5286
Vázquez Montalbán, M. *Manifiesto subnormal.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Kairós, 1970.—158 págs. con grabados + 1 hoj., 17 cm.
- 21-b.6-f.** Literatura española: Literatura catalana.
- 5287
Benguereel, Xavier. *Els vençuts.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Alfaguara, 1970.—296 páginas+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Colección Ara i Aci, 10).
- 5288
Ferraté, Joan. *Les taules de Marduk i altres coses.*—Barcelona, Edics. Proa. Distribuidor: Aymá, 1970.—126 págs., 18 cm. (Col·lecció Els llibres de l'Ossa menor, 61).
- 5289
Porcel, Baltasar. *Difunts sota els ametllers en flor.*—Barcelona, Edics. Destino, 1970.—213 págs., 20 cm.—Tela.—(Colección El Dofi).
- 21-b.6-g.** Literatura Española: Literatura gallega.
- 5290
Ferreiro, Celso Emilio. *Terra de ningures.*—Monforte de Lemos (Lugo), Xistral, 1969.—20 hoj., 21,5 cm.—(Col. Val de Lemos, 4). 25,00
- 21-b.7.** Literatura portuguesa.
- 5291
Bloch, Pedro. *Las manos de Euridice.* Tragicomedia de un hombre de hoy, en dos tiempos... Traducida y adaptada a la escena castellana por Federico Soldevilla.—Madrid, Edics. Escelicer, 1969. 71 págs., 15 cm.—(Col. Teatro, 650).
- 21-b.8.** Literaturas clásicas
- 5292
Homero. *Odisea.* Versión directa y literal del griego por Luis Segalá y Estallega... 8.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—256 págs.+1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 1.004). 38,00
- 5293
Petronio Arbitro, Cayo. *Satiricón.* Edición bilingüe. Texto revisado y traducido del latín por Manuel C. Díaz y Díaz... Barcelona, Edics. Alma Mater, 1970.—2 volúmenes, 22,5 cm.—(Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos).
Tela, los dos: 675,00
- 5294
Sófocles. *Tragedias completas.* Traducción del griego, prólogo y notas de Ignacio Errandonea. 7.^a edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1969.—381 págs. + 1 hoja+1 lám., 15 cm.—(Col. Crisol Literario, 73). Piel: 150,00
- 5295
Virgilio Marón, Publio. *La Eneida.* Traducción directa y literal del latín. Prólogo y notas de Vicente López Soto. Barcelona, Edit. Juventud, 1970. — 301 páginas con viñetas, 18 cm.—(Col. Libros de Bolsillo Z, 181). 70,00
- 21-b.9. Literaturas eslavas.**
- 5296
Andreyev, Leónidas. *Obras Completas.* Traducción de Rafael Cansinos Assens. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—2 volúmenes, 18 cm.—(Col. Obras Eternas).
Piel: 1.200,00
- 5297
Chejov, Antón P. *Narraciones.* Prólogo de José Laín Entralgo.—Barcelona, Editorial Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—170 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 44). 25,00
- 5298
Dostoyevski, Fiodor M. *La casa de los muertos.* Trad. por Mauro Armiño.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—344 págs., 18,5 cm. (Biblioteca E.D.A.F., 91). Cart.: 150,00
- 5299
Dostoyevski, Fiodor M. *Obras Completas.* Trad. directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censos de personajes por Rafael Cansinos Assens... Tomo III (1879-1881). *Los hermanos Karamázovi. Diario de un escritor.* Del Dostoyevski inédito: *Diario de Raskólnikov. Paralipómena de «Demonios», «El adolescente» y «Vida de un pecador».* Pensamientos. Meditación sobre Cristo. A los acontecimientos de 1854 (Poema). *Epistolario de Dostoyevski sobre algunas de sus obras. Notas de Anna Grigórievna a algunas obras de Dostoyevski. El incidente Strájov. Censo de personajes.* 1.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1969. 1.760 págs.+1 lám., 18 cm.—Piel.—(Colección Obras Maestras).
- 5300
Garin, Nicolás. *Los estudiantes.* — Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—191

páginas, 18 cm. — (Col. Cien Clásicos Universales, 35). 25,00

5301

Pasternak, Boris. *El año 1905.* Edición bilingüe en ruso y español. Trad. de Augusto Vidal en la colaboración de Carlos Barral.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1969.—79 págs.+3 hoj., 19 cm. (Col. Libros de Enlace-Poesía).

21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

5302

Szel, Elisabeth. *Prohibido nacer.*—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969.—309 páginas+1 hoj., 22 cm.—(Col. Gigante). Tela: 200,00

22 Geografía. Viajes.

5303

Bolós, María de (y otros). *Geografía de España.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones de Gassó, 1970.—437 págs. con grabados, láms. y mapas, 22,5 cm.—(Enciclopedias de Gassó). Tela: 250,00

5304

Centro de Cultura Popular y Promoción Femenina. *La Tierra y sus habitantes.* 3. Madrid, Edics. Acción Católica, 1970.—96 páginas, 21 cm.

5305

Farrerons Tarragó, José M.ª *Glosses de Sitges.*—Barcelona, Edit. Bayer, Hermanos, 1969.—36 págs., 23,5 cm.

5306

García Soriano, Juan, y Jesús Somoza. *Contestaciones de nociones de Geografía Postal de España y Geografía Universal y de Legislación de Correos, ajustadas al programa oficial para exámenes de Agentes postales, Carteros rurales y Carteros de enlace.* 3.ª edición. Madrid, Autores. Gráf. Sebastián, 1969. 90 págs.+1 hoj. y mapas, 21,5 cm. 60,00

5307

Gironella, José M.ª *En Asia se muere bajo las estrellas.* 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—437 páginas con láms., 22 cm.—Tela.—(Col. La Vuelta al Mundo en ochenta libros).

5308

Ivanoff, Pierre. *En el país de los mayas.* Trad. del francés por Domingo Pruna.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—253 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. La Vuelta al Mundo en ochenta libros).

5309

Losada, Basilio. *Galicia.*—Barcelona, Editorial Taber, 1969.—230 págs. con grabados y láms.+1 hoj., 20 cm.—Tela. (Col. Tierras y hombres de España).

23

Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

5310

Almagro Gorbea, Mara José. *Guía de la necrópolis y museo monográfico del Puig des Molins (Ibiza).*—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Bellas Artes, 1969.—82 páginas con láms., 19,5 cm.—(Col. Guías de los Museos de España, XXXV). 100,00

5311

Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales.* Trad. del francés por Josefina Gómez Mendoza. 2.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—222 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 139). 50,00

5312

García Guinea, M. A., y Regino Rincón. *El asentamiento cántabro de Celada Marlanges (Santander).*—Santander, Institución Cultural de Cantabria de la Diputación Provincial. Instituto de Prehistoria y Arqueología «Santuola», 1970. 43 págs.+36 láms.+1 hoj.+láms. I-XXIV, 22,5 cm.

5313

Reglá, Juan. *Introducción a la Historia. Socioeconómica, Política, Cultura.*—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—208 págs., 22 cm.—Tela.

5314

Waldren, William H. *A unique prehistoric bronze Weapon from the Balearic Island of Mallorca. Associated arms and ceramic materials...*—Deyá de Mallorca, Deyá Archaeological Museum. Palma de Mallorca, Imp. Lober, 1970.—11 hoj.+4 láms.+1 cuaderno plegable, 22 cm.

5315

Waldren, William H. *Beaker ware from the Balearic Island of Mallorca. Ceramic evidence from four beaker contexts.* Deyá de Mallorca, Deyá Archaeological Museum. Palma de Mallorca, Imp. Lober, 1970.—14 hoj.+12 láms.+1 mapa, 22 cm.

23.2. Historia.

5316

Albert i Corp, Esteve. *L'Empordá al temps visigot i l'Alta Edat Mitjana.* Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970. 61 págs.+1 hoj., 16 cm.—(Col.lecció Episodis de la Historia, 135).

5317

Carr, E. H. *1917. Antes y después.* Trad. del inglés de José Cano Tembleque. Barcelona, Edit. Anagrama, 1970.—201 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Col. Documentos, 5).

5318

Cruells, Manuel. *Els fets de maig.* Barcelona 1937.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—143 págs. con láms., 22,5 cm.

5319

Charpentier, Louis. *El misterio de los Templarios.* Trad. del francés por Carlos Fabiani.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—211 págs., 18 cm.—(Col. Enigmas del Universo, 2). 40,00

5320

Davies, R. Trevor. *La decadencia española, 1621-1700.* Trad. del inglés por J. M. García de la Mora.—Barcelona, Editorial Labor, 1969.—190 págs. con grab. + hoj., 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 101). 100,00

5321

Destieu, Jean. *Yo acompañé a Cortés.* Trad. del francés por Juan Pablo Bai. Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—237 páginas+1 hoj., 22 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 41). 90,00

5322

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *España, los años decisivos: 1917.* 2.ª edición. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 218 págs. con láms.+3 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Los años decisivos). 200,00

5323

Dollinger, Hans. *La Primera Guerra Mundial en fotografías y documentos.* Asesoramiento de Hans-Adolf Jacobsen. Trad. del alemán de Angel Sabrido. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1969. 447 págs. con grab., 23 cm.—Tela.

5324

Gaiffier, B. de (y otros). *León y su historia.* Vol. I. Colección de estudios sobre historia leonesa, publicados en homenaje a León con motivo del XIX Centenario de la Fundación de la Legio VII Gemina...—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». C.S.I.C., Patronato José M.ª Quadrado, 1969.—393 págs.+2 hoj.+planos del León medieval, 23 cm.—(Col. Fuentes y estudios de Historia Leonesa, 1).

5325

Godechot, Jacques. *Europa y América en la época napoleónica (1800-1815).* Trad. del francés por Jesús López Pacheco.—Barcelona, Edit. Labor, 1969. XIII págs.+1 mapa+331 págs., 19 cm. (Col. Nueva Clio, 37).

5326

Goetz, Walter (y otros). *La época de la revolución religiosa. La reforma y la contrarreforma (1500-1660).* Trad. del alemán por Manuel García Morente. 8.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1969.—XII+708 págs. con grab. y láms., 25 cm.—Tela.—(Col. Historia Universal, V).

5327

Goetz, Walter (y otros). *Hélade y Roma. El origen del Cristianismo* Trad. del alemán por Manuel García Morente... 8.ª

edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—XVI+1 hoj.+740 págs. con grabs. y láms., 25 cm.—Tela.—(Col. Historia Universal, II).

5328

Lacomba Avellán, Juan Antonio. *La crisis española de 1917.*—Madrid, Edit. Ciencia Nueva, 1970.—571 págs., 19 cm. (Col. Los Complementarios, 19).

5329

Larteguy, Jean. *Las murallas de Israel.* Trad. del francés por Alfredo Crespo. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—367 págs., 22 cm.—Tela.

Losada, Basilio. *Galicia.* (V. n.º 5309).

5330

Miravall, Ramón. *Tortosa i els tortosins.* (Premi Catalonia, 1969). Proleg de Joan B. Manyá.—Barcelona, Edit. Selecta, 1969.—267 págs. con láms.+4 láms.+2 hoj., 18 cm.—(Col. Biblioteca Selecta, 427).

5331

Muntaner, Ramón. *Crónica.* Introducción de Joan Fuster. Trad. del catalán, notas e índices de J. F. Vidal Jové. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—700 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 232). 100,00

5332

Parry, J. H. *El Imperio español de Ultramar.* Introducción de J. H. Plumb. Trad. del inglés por Ildefonso Echevarría.—Madrid, Edit. Aguilar, 1970. XXIII+392 págs., 22 cm.—(Col. Cultura e Historia).

5333

Pastor Mateos, Enrique. *El Panteón de Hombres Ilustres...*—Madrid, Ayuntamiento, Delegación de Educación-Instituto de Estudios Madrileños del C.S. de I.C., 1970.—30 págs.+1 hoj.+16 láms., 21 cm.—(Col. Aula de Cultura, 2).

5334

Perrin, René (y otros). *Almacelles visió d'un poble.* Revisió del text i proleg Josep Vallverdú.—Montserrat, Publicacions de l'Abadia, Penya barcelonista «Lo Vilot», 1970.—273 págs. con grabs. y mapas, 22 cm.—Tela.

5335

Rodríguez Fernández, Justiniano. *La judería de la Ciudad de León.*—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». C.S.I.C., Patronato José M.º Quadrado, 1969.—276 págs., 23 cm.—(Colección Fuentes y estudios de Historia Leonesa, 2).

5336

Rojas, Carlos. *Por qué perdimos la guerra.* (Antología de testimonios de los vencidos en la contienda civil).—Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—441 págs. con láms.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Colección Los Libros de la Veleta-Serie Documentos, 2).

5337

Salas Larrazabal, Jesús. *La guerra de España desde el aire. Dos ejércitos y sus cazas frente a frente.*—Barcelona. (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1969.—540 págs. con láms.+1 hoj., 22 cm. (Col. Horas de España).

5338

San Valero, Julián. *Apuntes de Historia de la Cultura.*—Valencia (S. e., autor), Imp. Anubar, 1970.—203 págs.+4 hoj., 20 cm.

5339

Sureda Carrión, Nuria. *Hipótesis sobre Tarschisch. Esquema para investigadores.*—Murcia, Edit. Autora (Prof. de la Escuela de AA. y OA), Tip. Belmar, 1970.—137 págs.+3 hoj., 20 cm.

Vicens Vives, Jaime. *Coyuntura económica y reformismo burgués y otros estudios de Historia de España.* (V. n.º 4629).

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

5340

Alonso y López, Ampelio (y otros). *Elenco de Grandezas y títulos nobiliarios españoles, 1970.*—Madrid, Revista Hidalguía. Instituto Salazar y Castro (C.S. de I.C.), 1970.—508 págs.+1 hoj., 17 cm.

5341

Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *Las confesiones de un pequeño filósofo.* 7.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa Calpe, 1970.—146 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 491). 30,00

5342

Barbachano, Carlos J. Bécquer.—Madrid, Edit. E.P.E.S.A., 1970.—208 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 16). 50,00

5343

Bardavio, Joaquín (Director). *Dirigentes, España 1970. Repertorio biográfico de políticos, Alta milicia, alto clero y diversos profesionales españoles.*—Bilbao, Grupo Español de Iniciativas, Gráf. Ellacuría, 1970.—646 págs., 22 cm.—Tela.

Beltrán de Heredia, Vicente. *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600). I.* (V. n.º 4673).

5344

Berteaut, Simone. *Piaf.* Trad. del francés por Maruja Lentini.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—597 págs. con láms., 20 cm.—Tela.—(Col. La Vida es río). 275,00

5345-47

Colección Proel.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—3 vols. con láms., 24 cm. 140,00

— *Kennedy.* 183 págs.

— *Marie Curie.* 142 págs.

— *Pablo VI.* 153 págs.

5348

Díaz Machicao, Porfirio. *Camilo José Cela. Párrafos sobre su vida y su obra. Conferencia pronunciada en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz (Bolivia).*—Valencia, A. G. Soler, 1969. 82 págs.+1 hoj., 12,5 cm. 100,00

5349

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *Cervantes (La desdichada vida de un triunfador).*—Barcelona, Edit. Edisven, 1969. 228 págs., 19 cm.—(Col. Libro de Bolsillo Picazo, 40). 50,00

Fraser, Ronald. *Hablan los trabajadores.* (V. n.º 4601).

5350

Freud Sigmund. *Autobiografía. Historia del movimiento psicoanalítico.* Trad. del alemán por Luis López Ballesteros. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—193 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 172). 50,00

5351

García Márquez, Gabriel. *Relato de un naufrago que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber...* Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—88 páginas, 19 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 8).

5352

Gómez de la Serna, Ramón. *Nuevas páginas de mi vida. (Lo que no dije en mi Automoribundia).*—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—196 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 226). 50,00

5353

Guillermo Félix, Hernando. *El hermano Andrés Hibernón, de las Escuelas Cristianas.*—Bujedo (Burgos), Hermanos de las Escuelas Cristianas. Burgos, T. G. Diario de Burgos, 1970.—376 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm.

5354

Lacouture, Jean. *Ho Chi Minh.* Trad. del francés por Dolores Sánchez de Aleu. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—284 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 125). 50,00

5355

Lengyel, Emil. *De la cárcel al poder. (Ocho rebeldes que han cambiado el curso de la historia contemporánea).* Trad. del inglés de Juan Marcos.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—557 páginas.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 131). 60,00

5356

London, Artur. *La confesión... En el engranaje del proceso de Praga.* Trad. del francés de M. Angel.—Madrid, Edit. Ayuso, 1970.—522 págs.+1 hoj., 22 cm.

5357

Mauge, Roger. *Freud.* Trad. del francés por Luis Hortas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—222 págs.+1 hoj., 18 cm. (Col. Libro Amigo, 135). 40,00

5358

Miller, Henry. *Primavera negra.* Trad. catalana del inglés, per Jordi Arbonés. Barcelona, Edit. Aymá, 1970.—203 pàgines+2 hoj., 22 cm.—(Col·lecció Tropics).

5359

Nohain, Jean, y F. Caradec. *El pedómano (1857-1945). Su vida y su obra.* Trad. del francès por Ana Cela. — Madrid, Edit. Alfaguara, 1970. — 99 pàgs. con grabs. y láms.+1 hoj., 19 cm.—Cart.

5360

Oliver, Bartomeu. *Sor Francisca-Aina dels Dolors (La Tía Xiroia de Sencelles).*—Palma de Mallorca (S. e., autor), Gráf. Miramar, 1970.—100 pàgs. con láminas+2 hoj., 17 cm.

5361

Otero Pedrayo, Ramón. *Julio Prieto Nespereira.*—Madrid, Editora Nacional, 1970.—126 pàgs.+1 hoj.+49 láms., 22,5 centímetros.—Tela.—(Col. Crítica de las Artes). 350,00

5362

Peña Hinojosa, Baltasar. *Fortuny y Ferrándiz, el genio y la amistad. Apuntes*

sobre Mariano Fortuny, por Bernardo Ferrándiz.—Málaga, Caja de Ahorros Provincial. Otra Cultural, 1969.—60 pàgs.+2 hoj., 21,5 cm.

5363

Plutarco. *Vidas paralelas.* Versión, nuevamente revisada, de Ranz Romanillos. 3.^a edición.—Madrid, Edit. Edaf, 1970. XVII+1.762 pàgs., 17 cm.—Piel plastif. (Col. Los Clásicos). 400,00

5364

Ponce, Fernando. *Samuel Beckett.*—Madrid, Edit. E.P.E.S.A., 1970.—172 pàgs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 17). 50,00

5365

Pouillon, Fernand. *Memorias de un arquitecto.* Trad. del francés por M.^a Teresa Concheiro.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—519 pàgs., 22,5 Centímetros.—(Col. Actualidad).

5366

Soljenitsin, Aleksandr. *Entre autoritarisme i explotació.* Trad. catalana del italiano per Xavier Fort i Bufill.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—100 pàgs.+

1 hoj., 18 cm.—(Col·lecció L'Escorpi, 12).

5367

Udina Martorell, Federico. *Las armas de la Ciudad de Barcelona. Su origen y desenvolvimiento durante ocho siglos.* Discurso leído... en la recepción pública de — en la R. Academia de Buenas Letras de Barcelona y Contestación de José Vives Garell. — Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1969.—64 páginas, 24 cm.

5368

Verlinden, Charles. *Cristóbal Colón.* Trad. del alemán. — Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—115 pàgs., 18 cm.—(Col. Biografías).

5369

Vigón, Jorge. *Tercera vuelta.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—301 pàgines+1 hoj., 23 cm.—(Col. Los Tres Dados). 260,00

5370

Zamiatin, Evguenii Ivanovich. *Nosotros.* Trad. de la edición francesa por Juan E. Benusiglio.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—237 pàgs.+1 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. El Camovar hierve).

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Abellán, José María. 4985.
Academia Española.—Madrid. 4710.
Acar. 4337.
Adams, Georgia Sachs. 4671.
Ajuriaguerra, J. de (y otros). 4745.
Albert i Corps, Esteve. 5316.
Alcott, Louise May. 4338.
Aldecoa, Ignacio. 5021-22.
Aleixandre, Vicente. 4986.
Alexandrian, Savane. 4870.
Almagro Basch, Martín. 4836.
Almagro Gorbea, Mara José. 5310.
Almela y Vives, Francisco. 4837.
Alonso y López, Ampelio (y otros). 5340.
Alonso Millán, Juan José. 5011.
Alvarez Villar, Alfonso. 4451.
Anastasi, Anne. 4452.
Ancellin, Jacques (y otros). 4859.
Andreyev, Leónidas. 5296.
Antón, Angel. 4478.
Añoberos, Antonio. Obispo de Cádiz y Ceuta. 4479.
Aparicio, Octavio. 4871.
Apley, John. 4746.
Aragón Blasco, José. 4590.
Aragües, F. 4672.
Aramburu, T. 4480.
Arbolanche, Jerónimo de. 4898.
Arce, Manuel. 5023.
Aristóteles. 4899.
Arjona Ciria, Antonio. 4811.
Arnau, Joph. 4481.
Asmussen, Hans. 4482.
Asociación Española de Directores y Jefes de Persona. 4812-13.
Auzias, Jean-Marie. 4327.
Ayala, Francisco. 5024.
Ayuda, Josefa. 4660.
Azarnoff, Daniel L. 4747.
Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). 5341.

B

Bak, Thor A. 4712-13.
Balzac, Honorato de. 4959.

Ball, John. 4339.
Banco Central.—Madrid. 4591.
Banco Popular Español.—Madrid. 4592.
Barandiarán, F. J. 4775.
Barbachano, Carlos J. 5342.
Bardavio, Joaquín (director). 5443.
Bardi, P. M. 4872.
Baroja Nessi, Pío. 5025-27.
Barreiro, Xosé R. (y otros). 4483.
Battersby, Albert. 4814.
Baudoy, M. A. 4340.
Baum, Günter. 4776.
Baum, Vicki. 4951.
Beckett, Samuel. 4960-62.
Bécquer, Gustavo Adolfo (Gustavo Adolfo Domínguez Bastida). 4987, 5282.
Belakhowsky, S. 4777.
Beltrán de Heredia, Vicente. 4673.
Belluzzi, Odone. 4778.
Benet, Amelia. 4341.
Benet, Juan. 4900.
Benguerel, Xavier. 5287.
Benítez Ramírez, Manuel. 4714.
Benito y de Peña, Fernando de. 4988.
Benrey, Ronald M. 4779.
Berkhof, Lewis. 4484.
Berkman, Jean. 4342.
Berteaut, Simone. 5344.
Bertin, León. 4736.
Besnard, M. 4485.
Biagi, Enzo. 4748.
Bianchi Bandinelli, Ranuccio. 4838.
Biblia. 4486-88.
Biblia. N. T. 4489-93.
Bibliografía de D. Manuel Gómez Moreno. 4330.
Biblioteca de Selecciones. 4901.
Bideau, Pierre. 4815.
Liscayart, M. 4816.
Bloch, Pedro. 5291.
Boast, Warren B. 4780.
Boccaccio, Giovanni y Pietro Arcimino. 4982.
Bochenski, J. M. 4453.
Boekholt, Albert. 4674.
Bolinaga, Fidel de. 4494.
Bolós, María de (y otros). 5303.
Böll, Heinrich. 4952.

Bonet, Eduardo. 4989.
Bosch Millares, Juan. 4902.
Boulanger, Raymonde (y otros). 4885.
Bourgeois, Henri. 4495.
Braudel, Fernad. 5311.
Brawne, Michael. 4847.
Brillat-Savarin, Anthelme. 4804.
Broto Salamero, Joaquín. 4877.
Brüll, Wilhelm. 4749.
Büdeler, Werner. 4737.
Buendía, Fray Ignacio de. 5012.
Bullrich, Francisco. 4848.
Burgos, José María. 4496.
Burnett, W. R. 4918.
Byron, Jorge Noel Gordon. Lord. 4919.

C

Caballero Magaña, F. 5283.
Cabrera, Angel. 4738.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad.—Barcelona. 4593.
Cálculo. 4661.
Calderón de la Barca, Pedro. 5013-14.
Caldwell, Erskine. 4920.
Calle, R. 4454.
Calle Saiz, Ricardo. 4594.
Candel, Francisco. 5028.
Cantando también se ora. 4497.
Capmany, Jaime. 4595.
Carpenter, E. M. 4817.
Carr, E. H. 5317.
Carro Celada, Esteban. 5029.
Cartmell, E. 4721.
Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Alvarez). 5015.
Castellote López, Jesús. 4781.
Castilla del Pino, Carlos. 4584.
Castillo Solórzano, Alonso del. 5030.
Castresana, Luis de. 5031.
Catalán, Diego. 4903.
Catálogo de discos Fonogram. 4878.
Catálogo de la Colección Bibliográfica de la Imitatio Christi. 4331.
Catálogo de la Editorial Blume. 4332.
Centro de Cultura Popular y Promoción Femenina. 5304.

- Cerdá, Ildefonso. 4841.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 5016.
 Cervera Vera, Luis. 4849.
 Cesbron, Gilbert. 4963.
 Claude, Robert. 4498.
 Clement, J. M. 4722.
 Cohen, Jean. 4904.
Colección Agente Federal. 5056-59.
Colección Alondra. 5060-64.
Colección Amapola. 5065-69.
Colección Arizona. 5070-73.
Colección Ases del Oeste. 5074-78.
Colección Bisonte. 5079-83.
Colección Bravo Oeste. 5084-88.
Colección Búfalo. 5089-93.
Colección California. 5094-98.
Colección Camelia. 5099-103.
Colección Carola. 5104-108.
Colección Centauro. 5109-12.
Colección Ciencia. 5113-16.
Colección Colorado. 5117-21.
Colección Corinto. 5122-26.
Colección Cuentos Clásicos Troquelados. 4343-46.
Colección Cuentos del Circo. 4347-52.
Colección Cuentos Infantiles. 4353-61.
Colección Cuentos Miniclásicos Toray. 4362-65.
Colección Cuentos Pequeño Zoo. 4369-75.
Colección Cuentos Toray. 4376-81.
Colección Cuentos Zoo. 4382-84.
Colección El Mundo que nos rodea. 4385-87.
Colección Dallas Salvaje. 5127-30.
Colección Enviado secreto. 5131-35.
Colección Espacio. 5136-39.
Colección Espuela. 5140-43.
Colección Extra Oeste. 5144-47.
Colección F.B.I. 5148-50.
Colección Federal Bureau Investigation. 5151-53.
Colección Festival. 4388-411.
Colección Furor. 5154-57.
Colección Gran Oeste. 5158-59.
Colección Hazañas Bélicas. 5160-63.
Colección Héroes de la pradera. 5164-68.
Colección Héroes del Oeste. 5169-73.
Colección Huracán. 5174-76.
Colección Kansas. 5177-81.
Colección La ley del revólver. 5182-84.
Colección Madreperla. 5185-89.
Colección Minilibros Femeninos. 5190-97.
Colección Minilibros Serie Oeste. 5198-5205.
Colección Mis Cuentos. 4366-68.
Colección Novela Gráfica Hazañas Bélicas. 5206-10.
Colección Novela Gráfica Hazañas del Oeste. 5211-14.
Colección Novela Gráfica Relatos de Guerra. 5215-17.
Colección Novela Gráfica Sioux. 5218-20.
Colección Oeste. 5221-24.
Colección Oeste legendario. 5225-29.
Colección Orientación Profesional. 4675-4689.
Colección Pimpinela. 5230-34.
Colección Premio Nadal. 5032.
Colección Proel. 5345-47.
Colección Punto Rojo. 5235-38.
Colección Rosaura. 5239-43.
Colección Rurales de Texas. 5244-46.
Colección Rutas del Oeste. 5247-50.
Colección Salvaje Texas. 5251-55.
Colección Seis Tiros. 5256-59.
Colección Selección Coral. 5260-64.
Colección Servicio Secreto. 5265-69.
Colección Siempre bonita. 4412-17.
Colección Sioux. 5270-73.
Colección Teror Extra. 4905.
Colección Tributos Fiscales. 4596.
Colección Winchester. 5274-77.
Colección Z Z 7. 5278-80.
 Coleman, Charles. 4805, 4860-61.
 Cols, Domingo. 4499.
 Collantes, J. 4500.
Col-lecció Kukurukú. 4418-19.
 Collins, Peter. 4850.
Comparación de salarios del sector siderúrgico vizcaíno. 4597.
 Conejero Urrutia, Ricardo. 5033.
 Congar, Y. M.-J. y M. Peuchmaurd (directores). 4501-503.
 Congreso (V) Internacional de Técnica y Urbanismo Subterráneos.—Madrid. 4842.
Convivencia y comportamienot social. 4662.
 Correa Calderón, E. 4906.
 Cremer, J. 4750.
 Crichton, Michael. 4921.
 Cronin, A. J. 4922.
 Cruells, Manuel. 5318.
Cultura. 4690.
 Cunqueiro, Alvaro. 4450.
Curso de Contabilidad General de Enseñanza Programada. 4818.
Curso elemental de prevención y accidentes de seguridad en el trabajo y primeros auxilios a accidentados. 4598.
 Curwood, James O. 4923.
- CH**
- Charbonneau, Paul-Eugene. 4455.
 Charpentier, Louis. 5319.
 Chaucer, Geoffrey. 4924.
 Chejov, Antón P. 5297.
 Chevallier, Jean-Jacques. 4599.
 Chomsky, Noam. 4706.
 Chorafas, Dimitris N. 4819.
 Christie, Agatha (seud. Marie Christie Mallowan). 4925.
 Christie, Anna. 4505.
- D**
- Damjan, Mischa. 4420-21.
 Daniel-Rops, Henri. 4506.
 Danielou, Jean. 4507.
 Darwin, Carlos Roberto. 4739.
 Dauster, Frank (seleccionador). 4990.
 Davies, R. Trevor. 5320.
 Delgado Raja, Antonio. 4873.
 Delpeux, Henri. 4886.
 Den, Dorothy. 4926.
Desarrollo (El) sindical, social y económico de España. 4600.
 Descartes, Renato. 4456.
 Destieu, Jean. 5321.
 Dexeus Font, Santiago (director). 4751.
 Díaz Machicao, Porfirio. 5348.
 Díaz Merchán, Gabino. Obispo de Gaudix y Baza. 4508.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 5322, 5349.
 Dickens, Charles. 4927.
 Dillon, Deirdre. 4422.
Dios. El Dios del Sinaí. 4509.
 Disney, Walt. 4423.
- Dizier, Pierre. 4887.
Documentos Capitulares Misioneras Claretianas. 4510.
 Dollinger, Hans. 5323.
 Dostoyevski, Fedor M. 5298-99.
 Drabble, Margaret. 4928.
 Dumas, Alejandro. 4964-66.
 Du Maurier, Daphne. 4929.
 Dupuy, B. D. (director). 4511.
- E**
- Eckert, Allan W. 4424.
Enciclopedia ilustrada del Cine. 4875.
Enciclopedia técnica de la educación. 4691.
Enciclopedia Universal Herder. 4328.
Encuesta de la juventud (16-20 años). 4457.
 Enrique Tarancón, Vicente. 4512.
Enseñanza no estatal. Reglamentación de trabajo. 4633.
 Entrena Cuesta, Rafael. 4634.
 Ernst, Richard. 4782-83.
 Erwe, Friedhelm. 4715.
 Escola de Barbiana.—Florencia. 4692.
 Escrivá, Melchor. 4458.
 Escrivá de Balaguer, J. 4513.
 Espina, Antonio. 4907.
¿Está en crisis la fe de los cristianos? 4514.
 Etxebarria y Goiri, J. L. de. 4703.
 Eudokimov, Paul. 4515.
- F**
- Fannon, Patrick. 4516.
 Farrerons, P. 4784.
 Farrerons Tarrago, José M.^a 5305.
 Feifel, Erich. 4517.
 Feijóo, Manuel. 4879.
 Fernández-Albalat, André. 4843.
 Fernández Flórez, Wenceslao. 5034.
 Fernández-Santos, Francisco. 4459.
 Ferraté, Joan. 5288.
 Ferrater Mora, José. 4707.
 Ferreiro, Celso Emilio. 5290.
 Ferres, Antonio. 5035.
 Feslikenian, Franca. 4862.
 Feval, Paul. 4967.
 Fevre, Louis. 4518.
 Figuerola, Laureano. 4585.
 Fletcher, Joseph. 4460.
Formalismo y vanguardia. 4908.
Formulario de medicamentos. 4752.
 Fraile, Medardo. 5036.
 Franquesa, M. 4709.
 Fraser, Ronald. 4601.
 Freed, Artèlle. 4930-31.
 Freud, Sigmund. 4839, 5350.
 Fubini, Mario. 4909.
 Fundación Foessa.—Madrid. 4586.
 Fundación Jiménez Díaz. 4753.
- G**
- Gaiffier, B. de (y otros). 5324.
 Garagorri, Paulino. 4461.
 García-Badell, Gabriel. 4602.
 García Echevarría, Santiago. 4820.
 García Freixedas, E. 4821.
 García Guinea, M. A.
 García Márquez, Gabriel. 5351.
 Gardínez-Hill, H. (director). 4754.

García Soriano, Juan y Jesús Somoza. 5306.
 Gardner, Erle Stanley. 4932.
 Garin, Nicolás. 5300.
 Garrido Pastor, Vicente. 4519.
 Garrone, Gabriel María. 4520-22.
 Gironella, José M.^a 5037, 5307.
 Glass, George B. Jerzy (director). 4755.
 Glemser, Bernard. 4756.
 Godechot, Jacques. 5325.
 Goetz, Walter (y otros). 5326-27.
 Goffi, Tullo. 4523.
 Goicoechea, Cesáreo. 4910.
 Gol, Jordi (y otros). 4524.
 Golding, William. 4933.
 Gómez de la Serna, Ramón. 5352.
 Gómez de Tejada, L. 4785.
 González, Angel. 4525.
 González Martín, Marcelo. Arzobispo de Barcelona. 4526.
 Goscinny, R. 4425-26.
 Goubart, Emmanuel. 4603.
Gran Enciclopedia de trabajos caseros. 4806-807.
 Gregorio, Javier. 5038.
 Grelot, Pierre. 4527.
 Grey, Zane. 4934.
 Griffin, Rodger W. (Jr.). 4723.
 Grimm, Jacobo y Guillermo. 4427.
 Guerrero Reyes, Salvador. 4991.
 Guillermo Félix, Hermano. 5353.
 Gutiérrez, Manuel. 4462.
 Gutiérrez Lasanta, Francisco. 4528.

H

Halcón, Manuel. 5039.
 Hamel, Fred. (Director). 4880-82.
 Hanna, William. 4428-29.
 Hardin, Clement. 4935.
 Häring, Bernard. 4529-30.
 Harris, Rosemary. 4936.
 Hartzenbusch, Juan E. 5017.
 Hassel, Sven. 4953.
 Hemingway, Ernest. 4897.
 Hernández, José Rafael. 4992.
 Hernández, Miguel. 4993.
 Hernández Perpiñá, José Manuel. 4888.
 Hernando, Bernardino M. 4531.
 Hesse, Everett W. 4911.
 Heuvel, Albert H. van der. 4532.
 Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Madrid. 4533.
 Hildebrandt, Renée Christian. 4808.
 Hispano Bañolas, Mariano. 4430-31.
 Hofmann, Kurt. 4851.
 Homero. 5292.
 Horowitz, I. A. 4889.
 Hortalá Arau, J. (Seleccionador). 4604.
 Huerta Ramírez, Fernando. 4890.
 Hugo, Víctor. 4968.
Humor gráfico español del siglo XX. 4863.

I

Iglesias, José M.^a 4994.
Industria (La) farmacéutica en España. Análisis sectorial. 4786.
Información y toma de decisiones en las pequeñas y medianas empresas. 4822.
 Inspector Murter (seud. de A. Murcia Teruel). 4635.

Instituto de Estudios Fiscales. Madrid. 4605, 4636.
 Isard, Marcel d' (Adaptador) (seud. de José M.^a Carbonell). 4432-33.
 Ivanoff, Pierre. 5308.
 Izard, Miquel. 4606.
 Izquierdo Navarro, Francisco. 4823.

J

Jaffe, Rona. 4937.
Jalones de la Historia de la Salvación en el Antiguo y Nuevo Testamento. (XXVI Semana Bíblica Española. Coloquio bíblico internacional)... 4534.
 Janini, José y José Serrano. 4333.
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 4995.
 Joedicke, Jürgen. 4852.
 Johnson, Roland C. 4724.
 Jones, Howard W. 4757.
 Jones, Mervyn. 4938.
 Josia, Vincenzo. 4912.
 Juanes González, Adrián. 4758.

K

Kahn, Peter J. 4716.
 Kaldberg, Patrick. 4874.
 Kampmann, Theoderich. 4693.
 Kipling, Rudyard. 4939.
 Kissinger, Henry A. 4607.
 Knebel, Fletcher. 4940.
 Koblenz, Alexander. 4891.
 Kolosimo, Peter. 4463.
 König, Franz. 4535.
 Koning, Frederik. 4759.
 Konsalik, Heinz G. 4954.
 Korte, D. A. 4694.

L

Labrousse, Christian. 4587.
 Lacomba Avellán, Juan Antonio. 5328.
 Lacouture, Jean. 5354.
 Lafourcade, Enrique (Seleccionador). 5040.
 Laiglesia, Alvaro de. 5041-42.
 Lamas Montes, Manuel. 4787.
 Landín Carrasco, Amancio. 5043.
 Laporte, J. (y otros). 4760.
 Larroque, Enrique. 4464.
 Lateguy, Jean. 5329.
 Laureano María de las Muñecas (O.F.M. Cap.). 4536.
 Lecha Carralero, César. 4892.
 Ledo Ovies, José M.^a 4844.
 Leizarraga Beraskoizkoa, Joanes. 4537.
 Lemasson, G. 4788.
Lenguaje. Método de autoaprendizaje en un libro y un fascículo de control. 4663.
 Lengyel, Emil. 5355.
 Lewis, Matthew Gregory. 4941.
Libertad. (La) religiosa. Declaración «Dignitatis humanae». 4538.
Libros de Caballería. Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artús d'Algarbe y La espantosa y maravillosa vida de Roberto el Diablo. 5044.
 Lidman, Sven (Director). 4329.
 Lindgren, Astrid. 4434.
 Livingstone, León. 4913.
 London, Artur. 5356.

London, Jack. 4942.
 López, María Luisa. 4711.
 López Quintas, Alfonso. 4465.
 Loren, Santiago. 4725, 4761.
 Lorenzen, Paul. 4466.
 Losada, Antonio. 5281.
 Losada, Basilio. 5309.
 Lucena Conde, Felipe. 4726.
 Lysebeth, André van. 4467.

LL

Llopis, Juan. 4539-40.
 Lloréns Borrás José A. (Seleccionador). 4969.
 Lloret Gil, Jaime. 4588.

M

MacGregor, Douglas. 4824.
 MacKuen, Rod. 4943.
 MacNamara, M. 4541.
 Machado Ruiz, Antonio. 4996-97.
 Macpherson, C. B. 4608.
 Macherot. 4435.
 Maddox, Lester (seud. de J. Gallardo). 5045.
 Maertens, Thierry. 4542.
 Magnani, Franco. 4864.
 Magrini, Gigliola. 4845.
 Maher, John F. 4762.
 Maillard, Robert (Director). 4840.
 Mainar, Josep (y otros). 4704-705.
 Maldonado, Felipe C. R. (Recopilador). 4998-99.
 Mallas Casas, J. 4436.
 Mann, G. 4789.
 Mansilla Puente, Félix. 5000.
 Manzano, Miguel. 4883.
 Mañá, Fructuoso. 4790.
 Marceau, Felicien. 4970.
 Marco, J. (y otros). 4543.
 March, James G. (y otros). 4825.
 Margarita de Valois. Reina de Navarra. 4971.
 Marigo, Luciano. 4544.
 Marquand, John Phillips. 4944.
 Marshall, Delfin C. 4708.
 Martín Descalzo, José Luis. 4545.
 Martín Pozo, B. 4695.
 Martín Rodríguez, Manuel. 4637.
 Martín Sánchez, Benjamín. 4546.
 Martín Santos, Luis. 5018.
 Martínez Escudero, Lorenzo. 4638.
 Martitegui Susunaga, J. 4853.
 Masó, Sara. 4468.
 Massepain, André. 4972.
 Mata Zofio, José Luis. 4893.
 Mataix, Claudio. 4791.
 Mathiot, Guinette. 4809.
 Matute, Ana María. 5046.
 Mauge, Roger. 5357.
 Mauny, Erik de. 4609.
 Mauro, Frederic. 4610.
 Mcnaspay, C. J. 4547.
 Meersch, Maxence van der. 4973.
 Méndez García, Andrés. 4664.
 Merian, J. L. 4727.
 Metz, Johann Baptist. 4548.
 Michel, Jean. 4696.
Mil y una noches. Simbad el Marino. 4437.
 Miles, Lawrence D. 3826.
 Miller, Ernest C. 4827.

Miller, Henry. 5358.
 Ministerio de Hacienda. Madrid. 4611-4615, 4639-45.
 Miraglia, Carlos A. 4792.
 Miravall, Ramón. 5330.
 Miret Monso, José. 4697.
 Mistral, Gabriela (seud. de Lucila Godoy). 5001.
 Modesti, Renzo. 4828.
 Moliere (seud. de Juan Bautista Poque-lín). 4974.
 Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). 5019-20.
 Monjardet, André. 4549.
 Morel, Georges. 4550.
 Moreu-Rey, E. (Seleccionador). 4975-76.
 Morey, Walt. 4438.
 Morgenstern, Oskar. 4616.
 Morón, Enrique. 5002.
 Morris. 4439.
 Morris, Desmond. 4740.
 Mucchielli, Roger. 4829.
Mueble (El) actual. 4865.
 Muntaner, Ramón. 5331.
 Muñoz, Pedro Enrique. 4646.
 Murube del Castillo, J. 4763.
 Musgrave, Richard A. 4617.
 Musil, Robert. 4955.

N

Nalbandov, A. V. 4764.
 Navacerrada Farias, Gonzalo de (y otros). 4793.
 Nohain, Jean y F. Caradec. 5359.
Notas sobre cine profesional. 4876.
Nuevo Hidalgo. 4665.
 N[uffield] F[oundation]. 4728-31.

O

Obispos y cursillos de cristiandad. 4551.
 Oca, Miguel. 5047.
 Olaya, Martí. 4440.
 Oliver, Bartomeu. 5360.
 Oloriz, Jesús y José M.^a Marín. 4552.
 Oñatibia, Ignacio. 4553.
 Orden, Arturo de la. 4666-67.
 Ortega, Juan Pablo. 5284.
 Ortega y Gasset, José. 4469.
 Osuna, María y Dolores. 4668.
 Otero Pedrayo, Ramón. 5361.
 Ott, Ludwig. 4554.

P

Pablo VI. Papa. 4555.
 Padilla, Pedro Pablo. 5048.
 Pagani, Marcos. 4794.
 Palacio Valdés, Armando. 5049.
 Palau y Dulcet, Antonio. 4334.
 Panikkar, R. 4556.
 Parkinson, C. Northcote. 4830.
 Parry, J. H. 5332.
 Pasternak, Boris. 5301.
 Pastor Mateos, Enrique. 5333.
 Peale, Norman Vincent. 4470-71, 4557-58.
 Pellegrino, Michele. 4559.
 Peña Hinojosa, Baltasar. 5362.
 Pérez Díaz, Víctor. 4618.
 Pérez Galdós, Benito. 5050.
 Pérez López, Julián. 4854.
 Pérez Valera, Isabel. 4335.
 Pérez del Valle, Luis Miguel. 4560.

Perrin, René (y otros). 5334.
 Peschl, Ernst. 4717.
 Peters, Paulhans. 4855.
 Petronio Arbitro, Cayo. 5293.
 Petrovic, Gajo. 4619.
 Pevsner, Nikolaus. 4856.
 Physical Science Study Committee. 4732.
 Pichard, Suzanne. 4698.
 Pieper, Josef. 4472.
 Pinillos, Manuel. 5003.
 Pinkney, A. 4831.
 Pino Chica, Enrique del. 5004.
 Pirandello, Luigi. 4983.
 Pizer, Laurette Naomi (Seleccionador). 4914.
 Plans, Juan José. 5051.
 Plutarco. 5363.
 Politzer, Georges. 4473.
 Pollak, Kurt. 4765.
 Ponce, Fernando. 5364.
 Porcel, Baltasar. 5289.
 Portmann, U. y K. 4866.
 Pouillon, Fernand. 5365.
 Pradera, Francisco Javier. 4894.
Premios (Los) «Boscan» de poesía (1962-1966). 5005.
 Prichard, John F. 4766.
Primer festival de la canción misionera. 4884.
Procedimiento laboral. Decreto... de 21 de abril 1966) aprobando el texto articulado segundo de la Ley de Bases de la Seguridad Social, por el que se da nueva redacción al vigente texto refundido de Procedimiento Laboral. 4647.
 Prohaska, Leopold. 4699.
Propiedad horizontal. Ley de 21 de junio de 1960. Disposiciones complementarias. 4648.
 Proust, Marcel. 4977.
 Puigvert, A. 4767.
 Puntos Comes, R. 4795.

R

Racionalización (La) de las soluciones en los proyectos de viviendas. Análisis y selección de esquemas... 4620.
 Rahner, Karl. 4561-62.
 Raventós Artes, Luis. 4563.
 Reglá, Juan. 5313.
Reglamento General de Seguridad e Higiene en el Trabajo. 4621.
Reglamentos electrónicos de alta y baja tensión... 4649.
 Reinfeld, Fred. 4895.
Repertorio Cronológico de Legislación 1969. 4650.
 Requena, Fermín. 5006.
 Reynaud, Tavick (y otros recopiladores). 4896.
 Riber, Margarita. 4564.
 Ribó, Luis M.^a 4651.
 Ripollés Vaquer, Manuel. 4718, 4834.
 Rivas Navarro, Manuel. 4669.
 Rodenhuis, E. 4796.
 Rodríguez Fernández, Justiniano. 5335.
 Rodríguez Posé, Estanislao. 4336.
 Roger, Pedro. 5952.
 Rojas, Carlos. 5336.
Romancero antiguo. 5007.
 Romero Peralta, Eduardo (Adaptador). 4441.
 Rubí, S. 4565.

Rubio Barrera, Diego José. 5053.
 Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 5008.
 Ruiz Soler, Luis. 4566.

S

Sacristán Luzón, Manuel. 4474.
 Sahling, B. 4797.
 Saint-Clair, Simone. 4700.
 Salas Larrazábal, Jesús. 5337.
 Salgari, Emilio. 4984.
 Saludes, Jordi. 4442.
 San Valero, Julián. 5338.
 Sánchez F.-Murias, B. (y otros). 4768.
 Sánchez Luis, Vicente. 4701.
 Santano León, Daniel. 4798.
 Saponaro, Aldo. 4769.
 Sartre, Jean-Paul. 4978.
 Sauvy, Alfred. 4589.
 Saville, Malcolm. 4443.
 Scientific American. 4741, 4846.
 Scott, Walter. 4945.
 Schiller, Johann Christoph Friedrich. 4956.
 Schlink, Edmund. 4567.
 Schmaus, Michael. 4568.
 Schulz, Charles M. 4867.
 Schutz, Roger. 4569-70.
 Schwartz, George. 4832.
 Schwartz, Laurent. 4719.
 Sears, Francis W. 4733.
 Sedgwick, Ursula. 4444.
 Segal, Ronald. 4622.
 Segur, Condesa de (Sophie de Rostopchine). 4445.
 Semolué, Jean. 4915.
 Sender, Ramón José. 5054.
 Seranne, Ann. (seud. de Margaret Ruth Smith). 4810.
 Serra Coll, Juan. 4770.
 Servan-Schreiber, Jean-Jacques. 4623.
 Sheen, Fulton J. 4571.
 Sheldon, Oliver. 4833.
 Sienko, M. J. 4734.
 Silvela Sangro, Juan Manuel. 4979.
 Simenon, Georges. 4980.
 Simón, Jesús. 4572.
 Simón Segura, Francisco. 4652-53.
 Simón Tobalina, Juan Luis de. 4654.
 Slaughter, Frank G. 4946.
 Smith, Ronald C. 4799.
 Sofocles. 5294.
 Solé-Tura, Jordi. 4624.
Solemnidad de la Epifanía y fiesta del Bautismo del Señor. 4573.
 Soljenitsin, Aleksander. 5366.
 Spivak, Michael. 4720.
 Sprague, Gretchen. 4446.
 Stanier, Roger Y. 4742.
 Sting, Hellmut. 4857.
 Stinnet, Norman R. 4447.
 Sureda Carrión, Nuria. 5339.
 Swenne, M. C. 4800.
 Szel, Elisabeth. 5302.

T

Talón, Vicente. 4658.
 Tew, Brian. 4625.
 Thalhammer, O. 4771.
 Tharax, Jean. 4772.
 Tillard, J. M. R. 4574.
 Timoshenko, S. 4801.
 Tiraboschi de Grim, Lita. 4448.

Tornil Estraña, Raimundo. 4655.
 Tortella Casares, Gabriel (y otros). 4626.
Transportes. Reglamentación Nacional de trabajo en las industrias de transportes por carretera... Nuevos salarios mínimos y bases de cotización... 4656.
 Truffaut, François. 4981.
 Turro, James C. 4575.
 Twain, Mark. 4449.
 Tyrrell, G. W. 4743.

U

Udina Martorell, Federico. 5367.
 Unamuno Jugo, Miguel de. 5285.
 Urdeix, José. 4576.
 Uriarte, P. 4577.
 Urmeneta, Fermín de. 4657.
 Urquiri, Timoteo. 4578.
 Uscatescu, George. 4627.
 Useros Carretero, M. 4579.

V

Vahanian, Gabriel. 4580.
 Valbuena Briones, A. 4916.
 Vallejo, María Luisa. 5009.

Vaszary, Gabor von. 4957.
 Vázquez Montalbán, M. 5286.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 5010.
 Velarde Fuertes, Juan. 4628.
 Velasco, José Luis. 4868-69.
 Velilla, Martín. 4835.
 Verlinden, Charles. 5368.
 Verneaux, Roger. 4475.
 Vicens Vives, Jaime. 4629.
Vida cristiana y compromiso terrestre. 4581.
 Vigón, Jorge. 5369.
 Vinogradov, A. P. 4744.
 Virgilio, Maron, Publio. 5295.
 Vives, José. 4476.
 Voisin, André. 4803.
 Vos, Fred. 4659.

W

Waldren, William H. 5314-15.
 Walser, Martin. 4958.
 Walter, Eugen. 4582.
 Warthout, Glendons. 4947.
 Werrie, Paul. 4477.
 Westmacott, Mary (seud. de Agata Christie). 4948.
 Wilson, Angus. 4949.
 Wittenbauer, F. 4735.

Wölfer, Karl-Heinz. 4802.
 Wolff, Rainer. 4858.
 Woren, Gerard. 4950.
 Wrage, Karl Horst. 4773.

Y

Young, Leontine. 4702.
 Yusta Calvo, Evelio. 4670.

Z

Zamiatin, Evgnenii Ivanovich. 5370.
 Zamora Vicente, Alonso. 4917.
 Zaragüeta, Eduardo. 4583.
 Zittel, R. X. 4774.
Zona regable de Almansa (Albacete). Decreto aprobando el Plan general de Colonización. 4630.
Zona regable del río Ter (Gerona). Decreto aprobando el Plan General de Colonización. 4631.
Zonas dominadas por el canal del Flumen y los tramos II y III del Canal de Monegros (Huesca). Decreto declarando la zona de alto interés nacional. 4632.
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 5055.

Índice de títulos y conceptos

A

- A Dios por la ciencia.* **Simón, J.** 9.^a ed. B., Lumen.
— *la sombra de los «Derricks».* **Morris, B.,** Toray.

AB

- Abidas (Las).* **Arbolanche.**—M., C.S. de I.C.
Abonos (Nuevas leyes científicas en la aplicación de los). **Voisin.**—M., Tecnos.

AC

- Accidentes de seguridad en el trabajo y primeros auxilios a accidentados (Curso elemental de prevención y).* B., Mutua Regional de Accidentes del Trabajo.
Acción pastoral y mundo actual. **Fevre, L.** Tomo II.—Juan Flors.
Acta salmanticensis.—Salamanca, Universidad.
Acuerdos fronterizos con Francia y Portugal.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

AD

- Administraciones Públicas (Cuentas de las).*—M., Inst. Estudios Fiscales.
Aduana del tiempo (La). **Carro Celada.** León, Autor.

AG

- Aguila y la Cruz de Hierro (El).* **Warthout.**—B., Luis de Caralt.

AJ

- Ajedrez (Cuarto libro de).* **Reinfeld.**—B., Bruguera.
— *de entrenamiento.* **Koblentz, A.**—B., Martínez Roca.
— *(Manual de iniciación al).* **Horowitz.** B., Círculo de Lectores.

AL

- Al encuentro de la muerte.* **Konsalik.** B., Bruguera.

Alfarería (La). **Ancellín.** 2.^a ed.—B., Vilamala.

Algebra lineal (Geometría analítica y). **Peschl.**—M., Selecciones Científicas.
— *lineal (Introducción al).* **Kahn, P. J. M.,** Edics. del Castillo.

Algunos muchachos y otros cuentos. **Matute, A. M.**—B., Salvat—M., Alianza Editorial.

Alhambra Romántica (La). **Caballero Magaña.**—Granada (S. e., autor).

Almacelles, visió d'un poble. **Perrin, R.** Montserrat, Publicacions de l'Abadia.

Almacenes (Organización de). **García Freixedas.** Tomo 2.^o.—B., Cedel.

AM

Amantes de Teruel (Los). **Hartzenbusch, M.,** Pérez del Hoyo.

Amar después de la muerte. **Calderón de la Barca.**—M., Espasa-Calpe.

América en la época napoleónica (Europa y). **Godechot.**—B., Labor.

Americanos en América (Los). **Ortega, J. P.**—B., Dopesa.

Amigo de infancia de Maigret (El). **Simenon, G.**—B., Luis de Caralt.

Amor a la española (El). **Werrie.**—B., Círculo de Lectores.

— *dañino o la víctima de sus virtudes.* **Alonso Millán.**—M., Escelicer.

— *y libertad.* **Charbonneau.**—B., Herder.

— *y muerte en Balí.* **Baum, V.**—B., Planeta.

AN

Análisis del valor. **Miles, L. D.**—Bilbao, Deusto.

— *e interpretación de la comedia.* **Hesse, E. W.** 2.^a ed.—M., Castalia.

— *ecuménico de la juventud española.* **Marco, J.**—B., Nova Terra.

— *formal (Introducción a la lógica y al).* **Sacristán Luzón.**—B., Ariel.

Andrómeda. **Crichton.**—B., Bruguera.

Animales de todo el mundo. **Dillon.**—B., Molino.

— *salvajes (Los).* **Cabrera, A.** 4.^a ed. M., Espasa-Calpe.

— *(Vida de los).* **Bertín, L.**—B., Labor.

Antenas de TV. **Santano León.** 3.^a ed. M., Paraninfo.

Antología. **Machado, A.** 8.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

— *de novelas de espionaje.* **Llorens Borrás.** (5.^a selec.)—B., Acervo.

— *del cuento chileno.* **Lafourcade.**—B., Acervo.

Anzuelo de las bolsas. **Castillo Solorzano.**—M., Pérez del Hoyo.

AÑ

Año 1905 (El). **Pasternak.**—B., Seix Barral.

AP

Aparato digestivo. **Serra Coll.**—B., De Gassó.

Aportación a un vocabulario valenciano de Arquitectura. **Almela.**—Valencia, Colegio de Arquitectos.

Aprendo yoga. **Lysebeth.**—M., Pomaire.

Apuntes de construcción. **Lamas Montes.** Curso 1.^o, tomo 1.^o—Granada, Escuela de Arquitectos Técnicos.

— *de Historia de la Cultura.* **San Valero.**—Valencia (S. e., autor).

— *de legislación.* **Martín Rodríguez.** Tomo I.—Granada, Escuela de Arquitectos Técnicos.

AR

Argelia (Autogestión en). **Goubart.**—Algorta, Zero.

Armas de la Ciudad de Barcelona (Las). **Udina.**—B., Real Academia de Buenas Letras.

Arquitectura actual (Temas de).—B., Gustavo Gili.

— *(Aportación a un vocabulario valenciano de).* **Almela.**—Valencia, Colegio de Arquitectos.

— *Latinoamericana.* **Bullrich.**—B., Gustavo Gili.

— *moderna y del diseño (Orígenes de la).* **Pevsner.**—B., Gustavo Gili.

- moderna (*Ideales de la*). **Collins, P. B.**, Gustavo Gili.
Arte occidental (Estilos y tendencias en el). **Maillard—B.**, Gustavo Gili.
 — poética (*El*). **Aristóteles**. 4.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
 — (*Psicoanálisis del*). **Freud, S.**—M., Alianza Editorial.
 — y de los Artistas (*Diccionario Universal del*).—B., Gustavo Gili.
Artilería moderna. I. **Vos, F.**—M., Lib. y Edit. San Martín.

AS

- Asentamiento cántabro de celada Mar-lantes (El)*. **García Guinea**.—Santander, Institución Cultural de Cantabria de la Diputación Provincial.
Asia se muere bajo las estrellas (En). **Gironella**. 8.^a ed.—B., Plaza & Janés.
Aspectos actuales de la asistencia psiquiátrica. **Muñoz, P. E.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
 — de la teoría de la Sintaxis. **Chomsky, M.**, Aguilar.

AT

- Ateísmo (Secularización y)*. **Rahner, K.** Bilbao, Paulinas.
Atlas de Gastroscofia (Tratado y). **Brühl, W.**—B., Salvat.

AU

- Autobiografía*. **Freud, S.** 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
Autogestión en Argelia. **Goubart**.—Algorta, Zero.
Autopistas (Firmes de carreteras y). **Navacerrada Farias**.—B., Editores Técnicos Asociados.
Autoridad paterna y el entendimiento con los jóvenes (La). **Miret Monso, B.**, Nova Terra.
Autoritarisme i explotació (Entre). **Sol-jenitsin**.—B., Edicions 62.

AV

- Avances en terapéutica*. **Laporte**.—B., Salvat.
Avaro (El). **Moliere**.—B., Bruguera.
Aventuras de Juanito y Juanín. **Segur, B.**, Bruguera.

AZ

- Azorín (Tema y forma en las novelas de)*. **Livingstone**.—M., Gredos.

B

BA

- Bajo mundo de la delincuencia (El)*. **Inspector Murter**.—B., Telstar.
Barca sin pescador. **Casona, A.** 2.^a ed. M., Alcalá.
Barcelona en 1849 (Estadística de). **Figuerola**.—M., Inst. Estudios Fiscales.
 — (*Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanches de*).

- Cerdá, I.**—B., Inst. de Estudios Fiscales.
Batallón de castigo. **Hassel, S.**—B., G. P.
Baúl de los cadáveres (El). **Laiglesia**. 11.^a ed.—B., Planeta.
Bautismo de los niños, compromiso del pueblo de Dios. **Oñatibia**.—Vitoria, Centro de Pastoral Litúrgica.
Bazo (Enfermedades del). **Cremer**.—B., Científico-Médica.

BE

- Beaker ware from the Balearic Island of Mallorca*. **Waldren, W. H.**—Deyá de Mallorca, Deyá Archaeological Museum.
Beckett (Samuel). **Ponce, F.**—M., E.P.E.S.A.
Bécquer. **Barbachano**.—M., E.P.E.S.A.
Ben, el oso dócil. **Morey, W.**—B., Molino.
Bestia y el sol (La). **Gregorio Javier, Oviedo**, Richard Grandío.

BI

- Biblia Infantil Regina*.—B., Regina.
 — (*Sagrada*). **Nácar - Colunga**. 2.^a ed. M., Editorial Católica.
 — (*Vocación y servicio en la*). **Riber, M.**—M., Marova.
Bibliografía de Don Manuel Gómez Moreno.—M., Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Biblioteca Básica.—B., Bruguera.
 — *Básica Salvat de Libros RTV*.—B., Salvat-M., Alianza.
 — *Breve*.—B., Seix Barral.
 — *Breve de Bolsillo*.—B., Seix Barral.
 — *Certamen de Administración Local*. M., Certamen.
 — *Clásica Ebro*.—Zaragoza, Ebro.
 — *de Ciencias Sociales*.—M., Aguilar.
 — *de Autores Cristianos*.—M., La Editorial Católica.
 — *de Autores Modernos*.—M., Aguilar.
 — *de dirección, organización y administración de empresas*.—B., Hispano Europea.
 — *de Selecciones*.—M., Selecciones del Reader's Digest.
 — *de la Felicidad*.—B., El Mueble.
 — *de la Revista El Mueble*.—B., El Mueble.
 — *del Cerrajero*. **Coleman**.—B., Gustavo Gili.
 — *Edaf*.—M., Edaf.
 — *Herder*.—B., Herder.
 — *Hispánica de Filosofía*.—M., Gredos.
 — *Oro*.—B., Molino.
 — *Práctica De Vecchi*.—B., De Vecchi.
 — *Premios Nobel*.—M., Aguilar.
 — *Románica Hispánica*.—M., Gredos.
 — *Selecta*.—B., Selecta.
 — *Tecnos de Ciencias Económicas*.—M., Tecnos.
Bibilotecas: Arquitectura, instalaciones. **Brawne**.—B., Blume.

BU

- Burgués gentilhomme (El)*. **Moliere, B.**, Bruguera.

- Burlador de Sevilla y Convidado de piedra (El)*. **Molina, T. de**. 9.^a ed. M., Espasa-Calpe.

C

CA

- Cálculo*.—M., Santillana.
 — *comercial*.—Ripollés Vaquer. 15.^a ed. M., Ripollés.
 — *infinitesimal*. **Spivak**.—B., Reverté.
Calefacción y climatización. **Belakhowsky**.—M., Paraninfo.
Cambio, no cambios. **Mcnaspy**.—Santander, Sal Terrae.
Camilo José Cela. **Díaz Machicao**.—Valencia, A. G. Soler.
Camino de la felicidad (El). **Sheen**.—B., Círculo de Lectores.
Campos de Castilla. **Machado, A.**—M., Taurus.
Cáncer (Hombre contra). **Glemser**.—B., Ediciones 29.
Canciones de otoño. **Bonet, E.**—Cartagena, Athenas Edics.
 — *educativas*. **Aragües**.—Salamanca, Inst. Pontificio San Pío X.
Cantando también se ora.—Palencia, Comunidad Parroquial de San Lázaro.
Canto esencial. **Hernández, J. R.**—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor).
Carga (La). **Westmacott**.—B., Luis de Caralt.
Carnaval de pasiones. **Jaffe, R.**—B., Luis de Caralt.
Carreteras y autopistas (Firmes de). **Navacerrada Farias**.—B., Editores Técnicos Asociados.
Carta a los hebreos (Biblia. N. T.).—B., Herder.
 — *a una mestra*.—Escolá de Barbiana. 2.^a ed.—B., Nova Terra.
Cartas a Anna. **Silvela Sangro**.—M., Prensa Española.
 — (*Rimas, leyendas y*). **Bécquer**.—M., Magisterio Español.
Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600). **Beltrán de Heredia**. Tomo I.—Salamanca, Universidad.
Casa de la colina (La). **Caldwell**.—B., Círculo de Lectores.
 — *de los muertos (La)*. **Dostoyevski, M.**, Edaf.
 — *Paco*. **Padilla, P. P.**—M., Literoy.
 — *sense amo*. **Böll, H.**—B., Edicions 62.
Caso de la vela torcida (El). **Gardner, E. S.**—B., Molino.
Catalanismo y revolución burguesa. **Solé-Tura**.—M., Edicusa.
Catálogo de discos Fonogram.—M., Fonogram.
 — *de libros antiguos y modernos... Número 51*. **Rodríguez Pose**.—M., Lib. Vda. de Estanislao Rodríguez.
 — *de la Colección bibliográfica de la Imitatio Christi (Kempis)*.—B., Diputación Provincial.
 — *de la Editorial Blume*.—B., Blume.
 — *de la sección Cervantina de la Biblioteca Pública de Ciudad Real*. **Pérez**

- Valera.**—Ciudad Real, Inst. Estudios Manchegos.
— *de los manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional.* **Janini.**—M., Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas. Pedidos: en la Oficina de Publicaciones.
Catecismo conciliar. **Martín Sánchez.** Zamora, Autor.
Catedral de Burgos (La). **Pérez López.** Burgos (S. e., autor).
- CE
- Celada Marlantes (Asentimiento cántabro de).* **García Guinea.**—Santander, Institución Cultural de Cantabria de la Diputación Provincial.
Celebraciones comunitarias de la penitencia. **Rubí, S.**—Salamanca, Inst. Pontificio San Pío X.
Celibato cuestión urgente. **Hernando, B. M.**—M., P.P.C.
Celula viva (La). **Scientific American.** M., Blume.
Cerrajero (Biblioteca del). **Coleman, B.,** Gustavo Gili.
Cervantes. **Díaz-Plaja, F.**—B., Edisven.
- CI
- Ciencia (A Dios por la).* **Simon, J.** 9.^a ed. B., Lumen.
— *de la construcción.* **Belluzzi.** — M., Aguilar.
Ciencias de la tierra (Las). **Vinogradov.**—M., Atika.
— *Físicas (Métodos matemáticos para las).* **Schwartz, L.** — M., Selecciones Científicas.
— *Sociales (La Historia y las).* **Braudel.** 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
Ciento venticinco (125) aniversario.—B., Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Cimentaciones superficiales. **Mañá, F.** B., Blume.
Cine (Enciclopedia ilustrada del).—B., Labor.
— *profesional (Notas sobre).*—M., Kodak. Departamento Cine Profesional y Enseñanza.
Cipreses creen en Dios (Los). **Gironella.** 61.^a ed.—B., Planeta.
Ciudad (La). **Scientific American.** 2.^a ed. M., Alianza Editorial.
— *de las rías (La).* **Fernández-Albalat.** La Coruña, Inst. José Cornide de Estudios Coruñenses.
Ciudadela (La). **Cronin.**—B., G. P.
- CL
- Clases Pasivas del Estado.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
Clau misteriosa (La). **Acar.**—B., Jaimes Libros.
Cliente (Su majestad el). **Bideau, P.** M., Paraninfo.
Clifton i els espies. **Macherot.**—B., Jaimes-Libros.
- CO
- Código Civil y usted (El).* **Ribó, L. M.** B., Bruguera.
— *de las Leyes de Hacienda.*—M., Ser-
- vicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
— *Penal y usted (El).* **Urmeneta.**—B., Bruguera.
Colección Actualidad.—M., Ibérico Europea de Edics.
— *Agente Federal.*—M., Rollán.
— *Agros.*—M., Tecnos.
— *Alca.*—M., Lib. y Edit. San Martín.
— *Alondra.*—B., Bruguera.
— *Amapola.*—B., Bruguera.
— *Ancora y Delfín.*—B., Destino.
— *Antropología y moral cristiana.*—M., Perpetuo Socorro.
— *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.
— *Arizona.*—B., Toray.
— *Arquitectura y Crítica.*—B., Gustavo Gili.
— *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.
— *Aula de Cultura.*—Instituto de Estudios Madrileños.
— *Aula Magna.*—M., Alcalá.
— *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
— *Aventura.*—B., Molino.
— *Bang. Agente «000».*—B., Ferma.
— *Bestsellers de la Violencia.*—B., Luis de Caralt.
— *Biografías.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
— *Bisonte.*—B., Bruguera.
— *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.
— *Búfalo.*—B., Bruguera.
— *California.*—B., Bruguera.
— *Camelia.*—B., Bruguera.
— *Carola.*—B., Bruguera.
— *Celebraciones de la Palabra de Dios.* Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X.
— *Centauro.*—B., Bruguera.
— *Ciempies.*—B., Taber.
— *Cien Clásicos Universales.*—M., Pérez del Hoyo.
— *Cien ideas.*—B., Vilamala.
— *Ciencia Ficción.*—B., Toray.
— *Ciencia y Aventura.*—B., Molino.
— *Ciencias del Hombre.*—B., Fontanella.
— *Clásicos de la Literatura Universal.* B., Círculo de Lectores.
— *Clásicos del Arte.*—B., Noguer.
— *Clásicos del Management.*—B., Oikostau.
— *Clásicos Hispánicos.*—M., C.S.I.C.
— *Colorado.*—B., Bruguera.
— *Cómo...?*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
— *Compromiso y testimonio.*—M., Paulinas.
— *Comunicación.*—M., Alberto Corazón.
— *Conoce la Biblia.*—Santander, Sal Terrae.
— *Conozcamos España.*—B., Taber.
— *Controversia.*—B., Herder.
— *Convivium.*—B., Ariel.
— *Corinto.*—B., Bruguera.
— *Crisol Literario.*—M., Aguilar.
— *Crítica de las Artes.*—M., Editora Nacional.
— *Cuadernos de Alta Dirección.*—M., Ibérico Europea de Edics.
— *Cuadernos de Dirección de Personal.* M., Ibérico Europea de Ediciones.
— *Cuadernos de la Teología Bíblica.* M., Escuela Bíblica.
— *Cuadernos Marginales.*—B., Tusquets.
- *Cuadernos para el Diálogo.*—M., Edicusa.
— *Cuentos Clásicos Troquelados.*—B., Toray.
— *Cuentos del circo.*—B., Toray.
— *Cuentos Infantiles.*—San Sebastián, Publicaciones Plan.
— *Cuentos miniclásicos Toray.*—B., Toray.
— *Cuentos Pequeño Zoo.*—B., Toray.
— *Cuentos Toray.*—B., Toray.
— *Cuentos Zoo.*—B., Toray.
— *Cultura e Historia.*—M., Aguilar.
— *Cursillos de Cristiandad.*—M., Eura-mérica.
— *Curso de Filosofía Tomista.*—B., Herder.
— *Christus Pastor.*—M., Marova.
— *Dallas Salvaje.*—M., Iberoamericanas.
— *Didáctica.*—M., Alcalá.
— *Documento Periodístico.*—B., Dopesa.
— *Documentos.*—B., Anagrama.
— *Documentos Informativos.*—M., Ministerio de la Vivienda.
— *E.S.A.D.E.*—B., Hispano-Europea.
— *El Arco de Eros.*—M., Edaf.
— *El Bardo.*—B., Saturno.
— *El Documento Vivo.*—B., Noguer.
— *El Futuro de la Verdad.*—M., Taurus.
— *El Globo de Colores.*—M., Aguilar.
— *El Hombre y su pensamiento.*—M., Ibérico Europea de Edics.
— *El Libro de Bolsillo.*—M., Alianza Editorial.
— *El Lince Astuto.*—M., Aguilar.
— *El Mundo que nos rodea.*—B., Molino.
— *El Nuevo Testamento y su mensaje.* B., Herder.
— *El Samovar hierve.*—B., Plaza & Janés.
— *El Toro de Barro.*—M., Imp. Benzal.
— *El Universo de las Formas.*—M., Aguilar.
— *Enigmas del Universo.*—B., Bruguera.
— *Ensayos.*—B., Planeta.
— *Enviado Secreto.*—B., Bruguera.
— *Escaqués.*—B., Martínez Roca.
— *Escucha Israel.*—B., Litúrgica Española.
— *Esfinge.*—B., Noguer.
— *Espacio.*—B., Toray.
— *Espíritu y Vida.*—Santander, Sal Terrae.
— *Espuela.*—B., Toray.
— *Estudios de Urbanismo, Arquitectura y Otras artes.*—M., Castalia.
— *Estudios del Instituto de Desarrollo Económico.*—M., Escuela Nac. de Administración Pública.
— *Exedra.*—M., Alhambra.
— *Extra Oeste.*—M., Rollán.
— *F.*—M., Magisterio Español.
— *F.B.I.*—M., Rollán.
— *Fe Concreta.*—Alcoy, Marfil.
— *Federal Bureau Investigation.*—B., Ferma.
— *Festival.*—Bilbao, Boga.
— *Folleto Musical.*—Salamanca, Inst. Pontificio San Pío X.
— *Fotonovela.*—M., Editorpress.
— *Fuego de Campamento.*—B., Taber.
— *Fuentes y Estudios de Historia Leo-*

- nesa.—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». C.S. de I.C.
- *Furor*.—M., Iberoamericanas.
- *Gestión*.—Bilbao, Deusto.
- *Gigante*.—B., Luis de Caralt.
- *Gran Oeste*.—M., Iberoamericanas.
- *Grandes Escritores Contemporáneos*. M., E.P.E.S.A.
- *Grandes éxitos de Walt Disney*.—Bilbao, Laida.
- *Grandes libros en color*.—B., Molino.
- *Guías de los Museos de España*.—M., Ministerio de Educación y Ciencias. Dirección Gral. de Bellas Artes.
- *Hastapenak*.—San Sebastián, Lur.
- *Hazañas Bélicas*.—B., Toray.
- *Héroes de la pradera*.—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste*.—B., Bruguera.
- *Hinneri*.—Salamanca, Sígueme.
- *Hipocampo*.—B., Plaza & Janés.
- *Hispanica de Autores Griegos y Latinos*.—B., Alma Mater.
- *Historia y Aventuras*.—Bilbao, Mensajero.
- *Historias-Infantil*.—B., Bruguera.
- *Historias Selección*.—B., Bruguera.
- *Horas de España*.—Esplugues de Llobregat, Ariel.
- *Huracán*.—B., Toray.
- *Infancia-Color*.—B., Bruguera.
- *Infinito*.—B., Planeta.
- *Joyas Literarias*.—B., Bruguera.
- *Juvenil Ciencia y Aventura*.—B., Molino.
- *Juventud*.—B., Juventud.
- *Kansas*.—B., Bruguera.
- *Kukurukú*.—B., Juventud.
- *La Biblia y su mensajero*.—M., P.P.C.
- *La Corona*.—B., Bruguera.
- *La Empresa Moderna*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *La Escuela del Técnico Electricista*. B., Labor.
- *La ley del revólver*.—M., Iberoamericanas.
- *La Mies*.—Bilbao, Edics. Paulinas.
- *La Nueva Ciencia*.—M., Atika.
- *La vida es río*.—B., Plaza & Janés.
- *La Vuelta al Mundo en ochenta libros*.—B., Plaza & Janés.
- *Lapislazuli*.—B., Ediciones 29.
- *Las Dos Rosas*.—B., Luis de Caralt.
- *Las Novelas de Maigret*.—B., Luis de Caralt.
- *Lecciones de Pastoral*.—B., Juan Flors.
- *Lecturas de Teología*.—Granada, Facultad de Teología.
- *Libro Amigo*.—B., Bruguera.
- *Libro Clásico*.—B., Bruguera.
- *Libro de bolsillo Picazo*.—B., Edisven.
- *Libro Práctico*.—B., Bruguera.
- *Libros Anaya de Primera Enseñanza*. Salamanca, Anaya.
- *Libros de Bolsillo*.—M., Edicusa.
- *Libros de Bolsillo Z*.—B., Juventud.
- *Libros de Enlace*.—B., Seix Bararl.
- *Libros de la Naturaleza*.—M., Espasa-Calpe.
- *Libros del Nopal*.—B., Ariel.
- *Libros Reno*.—B., G. P.
- *Los Años decisivos*.—B., Plaza & Janés.
- *Los Clásicos*.—M., Edaf.
- *Los Complementarios*.—M., Ciencia Nueva.
- *Los Libros de Perogrullo*.—B., Ediciones 29.
- *Los Libros de la Veleta*.—B., Nauta.
- *Los Tres Dados*.—M., Prensa Española.
- *Lucky Luke*.—B., Toray.
- *Madreperla*.—B., Bruguera.
- *Maestros de la fe*.—M., Paulinas.
- *Manuales de Arquitectura*.—B., Blume.
- *Manuales Prácticos de Seguros*.—B., Ariel.
- *Maran-Atha*.—M., Marova.
- *Marketing*.—Bilbao, Deusto.
- *Millonarios del libro*.—B., Bruguera.
- *Minia*.—B., Gustavo Gili.
- *Minilibros Femeninos*.—B., Bruguera.
- *Minilibros Serie Oeste*.—B., Bruguera.
- *Mis cuentos*.—B., Toray.
- *Mundo Infantil*.—B., Bruguera.
- *Navidad*.—B., Nova Terra.
- *Novela Gótica y Folletinesca*.—B., Taber.
- *Novela Gráfica Hazañas Bélicas*.—B., Toray.
- *Novela Gráfica Hazañas del Oeste*. B., Toray.
- *Novela Gráfica Relatos de Guerra*. B., Toray.
- *Novela Gráfica Sioux*.—B., Toray.
- *Novelas Españolas Contemporáneas*. M., Hernando.
- *Novelas y Cuentos*.—M., Magisterio Español.
- *Novelistas del Día*.—B., Plaza & Janés.
- *Novocurso*.—B., Martínez Roca.
- *Nueva Clío*.—B., Labor.
- *Nueva Colección Ibérica*.—B., Península.
- *Nueva Colección Labor*.—B., Labor.
- *Nueva Narrativa Hispánica*.—B., Seix Barral.
- *Nuevas Fronteras*.—M., Marova.
- *Nuevas Técnicas Comerciales*.—M., Paraninfo.
- *Nuevo Ambiente*.—B., Blume.
- *Nuevos Folletos P.P.C.*—M., P.P.C.
- *Obras de Teatro Español*.—M., Editora Nacional.
- *Obras Eternas*.—M., Aguilar.
- *Obras Maestras*.—B., Juventud.
- *Obras Maestras de la Literatura Universal*.—B., Juventud.
- *Oeste*.—M., Rollán.
- *Oeste Legendario*.—B., Bruguera.
- *Omnibus*.—B., Planeta.
- *Orientación Profesional*.—M., Santillana.
- *Palabra en el Tiempo*.—B., Lumen.
- *Pequeñas Industrias*.—B., Ameller.
- *Pequeño Tesoro*.—B., Círculo de Lectores.
- *Pimpinela*.—B., Bruguera.
- *Pintando y dibujando*.—B., Ceac.
- *Podium*.—B., Zeus.
- *Premio Nadal*.—B., Destino.
- *Proel*.—M., Santillana.
- *Prosistas de Lengua Española*.—B., Plaza & Janés.
- *Psicología y Educación*.—M., Aguilar.
- *Punto Omega*.—M., Edics. Guadarrama.
- *Punto Rojo*.—B., Bruguera.
- *Púrpura*.—Pinto (Madrid), Libra.
- *Recopilaciones*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
- *Retratistas de Hoy*.—M., Gabinete Técnico de Caduceo.
- *Rialp de Cuestiones Fundamentales*. M., Rialp.
- *Rosaura*.—B., Bruguera.
- *Rotativa*.—B., Plaza & Janés.
- *Rurales de Texas*.—M., Rollán.
- *Rutas del Oeste*.—B., Toray.
- *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
- *Seis Tiros*.—B., Toray.
- *Selección Coral*.—B., Bruguera.
- *Selecciones de Biblioteca Oro*.—B., Molino.
- *Selecciones de Economía de la Empresa*.—M., I.C.E.
- *Selecciones de Poesía Española*.—B., Plaza & Janés.
- *Selecciones de Poesía Universal*.—B., Plaza & Janés.
- *Servicio Secreto*.—B., Bruguera.
- *Siempre bonita*.—B., Anceo.
- *Sioux*.—B., Toray.
- *Sociología y Pastoral*.—B., Nova Terra.
- *Tábano*.—B., Picazo.
- *Teatro*.—M., Escelicer.
- *Tele-Historieta*.—M., Luyve.
- *Temas de Arquitectura Actual*.—B., Gustavo Gili.
- *Temas candentes*.—Bilbao, Paulinas.
- *Temas de España*.—M., Taurus.
- *Temas juveniles*.—M., Paulinas.
- *Terror Extra*.—B., Rumeu.
- *Textos Anaya*.—Salamanca, Anaya.
- *Textos Legales*.—M., Ministerio del Trabajo.
- *Tiempo al tiempo*.—M., Guadiana de Publicaciones.
- *Tierras y hombrse de España*.—B., Taber.
- *Trabajo y Sociedad*.—B., Nova Terra.
- *Tribuna*.—B., Plaza & Janés.
- *Tributos Fiscales*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
- *Un autor en un libro*.—M., Compañía Bibliográfica Española.
- *Una aventura de Asterix*.—B., Bruguera.
- *Universitaria de Matemática pura, Estadística y Matemática aplicada*. M., Paraninfo.
- *Val de Lemos*.—Monforte de Lemos, Xistral.
- *Vaticano II*.—M., Taurus.
- *Verdad e Imagen*.—Salamanca, Sígueme.
- *Vida Religiosa*.—Bilbao, Mensajero. M., Coculsa.
- *Visor de Poesía*.—M., Alberto Corazón.
- *Vivir el Concilio*.—Bilbao, Mensajero.
- *Western Club*.—M., Rollán.
- *Winchester*.—M., Rollán.

- *Xeira Nova*.—Vigo, Galaxia.
 — *Z Z 7*.—M., Rollán.
Coloquio de las damas. **Aretino**. 6.^a edición.—M., Edaf.
Col·lecció Ara i Aci.—M., Alfaguara.
 — *Coneguem el país*.—B., Taber.
 — *El Balanci*.—B., Edicions 62.
 — *El Dofí*.—B., Destino.
 — *Els llibres de l'Ossa Menor*.—B., Aymá.
 — *Episodis de la Historia*.—B., Rafael Dalmau.
 — *Kukurukú*.—B., Juventud.
 — *Foc de Camp*.—B., Taber.
 — *Hores de Catalunya*.—B., Ariel.
 — *L'Escorpi*.—B., Edicions 62.
 — *L'Ocell de paper*.—B., Jaimes-Libros.
 — *Nadal*.—B., Nova Terra.
 — *Noves perspectives*.—B., Fontanella.
 — *Quaderns de Cultura*.—B., Bruguera.
 — *Tropics*.—B., Aymá.
Comedia (Análisis e interpretación de la). **Hesse, E. W.** 2.^a ed.—M., Castalia.
Comisiones y Planes Provinciales de Servicios Técnicos.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
Cómo evitar el surmenage y el agobio en el trabajo. **Tharax**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *preparar conservas en casa*. **Mathiot**. B., El Mueble.
 — *utilizar la publicidad*. **Modesti**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Comparación de salarios del sector siderometalúrgico vizcaíno.—Bilbao, Asociación para el Progreso de la Dirección.
Compendio de ventas. **Biscayart**.—M., Paraninfo.
Comunicación verbal en la empresa. **Asociación Española de Directores y Jefes de Personal**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Conde de Monte-Cristo (El). **Dumas, A. B.**, Bruguera y Círculo de Lectores.
Condenado por desconfiado (El). **Molina, T. de**.—M., Editora Nacional.
Confesión (La). **London, A.**—M., Ayuso.
Confesiones de un pequeño filósofo (Las). **Azorín**. 7.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
Conjunto coral. **Broto Salamero**.—Zaragoza, Mariano Bui.
Conocer para educar. **Kampmann**.—B., Herder.
Conocimiento de Dios en la tradición oriental. **Eudokimov**.—M., Paulinas.
Conquista del Oeste (La). **Romero Peralta**. 3.^a ed.—B., Bruguera.
Conservas en casa (Cómo preparar). **Mathiot**.—B., El Mueble.
Consideraciones sobre el informe de I.S.P.A. acerca de la eficacia pastoral de los colegios de la Iglesia. **Sánchez Luis**.—M., Federación Española de Religiosos de Enseñanza.
 — *sobre la Iglesia posconciliar*. **Zaragüeta**.—El Escorial, Imp. Monasterio.
Constituciones y Estatutos.—M., Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.
Construcción (Apuntes de). **Lamas Montes**.—Granada, Escuela de Arquitectos Técnicos.
 — *(Ciencia de la)*. **Belluzzi**.—M., Aguilar.
 — *de juguetes animados*. **Michel, J.** 2.^a edición.—B., Vilamala.
 — *en Finlandia (La)*. **Joedicke**.—M., Ministerio de la Vivienda.
 — *(Signos y símbolos en los diseños de)*. **Portmann, V.**—B., Gustavo Gili.
 — *(Técnica de la soldadura en la ingeniería de la)*. **Sahling**.—M., Blume.
Construcciones (Principios y sistemas en las grandes). **Smith, R. C.**—B., Gustavo Gili.
Contabilidad General de Enseñanza Programada (Curso de).—M., Santillana.
 — *Nacional de España. Años 1954-1964*. M., Instituto de Estudios Fiscales.
Contaminación atmosférica en el medio urbano. **Sánchez F. Murias**.—M., Ministerio de la Vivienda.
Contes. **Moreu-Rey**.—B., Teide.
Contestaciones de nociones de Geografía Postal de España y Geografía Universal y de Legislación de Correos, ajustados al programa oficial para exámenes de Agentes postales, Carteros rurales y Carteros de enlace. **García Soriano**. 3.^a ed.—M., Autores.
 — *Pons*.—M., Marcial Pons.
Contrato (El). **Oca, M.**—B., Picazo.
Contribución al estudio de la desamortización en España. **Simón Segura**. M., Inst. de Estudios Fiscales.
Convento de Santo Domingo de la villa de Lerma. **Cervera Vera**.—M., Castalia.
Convivencia y comportamiento social. M., Santillana.
Cooperación monetaria internacional. **Tew**.—B., Labor.
Cooperativas (Las).—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
Cortar, doblar y pegar. **Boekholt**. 2.^a edición.—B., Vilamala.
Cortesana (La). **Aretino**. 6.^a ed.—M., Edaf.
Cortés (Yo acompañé a). **Destieu**.—Bilbao, Mensajero.
Costas (Playas y). **Martínez Escudero**. M., Montecorvo.
Coyuntura económica y reformismo burgués y otros estudios de Historia de España. **Vicens Vives**.—B., Ariel.
- CR
- Credo de la Iglesia Católica (El)*. **Schmaus**.—M., Rialp.
Creezy. **Marceau, F.**—B., Plaza & Janés.
Crisis de fe. **Uriarte, P.**—Bilbao, Mensajero.
 — *española de 1917 (La)*. **Lacomba Avellán**.—M., Ciencia Nueva.
 — *y signos de la sociedad actual*. **Lloret Gil**.—M., Asociación Social Empresarial.
Cristianismo y las religiones de la tierra (El). **König, F.**—M., Paulinas.
 — *y mundo actual*. **Danielou, J.**—M., Paulinas.
- CU
- Cristo presente en los cristianos*. **Escrivá de Balaguer**.—M., Palabra.
 — *que ha de venir y las tradiciones de la Iglesia (El)*. **Schlink**.—Alcoy, Marfil.
Cristóbal Colón. **Vertinden**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Crítica de los fundamentos de la psicología. **Politzer**.—B., Martínez Roca.
Crónica. **Muntaner, R.**—M., Alianza Editorial.
 — *del alba*. **Sender**. Tomos I y II.—Andorra la Vella, Edit. Andorra.
- CH
- CHI
- Chico del pantano (El)*. **Baudoy**.—B., Juventud.
- D
- DA
- Dalí (Salvador)*. **Alexandrian**.—B., Gustavo Gili.
Danzas de Vizcaya. **Etxebarria y Goiri**. Bilbao, Edit. Vizcaína.
David Copperfield. **Dickens**.—B., Rodegar.
- DE
- De Amberes 1920 a Méjico 1970. Fútbol internacional español*. **Hernández Perpiñá**.—Valencia, Tip. Vila.

- *la cárcel al poder*. **Lengyel.**—B., Bru-
guera.
Decadencia española, 1621-1700 (La). **Da-
vies.**—B., Labor.
Decamerón (El). **Boccaccio.** 6.^a ed.—M.,
Edaf.
Decorar joven. **Magnani, F.**—B., Gusta-
vo Gili.
Defensa de la Filosofía. **Pieper.** — B.,
Herder.
Del electrón a Dios. **Loren, S.** 2.^a edi-
ción.—B., Plaza & Janés.
*Delgado Raja, pintor de inquietudes y
serenidades de alma*. **Delgado Raja.**
M., Gabinete Técnico de Caduceo.
Delincuencia (Bajo el mundo de la). **Ins-
pector Murter.**—B., Telstar.
Derecho Administrativo (Curso de). **En-
trena Cuesta.** 3.^a ed.—M., Tecnos.
Desafío americano (El). **Servan-Schrei-
ber.**—B., Círculo de Lectores.
*Desamortización en España (Contribu-
ción al estudio de la)*. **Simón Segura.**
M., Inst. de Estudios Fiscales.
*Desarrollo sindical, social y económico
de España.*—Gijón, Organización Sin-
dical Asturiana.
Descubridor de nada y otros cuentos.
Fraille, M.—M., Prensa Española.

DI

- Diagnóstico diferencial de las enferme-
dades quirúrgicas*. **Zittel.**—B., Cientí-
fico-Médica.
Diamantes y chicas. **Freed, A.**—B., Pla-
za & Janés.
Dibujo (Encaje en el). **Velasco, J. L.**
B., Ceac.
Diccionari de sinònims. **Franquesa.** Fas-
cículos 1, 2 3 y 4.—B., Portic.
Diccionario de citas. **Goicoechea.** 2.^a
edición.—B., Labor.
— *de la Lengua Española*. 19.^a ed.—M.,
Real Academia Española. Espasa-
Calpe.
— *técnico industrial (Español-alemán y
Alemán-español)*. **Ernst, R.**—B., Gus-
tavo Gili.
— *Universal del Arte y de los Artistas.*
B., Gustavo Gili.
*Dictamen sobre las exigencias del mo-
mento actual en cuanto a la actua-
ción de los técnicos*. **Martitegui.**—M.
(S. e., autor).
*Dieciocho años de apostolado en los su-
burbios de Madrid*. **Laureano María
de las Muñecas.**—M., Autor.
Dificultades del incrédulo. **Marigo.**—M.,
Paulinas.
Difunts sota els ametllers en flor. **Por-
cel, B.**—B., Destino.
Dinámica. **Meriam.**—B., Reverté.
*Dios: ¿alienación o problema del hom-
bre?* **Morel, G.**—M., Marova y Fon-
tanella.
— *(Del electrón a)*. **Loren, S.** 2.^a ed.—B.,
Plaza & Janés.
— *del Sianí (El)*.—M., P.P.C.
— *en la tradición oriental (Conocimien-
to de)*. **Eudokimov.**—M., Paulinas.
— *por la Ciencia (A)*. **Simón, J.** 9.^a edi-
ción.—B., Lumen.
— *por televisión*. **Gutiérrez Lasanta.**—Za-
ragoza (S. e., autor).

- Dirigentes España 1970*. **Bardario.**—Bil-
bao, Grupo Español de Iniciativas.
Discípulos de Hipócrates (Los). **Pollak.**
B., Círculo de Lectores.
Discurso del método. **Descartes.** 12.^a edi-
ción.—M., Espasa-Calpe.
*Diseño (Orígenes de la Arquitectura
moderna y del)*. **Pevsner.**—B., Gusta-
vo Gili.
Dispositivos electrónicos básicos. **Gó-
mez de Tejada.**—M., Paraninfo.

DO

- Documentos Capitulares.*—M., Coculsa.
Dolor y nostalgia del pasado. **Bosch
Millares.**—Las Palmas de Gran Ca-
naria, El Museo Canario.
Don Juan. **Byron.**—M., Pérez del Hoyo.
Doncella de Orleáns (La). **Schiller.** 6.^a
edición.—M., Aguilar.

E

Ec

- Economía Española a mediados del si-
glo XIX (Ensayos sobre la)*. **Tortellá
Casares.**—M., Banco de España.
Ecuaciones diferenciales ordinarias. **Er-
we, F.**—M., Selecciones Científicas.

Ed

- Educación (Enciclopedia técnica de la)*.
M., Santillana.
— *psicología y «Guidance» (Medición y
evaluación en)*. **Adams, G. S.**—B.,
Herder.
— *y la enseñanza (La TV en la)*. **Korte,
D. A.**—M., Paraninfo.

EL

- Elección terapéutica en psiquiatría in-
fantil (La)*. **Ajuriaguerra.**—B., Toray-
Massón.
Electrón a Dios (Del). **Loren, S.** 2.^a edi-
ción.—B., Plaza & Janés.
Elementos de psicología experimental.
Alvarez Villar.—M., Aguilar.
*Elenco de grandezas y títulos nobilia-
rios españoles, 1970*. **Alonso y López.**
M., Revista Hidalguía. Inst. Salazar
y Castro (C.S.I.C.).

EM

- Emigración y sociedad en la Tierra de
Campos*. **Pérez Díaz.**—M., Escuela Na-
cional de Administración Pública.
*Emporda al temps visigotic i l'Alta
Edat Mitjana*. **Albert i Corp.**—B., Ra-
fael Dalmau.
Empresa (Comunicación verbal de la).
**Asociación Española de Directores y
Jefes de Personal.**—M., Ibérico Eu-
ropea de Ediciones.
— *(Planificación y pronóstico de la eco-
nomía de la)*. **García Echevarría.**
M., I.C.E.
— *(Técnicas de información de la)*. **Aso-
ciación Española de Directores y Je-
fes de Personal.**—M., Ibérico Europea
de Ediciones.
Empresas (Información y toma de deci-

siones en las pequeñas y medianas).
M., Ibérico Europea de Ediciones.

EN

- En Asia se muere bajo las estrellas*. **Gi-
ronella.** 8.^a ed.—B., Plaza & Janés.
— *busca del tiempo perdido*. **Proust.** To-
mo 5. 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
— *el país de los mayas*. **Ivanoff.**—B.,
Plaza & Janés.
— *el segundo hemisferio*. **Ferrés, A.**—B.,
Seix Barral.
— *la luna hay sirenas?* **Maddox.**—B.,
Ferma.
— *los grandes lagos*. **Curwood, J. O.**
4.^a ed.—B., Juventud.
— *ruta hacia el Peligro*. **Sprague.**—B.,
Molino.
Encaje en el dibujo (El). **Velasco, J. L.**
B., Ceac.
Encarnación de la fe. **Arnau, J.**—M.,
Paulinas.
Enciclopedia Combi visual. **Lidman.**
B., Danae.
— *de trabajos caseros (Gran)*.—M., Se-
lecciones del Reader's Digest.
— *de la Música*. **Hamel, F.** 5.^a ed.—B.,
Grijalbo.
— *Femenina Nauta.*—B., Nauta.
— *ilustrada del cine*. Tomo II.—B., La-
bor.
— *Iris.*—B., Bruguera.
— *técnica de la educación.*—M., Santi-
llana.
— *Universal Herder.* 9.^a ed.—B., Herder.
Enciclopedias de Gassó.—B., De Gassó.
Encuentro (Pedagogía del). **Prohaska.**
2.^a ed.—B., Herder.
Encuesta de la juventud (16-20 años).
El Escorial, Universidad María Cris-
tina.
Endocrinología actual. **Gardiner - Hill.**
B., Toray.
Endoscopia urinaria. **Puigvert.** 2.^a edi-
ción.—B., Eco.
Eneida (La). **Virgilio.**—B., Juventud.
Enfermedad periodontal avanzada. **Pri-
chard.**—B., Labor.
Enfermedades del bazo. **Cremer, J.**—B.,
Científico-Médica.
— *quirúrgicas (Diagnóstico diferencial
de las)*. **Zittel.**—B., Científico-Médica.
Enfermo imaginario (El). **Molière.**—B.,
Bruguera.
English you need (The). **Marshall.** 4.^a
edición.—M., Dos Continentes.
Ensayos. **Unamuno.** Tomo I.—B., Círcu-
lo de Lectores.
— *sobre la economía española a media-
dos del siglo XIX*. **Tortellá Casares.**
M., Banco de España.
*Enseñanza (La TV en la educación y
la)*. **Korte, D. A.**—M., Paraninfo.
— *no estatal.*—M., García Enciso.
Entre autoritarisme i explotació. **Sol-
jenitsin.**—B., Edicions 62.
Entremeses. **Cervantes.** 6.^a ed.—M., Es-
pasa-Calpe.

EP

- Epoca de la revolución religiosa. La Re-
forma y la Contrarreforma (1600-
1600)*. **Goetz, W.**—M., Espasa-Calpe.

ER

Ernst (Max). **Kaldberg**.—B., Gustavo Gili.
Erotismo (Psicología del). **Kolosimo**. B., Plaza & Janés.

Es

Es Mozart quien muere. **Cesbron**.—B., Destino.
Escaleras de acero. **Hofmann, K.**—B., Blume.
Escuchad la ternura. **Mac Kuen**.—B., Plaza & Janés.
Escudo Arverno (El). **Gosciny**.—B., Bruguera.
Escut Arvern (L'). **Gosciny**.—B., Bruguera.
España (Contribución al estudio de la desamortización en). **Simón Segura**. M., Inst. de Estudios Fiscales.
— *desde el aire (Guerra de)*. **Salas Larrazabal**.—B., Ariel.
— *Guía de pesca*. **Huerta Ramírez**.—M., Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas.
— *(Industria farmacéutica en)*.—M., Consulting.
— *los años decisivos: 1917*. **Díaz-Plaja, F.** 2.^a ed.—B., Plaza & Janés.
— *1970 (Dirigentes)*. **Bardario**.—Bilbao, Grupo Español de Iniciativas.
— *(Suplemento al informe sociológico sobre la situación social de)*.—M., Fundación Foessa.
Espanoles (Reconciliación entre). **Martín Descalzo**.—M., P.P.C.
Esperando a Godot. **Beckett**.—B., Círculo de Lectores.
Esperar sin ídolos. **Vahanian**.—M., Marova.
Espías en el Artico. **Hispano Bañolas**. B., Taber.
Espies a l'Artic. **Hispano Bañolas**.—B., Taber.
Espigas. **Pino Chica**.—Málaga, Autor.
¿Está en crisis la fe de los cristianos? Bilbao, Paulinas.
Estadística. Ejercicios resueltos. **Labrousse**. Tomo 3.—M., Paraninfo.
— *de Barcelona en 1849*. **Figuerola, L.** M., Inst. de Estudios Fiscales.
Estilos y tendencias en el arte occidental. **Maillard**.—B., Gustavo Gili.
Estranguladores (Los). **Salgari**.—B., Bruguera.
Estructura de la Iglesia. **Collantes, J.** Granada, Facultad de Teología.
— *del lenguaje poético*. **Cohen**.—M., Gredos.
Estructuralismo. **Auzias**. 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
Estudiantes (Los). **Garin**.—M., Pérez del Hoyo.
Estudio Económico 1969.—M., Banco Central.

Et

Ética de situación. **Fletcher**.—B., Ariel.
— *de la alianza (La)*. **González, Angel**. M., Escuela Bíblica.
— *platónica (Génesis y evolución de la)*. **Vives, J.**—M., Gredos.

EU

Eugenia Grandet. **Balzac**.—Pinto (Madrid), Libra.
Europa en el siglo XVI. **Mauro, F.**—B., Labor.
— *y América en la época napoleónica (1800-1815)*. **Godechot**.—B., Labor.
Euskal protestantismoa zer zen. **Leizarraga**.—San Sebastián, Lur.

Ex

Excitantes modernos (Tratado de los). **Balzac**.—B., Zeus.

Ez

Ezequiel. **Turro, J. C.**—Santander, Sal Terrae.

F

FA

Familia y vida cristiana. **Díaz Merchán**. Guadix, Autor.
Farmacología para médicos.—B., Salvat.

FE

Fe (Crisis de). **Uriarte, P.**—Bilbao, Mensajero.
— *y pedagogía*. **Garrone, G.**—B., Herder.
Fets de maig (Els). **Cruells**.—B., Juventud.

Fi

Filipo y su pincel mágico. **Damjan**.—B., Lumen.
Filosofía (Defensa de la). **Pieper**.—B., Herder.
— *del hombre*. **Verneaux**. 2.^a ed.—B., Herder.
— *del management (La)*. **Sheldon**.—B., Oikos-tau.
— *española contemporánea*. **López Quintas**.—M., La Editorial Católica.
— *(Historia y)*. **Fernández-Santos**. 2.^a edición.—B., Península.
— *oriental*. **Calle, R.**—B., Cedel.
Finlandia (Construcción en). **Joedicke**. M., Ministerio de la Vivienda.
Firmes de carreteras y autopistas. **Navacerrada Farias**.—B., Editores Técnicos Asociados.
Física. Physical Science Study Committee. B., Reverté.
— *(Fundamentos de)*. **Sears**. 6.^a ed.—M., Aguilar.
Fisiología de la reproducción. **Nalbandov**.—Zaragoza, Acribia.
— *del gusto*. **Brillat-Savarin**.—B., Zeus.
Fisiopatología del cobre sérico y su actividad cupro-oxidásica. **Juanes**.—Salamanca, Universidad.

FL

Flores (Pintando y dibujando). **Velasco, J. L.**—B., Ceac.

Fo

Fondo del vaso (El). **Ayala, F.**—M., Alianza Editorial.
Fontanero, plomero, lampista, instala-

ción de aguas, gas, calefacción y servicios sanitarios (El). **Farrerons**.—B., Ameller.

Forja para el hogar. **Coleman**.—B., Gustavo Gili.
— *para publicidad*. **Coleman**.—B., Gustavo Gili.
— *Sacra (Modelos de)*. **Coleman**.—B., Gustavo Gili.
Formación político-social y cívica. **Capmany**.—M., Almena.
Formalismo y vanguardia.—M., Alberto Corazón.
Formulario de medicamentos.—Granada, Diputación Provincial.
Fortuny y Ferrándiz, el Genio y la amistad. **Peña Hinojosa**.—Málaga, Caja de Ahorros Provincial. Obra Cultural.

FR

Fraile (El). **Lewis, M. G.**—B., Taber.
Français facile.—B., Teide.
Francia y Portugal (Acuerdos fronterizos con).—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
Fresar (Herramientas de). **Barandiarán**. B., Cedel.
Freud. **Mauge**.—B., Bruguera.
Frigoríficos para frutas y verduras. **Mann, G.**—Zaragoza, Acribia.
Frutas y verduras (Frigoríficos para). **Mann, G.**—Zaragoza, Acribia.

Fu

Fuentes luminosas. **Ledo Ovies**.—M., Dossat.
Fulgor y la sangre (El). **Aldecoa, I.**—B., Círculo de Lectores.
Funcionarios de Administración Local (Régimen y retribuciones de los). **Simón Tobalina**.—M., Certamen.
Funciones de una y varias variables reales.—B., Reverté.
Fundación Jiménez Díaz.—M., Paz Montalvo.
Fundamentos de Física. II. **Sears**. 6.^a edición.—M., Aguilar.
Fútbol internacional español (De Ambres 1920 a Méjico 1970). **Hernández Perpiñá**.—Valencia, Tip. Vila.

G

GA

Galicia. **Losada, B.**—B., Taber.
— **Mallas Casas**.—B., Taber.
Garduña de Sevilla (La). **Castillo Solórzano**.—M., Pérez del Hoyo.
Gastroenterología (Progresos en). **Glass**. B., Científico-Médica.
Gastroscofia (Tratado y atlas de). **Brühl, W.**—B., Salvat.
Gato salvaje (El). **Eckert**.—B., Molino.

GE

Génesis y evolución de la Ética platónica. **Vives, J.**—M., Gredos.
Geografía de España. **Bolós**. 2.^a ed.—B., De Gassó.
— *e Historia*. **Rivas Navarro**.—Salamanca, Anaya.

— *al pensamiento filosófico*. **Bochenski**. 4.^a ed.—B., Herder.

Is

Isaias (1-39). **MacNamara**.—Santander, Sal Terrae.
Isla de los fósiles vivientes (La). **Massepain**.—Bilbao, Mensajero.
Israel (Murallas de). **Larteguy**. 2.^a edición.—B., Plaza & Janés.
 — (*Socialismo agrario en*). **Castellote**. 2.^a ed.—Algorta, Zero.

J

JA

Jalones de la Historia de la Salvación en el Antiguo y Nuevo Testamento. M., C.S.I.C.
Jardinería (Guía breve de). **Feslikenian**. B., De Vecchi.
Jardines (Libro de los). — B., Gustavo Gili.

JB

Jesús. (Un tal Jesús). **Besnard**. — B., Herder.

Jo

John y Mary. **Jones, M.**—B., Luis de Caralt.
Jorobado (El). **Feval, P.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Jóvenes (Autoridad paterna y el entendimiento con los). **Míret Monsó**.—B., Nova Terra.
 — (*Poder del pensamiento tenaz para*). **Peale**.—B., Grijalbo.

Ju

Judería de la Ciudad de León (La). **Rodríguez Fernández**.—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». C.S.I.C. Patronato José M.^a Quadrado.
Juego de los papeles (El). **Pirandello**. M., Guadarrama.
Juegos de interior. **Reynaud**. 3.^a ed.—B., Vilamala.
 — *en el tren*. **Dizier**. 2.^a ed.—B., Vilamala.
 — *y actividades a la orilla del mar*. **Boulangier**. 2.^a ed.—B., Vilamala.
Julien Green o la obsesión del mal. **Semolué**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Julio Prieto Nesperevia. **Otero Pedrayo**. M., Editora Nacional.
Juventud (Encuesta de la).—El Escorial, Universidad María Cristiana.
 — *española (Análisis ecuménico de la)*. **Marco, J.**—B., Nova Terra.
 — *y mundo moderno*. **Escrivá**.—Bilbao, Mensajero.

K

KE

Kennedy (Colección Proel).—M., Santillana.

KI

Kim. **Kipling**.—B., Planeta.

KU

Kuki. **Vaszay**.—B., Bruguera.

L

LA

La vida que te di. **Pirandello**.—M., Guadarrama.
Laberinto de las sirenas (El). **Baroja Nessi**. 4.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *y Cia*. **Cunqueiro, A.**—B., Taber.
Lavinia. **Den, D.**—B., Luis de Caralt.

LE

Lectio poetica. — Cartagena, Athenas Ediciones.
Lecturas sobre teoría económica. **Hortalá Arau**.—B., Departamento de Teoría Económica.
Legislación (Apuntes de). **Martín Rodríguez**.—Granada, Escuela de Arquitectos Técnicos.
 — 1969 (*Repertorio Cronológico de*). Pamplona, Aranzadi.
Lengua Española (Diccionario de la). 19.^a ed.—M., Real Academia Española. Espasa-Calpe.
Lenguaje.—M., Santillana.
 — (*Indagaciones sobre el*). **Ferrater Mora**.—M., Alianza Editorial.
 — *poético (Estructura del)*. **Cohen**. M., Gredos.
León y su historia. **Gaiffier**. Vol. I. León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». C.S.I.C. Patronato José M.^a Quadrado.
Ley de Parkinson y otros ensayos (La). **Parkinson, C. N.** 8.^a ed.—B., Ariel.
Leyendas (Rimas y). **Bécquer**. 27.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
 — *y cartas (Rimas)*. **Bécquer**.—M., Magisterio Español.
Leyes de Hacienda (Código de las). M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

LI

Libertad (Nuevo rumbo de la). **Larroque, E.**—M., Revista de Occidente.
 — *religiosa (La)*.—Bilbao, Mensajero.
Libro de Buen Amor. **Ruiz, J.** 12.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
 — *de los jardines (El)*. **Magrini**.—B., Gustavo Gili.
 — *de los sandwiches (El)*. **Seranne**. 8.^a edición.—B., El Mueble.
Libros de Caballería.—J., Juventud.
Literatura (Curso de). **Correa Calderón**. Salamanca, Anaya.
 — *hispanoamericana*. **Valbuena Briones**. 4.^a ed.—B., Gustavo Gili.

Lo

Lo que creía Teresa de Lisieux. **Garro-ne**.—Bilbao, Mensajero.
Lobo de mar (El). **London, J.**—B., Bruguera.
Lógica formal. **Lorenzen**.—M., Seleccion Científicas.
 — *y al análisis formal (Introducción a la)*. **Sacristán Luzón**.—B., Ariel.

Lorena. Slaughter.—B., Luis de Caralt-G. P.

LU

Luces y sombras en la Iglesia de hoy. **González Martín**.—B., Balmes.

M

MA

Madera (Recopilación de construcciones en). **Puntos**.—B., Gustavo Gili.
Mallorca (Beaker ware from the Balearic Island of). **Waldren, W. H.** Deyá de Mallorca, Deya Archaeological Museum.
 — (*Unique prehistoric bronze Weapon from the Balearic Island of*). **Waldren, W. H.**—Deyá de Mallorca, Deya Archaeological Museum.
Management (Filosofía del). **Sheldon**. B., Oikos-tau.
Manifiesto subnormal. **Vázquez Montalbán**. 2.^a ed.—B., Kairós.
Manos de Eurídice (Las). **Bloch**.—M., Escelicer.
Manual de iniciación al ajedrez. **Horowitz**.—B., Círculo de Lectores.
 — *de Teología dogmática*. **Ott, L.** 6.^a edición.—B., Herder.
 — *de la Misa Participada*. **Llopis, J.** 5.^a edición.—B., Bruguera.
 — *del librero hispanoamericano*. 2.^a edición.—B., Antonio Palau Dulcet.
 — *práctico del seguro sobre la vida*. **Tornil**.—B., Ariel.
 — *tipo para divulgación en comercialización agraria*. **Carpenter, E. M.**—M., Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria.
Manualizaciones y enseñanzas del hogar. **Ayuda, J.**—M., Alcalá.
Manuela. **Halcón, M.**—M., Prensa Española.
Maquiavelo a nuestros días (Grandes textos políticos desde). **Chevallier, J. J.** 6.^a ed.—M., Aguilar.
 — *y la pasión del poder*. **Uscatescu**. M., Guadarrama.
Máquinas hidráulicas (Mecánica de fluidos y). **Mataix**.—M., Edics. del Castillo.
Maravillas del mundo submarino (Las). **Isard**. 3.^a ed.—B., Bruguera.
Maravilloso mundo de los Hermanos Grimm. **Grimm**.—B., Bruguera.
María Curie (Colección Proel).—M., Santillana.
 — *de los Santos*. **Requena, F.**—Antequera, Autor.
 — *Estuardo*. **Schiller**. 6.^a ed.—M., Aguilar.
Marketing (Teoría del). **Schwartz, G.** B., Labor.
Martí. Estudio y Antología. **Espina, A. M.**, Compañía Bibliográfica Española.
Marxismo contra Stalinismo. **Petrovic**. B., Seix Barral.
Matemáticas para científicos. **Bax, T. A.** B., Reverté.
Matrimonio (Moral y pastoral del). **Häring, B.**—M., Perpetuo Socorro.
Max Ernst. **Kaldberg**.—B., Gustavo Gili.

Mayas (En el país de los). **Ivanoff**.—B., Plaza & Janés.
Mazeppa. **Byron**.—M., Pérez del Hoyo.

ME

Mecánica de fluidos y máquinas hidráulicas. **Mataix**.—M., Edics. del Castillo.
— *general y aplicada (Problemas de)*. **Wittenbauer**. 6.^a ed.—B., Labor.
Mecanografía (Curso completo de). **Ripollés Vaquer**. 17.^a ed.—M., Ripollés.
Medicamentos (Formulario de).—Granada, Diputación Provincial.
— *y productos químicos (Nefrotoxicidad de)*. **Maher, J. F.**—B., Salvat.
Medición y evaluación en educación, psicología y «Guidance». **Adams, G. S.**—B., Herder.
Médico a palos (El). **Molière**.—B., Bruquera.
Meditación (La). **Walter, E.**—B., Herder.
Mediterráneo (Rusos en el). **Talón, V. M.**, Lib. Edit. San Martín.
Mejores historias siniestras (Las). **Pizer, L. N.**—B., Bruquera.
Memoria correspondiente al ejercicio de 1969.—M., Banco Popular Español.
Memorias de un arquitecto. **Pouillon, M.**, Ibérico Europea de Ediciones.
Mensajes inspirados para la vida diaria y confortando en el dolor. **Peale, B.**, Grijalbo.
Mente y tu cuerpo (Tu). **Koning**.—B., Bruquera.
Mérida (Guía de). **Almagro Basch**. 4.^a edición.—M., Dir. Gral. de Bellas Artes.
Mes de María. **Aramburu, Z.** 3.^a edición. Pamplona, Gómez.
Mesas bien puestas (Secretos de las). **Hildebrandt**. 2.^a ed.—B., El Mueble.
Método del caso (El). **Mucchielli**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Métodos matemáticos para las Ciencias Físicas. **Schwartz, L.**—M., Selecciones Científicas.
Métrica y poesía. **Fubini**.—B., Planeta.

MI

Mi derrota. **Losada, A.**—M., Editorpress.
— *libro de cálculo*. **Yusta Calvo**. 2.^a edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
Microbios (Mundo de los). **Stanier**.—M., Aguilar.
Mil novecientos diecisiete (1917). Antes y después. **Carr, E. H.**—B., Anagrama.
Mireya en otoño. **Benet, A.**—B., Juventud.
Misa de los Fieles (La). **Llopis, J.**—B., Regina.
— *gallega*. **Feijoo, M.**—M., Pax-P.P.C.
— *Participada (Manual de la)*. **Llopis, J.** 5.^a ed.—B., Regina.
Miserables (Los). **Hugo**.—M., Pérez del Hoyo.
Misericordia. **Pérez Galdós**. 8.^a ed.—M., Hernando.
Misión de salvamento. **Ball, J.**—B., Molino.
Misterio de los Templarios (El). **Charpentier**.—B., Bruquera.

Mitos de nuestro tiempo (Los). **Sauvy, B.**, Labor.

Mo

Modelismo naval. **Pagani, M.**—B., De Vecchi.
Modelos de Forja Sacra. **Coleman**.—B., Gustavo Gili.
Molloy. **Beckett**.—B., Círculo de Lectores.
Moneda extranjera. **Aragón Blasco**.—Valencia (S. e., autor).
Moral y pastoral del matrimonio. **Häring, B.**—M., El Perpetuo Socorro.
Motores de combustión interna. **Lemason**.—M., Paraninfo.

MU

Mueble actual (El).—B., Blume.
Muerte en la tarde. **Hemingway**.—B., Círculo de Lectores.
Mujer del pirata (La). **Salgari**.—B., Bruquera.
Mujercitas. **Alcott**. 4.^a ed.—B., Bruquera.
Mujeres sabias (Las). **Molière**.—B., Bruquera.
Mundo de las palabras (El). **Méndez García**.—Salamanca, Anaya.
— *de las palabras*. **Osuna, M.**—Salamanca, Anaya.
— *de los microbios (El)*. **Stanier**.—M., Aguilar.
— *de los números (El)*. **Orchen, A. de la**.—Salamanca, Anaya.
— *nuevo, nuevos diáconos*. **Bourgeois, B.**, Herder.
Murallas de Israel (Las). **Larteguy**. 2.^a edición.—B., Plaza & Janés.
Música (Enciclopedia de la). **Hamel, F.** 5.^a ed.—B., Grijalbo.

N

NA

Narraciones. **Chejov**.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
— *de Mamá Oca*. **Disney, W.**—Bilbao, Laida.
Natación (Primer libro de técnica de la enseñanza en). **Mata Zofio**.—M. (S. e., autor).
Natalidad (Regulación de la). **Pablo VI**. Bilbao, Mensajero.
Naturaleza y vida social. **Orden Hoz**. Salamanca, Anaya.

NE

Necesidad divina e historia humana. **Pérez del Valle**.—M., Facultad de Filosofía y Letras.
Nefrotoxicidad de medicamentos y productos químicos. **Maher, J. F.**—B., Salvat.

NI

Niño y sus síntomas (El). **Apley, J. B.**, Salvat.
Niños subnormales (Reeducación de los). **Saint-Clair**. 2.^a ed.—B., Nova Terra.

No

Normas sociales. **Masó, S.**—B., Bruquera.

Nosotros. **Zamiatin**.—B., Plaza & Janés.
Notas Explicativas de la Nomenclatura de Bruselas. 2.^a ed.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

— *sobre cine profesional*.—M., Kodak. Departamento Cine Profesional y Enseñanza.

Novela. **Unamuno**. Tomo I.—B., Círculo de Lectores.

Novelas de la quiebra (Las). **Zunzunegui**. 2.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

Noviazgo y felicidad. **Charbonneau**. 2.^a edición.—B., Herder.

Novum Testamentum (Biblia. N. T.). 5.^a ed.—M., C.S.I.C. Inst. Francisco Suárez.

NU

Nueva Guía de la Asamblea Cristiana. **Maertens, T.** Tomo IV.—M., Marova.

Nuevas leyes científicas en la aplicación de los abonos. **Voisin**.—M., Tecnos.

— *páginas de mi vida*. **Gómez de la Serna**.—M., Alianza Editorial.

Nuevo Hidalgo.—M., Santillana.

— *Misalito Regina*. **Urdeix**. 3.^a ed.—B., Regina.

— *rumbo de la libertad (El)*. **Larroque, E.**—M., Revista de Occidente.

— *Testamento (Biblia. N. T.)*.—B., Herder.

Nuevos ritos de la profesión religiosa (Los). **Urquiri**.—M., Cocusa.

O

OB

Obediencia y autonomía personal. **Goffi, T.**—Bilbao, Mensajero.

Obispos y cursillos de cristiandad.—M., Euramérica.

Objetivos y standards de producción. **Miller, E. C.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

Obra pictórica completa de Velázquez. **Bardi**.—B., Noguer.

Obras Completas. **Andreyev**.—M., Aguilar.

— *completas*. **Dostoyevski**. Tomo III. M., Aguilar.

— *Completas*. **Ortega y Gasset**. Tomo V. 7.^a ed.—M., Revista de Occidente.

— *Completas*. **Sartre**. Tomo I.—M., Aguilar.

— *escogidas*. **Christie, A.** Tomo IV.—M., Aguilar.

OD

Odisea. **Homero**. 8.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

OF

Oftalmología. **Murube del Castillo**.—M., Marcial Pons.

Oficio de muchachos. **Arce**.—B., Planeta.

OP

Operación «Alfa». **Knebel**.—B., Plaza & Janés.

OR

Ora un sacerdote al Padre. **Claude, R.** Bilbao, Mensajero.

- Oraciones comunitarias para jóvenes.* **Oloriz, J.**—Bilbao, Mensajero.
- Ordenadores electrónicos aplicados a la censura de cuentas.* **Pinkney.**—B., Sagitario.
- Organización de almacenes.* **García Freixedas.** Tomo II.—B., Cedel.
- (*Teoría de la*). **March, J. G.** 2.^a edición.—B., Ariel.
- Orgullo que Dios me dio.* **Mansilla.** 2.^a edición.—Colmenar Viejo, Madrid.
- Origen de las especies.* **Darwin.** — B., Zeus.
- Orígenes de la Arquitectura moderna y del diseño.* **Pevsner.** — B., Gustavo Gili.
- Ortega (Introducción a).* **Garagorri.**—M., Alianza Editorial.

OT

- Otra Iglesia, otra fe.* **Monjardet.**—M., Marova.
- *vez Robín de los Bosques.* **Isard.** 3.^a edición.—B., Bruguera.
- Otro árbol de Guernica (El).* **Castresana.** 10.^a ed.—M., Prensa Española.

Ov

- Ovni en misión a la tierra.* **Rubio Barrera.**—Las Palmas de Gran Canaria, Autor.

P

PA

- Pablo VI (Colección Proel).*—M., Santillana.
- Paisajes del amor y el desvelo.* **Morón.** B., Saturno.
- Paja y rafia.* **Pichard, S.** 2.^a ed.—B., Vilamala.
- Panteón de Hombres Ilustres (El).* **Pastor Mateos.**—M., Inst. Estudios Madrileños (C.S.I.C.).
- Paradox, rey.* **Baroja.** 5.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- Parkinson y otros ensayos (Ley de).* **Parkinson.** 8.^a ed.—B., Ariel.
- Parroquia hoxe (A).* **Barreiro, X. R.** Vigo, Galaxia.
- Participación en la industria (La).* **MacGregor.**—B., Hispano Europea.
- Pasado (Dolor y nostalgia del).* **Bosch Millares.**—Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario.
- Pastorales.* **Añoberos.**—M., Taurus.
- Patología prenatal.* **Thalhammer.** — B., Salvat.
- Patrones de vela.* **Pradera, F. J.**—San Sebastián, Librería Internacional.

PE

- Pecado original (Problema del).* **Grelot.** B., Herder.
- Pedagogía del encuentro.* **Prohaska.** 2.^a ed.—B., Herder.
- (*Fe y*). **Garrone, G.**—B., Herder.
- Pedómano (El).* **Nohain, J.**—M., Alfaguara.
- Penitencia (Celebraciones comunitarias de la).* **Rubi, S.**—Salamanca, Inst. Pontificio San Pío X.

- Pepe Potamó. El castillo embrujado.* **Hanna, W.**—B., Bruguera.
- Perlas preciosas.* **Christie, A.** Tomo III. B., Alturas.
- Personal (Glosario de términos de).* **Asociación Europea de Dirección de Personal.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Personalidad económica administrativa de la Santa Madre Teresa de Jesús.* **Ruiz Soler.**—Zarauz, Icharopena.
- Pesca (España Guía de).* **Huerta Ramírez.**—M., Ministerio de Información y Turismo. Dirección Gral. de Empresas y Actividades Turísticas.

PI

- Piaf. Berteaut.*—B., Plaza & Janés.
- Piedra del molino (La).* **Drabble.**—B., G. P.
- Piel suave (La)* **Truffaut.**—B., Rodegar.
- ¡Piénsalo, Giacomino!* **Pirandello.**—M., Guadarrama.
- Pintando y dibujando flores.* **Velasco, J. L.**—B., Ceac.
- Pintura (Tres genios de la pintura: Greco, Velázquez, Goya).* **Aparicio, O.**—M., Offo.
- Pinzel encantat d'en Gusti (El).* **Damjan.**—B., Lumen.
- Pippa en los mares del Sur.* **Lindgren.** B., Juventud.
- Pirámide (La).* **Golding, W.**—B., Lumen.
- Pirandello. Estudio y Antología.* **Josia, V.**—M., Compañía Bibliográfica Española.

PL

- Planificación de nuevos productos.* **Chorafas.**—Bilbao, Deusto.
- *y programación de proyectos complejos.* **Battersby.**—B., Ariel.
- *y pronóstico de la economía de la empresa.* **García Echevarría.** — M., I.C.E.
- Plantas de bloques de viviendas.* **Sting, H.**—B., Gustavo Gili.
- Playas y costas.* **Martínez Escudero.** M., Montecorvo.

Po

- Poder del pensamiento tenaz para jóvenes (E).* **Peale.**—B., Grijalbo.
- (*Sobre el*). **Asmussen.**—Alcoy, Marfil.
- Poemas.* **Hernández, M.** 3.^a ed.—B., Plaza & Janés.
- *de la consumación.* **Aleixandre, V.** 2.^a ed.—B., Plaza & Janés.
- *visuales.* **Iglesias, J. M.**—M., Imp. Benzal.
- Poesía.* **Unamuno.** Tomo I.—B., Círculo de Lectores.
- *lírica.* **Vega Carpio.**—B., Bruguera.
- *mejicana (Antología).* **Dauster.**—Zaragoza, Ebro.
- *menor.* **Chaucer.**—M., Alberto Corazón
- Poesías Completas.* **Mistral.** 4.^a ed.—M., Aguilar.
- Política exterior americana.* **Kissinger.** B., Plaza & Janés.

- Ponencias y Comunicaciones. 2. Congreso (V) Internacional de Técnica y Urbanismo subterráneos.* Madrid. M. (S. e.) (s. i.).
- Por campos del Romancero.* **Catalán, D. M.**, Gredos.
- *qué perdimos la guerra.* **Rojas, C. B.**, Nauta.
- Portugal (Acuerdos fronterizos con Francia y).*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

PR

- Preciosas ridículas (Las).* **Molière.**—B., Bruguera.
- Premios «Boscán» de Poesía, 1962-1966 (Los).*—B., Plaza & Janés.
- Preposiciones (Problemas y métodos en el análisis de).* **López, M. L.** — M., Gredos.
- Presencia de la religiosa ante Dios y ante el mundo.* **Garrone.** — Bilbao, Mensajero.
- Previsión y acción comercial.* **Arjona.** Bilbao, Edics. Deusto.
- Prieto Nespereira (Julio).* **Otero Pedrayo.**—M., Editora Nacional.
- Primado y colegialidad.* **Antón, A.**—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- Primavera negra.* **Miller, H.**—B., Aymá.
- Primer festival de la canción misionera.* M., Discoteca Pax-P.P.C.
- *libro de técnica de la enseñanza en natación.* **Mata Zafio.** — M. (S. e., autor).
- Primera Carta de San Pedro. (Biblia. N. T.).*—B., Herder.
- *Guerra Mundial en fotografías y documentos (La).* **Dollinger.**—B., Plaza & Janés.
- Principios de interpretación bíblica.* **Berkhof.** 2.^a ed.—Tarrasa, Clie.
- *y sistema en las grandes construcciones.* **Smith, R. C.** — B., Gustavo Gili.
- Problema de la modificación de las estructuras de las explotaciones agrícolas españolas.* **García Badell.**—M., Instituto de Estudios Fiscales.
- *del pecado original (El).* **Grelot.**—B., Herder.
- *pedagógico de la incredulidad (El).* **Feifel.**—B., Herder.
- Problemas de mecánica general y aplicada.* **Wittenbauer.** 6.^a ed. Tomo I. B., Labor.
- *y métodos en el análisis de preposiciones.* **López, M. L.**—M., Gredos.
- Procedimiento laboral.*—M., Segura.
- Producción (Objetivos y standards de).* **Miller, E. C.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Progresos en Gastroenterología.* Vol. I. **Glass.**—B., Científico-Médica.
- Prohibido nacer.* **Szel.**—B., Luis de Carlalt.
- Prometeo.* **Martín Santos.** — Burgos, Alianza Francesa-Círculo de Burgos.
- Propiedad horizontal.*—M., Segura.
- Proyecto Apolo.* **Büdeler.**—B., Círculo de Lectores.
- Proyectos complejos (Planificación y programación de).* **Battersby.** — B., Ariel.

Ps

- Psicoanálisis del arte.* Freud, S.—M., Alianza Editorial.
— del comercial de televisión. Velilla, B., Hispano Europea.
Psicología (Crítica de los fundamentos de la). Politzer.—B., Martínez Roca.
— del erotismo. Kolosimo.—B., Plaza & Janés.
— diferencial. Anastasi. 2.^a ed.—M., Aguilar.
— experimental (Elementos de). Alvarez Villar.—M., Aguilar.
— y «Guidance» (Medición y evaluación en educación). Adams, G. S.—B., Herder.
Psiquiatría infantil (Elección terapéutica en). Ajuriaguerra.—B., Toray-Massón.

PU

- Publicidad (Cómo utilizar la).* Modesti, M., Ibérico Europea de Ediciones.
— (Forja para). Coleman.—B., Gustavo Gili.
Puedes ser un héroe. Bolinaga.—M., Paulinas.
Puerta de tierra. Benet, J.—B., Seix Barral.

Q

QUE

- ¿Qué pasa con los médicos?* Lorén, S. B., Marte.
— son los ordenadores digitales. Benrey.—B., Ramón Sopena.

QUI

- Quiero aprender a cocinar.* Sedgwick, B., Molino.
Química. Nuffiel Foundation.—B., Reverté.
— analítica cualitativa. Lucena Conde, M., Paraninfo.
— descriptiva (Introducción a la). Johnson, R. C.—B., Reverté.
— Física inorgánica. Sienko.—B., Reverté.
— inorgánica y los nuevos materiales (La). Vinogradov.—M., Atika.
— orgánica moderna. Griffin.—B., Reverté.
Quintín Durward. Scott.—B., Bruguera.

R

RA

- Racionailzación de las soluciones en los proyectos de viviendas.—M., Ministerio de la Vivienda.*
Ramón o La vida baldía. Zunzunegui. 2.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
Rancho de la muerte (El). Hardin, C. M., Rollán.
¡Rapto! Airth.—B., Noguer.
Razas (Guerra de). Segal.—M., Edicusa.

RE

- Rebeca.* Du Maurier.—B., G. P.
Rebelde (La). Marquand.—B., Círculo de Lectores.

Recaudación.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

Reconciliación entre españoles. Martín Descalzo.—M., P.P.C.

Recopilación de construcciones en madera. Puntos.—B., Gustavo Gili.

Recortes de Sol y Luna. Guerrero Reyes.—Cádiz, Autor.

Reeducación de los niños subnormales (La). Saint-Clair. 2.^a ed.—B., Nova Terra.

Reflexions scientifiques a proposit de la «Humanae Vitae». Gol, J.—B., Fontanella.

Reforma y la Contrarreforma. (Epoca de la revolución religiosa). Goetz, W. M., Espasa-Calpe.

Régimen y retribuciones de los funcionarios de Administración Local. Simón Tobalina.—M., Certamen.

Regla de cálculo. Benítez Ramírez.—M., Tecnos.

— de Taizé (La). Schutz, R.—B., Herder.

Reglamento General de Seguridad e Higiene en el Trabajo. 4.^a ed.—M., Ministerio de Trabajo.

Reglamentos electrónicos de alta y baja tensión.—M., Segura.

Regulación de la natalidad. Pablo VI. Bilbao, Mensajero.

Relato de un naufrago que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber. García Márquez.—B., Tusquets.

Relatos. Beckett, S.—B., Tusquets.
— fantásticos. Plans, J. J. 2.^a ed.—M., Prensa Española.

Religiosa ante Dios y ante el mundo (Presencia de la). Garrone.—Bilbao, Mensajero.

Religiosos en la vida de la Iglesia. Tillard.—Bilbao, Paulinas.

Repertorio Cronológico de Legislación 1969.—Pamplona, Aranzadi.

— Legislativo.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

Reproducción (Fisiología de la). Nalbandov.—Zaragoza, Acribia.

Residencias colectivas. Peters, P.—B., Gustavo Gili.

Resistencia de materiales. Timoshenko. 12.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

Resoluciones del Tribunal Económico Administrativo Central.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

Revelación Divina (La). Dupuy.—M., Taurus.

Revisión de la Comunidad cristiana. Useros.—M., M. Useros.

Revolución industrial i obrerisme. Izard, B., Ariel.

Revolución burguesa (Catalanismo y). Solé-Tura.—M., Edicusa.

— religiosa (Epoca de la). Goetz, W. M., Espasa-Calpe.

RI

Rimas, leyendas y cartas. Bécquer.—M., Magisterio Español.

— y leyendas. Bécquer. 27.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

Riverita. Palacio Valdés. 7.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

RO

Robín de los Bosques. Stinnet. 3.^a edición.—B., Bruguera.

Roble y conejos de Angora. Walser.—M., Edicusa.

Roma, centro del poder. Bianchi.—M., Aguilar.

— (Hélade y). Goetz. 8.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

Romancero Antiguo. Vol. I.—B., Juventud.

— del Cid. Maldonado, F. C. R. 2.^a edición.—M., Taurus.

— Español (Antología). Maldonado, F. C. R. 2.^a ed.—M., Taurus.

— (Por campos del). Catalán, D.—M., Gredos.

RU

Rusos en el Mediterráneo (Los). Talón, V.—M., Lib. Edit. San Martín.

S

SA

Sagrada Biblia. (Biblia). 10.^a ed.—B., Herder.

Salms para la oración. Cols, D.—B., Domingo Cols.

Salms. Manzano, M.—M., Discoteca Pax-P.P.C.

Salvación en el Antiguo y Nuevo Testamento (Jalones de la Historia de la).—M., C.S.I.C.

Salvador Dalí. Alexandrian.—B., Gustavo Gili.

Samuel Beckett. Ponce, F.—M., E.P.E.-S.A.

Sandokan. Salgari.—B., Bruguera.

Sandwichs (Libro de los). Seranne. 3.^a edición.—B., El Mueble.

Sanos y jóvenes con el yoga. Saponaro, B., De Vecchi.

Sardana (La). Mainar.—B., Bruguera.

Satiricón. (Edición bilingüe). Petronio, B., Alma Mater.

SE

Secretos de las mesas bien puestas (Los). Hildebrandt. 2.^a ed.—B., El Mueble.

Secularización y ateísmo. Rahner, K. Bilbao, Paulinas.

Segunda carta a los Tesalonicenses. (Biblia. N. T.).—B., Herder.

Seguro sobre la vida (Manual práctico del). Tornil.—B., Ariel.

Semana (La). Abellán, J. M.—Belmonte, Autor.

— Santa. Burgos, J. M.—M., P.P.C.

Semiconductores y sus aplicaciones (Los). Miraglia.—M., Paraninfo.

Serie La Ley a su alcance, de la Colección Libro Práctico.—B., Bruguera.

Series, ecuaciones diferenciales, funciones complejas y análisis numérico. Bak, T. A.—B., Reverté.

SH

Shalom: Paz. Haring, B.—B., Herder.

SI

- Siete dolores de la Santísima Virgen.* **Garrido Pastor.**—Valencia, Autor.
Signos y símbolos en los diseños de construcción. **Portmann, U.**—B., Gustavo Gili.
Silencio del dios (El). **Panikkar.**—M., Guadiana de Publicaciones.
Simbad el marino. (Mil y Una Noches). B., Bruguera.
Sintaxis (Aspectos de la teoría de la). **Chomsky.**—M., Aguilar.
Sitges (Glosses de). **Farrerons.**—B., Bayer, Hnos.

SN

- Snopy, el gos unidimensional.* **Schulz.** B., Edicions 62.

SO

- Sobre el poder.* **Asmussen.**—Alcoy (Alicante), Marfil.
 — *la exactitud de las observaciones económicas.* **Morgenstern.**—M., Tecnos.
 — *las piedras grises.* **Arbó, S. J.**—B., Destino.
Socialismo agrario en Israel. **Castellote.** 2.ª ed.—Algorta, Zero.
Sociedad actual (Crisis y signos de la). **Lloret Gil.**—M., Asociación Social Empresarial.
 — *(Tercera).* **Izquierdo Navarro.**—B., Oikos-tau.
Sol y los cobardes (El). **Woren.**—M., Rollán.
Soldadura en la ingeniería de la construcción (Técnica de la). **Sahling.** M., Blume.
Solemnidad de la Epifanía y fiesta del Bautismo del Señor.—B., Litúrgica Española.
Sombra del ciprés es alargada (La). **Delibes.**—B., Destino.
 — *en el camino (Una).* **Grey, Z.**—B., Molino.
Sonatas de Valle Inclán (Las). **Zamora Vicente.** 2.ª ed.—M., Gredos.
Sor Francina-Aiña dels Dolors. **Oliver, B.**—Palma de Mallorca (S. e., autor).

ST

- Stalinismo (Marxismo contra).* **Petrovic.** B., Seix Barral.
Stanyan Street. **MacKuen.**—B., Plaza & Janés.

SU

- Su majestad el cliente.* **Bideau, P.**—M., Paraninfo.
Suplemento al informe sociológico sobre la situación social de España. M., Fundación Foessa.
Susto morrocotudo (Un). **Hanna, W.** M., Luyve.

T

- TV en la educación y la enseñanza (La).* **Korte, D. A.**—M., Paraninfo.

TA

- Tablas para el cálculo de vigas.* **Baum, G.**—B., Gustavo Gili.

- Tarschisch (Hipótesis sobre).* **Sureda Carrión.**—Murcia, Autora.
Tartufo. **Molière.**—B., Bruguera.
Taules de Marduk i altres coses (Les). **Ferraté.**—B., Aymá.

TE

- Teatro. II. Pirandello.*—M., Guadarrama.
 — **Unamuno.** Tomo I.—B., Círculo de Lectores.
Técnica de la iluminación eléctrica. **Boast.**—B., Labor.
 — *de la soldadura en la ingeniería de la construcción.* **Sahling.**—M., Blume.
Técnicas de información de la empresa. **Asociación Española de Directores y Jefes de Personal.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Televisión (Dios por). **Gutiérrez Lasanta.**—Zaragoza (S. e., autor).
 — *(Psicoanálisis del comercial de).* **Vellilla.**—B., Hispano-Europea.
Tema y forma en las novelas de Azorín. **Livingstone.**—M., Gredos.
Temas de Arquitectura actual.—B., Gustavo Gili.
Templarios (Misterio de los). **Charpentier.**—B., Bruguera.
Teología del mundo. **Metz.**—Salamanca, Sígueme.
 — *dogmática (Manual de).* **Ott, L.** 6.ª edición.—B., Herder.
Teoría de la Hacienda Pública. **Musgrave.**—M., Aguilar.
 — *de la organización.* **March, J. G.** 2.ª edición.—B., Ariel.
 — *del Marketing.* **Schwartz, G.**—B., Labor.
 — *general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanches de Barcelona.* **Cerdá, I.**—B., Inst. de Estudios Fiscales.
 — *política del individualismo posesivo (La).* **Macpherson.**—B., Fontanella.
Terapéutica (Avances en). **Laporte.**—B., Salvat.
Tercera sociedad (La). **Izquierdo Navarro.**—B., Oikos-tau.
 — *vuelta.* **Vigón, J.**—M., Prensa Española.
Teresa de Lisieux (Lo que creía). **Garro-ne.**—Bilbao, Mensajero.
Terra de ningures. **Ferreiro, C. E.** Monforte de Lemos (Lugo), Xistral.
 — *endins.* **Olaya.**—B., Taber.
Tesoro de Amorys (El). **Saville, M.**—B., Molino.
Textos refundidos de los Impuesto. 2.ª edición.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

TI

- Tierra de nadie y otros relatos (La).* **Aldecoa.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
 — *y sus habitantes (La).* **Centro de Cultura Popular y Promoción Femenina.**—M., Acción Católica.
 — *y sus misterios (La).* **Tyrrell.**—B., Labor.
Tiratrónes. **Swenne.**—M., Paraninfo.
Titeres y marionetas. **Delpeux, H.** 2.ª edición.—B., Vilamala.

- Titulos nobiliarios españoles, 1970 (Elen-co de grandezas y).* **Alonso y López.** M., Revista Hidalguía. Inst. Salazar y Castro (C.S.I.C.).

TO

- Todos enemigos.* **Harris, R.**—B., Planeta.
Tom Sawyer a través del mundo. **Twain, M.**—B., Bruguera.
Tortosa i els tortosins. **Miravall.**—B., Selecta.

TR

- Trabajadores (Hablan los).* **Fraser.**—B., Nova Terra.
Trabajo (Cómo evitar el surmenage y el agobio en el). **Tharax.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *de Pedro (El).* **Raventós.** 3.ª ed.—M., Magisterio Español.
Trabajos caseros (Gran Enciclopedia de).—M., Selecciones del Reader's Digest.
 — *manuales en alambre.* **Martín Pozo.** M., Cic.
Tradicón e innovación en la Iglesia de hoy. **Pellegrino.**—M., Paulinas.
Tragedias completas. **Sófocles.** 7.ª edición.—M., Aguilar.
Transportes. Reglamentación Nacional de trabajo en las industrias de transportes por carretera. 2.ª ed.—M., García Enciso.
Trasporti a la Pampa. **Berkman, J.**—B., Jaimes-Libros.
Tratado de Ginecología. **Dexeus Font.** B., Salvat.
 — *de los excitantes modernos.* **Balzac.** B., Zeus.
 — *y atlas de Gastroscopia.* **Brühl, W.** B., Salvat.
Trayectoria vertical. **Benito y de Peña.** Cádiz, Almadena de Edics. Hispánicas.
Tres genios de la pintura: Greco, Velázquez, Goya. **Aparicio, O.**—M., Offo. Sarrió Compañía de Leiza, S. A.
 — *mosqueteros (Los).* **Dumas, A.**—B., Rodegar.
Trescientos poemas. **Jiménez Mantecón.** B., Plaza & Janés.
Triunfo de llaneza. **Buendía, F. L. de.** M., Alcalá.
Tropa de hidalgos y mareantes. **Landín Carrasco.**—M., Prensa Española.
Trucha (Cultivo de la). **Turli.**—Zaragoza, Acribia.
Tu mente y tu cuerpo. **Koning.**—B., Bruguera.
Tú también naciste desnudito. **Laiglesia.** 6.ª ed.—B., Planeta.

U

- URSS (La).* **Mauny.**—B., Dopesa.

UL

- Ultimas horas (Las).* **Suárez Carreño.** B., Destino.
Ultramar (Imperio español de). **Parry.** M., Aguilar.

UN

- Un tal Jesús.* **Besnard.**—B., Herder.
Unidad y pluralismo en la Iglesia. **Enrique Tarancón.** — Salamanca, Sígueme.
Unique prehistoric bronze Weapon from the Balearic Island of Mallorca (A). **Waldren, W. H.**—Deyá de Mallorca, Deya Archaeological Museum.

V

VA

- Valencia y estructura molecular.* **Cartmell.**—B., Reverté.
Valor (Análisis del). **Miles, L. D.**—Bilbao, Edics. Deusto.
Válvulas para amplificadores de B. F. **Rodenhuis.** 2.^a ed.—M., Paraninfo.
Valle de las viudas (El). **Roger, P.**—M., Cid.
 — *Inclán (Sonatas de).* **Zamora Vicente.** 2.^a ed.—M., Gredos.
Vanity Row. **Burnett.**—B., Luis de Caralt.

VE

- Vela (Patrones de).* **Pradera, F. J.**—San Sebastián, Librería Internacional.
Velázquez, Goya (Tres genios de la pintura: Greco). **Aparicio, O.**—M., Offo.
 — *(Obra pictórica completa de).* **Bardi.** B., Noguer.

- Ven, gatita.* **Freed, A.**—B., Círculo de Lectores.
Vençuts (Els). **Benguerel, X.** 2.^a ed.—M., Alfaguara.
Ventas (Compendio de). **Biscayart.**—M., Paraninfo.
Verduras (Frigoríficos para frutas y). **Mann, G.**—Zaragoza, Acribia.
Vergonzoso en palacio (El). **Molino, T. de.** 9.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

VI

- Vida apacible (Guía para una).* **Peale.** B., Grijalbo.
 — *cristiana y compromiso terrestre.* Bilbao, Mensajero.
 — *de los animales (La).* **Bertin, L.**—B., Labor.
 — *entre gigantes.* **Young, L.** — Alcoy, Marfil.
 — *sexual (La).* **Wrage.**—B., Nauta.
Vidas paralelas. **Plutarco.**—M., Edaf.
Viejos del Zoo (Los). **Wilson, A.**—B., Círculo de Lectores.
Vigas flotantes en medio elástico. **Wölfer.**—B., Gustavo Gili.
 — *(Tablas para el cálculo de).* **Baum, G.**—B., Gustavo Gili.
Violencia de los pacíficos (La). **Schutz, R.**—B., Herder.
Vivienda mínima (La). **Wolff.**—B., Gustavo Gili.
Viviendas (Plantas de bloques de). **Sting, H.**—B., Gustavo Gili.
Vizcaya (Danzas de). **Etxebarria y Gori.** Bilbao, Vizcaína.

Vo

- Vocación y servicio en la Biblia.* **Riber, M.**—M., Marova.
Volvoreta. **Fernández Flórez.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

Y

Yo

- Yo acompañé a Cortés.* **Destieu.**—Bilbao, Mensajero.
Yoga (Aprendo). **Lysebeth.** — M., Pomaire.
 — *(Sanos y jóvenes con el).* **Saponaro.** B., De Vecchi.

Z

Zo

- Zona regable de Almansa, Albacete. (Decreto).*—M., Ministerio de Agricultura. Inst. Nac. de Colonización.
 — *regable del río Ter, Gerona. (Decreto).*—M., Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional de Colonización.
Zonas dominadas por el canal del Flumen y los tramos II y III del Canal de Monegros, Huesca. (Decreto).—M., Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional de Colonización.
Zoo humano (El). **Morris, D.**—B., Plaza & Janés.

Indice de editores

- Abadía de Montserrat.**—Montserrat (Barcelona). Monasterio de Montserrat.
- Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real.**—Madrid-4. Alcalá, 13.
- Acción Católica.** — Madrid - 13. Alfonso XI, 4.
- Acervo.**—Barcelona-6. Padua, 95.
- Acribia.**—Zaragoza, Royo, 23.
- Aguilar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
- Alcalá.**—Madrid-13. Veneras, 9-1.º
- Alfaguara.**—Madrid-20. Orense, 35.
- Alhambra.**—Madrid-1. Claudio Coello, 76.
- Alianza Editorial.**—Madrid-17. Millán, 38.
- Alma Mater.**—Barcelona-8. Balmes, 159.
- Almena.**—Madrid-4. Almagro, 36.
- Alturas.**—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.
- Ameller.**—Barcelona-2. Plata, 4.
- Anagrama.**—Barcelona-1. Carmen, 44.
- Anaya.**—Salamanca Braille, 4.
- Andorra.**—Andorra la Vella. Pr. Princip de Benlloch, 3.
- Aranzadi.**—Pamplona (Navarra). Avenida de Carlos III, 32.
- Ariel.**—Esplugues de Llobregat (Barcelona), Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
- Asociación para el Progreso de la Dirección.**—Madrid-14. Montalbán, 3.
- Athenas Ediciones.** — Cartagena (Murcia). San Francisco, 5.
- Atika.**—Madrid-8. Tutor, 3.
- Aymá.**—Barcelona-6. Tuset, 3.
- Balmes.**—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
- Bayer Hnos.**—Barcelona-10. Almogávares, 18-20, y Ronda de San Pedro, 22.
- Benzal, Imprenta.**—Madrid. Virtudes, 7.
- Biblioteca de Autores Cristianos.** (Véase Editorial Católica.)
- Blume.**—Barcelona-6. Tuset, 8.
- Boga.**—Bilbao-1. Ubitarte, 22-2.º
- Bruguera.**—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
- C.S.I.C.** (V. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)
- Caduceo. Gabinete Técnico.** — Madrid. Concha Espina, 65.
- Caralt, Luis de.** — Barcelona-6. Ganduxer, 88.
- Castalia.**—Madrid-10. Zurbano, 39.
- Castillo, Edics. del.**—Madrid-15. Arapi-les, 17.
- Ceac.**—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
- Centro de Pastoral Litúrgica.**—Vitoria. Distrib.: P.P.C. Madrid. Acebo, 4.
- Cic.**—Madrid. José Arcones Gil, 24.
- Cid.**—Madrid-13. Desengaño, 12.
- Ciencia Nueva.**—Madrid-13. Puebla, 3.
- Científico-Médica.** — Barcelona-10. Vía Layetana, 53.
- Círculo de Amigos de la Historia.**—Madrid-6. Velázquez, 109.
- Círculo de Lectores.**—Barcelona-13. Padilla, 327-329.
- Coculsa.**—Madrid-16. Torregalindo, 5.
- Compañía Bibliográfica Española.**—Madrid-2. Nieremberg 14.
- Confederación Española de Cajas de Ahorros.**—Madrid-14. Alcalá, 27.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.).** — Madrid-6. Vitruvio, 16.
- Consulting.** — Madrid-6. Claudio Coello, 106.
- Corazón, Alberto.**—Madrid-12. Pl. Mayor, 30.
- Cuadernos para el Diálogo.**—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
- Dalmau, Rafael.**—Barcelona-12. Buenavista, 26.
- Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.
- De Gassó.**—Barcelona-5. Aragón, 385.
- Destino.**—Barcelona-1. Tallers, 62.
- Deusto.**—Bilbao-9. Barraincúa, 14.
- De Vecchi.**—Barcelona-6. Balmes, 247.
- Doposa.** — Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128-8.º
- Dos Continentes.**—Madrid-3. Ríos Rosas, 36.
- Dossat.** — Madrid - 12. Plaza de Santa Ana, 9.
- E.P.E.S.A.**—Madrid-20. Oñate, 15.
- Ebro.**—Zaragoza. Capitán Esponera, 18.
- Eco.**—Barcelona-17. Cruz, 44.
- Edaf.**—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
- Ediciones 29.**—Barcelona - 6. Ganduxer, 14.
- Edicions 62.**—Barcelona - 11. Casanova, 71.
- Edicusa.** (V. Cuadernos para el Diálogo.)
- Edisven.**—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 142.
- Editora Nacional.**—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.
- Editores Técnicos Asociados.**—Barcelona-12. Maignón, 26.
- Editorpress.**—Madrid-1. Claudio Coello, 69.
- Escelicer.**—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
- Escuela Bíblica.**—Madrid. Distrib.: P.P.C. Acebo, 54.
- Espasa-Calpe.** — Madrid - 3. Ríos Rosas, 26.
- Euramérica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
- Federación Española de Religiosos de Enseñanza.**—Madrid-1. Claudio Coello, 32.
- Ferma.**—Barcelona-13. José Antonio, 800.
- Flors, Juan.** (V. Científico-Médica.)
- Fonogram.**—Madrid-17. Avda. América y Hernández de Tejada.
- Fontanella.**—Barcelona-12. Escorial, 50.
- Fundación Foessa.**—Madrid - 13. Cuesta de Santo Domingo, 5.
- G. P.** (V. Plaza & Janés.)
- Galaxia.**—Vigo. Reconquista, 1.
- García Enciso.**—Madrid-4. Pasaje de la Alhambra, 3.
- Gili, Gustavo.** — Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
- Gómez.**—Pamplona, Plaza del Castillo, 28.
- Grandío, Richard.**—Oviedo. Gil de Jaz, 7.
- Gredos.**—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.

- Grijalbo.**—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.
Guerrero Reyes, Salvador.—Cádiz. Bilbao, 4, y Madrid-19. Santa María de la Cabeza, 126.
- Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.—Madrid. Gral. Sanjurjo, 30.
Hijos de Santiago Rodríguez.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Hispano-Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesa, 6.
- I.C.E.**—Madrid-1. Marqués del Duero, 8.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas, Ediciones.—Madrid-20. Oñate, 15.
Icharopena.—Zaragoza (Guipúzcoa). Víctor Pradera, 2.
Institución Cultural de Cantabria de la Diputación Provincial.—Santander. Calle Sainz, s/n.
Instituto de Estudios Fiscales.—Madrid-14. Casado del Alisal, 6.
Instituto Pontificio San Pío X.—Carretera de Fregeneda-Tejares (Salamanca.)
- Jaimes - Libros.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.
- Kairós.**—Barcelona-15. Vda. del Generalísimo, 493.
Kodak. Departamento Cine Profesional y Enseñanza.—Madrid. Irún, 15.
- Labor.**—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laida.—Bilbao-2. Gordóniz, 38.
Libra.—Madrid-2. Doctor Esquerdo, 18-1.º-B, escalera A.
Librería Internacional.—San Sebastián. Churruca, 6.
Librería Vda. de Estanislao Rodríguez.—Madrid. San Bernardo, 27.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.
Litúrgica Española.—Barcelona-11. José Antonio, 581.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—San Sebastián. Villa Zutik, Paseo Arbola (Falda de Ulía).
Luyve.—Madrid-14. Aduana, 17.
- Magisterio Español.**—Madrid-14. Quevedo, 1.
Marfil.—Alcoy (Alicante), Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avenida del Generalísimo, 322 bis.
Martitegui Susanaga, J.—Madrid, Crevillente, 1.
Mensajero.—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Montecorvo.—Madrid-13. Leganitos, 35.
Mueble, El.—Barcelona-15. Rocafort, 104.
Mutua Regional de Accidentes del Trabajo.—Barcelona. Diputación, 276.
- Nauta.**—Barcelona-6. Ríos Rosas, 57.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona-11. Tamarit, 191.
- Offo.**—Madrid-7. Los Mesejo, 21.
Oikos-tau.—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.
- P. P. C. (V. Propaganda Popular Católica).**
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Palau y Dulcet, Antonio.—Barcelona. Plaza de Tetuán, 2.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Paulinas.—Madrid-17. Protasio Gómez, 15.
Paulinas.—Zalla (Vizcaya). Dirección telegráfica: Sampablo.
Paz Montalvo.—Madrid-14. Antonio Mauera, 13.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez del Hoyo.—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Perpetuo Socorro.—Madrid-10. Covarrubias, 19.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.
Pinillos, Manuel.—Zaragoza. Coso, 8-2.º
Plan, Publicaciones.—San Sebastián. Hernani, 19.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza et Janés.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Pomaire.—Madrid-4. Churruca, 25.
Pons, Marcial.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 8.
Portic.—Barcelona-10. Csape, 28.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61
Propaganda Popular Católica.—Madrid-16. Acebo, 54.
- Regina.**—Barcelona-15. Mallorca, 93-95.
Requena, Fermín.—Antequera (Málaga). Romero Robledo, 26-2.º-A.
Reverté.—Barcelona-6. San Magín, 26.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Ripollés.—Madrid-13. Avda. José Antonio, 31.
Rodegar.—Barcelona-9. Vía Layetana, 153.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Rubio Barrera, Diego José.—Las Palmas de Gran Canaria. Sta. L. Marillac, 13.
Rumeu.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 118.
- Sagitario.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
San Martín.—Madrid-14. Puerta del Sol, 6.
San Valero, Julián.—Valencia. Ruzafa, 67.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Saturno.—Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
Selecciones Científicas.—Madrid-20. Torres Quevedo, 7-9.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Sígueme.—Salamanca. Fonseca, 15.
Soler.—Benifayó (Valencia). Calasanz, 2.
Sureda Carrión, Nuria.—Murcia. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Luces, 1, y plaza Santo Domingo, s/n.
- Taber.**—Barcelona-11. Rosellón, 164.
Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Boni y Fontesta, 18.
Telstar.—Barcelona-11. Aribau, 40.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. Hospital Militar, 52.
- Useros, M.**—Madrid. Eugenio Salazar, 13.
- Vilamala.**—Barcelona-7. Valencia, 246.
Vizcaína.—Bilbao. Alameda de Recalde, 74.
- Zero.**—Algorta. Teleche, 11.
Zeus.—Barcelona-15. Conde de Borrell, 164.

MAPAS
Y
GUIAS

Hallwag



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09