

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO V. - NUMERO 50

FEBRERO de 1962

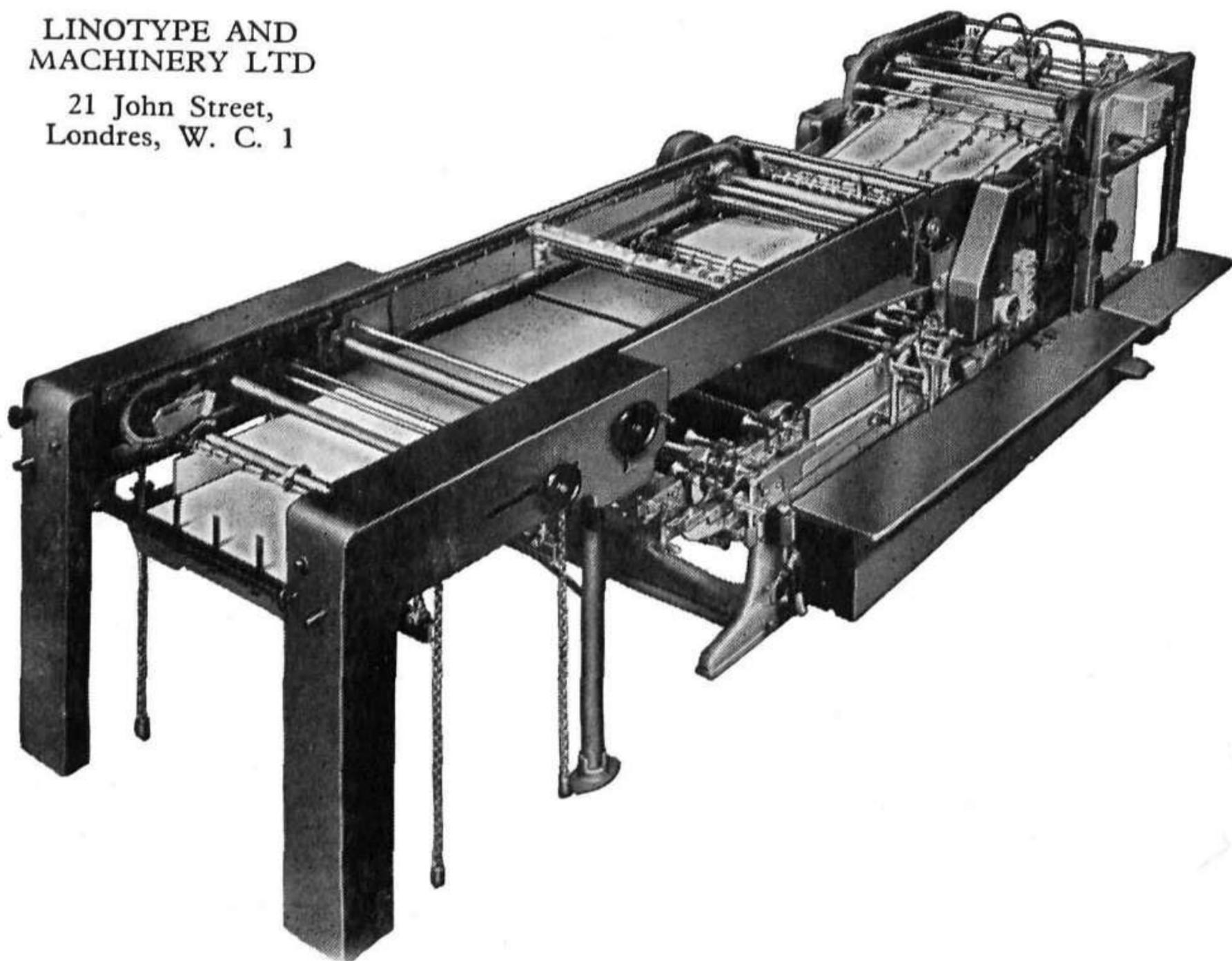
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

M A D R I D

Calle Goya. 41
Teléf. 225 28 09

B A R C E L O N A

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo V. Núm. 50 - Febrero 1962

Consejo de redacción

PRESIDENTE:

Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE 1.º:

José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE 2.º:

José Miguel de Azaola.

VOCALES:

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

SECRETARIO:

José Simón Díaz.

Sumario

- SOBRE LOS USOS Y COSTUMBRES DEL COMERCIO DEL LIBRO,
por José María Desantes Guanter 31
- NUEVAS IDEAS PARA LA BIBLIOTECA NACIONAL,
por Rafael Sánchez 36
- XVI CONGRESO DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE EDITORES,
— Miembros de las Presidencias y Comités 39
— Programa del Congreso 41
- ESTADÍSTICA COMERCIAL 43
- PRINCIPALES ACUERDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y
DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E. 48
- LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA (diciembre) 50
- OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN 51
- AVISO SOBRE LA CONTINUACIÓN DEL «CATÁLOGO GENERAL
DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA» 51
- DESIDERATA 51
- AGREMIADOS AL I.N.L.E. A 31 DE DICIEMBRE DE 1961 52
- INFORMACIÓN NACIONAL 54
- INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO 56
- MOVIMIENTO DE AGREMIADOS AL I.N.L.E. DURANTE OCTU-
BRE Y NOVIEMBRE DE 1961 57
- CONCURSOS Y PREMIOS,
por M. Navarro 58
- REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS,
por Fidel Perrino Rodríguez 41

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto Nacional del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6.5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Una página interior	3.000 pesetas
Media página interior	1.600 pesetas
Un cuarto de página	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

SOBRE LOS USOS Y COSTUMBRES DEL COMERCIO DEL LIBRO*

Antecedentes

El Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas con fecha 20 de junio de 1956 publicó un texto articulado, elaborado y aprobado por la Junta Nacional de los Grupos de Editores y Libreros, y aprobado por el Jefe Nacional del Sindicato, que recogía los

* Este texto está redactado como opinión personal a someter a la Comisión a que en él se alude. Ello explica, por una parte, el tono que lo preside y, por otra, la ausencia de toda referencia documental y bibliográfica. La aportación de otras opiniones sobre el tema e, incluso, la controversia de sus puntos de vista constituirá, sin duda, un positivo efecto de su publicación.

Usos y Costumbres observados en el Comercio del Libro.

El esfuerzo que dicha recopilación debió de suponer es grande y su resultado plausible. Los efectos indirectos que haya podido tener en el Comercio del Libro han sido, sin duda, muy beneficiosos. Pero, lamentablemente, por una serie de motivos que sería largo analizar, es lo cierto que hasta este momento ha carecido de una vigencia total.

Ante esta situación, en el Pleno Nacional de los Grupos de Editores y Libreros celebrado en el Sindicato del Papel el día 22 de noviembre pasado, se sometió a discusión el problema de los Usos y Costumbres del Libro y, ante la complejidad del asunto y la disparidad de puntos de vista, se acordó nombrar una Comisión que estudie los diversos aspectos que el problema tiene.

Significado de los Usos y Costumbres del Comercio

La importancia de los Usos y Costumbres en el Comercio ha sido tan grande que, históricamente, el Derecho mercantil no ha sido otra cosa que la conversión en normas especiales, separadas del Derecho común o civil, de lo que en principio fueron sencillamente usos o maneras de hacer, habituales en el comercio. En cuanto a los diversos aspectos del Comercio del Libro se refiere, hay materias que durante siglos se han regido exclusivamente por la costumbre. Así, por ejemplo, el contrato de edición que no se conoció con tal nombre hasta fines del siglo XVII o principios del XVIII. Antes era únicamente un modo normal de acordar los derechos y obligaciones recíprocos entre el autor y el editor.

Los usos mercantiles nos indican en cada momento cuál es el verdadero funcionamiento del comercio en una rama cualquiera. En un campo como el mercantil, en el que es indispensable cerrar con rapidez las operaciones y liquidarlas automáticamente cuando llega el caso; en que aparecen continuamente nuevas formas de desenvolvimiento del comercio; en que constantemente los cauces puramente legales van resultando estrechos y hay que situarse, no contra la Ley, pero sí fuera de la Ley; en el que, finalmente, repercute de una manera inmediata y efectiva cualquier ventaja o adelanto técnico, como puede ser la rapidez de los transportes o las modernas técnicas de investigación de mercados, etc., los usos son los que marcan el verdadero contenido, en cada momento, del Derecho mercantil realmente vigente. De aquí puede desprenderse ya una primera apreciación de conjunto acerca de la llamada «Ordenación del comercio del libro». Como se hizo en un texto articulado, imitando incluso el lenguaje legal, y su redacción adoptó la forma imperativa, solidificó lo que en un momento determinado pudieron ser usos del comercio del libro, pero, quizá al día siguiente de su publicación, habían quedado ya desfasados.

También se puede obtener otra consecuencia. Es más interesante hacer una recopilación de Usos y Costumbres del Comercio del

Libro que articular estos Usos en un texto que sea publicado por la autoridad estatal en cualquier forma legal: Ley, Decreto-ley, Decreto, Orden ministerial o, simplemente, Circular. Desde el momento en que los usos se convirtieran en disposiciones legales, dejarían de ser usos y perderían la elasticidad que es necesaria en el comercio.

Otra desventaja tendría el adoptar la solución de dictar una disposición legal. Aun suponiendo que a ésta se le diese forma de Ley, sería muy dudoso el que los Tribunales de Justicia acogieran una alegación fundada en dicha Ley, ya que cualquier regulación que en ella se estableciese vendría, en último término, a coartar la libertad de comercio, oponiéndose así en su espíritu al Código de Comercio. Por el contrario, el artículo 2.º del Código de Comercio, al acoger los usos y costumbres como fuente subsidiaria, inmediatamente después del mismo Código y con antelación incluso al Derecho civil común, abre una especie de puerta, por la que los usos y costumbres se incorporan a todos los efectos al Código. Como sabemos, en el Código de Comercio la regulación general de los contratos mercantiles es lo suficientemente amplia para no contener nada específico acerca del concreto comercio del libro. Esta concreción es la que tiene que abordarse. Y, para ello, la ventaja de la publicación de la recopilación de unos Usos es indiscutiblemente mayor que la problemática promulgación de una disposición legal.

Quedan en pie, naturalmente, los dos grupos de problemas fundamentales que la tarea asignada a la Comisión tiene ante su vista: 1.º Cómo hacer tal recopilación, lo que lleva implícito el estudio de qué material de los actuales Usos es aprovechable, y cuál no. 2.º La vigencia efectiva que pueden alcanzar dichos Usos o, lo que constituye el aspecto principal del problema, qué fuerza coercitiva puede ponerse en actuación, y en manos de quién, para hacerlos efectivamente vigentes y que no queden en una mera declaración programática.

La actual Recopilación

Lo primero que salta a la vista, al leer la actual Recopilación, es que en ella se mez-

clan tres cosas distintas y que, por serlo, necesitan distinto tratamiento.

Primero: normas de tipo puramente reglamentario, introducidas en la recopilación dado su estilo, más preceptivo que recopilador. Así, por ejemplo, los artículos primero y segundo, entre otros. Disposiciones que son, por otra parte, innecesarias porque, evidentemente, todo comerciante que no satisfaga los impuestos legales no puede dedicarse al desempeño del comercio de que se trate y, por tanto, tampoco al comercio del libro, lo diga o no lo diga el artículo segundo.

Segundo: algunos textos son efectivamente usos y costumbres del comercio del libro, y éstos habrá que conservarlos en la recopilación, si no han quedado en desuso. E, incluso, ampliar su contenido, ya que no se recogieron todos los aspectos de tales usos.

Tercero: disposiciones que realmente no son usos y costumbres en las relaciones entre comerciantes, sino condenación directa o indirecta de ciertas prácticas llevadas a cabo por editores y libreros, no ya en las relaciones entre sí, sino entre ellos y el público. Realmente, esto, más que el contenido de una recopilación de Usos y Costumbres del comercio del libro, puede constituir una especie de código de ética profesional que, aunque en su aplicación coercitiva puede tener el mismo tratamiento que el de usos y costumbres propiamente tales, debe formar un cuerpo distinto del de los usos mercantiles. Es posible que la labor encargada a la Comisión pueda extenderse también a la formulación de este código, dado que el texto del que debe partir lo incluye.

La futura Recopilación

De todos modos, los problemas más importantes y los de más actualidad, a la larga, los Usos y Costumbres que se recopilan, éste para el Gremio de Editores y de Libreros, siguen siendo los que plantean los Usos y Costumbres, y por eso vamos a dedicarles un poco más de atención.

En el Código de Comercio, los Usos tienen dos misiones principales. En primer lugar sir-

ven como modo interpretativo en la aplicación de los contratos entre comerciantes, ya sea esta aplicación pacífica, ya sea contenciosa, porque exista desacuerdo entre ellos. Cuando los acuerdos originales se han hecho sin especificar todas las eventualidades concretas que puedan surgir, los Usos sirven para indicar cómo debe interpretarse el sentido general del contrato aplicado a tal cuestión.

En segundo lugar, los Usos sirven también para integrar o completar el contenido de un contrato cuando, deliberadamente o por descuido, se ha omitido la regulación de alguno de los puntos esenciales del mismo. La explicación de esta función es bien fácil. Ya hemos dicho al principio, y la experiencia nos lo enseña cada día, que los contratos que los comerciantes realizan están muy pocas veces articulados y no prevén, en la generalidad de los casos, todas las eventualidades que puedan ocurrir. Existe un ejemplo de bastante importancia y que, a pesar de ello, no ha tenido, como tantos otros, una regulación normativa. Cada vez son más frecuentes los contratos de suministro en firme de libros con derecho a devolución. Cuando el contrato se perfecciona, la venta de estos libros está hecha. No constituyen un mero depósito del cual se pueda, en un momento determinado, pedirse cuentas al comisionista. Sin embargo, el derecho de devolución que el comprador tiene, sobre todo si no se le fija un plazo para ejercitarlo, puede acarrear perjuicio al que suministra los libros cuando, por ejemplo, el adquirente devuelve los ejemplares de una edición y existe ya en el mercado otra edición posterior del mismo libro. Démonos cuenta que el caso que hemos previsto es completamente normal. Mucha más importancia puede tener esta integración del contrato cuando concurren circunstancias anormales como la quiebra, suspensión de pagos del comprador o del vendedor, etc. En será un caso concreto que haya de preverse. De este modo, si los comerciantes no han resuelto acerca de alguno de los puntos que el contrato debe llevar consigo, los Usos y Costumbres vienen a completar esta laguna.

Finalmente, la función quizá más elevada de los Usos y Costumbres es la que establece

la normatividad completa de un contrato o, lo que es lo mismo, recoge un contrato usual completo en el comercio del libro. Este es el caso de los contratos-tipo, o de las llamadas cláusulas de estilo dentro de los contratos usuales, en la vida y comercio del libro. Esta debe ser la cuestión que centre con preferencia la atención de la Comisión. Por otra parte, el dejar bien establecidos todos los tipos de contrato usuales en el comercio viene en cierto modo a llenar las dos funciones anteriores de los Usos y Costumbres. La remisión a estos contratos-tipo facilitaría enormemente la contratación del libro.

Se puede sacar como conclusión el que la primera tarea de la Comisión debe ser formar la relación de las cuestiones de la actual recopilación, que deben mantenerse en la recopilación próxima, separando los textos que sean de ética profesional y comercial y suprimiendo todas las disposiciones de tipo reglamentario.

Esta supresión viene más que compensada por la tarea de completar en todo lo posible la parte contractual que actualmente comprende la Ordenación del comercio del libro. Y por la formulación, en su caso, de un código de ética profesional.

La eficacia de la Recopilación de Usos y Costumbres

Por muy bien hecha que esté la Recopilación de los Usos y Costumbres y por muy abierta que se deje la posibilidad de incorporar aquellos que se vayan produciendo de nuevo en la vida del comercio del libro, no dejará de ser una declaración platónica a la que faltará la característica principal de la norma jurídica: su vigencia efectiva.

La vigencia de una norma se consigue en el mundo del derecho por dos vías sustancialmente. La primera, por adhesión espontánea de todos aquellos que están sometidos a la norma en cuestión, lo que origina que normalmente sus disposiciones se cumplan, o por lo menos se intente cumplir aquello a lo que cada uno cree que está obligado. En los casos en que la norma que obliga es interpretada de un modo diferente entre cada uno de los que tienen derecho y deber de cum-

plirla, es necesario ponerla de acuerdo interpretando cuál es el sentido verdadero de aquella. Esta diferencia de interpretación no llega a ser una anomalía, aun cuando sea necesario tener previsto el momento de su producción para obviar la obstrucción que en la vida del comercio se produce al acogerse las dos partes de una misma relación a normas que, aun siendo iguales en su origen, son distintas en su entendimiento.

El segundo modo sustancial de conseguir la vigencia de una norma es su coercibilidad. Es decir, la posibilidad de hacer cumplir la norma de una manera forzada a aquellos que, momentáneamente, la incumplen, bien por desconocimiento de la misma, bien por una voluntad contraria a la que la norma establece.

Tenemos aquí, por tanto, tres caminos que, simultáneamente, hay que poner en marcha para conseguir la vigencia de los Usos y Costumbres del Comercio del Libro.

Primero: su aceptación por parte de todos los que se dedican a este comercio.

Segundo: la posibilidad de que en un momento de fricción existan órganos con autoridad suficiente para decidir cuál de las dos partes en litigio tiene razón porque interpreta mejor el contenido de los Usos y Costumbres.

Tercero: la posibilidad de hacer cumplir estos Usos y Costumbres aun en el caso de que se pretenda su incumplimiento, sea o no con aplicación complementaria de sanción.

La aceptación de los Usos y Costumbres del Comercio del Libro es, de estas tres formas de conseguir su vigencia, la más sencilla de obtener. Basta con establecer el sometimiento a las mismas como condición indispensable para el ejercicio del comercio, a los que ya pertenecen a los gremios correspondientes, y establecerlo también como condición *sine qua non* previa a la incorporación de los nuevos comerciantes del libro.

La segunda de estas cuestiones requiere ya un tribunal de arbitraje compuesto por aquellos comerciantes del libro que sean elegidos por el procedimiento más oportuno y con la autoridad suficiente, delegada por los Gre-

mios, para que puedan decidir en cualquier momento cuál sea el uso aplicable y su contenido jurídico; de lo que, finalmente, surgirá la interpretación que deba darse al texto. Estos tribunales de arbitraje pueden servir —y habrá que conseguirse que sirvan— como tribunales de conciliación previos a una posible demanda judicial por vía ordinaria. La fuerza arbitral de este tribunal no sería necesario en cambio conseguirla, porque ya existe la Ley de Arbitrajes Privados, cuya aplicación bastará siempre que se cumplan las condiciones que en ella se establecen.

Es más delicado el problema de conseguir la coercibilidad de los Usos y Costumbres y, sobre todo, el conseguir un poder sancionador que luego se haga efectivo, dentro mismo de los gremios correspondientes.

Sin embargo, es lo cierto que la misma existencia de esta coercibilidad constriñe ya psicológicamente a aquellos que tienen que hacer práctica corriente de su vida comercial los Usos y Costumbres, a no apartarse de ella.

Esta autoridad sancionadora tendría como órgano propio aquellos Tribunales de Honor que, dentro de los mismos Gremios, se constituyeran, y juzgaría dentro del reglamento que también en los Gremios se aprobara y al que se sometieran todos aquellos que trabajan o van a trabajar en el comercio del libro. A este mismo Tribunal de Honor se someterían aquellas actividades de los agremiados que, no desarrollándose dentro del campo mercantil con otros agremiados, fueran, sin embargo, contrarias a la ética profesional, como la venta con descuentos superiores a los usuales y otros malos usos y corruptelas del comercio.

En uno y en otro caso, es decir, en el caso de arbitraje contencioso y en el caso de juicio sancionador, habrá que establecer una apelación dentro del mismo gremio, ante la Junta Nacional o Provincial reunida en pleno o —en su caso— ante el Presidente Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, o la autoridad administrativa competente.

Las normas de procedimiento de estos jurados o tribunales, la forma de establecer las demandas o las normas de procedimiento, etcétera, se redactarían como apéndices de los Usos y Costumbres y habría que darles

el respaldo de la autoridad sindical o, en su caso, de la autoridad administrativa correspondiente. Tratándose del Comercio del Libro, esta autoridad sería la correspondiente del Ministerio de Información y Turismo.

Todas estas cuestiones, sobre todo las relativas al punto último, tienen antecedentes legislativos en España. Por Orden del 21 mayo 1952, el Ministerio de Comercio aprobó el Estatuto orgánico del Consulado de la Lonja de Valencia, dándole la condición de órgano arbitral, de amigable composición, de órgano corporativo autónomo, con funciones muy complejas dentro de la vida gremial, que por no hacer demasiado larga esta nota se pueden estudiar detenidamente en el momento en que se necesiten como modelo. Por Orden de 18 septiembre 1952 se dictaron las ordenanzas para el buen régimen del Consulado de la Lonja de Valencia, en las que todas estas funciones fueron debidamente desarrolladas y reglamentadas. Finalmente, otra Orden de 24 febrero 1958 extendió a todo el territorio nacional, donde puede ser de aplicación y actualidad, esta acción y organización corporativa y las funciones parajudiciales del Consulado de Valencia. En esta última disposición se prevé la constitución del clima necesario para que surjan Consulados y Casas de contratación en el resto del territorio nacional. En cumplimiento de esta previsión, está pendiente de aprobación por el Consejo de Ministros un proyecto de Estatuto orgánico del Consulado de la Lonja del Mar de Barcelona, tomado casi al pie de la letra del Estatuto del Consulado de la Lonja de Valencia.

Esto —por no citar casos más especializados, como los arbitrajes sindicales en los contratos de distribución y exhibición de películas— demuestra que la orientación de nuestro Derecho mercantil y de nuestra administración corporativa ofrece grandes posibilidades a las entidades autónomas de los organismos gremiales, de arraigada tradición en la vida mercantil española.

NUEVAS IDEAS PARA LA BIBLIOTECA NACIONAL

- **Seleccionar los fondos**
- **Adquirir más libros importantes**
- **Servicio de fichas bibliográficas**
- **Más beneficios para el lector**

Desde hace poco más de un mes la Biblioteca Nacional cuenta con un nuevo director, don Miguel Bordonau, quien con anterioridad, y durante un respetable espacio de tiempo, fue secretario de la que, con carácter general, puede ser considerada como la primera biblioteca de España.

Con los mismos años, casi, que el siglo, llega don Miguel Bordonau, valenciano de origen, a su nuevo puesto con un historial que comienza con el premio extraordinario que obtuvo cuando, a los diecinueve años, se licenció en la Facultad de Filosofía y Letras de su ciudad natal. El señor Bordonau ha sido, entre otros cargos, director del Archivo General de Simancas, inspector general de Archivos y director general de Archivos y Bibliotecas.

Para conocer las ideas generales sobre las que basará su actuación he hablado hace unos días con el nuevo director, en su despacho de la Biblioteca Nacional, rodeado de uno de esos escasos silencios casi absolutos que tanto agradan por el descanso que suponen. Esa clase de silencio existe aquí por varias razones:

una, por la distancia que hay hasta la transitada calle; otra, por los gruesos muros que actúan de aislante; además, por el elevado número de libros de todas clases que aquí se conservan y que aíslan mucho más que el tabique más ancho.

Precisamente sobre esta cuestión del número de libros y la conveniencia de conservarlos todos o solo una parte, inicia el señor Bordonau su comentario que, en principio y en su expresión resumida, puede parecer una paradoja. Según él, se trata de aumentar los fondos de la Biblioteca Nacional después de reducirlos; después de la eliminación o simultáneamente, que ambas operaciones pueden desarrollarse paralelamente.

—Tengo el pensamiento —dice el nuevo director de la Nacional— de aumentar progresivamente los fondos de la Biblioteca con aquellos libros realmente importantes para nuestros estudiosos e investigadores; bien es sabido que toda la producción española llega, prácticamente, a nuestras manos, pero hay una serie de libros editados en el extranjero,



Don Miguel Bordonau, nuevo director de la Biblioteca Nacional, nuevas ideas.

igualmente interesantes y básicos, que es necesario poner a disposición de todo aquel que quiere estar al día en la materia concreta que le preocupa por ser objeto de su trabajo. Son estos libros los que hay que procurar adquirir en mayor cantidad, con un estudio detenido de las posibilidades económicas.

Por lo que se refiere al problema del sitio donde colocar los libros que lleguen, poco a poco o en dosis masivas, bien puede decirse que no se plantea en la Biblioteca Nacional. Para resolver con tiempo esta cuestión se iniciaron, hará cosa de un par de años, unas obras de ampliación entre las que destacaban, por su importancia, las del depósito general de libros que hoy cuenta con más de millón y medio de volúmenes, con un peso de unas quinientas toneladas, que se sitúan en cuarenta y nueve kilómetros de estanterías colocadas en siete kilómetros de galerías. He aquí de que se trataba en las obras del edificio del Palacio de Bibliotecas y Museos: construir cinco plantas debajo del primitivo depósito general (ese que tiene capacidad para

millón y medio de libros) con posibilidad para albergar cuatro millones de volúmenes.

—Por otro lado —añade el señor Bordonau— es necesario eliminar parte de los fondos que se conservan actualmente y que no tienen ningún valor auténtico. En la Biblioteca Nacional se recibe diariamente una ingente cantidad de publicaciones de la más diversa calidad. Muchas de ellas, como muchas de las que ya existen, no merecen estar conservadas en esta Casa. Hay dos motivos para ello: por un lado, ocupan un sitio que bien se necesita para otras obras (sobre todo si se actúa con el pensamiento puesto en un plazo muy largo de tiempo); por otro lado, son publicaciones que solo van a leer personas de un nivel cultural inferior. En esta última cuestión hay que hacer la consideración de que la Biblioteca Nacional es, debe ser, un lugar adecuado, principalmente, para los estudiosos, investigadores y especialistas que realizan una labor de importancia. La verdad es que para esos otros libros de tono menor —sin obstáculo de que vayan acompañados de otros de verdadero interés— ya se encuentran establecidas las llamadas bibliotecas populares que son las que deben restar determinado público a la Biblioteca Nacional. Aquí, por ejemplo, para todos esos lectores de menor altura (porque la realidad es que a nadie que venga se le prohíbe que lea lo que quiera) hay una sala especial en la planta baja para evitar que ocupe un sitio que es necesario a todo el que realiza un trabajo más intenso. En resumen, hay que tratar de seleccionar los fondos existentes, eliminando lo superfluo, lo superficial, lo que, en una palabra, carece de interés literario, científico o artístico.

La cuestión está en decidir cuales de los libros existentes y de los que lleguen

en el curso de los días, hay que eliminar. Desde luego, los libros desahuciados habrá que contarlos entre ese millón y medio largo de volúmenes que hay allí. Porque la Biblioteca Nacional tiene actualmente, además, 800.000 manuscritos, 60.000 incunables y raros, 300.000 dibujos y grabados, 14.000 volúmenes de Bellas Artes y 25.000 discos.

Pensando en que al lector de todo tipo le interesa conocer, aunque sea someramente, el contenido de un libro como orientación para decidir su lectura o no lectura, el nuevo director de la Biblioteca Nacional piensa llevar a la práctica una idea que satisfaga aquella necesidad.

—Sería interesante —comenta el señor Bordonau— poder ofrecer a todo el público lector, o posible lector, unas fichas en las que apareciesen los datos técnicos del libro (de acuerdo con la nomenclatura internacional) acompañados de una referencia objetiva, sinóptica, del contenido del libro en cuestión. Estas fichas podrían venderse junto al volumen correspondiente, cuando éste apareciese en las librerías, o sueltas, con independencia del título del que son reflejo. En realidad, esta tarea la desarrolla en la actualidad el Depósito Legal con el doble inconveniente, para los interesados, que supone el salir con retraso y el no poder disponer de ellas para su uso personal fuera de la Biblioteca Nacional. Sin embargo, con este nuevo servicio, que deseo implantar, se salvan esos obstáculos; por un lado, el de la demora ya que podría contarse con la ficha desde el mismo momento de aparición del libro; por otro, el de disponer de ella en el lugar habitual de trabajo. Es indudable que llegar a confeccionar un fichero de esta clase sería muy útil a los estudiosos, lectores normales, bibliotecas y libreros. Pero para llegar a realizar este

plan, la Biblioteca Nacional necesita la colaboración de los editores, quienes tendrían que facilitar las capillas de la obra que se prepara para que las fichas apareciesen simultáneamente al lanzamiento del título. Es aquí donde veo una eficaz participación por parte del Instituto Nacional del Libro Español que podría comunicar a los editores esta idea y mantener contacto con la Biblioteca Nacional para comunicarle la viabilidad y posible puesta en marcha del servicio.

Desde otro punto de vista, el señor Bordonau piensa acometer una serie de reformas, en grande o pequeña escala, que redunden, en última instancia, en beneficio de los lectores de la Biblioteca. Se trata, por una parte, de volver a montar en la sala general de lectura el servicio de libros de consulta complementarios (diccionarios, atlas, etc.) sin necesidad de tener que pedirlos con papeleta; es, también, la conveniencia de establecer con respecto a los libros una vigilancia más estrecha en provecho de todos, o el pensamiento de estudiar las cuotas que han de abonarse por las tarjetas de lector, o la posibilidad de ampliar las becas para la concesión gratuita de éstas, o la utilidad de modificar el actual horario suprimiendo el servicio comprendido entre las dos y media y tres y media y ampliándolo hasta las diez de la noche. Y en un sentido o en otro, dando a conocer a todos, los beneficios que aquí se ofrecen.

La Biblioteca Nacional ha dado otro paso en su historia. Una nueva etapa más desde que el 21 de abril de 1866 la reina Isabel II colocara la primera piedra de este edificio que comenzó su vida con los dos mil volúmenes que poseía la llamada Biblioteca de la Reina Madre.

XVI CONGRESO DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE EDITORES

BAJO EL ALTO PATRONATO DE
S. E. D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE
JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

Presidentes de honor

Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco, *Ministro Sub-Secretario de la Presidencia del Gobierno.*

Excmo. Sr. D. Fernando María de Castiella y Maíz, *Ministro de Asuntos Extranjeros.*

Excmo. Sr. D. Mariano Navarro Rubio, *Ministro de Hacienda.*

Excmo. Sr. D. Jesús Rubio García-Mina, *Ministro de Educación Nacional.*

Excmo. Sr. D. Alberto Ullastres Calvo, *Ministro de Comercio.*

Excmo. Sr. D. Gabriel Arias-Salgado y de Cubas, *Ministro de Información y Turismo.*

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, *Ministro y Presidente del Consejo de Economía Nacional.*

Excmo. Sr. D. Ramón Menéndez Pidal, *Director de la Real Academia Española.*

Herr Fritz Ross, *Presidente del XV Congreso Internacional de Editores.*

Dr. Gustav Keckeis, *Presidente del XIII Congreso Internacional de Editores y Miembro de Honor.*

Sir Stanley Unwin, *Presidente del XI Congreso Internacional de Editores y Miembro de Honor.*

Comité de honor

Excmo. Sr. D. Matías Vega Guerra, *Gobernador Civil de la Provincia de Barcelona.*

Excmo. Sr. D. Joaquín Buxó de Abaygar, *Marqués de Castell-Florite, Consejero del Reino y Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona.*

Excmo. Sr. D. José María de Porcioles y Colomer, *Alcalde de Barcelona.*

Excmo. Sr. D. José Luis Villar Palasí, *Sub-Secretario del Ministerio de Información y Turismo.*

Ilmo. Sr. D. José Miguel Ruiz Morales, *Director General de Relaciones Culturales.*

Ilmo. Sr. D. Teoprépidas Cuadrillero Gómez, *Director General de Aduanas.*

Ilmo. Sr. D. José Antonio García-Noblejas, *Director General de Archivos y Bibliotecas.*

Ilmo. Sr. D. Gratiniano Nieto Gallo, *Director General de Bellas Artes.*

Ilmo. Sr. D. Enrique de Sendagorta Aramburu, *Director General de Comercio Exterior.*

Ilmo. Sr. D. Gregorio López-Bravo de Castro, *Director General del Instituto Español de Moneda Extranjera.*

Ilmo. Sr. D. José García Usano, *Director General de Industria.*

Ilmo. Sr. D. Vicente Rodríguez Casado, *Presidente del Instituto Nacional del Libro Español y Director General de Información.*

Ilmo. Sr. D. Mariano de Urzáiz y de Silva, *Duque de Luna, Director General de Turismo.*

Ilmo. Sr. D. Laureano López Rodó, *Secretario General Técnico de la Presidencia del Gobierno.*

Ilmo. Sr. D. Antonio Tena Artigas, *Secretario General Técnico del Ministerio de Educación Nacional.*

Ilmo. Sr. D. Manuel Varela Parache, *Secretario General Técnico del Ministerio de Comercio.*

Ilmo. Sr. D. Julián Pemartín Sanjuan, *Director del Instituto Nacional del Libro Español y Presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.*

Sr. D. José María Zenderera Tomás, *Presidente del Grupo Económico Nacional de Editores.*

Sr. D. Juan Casulleras Grabulosa, *Presidente del Grupo Económico Nacional de Libreros.*

Sr. D. Marcelino Moreta Amat, *Presidente provincial del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, de Barcelona.*

Sr. D. Gustavo Gili Esteve, *Presidente del Gremio de Editores, de Barcelona.*

Sr. D. José María Boixareu Ginesta, *Presidente del Gremio de Libreros de Barcelona.*

Excmo. Sr. D. Félix Escalas, *Presidente*

de la Cámara de Comercio y Navegación, de Barcelona.

Excmo. Sr. D. Ramón Par Tusquets, *Presidente de la Cámara de Industria, de Barcelona.*

Ilmo. Sr. D. Juan Ainaud de Lasarte, *Director General de los Museos de Arte, de Barcelona.*

Ilmo. Sr. Dr. D. Felipe Mateu Llopis, *Director de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial, de Barcelona.*

Excmo. Sr. D. Federico Marés Deulovol, *Director de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona y del Conservatorio de las Artes del Libro, de Barcelona.*

Ilmo. Sr. Dr. D. Federico Udina Martorell, *Director del Archivo de la Corona de Aragón.*

Sr. D. Agustín Miranda Junco, *Administrador general de los Almacenes Generales de Papel.*

Presidente del XVI Congreso

Don Santiago Salvat Espasa (*Salvat Editores, S. A., Barcelona*).

Comité de organización

PRESIDENTE

Don José Zenderera Fecha (*Editorial Juventud, Barcelona*).

MIEMBROS

Don Ernesto Antón Pastor (*Espasa-Calpe, S. A., Madrid*).

Don Antonio Ayné (*Ediciones Toray, Barcelona*).

Don José Miguel de Azaola (*I.N.L.E., Madrid*).

Don José M.^a Cruzet Sanfeliu (*Editorial Selecta, Barcelona*).

Don José M.^a Desantes (*Ediciones Rialp, Madrid*).

Don José Esteve (*Editorial Vergara, Sociedad Anónima, Barcelona*).

Don Gustavo Gili (*Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona*).

Secretario general de la U.I.E.

Dr. Hans Conzett (*Conzett & Huber, Morgaten- und Manesse-Verlag, Zurich*).

Don Jaime Isla Couto (*Editorial Galaxia, Sociedad Anónima, Vigo*).

Don Manuel Mas Martínez de Huete (*Editorial Labor, S. A., Barcelona*).

Don Augusto Matons Colomer (*I.N.L.E., Barcelona*).

Don Jorge Miracle (*Editorial Luis Miracle, Barcelona*).

Don Federico Rahola (*Editorial Teide, Barcelona*).

Don Mariano Rioja y Fernández (*Editorial Católica, S. A., Madrid*).

Don José Ruiz Castillo (*Editorial Plenitud, Madrid*).

Don Ramón Sopena (*Editorial Ramón Sopena, S. A., Barcelona*).

Don Juan Teixidor (*Ediciones Destino, Sociedad Limitada, Barcelona*).

Don Francisco Unzurrunzaga (*Editorial Icharopena, Zarauz*).

Comité de damas

PRESIDENTE

Doña Rosa Dalmau Vilá de Salvat.

Secretario general del XVI Congreso

Don Santiago Olives Canals (*Secretario del Instituto Nacional del Libro Español, de Barcelona*).

Programa del Congreso

MAYO 1962

Día 6, domingo

- A las 10 h. Reunión del Comité Ejecutivo en el Instituto Nacional del Libro Español.
- » » 11 h. Reunión de la Comisión Internacional en el mismo sitio.
- » » 12 h. Aperitivo ofrecido por el INLE a la Comisión Internacional.
- » » 17 h. Visita de la ciudad y sus alrededores. (Para señoras y caballeros.)
- » » 22 h. Cena ofrecida por el Presidente electo a los miembros de la Comisión Internacional.

Día 7, lunes

- A las 11 h. Sesión de apertura. (Para señoras y caballeros.)
- » » 13 h. Recepción en la Casa de la Ciudad. (Para señoras y caballeros.)
- » » 16 h. Sesión plenaria: Informe del Secretario General de la UIE, Dr. H. Konzett.
- » » 18 h. Inauguración de la exposición «El Libro en España e Hispanoamérica», en la Biblioteca Central. (Para señoras y caballeros.)
- » » 20 h. Fiesta folklórica en el Pueblo Español. (Para señoras y caballeros.)

Día 8, martes

- A las 10 h. Sesión de trabajo. Sección E: J. L. Moreau, Les Pouvoirs Publics et l'Édition. Sección D: J. Petschull, Die Enteignungen der Musikverlage in der heutigen Sowjetzone Deutschlands und ihre Auswirkungen.
- » » 12 h. Visita al Museo de Arte de Cataluña. (Para señoras y caballeros.)
- » » 16 h. Sesión de trabajo. Sección B: B. Lassen, The Public Lending Right. Sección D: Dr. Sikorski, Le Domaine public payant à l'égard de l'édition de musique.
- » » 16 h. Garden party en el Real Club de Polo. (Para señoras.)
- » » 21 h. Función de gala en el Gran Teatro del Liceo. (Para señoras y caballeros.)

Día 9, miércoles

- A las 10 h. Sesión de trabajo. Secciones A y D: A. Georgi, Charakter, Bedeutung und Auswirkungen des Domaine Public Payant.

- A las 10 h. Excursión a Montserrat. (Para señoras.)
- « » 16 h. Sesión de trabajo. Sección A: R. E. Barker Rob. H. C. Holland, *The Fair Use of Copyright in Literary Works*, Sección D: F. R. Faecq, *Activité de la Commission des Editeurs de musique légère*.
- » » 18 h. Visita al Barrio Gótico. (Para señoras y caballeros.)
- » » 19 h. Inauguración de la exposición «Códices miniados españoles» en la sala del trono («Tinell») del antiguo Palacio Real. (Para señoras y caballeros.)
- » » 20 h. Recepción en el Palacio de la Diputación Provincial. (Para señoras y caballeros.)

Día 10, jueves

- A las 10 h. Sesión de trabajo. Sección E: Unesco, *Books for the developing countries*. Sección D: — *Relations avec les organismes de radio-télévision*; A Schlee, *Musique électronique et graphie nouvelle*.
- » » 10 h. Visita al Monasterio de Pedralbes. Aperitivo. (Para señoras.)
- » » 12 h. Sesión de trabajo. Sección E: F. G. Melcher, *Present changes in Publishing which might affect the production and use of books to-day and in the future*. Sección D: — *Rapports écrits sur les Sociétés d'auteurs adressés au BICO avant le 1^{er} Avril 1962*; — *Fonctionnement du BICO*.
- » » 16 h. Corrida de toros. (Para señoras y caballeros.)

Día 11, viernes

Excursión a Tarragona pasando por las costas de Garraf y las villas de Sitges y Vilanova. Visita a los monumentos romanos y medievales de Tarragona. Almuerzo. Regreso por Villafranca del Panadés. (Para señoras y caballeros.)

Día 12, sábado

- A las 10 h. Sesión de trabajo. Sección B: L. F. Ayarragaray, *L'industrie de l'édition et la culture argentine*. Sección D: — *Reproductions illicites au moyen de magnétophones*; — *Locations de matériels aux Producteurs de phonogrammes*; — *Projet de révision générale de la loi américaine de Copyright*; — *Election du Bureau de la Section de Musique et désignation du délégué de la Section au Comité Exécutif et à la Commission Internationale de l'Union Internationale des Editeurs*.
- » » 12 h. Sesión plenaria: Discusión y votación de las resoluciones.
- » » 16 h. Sesión de clausura. (Para señoras y caballeros.)
- » » 22 h. Cena y recepción de gala en la «Llotja de Mar». (Para señoras y caballeros.)

Día 13, domingo

Salida para Madrid de la Comisión Internacional.

Día 14, lunes

Recepción de la Comisión Internacional por S. E. el Jefe del Estado.

INDICES DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

CUARTO TRIMESTRE DE 1956, 1960 Y 1961

Cuarto trimestre de 1956 = 100

PAISES	Cuarto trimestre 1960	Cuarto trimestre 1961	PAISES	Cuarto trimestre 1960	Cuarto trimestre 1961
Alemania...	201,03	347,99	Guatemala...	273,93	407,23
Argentina...	335,28	577,97	Holanda...	203,29	295,68
Austria...	124,79	215,59	Honduras...	198,28	254,59
Bélgica...	717,91	495,19	Israel...	47,17	81,40
Bolivia...	289,94	450,70	Italia...	176,08	217,87
Brasil...	128,33	59,55	Japón...	258,97	235,56
Canadá...	271,13	329,26	Líbano...	243,29	48,50
Colombia...	145,35	243,79	Méjico...	224,80	237,64
Costa Rica...	85,37	106,92	Nicaragua...	194,09	218,27
Cuba...	130,33	—	Noruega...	259,16	918,27
Chile...	447,16	589,98	Panamá...	181,99	415,73
Dinamarca...	245,56	355,82	Paraguay...	157,57	168,02
Domic., R. ...	158,03	112,11	Perú...	212,44	333,79
Ecuador...	124,47	147,17	Portugal...	306,49	248,21
Egipto...	49,39	275,60	Puerto Rico...	301,34	349,10
EE. UU. ...	236,41	308,26	Salvador, El...	161,64	310,97
Filipinas...	192,41	191,65	Suecia...	278,08	305,03
Finlandia...	150,85	1.164,—	Suiza...	249,03	235,82
Francia...	285,83	334,87	Turquía...	27,86	40,26
Gran Bretaña...	150,78	179,35	Uruguay...	207,39	364,30
Grecia...	55,50	59,73	Venezuela...	243,41	377,64

KILOS EXPORTADOS:

4.º trimestre de 1960 ...	1.903.631
4.º trimestre de 1961 ...	2.502.708

EQUIVALENCIA EN DOLARES DE LAS PESETAS EXPORTADAS:

4.º trimestre de 1960.	3.601.260,31
4.º trimestre de 1961.	4.880.222,54

Exportaciones

NOVIEMBRE DE 1956, 1960 Y 1961

Noviembre de 1956 = 100

PAISES	Noviembre 1960	Noviembre 1961	PAISES	Noviembre 1960	Noviembre 1961
Alemania... ..	212,79	422,17	Guatemala ...	165,80	530,92
Argentina. ...	398,16	576,70	Holanda	260,92	254,41
Austria	98,—	412,89	Honduras.. ...	250,67	247,02
Bélgica	1.179,23	340,02	Israel... ..	39,08	—
Bolivia	366,05	425,65	Italia... ..	171,97	207,14
Brasil... ..	88,60	53,09	Japón... ..	259,99	233,52
Canadá	296,11	445,88	Líbano	172,84	33,68
Colombia.. ...	146,39	246,96	Méjico	269,93	255,08
Costa Rica ...	106,19	119,69	Nicaragua. ...	191,84	166,36
Cuba	121,88	—	Noruega	481,45	98,46
Chile... ..	447,93	576,85	Panamá	270,54	491,78
Dinamarca ...	211,42	279,47	Paraguay... ..	110,90	278,85
Domic., R. ...	209,06	128,65	Perú... ..	210,08	339,51
Ecuador	139,87	158,01	Portugal... ..	314,60	270,37
Egipto	67,27	224,05	Puerto Rico ...	349,53	290,32
EE. UU.	253,26	312,20	Salvador, El...	107,85	552,81
Filipinas... ..	269,48	175,12	Suecia	219,14	351,12
Finlandia... ..	207,76	3.100,27	Suiza... ..	440,—	262,22
Francia	432,33	236,59			
Gran Bretaña.	146,85	181,48	Uruguay... ..	232,98	336,82
Grecia	136,25	14,77	Venezuela. ...	313,16	446,85

KILOS EXPORTADOS:

Noviembre de 1960	736.739
Noviembre de 1961	854.098

EQUIVALENCIA EN DOLARES DE LAS PESETAS EXPORTADAS:

Noviembre de 1960.	1.327.503,74
Noviembre de 1961.	1.696.147,65

DICIEMBRE DE 1956, 1960 Y 1961

Diciembre de 1956 = 100

PAISES	Diciembre 1960	Diciembre 1961	PAISES	Diciembre 1960	Diciembre 1961
Alemania... ..	173,74	252,21	Guatemala ...	269,20	162,97
Argentina. ...	251,85	515,86	Holanda	130,38	361,05
Austria	101,46	108,20	Honduras.. ...	144,73	315,33
Bélgica	517,35	337,29	Israel... ..	35,55	244,20
Bolivia	276,77	629,22	Italia	203,62	235,90
Brasil... ..	203,19	52,36	Japón... ..	211,29	337,02
Canadá	182,03	147,73	Líbano	446,89	33,65
Colombia.. ...	149,72	203,51	Méjico	187,12	201,45
Costa Rica ...	77,83	90,97	Nicaragua. ...	167,55	185,84
Cuba... ..	36,86	—	Noruega... ..	96,71	2.475,95
Chile... ..	404,64	524,75	Panamá	88,47	295,10
Dinamarca ...	344,20	180,14	Paraguay... ..	135,66	128,57
Domic., R. ...	111,23	85,99	Perú... ..	218,92	251,55
Ecuador	122,38	119,50	Portugal... ..	359,70	236,04
Egipto	57,34	5,59	Puerto Rico ...	306,58	430,—
EE. UU.	259,81	281,01	Salvador, El...	145,96	157,53
Filipinas	68,32	99,07	Suecia	228,67	158,73
Finlandia... ..	106,66	226,87	Suiza... ..	126,06	138,10
Francia	235,91	526,42	Turquía	66,95	99,11
Gran Bretaña.	145,78	159,18	Uruguay... ..	169,40	296,96
Grecia	22,69	89,66	Venezuela. ...	185,05	270,65

KILOS EXPORTADOS:

Diciembre de 1960	559.874
Diciembre de 1961	713.988

EQUIVALENCIA EN DOLARES
DE LAS PESETAS EXPORTADAS:

Diciembre de 1960	1.052.154,25
Diciembre de 1961	1.376.597,02

NOTA.—Debemos rectificar en el total de kilos exportados en el primer semestre del año 1961, que se publicó en el n.º 45-46 de esta revista, en el sentido de que, en lugar de ser 5.322.406, deben ser 3.938.843 kilos, según se desprende de los datos mensualmente publicados.

VALOR EN PESETAS DE LAS IMPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS REALIZADAS A TRAVES DEL I. N. L. E.

Cuarto trimestre 1961

P A I S E S	PESETAS	P A I S E S	PESETAS
Alemania	5.176.030,25	Gran Bretaña	5.928.016,70
Argentina	5.301.381,19	Holanda... ..	1.075.347,18
Austria	142.257,37	Italia... ..	2.315.219,05
Bélgica	486.474,23	Marruecos	2.608,15
Brasil... ..	537.761,45	Méjico	6.796.356,95
Canadá	15.861,85	Panamá	717,84
Colombia	27.290,81	Portugal... ..	51.634,72
Costa Rica	143,56	Suecia	84.168,30
Chile... ..	1.319,03	Suiza... ..	2.426.034,82
Dinamarca	162.090,64	Uruguay... ..	149,50
Estados Unidos... ..	5.016.801,25		
Francia	16.157.785,88	TOTAL	51.705.450,72

Noviembre 1961

P A I S E S	PESETAS	P A I S E S	PESETAS
Alemania	1.499.490,25	Colombia	134,59
Argentina	982.380,14	Costa Rica	143,56
Austria	16.352,37	Chile... ..	1.319,03
Bélgica	230.844,47	Dinamarca	97.769,79
Brasil... ..	200,39	Estados Unidos ...	1.349.886,32

PAISES	PESETAS
Francia	5.725.491,07
Gran Bretaña	1.861.594,40
Holanda	171.084,10
Italia... ..	796.404,92
Marruecos	2.608,15
Méjico	1.073.512,97

PAISES	PESETAS
Panamá	717,84
Portugal... ..	28.793,78
Suecia	31.881,62
Suiza... ..	1.065.343,59
TOTAL	14.935.953,35

Diciembre 1961

PAISES	PESETAS
Alemania	1.928.992,77
Argentina	2.798.739,58
Austria	13.836,58
Bélgica	136.431,69
Brasil	156.874,26
Canadá	15.861,85
Colombia	27.156,22
Dinamarca	46.065,—
Estados Unidos ...	1.529.390,01

PAISES	PESETAS
Francia	4.037.411,88
Gran Bretaña	1.846.407,45
Holanda	266.863,59
Italia... ..	892.731,74
Méjico	3.608.636,02
Portuagl	3.528,07
Suecia	27.687,53
Suiza	744.186,89
TOTAL	18.080.801,93

IMPORTE DE LOS

DERECHOS DE EDICION

Y DE

TRADUCCION

PAGADOS

AL EXTRANJERO

Noviembre 1961

PAISES	PESETAS	CESIONES
Alemania... ..	562.292,80	23
Argentina.. ...	8.308,—	2
Austria	18.481,85	3
EE. UU.... ..	488.046,66	29
Francia	449.844,74	34
Gran Bretaña.	440.791,27	25
Holanda	5.303,40	1
Italia... ..	140.405,20	11
Méjico	177.562,80	1
Suecia... ..	57.890,—	1
Suiza... ..	256.226,62	5
TOTAL	2.605.153,34	135

PRINCIPALES ACUERDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y DE LAS COMISIONES DEL I. N. L. E.

Consejo de Administración.

Reunión del día 15 de diciembre de 1961:

- a)
1. Elevar al Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo la petición de que el apartado b) de la parte dispositiva de la Orden ministerial de 23 de noviembre de 1961 quede redactado en la forma siguiente: «Cuatro editores o libreros, según la proporcionalidad que establezca el propio Consejo de Administración, elegidos a través de la Organización Sindical»; y al mismo tiempo, el ruego de que se efectúen en el preámbulo de dicha Orden los leves retoques precisos para evitar todo error sobre la finalidad de la propia disposición y la naturaleza del Instituto.
 2. El Consejo delega en una ponencia compuesta por los señores Pemartín, Casulleras y Desantes, la función de establecer la proporcionalidad en que los editores y los libreros hayan de designar sus representantes en el Consejo con arreglo al apartado b) del artículo único de la O. M. de 23 de noviembre último.
 3. El Consejo de Administración hace presente su satisfacción por la firma de la O. M. arriba mencionada y eleva respetuosamente a S. E. el Ministro de Información y Turismo su felicitación y su agradecimiento por haber ampliado la presencia en el Consejo de los elementos profesionales designados en el seno del Sindicato correspondiente, reconociendo y estimulando de este modo la eficacia del régimen representativo sindical, la cual el propio Consejo ha estimado en todo su valor desde que comenzó a desarrollar su función, confiando invariablemente a los profesionales libremente elegidos en el seno del Sindicato la representación editorial y librera en todas sus Comisiones Delegadas y Asesoras.
- b)
- Con objeto de dar a la representación de editores y de libreros en el seno de la Comisión Delegada General una proporció-

**ORDEN
MINISTERIAL
DE 23-11-61**

**COMISION
DELEGADA
GENERAL**

nalidad más ajustada a la realidad nacional, la representación profesional de las provincias distintas de Madrid y Barcelona en dicha Comisión quedará constituida por un editor y dos librerías.

c) Cooptar al Ilmo. Sr. Director General de Correos y Teleco-
municación como miembro del Consejo.

d) Designar una ponencia compuesta por los Sres. García-Noble-
jas, Pemartín y Urivelarrea, para la redacción del texto defi-
nitivo del memorandum sobre adquisición de libros con des-
tino a las Bibliotecas, en el que se solicitará, de momento, un
aumento de 60 millones de pesetas anuales en la consignación
para adquirir libros con destino a las Bibliotecas Públicas, y
que el texto así redactado sea puesto en conocimiento de los
consejeros y enviado, como petición del Instituto, a todos los
miembros del Gobierno de la nación.

e) Elevar, para su aprobación definitiva, al Ministerio de Infor-
mación y Turismo, la propuesta de habilitación de créditos su-
plementarios que formula la Comisión Delegada General con
cargo al superávit de liquidación del ejercicio de 1961, por un
importe total de 700.000 pesetas distribuidas en la siguiente
forma:

- a) Para gratificación al personal del I.N.L.E.,
en proporción a las retribuciones que por
todos conceptos se abonan a cada uno de
los empleados, redondeando las cifras res-
pectivas 300.000 ptas.
- b) Para difusión comercial del libro, con es-
pecial dedicación a la propaganda en la
prensa y en la radio 400.000 »

TOTAL 700.000 ptas.

f) 1. Que la plaza vacante por fallecimiento del Sr. Muñoz sea
provista de acuerdo con el Reglamento de personal, entre los
empleados que actualmente figuran en plantilla, incorporando
a ésta un nuevo empleado para cubrir la vacante que quede
en la última categoría de la escala administrativa.

2. Que la función de Jefe de Contabilidad sea atribuida por con-
curso, de acuerdo con el Reglamento de Personal.

3. Que, al cesar en sus funciones el actual Delegado en Barcelona,
señor Matons, se amortice la plaza correspondiente y sea crea-
da otra de Jefe de Negociado de 2.ª Clase, la cual habrá de
ser cubierta por persona dotada de título universitario, a quien
se le encomendarán las funciones de Vicesecretario de la De-
legación de Barcelona.

4. Que se mantengan las actuales plazas de ordenanzas existen-
tes en la Delegación de Barcelona y se cree una más de esta
categoría con fecha 1.º de junio próximo.

5. Que se amorticen las plazas que han quedado vacantes por
fallecimiento del Sr. Domínguez y despido del Sr. Castro An-
drade.

g) Elevar al Ministerio de Información y Turismo, para su apro-
bación definitiva, el proyecto de presupuestos para 1962, el

**LIBROS PARA
BIBLIOTECAS
PUBLICAS**

**CREDITOS
SUPLEMEN-
TARIOS**

**PLANTILLA
DEL
PERSONAL**

**PRESUPUES-
TOS
PARA 1962**

cual refleja un total de ingresos de 51.867.181,— pesetas y un total de gastos de 51.808.229,87 pesetas.

Comisión Delegada General.

Reunión de los días 14-15 de diciembre de 1961:

- | | | |
|--|----|---|
| PREMIOS AL
VENDEDOR | a) | Que el I.N.L.E. invite a la firma «Plaza & Janés» a revisar el sistema de talones de venta o cheques-premio al vendedor, por estimar que esta práctica contraría los usos generalmente aceptados en el comercio de la librería, sin que tal invitación signifique en modo alguno que el Instituto se oponga al aumento del descuento en factura. |
| ESCUELAS DE
LIBRERIA | b) | Que el concepto presupuestario «Difusión Comercial del Libro» se titule en el presupuesto de 1962 «Difusión Comercial del Libro y Escuela de Librería», cubriéndose con cargo al mismo los gastos que ocasione la puesta en funcionamiento de sendas Escuelas de Librería en Madrid y en Barcelona, y encargar al Secretario la elaboración de un informe sobre el funcionamiento de dichas Escuelas en los principales países de Europa, a fin de que lo someta a la Comisión en su reunión próxima. |
| NUEVA
ORDENACION
DEL COMERCIO
DEL LIBRO | c) | Rogar a la Comisión Sindical encargada de redactar la nueva Ordenación del Comercio del Libro, que se asesore especialmente en lo que se refiere a los delicados problemas que plantea la venta de libros de enseñanza, tanto primaria y secundaria como de carácter universitario. |

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA

Los títulos que más se han vendido en diciembre, según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E., entre 64 librerías de 30 provincias, son los siguientes:

- 1.—**La mujer de otro**, de T. Luca de Tena.
- 2.—**Exodo**, de León Uris.
- 3.—**El premio**, de Zunzunegui.
- 4.—**Un puente sobre el Drina**, de Ivo Andrich.
- 5.—**Los muertos no se cuentan**, de Bartolomé Soler.
- 6.—**Los cañones de Navarone**, de Alistair Mc Lean.
- 7.—**Un millón de muertos**, de J. M.^a Gironella.
- 8.—**España a dos voces**, de J. Pérez Madrigal.
- 9.—**El río que nos lleva**, de J. L. Sampedro.
- 10.—**La poetisa**, de Zunzunegui.

Obras

de próxima aparición

Editorial Española Desclée de Brouwer, S. A. (Bilbao).

Crisenoy, M. de: *Alerta en el Transvaal* (Col. Horizontes).—Rusticus: *Miriam* (Col. Horizontes).—Boland, S.: *Isabel* (Col. Álbumes para niños).—Boland, J. y S.: *Can-temos en Navidad* (Col. Álbumes para niños).—Boland, J. y S.: *Directorio de la Misa*.

Editorial Icharopena (Zarauz, Guipúzcoa).

Rabindranath, T.: *Iru Poema*.—Estornés Lasa, B.: *Orígenes de los vascos*, tomo III. Haristoy, A.: *Nobleza y fueros vascos: Laburdi*.—Estornés Lasa, M.: *Los Errotazar-Soroa-Larralde*, tomo III. — Aranzadi, Barandiarán, Etcheberry: *La raza vasca*, tomo II.—Erquiaga, E.: *Araibar Salduna* (primer premio del Certamen Literario Domingo Aguirre, 1958. Organizado por la Academia de la Lengua Vasca).—Erquiaga, E.: *Batetik Bestera* (primer premio del Certamen Literario Domingo Aguirre, año 1961. Organizado por la Academia de la Lengua Vasca en colaboración con la Caja de Ahorros de Vizcaya).

Editorial Juventud, S. A. (Barcelona).

Madariaga, S. de: *El sol, la luna y las estrellas* (Libros Infantiles). — Descolá, J.: *El infortunado descubridor de un mundo, Colón y su gesta* (Col. «Z»).—Simoes Müller, A.: *El capitán Scott* (Libros Infantiles).—Recorto y pego mis palabras: *Con siluetas de Elisabeth von Ratglef* (Libros Recortables).—Recorto y pego mi panorama navideño: *Con siluetas de Elisabeth von Ratglef* (Libros Recortables). — Delahaye, G., y F. Funcken: *El pequeño aviador* (Col. Campanilla). — Delahaye, G., y M. Masia: *Martita hace comedias* (Col. Campanilla).—Hergé: *Tintín en el país del oro negro* (Grandes Álbumes Tintín y Milú).—Soler, B.: *Occidente... Madrid... Sahara... Venezuela... Así habló Bartolomé Soler* (Col. Ensayos).—Zweig, S.: *María Antonieta* (Grandes Biografías).

Editorial Planeta (Fernando Agulló, 12. Barcelona).

Núñez Alonso, A.: *Las columnas de fuego* (Col. Omnibus).

Editorial Sánchez Rodrigo (Plasencia, Cáceres).

Cabezas, J. A.: *Cervantes* (Lecturas para la Juventud).—Barceló, J. L.: *Séneca* (Lecturas para la Juventud).—Révész, A.: *Mio Cid Campeador* (Lecturas para la Juventud).

Aviso sobre la continuación del "Catálogo General de la Librería Española"

Se está ultimando la preparación de los tomos III y IV del «Catálogo General de la Librería Española» (1931-1950), que abarcan las obras de los autores cuyos apellidos estén comprendidos entre las letras L-Z inclusives. Por tal motivo, se ruega a cuantos publicaron obras durante dicho período que deban ser incluidas en los referidos tomos, se pongan en relación con la Sección de Bibliografía del I.N.L.E. para comprobar si la parte a ellos dedicada registra la totalidad de su producción.

DESIDERATA

Editorial Roble, de México (Hamburgo, 20), desea ponerse en contacto con firmas españolas para la distribución de libros infantiles y religiosos en aquel país y en toda la América latina.

AGREMIADOS
AL
I. N. L. E.
A
31
DE
DICIEMBRE
DE
1961

PROVINCIAS	Librerías Papelerías
Alava	4
Albacete	15
Alicante	21
Almería	8
Avila	7
Badajoz	22
Baleares	—
Barcelona	52
Burgos	3
Cáceres	21
Cádiz	36
Castellón de la Plana	11
Ciudad Real	23
Córdoba	15
Coruña, La	24
Cuenca	2
Gerona	—
Granada	11
Guadalajara	8
Gulpúzcoa	3
Huelva	11
Huesca	12
Jaén	30
León	18
Lérida	—
Logroño	21
Lugo	6
Madrid	67
Málaga	27
Murcia	25
Navarra	—
Orense	11
Oviedo	17
Palencia	4
Palmas, Las	10
Pontevedra	23
Salamanca	15
Santa Cruz de Tenerife	12
Santander	23
Segovia	12
Sevilla	12
Soria	4
Tarragona	—
Teruel	5
Toledo	12
Valencia	47
Valladolid	11
Vizcaya	41
Zamora	12
Zaragoza	25
SUMA TOTAL	799

Centros docentes	Libros nuevos	Idem Centros docentes	Libros usados	Idem Centros docentes	Puestos fijos	Bibliotecas circulantes	Editores de obras	Autores editores
	14	7	—	—	5	—	4	—
	6	—	5	—	2	—	—	—
	23	3	17	—	4	12	2	1
	2	2	2	—	—	—	—	—
	8	2	1	—	—	1	1	1
	12	1	2	—	4	—	—	—
	26	—	10	—	12	7	4	8
	247	—	95	—	33	4	235	46
	13	3	—	—	11	11	3	2
	10	1	1	—	1	—	1	—
	20	2	11	3	23	24	3	1
	15	—	5	—	5	3	—	1
	4	1	4	—	5	—	—	—
	18	4	4	—	2	1	1	1
	21	3	13	—	6	11	7	3
	7	—	3	—	2	—	—	1
	39	1	3	—	16	2	6	1
	21	3	3	—	—	—	3	2
	—	2	—	—	—	—	—	—
	49	3	14	—	5	4	6	8
	3	—	1	—	5	—	—	1
	12	4	8	—	2	1	—	—
	5	—	1	—	1	5	—	—
	24	2	9	—	7	—	1	3
	39	—	7	—	6	2	—	1
	10	1	10	—	4	—	1	1
	27	—	11	—	4	3	—	1
	288	12	72	—	10	76	222	118
	18	2	13	—	3	19	1	3
	12	4	12	—	13	2	1	1
	30	7	13	—	—	—	9	—
	4	2	5	—	1	—	—	—
	70	1	12	—	2	3	—	3
	9	2	12	—	1	2	1	1
	15	—	4	—	3	—	—	—
	15	1	7	—	2	1	1	3
	21	—	2	—	—	1	4	2
	21	2	5	—	2	—	3	2
	14	3	7	—	1	—	5	2
	5	1	—	—	1	—	—	2
	24	1	9	—	6	6	4	3
	7	3	—	—	2	—	—	1
	30	—	12	—	15	—	—	3
	3	1	10	—	3	—	—	—
	10	1	6	—	—	1	—	1
	45	8	40	—	23	9	27	16
	10	5	5	—	2	—	7	3
	29	7	13	—	—	3	22	6
	9	1	—	—	1	2	—	1
	21	3	54	—	9	11	14	15
	1.385	112	553	3	262	229	598	267

MADRID

Regalo de una colección de «Quijotes».

En una interesante entrevista publicada en el diario «Madrid» no hace mucho tiempo, don Luis María Zunzunegui, coleccionista de ediciones de la inmortal obra de Cervantes, ha hecho unas declaraciones entre las que recogemos la siguiente: «Yo ofrezco —ha dicho el señor Zunzunegui— mi colección completa, unos doscientos ejemplares, entre los que abundan ediciones antiguas y modernas, nacionales y extranjeras, a Madrid. Quiero dar ejemplo para que otros coleccionistas me imiten y llegue nuestra capital a tener la mejor colección de *Quijotes* del mundo».

A la pregunta de Alejandro Camiroaga, autor de la entrevista, sobre si Madrid no tiene la mejor colección de *Quijotes* editados, el señor Zunzunegui responde: «La mayor colección está en Barcelona. Su propietario se apellida Sedó y viene a reunir unas dos mil setenta y una ediciones de la más importante de nuestras obras literarias. Posee también más de mil quinientos títulos tratando sobre Cervantes y el *Quijote*, aparte de todas las ediciones príncipes de cuantos libros cita Cervantes en su obra principal. Yo conocía —sigue el donante señor Zunzunegui— la existencia de esta colección, y al pensar que en Madrid no había nada semejante, pues exceptuando la pequeña, aunque buena, del Palacio Real y la de la Biblioteca Nacional, no sabía de otras, comencé la mía con carácter particular. En Barcelona, sí hay más que la de Sedó. Existe la de don Miguel Mateu, con unos seiscientos ejemplares, y la de la Diputación Provincial con setecientos libros, aproximadamente».

A propósito de esta entrevista, don Vicente Navarro Reverter, jefe de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Na-

cional, ha manifestado lo siguiente: «Nuestra colección cervantina, no tan numerosa como la del señor Sedó, de Barcelona, es la única, sin embargo, que posee las siete ediciones príncipes de las obras de Cervantes. Con más, la Biblioteca Nacional, para orgullo de España, cuenta en su colección con una sucesión ininterrumpida de ediciones nacionales y extranjeras de los siglos XVII y XVIII. No hay duda que existen otros tesoros bibliográficos más numerosos en ediciones modernas del *Quijote*, pero en lo que afecta a la rareza y valor de ejemplares no creemos tenga competición el nuestro».

Libros para ciegos.

Entre los diferentes servicios que la Organización Nacional de Ciegos tiene montados para beneficio de todos los invidentes, se encuentra uno realmente importante que cumple la misión de preparar la edición de numerosos libros con destino a los que carecen de este órgano sensorial. La editorial funciona en Madrid y en ella trabajan tanto videntes como ciegos de la citada organización. El método empleado en la edición de estos volúmenes es el Braille en el que, como todo el mundo sabe, la lectura se efectúa a través del tacto.

Además de los libros editados —principales obras literarias, de todos los géneros, tanto nacionales como extranjeras— la editorial de la Organización Nacional de Ciegos publica varias revistas: el Boletín Oficial de la propia Organización; una de información general, literaria y artística llamada «Cultura», y otra de orientación social y religiosa.

La interesante labor de facilitar lectura a los ciegos españoles se completa adecuadamente con la exportación que, de todas las publicaciones de esta interesante editorial, se realizan al extranjero y muy principalmente a los países de His-

panoamérica donde el volumen de envíos alcanza una cifra verdaderamente importante.

Con referencia a esta cuestión es digna de destacarse la biblioteca para ciegos que funciona en Münster (una de las seis que hay en la República Federal Alemana) con el sistema de las cintas magnetofónicas y por el que unos lectores seleccionados graban lo que después será escuchado por los invidentes. La biblioteca de Münster ha grabado en cinco años de funcionamiento unos ochocientos libros, de los cuales se hacen las copias necesarias para enviar, semanalmente, unos doscientos paquetes. Paralelamente, el servicio de correos de Alemania Occidental ha implantado una tarifa especial de cuatro céntimos por paquete, hasta siete kilos.

SAN SEBASTIAN

Coloquios sobre literatura vasca.

Organizados por la Academia de la Lengua Vasca se han celebrado en la Biblioteca Municipal de la capital donostiarra unos coloquios sobre literatura vasca. La sesión de clausura fue presidida por monseñor Larrañaga, obispo de Pínglian, a quien acompañaban los académicos señores Michelena, Lojendio, Irigaray, Villasanté e Irigoyen.

Entre las conclusiones adoptadas merecen destacarse las que hacen referencia al teatro, pureza del idioma, extensión cultural y posible publicación de un semanario. Sobre el primer punto, se nombrará una comisión que estudiará convenientemente la cuestión del teatro vasco, en las diferentes facetas con él relacionada, estudio que pasará después a la Academia para ponerlo en práctica si ello es factible. En los coloquios se decidió que la Academia se dirija a los que emplean el vascuence en actos públicos para que atiendan constantemente su

buen uso, al mismo tiempo que se ha encargado al padre Inchausti la confección de un plan de extensión cultural por todos los pueblos de la región. En estas jornadas se ha estudiado, también, la posibilidad de publicar un semanario en lengua vasca. Sobre esta última cuestión se leyó una carta del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Felipe Ugarte, dirigida al académico don Antonio Arrúe, en la que decía que le parece interesante la edición de un semanario en vascuence como proyecto del Seminario «Julio de Urquijo», ofreciendo su apoyo a las gestiones.

Primer libro en serigrafía.

Según noticias procedentes de San Sebastián parece ser que en esta ciudad se está preparando un libro impreso en serigrafía, procedimiento que se ha extendido mucho en los últimos años, pero en el cual no se había preparado ningún libro hasta la fecha. El autor de este trabajo es don José Arjona Vallet quien, no obstante llevar en la tarea más de un mes, no ha podido señalar aún la fecha en que terminará su labor.

PAMPLONA

Exposición de libros ingleses.

Una exposición de libros ingleses, donados por el British Council al Estudio General de Navarra, se ha celebrado recientemente en el Museo. Asistieron el director del Instituto Británico de Madrid, Mr. Traversi, el vicerrector de la Universidad, administrador general de la misma, decano de la Facultad de Filosofía y Letras y varios profesores.

El día de la inauguración se ofreció una recepción en honor de Mr. Traversi, quien más tarde pronunció una conferencia cuyo tema era «La tragedia de Macbeth».

FRANCIA

El libro más caro del mundo.

El libro más caro del mundo llegará a España en abril próximo si no hay alguna circunstancia que se oponga al proyecto. La noticia la hemos leído en una crónica que, desde París, envía Juan Bellveser. Se trata del tercer libro «caro» que edita Joseph Foret dentro de un aventurado plan. Este libro, cuya visita se anuncia para la primavera, es el *Apocalipsis*, según San Juan, y tanto en la parte literaria como en la referente a las ilustraciones han colaborado siete escritores de prestigio y otros siete artistas de primera fila, entre los que se cuenta nuestro compatriota Salvador Dalí quien, además de la séptima parte de la ilustración interior, se ha ocupado de la realización de la portada. El libro se ha confeccionado con pergaminos procedentes de las mejores pieles seleccionadas entre un millar de corderos de Arabia; sobre esas páginas se han copiado los textos con una excepcional caligrafía realizada —cosa que se ha difundido por toda la Prensa— por una joven poliomielítica. La encuadernación es de oro y bronce, con perlas, esmeraldas y topacios. Este libro, que cuesta cien millones de francos viejos, será expuesto, conforme al proyecto que tiene el editor, en Madrid, Barcelona, Valencia y Figueras. Cuando termine su viaje por Europa, el valioso volumen marchará a un museo de los Estados Unidos, que ya concertó la compra.

Cien años de *Los Miserables*.

En el presente año de 1962 se cumple el centenario de la famosa obra de Víctor Hugo, *Los Miserables*, considerada con mucho acierto como el «best-seller» de

1862. He aquí una prueba: unos siete mil ejemplares se vendieron de esta obra el mismo día que se puso a la venta en las librerías, y en el curso de aquel año fue traducida y editada en Madrid, Londres, Bruselas, Varsovia, Leipzig, Rotterdam, Budapest y Río de Janeiro, para pasar, poco después, a versiones rusa y japonesa. Un éxito que venía a compensar los tremendos esfuerzos del autor quién, como es sabido, empleó más de quince años en dar a su libro por totalmente terminado.

ITALIA

Exclusiva de traducción.

El editor Mondadori ha adquirido en exclusiva los derechos de traducción de la obra completa de la novelista española Luisa María Linares. La decisión se debe a un sencillo hecho: después de aparecer la primera de las obras de la escritora se recibieron en la editorial once mil cartas pidiendo la publicación de más libros de esta autora.

MEXICO

Justa reciprocidad.

El diario *Excelsior*, de Méjico, en su número del día 18 de diciembre de 1961, inserta un artículo de su corresponsal en Madrid Antonio Nieto, titulado *Libros Mexicanos en Librerías Españolas*, que, entre otras cosas, dice lo siguiente:

«He visto en librerías multitud de títulos mexicanos. Aquí hay una justa reciprocidad con todo el mundo en el intercambio de cultura, libre entrada de libros. Los de México tienen puerta abierta y cordial acogida, contrariamente a lo que ocurre con los libros españoles que llegan a México y que pasan, como si fueran artículos de lujo, por una aduana inflexible.»

MOVIMIENTO DE AGREMIADOS AL I. N. L. E. DURANTE OCTUBRE Y NOVIEMBRE 1961

ZONA DE MADRID

ALTAS

Librerías-papelerías.

Amparo Espejo Camacho.
Carmen Sánchez Moreno.
Evencio de Cáceres González.

San Juan, s/n. MARTOS (Jaén).
Batalla del Salado, 3. MADRID.
Vallehermoso, 42. MADRID.

Libros nuevos.

Seminario San Torcuato.
Javier Soto Jordán.
Mercedes Ferrer Vigo.
Alejandro Frutos García.
Vda. de Alfonso García García.
Radio para la Enseñanza.
Gabriel Alvaro Espilla Díaz.

Puerta Alta, 1. GUADIX (Granada).
Socorro, 20. VINAROS (Castellón).
Gral. Franco, 93. OSUNA (Sevilla).
Toledo, 77. MADRID.
Real Agrado, 12. LUANCO (Oviedo).
Lagar del Pozo. MONTILLA (Córdoba).
Gral. Franco, 55. EL FERROL (La Coruña).

Editores de obras.

María Sacramento Alcacer Guzmán.
Esteban García Moreno.
Manuel Zumel Menocal.
Editorial Popular.
Ediciones Celta.

Valdecasillas, 26. MADRID.
Avda. José Antonio, 62. MADRID.
Atocha, 56. MADRID.
Reina, 25, 4.º MADRID.
Marqués de Cubas, 19. MADRID.

Editores de obras propias.

Ascensión Moliner Monreal.
Domingo Conchello Jorro.

Fita, 1. ZARAGOZA.
Alcalá, 155. MADRID.

BAJAS

Librerías-papelerías.

José Sánchez Lozano.
Carmen Sánchez Moreno.

Gral. Franco, 134. ZARAGOZA.
Batalla del Salado, 7. MADRID.

Libros nuevos.

Pilar Jordán Carbonell.
Colegio PP. Dominicos.

Socorro, 7. VINAROS (Castellón).
SANTA MARÍA DE NIEVA (Segovia).

Librería puesto fijo.

Manuel Calleja Lozano.
Eugenia Calle Madrid.

Dr. Muñoz Seca, 21. PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz).
SAN ILDEFONSO DE LA GRANJA (Segovia).

Editores de obras.

Estudios Económicos Españoles y Europeos,
Sociedad Anónima.

O'Donnell, 10. MADRID.

Editores de obras propias.

Pablo Pou Fernández.

Marqués de Celada, 60. LA LAGUNA (Santa Cruz de Tenerife).

ZONA DE BARCELONA

ALTAS

Libros nuevos.

Librería Peñíscola. Vía Augusta, 62. BARCELONA.
Santillana, S. A. Santaló, 103. BARCELONA.
ROYSON. Rosellón, 260. BARCELONA.

Editores de obras.

Espasa-Calpe, S. A. (Sección Editorial). Diputación, 251. BARCELONA.
Editorial Peñíscola. Vía Augusta, 82. BARCELONA.
«Janzer». Unión, 4. BARCELONA.
Ediciones Minos. Lauria, 117, 4.º BARCELONA.

BAJAS

Libros nuevos.

Aytana. Muntaner, 111. BARCELONA.
Félix Miquel Rigau. Rosellón, 154. BARCELONA.
José Subirat Moncunill. Plaza Mayor. SOLSONA (Lérida).
Elvira Cabiró Amiell. Gral. Sanjurjo. VIELLA (Lérida).

Librería puesto fijo.

José Ortega Padilla. Paseo de la Peira. BARCELONA.

Editores de obras.

Editorial Margen. Rambla Volart, 27. BARCELONA.
Fomento de Prensa Católica. Rambla de Cataluña, 46. BARCELONA.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

Premios «Doncel» 1962.

Ha quedado convocado el Concurso «Doncel» de literatura infantil y juvenil para el año 1962. Se establecen tres premios de 20.000 ptas. cada uno, y cuatro accésits de 4.000.

Las Bases pueden solicitarse en el domicilio de la Editorial que les da nombre, Víctor Hugo, 3, Madrid (4). El plazo de admisión de originales finaliza el día 7 de marzo de 1962.

Premio «Guipúzcoa» de novela corta

La Revista «Agora» y el Club Guipúzcoa, de San Sebastián, organizan un Concurso de novela corta con arreglo a determinadas Bases que facilitarán en el domicilio del citado Club, calle de Víctor Pradera, 6, de aquella capital. Hasta el día 31 de marzo

del corriente año queda abierto el plazo para la entrega de originales.

Premio «Miguel de Esplugues» 1962

Con 5.000 ptas. está dotado el premio de este título, que en su convocatoria correspondiente al año 1962 se dedica al tema: «¿Qué esperan los seglares del próximo Concilio?»

Los trabajos, en castellano o en catalán, escritos a máquina, a doble espacio, por duplicado y con un máximo de 40 cuartillas, deberán enviarse a «Franciscalia», Cambios Nuevos, 1, 1.º, 2.º, Barcelona (3) durante todo el día 31 de mayo del año en curso, firmados con lema y acompañando la correspondiente plica con el nombre del autor.

Premios «Virgen del Carmen»

Los premios anuales que con este nombre convoca el Patronato «Virgen del Carmen», han sido aumentados este año con los siguientes:

Premio Subsecretaría de la Marina Mercante, para un trabajo publicado o inédito,

sobre el tema: «La pesca marítima en la economía española». Dotación: 100.000 ptas.

Premio Servicio Técnico Comercial de Construcciones Navales del Sindicato Nacional del Metal. Se destina a una obra publicada o inédita que trate sobre «El Crédito Naval y las primas a la construcción en el desarrollo económico de España». Dotado también con 100.000 ptas.

Los trabajos, cuya extensión mínima será de setenta folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio, se entregarán en el citado Patronato entre los días 1 y 31 de marzo de 1962.

Premio de la revista «Archivo Hispalense»

La Diputación Provincial de Sevilla convoca dos premios para monografías, destinados a su publicación en dicha Revista, dedicados uno a la Guía artístico-turística que mejor se ajuste a las características señaladas en las Bases, y otro a un trabajo histórico que versará sobre el siguiente tema: «Historia política y militar de Sevilla en los primeros quince años del siglo XIX». La dotación de estos premios es de 13.000 y 5.000 ptas., respectivamente.

La solicitud de Bases completas y el envío de originales se hará a la Diputación Provincial de Sevilla, Apartado de Correos, 25. El plazo de admisión se cierra a las 13 horas del día 31 de agosto de 1962.

Premio «Biblioteca Gabriel Miró» de cuentos

Por séptima vez se convoca este Premio, patrocinado por la Caja de Ahorros del Sureste de España, al que se asigna una dotación de 5.000 ptas.

Los originales, inéditos y de tema libre, se enviarán por duplicado con lema y plica aparte, a dicha Caja de Ahorros, San Fernando, 38, Alicante, hasta el día 30 de abril de 1962. La extensión será de doce folios como máxima y seis como mínima.

Premio «Institución Fernando el Católico» 1962

La Diputación Provincial de Zaragoza, por medio de la citada Institución, establece un premio dotado con 25.000 ptas., para un trabajo sobre el tema: «Literatura aragonesa e Instituciones jurídicas y sociales de Aragón». Los aspirantes al mismo deberán presentar una Memoria indicativa de cómo efectuarán el trabajo, a la que unirán relación

de méritos profesionales. Esta memoria, así como los documentos que se estimen pertinentes, se enviarán, con el nombre y domicilio de los autores, a la Secretaría de la Institución, antes de las 13 horas del día 15 de marzo de 1962.

Premio «Ciudad de Valladolid» de teatro

Entidad patrocinadora: Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Valladolid, y Ayuntamiento de la Ciudad.

Dotación: 25.000 ptas.

Plazo de admisión de originales: 30 de junio de 1962.

Pueden concurrir a este Premio, autores españoles e hispanoamericanos.

Premios «Peñíscola»

Los convoca la Agrupación «Amigos de Peñíscola», y son los siguientes:

Primero. 25.000 ptas. más derechos de autor. Tema: «Resumen histórico de Peñíscola, desde la época prerromana a nuestros días». (La extensión no debe sobrepasar las 200 holandesas.)

Segundo. 10.000 ptas. Tema: «Periodismo». Para uno o varios artículos de un mismo autor, aparecidos en la prensa nacional o extranjera, en los que se enaltezca esta profesión en sus diversos aspectos.

Tercero. 5.000 ptas. «Fotografías». Colección de fotografías aparecidas o no en la Prensa, sobre Peñíscola.

Los trabajos se enviarán por duplicado antes del 30 de junio de 1962, a la Agrupación «Amigos de Peñíscola», Vía Augusta, 82, Barcelona bajo lema, y, en sobre aparte y lacrado, el nombre del autor.

Premio de la Jefatura Provincial del Movimiento en Las Palmas

Tema: «Las Islas Canarias en la Historia». (Proyección de Canarias en la historia española, en sus aspectos político, militar, religioso, literario y artístico).

Plazo: 1.º de junio de 1962.

Dotación: 50.000 ptas.

CONCESIONES

Premios nacionales de Literatura

Se han adjudicado según el siguiente fallo: «Miguel de Cervantes». A Los muertos no se cuentan, de Bartolomé Soler.

«José Antonio Primo de Rivera». Al libro de poesía: *Contemplación de España*, de don Luis López Anglada.

«Francisco Franco». Al libro de ensayo político: *La función social en los saberes liberales*, de don Antonio Millán Puelles.

«Menéndez Pelayo». A la obra de ensayo cultural: *Ortega y el 98*, de don Antonio Fernández de la Mora.

Premio «Nadal» de novela

Entre las 137 novelas concurrentes al Premio «Nadal» del pasado mes de enero, quedó seleccionada la que lleva por título *El Curso*, de Juan Antonio Payno. Quedó finalista *La cuerda rota*, original de Pablo Antoniano. El autor galardonado con el famoso Premio, tiene veinte años y estudia tercer año de Ciencias Económicas.

Premios literarios de la Secretaría General del Movimiento

Premio «18 de Julio», de libros. A don Gaspar Gómez de la Serna por su obra titulada: *Cartas a mi hijo*.

Premios «29 de Octubre», de periodismo. A don Ismael Medina Cruz por una colección de artículos sin firmar, y a don Carlos Rivero por su obra firmada, aparecida en la prensa española.

El Jurado acordó conceder tres premios con carácter extraordinario, denominados «XXV Aniversario», que fueron otorgados del siguiente modo: El de libros a la obra *Extremadura, la fantasía heroica*, de Pedro de Lorenzo, y los dos de periodismo a don Gabriel Elorriaga y Doña Eugenia Serrano, respectivamente.

Premio «Ateneo de Valladolid» de novela corta

Lo ha obtenido la titulada *El pan muerto*, de Máximo Regidor Garrote. Quedó finalista *La historia del alocado indio Nelson*, de Andrés Bosch.

Concurso de cuentos «Ciudad de San Sebastián»

Primer Premio: A *El tiempo no está con nosotros*, de Pablo Antoñana.

Segundo Premio: A *Romeo, Julieta y... la ribera*, de Julio Eyara.

Tercer Premio: A *A media voz*, también de Julio Eyara.

Premio «Adonais» de poesía 1961

El premio anual de poesía que con este título concede anualmente la Editorial Rialp, fue adjudicado el pasado año a la obra *Conciencia*, de Luis Feria.

Premios «Ciudad de Palma» 1961

Premio «Gabriel Maura», de novela. A don Manuel Picó por su obra *Llanto de las cigarras*.

Premio «Juan Alcover», de poesía. A *Dos viajes per mar*, de don Jaime Vidal.

Premio «Miguel de los Santos Oliver», de periodismo. A don José Salas, agregado de Información en la Embajada de El Cairo.

Premio «Mosen Alcover». Recopilación de cuentos. (Estudio). A don Rafael Ferrer Massanet.

Quedó desierto el destinado a obras teatrales.

EXTRANJERO

CONCESIONES

Gran premio de novela de la Academia Francesa

Se ha otorgado recientemente al escritor de origen vietnamita Pham Van Ky. La obra premiada se titula: «Perdre la demeure», y su acción se desarrolla en el Japón en 1870.

Gran Premio de Letras Pirenaicas

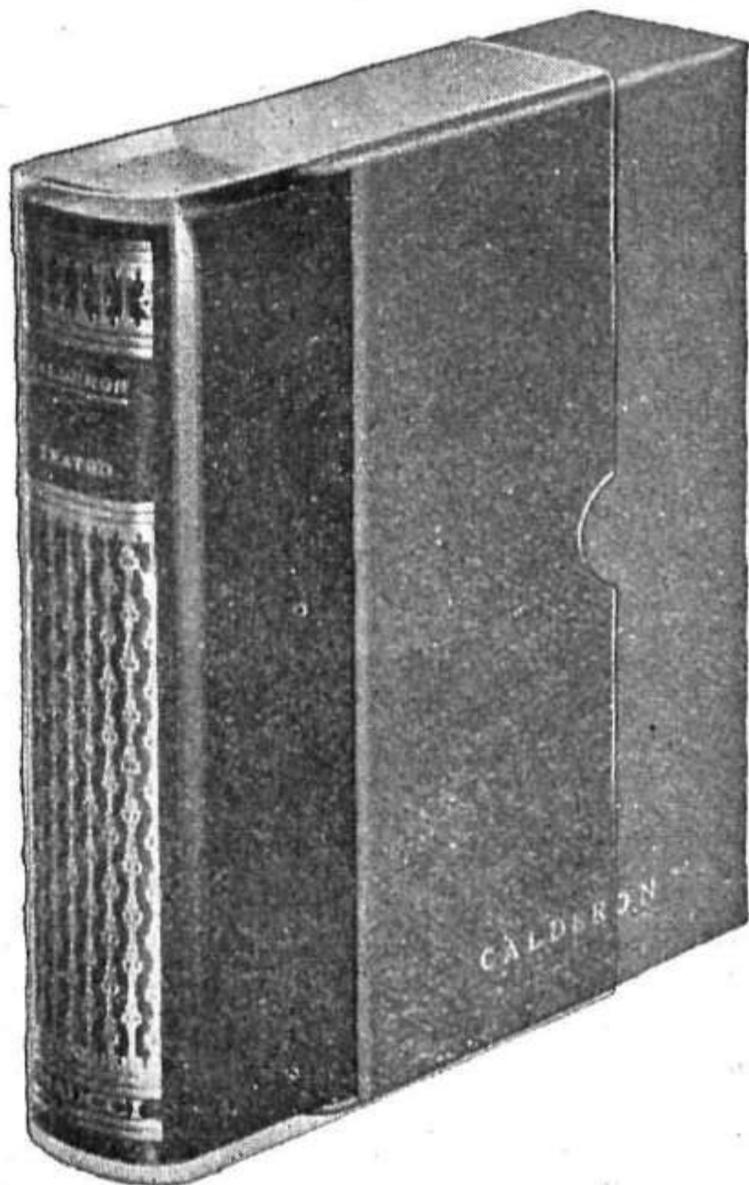
La Academia de Letras Pirenaicas ha adjudicado su Gran Premio al escritor Robert Mallet por sus dos tesis sobre «Francis Jammes, sa vie, son oeuvre y le 'Jammisme'». Asimismo se ha otorgado una mención a Maria Flandé por «Sourires des Pyrenées».

Premio Internacional de Amistades Francesas

El Premio que con este nombre viene concediendo la Sociedad de Poetas Franceses, se ha otorgado últimamente a Léopold Sedar Senghor, Presidente de la República del Senegal, que ha sido, además, investido doctor «honoris causa» de la Universidad de París.

CLASICOS MAUCCI

Encuadernados en piel brillante, cortes de oro fino, guardas y estuche de velours de seda, contraestuche de plástico. Pulcramente editados. Ptas. 275 c/. tomo



COLECCION DE 24 VOLÚMENES

LITERATURA ANTIGUA

LA ENEIDA	Virgilio
LOS CUATRO LIBROS	Confucio
EDIPO REY	Sófocles
ODAS	Horacio
ARTE DE AMAR	Ovidio
EL CANTAR DE LOS CANTARES	Salomón

LITERATURA MEDIEVAL

LA DIVINA COMEDIA	Dante
CONFESIONES	San Agustín
POEMA DEL CID	Anónimo
LIBRO DEL BUEN AMOR	Arcipreste de Hita
EL REY ARTURO	Thomas Malory
LA CELESTINA	Fernando de Rojas

LITERATURA RENACENTISTA Y POSTRENACENTISTA

TEATRO	Calderón
EL PARAISO PERDIDO	Milton
HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON	Quevedo
DRAMAS	Shakespeare
FAUSTO	Goethe
COMEDIAS	Molière

LITERATURA ROMANTICA Y POSTROMANTICA

RESURRECCION	Tolstoi
LA FERIA DE LAS VANIDADES	Thackeray
TARTARIN DE TARASCON	Daudet
BOLA DE SEBO	Maupassant
CRIMEN Y CASTIGO	Dostoievski
LA CIUDAD Y LAS SIERRAS	Eça de Queiroz

Edición en media pasta

Lomo de tela y oro, con tejuelo en color

Precio: Ptas. 100 a 130

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Barcelona 11 - España



**EL LIBRO ES UN OBSEQUIO
QUE HONRA A QUIEN LO HACE
Y A QUIEN LO RECIBE**

Mike
Waltari
**LA
CIUDAD
TRISTE Y
ALEGRE**
Una novela sugestiva,
magistral.

A. Beeri di Pirajno
IPOLITA
"El libro del año";
Una obra excepcional.

**EL
III
REICH**
H. E. Meyer
Con 60 páginas de fotografías
La historia de la Alemania
nazí que usted esperaba leer
El libro definitivo

**EN EL
LARGO
DÍA**
Howard
Spring
El testimonio de
veinte años de
vida europea a
través de las
vicisitudes de
una familia

Metod
© El mundo
**LLEGARON
DEL CIELO**
La batalla de
Mosú, como
narrada en todo
su verismo por
el autor de
"El modo de
Leningrado"

Vladimir
Nabokov
**NISA
EN
LA
OSCURIDAD**
Otra novela as-
ombrosa por el autor
de "Invitación"

Julian Gorkin
**COMO
ASESINO
STALIN
A TROTSKY**
Edición ilustrada
Por fin toda la verdad
sobre este drama
tenebroso.

Alan Moorehead
**EL NILO
BLANCO**
La historia del fabuloso río y de los
hombres intrépidos que abrieron un
camino para el comercio y la civilización

Marcel Niedergang
**TEMPESTAD
EN EL
CONGO**
Premio "Albert Londres" 1961
el mejor reportaje del año.

Shirley
Thomas
**LOS HOMBRES
DEL ESPACIO**
La lucha ruso-yanqui por
la supremacía científica

ELISABETH BARBIER
Julia Vernet
¡Una novela romántica,
conmovedora, inolvidable!

André Maurois
ADRIANA
"Vida de Mme. de LA FAYETTE"

LEA Y REGALE LIBROS... PERO NO OLVIDE EL CONSEJO DE SU LIBRERO

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE ESPASA-CALPE, S. A.

EL VATICANO Y LA GUERRA (1939-1940). Notas históricas

Por ALBERTO GIOVANNETTI Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval

Exposición documentada de las iniciativas, sobre todo diplomáticas, que tuvo la Santa Sede para conjurar la segunda guerra mundial, y, ya entablada, atenuar los sufrimientos y mantener alejadas de ella a las naciones todavía no envueltas en el conflicto.

Volumen de 15 × 22,5 centímetros, 348 páginas.

Precio: 100 pesetas

EL MÉTODO DEL RITMO MENSTRUAL Y LA FELICIDAD DE LA FAMILIA

Por los doctores JOHN P. MURPHY y JOHN P. LAUX

Un manual práctico para la aplicación de los descubrimientos médicos del doctor K. OGINO y del doctor H. KNAUS, referentes a los períodos de tiempo en los que la concepción es posible y aquéllos en los que no lo es.

Volumen de 16 × 27 cm., 212 págs. Precio: rústica, 125 ptas.; tela, 200 ptas.

EL HUMORISMO Y OTROS ENSAYOS, vol. VI de las Obras Completas

Por JULIO CASARES, de la Real Academia de la Lengua

Volumen de 12,5 × 19 centímetros, 312 páginas.

Precio: 60 pesetas

Colección CLÁSICOS CASTELLANOS

Núm. 149. — JOSÉ FRANCISCO DE ISLA: FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS, tomo II.

Introducción y notas de RUSSELL P. SEBOLD

Precio: 40 pesetas

COLECCIÓN AUSTRAL

Núm. 225. — WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ: LA NOVELA NÚMERO 13 *

Núm. 1270. — ENRIQUE LARRETA: CLAMOR

Núm. 1317. — JULIO CASARES: CRÍTICA EFÍMERA *

Núm. 1323. — OSWALD SPENGLER: AÑOS DECISIVOS *

Núm. 1325. — RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE *

Precio: volumen sencillo, 18 pesetas; volumen extra (*), 24 pesetas

MADRID: Casa central, Ríos Rosas, 26

«Casa del Libro», Avenida José Antonio, 29

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23

BARCELONA: Diputación, 251

BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328

MÉXICO, D. F.: Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57

Representantes y distribuidores para Chile: Ignacio Uriarte y Cía. Ltda. San Diego, 1177. Casilla, 1372. Santiago de Chile



Ediciones SINOPLÉ

Esparteros, 11
MADRID - 12 (España)

Teléfs. 221 83 05
y 221 83 50

ACABA DE APARECER

Selección y formación de los aspirantes al Sacerdocio

Por **CLEMENTE SANCHEZ**, Sacerdote operario
Rector del Seminario Mayor de Calatrava. Salamanca

- Un libro apasionante. Acertado y oportuno, para unos; digno de ser quemado, para otros.
- Un libro necesario en tiempo de convulsión y crisis.
- Los Superiores encontrarán abundante material para sus charlas.
- Los alumnos tendrán puntos de discusión y examen.
- Para todos un libro de meditación.
- Carta - Prólogo del Cardenal Prefecto de la Sagrada Congregación de Seminarios.
- 400 páginas. 100 pesetas.

PEDIDOS A:

Ediciones SINOPLÉ

Esparteros, 11
MADRID (España)

Ediciones Foray S.A.

Arnaldo de Oms, 51 y 53 - BARCELONA (16)

Las novelas que más éxito alcanzaron en EE. UU. y en Europa, agrupadas en cinco colecciones.

BEST-SELLERS DEL OESTE

Las gestas heroicas de los pioneros, las rivalidades entre rancheros, las duras luchas de los colonos por la posesión de tierras vírgenes, las desenfrenadas carreras en pos del oro, magistralmente relatadas por autores de gran prestigio como Todhunter Ballard, Will Cook, Louis L'Amour, Joseph Chadwick, etc., que conocen palmo a palmo los maravillosos escenarios donde aquéllas tuvieron lugar.

BEST-SELLERS POLICÍACOS

Una nueva concepción de la novela policíaca, más realista y humana, en donde palpitan la emoción constante, la violencia y la crueldad.

BEST-SELLERS DE ESPIONAJE

Las luchas despiadadas y brutales de los agentes del espionaje y contraespionaje modernos escritas con un realismo impresionante.

BEST-SELLERS DEL ESPACIO

Asombrosas historias desarrolladas en un mundo que quizás sea una realidad en un día no muy lejano, y en el que perdurarán, sin embargo, las mismas debilidades que viene arrastrando el hombre desde el principio de nuestra civilización.

BEST-SELLERS DE GUERRA

La guerra despiadada y cruel al desnudo. Las más primitivas reacciones humanas al lado de la abnegación más ejemplar sirviendo de telón de fondo a las pasiones desatadas por la violencia de la contienda.

Formato 11,5 x 17,3. 176 páginas. Cubiertas plastificadas

Precio: 15 pesetas.



Ediciones RIALP, S. A.

Novedades

«LIBROS DE BOLSILLO RIALP»

La tarea profunda de educar.—V́ctor Garća Hoz 60 ptas.

Colección «NATURALEZA E HISTORIA»

El ocio y la vida intelectual.—Josef Pieper 100 ptas.

«BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

La Biblia ante los últimos descubrimientos.—Armando Rolla 130 ptas.

«ENCICLOPEDIA DE LA ETICA Y MORAL CRISTIANAS»

La estructura de la existencia cristiana.—Marcel Reding 100 ptas.

«LIBROS PARA EL HOGAR»

Cuando los niños crecen.—Klara Wirtz 25 ptas.

Colección «PATMOS»

El mensaje social de Jesús.—Iginio Giordani 25 ptas.

«PUBLICACIONES DEL ESTUDIO GENERAL DE NAVARRA». *Colección Jurídica*

Los tratados internacionales.—Ezequiel Cabaleiro 100 ptas.



Ṕdalos a su librero habitual o a

Ediciones RIALP, S. A.

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

BIBLIOTECA BREVE

Novelas



EL SQUARE, por MARGUERITE DURAS.

«Nunca olvidaré —ha dicho el novelista Juan Goytisolo— la impresión casi de maravilla que me produjo la lectura de esa novela sin acción, sin intriga, reducida a la simple conversación de dos personajes en el marco apacible de un square parisién.»

AMOR, por HENRY GREEN.

La obra literaria de Henry Green según escribe el notable crítico británico Bruce Bain «es notable por tres razones: la amplitud de sus experiencias sociales, la profundidad y valor poético de su personalísimo estilo y el vigor y continuidad de su desarrollo».

NO SOY STILLER, por MAX FRISCH.

No soy Stiller es en realidad un problema filosófico; el del hombre que no acepta su propia personalidad e intenta desesperadamente evadirse de ella, pero su relato le brinda la ocasión de satirizar a fondo la sociedad y el mundo moral de la pequeña burguesía.

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Barcelona

Novedades recientes de

Editorial NOGUER, S. A.

En la colección GALERIA LITERARIA

EL PREMIO

por Juan Antonio de Zunzunegui

LA RAYA DE TIZA

por Karl Eska

PREMIO CHARLES VEILLON 1960

**EL PROFESOR Y LA SIRENA Y
OTROS RELATOS**

por Giuseppe Tomasi de Lampedusa

En la colección EL DOCUMENTO VIVO

**DE BABILONIA A BRASILIA.
LAS CIUDADES Y SUS HOMBRES**

por Wolf Schneider

TAMBIEN ESTO ES EUROPA

por Anton Zischka

LA INDIA, HOY. DIARIO DE UN VIAJE

por Dom Moraes

Nueva serie de libros de arte

**EL CONOCIMIENTO DE LA PINTURA. COMO
VERLA Y APRECIARLA**

por René Berger

EDITORIAL NOGUER, S. A. - Barcelona - Madrid - México

EDICIONES STVDIVM

OBRAS NUEVAS

EL MENSAJE DE LOS EVANGELIOS.—*Mons. Angelo Alberti*.—Traducción de don Francisco Aparicio.—542 páginas; rústica, 150 pesetas; tela, 185 pesetas.

Se ofrece esta obra a quienes quieran hacer una lectura directa, honda y personal del texto de los Evangelios. Es al mismo tiempo un texto, una concordia y un comentario fundidos en una sola obra. Prologada por S. E. el Cardenal Montini.

CIEN PROBLEMAS SOBRE CUESTIONES DE FE.—*Carlo Landucci*.—Traducción de don Antonio Alvarez de Linera.—342 páginas, 90 pesetas.

Las consultas enviadas al Dr. Landucci, necesitan un Landucci ingeniero y doctísimo en Filosofía y Teología, Facultades Universitarias en las que está doctorado. Así puede responder atinada y profundamente a las complicadas consultas que se plantean en el libro, pero con soltura y amenidad periodísticas.

LECCIONES DE ORIENTACIÓN CINEMATOGRAFICA.—*Antonio García Figar, O. P.*—120 páginas, 35 pesetas.

El ilustre dominico señala en este libro el camino para llegar a la consecución de una felicidad cinematográfica, matadora de penas y creadora perpetua de esperanzas.

SUCEDIÓ EN LA TIERRA.—Ensayos breves de vida humana.—*Fr. Miguel de Pesquera, O. F. M. Cap.*—176 páginas, 50 pesetas.

En las páginas de este libro se araña la superficie, se levanta la costra. La labor de adentrarse herida adelante es ya quehacer personal y sosegado. Libro funcional. Libro de ensayos en que se tocan temas de la vida diaria y de palpitante actualidad.

EN BUENAS LIBRERÍAS, O

DIFUSORA DEL LIBRO - Bellón, 19 - Madrid (13)

LIBRERIA EUROPA

IMPORTA LIBROS DE TODO
EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA
LOS SIGUIENTES FONDOS
EDITORIALES

- INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS. MADRID.
- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEJICO.
- ABLEDO-PERROT (DERECHO). BUENOS AIRES.
- LA DOCUMENTATION FRANÇAISE. PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS.
Av José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

Electrónica

Electrotécnica

Economía

SON LAS ESPECIALIDADES QUE
ABARCA MÁS EXTENSAMENTE EL
FONDO DE

Ediciones Técnicas Marcombo

S. A.

Avda. José Antonio, 594
BARCELONA (7)

▼
Solicite Catálogo Ilustrado

Colección "BUENOS DIAS"

JOYAS ANTIGUAS. Números no agotados.

Cada número 64 páginas

I. LO BIBLICO. Colección, 30 pesetas.

- 37.—*La idea individualista y la idea cristiana*, por Lorin.
- 43.—*El maná bíblico y la crítica*, por E. M. M.
- 44.—*La existencia histórica de Jesús y el racionalismo contemporáneo*, por Fillion.
- 52.—*San Pablo y la plegaria*, por V. Ermoni.
- 56.—*El proceso de Jesucristo*, por C. Chauvin.
- 61.—*La revelación ante la razón*, por F. Verdier.

II. LO APOLOGETICO. Colección, 30 pesetas.

- 35.—*Dios, principio de la Ley Moral*, por Vallet.
- 50.—*Necesidad científica de la existencia de Dios*, por Courbet.
- 54.—*Necesidad filosófica de la existencia de Dios*, por Appelmans.
- 55.—*La verdad no transige con el error*, por Montaigne.
- 62.—*El proceso de Galileo*, por G. Sortais.
- 64.—*Valor apologetico del martirio*, por G. Sortais.

III. LO ECLESIASTICO. Colección, 25 pesetas.

- 38.—*Un sociólogo purpurado*, por D. J. V. Failde.
- 41.—*Un clero nacional y social*, por J. Goyau.
La tolerancia religiosa, por E. Macandart.
- 48.—*La Iglesia y el trabajo*, por Sebatier.
- 51.—*Crisis de la familia obrera*, por J. V. Failde.

IV. LO ASCETICO. Colección, 30 pesetas.

- 39.—*El Viacrucis y el Padre nuestro*, por J. Fonsegrive.
- 49.—*La caridad de los primeros siglos del cristianismo*, por Baudrillart.
- 58.—*El arte y la moral*, por Sertilianes.
- 59.—*El destino del alma después de la muerte*, por Scheneider.
- 60.—*¿Qué es la Fe?*, por Mallet.
- 65.—*Los motivos de esperar*, por F. Brunetier.

V. LO SOCIAL. Colección, 25 pesetas.

- 32.—*Teoría del ser social*, por Montaigne.
- 45.—*La asociación obrera*, por L. Garriguet.
- 57.—*Política social*, por Vogelsang.
- 63.—*¿Qué es la edad media?*, por Kurlk.
- 66.—*Teoría del organismo social*, por Montaigne.
- 42.—*Matrimonio civil y divorcio*, por Lemaitre.

VI. LO ECONOMICO SOCIAL. Colección, 25 pesetas.

- 33.—*Capital y capitalismo*, por L. Garriguet.
- 34.—*El contrato del trabajo*, por L. Garriguet.
- 36.—*Préstamo, interés y usura*, por L. Garriguet.
- 40.—*Producción y provecho*, por L. Garriguet.
- 46.—*Moral y economía sociales*, por Vogelsang.

(LAS SEIS COLECCIONES JUNTAS, 125 PESETAS)

S I P E - Cuesta Santo Domingo, 7 - Madrid (13)



S. A. de Distribución, Edición y Librerías

departamento de Distribución

Benito Gutiérrez, 6 - Apartado 8070 - MADRID - Teléfonos 243 64 03
243 87 98
Dr. Joaquín Pou, 1 BARCELONA - " 221 05 36

AYMA PRESENTA LA SELECTA Y CUIDADA OBRA

LAS MAS BELLAS HISTORIAS Y LEYENDAS DE AMOR

POR NOEL CLARASÓ

EN TRES TOMOS

1.^{er} TOMO - EL AMOR DE LOS DIOSES Y DE LOS HEROES

PRECIO POR EJEMPLAR: 500 ptas.

ATENAS - HISTORIA DE UNA DEMOCRACIA POR ROBERT COHE

DE LA COLECCIÓN SUMER

PRECIO DE LA OBRA: 250 ptas.

PEKIN IMPERIAL
SIETE SIGLOS DE ESPLENDOR
POR LIN YUTANG

700 ptas.



DIBUJAR ES FACIL

POR JOSE LLOBERA Y RAMON OLTRA

un esfuerzo

← editorial

sin precedentes

1.^{er} y 2.^o tomos

1.000 ptas.

PINTAR ES FACIL

POR JOSE LLOBERA Y RAMON OLTRA

PRECIO DE LA OBRA: 550 ptas.

ENCICLOPEDIA DEL CATOLICO EN EL SIGLO XX

DIRIGIDA POR DANIEL ROPS

Ultimos títulos publicados:

- 52.—LA EUCARISTIA, por FRANCIS FERRER.
- 62.—LA ARQUEOLOGIA DEL PUEBLO DE ISRAEL, por M. P. BÜT.
- 124.—RADIO Y TELEVISION PARA CRISTO, por MARCEL BRION.
- 132.—LOS PALACIOS EN QUE DIOS HABITA, por R. P. PICHARD.



SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES, S. A.

Conde Borrel, 243 al 249

Teléfono 239 28 08 (3 líneas)

BARCELONA (15)

COMPOSICION MECANICA: LINOTYPE Y MONOTYPE
TIPOGRAFIA
LITOGRAFIA-OFFSET
HUECO-OFFSET
HUECOGRABADO
HUECOCOLOR
FOTOCROMO
FOTOLITO
ENCUADERNACIONES

ESPECIALIDAD EN LA

EDICION DE LIBROS Y GRANDES REVISTAS

taurus ediciones, s.a.

Acaba de publicar la

2.^a EDICIÓN DE

HISTORIA DE MADRID

del gran humorista MINGOTE

(101 PÁGINAS DE TEXTO Y GRABADOS. PTAS. 80)

Próximamente, nueva edición de

HISTORIA DE LA GENTE

de MINGOTE

TAURUS EDICIONES. Conde del Valle del Súchil, 4. Ap. 10.161. Madrid (15)



premio
Lazarillo
1961
para
editores



0 Premio Lazarillo 1959



1 Premio V del Carmen
1960



2 Premio Lazarillo 1961



3



4



5 Premio internacional
Andersen



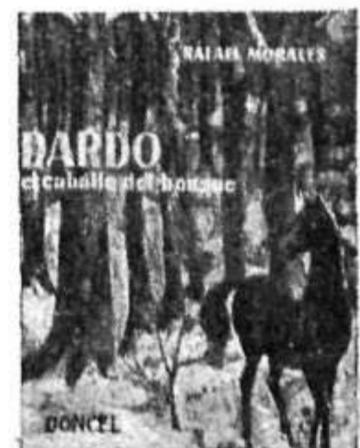
6



7 Premio italiano Lauro d'oro



8 Premio Doncel 1961
(Cuentos)



9 Premio Doncel 1961
(Novela)



10 Premio Doncel 1961
(Teatro)



11



12



13 Premio de Honor Doncel
1961

DONCEL Reina, 33 Madrid (4) T. 2312404



Luis de Caralt



editor

Ganduxer, 88 - Barcelona, 6



LA JUNGLA DE PIZARRA

Evan Hunter

Una visión descarnada y real del dramático problema de la delincuencia juvenil.

100 ptas.



PANICO, LOCURA Y POSESION DIABOLICA

Gustav Schenck

"Las masas desmandadas ayer y hoy".

Un relato apasionante de los estados de histeria colectivos que han afectado a la humanidad.

200 ptas



EL NAVEGANTE

Frank G. Slaughter

La agitada historia de un marino veneciano al servicio del Príncipe Enrique de Portugal

100 ptas.



A LA LUZ Y BAJO LA SOMBRA DE PIO XII

Riccardo Galeazzo-Lissi

Las memorias del médico del difunto Pontífice. Un documento impresionante y auténticamente actual

125 ptas.



EN SU **XX** ANIVERSARIO

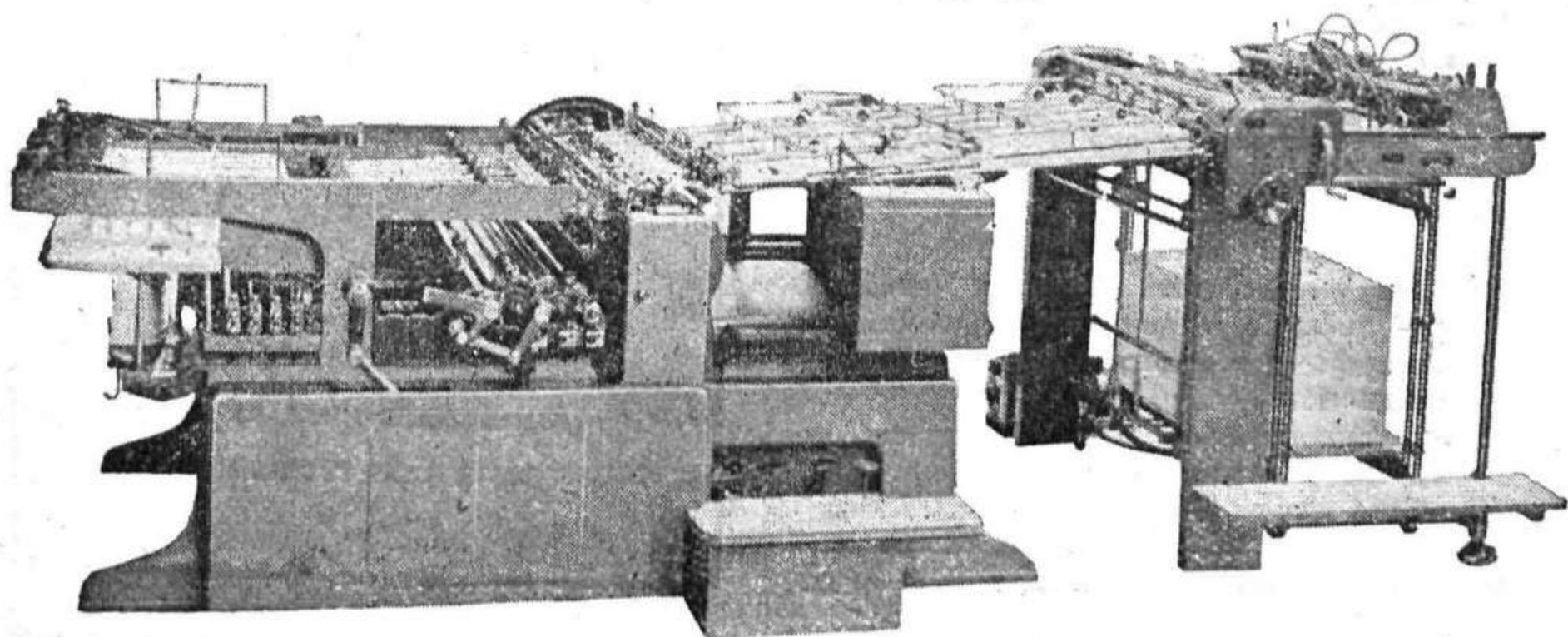
Solicite nuestro Catálogo general

100 NUEVAS OBRAS MAESTRAS EN SU GENERO

MAQUINA PLANA TIPOGRAFICA DE DOBLE REVOLUCION

ELBY D. 6.

Formato: 75 × 104 cms.



¡ MODELO 1962 !

LA MAQUINA PLANA DE DOBLE REVOLUCION, MAS ECONOMICA

Reúne cualidades y características notables, combinado todo ello con las mejores condiciones de seguridad y simplicidad de funcionamiento.

Si desea información amplia y completa de esta moderna realización consulte a sus representantes y distribuidores exclusivos para España:

HENCHE, SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.

López Aranda, 13 (C.L.) Tel. 267 24 05 MADRID - 17

Paseo E. Carlos I, 154-156
Teléfono 226 07 78
B A R C E L O N A - 13

Alameda de Urquijo, 69
Teléfs. 31 29 50 - 31 79 00
B I L B A O

P.º Fernando el Católico, 16
Teléfono 35 1 19
Z A R A G O Z A

COLECCION CINE. - Colección de los diez: 175 pesetas

- 1.—*Guía cinematográfica*, 12.^a edición (1940-55). 35 ptas.
- 2.—*Suplemento guía cinematográfica*, 12.^a edición (1956-59). 15 ptas.
- 3.—*Guía de estrenos de cine del año 1956* (con calificación moral, del Estado, amplia información crítica, Distribuidora, etcétera). 35 ptas.
- 4.—*Guía de estrenos de cine, 1957* (con las mismas características). 35 ptas.
- 5.—*Guía de estrenos de cine, 1958* (con las mismas características). 35 ptas.
- 6.—*Guía de estrenos de cine, 1959* (con las mismas características). 35 ptas.
- 7.—*Indices guías de estrenos* (1956, 57, 58 y 59). 10 ptas.
- 8.—*Guía de películas de 16 mm.* (con la calificación moral, Distribuidora, duración e intérpretes. Unos 1.500 títulos de películas de 16 mm. que actualmente están en el mercado cinematográfico). 35 pesetas.
- 9.—*Galería cinematográfica*. 19 artistas, por J. M. Vivanco. 35 ptas.
- 10.—*Guía técnica del cine* (en preparación).

SIPE - Ouesta Santo Domingo, 7 - Madrid (13)

MENARGUEZ

APARTADO DE CORREOS 21.091

MADRID

▼
Esta librería dispone de
todo lo publicado en
España

▼
Autorizado para expor-
tar a todo el mundo

ENCICLOPEDIA GENERAL DEL MAR

en seis grandes volúmenes

HISTORIA UNIVERSAL DE LA PINTURA

COLECCION «PICTURA» - En 20 volúmenes

ESPECIALIDAD EN OBRAS SOBRE:

NAUTICA - ARTE - BIBLIA - ORIENTALISMO

EDICIONES GARRIGA, S. A.

París, 143 - BARCELONA (11)

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela; 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 197** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 198** OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
- 199** HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORCA, S. I.—130 ptas. tela; 150 plástico.
- 200** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I. Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KOENIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela; 130 ptas. plástico.
- 201** BIBLIA COMENTADA, tomo II. Libros históricos del A. T., por L. ARNALDICH, O. S. M.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 202** MANUAL DE LITURGIA, por los PP. M. GARRIDO y A. PASCUAL, O. S. B.—100 pesetas tela; 120 ptas. plástico.
- 203** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo II. Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 204** HISTORIA DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA 1936-1939, por Antonio Montero.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 205** ENCHIRIDION THEOLOGICUM, S. AUGUSTINIS, por el P. FRANCISCO MORIONES, O. R. S. A.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 206** PATROLOGIA, por V. QUASTEN. Tomo I: hasta el concilio de Nicea.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 207** LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo I. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 208** BIBLIA COMENTADA. Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO. 130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 209** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo III y último.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 210** BIBLIA COMENTADA. Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 210** JESUCRISTO Y LA VIDA CRISTIANA, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 ptas. tela; 120 ptas. plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

¡ Atención, bibliófilos !

"José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia"

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - Sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arcoche, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.^a, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.^a, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.^a, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 2-22 55 58. MADRID



INICIACION AL DIBUJO

PRIMERO Y SEGUNDO CURSO

PLAN 1957

Cada volumen, 35 pesetas

por **JOSE ORDONEZ VALDES**
LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS

APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Artísticamente - Pedagógicamente Materialmente
EXCELENTES INMEJORABLES PERFECTOS

VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.

PEDIDOS :

Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)



NOVEDADES



ELIZABETH SCHULER

MI LIBRO DE COCINA

Un vol. de 540 págs. de 19 × 17,5 cm, con 30 figuras y 35 láminas en color. Libro que ha sido ya publicado en alemán (19 ediciones), ruso, danés, italiano y holandés. Contiene 1307 recetas de universal aceptación.

Lujosa encuadernación:

Ptas. 480.

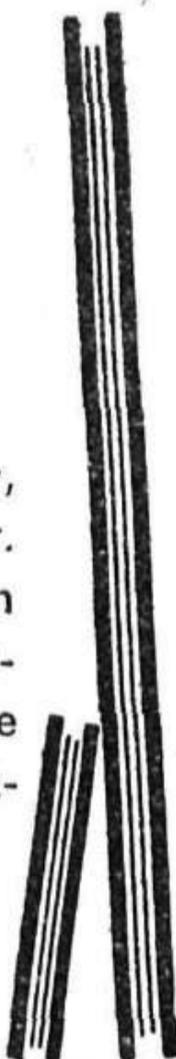
ERNST KETTIGER y FRANZ VETTER

MUEBLES E INTERIORES

Un volumen de 188 págs., de 27 × 21,5 cm, con 316 grabados. Introducción de Jakob Müller.

Muebles de Dinamarca, Suecia, Finlandia, Suiza, Italia, Alemania y Estados Unidos. No sólo aislados, sino en conjuntos y habitaciones.

Encuadernado en tela: **Ptas. 350.**



FRED ANGERER

CONSTRUCCIÓN LAMINAR

Estática de las láminas, cáscaras y plegaduras.

Estructuración de los edificios formados por superficies resistentes.

Un volumen de 88 págs. de 31,5 × 21 cm, con 195 figuras.

En rústica: **Ptas. 120.**

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

ROSELLÓN, 87 y 89

BARCELONA (15)

AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES
NACIONALES Y EXTRANJERAS

I
M
P
O
R
T
A
C
I
O
N

IN ALLE LÄNDER
DER WELT

POUR TOUS LES
PAYS DU MONDE

FOR ALL COUNTRIES
IN THE WORLD

A TODOS LOS PAISES
DEL MUNDO

E
X
P
O
R
T
A
C
I
O
N

BALMES, 368 - TEL. 2 47 28 08
BARCELONA - 6



En 1633 se apareció a una bruja como "espíritu o diablo, con semejanza y proporción de un hombre, vestido de negro, con ligas de seda y pezuñas en lugar de pies". En 1646, otra bruja, Joan Wallis, "confesó que el diablo se le apareció como hombre, vestido de negro, y con pezuñas". Otra dice: "El diablo cubriase con una capa negra, tocándose con sombrero del mismo color. Su cara era terrible, tenía la nariz como el pico de un águila y grandes ojos ardientes; sus manos y piernas eran velludas, con garras en las manos y pies como el grifo". Siempre que adquiría forma humana usaba ropas y sombrero negros, y tenía grandes ojos ardientes. En algunas ocasiones usaba ligas. A veces era descrito como hombre de edad madura, aunque también asumía aspecto de individuo joven y apuesto. Muy raramente tomaba forma de mujer.



El demonio Behemoth.
(Ilustración del Diccionario Infernal, de
Collin de Plancy)
del libro recién publicado

EL DIABLO

C. PAYTUVI

de la colección

EL UNIVERSO EN LA MANO

Encuadrado en tela

Muy ilustrado Precio 80, — ptas.

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Tel. 253 05 35



NOVEDADES LABOR

LOS PIGMEOS

Por PAUL JULIEN

Un volumen encuadernado en tela, tamaño 14 x 22 cm., con 335 páginas, 7 dibujos entre texto y 8 en una lámina, 74 ilustraciones en 32 láminas y un mapa. Esta obra da a conocer, de un modo sugestivo y ameno, la primitiva vida de los seres más diminutos de la Tierra, que, distribuidos en una inmensa variedad de tribus, habitan la selva virgen africana. El doctor Paul Julien logró penetrar a través del muro de recelos que envuelve la psicología de los pigmeos y llegar hasta los más intrincados recovecos de su mentalidad



ANTOLOGÍA MAYOR DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Por GUILLERMO DÍAZ PLAJA

Cuatro volúmenes encuadernados en tela, tamaño 16,5 x 23 cm., con un total de CLIV-5238 páginas. Contiene lo más substancial y representativo de las letras españolas, ordenado con un criterio distinto y más ambicioso, que coloca esta obra a la cabeza de todas las que se han publicado hasta ahora sobre el tema. Su autor es una de las figuras más prestigiosas de la cultura hispánica contemporánea: el doctor Guillermo Díaz Plaja, que goza en España y América de una consideración extraordinaria por su vasta labor didáctica, la cual le ha valido un bien justificado renombre, basado, justamente, en la eficacia educativa que sus trabajos poseen

EL POLO SUR, SITIADO

Por K. W. L. BEZEMER

Un volumen encuadernado en tela, tamaño 14 x 22 cm., con 366 páginas, 54 ilustraciones en 40 láminas y un mapa (2.ª edición refundida y actualizada de *La lucha por el Polo Sur*). Es un libro, en gran parte nuevo, que relata de forma interesantísima la historia de la Antártida, desde los famosos viajes exploratorios de Scott, Shackleton, Amundsen y Mawson, hasta la empresa transantártica llevada a cabo por Gran Bretaña bajo la dirección de Fuchs y de Hillary, incluyendo la gran obra de exploración realizada durante el Año Geofísico Internacional. Se trata de un libro de extraordinario valor histórico, en el que, con la amenidad propia de la gran novela de aventuras, se recoge la grandiosa epopeya de la lucha por el Polo Sur



EDITORIAL LABOR, S. A.

MADRID - 9 : Alcalá, 144
BARCELONA-15 : Provenza, 84-88

6

CURSOS DE EXITOS SIN PRECEDENTES

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su fama

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su prestigio

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su valor pedagógico

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan sus ventas

CARTILLA, CUADERNOS Y ENCICLOPEDIAS

« ALVAREZ »

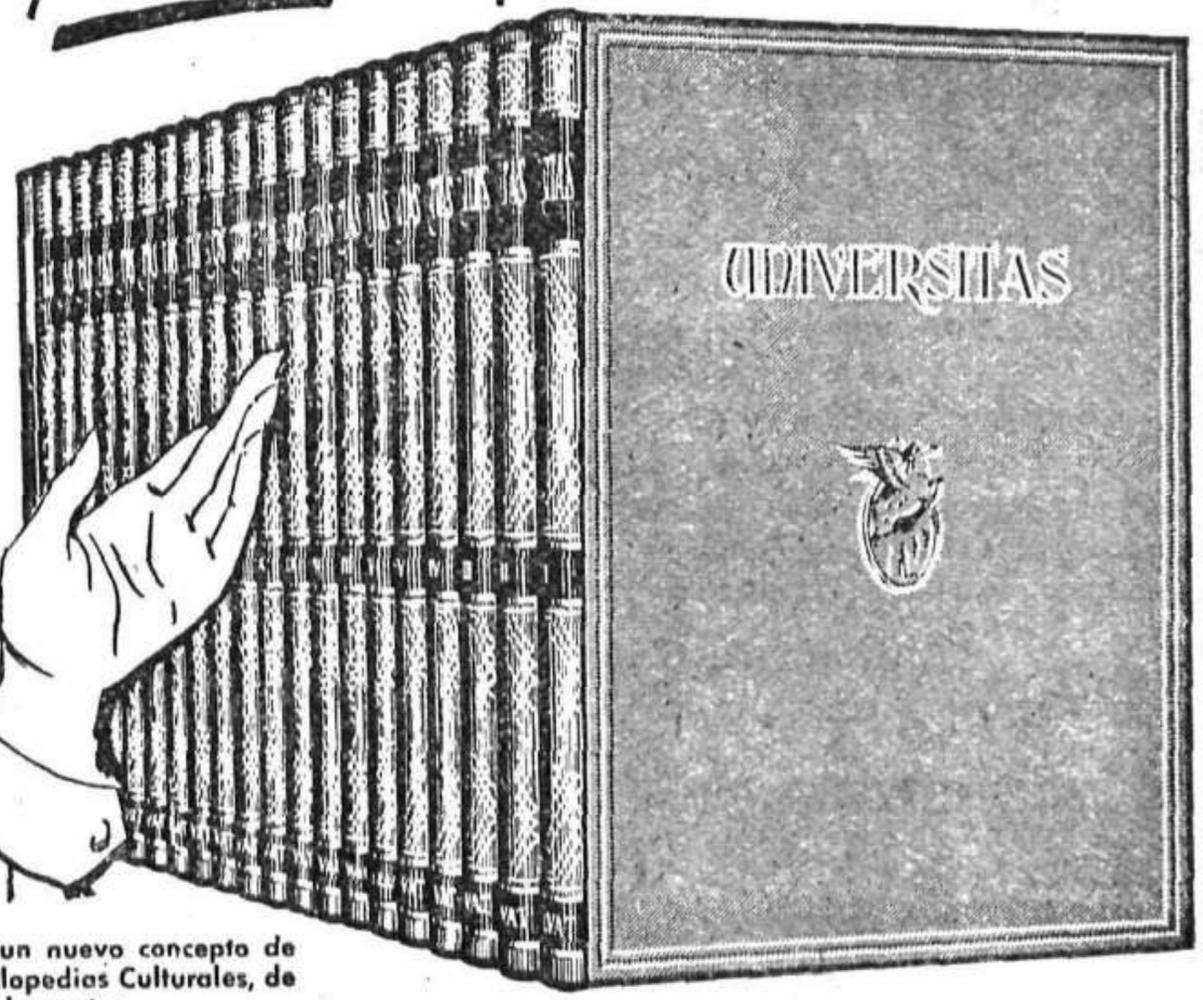
Estas tres publicaciones ofrézcalas a los Maestros Nacionales y seguro que obtendrá maravillosos resultados.

Editor:

MIÑON, S. A. - Valladolid

UNIVERSITAS

No puede explicarse



Creada de acuerdo con un nuevo concepto de como deben ser las Enciclopedias Culturales, de ella pueden darse datos elocuentes:

50 libros

Cincuenta secciones que abarcan cuanto de interés existe en el Arte, las Ciencias y las Letras

108 colaboradores

Primeras figuras en sus especialidades, desarrollan los diversos temas con amenidad y rigurosidad.

7.338 páginas

Contiene los conocimientos universales que la convierten en archivo maravilloso del Humano saber.

7.819 ilustraciones

Seleccionadas por su poder expresivo y por su belleza, son un complemento sin posible parangón.

Pero Universitas posee un espíritu que no puede expresarse en la frialdad de unas cifras y de unos datos. Por ello le rogamos nos facilite su dirección para enviarle, sin compromiso, un amplio folleto explicativo.

NOVIEMBRE, 1961
5ª edición
TOTALMENTE RENOVADA

20 tomos y un tomo índice

un total de 7.338 páginas y 7.819 ilustraciones en negro y color.

Por favor:

envíe hoy mismo el cupón adjunto y recibirá gratis un espléndido folleto a todo color, que le ayudará a conocer y apreciar esta monumental y maravillosa obra.



SALVAT, editores. Mallorca, 41-49 - Barcelona (15)
Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra al contado o plazos de Universitas.
Nombre _____
Profesión _____
Domicilio _____
Localidad _____



Es una edición SALVAT

PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221 67 92
Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

FEBRERO DE 1962

O. OBRAS GENERALES

00-04/06-09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

464

Catálogo. Servicio de Lectura Santa Teresa de Jesús. Catálogo crítico de libros para niños. 1957-1960.—Madrid, Servicio Nacional de Lectura, 1961.—XVIII + 264 págs., 22 centímetros.—(Lazarillo del Lector, 1).

Con la protección de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y coincidiendo con la I Semana Nacional del Libro Infantil, celebrada en Madrid del 16 al 23 de diciembre de 1961, se ha publicado este catálogo que contiene 2.622 fichas de otros tantos libros infantiles, clasificados por materias y edad del lector, y con su correspondiente argumento y crítica. Un equipo de colaboradores dirigidos por la señorita Isabel Niño han confeccionado la obra, presentada dentro de una línea elegante y moderna.—F. PERRINO.

465

Catálogo General. Editorial Litúrgica Española, S. A., Sucesores de Juan Gili. Septiembre 1961.—Barcelona, Avda. José Antonio, 591.—71 págs., 22 cm.

Recógese en este Catálogo la producción de E.L.E., cuyo contenido es esencialmente religioso. Las obras dedicadas a otras materias no son tan abundantes. Presenta como nota curiosa una primera parte con la noticia bibliográfica de los autores de las obras de más trascendencia y en tres láminas reproduce las fotografías de los mismos.—F. PERRINO.

466

Catálogo. Núm. 17. Año 1961. Catálogo de libros y folletos antiguos, raros o curiosos. Librería San Bernardo. Antonio Chiverto.—Madrid, calle San Bernardo, 63, 1961.—66 páginas + 1 hoj., 20 cm.

467

Enciclopedia Labor. Tomo I. El Universo y la Tierra. 2.ª edición.—Barcelona, etc., La-

bor, 1961.—XLVIII + 863 págs. con grab., láminas y 2 mapas celestes, 26 cm.

Tela: 500,00
2.456 grs.

468

Isidoriana. Estudios sobre San Isidoro de Sevilla en el XIV centenario de su nacimiento.—León, Centro de Estudios San Isidoro. C.S.I.C., 1961.—558 págs., 24 cm.

400,00
900 grs.

469

Memoria. 1959. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Madrid, C.S.I.C., Secretaría General, 1961.—416 págs., 24 cm.

140,00
Tela: 180,00
700 grs.

470

Memoria del Patronato Alfonso el Sabio de Ciencias Matemáticas y Físicas, 1959.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—34 págs., 24,5 cm.

30,00
50 grs.

471

Memoria del Patronato Alonso de Herrera de Ciencias Naturales y Agrícolas, 1959.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—52 págs., 24,5 cm.

40,00
75 grs.

472

Memoria del Patronato Diego Saavedra Fajardo de Estudios Geográficos y Bibliográficos, 1959.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—8 páginas, 24,5 cm.

20,00
35 grs.

473

Memoria del Patronato José María Quadrado de Estudios Locales, 1959.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—48 págs., 24,5 cm.

25,00
75 grs.

474

Memoria del Patronato Juan de la Cierva de Investigaciones Técnicas, 1959.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—60 págs., 24,5 cm.

50,00
100 grs.

475
Memoria del Patronato Menéndez Pelayo de Filología, Historia y Arte, 1959.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—56 págs., 24,5 cm. 40,00
100 grs.

476
Memoria del Patronato Raimundo Lulio de Ciencias Teológicas, Jurídicas y Económicas, 1959.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—28 págs., 24,5 cm. 25,00
50 grs.

477
Memoria del Patronato Ramón y Cajal de Ciencias Médicas, 1959.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—68 págs., 24,5 cm. 50,00
100 grs.

478
Repertorio de las obras en catalán más importantes publicadas en España desde el año 1939.—Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales, 1961.—87 págs., 22,5 cm.

05. REVISTAS Y ANUARIOS

479
Almanaque del Año Cristiano 1962.—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—112 págs., 21,5 cm. 20,00

480
Almanaque Edigesa 1962.—Barcelona, Edigesa. Madrid, Distrib.: Unión Distribuidora de Ediciones, 1961.—348 págs. con grabados, 20 cm. 25,00

481
Anuario e indicador de cursos. 1961-1962. Universidad de Salamanca.—Salamanca, Anaya, S. A., 1961.—108 págs., 21,5 cm.

Esta cuidada y actual publicación ofrece, entre otros, los siguientes elementos informativos: Reseña histórica de la Universidad, Rectores, Doctores «honoris causa», Discursos de apertura de curso leídos a través de los años, Organos de gobierno y administración, Bibliotecas, Capilla, Distritos universitarios y Calendario escolar. Igualmente toda clase de datos referentes a las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Colegios Mayores, etcétera.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

482
Asociación de Padres de Familia. Colegio de Santa Ana de RR. PP. Escolapios. Número 1.—Mataró, Col. Sta. Ana, 1961.—4 páginas, 25 cm.

Esta nueva publicación escolar, impresa con esmero, contiene toda clase de noticias referentes a las actividades de la Asociación,

entre las que figura un notable decálogo de los hijos para los padres.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

483
Boletín de la Asociación de Maestros Industriales. Escuela Maestría Industrial. Número 1.—Castellón de la Plana, Imprenta Sos, 1961.—4 págs., 21,5 cm.

Actividades de la Asociación y de los asociados, de secretaría, tesorería y contaduría, publicaciones y todo cuanto afecta al movimiento de la Asociación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

484
Boletín SEU. Año I. Número 1.—Madrid, Artes Gráficas Ibarra, S. A., 1961.—8 págs., 31,5 cm.

La juventud de cada país debe ser el núcleo central de posibilidades del mismo, el alma de sus líneas ejemplares de pensamiento y el motor primordial de sus actuaciones cara al futuro. Se debe valorar de una forma específica la juventud, no sólo en razón de lo que es hoy, sino más bien en función de lo que el país, en perfecto paralelismo con ella, será el día de mañana. Este Boletín se propone considerar la misión de la juventud y, al mismo tiempo, la necesidad de promover un nuevo despertar en ella que la conduzca por el camino exclusivo del futuro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

485
Club del Campo. Número 1.—Valladolid, Martínez Villergas, 2, 1961.—96 págs., 19,5 centímetros.

Club del Campo, ilustrada en negro, buena presentación y con muy variado e interesante temario, quiere ser un vehículo de información, pero sobre todo de comunicación entre todos los hombres que de manera más o menos directa están ligados —por profesión o por afecto— a los quehaceres de la Agricultura y de la Ganadería. Pretende que constituya una auténtica mesa redonda en la que tengan asiento todos los agricultores y ganaderos de España para comentar, una vez al mes, sus cosas, sus problemas, sus inquietudes y sus hallazgos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

486
Cosa. Circular de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Badajoz. Año I. Número 1.—Badajoz, Imprenta Inca, 1961.—8 págs., 32 cm.

Esta publicación periódica está dirigida a todas las entidades agrarias de la provincia y sus encuadrados. Se propone luchar por la grandeza de la agricultura de la provincia de Badajoz, que, en definitiva, es laborar por la grandeza de España. Denso

temario de noticias.—RAMÓN FERNÁNDEZ
POUSA.

487
Disney, Walt. *Almanaque 1962.*—Madrid,
Ediciones Recreativas. Distrib.: Luyve, 1961.
79 págs., de ilustraciones en colores, 25 cm.
(Colección Dumbo). 25,00

488
El mueble. Revista de la comodidad y del
hogar. Número 1.—Barcelona, Redacción y
Administración: Avda. Generalísimo Franco,
415, 1961.—64 págs., 27,5 cm. 15,00 ejemplar

Esta nueva revista, que publica Editorial
Quiris, F. E. M., y dirige Joaquín Munta-
ñola, ofrece un temario vario y ameno con
abundantísimas ilustraciones en negro y
muy esmerada presentación. Un grupo de
empresas ha dado el impulso necesario a la
iniciativa de editar esta revista. Que —di-
ce— no va dirigida a un sector determi-
nado. Tenemos una mayor ambición. Que-
remos que sea una revista para todos. Pa-
ra aquellos que, en un futuro más o menos
próximo, han de formar su hogar y para
los que ya lo tienen. Va a ocuparse de los
problemas, grandes y pequeños, que diaria-
mente surgen en los hogares, relacionados
con un mayor confort, con un más com-
pleto bienestar.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

489
Fiesta Mallorquina. Año I. Número 1.—
Palma de Mallorca, Redacción y Talleres:
San Felio, 25, 1961.—20 págs., 35 cm.

Ilustrada en negro y con portada en color,
aparece esta publicación en castellano e in-
glés, bien presentada. *Fiesta Mallorquina*
—dice— desea moverse bajo los impulsos
esenciales: de la Verdad y de la Amistad.
Desea llegar al corazón de todos: al de to-
dos los españoles que vivimos y amamos
la isla y al de todos los extranjeros, que ya
bien han encontrado en la isla su segunda
patria o, por unos solos días, han venido
a cerciorarse de las bellezas que por los cin-
co continentes se cuentan de nuestra tier-
ra.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

490
Jennie Smith. Revista juvenil femenina.
Número 1.—Barcelona, Imprenta Pulcra,
1961.—12 págs., 15,5 cm. 1,50 ejemplar

Esta nueva publicación, de historietas ilus-
tradas en negro y portada en color, ofrece
el capítulo de «Mentirosilla», guión de F.
Fariñas y dibujos de G. Buxade. Presenta-
ción normal en esta clase de publicaciones.
RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

491
La Carreta. Número 1.—Barcelona, Munta-
ner, 72, 1961.—32 págs., 27 cm.

10,00 ejemplar
100,00 año

Empieza a rodar esta carreta —dice—, di-
rigida por María del Carmen Sarrión, llena
de ilusión y esperanzas. Su ambición es ser-
vir al lector y al teatro. Su tarea mensual,
ser enlace entre uno y otro, y medio in-
formativo para que ambos se conozcan.
Bien impresa, profusamente ilustrada en
negro, ofrece críticas teatral y cinematográ-
fica, chismes y chistes, noticias, amenida-
des y artículos selectos e interesantes.—RA-
MÓN FERNÁNDEZ POUSA.

492
Plaza de Cataluña. Año I. Número 1.—Bar-
celona, Talleres de Gráficas Templarios. Re-
dacción y Administración: Balmes, 72, 1961.
28 págs., 37 cm. 5,00 ejemplar

Esta publicación, profusamente ilustrada en
negro, ofrece un temario muy completo y
variado. El carácter informativo de la re-
vista que empieza a existir —dice— abrirá
sus amplias ventanas a los aires hermanos,
de hermandad entrañable y monolítica, de
todas las regiones hispanas y a los que pro-
cedan del mundo que nos circunda. Su fi-
sonomía alegre, abierta y cordial queremos
que refleje el modo de ser de nuestro en-
clave natal con el colorido de las tradicio-
nes, gestas y efemérides ínclitas y la robus-
tez de un sentido cristiano que ha moldeado
conductas e instituciones con la pátina
de siglos que atestigua ilustre abolengo y
con esencias culturales.—RAMÓN FERNÁNDEZ
POUSA.

082.1. COLECCIONES. SERIES

Auñamendi.—Zarauz, Edit. Icharopena.
— Barandiarán, J. M. de y colaboradores. *El
mundo en la mente popular vasca.* To-
mo II. (V. n.º 594).

Autores Españoles Contemporáneos.—Bar-
celona, Planeta.

— Castillo, J. M. *Los perros mueren en la
calle.* (V. n.º 791).

— Prieto, A. *Encuentro con Iltia.* (V. n.º
924).

— Sanmartín, M. *El borrador.* (V. n.º 944).

Biblioteca de Autores Cristianos.—Ma-
drid, La Editorial Católica.

— König, F. *Cristo y las Religiones de la
tierra.* Tomo III. (V. n.º 571).



Biblioteca de Autores Españoles. Continuación.—Madrid, Atlas.

— Palma, L. de la. *Obras completas*. Tomo I. (V. n.º 579).

Biblioteca Breve.—Barcelona, Seix Barral.

— Torre, G. de. *La aventura estética de nuestra edad*. (V. n.º 756).

Biblioteca Clásicos Bachillerato.—Ceuta, Edit. Cremades.

— Espronceda, J. de. *El Estudiante de Salamanca*. (V. n.º 818).

Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales.—Madrid, Rialp.

— Brueckner, L. J. y J. L. Bond. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. (V. n.º 668).

Biografías ilustradas.—Barcelona, Destino.

Serie de biografías profusa y bellamente ilustradas de personajes de relieve mundial, en volúmenes de 140 a 150 páginas adornadas con cerca de 150 grabados. Inició la colección Erich Pecher con la biografía de Juan XXIII; después Lothar-Günther Buchheim escribió otra de Picasso, y en tercer lugar Erich Valentín dedica la tercera a Mozart.

Siguiendo el plan editorial aparecerán sucesivamente: *Leonardo*, por Richard Friedenthal; *García Lorca*, por José Luis Cano; *Goethe*, por R. K. Goldschmidt-Jentner; *Bolívar*, por Jorge Campos; *Van Gogh*, por Mark E. Tralbaut; *Beethoven*, por Erich Valentín, y *Gershwin*, por Antonio Mingotti.—F. PERRINO.

Círculo Rojo.—Barcelona, Bruguera.

— Considine, B. *El robo del siglo*. (V. n.º 644).

— Lewis, A. H. *Séptimo infierno*. (V. n.º 1005).

Cisne.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Maugham, W. S. *Entonces y ahora*. (V. n.º 886).

Clásicos Plaza.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Leopardi, G. *Cantos*. (V. n.º 864).

— Shakespeare, W. *Hamlet*. (V. n.º 954).

— Turgueniev, I. *Primer amor*. (V. n.º 973).

Colección Grumete.—Barcelona, Mateu.

— Abuelete (El) *juguetón*. (V. n.º 493).

— *Aventuras de comandos*. (V. n.º 494).

— Carroll, L. *Alicia en el país del espejo*. (V. n.º 497).

— Collodi. *Pinocho*. (V. n.º 500).

— *Cid (El) Campeador*. (V. n.º 514).

— Scott, W. *Aventuras de Rob Roy*. (V. n.º 520).

— Scott, W. *Ivanhoe*. (V. n.º 521).

— *Seis muchachos y un tesoro*. (V. n.º 522).

Colección Insula.—Madrid, Insula.

— Guerrero Ruiz, J. *Juan Ramón de viva voz*. (V. n.º 833).

— Salazar, A. *La música en Cervantes y otros ensayos*. (V. n.º 754).

Colección Teatro.—Madrid, Alfíl.

— Paso, A. *Aurelia y sus hombres*. (V. n.º 914).

— Rodríguez Buded, R. *La madriguera*. (V. n.º 933).

— Sastre, A.: *En la red*. (V. n.º 946).

— Vega, V. de la. *El hombre de mundo*. (V. n.º 975).

Corona.—Barcelona, Bruguera.

— Lee, H. *Matar un ruiseñor*. (V. n.º 863).

Cuadernos de María Cristina. Poesía Malagueña Contemporánea.—Málaga, El Guadalhorce.

— Picasso, P. *Trozo de piel*. (V. n.º 918).

Dalia.—Barcelona, Bruguera.

— Pervoy, D. *Mi linda Susi*. (V. n.º 917).

El Documento Vivo.—Barcelona, Noguer.

— Moraes, D. *La India, hoy. Diario de viaje*. (V. n.º 1011).

El hipocampo.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Nabokov, V. *Risa en la oscuridad*. (V. n.º 907).

Enciclopedias De Gasso.—Barcelona, De Gasso.

— Ballester, R. *Historia de las civilizaciones*. (V. n.º 995).

G. P. Policiaca.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Marchal, F. *Natalia en Portugal*. (V. n.º 884).

— Stout, R. *La montaña negra*. (V. n.º 964).

Galería Literaria.—Barcelona, Noguer.

— Zunzunegui, J. A. *El premio*. (V. n.º 993).

Goliat.—Barcelona, Planeta.

— Pitigrilli. *La maravillosa aventura*. (V. n.º 920).

— Pitigrilli. *El pollo no se come con las manos*. (V. n.º 921).

Historias.—Barcelona, Bruguera.

— Cervantes, M. de. *Don Quijote de la Mancha*. (V. n.º 498).

Horizonte.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Perrault, Gil. *Arde el Sahara*. (V. n.º 1015).

Iris.—Barcelona, Bruguera.

— Peck, J. H. *Vivir y convivir*. (V. n.º 622).

Kuliska Sorta.—Zarauz, Edit. Icharopena.

— Anabitarte, A. *Aprika'ho Basomortuán*. (Viajes). (V. n.º 994).

— Azpeitia, J. *Amandriaren Altzoan* (Cuentos). (V. n.º 766).

— Villasante, L. *Aitonaren Uzta*. (V. n.º 981).

La Historia para todos.—Madrid, Plus-Ultra.

— Bonilla, L. *Historia de la esclavitud*. (V. n.º 596).

Lauro.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Malaparte, C. *Malditos toscanos*. (V. n.º 876).

Libros Plaza.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Buck, P. S. *El ángel luchador*. (V. n.º 781).

— Ferry, O. *Vacaciones en Roma*. (V. n.º 822).

— Kästner, E. *Tres hombres en la nieve*. (V. n.º 843).

— Maugham, W. S. *Liza de Lambeth*. (V. n.º 887).

— Maugham, W. S. *Una hora antes del amanecer*. (V. n.º 888).

— Meersch, M. *Cuando enmudecen las sirenas*. (V. n.º 892).

Luyve.—Barcelona, Planeta.

— Cesbron, G. *La tradición de Fontquernie*. (V. n.º 797).

— Metlova, M. *Pan negro y caviar*. (V. n.º 896).

— Schwab, G. *Baile con el diablo*. (V. n.º 950).

Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual.

— Vázquez de Prada, V. *Historia económica mundial*. Tomo I. (V. n.º 633).

Manuales de la Revista de Occidente.—Madrid, Revista de Occidente.

— García Pelayo, M. *Derecho constitucional comparado*. (V. n.º 650).

— Marías, J. *Introducción a la Filosofía*. (V. n.º 539).

Narradores de hoy.—Madrid, Edics. Tebas.

— Stempel, A. *Los habituales*. (V. n.º 961).

Nebulae.—Barcelona, E.D.H.A.S.A.

— Heinlein, R. *Los negros fosos de la luna*. (V. n.º 837).

— Pol, F. *Los hombres de Gor*. (V. n.º 923).

Novelistas del día.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Barbier, E. *Julia Vernet*. (V. n.º 769).

— Konsalik, H. G. *Llegaron del cielo*. (V. n.º 846).

— Spring, H. *En el largo día*. (V. n.º 960).

— Waltari, M. *Marco, el Romano*. (V. n.º 985).

Omnibus.—Barcelona, Planeta.

— Harsanyi, Z. *La manzana de oro*. (V. n.º 836).

— Taylor, R. L. *Los viajes de Jaime Mc. Pheeters*. (V. n.º 965).

Poetas de hoy.—Santander, La Isla de los Ratonés.

— Rodríguez Alcalde, L. *Plaza de Octubre*. (V. n.º 932).

Serie Aralar.—Zarauz, Edit. Icharopena.

— Estornes, B. *Orígenes de los vascos*. Tomo II: *Romanización. Testimonio y origen de la Lengua Vasca*. (V. n.º 1000).

Técnica al día.—Barcelona, Bruguera.

— Darkness, R. J. *1.463 circuitos a transistores con cableados prácticos*. (V. n.º 768).

Temas de Hoy.—Barcelona, Trimer.

— Mas, J. *Historia de la pena de muerte*. (V. n.º 658).

Todo para muchos.—Barcelona, Mateu.

— Ehrenburg, J. *El deshielo*. (V. n.º 814).

— Mauriac, F. *Así opino yo*. (V. n.º 889).

— Schellenberg, W. *Los secretos del Servicio Secreto alemán*. (V. n.º 1019).

Viejos Pueblos y Lugares.—Barcelona, Argos.

Colección en la que amablemente una serie de autores especialistas hacen llegar al gran público la civilización de los pueblos antiguos y las civilizaciones enterradas de otros, que les precedieron en el tiempo. La impresión clara, las ilustraciones muy abun-

dantes, las láminas de irreprochable calidad tanto artística como técnica y los grabados de bella factura, prestan a la colección un singular atractivo. Todos los volúmenes publicados han sido encuadernados en tela.

Prepara esta editorial la publicación de los títulos siguientes: *Japón*, por J. E. Kidder. *Babilonia*, por J. Oates. *Los vikingos*, por H. Arbman. *Los egipcios*, por C. Aldred. *Los anglosajones*, por D. M. Wilson. *Los cristianos*, por M. Gough.—F. PERRINO.

087.1. LITERATURA INFANTIL

493

Abuelete. *El abuelete juguetón.* Versión de José Repollés.—Barcelona, Mateu, 1961.—205 págs. con grabs. y 1 hoj., 18 cm.—(Col. Grumete, 4). 25,00

El abuelete juguetón es el viejo Cherry Brandy, que siempre va acompañado de Ventolera, un muchacho de doce años. Ambos vagabundos tienen formidables aventuras, como la captura de un famoso criminal, que intenta asesinar al juez Morgan. Aventura tan peligrosa como ésta es la del transporte del oro depositado en el banco de Gree Flag. El viejo Cherry y Ventolera luchan contra una banda de malhechores, disfrazados de indios, y ponen a salvo el tesoro.—C. BRAVO VILLASANTE.

494

Aventuras de comandos. *Hazañas bélicas de Rex Royal «Comando uno».* Versión de José Repollés.—Barcelona, Mateu, 1961.—203 páginas con grabs. y 2 hoj., 18 cm.—(Col. Grumete, 6). 25,00

Este libro es la historia de los célebres comandos británicos durante la segunda guerra mundial en su lucha contra el ejército alemán. En él se narran las aventuras por tierra, mar y aire, de las que salen airoso los valientes y arriesgados luchadores.—C. BRAVO VILLASANTE.

495

Boland, Susana. *Isabel o los siete paraísos.* Ilustraciones de J. y S. Boland.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—50 págs. con láminas + 1 hoj., 20 cm.—Cart.

Delicada narración infantil. Isabel, la protagonista, ni es linda, ni princesa, ni adinerada, es una niña sencilla que vive feliz porque posee las llaves de siete paraísos: el de las flores, casa, campo, animales, color, libros y música.—F. PERRINO.

496

Calera-Sabatés. *Julia y el Celacanto.*—Barcelona, Toray, 1961.—16 págs., 23 cm.—(Jilguerito). 12,00

60 grs.

497

Carroll, Lewis. *Alicia en el país del espejo.* Trad. Pilar Vera.—Barcelona, Mateu, 1961.—206 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. Grumete, 14). 25,00

Este libro es la continuación de *Alicia en el país de las maravillas*. Alicia atraviesa el espejo de su antigua sala, acompañada de su gatito negro, y se encuentra en un país maravilloso donde hablan las flores y tienen vida las figuras del ajedrez. Alicia entabla una partida y, empezando como peón, termina convirtiéndose en Reina, después de innumerables peripecias.—C. BRAVO VILLASANTE.

498

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Adap. J. Such. Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Historias). 30,00

300 grs.

499

Ciervo. *El ciervo encantado.* Cuento popular.—Barcelona, Editorial Molino, 1961.—16 páginas, 27,5 cm.—(Ilusión Infantil, 19). 22,00

315 grs.

500

Collodi (seud. de Juan Carlos Lorenzini). *Pinocho.* Trad. Antonio de P. Mateo.—Barcelona, Mateu, 1961.—203 págs. con grabs. y 2 hoj., 18 cm.—(Col. Grumete, 13). 25,00

La historia refiere el nacimiento de Pinocho, muñeco de madera al que da vida un artesano, maese Cereza, y de cómo Pinocho va por el mundo y de las numerosas aventuras que tiene. Pinocho encuentra al Grillo-pjarlante, visita la hostería del «Cangrejo Rojo», compadece a la Niña de los cabellos azules y encuentra la isla de las «Abejas Industriosas». Finalmente Pinocho se convierte en borrico y entra en una compañía de saltimbanquis, y cuando logra salvarse cae en el vientre de un tiburón, del que sale ileso para reunirse con maese Cereza y convertirse en niño.—C. BRAVO VILLASANTE.

501

Delahaye, G., y Funcken, F. *El pequeño aviador.* Trad. María Teresa Dini.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—19 págs. con grabs., 25,5 cm.—(Campanilla). 40,00

300 grs.

502

Delahaye, G., y Marlier, M. *Martita hace comedias.* Trad. María Teresa Dini.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—17 páginas con grabs., 25,5 cm.—(Campanilla). 40,00

300 grs.

- 503
Diego, Luis de. *Atila y su gente.* Prólogo de José M.^a Sánchez-Silva.—Madrid, Doncel, 1960.—107 págs. con láms. + 1 hoj., 24 cm. (La Ballena Alegre). Cart.: 80,00
Atila es una niña de cinco años, hija de una familia numerosa de la clase media. El padre relata las ocurrencias y anécdotas de Atila, que son muchas y divertidas. El lector asiste a las fiestas infantiles, a la inauguración de curso, al estreno de los trajes de las niñas y escucha las conversaciones de padres e hijos, reproducidas con minucioso realismo.—C. BRAVO VILLASANTE.
- 504
Disney, Walt. Películas: *101 Dálmatas, Bambi, La Dama y el Vagabundo, Blanca Nieves y los siete enanitos, Pinocho, Peter Pan, Alicia en el País de las Maravillas, Dumbo, La Cenicienta.*—Madrid, Ediciones Recreativas. Distrib.: Luyve, 1961.—351 páginas con ilustraciones en colores, 19 cm. Enc.: 160,00
- 505
Ester-Miralles. *El último vuelo de Susy Adams.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1961. 48 págs., 20 cm.—(Novela Gráfica «Salomé»). 5,00
55 grs.
- 506
Farrés, V. *No sólo matan las balas.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—64 págs., 20 centímetros.—(Novela Gráfica de hazañas bélicas). 8,00
80 grs.
- 507
Gran. *El gran libro de los animales. Los mejores cuentos de todos los países.* Ilustrado por Janusz Grabiński. Trad. María Campuzano.—Barcelona, etc., Noguer, 1961.—236 páginas y 2 hoj. con grab., 24 cm.—Tela.
Aleman: *Das grosse Buch der Tiermärchen.*
Esta antología universal de cuentos protagonizados por animales, destaca por las numerosísimas y extraordinarias ilustraciones de Janusz Grabiński, muchas de ellas en colores. La acertada selección de autores y la presentación tipográfica aumentan su mérito.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 508
Hergé. *Tintín en el país del oro negro.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—61 páginas con grabs., 29,5 cm.—(Grandes Álbumes Tintín y Milú). 85,00
500 grs.
- 509
Isard, Marcel d' (seud. de Carbonell José M.^a). *Aventuras en la televisión.*—Barce-
- lona, Bruguera, 1961.—255 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Historias). 30,00
310 grs.
- 510
Madariaga, Salvador de. *El sol, la luna y las estrellas.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—29 págs., con grabados, 24,5 cm. 40,00
100 grs.
- 511
Muller, Adolfo Simoes. *El capitán Scott.* Trad. L. L. Martín. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—122 págs. con grabs., 18,5 cm. 25,00
150 grs.
- 512
Perrault, Charles. *La Bella Durmiente del bosque.*—Barcelona, Molino, 1961.—8 páginas con grabs., 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 2). 10,00
45 grs.
- 513
Perrault, Charles. *El gato con botas.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla (s. a.).—16 págs. con grabs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela). 2,50
- 514
Poema del Cid. El Cid Campeador. Versión de Javier Fernández, 1961.—Barcelona, Mateu, 206 págs. y 1 hoj. con grabs., 18 cm. (Col. Grumete, 1). 25,00
En este libro se relatan las hazañas heroicas de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, en su lucha contra los musulmanes. La historia empieza con la infancia del Cid, noblemente valerosa y digna, y prosigue hasta presentarnos al caballero en la cumbre de su gloria.
Son capítulos de gran interés los dedicados al destierro, al episodio de las arcas de oro y los judíos de Burgos, la toma de Castejón y la conquista de Valencia, la afrenta de Corpes y el epílogo que narra cómo el Cid gana batallas después de muerto.—C. BRAVO VILLASANTE.
- 515
Recorto y pego mi panorama navideño. Con siluetas de Elisabeth von Rathlef.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—8 págs., 22 centímetros.—(Libros recortables). 20,00
150 grs.
- 516
Recorto y pego mis palabras. Con siluetas de Elisabeth von Rathlef.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—11 págs., 22 cm.—(Libros recortables). 20,00
150 grs.

517

Rosablanca y Rojaflor. Cuento popular.—Barcelona, Editorial Molino, 1961.—16 págs., 27,5 cm.—(Ilusión Infantil, 20). 22,00
300 grs.

518

Salvador, Tomás. *Dentro de mucho tiempo...*—Barcelona, Lumen, 1961.—105 páginas con láms., 20 cm.—(Grandes Autores para niños). Tela: 60,00

Bajo el título *Dentro de mucho tiempo* se reúnen tres narraciones del futuro: «El Alférez Dick Mileto», «Tom Shalima, cazador» y «El Robot BZ-337». Las tres tienen de común imaginar un mundo de perfección técnica que, sin embargo, está al servicio de la ley moral. La acción es interespacial y los personajes superhombres y artefactos mecánicos, dotados de alma.—C. BRAVO VILLASANTE.

519

Sampo Lapelill. Cuento lapón.—Barcelona, Editorial Molino, 1961.—32 págs., 24 cm.—(Mis primeros cuentos, 22). 40,00
310 grs.

520

Scott, Walter. *Aventuras de Rob Roy.* Versión de Jesús Rodríguez.—Barcelona, Mateu, 1961.—206 págs. con grabs. y 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Grumete, 9). 25,00

Novela histórica que relata los episodios de la lucha de los clanes escoceses contra Jorge I de Inglaterra, partidarios de Jacobo Eduardo Estuardo, exilado en Francia. El jefe de los guerrilleros es el famoso Rob Roy, que dirige todas las operaciones.

Asimismo se narran las intrigas de Raleigh y los románticos amores de Frank Osbaldistone con Diana Vernon, protegida de su tío, a los que ayuda el valiente y generoso Rob Roy.—C. BRAVO VILLASANTE.

521

Scott, Walter. *Ivanhoe.* Trad. Jesús Rodríguez.—Barcelona, Mateu, 1961.—205 páginas con grabs. y 1 hoj., 18 cm.—(Col. Grumete, 7). 25,00

El caballero Ivanhoe es un célebre guerrero que lucha para defender las causas nobles. En este caso vence en un torneo a uno de los partidarios del Príncipe Juan, que usurpa el poder que le corresponde a Ricardo Corazón de León, prisionero en un castillo austriaco.

La historia nos refiere cómo Ivanhoe es hecho prisionero, y Ricardo Corazón de León, con ayuda de Robin Hood, le liberta para que vaya a defender a la joven Rebeca, juzgada por los caballeros templarios, que la acusan de brujería.—C. BRAVO VILLASANTE.

522

Seis muchachos y un tesoro. Versión de Carmen Iglesias.—Barcelona, Mateu, 1961.—203 págs. con grabs. y 1 hoj., 18 cm.—(Col. Grumete, 2). 25,00

Mino, Buce y Napoleón son tres niños listos e inquietos que hacen rancho aparte de sus amigas Panochita, Lala y Nerina. Los chicos han construido un refugio en lo alto de un árbol, y las chicas, enfadadas, se instalan en un molino abandonado para jugar.

En el viejo molino, las niñas encuentran el plano del lugar donde se encuentra un tesoro oculto, que buscan dos malhechores. Niños y niñas se alían, y tras varias aventuras en la posada del abuelo Trinquete van a la isla del tesoro y encuentran el codiciado cofre que lo contiene.—C. BRAVO VILLASANTE.

523

Siebe, Josephine. *Káasperle en Suiza.*—Barcelona, Noguer, 1961.—152 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.—(Káasperle).

Quinto volumen de los siete que componen la colección completa. Los volúmenes 6.º y 7.º seguramente vean la luz antes de la publicación del Repertorio de este número. Describe nuevas aventuras de este Pinocho alemán, en Suiza, con las que los niños de ocho a once años se recrean y deleitan. Las ilustraciones a dos tintas son originales de Hermine Schäffer.—F. PERRINO.

524

Sotillos-Ayné. *El camello charlatán.*—Barcelona, Toray, 1961.—8 págs., 23 cm.—(Jilguerito). 8,00
40 grs.

525

Sotillos-Ayné. *Manolín aviador.*—Barcelona, Toray, 1961.—8 págs., 21 cm.—(Cuentos Toray). 6,00
33 grs.

526

Sotillos-Ayné. *Mi amigo el osito.*—Barcelona, Toray, 1961.—8 págs., 21 cm.—(Cuentos Toray). 6,00
33 grs.

527

Sotillos-Ayné. *El paje valiente.*—Barcelona, Toray, 1961.—8 págs., 23 cm.—(Jilguerito). 8,00
40 grs.

528

Sotillos-Ayné. *Yo tengo un barquito.*—Barcelona, Toray, 1961.—8 págs., 21 cm.—(Cuentos Toray). 6,00
33 grs.

529
Sotillos-Guinovart. *Quiéreme así.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—48 págs., 20 centímetros.—(Novela Gráfica «Salomé»).
 5,00
 55 grs.

530
Sotillos-Sabatés. *La monita traviesa.*—Barcelona, Toray, 1961.—11 págs., 26 cm.—(Albumes Toray).
 7,00
 38 grs.

531
Worm, Piet. *3 caballitos en el palacio del rey.*—Barcelona, Noguer, 1961.—47 págs. con grab., 44 cm.—(Col. 3 Caballitos). 225,00
 Relato infantil gracioso y tierno, con bellas ilustraciones de Piet Worm, famoso durante la segunda guerra mundial por haber ilustrado y escrito, a petición de sus hijos, la historia titulada *Tres caballitos.*—F. PERRINO.

1. FILOSOFIA

532
Binet, André. *El amor y la emoción en la mujer.* Trad. J. G. Obrador.—Barcelona, Maucci, 1961.—163 págs., 20,5 cm.
 Cart.: 75,00

533
Blanco Piñán, Salvador. *Para cumplirla. Pío XII a los hombres de leyes.*—Madrid, Fax, 1961.—321 págs. y 1 hoj., 18 cm.—(Tela.—(Colección Regalo. Regalo al abogado).

Seleccionando y agrupando párrafos enteros de los discursos y mensajes de S. S. Pío XII, el autor nos proporciona un tratado de deontología jurídica que, podríamos decir, es como si hubiese sido escrito por Su Santidad. Tres partes tiene la obra: Ideas fundamentales de deontología jurídica; Derecho penal y Derecho internacional; ideas para la institución judicial en cuanto tal; y puntos para otras especialidades de la jurisprudencia.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

534
Bounoure, M. *El instinto sexual.* Versión española de Luis Hernández Alfonso.—Madrid, Ediciones Morata. Distrib.: Aguilar, S. A., 1961.—222 págs., 22 cm.—(Filosofía, Psicología, Pedagogía).
 120,00

535
Clark, Mary T. *San Agustín, filósofo de la libertad.* Trad. Fr. José Oroz Reta.—Madrid, Lib. Edit. Augustinus. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—310 págs., 20 cm.
 Tela: 100,00

536
Filosofía. *Sexto curso de Bachillerato.*—

Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—298 páginas, 20 cm.
 60,00
 400 grs.

537
Gambón, Vicente. *Manual de Urbanidad Cristiana.* 13.^a edición.—Barcelona, Eugenio Subirana, 1961.—128 págs., 19 cm.
 25,00
 115 grs.

Este libro fue escrito para los alumnos del Colegio de S. José de Valencia, dirigido por los PP. Jesuitas, y ahora dedicado a todos los jóvenes educandos de toda clase de Colegios. Dividido en tres partes principales: Deberes para con Dios, para con nosotros mismos y para con nuestros semejantes, va exhortando razonadamente a seguir una serie de normas prácticas de vida sobrenatural y de convivencia cristiana fundamentales. El cristiano es hombre de Dios, templo del Espíritu Santo, hermano de sus hermanos: los hombres; y por ello todo su pensar y vivir ha de ir reflejando hasta él actos más, diríamos, domésticos de la vida diaria, ya desde colegial, su ser hijo de Dios.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

538
Klinke, Federico, y Eusebio Colomer. *Historia de la Filosofía.* 3.^a edición.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—XXIV + 977 páginas, 22,5 cm.—(Manuales de Cultura Superior).
 730,00
 1.320 grs.

539
Martías, Julián. *Introducción a la Filosofía.* 7.^a edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—396 páginas, 22 cm.—(Manuales de la Revista de Occidente).
 110,00

540
Monsegú, Bernardo G. *Filosofía del Humanismo en Juan Luis Vives.*—Madrid, C.S.I.C., 1961.—365 págs., 22 cm.
 140,00

El autor de este trabajo, galardonado con el Premio Menéndez Pelayo en 1959, estudia en primer lugar la personalidad de Juan Luis Vives situándola en el Renacimiento, y expone a continuación el sistema de pensamientos de Vives partiendo de su humanismo. Como aspectos parciales de este estudio destacan el concepto vivista de Filosofía, el planteamiento de los problemas gnoseológicos, la antropología vivista y los problemas ético-sociales según los estudió el pensador valenciano. Una abundante bibliografía completa este estudio.—R. DE BALBÍN.

541
Ortega y Gasset, José. *Espíritu de la letra.* 5.^a edición.—Madrid, Revista de Occi-

dente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—197 páginas, 19 cm.—(Colección El Arquero).

40,00

542

Rey, Juan. *Moral profesional del Ayudante Técnico Sanitario. 2.º curso. 2.ª edición.*—Santander, Edit. Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—237 págs., 16 cm.

20,00

543

Rey, Juan. *Moral profesional del Ayudante Técnico Sanitario. 3.º curso. 2.ª edición.*—Santander, Edit. Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—195 págs., 16 cm.

20,00

544

Terman, Lewis M., y Maud A. Merrill. *Medida de la inteligencia. 5.ª edición.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—506 págs., 22,5 centímetros.

160,00

550 grs.

545

Testillano, Gerardo. *Amor, matrimonio y celos.*—Valladolid, Sever-Cuesta, 1961.—342 págs., 20 cm.

Libro en forma epistolar con el que el autor pretende contribuir a que los matrimonios desavenidos se comprendan.—F. PERRINO.

546

Valverde, Carlos. *Filosofía y Filosofías.*—Santander, Miscelánea Comillas. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—62 páginas, 24 cm.

30,00

2. RELIGION

547

Arranz, Antonio M.ª *Si Dios quiere nuestras vidas.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—96 págs., 18 cm.

548

Blanco Piñán, Salvador. *No estáis solos. Pío XII a los que sufren.*—Madrid, Fax, 1961.—146 págs., 18 cm.—Tela.—(Colección Regalo. Regalo al enfermo).

Bellísimos y algunos estremecedores párrafos de aliento y de orientación cristiana del dolor físico y del sufrimiento, escritos por el Santo Papa Pío XII, quedan recogidos en esta obra del Dr. Blanco Piñán. Siguiendo su método de siempre, el autor, sin poner una palabra suya, nos proporciona la enseñanza y la exhortación de Pío XII, paciente e inteligentemente entresacada de sus Encíclicas y discursos, que estuvieron siempre llenos de inefable y profundo Magisterio.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

549

Boyer, Charles. *Desarrollo del dogma.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—68 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 21).

Italiano: *Lo sviluppo del dogma.*

El P. Boyer, Prefecto de estudios de la Universidad Gregoriana de Roma, ofrece en estas páginas una síntesis del interesante problema del desarrollo «homogéneo» del dogma católico, tan enriquecido y ampliado en su formulación actual, pero dentro de la afirmación terminante de la Iglesia que enseña que la revelación fue cerrada con la muerte del último apóstol. Trece páginas de orientación bibliográfica completan este librito.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

550

Brunet, Manuel. *Páginas de la vida de Jesucrist.*—Barcelona, Ed. Destino, 1961.—592 páginas, 20 cm.—(Colección El Dofí). 250,00

820 grs.

551

Camelot, Thomas. *Bautismo y Confirmación en la Teología contemporánea.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961. 83 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 19).

Italiano: *I Sacramenti del Battesimo e della Cresima.*

Este librito nos da una visión de conjunto y una orientación sólida acerca de las últimas investigaciones sobre los dos sacramentos que titulan la obra. Respecto al bautismo nos revela los últimos pormenores, que, sin tocar lo sustancial, han enriquecido la teología bautismal gracias a los más profundos estudios exegeticos, litúrgicos y patrísticos. Por lo que respecta a la Confirmación, nos entera el profesor Camelot de los nuevos estudios de los teólogos católicos en relación con las interesantes controversias suscitadas por los teólogos anglicanos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

552

Clarasó Daudi, Noel. *El amor de los dioses y de los héroes.*—Barcelona, Ayma. Distrib.: Madrid, D.E.L.S.A., 1961.—255 páginas con grabs. y láms., 27,5 cm.—Las más bellas historias y leyendas de amor).

500,00

1.150 grs.

La obra completa constará de dos volúmenes. El 2.º en prensa. Precio de la obra completa, 1.000,00.

553

Colombo, Carlo. *Metodología y sistematización teológicas.* Trad. Joaquín Blázquez.—

Barcelona, Herder, 1961.—98 págs., 18 cm.—
(Pequeña Biblioteca Herder, 18).

Italiano: *La metodologia e la sistemazione teologica.*

Las direcciones metodológicas en teología han sido, hasta fines del siglo XIX, principalmente tres: la de los manuales de teología, la de la escuela tomista, la de Franzelin y la de Scheeben. La discusión aún no cerrada sobre una «reforma» de la teología y las relaciones entre teología positiva y escolástica, sigue abriendo nuevos horizontes prometedores de enriquecimiento de la ciencia teológica. El Dr. Colombo trata de ponernos al día en estos temas y analizar las publicaciones más significativas de estos últimos tiempos acerca de estos puntos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

554

Colombo, Giuseppe. *El problema de lo sobrenatural.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—107 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 14).

Italiano: *Il problema del soprannaturale negli ultimi cinquant'anni.*

Las discusiones de esta primera mitad de siglo en torno a lo sobrenatural: discusión sobre la inmanencia (Blondel, Encíclica Pascendi, Valensin y De Tonquedec); discusión sobre la naturaleza pura (Montcheuil, Bouillard, Lubac); sobre el deseo de ver a Dios (De Broglie, Laporta, O'Mahony, la oposición radical y la moderada, De Lubac, Ritzler, Le Guillou). Aunque discusiones de toda la historia de la teología, forman en verdad las de estos últimos cincuenta años un todo definido y completo que da pleno sentido a esta obra que comentamos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

555

Duff, Frank. *El espíritu de la Legión de María.* Trad. María Amalia Márquez.—Estella, Edit. Verbo Divino. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—260 págs., 18 cm. 40,00

556

Falconi de Bustamante, Juan. *Cartillas para la oración.*—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—327 págs., 15 cm.—(Nebli. Clásicos de Espiritualidad). 40,00

En la presente edición han sido reunidas la *Primera Cartilla* y la *Segunda*, ambas dedicadas a la oración y su importancia, escritas por Falconi, Catedrático de Alcalá. La *Primera Cartilla* consta de 3 partes, la 1.^a de las cuales es un resumen de las *Alabanzas de la Oración*, de fray Antonio de Molina, el cartujano; en la 2.^a y 3.^a, se advierte una ligera influencia de Molina, junto al estilo conciso y elegante de Falconi. Esta edición de la *Primera Cartilla* se

ajusta a la de Barcelona de 1637, que se conserva en la Universidad. El texto de la *Cartilla Segunda*, que se reproduce aquí, corresponde a la edición hecha en Zaragoza en 1651, y da avisos para leer suelta-mente en Cristo, que consiste, en definitiva, en padecer con Cristo y en resignarse con la voluntad del Padre, como hizo Cristo.—F. PERRINO.

557

Faureau-Goutagny. *Comunidades naturales y evangelización.* Trad. Miguel Junca-della.—1961.—122 págs., 18,5 cm.—(Presencia). 30,00
150 grs.

558

Felip, Ramón M.^a *Adolescentes, Cristo os llama.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—216 págs., 16 cm. 35,00

559

Flick, Moritz. *El pecado original.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961. 72 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 22).

El misterio del pecado original y sus consecuencias viene del pecado de Adán. La narración genesíaca es ¿historia o parábola? ¿En qué consiste nuestro estado de pecado al nacer? La presente obra expone, razonándolos, los resultados de la investigación teológica, indicando los que deben considerarse como definitivamente adquiridos y los problemas que quedan todavía abiertos a la libre discusión.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

560

Fries, H. *Existencialismo protestante y Teología católica.* Traducción de E. Escribano Alberca.—Madrid, Taurus Ediciones. Distrib.: Hispano Argentina, 1961.—200 págs., 21 cm.—(Colección Ensayistas de Hoy). 75,00

561

García Montero, Guillermo. *Pensamientos.*—Bilbao, El Mensajero del C. de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—130 págs., 24,5 cm. 56,00

562

González Zumárraga, Antonio J. *Problemas del Patronato Indiano a través del «Gobierno Eclesiástico Pacífico» de Fr. Gaspar de Villarroel.*—Vitoria, Editorial Esset. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—XXIII + 294 págs., 24 cm. 200,00

563

Graneris, Giuseppe. *Teología católica y Ciencia de las Religiones.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—87 pá.

ginas, 18 cm. — (Pequeña Biblioteca Herder, 15).

Italiano: *Teologia cattolica e scienza delle religioni*.

Examina el autor la posición respectiva de la ciencia teológica católica y la de la ciencia de las religiones en general. Se tratan también en esta obra puntos concretos y problemas candentes. La interpretación teológica de los hechos religiosos (salvación, fe) y el origen y naturaleza de la religión (religión y ateísmo, irracionalismo, magia, etcétera) son cuestiones analizadas por el Dr. Graneris, Profesor del Lateranense de Roma.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

564

Grasso, Domenico. *¿Es posible la unión de las iglesias?* Trad. Stella Marsala.—Barcelona, Eugenio Subirana, 1961.—158 págs., 18 centímetros.

Pretende el autor poner a los lectores al corriente de uno de los movimientos más característicos de nuestro tiempo: la unión a la iglesia Católica de los «hermanos disidentes», protestantes y orientales ortodoxos.

En cuatro partes desarrolla el tema de su libro. El cuadro de la división. El movimiento ecuménico. Los prejuicios y el sentido de la encarnación.

Los cristianos buscan la unidad, la quieren realizar, pero es difícil hacer profecías de su acertada solución.—F. ZAMORA.

565

Gufa de la Iglesia en España. Año VI. 1960. Madrid, Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia, 1961.—876 págs., 28 centímetros. 400,00

566

Gutiérrez, Enrique. *Los doce apóstoles de Méjico.*—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—184 páginas, 17 cm.—(Heraldos, 9). 20,00
150 grs.

567

Herrero del Collado, Tarsicio. *Pastoral bíblica del Maestro Juan de Avila.*—Granada, Autor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro. 1961.—305 págs., 21,5 cm. 60,00

568

Juan XXIII. Papa. *Juan XXIII a los seminaristas.* Segunda parte de «Sois la esperanza de la Iglesia», por Salvador Blanco Piñán.—Madrid, Fax, 1961.—119 págs., 18 cm. (Col. Regalo del Papa Pío XII. Regalo al seminarista).

De regalo al seminarista califica Blanco Piñar este florilegio, espigado en las sobrias palabras y discursos del actual Romano Pontífice. Es la segunda parte de otro li-

brito titulado «Sois la esperanza de la iglesia».

En cinco temas ha centrado el recopilador las doctrinas emanadas de labios del Pontífice: la Vocación. Vida de Oración. Vuestros amores. Virtudes del Seminarista. El estudio.

Resulta por tanto un manuscrito breve pero enjundioso, especie de Kempis del Seminarista.—F. ZAMORA.

569

Juániz, Conrado. *Años difíciles.*—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—133 págs., 17 cm. (Heraldos, 10). 20,00

100 grs.

570

Ketter, Petter. *Figuras Femeninas en la Vida de Jesús.* Trad. Antonio Sancho Nebot. Madrid, Atenas. Distrib.: Oder, 1961.—256 páginas, 22 cm.—(Apostolado Femenino).

60,00

300 grs.

Alemán: *Christus und die Frauen.*

571

König, Franz. Cardenal Arzobispo de Viena. *Cristo y las Religiones de la Tierra. Manual de Historia de la Religión.* Tomo III: *Las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El Cristianismo.*—Madrid, La Editorial Católica, 1961.—VIII + 759 págs., 20 cm. B.A.C., 208). Tela: 130,00

Plástico: 150,00

Volumen 3.º de la obra elaborada por 24 especialistas bajo la dirección de Franz König. Consta de dos partes. En la 1.ª estudia el Islam y las religiones de la India, el Tíbet, China, Corea y Japón. La 2.ª trata de la religión del Antiguo Testamento, la de Palestina en tiempo de Cristo y la religión de Jesús. Completan esta magnífica obra dos estudios: uno sobre la cristiandad oriental, y otro sobre los caracteres del Cristianismo en relación con todas las demás religiones, pasadas o presentes, del mundo. Los otros dos volúmenes que completan la obra son:

I. *El mundo prehistórico y protohistórico.*

Tela: 110,00

Plástico: 130,00

II. *Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad.*

Tela: 120,00

Plástico: 140,00

F. PERRINO

572

Lekeux, Marcial. *Santidad y buena voluntad.*—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—198 páginas, 19 cm.—(Agape, 6). 30,00

170 grs.

573
Mayer, Augustin. *Historia y Teología de la Penitencia.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—91 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 16).

Italiano: *Il sacramento della Penitenza nella teologia.*

El benedictino P. Mayer, profesor del Pontificio Ateneo de San Anselmo, nos ofrece un recorrido histórico sobre el tema de la Penitencia como virtud y como Sacramento. Nos da también en esta obra una información cumplida sobre la situación actual de los estudios en esta materia. Queda completada con una orientación bibliográfica del profesor de la Facultad Teológica de Milán, P. Oggioni.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

Moliner, José M.^a de la Cruz. *Historia de la Literatura Mística en España.* (V. n.º 900).

574
Mura, Ernest. *La doctrina del Cuerpo Místico.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—79 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 20).

Italiano: *La dottrina del Corpo Mistico.*

Abarca tres partes este estudio. La 1.^a y más densa analiza la Sagrada Escritura (Antiguo Testamento, sinópticos, San Juan y, sobre todo, San Pablo). A continuación viene una exposición teológica de la doctrina del Cuerpo Místico. Y la 3.^a parte se dedica a los problemas controvertidos, distinguiendo las posiciones anteriores y posteriores a la publicación de la Encíclica «Mystici Corporis Christi». Las 20 últimas páginas las dedica el autor a bibliografía con recensión y crítica de gran número de obras.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

575
Navarro, Santiago. *Pío XII y los Médicos.* — Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—666 páginas; 20 cm. 150,00
 600 grs.

576
Oggioni, Constantino. *Cuestiones mariológicas.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—122 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 13).

Italiano: *Questioni mariologiche.*

El autor, profesor de teología dogmática especial en la Facultad Teológica de Milán, expone en esta obra los conocimientos adquiridos hasta ahora por la investigación mariológica. Orienta acerca del estado actual de los estudios científicos de esta parte de la teología, a la luz de las fuentes de la revelación y del Magisterio de la Iglesia. También ilustra debidamente para saber

valorar con prudencia los conocimientos de teología mariana hasta ahora adquiridos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

577
Oliva, Francisco de P. *Compañero de ruta.*—Bilbao, Edit. El Mensajero del C. de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—140 págs., 19 cm.

578
Omaechevarría, Ignacio. *Misa corporativa melodiada y misa latina dialogada.* 7.^a edición.—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—32 páginas, 15,5 cm. 6,00
 30 grs.

579
Palma, Luis de la. *Obras Completas.* Tomo I. Recopilación, introducción y notas del P. Camilo María Abad.—Madrid, Ediciones Atlas, 1961.—XXXVII + 438 págs., 26 centímetros.—(Biblioteca de Autores Españoles. Continuación). 100,00
 Hol.: 130,00
 Pasta: 140,00

580
Perbal, Albert. *La Teología misional.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—80 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 17).

Italiano: *La Teologia missionaria.*

Ofrece el autor una serie de consideraciones para fundamentar científicamente la constitución de una teología específica misional, separada prácticamente de la teología general. Esta teología de la «misión», tendría por objeto: en primer lugar estudiar la fundamentación de la acción misional sobre bases dogmáticas y morales; y en segundo lugar estudiar la posibilidad de adaptación de la teología a sistemas de pensamiento no dependientes del griego u otro cualquiera de origen europeo.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

581
Pérez, Alfonso M.^a *A remar. Reflexiones y coloquios de intimidad.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—72 págs., 18 cm. 5,00

582
Pérez Lozano, José M.^a *Domund todo el año.* — Barcelona, Edit. Científico Médica. Juan Flors, 1961.—XVI + 212 págs., 19 cm. (Col. Remanso, 55). 40,00

583
Prácticas de piedad. 9.^a edición.—Salamanca, Edics. Sígueme. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—542 págs., 14 cm. Plástico: 50,00

584

Sáez de Tejada, José María. *Devocionario del Sagrado Corazón de Jesús.* 6.^a edición.—Bilbao, Edit. El Mensajero del C. de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—574 págs., 15,5 cm. Tela: 65,00

585

Semblanzas de santidad.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—784 págs., 20 cm. 200,00
900 grs.

586

Semmelroth, Otto. *Yo creo en la Iglesia.* Trad. Alfonso López Quintas.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1962.—188 págs., 20 cm. (Cristianismo y Hombre Actual, 16). 60,00
350 grs.

Alemán: *Ich glaube an die Kirche.*

La 1.^a parte de carácter fundamental nos recuerda —dice el autor— que creer en la Iglesia es posible y que sólo por la fe se la puede tener por lo que verdaderamente es: no solamente una institución con función directiva en nuestro proceso de unión con Dios, sino también un «cuerpo» transido, como por un alma, por la salvación divina. La segunda parte nos presenta a la Iglesia como el hogar del hombre integral en todas sus dimensiones. Y en la 3.^a parte se reflexiona sobre la presencia salvífica de Dios en la Iglesia humano-visible. La Iglesia ¿amada y odiada? El misterio de la Iglesia.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

587

Söhngen, Sottlieb. *El camino de la teología occidental.* Traducción del alemán por el P. Jesús Aguirre.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—128 págs., 19 cm. 50,00

588

Vasconcelos, Dom Bernardo de. *La Misa y la vida interior.* Prólogo de D. José M.^a Conillera Caballé. 3.^a edición.—Valencia, Edit. Castalia. Madrid, Distrib.: García Sanz, 1961.—163 págs., 15 cm. 32,00

589

Viola, Roberto. *El otro rostro de la vida.* —Bilbao, El Mensajero del C. de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—152 págs., 18 cm. 30,00

590

Wessely, Federico. *Mística de la Legión de María.* Trad. Ana María Borchers.—Estella, Edit. Verbo Divino. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—40 págs., 18 cm. 7,00

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

591

Anastasio, Ernesto. *En lo que va de siglo.*—Madrid, Oficina Central Marítima, 1961. 26 págs., 30 cm.—(Oficina, 70).

Conferencia sobre el desenvolvimiento y desarrollo de la Marina Mercante española.

592

Ante el Mercado Común Europeo.—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—59 págs., 21 cm.—(Colección Nuevo Horizonte). 20,00

Ante la perspectiva de una futura integración de nuestro país en zonas económicas supranacionales, ofrece este libro un estudio esquemático pero interesante de los factores que condicionan nuestro desarrollo económico y, posteriormente, la posible integración. Cuando hayamos conseguido las metas deseables en lo tocante a incremento de las inversiones de todo orden, hayamos racionalizado, estimulado y desarrollado la agricultura, aumentado la productividad laboral y administrativa, elevado los índices de consumo, de exportación, etcétera, entonces sí que estaremos en condiciones de integrarnos en tales zonas económicas sin correr riesgo alguno.—F. CENDÁN PAZOS.

593

Ballesteros Gaibrois, Manuel, y Ulloa Suárez, Julia. *Indigenismo americano.*—Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1961.—395 págs., 18 cm. 130,00

Estudiando primeramente el desenvolvimiento social y cultural del indígena en América y problemas que se presentan respecto a ello según las distintas regiones, trata en una segunda parte de los antecedentes históricos del indigenismo, fundamentos y carácter del indigenismo interamericano, ideología indigenista, etc., para terminar en una serie de notas bibliográficas y relación de recomendaciones y acuerdos dados por los Congresos indigenistas interamericanos.—M. CANTARERO.

594

Barandiarán, José Miguel de. *El mundo en la mente popular vasca.* Tomo II. Zarauz, Edit. Icharopena, 1961.—168 págs., 18 cm.—Añamundi, 18). 60,00
Tela: 75,00

595

Beneyto Pérez, Juan. *Ordenamiento jurídico de la Información.*—Madrid, Instituto

de Estudios Políticos, 1961.—320 págs., 21,5 centímetros.

200,00
450 grs.

El Dr. Beneyto entiende que se marcha hacia una configuración en la que toca al Estado el cumplimiento de una función ordenadora que no solamente tienda a garantizar al individuo, que quiere enterarse de los acontecimientos y expresar sus ideas, sino a proteger a la comunidad nacional acechada por ocultos o disfrazados poderes. Estudia exhaustivamente la penetración de estas «new Press ideas». «Nos encontramos —afirma— ante una etapa de clarificación y acaso mejor de creación». Con muy copiosa y selecta bibliografía en cada uno de los 12 capítulos y al final de la obra, estudia la interacción informativa en la órbita del poder del Estado, los elementos, los instrumentos y las normas. Obra capital en su materia.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

596

Bonilla, Luis. *Historia de la esclavitud.*—Madrid, Plus Ultra, 1961.—416 págs. con láminas, 20 cm.—Tela.—(La Historia para Todos).

150,00

597

Brufau Prats, Jaime. *El pensamiento político de Domingo de Soto y su concepción del poder.*—Salamanca, Universidad. Derecho, 1960.—XVIII y 250 págs., 22 cm.—(Acta Salmanticensia).

Brufau examina la doctrina del teólogo-jurista salmantino en relación con los varios aspectos del poder: poder sobre las cosas, poder económico, poder sobre la persona ajena y propia, poder político. Soto se mantiene en la línea escolástica, pero es más jurista que Santo Tomás. Su amplia visión, su atisbo de problemas actuales sorprenden. Precede un prólogo de Ruiz-Jiménez y cierra un copioso repertorio bibliográfico.—M. MARÍN Y PEÑA.

598

Bueno Gómez, Miguel, y Cruz Conde, Fernando. *Estudio de la primera Cooperativa de Producción constituida en una zona concentrada. Zúñiga. 1954-1959.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Servicio de Concentración Parcelaria, 1961.—148 págs., 24,5 cm.

60,00

Tres objetivos se propone conseguir este trabajo, valorado con gráficos y mapas así como cinco documentados apéndices. Contribuir al estudio de la estructura de las explotaciones y su situación económica, en una zona de España, Navarra, de características similares a las de Europa occidental. Exponer la evolución de una zona en

que actúa sucesivamente la Concentración Parcelaria y la Cooperación, observando la influencia de aquélla en ésta. Facilitar información a quien pretenda estudiar el mecanismo de creación y funcionamiento de una Cooperativa de Producción Agrícola.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

599

Carter, C. F., y B. R. Williams. *La Industria y el Progreso Técnico.* Traducción de Víctor Sánchez Zabala.—Madrid, Ediciones Riap, 1961.—365 págs., 24 cm.—(La Empresa y el Hombre).

200,00

Se recogen en este libro una serie de consideraciones en torno a la íntima relación que debe existir entre los avances científicos y el progreso industrial británico, sobre todo en una época como la actual dominada por el signo del progreso económico como factor decisivo de influencia política. Recoge por consiguiente la obra toda la preocupación de la industria británica por aplicar a ella plena y rápidamente los avances tecnológicos y científicos para no quedar a la zaga en la carrera por el progreso, y se estudian en ella las diversas etapas de la investigación y la entrega de sus resultados al sistema fabril, las condiciones óptimas para la rápida aplicación de nuevas ideas a la industria, etc., y, en fin, todas aquellas circunstancias que tiendan a desvirtuar la creencia tan extendida en Inglaterra de que «los británicos inventan y los extranjeros aplican».

Aun cuando la obra se refiere a la industria británica principalmente, sus conclusiones pueden muy bien aplicarse al conjunto industrial patrio, ya que la relación entre el avance científico y el progreso técnico debe ser constante por naturaleza.—F. CENDÁN PAZOS.

600

Derecho. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Derecho y técnica bancarias. Contestaciones al programa de esta materia adaptadas por José Junquera Pérez, Antonio Rodríguez Robles, Zoilo Barriuso Bermúdez... y otros.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.).—222 págs., 23 cm.

601

Diseño de Productos. *Conferencias pronunciadas en los seminarios celebrados durante el año 1960 con la colaboración de la Agencia Europea de Productividad.*—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad. Distrib.: Librería Mundi Prensa, 1961.—211 págs., 30 cm.

150,00

602

Elizalde, Leopoldo Pío. *Guía para enjuiciar el caso cubano.*—Madrid, Publicaciones de Defensa Institucional Cubana, 1961.—106 páginas, 16 cm.

603

Empresario. *El empresario ante las dificultades del desarrollo económico.*—Madrid, Servicio de Publicaciones de la Comisión Nacional de Acción Social Patronal. Calle Alfonso XI, 1961.—3 hoj. + 141 págs. + 9 cuadros plegables, 20 cm.

El núcleo fundamental del presente libro lo constituye el texto de la ponencia del mismo título presentada a la VII Asamblea Nacional de Acción Social Patronal, en la que se expone cuál debe ser la conducta del empresario ante la problemática del desarrollo económico, ante el dilema de la ilusión por el beneficio fácil y desmesurado y la exigua realidad de las posibilidades. La línea de conducta del empresario viene, por consiguiente, determinada por estos dos factores, pero también —y esto es muy importante— por los dictados de la Moral y la Ética profesionales, ya que sólo así podrá el empresario católico contribuir al bienestar común y a la consecución de una auténtica paz social.

Dos capítulos del libro están dedicados a la conducta del empresario español ante el desarrollo económico del país.—F. CENDÁN PAZOS.

604

Exégesis del impuesto sobre sociedades.—Madrid, Manufacturas Legazpi, S. A., 1961. 244 págs., 23,5 cm.

«Doctrina interpretativa de las leyes que determinan el régimen vigente de inspección de los tributos», bajo la dirección de Liberto Jimeno García, ofrece esta publicación ajustada a los preceptos contenidos en la norma 2.^a de la O. M. de Hacienda de 8 de mayo de 1943. Se ofrece la disposición ministerial que, en lo que afecta a la imposición sobre beneficios mercantiles, cierra el ciclo de reglamentación de la Ley de Reforma Tributaria de 26 de diciembre de 1957. Un nutrido índice alfabético de materias, 5-10, facilita grandemente la utilización de esta fuente documental.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

605

Fernández Pirla, José M.^a *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Economía general y política económica. Contestaciones al programa de esta materia.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a).—296 págs., 23 cm. 350 grs.

606

Formación. *La formación profesional y la nueva sociedad.*—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—38 págs. y 1 hoj., 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte). 15,00

Con un doble criterio sociológico y económico, ofrecen las páginas de esta obra un breve estudio documental e informativo de la situación actual de la Formación Profesional en España y de sus perspectivas futuras. Nuestro país está empeñado en un proceso de desarrollo económico de magnitudes insospechadas, y para llevarlo a cabo con éxito necesita atender de modo perentorio a la formación profesional porque ella ha de constituir el mejor resorte para la elevación de nuestra economía y para transformar las clasistas y arcaicas estructuras sociales en otras fundadas en criterios de promoción social a través de los distintos niveles culturales y profesionales; en una sociedad basada en la eficacia y el mérito personales y no en la riqueza o la sangre. F. CENDÁN PAZOS.

607

Freyer, Hans. *La época industrial.* Traducción de Olimpia Begué.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—85 págs. (Col. Civitas). 40,00

150 grs.

Esta obra incluye los textos de las tres conferencias que pronunció el autor en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, de la Universidad de Madrid, en torno a los orígenes y desarrollo de la que podemos llamar civilización industrial, mediante el análisis sociológico de los cambios verificados en la situación del Estado y la Sociedad en el siglo XX con motivo de la aparición de la nueva época y el subsiguiente nacimiento de las nuevas estructuras que rigen la sociedad del presente, para terminar haciendo algunas consideraciones muy interesantes en torno a lo que significa la era industrial en la historia de la humanidad.—F. CENDÁN PAZOS.

608

Gallardo, Ricardo. *Las Constituciones de El Salvador.*—Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1961.—2 tomos, 20 cm. 485,00

Se refiere en el primer tomo a la historia de la integración racial, territorial e institucional del pueblo salvadoreño, y en el segundo a todo cuanto comprende el derecho constitucional de dicho pueblo. Es ampliamente informativo en lo que respecta a historia social y política de El Salvador y contiene también una extensa bibliografía.—M. CANTERO.

609

Gillin, John Lewis, y John Philip Gillin. *Sociología Cultural.*—Madrid, Insti-

tuto de Estudios Políticos, 1961.—977 págs.,
24 cm.—(Biblioteca de Cuestiones Actuales).
350,00
1.400 grs.

610
Glass, D. V. *Las Ciencias Sociales en la Enseñanza Superior: Demografía.* — Madrid, C.S.I.C. y UNESCO, 1961. — 222 págs., 21 centímetros
50,00
200 grs.

611
Gomis, Juan. *El hombre y la igualdad.* — Barcelona, Nova Terra, 1962.—290 págs., 19 centímetros.—(Punto de vista).
80,00
200 grs.

612
Granda, Antonio de la. *Política del bienestar social.* Prólogo del Excelentísimo Sr. D. León Martín Granizo. 2.^a edición.— Madrid, Victoriano Suárez, 1961.—328 páginas, 21 cm.—(Nuevas Ideas).
100,00

613
Hacia nuevas estructuras comerciales. — Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—66 págs. y 3 hojs., 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte).
20,00

Este libro plantea, analiza y apunta soluciones para toda la teoría de deficiencias que por circunstancias diversas caracterizan a la actividad comercial. La índole de la función que realiza el comercio como intermediario entre los sectores productivos y los consuntivos, exige la adopción de medidas que rompan con los viejos moldes y las prácticas nocivas del comercio de ayer para adaptarse con mentalidad de «servicio» a las exigencias de nuestro desarrollo económico actual. Los años de escasez, de inflación, de arrivismo mercantil, etcétera, han producido una serie de aberraciones y de anquilosamientos que hoy es preciso destruir si queremos llegar a un desarrollo equilibrado de nuestras posibilidades económicas, en el que la actividad comercial sea el mejor cauce que facilite la corriente de bienes y servicios entre los sectores de producción y los de consumo.—F. CENDÁN PAZOS.

614
Jacobsson, Per. *Problemas monetarios internacionales y nacionales.* Traducción de Eduardo Gallardo Ruiz. — Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber Amer, 1961.—282 págs., 24 centímetros.—(Semilla y Surco. Colección de Ciencias Sociales).
140,00

615
Kozak, Jan. *El asalto al Parlamento.* — Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—83 págs., 21 cm.—(Empresas Políticas).
15,00
150 grs.

616
Larrea Palacín, Arcadio de. *La Canción popular. Ensayo de etnología musical.* — Jerez de la Frontera, Centro de Estudios Jerezanos, 1961.—173 págs. con ejemplos musicales, 30 cm.

Obtuvo este libro el Premio de la Vendimia en la Fiesta Jerezana del año 1961. Aunque su autor, en unos párrafos, la considera tan sólo como un bosquejo donde los temas quedan esbozados, y, por otra parte, la base documental está reducida al mínimo, dicha obra se lee con fruto. Aparece trazada con sujeción al siguiente plan; Preliminares (la personalidad y la cultura andaluza en diferentes aspectos); la canción en la vida andaluza (las artes, la literatura, la danza y la música); las palabras en la canción (melodía, andalucismos, estribillos, lenguaje poético, etc.); la canción como música (ritmo sonoro y musical, varias modalidades, y caracterología musical); la canción en su plenitud (primacía *swl mwloa* y otros rasgos más); la canción andaluza en el tiempo examinada desde la antigüedad hasta nuestros días, pasando por la música hispanoárabe, las muwachaas, los zejeles, las jarchas y otros aspectos medievales; el área geográfica, con referencias al canto flamenco y su historia, así como también al elemento distintivo de la canción andaluza; y finalmente, el examen de la actual situación de la canción andaluza y la manera de promover su renacimiento. Numerosos ejemplos musicales aumentan el interés de este volumen folklórico.—JOSÉ SUBIRÁ.

617
Lazitch, Branko. *Los partidos comunistas de Europa. 1919-1955.* — Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—361 págs., 21 centímetros. — (Ideologías Contemporáneas).
170,00
500 grs.

Lista oficial de buques de España. 1961. (V. n.º 667).

618
Mejora de la calidad en la Industria Española mediante el control estadístico. — Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad. Distrib.: Librería Mundi Prensa, 1961.—214 págs., 26 cm.
200,00

619
Memoria de la labor realizada por la Cámara durante el Ejercicio 1960 elevada al Ministerio de la Vivienda. Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Córdoba.—Córdoba, Imprenta La Ideal, 1961.—56 págs., 24,5 cm.

Esta publicación, con ocho gráficas del edificio social de la Corporación, en negro, ofrece una panorámica total de las actividades de la Cámara durante 1960. Los ingresos y los gastos importan 2.575.130,70 pesetas. En la primera parte se estudia el régimen interior y en la segunda el régimen económico.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

620

Memoria de los trabajos realizados durante el año 1960.—Tarrasa, Cámara Oficial de Comercio e Industria, Imprenta N. Flotats, 1961.—40 págs., 24 cm.

Se ofrece una síntesis de las intensas y notables actividades desarrolladas en 1960. Noticias de todas clases así como informes sobre ingreso de España en el GATT, liberalización de lanas y sus manufacturas, supresión de los anacrónicos fieltos para los arbitrios municipales, proyectos de las nuevas tarifas de licencia fiscal, anteproyecto de creación de una escuela de expertos fiscales por el Ministerio de Hacienda o Educación Nacional, comercio de exportación y renovación de utillaje en las industrias, entre otros. Importante fuente documental.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

621

Meynaud, Jean. *La elaboración de la política económica.* Traducción de Jorge Petit Fontseré.—Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber Amer, 1961.—200 págs., 24 cm.—(Semilla y Surco. Colección de Ciencias Sociales). 100,00

622

Peck, Joseph H. *Vivir y convivir.* Trad. Jaime Piñeiro.—Barcelona, Bruguera, 1961.—282 págs., 21 cm.—(Iris). 70,00
380 grs.

623

Porpeta Clérigo, Florencio. *El pasado alemán y la unificación europea.*—Madrid, E.I.S.A., 1961.—48 págs., 22 cm. 20,00

624

Primo de Rivera, José Antonio. *José Antonio en el nuevo horizonte.*—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—52 págs., 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte). 15,00

Estudio de los problemas que agitan al mundo en la actualidad siguiendo la mente y el pensamiento de José Antonio. El estudio se centra en España y en sus relaciones con las demás naciones haciendo hincapié en la justicia política y en la visión histórica de nuestra Patria.—F. PERRINO.

625

Remuneración. *La remuneración del trabajo.*—Madrid, Acción Social Patronal, Gráficas Orión, 1961.—184 págs., 21 cm.

Editado por el Servicio de Publicaciones de la Comisión Nacional de Acción Social Patronal, se recogen en este muy importante libro las diversas ponencias que fueron sometidas a estudio en la IV Reunión de Dirigentes Sociales de Empresa celebrada en Madrid, bajo los auspicios de la Acción Social Patronal. Algunos de estos trabajos no son publicados exactamente lo mismo que se expusieron; en otros se han incorporado ideas sugeridas en los coloquios subsiguientes. Con gráficos y varios anexos, figuran los siguientes trabajos: «Factores de orden general que condicionan la estructura actual de la remuneración», «Aspecto jurídico del salario», «Estructura de la remuneración del trabajo», «Elaboración de un presupuesto familiar mínimo» y «Valoración de tareas y experiencias y problemas prácticos de la remuneración del trabajo en diversas ramas industriales». —RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

626

Rojas Zornoza, Manuel. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Teoría de la Hacienda pública y política fiscal. Contestaciones al programa de esta materia.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.). 173 págs., 23 cm.

200 grs.

627

Rumbos de la empresa nacional.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—48 págs. y 2 hojas, 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte). 20,00

Concebido el Movimiento Nacional como empresa política de carácter fundacional y constituyente, sustentada sobre una institucionalización jurídica, una fundamentación social y un adecuado tratamiento de los problemas económicos, podemos afirmar que constituye una tarea de transformación y de realización de singulares dimensiones históricas. Con tales premisas, se plantea en el presente libro el problema de nuestro futuro político, para cuya resolución contamos con los instrumentos de acción necesarios, con las instituciones políticas mejores, con una ideología social fundamental y con un decidido propósito de servir a la causa de Occidente. Nuestra empresa política apunta, por consiguiente, hacia el futuro con rumbos universales hasta transformarse en «vanguardia de la transformación histórica», como ha dicho el Jefe del Estado.—F. CENDÁN PAZOS.

- 628
Santos Martínez, Pedro. *Historia económica de Mendoza durante el Virreinato (1776-1810).* — Madrid, C.S.I.C., Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, Cuyo, Universidad Nacional, 1961.—478 págs., 24 cm. 240,00
- El Profesor Martínez Constanzo, aprovechando la documentación argentina y la española del Archivo de Indias, de Sevilla, recoge en esta extensa obra los factores económicos que integraron la vida del Virreinato de la ciudad de Mendoza durante los años 1776 al 1810. Con amplia visión, se estudia la aportación española en el último período de la colonización, al perfeccionamiento económico de Mendoza, tanto en la agricultura como en la ganadería, la industria y la minería. Con particular detalle se estudia el régimen periódico, así como el tributario, la estructura de la Real Hacienda, y los puentes y caminos levantados en el período estudiado. Por último, se expone la organización del comercio y el tráfico mercantil con Chile. Una serie de ilustraciones y documentos, completan y avaloran el trabajo.—R. DE BALBÍN.
- 629
Sherley, Antonio. *El peso político de todo el mundo.* — Madrid, C.S.I.C., Instituto Balmes, de Sociología, 1961.—X+110 págs., 24 cm. 95,00
- Bajo la dirección del Catedrático Carmelo Viñas, de la Universidad de Madrid, se publica ahora íntegramente el texto de esta obra, consignado en los manuscritos 10.580 y 10.581 de la Biblioteca Nacional de Madrid. El Conde Antonio Sherley fue uno de los prohombres ingleses a quienes sus ideales católicos llevaron en el siglo XVI a identificarse con España. Su informe avalado por la experiencia propia y el conocimiento directo de los hechos que consigna, presenta un profundo panorama de la realidad política de Europa en su tiempo, y una defensa clara y consciente de los intereses españoles. Es muy interesante la revisión de la historia de aquel tiempo, así como del criterio y las noticias de Sherley acerca del fracaso de La Invencible, y del saqueo de Cádiz, entre otros interesantes datos históricos.—R. DE BALBÍN.
- 630
Tamames, Ramón. *La lucha contra los monopolios.*—Madrid, Edic. Tecnos, Distrib.: Iber Amer, 1961.—(Semilla y Surco. Colecc. de Ciencia). 140,00
- 631
Theimer, Walter. *Historia de las ideas políticas.* Trad. J. L. Lacruz Berdejo.—Caracas-Barcelona, Ariel, 1960.—549 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Demos. Biblioteca de Ciencia Política, 2).
- Es esta una *Historia de las ideas políticas* escritas principalmente para poder contemplar el presente desde una perspectiva histórica. Desde el pasado más antiguo, toda la teoría política se contempla con los ojos, los problemas, e incluso, con el lenguaje de hoy. De aquí que sea muy amplio el análisis del pensamiento político contemporáneo, sobre todo el del estudio de la evolución política del siglo XIX a través de los sistemas que han configurado nuestro presente político: liberalismo, socialismo y marxismo, sin olvidar el anarquismo, el romanticismo nacional y el imperialismo de todas clases. Termina la obra con un capítulo dedicado al fascismo, al nacional-socialismo y al comunismo.
- Un libro necesario para quien sienta la irresistible vocación política.—F. CENDÁN PAZOS.
- 632
Transformación. *La transformación agraria. Empresa nacional de riqueza y justicia.*—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—71 págs. y 2 hoj., 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte). 20,00
- No cabe la menor duda de que, hoy por hoy, la principal preocupación de nuestro Gobierno la constituyen los problemas del campo, precisamente porque la agricultura es, por un lado, la fuente esencial de alimentos y de materias primas para el país y, por otro, la actividad a la que se dedican casi la mitad de la población española. En los diversos capítulos que integran el libro se ponen al descubierto los innumerables problemas que tiene planteados actualmente la actividad agropecuaria—latifundio y micofundio, mecanización, técnicas nuevas, selección de especies, formación del campesino, crédito agrícola, etcétera— así como los remedios adecuados a los mismos, con el fin de imprimir una urgente aceleración al desarrollo del sector agrícola, un tanto rezagado en relación con el industrial, que permita mantener, a medida que la población crece, un nivel óptimo de abastecimiento.—F. CENDÁN PAZOS.
- 633
Vázquez de Prada, Valentín. *Historia Económica Mundial. Tomo I. De los orígenes a la revolución industrial.*—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—448 págs., 21 cm.—(Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual). 120,00
 Tela: 150,00
- Previsión estadística y técnica expositiva de historiador constituyen las dos notas

fundamentales de esta historia en la que el autor no estudia fenómenos económicos aislados sino el proceso evolutivo de la economía universal. Con un segundo volumen —*De la revolución industrial a la actualidad*— completará el catedrático de Barcelona, Sr. Vázquez de Prada, esta obra, buen mentor para los alumnos de las Facultades de Ciencias Económicas. Los capítulos dedicados a la Economía Antigua y Medieval los ha desarrollado con amplitud por considerarlos fundamentales. La bibliografía es copiosa, sin llegar a la hartura.—F. PERRINO.

634

Vegas Pérez, Angel. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Cálculo financiero y estadística económica. Contestaciones al programa de esta materia.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.).—206 págs., 23 cm.

635

Verdú Santurde, Antonio. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Estructura económica de España. Contestaciones al programa de esta materia.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.).—174 págs., 23 cm.

636

Verney, Douglas V. *Análisis de los sistemas políticos.* Traducción de Mariano Verdejo Rivera.—Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber Amer, 1961.—218 págs., 24 cm.—(Semilla y Surco. Colección de Ciencias Sociales). 100,00

637

Zischka, Antón. *También esto es Europa.* Trad. Juan Godo Costa.—Barcelona, etc., Noguer, 1961.—400 págs. con láms. y 2 hoj., 22 cm.—Tela.—(El Documento Vivo).

Alemán: *Auch das ist Europa.*

¿Qué pasa tras el «telón de acero»? A esta pregunta responde Zischka, un periodista austriaco, que se ha movido por todos los países de la Europa soviética. Documento o testimonio de primera mano. A pesar de la «satelización» de esos países por Rusia, hay en ellos —según Zischka— una irrefrenable y sorda tensión a emanciparse.—B. MOSTAZA.

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

638

Administración Corporativa y régimen de los profesionales de la construcción y de la

vivienda.—Madrid, M.º Vivienda. Secretaría Gral. Técnica, 1961.—1.051 págs., 16,5 cm.—(Textos legales).

125,00

350,00

639

Artiles Rodríguez, Alfonso, y Juan Majem Morgades. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Derecho Mercantil. Contestaciones al programa de esta materia.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.).—373 págs., 23 cm.

420 grs.

640

Bertrand, Ignacio. *La Conferencia Diplomática de Bruselas de 1961 sobre Derecho Marítimo.*—Madrid, Oficina Central Marítima, 1961.—19 págs., 10.—(Oficema, 76).

641

Cabaleiro, Ezequiel. *Los Tratados Internacionales. La importancia de la nacionalidad de sus destinatarios.* Prólogo de Charles Rousseau.—Madrid, Ediciones Rialp, 1962.—213 págs., 22 cm.—(Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra).

Estudio del problema de las relaciones entre el individuo y el Derecho Internacional, fijándose de un modo concreto en la importancia de la nacionalidad que impone modificaciones en los tratados según sea el Estado socialista o liberal. Es tal la importancia de esta circunstancia que puede permitir la adquisición de un derecho o de una obligación internacional o impedir su adquisición o ejercicio. El capítulo 6.º lo dedica el autor al estudio de los súbditos españoles, sujetos de Derecho Internacional.—F. PERRINO.

642

Cabreros, Marcelino. *Derecho Canónico Fundamental. Teoría general del Derecho Canónico.*—Madrid, Editorial Cocala, 1961.—514 págs., 25 cm.

150,00

643

Ciencias. *Las Ciencias Sociales en la Enseñanza Superior: Criminología.*—Madrid, C.S. I.C. y UNESCO, 1961.—182 págs., 21 cm.

50,00

150 grs.

644

Considine, Bob. *El robo del siglo.* Trad. Jaime Piñeiro.—Barcelona, Bruguera, 1961.—290 págs., 21,5 cm.—(Círculo Rojo).

90,00

430 grs.

645

Cubillo Valverde, Carlos. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Derecho*

financiero y Derecho tributario. Contestaciones al programa de esta materia. — Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.). 351 págs., 23 cm.

410 grs.

646

Estudios en homenaje a Jordana de Pozas. Tomo 3.º Volumen I. *Estudios de Derecho Administrativo General.* — Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961. — 468 págs., 23 centímetros.

300,00

647

Figa Faura, Luis. *Manual de Derecho Civil catalán.* — Barcelona, Bosch, 1961. — XII + 668 págs., 20 cm.

280,00

620 grs.

648

García Barriuso, Patrocínio. *Proyección interconfesional e internacional del nuevo Estatuto personal marroquí.* — Madrid, Instituto de Estudios Africanos, C.S.I.C., 1961. 96 págs., 24 cm.

25,00

160 grs.

649

García-Frías, Juan. *El enigma del «Andrea Doria».* — Madrid, Oficina Central Marítima, 1961. — 35 págs. con grab., 30 cm. — (Oficema, 75).

Conferencia sobre el abordaje del trasatlántico italiano «Andrea Doria» por el sueco «Stockholm» y repercusión del hecho en el campo de la culpabilidad. — F. PERRINO.

650

García Pelayo, Manuel. *Derecho Constitucional Comparado.* 6.ª edición. — Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961. — 640 págs., 22 cm. — (Manuales de la Revista de Occidente).

190,00

651

Garrido Falla, Fernando. *Tratado de Derecho Administrativo.* Tomo I. 2.ª edición. Madrid, Instituto de E. Políticos, 1961. — 500 páginas, 21 cm. — (Estudios de Administración).

210,00

700 grs.

652

Gil Fernández, Luis. *Censura en el Mundo Antiguo.* — Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961. — 564 págs. 19 cm.

110,00

Estudio documentado y curioso sobre la vigilancia que los poderes públicos han ejecutado desde siempre sobre los escritos de sus subordinados. Presta atención a las causas que determinaron la medida y a los resultados conseguidos, principalmente en el mundo clásico. — F. PERRINO.

653

Gordillo García, Manuel. *Los conflictos de poder judicial entre la Iglesia y el Estado.* (Una opinión sobre adecuado enfoque). Discurso pronunciado en la solemne apertura del Curso Académico 1961-62. — Salamanca, Universidad, Talleres Gráficos Librería Cervantes, 1961. — 92 págs., 23,5 cm.

La carencia en el Concordato de 27 de agosto de 1953 entre la Santa Sede y el Estado español de preceptos concretos sobre esta materia, ha originado el problema de determinar si continúan todavía vigentes los vetustos y reprobados «recursos de fuerza en conocer» regulados por nuestras leyes de Enjuiciamiento Civil. Unos se inclinan por su subsistencia y otros los consideran derogados. Se ofrece el enfoque personal del autor referente a estas materias, que estudia en dos partes: *La jurisdicción en la Iglesia y Conflictos entre los poderes judiciales de la Iglesia y del Estado.* Dos apéndices sobre: Proyecto de convenio de la Santa Sede, formulado en el año 1867, y Proyecto del Profesor Prieto Castro. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

654

López Medel, Jesús. *Defensa Nacional y Seguridad Inmobiliaria.* Estudio de la Ley de 12 de mayo de 1960 sobre inscripción necesaria de adquisiciones de inmuebles sitos en zonas a favor de extranjeros. — Madrid, Centro de Estudios Hipotecarios. Distrib.: Alcantarilla, 1961. — 40 págs., 23 cm.

16,00

655

López Medel, Jesús. *Modernas orientaciones del Registro de la Propiedad.* Prólogo de don Ramón de la Rica y Arenal. — Madrid, Centro de Estudios Hipotecarios. Distrib.: Sr. Alcantarilla, 1961. — 80 págs., 24 cm.

50,00

656

Lluis Navas, Jaime. *El llamado suero de la verdad y los problemas de su aplicación judicial.* — Madrid, Instituto Ed. Reus, 1961. — 80 págs., 24 cm.

40,00

657

Martos Carabías, José. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Legislación fiscal especial. Contestaciones al programa de esta materia.* — Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.). — 310 págs., 23 cm.

370 grs.

658

Mas Godayol, José. *Historia de la pena de muerte.* — Barcelona, Trimer, 1961. — 160 páginas, 18 cm. — (Temas de Hoy).

40,00

659

Molitor, André. *Las Ciencias Sociales en la Enseñanza Superior: Administración Pública.*—Madrid, Publicación de la UNESCO y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1961.—216 págs., 21 cm. 50,00

Traducido al castellano por D. Luis Jordana de Pozas, se publica este volumen que recoge el informe elaborado por la UNESCO sobre la Enseñanza Superior de las Ciencias administrativas. Se registran en primer lugar, los orígenes de estas ciencias administrativas que producen abundante bibliografía a partir del siglo XIX, y que en el XX han sido objeto de especial atención por el desarrollo de la administración pública que se produce en el Estado moderno. También se estudia la investigación científica en el campo de la administración, y los resultados conseguidos hasta ahora. Se recogen datos especialmente interesantes en relación con la enseñanza administrativa en Australia, Brasil, Chile, Costa Rica, Egipto, Filipinas, España, Francia, Israel, Holanda, Italia, Japón, República Federal Alemana, Grecia, Uruguay, etc.—R. DE BALBÍN.

660

Moral, José M.^a del. *La Provincia y el Gobernador Civil (El Movimiento y la configuración de la vida local).*—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—41 págs., 21 cm. (Colección Nuevo Horizonte). 20,00

Un estudio ponderado, claro y conciso, redactado por mano experta en la materia, es el que nos ofrece el presente libro del actual Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, ex Gobernador Civil, en torno a la doble función político-administrativa del gobierno provincial. Después de un análisis de los precedentes históricos del cargo y función en la legislación española, y de un examen comparativo entre la función del Gobernador Civil español y el Prefecto francés, el autor plantea la problemática de las relaciones entre el Gobierno civil y las Administraciones Central y Local, con toda la diversidad de matices que competen a la función de aquél. Se trata, en suma, de una valiosísima contribución a la bibliografía patria sobre una materia de gran trascendencia dentro de la vida política y administrativa del Estado español.—F. CENDÁN PAZOS.

661

Mosher, Frederick C., y Salvatore Cimmino. *Ciencia de la Administración.* Traducción, adaptación y prólogo de José A. Escalante y Francisco Anson.—Madrid, Rialp, 1961.—577 págs., 22 cm.—(Hombre y Sociedad, 2). Tela: 580,00

Italiano: *Elementi di Scienza dell'Amministrazione.*

Sería este un libro muy interesante por todos los conceptos si no lo fuera aún más por tratar de un tema tan sugestivo cual es el de elevar a categoría científica la actividad administrativa a través de una síntesis lógica de los múltiples aspectos de la organización, los cuales vienen a constituir el núcleo central de la acción administrativa. Primer libro en lengua española sobre la materia, nos ofrece en sus cinco partes un esquema lo suficientemente claro como para enseñarnos lo que es y en qué consiste la Ciencia de la Administración a través de sus orígenes históricos, del análisis de sus concepciones jurídicas, políticas y sicosociológicas, del estudio de la organización administrativa desde el punto de vista no jurídico y del empleo público en el Estado moderno, para terminar demostrando cómo la Ciencia Administrativa tiene una validez universal que requiere, por tanto, una metodología científica en todas sus investigaciones.

En resumen: Una obra esencial sobre la materia que presenta la originalidad del equilibrio entre el pragmatismo empirista de la administración americana y el exceso de teoría y legislación que predomina en la europea.—F. CENDÁN PAZOS.

662

Piquer y Jover, José Juan. *Volumen y caracteres de la delincuencia infantil española. Nota breve para un examen comparativo. Repertorio bibliográfico.*—Barcelona, Autor. Sección de Barcelona del Instituto «San José de Calasanz» de Pedagogía, del C.S. de I.C., 1961.—79 págs. con grab. y 1 hoj., 28 centímetros.

Se trata de una obra de documentación estadística y de compilación bibliográfica al tema de la delincuencia infantil, cuidadosamente elaborada, donde el autor reúne no solo el material español, sino también el comparado de un modo extenso y muy completo.—J. BONET CORREA.

663

Reguera Sevilla, Joaquín. *El Jurado de Empresa.* 2.^a edición.—Madrid, Afrodiseo Aguado, 1961.—168 págs., 16 cm. 40,00

664

Rojas Zornoza, Manuel. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Derecho civil, político y administrativo. Contestaciones al programa de esta materia.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.).—302 págs., 23 cm. 350 grs.

665
Sáinz de Bujanda, Fernando. *Hacienda y Derecho.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—505 págs., 22 cm.—(Estudios de Administración). 225,00
 750 grs.

666
Serrano Guirado, Enrique. *La Administración Local y los problemas de la renovación urbana.*—Madrid, M.º Vivienda, Secr. Gral. Técnica, 1961.—115 págs., 20,5 centímetros.—(Conferencias y Discursos). 30,00
 250 grs.

355/359. ARTE Y CIENCIAS MILITARES

667
Lista oficial de buques de España. 1961... con las alteraciones ocurridas hasta el 1.º de febrero de 1961.—Madrid, Subsecretaría de la Marina Mercante, 1961.—XCI+768 págs. con grabs. y láms., 24 cm.—Cart.

Se divide en once partes que tratan sobre la flota de la marina de guerra, flota de carga y pasaje, de pesca, servicios de puertos, armadores, construcción naval, servicios de navegación, alteraciones y estadísticas, a lo que se añade las novedades ocurridas durante la impresión de la «Lista» e índices generales. Todo ello acompañado de frecuentes ilustraciones.—R. CANTARERO.

37. ENSEÑANZA. EDUCACION

Agel, Henri. *Cine, educadores y educandos.* (V. n.º 745).

Anuario e indicador de cursos. 1961-1962. Universidad de Salamanca. (V. n.º 481).

668
Brueckner, L. J., y J. L. Bond. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje.* Traducción de Arturo de la Orden.—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—512 páginas, 22 cm.—(Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales). Tela: 210,00

He aquí un libro singular dirigido a maestros y pedagogos, del cual se pueden recoger muchas y muy útiles enseñanzas. La determinación del rendimiento escolar del alumno mediante «tests» adecuados, las técnicas para conocer las causas y la naturaleza de sus dificultades discentes, los métodos apropiados para corregirlas según la sociología de cada alumno, etc., constituyen una muestra de las principales cuestiones que el libro se estudian y analizan. Se concede en esta obra especial atención

a los métodos correctivos de las dificultades o deficiencias que puede tener el alumno en el aprendizaje de la aritmética, ortografía, lectura, expresión verbal y escrita, etc., así como a la tipología de los diagnósticos y tratamientos más idóneos para tales dificultades.

Al final de cada capítulo se inserta una interesante bibliografía sobre el tema tratado y se describen una serie de «tests» de gran utilidad para el maestro.—F. CENDÁN PAZOS.

669
Historia Sagrada. Grado preparatorio.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—32 páginas, 20 cm. 8,00
 125 grs.

670
Historia Sagrada. Primer grado.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—192 págs., 20 cm. 20,00
 300 grs.

671
Historia Sagrada. Segundo grado.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—296 págs., 20 cm. 28,00
 400 grs.

672
Lecturas Graduadas. Libro primero.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—200 páginas con grabs., 20 cm. Cart.: 35,00
 360 grs.

673
Lecturas Graduadas. Libro segundo.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—240 páginas con grabs., 20 cm. Cart.: 38,00
 375 grs.

674
Lecturas Graduadas. Libro tercero.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—326 págs., 20 cm. Cart.: 38,00
 490 grs.

675
Lillo Rodelgo, José. *Pedagogía y didáctica de Jesús.*—Madrid, Atenas. Distrib.: O.D.E.R., 1961.—268 págs., 20 cm.—(Eduquemos). 60,00
 400 grs.

676
Martín Hernández, Francisco. *La formación clerical en los colegios universitarios españoles (1371-1563).*—Vitoria, Edit. Esset, Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—XVIII + 285 págs., 24 cm. 300,00

677
Panorama de la Educación Española.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—63 págs. y 2 hoj., 20 cm. (Col. Nuevo Horizonte). 20,00

El planteamiento de la educación como hecho político, social y económico viene a ser, en último término, la finalidad del presente libro, en el que se analiza cómo la extensión de la educación a todos los sectores de la sociedad es a la vez un imperativo de justicia y un factor de desarrollo económico. Cuando hayamos conseguido que los sistemas educativos lleguen a todos los estratos sociales, cuando todos los españoles estén suficientemente capacitados para participar en tareas creadoras, entonces habremos logrado las metas de nuestro desarrollo económico y de nuestro bienestar político, pero también habremos conseguido la plena realización de una parcela de la justicia social que viene propugnando nuestro Movimiento.—F. CENDÁN PAZOS.

4. FILOLOGIA

678

Bouda, Karl. *Introducción a la Lingüística Caucásica.*—Salamanca, Universidad, 1960. 90 págs., 24 cm.—(Acta Salmanticensia).

La Universidad de Salamanca publica esta obra para dar a los vascólogos españoles un *constectus* de un grupo lingüístico del que se dice que está emparentado con el vasco. Comprende unas indicaciones geográficas y gramaticales acerca de cada uno de los principales dialectos caucásicos, ilustrada por textos minuciosamente anotados y acompañados de traducciones. Como indica el término «Introducción», la obra no está destinada a especialistas.—M. MARÍN Y PEÑA.

679

Diccionario Mateu inglés-español. Español-inglés.—Barcelona, Edit. Mateu. Agustín Núñez, 1961.—607 págs., 10,5 cm.—(Diccionarios Universales Mateu).

Plást. Texto a dos col.: 50,00

Diccionario manual abreviado, en el que se consignan exclusivamente las principales y más usuales palabras, con su versión más frecuente. No lleva ejemplos ni notas etimológicas. Muy útil por su tamaño y volumen.—M. AGULLÓ.

Estornes Lasa, Bernardo. *Orígenes de los vascos. Tomo: Romanización. Testimonio y origen de la lengua vasca.* (V. n.º 1000).

680

Gili y Gaya, Samuel. *Curso superior de Sintaxis española.* 8.ª edición.—Barcelona, Publicaciones y ediciones Spes, 1961.—348 páginas, 24 cm. 110,00

El valioso Curso Superior de Sintaxis española, del Profesor Gili y Gaya, aparece en esta octava edición, dotada de ampliaciones importantes y extensas, que han

sido recogidas con numeración bis en los párrafos en que se recoge el texto. Con ello, este consagrado manual mantiene su vigencia como instrumento de aprendizaje de la lengua española, y como obra de iniciación en el conocimiento del idioma castellano.—R. DE BALBÍN.

681

Gili Gaya, Samuel. *Elementos de Fonética general.* 4.ª edición.—Madrid, Gredos, 1961.—194 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica). 70,00

682

Griffin, David A. *Los mozarabismos del «Vocabulista» atribuido a Ramón Martí.*—Madrid, Autor. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—251 págs., 22,5 cm.— 125,00

683

Lengua inglesa. Segundo curso.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—250 págs. con grabados, 20 cm. Cart.: 45,00
400 grs.

684

Livio, Tito. *Libro XXI.* 2.ª edición con estudio preliminar y comentarios por José Vallejo.—Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija», C.S.I.C., 1961.—CXX + 158 págs. con grab. y un mapa, 20,5 cm. 85,00
350 grs.

685

Plans y Sanz de Bremond, F., y Alejandro de Gabriel. *Diccionario Ortográfico.* 7.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1961. 638 págs., 6 cm.—(Diccionario Mikrón). 15,00
Con estuche de plástico, 18,00

686

Sanchís Guarner, Manuel. *Els parlars romanics de Valencia i Mallorca anteriors a la Reconquista.* Segona edició amb esmenes i addicions.—Valencia, Institución Alfonso el Maenánimo, 1961.—164 págs. + 8 mapas, 18 centímetros.—(Biblioteca de Filología, 6). 50,00
50,00
100 grs.

5. CIENCIAS PURAS

51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

687

Artigas Sanz, José Antonio. *Exploración espacial y «socialización» científica. Discurso inaugural del Curso 1961-1962 leído en la sesión celebrada el día 15 de noviembre de 1961.*—Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1961.—59 páginas, 24 cm.

- 688
Castro, Antonio de, y Darío Maravall Casesnoves. *Ecuaciones funcionales y problemas de contorno. Procesos estocásticos y movimiento browniano.*—Madrid, Editorial Dossat, 1961.—368 págs., 25 cm.
Tela: 300,00
- 689
Gardner, Martín. *Juegos Matemáticos.* Traducción del inglés por Julio Flórez.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—256 págs. con grab. 19 centímetros.
80,00
- 690
Jordán, W. *Tratado General de Topografía.* 3.^a edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—2 vols. con un total de 1.116 págs. con grab., 27 cm.
Tela: 760,00
- 691
San Juan, R. *Lecciones de Análisis Matemático.* 2.^o curso. 9.^a tirada.—Madrid, Autor. Distrib.: Alcantarilla, 1961.—399 págs., 20 cm.
220,00
- 692
Crockford, H. D., y J. W. Nowell. *Manual de laboratorio de Química física.*—Madrid, Alhambra, S. A., 1961.—192 págs., 28 cm.
200,00
500 grs.
- 53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES
- 693
Actas. Congreso Internacional de Automática. (Madrid, 13-18 octubre 1958). 53 comunicaciones.—Madrid, Instituto de Electricidad y Automática, 1961.—412 págs. con grab. y 43 tablas, 29,5 cm.
960,00
1.100 grs.
- 694
Alexander, Peter. *La radiación atómica y la vida.* Trad. M.^a D. Astudillo.—Zaragoza, Acribia, 1961.—270 págs., 19 cm.
125,00
290 grs.
Inglés: *Atomic radiation and Life.*
- 695
Canneri, Giovanni. *Química analítica.* Trad. Luis García Escolar.—Madrid, Alhambra, 1961.—552 págs., 22 cm.
360,00
900 grs.
Italiano: *Nozioni di Chimica Analitica.*
- 696
Física y Química. 4.^o curso de Bachillerato. Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—386 páginas, 20 cm.
60,00
600 grs.
- 697
Macdonald, A. M. G. *Análisis volumétrico elemental.* Trad. Antonio Ara Blesa.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1961.—VIII + 152 páginas, 20 cm.
125,00
En el transcurso de la redacción se compagina razonadamente la teoría y la práctica del análisis volumétrico. La parte teórica es presentada con gran sencillez y en cuanto a los ejercicios prácticos han sido escogidos aquellos tipos de reacciones de más frecuencia en el análisis considerado. Comienza con un capítulo dedicado a la descripción de los aparatos más usuales, siguiendo con el estudio de las volumetrías ácido-base, métodos argentométricos y valoraciones red-ox, terminando con el de las valoraciones complexométricas.—A. VALLE BRACERO.
- 698
Madroñero, R., y E. F. Alvarez. *La Química orgánica en problemas.* 2.^a edición.—Madrid, Alhambra, 1961.—336 págs., 22 cm.
250,00
550 grs.
- 699
Mahler, G., y K. Mahler. *Problemas de Física con los resultados.* Trad. José M.^a Vidal Llenas. 3.^a edición. 4.^a reimpresión.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—170 págs., 19 cm. (Manuales Técnicos Labor, 6). Cart.: 50,00
Aleman: *Physikalische Aufgabensammlung.*
- 700
Rubín Arévalo, Fernando. *Ejercicios de formulación química basados en el Sistema Periódico.*—Córdoba (s. e., autor), Tip. Católica, 1961.—57 págs., 22 cm.
25,00
A lo largo de la exposición y basada en la ordenación periódica de Mendelejef, se detalla un sistema de formulación fácil de los compuestos inorgánicos. Termina con una serie de ejercicios de formulación y sus correspondientes soluciones.—A. VALLE BRACERO.
- 701
Shireby, D. *Termodinámica química elemental.* Trad. F. Gómez Beltrán...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1961.—XI + 155 págs., 20 centímetros.
Este libro, como ya nos aclara su título, da una descripción elemental de la Termodinámica Química, reseñando los hechos esenciales, así como los principios, de una

manera sencilla, e ilustrándolos con ejemplos resueltos.

Abarca los tres principios fundamentales con sus más importantes aplicaciones, dedicando un último capítulo al estudio termodinámico de las reacciones en las pilas voltaicas.—A. VALLE BRACERO.

55/59. CIENCIAS NATURALES.
ETNOLOGIA. BIOLOGIA

702

Barandiarán, José Miguel de. *Excavaciones en Atxeta. Forua (1960)*...—Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya. Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1961.—22 páginas con láms., 20 cm.

De las excavaciones que se realizaron en la cueva de Atxeta (Forua) en 1960, continuación de otras exploraciones ya efectuadas en dicho lugar un año antes, se han recogido materiales de gran importancia para el estudio de nuestra prehistoria. Hecho el ordenamiento de estos materiales, según distintos niveles o capas que los determinan, se han agrupado elementos de la industria lítica, ósea, de la cerámica y algunos huesos. Acompañan al texto ilustraciones sobre el particular.—M. CANTARERO.

703

Capuz Bonilla, Rafael. *Guía meteorológica de las provincias de Guinea*.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1961.—70 páginas con láms. y grabs., 2,35 cm. 65,00
150 grs.

El profesor Capuz Bonilla, Jefe del Centro Meteorológico de Baza, expone con abundante documentación fotográfica y figuras gráficas, la situación meteorológica de las provincias españolas de Guinea, comenzando por estudiar la situación geográfica de Fernando Poo y Río Muni, para esbozar después el calendario meteorológico de la Guinea española, haciendo la descripción de los fenómenos especiales, el análisis y los factores climatológicos de insolación, temperatura, humedad relativa, nubosidad, lluvia, etc. Termina el trabajo con el estudio de los elementos de previsión del tiempo y la red climatológica de las provincias españolas del Golfo de Guinea.—R. DE BALBÍN.

704

Ciencias Naturales. Tercer curso.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1961.—344 págs. con grabs., 20 cm. Cart.: 80,00
600 grs.

705

Cochran, Doris M. *Los anfibios*. Trad. José M.^a Aroca.—Barcelona, Ed. Seix Barral,

1961.—216 págs. con grabs. y láms., 29 cm. (El Mundo de la Naturaleza). Tela: 780,00
1.200 grs.

Inglés: *Living amphibians of the world*.

706

Haro-García, Francisco. *Genética humana*.—Barcelona, Noguer, 1961.—248 págs. con grabs., 21 cm.

707

Harrison, Kenneth. *Elementos de Bioquímica Dinámica*. Trad. Pascual López Lorenzo.—Zaragoza, Acribia, 1961.—184 págs., 25,5 cm. 125,00
460 grs.

Inglés: *Aguide-Book to Biochemistry*.

708

Heinrich, E. W. M. *Petrografía Microscópica*. Trad. Pablo Martínez Strong.—Barcelona, Ediciones Omega, 1960.—320 págs. + 70 láms., 23 cm. Tela: 250,00
650 grs.

709

Herald, Earl S. *Los peces*. Trad. José M.^a Aroca.—Barcelona, Ed. Seix Barral, 1961.—355 págs. con grabs. y láms., 29 cm.—(El Mundo de la Naturaleza). Tela: 780,00
1.750 grs.

Inglés: *Living fishes of the world*.

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

710

Adams, John Crawford. *Manual de Ortopedia*. Trad. A. Viladot Perice.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—482 págs., 22 centímetros. 450,00
980 grs.

711

Alvarez-Sierra, José. *Historia de la Cirugía española. Con diccionario biobibliográfico de cirujanos españoles, hispanoamericanos y filipinos*.—Madrid (s. e., autor), Distrib.: Ubi, Imp. Diana, 1961.—651 págs., 22 centímetros. 250,00

Nuestro colaborador D. José Alvarez-Sierra reúne en este libro, tras una introducción titulada «Notas, fechas y episodios interesantes en la Historia de la Cirugía española», varios millares de fichas, ordenadas alfabéticamente, en que se recoge la labor personal de numerosos cirujanos españoles, hispanoamericanos y filipinos. Datos biográficos, centrados especialmente en la actividad profesional, referencias bibliográficas

y noticias varias, pueden hallarse en cada uno de los capítulos.—J. SIMÓN DÍAZ.

712

Böhler, Lorenz. *Técnica del tratamiento de las fracturas.* Trad. F. Jimeno Vidal. 4.^a edición.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—4 volúmenes con un total de LXIV + 2.645 páginas con grab., 26 cm. Tela: 3.100,00
6.450 grs.

Alemán: *Technik der Knochenbruchbehandlung.*

713

Desviat Cejudo, M., y A. Alvarez Valencia. *Manual de rehabilitación en paleoterapia y suspensión.* Prólogo del Dr. Lambert. Prefacio del Dr. A. San Martín.—Madrid, Librería Científico Médica Española, 1962.—107 págs. con grab., 21 cm. 100,00

714

Roon, Karin, *Cómo gozar de la vida. Nuevos métodos para relajarse y librarse de la tensión nerviosa, la fatiga y las penas.*—Barcelona, Cedel, 1961.—280 págs. con grabados, 21 cm. 150,00

Manual práctico que nos enseña las normas que pueden contribuir a relajar nuestros músculos y nuestra mente devolviéndonos toda nuestra capacidad de trabajo. Los dolores, las preocupaciones, la fiebre de la prisa, la fatiga ocular y otros trastornos son consecuencia de tensiones musculares o nerviosas acumuladas durante días o años, que desaparecen tan pronto como se descubran las causas y se someta al paciente al tratamiento adecuado.—F. PERRINO.

715

Stafne, Edward C. *Roentgenodiagnóstico estomatológico.* Trad. A. Curieses del Agua. Barcelona, etc., Labor, 1961.—XII + 285 páginas con grab., 27,5 cm. 620,00
1.220 grs.

Título original: *Oral Roentgenographic Diagnosis.*

62/66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA.
OFICIOS. CONSTRUCCION

716

Almagro Huertas, Vicente. *La corrosión del estaño y de la hojalata.*—Murcia, Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste, 1961.—60 págs., 24 cm. 50,00
100 grs.

717

Bähr, Hugo, y Otto Herre. *Calderas. Máquinas de vapor.* Trad. J. Serrat y Bonastre. 3.^a edición. 3.^a reimpresión.—Barcelo-

na, etc., Labor, 1961.—XII + 538 págs. con grabados y láms., 22 cm.—(La Escuela del Técnico Mecánico, VIII). 170,00
880 grs.

Alemán: *Die Schule des Maschinentechnikers. Dampfmaschinen.*

718

Darkness, R. J. (seud. de Tur Tarrasa, Juan). *1.463 circuitos a transistores con cableados prácticos.*—Barcelona, Bruguera, 1961. 186 págs. con grab., 23 cm.—(Técnica al Día). 90,00
380 grs.

719

Informe de la visita realizada por una Misión Minera Española a minas de carbón europeas. Redactado en colaboración por los componentes del grupo.—Madrid, Comisión Nacional de Productividad Industrial. Distrib.: Librería Mundi Prensa, 1961.—94 páginas, 24 cm. 30,00

720

Lucini, Manuel. *Termodinámica aplicada.* 4.^a edición.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—XVI + 313 págs. con grab., 7 tablas numéricas y 6 diagramas entrópicos, 22 cm. 230,00
530 grs.

721

Manual de la Vespa. Vespa 125 N. S. Vespa 150 S.—Madrid, Nacional, Librería Mundi Prensa, 1961.—84 págs. con grabados, 18 cm. Enc.: 65,00

722

Otte, J.; Ph. F. Salverda y C. J. v. Willigen. *Del Electrón al Superheterodino. Curso sencillo para el reparador de radios.*—Madrid, Paraninfo, 1961.—1 vol. con grab., 23 cm.—(Biblioteca Técnica Philips). 200,00
Tela: 230,00

723

Riccardi, Riccardo. *La organización en la industria de la Construcción.*—Madrid, Ministerio Vivienda. Secr. Gral. Técnica, 1961. 46 págs., 21 cm.—(Conferencias y Discursos). 120,00
100 grs.

Un experto en organización tan bien cualificado como el Profesor Riccardi nos ofrece en esta obra una visión clara de la situación y organización actual—mejor diríamos desorganización—de la industria española de la construcción, la cual en los últimos treinta años ha pasado del período artesanal al industrial, sin que haya habido ninguna modificación correctiva de sus estructuras organizativas. Con una organización científica y ante tal perspectiva puede muy bien conseguirse—esta es la

tesis del Profesor Riccardi— una mayor productividad y, por ende, un mayor nivel de salarios.—F. CENDÁN PAZOS.

724

Richter, Alfred. *Técnica de la iluminación eléctrica.* Trad. E. Rodríguez y B. D. Aloy Flo. 4.^a edición.—Barcelona, Labor, 1961.—XII + 393 págs. con grabs. y 39 tablas, 23 cm.—(La Escuela del Técnico Electricista, IX). 180,00

860 grs.

Alemán: *Die Schule des Elektrotechniklers. Band IX: Belenchtungstecnik.*

725

Sánchez Cordovés, Joaquín. *Proyecto y construcción de radiotransmisores.*—Barcelona, etc., Labor, 1961.—VIII + 504 págs. con grabados, 23 cm.—(La Escuela del Radiotécnico, XIII). 360,00

920 grs.

726

Schulze, H. *Manual práctico del tornero.* 2.^a edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—202 págs. con grabs., 22 cm. Cart.: 126,00

727

Wendehorst, Rudolf. *Tablas numéricas para la construcción.* Trads. Roberto Dublang y M. Kraemer Morata.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—280 págs., 22 cm. 200,00

520 grs.

Alemán: *Bautechnische Zahlentafeln.*

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

728

Borchert, Alfred. *Abejas. Explotación y enfermedades. Manual para veterinarios y especialistas en epizootias apícolas...* Trad. Miguel Cordero del Campillo.—Zaragoza, Acribia, 1962.—163 págs. con grabs., 21,5 cm. 125,00

242 grs.

Alemán: *Bienenzucht und Bekämpfung von Bienenkrankheiten.*

En forma concisa y clara el Profesor Borchert hace un acertado estudio anatómico, fisiológico y biológico de la abeja. Tres normas de explotación apícola describe las enfermedades parasitarias y los enemigos naturales de este insecto, recomendando las medidas sanitarias y de lucha contra ellos. Las intoxicaciones también son tratadas. Es un manual práctico para apicultores y veterinarios.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

729

Borchert, Alfred. *Enfermedades parasitarias de los animales domésticos.* Trad. por Miguel Cordero del Campillo. — Zaragoza, Acribia, 1962.—160 págs. con grabs., 21,5 centímetros. 125,00

238 grs.

Alemán: *Parasitäre Krankheiten unserer Haustiere-Verhütung and Bekämpfung.*

Estudio teórico-práctico de las más importantes enfermedades parasitarias de los animales de renta. Sencilla y clara exposición de la biología del parásito, mecanismos de contagio, asentamiento del parásito en el huésped y sintomatología de éste. Expone una serie de medidas profilácticas y eficaces para prevenir la enfermedad y da normas para combatirlas. Por todo ello consideramos el libro de alto interés para profesionales y ganaderos. — M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

730

Carranza Guzmán, Juan. *Contribución al estudio del mapa glosométrico de la población apícola española.* — Córdoba, Departamento de Zootecnia. C.S.I.C., 1961.—16 páginas con grabs., 24 cm. 15,00

35 grs.

731

Censo de Ganadería Española, 1960.—Madrid, Publicaciones del Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura. Distrib.: Librería Agrícola, 1961.—50 págs., 26 cm.

732

Garrido Pérez, José A. *Aportación al estudio del podenco español o andaluz tipo para rehala.* — Córdoba, Departamento de Zootecnia. C.S.I.C., 1961.—16 págs. con grabados, 24 cm. 15,00

30 grs.

733

Gómez Cárdenas, Gaspar, y Aparicio Macarro, Juan Bautista. *La vitamina B15 en el desarrollo de pollos para carne.*—Córdoba, Departamento de Zootecnia. C.S.I.C., 1961.—12 págs., 24 cm. 10,00

30 grs.

734

Madariaga de la Campa, Benito. *Estudios avícolas.-La raza pedresa.* — Córdoba, Departamento de Zootecnia. C.S.I.C., 1961.—12 págs. con grabs., 24 cm. 10,00

25 grs.

735

Mateo Box, J. M. *Leguminosas de grano.*—Barcelona, Salvat Editores, 1961.—572 páginas con grabs. y láms., 22,5 cm.—Tela. 1.050 grs.

736

Picaza, José de. *Poda de Frutales.* 4.^a edición corregida y ampliada. — Madrid, Ministerio de Agricultura. Distrib.: Librería Agrícola, 1961.—201 págs. con grabs., 19 cm. (Cartillas Rurales). 40,00

64. ECONOMIA DOMESTICA

737

Carpinell, Eulalia M., Viuda de. *Carmencita o la buena cocinera...* Mejorado y copiosamente aumentado con nuevas recetas por doña Carmen J. Carpinell. Trigésima cuarta edición.—Barcelona, Eugenio Subirana, 1961.—318 págs. con grabs.+1 hoj., 15 centímetros.

Manual práctico de cocina en el que se agrupan las recetas por el orden gastronómico clásico: sopas, carnes, verduras, pescados.—M. AGULLÓ.

738

Cusa Ramos, Juan de. *Armarios y muebles transformables.* — Barcelona, Ediciones Ceac, 1961.—237 págs., 22 cm.—(Monografías Ceac sobre decoración moderna). 75,00

739

Schuler, Elizabeth. *Mi libro de cocina.* — Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—540 págs. con grabados + 35 láms. en color, 19 cm. 480,00

Este libro de cocina ha sido publicado ya en alemán (19 ediciones), holandés, italiano, danés y ruso. Además de las normas de carácter general sobre el gobierno de la cocina, la compra de víveres y su conservación, expone la autora métodos de preparación de los manjares, bebidas, salsas y confituras en 1.307 recetas experimentadas por ella misma.—F. PERRINO.

65. COMERCIO. COMUNICACIONES.
TRANSPORTE. ORGANIZACION

740

Dohr, James L. *Contabilidad de costos.* Trad. A. Andany Sanz y Manuel Alegret. 4.^a reimpresión. — Barcelona, etc., Labor, 1961.—XXIV + 1.102 págs., 22 cm. Cart.: 275,00

1.440 grs.

Inglés: *Cost Accounting.*

741

Fernández Pirla, José M.^a *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Economía y organización de la empresa. Contestaciones al programa de esta materia.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de In-

tendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.).—278 págs., 23 cm. 320 grs.

742

Guía para la Dirección. Traducción de Jesús Urbelz y José Medem con la colaboración de Carlos Fernández Arias y Fermín de la Sierra.—Madrid, Escuela de Organización Industrial. Distrib.: Librería Mundi Prensa, 1961.—94 págs., 23 cm. 150,00

743

Heurley, A.; J. Rollet y G. Flórez. *Organización de talleres.* — Madrid, Edics. T.E.A., Avenida José Antonio, 29, 1961.—63 págs. con láms., 27 cm.—(Tecnología de las Fabricaciones Mecánicas). 85,00

744

Ramos Díaz, Francisco Javier. *Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Contabilidad. Contestaciones al programa de esta materia.*—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública (s. a.).—470 págs., 23 cm. 540 grs.

Riccardi, Ricardo. *La organización en la industria de la construcción.* (V. n.º 723).

7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA.
MUSICA

745

Agel, Henri. *Cine, educadores y educandos.* Trad. Isaías Acarreta.—Madrid, Atenas. Distrib.: O.D.E.R., 1961.—232 págs., 22 cm. (Frente a frente). 60,00

350 grs.

Francés: *Connaissance du Cinema.*

746

Antilli, A. *Manual del dibujo geométrico e industrial.* 10.^a edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—162 págs. con grabs. y láms., 19 cm. Cart.: 38,00

747

Bonet Correa, Antonio. *Iglesias madrileñas del siglo XVII.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto Diego Velázquez, 1961.—55 págs. con láminas, 22 cm.—(Artes y Artistas). 50,00

Estudio sistemático de las numerosas iglesias (conservadas unas; desaparecidas, otras) construidas en la capital y la provincia durante la época que siguió al establecimiento de la Capitalidad, con modalidades propias que llegaron a ejercer gran influencia.—J. SIMÓN DÍAZ.

748

Cançons a flor de Llavi. 8.^a edición.—Barcelona, Nova Terra, 1961.—108 págs., 16 cm. (Esplai).

8,00
50 grs.

749

Cuadernos de música folklórica balear. I. La Puebla (Mallorca).—Valencia, Instituto Alfonso el Magnánimo. C.S.I.C., 1961.—124 páginas con grab. y textos musicales, 25 cm.

90,00
200 grs.

750

Farraldo, Ramón. *Mar y arte sobre el mar.*—Madrid, Oficina Central Marítima, 1961.—23 págs., 20 cm.—(Oficema, 72).

El mar tenía que inspirar composiciones pictóricas de la más diversa índole, y Ramón Farraldo en una poética conferencia ha estudiado el elemento líquido y ha analizado las impresiones que despertó en el alma de un Regoyos, de un Sorolla o de un Gutiérrez Solana.—F. PERRINO.

Fernández Salcedo, Luis. *27 acuarelas taurinas.* (V. n.º 757).

751

Fischer, Otto. *Arte de India, China y Japón.* Trad. J. Ernesto Martínez Ferrando. 1.^a edición, 1.^a reimpresión.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—771 págs. con grab., 32 láms. en huecograbado y 24 en color, 28 cm.—(Historia del Arte Labor, IV).

700,00
350 grs.

Alemán: *Die Kunst Indiens, Chinas und Japans.*

752

Pijoán Soterias, José. *Summa Artis. Historia general del Arte.* Tomo XIV: *Renacimiento romano y veneciano.* 3.^a edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—714 págs. con grabados y láms., 28 cm. Tela: 450,00

2.500 grs.

753

Sagardía, Angel. *El mar y la música.*—Madrid, Oficina Central Marítima, 1961.—24 págs., 30 cm.—(Oficema, 74).

Conferencia sobre el mar como tema de inspiración musical. Cinco obras de concierto llevan por título *El Mar*. Cinco inspirados músicos escribieron en papel pautado la melodía de sus ruidos. Debussy, Glazounow, Rallph Vaughan Williams, Paul Gilson y Turina le han descrito con arpeggios y acordes; y son muchos los músicos que le dedicaron sendas composiciones ligeras o le han tenido presente en zarzuelas, ballets e incluso en las canciones populares. El conferenciante dedica un recuerdo a Gra-

nados, sepultado en el mar por querer salvar la vida de su esposa, cuando fue torpedeado el «Sussex».—F. PERRINO.

754

Salazar, Adolfo. *La Música en Cervantes, y otros ensayos.*—Madrid, Insula, 1961.—378 págs. + 1 lám., 22 cm.—(Colección Insula).

150,00

755

Sanz Pastor, Consuelo. *Guía de la Exposición Alonso Berruguete.*—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Dir. Gral. de Bellas Artes, 1961.—54 págs. con láms. + 27 hojas con grab. + 2 láms., 20 cm.

Con motivo del IV Centenario de la muerte de Alonso Berruguete, se ha celebrado en el Casón del Buen Retiro una magna exposición de su producción artística-imaginera, organizada por la Dirección General de Bellas Artes. Consta el Catálogo de la misma de un juicioso prólogo del Ilmo. Sr. D. Gratiniano Nieto, Director General del citado Departamento, de un artículo sobre el significado del arte del gran imaginero, de una noticia biográfico-histórico-cronológica y de la Guía de la Exposición, propiamente dicha, con unas páginas dedicadas al ambiente y época del artista. Al interés del texto hay que añadir la abundancia y limpieza de las reproducciones gráficas conseguidas con una gran técnica artística por Fotograbado Policolor.—F. PERRINO.

756

Torre, Guillermo de. *La aventura estética de nuestra edad.*—Barcelona, Ed. Seix y Barral, 1961.—350 págs., 18 cm.—(Biblioteca Breve).

110,00
240 grs.

Selección de textos tomados de los libros de crítica y ensayo de G. de Torre aparecidos en los últimos quince años, precedida de un estudio de R. Gullón.

79. DEPORTES, JUEGOS. ESPECTACULOS. TAURAMAQUIA

757

Fernández Salcedo, Luis. *27 acuarelas taurinas.* (Dispuestas de tres en tres). Prólogo de Adolfo Bollain. Portada de Antonio Casero.—Madrid, Gráf. Uguina, 1961.—447 páginas con láms. + 1 hoj., 19 cm. 125,00

Se han reunido en este libro los artículos publicados en la revista «Ganadería», de 1946 al 1961, agrupados temáticamente: Los amos, Los criados, La selección, El toro en la plaza, etc., figurando en cada uno de los grupos tres cuadros de carácter taurino: el acoso y derribo, la corrida vis-

ta desde la presidencia, revalorización del obrero, etc.—M. AGULLÓ.

758

Fortuny de Juncadella, Nuria. *Entretenciments per a infants.*—Barcelona, Nova Terra, 1961.—82 págs., 17 cm.—(Espali).

20,00

50 grs.

8. LITERATURA

759

Alcántara, Manuel. *Plaza Mayor. Poesías.*—Madrid, Taurus Ediciones. Distrib.: Hispano Argentina, 1961.—93 págs., 20 cm. (Palabra y Tiempo).

35,00

760

Alcázar, Carlos. *Flor de intimidad.*—Madrid, Rollán, 1961.—126 págs., 15 cm.—(Col. Tropicana).

6,00

761

Aldecoa, Ignacio. *Un mar de historias.*—Madrid, Oficina Central Marítima, 1961.—19 páginas, 30 cm.—(Oficema, 77).

Después de lamentarse el conferenciante de que España, pueblo *peninsular*, no ha producido una literatura de mar como correspondía a su categoría de casi isla, salta al marco nacional de las narraciones marineras, para volver a Vasconia y al paisaje marino de las novelas de Baroja.—F. PERRINO.

762

Aleixandre, Vicente. *Antigua casa madrileña. Poesías.*—Santander, T. G. Hermanos Bedia, 1961.—27 págs. y 1 hoj., 20 cm.

No venal

Constituye el octavo volumen de la colección «Clásicos de todos los años», que don Pablo Beltrán de Heredia, de Santander, viene editando, a razón de tomo por año, para obsequiar a sus amigos durante las fiestas de Navidad. El original motivó, la persistencia y la belleza de la presentación de los textos poéticos españoles elegidos, hacen que —a estas horas— la colección sea algo sin parangón posible entre las actividades privadas de nuestros bibliófilos.—J. SIMÓN DÍAZ.

763

Alonso Gamo, José M.^a *De Catulo a Dylan Thomas. (Versiones).* Madrid, Insula, 1960.—136 págs., 23 cm.

60,00

764

Andreis, Ester de. *Pastor en Morea.* Prólogo de Juan Teixidor.—Madrid, Insula, 1961.—47 págs., 23 cm.

40,00

765

Argo, Tom. *¡Grisbi!*—Madrid, Rollán, 1961.—136 págs., 15 cm.—(Col. Gangster).

6,00

766

Azpeitia, Julene. *Amandriaren Altzoan.* Zarauz, Edit. Icharopena, 1961.—180 págs., 18,5 cm.—(Kuliska Sorta, 45 y 46).

Cuentos que nos llevan por la vida del campo sencilla y pura, en la que al mismo tiempo se respira la fe.—F. PERRINO.

767

Baena, Antonio Luis. *Historia de una ausencia. Poesías.*—Arcos de la Frontera, Alcaraván. Autor: Plaza de San Telmo. «Villa Nina». Jerez de la Frontera (Cádiz), 1961.—50 págs. y 3 hojs., 16 cm.

Posía serena, acendrada. Formas, si no clásicas del todo, contenidas en equilibrada medida. Igual equilibrio en los contenidos: lo íntimo, el paisaje, el ambiente sociológico se mezclan en dosis proporcionadas. Aquí y allá asoma cierto preciosismo en la expresión: «...por la quieta / tersura en do mayor de la bahía». El soneto en manos de Baena es juego y travesura, ingeniosidad y picardía. Y el verso libre se llena en este libro de cierto humor ácido y desgarrado.—B. MOSTAZA.

768

Balbín, Rafael de. *El axis rítmico en la estrofa castellana.*—Madrid, Autor, 1961.—18 páginas, 22 cm.

No venal

769

Barbier, Elisabeth. *Julia Vernet.* Trad. Ramón Hernández.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—643 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día).

190,00

Título original: *Julia Vernet.*

770

Baum, Vicky. *Camino a escana.* Trad. Sergio Belaieff.—Barcelona, Planeta, 1961.—301 págs., 19,5 cm.—(Goliat). Tela: 60,00

250 grs.

771

Baum, Vicky. *Retorno al amanecer.* Trad. Ricardo Benedetti.—Barcelona, Planeta, 1961. 213 págs., 19,5 cm.—(Goliat). Tela: 60,00

200 grs.

772

Belot, A. *Un nombre en blanco.*—Madrid, Dédalo, 1961.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y cuentos).

60,00

773

Benavente, Jacinto. *El nido ajeno. Cartas de mujeres...*—Madrid, Aguilar, 1961.—

- 346 págs. + 13 láms., 6 cm.—Piel.—(Crisol, 017). 25,00
- 774
Bennett, Joe (seud. de Benet Sanchís, José Luis). *Indómito Oeste*. 2.^a edición.—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Western). 6,00
85 grs.
- 775
Bennett, Joe (seud. de Benet Sanchís, José Luis). *La ley de los Ferguson*. 2.^a edición. Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Western). 6,00
85 grs.
- 776
Besamán, Rafael. *Los ojos del amor*. Novela.—Madrid, (s. e., autor), 1961.—64 páginas, 18 cm.
- 777
Blais, Marie-Claire. *La hermosa bestia*. Trad. M. Orzá. — Barcelona, Edit. Cedro, 1961.—214 págs., 19,5 cm. Tela: 80,00
Si hemos de dar crédito al texto del prólogo, esta es la novela del contraste, la novela de la obsesión por el efecto, en la que se suceden los odios, las envidias, las venganzas y las situaciones airadas. El escenario de la acción, una familia canadiense y cinco personas que dejan en el alma el impacto de la amargura y de la tristeza.—F. PERRINO.
- 778
Bradley, Clif (seud. de Navarro Carrión, Jesús). *Tren nocturno a Gleen Fork*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.
- 779
Bravo, Celia (seud. de Olcina Esteve, Amalia). *La mujer del día*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
60 grs.
- 780
Brent, A. D. *Delito, S. A.* Trad. Angel Cazorla. — Barcelona, Ediciones Toray, 1961. 167 págs., 17,5 cm.—(Best-Selles Policiaco). 15,00
120 grs.
Inglés: *Rackels Incorporated*.
- 781
Buck, Pearl S. *El ángel luchador*. Trad. M. Bosch Barrett.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—208 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 15,00
Inglés: *Fighting angel*.
- 782
Buck, Pearl S.; François Mauriac, y Knut Hamsun. *Viento del Este, viento del Oeste*. *Therese Desqueyroux Benoni*. Trads. Gosse-Vegueta-Ferro.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—463 págs., 18 cm.—(Premios Nobel). 50,00
- 783
Caballero, Fernán (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *Obras*. Tomo II. Edición y estudio preliminar de D. José M.^a Castro Calvo.—Madrid, Ediciones Atlas, 1961.—464 páginas, 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles. Continuación). 100,00
Hol.: 130,00
Piel: 140,00
- 784
Campos, Delia (seud. de Navarro Borrajo, Delia). *Una muchacha moderna*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.
- 785
Carlitos. *El antepenúltimo libro de chistes*. Barcelona, Maucci, 1961.—160 págs., 21 cm. 25,00
- 786
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *La mina fantasma*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Bisonte Extra). 12,00
120 grs.
- 787
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Radiación*.—Barcelona, Bruguera, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 788
Carré, May (seud. de Carré Sánchez, M.^a Purificación). *Tu odio y mi amor*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Carmelia). 7,00
60 grs.
- 789
Carré Sánchez, M.^a Pilar. *Dos solteros y una chica*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
60 grs.
- 790
Cárter, V. A. (seud. de Adam Cardona, Vicente). *Cargamento para el infierno*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00
85 grs.
- 791
Castillo Navarro, J. M. *Los perros mueren en la calle*.—Barcelona, Planeta, 1961.

357 págs., 19,5 cm. — (Autores Españoles Contemporáneos). 90,00
300 grs.

792

Castle, Meadow (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *Espectros del pasado*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Bisonte). 7,00
60 grs.

793

Castle, Meadow (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *Hechizo fatal*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.

794

Castle, Meadow (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *Ley de sangre*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.

795

Castle, Frank (seud. de Ashburn, Wade). *Valle violento*. Trad. Angel Cazorla.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—179 págs., 17,5 centímetros.—(Best-Sellers del Oeste). 15,00
120 grs.

Inglés: *Violent Valley*.

796

Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ilustraciones de Aguilar Moré. Edición y notas de Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Edit. Marín, 1961.—2 vols.

797

Cesbrón, Gilbert. *La tradición Fontquernie*. Novela. Trad. del francés por Enrique de Obregón.—Barcelona, Edit. Planeta, 1961. 258 págs. + 1 hoj., 19 cm. — (Col. Luyve, n.º 62). Tela: 70,00

Título original: *La tradition Fontquernie*. Una vieja familia francesa anclada en las más caras tradiciones galas: el honor, el culto a lo bello, la devoción a los recuerdos familiares. Los Fontquernie en la novela de Cesbron son los representantes de esa pura esencia de lo francés hoy tan olvidada literariamente.—M. AGULLÓ.

Clarasó Daudi, Noel. *El amor de los dioses y de los héroes*. (V. n.º 552).

798

Colomer, G. (seud. de Gimbernát Colomer, Montserrat). *Amarga humillación*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Amapola). 7,00
60 grs.

799

Colomer, G. (seud. de Gimbernát Colomer, Montserrat). *Muñeca*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.

800

Curtis, Donald (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Aprieta ese gatillo*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.

801

Curtis, Donald (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Maquillaje para morir*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.

802

Chadwick, Joseph. *El centauro y la dama*. Trad. Angel Cazorla.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—180 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Oeste). 15,00
120 grs.

Inglés: *Edge of the badlands*.

803

Chaterol Leal, V. N. *Hilachas humanas. Observaciones*.—Caracas, Edime. Madrid, Alhambra, 1961.—71 págs., 21,5 cm.

804

Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *Intriga en Bagdad*. Trad. C. P. del Molino.—Barcelona, Editorial Molino, 1961.—240 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 92). 15,00
145 grs.

Inglés: *The came to Bagdad*.

805

Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *Maldad bajo el sol*.—Barcelona, Editorial Molino, 1961.—256 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 46). 15,00
165 grs.

Inglés: *Evil under the sun*.

806

Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *Sangre en la piscina*. Trad. López Hipkiss.—Barcelona, Editorial Molino, 1961. 256 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 138). 15,00
160 grs.

Inglés: *The Hollow*.

807

Danger, P. (seud. de Domingo Mutifó, Pedro). *Viaje al infinito*.—Valencia, Editorial

Valenciana, 1961.—218 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00

85 grs.

808

Diego, Gerardo. *Angeles de Compostela.* Nueva versión completa. Prólogo de R. Otero Pedrayo...—Madrid, Giner, 1961.—119 páginas + 1 hoj., 24 cm. 100,00

809

Doom, Peter (seud. de Dafaucé Martín, Francisco). *Esclavos de su pasado.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5.—(Bravo Oeste). 7,00

60 grs.

810

Downes, Anne Miller. *Encadenados.* Trad. Luis Conde Vélez.—Barcelona, Planeta, 1961.—379 págs., 19,5 cm.—(Goliat).

Tela: 80,00

350 grs.

811

Du Maurier, Dafne. *Nunca volveré a ser joven.* Trad. Ildelfonso Balzain.—Barcelona, Planeta, 1961.—342 págs., 29,5 cm.—(Goliat). Tela: 80,00

350 grs.

812

Durán y Tortajada, Enrique. *La Crónica viajera.*—Valencia, Sucesor de Vives Mora, 1961.—157 págs. y 2 hoj., 20 cm. 35,00

Recopilación y reedición de antiguas crónicas periodísticas. Consecuencia de dos viajes a Vichy, uno en los años veinte y otro en el año cuarenta, se reeditan a raíz de un tercer viaje del autor, que las ha conservado en su forma original íntegramente, lo que, pese a anacronismos circunstanciales, ya advertidos por el autor, motiva el tono evocador con que nos llegan estas descripciones —de tipo humorístico las más—, del ambiente, anécdotas y características del célebre balneario.—M. P. PALOMO.

813

Durango Guervós, M.^a Adela. *Novia por tres días.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00

60 grs.

814

Ehrenburg, Ilia. *El deshielo.* Novela.—Barcelona, Edit. Mateu, 1961.—320 págs., 18,5 cm.—(Col. Todo para muchos, 6).

Se ha querido ver en esta novela un símbolo de la evolución política producida en Rusia tras la muerte de Stalin. ¿Es éste el verdadero significado de *El deshielo*? Sus personajes, tan lejanos a nuestra mentalidad, en parte tan prosaicos, en parte tan agitados por sentimientos de un inocente sentimentalismo a los ojos occiden-

tales, parecen arrancados de una novela rusa de fin del pasado siglo. Ehrenburg, tan premiado y considerado en la U.R.S.S., presenta, sin embargo, una dura crítica del régimen: las intrigas profesionales, las denuncias, la corrupción administrativa, se destacan del nudo amoroso con mayor dureza por venir la crítica de un novelista tan «comprometido» con el comunismo.—M. AGULLÓ.

815

Elatre, Eulalia d' (seud. de Lattre Ferrandis, Eulalia). *Al sur de Tanganika.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00

60 grs.

816

Elatre, Eulalia d' (seud. de Lattre Ferrandis, Eulalia). *Poker de reinas.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00

60 grs.

817

Escalante Juan, Mercedes. *La dicha perdida.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Alondra). 7,00

60 grs.

818

Espronceda, José de. *El Estudiante de Salamanca.* Edición, prólogo y notas de José Fradejas Lebrero.—Ceuta, Edit. Cremades, 1961.—91 págs., 16 cm.—(Biblioteca Clásicos Bachillerato, 15).

En el Prólogo se exponen, de manera clara y sintética, las características del Romanticismo, la biografía de Espronceda y lo fundamental de sus obras, estudiándose en particular *El estudiante de Salamanca*, que se edita a continuación con algunas notas léxicas.—J. SIMÓN DÍAZ.

819

Exbrayat, Charles. *¡No se enfade, Imógene!* Trad. T. G. Larray.—Barcelona, Editorial Molino, 1961.—158 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 434). 15,00

115 grs.

Francés: *Ne vous fachez pas, Imogene.*

820

Fair, A. A. (seud. de Gardner, Erle Stanley). *Asesinato imperfecto.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—156 págs., 19,5 cm. 50,00

Inglés: *Pass the gravy.*

821

Fernández García, José. *Conglomerado de aspiraciones o vacaciones truncadas.* (Prosa y verso).—Madrid, Autor. Calle Mayor, 40, 1961.—36 págs., 17 cm. 12,00

- 822
Ferry, Odette. *Vacaciones en Roma.* 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 15,00
Francés: *Vacances Romaines.*
- 823
García Trueba, Ana Marcela. *Un secreto nos une.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Rosaura. Extra). 12,00
120 grs.
- 824
Gardner, Erle Stanley. *El caso del diario de la nudista.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 19,5 cm. 50,00
Inglés: *The case of the sun bather's diary.*
- 825
Gardner, Erle Stanley. *El caso del fantasma atractivo.* Trad. C. Pascual.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—188 págs., 19,5 cm. 50,00
Inglés: *The case of the glamorous ghost.*
- 826
Garfias, Francisco. *Ciudad mía. Poesías.* Madrid, Ixbiliah. Distrib.: García Sanz, 1961. 65 págs. 20 cm. 40,00
- 827
Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Asesino del tiempo.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (S. I. P. Spacial Internacional Police). 7,00
60 grs.
- 828
Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *División Victoria.*—Barcelona, Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Relatos de Guerra). 7,00
60 grs.
- 829
Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Requiem a balazos.*—Barcelona, Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Arizona). 60 grs.
- 830
Garr, Orland (seud. de García Mateos, Orlando). *La bella impostora.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.
- 831
Godden, Rumer. *Despertar a la vida.* Trad. Ana M.^a de la Fuente.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—208 págs., 20 cm. 80,00
Inglés: *The greengage summer.*
- 832
Grosso, Alfonso. *Un cielo difícilmente azul.*—Barcelona, Ed. Seix Barral, 1961.—194 páginas, 20 cm.—(Formentor). 80,00
260 grs.
Dos transportistas a sueldo en una empresa plantean sacar ganancia en beneficio propio del viaje de regreso, con un cargamento del que la empresa no tiene conocimiento. El camión se despeña al final con el cargamento, uno de los transportistas —el más inexperto— y unos mozalbetes, uno de los cuales había cometido un asesinato para librarse de la acusación de una fechoría cometida en el Cuartel de la Guardia Civil. El itinerario del camión transeurre por tierras cacereñas, y el autor aprovecha la ocasión para pintar las costumbres primitivas y los instintos de los habitantes de estos parajes. Es la novela de la fatalidad.—F. PERRINO.
- 833
Guerrero Ruiz, Juan. *Juan Ramón de viva voz.*—Madrid, Insula, 1961.—481 págs., 23 cm.—(Colección Insula). 200,00
- 834
Gutiérrez, Fernando. *Tiempo. Poesías.* Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1961.—119 páginas y 2 hoj., 20 cm. 55,00
Poesía reflexiva, de honda respiración cristiana. Nada colorista, pero muy penetrante en el sentir y el pensar del hombre que ama, trabaja y padece: «Porque vivir es construir la muerte / única propiedad que tiene el hombre». El poeta no se engola ni se hace nunca el redicho. Aquí los versos fluyen como una necesidad expansiva del alma.—B. MOSTAZA.
- 835
Haggard, William. *Cuerpo diplomático.* Trad. Ana M.^a de la Fuente.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—192 págs., 19,5 cm. 50,00
Inglés: *Closed circuit.*
- 836
Harsányi, Zsolt. *La manzana de oro.* Trad. Víctor Scholtz.—Barcelona, Planeta, 1961.—650 págs., 22 cm.—(Omnibus). Tela: 150,00
600 grs.
- 837
Heinlein, Robert. *Los negros fosos de la luna.* Trad. Ramiro S. Galmeu. 2.^a edición.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1961.—260 págs., 17 cm.—(Nebulae). 35,00
200 grs.
- 838
Hierro, José. *El mar y el marino mercante en la poesía española.*—Madrid, Oficina

Central Marítima, 1961.—22 págs., 20 cm.—
(Oficema, 73).

La belleza inconmensurable de la mar ha servido de musa a una serie de poetas que compusieron en todos los tiempos delicadas estrofas líricas en su honor. José Hierro, el hombre sencillo y el poeta tierno ha escrito con esta conferencia, una verdadera antología de los mejores poetas españoles, recogiendo las composiciones más delicadas y sentimentales.—F. PERRINO.

839

Hirons, Fred. *Un cargo peligroso.*—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste). 6,00

840

Holt, Victoria. *La señora de Mellyn.* Trad. Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1961.—293 págs., 18 cm.—(Ancora y Delfín, 213). Tela: 90,00

Inglés: *Mistress of Mellyn.*

Novela en que la intriga lo es todo o casi todo. Escrita por el patrón clásico de la novela, se mezclan en ella todos los ingredientes del interés: amor, aventura, misterio, lances bizarros. Y mucho y buen humor.—B. MOSTAZA.

841

Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *La dama negra.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Búfalo. Extra). 12,00
120 grs.

842

Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *Hay muertos en la pradera.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.

843

Kästner, Erich. *Tres hombres en la nieve.*—Barcelona, Plaza & Janés, 159 págs., 18 centímetros.—(Libros Plaza). 15,00

Alemán: *Drei männer im schnee.*

844

Kayser, Wolfgang. *Interpretación y análisis de la obra literaria.* Trads. María D. Mouton y Valentín García Yebra. 3.^a edición. Madrid, Gredos, 1961.—594 págs. 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica). 160,00

845

Kennedy, Edgard. *Así se forja un pistolero.*—Madrid, Rollán, 1961.—127 págs., 15 centímetros.—(Col. Oeste). 6,00

846

Konsalik, Heinz G. *Llegaron del cielo.*—

Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—391 págs., 20,5 cm.—(Novelistas del Día). 150,00

Alemán: *Sie fielen vom Himmel.*

847

Labordeta, Miguel. *Epilírica.*—Bilbao, Gráficas «Castilla», 1961.—24 págs., 31 cm.—(Alrededor de la mesa. Comunicación poética).

Se ofrecen las comunicaciones poéticas siguientes: Salutación al pueblo en primavera, Segundo canto epilírico, La penúltima declaración del ilustre profesor sin chaqueta, Severa conminación de un ciudadano del mundo, Un hombre de treinta años pide la palabra, Recordatorio y Mi antigua juvenil despedida. Cuidada presentación y portada de Lagunas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUA.

848

Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Espuelas de plata.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.

849

Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Falsos pasquines.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
60 grs.

850

Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El justiciero del Sur.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.

851

Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Legión de rastreadores.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.

852

Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Leyes de plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.

853

Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Mañana os sepultarán.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.

854

Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Mató a los dos.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.

- 855
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Merecían la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo).
7,00
60 grs.
- 856
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Pasión salvaje.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste).
7,00
60 grs.
- 857
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El rancho X.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste).
7,00
60 grs.
- 858
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Su misma ley: el colt.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste).
7,00
60 grs.
- 859
Lagerlöf, Selma. *Generosidad de corazón y Peter Nord.*—Madrid, Dédalo 1961.—44 páginas, 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- 860
Landon, Christopher. *Perdidos en el desierto.* Trad. E. de Juan.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—272 págs., 19,5 cm. 100,00
Inglés: *Ice-cold in alex.*
- 861
Lara, Amparo (seud. de Sánchez Navarro, M.^a del Rosario). *El secreto de Carla.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Amapola).
7,00
60 grs.
- 862
Lara, Amparo (seud. de Sánchez Navarro, M.^a del Rosario). *Viento verde.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola).
7,00
60 grs.
- 863
Lee, Harper. *Matar un ruiseñor.* Trad. Baldomero Porta.—Barcelona, Bruguera, 1961. 338 págs., 21,5 cm.—(Corona).
95,00
420 grs.
- 864
Leopardi, Giacomo. *Cantos.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—125 págs., 18 cm.—(Clásicos Plaza).
15,00
- 865
Lewis, Sinclair. *Bethel Merriday.* Vers. castellana de Julio Fernández-Yáñez.—Barcelona, Luis de Caralt, 1961.—450 págs., 18 cm. (Libros Reno). 50,00
Título original: *Bethel Merriday.*
La historia de Bethel Merriday es la historia del mundillo de las táblas con sus ilusiones y sus fracasos, sus entusiasmos y sus desencantos. Bethel Merriday es, si no un símbolo, sí una figura representativa de la vida teatral norteamericana.—M. AGULLÓ.
- 866
Linares-Becerra, Concha. *La vida secreta de una señora.*—Madrid, Ediciones C. L. B. Galileo, 14, 1961.—195 págs., 20 cm. 70,00
- 867
Luca de Tena, Torcuato. *La mujer de otro.* Novela. 5.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—393 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles Contemporáneos).
Tela: 100,00
Cinco ediciones en un solo mes es una buena marca para una novela. Y cinco ediciones ha alcanzado ya *La mujer de otro*, la novela con la que Luca de Tena obtuvo el Premio Editorial Planeta 1961. Un problema de adulterio es núcleo de la obra en la que el autor ha sabido crear un interesante tipo de mujer, el de la protagonista —Ana María— en torno al que giran los de los dos personajes masculinos. Junto a ellos, las figuras secundarias de María Terrón, el cononel Moscoso, las de Alberto y Quique, merecen ser destacadas por la perfecta definición de los tipos.—M. AGULLÓ.
- 868
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *El rancho Mala Hierba.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California).
7,00
60 grs.
- 869
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *El tiburón de Green Hill.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado).
7,00
60 grs.
- 870
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Tres hombres van a morir.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste).
7,00
60 grs.

871

Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Una vida de perros*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas).

7,00
60 grs.

872

MacCarr, Jess (seud. de Navarro, Jesús). *Una misión peligrosa*.—Barcelona, Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Arizona).

7,00
60 grs.

873

MacFair, Frank. *Preparen mi tumba*.—Madrid, Rollán, 1961.—136 págs., 15 cm.—(Col. Gangster).

6,00

874

Maestros ingleses. I. Geoffrey Chaucer. Daniel De Foe. Jonathan Swift. Samuel Richardson. Walter Scott. Selección y estudios de Sebastián Juan Arbó y Ricardo Fernández de la Reguera.—Barcelona, Planeta, 1961.—2.055 págs. + 5 láms., 19 cm.—Piel.

Se advierte en una nota que esta primera selección de obras de grandes escritores ingleses comprende exclusivamente obras del género narrativo. De acuerdo con este criterio, se han elegido los *Cuentos de Canterbury*, de Chaucer; *Aventuras y Nuevas aventuras de Robinson Crusoe*, de Defoe; *Viajes de Gulliver*, de Swift; *Pamela, o la virtud recompensada*, de Richardson e *Ivanhoe*, de Scott. Cada obra va precedida de un estudio biográfico sobre su autor y una valoración y estudio de su obra.—M. AGULLÓ.

875

Mairena, Ana. *Los Extraordinarios*.—Barcelona, Seix Barral, 1961.—1 vol., 20 cm.—(Biblioteca Formentor).

A lo largo de una noche en vela, un joven va recordando su vida y hace revivir todo un mundo pleno de humanidad. Las más variadas pasiones vienen encarnadas en personajes de poderosa fuerza sugestiva, como el Boshito, el más destacado elemento del grupo estudiantil que forman los «Extraordinarios». Cada campanada en la noche, con la consiguiente traída al presente, es un hito en la narración.—A. INIESTA.

876

Malaparte, Curzio (seud. de Kurt Suckert). *Malditos toscanos*. Trad. M. Bosch Barret.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—203 páginas, 18 cm.—(Lauro).

25,00

Italiano: *Maledetti Toscani*.

877

Mallorquí Figuerola, José. *Cuando el coyote avisa*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961. 110 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 34).

8,00
55 grs.

878

Mallorquí Figuerola, José. *La dinastía de los Duarte*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—126 págs., 15 cm.—(Hombres Buenos, 89).

8,00
65 grs.

879

Mallorquí Figuerola, José. *Los poderosos de Nob Hill*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—127 págs., 15,5 cm.—(Dos Hombres Buenos, 96).

8,00
65 grs.

880

Mallorquí Figuerola, José. *El precio del coyote*.—Madrid Ediciones Cid, 1961.—110 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 31).

8,00
50 grs.

881

Mallorquí Figuerola, José. *Rapto*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—111 págs., 15 centímetros.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 33).

8,00
55 grs.

882

Mallorquí Figuerola, José. *Una dama de San Francisco*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—123 págs., 15,5 cm.—(Dos Hombres Buenos, 95).

8,00
65 grs.

883

Mallorquí Figuerola, José. *Vieja California*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—112 páginas, 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 32).

8,00
55 grs.

884

Marchal, Frank. *Natalia en Portugal*. Trad. Andrés Lupo Canaletta.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca).

15,00

Francés: *Nathalie au Portugal*.

885

Marquerie, Alfredo. *El teatro y el mar. (Escena y travesía)*.—Madrid, Oficina Central Marítima, 1961.—15 págs., 30 cm.—(Oficema, 71).

Conferencia en la que el ilustre crítico Marquerie entresaca del archivo de sus memo-

rias y recuerdos una serie de emociones náutico-teatrales, que demuestran la gran influencia del mar en la producción teatral de todos los tiempos, no sólo en España, sino fuera de nuestra Patria.—F. PERRINO.

886

Maugham, W. Somerset. *Entonces y ahora.* Trad. Luis Landínez.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—282 págs., 18 cm.—(Cisne). 30,00

Inglés: *Then and now.*

887

Maugham, W. Somerset. *Liza de Lambeth.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 páginas, 18 cm.—(Libros Plaza). Tela: 15,00

Inglés: *Liza of Lambeth.*

888

Maugham, W. Somerset. *Una hora antes del amanecer.* Trad. M. Vallvé. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—207 páginas, 18 cm.—(Libros Plaza). 15,00

Inglés: *The hour before dawn.*

889

Mauriac, François. *Así opino yo.* Trad. de R. Ballester Escalas.—Barcelona, Edit. Mateu, 1961.—302 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Todo para muchos, 21).

Libro de meditaciones, de recuerdos, de ensayos, éste de Mauriac en el que con su proverbial dureza y claridad escribe de todo y sobre todo. Sus juicios inexorables abarcan por igual hombres y cosas. Catolicismo y comunismo, el concepto de Europa o la visión de un día de difuntos, Barrès, Malraux, Duhamel, acuarelas de viajes o disgresiones sobre el arte y el pecado, la crítica o la poesía.—M. AGULLÓ.

890

Maurois, André. *Siempre ocurre lo inesperado.*—Madrid, Dédalo, 1961.—56 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00

891

Maynard, Martin. *El burlador del Pacífico.*—Barcelona, Ferma, 1961.—128 págs., 15 centímetros.—(Carro Blindado). 6,00

892

Meersch, Maxence Van Der. *Cuando enmudecen las sirenas.* Trad. R. S. Naveira. Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—207 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 15,00

Francés: *Quand les sirenes se taisent.*

893

Méndez Ferrin, José Luis. *O crepúsculo e as formigas.* Prólogo de Ramón Piñeiro. Ilustración de Raimundo Patiño.—Vigo, Editorial Galaxia, 1961.—128 págs., 20 centímetros. (Illa Nova, 5).

El autor nos ofrece en esta su nueva obra, en prosa gallega, diez cuentos, a manera de retratos a carbón, ubicados en el mundo humano en que radican el odio, la locura y el crimen, movidos por la fatalidad irracional. Cuadros de un hondo y a veces poco grato realismo. Vigor narrativo, revestido de un gallego crudo a veces, tachonado de múltiples castellanismos. El prólogo de Ramón Piñeiro es interesante y muy sugeridor.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

894

Mendizábal, Federico de. *Las torres del silencio.* Presentación de Fernando José de Lara. Ofrenda poética por... Javier de Burgos.—Madrid, Edit. Gesta, 1961.—132 páginas + 2 hoj., 17,5 cm. 30,00

Ciento seis sonetos agrupados en seis capítulos integran esta nueva obra del galardonado escritor Federico de Mendizábal. Son sus títulos: *Motivos líricos, En tu torre de marfil, En la torre de mi soledad, En la torre de Ugolino, En las torres del silencio y Hiedras en las torres.* En todas ellas, hace gala el poeta de su riguroso sentido del ritmo y de la rima, tantas veces puestas de manifiesto en los anteriores cuarenta libros de versos de Mendizábal.—M. AGULLÓ.

895

Merak, A. J. *Morirán trece.* Trad. Angel Cazorla. 2.^a edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—176 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers Policíaco). 15,00

120 grs.

Inglés: *The savage city.*

896

Metlova, María. *Pan negro y caviar.* Novela. Trad. del inglés por Manuel Bosch Barrett.—Barcelona, Planeta, 1961.—386 págs., 19 cm.—(Col. Luyve, 61). 80,00

De 1901 a 1932, es decir, de los últimos años del zarismo a los primeros de dominación comunista abarca esta novela, que tiene su especial interés en haber recogido de labios de testigos directos algunos de los acontecimientos claves de tan trágica época: el asesinato en masa de obreros dirigidos por el pope Gapon el 22 de enero de 1905; el fusilamiento de la familia rusa en Ekaterinenburg. Sobre la trama de es-

- tos sucesos históricos, se teje la novela de dos familias, los Chernov y los Orlov, y se sigue el sucederse de unos años trascendentales para la historia de Europa y del mundo.—M. AGULLÓ.
- 897
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.^a). *El hombre de los Angeles*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.
- 898
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.^a). *La muñeca rubia*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 899
Molina, Rodrigo A. *Estudios. Francisco Ayala. Antonio Machado. Amado Nervo y otros ensayos*.—Madrid, Insula, 1961.—153 páginas, 23 cm. 60,00
- 900
Moliner, José M.^a de la Cruz. *Historia de la literatura mística en España*.—Burgos, Edit. El Monte Carmelo. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—603 págs., 25 cm. Tela: 300,00
- 901
Monod, Martine. *La nube*. Trad. Manuel Entenza.—Barcelona, Zeus, 1961.—148 páginas y 3 hoj., 20 cm. Tela: 100,00
Francés: *Le nuage*.
El sarcasmo impulsa aquí la acción, pero la ternura humana la conduce. Hay una profunda crítica de la clase social que funciona como si el dinero lo fuera todo. El millonario es —sin darse cuenta— un ser desgraciado, que pierde los lazos con la vida más noble, con los sentimientos familiares, etc.—B. MOSTAZA.
- 902
Montes, Patricia (seud. de González Lectte, Isabel). *Renunciación*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—140 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 326). 10,00
72 grs.
- 903
Montes, Patricia (seud. de González Lectte, Isabel). *39 horas agitadas*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—124 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 326). 10,00
70 grs.
- 904
Moure-Mariño, Luis. *Fantasías reales. Almas de un protocolo*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—213 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 1.306). 24,00
Constituye este libro una serie de relatos escritos con buen estilo, a través de los cuales se nos ofrecen otras tantas pinceladas de la vida rural en Galicia vistas con el prisma del «nihil prius fide» de un Notario, sin que por ello dejen de estar rodeados de la aureola poética y la profundidad humana que caracterizan a los personajes que desfilan por el libro, los cuales responden íntegramente a la genuina tipología del hombre y la mujer gallegos.
Moure Mariño, escritor polifacético, reafirma con este libro su gran talento como narrador y su profundo conocimiento del alma gallega.—F. CENDÁN PAZOS.
- 905
Munto Blay, Mercedes. *Alma diabólica*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Alondra. Extra). 12,00
120 grs.
- 906
Murciego, Pablo León. *Poesías Humanísticas y Filosófico-Teológicas (a lo clásico)*. Zaragoza, Autor. Distrib.: Librería General, 1962.—182 págs., 16 cm. 40,00
- 907
Nabokov, Vladimir. *Risa en la oscuridad*. Trad. A. Samons. Versión rusa Kamera Obskura.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—198 págs., 19,5 cm.—(El Hipocampo). 80,00
Inglés: *Laughter in the dark*.
- 908
Narcejac, Boileau. *Al ingeniero le gustan demasiado los números*.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Francés: *L'ingenieur aimait trop les chiffres*.
- 909
Navarro Carrión, Jesús. *Senda peligrosa*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Amapola). 7,00
60 grs.
- 910
Navarro Carrión, Jesús. *Una chica de provincias*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Camelia). 7,00
60 grs.

- 911
Neyra López Dieguez, M.^a Esperanza. *El secreto de ébano.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra).
7,00
60 grs.
- 912
Obregón, Carlos. *Estuario. Poesías.*—Madrid-Palma, Ediciones de los Papeles de Son Armadáns, de Mallorca, 1961.—113 págs., 19 centímetros.—(Colección Juan Ruiz). 50,00
- 913
O'Brien, Kate. *Sin mi capa.* Trad. Fernando Calleja. — Barcelona, Planeta, 1961.—410 págs., 19,5 cm.—(Goliat). Tela: 80,00
- 914
Paso, Alfonso. *Aurelia y sus hombres.* Obra en un prólogo y dos actos. — Madrid, Ediciones Alfíl. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—83 págs., 15 cm.—(Colección Teatro).
10,00
- 915
Peisson, Edouard. *Vivos y muertos.* Trad. Pedro Almendros.—Barcelona, Zeus, 1961.—180 págs. y 5 hoj., 20 cm.
Tela: 100,00
Francés: *Le quart de nuit.*
Situación trágica la que se describe en esta novela. Un naufragio y refugiados bajo el cobertizo de un aerodromo los supervivientes y a su lado los quince cadáveres de los compañeros muertos. Y en esa situación, cada personaje, a la luz de los cirios, se va desentrañando en una especie de confesión humana.—B. MOSTAZA.
- 916
Pérez de Ayala, Ramón. *Fábulas y ciudades.* Edición recogida y ordenada por J. García Mercadal.—Barcelona, Destino, 1961. 206 págs. y 1 hoj., 18 cm.—(Ancora y Delphin, 206).
Tela: 75,00
Ensayos de humanista que pasa por la vida analizando los hechos del hombre que convive con el hombre. Y todo ello contrastado en el espejo de las fábulas, de cuya moral y trascendencia se hacen aquí agudas disquisiciones. Todo el mundo moral de Grecia emerge aquí a través de Esopo, de Fedro, de Esquilo. Del mismo modo evoca Pérez de Ayala las ciudades clásicas y su ejemplaridad fecunda: Alejandría, Roma, Cartago. Y los ríos históricos le prestan igualmente base para emitir pensamientos en que senequismo e ironía hacen buen matrimonio.—B. MOSTAZA.
- 917
Pervoy, Dominique. *Mi linda Susi.* Trad. María Martí. — Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00
250 grs.
- 918
Picasso, Pablo. *Trozo de piel. Poesías.* Dibujos de Camilo José Cela. Edición de Angel Caffarena Such.—Málaga, El Guadalhorce, 1961.—21 págs. con grabs. y 2 hoj., 22 centímetros.—(Cuadernos de María Cristina. Poesía Malagueña Contemporánea).
Edición de 200 ejemplares numerados del llamado poema de Picasso, que se ilustra con dibujos de Cela.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 919
Pina de Cuadro, Amelia. *Hogar en primavera.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
- 920
Pitigrilli (seud. de Gino Segre). *La maravilla venturosa.* Trad. Guido Hercolani.—Barcelona, Planeta, 1961.—254 págs., 19,5 cm.—(Goliat).
Tela: 60,00
250 grs.
- 921
Pitigrilli (seud. de Gino Segre). *El pollo no se come con las manos.* Trad. Andrés Lupo. Barcelona, Planeta, 1961.—359 págs., 19,5 centímetros.—(Goliat).
Tela: 80,00
300 grs.
- 922
Pitigrilli (seud. de Gino Segre). *La roca de Leucade.* Trad. Andrés Lupo Canaleta.—Barcelona, Planeta, 1961.—274 págs., 19,5 cm.—(Goliat).
Tela: 70,00
200 grs.
- 923
Pol, Frederick. *Los hombres de Gor.* Trad. Antonio Ribera.—Barcelona, E.D.H.A. S.A., 1961.—216 págs., 17 cm.—(Nebulae).
35,00
200 grs.
- 924
Prieto, Antonio. *Encuentro con Iltia.*—Barcelona, Planeta, 1961.—236 págs., 19,5 centímetros.—(Autores Españoles Contemporáneos).
80,00
250 grs.
- 925
Redón Chirona, Matilde. *Hong-Kong.* Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Rosaura).
7,00
60 grs.

926

Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Las balas corren más.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.

927

Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *La senda de la codicia.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00
60 grs.

928

Rinser, Luise. *Vete, si puedes.* Trad. Alejandro Ros. — Barcelona, Herder, 1961.—97 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 11).

Alemán: *Geh fort wenn du kannst.*

Una joven alemana comunista que ha perdido a su padre en un campo de concentración huye hacia Italia en busca de sus familiares, en el año 1942. Se incorpora a un grupo de guerrilleros junto con otra joven, italiana, creyendo haber encontrado la orientación aventurada de su vida. Las ruinas de un monasterio de benedictinas, encontrado al paso, la hacen reflexionar con tal profundidad que allí recibe la gracia de la conversión y vocación religiosa. Sugestiva narración de la íntima psicología del alma noble y sincera que buscando la verdad va de un práctico ateísmo hasta la plenitud de Cristo.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

929

Rivas Danino, Josefina M.^a *Verde jade.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00
60 grs.

930

Roberts, Mikky (seud. de Astrain Bada, Miguel M.^a). *Sangre sobre mí.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.

931

Rodi, Carol (seud. de Rodríguez Conca, Concepción). *De entre las brumas.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00
60 grs.

932

Rodríguez Alcalde, Leopoldo. *Playa de Octubre. Poesías.* — Santander, Ediciones Isla de los Ratones, 1961.—74 págs., 17 cm.—(Poetas de Hoy). 25,00

933

Rodríguez Buded, Ricardo. *La Madriguera.* Comedia en tres actos.—Madrid, Ediciones Alfil. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—72 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00

934

Roger, Pedro (seud. de Navarro, Jesús). *El Bulevar de los Sueños Perdidos.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—180 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 318). 12,00
95 grs.

935

Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Alud de plomo en el valle.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.

936

Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *La muerte señala.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.

937

Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Un dandy entre vaqueros.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00
60 grs.

938

Rousseaux, André. *Panorama de la Literatura del siglo XX.* Trad., prólogo y apéndices por Antonio Vilanova...—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1960.—839 págs. con láminas + 6 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Panoramas, X).

Francés: *Litterature du vingtieme siècle.*

Colección de ensayos y estudios críticos sobre las obras y los autores más representativos de la literatura universal en la primera mitad del siglo XX. La personalidad de Rousseaux dentro del pensamiento español contemporáneo es analizada en el Prólogo de A. Vilanova, que añade como Apéndice varios capítulos sobre las figuras sobresalientes de las letras hispánicas durante el período señalado.—J. SIMÓN DÍAZ.

939

Sabatier, Robert. *La eterna farsa.* Trad. de Enrique de Juan. — Barcelona, etc., Plaza & Janés, 1961.—412 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Novelistas del día).

Título original: *La sainte farce.*

El mundo teatral, en el que lo real y lo ficticio se funden tan estrechamente que

- llega a ser difícil establecer sus límites, constituye la base de esta novela de la que es protagonista un extraño personaje medio español, Miguel Argamasilla, y del que son figuras secundarias otros curiosos seres: gitanos, jóvenes actores, viejas actrices, todo un mundo de fábula y de pinto-rismo que recuerda muy directamente el abigarrado y lleno de colorido de las no-velas picarescas.—M. AGULLÓ.
- Salazar, Adolfo.** *La música en Cervan-tes, y otros ensayos.* (V. n.º 754).
- 940
Salgari, Emilio. *En las fronteras del Far-West.*—Barcelona, Editorial Molino, 1961.—160 págs., 20 cm.—(Obras de Salgari, 69).
25,00
310 grs.
- 941
Sampas, W. (seud. de Enrique Sánchez Pascual). *Voluntario para morir.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (S.I.P. Spacial Internacional Police).
7,00
60 grs.
- 942
Sanchís, Amparo. *Murió una golondri-na.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—144 pá-ginas, 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 325).
10,00
72 grs.
- 943
Sandoval, Armando (seud. de Moreno Bernet, Manuel). *El sabor de la vida.*—Bar-celona, Bruguera, 1961.—125 págs., 15,5 cm. (Madreperla).
7,00
60 grs.
- 944
Sanmartín, Manuel. *El borrador.*—Bar-celona, Planeta, 1961.—247 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos).
80,00
250 grs.
Finalista del Premio Planeta 1960.
- 945
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *No soy un capricho.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pim-pinela).
7,00
60 grs.
- 946
Sastre, Alfonso. *En la red.* Drama en tres actos.—Madrid, Ediciones Alfíl. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—72 págs., 15 cm.—(Colección Teatro).
100,00
- 947
Sautier Casaseca, Guillermo, y Ra-fael Barón. *Las dos hermanas.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—290 págs., 19 cm.—(Se-riales).
40,00
225 grs.
- 948
Savage Jr., Lee. *El cobarde.* Trad. An-gel Cazorla.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—170 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Oeste).
15,00
120 grs.
Inglés: *Gun Shy.*
- 949
Schaer, Anthony. *Bajo el signo de la vio-lencia.*—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 centímetros.—(Col. Oeste).
6,00
- 950
Schwab, Günter. *Baile con el diablo.* Trad. Loly de Feigler.—Barcelona, Planeta, 1961.—421 págs., 19 cm.—(Luyve).
Tela: 80,00
Novela. El autor se fija en el trabajo reali-zado por el demonio y por sus colabora-dores, los hombres. Con este motivo relata el envenenamiento del aire con gases mor-bosos, la erosión del terreno, la devastación de los bosques. Hasta el exceso de salu-bridad que «padecemos» es obra, según el autor, de la acción diabólica.—F. PERRINO.
- 951
Segram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *El falso vaquero.*—Barcelona, Bru-guera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste).
7,00
60 grs.
- 952
Sesé Lazcano, M.ª Teresa. *Tentacio-nes.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra).
7,00
60 grs.
- 953
Shakespeare, William. *Como gustéis.*—Madrid, Dédalo, 1961.—40 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos).
5,00
- 954
Shakespeare, William. *Hamlet.* Trad. Nicolás Fernández de Moratín.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—126 págs., 18 cm.—(Clásicos Plaza).
15,00
Inglés: *Hamlet.*
- 955
Shergold, N. D., y J. E. Varey. *Los autos sacramentales en Madrid, en la época*

8. LITERATURA

- de Calderón, 1637-1681. Estudio y documentos.*—Madrid, Edic. de Historia, Geografía y Arte, 1961.—XXXIII + 380 págs. + 1-8 láminas, 26 cm. 500,00
790 grs.
- 956
Sheridan, Joe (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Un grupo de forajidos.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00
60 grs.
- 957
Simón Díaz, José. *Elogios clásicos de Madrid.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1961.—34 págs., 22 cm.—(Madrid en el Siglo XVI, V). 25,00
La presente antología recoge cincuenta y nueve textos literarios de los clásicos españoles que alaban múltiples aspectos del Madrid de los Austrias. Se enriquece con estos poemas el conocimiento de la fisonomía del Madrid del Siglo de Oro, en observaciones y rasgos curiosos, poco conocidos dada la rareza bibliográfica de dichos textos.—J. DE JOSÉ PRADES.
- 958
Simmons, Alex (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *Mitsuki y los samurais.*—Barcelona, Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Relatos de Guerra). 7,00
60 grs.
- 959
Space, Law (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *Geo-2.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Espacio). 7,00
60 grs.
- 960
Spring, Howard. *En el largo día.* Trad. Miguel Jiménez Sales.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—634 págs., 20 cm.—(Los Novelistas del Día). 200,00
Inglés: *All the day long.*
- 961
Stempel Paris Antonio. *Los habituales.* Novela.—Madrid, Ediciones Tebas, 1961. 295 págs., 22 cm.—(Narradores de hoy). 70,00
- 962
Stevens, Dan. *La meseta del ahorcado.* Trad. A. Cazorla.—Barcelona, Toray, 1961.—173 págs., 17 cm.—(Best-Sellers del Oeste). 15,00
- 963
Stevenson, R. L. *Doctor Jekyll and Mr. Hyde.*—Madrid, Alhambra, 1961.—20 págs., 24,5 cm. 15,00
37 grs.
- 964
Stout, Rex. *La montaña negra.* Trad. M. Bosch Barrett.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *The black mountain.*
- 965
Taylor, Robert Lewis. *Los viajes de Jaime Mc Pheeters.* Trad. J. G. de Luaces.—Barcelona, Planeta, 1961.—603 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Omnibus). Tela: 150,00
Novela a veces de escenas y diálogos escabrosos, cuya acción se remonta a la expansión hacia el Oeste californiano, en busca del oro codiciado. Todo el relato se realiza a través de cartas y diarios de un médico que se hace aventurero en compañía de su hijo para escapar a la acción de sus innumerables acreedores. Con este motivo los personajes son muy variados, alternando el piel roja con el bandido, el mormón, el puritano y la mujer prostituida.—F. PERRINO.
- 966
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Compraré un marido.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.
- 967
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Era el amor.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00
60 grs.
- 968
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Milord y ella.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00
60 grs.
- 969
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Tú eres para mí.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.
- 970
Thomas, Shirley. *Los hombres del espacio.* Trad. Antonio Ribera.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—422 págs., 20 cm. 175,00
Inglés: *Men of space.*
- 971
Torre, César (seud. de Martínez Torre, Antonio). *Herido de muerte.*—Barcelona, Edi-

ciones Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—
(El Implacable).

7,00
60 grs.

972

Torre, César (seud. de Martínez Torre, Antonio). *El pasado amenaza*.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (El Implacable).

7,00
60 grs.

Torre, Guillermo de. *La aventura estética de nuestra edad*. (V. n.º 756).

973

Turgueniev, Iván. *Primer amor*. Trad. Boyan Marcoff y Angel Montiel.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—127 págs., 18 cm.—(Clásicos Plaza).

15,00

974

Up de Graff, F. W. *Los cazadores de cabezas del Amazonas* (con una introducción por R. B. Cuninghame Graham). 6.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—255 págs., 17,5 centímetros.—(Colección Austral, 146).

24,00
200 grs.

975

Vega, Ventura de la. *El hombre de mundo*. Comedia en cuatro actos en verso. Refundición de Claudio de la Torre.—Madrid, Ediciones Alfíl. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—110 págs., 15 cm.—(Colección Teatro).

14,00

976

Vega Carpio Lope Félix de. *El villano en su rincón*.—Zaragoza, Edit. Ebro. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—111 págs., 17,5 cm.

15,00

977

Verne, Julio. *César Cascabel*.—Barcelona, Editorial Molino, 1961.—254 págs., 20 centímetros.—(Obras de Julio Verne, 42).

Cart.: 25,00
335 grs.

978

Verne, Julio. *Los 500 millones de la princesa india*.—Barcelona, Editorial Molino, 1961. 160 págs., 20 cm.—(Obras de Julio Verne, 3)

25,00
300 grs.

Francés: *Les 500 millions de la Begum*.

979

Vidal, Mary (seud. de Vidal Alfonso, M.ª Luisa). *Pequeñas locuras*.—Barcelona, Bru-

guera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).

7,00
60 grs.

980

Vidal Cadelláns, José. *Cuando amanece*.—Barcelona, Destino, 1961.—288 págs. + 2 hoj., 18 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 209).

Vidal Cadelláns consiguió el Premio Nadal en 1958. Dos años después pagaba tributo a la muerte. No obstante ha dejado obras de calidad. *Cuando amanece* es la novela de un sacerdote apóstata, a quien una mujer, totalmente vulgar, corriente, marca, en compensación recíproca, al pastor descarriado la senda que le reintegrará a su verdadera vida. *El Renegado* y *El comprador de horas* han estado presentes en nuestro recuerdo, mientras los ojos discurrían por las páginas apretadas del libro del malogrado escritor.—F. PERRINO.

981

Villasante, Luis. *Aitonaren Uzta*.—Zarauz, Edit. Icharopena, 1961.—160 págs., 18,5 centímetros.—(Kuliska Sorta, 47-48).

44,00

982

Virgilio Marón, Publio. *Obras completas. Las Bucólicas. Las Geórgicas. La Eneida*. Traducción, estudios preliminares y notas de Emilio Gómez de Miguel.—Madrid, Ediciones Ibéricas, 1961.—643 págs., 16 cm.—(Biblioteca de Bolsillo).

40,00

Tela: 55,00

983

Waltari, Mika. *La ciudad triste y alegre*. Trad. Ursula Lindström.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—194 págs., 19,5 cm.—

Tela: 90,00

Finlandés: *Surum ja ilon kaupunki*.

984

Waltari, Mika. *De padres a hijos*. Trad. de Ursula Lindström.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—609 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Novelistas del Día).

Finlandés: *Isästä Poikaan*.

Tres obras se integran en esta extensa novela del autor de *Sinuhé el egipcio: El hombre y su sueño*, *Una llama en el alma* y *La ardiente juventud*, tres partes de un todo en el que se narra, a través de las vicisitudes de una familia finlandesa, la evolución y transformación del pueblo finés, en su lucha por su propia existencia y por la conservación de su ser nacional. *De padres a hijos*, como en una carrera de relevos, se transmite la antorcha de la fi-

delidad a la patria y a la estirpe.—M. AGULLÓ.

985

Waltari, Mika. *Marco el romano.* Trad. Ursula Lindström. 3.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—515 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día). Tela: 150,00

986

West, Elliot. *Hombre a la deriva.* Trad. de Francisco Elías.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—355 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Novelistas del Día).

Título original: *Man Running.*

Un ex general alemán y un periodista norteamericano unidos en la búsqueda de un tesoro oculto en París durante la ocupación nazi son los protagonistas de esta novela, de la que es tercer personaje, Soledad, una española enamorada del periodista. El autor se nos muestra buen conocedor de Madrid, donde se desarrolla gran parte del relato y de las costumbres españolas.—M. AGULLÓ.

987

White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *La cerca maldita.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
60 grs.

988

White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Dispuesto o morir.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.

989

White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *El pastor del Colorado.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.

990

Williams, Ben Ames. *Extraña mujer.* Trad. A. Bazán. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—448 págs., 19,5 cm.—Tela.—(Luyve). 80,00
350 grs.

991

Williams, Ben Ames. *Que el cielo la juzgue.* Trad. Mary Rowe.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—448 págs., 20 cm. 125,00
Inglés: *Leave her to heaven.*

992

Zarco Moreno, Francisco, y Fernando Espejo García. *Bertolt Brecht o Un teatro de trasposición.*—Toledo (s. e., autores), Editorial Católica Toledana, 1961.—39 páginas con viñetas, 16 cm.

Breve monografía sobre las contradicciones íntimas de Brecht en sus convicciones políticas y análisis de la temática y problemas de su teatro de Brecht. Termina con un resumen de los datos biográficos del dramaturgo.—J. DE JOSÉ PRADES.

993

Zunzunegui, Juan Antonio. *El premio.* Barcelona, Noguer, 1961.—776 págs., 18 cm.—(Galería Literaria). Tela: 200,00

Novela de los concursos literarios vistos por dentro. Un abogado, escritor novel, consigue el premio «La Osa Mayor», dotado con 100.000 ptas., pero lo consiguió por equivocación. Fracasó el plan trazado por el editor; había que afrontar, no obstante, las circunstancias, y el editor, siguiendo el plan preconcebido, halaga la vanidad, tan humana, del novel enfrentándole con periodistas, contratando a coleccionadoras de autógrafos y obligándole a llevar una vida de pura ficción.—F. PERRINO.

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS.
GENEALOGIA. MEMORIAS

994

Anabitarte, Agustín. *Aprika'ho Basa-mortuán.*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1961.—120 págs., 18,5 cm.—(Kuliska Sorta, 49). 44,00

Tema del libro: *Viajes.*

995

Ballester Escalas, Rafael. *Historia de las civilizaciones.*—Barcelona, De Gassó Hermanos, 1961.—423 págs., 19,5 cm.—(Enciclopedias De Gassó). 98,00
500 grs.

996

Carruché, L. *Un precursor: José María Timón-David.*—Barcelona, Edit. Científico Médica. Juan Flors, 1961.—298 págs., 19 cm.—(Col. Remanso, 56). 40,00

Biografía del sacerdote José M.^a Timón-David, expuesta en 14 capítulos, abarcando un período de tiempo que se extiende desde 1823 a 1891. Es el fundador de la Con-

gregación de los Religiosos del Sagrado Corazón de Jesús Niño. Toda su vida fue un continuo esfuerzo para acercarse a la juventud obrera marsellesa, abandonada y desatendida por entonces.—F. PERRINO.

Clarasó Daudi, Noel. *El amor de los dioses y de los héroes.* (V. n.º 552).

997

Crouzet, Maurice. *La época contemporánea.* Trad. J. M. Espinàs.—Barcelona, Ediciones Destino, 1961.—881 págs. con grab. y láminas, 23 cm.—(Historia General de las Civilizaciones).
Tela: 600,00
2.200 grs.

Francés: *L'époque contemporaine.*

998

Delibes, Miguel. *Castilla. Diociciocho grabados al buril de Jaume Pla.* Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Textos de Miguel Delibes. Barcelona, Rosa Vera, 1960.—90 págs. con láminas y grab. + 4 hoj. + 1 lám., 36 cm. apaisados.
5.000,00
2.000 grs.

999

Descolá, Jean. *El infortunado descubridor de un mundo. Colón y su gesta.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—216 págs. con láms., 17,5 cm.—(Col. «Z»)
30,00
150 grs.

1000

Estornes Lasa, Bernardo. *Orígenes de los vascos. Tomo II: Romanización. Testimonio y origen de la lengua vasca.*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1961.—496 págs., 25 cm.—(Serie Aralar).
Tela: 360,00

El tomo I de la obra presente se titula: *Civilizaciones primitivas. Albores históricos.* Tiene por consiguiente marcado carácter histórico. El tomo II, dividido en dos partes, sigue también en la primera, la línea de la historia, mientras que la segunda se preocupa de la lengua vasca y del problema de sus orígenes.—F. PERRINO.

1001

Faerber, Karl. *Karl Färber. Así son los santos.* Trad. Jesús Lérica Domínguez.—Barcelona, Herder, 1961.—196 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 12).

Alemán: *Hailige sind anders.*

Cincuenta biografías de santos. Nombres casi todos muy conocidos y de los que el autor busca el rasgo característico de cada uno y el ambiente histórico en que vivieron para poner en claro lo que de más insólito parece que hubo en sus vidas y actos. El estilo vigoroso y sencillo, a la par, de las narraciones despierta una sana inquietud espiritual y suscita una laudable ansia de perfección e imitación.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1002

García de Amézaga, Angel. *Aportación a la geografía urbana de Vitoria.*—Zaragoza, 1961.—Publicación de la Institución «Sancho el Sabio», del C.S.I.C.—304 págs., 21 cm.
100,00

Constituye este trabajo, una investigación monográfica acerca de la ciudad alavesa de Vitoria. El autor expone en primer lugar, el medio regional comarcal y local en que se asienta la ciudad, y apunta los rasgos fundamentales de su evolución histórica. Estudia después las funciones urbanas, distinguiendo entre las económicas, industriales, comarcales y las administrativas y políticas, para revisar después las funciones intelectuales y religiosas de la ciudad. Destaca el estudio de la Rectoría regional, que incumbe a Vitoria, señalada fundamentalmente en la organización de mercados y ferias y en el establecimiento de Bancos, Cajas de Ahorros y redes de comunicaciones. En los últimos capítulos se detalla el paisaje urbano y la estructura de sus barrios o agrupaciones menores. Un copioso apéndice de estados numéricos y documentación histórica, completan esta obra.—R. DE BALBÍN.

1003

Gómez Pérez, José. *Guía de los Archivos de Estados Italianos.*—Madrid, Autor. Distrib.: Alcantarilla, 1961.—352 págs., 22 centímetros.
300,00

Reséñanse las series documentales de todos los archivos nacionales que guardan la documentación histórica, militar administrativa, judicial y notarial, de los diferentes estados que integran la nación italiana, así como copiosa documentación de numerosas entidades y familias particulares: seis millones de volúmenes o legajos, más de un millón de pergaminos, quince mil sellos y más de siete mil monedas. La permanencia española durante varios siglos sobre importantes estados italianos indica el interés de su documentación para España.

1004

Guasch, Juan. *Bolívar, el eterno traicionado.*—Barcelona, Mateu, 1961.—285 págs.
50,00

Nos describe el espíritu, ideas y personalidad del insigne general y político sudamericano desde su educación en España, recorrido por diversos países de Europa y Estados Unidos hasta el regreso a su país donde enarboló la bandera de la Independencia.—M. CANTARERO.

1005

Lewis, Arthur H. *Séptimo infierno.* Trad. V. Scholz.—Barcelona, Bruguera, 1961. 415 págs., 21,5 cm.—(Col. Círculo Rojo).
100,00

Biografía de Christopher Stuart Patterson, abogado defensor de innumerables recursos que utiliza para salvar a condenados a la silla eléctrica. No aprueba el crimen, no es amigo del delincuente, pero ayuda a su familia y presta al encartado sus servicios a título gratuito. Sólo la idea de la práctica del bien es el móvil de su conducta piadosa. ¿Qué culpa tienen los familiares del delincuente?—F. PERRINO.

1006

López Santos, Luis. *Crónica General de los actos celebrados en León (1 de mayo-31 de octubre 1960) en conmemoración del XIV centenario del nacimiento de San Isidoro (560-1960) y del I milenario de la Biblia Visigótica (960-1960).*—León, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro. C.S.I.C., 1961.—238 págs. con grab. y láms., 24 cm.
75,00
600 grs.

1007

Maravall, José Antonio. *Teoría del saber histórico.* 2.^a edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—258 págs., 22 cm.
100,00

1008

Maurois, André. *Adriana o la vida de Madame de Lafayette.* Trad. Darnell.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—508 págs., 22,5 centímetros.
190,00

Francés: *Adrienne ou la vie de Madame de Lafayette.*

1009

Mihura, Miguel de. *Madrid.* Dibujos de Juan Ignacio de Cárdenas. Portada de José

M.^a Cruz Novillo. Fotografías de Francisco Gómez.—Madrid, Excmo. Organismo Autónomo de la Dirección General de Arquitectura, 1961.—71 págs. con grab. y láms., 28 centímetros.
Enc.: 280,00

1010

Miner Otamendi, José Manuel. *Madrid y sus calles.* Con la colaboración de Ricardo Toledo y Roberto Roldán. Fotografías de Manuel Urech y Manuel Sanz Bermejo. Prólogo del Excmo. Sr. D. José María Soler y Díaz-Guijarro... Tomo primero.—Madrid, Autor. Distrib.: Iber-Amer. S.A.E.G.E. Estados, 1961.—449 págs. con grab., 25 cm.—Tela.

De la de la Abada a la de Añorbe comprende este primer volumen de la obra que dirige el cronista municipal del diario «Madrid», Miner Otamendi, y que abarcará la totalidad de las vías públicas madrileñas. En todas ellas figuran los siguientes datos: comienzo, terminación, Distrito antiguo o Municipio de procedencia, distrito actual, barrio y parroquia. Sigue una pequeña historia de la calle, un apunte literario de su fisonomía actual más una relación de las cosas que la constituyen.—M. AGULLÓ.

1011

Moraes, Dom. *La India, hoy.* Diario de viaje. Trad. Aquilino Duque.—Barcelona, Noguer, 1961.—256 págs. con láms., 21,5 cm. Tela.—(El Documento Vivo).

Reportaje documentado de los problemas de un país, hoy en primer plano. El autor es un poeta indio educado en Oxford, hijo de un periodista hindú, de gran prestigio en su nación. Presenta a políticos, intelectuales y artistas en su propia intimidad. Son muy interesantes los avisos sobre el peligro comunista en Asia y las conversaciones con Nehru, el Dalai-Lama y con Rana, célebre feudal nepalí.—F. PERRINO.

1012

Niedergang, Marcel. *Tempestad en el Congo.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—231 páginas, 20 cm. Tela: 90,00

Francés: *Tempete sur le Congo.*

1013

Noel, Eugenio (seud. de Eugenio Muñoz Díaz). *Diario íntimo* *. (La novela de la vida de un hombre).—Madrid, Taurus, 1962.—388 págs. con láms. y 1 hoj., 22 cm. 200,00

Primer tomo de la publicación del diario inédito de Eugenio Noel. Comprende desde los años de niñez hasta el comienzo de su vida de literato y hombre público. Se ha mantenido en su integridad el texto original, que adopta, en ocasiones, un estilo telegráfico de enorme condensación. Fotografías del autor, de las portadas de sus primeras obras, etc., que se adjuntaban al manuscrito, constituyen en la edición una importante aportación documental.—
M. P. PALOMO.

1014

Olmos y Canalda, Elías. *Inventario de los pergaminos del Archivo Catedral de Valencia.* Prólogo del Ilmo. Sr. D. Miguel Bordonau Mas.—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas.—Valencia, Semana Gráfica, 1961.—XVI + 1.344 págs. + 1 lám., 25 cm.

Ingente tarea ha sido la realizada por el que fue canónigo archivero del Archivo Catedral de Valencia don Elías Olmos. Desde 1912, en que toma posesión de su cargo, dedica todo su esfuerzo a la terminación del catálogo iniciado por su antecesor en el cargo don Roque Chabás, y el resultado del extraordinario esfuerzo de este volumen en el que se han catalogado los 9.061 (8.655 más 406 intercalados) pergaminos que constituyen los fondos de la Catedral valenciana. En apéndice se dan los Indices onomástico y didáctico, más una relación en que consta el número de los pergaminos con el correspondiente al del Inventario y un índice de legajos por orden cronológico.—M. AGULLÓ.

Pérez de Ayala, Ramón. *Fábulas y ciudades.* (V. n.º 916).

1015

Perrault, Gil. *Arde el Sáhara.* Trad. María Mansilla.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961. 206 págs., 18 cm.—(Horizonte). 25,00

Francés: *Le Sahara brûle.*

1016

Romanones, Conde de (Alvaro de Figueroa y Torres). *Sagasta o el político.*—Madrid, Dédalo, 1961.—64 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00

1017

Runcimán, Steven. *Visperas Sicilianas.* Una historia del mundo mediterráneo a finales del siglo XIII. Traducción del inglés por

Alicia Bleiberg.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—XII + 336 págs. + 4 láms. + 3 mapas + 3 estados plegables, 22 cm. 150,00

1018

Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Por qué es Madrid capital de España* (Tema de interpretación histórica).—Madrid, Aguilar, 1961.—510 págs. + 33 láms., 6 cm.—Piel.—(Crisol, 016). 25,00

1019

Schellenberg, Walter. *Los secretos del Servicio Secreto alemán.* Trad. de José María Claramunda Bes y María Beltrán Izaguirre.—Barcelona, Edit. Mateu, 1961.—397 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Todo para muchos, 4).

Schellenberg, por su situación en el mundo político nazi; testigo de excepción, por tanto, de las intrigas y planes preparatorios de las grandes operaciones militares del III Reich, nos revela en los sesenta y un capítulos de esta obra otros tantos sucesos de capital importancia para el desarrollo de la pasada contienda mundial: la invasión de Polonia, la operación «León marino», con que fue conocido el proyecto de ocupación de Inglaterra, la huida de Rudolf Hess, la famosísima operación «Cicerón». Y al lado de ellas, otras menos conocidas pero de no menor interés como el complot para secuestrar al duque de Windsor, la dramática persecución de Otto Strasser, para concluir con las negociaciones de paz con el conde Bernadotte y la última misión de Schellenberg para tratar de salvar los restos de los ejércitos alemanes en Dinamarca y Noruega.—M. AGULLÓ.

1020

Sempronio (seud de Artis, Andrés-Avelino). *Sonata a la Rambla.*—Barcelona, Barna, 1961.—273 págs. + 5 hoj. + 15 láms., 19 centímetros. 135,00
350 grs.

1021

Soler, Bartolomé. *Occidente... Madrid... Sáhara... Venezuela... Así habló Bartolomé Soler.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—141 págs., 18,5 cm. 60,00
200 grs.

1022

Tagore, Rabindranath. *Recuerdos.* Seguido de *Gora* (novela). Trad. Zenobia Camprubí J.. Preparador: Francisco Garfias.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—214 págs., 20 cm. Tela: 150,00

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

1023

Villarrubias, F. A., y Lizcano de la Rosa, J. F. *Un muerto. (Historia discursiva de los sucesos que promovieron el Movimiento Nacional).*—Barcelona, Edit. Pentágono, 1961.—382 págs., 23 cm.

1024

Zorrilla del Moral, José. *Recuerdos del tiempo viejo.*—Madrid, Publicaciones Españo-

las, 1961.—2 vols. con un total de 812 págs., 20 cm.

1025

Zweig, Stefan. *María Antonieta.* 11.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—431 págs., 22,5 cm.—(Grandes Biografías).

190,00

850 grs.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abuelete (El). 493.
Actas del Congreso Internacional de Automática. 693.
Adams, John Crawford. 710.
Administración corporativa y régimen de los profesionales de la construcción de la vivienda. 638.
Administración Pública. 638-666.
Agel, Henri. 745.
Agricultura. 728-736.
Alcántara, Manuel. 759.
Alcázar, Carlos. 760.
Aldecoa, Ignacio. 761.
Aleixandre, Vicente. 762.
Alexander, Peter. 694.
Almagro Huertas, Vicente. 716.
Almanaque del Año Cristiano 1962. 479.
Almanaque Edifesa 1962. 480.
Almanaques. 479-492.
Alonso Gamo, José M.^a 763.
Alvarez-Sierra, José. 711.
Anabitarte, Agustín. 994.
Anastasio, Ernesto. 591.
Andreis, Ester de. 764.
Ante el Mercado Común Europeo. 592.
Antilli, A. 746.
Anuario e indicador de cursos. 1961-1962. 481.
Anuarios. 479-492.
Argo, Tom. 765.
Arranz, Antonio M.^a 547.
Artigas Sanz, José Antonio. 687.
Artiles Rodríguez, Alfonso. 639.

Asociación de padres de familia. 482.
Asociaciones. 464-478.
Aventuras de comandos. 494.
Azpeitia, Julene. 766.

B

Baena, Antonio Luis. 767.
Bähr, Hugo. 717.
Balbín, Rafael de. 768.
Ballester Escalas, Rafael. 995.
Ballesteros Gaibrois, Manuel. 593.
Barandiarán, José Miguel de. 594, 702.
Barbier, Elisabeth. 769.
Baum, Vicky. 770-71.
Belot, A. 772.
Bellas Artes. 745-756.
Benavente, Jacinto. 773.
Beneyto Pérez, Juan. 595.
Bennett, Joe. 774-75.
Bertrand, Ignacio. 640.
Besaman, Rafael. 776.
Bibliografía. 464-478.
Binet, André. 532.
Biografía. 994-1025.
Biología. 702-709.
Blais, Marie-Claire. 777.
Blanco Piñán, Salvador. 533, 548.
Böhler, Lorenz. 712.
Boland, Susana. 495.
Boletín de la Asociación de maestros industriales. 483.
Boletín SEU. 484,
Bonet Correa, Antonio. 747.

Bonilla, Luis. 596.
 Borchert, Alfred. 728-29.
 Bouda, Karl. 678.
 Bounoure, M. 534.
 Boyer, Charles. 549.
 Bradley, Clif. 778.
 Bravo, Celia. 779.
 Brent, A. D. 780.
 Brueckner, L. J. 668.
 Brufau Prats, Jaime. 597.
 Brunet, Manuel. 550.
 Buck, Pearl S. 781-82.
 Bueno Gómez, Miguel. 598.

C

Cabaleiro, Ezequiel. 641.
 Caballero, Fernán. 783.
 Cabrerros, Marcelino. 642.
 Calera-Sabatés. 496.
 Camelot, Thomas. 551.
 Campos, Delia. 784.
Cançons a flor de llavi. 748.
 Canneri, Giovanni. 695.
 Capuz Bonilla, Rafael. 703.
 Carlitos. 785.
 Carpinell, Eulalia M. 737.
 Carrados, Clark. 786-87.
 Carranza Guzmán, Juan. 730.
 Carré, May. 788.
 Carré Sánchez, M.^a Pilar. 789.
 Carroll, Lewis. 497.
 Carruché, L. 996.
 Carter, C. F. 599.
 Carter, V. A. 790.
 Castillo Navarro, J. M. 791.
 Castle, Frank. 795.
 Castle, Meadow. 792-94.
 Castro, Antonio de. 688.
Catálogo crítico de libros para niños. 1957-1960. 464.
Catálogo General. Editorial Litúrgica Española. 465.
Catálogo Librería San Bernardo. Antonio Chiverto. 466.
Censo de Ganadería Española 1960. 731.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 498, 796.
 Cesbrón, Gilbert. 797.
Ciencias Militares. 667.
Ciencias Naturales. 702-709.
Ciencias (Las) sociales en la Enseñanza Superior: Criminología. 643.
Ciervo (El) encantado. 499.
 Clarasó Daudí, Noel. 552.
 Clark, Mary T. 535.
Club del Campo. 485.
 Cochran, Doris M. 705.
 Colombo, Carlo. 553.

Colombo, Giuseppe. 554.
 Colomer, G. 798-99.
 Collodi. 500.
Comercio. 740-744.
 Considine, Bob. 644.
Construcción. 716-727.
Cosa. 486.
Costumbrismo. 591-637.
 Crockford, H. D. 692.
 Crouzet, Maurice. 997.
Cuadernos de música folklórica balear. 749.
 Cubillo Valverde, Carlos. 645.
 Curtis, Donald. 800-1.
 Cusa Ramos, Juan de. 738.

CH

Chadwick, Joseph. 802.
 Chaterol Leal, V. N. 803.
 Christie, Agatha. 804-6.

D

Danger, P. 807.
 Darkness, R. J. 718.
 Delahaye, G. 501-2.
 Delibes, Miguel. 998.
Derecho. 591-666.
Derecho y técnica bancarios. 600.
 Descola, Jean. 999.
 Desviat, Cejudo, M. 713.
Diccionario Mateu Inglés-español. 679.
 Diego, Gerardo. 808.
 Diego, Luis de. 503.
Diseño de Productos. 601.
 Disney, Walt. 487, 504.
 Dohr, James L. 740.
 Doom, Peter. 809.
 Downes, Anne Miller. 810.
 Duff, Frank. 555.
 Du Maurier, Dafne. 811.
 Durán y Tortajada, Enrique. 812.
 Durango Guervós, M.^a Adela. 813.

E

Economía. 591-637.
Economía doméstica. 737-739.
 Ehrenburg, Ilia. 814.
El mueble. 488.
 Elatre, Eulalia d'. 815-16.
 Elizalde, Leopoldo Pío. 602.
Empresario (El) ante las dificultades del desarrollo económico. 603.
Enciclopedia Labor. Tomo I. 467.
Enciclopedias. 466.

Enseñanza. 668-677.
 Escalante Juan, Mercedes. 817.
 Espronceda, José de. 818.
 Ester-Miralles. 505.
 Estornes Lasa, Bernardo. 1000.
Estudios en homenaje a Jordana de Pozas.
 646.
 Exbrayat, Charles. 819.
Exégesis del impuesto sobre sociedades. 604.

F

Faerber, Karl. 1001.
 Fair, A. A. 820.
 Falconi de Bustamante, Juan. 556.
 Farraldo, Ramón. 750.
 Farrés, V. 506.
 Faureau-Goutagny. 557.
 Felip, Ramón M.^a 558.
 Fernández García, José. 821.
 Fernández Pirla, José M.^a 605, 741.
 Fernández Salcedo, Luis. 757.
 Ferrey, Odette. 822.
Fiesta Mallorquina. 489.
 Figa Faura, Luis. 647.
Filología. 678-866.
Filosofía. 532-546.
 Fischer, Otto. 751.
Física. 693-701.
Física nuclear. 694.
Física y química. 696.
 Flick, Moritz. 559.
Formación (La) profesional y la nueva sociedad. 606.
 Fortuny de Juncadella, Nuria. 758.
 Freyer, Hans. 607.
 Fries, H. 560.

G

Gallardo, Ricardo. 608.
 Gambón, Vicente. 537.
Ganadería. 728-736.
 García de Amezaga, Angel. 1002.
 García Barriuso, Patrocinio. 648.
 García-Frías, Juan. 649.
 García Montero, Guillermo. 561.
 García Pelayo, Manuel. 650.
 García Trueba, Ana Marcela. 823.
 Gardner, Erle Stanley. 824-25.
 Gardner, Martin. 689.
 Garfias, Francisco. 826.
 Garland, Johnny. 827-29.
 Garr, Orland. 830.
 Garrido Falla, Fernando. 651.
 Garrido Pérez, José A. 732.
Geografía. 994-1025.
 Gil Fernández, Luis. 652.

Gili Gaya, Samuel. 680-81.
 Gillin, John Lewis. 609.
 Glass, D. V. 610.
 Godden, Rumer. 831.
 Gómez Cárdenas, Gaspar. 733.
 Gómez Pérez, José. 1003.
 Gomis, Juan. 611.
 González Zumárraga, Antonio J. 562.
 Gordillo García, Manuel. 653.
Gran (El) libro de los animales. 507.
 Granda, Antonio de la. 612.
 Graneris, Giuseppe. 563.
 Grasso, Domenico. 564.
 Griffin, David A. 682.
 Grosso, Alfonso. 832.
 Guasch, Juan. 1004.
 Guerrero Ruiz, Juan. 833.
Guía de la Iglesia en España. Año VI. 1960.
 565.
Guía para la Dirección. 742.
 Gutiérrez, Enrique. 566.
 Gutiérrez, Fernando. 834.

H

Hacia nuevas estructuras comerciales. 613.
 Haggard, William. 835.
 Hamsun, Knut. 782.
 Haro-García, Francisco. 706.
 Harrison, Kenneth. 707.
 Harsányi, Zsolt. 836.
 Heinlein, Robert. 837.
 Heinrich, E. W. M. 708.
 Herald, Earl S. 709.
 Hergé. 508.
 Herrero del Collado, Tarsicio. 567.
 Heurley, A. 743.
 Hierro, José. 838.
 Hiron, Fred. 839.
Historia. 994-1025.
Historia Sagrada. 669-71.
 Holt, Victoria. 840.

I

Industria. 716-727.
*Informe de la visita realizada por una Misión
 Minera Española a minas de carbón euro-
 peas.* 719.
Ingeniería. 716-727.
 Isard, Marcel d'. 509.
Isidoriana. 468.

J

Jacobsson, Per. 614.
 Jennie Smith. 490.

Jordán, W. 690.
 Juan XXIII. Papa. 568.
 Juaniz, Conrado. 569.
 Juegos. 757-758.

K

Kane, Silver. 841-42.
 Kästner, Erich. 843.
 Kayser, Wolfgang. 844.
 Kennedy, Edgard. 845.
 Ketter, Petter. 570.
 Klinke, Federico. 538.
 König, Franz. 571.
 Konsalik, Heinz G. 846.
 Kozak, Jan. 615.

L

La Carreta. 491.
 Labordeta, Miguel. 847.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 848-58.
 Lagerlöf, Selma. 859.
 Landon, Christopher. 860.
 Lara, Amparo. 861-62.
 Larrea Palacín, Arcadio de. 616.
 Lazitch, Branko. 617.
Lecturas graduadas. 672-74.
 Lee, Harper. 863.
Legislación. 638-666.
 Lekeux, Marcial. 572.
Lengua inglesa. 683.
 Leopardi, Giacomo. 864.
 Lewis, Arthur H. 1005.
 Lewis, Sinclair. 865.
 Lillo Rodelgo, José. 675.
 Linares-Becerra, Concha. 866.
Lista oficial de buques de España. 1961. 667.
Literatura. 759-993.
Literatura infantil. 492-531.
 Livio, Tito. 684.
 López Medel, Jesús. 654-55.
 López Santos, Luis. 1006.
 Luca de Tena, Torcuato. 867.
 Lucini, Manuel. 720.
 Luger, Keith. 868-71.

LL

Lluis Navas, Jaime. 656.

M

MacCarr, Jess. 872.
 MacDonal, A. M. G. 697.
 MacFair, Frank. 873.
 Madariaga, Salvador de. 510.
 Madariaga de la Campa, Benito. 734.

Madroñero, R. 698.
Maestros ingleses. 874.
 Mahler, G. y K. 699.
 Mairena, Ana. 875.
 Malaparte, Curzio. 876.
 Mallorquí Figuerola, José. 877-83.
Manual de la Vespa. 721.
 Maravall, José Antonio. 1007.
 Marchal, Frank. 884.
 Marías, Julián. 539.
 Marquerie, Alfredo. 885.
 Martín Hernández, Francisco. 676.
 Martos Carabias, José. 657.
 Mas Godayol, José. 658.
Matemáticas. 687-692.
 Mateo Box, J. M. 735.
 Maugham, W. Somerset. 886-88.
 Mauriac, François. 782, 889.
 Maurois, André. 890, 1008.
 Mayer, Augustin. 573.
 Maynard, Martín. 891.
Medicina. 710-715.
 Meersch, Maxence van der. 892.
Mejora de la calidad en la Industria Española mediante el control estadístico. 618.
Memoria. 1959. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 469.
Memoria de la labor realizada por la Cámara O. de la P. Urbana de Córdoba durante el Ejercicio 1960 elevada al Ministerio de la Vivienda. 619.
Memoria del Patronato Alfonso el Sabio de Ciencias Matemáticas y Físicas. 1959. 470.
Memoria del Patronato Alonso de Herrera de Ciencias Naturales y Agrícolas. 1959. 471.
Memoria del Patronato Diego Saavedra Fajardo de Estudios Geográficos y Bibliográficos. 1959. 472.
Memoria del Patronato José María Quadrado de Estudios Locales. 1959. 473.
Memoria del Patronato Juan de la Cierva de Investigaciones Científicas. 1959. 474.
Memoria del Patronato Menéndez Pelayo de Filología, Historia y Arte. 1959. 475.
Memoria del Patronato Raimundo Lulio de Ciencias Teológicas, Jurídicas y Económicas. 1959. 476.
Memoria del Patronato Ramón y Cajal de Ciencias Médicas. 1959. 477.
Memoria de los trabajos realizados durante el año 1960. Cám. Ofic. de Comercio e Industria de Tarrasa. 620.
Memorias. 994-1025.
 Méndez Ferrin, Xosé Luis. 893.
 Mendizábal, Federico de. 894.
 Merak, A. J. 895.
 Metlova, María. 896.
 Meynaud, Jean. 621.

Mihura, Miguel de. 1009.
 Miner Otamendi, José Manuel. 1010.
 Mogar, Joe. 897-98.
 Molina, Rodrigo A. 899.
 Moliner, José M.^a de la Cruz. 900.
 Molitor, André. 659.
 Monod, Martine. 901.
 Monsegú, Bernardo G. 540.
 Montes, Patricia. 902-3.
 Moraes, Dom. 1011.
 Moral, José M.^a del. 660.
 Mosher, Frederick C. 661.
 Moure-Mariño, Luis. 904.
 Muller, Adolfo Simoes. 511.
 Munto Blay, Mercedes. 905.
 Mura, Ernest. 574.
 Murciego, Pablo León. 906.

N

Nabokov, Vladimir. 907.
 Narcejac, Boileau. 908.
 Navarro, Santiago. 575.
 Navarro Carrión, Jesús. 909-10.
 Neyra López Dieguez, M.^a Esperanza. 911.
 Niedergang, Marcel. 1012.
 Noel, Eugenio. 1013.

O

Obras Generales. 464-478.
 Obregón, Carlos. 912.
 O'Brien, Kate. 913.
 Oggioni, Constantino. 576.
 Oliva, Francisco de P. 577.
 Olmos y Canalda, Elías. 1014.
 Omaechevarría, Ignacio. 578.
Organización de empresas. 740-744.
 Ortega y Gaset, José. 541.
 Otte, J. 722.

P

Palma, Luis de la. 579.
Panorama de la Educación Española. 677.
 Paso, Alfonso. 914.
 Peck, Joseph H. 622.
 Peisson, Edouard. 915.
 Perbal, Albert. 580.
 Pérez, Alfonso M.^a 581.
 Pérez de Ayala, Ramón. 916.
 Pérez Lozano, José M.^a 582.
 Perrault, Charles. 512-13.
 Perrault, Gil. 1015.
 Pervoy, Dominique. 917.
 Picasso, Pablo. 918.
 Picaza, José de. 736.

Pijoán Soterias, José. 752.
 Pina de Cuadro, Amelia. 919.
 Piquer y Jover, José Juan. 662.
 Pitigrilli. 920-22.
 Plans y Sanz de Bremond, F. 685.
Plaza de Cataluña. 492.
Poema del Cid. 514.
 Pol, Frederick. 923.
Política. 591-637.
 Porpeta Clérigo, Florencio. 623.
Prácticas de piedad. 583.
 Prieto, Antonio. 924.
 Primo de Rivera, José Antonio. 624.

Q

Química. 693-701.

R

Ramos Díaz, Francisco Javier. 744.
Recorto y pego mi panorama navideño. 515.
Recorto y pego mis palabras. 516.
 Redón Chirona, Matilde. 925.
 Regaldie, Alf. 926-27.
 Reguera Sevilla, Joaquín. 663.
Religión. 547-590.
Remuneración. 625.
Repertorio de las obras en catalán más importantes publicadas en España desde el año 1939. 478.
Revistas. 479-492.
 Rey, Juan. 542-43.
 Riccardi, Ricardo. 723.
 Richter, Alfred. 724.
 Rinser, Luise. 928.
 Rivas Danino, Josefina M.^a 929.
 Roberts, Mikky. 930.
 Rodi, Carol. 931.
 Rodríguez Alcalde, Leopoldo. 932.
 Rodríguez Buded, Ricardo. 933.
 Roger, Pedro. 934.
 Rojas Zornoza, Manuel. 626, 664.
 Rolcest, A. 935-37.
 Romanones, Conde de. 1016.
 Roon, Karin. 714.
Rosablanca y Rojaflor. 517.
 Rousseaux, André. 938.
 Rubín Arévalo, Fernando. 700.
Rumbos de la empresa nacional. 627.
 Runciman, Steven. 1017.

S

Sabatier, Robert. 939.
 Sáez de Tejada, José María. 584.
 Sagardía, Angel. 753.

Sainz de Bujanda, Fernando. 665.
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 1018.
 Salazar, Adolfo. 754.
 Salgari, Emilio. 940.
 Salvador, Tomás. 518.
 Sampas, W. 941.
Sampo Lapelill. 519.
 San Juan, R. 691.
 Sánchez Cordovés, Joaquín. 725.
 Sanchís, Amparo. 942.
 Sanchís Guarner, Manuel. 686.
 Sandoval, Armando. 943.
 Sanmartín, Manuel. 944.
 Santander, Carlos de. 945.
 Santos Martínez, Pedro. 628.
 Sanz Pastor, Consuelo. 755.
 Sastre, Alfonso. 946.
 Sautier Casaseca, Guillermo. 947.
 Savage Jr., Lee. 948.
 Scott, Walter. 520-21.
 Schaer, Anthony. 949.
 Schellenberg, Walter. 1019.
 Schuler, Elizabeth. 739.
 Schulze, H. 726.
 Schwab, Günter. 950.
 Segrram, Raf. 951.
Seis muchachos y un tesoro. 522.
Semblanzas de Santidad. 585.
 Semmelroth, Otto. 586.
 Sempronio. 1020.
 Serrano Guirado, Enrique. 666.
 Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 952.
 Shakespeare, William. 953-54.
 Shergold, N. D. 955.
 Sheridan, Joe. 956.
 Sherley, Antonio. 629.
 Shireby, D. 701.
 Siebe, Josephine. 523.
 Simón Díaz, José. 957.
 Simmons, Alex. 958.
Sociología. 591-637.
 Söhngen, Sottlieb. 587.
 Soler, Bartolomé. 1021.
 Sotillos-Ayné. 524-30.
 Space, Law. 959.
 Spring, Howard. 960.
 Stafnè, Edward C. 715.
 Stempel París, Antonio. 961.
 Stevens, Dan. 962.
 Stevenson, R. L. 963.
 Stout, Rex. 964.

T

Tagore, Rabindranath. 1022.
 Tamames, Ramón. 630.

Tauromaquia. 757.
 Taylor, Robert Lewis. 965.
 Tellado, Corín. 966-69.
 Terman, Lewis M. 544.
 Testillano, Gerardo. 545.
 Theimer, Walter. 631.
 Thomas, Shirley. 970.
 Torre, César. 971-72.
 Torre, Guillermo de. 756.
Transformación (La) agraria. 632.
 Turgueniev, Iván. 973.

U

Up de Graff, F. W. 974.

V

Valverde, Carlos. 546.
 Vasconcelos, Dom Bernardo de. 588.
 Vázquez de Prada, Valentín. 633.
 Vega, Ventura de la. 975.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 976.
 Vegas Pérez, Angel. 634.
 Verdú Santurde, Antonio. 635.
 Verne, Julio. 977-78.
 Verney, Douglas V. 636.
 Vidal, Mary. 979.
 Vidal Cadellans, José. 980.
 Villarrubias, F. A. 1023.
 Villasante, Luis. 981.
 Viola, Roberto. 589.
 Virgilio Marón, Publio. 982.

W

Waltari, Mika. 983-85.
 Wendehorst, Rudolf. 727.
 Wessely, Federico. 590.
 West, Elliot. 986.
 White, George H. 987-89.
 Williams, Ben Ames. 990-91.
 Worm, Piet. 531.

Z

Zarco Moreno, Francisco. 992.
 Zischka, Anton. 637.
Zoología. 702-709.
 Zorrilla del Moral, José. 1024.
 Zunzunegui, Juan Antonio. 993.
 Zweig, Stefan. 1025.