

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO III. - NUMEROS 32-34
SEPTIEMBRE-OCTUBRE de 1960

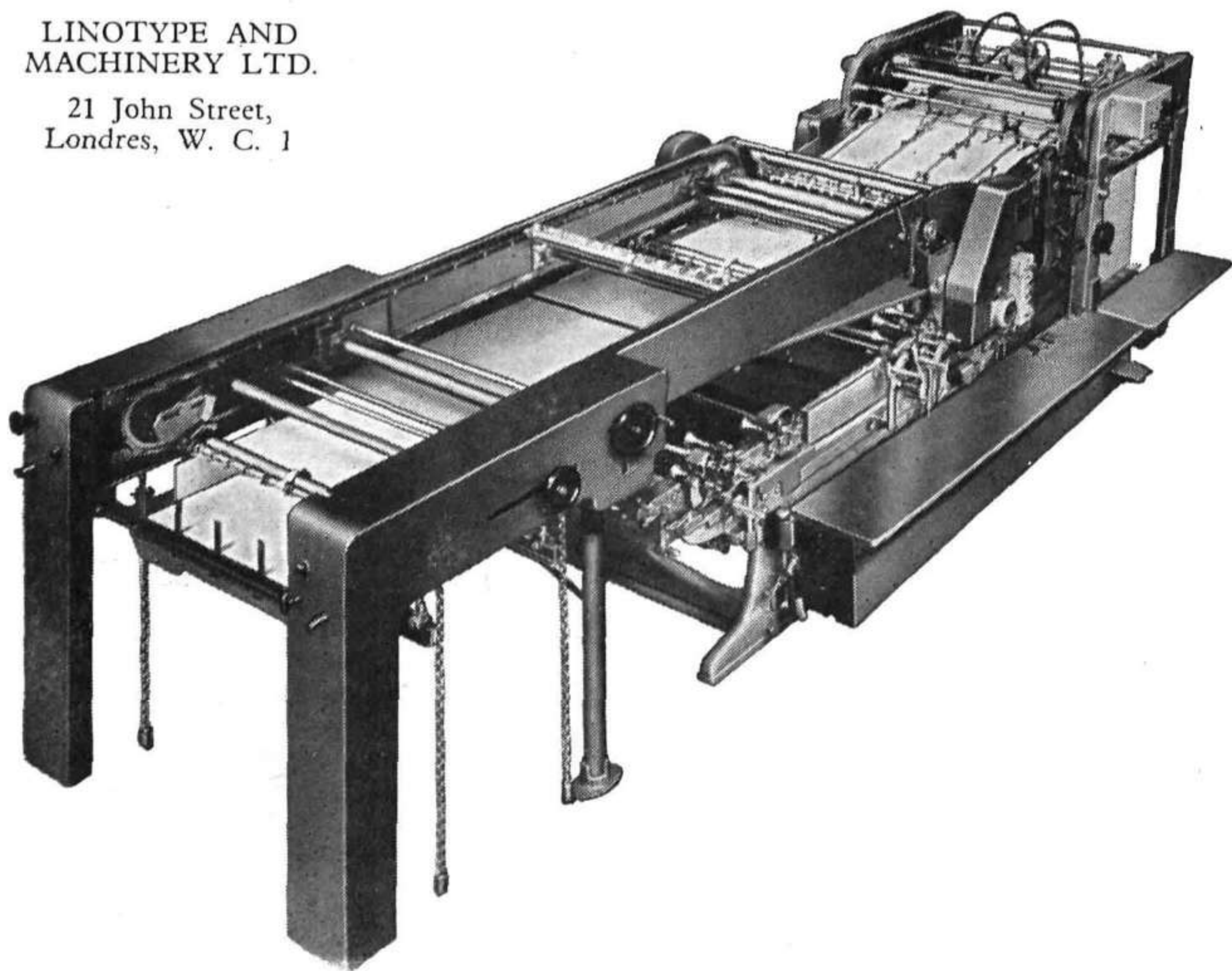
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo III. Núms. 32-34 - Septiembre-Octubre 1960

SUMARIO

UNA ESCRITORA ESPAÑOLA SERÁ PRONTO REINA DE BÉLGICA, por <i>Florentino Zamora</i>	267
DON FRANCISCO VINDEL, por <i>M. Herrero García</i>	270
«LAS RELACIONES PÚBLICAS EN EL ESTUDIO Y PROGRAMACIÓN DE UN CONGRESO INTERNACIONAL». Un interesante artículo de Lyda Dalla Volta, por <i>F. C. P.</i>	271
CIEN FICHAS SOBRE... XXV. HUELVA, por <i>Diego Díaz Hierro</i> ...	275
CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCAPARATES DE LIBRERÍA	286
LAS PERSPECTIVAS EN EL COMERCIO DE LIBROS ANTIGUOS SE HAN INCREMENTADO CON EL AUMENTO EN EL ESTUDIO DE LOS CLÁSI- COS ESPAÑOLES. Entrevista con don Antonio Guzmán, librero «antiguo y moderno», por <i>José H. Polo</i>	287
INDICE DE LIBROS IMPORTANTES SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA APA- RECIDOS EN LOS AÑOS 1939-1959 (II), por <i>Alfredo Herme- negildo</i>	291
FALLO DEL CONCURSO INFANTIL CONVOCADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL CON MOTIVO DE LA FERIA DEL LIBRO...	325
IMPORTACIÓN DE MAQUINARIA DE ARTES GRÁFICAS	326
INDICES COMPARATIVOS DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTA- CIONES REALIZADAS EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO DE 1956 CON LAS DE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO DE LOS AÑOS 1959 Y 1960	327
INFORMACIÓN EXTRANJERA	329
OBRA FUNDAMENTAL SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LA ENERGÍA ATÓMICA PARA FINES PACÍFICOS	331
CONCURSOS Y PREMIOS	332
DESIDERATAS DE CATÁLOGOS	335
ACUSE DE RECIBO	336
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Fidel Perrino Rodríguez</i>	295
* * *	
LIBROS ANTIGUOS: DESIDERATAS	9

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: José Miguel de Azaola.

VOCALES: Enrique Aguado, Rafael de Balbín Lucas, Federico Climent, José María Desantes, Hipólito Escolar, Bartolomé Mostaza y José Pardo López.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Una página interior	3.000 pesetas
Media página interior	1.600 pesetas
Un cuarto de página	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

Los agremiados al I. N. L. E. disfrutarán además de una rebaja del 33,33 % sobre las tarifas anteriores.

ESPASA CALPE, S. A.

Ultimas publicaciones

MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL

Con la reciente aparición del tomo I de esta obra, correspondiente a la «Prehistoria», a poco de haber sido publicado el IV, «Edad Contemporánea», se imprime un gran avance a la edición de este MANUAL, conceptuado como modelo entre los de su clase por la ponderación y tino de su exposición, que han redactado ilustres especialistas, de nombres relevantes en la docencia y el libro.

Este tomo I es debido al catedrático de la Universidad de Madrid Martín Almagro Basch, tan conocido por sus admirables trabajos precedentes, y comprende 23 capítulos, agrupados en dos partes, e índices.

Volumen de 17,5 × 25 cm., 919 páginas, 943 grabados, 13 mapas en negro y 8 láminas en color.

VOLUMENES ANTERIORMENTE PUBLICADOS

- II. «EIDADES ANTIGUA Y MEDIA», por LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ, catedrático de la Universidad de Valladolid.
- III. «EDAD MODERNA», por VICENTE PALACIO ATARD, catedrático de la Universidad de Madrid; y
- IV. «EDAD CONTEMPORANEA», por el mismo.

SEGUIRAN

- V y VI. «HISTORIA DE AMERICA», por FRANCISCO MORALES PADRÓN, catedrático de la Universidad de Sevilla.

Precios: Tomo I, en rústica, 525 pesetas; en holandesa, 650 pesetas. Tomos II, III y IV, cada uno, en rústica, 450 pesetas; en holandesa, 575 pesetas.

OTRAS NOVEDADES

JOSÉ MARÍA DE COSSÍO: «CINCUENTA AÑOS DE POESIA ESPAÑOLA», 2 volúmenes de 16,5 × 23,5 cm., con un total de 2.186 páginas.

Precio de cada volumen: 300 pesetas.

JOSÉ CAMÓN AZNAR: «LA DIVINA TRAGEDIA», poesías. Volumen de 16 × 20 cm., 122 páginas. Precio: 50 pesetas

Casa Central: MADRID, Ríos Rosas, 26.—«Casa del Libro», Avenida de José Antonio, 29. «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. — BARCELONA: Diputación, 251. — BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328.—MÉXICO, D. F., Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57.



MATERIALES REPRO

AGFA-FOTO, S. A

BARCELONA
Rambla de Cataluña, 135

MADRID
Monte Esquinza, 4



*de
fama
mundial*

* Marca registrada de Agfa A. G., Leverkusen (Alemania)



mamá catequista

Diálogos amenísimos y completos para enseñar el nuevo Catecismo Nacional. Escrito por Lola Güell, con ilustraciones y portada a cuatro colores de Izquierdo. En dos volúmenes: uno para el 1.^{er} Grado (106 páginas) y otro para el 2.^o (195 páginas).

1^{er} GRADO 35 dibujos 20 pesetas
2^o GRADO 82 ilustraciones 30 pesetas

PPC PIDA CONDICIONES ESPECIALES DE LIBRERÍA
Vallehermoso, 38, MADRID-15 • Canuda, 9, BARCELONA-2

clavé

por

Jean Cassou



Primer título de la COLECCION SALA GASPARD, que incluirá obras sobre los artistas españoles contemporáneos, sean nuevos valores o figuras consagradas. Siempre con una parte gráfica excepcional.

29 reproducciones a todo color y a toda página, 82 reproducciones en blanco y negro, 176 págs., 28,5 x 25,5 cm., en tela, con sobrecubierta plastificada.

PTAS. 900,—

EDITORIAL RAUTER, S. A.
BARCELONA (6)

BALMES, 368
TELÉF. 47 28 08
TELEGRAMAS: RAUTER



COLECCION VOX

- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO COMPENDIADO. En 3 tomos, con un total de 3.900 págs. de $26 \times 17 \frac{1}{2}$ cms.; 3.200 grabados directos; 300 dibujos originales; 71 láminas en negro y color, fuera de texto; 25 mapas de todas las regiones del mundo.
- DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Prólogo de R. Menéndez Pidal. Revisión de S. Gili Gaya. 1.865 págs. de 25×17 cms.
- DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Revisión y prólogo por S. Gili Gaya. 1.170 págs. de $20 \frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{2}$ cms.
- DICCIONARIO ABREVIADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con ilustraciones. Revisión y prólogo por S. Gili Gaya. 528 págs. de $14 \times 10 \frac{1}{2}$ cms.
- DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, por S. Gili Gaya. 360 págs. de $20 \frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{2}$ cms.
- DICCIONARIO MANUAL FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS, con cuadros gramaticales. 836 págs. de $20 \frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{2}$ cms.
- DICCIONARIO ABREVIADO FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS. 672 págs. de $13 \frac{1}{2} \times 10 \frac{1}{2}$ cms.
- CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA, por Samuel Gili Gaya. 312 págs. de 25×17 cms.
- COMPENDIOS DE DIVULGACIÓN FILOLÓGICA, por S. Gili Gaya.
- I. Ortografía práctica. 100 págs. de 17×12 cms. II. Resumen práctico de Gramática Española. 112 págs. III. Nociones de Gramática histórica española. 104 págs. IV. Iniciación en la Historia literaria española. 120 págs. Se sirven también en un tomo en tela.

COLECCION SPES

- DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, con latín eclesiástico y un apéndice de Gramática latina. 768 págs. de $20 \frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{2}$ cms.
- DICCIONARIO ABREVIADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO. Reducción del vocabulario clásico del anterior. 312 págs. de $17 \times 11 \frac{1}{2}$ cms.
- DICCIONARIO MANUAL LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, por Eustaquio Echauri. 830 págs. de 15×11 cms.
- DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL, con un suplemento de formas verbales y apéndice gramatical, por José M. Pabón y Eustaquio Echauri. 612 págs. de $17 \frac{1}{2} \times 13$ cms.

COLECCION TECNICA ERGON

- MOTORES TÉRMICOS E HIDRÁULICOS, por el Ing. Juan Rosich Rubiera. 280 págs. de 21×16 cms. con 259 figuras y multitud de fórmulas.
- VENTILACIÓN, CALEFACCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LOS AMBIENTES, por el Ing. Juan Rosich Rubiera. 132 págs. de 21×16 cms. con numerosas figuras, láminas y tablas.
- MOTORES ELÉCTRICOS DE INDUCCIÓN Y MOTORES FRACCIONARIOS, por el Ing. Ernesto Ramis Matas. 132 págs. de 21×16 cms. con numerosas figuras, láminas y tablas.
- ELECTROACÚSTICA. TÉCNICA Y PRÁCTICA DEL SONIDO, por el Ing. Alfonso Lagoma. 350 págs. de 26×18 cms. con 332 gráficos y esquemas de montaje.

EDITORIAL SPES

Avda. del Generalísimo Franco, 259 - Teléf. 25 08 75

Telegramas: EDISPES

BARCELONA - 13

Los
mejores
libros
técnicos

EDICIONES TÉCNICAS
Marcombo, S. A.
Av. José Antonio, 594
BARCELONA

=

Solicite Catálogo General

DICCIONARIO GRAMATICAL **(GRAMATICA ALFABETIZADA)**

por *Emilio M.^a Martínez Amador*

TAMAÑO: 15,5 × 22 cms.

1.500 PÁGINAS.

2.000 TEMAS GRAMATICALES tratados en
1.500 VOCES dispuestas por orden al-
fabético.

Estudio concienzudo y completo de la lengua española. En las gramáticas corrientes, las reglas concernientes a una parte de la oración están diseminadas en los diversos lugares en que se trata de ella con arreglo al orden didáctico, y esto a veces dificulta su búsqueda. En esta obra se salva ese inconveniente, pues en ella cada elemento gramatical tiene su artículo correspondiente debidamente alfabetizado, en el cual se estudia a fondo y se exponen todas las reglas que le conciernen. El «Diccionario Gramatical» es, pues, una Gramática completa, cuyo método de exposición difiere del de las usuales para facilitar la consulta de las reglas.



EDITORIAL RAMON SOPENA, S. A.

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 178** DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo III: *Documentos sociales*.—120 pesetas en tela, 165 pesetas en piel.
- 179** EL COMIENZO DEL MUNDO, por J. M.^a RIAZA.—105 pesetas en tela, 150 pesetas en piel.
- 180** SUMA TEOLOGICA. Tomo VII: *Tratados sobre la fe, esperanza y caridad*.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 181** EL SENTIDO TEOLOGICO DE LA LITURGIA, por C. VAGAGGINI, O. S. B.—110 pesetas en tela, 155 pesetas en piel.
- 182** LA PALABRA DE CRISTO. Tomo X (último), por Mons. ANGEL HERRERA ORIA, Obispo de Málaga.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 183** AÑO CRISTIANO. Tomo I (enero-marzo). Obra redactada bajo la dirección de los catedráticos de la Universidad de Salamanca, LAMBERTO DE ECHEVARRÍA, BERNARDINO LLORCA, S. I., LUIS SALA BALUST y CASIMIRO SÁNCHEZ ALISEDA.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 184** AÑO CRISTIANO. Tomo II (abril-junio).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 185** AÑO CRISTIANO. Tomo III (julio-septiembre). 100 pesetas tela; 145 piel.
- 186** AÑO CRISTIANO. Tomo IV (octubre-diciembre).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 187** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos*. VIII + 528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.
- 188** SAN ANTONIO MARIA CLARET, *Escritos autobiográficos y espirituales*.—105 pesetas tela; 150 pesetas piel.
- 189** OBRAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Tomo III y último.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 190** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo II: *El judaísmo y la filosofía. El cristianismo y la filosofía. El islamismo y la filosofía*, por G. FRAILE, O. P.—125 pesetas tela, 170 pesetas piel.
- 191** SUMA TEOLOGIA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XI: *Tratado del Verbo Encarnado*.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela, 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela, 170 pesetas piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. -Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

Linotipias

TARAVILLA

¡SEA
EL

PRIMERO!

**IMPONGA SU
EFICIENCIA**

**HAGA DESTACAR
SU PRESTIGIO**

¡TRIUNFE!

Hemos laborado tenaz y estudiadamente para que nuestra organización sea...

¡LO QUE ESPERABAN USTEDES, LA FIRMA CAPAZ Y SOLIDA QUE LES GARANTICE Y ASEGURE UN PERFECTO CUIDADO, Y... AUTENTICO SERVICIO DE COMPOSICION MECANICA DENTRO DE LAS MAS MODERNAS NORMAS DE TRABAJO!

- ★ **SUS EDICIONES**
- ★ **SUS REVISTAS**
- ★ **SUS FOLLETOS**
- ★ **SU TRABAJO**, sea cual fuere su texto, volumen, y... **URGENCIA**, están plenamente previstos en nuestra **ORGANIZACION**.

- ★ **NUESTROS TALLERES**, que con sumo agrado le invitamos a visitar, brindarán a su vista la tranquilidad y garantía de la **UNICA** instalación potencialmente preparada para su **MEJOR TRABAJO**.

- ★ **CONTAMOS** con un **DEPARTAMENTO ESPECIAL DE EDICIONES** para su mayor y más efectivo rendimiento.

- ★ **SERVICIOS DE CORRECTORES**
- ★ **SERVICIOS DE REPARTO A DOMICILIO**
- ★ **PERSONAL ESPECIALIZADO Y...**

**UNA CONSTANTE SUPERACION A SU SERVICIO,
ÉSTIMADO CLIENTE.**

LINOTIPIAS TARAVILLA

DEPARTAMENTO COMERCIAL: Doctor Fourquet, 3 - Teléfono 28 24 04 - MADRID



Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece sus últimas novedades

Colección «LIBROS DE CINE»

Cine documental español. — José L. Clemente 90 ptas.

Colección «LA EMPRESA Y EL HOMBRE»

Cómo entrevistar. — W. van D. Bingham y B. V. Moore 200 ptas.

Colección «LIBROS PARA EL HOGAR»

Higiene prenatal. — Dra. Ave María Vila Coro 30 ptas.

Colección «BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

La unidad de la experiencia filosófica. — Etienne Gilson 90 ptas.

Colección «MANUALES DE LA BIBLIOTECA
DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

Teología dogmática. — Michael Schmaus

Volúmenes aparecidos:

Tomo I: Introducción general. La Trinidad de Dios	250 ptas.
Tomo II: Dios Creador	175 ptas.
Tomo III: Dios Redentor	200 ptas.
Tomo IV: La Iglesia	250 ptas.
Tomo V: La Gracia Divina	175 ptas.

Colección «LIBROS DE BOLSILLO RIALP»

Don Quijote y La vida es sueño. — Leopoldo Eulogio Palacios 40 ptas.

Colección «PATMOS»

Los institutos seculares. — Salvador Canals 45 ptas.

Colección «ADONAIS»

Los cantos pisanos. — Ezra Pound 30 ptas.

La yerba. — Luis Martínez Drake 12 ptas.

Pídalos a su librero habitual o a EDICIONES RIALP, S. A. - Preciados, 35, Madrid

Novedades de DALMAU Y JOVER, S. A. Pasaje Domingo, 1 - Barcelona (7)

DEPORTES

DICCIONARIO DE LOS DEPORTES, Vol. III, por A. KARAG. 600 ptas.

Esta obra ha obtenido MENCIÓN ESPECIAL en la XXVII FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

Cada tomo consta de unas 800 págs. tamaño 18×25 cm., impreso en papel printing, profusamente ilustrado, encuadernado en tela y sobrecubierta a todo color.

CIENCIAS NATURALES

LA NATURALEZA, Vol. II, por V. MUEDRA, S. J. 475 ptas.

Esta obra ha obtenido el «Premio Lazarillo» del Instituto Nacional del Libro Español.

Cada tomo consta de unas 200 págs. tamaño 21×28 ½ cm., ilustrado con más de 500 figuras a todo color e impreso en hueco-offset, lujosamente encuadernado.

ATLAS DE MINERALOGIA, por Dr. FONT-ALTABA (Catedrático de Cristalografía y Mineralogía de la Universidad de Barcelona) 160 ptas.

Colección de 41 láminas, tamaño 12,7×19,7 cm., impresas a todo color.

Debido a frecuentes peticiones del profesorado y al éxito alcanzado por los dos anteriores, hemos puesto a la venta este tercer «Atlas», que va completando la serie de textos auxiliares de Ciencias Naturales. Su autor, Catedrático de Mineralogía, ha hecho una descripción moderna y puesta al día de los principales minerales que integran la corteza terrestre. No es una simple exposición de minerales, sino un estudio racional de los grupos mineralógicos más interesantes, que abarca desde su estructura atómica hasta las condiciones de yacimiento. Se describen cerca de 200 minerales, de los cuales más de la mitad están representados por magníficas fotografías a todo color. Completa la obra un amplio índice alfabético.

De la misma colección:

ATLAS DE ANATOMIA HUMANA. 160 ptas.

ATLAS DE ANATOMIA ANIMAL. 160 ptas.

LAMINAS MURALES DE ANATOMIA HUMANA

Persuadidos del poder indiscutible de la imagen como eficaz medio didáctico y de la valiosa ayuda que aquélla representa para las explicaciones pedagógicas del Profesorado, no hemos dudado en presentar una colección completa de láminas murales para cada una de las diversas ramas de las Ciencias Naturales. En su ejecución se han tenido en cuenta tres factores esenciales e ineludibles: ser científicamente exactas en su representación, agradables y artísticas en cuanto a su ejecución, y estar pulcramente estampadas. Otro factor de importancia didáctica es el de ser láminas mudas. Un simple número enlaza la parte representada con la denominación científica, impresa en tarjetas aparte, una para cada lámina.

La serie de «Anatomía Humana» comprende los siguientes temas: 1, Esqueleto humano. 2, Huesos de la cabeza. 3, Columna vertebral. 4, Huesos de los miembros. 5, Músculos del cuerpo humano (cara anterior). 6, ídem, ídem (cara posterior). 7, Aparato digestivo. 8, Aparato respiratorio. 9, Corazón y elementos de la sangre. 10, Sistema arterial. 11, Sistema venoso. 12, Aparato excretor. 13, Riñón. 14, Organos de la vista. 15, Organos del oído y del olfato. 16, Organos del gusto y del tacto. 17, Sistema neuroespinal.

Colección de 17 láminas plastificadas	1.000 »
Colección de 17 láminas	700 ptas.
Láminas sueltas	45 ptas.
Láminas sueltas	65 »

EN PRENSA:

LAMINAS MURALES DE ANATOMIA ANIMAL
LAMINAS MURALES DE BOTANICA

HISTORIA

ATLAS DE HISTORIA UNIVERSAL

Colección de 43 tarjetas tamaño 12,7×19,7 cm., impresas a todo color, encuadernado 160 ptas.

COLECCION ENCICLOPEDIA ALHAMBRA

Una biblioteca de divulgación cultural, que pone al alcance de todos una selección cuidadosa de las mejores obras de extensión reducida de la bibliografía universal sobre los temas palpitantes de la filosofía, la ciencia, la técnica, la política, el arte. En tomos de 19,5x13 cm., esmeradamente editados. Encuadernados en rústica y tapa.



J. E. MANCHIP WHITE: EL EGIPTO ANTIGUO.

Constituido por una serie de capítulos dedicados a la jerarquía descendiente de la sociedad nilótica antigua, de modo que la función y actividades de cada miembro de la comunidad quedan expuestas de manera convincente y comprensible. Con la historia completa de Egipto.

232 págs. 35 y 45 ptas.

E. MOLLOY: APLICACIONES ELECTRICAS, INSTALACION Y ENTRETENIMIENTO.

Este libro se ocupa de la instalación y entretenimiento de calentadores de agua, cocinas eléctricas, neveras eléctricas, teléfonos privados, equipos acústicos, sistemas de alarma, corrección del factor de potencia, receptores y antenas de radio y televisión y relojes eléctricos.

304 págs., 65 y 72 ptas.

ANE GORDON: DESCUBRE TU BELLEZA.

La belleza es algo que tú misma puedes procurarte. En este libro te digo cómo puedes convertirte en tu propia experta en belleza.—La autora

190 págs. 30 y 40 ptas.

PASTEUR: COMUNICACIONES SOBRE LA RABIA.

Se recopilan, traducidas íntegramente, las comunicaciones fundamentales de Pasteur, sobre la rabia, quizá el descubrimiento más sensacional del gran sabio francés.

172 págs. 30 y 40 ptas.

M. CARY Y T. J. HAARHOFF: LA VIDA Y EL PENSAMIENTO EN EL MUNDO GRIEGO Y ROMANO.

Podemos señalar como primordial finalidad de esta obra la de ofrecer al lector un breve, aunque documentado, bosquejo de la civilización griega y romana.

404 págs. 23 figs. 65 y 72 ptas.



P. E. CLEATOR: HACIA EL ESPACIO.

Es el heraldo de la inminente realidad de un antiguo sueño: la travesía del espacio en dirección a otros planetas.

144 págs. 15 láminas. 30 y 40 ptas.

JAMES HEMMING: LA HUMANIDAD CONTRAATAACA.

Este libro, escrito con dinamismo y energía, hace un sencillo y ameno relato de las peripecias más notables que ha registrado la historia de los esfuerzos hechos por el hombre para comprender y dominar las enfermedades pestilenciales.

268 págs. 80 láminas. 65 y 72 ptas.

CYRIL FALLS: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

La guerra fue, en gran medida, una sucesión de acontecimientos, por extraño que el concepto pueda parecer a ciertos comentaristas, que han decidido considerarla como una sucesión de fases políticas y económicas, o incluso de estados de ánimo

280 págs. 16 mapas. 65 ptas.

EDITORIAL NOGUER, S. A. notifica la institución de los Premios Internacionales ECON por valor del millón y medio de pesetas

Con ocasión de su décimo aniversario, la editorial alemana ECON ha convocado, en colaboración con otras diez importantes editoriales europeas y norteamericanas, un Concurso internacional para obras de divulgación (*Non fiction books*) dotado con tres premios por un importe total de 100.000 DM (1.500.000 ptas. aproximadamente). El primer premio es de 50.000 DM, el segundo de 30.000 DM y el tercero de 20.000 DM.

La obra que obtenga el primer premio será publicada simultáneamente en los países y por los editores que se expresan:

Alemania :	ECON
Dinamarca :	GYLDENDAL
España y países de lengua española :	NOGUER
Estados Unidos :	Mc GRAW-HILL
Finlandia :	OTAVA
Francia :	HACHETTE
Holanda :	GAADE
Inglaterra y Commonwealth :	HOODER & STOUGHTON
Italia :	GARZANTI
Noruega :	GYLDENDAL
Suecia :	FORUM

El jurado que adjudicará estos premios será internacional y estará integrado por los siguientes miembros: Mr. Attenborough (de Hodder & Stoughton, Londres); Dra. Dalai (de Garzanti, Milán); M. Gruénais (de Hachette, París); Sr. Helms (de Forum, Estocolmo); Mr. Kuhn (de Mc Graw-Hill, Nueva York); Dr. Vogel y Sr. Barth von Wehrenalp (de Econ, Düsseldorf).

El tema de la obra deberá estar situado en el ámbito de la ciencia, la economía, la técnica o la cultura y revestir interés internacional. Su base será científica pero ha de estar redactada de forma que interese a un amplio círculo de lectores.

Pueden tomar parte en el Concurso autores de todos los países del mundo.

Los originales en lengua española deberán enviarse a EDITORIAL NOGUER, S. A. (Paseo de Gracia, 98. Barcelona - 8), donde informarán asimismo sobre las bases del Concurso.

El plazo para la admisión de originales finalizará el 31 de octubre de 1961

se enorgullece en ofrecer

LAS COLECCIONES POPULARES MAS FAMOSAS DEL MUNDO



NARRACIONES GRAFICAS

Sensacional Colección, tamaño 14 x 19 cm., portada doble a todo color, barnizada; 64 grandes páginas, con gran profusión de viñetas, precio 8,— ptas cada tomo

CON SUS 4 SERIES

- **ÁZUL - RIP KIRBY**
un singular detective, envuelto en los más enigmáticos misterios
- **MAGENTA - JULIETA JONES**
relatos ni rosas, ni granas. "Magenta" quiere simbolizar un término medio que es el que más se ajusta a la vida real



- **VERDE - BEN BOLT**
el gran campeón mundial de los pesos pesados, interviene en variedad de aventuras, deportivas, unas, relacionadas con su carrera pugilística y aventureras, otras; pero todas muy vivas y dinámicas



- **AMARILLA**
10 personajes en rotación, entre los que figuran nombres del prestigio de Flash Gordon, El Hombre Enmascarado, Merlin, Jorge y Fernando, etc., etc.

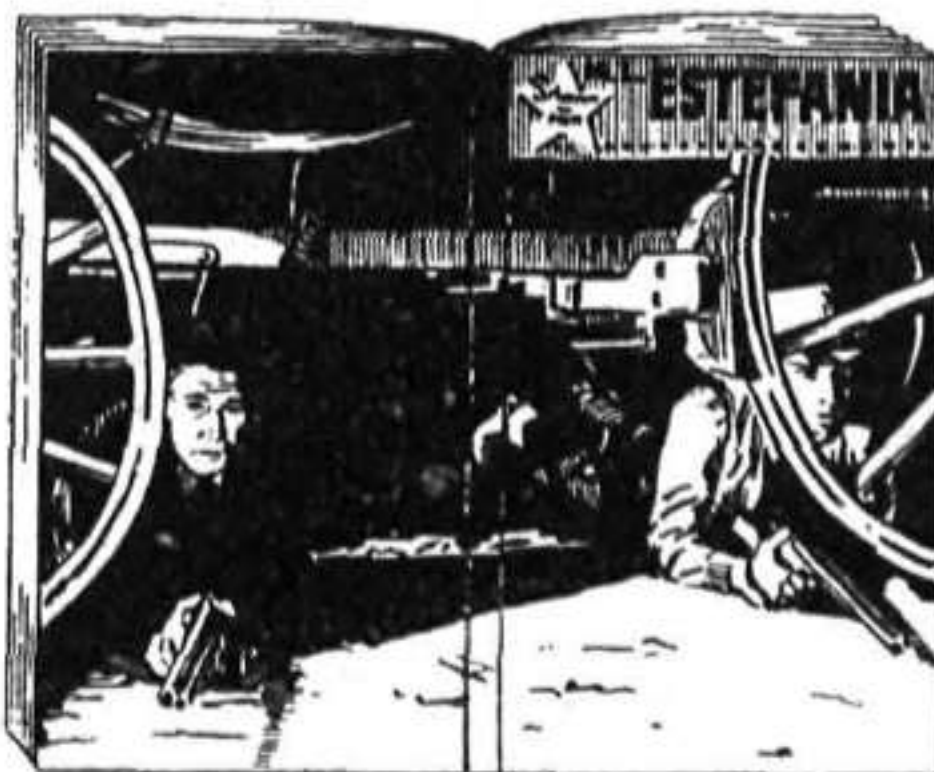


RANGER

Trepidantes novelas del Far-West americano, en un apoteosis de acción y dinamismo

128 páginas. Portada a todo color y barnizada

Precio 6,— ptas. tomo



SELECCIONES DEL OESTE

Las mejores obras del gran escritor M. L. Estefanía, escrupulosamente seleccionadas

Formato 10 x 18 Portada doble a todo color 160 pags

Precio: 10,— ptas



TEXAS RANGER

Colección que, al igual que Ranger, narra las aventuras de los audaces TEXAS RANGER, la policía del Far-West

128 páginas. Portada a todo color y barnizada

Precio 6,— ptas tomo

Nuestras exclusivas:

LE PLANNING - 2 vols.
BALLET LIDO 9
AUTO PARADE
JOURNAL DU MONDE
GUIAS FODOR

LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

IMPORTADORES DE OBRAS TECNICAS
SUSCRIPCIONES A REVISTAS EXTRANJERAS

BARCELONA
RDA S. PEDRO, 6
TUSET, 10
BILBAO
ERCILLA, 22
MADRID
ALMADÉN, 14



Comercial Papelera

TORRAS, S. A.

sss

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01
BARCELONA

**TALLERES OFFSET
SAN SEBASTIAN**

CALLE DEL DR. CLAUDIO DELGADO,
s/núm. (edificio propio)
Teléfonos 11139 y 13256

Telegramas OFFSET

Apartado de Correos número 11.

TRABAJOS LITOGRAFICOS OFFSET DE
TODA CLASE; LÁMINAS PARA CALEN-
DARIOS; CALENDARIOS; FOLLETOS;
CUENTOS; LIBROS; REVISTAS; MAPAS
Y PLANOS; ESTAMPAS Y GRABADOS
Y TODA CLASE DE PUBLICACIONES
Y MATERIAL DE PROPAGANDA



Una escritora española será pronto Reina de Bélgica

A finales del año de 1955 aparecía en Madrid un curioso libro de lectura infantil titulado *Los doce cuentos maravillosos*, por FABIOLA, que venía a sumarse a la múltiple y variada bibliografía de libros para niños.

Su autora, que modesta y familiarmente se firmaba Fabiola, salía a la palestra literaria como hada madrina, recitadora de animadas leyendas en el país de las maravillas.

El «Copyright by Fabiola Mora», estampado a la vuelta de la portada, nos revelaba el apellido y alcurnia ilustre de la jovencita aristócrata madrileña, hija de los Excmos. Condes de Mora y nieta del Marqués de Casa Torres don Cesáreo Aragón, cuya valiosa colección de pinturas y grabados, así como su riquísima e importante biblioteca, eran visitados frecuentemente por lo más florido

de las letras y las artes, tanto españolas como extranjeras.

Apenas pasado un lustro de la aparición del libro, años de ilusiones y actividades literarias, artísticas y benéficas, los apellidos de Mora y Aragón, entroncados con santos (Franciscos Javier y de Borja) y reyes españoles, han traspasado las fronteras de la actualidad y cautivado la atención mundial de propios y extraños: la política, la aristocracia de las naciones y de las letras, la pintura, la música, la prensa mundial, la radio en general, se han interesado gratamente y se han volcado en elogios de la novia del joven Rey de los belgas.

Por eso su librito de cuentos ha cobrado actualidad y ha saltado al primer plano de la publicidad y su lectura y adquisición es buscada con avidez. Se solicitan ejemplares a toda urgencia, se

sacan copias en microfilm, corre de mano en mano y algunos de sus cuentos los ha reproducido la prensa estos días en lugares destacados.

Pero volvamos años atrás. ¿Cómo surgió el libro? Tuvo origen la obrita de los doce cuentos en la precoz e inquietante afición de Fabiola a la lectura de cuentos y leyendas españolas y extranjeros, cultivada por su numerosa y escogida colección de libritos para niños en inglés, francés y alemán, aparte, claro está, de todo lo mejor de los españoles; y además su entusiasmo, facilidad y cariño en recitarlos frecuentemente a sus muchos sobrinos y amiguitos de éstos.

Nacida la idea de publicar un librito de cuentos, fruto de su brillante y finísima fantasía, puso rápidamente manos a la obra, y con impresionante actividad concertó las ilustraciones que lleva, con su buena amiga Tayina (hoy es Sor M.^a del Carmen, religiosa en el Convento de Carmelitas del Cerro de los Angeles de Getafe), y una vez redactada la obra buscó también colaboración, mejor dicho, dirección tipográfica y artística, y la halló en la culta y competentísima señora doña Consuelo Gil de Franco, de Ediciones G.I.L.S.A.

Puesto ya el libro en las manos femeninas de la directora de la edición, fue leído, repasado y dispuesto para las prensas, con esa delicadeza y cariño que suelen poner las mujeres en todas sus labores. No era fácil lograr una reproducción exacta, con la delicadeza de colores que las ilustraciones requerían, en una edición de precio limitadísimo, pero, dentro de esta limitación, se logró el máximo efecto.

Por otra parte, tanto la ilustre autora como su ilustradora eran noveles en el arte de la publicidad e impresión, impacientes por ver su obra a la luz del campo de las letras; no obstante, se sacó

el mayor partido posible y el librito salió limpio, agradable, amenísimo y acomodado al público infantil para quien se planeó y publicó.

Se acercaban ya las Navidades de aquel año y corría el libro por librerías soñando con llegar a tiempo a la víspera



LOS DOCE CUENTOS MARAVILLOSOS

por Fabiola

GILSA, S. A. EDICIONES · MADRID

de Reyes, para que sus «Majestades de Oriente» lo pusieran en manos de niños y sobrinos; no obstante, los que intervinimos por entonces en su distribución por librerías tropezamos con dificultades y apremios de tiempo; el nombre de Fabiola (sin apellidos) no era conocido por libreros ni distribuidores y daba la impresión de ser un seudónimo de la autora, si no se volvía la hoja de la portada y se leía el apellido Mora del «Copyright».

En fin, el libro salió y se divulgó como uno de tantos, destinado a cum-

plir los dos fines marcados por su autora, entretener a los niños y ayudar a las misiones católicas con el producto de su venta.

Por eso se explica que el último cuento, n.º 12, se titule *La pequeña misionera*; su última línea dice: «Esto, pequeñas lectoras, no es cuento... le ha sucedido... a otra niña como vosotras», etcétera.

El libro tiene 65 páginas en 4.º, 41 ilustraciones además de la portada; 8 láminas intercaladas, en colores; casi todas las ilustraciones van firmadas, unas por Tayina y otras por F. M.; algunas van sin firma. Cubierta en cartón y en colores. Fue impreso en Edicolor, S. A., Madrid, y se imprimieron tres mil ejemplares.

Sin más preámbulo, ni prólogo ni prefacio alguno, comienza el libro con el primer cuento: *Los Caracoles Kiyi y Yogo*, donde explica cómo le salió cascarón en espiral a Kiyi, después de permanecer doce meses bajo el caparazón de la tortuga.

La docena de cuentos contiene los siguientes:

Los dos caracoles Kiyi y Yogo.
Flip. (El perrito mimado y envidioso.)
El enanito barbudo.
Wynn, el hijo del molino.
Los nenúfares de la India.
El Príncipe de la Montaña Blanca.
El Hostal de las tres doncellas.
El Rey de las aguas.
La Reina Myrta.
El jabón verde.
La niña de los mitones.
La pequeña misionera.

Así, pues, aquel librito, planeado como un pasatiempo hace pocos años, al subir su autora las gradas de un trono regio de manos de la Fortuna y de Cupido, vuela sutil y gozoso como paloma de la paz a posarse sobre su joven cabeza y a reclamar un puesto como hijo primogénito espiritual de sus años jóvenes, en que soñaba con hadas y Príncipes maravillosos, pero que al despertar ahora con el aldabonazo de la realidad, se encuentra del brazo de un joven Rey que la quiere tomar por esposa, por madre y por reina de su corazón y de sus pensamientos. Dulcinea madrileña ha encontrado al joven Rey de Bélgica.

FLORENTINO ZAMORA

Don Francisco Vindel

EL día 19 de agosto falleció en Madrid el incansable bibliógrafo don Francisco Vindel. Fue uno de los tres hijos del conocidísimo librero madrileño don Pedro Vindel († 1921), el autodidacto, fundador de la dinastía librera de los Vindel.

Don Francisco, cuya muerte lamentamos, tiene su mayor elogio en decir que fue bibliógrafo integral. No fue funcionario facultativo, ni técnico, ni administrativo. Vivió exclusivamente de los libros y para los libros. Y más que bibliógrafo se le puede llamar bibliólogo, pues no hubo materia de la enciclopedia bibliológica que él no tratara: el papel, la caligrafía, la tipografía, la imprenta, los impresores, las marcas y escudos de los impresores, los editores, los librerías, las librerías, las bibliotecas, los bibliófilos, los exlibris, los mapas, los grabados, las encuadernaciones..., todo ha sido tratado por Vindel, desde el simple folleto a la obra de varios volúmenes. Su labor total, desde 1921 a 1958, abarca 107 títulos de obras u opúsculos, más 19 conferencias publicadas, conteniendo en total más de 12.000 facsímiles.

Como bibliógrafo de pura raza, con experiencia de lo que cuesta la búsqueda de la producción de un autor desaparecido, Vindel fue minuciosísimo en la cuenta de todo lo que iba dando a la imprenta, y en 1958, presintiendo que la muerte empezaba a rondarle, publicó una fiel y exacta bibliografía de todos sus trabajos, dejando, claro está, fuera del total el libro de los *Mapas de Filipinas en Libros Españoles*, que todavía no se ha puesto en circulación, y el folleto de su propio repertorio bibliográfico.

Sería superfluo hablar de su laboriosidad y de su insaciable afán en pro del libro español. Siempre cabe hablar de su bondad de carácter y de su buena voluntad por colaborar en cuanto significaba progreso de los intereses de todos los factores del mundo editorial y librero.

La muerte de Vindel correspondió a su vida cristiana y familiar, sin una veleidat en su fe y en su actuación social y pública. Descanse en paz el hombre que todo lo recibió de los libros y todo lo dio a los libros.

M. HERRERO GARCÍA

«Las relaciones públicas en el estudio y programación de un Congreso Internacional»

Un interesante artículo de Lyda Dalla Volta

CON vistas al próximo congreso de la Unión Internacional de Editores, que tendrá lugar en Barcelona en 1962, nos parece oportuno glosar aquí el artículo de referencia, publicado en el número 4, abril de 1960, de la revista «Associations internationales», órgano mensual de las Organizaciones y reuniones internacionales, que se edita en Bruselas.

Comienza su autora, consejero de relaciones públicas, haciendo unas consideraciones en torno a la finalidad que debe perseguir toda reunión o congreso internacional o nacional, para pasar a enumerar, seguidamente, desde el punto de vista de las relaciones públicas, los objetivos más importantes de esta clase de manifestaciones. Son los que siguen:

a) establecer relaciones cordiales y

amistosas con los representantes de los organismos similares radicados en el extranjero;

b) dar a conocer en el interior del país o en el exterior las actividades y fines del organismo promotor;

c) llamar la atención del público nacional sobre tal o cual organismo, estableciendo relaciones con los similares del extranjero, con el fin de dotarlo de mayor prestigio.

Estos tres objetivos pueden ser alcanzados individualmente o todos juntos a la vez; sin embargo, para que sean logrados plenamente es indispensable que la organización del congreso o reunión sea lo más perfecta posible.

Una de las preocupaciones más importantes del experto en relaciones públicas encargado del estudio y de la or-

ganización de un congreso o de otra manifestación de este tipo, consiste en elegir convenientemente el tema, lugar y época de dicha manifestación, toda vez que estos tres elementos son interdependientes y están estrechamente ligados al fin que se persiga con tal congreso.

Por lo que al tema se refiere, habrá de tenerse siempre presente la elección de aquel o aquellos que, además de ser interesantes para los congresistas, ofrezcan al gran público nacional o internacional la posibilidad de manifestarse sobre los mismos.

Para fijar el lugar y la época, conviene muchísimo tener en cuenta las circunstancias y exigencias de los congresistas que proceden de otros países. Así, por ejemplo, si para los nacionales conviene una época cualquiera del año, para los extranjeros puede no ser conveniente, de la misma suerte que si para los primeros apetecía una región o un lugar con buen clima, para los segundos interesará mucho más un lugar que tenga cierto interés turístico, artístico, cultural, o simplemente, folklórico.

La selección de los posibles participantes es otra de las preocupaciones del jefe de relaciones públicas del congreso, sobre todo teniendo en cuenta la finalidad que se va a perseguir con el mismo. A este respecto, señala la autora que para conseguir el establecimiento de relaciones amistosas con los representantes de organismos similares del extranjero, conviene invitar a aquellos que ejercen en los mismos funciones eleva-

das de dirección o de asesoramiento. Si lo que se trata es de dar a conocer en el interior o en el exterior del país las actividades del organismo promotor, convendrá entonces invitar a todas aquellas personas que por su posición, cargo o influencia social o política puedan interesar al público en las tareas o temario de la reunión y poner a su alcance, a través de los medios informativos, los fines o actividades de dicho organismo. Por último, si lo que se persigue es captar la atención del público en general sobre el tema o el organismo organizador, parece oportuno invitar al mayor número de personalidades, representantes oficiales, autoridades locales, etc., etcétera, además de todas aquellas personas que por su rango científico, intelectual, social o político contribuyen al prestigio e interés del congreso.

Capítulo importantísimo de todo congreso internacional es aquel que se refiere a la organización del mismo, sobre todo en lo que ésta se refiere a la recepción y alojamiento de los participantes, puesto que nada hay tan sintomático de una mala organización como las deficiencias de todo orden que puedan apreciar los congresistas en el momento mismo de su llegada.

En el caso de que asistan algunas señoras o señoritas, habrán de extremarse aún más las atenciones y delicadezas. Constituirá un detalle de buen gusto, por ejemplo, preparar un programa especial dedicado a ellas, que puede consistir en un desfile de modelos, una visita a grandes almacenes, etc., sin ol-

vidar tampoco la delicadeza de hacer colocar un buen ramo de flores en sus respectivas habitaciones. Ellas y ellos se sentirán muy contentos si reciben todos los días, juntamente con el desayuno, los diarios de sus países de origen.

Conviene disponer de personal suficiente que hable correctamente las lenguas de los diferentes grupos de congresistas, con el fin de que éstos puedan estar debidamente atendidos en todo momento. También es muy conveniente servirse de una agencia especializada que se ocupe de los servicios turísticos, reserva de habitaciones, billetes de avión o ferrocarril, etc., pero teniendo muy en cuenta que no se puedan confundir nunca los empleados de dicha agencia con aquellas personas a quienes se haya encomendado la recepción de los congresistas o la explicación de las características o actividades del organismo promotor del congreso.

La distribución de algún folleto explicativo de éstas, así como la de algunos más descriptivos de los aspectos turísticos, históricos o monumentales de la ciudad o región donde se celebra el congreso, contribuirá grandemente al buen éxito del mismo.

No menos importante es también el capítulo dedicado a la programación. Habrá de confeccionarse un programa que satisfaga a todos o a casi todos los participantes, en el que se tendrán muy en cuenta siempre las diferencias de gustos o aficiones que forzosamente se tienen que producir en una reunión de carácter internacional sobre todo. No

debe olvidarse que la mayoría de los congresistas tienen pocas ocasiones de interesarse directamente por la vida o las costumbres de otros pueblos o países. En este sentido, conviene mucho ofrecer a los visitantes la oportunidad de descubrir por sí mismos esa vida y esas costumbres. Así tendrán ocasión de ver y conocer todo de forma muy distinta a como se lo habían imaginado, destruyendo, en la mayoría de los casos, los tópicos absurdos y pudiendo ofrecer a su regreso una visión personal de su estancia en el lugar o país del congreso. Lo ideal sería disponer de buen número de acompañantes que familiarizasen a los congresistas con la vida local o nacional de acuerdo con sus aptitudes, formación o nivel social.

Contribuye también al éxito de toda reunión o congreso internacional la buena información que se haga de la misma. Habrán de extremarse, por consiguiente, las buenas relaciones con los representantes de la prensa, radio, televisión, cine, etc., nacionales y extranjeros; con estos últimos, sobre todo, si se trata de establecer, a través del congreso, relaciones con los organismos similares radicados en el extranjero o si se quieren dar a conocer la organización y los fines del ente promotor del mismo.

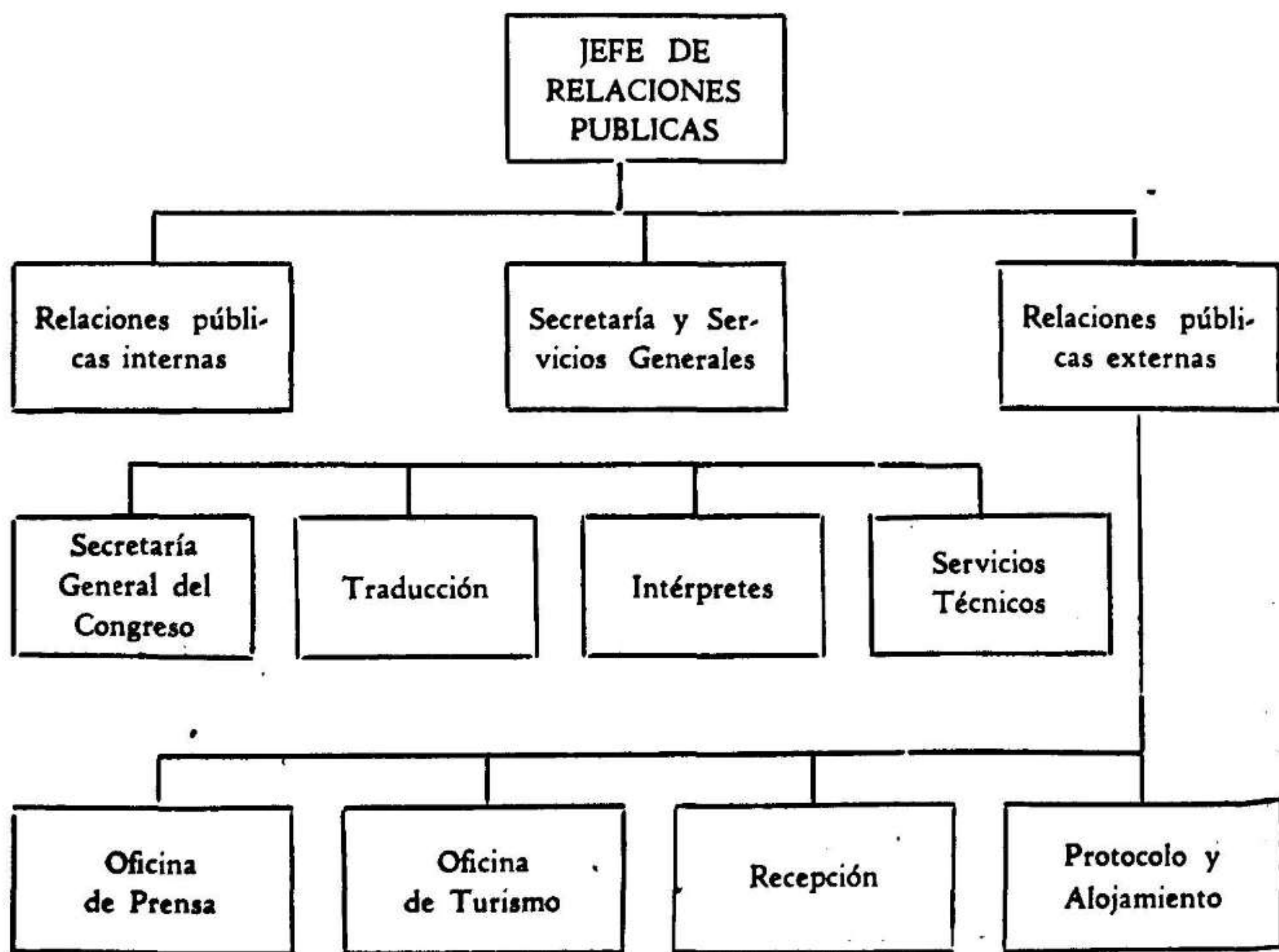
A los representantes de la prensa se les distribuirán notas informativas y material ilustrado suficientes, al propio tiempo que se hará todo lo posible por ponerlos en contacto directo con el mayor número de congresistas.

Por lo que a la radio se refiere, pa-

rece conveniente que las entrevistas no se limiten a las personalidades más importantes o significativas, sino que también a los otros congresistas de menor relieve deben ser entrevistados para que expresen sus opiniones a través de las ondas.

Para terminar, recomienda la autora que se debe solicitar la colaboración de todos los demás organismos radicados en la ciudad o país, interesándoles en el asunto. No se olvide que un congreso perfectamente organizado, bien orientado, con distinción, con buena documentación, y que haya conseguido despertar el interés en todos los ámbitos, contribuye eficazmente al incremento del

prestigio del organismo que lo convoca y organiza, no sólo dentro del marco nacional, sino también en el internacional; prestigio que será enriquecido si después de clausurado dicho congreso se ha logrado mantener la atención del público por los temas en él tratados, desarrollar y cimentar las relaciones amistosas nacidas en el seno de dicha manifestación y crear y reforzar el clima de simpatía y de cooperación entre todos. Estos son, en último término, los fines que persiguen las relaciones públicas, cuyo organigrama para un congreso internacional de cualquier tipo ilustra el interesante trabajo que comentamos, y que es el siguiente:



CIEN FICHAS SOBRE...

XXV. HUELVA

AL tratar de cumplir el encargo que tan satisfactoriamente recibimos en su día, es sincero confesar lo ya manifestado por el señor Pérez-Rioja, quien inauguró esta serie bibliográfica para provincias. En una selección de esta clase abruman las dificultades, motivadas, entre otras cosas, por el límite de las cien fichas.

En este caso concreto de Huelva se agudiza la dificultad, si tenemos en cuenta que aunque la bibliografía auténtica, hija de la sobriedad más puramente científica en las secciones correspondientes, no sobreabunda, tiene, sin embargo, dos focos de inagotable producción: el problema, aun no resuelto, de la localización de Tartessos, que, según más de un investigador, estuvo enclavada en la zona onubense, y el orgullo inmarcesible de la Rábida, cuna de América, mimada por la existencia de los Lugares Colombinos o del Descubrimiento, tan próximos al histórico Monasterio y a esta capital, considerada también, por sobrarle las razones, como una de las referidas y simbólicas tierras, a las que el Turismo, tras la movilización pertinente de literatura exaltadora, presta una atención no despreciable.

Flote, pues, la idea de que la selección de cien fichas sobre la provincia de Huelva es difícil, responsable, y eso que dejamos al margen —salvo algún caso aislado— el fichero de la Casa de Niebla y Ducado de Medinaceli, dueños de Huelva hasta la supresión de los señoríos, el cual resulta considerable, toda vez que es de conocimiento común lo que representaron tales personajes en la historia de España; desistimiento que, por otra parte, en nada perjudica a la madurez de esta elección.

El método que vamos a seguir es el mismo que se observa en la selección de Soria, aunque nos permitimos la libertad de ciertos subgrupos dentro de las correspondientes secciones para mayor claridad y orden en el desarrollo del trabajo. De este grupo de materias, anulamos el de las revistas de investigación local, por la sencilla razón de que nunca existieron en Huelva. Ahora bien, respecto a esto último, bien merece la pena justipreciar y hacer forzosa mención en este mismo lugar, de aquellas publicaciones, bien de Sevilla, bien de Huelva, que si no creadas

a tal fin onubense, sirvieron al menos, esporádicamente, a la causa mencionada, por publicar en ellas algunos trabajos orientadores del mejor conocimiento de la biografía huelvense. Las publicaciones son: «Archivo Hispalense-Revista Histórica, Literaria y Artística», Sevilla, con varios números anuales; la revista colombina hispanoamericana «La Rábida», fundada en Huelva el 26 de julio de 1911 y desaparecida, después de una preciosa vida, en 1935, cuya colección es valiosísima por ser toda ella un exponente de lo que trabajó la iniciativa particular en orden a un florecimiento de relaciones entre los países hispanoamericanos y la Madre Patria. Su salida pública era quincenal. Otra importante publicación para el arte sagrado en el antiguo Reino de Sevilla es la dirigida y editada por el Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla (facultad de Filosofía y Letras), con el epígrafe de «Documentos para la Historia del Arte en Andalucía», que comenzó a dar fe de vida en 1927; sin que olvidemos el grupo de obras del investigador sevillano don Celestino López Martínez¹, por la encomiable aportación que representan en el acervo artístico-sacro de esta joven diócesis, cuyo Boletín Oficial del Obispado (su primer número en abril de 1954) también habrá de ser tenido en cuenta por los futuros estudiosos.

No soslayemos tampoco, cuando se trate de mencionar aquellas otras publicaciones que con carácter divulgativo vieron la luz en Huelva en pro de sus intereses espirituales y físicos, el favor que nos hacen las Memorias de los centros oficiales o particulares, así como también el de las revistas anuales que incrementan ciertas celebraciones como la Semana Santa, fiestas veraniegas inclusive Colombinas, etc., etc.; y, sobre todo, el del periodismo onubense².

ASPECTO GEOLOGICO-GEOGRAFICO. CARTOGRAFIA

1. GONZALO Y TARÍN, D. JOAQUÍN, ingeniero de minas. *Descripción física, geológica y minera de la Provincia de Huelva*. Memorias de la Comisión del Mapa Geológico de España.—Madrid. Dos tomos. Primero, primera parte: *Descripción física... Imp. y fundición de Manuel Tello*. 1886.—274 págs. en

cuarto.—671 págs.—Tomo II, tercera parte de la Memoria: *Descripción Minera...* 1888.—660 págs.—Cada parte con inclusión al final de láminas plegadas y utilísimos mapas. (Obra monumental e imprescindible de consulta)¹.

¹ Las obras llevan estos títulos: «Arquitectos, Escultores y Pintores vecinos de Sevilla», en esta capital, año 1928. «Retablos y Esculturas de traza sevillana», Sevilla, 1928. «Desde Jerónimo Hernández hasta Martínez Montañés», Sevilla, 1929. «Desde Martínez Montañés hasta Pedro Roldán», Sevilla, 1932.

² De la introducción de la Imprenta en Huelva, así como de todos los periódicos y revistas aquí fundados desde la primera mitad del siglo XIX hasta el momento presente, nos ocupamos con todo género de detalles en la Historia de Huelva que tenemos en preparación. Un aspecto parcial de este tema, es considerado muy brevemente en el capítulo «Prensa de otros tiempos» del libro «Un siglo en la Historia de Huelva», original de Francisco Montero Escalera, cuya ficha completa damos en su lugar.

³ La primera vez que don Joaquín Gonzalo y Tarín ocupóse de este aspecto onubense fue en 1878, en cuyo año apareció publicado en Madrid la «Reseña geológica de la provincia de Huelva».

2. ORTEGA GONZÁLEZ, FELIPE. *La Provincia de Huelva y sus Regiones Naturales*. Estudio Geográfico siguiendo un método analítico-sintético. — Granada. Imp. Escuela del Ave-María. 1925.— [146 págs. tam. octavo] ².
3. TERRERO, JOSÉ. *La «tierra llana» de Huelva*. Estudio geográfico de la comarca. Revista de «Estudios Geográficos». Primera parte (bosquejo de las diversas zonas en que se divide la comarca), págs. desde la 671 a la 698, del n.º 49, nov. 1952. Segunda parte, separata de la misma revista, correspondiente al n.º 54, febr. 1954.—57 págs. Interesantes dibujos y fotos de sus construcciones urbanas. [Trabajo magistral, propio de la pericia de su autor].
4. GARCÍA DE DIEGO LÓPEZ, VICENTE. *Estudio histórico-crítico de la toponimia mayor y menor del antiguo Reino de Sevilla*. Incluso en «Archivo Hispalense».—Sevilla, tomos 93-94, 95, 96 (correspondientes al año 1959), y 97 (correspondiente a 1960).
5. MAPA «Provincias de Sevilla y Huelva, parte de Andalucía». Grabado por R. Mabern y E. Habon.—1853.—28 cm. de alt. por 43 de ancho.
6. DICCIONARIO Geográfico-Estadístico-Histórico. *Atlas de España y sus Posesiones de Ultramar. Huelva*. Por el Coronel de Ingenieros don Francisco Coello. Las notas estadísticas e históricas han sido escritas por don Pascual Madoz. — Madrid, 1870. — Plegado en octavo.
7. ALEGORÍA de la Provincia de Huelva, dedicada al Excmo. Sr. D. Luis Hernández Pinzón. (54 cm. alto por 72 ancho). Mapa de Huelva en el centro. Perspectiva de la capital, en la parte posterior. A la izquierda, reseña geográfica y a la derecha, reseña histórica. Dice al pie: Es propiedad de Francisco Boronat y Satorre. N.º 44. Cromo Lit. de Francisco Boronat Cost. Santa Teresa, 3 Madrid. (Sin año de impresión).

ESTADISTICA

8. RODRÍGUEZ, EMILIO JOSÉ. *Geografía estadística de la Provincia de Huelva*.— Huelva, 1895. — 97 págs. — En octavo mayor. En el prólogo se advierte que ninguna provincia de España cuenta con obra análoga. (Su carácter de sobriedad estadística en todos los aspectos relacionados con la ciencia geográfica, obedecen a su título, motivo por el cual la hemos incluido en este grupo como transición del anterior).
9. PRESIDENCIA del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. *Anuario Estadístico Provincial de Huelva*. — Año 1947.—Madrid, 1948 ¹.

HISTORIA

Para ordenar en parte el fértil material de esta sección, la subdivimos en: a) Temas generales de Huelva y su Provincia; b) Temas particulares o monografías de ambas, y c) Temas de Huelva y el Descubrimiento del Nuevo Mundo. Y hemos colocado en este tercer lugar el aspecto histórico porque es el que abarca y comprende todos los que le siguen.

² El señor Ortega volvió a editar esta misma obra algo más extractada, para uso de los escolares, en Huelva, año de 1932.

¹ Cuando esto escribimos, nos aseguran amablemente en el centro estadístico de Huelva, que han entregado para su publicación la «Reseña Estadística de la Provincia de Huelva», y que seguramente verá la luz en este año de 1960. [Labor encomendada a la jefatura onubense, con el competente personal a sus órdenes, que mejorará en todo y por todo a la publicación reseñada en el n.º 9].

10. FRAY PEDRO DE SAN CECILIO. Coronista General y Definidor por la Provincia de Andalucía, de dicha Orden, natural de Granada. *Annales del Orden de Descalzos de Nuestra Señora de la Merced, Redención de Cautivos Christianos.*—Año de 1669.—Barcelona. (En la Segunda Parte, al detallar su autor la fundación del Convento onubense, trata brevemente de la historia de Huelva).
11. MORA NEGRO Y GARROCHO, JUAN AGUSTÍN DE, Avogado de los Reales consejos, Canónigo de la Insigne Iglesia Colegial de Ntro. Señor San Salvador de la ciudad de Sevilla. *Huelva Ilustrada. Breve historia de la Antigua y Noble Villa de Huelva. Obsequio a su Patria de uno de sus menores hijos. Quien la dedica al Excmo. Sr. Duque de Medinasidonia, Dueño y Señor de la villa.*—Con licencia en Sevilla, en la Imprenta del Dr. D. Gerónimo de Castilla, Impresor Mayor de la Ciudad.—Año de 1762. (En octavo mayor con 175 págs).—A continuación: *Noticias adquiridas después de impressa la obra de la ilustración de Huelva. Serie de los Excmos. Señores Duques que nacieron en ella, y de los insignes sujetos naturales de la misma Villa, así Eclesiásticos, como Seculares, que se hicieron famosos por sus memorables hazañas, y por sus Méritos obtuvieron honoríficos Empleos. Dalas a luz el Licdo. D. Juan de Mora, Patricio de dicha villa, Presbytero, Canónigo de la Insigne Iglesia Colegial de Ntro. Señor S. Salvador de la Ciudad de Sevilla, y Autor de la dicha Ilustración.*
(El mismo pie de Imprenta. Y es de advertir, por su paginación, en número de 28, que, aunque parece debe ir aparte, sin embargo puede considerarse como el apéndice de dicha obra, que no se puso a la venta sino incorporada a la misma, por cuyo motivo queda incluida en esta misma ficha. Esta obra, modelo de ensayos históricos al estilo inconfundible de la época, marca un hito en la historiografía onubense, inaugurada por Rodrigo Caro en su obra «Antigüedad y Principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla y Corografía de su Convento Jurídico o antigua cancellería, Sevilla, año de 1634»; pero hay que reconocer que el ilustre canónigo no profundizó mucho en la exploración de archivos¹).
12. LORENZO Y LEAL, BALDOMERO DE, Misionero Apostólico, Licenciado en Santa Teología, Doctor en Filosofía y Letras, Cura Ecónomo de la Inmaculada Concepción de Huelva y Académico Numerario de la Hispalense de Santo Tomás de Aquino. *Onoba Listuaria (Huelva).* Primera parte.—Huelva, 1883.—(¿Publicóse la segunda parte? Sin pasar de ser unos apuntes, predomina en ella un criterio más científico, digno de tenerse en cuenta).
13. AMADOR DE LOS RÍOS, D. RODRIGO. *Huelva.*—Barcelona, 1891.—De la Colección España, sus Monumentos y Arte; su naturaleza e historia. (En 4.º, con profusión de grabados y fotos y 814 págs. de texto. Obra de estilo oratorio, muy siglo XIX, en la que se estudia toda la Provincia).
14. GARCÍA Y GARCÍA, GUILLERMO. *La Provincia de Huelva. Ligeras notas históricas.*—Febrero, 1926. (Estudio de 16 págs., publicado en «Guía Oficial de Huelva y su Provincia», de Tomás Bernárdez, en dicho año 1926).
15. MONTERO ESCALERA, FRANCISCO. *Un siglo en la Historia de Huelva.* Prólogo de Domingo Manfredi Cano.—Huelva, 1946. (Se comenzó a imprimir en Ayamonte y finalizóse en la capital. Narraciones, escritas con amenidad de los últimos tiempos, sin solidez documental, pero verídicas y simpáticas).
16. CRUZ DE FUENTES, D. LORENZO. *Documentos de las fundaciones religiosas y benéficas de la villa de Almonte y apuntes para su historia.*—Huelva, 1908. (En octavo mayor con 372 págs.)
17. RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO. *Pedro Espinosa.* Estudio biográfico, biblio-

¹ Manuel Climent, en su *Crónica de la Provincia de Huelva*, Madrid, año de 1866, copia descaradamente, y como si fuese labor propia, al autor de *Huelva Ilustrada*, sin observar que, pasado más de un siglo, resultan anacrónicas y nulas muchas de sus descripciones. Prueba de que la cultura histórica, fruto de trabajo personal de investigación, no se puede improvisar.

- gráfico y crítico... Obra premiada con medalla de oro en público certamen por voto unánime de la Real Academia Española... — Madrid, 1907. (En algunas de sus 457 págs. se trata de Huelva y de la estancia en ella del Conde de Niebla).
18. JURADO, CRISTÓBAL. *Apuntes históricos de la ciudad de Niebla para uso de las escuelas, dedicados al pueblo de Niebla.*—Lérida, Imprenta Mariana, 1935. (Octavo mayor, 54 págs.).
 19. MÁRMOL, ENRIQUE. *Las Minas de Riotinto. Técnica, historia, economía y arte.*—Madrid, 1935. (En octavo, 181 págs. y numerosas e interesantes ilustraciones).
 20. FLÓREZ, P. ENRIQUE. *España Sagrada.* Tomo XII. De las iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla: Egabro, Elepla, Eliberi, Itálica, Málaga y Tucci.—Madrid, en la oficina de Antonio Marín.—Año M.D.C.C.LIV. (En el Tratado XXXVI, de la Iglesia Eleplense págs. 43 a 57; de ésta a la 58, sobre Huelva; volviéndose a tratar de Niebla religiosa en la época visigoda hasta la pág. 78. Base para cualquier estudio de historia religiosa de esta provincia, hoy diócesis).
 21. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *Origen del culto a Nuestra Señora de la Cinta en la S. I. Catedral de Huelva.* En el periódico onubense Odiel del domingo, 30 de enero de 1955.
 22. — *Patronato en Huelva del Señor San Sebastián.* En el periódico citado de los días 11, 14, 18 y 20 de enero de 1956. (Monografía extensa y documentada que solucionó al darse a luz el problema de nuestros Santos Patronos y del origen de su culto en Huelva).
 23. — *Hacia un Patronato principal de María Santísima en Huelva, a través de su historia inédita.* En el citado periódico de los días 5 y 16 de febrero; 10 de marzo y 6 y 14 de abril de 1955. (Monografía del mismo carácter de la anterior, descubridora del arranque del patronazgo actual de Nuestra Señora de la Cinta).
 24. — *Huelva y la Santa Cruz.* Estudio monográfico publicado en el citado Odiel de los días 29 de abril, 6 de mayo, 11 y 19 del mismo mes y año de 1956. (Historia documentada, ignorada en casi su totalidad, fuente de los orígenes del Viacrucis en Huelva y de otros muchos aspectos relacionados con el urbanismo de la población).
 25. — *Fiestas del Corpus en Huelva.* Densa y documentada monografía de un asunto totalmente ignorado de todos, inserta en varios números del citado periódico alrededor del Corpus de 1956.
 26. — *Noticia histórica de la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, de la Parroquia onubense de San Pedro, y de la devoción que Huelva le profesó a través de los siglos.* (Folleto, con ilustraciones, editado en Huelva, en 1956. Noticias de sumo interés arqueológico, en las que se descubre la paternidad de la escultura de la Virgen, atribuida durante mucho tiempo a Martínez Montañés).
 27. — *Fiestas originales del culto onubense a Nuestra Señora de la Merced.* Huelva, Odiel, 24 de septiembre de 1957.
 28. — *Juramento concepcionista de la villa de Huelva en 1653.* Publicado en «La Merced», revista de los PP. Mercedarios de Madrid, n.º de febrero de 1653. (Indispensable a toda labor mariológico-informativa de la nueva diócesis huelvana).
 29. — *Sobre la demolición de San Francisco, de Huelva.* Colección de cinco documentados artículos sobre el convento e iglesia de San Francisco, publicada en Odiel en los días 15 y 22 de febrero y 1, 15 y 27 de marzo de 1959 con estos epígrafes respectivos: *Lo que significó dicha iglesia en la historia onubense y en la atracción turística de nuestra ciudad; La piedad onubense en San Francisco; San Francisco, panteón de hombres ilustres; Historia del arte en San Francisco en dos artículos.*
 30. VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, JOSÉ. *Reseña histórica de las enfermedades contagiosas en Sevilla desde la reconquista cristiana hasta de presente.*—Sevilla, 1866. [En 8.º, 319 págs. En la pág. 196 y siguientes, origen del cólera de 1833 en Huelva].
 31. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *Huelva y el terremoto del 1.º de noviembre de 1755.* Odiel del 2 y 6 de noviembre de 1955.

32. LÓPEZ HERNÁNDEZ, RAFAEL. *La salud pública en Huelva desde el 24 de noviembre al 6 del corriente mes.* (Publicado en *La Provincia de Huelva*, diario nocturno de esta ciudad, en dos trabajos de finales de enero de 1886].
33. PULIDO FERNÁNDEZ, doctor D. ANGEL. *Las calcinaciones de Huelva.* (Problema de salubridad).—Madrid, 1890. (En 4.º, 158 págs.).
34. — *Saneamiento de poblaciones españolas.* Sevilla (Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Bilbao, Zaragoza, Valladolid, etc.).—Madrid, 1902. (En octavo mayor, 298 págs. con varios planos generales y particulares plegados. Estudio interesante para conocer el estado sanitario de estas provincias y sobre todo de Huelva en aquel comienzo de siglo. El Sr. Pulido era entonces Director General de Sanidad).
35. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *Proyección en la historia de Huelva del culto a los Difuntos.* Serial en *Odiel* de los días 3, 6, 7, 8, 9, 10 y 13 de noviembre de 1957. (De gran utilidad más que por su faceta religiosa, por la relación que guarda con el estado sanitario que ofrece España y Huelva desde inmemorial tiempo al cumplir con la santa caridad de enterrar a los muertos).
36. ALONSO Y CASTILLO, D. MARIANO. *Colón. Convento de la Rábida.* Se inaugura su reedificación parcial, apuntes pertenecientes a la historia de tan célebre monumento.—Año 1855.—Huelva, Imprenta de D. José Reyes y Moreno. (Sugestivo folleto de 27 págs., de obligada lectura para onubenses y cuanto sientan atractivo por el tema. Su ilustre autor, que era Gobernador Civil antes de la publicación de este trabajo, consiguió de los altos poderes que no se demoliese, como estaba decretado, el inmortal convento de Nuestra Señora de la Rábida).
37. ALBUM de la Rábida. Impreso a expensas de los S. S. A. A. R. R. los Serms. Sres. Duques de Montpensier, Infantes de España.—1856.—Sevilla.
38. SANTAMARÍA, D. BRAULIO. *Huelva y la Rábida.* 2.ª edición.—Huelva, Imprenta de Mendoza, 1878. (En octavo, con 272 págs.)².
39. BÁGUENA, D. JOAQUÍN. *Memoria histórico-descriptiva del Monasterio de Santa María de la Rábida.*—Lérida, Imp. Mariana, 1892. (En 8.º mayor, 69 págs.).
40. EL Monasterio de la Rábida. *Recuerdo de las fiestas allí celebradas en la entrega hecha por el Gobierno de los PP. Franciscanos de Andalucía.*—Sevilla, 1920. (En 4.º, con 125 págs.).
41. ORTEGA, P. ANGEL. *La Rábida. Historia documental crítica.*—Sevilla, 1925. (Cuatro tomos en 4.º Obra definitiva en muchos aspectos).
42. FERNÁNDEZ DE LOS REYES, JOSÉ. *Huelva y América. Historia de Huelva y su influencia y participación en el descubrimiento del Nuevo Mundo.*—Huelva, edit. Rábida, año de 1942. (En 4.º menor, con 260 págs. Tratado elemental, pero práctico y grato el manejo del índice desde la pág. 237).

TURISMO. URBANIZACION. ARTE Y ARQUEOLOGIA

Está a punto de salir a la luz pública nuestro libro «Huelva, el Turismo y... Huelva». Estudiamos en él, en carne viva, todo el historial del fomento turístico onubense, enraizado en la idiosincracia de este pueblo invadido siempre de elementos extraños y sujeto, por ende, para los observadores, a una personalidad poco definida. Este fundamental problema, más lo que hay que conocer y ver aquí, tanto en lo arqueológico, como en lo artístico, como a través de la dulce evocación, cariñosamente tratados, constituyen el móvil y fondo de la obra, que tan perfectamente encaja en este apartado.

² De esta notable obrita se hicieron dos ediciones en el mismo año de 1878, y una tercera y última en 1882.

43. MARCHENA COLOMBO, JOSÉ. *Los Lugares del Descubrimiento*. — Ayamonte, 1940. (En cuarto. Reunión de artículos, publicados en la prensa onubense, en los que predomina la nota sensitiva y de atracción turística).
44. VIUDA DE WHIHAW, ELENA M. W. Directora General de la Escuela Anglo-Hispano-Americana de Arqueología, patrocinada por S. M. el Rey D. Alfonso XIII. *Notas sobre el puerto de Palos y las Basílicas de San Jorge de Palos y Santa María de Niebla*.—Sevilla, 1927. (Interesantísimo folleto en 8.º con ilustraciones).
45. BARCO Y GASCA, D. ANTONIO JACOBO DEL. *Dissertación Histórico-Geográfica, sobre reducir la antigua Onuba a la villa de Huelva...* Con licencia.—En Sevilla, por Joseph Padrino, en calle Génova.—Año de 1755. [En pequeño 8.º, de 96 págs. De interés arqueológico e ineludible consulta].
46. ANDRÉS VÁZQUEZ, JOSÉ. *Guía de la Gruta de las Maravillas. Aracena y la Sierra*.—Sevilla, 1934. (Folleto en 8.º).
47. SARAZÁ Y MURCIA, ANTONIO. *Huelva, la ciudad bella y evocadora*. Artículo incluso en *Andalucía: Revista regional*, órgano del Turismo.—Córdoba, octubre de 1926.
48. MORA MONTERO, M. *Monografía de La Peña llamada de Arias Montano en la villa de Alájar*.—Sevilla, 1924. [En 8.º, de 128 págs. con ilustraciones].
49. MARTÍNEZ Y SÁNCHEZ, LUIS. *Recuerdos de la provincia de Huelva*.—Edit. Rábida, 1947.—Huelva. (Folleto divulgativo).
50. MUELAS, FEDERICO. *Sorpresa de España. Las grutas de Aracena, joyel de España*. Artículo ilustrado, en *A B C*, edición sevillana del domingo 20 de enero de 1957.
51. HERRERO AYLLÓN, ALEJANDRO. *Historia de la ciudad*. (Diez reportajes periodísticos publicados en *Odiel*, mayo de 1950, en los que su autor, Arquitecto en el Excmo. Ayuntamiento de Huelva, demuestra, con textos conocidos pero admirablemente manejados, la evolución urbana de la misma, acompañando sus trabajos con excelentes planos y adecuadas ilustraciones).
52. PÉREZ QUINTERO, D. MIGUEL IGNACIO. *La Beturia Vindicada o ilustración crítica de su tierra, con la noticia de algunas de sus ciudades e islas*.—Sevilla, año de MDCCXCIV. (Las noticias sobre Huelva, Trigueros, etc., son más bien arqueológicas. Su autor, «Profesor con Real Aprobación de Latinidad y Retórica, y Catedrático propio por oposición de la villa de Huelva», demuestra extensa cultura en dicho sentido).
53. DOMINGO MANFREDI. *Los lugares colombinos*. Publicaciones españolas. — Madrid, 1955. [Folleto de la dicha Editorial].
54. VELÁZQUEZ BOSCO, RICARDO. *El Monasterio de Nuestra Señora de la Rábida*. Madrid, 1914. (En 4.º, con 146 págs. y bellas ilustraciones. Magnífico estudio, que demuestra a su autor como Arquitecto restaurador y conservador del memorable Cenobio).
55. ARENAS LÓPEZ, D. ANSELMO. *Séptima reivindicación histórica. El verdadero Tarteso. Refutación del Tarteso del alemán Schulten*.—Valencia, 1927. (En 4.º menor, de 430 págs.).
56. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *Historia de las Custodias Procesionales del Corpus onubense*.—Odiel, Huelva, festividad Corpus, 1958. [Primera vez tema orfebrería onubense].
57. HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ. *Aportaciones para la historia artística de Huelva*. (Interesante artículo de investigación sobre el retablo de la iglesia de las Agustinas de Huelva, incluso en *La Rábida*, enero 1929).
58. — *Cuadernos de Arte. La Ruta de Colón y las Torres del Condado de Niebla*. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid, 1946. — Estudio Histórico Artístico con colección de bellísimas fotos y no menos sugestivas láminas.—Prólogo de XXXIII págs.—Tamaño folio.
59. SANCHO CORBACHO, ANTONIO. *Arquitectura Barroca Sevillana del Siglo XVIII...* Premio «Francisco Franco».—Madrid, 1952. (Tamaño folio, 393 págs. y 387 láms. Magnífico estudio, en el que se hallan sólidas fuentes para el conocimiento de la arquitectura onubense en dicho siglo).

TRADICIONES. COSTUMBRISMO

60. MARTÍNEZ BARRIONUEVO, M. ANDALUCÍA. *Costumbres y recuerdos*. Ilustraciones de Araújo Pelayo, Oliva, Liscano, Mejía y otros. — Molinas, B..., 1890. [2 vols., 1.º, 595 págs.; 2.º, 439; tam. folio, con muchísimas ilustraciones que se intercalan en el texto. En el vol. II se trata de Huelva y su provincia].
61. MENTABERRY, ADOLFO. *La mujer de Huelva, en folio con lámina en color*. Perteneciente a la colección: Las mujeres españolas, portuguesas y americanas.—Madrid, 1872-76.
62. SIUROT, MANUEL. *La Romería del Rocío*. Fotografías D. Emilio Cano. — Huelva, 1918.—4.º.—30 págs.
63. JURADO CARRILLO, PBRO., CRISTÓBAL. *Mosaico de Leyendas, tradiciones y recuerdos históricos de la ciudad de Niebla (Huelva)*. — Lérida, Imp. Mariana, 1935. (En 8.º mayor, con 184 págs., con un contenido de inusitada variedad de temas, obra que en justicia hay que encomiar).
64. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *¿Fue Huelva la primera población de España que usó en la mujer el nombre de María de la Soledad? Refutación a unas afirmaciones de Karl Vossler, en su libro «La Soledad en la Poesía Española»*. (En el periódico onubense *Odiel*, del 4 de marzo de 1956).
65. SIUROT, MANUEL. *Sal y sol*. — 1924, Imp. Voluntad, Madrid. [En 8.º, 198 págs.].
66. BUENDÍA, ROGELIO. *La Casa Grande*. — Barcelona, 1924. [Tam. 8.º, con 288 págs. En esta, como en otras novelas suyas de estilo histórico costumbrista, refleja admirablemente las costumbres y tradiciones de esta ciudad de Huelva y provincia, así como el ambiente mariner y serrano].
67. INSÚA, ALBERTO. *La fortuna de Huelva*. (Artículo publicado en el periódico barcelonés *La Vanguardia* y reproducido en *Odiel*, de Huelva, el 9 de julio de 1952. Exalta las costumbres familiares de Huelva, sus paseos y la gracia de sus mujeres).
68. ANDRÉS VÁZQUEZ, JOSÉ. *La Romería de los Angeles*. (Artículo sobre la popular romería de la sierra de Alájar, Peña de Arias Montano, inserto en *A B C*, edición de Sevilla, domingo 8 de septiembre de 1957).
69. LÓPEZ JARA, FRANCISCO. *Alosno en el Folklore andaluz*. (Trabajo que aparece en la revista onubense «Colombina», año 1952].
70. MANZANO, LUIS. *Onuba Estuaria*. (Artículo sobre la idiosincracia marinera onubense, inserto en *Blanco y Negro*, Madrid, 29 de enero de 1933).
71. MONTERO ESCALERA, FRANCISCO. *Aires de Bacuta...* Relatos pintorescos de un pasado, ya en el acervo, de la vieja Onuba.—Huelva, marzo 1955. (En 8.º, 139 págs., reunión de artículos publicados en la prensa de Huelva sobre las costumbres de los viejos lobos de mar, las fiestas con ellas relacionadas, etc.).
72. MORENO ORTIGOSA, FRANCISCO. *Recuerdos pretéritos de Huelva*. (Artículo sobre las costumbres de comienzos de siglo, en las páginas de la revista onubense *Huelva Ilustrada*, en su n.º 7, correspondiente al mes de enero de 1955).

ASPECTO ECONOMICO. AGRICULTURA. GANADERIA.
VIDA COMERCIAL. INDUSTRIA

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Huelva editaba antes de la guerra de 1936 (en 1927, agosto, salió el primer número de su segunda época) un Boletín, donde se reflejaba todo este movimiento, tan vital para la vida de un pueblo. La falta de dicha publicación, terminado el estado anormal a que nos hemos referido, se suplió, a partir de octubre de 1955, con una bien dirigida

revista que lleva el nombre de «Economía Onubense» y a la que consideramos básica para historiar el perfil de esta bibliografía.

73. OCTAVIO SÁNCHEZ, ANTONIO. *Se nos fué la cervecería. Medio siglo de historia onubense a través de un café.*—Huelva, 1952-53. (En 8.º mayor, con 100 págs. de un contenido típico a través de las viejas tertulias onubenses, que ya tienden a desaparecer].
74. MANZANO, FRANCISCO. *Riquezas naturales de la Provincia de Huelva.* (Trabajo incluso en *Guía Oficial de Huelva y su provincia*, por Tomás Bernárdez, Huelva, 1926. Su autor, luego de deshacer el error de creerse que esta tierra es esencialmente minera, estudia las riquezas naturales y pesquerías distribuyéndolas por zonas; Sierra alta o de Aracena, la baja o de Valverde; la región ayamontina; el Condado y la capital).
75. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *El alma de la plaza de San Pedro. Celebración en ella de una feria de ganados... en los prístinos siglos de su historia.* Publicada en *Odiel*, de Huelva, 5 de abril de 1956.
76. MACHADO, ANTONIO. *Catálogo de los peces que habitan o frecuentan las Costas de Cádiz y Huelva con inclusión de las del río Guadalquivir.*—Sevilla, 1857.
77. EXPOSICIÓN Onubo-Extremeña. Colección de cartas y artículos alusivos al certamen onubo-extremeño y bases generales para su celebración. Edición de la Cámara Agrícola Oficial de la provincia de Huelva.—Huelva, Imp. de Francisco Gálvez, 1902. (Tamaño folio).
78. HERESA, J. y ALVARADO, A. DE. *Yacimientos de Linares y Huelva.*—Madrid, 1926. (En 4.º, 139 págs., con láminas, mapas y planos en colores, plegados].
79. FERNÁNDEZ BALBUENA, MANUEL. *Presidente de la Asociación Patronal de Mineros de Huelva. Problemas nacionales. La minería de Huelva. Su verdadera constitución. Razones, estadísticas y gráficos significativos.* (Importante trabajo, publicado en *Blanco y Negro*. Madrid, 29 de enero de 1933).
80. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, JOSÉ PABLO. *El puerto de Huelva y el plan de industrialización de Badajoz.* (Muy útil folleto, sin año de impresión, con ilustraciones. Su autor fue Secretario General de la Cámara onubense).
81. INDUSTRIA Vinícola de la provincia de Huelva. Número extraordinario del tantas veces citado periódico onubense *Odiel*, fecha 29 de noviembre de 1959. [Su interesante sumario debe consultarse antes de estudiarse o pretenderse considerar cualquier punto de esta materia].
82. MARTÍNEZ DE ACUÑA, FELIPE. *Una faceta interesante de la industria pesquera.* (En el n.º 1 de «Economía Onubense», octubre 1955. Sobre la pesca del atún en las costas de Huelva).

TRATADOS DE ONUBENSES NOTABLES

Agrupamos en esta última sección los trabajos biográficos que se publicaron sobre hijos ilustres de la tierra de Huelva bien porque escalaron la santidad, bien porque se distinguieron en los campos de la poesía, de la ciencia o de la más edificante filantropía. En la Historia que de Huelva escribimos sorprenderemos con magníficos hallazgos a este tenor.

Sólo nos resta decir, antes de continuar la estadística de las finales fichas seleccionadas, lo que en el siglo XVII escribía e imprimía el P. Fr. Francisco de Posadas: «Aunque las ciudades se ilustran con los grandes edificios que las adornan, más se ennoblecen con los Hijos virtuosos y ejemplares que crían: que no está su grandeza en las piedras muertas de que se componen; sino en las vivas

de que se honran. Ojalá tuvieran las ciudades hijos, y no piedras, para que fueran más ilustres»¹.

Significamos que en esta sección, como en las anteriores, se impone lo embarazoso de la selección, pues siempre hízose justicia, aunque menguada, con las figuras célebres y conocidas.

83. LOREA, FR. ANTONIO DE. *Vida y virtudes de la Venerable Madre Sor María de la Santísima Trinidad, de la Tercera Orden de Santo Domingo, escrita año 1671... y reimpressa en Sevilla a petición y espensas de varios devotos de la Venerable Madre*. Con las licencias necesarias.—Sevilla, 1854. (En 4.º, con 319 págs. La Venerable es hija de Arocena, donde fundó el Convento de las Dominicas y la devoción española del Rosario cantado por las calles)².
84. MORÁN, FR. JOSÉ MARÍA. *Relación de la vida y gloriosa muerte de ciento diez santos del Orden de Santo Domingo..., martirizados en el Japón, y beatificados solemnemente por Nuestro Santísimo Padre Pío IX el día 7 de julio de 1867; ...y como suplemento una breve noticia de los demás Misioneros europeos pertenecientes a las otras corporaciones religiosas que fueron martirizados en el Japón y acaban de ser beatificados también solemnemente*. Con las licencias necesarias.—Madrid, 1867. (En 4.º menor, con 260 págs.; en la 242, se ocupa del Beato, franciscano, Vicente de San José, natural de Ayamonte (Huelva), donde tiene monumento público y un culto ferviente por parte de sus paisanos).
85. VÁZQUEZ ROFA, MIGUEL. Alonso Barba. [Interesante artículo sobre tan ilustre sacerdote de Lepe (Huelva); aparecido en «La Rábida», n.º de octubre del año 1927].
86. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *Quién fue Miguel Redondo. Insigne onubense del siglo XVI, residente en el Perú, demostró con toda generosidad su profundo amor a Huelva, que le dedicó una calle en vida. Sus cenizas yacen bajo las gradas de la capilla mayor de la iglesia de San Francisco, de la que fue su erector y primer patrono*. (Reza así el título y subtítulos de este trabajo monográfico, dado a luz pública el domingo, 8 de enero de 1956, en el periódico «Odiel», de Huelva).
87. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, FELIPE. *Cristóbal Colón. Evocación del Almirante de la Mar Océana*.—Madrid, 1953. (En esta obra, y en Apéndice especial, se ocupa, como es lógico, de Alonso Sánchez de Huelva, famosamente tenido como Precursor del Descubrimiento de América, dándonos el Sr. Ximénez una extensa bibliografía de este asunto, tan honroso para los onubenses).
88. VÁZQUEZ, JOSÉ ANDRÉS. *Fray Alonso de Terreros, Mártir de Texas*. (Interesante artículo, publicado en «A B C» del 7 de septiembre de 1954, sobre Fr. Alonso Giraldo de Terreros, franciscano, nacido en Cortegana, Huelva, el 19 de julio de 1699, que ganó la inmarcesible corona del martirio).
89. ASTRANA MARÍN, LUIS. *Séneca, profeta del Descubrimiento de América, y Alonso Sánchez de Huelva, precursor*. (Estudios monográficos, dados a luz en «A B C», en los núms. 11 y 13 de octubre de 1959).
90. *III Centenario de Cervantes, MDXLVII-MDCXVI. Homenaje al Genio inmortal del excelso Autor del «Quijote» y a la sublime grandeza del habla y del carácter nacionales. LAS TRES COSAS DEL TÍO JUAN, por José Nogales*. Cuento premiado en el concurso de «El Liberal», en 1900.—Madrid, enero 1916. [Folleto en 4.º con la impresión del referido cuento y unas notas biográficas de este gran onubense, fundador de la prensa de Marruecos].
91. MONJE Y BERNAL, JOSÉ. *Siurot. El ambiente - El hombre - La obra*.—Cádiz, 1942. (En 8.º, con 492 págs. e índice).

¹ Capítulo I del libro «Vida y virtudes del venerable siervo de Dios el Padre Cristóbal de Santa Catalina, Pbro.». 3.ª impresión, Córdoba, 1690.

² Véase ficha n.º 20. En esta obra, págs. 69-72, se trata de los mártires eleplenses (Niebla, Huelva) San Walabonso y María.

92. GARCÍA-RAMOS VÁZQUEZ, ANTONIO. *De El Litri a Manolete*.—Ayamonte, Imp. Asilo Provincial, MCMXLVIII. (En este libro de 177 págs., y en 8.º, se halla el trabajo «Cuadrilátero de Manolito Báez», célebre torero de la dinastía de los Litri, digno de tenerse en cuenta en una selección de celebridades onubenses, biografiadas e impresas).
93. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *El ilustre onubense Conde de López Muñoz y la coronación de Zorrilla*. (Publicado en «Odiel», 12 de mayo de 1946].
94. AGUIRRE LAZARENO, BALBINO. *Siluetas de hombres ilustres de Huelva y su provincia*.—Huelva, 1919.—Primera serie: Burgos, Marqués de Aracena, don Antonio Mora Claros, Martín Vázquez, Limón, Coto, Tejero, Pérez de Guzmán, Marchena Colombo, Rebollo y Montenegro. (Reportajes biográficos sencillamente expuestos y muy exactos, por ser de figuras contemporáneas al autor, quien promete una segunda serie. Debe consultarse esta obrita, cuyo formato es de octavo mayor, con 206 págs.).
95. NÚÑEZ Y NÚÑEZ, JACINTO. *Ayamontinos de ayer*. Publicado en la revista de Semana Santa de Ayamonte, del año 1953. (Refiérese al Misionero D. Gaspar de Tovia y Morón, natural de aquella ciudad].
96. DÍAZ HIERRO, DIEGO. *Huelva en la biografía de Manuel Machado*. (Artículo publicado en «A B C», edición sevillana, del 21 de enero de 1944).
97. GÓMEZ-SANTOS, MARINO. *El pintor y su mundo. José Caballero*. (Muy útil reportaje sobre este ilustre pintor de Huelva, aparecido en «A B C», 7 de mayo de 1960).
98. GARFIAS, FRANCISCO. *Juan Ramón Jiménez*. (En 8.º mayor, con 262 págs.). — Madrid, Editorial Taurus.
99. SOUVIRÓN, SANTIAGO. *León Ortega, imaginero onubense*. (Interesante trabajo sobre este escultor religioso, aparecido en «Odiel», 3 de febrero de 1946).
100. MANZANO, RAFAEL. *Seis poetas de Huelva, en una «Antología de la Poesía española»*. (Inserto en «Odiel», de Huelva, del 26 de mayo de 1946. Refiérese a la Antología de César González Ruano, editada en Barcelona por Gustavo Gili ese mismo año, en la que se incluyen y estudian a Juan Ramón Jiménez, Rogelio Buendía, José María Morón, Jesús Arcensio, Rafael Manzano y el autor de esta selección. Esta publicación debe tenerse en cuenta para cualquier visión de la poesía onubense dentro de la lírica nacional de esta época).

DIEGO DÍAZ HIERRO

CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCAPARATES DE LIBRERIA

Bajo el lema: «La venta del libro camino hacia la comprensión entre los pueblos»

Como consecuencia de una propuesta formulada por el Dr. H. Scholz, de Viena, durante la 1.^a Conferencia Internacional de Jóvenes Libreros organizada por la C. I. A. L. en el mes de mayo último, en Salzburgo y en Viena, la Asamblea General de la Comunidad, reunida en Barcelona en el mes de junio, acordó invitar a los jóvenes libreros de todos los países a participar en un concurso de escaparates de librería bajo el lema

«La venta del libro, camino hacia la comprensión entre los pueblos» y de acuerdo con las siguientes *Condiciones*:

1.^a El escaparate deberá contener *únicamente* libros que se refieran: a) a países distintos del país donde se exponga; b) al tema de la comprensión internacional.

2.^a El escaparate deberá estar visible para el público *durante un mínimo de ocho días consecutivos*, dentro del período que va desde el 1.^o de agosto hasta el 30 de noviembre de 1960, ambos inclusive.

3.^a Cada concursante deberá enviar una fotografía (9 × 12 cms.) de su escaparate, juntamente con una lista completa de los libros en él expuestos y una descripción bibliográfica correcta de los mismos, al *Secretario General de la C. I. A. L., M. Nic. Hesseler, 21 Van Leeuwenhoeksingel, Delft (Holanda)*. Este material deberá hallarse en poder del señor Hesseler *antes del 15 de diciembre de 1960*.

4.^a Cada escaparate deberá llevar el *letrero* especial donde se consigna el lema del concurso. Este letrero será facilitado por el Secretario General de la C. I. A. L. a cuantos concursantes lo soliciten.

5.^a Juntamente con la documentación a que se refiere la condición 3.^a, se enviarán al Secretario General de la C. I. A. L. *los datos concernientes al escaparatista* que haya montado el escaparate, a saber: nombre y apellido, sexo, edad, señas y librería donde trabaja.

6.^a La Comisión 4.^a de la C. I. A. L. decidirá, a la vista de la documentación recibida, quiénes son *los tres mejores escaparistas*, los cuales serán premiados con la *participación gratuita en la V Conferencia Internacional de Jóvenes Libreros* que tendrá lugar en Francia en el mes de mayo de 1961. Los 25 siguientes clasificados recibirán premios consistentes en libros.

7.^a La lista de los ganadores del concurso será publicada después de la reunión que la comisión calificadora *celebrará el 30 de enero de 1961*.

Las perspectivas en el comercio de libros antiguos se han incrementado con el aumento en el estudio de los clásicos españoles

Entrevista con don Antonio Guzmán, librero «antiguo y moderno»

SOBRE el escaparate, en grandes versales, aparece el rótulo, como un aviso para los caminantes: «Librería antigua y moderna». Y, un poco más abajo: «no hay libros de texto». Si esta segunda indicación tiene mucho de respiro, considerando que el establecimiento está en la calle de los Libreros, vecino de «Doña Pepita», «La Casa de la Troya» y «Fortuna y Felisa», que tantos recuerdos, gratos e ingratos, conservan para quienes los frecuentamos, la primera ofrece como un guiño picaresco una notable paradoja: antigua y moderna a la vez. Don Antonio Guzmán nos explicará el aparente contrasentido.

Don Antonio Guzmán, a quien saludo en el interior de su tienda, envuelto entre libros que casi ahogan el buró al cual se sienta, es, ya lo habrán adivinado ustedes, el propietario. Don Antonio Guzmán posee talante humilde, palabra y ademán suaves y diálogo dispuesto y amable.

Que la librería sea al tiempo antigua y moderna tiene su intrínquis. Es moderna porque, además de que su fundación data de fecha tan cercana como el año 1940, vende libros nuevos. Pero no es éste el pormenor del título que pudiera prestarse a dudas: es también antigua porque comercia en libros raros, aquellos libros impresos hace muchos años, siglos incluso, que luego apenas se han vuelto a editar. Antiguos y no viejos. No comercia en esos otros que cualquiera puede entrar a ofrecer o a buscar y cuya ancianidad no es a causa de otro fundamento que el de haber sido usados y manoseados y haber llegado a vestirse una capa grasienta, convirtiéndose en rasgados restos de volúmenes que tuvieron, no muy lejano aún, su momento de esplendor. Y de mala suerte.

—Casi siempre se trata de libros muy difíciles de encontrar. Libros que no se han vuelto a editar.

Como ejemplo me cita «Los Anales de la Corona Aragonesa», de Zurita, no editados desde hace cerca de cuatro siglos sino en refundiciones a retazos hechas en el siglo pasado.

—Hoy se cotiza a no menos de cinco mil pesetas y es, naturalmente, casi imposible de lograr. Es necesario aguardar oportunidades tales como bibliotecas que se deshacen y se venden por fallecimiento de sus dueños.

Muchos anaqueles del interior de la librería están abarrotados de libros así, mostrando sus lomos de pergamino: ediciones antiguas, algunas de las cuales están impresas en letra gótica y con abundantes adornos en las capitulares, del Kempis, de Cicerón y Virgilio, de clásicos españoles. Se nutre el negocio, en parte, del capricho, o mejor, del afán coleccionista.

—Se coleccionan libros y, sobre todo, libros raros y curiosos, como pueden coleccionarse sellos o vitolas de puro, mariposas o abanicos antiguos. En Barcelona hay un coleccionista exclusivamente de ediciones del «Quijote». Asómbrese: ya tiene unas dos mil.

Sin embargo, no es ésta la base del negocio. Lo fundamental reside en los libros necesarios, los que son menester y no se encuentran.

—Las perspectivas han aumentado con el progresivo interés y más estudio de los clásicos. Antes decir «clásicos» significaba referirse únicamente a los nombres cimeros y superconocidos: Lope, Cervantes, Quevedo, Calderón... En la actualidad interesan también los autores de segunda y aun de tercera fila.

No implica tal cosa que el negocio en general vaya a más. Coordinando los factores que intervienen en su marcha, bien puede afirmarse que permanece estable.

Don Antonio, cuando fundó la librería, se propuso no vender en ella ni

libros de texto ni científicos. Su propósito lo ha mantenido durante veinte años hasta hoy. No obedeció tal decisión a manía u ojeriza con esa clase de libros, sino, más positivamente, a su afición, ya se ve que insobornable, por las letras. Cada uno escoge aquello que le va. Y así, Literatura, Artes, Filosofía, constituyen los fondos de la librería «antigua y moderna».

Las condiciones de la economía española, en expectativa desde que la política de estabilización se impuso, no afectaron grandemente al establecimiento de don Antonio Guzmán.

—Los clientes del extranjero equilibran mi balanza particular. Sobre todo Estados Unidos, que se lleva mucho libro, especialmente moderno.

Don Antonio se queja del margen, del escaso margen que al librero le queda de su venta. No es nada ese veinticinco por ciento.

—En el extranjero, en Francia concretamente, es del treinta y tres.

—¿Consecuencias?

Uno sabe que la primera es la limitación de las ganancias. Pero no es a ésa, ya más que sabida, a la que uno desea referirse.

—Importante es la imposibilidad de hacer publicidad. El del libro es un negocio que da poco. No habrá usted visto anuncios tan profusos de libros como de cualquier otro producto. Vea, incluso, revistas extranjeras, como «Life». ¿Cuántos anuncios de libros encuentra? Y en España, salvo en revistas especializadas, no digamos. Los libreros nos vemos constreñidos a hacer publicidad solamente directa, a base de catálogos.

El descuento hecho al consumidor quizás pudiera considerarse como un vicio, pero, desde luego, anima a aquél y se ha hecho tan frecuente, en la Feria del Libro sobre todo, que es ya esperado y sustituirlo por otro sistema

como señuelo, no resultaría bien acogido. Prueba de ello fue el abandono del proyecto que se intentó aplicar en la Feria de este año: boletos y rifa final en vez del tradicional descuento.

—La ventaja verdadera de la Feria es la de informar periódicamente al público, que en ella encuentra reunida la producción y puede ponerse al día.

Don Antonio es tranquilo y resignado. Con una resignación optimista, levemente teñida de satisfacción y vigilia. Don Antonio cree que se lee más.

—Sí, el nivel de vida es más alto. Por eso el público se permite la compra de libros, en mayor número cuanto más es incremento de ese nivel. Cuando éste es bajo, es claro que ha de atenderse primordialmente a satisfacer las necesidades apremiantes.

Como todo es perfectible, y a lo largo de estas entrevistas uno supone haberlo dicho innumerables veces, aún cabe lograr que la gente lea más.

—Remedio: crear bibliotecas, que la gente se aficione a leer.

Porque quien lee en una biblioteca y se aficiona, por tanto, llega un momento en que no se conforma con la lectura. Necesita entonces tener los libros. Es cuando el lector, por serlo, se transforma en comprador. La radio, la televisión, el cine, todo contribuye a crear nuevos lectores.

Hablamos de un problema que, en principio, es meramente un hecho consignable: la gran boga que están consiguiendo las llamadas novelas «gráficas» y, en general, el aumento de publicaciones en las que predomina el grabado sobre el texto. Puede tener la consecuencia de habituar al, llamémosle lector, a lo cómodo, esto es, al dibujo, alejándole del esfuerzo, mínimo pero esfuerzo al fin, de tener que leer. Pero don Antonio, sin desdeñar este peligro, opina, ya he comentado su tibio opti-

mismo, a favor de lo beneficioso o, al menos, lo inocuo.

—Quien quiera leer, no dejara de hacerlo por eso. Y quienes se entretengan viendo «santos» son los que no hubieran tenido ningún contacto con «lo negro».

Esto, en relación con los adultos. Pero, ¿y los niños? ¿No los encauzará lejos del interés por la lectura, por el estudio?

Reconoce don Antonio que es una faceta más de la excesiva facilidad con que hoy se pretende adobar todo elemento espiritual: mucho grabado, preguntas que exigen respuestas cortas, resúmenes como píldoras, proliferación de «digestos»... Pero también con ello se extiende el campo de acción de la cultura, bien que sea una cultura minimizada. Y el que se sienta atraído por ella, en ella profundizará a despecho de tales facilidades. El que esto escribe no engaña: el que esto escribe ha pintado ya a don Antonio como hombre optimista.

Optimista y cauteloso. Porque al incidir la charla sobre problemas, medidas y sugerencias, no insiste sobre aquéllos y afirma modestamente no tener apenas de éstas.

—Sería conveniente mejorar la producción. Hacerla más barata, aunque no es cierto que el libro sea muy caro. No obstante, el hacer numerosas y baratas colecciones del tipo de la «Austral», propagaría de modo eficaz el libro.

Y, sobre todo, dar mayor flexibilidad a los requisitos para comerciar con el extranjero. Que los trámites no sean tan largos. Pagar a un editor foráneo con gran retraso es tolerable si se le ha hecho un pedido de consideración. Pero difícil si el pedido es de unos pocos volúmenes, como suele ocurrir en el mercado del libro antiguo.

Mientras ha durado nuestra conversación han entrado unos jóvenes estudiantes preguntando por varios libros de texto. De ahí, y para evitar esa clase de preguntas, la necesidad del cartelito.

—Pues a pesar de él, no sabe cómo marean cuando llega octubre.

Me lo figuro. Uno también, no lo recuerda con exactitud, pudo equivocarse y entrar, buscando economías o alguna pequeña sisa, en la librería de don Antonio Guzmán. Por fortuna, por fortuna

para él quiero decir, don Antonio es apacible. La sabiduría eterna de la letra impresa parece haberse señoreado del ambiente y veinte años de respirarlo le habrán dado, no creo equivocarme, esta medida. Aunque ya le viniera propiciada de modo natural y antiguo. No tan antiguo, es evidente, como muchos de sus libros que ahora, al dejarlos, quedan arrugados y venerables en las estanterías.

JOSÉ H. POLO

Indice de libros importantes sobre Literatura Española aparecidos en los años 1939 - 1959

(Continuación)

SIGLOS XVI Y XVII

FUENTES GENERALES

Historias

PFANDL, LUDWIG. *Historia de la literatura nacional española en la Edad de Oro*. Trad. del alemán por el Dr. Jorge Rubió Balaguer. 2.^a ed. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1952. XV + 707 págs.

Colecciones de textos

Segunda parte del Cancionero general. (Zaragoza, 1552). Reimpreso, por vez primera, del ejemplar único existente en la Biblioteca Nacional de Viena, con un estudio preliminar de Antonio Rodríguez Moñino. Valencia. Edit. Castalia. 1955. 380 págs.

MONOGRAFÍAS

Temas

BAYO, MARCIAL JOSÉ. *Virgilio y la pastoral española del Renacimiento*. (1480-1530). Madrid. Editorial Gredos. 1959. 281 págs. (Biblioteca Románica Hispánica).

BELL, AUBREY F. G. *El Renacimiento español*. Traducción y prólogo de Eduardo Juliá Martínez. Zaragoza. Editorial Ebro. 1944. XXVIII + 402 págs.

BERTINI, GIOVANNI MARIA. *Torquato Tasso e il Rinascimento Spagnolo*. Milano. Carlo Marzorati. s. a.

CARREÑO, EDUARDO. *Por el Siglo de Oro español*. (Glosas, citas y referencias). Caracas. Buenos Aires. 1955.

CIORANESCU, ALEJANDRO. *El barroco o el descubrimiento del drama*. La Laguna. Universidad. 1957. 445 págs.

DAVIES R., TREVOR. *The Golden Century of Spain*. 2.^a ed. London. Macmillan and Co. 1954. 327 págs.

DÍAZ PLAJA, GUILLERMO. *El espíritu del Barroco*. Tres interpretaciones. Barcelona. Apolo. 1940. 129 págs. + 2 hs. + 9 láms.

FERNÁNDEZ MURGA, FÉLIX. *La Academia napolitano-española de los Ociosos*. Roma. Instituto Español de Lengua y Literatura. 1951. 24 págs.

FRANCO, ANGEL. *El tema de América en los autores españoles del siglo de oro*. Madrid. 1954. 576 págs.

GLASER, EDWARD. *Estudios Hispano-Portugueses*. Relaciones literarias del Siglo de Oro. Valencia. Edit. Castalia. 1957. XII + 273 págs. + 2 hs.

OROZCO DÍAZ, EMILIO. *Temas del barroco de poesía y pintura*. Granada. Universidad de Granada. 1947. LXI + 190 págs.

PEDRO, VALENTÍN DE. *América en las letras españolas del Siglo de Oro*. Buenos Aires. Edit. Sudamericana. 1954. 374 págs.

PEERS, E. ALLISON. *Spanish Golden Age Poetry and Drama*. Edited by ——. Liverpool. Institute of Hispanic Studies. 1946. 4 hs. + 212 págs.

PORQUERAS MAYO, A. *El prólogo como género literario*. Su estudio en el siglo de Oro Español. Madrid. C.S.I.C. 1957. 199 págs.

RIQUER, MARTÍN DE. *Traducciones castellanas de Ausias March en la Edad de Oro*. Bar-

celona. Instituto Español de Estudios Mediterráneos. 1946. XLI+442 págs.

VALBUENA PRAT, ANGEL. *La vida española en la Edad de Oro, según sus fuentes literarias*. Barcelona. Edit. Alberto Martín. 1943. 283 págs.

VIAN, FRANCESCO. *Introduzione alla letteratura spagnuola del Siglo de Oro*. Milano. Società Editrice «Vita e Pensiero». 1946. 1 h. + 122 págs.

WILLIAMS, ROBERT H. *Boccalini in Spain. A Study of his influence on Prose Fiction of the Seventeenth Century*. Menasha. (Wisconsin). George Bauta Publishing Company. 1946. VIII+139 págs.

Poesía

DÍEZ ECHARRI, EMILIANO. *Teorías métricas del siglo de oro. Apuntes para la historia del verso español*. Madrid. C.S.I.C. 1949. 355 págs.

GALLEGO MORELL, ANTONIO. *Dos ensayos sobre poesía española del siglo XVI*. Madrid. Insula. 1951. 72 págs.

SEGURA COVARSI, E. *La canción petrarquista en la lírica española del siglo de oro. (Contribución al estudio de la métrica renacentista)*. Madrid. C.S.I.C. 1949. 333 págs.

Teatro

AUTOS y Coloquios del siglo XVI. México. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma. 1939. 172 págs.

BRAVO-VILLASANTE, CARMEN. *La mujer vestida de hombre en el teatro español (Siglos XVI-XVII)*. Madrid. Revista de Occidente. 1955. 238 págs.

HERMENEGILDO, ALFREDO. *Burgos en el romancero y en el teatro de los siglos de oro*. Madrid. Fundación Universitaria Española. 1958. 183 págs. (Publicaciones de la Fundación Universitaria Española, 1).

LEY, CHARLES DAVID. *El gracioso en el teatro de la Península (Siglos XVI-XVII)*. Madrid. Revista de Occidente. 1954. 263 págs.

LOHMANN VILLENA, G. *Historia del arte dramático en Lima durante el virreinato. I. Siglos XVI y XVII*. Lima. Universidad Católica del Perú. 1941. 271 págs.

PIEZAS maestras del Teatro Teológico Español. II. Comedias. Selección, notas e introducción general de N. González Ruiz. Madrid. Edit. Católica. 1946. XLV+924 págs. (B.A.C.).

ROATEN, DARNELL H., y F. SÁNCHEZ ESCRIBANO. *Wölfflin's principles in Spanish drama: 1500-1700*. Nueva York. Hispanic Ins-

titute in the United States. 1952. XI+200 páginas+1 h. con 1 lám.

WARDROPPER, BRUCE W. *Introducción al teatro religioso del Siglo de Oro. (La evolución del Auto Sacramental: 1500-1648)*. Madrid. Revista de Occidente. 1953. 330 págs.

PROSA

Novela

ALVAREZ, GUZMÁN. *El amor en la novela picaresca española*. La Haya. G. B. Van Goor Zonen's U.M.N.V. 1958. 163 págs.

NOVELA (La) picaresca. *Introducción, selección, prólogo y notas por A. Valbuena Prat*. 2.ª ed. corr. y aum. Madrid. Edit. Aguilar. 1946. 2050 págs.

Ascética y Mística

CHUZEVILLE, JEAN. *Les mystiques espagnols*. París. Edit. Grasset. 1952. 260 págs.

HATZFELD, HELMUT. *Estudios literarios sobre mística española*. Madrid. Edit. Gredos. 1955. 408 págs. (Bibl. Románica Hispánica).

— *Escritores místicos españoles*. Barcelona. Edit. Exito. 1951. XLIII + 447 págs. + 1 lám.

NAZARIO DE SANTA TERESA. *Filosofía de la mística. Análisis del pensamiento español*. Madrid. Buenos Aires. Edics. Studivm. 1953. 510 págs.

PEERS, E. ALLISON. *The Mystics of Spain*. London. Allen and Unwin. 1951. 130 págs.

— *Studies of the Spanish Mystics. Vol. I. Second ed. revised*. Londres. S.P.C.K. 1951. XVIII+388 págs.

Sermones

HERRERO GARCÍA, MIGUEL. *Sermonario clásico. Con un ensayo histórico sobre la oratoria sagrada de los siglos XVI y XVII*. Madrid-Buenos Aires. Escelicer. XC+198 páginas.

AUTORES

«El Abencerraje»

LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO. *El Abencerraje y la hermosa Jarifa. Cuatro textos y su estudio*. Madrid. Publicaciones de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1957. 442 págs.

Acosta (José de)

Obras. Edición de Francisco Mateos, S. J. Madrid. 1954. XLIX+633 págs. (Biblioteca de Autores Españoles, 73).

PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA. *Actividades diplomáticas del P. José de Acosta*. En tor-

no a una política y a un sentimiento religioso. Madrid. C.S.I.C. 1952. 246 págs. + 4 hs.

Acuña (Hernando de)

Varias poesías. Edición de Elena Catena de Vindel. Madrid. C.S.I.C. 1954. XIII + 498 páginas. (Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos, XXIV).

Aguilar (Gaspar)

Rimas humanas y divinas. Edición y prólogo de Francisco de A. Carreres de Calatayud. Valencia. Institución Alfonso el Magnánimo. 1951. 235 págs. (Biblioteca de Filología).

Albia de Castro (Fernando)

Memorial histórico de la Ciudad de Logroño. Edición, prólogo y notas por José Simón Díaz. Logroño. Instituto de Estudios Riojanos. 1953. XXI + 223 págs.

Aldana (Francisco de)

Obras completas. Edición de Manuel Moragón Maestre. Madrid. C.S.I.C. 1953. 2 vols.

Poesías. Prólogo, edición y notas de Elías L. Rivers. Madrid. Espasa-Calpe. 1957. LV + 151 págs. (Clásicos Castellanos, 143).

LEFEBVRE, ALFREDO. *La poesía del Capitán Aldana (1537-1579)*. La Concepción. Universidad. 1954. XX + 238 págs.

RIVERS, ELÍAS L. *Francisco de Aldana, el divino capitán*. Badajoz. Instituto de Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial. 1955. 208 págs.

RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. *El capitán Francisco de Aldana, poeta del siglo XVI. (1537-1578)*. Valladolid. 1943. 85 págs.

Alemán (Mateo)

Guzmán de Alfarache. Edición y notas de Samuel Gili Gaya. Madrid. Espasa-Calpe. 1942-50. 5 vols. (Clásicos Castellanos, 73, 83, 90, 93 y 114).—Reimpresión.

ICAZA, FRANCISCO DE. *Cancionero de la vida honda y de la emoción fugitiva. Sucesos reales que parecen imaginados de Gutierre de Cetina, Juan de la Cueva y Mateo Alemán*. Nota preliminar de F. S. R. Madrid. Aguilar. 1951. XX + 407 págs. + 1 lám.

MORENO BÁEZ, E. *¿Hay una tesis en el «Guzmán de Alfarache»?* Buenos Aires. Imp. de la Universidad. 1945.

— *Lección y sentido del Guzmán de Alfarache*. Madrid. C. S. I. C. 1948. 189 págs. + 1 h.

Alonso Maluenda (Jacinto)

I: *Cozquilla del gusto*. II: *Bureo de las Musas del Turia y Tropezón de la risa*. Edición de Eduardo Juliá Martínez. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1951. 2 vols.

Alvarado (Francisco)

LOBATO, A. *Vida y obra del Padre Francisco Alvarado*. Sevilla. 1954. 88 págs.

Arias Montano (Benito)

ANDRÉS VÁZQUEZ, J. *Arias Montano, «Rey de nuestros escrivanos»*. Madrid. Edit. Biblioteca Nueva. 1943. 246 págs.

Balbuena (Bernardo de)

MIRELES MALPICA, G. *La significación de Balbuena, Alarcón y Altamirano dentro de la cultura literaria mexicana*. México. 1954. 103 págs.

ROJAS GARCIDUEÑAS, JOSÉ. *Bernardo de Balbuena. La vida y la obra*. Méjico. Universidad Nacional Autónoma. 1958. 214 págs. + 6 láms.

VAN HORNE, JOHN. *Bernardo de Balbuena. Biografía y crítica*. Guadalajara (México). 1940. 186 págs.

Barahona de Soto (Luis)

ULRICH, LEO. *Angelica ed i «Migliori Plettri»*. *Apunti allo stile della Controriforma*. Colonia. Scherpe-Verlag-Krefeld. 1953.

Bernardino de Laredo (Fr.)

The Ascent of Mount Sion. Translated with introduction and notes by Allison Peers. Londres. Faber and Faber. 1952. 275 págs.

NICOLAU D'OLWER, LUIS. *Fray Bernardino de Sahagún*. Méjico. 1952. 229 págs.

Bocángel (Gabriel de)

Obras. Edición de R. Benítez Claros. Madrid. [S. Aguirre]. 1946. 2 vols.

BENÍTEZ CLAROS, RAFAEL. *Vida y poesía de Bocángel*. Madrid. C.S.I.C. 1950. 459 págs.

Boscón (Juan)

GARCILASO DE LA VEGA y ——. *Obras completas*... Madrid. Aguilar. 1944. 636 págs. (Colección Crisol, 71).

Obras poéticas de ——. *Ed. crítica por Martín de Riquer, Antonio Comas y Joaquín Molas*. Vol. I. Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. 1957. XII + 398 págs. (Bibl. de Autores Barceloneses, I).

RIQUER, MARTÍN DE. *Juan Boscán y su Cancionero Barcelonés*. Barcelona. Archivo Histórico. 1945. 236 págs. + 2 hs.

Cairasco de Figueroa (Bartolomé)

Obras inéditas. I. Teatro. Introducción y Notas por Alejandro Cioranescu. Santa Cruz de Tenerife. 1957. 283 págs.

Calderón de la Barca (Pedro)

Obras completas (Dramas). Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a luz L. Astrana Marín. 3.^a ed. Madrid. Aguilar. 1951. 1435 págs. (Col. Obras Eternas).

Obras completas. Tomo II. Comedias. Edición, prólogo y notas por el Dr. Angel Valbuena Briones. Madrid. Aguilar. 1956. 2156 págs. (Col. Obras Eternas).

Obras completas. Tomo III. Autos Sacramentales. Recopilación, prólogo y notas de Angel Valbuena Prat. Madrid. Aguilar. 1952. 1915 págs. (Col. Obras Eternas).

Comedias religiosas. I. La devoción de la Cruz y El mágico prodigioso. Prólogo y edición de Angel Valbuena. Madrid. Espasa-Calpe. 1946. LXVIII+230 págs. (Clásicos Castellanos, 106).

La dama duende. Edición de Herbert Koch. Halle. 1952. 119 págs.

Comedias de capa y espada. II. La dama duende y No hay cosa como callar. Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Briones. Madrid. Espasa-Calpe. 1954. XCII + 223 págs. (Clásicos Castellanos, 137).

La vida es sueño. El Alcalde de Zalamea. Estudio, edición y glosario de Augusto Cortina. Madrid. Espasa-Calpe. 1955. LXI + 238 págs. (Clásicos Castellanos, 138).

Dramas de honor... Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Briones. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 141-142).

Autos sacramentales. Tomo I y II. Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Prat. 4.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. 2 volúmenes. (Clásicos Castellanos, 69 y 74).

ARAUZ, ALVARO. *Lope de Vega y Calderón de la Barca*. 2.^a ed. Méjico. B. Costa Amic. 1959. 64 págs.

BARTINA GASSIOT, SEBASTIÁN. *La Biblia y Calderón*. (Contenido bíblico en «El Gran Teatro del Mundo»). Barcelona. Edit. Ifiba. 1958. 36 págs.

CALDERÓN in Italia. Pisa. Libr. Goliardica Edit. 1955. 155 págs.

COSSÍO, JOSÉ M.^a *Notas y estudios de crítica*

literaria. Siglo XVII. Espinosa, Góngora, Gracián, Calderón, Polo de Medina, Solís. Madrid. Espasa-Calpe. 1939.

CONSTANDSE, A. L. *Le baroque espagnol et Calderón de la Barca*. Amsterdam. Plus Ultra. 1951. 144 págs.

EGUÍA, CONSTANCIO. *Cervantes, Calderón, Lope, Gracián. Nuevos temas crítico-biográficos*. Madrid. C.S.I.C. 1951. 158+2 hs.

FREDEN, GUSTAF. *La cena del amor*. (Estudios sobre Calderón de la Barca). Madrid. Insula. Instituto Ibero-Americano Gotemburgo. 1954. 55 págs.

FRUTOS, EUGENIO DE. *La filosofía de Calderón en sus autos sacramentales*. Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». 1952. 346 páginas.

— *Calderón de la Barca*. Barcelona. Edit. Labor. 1949. 265 págs. (Clásicos Labor, 9).

HILBORN, H. W. *A chronology of the Plays of Don Pedro Calderón de la Barca*. Toronto. 1938. VI+119 págs.

MANCINI, GUIDO. *Calderón in Italia*. Pisa. Edit. La Goliardica. 1955. 116 págs.

PARKER, ALEXANDER A. *The Allegorical Drama of Calderón. An Introduction to the Autos Sacramentales*. Oxford and London. The Dolphin Book. 1943. 234 págs.

SLOMAN, ALBERT. *The sources of Calderon's el Principe Constante*. Oxford. Blackwell. 1951. 236 págs.

— *The dramatic craftsmanship of Calderon...* Oxford. The Dolphin Book. 1958. 327 págs.

VALBUENA BRIONES, ANGEL. *Ensayo sobre la obra de Calderón*. Madrid. Ateneo. 1958. 51 págs. + 6 hs. (O crece o muere).

VALBUENA PRAT, ANGEL. *Calderón. Su personalidad, su arte dramático, su estilo y sus obras*. Barcelona. Edit. Juventud. 1941.

VERHESEN, F. *Étude sur les «Autos Sacramentales» de Calderón de la Barca et spécialement sur «La cura y la enfermedad»*. París. Centre de Documentation Universitaire. 1953. 90 págs.

WEIR, LUCY E. *The Ideas Embodied in the Religious Drama of Calderón*. Lincoln (Nebraska). University of Nebraska. 1940. VI + 89 págs.

Carrillo y Sotomayor (Luis)

Libro de la erudición poética. Edición de M. Cardenal Iracheta. Madrid. C.S.I.C. 1946. XVI+138 págs.

Casas (Bartolomé de las)

Obras escogidas. T. I. al IV. Ilustración preliminar y edición por Juan Pérez de Tudela.

- Madrid. Atlas. 1958-59. 4 vols. (Bibl. Autores Españoles, 95, 96, 105, 106).
- Historia de las Indias. Edición de Agustín Millares Carlo y estudio preliminar de Lewis Hanke. Méjico. Biblioteca Americana. 1951. 3 vols.*
- HANKE, LEWIS. *Bartolomé de las Casas. An interpretation of his life and writings. La Haya. Martinus Nijhoff. 1951. XI + 102 páginas.*
- *Bartolomé de las Casas bookman, scholar, and propagandist. Filadelfia. University Pennsylvania Press. 1952. XXII + 119 págs.*
- *Bartolomé de las Casas historian. An Essay in Spanish Historiography. Gainesville. University of Florida Press. 1952. XIII + 125 págs.*
- y MANUEL GIMÉNEZ FERNÁNDEZ. *Bartolomé de las Casas, 1474-1566: Bibliografía crítica y cuerpo de materiales para el estudio de su vida, escritos, actuación y polémicas que suscitaron durante cuatro siglos. Santiago de Chile. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. 1954. XXXVII + 394 págs.*
- MARTÍNEZ, BARTOLOMÉ M. *Fray Bartolomé de las Casas, Padre de América. Madrid. [Autor]. 1958. 353 págs.*
- MARTÍNEZ, MANUEL M. *Fray Bartolomé de las Casas, el gran calumniado. Madrid. 1955. 210 págs.*
- MIRANDA, MARÍA ROSA. *El libertador de los indios [Fray Bartolomé de las Casas]. Prólogo de Luis Morales Oliver. Madrid. Aguilar. 1953. XVII + 715 págs. + 23 láms.*

Cascales (Francisco)

- Cartas filológicas. Edición, introducción y notas de Justo García Soriano. Madrid. Espasa-Calpe. 1940-51. 3 vols. (Clásicos Castellanos, 103, 117 y 118).*

Castillejo (Cristóbal de)

- Obras. Prólogo, edición y notas de J. Domínguez Bordona. Madrid. Espasa-Calpe. 1944-50. 4 vols. (Clásicos Castellanos, 72, 79, 88 y 91).*

Castillo Solórzano (Alonso del)

- La Garduña de Sevilla y el anzuelo de las bolsas. Edición, prólogo y notas de Federico Ruiz Morcuende. Madrid. Espasa-Calpe. 1957. 254 págs. (Clásicos Castellanos, 42).*
- DUNN, PETER N. *Castillo Solórzano and the decline of the Spanish Novel. Oxford. Basil Blackwell. 1952. XVIII + 141 págs.*

Castro (Guillén de)

- Las mocedades del Cid. Edición y notas de Víctor Said Armesto. Madrid. Espasa-Calpe. 1945. XXX + 270 págs. (Clásicos Castellanos, 15).*

Cervantes (Miguel de)

- Damos solamente un corto número de papeletas y remitimos al lector al número de *Cuadernos Bibliográficos*, editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas sobre este tema, que aparecerá el próximo mes de octubre.

- Obras completas... Edición publicada por Rodolfo Schewill y Adolfo Bonilla. Madrid. B. Rodríguez. 1914-41. 19 vols.*

- Entremeses. Edición y notas de Miguel Herrero García. Madrid. Espasa-Calpe. 1945. XX + 243 págs. (Clásicos Castellanos, 125).*

- Don Quijote de la Mancha. Edición y notas de F. Rodríguez Marín. Madrid. Espasa-Calpe. 1951-52. 8 vols. (Clásicos Castellanos, 4, 6, 8, 10, 13, 16, 19 y 22).*

- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. [Texto revisado y ordenado por Martín de Riquer]. Barcelona. Argos. 1952. 2 vols.*

- Novelas ejemplares. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. 1952. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 27 y 36).*

- ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN. *Cervantes. 2.ª ed. Barcelona. José Janés. 1951. 439 págs. + 4 hs.*

- ARCO Y GARAY, RICARDO DEL. *La sociedad española en las obras de Cervantes. Madrid. Patronato del IV Centenario de Cervantes. 1951. 783 págs. + 2 hs.*

- CABALLERO, ANDRÉS. *De Cervantes a la poesía. (Sobre Cervantes y Antonio Machado). Madrid. Editorial Alhambra. 1944. 132 páginas.*

- CASTRO, AMÉRICO. *Hacia Cervantes. Madrid. Taurus. 1957. 350 págs. con láms.*

- BURNET, ETIENNE. *Don Quichotte, Cervantes et le XVI^e siècle. Essai. Túnez. Edit. Calypso. 1954. 325 págs.*

- EGUÍA, CONSTANCIO. *Cervantes, Calderón, Lope, Gracián... 1951.*

V. Calderón de la Barca.

- GARCÍASOL, RAMÓN DE. *Vida heroica de Miguel de Cervantes. Madrid. Editora Nacional. 1944. 277 págs.*

- GONZÁLEZ DE AMEZUA Y MAYO, AGUSTÍN. *Cervantes, creador de la novela corta española. Introducción a la edición crítica y comentada de las Novelas Ejemplares. Madrid. Clásicos Hispánicos. 1956 y 1958. 2 volúmenes.*

HATZFELD, HELMUT. *El «Quijote» como obra de arte del lenguaje. Traducción de M. C. de I.* Madrid. Patronato del IV Centenario del Nacimiento de Cervantes. 1949. 433 páginas.

LISBOA, JOSÉ CARLOS. *O teatro de Cervantes.* Rio de Janeiro. Ministério da educação e saúde. Serviço de documentação. 1958. 36 páginas.

MALDONADO DE GUEVARA, FRANCISCO. *La Maiestas cesárea en el Quijote.* Madrid. C.S.I.C. 1948. 102 págs.+3 hs.

— *Cinco salvaciones...* 1953.

V. TEMAS: *Don Juan.*

MARRAST, ROBERT. *Miguel de Cervantes dramaturge.* París. L'Arche. 1957. 159 págs.

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *De Cervantes y Lope de Vega.* 5.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. 173 págs. (Col. Austral).

PREDMORE, RICHARD L. *El mundo del Quijote.* Madrid. Insula. 1958. 170 págs.

RIQUER, MARTÍN DE. *Cervantes y el Quijote.* Barcelona. Edit. Teide. 1960. 238 págs. (Col. Hilani, IX).

Cetina (Gutierre de)

Madrigales. Sonetos y otras composiciones escogidas. Selección y prólogo de J. Bta. Solericens. Barcelona. Montaner y Simón. 1943. XXX+214 págs.

ICAZA, FRANCISCO DE. *Cancionero de la vida honda...* 1951.

V. Alemán (Mateo).

Colón (Cristóbal)

GUILLÉN, JULIO F. *La parla marinera en el Diario del primer viaje de Cristóbal Colón.* Madrid. Instituto Histórico de la Marina. 1951. 142 págs.

Colón (Fernando)

ESTEBAN ROMERO, A. A. *Don Fernando Colón. Su personalidad literaria. Repertorios bibliográficos y Manuscritos.* Sevilla. Publ. Diocesanas. 1939. XVIII+108 págs.

JOS, EMILIANO. *Investigaciones sobre la vida y obras de don Fernando Colón.* Sevilla. Edit. Católica. 1945. XVII+614 págs.

Correas (Gonzalo)

Arte de la lengua castellana. Edición y prólogo de Emilio Alarcos García. Madrid. C.S.I.C. 1954. 500 págs.

Cueva (Juan de la)

El Infamador. Los siete Infantes de Lara y El Ejemplar Poético. Edición, notas e intro-

ducción de F. A. de Icaza. Madrid. Espasa-Calpe. 1941. L+169 págs. (Clásicos Castellanos, 60).

ICAZA, FRANCISCO DE. *Cancionero de la vida honda...* 1951.

V. Alemán (Mateo).

Diego de Estella (Fr.)

Modo de predicar y «modus concionandi». Estudio doctrinal y edición crítica por Pío Sagués Azcona. Madrid. C.S.I.C. 1951. 2 vols.

«Epístola moral a Fabio»

ALONSO, DÁMASO. *El Fabio de la «epístola Moral». Su cara y cruz. Discurso...* Madrid. Real Academia de la Historia. 1959. 130 páginas.

Ercilla (Alonso de)

La Araucana. [Introducción de Hugo Montes]. Santiago. Edit. del Pacífico. 1956. 691 páginas+6 hs.

DINAMARCA, SALVADOR. *Los estudios de Medina sobre Ercilla.* Nueva York. Hispanic Institute in the United States. 1953. 86 páginas.

MEDINA, JOSÉ TORIBIO. *Vida de Ercilla. Prólogo de Ricardo Donoso.* México-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1948. 494 págs.

MORALES OLIVER, LUIS. *Raíz vascongada en la vida y en la obra del poeta Ercilla... Conferencia...* Bilbao. Inst. Provincial de Vizcaya. 1955. 31 págs.

Espinel (Vicente)

Vida de Marcos de Obregón. Edición y notas de Samuel Gili Gaya. 1951. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 43 y 51).

Diversas rimas. Edition and introduction by Dorothy Clotele Clarke. Nueva York. Hispanic Institute in the United States. 1956. 204 págs.

HALEY, GEORGE. *Vicente Espinel and Marcos de Obregón. A life and its literary representation.* Providence. Rhode Island. Brown University Press. 1959. X+254 págs.+6 láms.

Espinosa (Pedro)

COSSÍO, JOSÉ M.* *Notas y estudios de crítica literaria...* 1939.

V. Calderón de la Barca.

HOMBNAJE a Pedro Espinosa, poeta antequerano. (1578-1650). Sevilla. Universidad. 1953. XVI+140 págs.

«Estebanillo González»

La vida de Estebanillo González hombre de buen humor compuesta por él mismo. Edición y notas de Juan Millé y Giménez. Madrid. Espasa-Calpe. 1946. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 108, 109).

Fernández de Oviedo (Gonzalo)

De la natural historia de las Indias. Con un estudio preliminar y notas por Enrique Alvarez López. Madrid. Editorial Summa. 1942. 230 págs.

BALLSTEROS GAIBROIS, MANUEL. Vida del madrileño Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1958. 40 págs.

PEÑA Y CÁMARA, JOSÉ DE LA. Contribuciones documentales y críticas para una biografía de Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid. C.S.I.C. 1958. 100 págs.

VÁZQUEZ VERA, JOSEFINA. El indio americano y su circunstancia en la obra de Oviedo. México. Universidad Nacional Autónoma de México. 1956. 127 págs.

Ferreira de Vasconcellos (Jorge)

Comedia «Eufrosina». Texto de la edición príncipe de 1555, con las variantes de 1561 y 1566. Edición, prólogo y notas de Eugenio Asensio. Tomo I. Madrid. C.S.I.C. 1951. XCIII + 402 págs.

Garcilaso de la Vega

— y JUAN BOSCAN. Obras completas... 1944. V. Boscán (Juan).

— Obras. Edición y notas de T. Navarro Tomás. Nueva edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. XXV + 226 págs. (Clásicos Castellanos, 3).

Egloga primera. [Edición de Pablo Beltrán de Heredia]. Santander. [Hermanos Bedia]. 1953. 14 hs.

LAPESA, RAFAEL. La trayectoria poética de Garcilaso. Madrid. Rev. de Occidente. 1948. 241 págs.

MARAÑÓN, GREGORIO. Españoles fuera de España. Influencia de Francia en la política española a través de los emigrados. El destierro de Garcilaso de la Vega. Luis Vives: su patria y su Universo. Buenos Aires. Espasa Calpe. 1947. 164 págs.

Garcilaso el Inca

Comentarios reales. Introduz., selez., e note a cura di G. Bellini. Milán. Cisalpino. 1955. 170 págs.

El Inca Garcilaso en Montilla (1561-1614). Nuevos documentos hallados y publicados por Raúl Porras Barrenechea. Lima. San Marcos. 1955. XXXIV págs. + 1 h. + 300 páginas + 2 hs. + 10 láms.

MIRÓ QUESADA Y SOSA, AURELIO. El Inca Garcilaso. Madrid. Instituto de Cultura Hispánica. 1948. 1 lám. + 277 págs.

Nuevos estudios sobre el Inca Garcilaso de la Vega. Lima. Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú. 1955. 331 págs.

Gil Polo (Gaspar)

Diana enamorada. Prólogo, edición y notas de Rafael Ferreres. Madrid. Espasa-Calpe. 1953. XLVII + 266 págs. (Clásicos Castellanos, 135).

Gómez de Figueroa (Alfonso)

Alcázar Imperial de la fama del Gran Capitán, la Coronación y las Cuatro Partidas del Mundo. Edición de Luis García Abrines. Madrid. C.S.I.C. 1951. 156 págs.

Góngora y Argote (Luis de)

Obras completas. Recopilación, prólogo y notas de Juan Mille y Giménez e Isabel Mille y Giménez. 4.^a ed. Madrid. M. Aguilar. 1956. XXXV + 1301 págs. (Col. Joya, 5).

Las Soledades. Tercera ed. publicada por Dámaso Alonso. Madrid. Sociedad de Estudios y Publicaciones. 1956. 198 págs. + 2 hs.

Sonetti funebri. Milán. Scheiwiller. 1955. 43 páginas.

ALONSO, DÁMASO. La lengua poética de Góngora (Parte primera, corregida). Madrid. C. S. I. C. 1950. 230 págs.

— Estudios y ensayos gongorinos. Madrid. Edit. Gredos. 1956. 617 págs. + láms. (Bibl. Románica Hispánica).

ANZOATEGUI, I. B. Tres ensayos españoles... 1939.

V. Hurtado de Mendoza (Diego).

ARES MONTES, JOSÉ. Góngora y la poesía portuguesa del siglo XVII. Madrid. Edit. Gredos. 1956. 496 págs. (Bibl. Románica Hispánica).

COSSÍO, JOSÉ MARÍA. Notas y estudios de crítica literaria... 1939.

V. Calderón de la Barca.

OROZCO DÍAZ, EMILIO. Góngora. Barcelona, etc. Ed. Labor. 1950. 339 págs. (Clásicos Labor, 18).

VILANOVA, ANTONIO. Las fuentes y los temas del Polifemo de Góngora. Segundo tomo. Madrid. C.S.I.C. Instituto Miguel de Cervantes. 1957. 952 págs.

Gracián (Baltasar)

Obras completas. Introducción, recopilación y notas de Evaristo Correa Calderón. Madrid. M. Aguilar. 1944. CLVIII+989 págs. +1 lám. (Col. Obras Eternas).

Oración manual y arte de prudencia. Edición crítica y comentada por Miguel Romera-Navarro. Madrid. C.S.I.C. 1954. 654 págs.

El Oráculo manual. Introduziona, bibliografía e tabella semantica a cura di G. M. Bertini. Milán. Varese. 1954. 211 págs. +1 lám.

The Oracle. A Manual of the Art of Discretion. «Oráculo manual y arte de prudencia». The Spanish text and an English translation, with critical introduction and notes by L. B. Walton. Londres. J. M. Dent and Sons. 1953.

BATLLORI, MIGUEL. Gracián y el Barroco. Roma. Ediz. di Storia e letteratura. 1958. 220 páginas.

COSSÍO, JOSÉ M.^a Notas y estudios de crítica literaria... 1939.

V. Calderón de la Barca.

EGUÍA, CONSTANCIO. Cervantes, Calderón, Lope, Gracián... 1951.

V. Calderón de la Barca.

FERRARI, A. Fernando el Católico en Baltasar Gracián. Madrid. Espasa-Calpe. 1945. 720 páginas.

GARCÍA LÓPEZ, J. Gracián. Barcelona. Edit. Labor. 1947. (Clásicos Labor, 4).

HOMENAJE a —. Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». 1958. 189 págs.

JANSEN, HELLMUT. Die Grundbegriffe des Baltasar Gracián. Ginebra-París. Droz-Minard. 1958. X+233 págs.

MALDONADO DE GUEVARA, FRANCISCO. Cinco salvaciones... 1953.

V. TEMAS: Don Juan.

MONTES BRUNET, HUGO. Ideario político de Baltasar Gracián. Santiago. Universidad de Chile. (s. a.). 70 págs.

ROMERA NAVARRO, MIGUEL. Estudios sobre Gracián. Texas. University of Texas Press. 1950. V + 146 págs.

— Estudio del autógrafo de «El Héroe» Graciano. (Ortografía, correcciones y estilo). Madrid. C. S. I. C. 1946. 232 págs. + 1 lám.

RAMIS ALONSO, MIGUEL. Ecos de «El Crítico» de Gracián. Palma de Mallorca. Edit. Politécnica. 1942. 246 págs.

Guevara (Fr. Antonio de)

Obras. Selección y estudio de José María de Cossío. Santander. Librería Moderna. 1953. LXXIV+538 págs.

Menosprecio de corte y alabanzas de aldea. Edición y notas de M. Martínez Burgos. Madrid. Espasa-Calpe. 1942. XXIV+200 páginas. (Clásicos Castellanos, 29).

El villano del Danubio y otros fragmentos. Selection with an Introduction by Américo Castro. Princeton. Princeton University Press. 1945.

Herrera (Fernando de)

Poesías. Prólogo de Pedro Bohigas. Barcelona. Montaner y Simón. 1944. XXXIV+245 páginas.

Rimas inéditas. Editadas por José Manuel Ble-cua. Madrid. C.S.I.C. 1948.

MACRI, ORESTE. Fernando de Herrera. Versión castellana de Dolores Galvarriato, revisada por el autor. Madrid. Editorial Gredos. 1959. 558 págs. +1 h. (Bibl. Románica Hispánica).

Hojeda (Fr. Diego de)

MEYER, MARY EDGAR. The Sources of Hojeda's La Cristiada. Ann Arbor. University of Michigan Press. Londres. Cumberlege. 1953. XII+233 págs.

REINA Y CASTRILLÓN, FRANCISCA. El alma española a través de la «Cristiada». Colección de artículos que estudian la obra de Hojeda. Santander. Edit. Cantabria. 1951. 82 págs.

Hurtado de Mendoza (Diego)

ANZOATEGUI, I. B. Tres ensayos españoles. Mendoza, o el héroe; Calixto, o el amante; Góngora, o el poeta. Buenos Aires. Edic. Sol y Luna. 1939.

GONZÁLEZ PALENCIA, ANGEL, y EUGENIO MELE. Vida y obras de Don Diego Hurtado de Mendoza. Madrid. Instituto de Valencia de Don Juan. 1941-1943. 3 vols.

Ignacio de Loyola (San)

Obras completas. Edición manual. Transcripción, introducciones y notas del P. Ignacio Iparraguirre, con la autobiografía de San Ignacio editada y anotada por el P. Cándido de Dalmases. Madrid. Editorial Católica. 1952. (B.A.C., 86).

AROCENA, FAUSTO. Problemas históricos guipuzcoanos en la vida de San Ignacio. San Sebastián. 1956. 107 págs.

ARTECHE, JOSÉ DE. San Ignacio de Loyola. Biografía. Prólogo del P. Pedro de Leturia. Barcelona. Libr. Herder. 1951 (?). 332 págs.

BÖHMER, HEINRICH. Ignatius von Loyola. Stuttgart. K. F. Köhler Verlag. 1951. 358 páginas.

CASANOVAS, IGNACIO. *San Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañía de Jesús*. 2.^a ed. Barcelona. Edit. Balmes. 1954. 396 págs.

DÍAZ PLAJA, GUILLERMO. *El estilo de San Ignacio y otras páginas*. Barcelona. Edit. Noguer. 1956. 318 págs.

GARCÍA VILLOSLADA, R. *Ignacio de Loyola. Un español al servicio del Pontificado*. Zaragoza. Edit. Hechos y Dichos. 1956. 470 páginas + 10 láms.

GILMONT, J. F., y P. DAMAN. *Bibliographie Ignatienne. (1894-1957)*. París. Louvain. Museum Lessianum. 1958. XXV + 256 páginas.

JUAMBELZ, JESÚS. *Bibliografía sobre la vida, obras y escritos de San Ignacio de Loyola. 1900-1950. Parte primera: Biografías. Parte segunda: Comentarios a sus obras y escritos*. Madrid. Razón y Fe. 1956. 118 págs. + 1 h.

MARÍN, HILARIO. *Los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. Documentos Pontificios*. Zaragoza. Hechos y Dichos. 1952. 188 págs. + 2 hs.

RAHNER, HUGO, y LEONARD VON MATT. *Ignatius von Loyola*. Würzburg. Echter-Verlag. 1955. 336 págs.

— *Ignacio de Loyola. Trad. de Enrique Larracochea. Biografía ilustrada con 226 grandes fotografías de Leonardo Matt*. Bilbao. Edics. Desclée de Brouwer. 1956. 350 páginas. 226 fols. + 2 mapas.

RICHTER, FRIEDRICH. *Martin Luther und Ignatius von Loyola, Repräsentanten Zweier weistenwelten*. Stuttgart-Dagerloch. Otto Scholz Verlag. 1954. 288 págs.

Traducido por Constantino Ruiz Garrido en Madrid. FAX. 1956. XXXII + 352 págs.

Jáuregui (Juan)

Orfeo. Edición de Pablo Cabañas. Madrid. C.S.I.C. 1948. XXI + 111 págs. + 1 h. (Bibl. de Antiguos Libros Hispánicos, XIII).

Jiménez de Enciso (Diego)

El Encubierto y Juan Latino. Edición y observaciones de Eduardo Juliá Martínez. Madrid. R. Academia Española. 1951. LXXII + 355 págs. + 1 h.

Jiménez de Quesada (Gonzalo)

Antijovio. Edición dirigida por Rafael Torres Quintero. Estudio preliminar por Manuel Ballesteros Gaibrois. Bogotá. Libr. Voluntad. 1952. CLXXXIV + 637 págs. + 10 láminas.

Juan de Avila

Obras completas. Edición crítica: epistolario, escritos menores. Biografía, introducciones y notas de Luis Sala Balust. Madrid. Edit. Católica. 1952-53. 2 vols. (B.A.C., 89, 107).

Epistolario espiritual. Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. XXIV + 256 págs. (Clásicos Castellanos, 11).

MORÁN SÁNCHEZ-CABEZUDO, BENJAMÍN. *La enfermedad en la ascética del Beato Maestro Juan de Avila*. Madrid. Imp. Monasterio de El Escorial. 1951. 1 lám. + 207 págs.

MUGUETA, JUAN. *Perfiles del Beato Avila, apóstol de Andalucía*. Madrid. Imp. Sáez. 1949. 202 págs. + 2 hs.

RUIZ DEL REY, T. *Vida del Padre Maestro Juan de Avila*. Madrid. Apostolado de la Prensa. 1952. 172 págs.

Juan de la Cruz (San)

Obras. Madrid. Edit. Apostolado de la Prensa. 1942. 909 págs.

Obras. Edición y notas del P. Silverio de Santa Teresa. 3.^a ed. Burgos. El Monte Carmelo. 1948. 872 págs.

Vida y obras. Edit. por varios autores. Madrid. Edit. Católica. 1950. XXXIX + 1431 páginas. (B.A.C., 15).

The complete works of Saint John of the Cross, Doctor of the Church; translated and edited by E. Allison Peers from the critical edition of P. Silverio de Santa Teresa. New ed. revised. Londres. Burns. Oates & Washbourne. 1953. 3 vols.

El Cántico espiritual. Edición y notas de M. Martínez Burgos. Madrid. Espasa-Calpe. 1944. LXVIII + 304 págs. (Clásicos Castellanos, 55).

Le texte définitif du «Cantique spirituel» par Dom Philippe Chevalier, moine de Solesmes. Extrait du manuscrit offert très peu avant la mort du Saint à... l'imperatrice Marie, retirée au convent des clarisses de Madrid. Abbaye Saint-Pierre de Solesmes (Sarthe). 1951. 226 págs.

Le Cantique spirituel. Poèmes et maximes. Texte établi, présenté et annoté par Michel Léturmy. Préface de Marcel Schaudéau. París. Le Club Français du livre. 1956. 242 páginas.

ALONSO, DÁMASO. *La poesía de San Juan de la Cruz*. Madrid. C.S.I.C. 1942. 298 págs.

— *La poesía de San Juan de la Cruz. (Desde esta ladera)*. Madrid. Aguilar. 1958. 230 páginas.

BILBAO ARISTEGUI, P. *Índice de bibliografía*

- sobre *San Juan de la Cruz*. Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1946. 16 págs.
- BRUNO DE JESUS-MARIE. *Saint John of the Cross. With an introduction by Jacques Maritain*. New York. Sheed and Ward. 1957. XXXII+495 págs.
- CAPANAGA, VICTORINO DE SAN AGUSTÍN. *San Juan de la Cruz. Valor psicológico de su doctrina*. Madrid. (s. e.). 1950. 429 págs.
- CHANDEBOIS, H. *La lección de Fray Juan de la Cruz. Episodios, doctrina y poesía de un resurgimiento espiritual. Prefacio de M. Légendre. Prólogo de L. Araújo Costa. Traducción de G. Fernández Shaw*. Barcelona. Edit. Ariel. 1942. 378 págs.
- EFREN DE LA MADRE DE DIOS. *San Juan de la Cruz y el misterio de la Santísima Trinidad en la vida espiritual*. Zaragoza. 1947. 526 págs.
- GONZÁLEZ, SERGIO. *La mística clásica española (estudio místico-literario sobre San Juan de la Cruz y el misterio de la Santísima Trinidad)*. San Juan Eudes. 1955. 232 págs.
- HERRERO GARCÍA, MIGUEL. *San Juan de la Cruz. Ensayo literario*. Madrid. Escelicer. 1942. 105 págs.
- ICAZA, ROSA MARÍA. *The Stylistic Relationship Between Poetry and Prose in the Cántico espiritual of San Juan de la Cruz*. Washington. The Catholic University of America Press. 1957. IX+207 págs.
- MAZA, JOSEFINA DE LA, y MARÍA JIMÉNEZ SALAS. *Vida de San Juan de la Cruz*. Madrid. Editora Nacional. 1947. 256 págs.
- Medieval Mystical Tradition of Saint John of the Cross*. Londres. E. Burns Oates. 1954. VII+161 págs.
- MILNER, MAX. *Poésie et vie mystique chez Saint Jean de la Croix. Préface de J. Baruzi*. París. Edit. du Seuil. 203 págs.
- OROZCO DÍAZ, EMILIO. *Poesía y mística. Introducción a la lírica de San Juan de la Cruz*. Madrid. Guadarrama. 1959. 285 páginas.
- PEERS, EDGAR ALLISON. *San Juan de la Cruz espíritu de llama. Trad. de Eulalia Galvarrindo*. Madrid. C. S. I. C. 1950. 179 págs.
- *Handbook to the Life and Times of St. Teresa and St. John of the Cross*. Londres. Burns and Oates. 1954. 277 págs.
- SABINO DE JESÚS. *San Juan de la Cruz y la crítica literaria*. Santiago de Chile. Tall. Gráf. San Vicente. 1942. 479 págs.
- SANDOVAL, ADOLFO DE. *San Juan de la Cruz. El Santo. El doctor místico. El poeta. Con un prólogo del Obispo de Avila*. Madrid. Bibl. Nueva. 1942. 175 págs.
- SANSON, HENRI. *L'esprit humain selon saint Jean de la Croix. Saint Jean de la Croix entre Bossuet et Fénelon*. París. P.U.F. 1953. 2 vols.
- *Saint Jean de la Croix entre Bossuet et Fénelon. Contribution a l'étude de la querelle du Pur Amour*. París. Presses Universitaires de France. 1953. 128 págs.
- SENCOURT, ROBERT. *San Juan de la Cruz, Carmelita y poeta. [Traducción directa por Isabel Giménez Bustamante]*. Buenos Aires. Ed. Orden Cristiano. 1947. 415 págs. + 2 hojas.
- SOBRINO, JUAN ANTONIO DE. *Estudios sobre San Juan de la Cruz y nuevos textos de su obra*. Madrid. C.S.I.C. 1950. XX+265 páginas.
- *La soledad mística y existencialista de San Juan de la Cruz*. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1952. 63 págs.
- URBINA, FERNANDO. *La persona humana en San Juan de la Cruz*. Madrid. Instituto Social León XIII. 1956. 366 págs.
- VILNET, JEAN. *La Biblia en la obra de San Juan de la Cruz*. Buenos Aires. Ed. Desclée de Brouwer. 1953. 322 págs.

Juana Inés de la Cruz (Sor)

- Obras completas. Edición, prólogo y notas de Alfonso Méndez Plancarte*. México. 1951-52. 2 vols.
- Poesías completas*. México. Edit. E. Abréu Gómez. 1941. 638 págs.
- Sus mejores poesías. Antología, comentarios y biografía por Niña Sesto*. México. El Libro Español. 1951. 187 págs.
- ARROYO, ANITA. *Razón y pasión de Sor Juana. Prólogo de Francisco Monterde*. México. Porrúa y Obregón. 1952.
- CARRETÓN LEÓN, ROSA MARÍA. *En torno a Sor Juana Inés de la Cruz. Contribución al tercer centenario de su natalicio*. México. 1951. 146 págs.
- COX, PATRICIA. *Sor Juana Inés de la Cruz*. México. Compañía Edit. Continental. 1958. 147 págs.
- GARCÉS, JESÚS JUAN. *Vida y poesía de Sor Juana Inés de la Cruz*. Madrid. Cultura Hispánica. 1953. 174 págs. + 4 láms. + 1 h.
- JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. *Sor Juana Inés de la Cruz en su época*. México. Edit. Porrúa. 1951. 131 págs.
- REYES RUIZ, JESÚS. *La época literaria de Sor Juana Inés de la Cruz*. Monterrey. Universidad de Nuevo León. Departamento de Acción Social Universitaria. 1951. 91 págs.
- RICARD, ROBERT. *Une poétesse mexicaine du XVII^e siècle: Sor Juana Inés de la Cruz*.

París. Centre de documentation universitaire. 1957. 45 págs.

SAZ, AGUSTÍN DEL. *Sor Juana Inés de la Cruz*. Barcelona. Seix y Barral. 1954. 149 págs.

Laguna (Andrés)

BATAILLON, MARCEL. *Le docteur Laguna auteur du voyage en Turquie*. París. Librairie des éditions espagnoles. 1952. 152 págs.

Layne (Pedro)

Obras. Estudio preliminar y notas de Joaquín de Entrambasaguas con la colaboración de Juana de José Prades y Luis López Jiménez. Madrid. C.S.I.C. 1951. 2 vols. + láms. I-XXV.

«Lazarillo de Tormes»

La vida de Lazarillo de Tormes. Edición y notas de Julio Cejador. Madrid. Espasa-Calpe. 1952. 254 págs. (Clásicos Castellanos, 25).

La Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Estudio preliminar de Emilio Gascó Contell. Madrid. Afrodisio Aguado. 1956. 240 págs. + 2 hs.

Leben und Wandel Lazaril von Tormes: Und beschreibung, Wasz derselbe für unglück und widerwertigkeit auszges. tanden hat Verdentascht 1614. Nach der Handschrifts herausgegeben und mit Nachwort, Bibliographie und Glossar versehen von Hermann Tiemann. Hamburgo. 1951. 151 páginas.

BATAILLON, MARCEL. *El sentido del «Lazarillo de Tormes»*. París. Libr. des Éditions Espagnoles. 1954.

MALDONADO DE GUEVARA, FRANCISCO. *Interpretación del Lazarillo de Tormes*. Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Madrid. 1957. 67 págs.

SIEBANMANN, GUSTAV. *Über Sprache und Stil im Lazarillo de Tormes*. Bern. A. Francke AG. 1953. XII + 113 págs.

León (Fr. Luis de)

Obras completas castellanas de ——. 2.^a edición, corregida y aumentada, con prólogos y notas del P. Félix García. Madrid. Editorial Católica. 1952. 1800 págs. (B.A.C., 3).

De los nombres de Cristo. Edición y notas de Federico de Onís. Madrid. Espasa-Calpe. 1943-49. 3 vols. (Clásicos Castellanos, 28, 33 y 41).

Poesías. Edición crítica por... Angel C. Vega... Prólogo de Ramón Menéndez Pidal... Epílogo de Dámaso Alonso. Madrid. S.A.E.T.A. 1955. XIX + 618 págs. + 1 h. + 25 págs.

The original poems of ——, O. S. A. Edited with introduction and notes by Edward Sarmiento. Manchester University Press. 1953. XXXI + 103 págs.

MALDONADO DE GUEVARA, FRANCISCO. *Cinco salvaciones...* 1953.

V. TEMAS: Don Juan.

MILLAS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA. *Probable influencia de la poesía sagrada hebraicoespañola en la poesía de Fray Luis de León*. Madrid. C. S. I. C. 1955. 25 págs. (Separata de «Sefarad», XV).

PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA. *Estudios y polémicas sobre Fray Luis de León*. Madrid. C.S.I.C. Escuela de Historia Moderna. 1956. 260 págs.

VEGA, A. C. *Los Nueve Nombres de Cristo, ¿son de Fray Luis de León?* El Escorial. Imp. del Monasterio. 1945. 259 págs.

VOSSLER, KARL. *Luis de León*. München. Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. 1943.

— *Fray Luis de León*. Buenos Aires. Espasa-Calpe. 1946. 149 págs. (Col. Austral, 565).

WELSH, ROBERT J. *Introduction to the Spiritual Doctrine of Fray Luis de León*, O. S. A. Washington. Augustinian Press. 1951. 129 págs.

Leonardo de Argensola (Lupercio y Bartolomé)

Rimas. Edición, prólogo y notas de José Manuel Bleca. Zaragoza. C.S.I.C. 1950. 2 volúmenes.

AZAR MILINA, J. *Los Argensola*. Zaragoza. Berdejo Casañal. 1939. 275 págs. con XXXV láms.

López Pinciano (Alonso)

Philosophia Antigua Poética. Edición de Alfredo Carballo Picazo... Madrid. C.S.I.C. 1953. 3 vols.

López de Zárate (Francisco)

Obras varias. Edición de José Simón Díaz. Madrid. C.S.I.C. 1947. 2 vols.

La Galeota reforzada. Edición, estudio y notas de José María López Toledo. Logroño. Instituto de Estudios Riojanos. 1951. 198 páginas.

LOPE TOLEDO, JOSÉ MARÍA. *El poeta Francisco López de Zárate*. Logroño. Instituto de Estudios Riojanos. 1954. 388 págs.

Cristóbal (Lozano)

Historias y leyendas. Edición y prólogo de J. de Entrambasaguas. Madrid. Espasa-Cal-

pe. 1943. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 120 y 121).

Luis de Granada (Fr.)

Obra selecta. Selección de Fr. Antonio Trancho. Introducción de Fr. Desiderio Díez de Triana. Prólogo de Fr. Francisco Barbado Viejo. Reimpresión. Madrid. Editorial Católica. 1952. LXXVI + 1162 págs. (B.A.C., 20).

Guía de pecadores. Edición, prólogo y notas de Matías Martínez Burgos. Madrid. Espasa-Calpe. 1942. XIX + 268 págs. (Clásicos Castellanos, 97).

LAÍN ENTRALGO, PEDRO. *El mundo visible en las obras de Fray Luis de Granada. Madrid. C.S.I.C. 1946. 367 págs.*

OECHSLIN, R. L. *Louis de Grenade ou la rencontre avec Dieu. París. Le Rameau. 1954. 186 págs.*

Mal Lara (Juan de)

El libro Quinto de la «Psyche». Publicado por María Gasparini. Salamanca. C.S.I.C. Colegio Trilingüe de la Universidad. 1947.

GASPARINI, M. *Cinquecento Spagnolo: Juan de Mal Lara. Florencia. La Nuova Italia. 1943. 80 págs.*

SÁNCHEZ ESCRIBANO, F. *Juan de Mal Lara, su vida y sus obras. New York. Hispanic Institute. 1941. 222 págs.*

Malón de Chaide (Pedro)

La conversión de la Magdalena. Segunda edición, corregida, prólogo y notas del P. Félix García. Madrid. Espasa-Calpe. 1947. 3 vols. (Clásicos Castellanos, 104, 105 y 130).

La Conversión de la Magdalena. Adaptada por el P. Francisco Valcarce. Madrid. Religión y Cultura. 1951. 224 págs.

María de Agreda (Sor)

GARCÍA ROYO, LUIS. *La aristocracia española y Sor María de Jesús de Agreda. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. 280 págs. + 1 h. + 2 láminas.*

SANJUÁN URMENTA, JOSÉ MARÍA. *Fray Pedro Malón de Echaide. Prólogo de Héctor Amelio de Mendizábal. Pamplona. Edit. Gómez. [1957]. 114 págs. + 1 h.*

Mariana (Juan de)

BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL. *El Padre Juan de Mariana. La vida de un sabio. Barcelona. Edit. Amaltea. 1944. 258 págs.*

Medrano (Francisco de)

ALONSO, DÁMASO, y STEPHEN RECKERT. *Vida y obra de Medrano. Tomo II. Madrid. Instituto Miguel de Cervantes del C. S. I. C. 1958. 432 págs.*

Melo (Antonio de)

Libro de varios sonetos, romances, cartas y décimas. Con los proverbios de Barros (Módena, 1603). Valencia. [«... la fonte que mana y corre...»]. 1955. XV + 124 págs.

Mesa (Cristóbal de)

RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO. *Cristóbal de Mesa. Estudio bibliográfico (1562-1563). Badajoz. 1951. 119 págs.*

Mira de Amescud (Antonio)

Teatro. Edición y notas de A. Valbuena Prat. Madrid. Espasa-Calpe. 1943-47. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 70 y 82).

Molina (Juan de)

Cancionero de —. (Salamanca, 1527). Por primera vez reimpreso del ejemplar único de Milán con un prólogo de Eugenio Asensio. Valencia. Edit. Castalia. 1952. XXIV + 85 págs.

Molinos (Miguel de)

ELLACURIA, JESÚS. *Reacción contra las ideas de Miguel de Molinos. Procesos de la Inquisición y refutación de los teólogos. Bilbao. 1956. 430 págs.*

Montemayor (Jorge de)

Los siete libros de la Diana. Prólogo de Francisco López Estrada. 2.ª ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1954. CIII + 302 págs. + 1 h. (Clásicos Castellanos, 127).

Los siete libros de la Diana. Edición, prólogo y notas de Enrique Moreno Báez. Madrid. Real Academia Española. 1955. LIX + 311 páginas.

Moreto (Agustín)

El lindo Don Diego y El desdén con el desdén. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Espasa-Calpe. 1950. XXIV + 216 págs. (Clásicos Castellanos, 32).

ORTIGOZA VIEYRA, CARLOS. *Los móviles de la comedia en Lope, Alarcón, Tirso, Moreto, Rojas y Calderón. Méjico. Universidad Nacional de México. 1954. 335 págs.*

Mosquera de Figueroa (Cristóbal)

Obras. I: *Poesías inéditas*. Edición y prólogo de Guillermo Díaz Plaja. Madrid. Real Academia Española. 1955. 293 págs. (Bibl. Selecta de Autores Clásicos Españoles, 19).

Oña (Pedro de)

DINAMARCA, PEDRO DE. *Estudio del «Arauco domado», de Pedro de Oña*. Nueva York. Hispanic Institute in the United States. 1952. 252 págs.

Pérez de Montalbán (Juan)

Orfeo en lengua castellana. Edición de Pablo Cabañas. Madrid. C.S.I.C. 1948. XXVIII + 149 págs. (Bibl. de Antiguos Libros Hispánicos, XIV).

Polo de Medina (Jacinto)

COSSÍO, JOSÉ M.^a *Notas y estudios de crítica literaria...* 1939.

V. Calderón de la Barca.

Quevedo y Villegas (Francisco de)

Obras completas. Textos genuinos del autor, descubiertos, clasificados y anotados por Luis Astrana Marín. Edición crítica, con más de 200 producciones inéditas y numerosos documentos. 2.^a ed. Madrid. Edit. Aguilar. 1941. XXIII + 1960 págs.

Obras completas. Buenos Aires. El Ateneo. 1958. 938 págs. (Col. Clásicos Inolvidables).

Obras escogidas. Selección y estudio preliminar por Germán Arciniegas. Barcelona. Edit. Exito. 1951. XXXV + 432 págs. + 1 lám.

Los Sueños. Edición y notas de Julio Cejador. Madrid. Espasa-Calpe. 1943-49. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 31 y 34).

Epistolario completo. Edición crítica (con extensas anotaciones, apéndices, documentos inéditos y una acabada bibliografía por Luis Astrana Marín. Madrid. Edit. Reus. 1946. XLIX + 834 págs.

Obras satíricas y festivas. Prólogo y notas de José M.^a Salaverría. Madrid. Espasa-Calpe. 1948. 258 págs. (Clásicos Castellanos, 56).

I. *Vida del buscón*. Introducción y notas de Luys Santa Marina. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. XV + 216 págs. (Clásicos Castellanos, 5).

Lágrimas de Hieremías castellanas. Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Blecua. Madrid. C.S.I.C. 1953. CXLIV + 177 págs. + 1 h.

El mundo por de dentro. La isla de los monopantos. Edición, prólogo y notas por José Fradejas Lebrero. Tetuán. Edit. Cremades. 1956. 54 págs.

Las zahurdas de Plutón. (El Sueño del Infierno). Edition critique et synoptique par Amédée Mas. Poitiers. S.F.I.L. 1956. 112 páginas + 2 hs.

Los sueños. Introducción, traducción e note di Giuseppe Bellini. Milán. La Goliardica. 1952. 212 págs.

APORTACIONES a la Bibliografía de Quevedo. Homenaje del Instituto Nacional del Libro Español en el III Centenario de su muerte. Madrid. I.N.L.E. 1945. 58 págs.

ASTRANA MARÍN, L. *Ideario de Don Francisco de Quevedo*. Madrid. Biblioteca Nueva. 1940. 247 págs.

— *La vida turbulenta de Quevedo*. Madrid. Edit. Gran Capitán. 1945. 622 págs.

BOUVIER, RENÉ. *Quevedo, hombre del diablo, hombre de Dios*. Trad. por Roberto Bula Piriz. Buenos Aires. Edit. Losada. 1951. 199 págs.

CROSBY, JAMES O. *The Sources of the Text of Quevedo's «Política de Dios»*. New York. The Modern Language Association of America. 1959. 125 págs.

ESPINA, A. *Quevedo*. Madrid. Edic. Atlas. 1945. 157 págs.

GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN. *Quevedo*. Buenos Aires. Espasa-Calpe Argentina. 1953. 227 págs. (Col. Austral, 1171).

GREEN, OTIS H. *Courtly Love in Quevedo*. Boulder (Colorado). University of Colorado Press. 1952. 82 págs.

— *El amor cortés en Quevedo*. Zaragoza. Librería General. 1955. 140 págs. + 1 h.

LIRA URQUIETA, PEDRO. *Sobre Quevedo y otros clásicos*. Madrid. Cultura Hispánica. 1958. 152 págs. + 2 hs.

MAS, AMÉDÉE. *La caricature de la femme, du mariage et de l'amour dans l'oeuvre de Quevedo*. París. Ediciones Hispano-Americanas. 1957. 415 págs.

MAURA Y GAMAZO, G. *Conferencias sobre Quevedo*. Madrid. Saturnino Calleja. 1946. 206 págs.

YNDURAIN, FRANCISCO. *El pensamiento de Quevedo*. Zaragoza. Universidad. 1954. 50 páginas.

Rojas Zorrilla (Francisco de)

Del Rey abajo, ninguno y Entre bobos anda el juego. Edición y notas de F. Ruiz Morcuende. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. LII + 220 págs. (Clásicos Castellanos, 35).

MAC CURDY, RAYMOND B. *Francisco de Rojas Zorrilla and the Tragedy*. Albuquerque. University of New México Press. 1958. XIII+161 págs.

Rueda (Lope de)

Teatro. Edición de J. Moreno Villa, corregida y aumentada en sus notas. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. XXXVII+246 págs.+1 h. (Clásicos Castellanos, 59).

Ruiz de Alarcón (Juan)

Obras completas. Teatro. Ed., prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. Introducción de Alfonso Reyes. México, etc. Fondo de Cultura Económica. 1957.

Teatro completo. Introducción de Emilio Abréu Gómez. México. Compañía General de Ediciones. 1951. XV+1376 págs.

GRANADOS, JUANA. *Juan Ruiz de Alarcón dramaturgo*. Milán. La Goliardica. 1953. IV+163 págs.

— *La prueba de las promesas de J. Ruiz de Alarcón*. Milán. Edit. la Goliardica. 1953. 168 págs.

JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. *Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo*. México. José Porrúa e hijos. 1939. 327 págs.

MIRELES MALPICA, G. *La significación de Balbuena, Alarcón y Altamirano...* 1954.

V. Balbuena (Bernardo de).

Saavedra Fajardo (Diego de)

Obras completas. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas de Angel González Palencia. Madrid. Aguilar. 1946. 1444 páginas+1 lám.

República Literaria. Edición y notas de Vicente García de Diego. 2.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. LVI+134 págs.+1 h. (Clásicos Castellanos, 46).

FRAGA IRIBARNE, MANUEL. *Don Diego Saavedra Fajardo y la Diplomacia de su época*. Madrid. 1956.

MALDONADO DE GUEVARA, FRANCISCO. *Cinco salvaciones...* 1953.

V. TEMAS: Don Juan.

MURILLO FERROL, FRANCISCO. *Saavedra Fajardo y la política del Barroco*. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1957. 363 págs.

SUBIRÁ, JOSÉ. *Saavedra Fajardo y el murcianismo musical*. Murcia. Nogués. 1957. 28 páginas.

VÁLGOMA Y DÍAZ VARELA, DALMIRO DE LA. *Los Saavedra y los Fajardo en Murcia*. Vigo. Gráficas Noroeste. 1957. 366 págs.

Salas Barbadillo (Alfonso Jerónimo de)

La peregrinación sabia y El sagaz Estacio, marido examinado. Prólogo de Francisco A. de Icaza. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. XLV+1 h.+364 págs. (Clásicos Castellanos, 57).

Sepúlveda (Juan Ginés de)

Demócrates Segundo o De las justas causas de la guerra contra los indios. Edición crítica bilingüe. Traducción, introducción, notas e índices por Angel Losada. Madrid. C.S.I.C. 1951. XLVII+153 págs.

BENEYTO PÉREZ, J. *Ginés de Sepúlveda, humanista y soldado*. Madrid. Editora Nacional. 1944. 168 págs.

Silvestre (Gregorio)

MARÍN OCETE, A. *Gregorio Silvestre. Estudio biográfico y crítico*. Granada. Facultad de Filosofía y Letras. 1939. 272 págs.

Solís (Antonio de)

COSSÍO, JOSÉ M.^a *Notas y estudios de crítica literaria...* 1939.

V. Calderón de la Barca.

Tassis (Juan de. Conde de Villamediana)

Poesías de —. Edición de L. R. C. Madrid. Editora Nacional. 1944.

ALBERT TORRELAS, A. *Son mis amores... (La vida, la leyenda y la época de Don Juan de Tassis y Peralta, Conde de Villamediana)*. Madrid. Edit. Memphis. 1944. 187 páginas.

Téllez (Gabriel). (Tirso de Molina)

Obras dramáticas completas... (1584-1648). Edición crítica por Blanca de los Ríos. 3.^a ed. Madrid. Aguilar. 1959. 3 vols. (Col. Obras Eternas).

Obras. Prólogo, selección y notas de Juan Antonio Tamayo Rubio. Madrid. C.S.I.C. 1944. 327 págs.

Comedias. II. *El amor médico y Averigüelo Vargas*. Prólogo y notas de Alonso Zamora Vicente y M.^a Josefa Canellada de Zamora. Madrid. Espasa-Calpe. 1947. XVI+269 páginas. (Clásicos Castellanos, 131).

El vergonzoso en Palacio y El burlador de Sevilla. Edición de A. Castro. Madrid. Espasa-Calpe. 1952. XXXII+260 págs. (Clásicos Castellanos, 2).

El burlador de Sevilla y Convidado de piedra. Edición de J. E. Varcy y N. D. Sher-

- gold. Cambridge. University Press. 1954. VIII+96 págs.
- METTMANN, WALTER. *Studien zum religiösen Theater Tirso de Molinas*. Köln. 1954. 102 páginas.
- PENNA, MARIO. *Don Giovanni e il misterio di Tirso*. Turín. Rosenberg & Sellier. 1958. 1 h. + 137 págs. + 1 h. + 1 lám. + I-VI.
- RÍOS M., MIGUEL. *Tirso de Molina. Ante una hipótesis. Prólogo del P. Alfonso M. Escudero*. Santiago de Chile. 1955. XXII+168 páginas.
- Teresa de Jesús (Santa)*
- Obras. Edición y notas del P. Silverio de Santa Teresa. 4.^a ed. Burgos. El Monte Carmelo. 1949. 1006 págs.
- Obras completas. Con un estudio preliminar. Madrid. Edit. Aguilar. 1949. XX+1211 páginas.
- Obras completas. Edición de Fr. Efrén de la Madre de Dios y Fr. Otilio del Niño Jesús. Madrid. Editorial Católica. 1951-54. 2 vols. (B.A.C., 74, 120).
- Obras. 8.^a edición. Madrid. Apostolado de la Prensa. 1957. 1392 págs.
- Libro de las Fundaciones. Introducción, apéndice y epistolario por J. M. Aguado. Madrid. Espasa-Calpe. 1950. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 115, 116).
- Camino de perfección. Introducción y reproducción por J. M. Aguado. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. XXXV+240 págs. (Clásicos Castellanos, 98).
- Las Moradas. Edición de T. Navarro Tomás. 6.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. XVIII+265 págs. (Clásicos Castellanos, 1).
- AUCLAIR, MARCELLE. *Teresa of Avila. Preface by André Maurois. Translated by Kathleen Pond*. Nueva York. Pantheon Books. 1953. XV+457 págs.
- *St. Teresa of Avila. With a Preface by André Maurois. Translated by Kathleen Pond*. Londres. Burns Oates. 1954.
- CASTRO, FELIPE MARÍA. *Santa Teresa de Jesús. Rasgos de su vida. Prólogo de Mons. Labrador*. Palencia. PP. Dominicos. 1953. 425 págs.
- DÍEZ CRESPO, M. *Santa Teresa de Jesús. La mujer más grande*. Madrid. Boris Bureba. 1955. 140 págs.
- HERNÁNDEZ FERREOL, M. *Santa Teresa de Avila. Estudio documentado sobre su nacimiento en la ciudad de Avila. Prólogo de Fray Justo Pérez de Urbel*. Avila. Senén Martín. 1952. VIII+192 págs. + 5 láms.
- GONZÁLEZ, SERGIO. *La mística clásica española...* 1955.
- V. Juan de la Cruz (San)*
- MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *La lengua de Cristóbal Colón, el estilo de Santa Teresa y otros estudios sobre el siglo XVI*. Madrid. Espasa-Calpe. 1942. 180 págs. (Col. Austral, 280).
- NAZARIO DE SANTA TERESA. *La psicología de Santa Teresa. Posturas. Feminismo. Elegancia*. 2.^a ed. México. Ed. Jus. 1955. 390 págs.
- O'BRIEN, KATE. *Teresa of Avila*. Londres. Parrish. 1951. 96 págs.
- PAPASOGLI, GIORGIO. *Santa Teresa d'Avila*. 2.^a ed. Roma. Ed. Paoline. 1955. 616 págs.
- PEERS, EDGAR ALLISON. *Saint Teresa of Jesus, and other essays and addresses...* Londres. Faber. 1953. 315 págs.
- *A Handbook to the Life and Times of St. Teresa and St. John of the Cross*. Londres. Burns Oates. 1954. 277 págs.
- SABINO DE JESÚS (FR.). *Santa Teresa de Avila a través de la crítica literaria*. Bilbao. 1949. 411 págs.
- Juan de la Cruz (San)*
- SALAVERRÍA, J. M.^a *Retrato de Santa Teresa*. Madrid. Espasa-Calpe. 1939. 231 págs.
- WAACH, HILDEGARD. *Theresia von Avila. Leben und Werk*. 2.^a ed. Viena. Verlag Herder. 1955. 387 págs.
- Timoneda (Juan de)*
- Cancioneros llamados «Enredo de amor», «Guisadillo de amor» y «El Truhanesco» (1573). Reimpreso del ejemplar único, con una introducción de Antonio Rodríguez Moñino. Valencia. Castalia. 1951. 145 págs.
- El Patrañuelo. 2.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. 221 págs. (Clásicos Castellanos, 101).
- CE ULLI, ENRICO. *Il Patrañuelo di Juan Timoneda e l'elemento arabo nella novela italiana e spagnola del Rinascimento. Parte I: Roma*. Ed. Accademia nazionale dei Lincei. 1955. 102 págs.
- Torre (Francisco de la)*
- Poesías. Edición de Alonso Zamora Vicente. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. LX+209 págs. (Clásicos Castellanos, 124).
- Torres Naharro (Bartolomé de)*
- Propalladia and other works. Edited by Joseph E. Gillet. Bryn Mawr. Bryn Mawr College. 1943-51. 3 vols.

Trillo y Figueroa (Juan)

Obras. Edición de Antonio Gallego Morell. Madrid. C.S.I.C. 1951. XXI+669 págs.+ 1 h.

GALLEGO MORELL, ANTONIO. *Francisco y Juan de Trillo y Figueroa*. Granada. Universidad. 1950. 138 págs.+ 1 h.+ 13 láms.

Ulloa Pereira (Luis de)

GARCÍA ARAEZ, JOSEFINA. *Don Luis de Ulloa Pereira*. Madrid. C.S.I.C. 1952. 424 págs.+ 3 hs.+ 8 láms.

Valdés (Alfonso de)

Diálogo de las cosas ocurridas en Roma. Edición y Notas de Clásicos Castellanos. Madrid. Espasa-Calpe. 1946. LXXV+176 páginas. (Clásicos Castellanos, 89).

Alfonso de Valdés and the Sack of Rome: Dialogue of Lactancio and an Archdeacon. English version with introduction and notes by John E. Longhurst. Albuquerque. New Mexico. University of New Mexico Press. 1952. 120 págs.

Valdés (Juan de)

Diálogo de la lengua. Edición y notas de Clásicos Castellanos. Madrid. Espasa-Calpe. 1946. LXVI+228 págs. (Clásicos Castellanos, 86).

DOMINGO DE SANTA TERESA. *Juan de Valdés. 1498-1541. Su pensamiento religioso y las corrientes espirituales de su tiempo*. Roma. Univ. Gregoriana. 1957. XLVIII+424 páginas.

RICART, DOMINGO. *Juan de Valdés y el pensamiento religioso europeo en los siglos XVI y XVII*. México. El Colegio de México. 1958. 140 págs.

Vega Carpio (Lope de)

Obras escogidas. Estudio preliminar, biografía, bibliografía, notas y apéndices de Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid. Aguilar. 1952-55. 3 vols. (Col. Obras Eternas).

Epistolario de Lope de Vega Carpio, que por acuerdo de la Real Academia Española publica Agustín G. de Amezúa. II, III y IV. Madrid. Aldus. 1940-43. 3 vols.

Jerusalén conquistada. Epopeya trágica. Edición y estudio crítico de Joaquín de Entrambasaguas. Madrid. C.S.I.C. 1951-54. 3 vols.

El remedio en la desdicha y El mejor alcalde, el Rey. Edición y notas de J. Gómez Ocerín y R. M. Tenreiro. Madrid. Espasa-Calpe.

1952. 272 págs.+ 1 h. (Clásicos Castellanos, 39).

La Dorotea. Edición, prólogo y notas de José Manuel Blecua. Madrid. Revista de Occidente. San Juan de Puerto Rico. Edics. de La Universidad. 1955. 625 págs.+ 10 láms.

ALBARRACÍN TEULÓN, AGUSTÍN. *La Medicina en el teatro de Lope de Vega*. Madrid. C.S.I.C. 1954. 5 hs.+ 382 págs.

ARAUZ, ALVARO. *Lope de Vega y Calderón de la Barca*. 1959.

V. *Calderón de la Barca*.

ARCO Y GARAY, RICARDO DEL. *La Sociedad española en las obras dramáticas de Lope de Vega*. Madrid. Lib. Beltrán. 1942. 928 páginas.

BROWN, ROBERT B. *Bibliografía de las comedias históricas de Lope de Vega*. Prólogo de Edmund T. de Chasca. México. Edit. Academia. 1958. 152 págs.

EGUÍA, CONSTANCIO. *Cervantes, Calderón, Lope, Gracián...* 1951.

V. *Calderón de la Barca*.

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE. *Vida de Lope de Vega*. [Reimpresión]. Barcelona. Labor. 1942. 271 págs. (Col. Pro Ecclesia et Patria, 11).

— *Vivir y crear de Lope de Vega*. T. I. Madrid. C.S.I.C. 1946. VIII+571 págs.

— *Estudios sobre Lope de Vega*. Madrid. C.S.I.C. 1946-59. 3 vols.

— *El Madrid de Lope de Vega*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1952. 23 páginas+ 12 láms.+ 1 plano pleg.

— *La valoración de Lope de Vega en Feijóo y su época*. Oviedo. Universidad. Cátedra de Feijóo. 60 págs.

F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, JOSÉ. *Estudios sobre Lope*. México. El Colegio de México. 1951. 333 págs.

GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN. *Lope viviente*. Buenos Aires. Espasa-Calpe Argentina. 1954. 147 págs. (Col. Austral, 1212).

GOYRI, MARÍA. *De Lope de Vega y del Romancero*. Zaragoza. Lib. General. 1953. 194 págs.+ 2 hs.

LAPESA, RAFAEL. *La «Jerusalén» de Tasso y la de Lope*. Madrid. 1946.

MARÍN, DIEGO. *La intriga secundaria en el teatro de Lope de Vega*. México. Edics. De Andrea. 1958. 197 págs.

MOORE, J. A. *The 'Romancero' in the Chronicle-Legend Plays of Lope de Vega*. Philadelphia. University of Pennsylvania. 1940. VII+162 págs.

MORINIGO, MARCOS A. *América en el teatro de Lope de Vega*. Buenos Aires. Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires. 1946. 260 págs.

MORLEY, S. GRINSWOLD and BRUERTON, COURTNEY. *The chronology of Lope de Vega's Comedias*. Nueva York. 1940. XIV + 427 págs.

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *De Cervantes y Lope de Vega*. 1958.

V. Cervantes (Miguel de).

MORLEY, S. GRINSWOLD. *The pseudonimus and literary disguises of Lope de Vega*. Berkeley-Los Angeles. University of California. 1951. 68 págs.

MÜLLER-BOCHAT, EBERHARD. *Lope de Vega und die italienische Dichtung*. Mainz. Akademie der Wissenschaften und der Literatur. 1956. 158 págs.

— *Der allegorische Triumphzug. Ein Motiv Petrarcas bei Lope de Vega und Rubens*. Krefeld. 1957.

PFANDL, LUDWIG. *Ueber das Märchendrama bei Lope de Vega*. München. Ed. Max Hüber. 1942. 146 págs.

RAMÍREZ DE ARELLANO, DIANA. *Los Ramírez de Arellano. Contribución al estudio de las comedias genealógicas de Lope de Vega. Estudio crítico y notas al texto por —*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1954. 298 págs. + 2 hs.

ST. AMOUR, MARY PAULINA. *A study of the Villancico up to Lope de Vega*. Washington. The Catholic University of America Press. 1940. X + 131 págs.

SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS. *Lope de Vega. Retrato, horóscopo, vida y transfiguración*. Madrid. Aguilar. 1958. 321 págs.

SIMÓN DÍAZ, JOSÉ, y JUANA DE JOSÉ PRADES. *Ensayo de una bibliografía de las obras y artículos sobre la vida y escritos de Lope de Vega Carpio*. Madrid. Centro de Estudios sobre Lope de Vega. 1955. IX + 233 páginas.

TIEMANN, H. *Lope de Vega in Deutschland. Kritisches Gesamtverzeichnis der auf deutschen Bibliotheken vorhandenen älteren Lope - Drucke und - Handschriften nebst Versuch einer Bibliographie der deutschen Lope-Literatur 1629-1935*. Hamburgo. Lütcke und Wulff. 1939. XV + 310 págs.

Vélez de Guevara (Luis)

El Diablo Cojuelo. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. XXXVI + 228 págs. (Clásicos Castellanos, 38).

El embuste acreditado. Edited with introduction by Arnold G. Reichenberger. Granada. Universidad. 1956. 366 págs.

Reinar después de morir y El diablo está en

Cantillana. Nueva edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1959. 204 págs. (Clásicos Castellanos, 132).

Vicente (Gil)

Obras completas. Com prefácio e Notas de A. de C. T. I. Lisboa. Clásicos de «Sá da Costa». 1942. LXXXI + 249 págs.

Obras completas. Barcelos. Companhia Editora do Minho. 1956. LXXXIII + 589 págs.

Obras completas. Anotações e prefácio de Manuel Marques Ferreira Braga. Lisboa. Livr. Sá da Costa. 1958. LXXXI + 247 páginas.

Teatro. Florencia. Sansoni. 1954. 2 vols.

Tragicomedia de Don Duardos. Editada por Dámaso Alonso. T. I. Texto, estudio y notas. Madrid. C.S.I.C. 1942. 329 págs.

REVAH, I. S. *Récherches sur les Oeuvres de Gil Vicente. I: Édition critique du premier «Auto das Barcas»*. Lisboa. 1951. XI + 185 páginas.

Zapata (Luis de)

El Arte poética de Horacio. Traducido por don — (1592). Sale nuevamente a luz reproducido en facsímil por... la Real Academia Española. Madrid. 1954. 3 hs. + 26 folios + 1 lám.

Zayas (María de)

Desengaños amorosos. Edición y prólogo de A. G. de Amezúa. Madrid. Real Academia Española. 1950. XXIV + 461 págs. + 2 hojas. (Bibl. Selecta de Autores Clásicos Españoles, 7 [sic]).

SIGLO XVIII

FUENTES GENERALES

Antologías

Poetas modernos (Siglos XVIII y XIX). Selección y Prólogo de Rafael de Balbín y Luis Guarner. Madrid. C.S.I.C. 1952. 291 páginas. (Biblioteca Literaria del Estudiante, VIII).

Monografías

SÁNCHEZ AGESTA, LUIS. *El pensamiento político del despotismo ilustrado*. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1953. 317 páginas + 1 h.

SARRAILH, JEAN. *L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIII^e siècle*. París. Imp. Nationale. 1954. V + 779 págs.

Poesía

Teatro y poesía del siglo XVIII. Ramón de la Cruz, Leandro Fernández de Moratín, José de Cadalso, Gaspar Melchor de Jovellanos, Juan Meléndez Valdés, Félix María de Samaniego, Tomás de Iriarte, Manuel José Quintana. Madrid. Nuevas Editoriales Unidas. 1958. 240 págs.

Teatro

COOK, JOHN A. *Neoclassic Drama in Spain. Theory and practice.* Dallas (Texas). Southern Methodist University Press. XVII + 576 págs.

Teatro y poesía del siglo XVIII... 1958. V. Poesía.

Bibliografía

BROWN, REGINALD F. *La novela española, 1700-1850.* Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 1953. 224 págs.

Arteaga (Esteban de)

La belleza ideal. Prólogo, texto y notas de Miguel Batllori. Madrid. Espasa-Calpe. 1943. LXIV + 172 págs. (Clásicos Castellanos, 122).

Cadalso (José)

Cartas marruecas. Prólogo, edición y notas de Juan Tamayo Rubio. Madrid. Espasa-Calpe. 1950. XLVI + 232 págs. (Clásicos Castellanos, 112).

Noches lúgubres. Edición e introducción de Edith F. Helman. Santander, etc. Antonio Zúñiga. 1951. 143 págs. con dos facsímiles + 1 lám.

Cartas marruecas. [Choix de lettres, par Félix Bergés]. París. F. Nathan. 1954. 32 páginas.

Cartas marruecas: a selection. Edited with introduction, notes and vocabulary, by L. B. Walton. Londres. Bell. 1954. VII + 149 páginas.

Cruz (Ramón de la)

FILIPPO, LUIGI DE. *Diez sainetes inéditos de don Ramón de la Cruz.* Madrid. Escuela Superior de Arte Dramático. 1955.

Feijóo (P. Benito)

Teatro crítico universal. Selección, prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. Madrid. Espasa-Calpe. 1941-1951. 3 vols. (Clásicos Castellanos, 48, 53 y 67).

Cartas eruditas. Selección, prólogo y notas de Clásicos Castellanos. Madrid. Espasa-Calpe.

1944. XIV + 236 págs. (Clásicos Castellanos, 85).

GALINO CARRILLO, MARÍA ANGELES. *Tres hombres y un problema.* Feijóo, Sarmiento y Jovellanos ante la educación moderna. Madrid. C.S.I.C. 1953. 424 págs.

MARAÑÓN, GREGORIO. *Las ideas biológicas del Padre Feijóo.* 3.ª ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1954. 323 págs.

Fernández de Moratín (Leandro)

Teatro completo. Nota preliminar de F. S. R. Madrid. Aguilar. 1944. 634 págs. (Col. Crisol, 44).

Teatro (La comedia nueva y El sí de las niñas). Prólogo y notas de F. Ruiz Morcuende. 2.ª ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1949. LVII + 219 págs. (Clásicos Castellanos, 58).

La derrota de los pedantes. Sátiras. Epístolas. Traducciones de Horacio. Sonetos. Romances. Odas. Epigramas. París. Edit. Bouret. 1951. 254 págs.

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE. *El Madrid de Moratín.* Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1960. 38 págs. con láms. (Temas Madrileños, XX).

PAPELL, ANTONIO. *Moratín y su época.* Palma de Mallorca. Ayuntamiento. Atlante. 1958. 380 págs. + 2 hs.

RUIZ MORCUENDE, FEDERICO. *Vocabulario de Don Leandro Fernández de Moratín.* Madrid. Real Academia Española. 1945. 2 volúmenes de 1636 págs. correlativas.

Fernández de Navarrete (Martín)

Obras de —. Edición y estudio preliminar de Carlos Seco Serrano. Madrid. Atlas. 1955. 3 vols. (B.A.E., 75-77).

Forner (Juan Pablo)

Cotejo de las églogas que ha premiado la Real Academia de la Lengua. Edición, prólogo y notas de Fernando Lázaro. Salamanca. Colegio Trilingüe de la Universidad. 1951. XXXIX + 48 láms.

Exequias de la lengua castellana. Edición, introducción y notas por Pedro Sainz Rodríguez. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. XXXIX + 211 págs. + 1 h. (Clásicos Castellanos, 66).

JIMÉNEZ SALAS, MARÍA. *Vida y obras de D. Juan Pablo Forner y Sagarra.* Madrid. C.S.I.C. 1944. 618 págs. + 6 láms.

LAUGHRIN, MARY FIDELIA. *Juan Pablo Forner as a Critic.* Washington. The Catholic University. 1943. IX + 200 págs.

Iriarte (Tomás de)

Fábulas literarias. Introducción de Alejandro Cioranescu. Santa Cruz de Tenerife. Edics. Goya. 1951.

Poesías. Prólogo y notas de Alberto Navarro González. Madrid. Espasa-Calpe. 1953. LV + 170 págs. + 1 h. (Clásicos Castellanos, 136).

Jovellanos (Gaspar Melchor de)

Obras publicadas e inéditas. Colección hecha e ilustrada por don Cándido Nocedal. T. I. Madrid. Edit. Atlas. [Real Academia Española]. 1951. LV + 624 págs. (B.A.E., 46).

Obras escogidas. Edición, introducción y notas de Clásicos Castellanos. Madrid. Espasa-Calpe. 1945. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 110, 111).

Diarios. Edición preparada por Julio Somoza. Estudio preliminar de Angel del Río. Tomo I. Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos. 1953. 550 págs.

Informe sobre la Ley Agraria. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1955.

BONET, JOAQUÍN A. *Proyección nacional de la villa de Jovellanos.* Gijón. [autor]. 1959. 328 págs.

CASARIEGOS FERNÁNDEZ, J. E. *Jovellanos o el equilibrio. (Ideas, desventuras y virtudes del inmortal hidalgo de Gijón).* Madrid. Victoriano Suárez. 1943. 202 págs.

GALINO CARRILLO, MARÍA ANGELES. *Tres hombres y un problema...* 1953.

V. Feijóo (P. Benito).

PEÑALVER SIMÓ, PATRICIO. *Modernidad tradicional en el pensamiento de Jovellanos. Prólogo de Jesús Arellano.* Sevilla. C.S.I.C. 1953. XXXII + 165 págs. + 1 h.

RÍO, ANGEL DEL. *Estudio preliminar a los «Diarios» de Jovellanos.* Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos. 1952. 112 págs.

Luzán (Ignacio de)

La Poética o Reglas de la poesía. Barcelona. 1956. 2 vols.

Meléndez Valdés (Juan)

Poesías. Edición, prólogo y notas de Clásicos Castellanos. Madrid. Espasa-Calpe. 1941. XLIV + 176 págs. (Clásicos Castellanos, 64).

Poesías inéditas. Introducción bibliográfica de Antonio Rodríguez Moñino. Madrid. Real Academia Española. 1954. 256 págs. + 2 hs. (Bibl. Selecta de Autores Clásicos Españoles, 14).

COLFORD, W. R. *Juan Meléndez Valdés. A*

Study in the transition from neoclassicism to romanticism in Spanish Poetry. New York. Hispanic Institute in the United States. 1942. 369 págs.

Mor de Fuentes (José)

Bosquejillo de la vida y escritos de D. — delineado por él mismo. Prólogo, edición y notas de Manuel Alvar. Granada. Universidad. 1952. 198 págs. + 10 láms.

La Serafina. Edición, prólogo y notas de Ildefonso Manuel Gil. Foz, Braulio. Vida de Pedro Saputo. Edición y prólogo de Francisco Yndurain. Zaragoza. Publicaciones de la «Cátedra Zaragoza». 1959. XXVIII + 236 páginas.

Nifo (Francisco Mariano)

ENCISO RECIO, LUIS MIGUEL. *Nipho y el periodismo español del siglo XVIII. Prólogo de Vicente Palacio Atard.* Valladolid. Secretariado de Publicaciones de la Universidad. 1956. 430 págs.

Quintana (Manuel José)

Poesías. Edición, prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. LII + 204 págs. (Clásicos Castellanos, 78).

Rodríguez de Campomanes (Pedro)

ALVARES REQUEJO, FELIPE. *El Conde Campomanes. Su obra histórica.* Oviedo. Diputación Provincial de Asturias. Instituto de Estudios Asturianos. 1954. 266 págs. con láminas.

Torres Villarroel (Diego)

Vida. Edición y notas de Federico de Onís. Madrid. Espasa-Calpe. 1941. XXVI + 246 páginas. (Clásicos Castellanos, 7).

SIGLO XIX

FUENTES GENERALES

Antologías

DÍAZ PLAJA, FERNANDO. *Antología del romanticismo español.* Madrid. 1959.

Antología poética moderna. Poetas españoles e hispanoamericanos de los siglos XIX y XX. Selección por Agustín del Saz. 2.ª ed. Barcelona. Barna. (s. a.). 207 págs. + 4 hs.

La Flor del teatro romántico. Ed. de José Bergua. Madrid. Edics. Ibéricas. 1953. 403 páginas.

La Prosa española del siglo XIX. Prólogo, selección y notas de Max Aub. Tomo I: Neoclásicos y liberales. México. Robredo. 1952. 318 págs.

Monografías

AYUSO RIVERA, JUAN. *El concepto de la muerte en la poesía romántica española. Madrid. Fundación Universitaria Española. 1959. 246 págs. (Publicaciones de la Fundación Universitaria Española, 3).*

DÍAZ PLAJA, F. *La vida española en el siglo XIX. Madrid. Aguado. 1952. 270 págs.*

LÓPEZ MORILLAS, JUAN. *El krausismo español. Perfil de una aventura intelectual. México. Fondo de Cultura Económica. 1956. 218 páginas.*

Romanticismo

DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO. *Introducción al estudio del romanticismo español. Madrid. Espasa-Calpe. 1953. 198 págs.*

GARCÍA MERCADAL, J. *Historia del Romanticismo en España. Barcelona. Edit. Labor. 1943. 388 págs.*

JURETSCHKE, HANS. *Origen doctrinal y génesis del Romanticismo español. Madrid. Ateneo. 1954. 47 págs.+2 hs. (O crece o muere, 72).*

LLORENS CASTILLO, VICENTE. *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834). México. El Colegio de México. 1954. 382 págs.*

PEERS, E. ALLISON. *A History of the Romantic Movement in Spain. Cambridge. The University Press. 1940. 2 vols.*

— *Historia del movimiento romántico español. [Trad. del inglés por José María Gimeno]. Madrid. Gredos. 1954. 2 vols.*

Poesía

CASTELLTORT, RAMÓN. *La poesía lírica española del siglo XIX. Barcelona. Librería Spica. 1957. 226 págs.*

CORTEJOSO, LEOPOLDO. *El poeta y su secreto. Psicopatología de la lírica romántica. Madrid. Valladolid. Edit. Sever-Cuesta. 1955. 252 págs.+1 h.*

SIGLO (Un) de poesía romántica. Barcelona. Hymnsa. 1954. 384 págs.

Teatro

ALONSO CORTÉS, NARCISO. *El teatro en Valladolid. Siglo XIX. Valladolid. Imprenta Castellana. 1947. 360 págs.*

Novela

FERNÁNDEZ MONTESINOS, JOSÉ. *Introducción a una Historia de la Novela en España, en*

el siglo XIX. Seguida del esbozo de una bibliografía española de traducciones de novelas (1800-1850). Valencia. Edit. Castalia. 1955. XVII+345 págs.+1 h.

PÉREZ MINIK, DOMINGO. *Novelistas españoles de los siglos XIX y XX. Madrid. Edics. Guadarrama. 1957. 348 págs.*

Cuento

BAQUERO GOYANES, MARIANO. *El cuento español en el siglo XIX. Madrid. C.S.I.C. 1949. 700 págs.*

Costumbrismo

UCELAY DA CAL, MARGARITA. *Los españoles pintados por sí mismos (1843-1844). Estudio de un género costumbrista. México. El Colegio de México. 1951.*

Bibliografía

MACCURDY, RAYMOND R. *A History and Bibliography of Spanish-Language Newspaper and Magazines in Louisiana, 1808-1949. Albuquerque. University of New Mexico Press. 1951. 43 págs.*

Alarcón (Pedro Antonio de)

Obras completas. Con un comentario preliminar, por L. Martínez Kleiser. 2.ª ed. Madrid. Edics. Fax. 1954. XXXII+1919 págs.

BAQUERO GOYANES, MARIANO. *Prosistas españoles contemporáneos. Alarcón, Leopoldo Alas, Gabriel Miró, Azorín. Madrid. Rialp. 1956. 286 págs.+1 h.*

FERNÁNDEZ MONTESINOS, JOSÉ. *Pedro Antonio de Alarcón. Zaragoza. Librería General. 1955. 182 págs.*

MARTÍNEZ KLEISER, L. *Don Pedro Antonio de Alarcón, Un viaje por el interior de su alma a lo largo de su vida. Madrid. Victoriano Suárez. 1943. 156 págs.*

Alas (Leopoldo). («Clarín»)

Cuentos. Selección y nota liminar: José M.ª Martínez Cachero. Prólogo: Mariano Baquero Goyanes. Oviedo. 1953. 332 págs.+2 hs.

BAQUERO GOYANES, MARIANO. *Una novela de «Clarín». Su único hijo. Murcia. Universidad. 1951. 55 págs.*

— *Prosistas españoles contemporáneos... 1956.*

V. Alarcón (Pedro Antonio de).

BRENT, ALBERT. *Leopoldo Alas and «La Regenta». Columbia. The Curators of the University of Missouri. 1955. 135 págs.*

GÓMEZ SANTOS, MARINO. *Leopoldo Alas «Clarín»*. Ensayo bio-bibliográfico. Prólogo de Gregorio Marañón. 1952. 255 págs.

GRAMBERG, EDUARD J. *Fondo y forma del humorismo de Leopoldo Alas «Clarín»*. Oviedo. C.S.I.C. 1958. 272 págs.

Arolas (Juan)

Poesías. Nueva edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. 304 págs. (Clásicos Castellanos, 95).

Aza (Vital)

Comedias escogidas. Nota preliminar de F. S. R. Madrid. Aguilar. 1951. 662 págs.

Balart (Federico)

BARCELÓ JIMÉNEZ, JUAN. *Vida y obra de Federico Balart*. Prólogo de Angel Valbuena Prat. Murcia. 1956. 305 págs.

Balmes (Jaime)

CASANOVAS, IGNACIO. *Apologética de Balmes*. Barcelona. Edit. Balmes. 1953. 382 págs.

RIBA, LUIS. *Balmes*. Vich. Edit. Sala. 1955. 328 págs.

Bécquer (Gustavo Adolfo)

Obras completas. Prólogo de S. y J. Alvarez Quintero. 8.ª ed. Madrid. Aguilar. 1954. 1316 págs. + 1 lám. (Col. Joya, 6).

Teatro. Edición, estudio preliminar, notas y apéndices de Juan Antonio Tamayo. Madrid. C.S.I.C. 1949. LXXXVIII + 536 págs. + 1 h.

BERTINI, G. M. *La poesía di Gustavo Adolfo Bécquer*. Venecia. La Goliardica. 1951. IV + 107 págs.

BRAVO MORATA, FEDERICO. *Vida, amores y rimas de Bécquer*. Madrid. Edic. Fenicia. 1958. 174 págs.

CARPINTERO, HELIODORO. *Bécquer, de par en par*. Madrid. Edit. Insula. 1957. 183 págs.

DÍAZ, JOSÉ PEDRO. *Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía*. Madrid. Edit. Gredos. 1958. 374 págs. + 1 h. (Bibl. Románica Hispánica).

HERNÁNDEZ, A. *Bécquer y Heine*. Madrid. Fernando Fe. 1946. 197 págs.

KING, EDMUND L. *Gustavo Adolfo Bécquer: From Painter to Poet. Together with a Concordance of the «Rimas»*. México. Edit. Porrúa. 1953. 331 págs.

LEÓN, MARÍA TERESA. *El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer. Una vida pobre y apasionada*. 2.ª ed. Buenos Aires. Edit. Lozada. 1951. 230 págs.

REY, JOSÉ MARÍA DEL. *Ensayos sobre poesía...* 1956.

V. Manrique (Jorge).

Böhl de Faber (Cecilia)

«Fernán Caballero»

HEINERMANN, THEODOR. *Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero) y Juan Eugenio de Hartzenbusch*. Madrid. Espasa-Calpe. 1944. 263 págs.

Campoamor (Ramón de)

Obras poéticas completas. Con un estudio preliminar de Jaime Dubón. 6.ª ed. Madrid. Aguilar. 1951. 1589 págs. (Col. Joya, 1).

Poesías. Introducción, edición y notas de C. Rivas Cherif. Prólogo de Félix Ros. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. 336 págs. (Clásicos Castellanos, 40).

GAOS, VICENTE. *La poética de Campoamor*. Madrid. Edit. Gredos. 1955. 157 págs. (Biblioteca Románica Hispánica).

Cánovas del Castillo (Antonio)

FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR. *Cánovas, su vida y su política*. Madrid. Ambos Mundos. 1951. XVIII + 734 págs. + 1 h. + 13 láminas.

Castro (Rosalía de)

Obras completas. Recopilación y estudio bibliográfico. «Rosalía de Castro o el dolor de vivir», por V. García Martí. 4.ª ed. Madrid. Aguilar. 1958. 1590 págs. + 2 láms. (Col. Joya, 42).

CARBALLO CALERO, RICARDO. *Contribución ao estudo das fontes literarias de Rosalía*. Lugo. Celta. 1959. 134 págs.

GARCÍA MARTÍ, V. *Rosalía de Castro o El dolor de vivir*. Madrid. Edic. Aspas. 1944. 222 págs. + 5 láms.

Coloma (Luis)

Obras completas. 3.ª ed. Madrid. Razón y Fe. 1952.

PÉREZ CLOTET, PEDRO. *Algunas notas sobre la Andalucía del P. Coloma*. Cádiz. 1940.

Coronado (Carolina)

Poesías. Proemio de Julio Cienfuegos Linares. Badajoz. F. Arqueros. 1953. 178 págs. + 3 hs.

Cortés (Donoso)

Obras completas. Recopiladas y anotadas, con la aportación de nuevos escritos por Juan

Juretschke. Madrid. Editorial Católica. 1946. 2 vols. (B.A.C., 12, 13).

ARMAS, GABRIEL DE. *Donoso Cortés. Su sentido trascendente de la vida*. Madrid. 1953. XII+215 págs. (Col. Cálamo).

CHAIX-RUY, JULES. *Donoso Cortés théologien de l'histoire et prophète*. París. Beauchesne et ses Fils. 1956. 182 págs.

Echegaray (José)

Teatro escogido. Prólogo de Amando Lázaro Ros. Madrid. Aguilar. 1955. 321 págs.+ 4 láms. (Bibl. Premios Nobel).

Escalante Prieto (Amos de)

Obras escogidas. Estudio preliminar de Don Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid. Atlas. 1956. 2 vols. (B.A.E., 93 y 94).

Escosura (Patricio de la)

INIESTA, ANTONIO. D. *Patricio de la Escosura*. Madrid. Fundación Universitaria Española. 1958. 110 págs. (Publicaciones de la Fundación Universitaria Española, 2).

Espronceda (José)

Obras completas. Edición, prólogo y notas de Jorge Campos. Madrid. Edics. Atlas. 1954. XLVII+610 págs. (B.A.E., 72).

Obras poéticas completas. 5.ª ed. Madrid. Aguilar. 1959. 717 págs. (Joya).

Obras poéticas. Barcelona. Edit. Maucci. (s. a.). 341 págs.

Poesías y El estudiante de Salamanca. Prólogo de Moreno Villa. Madrid. Espasa-Calpe. 1942. XXXV+294 págs. (Clásicos Castellanos, 47).

El Diablo Mundo. Edición y notas de J. Moreno Villa. Madrid. Espasa-Calpe. 1949. XVIII+222 págs. (Clásicos Castellanos, 50).

ALONSO CORTÉS, NARCISO. *Espronceda. Ilustraciones bibliográficas y críticas*. (En su centenario). Valladolid. Lib. Santarén. 1942. 130 págs.

CASALDUERO, JOAQUÍN. *Forma y visión de «El Diablo Mundo», de Espronceda*. Madrid. Insula. 1951. 153 págs.+2 hs.+2 láms.

CUEVAS, J. DE LAS. *Genio e ingenio de Don José de Espronceda*. Sevilla. Edit. Católica Española. 1944. 138 págs.

PUJALS, ESTEBAN. *Espronceda y Lord Byron*. Madrid. C.S.I.C. 1951. XV+510 págs.+ 18 láms.

Estébanez Calderón (Serafín)

Vida y obra de... «El Solitario». Edición, prólogo y notas de D. Jorge Campos. Madrid. Edics. Atlas. 1955. 2 vols. (B.A.E. 78-79).

Flores (Antonio)

BENÍTEZ CLAROS, R. *Antonio Flores: una visión costumbrista del siglo XIX*. Santiago de Compostela. Secretaría de Publicaciones de la Universidad. 1956. 289 págs.

Gabriel y Galán (José M.ª)

Obras completas. Con una nota preliminar. 4.ª ed. Madrid. Edit. Aguilar. 1955. 748 páginas. (Col. Joya, 17).

Obras completas. Nueva edición. Madrid. Afrodisio Aguado. 1959. 3 vols. (Col. Más Allá).

Obras completas. Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas. Religiosas. Campesinas. Fragmentos. México. Edit. Latino-americana. 1958. 493 págs.

GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO. *Biografía de Gabriel y Galán*. Madrid. Publicaciones Españolas. 1956. 212 págs.

REAL DE LA RIVA, CÉSAR. *Vida y poesía de José M.ª Gabriel y Galán*. Salamanca. Diputación Provincial. 1954. 92 págs.+2 hs.

Gallardo (Bartolomé José)

RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO. *Don Bartolomé José Gallardo, 1776-1852*. Estudio bibliográfico. Madrid. Edit. Sancha. 1955. 362 páginas.

Ganivet (Angel)

Obras completas. Prólogo de M. Fernández Almagro. 2.ª ed. Madrid. Aguilar. 1951. 2 vols. (Col. Joya, 32, 33).

ESPINA, ANTONIO. *Ganivet. El hombre y la obra*. Buenos Aires. Espasa-Calpe Argentina. 1954. 143 págs. (Col. Austral, 290).

FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR. *Vida y obra de Angel Ganivet*. Nueva edición. Madrid. Revista de Occidente. 1952. 302 págs.+ 3 hs.

GARCÍA LORCA, FRANCISCO. *Angel Ganivet. Su idea del hombre*. Buenos Aires. Edit. Losada. 1952. 298 págs.

SPÍNOLA, F. E. *Ideas políticas de Angel Ganivet*. Madrid. Gráfica Universal. 1939. 214 páginas.

García Gutiérrez (Antonio)

Poesías. Selección y prólogo de J. de Entrambasaguas. Madrid. Real Academia Española. LXII+322 págs. (Biblioteca selecta de clásicos castellanos, IV).

Venganza catalana. Juan Lorenzo. Edición y estudio de D. José R. Lomba. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. XXIV+263 págs.+ 1 h. (Clásicos Castellanos, 65).

García de Villalta (José)

TORRE PINTUELES, ELÍAS. *La vida y la obra de José García de Villalta*. Madrid. Acies. 1959. 176 págs.

Gaspar (Enrique)

POYÁN DÍAZ, DANIEL. *Enrique Gaspar. Medio siglo de teatro español*. Madrid. Edit. Gredos. 1957. 2 vols. (Bibl. Románica Hispánica).

Gil y Carrasco (Enrique)

Obras completas. Edición, prólogo y notas de Jorge Campos. Madrid. Edic. Atlas. 1954. XL+610 págs. (B.A.E., 74).

GULLÓN, RICARDO. *Cisne sin lago. Vida y obras de Enrique Gil y Carrasco*. Madrid. Insula. 1951. 266 págs.+1 h.+1 lám.

Hartzenbusch (Juan Eugenio)

Los amantes de Teruel. La Jura de Santa Gadea. Introducción y notas de Alvaro Gil Albacete. Madrid. Espasa-Calpe. 1947. XXXVII+209 págs. (Clásicos Castellanos, 113).

HEINERMANN, THEODOR. *Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero) y Juan Eugenio Hartzenbusch...* 1944.

V. Böhl de Faber (Cecilia).

Heredia (José María de)

GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. *José María de Heredia, primogénito del romanticismo hispánico*. México. El Colegio de México. 1955. 158 págs.

Larra (Mariano José de)

Artículos completos. Recopilación, prólogo y notas de Melchor de Almagro y San Martín. 2.ª ed. Madrid. Aguilar. 1951. 1305 páginas. (Col. Joya).

Artículos de costumbres. Prólogo y notas de J. R. Lomba y Pedraja. T. I. Madrid. Espasa-Calpe. 1952. XII+280 págs. (Clásicos Castellanos, 45).

Artículos de crítica literaria y artística. Prólogo y notas de José R. Lomba y Pedraja. T. II. Madrid. Espasa-Calpe. 1940. XXIX+272 págs. (Clásicos Castellanos, 52).

Artículos políticos y sociales. Prólogo y notas de José R. Lomba y Pedraja. T. III. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. LII+272 págs. (Clásicos Castellanos, 77).

BELLINI, GIUSEPPE. *La critica dei costume negli articoli di Larra*. Milán. Ed. La Goliardica. 1957. 208 págs.

MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ. *Rivas y Larra. Razón social del Romanticismo en España*. 2.ª ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1957. 166 págs. (Col. Austral, 674).

MATTEIS, EMILIO DE. *Una definición de Mariano José de Larra*. Buenos Aires. Edit. Aldaba. 1959. 38 págs.

MORENO, RAFAEL BAUTISTA. *Larra*. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. 304 págs.

Lista (Alberto)

JURETSCHKE, HANS. *Vida, obra y pensamiento de Alberto Lista*. Madrid. C.S.I.C. 1951. XI+717 págs.+5 láms.

Martínez de la Rosa (Francisco)

Obras dramáticas. *La viuda de Padilla. Aben Humeya y la Conjuración de Venecia*. Edición y notas de Jean Sarrailh. 2.ª ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1947. XXXII+348 páginas. (Clásicos Castellanos, 107).

Menéndez Pelayo (Marcelino)

Obras completas. Edición preparada por Enrique Sánchez Reyes.

Edición Nacional de las Obras Completas según el orden siguiente:

Historia de las Ideas Estéticas en España. 5 vols. (1-5).

Estudios y discursos de crítica histórica y literaria. 7 vols. (6-12).

Orígenes de la novela. 4 vols. (13-16).

Antología de poetas líricos castellanos. 10 volúmenes. (17-26).

Historia de la poesía hispanoamericana. 2 vols. (27-28).

Estudios sobre el teatro de Lope de Vega. 6 vols. (29-34).

Historia de los heterodoxos españoles. 8 vols. (35-42).

Ensayos de crítica filosófica. 1 vol. (43).

Bibliografía hispano-latina clásica. 10 volúmenes (44-53).

Biblioteca de traductores españoles. 4 volúmenes (54-57).

La Ciencia Española. 3 vols. (58-60).

Poesías. 2 vols. (61-62).

Varia. 3 vols. (63-65).

La filosofía española. Selección e introducción de C. Láscaris Comneno. Madrid. Rialp. 1955. 481 págs.

Estudios sobre la prosa del siglo XIX. Nota preliminar y selección por José Vila Selma. Madrid. C.S.I.C. 1956. XIV+266 págs.+3 hs.

- Historia de los Heterodoxos españoles.* Madrid. Edit. Católica. 1956. 2 vols. (B.A.C.).
- La mística española. Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez.* Madrid. Afrodisio Aguado. 1956. 419 págs.
- ALONSO, DÁMASO. *Menéndez Pelayo, crítico literario. (Las palinodias de don Marcelino).* Madrid. Edit. Gredos. 1956. 118 págs. (Biblioteca Románica Hispánica).
- BAQUERO GOYANES, MARIANO. *La novela española vista por Menéndez Pelayo.* Madrid. Edit. Nacional. 1956. 252 págs.
- BIBLIOGRAFÍA de las obras de don Marcelino Menéndez Pelayo. Aportación del Instituto Nacional del Libro al insigne escritor en el primer centenario de su nacimiento. (1856-1956). Madrid. 1956. 51 págs.
- BONIS, SALVADOR DE. *Posición filosófica de Menéndez y Pelayo. Prólogo de Juan Roig Gironella.* Barcelona. Edit. Casulleras. 1954. 140 págs.
- CAYUELA, ARTURO M. *Menéndez y Pelayo, orientador de la cultura española.* Madrid. Editora Nacional. 1954. 492 págs.
- DÍEZ ECHARRI, EMILIANO. *La poesía española vista por Menéndez Pelayo.* Madrid. Editora Nacional. 1956. 315 págs.
- ESTUDIOS sobre Menéndez Pelayo. Nota preliminar de Florentino Pérez Embid. Madrid. Editora Nacional. 1956. 587 págs.
- GARCÍA DE ANDOÁIN, F. *Un español ejemplar (Don Marcelino Menéndez Pelayo como humanista y como hombre).* Valladolid. Sever-Cuesta. 1959. 716 págs.
- HERNÁNDEZ VISTA, EUGENIO. *El mundo clásico visto por Menéndez Pelayo.* Madrid. Editora Nacional. 1956. XXXII+96 págs.
- JURETSCHKE, HANS. *Menéndez Pelayo y el Romanticismo.* Madrid. Editora Nacional. 1956. 305 págs.+3 hs.
- LAÍN ENTRALGO, PEDRO. *Menéndez Pelayo. Historia de sus problemas intelectuales.* Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1944. 398 págs.
- LOHMANN VILLENA, GUILLERMO. *Menéndez Pelayo y la Hispanidad.* Madrid. Edics. Rialp. 1957. 221 págs. (Biblioteca del Pensamiento Actual).
- SAINZ RODRÍGUEZ, PEDRO. *Menéndez Pelayo, historiador y crítico literario.* Madrid. Afrodisio Aguado. 1956. 129 págs.
- SÁNCHEZ REYES, ENRIQUE. *Don Marcelino. Biografía del último de nuestros humanistas.* Santander. Centro Coordinador de Bibliotecas. 1956. 406 págs.+32 láms.
- SIMÓN DÍAZ, JOSÉ. *Estudios sobre Menéndez y Pelayo.* Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1954. 72 págs.
- Mesonero Romanos (Ramón)
- Escenas matritenses. Panorama matritense. Tipos y caracteres. Estudio preliminar, bibliografía y notas de Federico Sainz de Robles. (2.ª ed. aument. con 83 ilustr.).* Madrid. Aguilar. 1956. 1178 págs.+1 lám.
- Navarro Villoslada (Francisco)
- Obras completas. Con una semblanza previa por Juan Nep Goy.* Madrid. Edics. FAX. 1947. XVI+1664 págs.+1 h.
- Núñez de Arce (Gaspar)
- ROMANO, JULIO. *Núñez de Arce.* Madrid. Editora Nacional. 1944. 203 págs.
- ROMO ARREGUI, JOSEFINA. *Vida, poesía y estilo de Don Gaspar Núñez de Arce.* Madrid. C.S.I.C. 1946.
- Palacio Valdés (Armando)
- Obras completas. Edición definitiva.* Madrid. Edics. FAX. [Varios años y ediciones]. 31 vols.
- Obras escogidas. Con un prólogo de Luis Astrana Marín. 3.ª ed.* Madrid. M. Gallego. 1942. XVIII+2029 págs.
- CRUZ RUEDA, ANGEL. *Armando Palacio Valdés. Su vida y su obra. 2.ª ed., aumentada.* Madrid. S.A.E.T.A. 1949. 221 págs.
- Pardo Bazán (Emilia)
- Obras completas. Novelas y cuentos. Estudio preliminar, notas y prólogos de Federico Sainz de Robles. 3.ª ed.* Madrid. Aguilar. 1957. 2 vols. (Col. Obras Eternas).
- BROWN, DONALD FOWLER. *The Catholic Naturalism of Pardo Bazán.* Chapel Hill. University of North Carolina Press. 1957. 168 páginas.
- CENTENARIO (El) de doña Emilia Pardo Bazán. Selección y prólogo de Joaquín de Entrambasaguas. Madrid. Universidad de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. 1952. 65 páginas.
- FESTER, HILDEGARD. *Zolas Einfluss auf die literarischen Anfänge der Gräfin Emilia Pardo Bazán.* Münster. Langerich. 1940. 117 págs.
- VÁLGOMA Y DÍAZ VARELA, DALMIRO DE LA. *La Condesa de Pardo Bazán y sus linajes.* Burgos. Aldecoa. 1952. 268 págs.
- Pereda (José María)
- Obras completas. Con un estudio preliminar de José María de Cossío. 7.ª ed.* Madrid. Aguilar. 1959. 2 vols.

Pérez Galdós (Benito)

Obras completas. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid. Aguilar. 6 vols. (Col. Obras Eternas).

Contienen:

Tomo I. (1950. 3.^a ed.). Episodios Nacionales.

Tomo II. (1951. 3.^a ed.). Episodios Nacionales.

Tomo III. (1951. 3.^a ed.). Episodios Nacionales.

Tomo IV. (1954. 3.^a ed.). Novelas.

Tomo V. (1950. 2.^a ed.). Novelas.

Tomo VI. (1951. 2.^a ed.). Novelas. Teatro. Miscelánea.

BERKOWITZ, H. CHONON. *La biblioteca de Benito Pérez Galdós. Catálogo razonado, precedido de un estudio.* Las Palmas. El Museo Canario. 1951. 227 págs.

CASALDUERO, JOAQUÍN. *Vida y obra de Galdós.* Nueva ed. aum. Madrid. Edit. Gredos. 1951. (Biblioteca Románica Hispánica).

EOFF, SHERMAN H. *The Novels of Pérez Galdós: The Concept of Life as Dynamic Process.* Saint Louis. 1954. 178 págs.

PATTISON, WALTER F. *Benito Pérez Galdós and the Creative Process.* Minneapolis. University of Minnesota Press. 1954. IX + 146 págs.

PÉREZ VIDAL, JOSÉ. *Galdós en Canarias (1843-1862).* [Las Palmas]. Museo Canario. [1952]. 146 págs. con grabs. y 12 láms.

RÍO, ANGEL DEL. *Estudios galdosianos.* Zaragoza. Librería General. 1953. 143 págs.

SUÁREZ FALCÓN, J. *Galdós y el teatro contemporáneo.* Las Palmas de Gran Canaria. Imp. T. E. M. 1943. 123 págs.

TORRES BODET, JAIME. *Tres inventores de realidad, Stendhal, Dostoyevsky, Pérez Galdós.* México. Imprenta Universitaria. 1955. 292 págs.

Pérez Lugín (Alejandro)

Obras completas. 2.^a ed. Madrid. Edic. Fax. 1953. 1632 págs. + 1 lám.

Ramón y Cajal (Santiago)

MARAÑÓN, GREGORIO. *Cajal. Su tiempo y el nuestro.* 3.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. 164 págs. + 5 láms.

ALVAREZ-SIERRA, JOSÉ. *Santiago Ramón y Cajal. Estudio biográfico con notas bibliográficas y anecdóticas. Prólogo de Julián de la Villa.* Madrid. Edit. Nacional. 1951. 284 páginas.

Saavedra (Angel de)

Duque de Rivas

Obras completas. Prólogo de E. Ruiz de la Serna. Madrid. Aguilar. 1945. CII + 1528 páginas. (Col. Obras Eternas).

Obras completas... Edición y prólogo de D. Jorge Campos. Madrid. Edics. Atlas. 1957. 3 vols. (B.A.E., 100-102).

Hay tirada aparte con el título *Introducción a las Obras Completas del Duque de Rivas.* Madrid. Edics. Atlas. 1957. LXXI páginas.

Romances. Edición y notas de C. Rivas Cherif. Madrid. Espasa-Calpe. 1946-49. 2 vols. (Clásicos Castellanos, 9 y 12).

MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ. *Rivas y Larra...* 1957. V. Larra (Mariano de).

Selgas (José)

ARANDA MUÑOZ, EUSEBIO. *Selgas y su obra.* Murcia. Universidad. 1954. 257 págs.

Tamayo y Baus (Manuel)

Obras completas. Prólogo de Alejandro Pidal y Mon. Madrid. Edics. FAX. 1947. 1164 páginas + 2 hs.

Valera (Juan)

Obras completas. Con un estudio preliminar de L. Araújo Costa. Madrid, Aguilar. 1947 (T. II y III, 2.^a ed.) - 1958 (T. I, 4.^a ed.). 3 vols. (Col. Obras Eternas).

Pepita Jiménez. Edición y prólogo de Manuel Azaña. Nueva edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. 229 págs. (Clásicos Castellanos, 80).

BRAVO VILLASANTE, CARMEN. *Biografía de don Juan Valera.* Barcelona. Edit. Aedos. 1959. 368 págs.

FERNÁNDEZ MONTESINOS, JOSÉ. *Valera o La ficción libre. Ensayo de una anomalía literaria.* Madrid. Edit. Gredos. 1957. 236 págs. (Bibl. Románica Hispánica).

JIMÉNEZ, ALBERTO. *Juan Valera y la generación de 1868.* Oxford. The Dolphin Book Co. 1956. 117 págs.

ROMERO MENDOZA, P. *Don Juan Valera. (Estudio biográfico-crítico, con notas).* Madrid. Españolas. 1940. 246 págs.

Vega (Ventura de la)

LESLIE, J. K. *Ventura de la Vega and the Spanish Theatre, 1820-1865.* Princeton. 1940. XIII + 142 págs.

MONTANER, ANTONIO. *El estreno de «La muerte de César», de Ventura de la Vega*

(1866). *Prólogo de Guillermo Díaz Plaja*. Madrid. Real Escuela Superior de Arte Dramático. 1954. 240 págs.

MONTERO ALONSO, JOSÉ. *Ventura de la Vega, su vida y su tiempo*. Madrid. Edit. Nacional. 1951. 193 págs.

Zorrilla (José)

Obras completas. Ordenación, prólogo y notas de N. Alonso Cortés. Valladolid. 1943. 2 vols.

Poesías. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Espasa-Calpe. 1944. XX+284 págs. (Clásicos Castellanos, 63).

ALONSO CORTÉS, NARCISO. *Zorrilla. Su vida y sus obras*. 2.^a ed. Valladolid. Imprenta Castellana. 1242 págs.

Refundición en un tomo de los tres aparecidos en 1917, 1919 y 1920.

FERNÁNDEZ, L. *Zorrilla y el Real Seminario de Nobles*. Prólogo de Narciso Alonso Cortés. Madrid. FAX. 1945. 256 págs.

SIGLO XX

FUENTES GENERALES

HISTORIA

CHABAS, JUAN. *Literatura española contemporánea*. 1898-1950. La Habana. Cultural. 1952.

TORRENTE BALLESTER, GONZALO. *Panorama de la Literatura Española Contemporánea*. Madrid. Edics. Guadarrama. 1956. 832 págs. con láms.

ANTOLOGÍAS

Poesía

ANTOLOGÍA de «Adonais». Prólogo de Vicente Aleixandre. Madrid. Edics. Rialp. 1953. 235 páginas + 4 hs. + 9 láms. (Col. Adonais, C-CI).

ANTOLOGÍA consultada de la joven poesía española. Valencia. Distribuciones Mares. 1952. 211 págs. + 3 hs.

ANTOLOGÍA de la Nueva Poesía Española. Por José Luis Cano. Madrid. Edit. Gredos. 1958. 390 págs. + 1 h. (Antología Hispánica, 12).

ANTOLOGÍA de poetas andaluces contemporáneos, por José Luis Cano. Madrid. Cultura Hispánica. 1952. 458 págs. + 3 hs.

POESÍA femenina española viviente, por Carmen Conde. Madrid. 1954.

POESIA spagnola del Novecento. Testo e versione a fronte, saggio introduttivo, pro-

fili bibliografici e note a cura di Oreste Macrí. Parma. Guanda. 1952. CXI + 576 páginas.

VEINTE poetas españoles. [Por] Rafael Millán. Madrid. Agora. 1955. 331 págs.

Novela

MEJORES (Las) novelas contemporáneas. Selección y estudios de Joaquín de Entrambasaguas. Con la colaboración de María del Pilar Palomo. Barcelona. Edit. Planeta.

Comprende:

Tomo I. 1957. XC+1925 págs. (Pereda, Valera, Pérez Galdós, Ganivet, Unamuno).

Tomo II. 1958. LXXII+1600 págs. (Blasco Ibáñez, Valle Inclán, Azorín, Muñoz y Pabón, Baroja).

Tomo III. 1958. XXII+1368 págs. (Palacio Valdés, López Roberts, Martínez Sierra, Pardo Bazán, Llanas Aguilaniedo).

Tomo V. 1959. XIX+1531 págs. (Pérez Lugín, Pedro Mata, José Más, G. Díez Caneja, Francisco Camba).

Novela corta

NOVELA (La) corta española. Promoción de «El Cuento Semanal» (1901-1920). Estudio preliminar, selección y notas de Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid. Aguilar. 1957. 1678 págs.

Cuentos

ANTOLOGÍA de Cuentistas españoles contemporáneos por Francisco García Pavón. Madrid. Edit. Gredos. 1959. 398 págs. 20 cm. (Antología Hispánica, 16).

Artículos

ANTOLOGÍA literaria de ABC: El artículo. 1905-1955. Selección de Jaime Ballester. Estudio Preliminar de Gonzalo Torrente Ballester. Madrid. Prensa Española. 1955. XXV+485 páginas.

MONOGRAFÍAS

Poesía

ALONSO, DÁMASO. *Poetas españoles contemporáneos*. 2.^a ed. Madrid. Gredos. 1958. 446 págs. + 1 h. + 14 láms. (Bibl. Románica Hispánica).

AZCOAGA, ENRIQUE. *Panorama de la poesía moderna española*. Buenos Aires. Edit. Periplo. 1953. 499 págs.

CANO, JOSÉ LUIS. *De Machado a Bousoño*.

- Notas sobre poesía española contemporánea. Madrid. Insula. 1955. 228 págs.
- CERNUDA, LUIS. Estudios sobre poesía española contemporánea. Madrid. Edics. Guadarrama. 1957. 256 págs.
- FRIEDRICH, HUGO. *Die Struktur der modernen Lyrik. Von Baudelaire bis zur Gegenwart*. Hamburgo. Rowohlt Verlag. 1956. 214 págs.
- GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN. *El lenguaje poético de la generación Guillén-Lorca*. Madrid. Insula. 1954. 186 págs.+3 hs.
- MONTERDE, ALBERTO. *La poesía pura en la lírica española*. México. Imp. Universitaria. 1953. VII+160 págs.+2 hs.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, LEOPOLDO. *Vida y sentido de la poesía actual*. Madrid. Editora Nacional. 1956. 289 págs.
- SCHOEKEL, LUIS ALONSO. *Poesía española (1900-1950)*. 2.^a ed. Madrid. Afrodisio Aguado. 1952. 2 vols.
- VANDERCAMENN, E., y F. VERHESEN. *Poésie espagnole d'aujourd'hui*. París. Libr. des Lettres. 1956. 159 págs.
- VIVANCO, LUIS FELIPE. *Introducción a la poesía española contemporánea*. Madrid. Edics. Guadarrama. 1957. 662 págs.

Teatro

- DÍAZ PLAJA, GUILLERMO. *La voz iluminada. Notas sobre el teatro a través de un cuarto de siglo*. Barcelona. Instituto del Teatro. 1952. 284 págs.
- PÉREZ MINIK, DOMINGO. *Debates sobre el teatro español contemporáneo*. Santa Cruz de Tenerife. Goya Edns. 1953. 2 hs.+286 páginas+3 hs.
- TORRENTE BALLESTER, GONZALO. *Teatro español contemporáneo*. Madrid. Edics. Guadarrama. 1957.

Prosa

- BAQUERO GOYANES, MARIANO. *Prosistas españoles contemporáneos*. Madrid. Rialp. 1956. 286 págs.
- ZEHNER, HANS. *Prosistas españoles*. Munich. Hueber. 1955. 30 págs.

Novela

- ALBORG, JUAN LUIS. *Hora actual de la novela española*. Madrid. Taurus. [1958]. 333 páginas+1 h.
- BAQUERO GOYANES, MARIANO. *Problemas de la novela contemporánea*. Madrid. Ateneo. 1951. 40 págs.+1 h.
- NORA, EUGENIO G. DE. *La novela española contemporánea. 1898-1927*. Madrid. Gredos. 1958. 570 págs. (Bibl. Románica Hispánica).

- RODRÍGUEZ ALCALDE, LEOPOLDO. *Hora actual de la novela en el mundo*. Madrid. Taurus. 1959. 386 págs.+3 hs.

Generación del 98. Modernismo

- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO. *Modernismo frente a noventa y ocho. Una introducción a la literatura española del siglo XX*. Prólogo de G. Marañón. Madrid. Espasa-Calpe. 1951. XX+376 págs.
- FUENMAYOR, D. DE. *El secreto de la Generación del 98*. Barcelona. Edit. Berenguer. 1944. 184 págs.
- GALINDO HERRERO, SANTIAGO. *El 98 de los que fueron a la guerra*. Madrid. Edit. Nacional. 1952. 140 págs.
- GRANJEL, LUIS S. *Panorama de la generación del 98*. Madrid. Edics. Guadarrama. 1959. 544 págs. con ilustr.
- HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. *Breve historia del Modernismo*. México - Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1954. 542 págs.
- JESCHKE, HANS. *La generación de 1898. Ensayo de una determinación de su esencia...* Prólogo de Gonzalo Fernández de la Mora. 2.^a ed. española. Madrid. Edit. Nacional. 1954. 177 págs.
- LAÍN ENTRALGO, PEDRO. *La generación del 98*. Madrid. 1945. 460 págs.
- *La generación del noventa y ocho*. 3.^a edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1956. 259 páginas. (Col. Austral, 784).
- VIAN, FRANCESCO. *Il «Modernismo» nella poesia ispanica*. Milán. Ed. la Goliardica. 1955. 352 págs.

Aleixandre (Vicente)

- Mis poemas mejores*. Madrid. Gredos. 1956. 206 págs. (Antología Hispánica, 6).
- Los encuentros*. Madrid. Edics. Guadarrama. 1958. 301 págs.
- BOUSOÑO, CARLOS. *La poesía de Vicente Aleixandre. Imagen, estilo, mundo poético*. Prólogo de Dámaso Alonso. Madrid. Edics. Insula. 1951.
- *La poesía de Vicente Aleixandre*. Madrid. Gredos. 1956. 422 págs. (Bibl. Románica Hispánica).

Alonso (Dámaso)

- HUARTE MORÓN, FERNANDO. *Bibliografía de Dámaso Alonso*. Madrid. Autor. 1958. 26 hojas.

Alvarez Quintero (S. y J)

- Obras completas. Edición definitiva confrontada con los textos originales*. Madrid. Espasa-Calpe. 1947-54. 7 vols.

Teatro completo. Madrid. Espasa-Calpe. 1923-1944. 46 vols.

LOSADA DE LA TORRE, JOSÉ. *Los hermanos Alvarez Quintero*. Madrid. Editora Nacional. 1945. 233 págs.+1 índice.

Baroja (Pío)

Obras completas. Madrid. Biblioteca Nueva. 1947-1951. 8 vols.

CELA, CAMILO JOSÉ. *Don Pío Baroja*. Prólogo de J. M. Castellet. México. Edics. Andrea. 1958. 77 págs. (Col. Los Presentes, 66).

GARCÍA VICENTE, SATURNINO. *Baroja, Marañón, Toledo y otras narraciones*. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. 171 págs. 21 cm.

GÓMEZ SANTOS, MARINO. *Baroja y su máscara*. (Diálogos y confidencias). Barcelona. Edit. AHR. 1956. 293 págs.+1 h.

MATEU LLOPIS, F. *Autores contemporáneos. Baroja y Azorín*. Barcelona. Seix y Barral. 1945. 71 págs.

Basterra (Ramón de)

Obra poética. Bilbao. Diputación Provincial de Vizcaya. 1958. 506 págs.+2 hs.

AREAN GONZÁLEZ, CARLOS ANTONIO. *Ramón de Basterra*. Madrid. Cultura Hispánica. 1953. 396 págs.

DÍAZ PLAJA, GUILLERMO. *La poesía y el pensamiento de Ramón de Basterra*. Barcelona. Edit. Juventud. 1941.

Benavente (Jacinto)

Obras completas. Con una nota preliminar del autor. Madrid. Aguilar. 1950-58. 11 volúmenes. (Col. Joya).

CÓRDOBA, SANTIAGO. *Benavente desde que le conocí*. Madrid. Revista de Occidente. 1954. 157 págs.

GUARDIOLA, ANTONIO. *Benavente. Su vida y su teatro portentoso*. Madrid. Edics. Espejo. 1954. 204 págs.+2 hs.

MONTERO ALONSO, JOSÉ. *El Madrid de Jacinto Benavente*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1959. 36 págs.

SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS. *Jacinto Benavente (Apuntes para una bibliografía)*, por ——. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1954. 43 págs.

SÁNCHEZ ESTEBAN, ISMAEL. *Jacinto Benavente y su teatro. Estudio biográfico crítico*. Barcelona. Ariel. 1954. 350 págs.+1 h.+12 láminas.

VILA SELMA, JOSÉ. *Benavente, fin de siglo*. Madrid. Rialp. 1952. 299 págs.

VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA. *Así piensan los per-*

sonajes de Benavente. Madrid. Aguilar. 1958. 323 págs.

Blasco Ibáñez (Vicente)

Obras completas. 4.^a ed. Madrid. Edit. Aguilar. 1958. 3 vols. (Col. Obras Eternas).

BETORET-PARÍS, EDUARDO. *El costumbrismo regional en la obra de Blasco Ibáñez*. Valencia. Fomento de la Cultura. 1958. 346 páginas.

GASCÓ CONTELL, EMILIO. *Genio y figura de Blasco Ibáñez. Agitador, aventurero y novelista*. Madrid. Afrodisio Aguado. 1957. 236 págs.+2 hs.+14 láms.

Buero Vallejo (Antonio)

DEVOTO, JUAN BAUTISTA. *Antonio Bueno Vallejo. Un dramaturgo del moderno teatro español*. Eva Perón. Tall. Gráf. de Menorca. 1954. 61 págs.

Casona (Alejandro)

Obras completas. Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid, etc. Aguilar. 1954-59. 1293 págs.+1 lám. 2 vols. (Col. Joya).

Cela (Camilo José)

Mis páginas preferidas. Madrid. Edit. Gredos. 1956. 414 págs. (Antología Hispánica, 4).

GÓMEZ SANTOS, MARINO. *Camilo José Cela*. Barcelona. Germán Plaza. 1958. 64 págs.

Diego (Gerardo)

D'ARRIGO, MILEDIA C. *Gerardo Diego el poeta di Versos humanos*. Turín. Università. 1955. VIII+199 págs.

GALLEGO MORELL, ANTONIO. *Vida y poesía de Gerardo Diego*. Barcelona. Edit. Aedos. 1956. 272 págs.

Espina (Concha)

Obras completas. 2.^a ed. Madrid. Edics. FAX. 1955. 2 vols.

SERNA Y ESPINA, JOSEFINA DE LA. *Josefina de la Maza [seudónimo]. Vida de mi madre, Concha Espina. Prólogo de Víctor de la Serna*. Alcoy. Edit. Marfil. 1957. 245 págs.

Fernández Flórez (Wenceslao)

Obras Completas. 5.^a ed. Madrid. Aguilar. 1958. 3 vols. 14 cm. (Joya).

Mis mejores páginas. [Madrid. Edit. Gredos. 1956]. 275 págs. 18 cm. (Antología Hispánica, 5).

Ferrant (Angel)

VIVANCO, LUIS FELIPE. *Angel Ferrant. Estudio por —*. Madrid. Gallades. 1954. 48 páginas + 2 hs. + 20 láms.

Gabriel y Galán (José María)

REAL DE LA RIVA, CÉSAR. *Vida y poesía de José M.^a Gabriel y Galán*. Salamanca. Diputación Provincial. 1954. 92 págs.

Gaos (Vicente)

Poesías Completas. 1937-1957. Con un prólogo de Dámaso Alonso y un encuentro de Vicente Aleixandre. Madrid. Edics. Giner. 1959. 367 págs. 20 cm.

García Lorca (Federico)

Obras completas. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. Epílogo de Vicente Aleixandre. 3.^a ed. Madrid. Aguilar. 1957. LXXV + 1653 págs. + 5 láms.

BABIN, MARÍA TERESA. *El mundo poético de Federico García Lorca*. San Juan de Puerto Rico. Biblioteca de Autores Puertorriqueños. 1954. 316 págs. + 1 h.

CAMPBELL, IGNATIUS ROY DUNNACHIE. *Federico García Lorca*. New Haven. Yale University Press. 1952. 79 págs.

— *Lorca: an appreciation of his poetry*. Cambridge. Bowes and Bowes. 1952. 79 páginas.

CAVALHEIRO, EDGAR. *García Lorca. 2.^a ed.* Río de Janeiro. Civilização Brasileira. [1956]. 214 págs.

CORREA, GUSTAVO. *La poesía mítica de Federico García Lorca*. Eugene. University of Oregon Publications. 1957. 174 págs. 22 cm.

DÍAZ PLAJA, GUILLERMO. *Federico García Lorca. Su obra e influencia en la poesía española*. Buenos Aires. Espasa-Calpe. 1954. 210 págs. (Col. Austral, 1221).

DUGHERA, EDUARDO. *Un aspecto de «La casa de Bernarda Alba»*. Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral. 1952. 26 págs.

EICH, CRISTOPH. *Federico García Lorca, poeta de la intensidad. Trad. por Gonzalo Sobejano*. Madrid. Editorial Gredos. 1958. 220 páginas. 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica).

FLECKIAKOSKA, JEAN-LOUIS. *L'univers poétique de Federico García Lorca. Essai d'exégèse*. Burdeos. Edit. Bière. 1952. 147 págs.

FLYS, JAROSLAW M. *El lenguaje poético de García Lorca*. Madrid. Edit. Gredos. 1955. 243 págs. + 1 h. 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica).

GARCÍA LUENGO, EUSEBIO. *Revisión del teatro de Federico García Lorca*. Madrid. Imp. Agoc. 1951. 34 págs. (Cuadernos de política y literatura, 3).

GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN. *El lenguaje poético de la generación Guillén-Lorca*. Madrid. Insula. 1955. 186 págs.

GUARDIA, ALFREDO DE LA. *García Lorca, persona y creación. Tercera ed.* Buenos Aires. Saphire Edit. 1952. 373 págs.

HENRY, ALBERT. *Les grands poèmes andalous de Federico García Lorca*. Gent-Gant. Romanica Gandensia. 1958. 271 págs.

LAMBERT, JEAN CLARENCE. *Poétique de la danse d'Euripide à Lorca*. París. Falaise. 1955. 76 págs.

MACHADO BONET, OFELIA. *Federico García Lorca. Su producción dramática*. Montevideo. 1951. 229 págs.

MARCILLY, C. *La burla de Don Pedro a caballo de Federico García Lorca*. París. Librairie des Editions Espagnoles. [1957]. 35 páginas.

MARCOS, VOLGA. *Preludio inmortal a Federico García Lorca. Edición particular*. París. 1955.

MORA GUARNIDO, JOSÉ. *Federico García Lorca y su mundo. Testimonio para una biografía*. Buenos Aires. Losada. 1958. 239 págs. (Col. Cristal del Tiempo).

MORLA LYNCH, CARLOS. *En España con Federico García Lorca (Páginas de un diario íntimo. 1928-1936)*. Madrid. Aguilar. 1957.

NOURISSIER, FRANÇOIS. F. *García Lorca dramaturge*. París. L'Arche. 1955. 160 págs. (Coll. Les grands dramaturges, 3).

RÍO, ANGEL DEL. *Vida y obras de Federico García Lorca*. Zaragoza. «Heraldo de Aragón». 1952. 168 págs. + 2 hs.

SCHONBERG, JEAN-LOUIS. *Federico García Lorca. L'homme. L'oeuvre*. París. Plon. 1956. 360 págs.

TREND, J. B. *Lorca and the Spanish Poetic Tradition*. Oxford. Basil Blackwell. 1956. 178 págs.

VÁZQUEZ OCAÑA, F. *García Lorca*. México. Edit. Grijalbo. (Col. Biografías Gandesas).

VIAN, CESCO. *Federico García Lorca, poeta y dramaturgo*. Milán. La Goliardica. 1952. 112 págs.

García Morente (Manuel)

IRIARTE, M. DE. *El Profesor García Morente, sacerdote. Escritos íntimos y comentario biográfico. 3.^a ed.* Madrid. Espasa-Calpe. 1956. 325 págs. con láms.

Gómez de la Serna (Ramón)

- Obras completas. Tomo I. Barcelona. Edit. A.H.R. 1956. 2014 págs.+1 h. con lám. 22 cm. (Col. Summum).
 Mis mejores páginas literarias. Madrid. Editorial Gredos. 1957. 246 págs. (Antología Hispánica, 10).
 CARDONA, RODOLFO. *Ramón Gómez de la Serna*. Nueva York. Ed. Torres and Sons. 1957. 190 págs.

Guillén (Jorge)

- CASALDUERO, JOAQUÍN. *Cántico de Jorge Guillén*. Madrid. Victoriano Suárez. 1953. 357 páginas.
 DARMANGEAT, PIERRE. *Jorge Guillén ou le Cantique émerveille*. París. Librairie des Éditions Espagnoles. 1958.
 LIND, GEORG RUDOLF. *Jorge Guillén. Cántico. Eine Motivstudie*. Frankfurt am Main. Analecta Romanica. 1955. 152 págs. (Beihfte zu den Romanischen Forschungen, 1).
 TREND, JOHN BRANDE. *Jorge Guillén*. Oxford. Dolphin Book Co. 1952. 23 págs.

Hernández (Miguel)

- Obra escogida. Poesía. Teatro. Prólogo de Arturo del Hoyo. Madrid. Aguilar. 1952. 548 págs. (Col. Literaria. Novelistas. Dramaturgos. Ensayistas. Poetas).
 GUERRERO ZAMORA, JUAN. *Miguel Hernández, poeta (1910-1942)*. Madrid. Edit. Grifón. [Imp. Clemares]. 1955. 428 págs.+1 h. 20 cm.
 ROMERO, ELVIO. *Miguel Hernández. Destino y poesía*. Buenos Aires. Edit. Losada. 1958. 165 págs. (Biblioteca Contemporánea).
 ZARDOYA, CONCHA. *Miguel Hernández (1910-1942). Vida y obra. Bibliografía. Antología*. Nueva York. Hispanic Institute. 1955. 129 páginas.

Hidalgo (José Luis)

- BLASCO, JOSÉ LUIS. *Escritos sobre José Luis Hidalgo*. Santander. 1956. 83 págs. (Col. La Isla de los Ratonés).

Hierro (José)

- Antología poética*. [2.ª ed.]. [Torrelavega]. Edit. Cantalapiedra. [Santander. Hnos. Bedía]. [1954]. 125 págs.

Icaza (Carmen de)

- Obras Selectas*. Barcelona. Edit. AHR. 1957. 1500 págs. (Col. «Summum»).

Jardiel Poncela (Enrique)

- Obras completas. Tomos I, II y III. México. Edit. AHRMEX. 1958. 3 vols.
 Obras teatrales escogidas. 3.ª ed. Madrid. Aguilar. 1957. 1300 págs. + láms. (Col. Joya).
 CANAY, ALBERTO. *Recuerdo y presencia de Enrique Jardiel Poncela. Prólogo de Andrés Muñoz*. Buenos Aires. (S. e.). 1958. 121 páginas.
 MARQUERÍE, ALFREDO. *El teatro de Jardiel Poncela. Ensayo*. Bilbao. Ediciones de Conferencias y Ensayos. 1945. 47 págs.

Jiménez (Juan Ramón)

- Libros de Poesía. Recopilación y prólogo de Agustín Caballero*. 2.ª ed. Madrid. Aguilar. 1959. LXV+1440 págs.+1 h. (Bibl. Premios Nobel).
Antología poética. 2.ª ed. Buenos Aires. Losada. 1958. 313 págs. 18 cm. (Contemporánea).
Páginas escogidas. Prosa. Selección y nota preliminar de Ricardo Gullón. Madrid. Edit. Gredos. 1958. 261 págs. (Antología Hispánica, 13).
Páginas escogidas. Verso. Selección y nota preliminar de Ricardo Gullón. Madrid. Edit. Gredos. 1958. 238 págs. (Antología Hispánica, 14).
Segunda antología poética (1898-1918). Madrid. Espasa-Calpe. 1945. 356 págs. (Col. Universal, 688-691).
 ALBERTI, RAFAEL. *Juan Ramón Jiménez*. Ford. Rózsa Zoltán. Kortárs. 1958. 2 évf. 10 sz. 523-26.
 CLAVILEÑO, núm. 42 [dedicado a Juan Ramón Jiménez]. Madrid. Clavileño. 1956. 80 páginas con grabs.
 DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO. *Juan Ramón Jiménez en su poesía*. Madrid. Aguilar. 1958. 330 páginas+4 hs. (Col. Ensayistas Hispánicos).
 FIGUEIRA, G. *Juan Ramón Jiménez, poeta de lo inefable*. Montevideo. Biblioteca Alfar. 1944. 121 págs.
 FOGELQUIST, DONALD F. *Juan Ramón Jiménez (1881-1958), vida y obra, bibliografía, antología...* New York. Hispanic Institute. 1958. 123 págs.
 GULLÓN, RICARDO. *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez*. Madrid. Taurus. 1958. 204 págs. con grabs. 21 cm. (Diálogos).
 HOMENAJE a J. R. Jiménez. San Juan de Puerto Rico. Ed. Cultura. 1956. 67 págs.+2 hs.
 PALAU DE NEMES, GRACIELA. *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez*. Madrid. Edit. Gredos. 1957. 417 págs. (Bibl. Románica Hispánica).

POESÍA Española. Número 60. Diciembre 1956. Extraordinario dedicado a Juan Ramón Jiménez. [Madrid. Gráficas Aragón]. 1956. 32 págs. con grabs. + 1 h.

Laffón (Rafael)

GARCÍA VIÑÓ, MANUEL. *El poeta sevillano Rafael Laffón*. Sevilla. 1957. 32 págs.

Laforet (Carmen)

Mis páginas mejores. Madrid. Edit. Gredos. 1956. 258 págs. (Antología Hispánica, 1).

Lain Entralgo (Pedro)

Mis páginas preferidas. Madrid. Edit. Gredos. 1958. 338 págs. (Antología Hispánica, 11).

León (Ricardo)

GONZÁLEZ DE LA TORRE, J. M.^a Ricardo León o el genio de la lengua. Ensayo crítico de «El amor de los amores». Almería. Imp. Voluntad. 1939. 288 págs.

Luca de Tena (Juan Ignacio)

Obras completas. Prólogo de Félix Ros. Barcelona. Edit. A.H.R. 1959. 2 vols. con un total de 1800 págs. 20 cm. (Col. Summum).

Machado (Manuel y Antonio)

Obras completas. Madrid. Edit. Plenitud. 1947. 1336 págs.

Machado (Manuel)

Poesía (Opera omnia lyrica). Barcelona. Nacional. 1940. XVII + 462 págs.

Machado (Antonio)

Obras. México. Edit. Séneca. 1940. 929 págs. Poesías completas. 4.^a ed. Buenos Aires. Edit. Losada. 1958. 269 págs.

Poesías completas. 8.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1959. 310 págs. (Col. Austral, 149).

Poesías completas. 7.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1955. 402 págs.

ANTONIO Machado (1875-1939). *Vida y obra. Bibliografía. Antología. Obra inédita*. Nueva York. Hispanic Institute in the United States. 1951. 212 págs.

CABALLERO, ANDRÉS. *De Cervantes a la poesía...* 1944.

V. Cervantes (Miguel de).

CASSOU, JEAN. *3 poètes: Rilke, Milosz, Machado*. París. Plon. 1954. VI + 121 págs.

GULLÓN, RICARDO. *Las secretas Galerías de*

Antonio Machado. Madrid. Taurus. 1958. 61 págs. 19,5 cm. (Cuadernos Taurus).

MAC VAN, ALIVE JANE. Antonio Machado. Nueva York. The Hispanic Society of America. 1959. 256 págs. + 6 láms.

MILAZZO, ELENA. Antonio Machado. Lugano. Edics. Cenobio. 1958. 90 págs.

MONTSERRAT, SANTIAGO. Antonio Machado, poeta y filósofo. Buenos Aires. Losada. 1943. 60 págs.

PÉREZ FERRERO, MIGUEL. *Vida de Antonio Machado y Manuel*. Madrid. Espasa-Calpe. 1953. 226 págs. (Col. Austral, 1135).

SÁNCHEZ BARBUDO, A. *Estudios sobre Unamuno y Machado*. Madrid. Edics. Guadarrama. 1959. 334 págs.

SERRANO PONCELA, SEGUNDO. Antonio Machado. Su mundo y su obra. Buenos Aires. Edit. Losada. 1954.

TREND, JOHN BRANDE. Antonio Machado: with an appendix of verse and prose not included in the collected editions. Oxford. Dolphin Book. 1953. 58 págs.

ZUBIRIA, RAMÓN DE. *La poesía de Antonio Machado*. Madrid. Editorial Gredos. 1955. 307 págs. (Bibl. Románica Hispánica).

Maeztu (Ramiro de)

FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO. *Maeztu y la teoría de la Revolución*. Madrid. Edics. Rialp. [Imp. Samarán]. 1956. 109 págs. + 1 h. 19 cm. (Biblioteca del Pensamiento Actual).

MARRERO, VICENTE. *Maeztu*. Madrid. Rialp. 1955. 755 págs. + 3 láms.

Marañón (Gregorio)

ALMODÓVAR, FRANCISCO JAVIER, y ENRIQUE WARLETA. *Marañón, o una vida fecunda. Carta-prólogo de G. Marañón*. Madrid. Espasa-Calpe. 1952. XII + 468 págs. + 10 láms.

GARCÍA-VICENTE, SATURNINO. *Baroja, Marañón...* 1958.

V. Baroja (Pío).

GÓMEZ-SANTOS, MARINO. *El Dr. Gregorio Marañón*. Barcelona. Edic. G. P. 1958. 64 páginas.

Marquina (Eduardo)

Obras completas. Madrid. Aguilar. 1944-51. 8 vols. (Col. Joya).

Martínez Ruiz (José)
(«Azorín»)

Obras completas. Introducción, notas preliminares, bibliografía y ordenación por Angel Cruz Rueda. Madrid. Aguilar. 1947-54. 9 volúmenes. (Col. Joya).

BAQUERO GOYANES, MARIANO. *Prosistas españoles contemporáneos...* 1956.

V. MONOGRAFÍAS: Prosa.

CASTELLANOS, LUIS ARTURO. *La prosa contemporánea española. Acotaciones a la obra de «Azorín»*. Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral. 1952. 42 págs.

CRUZ RUEDA, ANGEL. *Mujeres de «Azorín». Silueta del autor por «Azorín» [seud.]*. Madrid. Biblioteca Nueva. 1953. 296 págs. + 1 h. + 1 lám.

GAMALLO FIERROS, DIONISIO. *Hacia una bibliografía cronológica en torno a la letra y el espíritu de Azorín*. Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 1956. 72 págs.

GÓMEZ SANTOS, MARINO. *Azorín*. Barcelona. Edic. G. P. 1958. 62 págs. 12 cm. (Pequeña Historia de Grandes Personajes, 10).

GRANJEL, LUIS S. *Retrato de Azorín*. Madrid. Edics. Guadarrama. 1958. 320 págs. + 3 hs.

KRAUSE, ANNA. «Azorín», el pequeño filósofo. (Indagaciones en el origen de una personalidad literaria). Traducción de Luis Rico Navarro. Prólogo de Amancio Martínez Ruiz. Madrid. Espasa-Calpe. 1955. 266 páginas.

MATÉU LLOPIS, F. *Autores contemporáneos. Baroja. Azorín...* 1945.

V. Baroja (Pío).

MONTORO SANCHÍS, ANTONIO. *¿Cómo es «Azorín»? (Datos y opiniones para su biografía)*. Madrid. Biblioteca Nueva. 1953. 310 págs. + 1 lám.

RAND, MARGUERITE C. *Castilla en Azorín*. Madrid. Revista de Occidente. 1956. XVIII + 775 págs.

VIDAL, ALFONSO. *Azorín. En torno a su vida y su obra. Prólogo de Camilo José Cela*. Barcelona. Aedos. 1958. 286 págs. con grabados y láms.

Menéndez Pidal (Ramón)

Obras completas. [segunda serie]. Madrid. Espasa-Calpe. 1944... 6 vols.

Mis páginas preferidas. Temas literarios. Madrid. Edit. Gredos. 1957. 370 págs. + 1 h. (Antología Hispánica, 7).

Mis páginas preferidas. Estudios lingüísticos e históricos. Madrid. Editorial Gredos. 1957. 326 págs. + 1 h. (Antología Hispánica, 8).

Miró (Gabriel)

BAQUERO GOYANES, MARIANO. *La prosa neomodernista de Gabriel Miró. Discurso...* [Murcia. Nogués]. 1952. 62 págs.

— *Prosistas españoles contemporáneos...* 1956.

V. MONOGRAFÍAS: Prosa.

BECKER, ALFRED W. *El hombre y su circunstancia en las obras de Gabriel Miró*. Madrid. Revista de Occidente. 1958. 194 págs. + 1 h.

RAMOS, VICENTE. *Vida y obra de Gabriel Miró*. Madrid. El Grifón. 1955. 360 págs.

Montolíu (Manuel de)

TORRES BRULL, FEDERICO. *Bibliografía de Manuel de Montolíu*. Tarragona. 1951. 230 páginas.

Morales (Tomás)

NUEZ CABALLERO, SEBASTIÁN DE LA. *Tomás Morales, su vida, su tiempo y su obra*. Universidad de La Laguna. 1956. 2 vols.

Muñoz Seca (Pedro)

Obras completas. Madrid. Edics. FAX. [Varios años y ediciones]. 7 vols.

D'Ors (Eugenio)

Novísimo glosario. Madrid. Aguilar. 1946. 1068 págs. (Col. Joya).

Nuevo Glosario. Madrid. Aguilar. 1947. 3 volúmenes. (Col. Joya).

ANCESCHI, L. *Eugenio D'Ors e il nuovo classicismo*. Milano. Rosa e Bello. 1946. 131 páginas.

BARQUET, NICOLÁS. *Eugenio D'Ors en su ermita de San Cristóbal. Prólogo de Rafael Manzano*. Barcelona. Edit. Barna. 1956. 110 páginas + 23 láms.

Ortega y Gasset (José)

Obras completas. 3.ª ed. Madrid. Revista de Occidente. 1955. 6 vols.

CASCALES, CHARLES. *L'humanisme d'Ortega y Gasset*. París. Publications de la Faculté de Lettres d'Alger. 1957. 177 págs.

FERRATER MORA, JOSÉ. *Ortega y Gasset*. Londres. Bowes and Bowes. 1956. 69 págs.

— *Ortega y Gasset. An outline of his philosophy*. New Haven. Yale University Press. 1957.

— *La filosofía de Ortega y Gasset*. Buenos Aires. Sur. 1958. 96 págs.

— *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Barcelona. Seix y Barral. 1958.

FRUTOS, EUGENIO DE. *La sociología de Ortega y Gasset*. Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. 1957.

GAOS, JOSÉ. *Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España*

y la América española. México. Imp. Universitaria. 1957.

GARAGORRI, PAULINO. *Ortega, una reforma de la filosofía*. Madrid. Revista de Occidente. 189 págs.

HERNÁNDEZ-RUBIO, JOSÉ M. *Sociología y Política en Ortega y Gasset*. Barcelona. Edit. Bosch. 1956. 198 págs.

MARRERO, DOMINGO. *El Centauro. Persona y pensamiento de Ortega y Gasset*. Puerto Rico. 1951. 305 págs.

MONTORO, ANTONIO. *José Ortega y Gasset. (Biografía por sí mismo)*. Madrid. Biblioteca Nueva. 1957. 291 págs.+1 h.

OROMI, MIGUEL. *Ortega y la filosofía. Seis glosas*. Madrid. Esplandián. 1953. 358 páginas.

RAMÍREZ, SANTIAGO. *La filosofía de Ortega y Gasset*. Barcelona. Herder. 1958.

— *¿Un orteguismo católico?* Barcelona. Herder. 1958. 260 págs.

— *La zona de seguridad («Rencontre con el último epígono de Ortega»)*. Salamanca. San Esteban. 1959. 306 págs.

URIBE ECHEVARRÍA, JUAN. *Estudios sobre José Ortega y Gasset*. Santiago de Chile. Edit. Universitaria. 1955. 585 págs.

Otero (Blas de)

ALARCOS LLORACH, EMILIO. *La poesía de Blas de Otero*. Oviedo. Universidad de Oviedo. 1955. 112 págs.

Palacio Valdés (Armando)

Obras. T. I. *Novelas y otros escritos*. 7.ª ed. Madrid. Aguilar. 1959. 1888 págs. (Col. Obras eternas).

NARBONA, R. *Palacio Valdés o la Armonía*. Madrid. Victoriano Suárez. 1941. 249 págs.

Pemán (José María)

Obras completas. Prólogo de Joaquín de Entrambasaguas. Madrid. Escelicer. 1947-1950. 5 vols.

RISPOLI, TULLIO. *Teatro di José M. Pemán, accademico di Spagna*. Nápoles. Iudice. 1955. 424 págs.

Pérez de Ayala (Ramón)

Obras selectas. Barcelona. Edit. A. H. R. [1957]. 1523 págs.+2 hs.+1 lám.

ZININK, K. W. *Algunos aspectos literarios y lingüísticos de la obra de D. Ramón Pérez de Ayala*. La Haya. Goot Zonin's. 1955. 155 págs.

Rodríguez Marín (Francisco)

HERNÁNDEZ MARTÍN, JUAN. *Biografía y episto-*

lario íntimo de don Francisco Rodríguez Marín. Madrid. Escelicer. 1952. 322 págs.+1 h.

Rueda (Salvador)

PRADOS Y LÓPEZ, M. *Salvador Rueda, el poeta de la Raza. Su vida y su obra*. Málaga. Edit. Escelicer. 1941. 144 págs.+16 hs.+1 lám.

Salinas (Pedro)

Poesías completas. Edición preparada y revisada por Juan Marichal. 2.ª ed. Madrid. Aguilar. 1956. XI+475 págs. (Col. Ensayistas Hispánicos).

Teatro completo. Prólogo de Juan Marichal. Madrid. Aguilar. 1957. 327 págs.

BAADER, HORST. *Pedro Salinas. Studien zu seinem dichterischen und kritischen Werk*. Köln. Kölner Romanistische Arbeiten. 1955. 277 págs.

DARMANGEANT, PIERRE. *Pedro Salinas et «La Voz a ti debida»*. París. Toulouse. Librairie des Éditions espagnoles. 1955. 96 págs.

DEHENNIN, ELSA. *Pasion d'Absolu et Tension expresse dans l'oeuvre poétique de Pedro Salinas*. Gante. Universidad. 1957. 208 páginas.

MARTINS, HELCIO. *Pedro Salinas. (Ensaio sobre sua poesia amorosa)*. Río de Janeiro. Ministerio da Educação e Cultura. Serviço de Documentação. 1956. 111 págs.

RAMÍREZ DE ARELLANO, DIANA. *Caminos de la creación poética en Pedro Salinas*. Madrid. Biblioteca Aristarco de Erudición y Crítica. 1956. 205 págs.

Sánchez Silva (José María)

Obras selectas. Madrid. Edit. Plenitud. 1959. 828 págs.

Trigo (Felipe)

WATKINS, ALMA TAYLOR. *Eroticism in the Novels of Felipe Trigo*. Nueva York. Bookman Associates. 1954. 162 págs.

Unamuno (Miguel de)

Obras completas... Estudio epílogo de J. Ortega y Gasset. Madrid. Afrodísio Aguado. 1951-53. 5 vols.

Teatro completo. Madrid. Aguilar. 1959. 1208 páginas. (Autores Modernos).

Ensayos. Con una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo. 3.ª ed. Madrid. Aguilar. 1951. 2 vols. (Col. Joya).

ALBERES, R. M. *Miguel de Unamuno*. París. Ediciones Universitarias. 1957. 126 págs. (Col. Clásicos del siglo XX).

- ARMAS, GABRIEL DE. *Unamuno. ¿Guía o símbolo?* Madrid. Autor. 1958. 210 págs.
- BAREA, ARTURO. *Unamuno. Trad. por Elsa Barea.* New Haven. Yale University Press. 1952. 61 págs.
- BENITO Y DURÁN, ANGEL. *Introducción al estudio del pensamiento de Unamuno. Ideario filosófico de Unamuno en la Vida de Don Quijote y Sancho.* Granada. Instituto Ganivet. 1953. 232 págs. + 2 hs.
- BLANCO AGUINAGA, CARLOS. *Unamuno, teórico del lenguaje.* México. Colegio de México. 1954. 129 págs.
- *El Unamuno contemplativo.* México. El Colegio de México. 1959. 298 págs.
- CARRIÓN, BENJAMÍN. *San Miguel de Unamuno. Ensayos.* Quito. Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1954. 327 págs. + 4 hs.
- CLAVERÍA, CARLOS. *Temas de Unamuno.* Madrid. Edit. Gredos. 1953. 158 págs. (Bibl. Románica Hispánica).
- CUADERNOS de la Cátedra «Miguel de Unamuno». Salamanca. Universidad. Director: Manuel García Blanco.
- FERRATER MORA, JOSÉ. *Unamuno: Bosquejo de una filosofía.* Buenos Aires. Edit. Suramericana. 1957. 144 págs. 20 cm.
- GARCÍA BLANCO, MANUEL. *Don Miguel de Unamuno y sus poesías. Estudio y Antología de poemas métricos o no incluidos en sus libros.* Salamanca. Universidad. 1954. 453 págs.
- GRANJEL, LUIS S. *Retrato de Unamuno.* Madrid-Bogotá. Edics. Guadarrama. 1957. 388 páginas + 2 hs.
- HOYOS, ANTONIO DE. *Unamuno escritor.* Murcia. Patronato de Cultura de la Diputación Provincial. 1959. 147 págs.
- MARÍAS, JULIÁN. *Miguel de Unamuno.* Buenos Aires. Edit. Espasa-Calpe. 1951. 228 páginas.
- — — Buenos Aires. Emecé. 1953. 255 páginas.
- MARILL ALBÈRES, RENÉ. *Miguel de Unamuno.* Buenos Aires. Edit. La Mandrágora. 1955. 171 págs. + 14 hs.
- MEYER, F. *L'Ontologie de Miguel de Unamuno.* París. Presses Universitaires de France. 1955. XII + 133 págs. + 1 h.
- PÉREZ, QUINTÍN. *El pensamiento religioso de Unamuno enfrente al de la Iglesia.* Santander. Edit. Sal Terrae. 256 págs.
- RAMIS ALONSO, MIGUEL. *Don Miguel de Unamuno. Crisis y crítica.* [Prólogo de Adolfo Muñoz Alonso]. Murcia. Aula Belman. 1953. 313 págs. + 1 h.
- RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO. *Korn, Romero, Güiraldes, Unamuno, Ortega, literatura paraguaya y otros ensayos.* México. Edic. de Andrea. 1958. 239 págs.
- ROMERO FLORES, H. R. *Unamuno. Notas sobre la vida y la obra de un máximo español.* Madrid. Imp. Samarán. 1941. 202 págs.
- SÁNCHEZ BARBUDO, A. *Estudios sobre Unamuno y Machado.* 1959.
- V. Machado (Antonio).
- SERRANO PONCELA, S. *El pensamiento de Unamuno.* México. Fondo de Cultura Económica. 1953. 265 págs.
- ZUBIZARRETA, ARMANDO. *Unamuno en su «nivola».* Madrid. Edics. Taurus. 1960. 420 páginas.

Valle Inclán (Ramón del)

- Obras completas.* Madrid. Edit. Rúa Nova. 1944. 2 vols.
- Obras escogidas.* Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna. Madrid. Aguilar. 1958. 1305 páginas + 1 lám.
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR. *Vida y literatura de Valle Inclán.* Madrid. 1942. 279 páginas.
- GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN. *Don Ramón María del Valle Inclán.* Buenos Aires. Espasa-Calpe. 1944. 216 págs. + 7 láms. (Col. Austral, 427).
- MEREGALLI, FRANCO. *Studi su Ramón del Valle Inclán.* Venecia. Libr. Universitaria. 1959. 56 págs.
- SPERATTI PIÑERO, EMMA SUSANA. *La elaboración artística en «Tirano Banderas».* México. El Colegio de México. 1957. 208 págs.
- ZAMORA VICENTE, ALONSO. *Las «Sonatas» de Ramón del Valle Inclán.* Buenos Aires. Editorial del Instituto de Filología Románica. Facultad de Filosofía y Letras. 1951. 272 páginas.
- *Las «Sonatas» de Valle Inclán.* Madrid. Edit. Gredos. 1955. 194 págs.

Villaespesa (Francisco)

- Novelas completas.* Prólogo de Federico Mendizábal. Madrid. Aguilar. 1952. 501 págs. + 1 lám.
- Poesías completas.* Ordenación, prólogo y notas por Federico de Mendizábal. Madrid. Aguilar. 1954. 2 vols.

Zunzunegui (Juan Antonio)

- Mis páginas preferidas.* Madrid. Edit. Gredos. 1959. 354 págs. (Antología Hispánica, 15).

Fallo del Concurso Infantil convocado por el Ministerio de Educación Nacional con motivo de la Fiesta del Libro

Con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro y al objeto de incorporar la población infantil a dicha efemérides y de alentar su afición por los libros y la lectura, el Ministerio de Educación Nacional convocó un concurso entre todos los alumnos y alumnas de Centros oficiales y particulares de Enseñanza Primaria, Media, Laboral o lectores de Bibliotecas Públicas menores de quince años, consistente en:

a) Realizar unas ilustraciones originales para el libro «Platero y yo», sobre papel blanco de 50 x 70 cms., a todo color, utilizando lápices de cera, pintura al pastel, pintura a la acuarela o gouache. (Para niños y niñas de doce, trece y catorce años).

b) Redacción de un cuento original escrito a mano y a tinta sobre cuartillas e ilustrado por el autor. (Para niños y niñas de ocho, nueve y diez años).

c) Relato del cuento «Caperucita Roja», que el autor habrá leído o escuchado, escrito a mano y a tinta sobre cuartillas e ilustrado originalmente con libertad de colores. (Para niños y niñas menores de ocho años).

Se establecieron tres Premios nacionales de 100, 75 y 50 libros, respecti-

vamente, para los tres primeros clasificados dentro de cada tema propuesto, y otros tres Premios de 10, 5 y 2 libros, respectivamente, para los concursantes clasificados en los tres primeros lugares, dentro del tema propuesto, de cada provincia participante.

Por Orden Ministerial de 15 de julio de 1960 («B. O. del Estado» de 20 de agosto) ha sido resuelto dicho Concurso, cuyos Premios nacionales han sido otorgados en la forma que sigue:

Primero: Adjudicar los siguientes Premios nacionales correspondientes al apartado a) de la Orden de convocatoria:

Primer premio: Un lote de cien libros al niño Alfredo González Garrido, de doce años de edad, lector de la Biblioteca Pública «Virgen de la Paloma», de Madrid.

Segundo premio: Un lote de setenta y cinco libros a la niña Ana María Alameda Esteban, de doce años, lectora de la Biblioteca Popular «Ruiz Egea», de Madrid.

Tercer premio: Un lote de cincuenta libros a la niña María Jesús Giménez, de doce años, lectora de la Biblioteca Pública de Avila.

Segundo: Adjudicar los siguientes Premios nacionales, correspondientes al apartado b) de la citada Orden:

Primer premio: Lote de cien libros a la niña Montserrat Utillas, de diez años, lectora de la Biblioteca Popular «Virgen de la Paloma», de Madrid, por su trabajo titulado «La veleta loca».

Segundo premio: Lote de setenta y cinco libros a la niña María de las Mercedes López Andérica, de nueve años, lectora de la Biblioteca Pública de Logroño, por su trabajo titulado «Cuento de Fideín».

Tercer premio: Lote de cincuenta libros a la niña María Teresa Rivera Fernández, de diez años, lectora de la Biblioteca Pública de Lugo, por su trabajo titulado «Sisina y Sosoli».

Tercero: Adjudicar los siguientes Premios nacionales, correspondientes al apartado c) de la Orden de referencia:

Primer premio: Cien libros a la niña Juana María Planas Roselló, de siete años, lectora de la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca.

Segundo premio: Setenta y cinco libros al niño Jaime Oliver, de seis años, lector de la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca.

Tercer premio: Cincuenta libros a la niña Manuela Castiñeiras Jáner, de siete años, lectora de la Biblioteca Pública de Lugo.

Fueron adjudicados también los premios extraordinarios donados por la familia de Juan Ramón Jiménez, consistentes en una caja de pinturas, un ejemplar de «Platero y yo» y un retrato de su autor, a otros tantos niños y niñas, así como los restantes premios de carácter provincial anunciados en la convocatoria.

NOTICIA

Importación de maquinaria de Artes Gráficas

Ha sido autorizada al I. N. L. E. por importe de 1.717.071,23 dólares.

Después de varias gestiones realizadas por el I. N. L. E. cerca de la Dirección General de Comercio Exterior, ésta ha tenido a bien autorizar la importación de diversos tipos y clases de maquinaria de Artes Gráficas por un importe global de 1.717.071,23 dólares, procedentes de Alemania Occidental, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Suecia y Suiza.

La maquinaria en cuestión puede clasificarse de la siguiente forma:

Máquinas de encuadernación: 70.

- » » tipografía: 36.
- » » composición: 32.
- » » offset: 13.
- » » huecograbado: 5.
- » » impresión: 4.

Independientemente de esta operación, ha sido autorizada al I. N. L. E. la importación de otra partida de maquinaria por un importe de 1.743.249 dólares, con cargo al programa de la I. C. A.

Indices comparativos del valor en pesetas de las exportaciones realizadas en los meses de julio y agosto de 1956 con las de los meses de julio y agosto de los años 1959 y 1960

Julio de 1956 = 100

PAISES	Julio 1959	Julio 1960	PAISES	Julio 1959	Julio 1960
Alemania... ..	218,40	187,47	Inglaterra... ..	172,08	146,31
Argentina... ..	182,18	266,01	Israel	31,73	29,66
Austria	182,17	81,43	Italia	308,96	347,19
Bélgica	359,22	500,21	Japón... ..	333,52	134,12
Bolivia	289,40	491,75	Líbano	89,18	296,34
Brasil	51,86	172,92	Méjico	144,45	231,33
Canadá	141,94	441,22	Nicaragua... ..	107,28	250,00
Colombia... ..	167,52	160,56	Noruega	118,56	202,05
Costa Rica ...	59,05	205,03	Panamá	218,13	274,35
Cuba	87,60	245,51	Paraguay... ..	163,27	275,33
Chile	531,59	506,96	Perú	166,94	206,38
Dinamarca. ...	42,39	139,34	Portugal	94,39	180,89
Ecuador	153,71	274,54	Puerto Rico ...	284,63	490,96
Egipto	134,93	202,36	R. Dominicana.	200,27	175,98
Filipinas	210,21	57,65	El Salvador ...	206,15	205,58
Finlandia... ..	40,85	174,00	Suecia	103,39	303,83
Francia	290,35	304,64	Suiza	126,53	113,73
Grecia... ..	2,90	597,96	Turquía	6,57	428,88
Guatemala.. ...	134,96	291,17	Uruguay	93,49	193,65
Holanda	271,49	206,58	U. S. A.	184,44	219,55
Honduras... ..	173,70	189,63	Venezuela.. ...	155,35	252,27

Agosto de 1956 = 100

PAISES	Agosto 1959	Agosto 1960	PAISES	Agosto 1959	Agosto 1960
Alemania... ..	248,29	249,26	Inglaterra... ..	132,59	152,14
Argentina... ..	98,43	355,55	Israel	10,15	37,93
Austria	64,10	108,99	Italia	277,88	260,13
Bélgica	531,94	449,31	Japón... ..	47,85	460,48
Bolivia	571,72	466,89	Líbano	315,21	641,33
Brasil	67,76	74,45	Méjico... ..	134,81	198,73
Canadá	331,81	242,01	Nicaragua... ..	124,70	139,45
Colombia... ..	100,27	139,16	Noruega	16,43	129,71
Costa Rica	63,19	143,86	Panamá	56,60	230,78
Cuba	69,72	325,40	Paraguay... ..	126,46	163,48
Chile	515,40	322,55	Perú	92,67	184,47
Dinamarca.. ..	171,24	169,38	Portugal	139,11	248,25
Ecuador	154,93	199,23	Puerto Rico	240,41	351,41
Egipto	320,62	386,15	R. Dominicana.	80,85	91,49
Filipinas	99,48	281,60	El Salvador	202,90	149,90
Finlandia... ..	105,04	118,71	Suecia... ..	73,17	212,89
Francia	228,39	249,41	Suiza	133,80	128,72
Grecia... ..	1.023,46	1.182,71	Turquía	17,87	641,87
Guatemala.	127,71	196,69	Uruguay	100,94	154,89
Holanda	198,02	179,77	U. S. A.	111,73	251,33
Honduras... ..	72,77	140,56	Venezuela.. ..	184,27	267,96

Kilos exportados en agosto de 1959 465.340

Kilos exportados en agosto de 1960 641.381

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

En agosto de 1959 926.371,37

En agosto de 1960 1.184.519,32

Información extranjera

ARGENTINA

Del 13 al 18 de junio último se ha celebrado en Buenos Aires la III Semana del Libro, organizada por la Cámara Argentina del Libro, desde su institución en 1958, con la colaboración de la Federación de Libreros de la Argentina.

Entre los actos celebrados destacaron la conferencia pronunciada en el Salón de la Casa de Mendoza por el escritor Jorge Luis Borges en torno a la «Vida y destino de los libros»; la donación de un lote de 4.500 volúmenes hecha por la Cámara del Libro, en nombre de sus asociados, a la Dirección de Institutos Penales y Directores de Establecimientos, con destino a las bibliotecas de los mismos; un concurso de escaparates, convocado este año por primera vez, con una placa de plata como premio, que fue concedido al escaparate de la Librería del Colegio, en su sucursal de Callao y Córdoba; otro concurso para la confección del cartel anunciador de la Semana y su fijación en los lugares de mayor afluencia de público; un banquete de camaradería y, por último, un coloquio celebrado en la redacción del diario «Clarín», en torno a los problemas del libro: producción, financiación, circulación, comercialización, etc.

Organización de Estados Americanos y de la Comisión Nacional Ejecutiva de Homenaje al Sesquicentenario de la Revolución de Mayo, se va a celebrar, durante los días 12 al 31 de octubre, el III Festival del Libro de América.

Se ha convocado un concurso de carteles y se abrirá un Salón Fotográfico internacional con el lema «El Libro». Aparte de la Comisión central argentina, se están constituyendo en los diversos países hispanoamericanos varias subcomisiones integradas por funcionarios diplomáticos argentinos, escritores y editores de cada país.

El Festival comprende la exhibición de todos los aspectos culturales relacionados con el libro, destacando, en primer lugar, la Exposición del Libro de América, que comprenderá libros y revistas de todas clases editados en el Nuevo Mundo desde la época colonial. Habrá ramas de esta exposición dedicadas a la cartografía americana, una exhibición del proceso de confección de un libro, según los procedimientos más modernos, conferencias, coloquios, conciertos, etc., etc. En resumen: el propósito de los organizadores argentinos es que el público de aquel país pueda tomar contacto con la realidad cultural americana de hoy y que los demás países puedan conocer la producción bibliográfica de unos y otros.

Organizado por la Universidad de Buenos Aires, bajo el patrocinio de la

CIUDAD DEL VATICANO

En virtud de una Ley firmada por el Sumo Pontífice el 12 de enero del presente año, la Ciudad del Vaticano seguirá en cuanto concierne a los derechos de autor sobre las obras del espíritu, la legislación del Estado italiano, siempre que no contradiga preceptos del derecho divino o los principios generales del Derecho canónico.

FRANCIA

Del 25 de agosto al 2 de septiembre se ha celebrado en el Cercle de la Librairie de París una Exposición retrospectiva del libro escolar en que el Grupo de Editores de libros de enseñanza del Sindicato Nacional de Editores y el Sindicato de Libreros escolares han querido mostrar especialmente a la Prensa y a los Presidentes de las Asociaciones de padres de estudiantes los progresos experimentados durante los últimos treinta años en este campo editorial. La comparación de obras de las mismas materias pero de diferentes fechas permitía apreciar los progresos experimentados, sobre todo en la variación de los formatos, el papel cada vez más destacado de las ilustraciones, la utilización de los colores, los procedimientos de impresión y la concepción pedagógica más simple y agradable.

GUATEMALA

Con fecha 8 de julio último, el Gobierno de Guatemala ha depositado en la O.N.U. los instrumentos de ratificación firmados en Lake Success, N. Y., el

22 de noviembre de 1950 (más conocido por Convenio de la U.N.E.S.C.O.), para la libre importación de objetos de carácter educativo, científico o cultural.

Además de Guatemala, se hallan adheridos al citado Convenio los países siguientes: Afganistán, Alemania Occidental, Austria, Bélgica, Bolivia, Camboya, Ceilán, Colombia, Cuba, China nacionalista, Dinamarca, Ecuador, El Salvador, España, EE. UU. (pendiente de ratificación), Federación Malaya, Filipinas, Finlandia, Francia, Ghana, Gran Bretaña (con extensión a Las Bahamas), Grecia, Haití, Irán, Israel, Jordania, Laos, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Pakistán, R.A.U., Suecia, Suiza, Thailandia, Viet-Nan y Yugoslavia.

ITALIA

Se ha reunido en Roma el Comité que distribuye los premios a los exportadores de libros, cuyo importe anual es de 125 millones de liras. Los citados premios benefician a 143 firmas exportadoras y se conceden en virtud de lo dispuesto por la ley 1.311, de 21 de diciembre de 1955.

Se viene observando desde hace algún tiempo cierta crisis en el libro italiano. Según resultados de una reciente estadística, de cada cien familias, 59,2 leen algún libro o publicación, y el resto no lee absolutamente ninguno. Es más, la citada estadística ha llegado a la conclusión de que cada cien familias, 82,4

sólo leen diarios; 60,9, revistas y publicaciones periódicas, y únicamente 17,5 núcleos familiares compran libros.

La causa de este desvío no sólo hay que buscarla en motivos de orden económico (las ediciones de tipo medio de volúmenes de literatura imaginativa se venden alrededor de las 1.500 liras el ejemplar), sino también en la falta de una adecuada propaganda del libro en las escuelas y en los ambientes populares.

No obstante, el Estado trata de incrementar la afición a la lectura. Dependientes del Instituto Nacional para las Bibliotecas Populares y Escolares, existen en el país 18.000 bibliotecas de este tipo, de las cuales el ocho y medio por ciento están situadas en parroquias y entidades religiosas. De estas dieciocho mil bibliotecas populares, sólo dos mil y pico tienen cierta importancia, pues disponen de más de dos millones y medio de volúmenes y de siete mil revistas. El préstamo de libros representa

la clave del gran éxito de estas bibliotecas. En un año han prestado cerca de dos millones ochocientos mil volúmenes y facilitaron la lectura a 275.000 personas.

Se va a proceder ahora a introducir ciertas innovaciones en la organización de estas bibliotecas. Una de ellas consistirá en unir a los volúmenes —especialmente a aquellos cuyos temas lo permiten— discos que ofrezcan al lector la posibilidad de escuchar fragmentos, lecciones e, incluso, piezas musicales. Igualmente se piensa poner en estrecho contacto los libros con películas didácticas. Por el momento, la Discoteca del Estado italiano está en negociaciones con la Radio y Televisión italianas para la instalación en muchas de esas bibliotecas de aparatos automáticos tocadiscos que permitan a los lectores escuchar recitales poéticos y musicales. También el Instituto para las Bibliotecas Populares donará a sus asociados radiogramolas, discos y proyectores cinematográficos sonoros.

Obra fundamental sobre la utilización de la energía atómica para fines pacíficos

Las Naciones Unidas han publicado la edición española de las Actas de la segunda Conferencia Internacional de las Naciones Unidas celebrada en Ginebra del 1 al 13 de septiembre de 1958. Esta edición consta de 13 volú-

menes, encuadernados en tela, con un total de 9.600 páginas que contienen 885 memorias sobre la energía nuclear, 7.470 gráficos e ilustraciones, las actas de todas las sesiones, un catálogo internacional de reactores, seis conferencias

sobre temas especiales y un índice alfabético de autores y la lista de los delegados.

Esta edición española, análoga a la francesa, constituye una selección de los materiales de la edición oficial inglesa,

única completa, que se compone de 33 volúmenes.

Los pedidos pueden hacerse al Office Europeen des Nations Unies, Section des Ventes (Energie Atomique), Palais des Nations, Geneve, Suiza.

Concursos y Premios

CONVOCATORIAS

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

La convocatoria de los premios nacionales de literatura que ha hecho pública el Ministerio de Información y Turismo, comprende, para el año 1960, los siguientes: Premio «Francisco Franco», para una obra doctrinal sobre temas políticos, sociales o económicos; Premio «José Antonio Primo de Rivera», para una obra de poesía; Premio «Miguel de Cervantes», para novela, y Premio «Menéndez y Pelayo», para un libro de ensayos de carácter histórico, económico o cultural, dotados todos ellos con 25.000 ptas.

El plazo de presentación de los libros, en doble ejemplar, termina el 30 de noviembre del presente año. Las obras deberán haber sido editadas en el plazo comprendido entre el 1.º de diciembre de 1959 y el 30 de noviembre de 1960, en 1.ª edición, en España o en países de habla española.

PREMIOS «FRANCISCALIA»

Los premios «P. Miguel de Esplugues», «Mosén Jacinto Verdaguer» y «José M. Folch y Torres» se concederán con arreglo a determinadas bases que pueden pedirse a «Premios Francisca-

lia», Cardenal Vives y Tutó, 2-16, Barcelona (17). El plazo de admisión de trabajos finaliza el día 31 de octubre.

PREMIOS «AEDOS» 1960

Editorial Aedos, de Barcelona, tiene convocados sus Premios anuales de biografía castellana y catalana y el agrícola, de reciente creación. Los dos primeros están dotados con 25.000 ptas. y el segundo con 20.000, finalizando el plazo de admisión de obras para todos ellos el día 31 de octubre del corriente año. Las bases completas pueden pedirse a dicha Editorial, Consejo de Ciento, 391, Barcelona.

PREMIO «LUZÁN»

Lo convoca el Ayuntamiento de Zaragoza con destino a obras teatrales, y su dotación es de 10.000 ptas.

Solicitud de bases completas y entrega de originales, a la Sección de Gobernación de dicho Organismo.

Plazo de admisión: 15 de diciembre de 1960, a las 13 horas.

PREMIO «ZARAGOZA 1960»

Convocado asimismo por el Ayuntamiento de Zaragoza; su dotación es de 10.000 ptas., y se otorgará a un estudio

sobre el tema «Jerónimo de Orta, un conquistador aragonés».

Bases completas y entregas de trabajos, en la Sección de Gobernación del citado Ayuntamiento.

Envío de originales hasta el 20 de diciembre de 1960, a la una de la tarde.

PREMIO «SANT JORDI» DE NOVELA

Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Juan Maragall, se convoca este premio por un grupo institucional con domicilio en la calle de Amadeo Vives, núm. 1, Barcelona. Podrán optar al mismo novelas inéditas y originales escritas en lengua catalana y ajustadas a determinadas bases que pueden solicitarse del Secretario del Premio, a la dirección arriba citada.

El plazo de entrega finaliza el 31 de octubre de 1960.

PREMIOS «CIUDAD DE PALMA»

El Ayuntamiento de Palma convoca los siguientes premios literarios: «Gabriel Maura», para novelas o prosa narrativa, dotado con 50.000 ptas.; «Juan Alcover», para un poema o colección de poesías, dotado con 10.000 ptas.; «Bartolomé Ferrá», para obras teatrales: 5.000 ptas.; «Miguel de los Santos Oliver»: periodismo o ensayo, referidos a Palma: 5.000 ptas.; «Jesús María Quadro», para un trabajo sobre prehistoria de Mallorca; «Pedro Ripoll Paláu», dedicado al estudio de las instituciones del derecho Foral de las Baleares. Dotado con 16.000 ptas.

Los originales se presentarán por duplicado en papel tamaño folio, mecanografiados a dos espacios por una sola cara, bien firmados o bien con lema y nombre en sobre aparte, y su extensión

no deberá sobrepasar las 100 hojas para la novela o prosa literaria y los trescientos versos para la poesía y la obra teatral, que constará de tres actos. Para los restantes temas no se fija extensión.

El plazo de entrega de originales finaliza el último día de octubre, y deberá efectuarse en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento de Palma, donde facilitarán las bases completas.

PREMIO «LEOPOLDO ALAS» PARA LIBROS DE CUENTOS

Convocado por Editorial Roca, de Barcelona, con una dotación de 10.000 pesetas para el ganador y 2.500 para el finalista.

Podrán concurrir al mismo escritores españoles, hispanoamericanos y filipinos con libros de cuentos inéditos que formen un volumen no superior a las ciento cincuenta cuartillas (holandesas mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara) y no inferior a las 100. Se enviarán dos ejemplares a Editorial Roca, Laforja, 138, Barcelona, antes del día 31 de diciembre del presente año.

PREMIO «JOSEP YXART»

Lo convoca Editorial Selecta de Barcelona para obras de carácter intelectual (excluidos los géneros narrativo y novelesco). Su dotación es de 10.000 ptas., y los originales, que deberán estar escritos en catalán, e inéditos en su totalidad o en su mayor parte, se enviarán a dicha Casa Editorial antes del 31 de octubre del corriente año. Los trabajos se presentarán por duplicado en folios mecanografiados a doble espacio y deberán tener una extensión adecuada para formar un volumen de la Biblioteca Selecta.

PREMIOS «VÍCTOR CATALÁ» Y «MASPONS I CAMARASA»

Editorial Selecta, de Barcelona, convoca también estos dos premios, dotados el primero con 25.000 ptas. y el segundo con 10.000. El «Víctor Catalá» está destinado a una serie de narraciones cortas, y el «Maspons» a monografías comarcales, debiendo ir escritos ambos en catalán.

El plazo de admisión de originales para estos dos premios finaliza el día 31 de octubre. Las bases completas pueden pedirse a Editorial Selecta, Ronda de San Pedro, 3, Barcelona.

PREMIO «GABRIEL MIRÓ»

Ha sido convocado por quinta vez el premio «Gabriel Miró» de novela, cuyo plazo de presentación de originales expira el día 15 de abril de 1961, y que tiene asignada una dotación de 50.000 pesetas. Los trabajos deberán tener doscientos folios como mínimo y se entregarán en la Secretaría del Ayuntamiento de Alicante, donde también facilitarán las bases completas.

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO DE NOVELA «CIUDAD DE VIGO»

El Jurado designado por la Asociación de la Prensa para fallar este premio, acordó otorgarlo al trabajo de ambiente gallego *Tierra nuestra*, de Angel Sevillano. En segundo lugar seleccionó la obra de Santiago Rosado y Rogelio Amigo *La cercana lejanía*.

PREMIOS «A.L.I.A.»

La Agrupación Literaria Iberoamericana (A.L.I.A.) ha concedido en la siguiente forma los premios que tenía convocados:

Poesía: *Incierto mar*, de Mercedes Lloret Compte. Tema hispanoamericano: *Himno, Voz y Glorificación de la Raza*, de Eusterio Buey Alario. Ensayo, tema libre: *El Greco, pintor español*, de Soledad Gracia Inés Beronda. Tema Hispanoamericano: *Desierto*. Cuento, tema libre: *Vuelo de palomas*, de F. Alfonso Orfila.

PREMIO «PADRE FEIJOO» DE ENSAYO

Lo concede el Centro Gallego de Buenos Aires.

Obra premiada: *O segredo do humor*, de Celestino F. de la Vega.

Dotación 12.000 pesos.

PREMIO «JUAN PALOMO»

El Premio «Juan Palomo», instituido por el conocido escritor y periodista don Manuel Halcón, director de *Semana*, ha recaído este año en Ramón Gómez de la Serna.

PREMIO «ALBACETE» DE NOVELA

Los premios convocados por la Diputación Provincial de Albacete se han fallado otorgando el de novela a la titulada *Escucho un breve ruido*, de Raúl Torres Herrero, de Cuenca; el de poesía, a la obra *Tierra Parda*, de María de los Angeles Cáceres, y el de periodismo, al corresponsal de la Agencia Cifra en Toledo.

PREMIOS «VIRGEN DEL CARMEN»

Las obras premiadas en este certamen que convoca anualmente la Presidencia del Gobierno son las siguientes:

Primer premio: a don José M.^a Sán-

chez Silva y don Luis María de Diego López, por la novela *Luiso*.

También se premió la obra de don José María Tey Planas *Hong-Kong-Barcelona, en el junco «La Rubia»*, y se habilitó un premio especial para «Ediciones Garriga, S. A.», que ha publicado la *Enciclopedia General del Mar*. Asimismo se concedió otro galardón fuera de concurso a don Francisco Fariñas por los libros *Auxilios y salvamentos en el mar* y *El transporte marítimo y sus sistemas de responsabilidad*.

LOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

El Premio brasileño «Machado de Asís», de la Academia de Letras de aquel país, ha sido concedido por unanimidad a Eduardo Fierro, profesor de

la Facultad de Letras de la Universidad de Minas.

La autora belga Maud Frere ha ganado el premio literario «Charles Veillon» para obras en lengua francesa, correspondiente a 1960, por su novela *La Renouille*.

El premio a la mejor obra en lengua alemana ha correspondido a Heinrich Boell, de Colonia, con una novela titulada *Billard um Helbzenh*.

El destinado a la lengua italiana lo ha obtenido la novela *Tibi e Tascia*, original del escritor Saverio Strati.

Desideratas

El Instituto Cultural Peruano-Norteamericano, Jr. Cuzco, 446, Apartado 304, Lima (Perú), desea recibir catálogos de los editores españoles.

La Casa Carné y Col Ltda. de Barranquilla (Colombia), Apartado Postal 922, desea recibir Catálogos de las editoriales españolas de obras de calidad y lujosa presentación.

INDUSTRIAS ABC, de Luanda, Angola (Apartado de Correos 1245), desea entrar en relaciones comerciales con Casas españolas para la importación de nuestros libros en aquella localidad.

La Casa Pierre Rollet (Librairie - Galerie Sources), 3, Rue Marius - Reinaud, de Aix en Provence (Francia), desea extender la difusión de libros españoles en el Sureste de aquel país, a cuyo fin solicita de los editores españoles el envío de catálogos de Literatura clásica y contemporánea, Filología, Historia y Arte.

Acuse de recibo

Reunión y orientación de alumnos en la Escuela Unitaria

Informe de la Conferencia de Sigtuna (agosto de 1958), organizada por el Gobierno sueco bajo los auspicios del Consejo de Europa. Instituto Pedagógico Nacional, 29, rue d'Ulm, Paris (V).

Recibimos de la División cultural del Consejo de Europa este interesante libro en el que se recogen las ponencias presentadas en la Conferencia de Sigtuna, organizada por el Ministerio de Educación de Suecia con la colaboración de la Universidad de Estocolmo, en torno a los nuevos e importantes problemas que plantea la organización y programación en las escuelas unitarias.

El discurso de apertura, a cargo de M. Nils Gustav Rosen, Director General del Consejo Real de Educación, de Estocolmo, junto con las ponencias «La reforma escolar en Suecia», «La enseñanza secundaria en la sociedad moderna», «Los fundamentos psicológicos de la diferenciación» y «Orientación y consejos en la enseñanza secundaria en relación con los distintos regímenes escolares», así como la lista de participantes en la citada Conferencia, integran el contenido del libro que comentamos, cuyo envío mucho agradecemos.

A PRIMERA VISTA...

6896

6896

6986

6896

6896

6896

**...TODOS PARECEN IGUALES,
PERO HAY UNO
QUE ES DISTINTO.**

ILFORD SE DISTINGUE POR SU CALIDAD.

MATERIALES FOTOGRAFICOS DE TODAS CLASES
FABRICADOS POR ILFORD LIMITED. ILFORD LONDON. INGLATERRA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:
DUGOPA, S. L. - ALCALA, 18 - TELEFONO 21 28 24 - MADRID

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.

Provenza, 219 - BARCELONA

Novedades 1960



EN BIBLIOTECA BREVE

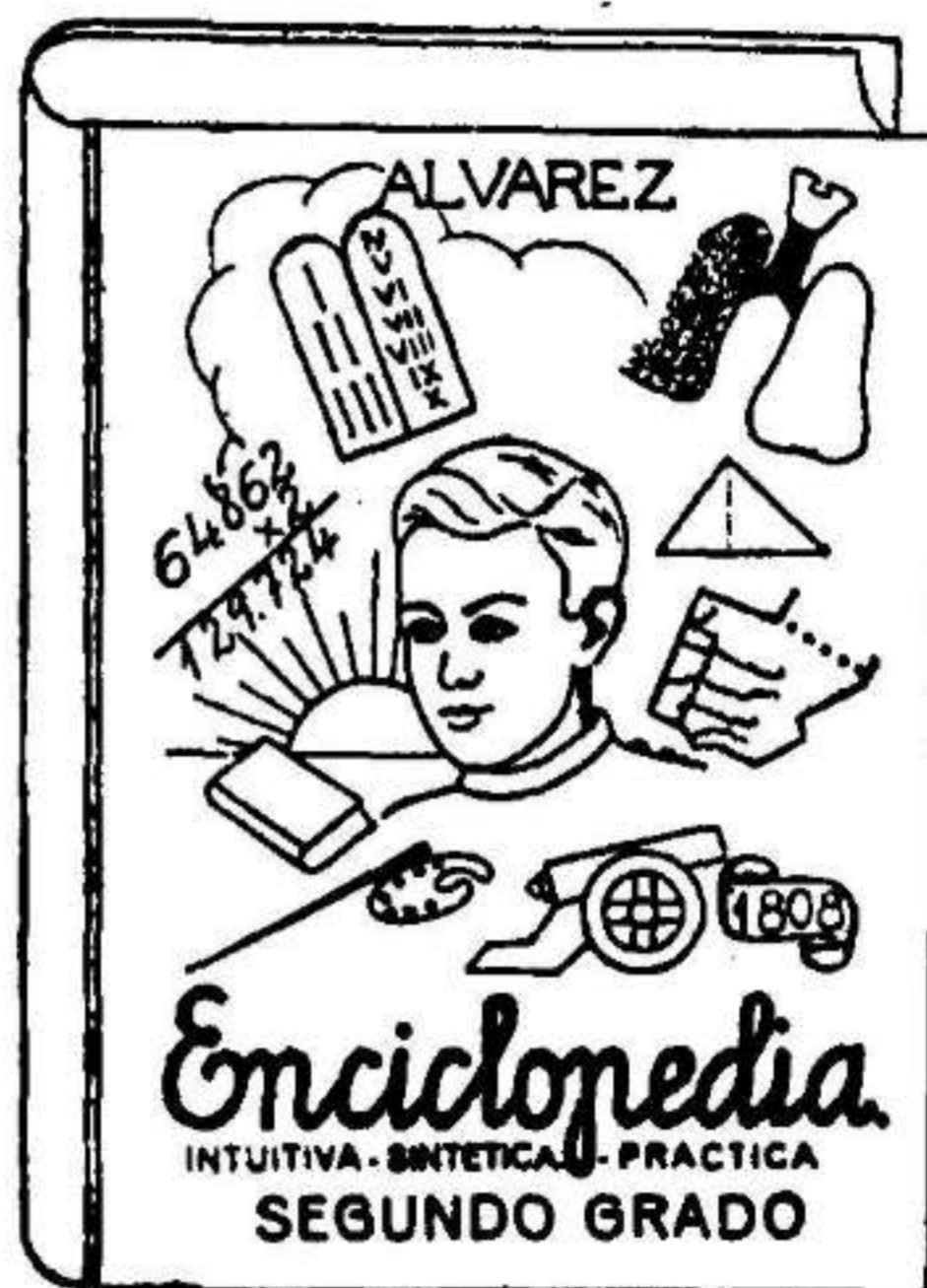
- CASA SIN AMO, de *Heinrich Böll*. 75 pesetas
ELOY. Finalista del Premio Biblioteca Breve 1959, de *Carlos Droguett*. 55 pesetas
PISANDO LA DUDOSA LUZ DEL DIA. Poemas de una adolescencia cruel,
de *Camilo José Cela* 35 pesetas
LA ESCULTURA DEL SIGLO XX, de *Derner Hofmann*. 85 pesetas
XX AÑOS DE POESIA ESPAÑOLA (1939-1959). Antología, de *José M.^a Castellet*.

EN COLECCION TESTIMONIO

- EL ULTIMO JUSTO. Goncourt 1959, de *André Schwarz-Bart*. 100 pesetas
EL TERCER REICH Y LOS JUDIOS, de *León Poliakov* y *Josef Wulf*. 130 pesetas

ENCICLOPEDIAS "ALVAREZ"

Estas famosas Enciclopedias se han impuesto de forma arrolladora por sus magníficas cualidades de sencillez y extraordinario sentido pedagógico y práctico.



HE AQUI ALGUNOS DATOS ELOCUENTES:

- SON USADAS POR CERCA DE 60.000 MAESTROS.
- SE HAN HECHO EN TOTAL 200 EDICIONES EN 6 AÑOS.
- MÁS DE CUATRO MILLONES DE EJEMPLARES VENDIDOS EN EL MISMO PERÍODO DE TIEMPO.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS

EDITOR Y DISTRIBUIDOR:

MIÑÓN, S. A. - Valladolid

¡ Atención, bibliófilos !

“José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia”

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Aroche, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.^a, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.^a, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.^a, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 22 55 58. MADRID



IMPRESA
MANIPULADOS DE PAPEL

SARA

IMPRESOS
PUBLICIDAD
EDICIONES
ENCUADERNACION
LIBROS RAYADOS
CARTONES
BLOCKS ESPIRAL

▼
Diputación, 293
Teléfono 21 73 08
BARCELONA

SUCESORES

DE

RIVADENEYRA

S. A.

CASA FUNDADA EN 1884

IMPRESA
HUECO-OFFSET
HUECOGRABADO
ENCUADERNACION
EDICIONES
FOTOGRAFADO
RELIEVE
ALMANAQUES

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26
MADRID - TEL. 22-28-90

UNIVERSITAS

No puede explicarse



Creada de acuerdo con un nuevo concepto de como deben ser las Enciclopedias Culturales, de ella pueden darse datos elocuentes:

50 libros

Cincuenta secciones que abarcan cuanto de interés existe en el Arte, las Ciencias y las Letras.

108 colaboradores

Primeras figuras en sus especialidades, desarrollan los diversos temas con amenidad y rigurosidad.

7.338 páginas

Contiene los conocimientos universales que la convierten en archivo maravilloso del Humano saber.

7.819 ilustraciones

Seleccionadas por su poder expresivo y por su belleza, son un complemento sin posible parangón.

Pero Universitas posee un espíritu que no puede expresarse en la frialdad de unas cifras y de unos datos. Por ello le rogamos nos facilite su dirección para enviarle, sin compromiso, un amplio folleto explicativo.

**4^a edición
totalmente
renovada**

**20 tomos y un
tomo índice**

un total de 7.338 páginas y 7.819 ilustraciones en negro y color.

Por favor:

Envíe hoy mismo el cupón adjunto y recibirá gratis un espléndido folleto a todo color, que le ayudará a conocer y apreciar esta monumental y maravillosa obra.



SALVAT, editores. Mallorca, 41-49 - Barcelona (15)

Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra al contado o plazos de Universitas.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Localidad _____



Es una edición **SALVAT**

MISAL ROMANO RITUAL

Y

DEVOCIONARIO
LATINO - ESPAÑOL

«NACAR-COLUNGA»

Encuadernado en tela, en badana
y en distintas y bellas encuader-
naciones de piel.

De venta en las principales
librerías.

—
EDITORIAL VALLES, S. L.

Valencia, 213

BARCELONA (7)

LIBRERIA EUROPA

IMPORTA LIBROS DE TODO
EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA
LOS SIGUIENTES FONDOS
EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.
MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SO-
CIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓ-
NOMA DE MEJICO.
- ◆ ABELEDO-PERROT (DERECHO).
BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE.
PARIS.

—
Exposición y venta: LOS SÓTANOS.
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

IMPRIMATUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimatur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimatur fina de 6 a 60 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuer-

Imprimatur cursiva de 6 a 48 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los

Imprimatur seminegra de 6 a 60 puntos

Fundición Tipográfica
Neufville S.A



Kodak

... presenta

su nueva gama de emulsiones para

artes gráficas

KODALITH ORTHO, TIPO 3, para fotograbado.

KODALITH SUPER ORTHO, para fotolitografía.

Ambas se suministran en base normal y P. B. (base de polistireno). Se recomiendan para negativos y positivos de línea y tramados. Estas dos películas sustituyen ventajosamente a la anterior película Kodalith Ortho, tipo 2.

PELICULA KODATONE, TIPO 1, para huecograbado.

Película autopositiva de contraste medio, en la que de un original positivo se puede obtener directamente en la cámara una imagen positiva en medias tintas mediante simple revelado, en un revelador especial sin baño de inversión.

PELICULA KODAK AUTOPOSITIVA, para offset y fotograbado. Especialmente indicada para la obtención de contratipos y de fotomontajes por contacto.

PELICULA MASQUE ORTHO, para hacer máscaras de originales opacos y complementarios. Una de sus grandes ventajas es la de poder trabajar con luz roja.

PELICULA CONTACTMINCE, para contactos en offset. Se recomienda para copias por contacto, y para la ejecución de contratipos de línea y tramados en blanco y negro y color.

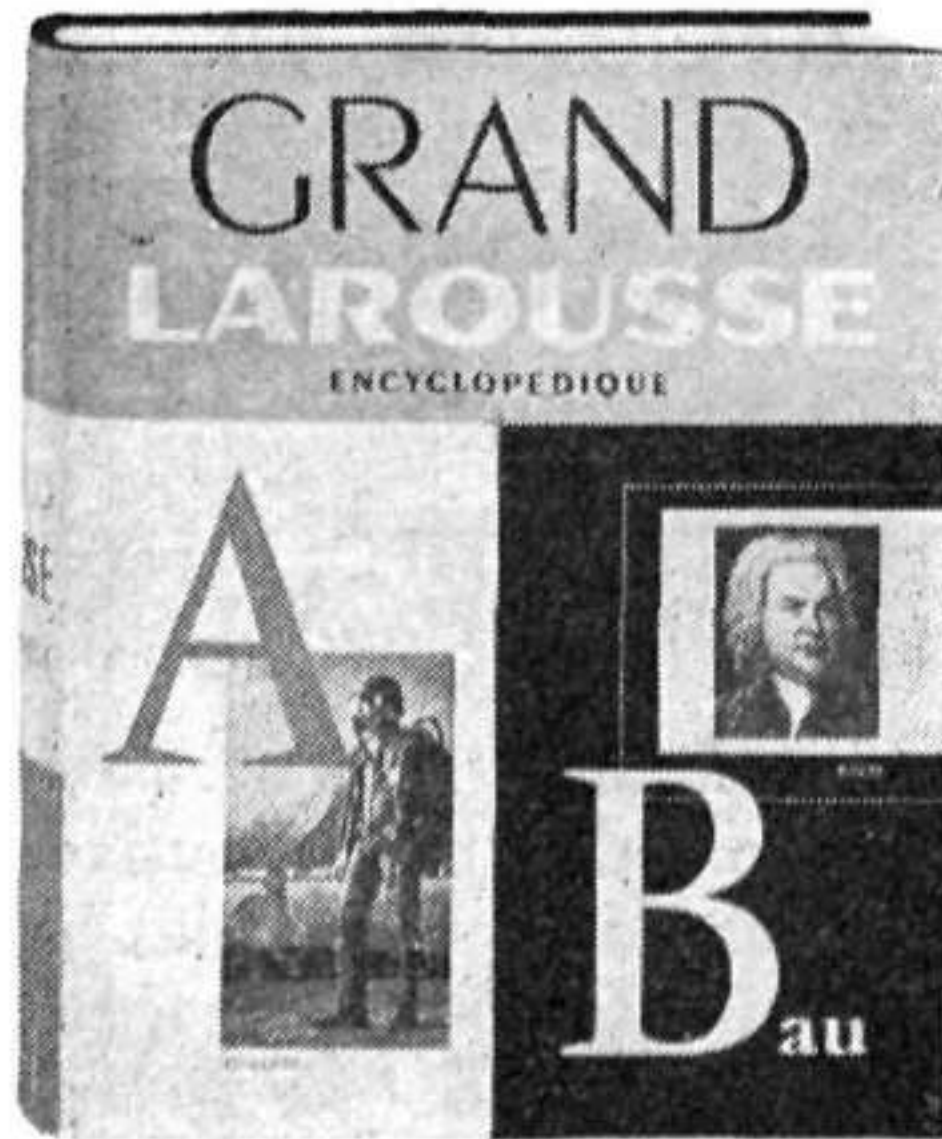
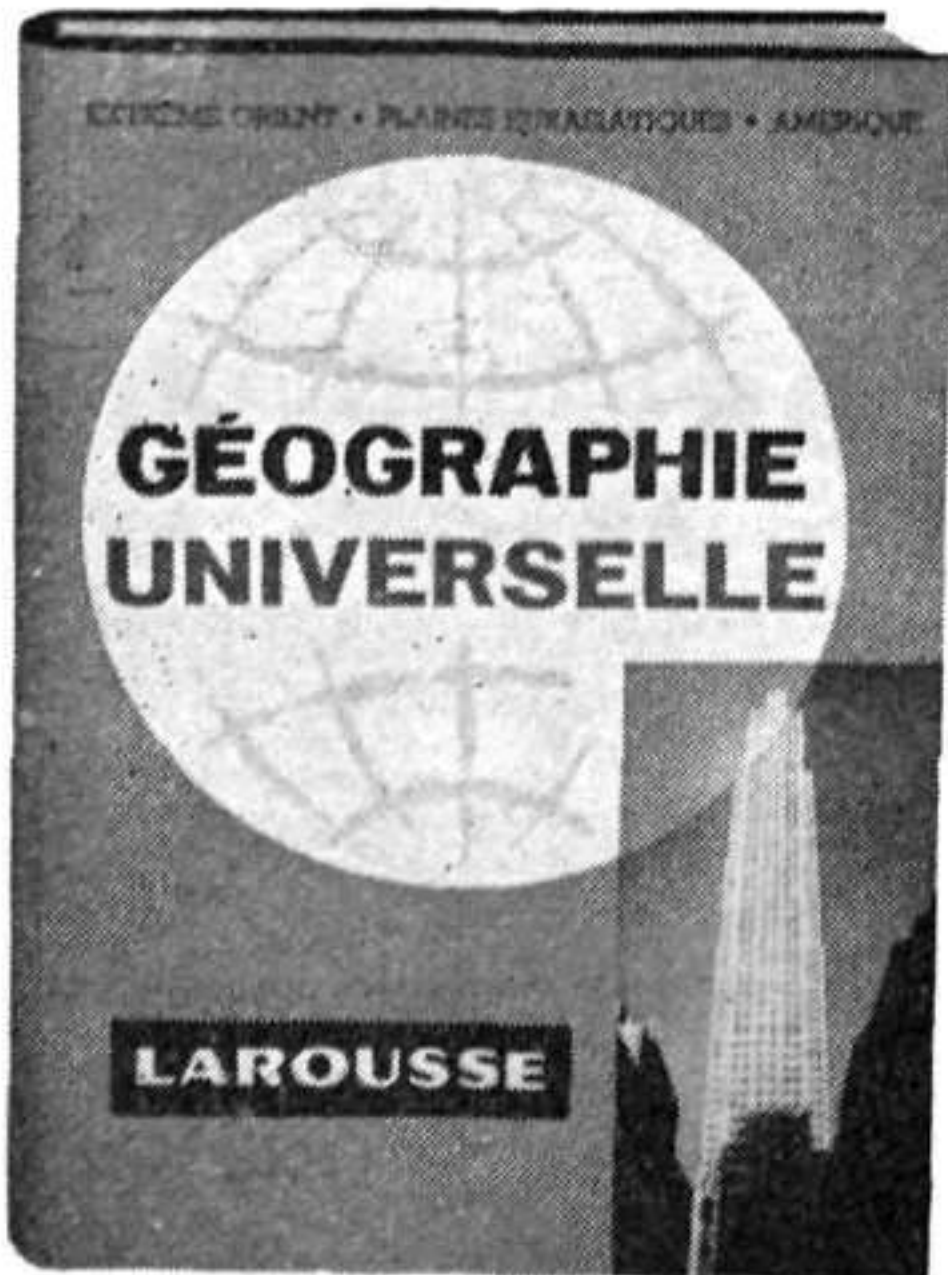
Servicio de Artes Gráficas

MADRID - Irún, 15

BARCELONA - Pl. de Tetuán, 24

Kodak

viennent de paraître



GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE LAROUSSE

• tome III

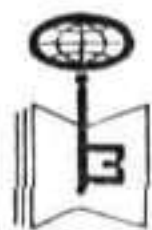
Extrême-Orient, Plaines Eurasiatiques, Amérique, dernier volume d'un passionnant et magistral ouvrage qui présente tous les pays du monde et la manière de vivre de leurs habitants.

GRAND LAROUSSE ENCYCLOPÉDIQUE

• tome I : A à BAU

premier des 10 volumes de ce monumental dictionnaire, indispensable instrument de travail et de culture, absolument à jour : événements techniques, idées, institutions, etc.

LAROUSSE 17, RUE DU MONTPARNASSE, PARIS 6



Desde abril de 1960, ha empezado a publicarse

CHARTOTHECA TRANSLATIONUM ALPHABETICA

Bibliografía Internacional de Traducciones en fichas (formato Biblioteca o DIN A 7).

SERIE XIX, 1: Traducciones al alemán de autores españoles (incluso de autores sudamericanos por una parte, y Zona Oriental, Suiza y Austria por otra).

Precio anual de 12 a 15 DM. (marcos alemanes).

DATOS PRINCIPALES: Todas las traducciones de una determinada materia (o asunto); o de un autor; la prueba más rápida posible de las nuevas publicaciones por entregas mensuales, con los datos bibliográficos de la edición original.

Entre las 87 series aparecidas se encuentran traducciones de autores alemanes, británicos, daneses, fineses, americanos, árabes, búlgaros y franceses, al español, admitiéndose suscripciones a las fichas de un solo autor.

Muestras y prospectos en francés, inglés o alemán, pueden solicitarse a

Hans W. Bentz Verlag, FRANKFURT a.M.,
Unterlindau 69 (Alemania)



FOTOGRAFADO

GAMA



GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10
Teléfono 27 13 61

MADRID

EDICIONES STUDIVM

OBRAS NUEVAS

TEOLOGÍA PARA SEGLARES.—R. P. Ludovico Fanfani, O. P. Traducción de los RR. PP. Ramiro Abella y Fernando Soria, O. P.

I.—DIOS UNO, DIOS TRINO, DIOS CREADOR. LOS HOMBRES, LOS ÁNGELES.—360 páginas; en tela, 98 ptas.; rúst., 75 ptas.

II.—EL VERBO ENCARNADO. LA SANTÍSIMA VIRGEN. LA GRACIA.—358 páginas; en tela, 98 pesetas; rúst., 75 ptas.

III.—LOS SACRAMENTOS.—516 págs.; en tela, 125 ptas.; rúst., 96.

IV.—LA IGLESIA. LOS NOVÍSIMOS.—292 páginas; en tela, 95 ptas.; rúst., 65 ptas.

«Creemos un acierto de STUDIVM la traducción de la obra. El interés por la Teología es un hecho creciente en todas las naciones católicas. Claridad, orden y método son cualidades de este excelente manual.» (*La Ciudad de Dios*.)

«Apreciarán la claridad de estos volúmenes quienes no tengan completamente estragado el paladar. Y encontrarán en él la más pura ortodoxia y la más ordenada y acomodada explicación de lo que se creían entender y apenas entreveían.» (*Razón y Fe*, Madrid.)

LA VIDA EN LA PAZ.—Dom Idesbald Van Houtryve.—Dos volúmenes de 320-312 páginas. 125 ptas.

«La palabra del prior del monasterio benedictino de Monte César, que sabe de profundidades teológicas y de simpatías salesianas, paraliza; es una violencia dulce pero inexorable; porque es Cristo, Cristo editado nuevamente.» (*El Monte Carmelo*.)

«Los libros del monje benedictino pueden considerarse como la edición viva de la doctrina del vivo Cristianismo.» (*Vida Religiosa*.)

EN BUENAS LIBRERÍAS O

Difusora del Libro

Bailén, 19 - MADRID (13)

PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfonos 21 67 92.

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 1960

O. OBRAS GENERALES

00/09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. ANUARIOS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

4106. **Agustín, San.** *San Agustín. Estudios y coloquios por Eugenio Frutos Cortés y otros.* — Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1960.—221 págs., 24 cm.

Se reúnen en este libro las ponencias, y discusión en torno a ellas, de los coloquios agustinianos, convocados en octubre de 1954 por la Institución «Fernando el Católico», de Zaragoza, para conmemorar el XVI Centenario del nacimiento de San Agustín. Temas de teología, filosofía e historia a cargo de los Profesores Frutos Cortés, Sciacca, Muñoz Alonso, Carreras Artau, Eugenio González González, Mindán Manero, Láscaris-Commeno, Gustavo Bueno y Lope Cilleruelo. — ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4107. **Almanaque.** *El Club de la Sonrisa. Almanaque 1960.*—Madrid, Taurus, 1960.—145 págs. con grabs., 25 cm. 30,00

Cuatro estaciones de la sonrisa abarca este Almanaque 1960, en el que se han reunido artículos y chistes gráficos de los más famosos humoristas mundiales. Figuran en él las firmas de Evaristo Acevedo, Jean Kerr, Alvaro de la Iglesia, Chumy Chuméz, Bosc, Munoa, Vicq, Manzi, Chaval, etc., etc.—M. AGULLÓ.

4108. **Anuario Estadístico de España.** Año XXXIV. 1959.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1960.—1099 págs., 27 cm. Tela: 275,00

4109. **Anuario Financiero que comprende el historial de las Sociedades Anónimas de España.** Director: José Marco-Gardoqui. Edición XLIII. Año 46.—Bilbao, Distrib.: Oficinas Centrales y Administración, Gran Vía, 1, 1960.—795 págs., 27 cm. Tela: 500,00

4110. **Anuario Financiero y de Sociedades Anónimas de España.** Director: José Ló-

pez del Arco. Edición XLV.—Madrid, Edit. Sopec, c/ Evaristo San Miguel, 13, 1960.—1884 págs., 28 cm. Tela: 500,00

4111. **Anuario de la Prensa Española.** Volumen 1.º *Diarios y Semanarios.* — Madrid, Ministerio de Información y Turismo. Dir. Gral. de Prensa, 1960. 516 págs., 22 cm.

Este volumen del Anuario de la Prensa Española, año 5.º, presenta agrupados los periódicos diarios, las Hojas del Lunes y las revistas semanales de contenido informativo. En éstas se incluyen también todas las de periodicidad más frecuente que mensual. Se clasifican por materias y se da cuenta de las Agencias informativas, Agregados y Corresponsales de Prensa, Agencias de Publicidad, Emisoras de radio, así como organismos relacionados con la Institución social de Prensa como Escuela Oficial de Periodismo, Hemeroteca Nacional y otras. Es interesante la relación, casi completa, de periódicos en lengua española y otros datos varios de interés para todo periodista o persona a quien preocupen los problemas de prensa. La impresión es cuidada y a doble columna.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

4112. **Anuario de Vigo.** 1958-1959. Año X.—Vigo, «Faro de Vigo», 1960.—150 págs., 31 cm.

Este prestigioso Anuario, de bien ganada solera, con textos, orientación y montaje de Angel Sevillano y Gonzalo Rey Alar, y portada dibujada por Manuel Torres, recoge una panorámica total de la vida y facetas varias de la populosa e industrializada ciudad gallega, la Barcelona del Noroeste. La ciudad, su crecimiento ascendente, su vida económica, cultural y artística, así como periodística; Vigo, ciudad veraniega, ilustres visitantes, vida religiosa; todo, en suma, desfila, cuidadosamente dosificado, por las páginas de esta interesante publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4113. **Bardón López, Luis.** *Los ex-libris de las actuales bibliotecas privadas madrileñas.* Tomo II. — Madrid, Bardón, Gráf. Arges, 1959.—1 vol. con lám., 24 cm.

4114. **Catálogo de la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega.** Año 1960. Núm. 52.—Málaga, c/ Liborio García, 11, 1960.—64 págs., 20 cm. 15,00

4115. **Catálogo de Librería Central (Juan Balagué Pallarés)** (N.º XXI).—Barcelona, Consejo de Ciento, 257, 1.º-1.ª, 1960.—41 págs., 18 cm.

4116. **Catálogo de libros y revistas de la Biblioteca del Ministerio de la Vivienda.**—Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1960.—36 págs., 24 cm.

4117. **Danes Torras, Joaquín, y Carmen Sala.** *Exposición bibliográfica conmemorativa del Centenario de la Prensa Local Olotense 1895-1959. Catálogo conmemorativo desarrollado y comentado.*—Olot, Ayuntamiento. Biblioteca Pública. 1960.—46 páginas, 21,5 cm.

4118. **Ex-libris.** XV-XVI. —Madrid, Publicación de la Asociación de Ex-libristas Ibéricos, 1959.—61 págs. con grabs. y láms., 24 cm.

Contiene: *Ex-libris taurinos*, por el Conde de Colombi. *El gato en el ex-libris*, por Enrique Sáez. *Ex-libris canadienses*, por Ignacio Melgar. *Ex-libris asinarios*, por Antonio Castillo de Lucas. *Tres generaciones ex-libristas*, por Juan Catasús. *Ex-libris ignorados o poco conocidos*, por Luis Bardon, Ramón Casals y Vernis, *ex-librista catalán*. *De ex-libris anónimos*, por Ramón García Diego.

Tirada de 250 ejemplares numerados y nominados.

La descripción de 5 ex-libris, nacionales y extranjeros, motivados por la fiesta de toros, da paso a dos temas de ex-libris zoológicos: el gato y el burro; el primero, acompañado de una historia anecdótica del gato doméstico, y el segundo, con un repertorio comentado de refranes y locuciones fundamentadas en el asno. Sigue una ojeada a los ex-libris canadienses, a los españoles de carácter heráldico, las tres generaciones del ex-librismo español y la vida del pintor y ex-librista reusense Casals y Vernis.—ALBERTO SÁNCHEZ.

4119. **Experiencia de la vida.**—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1960.—143 págs., 18,5 cm.—(Tribuna de la Revista de Occidente). 50,00

Contiene sendas opiniones de Julián Marías, Pedro Laín, Azorín, José Luis L. Aranguren y Ramón Menéndez Pidal.

4120. **Exposición de Revistas Españolas en el XIV Curso de Periodismo en la Univer-**

sidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander.—Madrid, Ministerio de Información y Turismo. Dir. Gral. de Prensa. Hemeroteca Nacional, 1960.—56 págs., 22 cm.

Esta publicación, cuidadosamente impresa, consigna unos 2.500 títulos de revistas españolas, expuestas en el Palacio de la Magdalena del 11 a 30 de julio para ofrecer a los alumnos de periodismo «elementos materiales que completen, perfeccionen y faciliten la debida asimilación» de las enseñanzas teóricas expuestas por ilustres periodistas españoles en el transcurso del curso. Se consigna en cada caso el título, la periodicidad y la dirección. —RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4121. **García López, Santiago, y Paulino Ortega.** *Fiesta del Libro. XVI exposición. Obras de Geografía, Manuscritos, incunables y raros, e impresos (siglos XVI-XVIII).* Catálogo. —Valladolid, Universidad, 1960.—82 págs. con láms., 21,5 cm.

4122. **Geografía e Historia. Bibliografía.** Madrid, Casa Americana, 1960.—142 págs., 17 cm.

La Casa Americana en España sostiene Bibliotecas en Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla. Para dar a conocer sus fondos de libros, periódicos y revistas viene publicando Catálogos, éste el tercero, en forma de temas concretos. En éste se incluyen obras que se encuentran a disposición de los lectores en las diversas Bibliotecas de España, y que también pueden ser solicitadas en préstamo. En «Descripción y viajes» —5-60— se clasifican las materias por regiones, y en «Historia», —61-139— por regiones y temas. En cada ficha se hace constar la Biblioteca en que se encuentra la publicación respectiva.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

4123. **Guadalhorce.** *El Guadalhorce. Catálogo de libros antiguos raros y curiosos que se hallan de venta en esta librería.* Números 8 y 9.—Málaga, c/ Cárcer, 6, 1960.—2 cuadernos de 55=88 págs. con grabs., 20 cm.

4124. **Lasso de la Vega - Jiménez Placer, Javier.** *Anuario Español e Hispano Americano del Libro y de las Artes Gráficas con el Catálogo Mundial del Libro impreso en Lengua Española. 1956-1957.*—Madrid, Artes Gráficas El Clavileño, 1959.—XX+450 págs., 28,5 cm.

Este notable Anuario reseña 7.974 obras, las tesis doctorales leídas en la Universidad de Chile y las principales revistas que se publican en dicho país. 14 años y casi 90.000 reseñas en 10 volúmenes marcan la trayectoria de esta publicación, en orden decimal, a doble columna, sin que falte un

nutrido índice alfabético de autores y de tesis doctorales y revistas. La impresión es sumamente cuidada. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4125. **Librería Tuebols. Catálogo n.º 17.** 1900. — Barcelona, Vía Layetana, 176. — 63 páginas, 20 cm.

4126. **López de Toro, José, y Ramón Paz. Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional, V. (1599-2099).** Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Distrib.: Victoriano Suárez, 1959. — 648 páginas, 25 cm. 500,00

4127. **Millán Barbany, Gregorio. La Revolución Científica.** — Santander, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 1960. 64 págs., 19,5 cm.

En este discurso de apertura del Curso 1960 el autor estudia los «incansables esfuerzos del hombre por desentrañar las misteriosas leyes que siguen los fenómenos naturales. Estudia la ciencia y experimentación; técnica y energía; ciencia e industria; ciencia y potencial investigador, así como ciencia y educación. «La Revolución Científica —dice— constituye un nuevo y asombroso fenómeno en la vida de la Humanidad». — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4128. **Monografías. XIX Exposición de Libro Cervariense. Monografías sobre temas de la Segarra. Avance del catálogo.** Notas preliminares, selección y cotejo de los fondos a cargo de Fernando Razquin Fabregat, etc. — Cervera (Lérida), C. S. de I. C., Patronato de Estudios Locales «José M.ª Quadrado». Instituto de Estudios Ilerdenses, 1960. — 14 páginas, 20 cm.

Contiene una breve contribución, diecinueve papeletas, al futuro Catálogo de publicaciones sobre temas de la Segarra que prepara el Instituto de Estudios Ilerdenses. Las obras recogidas son ejemplares raros. — J. DE JOSÉ PRADES.

4129. **Pliegos góticos de la Biblioteca Nacional. Tomo III. Edición conmemorativa del Centenario del Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas.** — Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Joyas Bibliográficas. Distrib.: Librería Victoriano Suárez, 1959. — 306 págs., 26 cm. — (Col. Joyas Bibliográficas). 500,00

4130. **Primer apéndice al Anuario de 1957.** Madrid, Federación Española de Patinaje, 1959. — 117 págs., 17 cm.

4131. **Publicaciones. XX Exposición. Publicaciones sobre la antigua catedral de Lérida. Avance del Catálogo.** Notas preliminares y selección de materiales a cargo de José Sol Ballespi, etc. — Lérida, C. S. de I. C., Patronato de Estudios Locales «José M.ª Cuadrado. Instituto de Estudios Ilerdenses. Diputación Provincial, 1960. — 16 págs., 20 cm.

Desde 1942, el Instituto de Estudios Ilerdenses ha celebrado veinte Exposiciones Bibliográficas sobre temas de Lérida, exposiciones cuya inauguración ha coincidido anualmente con la Fiesta del Libro. Este año se ha reunido un conjunto de libros y folletos sobre la Seo antigua, y en este «Avance de catálogo» se nos dan 36 papeletas de otras tantas obras que se agrupan en secciones por materias: estudios monográficos, Prensa, guías turísticas, etcétera. — M. AGULLÓ.

4132. **Río Barja, Francisco Javier. Bibliografía económica de Galicia.** — Vigo, Editorial Galaxia, Imp. El Faro de Vigo, 1960. — 254 págs., 23 cm.

Constituye este notable trabajo el primer volumen de «Biblioteca de Economía Galaxia». Se propone contribuir a un mejor conocimiento de la geografía económica de Galicia. Se incluyen obras generales de geografía económica de Galicia; Edafología y sedimentación marina; biogeografía de las plantas; biogeografía de los animales; economía agrícola; ganadera, marítima y fluvial; economía del subsuelo; la industria, el comercio; vías de comunicación y medios de transporte; la población y el poblamiento y relaciones jurídicas y sociales. En la última parte se consignan las obras referentes a cada una de las 4 provincias, dentro del plan general. — R. FERNÁNDEZ POUSA.

4133. **Sanz López, Carlos. Bibliotheca Americana Vetustissima o Descripción de libros y mapas que se refieren a América impresos y publicados entre los años 1492-1551. Comentario crítico.** — Madrid, Victoriano Suárez, 1960. — 14 págs., 24,5 cm.

Como broche de oro a esta monumental obra, D. Carlos Sanz formula en este conciso, metódico y cuidado comentario crítico un ramillete de ideas cardinales sobre lo que «el descubrimiento de América, y su natural corolario, la unidad geográfica del mundo», ha representado para España y el orbe conocido en los órdenes «científico, político, económico y geográfica que revolucionaron todos los principios teóricos y prácticos que regían entonces los pueblos y las conciencias». Son muchas las enseñanzas que se infieren de «este acerbo documental y bibliográfico único e incomparable en la Historia». El señor Sanz López realiza con ello una meritísima aportación

a la Historia de nuestra patria y a la de toda la Hispanidad. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4134. **Sanz López, Carlos.** *Bibliotheca Americana Vetustissima. Ultimas adiciones.* Volumen 1.º — Madrid, Victoriano Suárez, 1960.—630 págs., 26,5 cm.

La notabilísima «Bibliotheca Americana Vetustissima», iniciada por Harrisse en 1866, fue reproducida en sus dos primeros volúmenes por don Carlos Sanz en 1958, publicando los volúmenes 3.º y 4.º, originales, en 1958 y 1959. Ahora ve la luz este monumental 5.º volumen, que abarca hasta 1507. Se estudian en él la «Geografía» de Claudio Ptolomeo y su Atlas; el «Libro de Marco Polo»; «El Globo terráqueo» de Martín B. Behaim; La relación impresa del segundo viaje de Colón; Antecedentes cartográficos de los descubrimientos trasatlánticos y otros transcendentales documentos. Abundantísimas reproducciones en facsímil y una impecable impresión en papel de primerísima clase hacen de esta obra un documento trascendental para los estudios del Descubrimiento.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4135. **Sanz López, Carlos.** *Bibliotheca Americana Vetustissima. Ultimas adiciones.* Vol. 2.º—Madrid, Victoriano Suárez, 1960.—Págs. 631-1412, 26,5 cm.

Con este 6.º volumen, segunda parte, da brillante cima el ilustre americanista a la obra cumbre de la bibliografía americana, 1492-1551. Dentro de la técnica, impresión impecable y abundantísimos y esmerados facsímiles se incluye en este volumen la bibliografía desde 1507 a 1551. Se inicia con Pico de la Mirándola, «Hymni heroici», Milán 1507, para terminar con Juan Bautista Ramusio, «Primo volume delle navigationi et viaggi», Venetia 1550, sin que falten unas adiciones, se termina con Hernán Cortés, «Carta de relación», Zaragoza 1523. Por su contenido, unidad temática, presentación y concepción, constituye este volumen una coronación espléndida de obra tan excelente.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4136. **Sanz López, Carlos.** *Bibliotheca Americana Vetustissima. Comentario crítico e Índice General cronológico de los 6 volúmenes que componen la obra.*—Madrid, Victoriano Suárez, 1960.—76 págs., 25 cm.

Don Carlos Sanz López ha tenido la feliz idea de reunir, en orden cronológico, en este Índice general la materia total de los seis volúmenes de esta notable publicación. Se inicia con Ludovicus Angulo, «Nacione hispanus», y su importantísima obra «Librum de figura seu imagine Mundi», 1456, y termina con Fray Domingo de Valtanas, «Compendio de algunas cosas memorables

de España», Sevilla 1550. En cada obra se indica autor, título, lugar de impresión, impresores, tamaño, foliación y la referencia al volumen y página de la obra general. Prestará grandes servicios al facilitar su utilización.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4137. **Textos para la Enseñanza Primaria y Media. Obras complementarias. Preuniversitario, Bachillerato Laboral Elemental, Formación Profesional Industrial, Escuelas del Magisterio, Escuelas de Comercio y Enseñanzas Técnicas de Grado Medio. Catálogo General. Curso 1960-1961. Año III.**—Madrid, Comisión de Editores de Libros de Enseñanza. I.N.L.E., 1960.—241 págs., 22 cm.

082.1. COLECCIONES. SERIES

Adonais. Madrid, Rialp.

— Apollinaire, G. *La canción del mal amado y otros poemas.* (V. n.º 4486).

Altor. Madrid, Cid.

— Barea, A. *El centro de la pista.* (V. n.º 4491).

Ancora y Delfín. Barcelona, Destino.

— Candel, F. *Temperamentales.* (V. n.º 4510).

— Pla, José. *Viaje a América.* (V. n.º 4847).

Antonio Machado. Madrid. Índice.

— Pérez Valiente, S. *Lo mismo de siempre.* (V. n.º 4677).

Austral. Madrid, Espasa-Calpe.

— Bergerac, C. *Viaje a la luna.* (V. n.º 4496).

— Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares.* (V. n.º 4524).

— León, Ricardo. *Casta de hidalgos.* (V. n.º 4616).

— Moreto, Agustín. *El lindo Don Diego...* (V. n.º 4653).

— Shakespeare, W. *La tempestad.* (V. n.º 4725).

— Unamuno, Miguel de. *Paz en la guerra.* (V. n.º 4758).

— Wilde, O. *El abanico de lady Windermere...* (V. n.º 4774).

Autores Españoles Contemporáneos. Barcelona, Planeta.

— Gironella, J. M. *Los fantasmas de mi cerebro.* (V. n.º 4586).

— Laiglesia, Alvaro de. *Sólo se mueren los tontos.* (V. n.º 4610).

— Salisachs, M. *Vendimia interrumpida.* (V. n.º 4705).

Aventuras de Guillermo. Barcelona, Molino.

— Crompton, R. *Guillermo, el Gangster.* (V. n.º 4140).

Biblioteca Agrícola Aedos. Barcelona, Aedos.

— Castelló de Plandokit, F. *Avicultura en batería.* (V. n.º 4405).

— Latorre, L. *Explotación de aves en batería y sistemas intensivos.* (V. n.º 4407).

Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, La Editorial Católica.

— Cabodevilla, J. M.^a *Hombre y mujer.* (V. n.º 4186).

Biblioteca de Autores Españoles (Continuación). Madrid, Atlas.

— *Crónicas del Reino de Chile.* (V. n.º 4793).

— Larra, M. J. de. *Obras.* (V. n.º 4613).

Biblioteca Biográfica. Barcelona, Aedos.

— Oliver Belmás, A. *Este otro Rubén Darío.* (V. n.º 4840).

Biblioteca Biográfica Catalana. Barcelona, Aedos.

— Corredor, José M.^a *Joan Maragall.* (V. n.º 4791).

— Jardí Cassany, E. *Antoni Puigblanch...* (V. n.º 4814).

— Martínez Ferrando, J. E. *La trágica historia dels seis de Mallorca.* (V. n.º 4829).

Biblioteca Breve. Barcelona, Seix y Barral.

— Cela, C. J. *Pisando la dudosa luz del día.* (V. n.º 4523).

Biblioteca Clásica Ebro. Zaragoza, Ebro.

— Amadís de Gaula. (V. n.º 4484).

— Juan Manuel. *El Conde Lucanor.* (V. n.º 4603).

Biblioteca Chicas. Madrid, Cid.

— Conway, H. *Destino implacable.* (V. n.º 4530).

— Gutiérrez de Gamba, C. *No vale descansar.* (V. n.º 4593).

— Navarro, Jesús. *De nieve y fuego.* (V. n.º 4659).

— Villardefrancos, M. *Aloha.* (V. n.º 4766).

Biblioteca El Ama de Casa. Barcelona, Molino.

— Bernard de Ferrer, G. *Cocina regional catalana.* (V. n.º 4410).

— Trevis, Isabel de. *Cocina regional gallega y asturiana.* (V. n.º 4416).

— Trevis, Isabel de. *Cocina regional navarra, vasca y santanderina.* (V. n.º 4417).

Biblioteca Gresol. Barcelona, Nereida.

— Fraxanet, Rufo. *Un somni a l'encarrec del destí.* (V. n.º 4580).

— Masriera, Lluís. *Amor telefonic.* (V. n.º 4642).

Biblioteca Herder. Barcelona, Herder.

— Ott, L. *Manual de Teología Dogmática.* (V. n.º 4217).

— Scheeben, M. J. *Los misterios del Cristianismo.* (V. n.º 4230).

— *Verbum Dei.* (V. n.º 4237).

Biblioteca de Lecturas Ejemplares. Madrid-Cádiz, Escelicer.

— Martel, Carmen. *La gran empresa.* (V. n.º 4634).

— Mata Benítez, Antonio. *¡Viva la montaña!* (V. n.º 4643).

— Montebello, Xavier de. *María, Marie y Mary.* (V. n.º 4652).

— Palacio, María Manuela. *Mari-Luz y Mari-Sol.* (V. n.º 4668).

Bibliotheca Missionalia Hispanica. Madrid, C.S.I.C., Departamento de Misionología Española.

— Borges, P. *Métodos Misionales en la Cristianización de América.* (V. n.º 4184).

Biblioteca Oro. Barcelona, Molino.

— Franklin, Ch. *¡Tiene que ser culpable!* (V. n.º 4579).

— Walsh, Th. *Los apuros de Mr. Jamisek.* (V. n.º 4768).

Biblioteca Vasca. Madrid, Minotauro.

— Arriaga, E. de. *Lexicon bilbaíno.* (V. n.º 4324).

Círculo Rojo. Barcelona, Bruguera.

— Burton. *Crimen, S. A.* (V. n.º 4506).

Cisne. Barcelona, G. P.

— Bates, H. E. *Sólo los ángeles tienen alas.* (V. n.º 4493).

— Hamsun, K. *Benoni.* (V. n.º 4598).

— Mason, A. E. W. *La escalera tortuosa.* (V. n.º 4637).

Clásicos Castellanos. Madrid, Espasa-Calpe.

— Espinel, V. *Vida de Marcos de Obregón.* (V. n.º 4554).

— Manrique, J. *Cancionero.* (V. n.º 4632).

— Vega Carpio, L. F. *Poesías líricas.* (V. n.º 4762).

Club de Literatura. Barcelona, Edit. Selecta.

— Soler, Lluís. *Llibre de les salvatgines.* (V. n.º 4365).

Colección «Z». Barcelona, Juventud.

- Buck, P. S. *La buena tierra.* (V. n.º 4505).
- Crawford, M. *Las princesas Isabel y Margarita de Inglaterra.* (V. n.º 4792).
- Daudet, A. *Tartarín de Tarascón.* (V. n.º 4546).
- Gómez de la Serna, R. *Pombo.* (V. n.º 4805).
- Munthe, Axel. *La historia de San Michele.* (V. n.º 4835).

Cor Mariae. Madrid, Cocusa.

- Juberías, Francisco. *Claustro interior.* (V. n.º 4206).

Cosas de Dios. Madrid, Propaganda Popular Católica (PPC).

- Beguiristain, S. *La aventura de casarse.* (V. n.º 4181).

Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Madrid, Editora Nacional.

- Faraldo, R. *Zacarías González.* (V. n.º 4443).
- Ferrari, T. *Carlo Zauli.* (V. n.º 4447).
- González Robles, L. *Cuixart.* (V. n.º 4452).
- González Ruano, C. *José Jardiel.* (V. n.º 4453).
- Lafuente Ferrari, E. *Fisac.* (V. n.º 4458).
- Mañas, A. *Genoves.* (V. n.º 4460).
- Martínez Drake, L. *Manuel Alcorbo.* (V. n.º 4461).
- Moreno, A. *Carretero Ferre.* (V. n.º 4463).
- Teixidor, J. *Subirachs.* (V. n.º 4473).
- Vivanco, L. F. *Jesús Valverde.* (V. n.º 4475).

Cuadernos del Instituto Jurídico Español. Roma-Madrid, C. S. de I. C.

- *El código de Eurico.* (V. n.º 4285).

Cuentos Azules. Barcelona, Juventud.

- Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.* (V. n.º 4141).

Dalia. Barcelona, Bruguera.

- Bernage, B. *Primavera en París.* (V. n.º 4497).

El Arquero. Madrid, Revista de Occidente.

- Ortega y Gasset, J. *La caza y los toros.* (V. n.º 4477).

El Globo Rojo. Barcelona, Maucci.

- Sechan, Edmon. *El pez rojo.* (V. n.º 4154).

Ensayistas Hispánicos. Madrid, Aguilar.

- Benito, José de. *Hacia la luz del Quijote.* (V. n.º 4494).

Espejo y Flor. Madrid, Arión.

- Torrente Ballester, G. *Los gozos y las sombras. II. Dónde da la vuelta el aire.* (V. n.º 4754).

Estudios Administrativos. Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno.

- García Pascual, Pedro. *Los Cuerpos de Funcionarios de la Administración Pública Española.* (V. n.º 4287).

G. P. Policiaca. Barcelona, G. P.

- Coxe, G. H. *Una mujer acorralada.* (V. n.º 4531).
- Crane, F. *Vida de perros para un detective.* (V. n.º 4532).
- Sandys, J. *Latigazo por latigazo.* (V. n.º 4711).

Goliath. Barcelona, Planeta.

- Passos, J. dos. *El paralelo 42.* (V. n.º 4670).
- Slaughter, F. G. *Hombres de blanco.* (V. n.º 4730).
- Tickel, J. *Lo eterno.* (V. n.º 4752).
- Yerby, F. *Roble claro.* (V. n.º 4775).

Grandes Biografías. Barcelona, Juventud.

- Chutte, M. *Shakespeare y su época.* (V. n.º 4795).
- Lamb, H. *Alejandro de Macedonia.* (V. n.º 4816).
- Marín, J. *Margarita de Windsor.* (V. n.º 4828).

Grandes Biografías. Madrid, Espasa-Calpe.

- Merriman, R. B. *Carlos V, el Emperador.* (V. n.º 4831).

Historias. Barcelona, Bruguera.

- Isard, M. d'. *Historia de los inventos.* (V. n.º 4143).
- Marryat. *De grumete a almirante.* (V. n.º 4146).
- Planas Cerdá, J. *Los diez mandamientos.* (V. n.º 4153).
- Verne, J. *A través de la estepa.* (V. n.º 4156).

Hogar. Barcelona, Juventud.

- Linares, Luisa M.^a *Casi siempre te adoro.* (V. n.º 4618).
- Pérez y Pérez, R. *Un hombre cabal.* (V. n.º 4676).
- Pérez y Pérez, R. *Martinejo.* (V. n.º 4675).

Iris. Barcelona, Bruguera.

- Alcott. *Hombrecitos.* (V. n.º 4138).
- Mill, C. J. *Aventuras de un submarino atómico.* (V. n.º 4149).

- Juvenil Cadete.** Barcelona, Matéu.
— Gubern, Jorge. *Hombres de España*. (V. n.º 4807).
- Las Diez.** Barcelona, AHR.
— *Las diez mejores novelas españolas*. (V. n.º 4548).
- Las horas devueltas.** Barcelona, Rafael Borrás.
— Sola Franco, E. *Del otro lado del mar*. (V. n.º 4732).
- Libros de Cine Rialp.** Madrid, Rialp.
— Mitry, Jean. *John Ford*. (V. n.º 4832).
- Libros de Hoy.** Barcelona, Labor.
— Buddenbrock, W. *La vida amorosa de los animales*. (V. n.º 4359).
— France, R. H. *La maravillosa vida de los animales*. (V. n.º 4360).
— Graupner, H. *Elixires de vida. Hormonas y vitaminas*. (V. n.º 4377).
— *Mil y una noches*. (V. n.º 4649).
— Nack, E., y W. Wägner. *Grecia. El país y el pueblo de los antiguos helenos*. (V. n.º 4836).
— Nack, E., y W. Wägner. *Roma. El país y el pueblo de los antiguos romanos*. (V. n.º 4837).
- Libros Plaza.** Barcelona, G. P.
— Baring, M. *Recuerdo inquietante*. (V. n.º 4492).
— Malaparte, Curzio. *Evasiones en la cárcel*. (V. n.º 4627).
— Mahugam, W. S. *El paso del hombre*. (V. n.º 4644).
— Risco, V. *La puerta de paja*. (V. n.º 4693).
— Weyer, M. C. *La cuerda sobre el abismo*. (V. n.º 4770).
- Libros de Viajes Labor.** Barcelona, Labor.
— Luenberger, H. *Africa al día*. (V. n.º 4819).
- Luyve.** Barcelona, Planeta.
— Yerby, F. *El tesoro del valle feliz*. (V. n.º 4776).
- Madrid en el Siglo XVI.** Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.
— Hernández Vista, Eugenio. *El Madrid de Felipe II visto por el humanista holandés de Enrique Cock*. (V. n.º 4812).
- Manuales Técnicos «Labor».** Barcelona, Labor.
— Mir, J. *Soluciones de los problemas de Física*. (V. n.º 4357).
- Minia.** Barcelona, Gusavo Gili.
— Cogniat, R. *Renoir*. (V. n.º 4441).
- Nebulae.** Barcelona, E.D.H.A.S.A.
— Asimov, J. *El sol desnudo*. (V. n.º 4488).
— Silverberg, R. *Obsesión espacial*. (V. n.º 4728).
- Novelas y Cuentos.** Madrid, Dédalo.
— Buzzati, D. *El secreto del bosque viejo*. (V. n.º 4508).
— James, Nora C. *La mujer ha nacido para escuchar*. (V. n.º 4602).
— Martínez Frieria, J. *El general Martínez Campos*. (V. n.º 4830).
— Page, M. *Invitación peligrosa*. (V. n.º 4667).
- Obras Maestras.** Barcelona, Juventud.
— Curwood, J. O. *Bari hijo de Kazán*. (V. n.º 4540).
— Curwood, J. O. *El bosque en llamas*. (V. n.º 4541).
— Curwood, J. O. *Kazán, perro lobo*. (V. n.º 4542).
— Grey, Zane. *La última senda*. (V. n.º 4591).
— Grey, Zane. *El camino del arco iris*. (V. n.º 4590).
- Paulus.** Madrid, Edics. Paulinas.
— Gay, Carlos M. *Elevaciones sobre la Gracia*. (V. n.º 4208).
— Marc, Paul. *En el reino interior*. (V. n.º 4209).
— Marc, Paul. *Páginas del Evangelio*. (V. n.º 4209).
- Perfice Munus.** Madrid, Edics. Paulinas.
— Mortarino, G. *Manna parvulorum*. (V. n.º 4214).
— Tari, Antonio. *Predicad el Evangelio*. (V. n.º 4235).
- Persiles.** Madrid, Taurus.
— Castro, Américo. *Hacia Cervantes*. (V. n.º 4521).
- Reno.** Barcelona, G. P.
— Cronin, A. J. *La ciudadela*. (V. n.º 4533).
— Lewis, S. *Sangre de rey*. (V. n.º 4617).
— Passos, J. dos. *Tres soldados*. (V. n.º 4617).
— Wassermann, J. *El hombrecillo de los gansos*. (V. n.º 4769).
- Selecciones de Biblioteca Oro.** Barcelona, Molino.
— Christie, Agatha. *Poirot investiga*. (V. n.º 4544).

Semilla y Surco. Madrid, Tecnos.

- Chambre, H. *El marxismo en la Unión Soviética.* (V. n.º 4247).

Ser o no Ser. Barcelona, Destino.

- Pérez Ferrero, M. *Vida de Pío Baroja.* (V. n.º 4846).

Teatro. Madrid, Alfíl.

- Deval, J. *El comprador de horas.* (V. n.º 4547).
- Lawrence, J., y Robert Lee. *Tía Mame.* (V. n.º 4614).
- Nivoix, P. *Dos amores.* (V. n.º 4664).
- Sastre, Alfonso. *La cornada.* (V. n.º 4718).
- Sastre, Alfonso. *El cuervo.* (V. n.º 4719).
- Williams, T. *La gata sobre el tejado de cinc.* (V. n.º 4774 bis).

Técnica al día. Barcelona, Bruguera.

- Darkness, R. J. de. *Adaptación y montaje de frecuencia modulada.* (V. n.º 4396).

Temas Españoles. Madrid, Publicaciones Españolas.

- Agudo, Venancio Luis. *Fray Luis de León.* (V. n.º 4777).
- Aguirre Prado, L. *Ambrosio Espínola.* (V. n.º 4778).
- Aguirre Prado, L. *Ramiro de Maeztu.* (V. n.º 4779).
- Aguirre Prado, L. *Vázquez de Mella.* (V. n.º 4780).
- Armas, Fernando de. *Conquista de Venezuela.* (V. n.º 4785).
- Arroyo, Porfirio. *Leyendas de la Vieja España.* (V. n.º 4240).
- *Artesanía.* (V. n.º 4438).
- Benito Revuelta, V. *La electrificación en España.* (V. n.º 4241).
- Comín Colomer, E. *Luchas internas en la zona roja.* (V. n.º 4789).
- Cruces Pozo, J. *Málaga.* (V. n.º 4794).
- Fernández Cuevas, V. *La gesta del Alto de los Leones.* (V. n.º 4797).
- Fernández-Rera, J. L. *España 1898.* (V. n.º 4798).
- Fraguas Fraguas, Antonio. *Santiago de Compostela.* (V. n.º 4800).
- Galindo Herrero, Santiago. *La dinastía Carlista.* (V. n.º 4801).
- Galindo Herrero, Santiago. *La Primera República.* (V. n.º 4802).
- Galindo Herrero, Santiago. *Segunda Guerra Carlista.* (V. n.º 4803).
- Gómez Tabanera, J. M. *Refranero español.* (V. n.º 4254).
- Guillot Carratala, J. *Los Gremios artesanos españoles.* (V. n.º 4255).
- Guillot Carratala, J. *Imagineros.* (V. n.º 4454).

- Hoyos Sancho, Nieves de. *La casa tradicional en España.* (V. n.º 4257).
- Hoyos Sancho, Nieves de. *Semana Santa.* (V. n.º 4258).
- Hoyos Sancho, Nieves de. *El traje regional.* (V. n.º 4259).
- Isasi García, A. *Segovia.* (V. n.º 4813).
- Jiménez Sutil, J. *Devoción de España a la Virgen.* (V. n.º 4205).
- Lascaris Comneno, T. *Eduardo de Hinojosa.* (V. n.º 4817).
- Manfredi Cano, D. *Bailes regionales.* (V. n.º 4624).
- Manfredi Cano, D. *La Causa general.* (V. n.º 4821).
- Manfredi Cano, D. *España y el mar.* (V. n.º 4822).
- Manfredi Cano, D. *El Golfo de Vizcaya.* (V. n.º 4823).
- Manfredi Cano, D. *Jaime Balmes.* (V. n.º 4824).
- Manfredi Cano, D. *Jorge Juan.* (V. n.º 4825).
- Manfredi Cano, D. *Lugares colombinos.* (V. n.º 4826).
- Manfredi Cano, D. *La tierra quemada.* (V. n.º 4827).
- Mendo Remacha, F. *Cotos escolares.* (V. n.º 4317).
- Morales Padrón, F. *Conquistadores españoles en Estados Unidos.* (V. n.º 4833).
- Narbona, F. *Sevilla.* (V. n.º 4838).
- Pensado, Berta. *El Marqués de Comillas.* (V. n.º 4842).
- Pensado, Berta. *Revalorización del campo.* (V. n.º 4266).
- Peramos, F. *Gayarre.* (V. n.º 4843).
- Peramos, F. *Granada.* (V. n.º 4844).
- Peramos, F. *Un gran pedagogo. El P. Manjón.* (V. n.º 4845).
- Pompey, F. *Escultores españoles.* (V. n.º 4466).
- Sanz y Díaz, J. *Castillos.* (V. n.º 4471).
- Sanz y Díaz, J. *Generales carlistas.* (V. n.º 4854).
- Sanz y Díaz, J. *Legazpi.* (V. n.º 4855).
- Sanz y Díaz, J. *Navarra y sus reyes.* (V. n.º 4856).
- Serrano Lafita, José Luis. *La Alberca.* (V. n.º 4274).
- Serrano Lafita, José Luis. *Las Cinco Villas de Navarra.* (V. n.º 4274).
- T. de C. *Don Juan de Austria.* (V. n.º 4859).
- Torroba Bernaldo de Quirós, Felipe. *Palacios y jardines.* (V. n.º 4474).

Tribuna de la Revista de Occidente. Madrid, R. de Occidente.

- *Experiencia de la vida.* (V. n.º 4119).

Viajes. Barcelona, Juventud.

- Rubió, Nicolás M.^a *Viajes y cacerías en el Africa negra.* (V. n.º 4853).

087.1. LITERATURA INFANTIL

4138. **Alcott, L. M.** *Hombrecitos*. Adaptación: Genoveva Bernard de Ferrer.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm. (Iris). 25,00

4139. **Arquer, Florencia** (seud. de Mercedes Paluzie Borrell). *Moñitos*. — Barcelona, Edit. Roma, 1960.—88 págs.+3 láms. con grabados, 22 cm. 35,00

4140. **Crompton, Richmal.** *Guillermo, el gangster*. Trad. C. Peraire. — Barcelona, Molino, 1960.—256 págs., 18 cm.—(Aventuras de Guillermo). Cart.: 20,00

Inglés: *William the Gangster*.

4141. **Defoe, Daniel.** *Robinson Crusoe*. Trad. Aurora Bertrana. — Barcelona, Juventud, 1960.—166 págs. con grab. + 1 hoj., 24 cm.—(Cuentos Azules). Cart.: 50,00

La escasez de títulos en la literatura para niños obliga a multiplicar las ediciones de las obras que, como ésta, han pasado a ser lectura tradicional de juventud. Editorial Juventud ha cuidado la buena presentación tipográfica de esta nueva versión, ilustrada por Narro.—M. AGULLÓ.

4142. **Grimm, J. y G.** *El alegre travieso*. Barcelona, Molino, 1960.—32 págs. con grabados, 18 cm.—(Alfombra mágica). 3,00

Gubern, Jorge. *Hombres de España*. (V. n.º 4807).

4143. **Isard, Marcel d'** (seud. de José M.^a Carbonell). *Historia de los inventos*. — Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Historias). 30,00

4144. **Juan Manuel.** *Infante de Castilla*. *Los mejores cuentos de El Conde Lucanor*. Selección y adaptación de Federico Torres.—Madrid, Gráficas Yagües, 1960.—162 páginas+1 hoj.+10 láms., 17 cm.

4145. **Kingsley, Charles.** *Cuentos y leyendas griegas*. Trad. Pedro Voltes.—Barcelona, Molino, 1960.—86 págs. con grab., 30 cm. Cart.: 40,00

4146. **Marryat.** *De grumete a almirante*. Adaptación de Enrique Fariñas.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Historias). Cart.: 30,00

4147. **May, Karl.** *El buque pirata*. — Barcelona, Molino, 1960.—160 págs. con grab., 20 cm. Cart.: 25,00

4148. **Mil y Una Noches.** *Las tres maravillas*. — Barcelona, Molino, 1960.—32 págs. con grab., 18 cm.—(Alfombra Mágica). 3,00

Mil y Una Noches. (V. n.º 4649).

4149. **Mill, C. J.** *Aventuras de un submarino atómico*. Adaptación de Carlos Molina Pino.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Iris). 25,00

4150. **Pasciuti, Leonardo.** *El rey de los animales*. — Barcelona, Maucci, 1960.—26 págs. con grab., 36,5 cm. Cart.: 50,00

4151. **Perrault, Charles.** *Aventura de Avispadilla*. — Barcelona, Molino, 1960.—32 páginas, 18 cm.—(Alfombra Mágica). 3,00

4152. **Petersham, Maud y Miska.** *El libro de la vivienda*. Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—37 págs. con láms., 20 cm. 20,00

4153. **Planas Cerdá, Juan.** *Los diez mandamientos*. — Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Historias). Cart.: 30,00

4154. **Sechan, Edmond.** *El pez rojo*. — Barcelona, Maucci, 1960.—18 págs. con grab. y láms., 34,5 cm.—(El Globo Rojo). Cart.: 70,00

4155. **Senent Ibáñez, Juan.** *Los niños y la circulación*. — Valencia, Senent, 1960.—62 págs. con grab.+9 hojs., 19,5 cm.

4156. **Verne, Julio.** *A través de la estepa*. Adaptación de Nuria Torán Tio.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs. con grab., 19,5 cm.—(Historias). Cart.: 30,00

4157. **Verne, Julio.** *Rabur, el conquistador*. — Barcelona, Molino, 1960.—160 págs., 20 centímetros. Cart.: 25,00

Francés: *Robur le Conquerant*.

1. FILOSOFIA

Agustín, San. *San Agustín. Estudios y coloquios*. (V. n.º 4106).

4158. **Arasa, Francisco.** *Aspectos del drama actual del hombre. Dedicado a Gregorio Marañón (1887-1960)*. — Barcelona, Glamar, 1960.—66 págs., 18,5 cm.

4159. **Arregui Sabarte, Pedro de.** *Sentido común*. — Bilbao, autor. Imp. Grijelmo, 1959.—199 págs., 21,5 cm.

4160. **Binet, André.** *El libro del amor en la mujer.*—Barcelona, Maucci, 1960.—163 páginas, 18 cm. 30,00

Experiencia de la Vida. (V. n.º 4119).

4161. **Gilson, Etienne.** *La unidad de la experiencia filosófica.* Trad. Carlos Amable Baliñas Fernández.—Madrid, Rialp, 1960.—375 págs., 20 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual, 103).

Inglés: *The unity of philosophical experience.*

Se recogen en esta obra parte de las conferencias pronunciadas por el autor en la Universidad de Harvard durante el curso 1936-37. El propósito que las anima es demostrar cómo en la entraña de los sistemas filosóficos aparentemente más diversos late una indestructible unidad. Para ello, se eligen diferentes «experiencias filosóficas» de la Edad Media y de la Moderna, cada una de las cuales ha seguido un método distinto de investigación filosófica; pese a lo cual se llega a la conclusión de que el conocimiento filosófico presenta una notable unidad.—A. F. GALIANO.

4162. **Irala, Narciso.** *Eficiencia sin fatiga en el trabajo mental.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1959.—164 págs., 17 cm.

4163. **Lahoz, Bienvenido.** *Nuestra mente es una trinidad de creadores consustanciales y distintos.*—Barcelona, Casals, 1960. 22 págs., 17 cm. 3,00

4164. **Lepp, Ignace.** *Claridades y tinieblas del alma. Ensayo de psicosisíntesis.* Trad. Const. Ruiz-Garrido.—Madrid, Edics. Fax, 1960.—292 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. (Perspectivas, 8).

La intención de la obra es poner de manifiesto cómo no sólo no son irreductibles, sino conciliables entre sí las dos corrientes dominantes hoy en el terreno psicológico: la Psicología tradicional, que sólo atiende al consciente —las «claridades» del alma—, y el psicoanálisis, preocupado únicamente del inconsciente —las «tinieblas» del alma—. Entre ambas tendencias es posible y necesario establecer una «psicosisíntesis». Con ello se ocupa el autor en los quince capítulos del libro, de los que los seis últimos los dedica a exponer la función terapéutica de la Psicología y sus relaciones con la moral y la religión.—A. F. GALIANO.

4165. **Lorenzini, Giacomo.** *Psicopatología y educación.* Trad. José de Ercilla.—Barcelona, Labor, 1960.—XX+324 págs. con 16 láminas, 22 cm. 220,00

Italiano: *Psicopatologia e Educazione.*

4166. **Mariás, Julián.** *Obras.* Tomo V. Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1960.—571 págs., 22 cm. 200,00

Contiene: *Miguel de Unamuno. La Escuela de Madrid. La imagen de la vida humana.*

4167. **Niño.** *El niño bien educado.*—Madrid, Bruño, 1960.—193 págs. con grab., 21 centímetros. 22,00

4168. **Núñez, Carlos Humberto.** *Prontuario de Historia de la Filosofía y de los Sistemas Filosóficos.* 2.ª edición.—Madrid, Tesoro, 1959.—191 págs., 10 cm. 15,00

4169. **Nutley, Grace Stuart.** *Conversar y convencer.* Trad. Manuel Bosch Barrett.—Barcelona, Bruguera, 1960.—222 págs., 21 cm. (Ibis). 65,00

Ortega y Gasset, José. *La caza y los toros.* (V. n.º 4477).

4170. **Osborn, Alex F.** *Imaginación aplicada. Principios y procedimientos para pensar creando.* Trad. Alberto Durán y Germán López Vázquez.—Madrid, Vilflex. Av. José Antonio, 57, 1960.—443 págs., 21 cm. 175,00

4171. **Pérez Pombo, Alejandro.** *¡Buenos días!*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16 cm.—(P.P.C., 134). 2,00

4172. **Redonet y López Doriga, Luis.** *Familia en crisis y hogar frío.*—Madrid, Edics. Congreso de la Familia Española. Distrib.: Pléyade, 1960.—72 págs., 21 cm.—(Cuadernos de Investigación). 30,00

4173. **Rodríguez, Rafael Oswaldo.** *Suprema verdad filosófica.*—Madrid, autor, Gráf. Letras, 1960.—51 págs. con grab., 21 cm.

4174. **Rodríguez-Arias Bustamante, Lino.** *Filosofía de la familia.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1960.—28 págs., 24 cm. 16,00

4175. **Vega Alonso, Rafael.** *Psicología, Lógica y Ética.*—Madrid, autor, Imp. Soler, 1959.—224 págs., 24 cm. 54,00

4176. **Vollenhoven, Moritz van.** *Algunas consideraciones respecto de la influencia de la ética griega sobre la ética cristiana.* Madrid, autor, Gráf. Clemares, 1960.—31 páginas, 23,5 cm.

2. RELIGION

Agustín, San. *San Agustín. Estudios y coloquios.* (V. n.º 4106).

4177. **Anastasio del Santísimo Rosario.** *La ascética del Carmelo.* Trad. José Vicente.—Madrid, Edit. de Espiritualidad, 1960.—55 págs., 19 cm. 15,00

Italiano: *Ascesi carmelitana.*

4178. **Anastasio del Santísimo Rosario.** *Todo es Gracia. Vive tu bautismo. Vive tu confirmación.* Trad. José Vicente.—Madrid, Edit. de Espiritualidad, 1960.—56 páginas, 19 cm. 15,00

Italiano: *Tutto è grazia. Vivere il battesimo. Vivere la cresima.*

4179. **Azpiazu, Joaquín.** *Tú y El.* 10.ª edición.—Madrid, Fax, 1960.—240 págs., 14 cm. 25,00

Tela: 38,00

4180. **Baur, Benedikt.** *Sed lux.* Tomo I: *Tiempo de Adviento y Navidad.* Tomo II: *Ciclo Pascual.* Trad. Fr. Justo Pérez de Urbel. 8.ª edición.—Barcelona, Herder, 1960.—2 volúmenes de 352=431 págs., 16 cm.—Tela.

Los dos vols.: 165,00

Alemán: *Werde Licht.*

4181. **Beguiristain, Santos.** *La aventura de casarse.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—240 págs., 19,5 cm.—(Cosas de Dios, 3). 50,00

Todos los puntos que pueden ser interesantes directa e indirectamente respecto al eterno tema del amor humano, bajo la mirada sonriente de Dios, son tratados en este libro. Ameno, sugestivo, bellamente escrito, profundamente cristiano y apostólico. Ellos y ellas desfilan por las páginas de la obra con encantadora soltura, con seriedad entrañable y espontánea alegría. Un florecido ramillete de sanos y limpios cariños, que acaricia con su aroma y enardece el ánimo disponiéndole a superarse y alcanzar metas de santidad, por el siempre nuevo y siempre antiguo camino del amor. ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4182. **Blanco Piñán, Salvador.** *Juan XXIII a los sacerdotes.*—Madrid, Fax, 1960.—288 págs., 17,5 cm. 55,00

Tela: 72,00

Piel: 120,00

Es la 2.ª parte de *Yo te elegí.*

4183. **Bonet, Miguel.** *Dios te habla cada día.*—Barcelona, Casulleras, 1960.—118 págs., 10 cm.—Cart.

Es una especie de agenda espiritual de bolsillo. Son 52 hojitas sujetadas por una goma. Cada hoja contiene en su página anterior un punto de meditación semanal y en la página posterior una cita del Nuevo Testamento para cada día de la semana. Obliga al manejo de los Evangelios y Epístolas buscando el párrafo que se indica, mas así entramos en contacto directo y sabroso, cada día, con la Palabra de Dios.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4184. **Borges, Pedro.** *Métodos misionales en la Cristianización de América.* Siglo XVI.—Madrid, C. S. de I. C., Departamento de Misionología Española, 1959.—573 páginas, 26 cm.—(Biblioteca Misionalia Hispanica, XII). 180,00

Trata el autor en este serio y extenso trabajo de investigación de dilucidar qué métodos se adoptaron en las Indias, durante el siglo XVI, para conseguir por parte de los nativos un asentimiento interno y libre de la doctrina católica. Ni los planes de misión, ni los últimos de cura pastoral, sino los intermedios de asentamiento de la fe. Todo el ámbito geográfico de la América hispana cae bajo la mirada del P. Borges en este exhaustivo estudio. La abundante bibliografía y extraordinaria cantidad de citas proporcionan un conocimiento de primera mano sobre los numerosos puntos tratados.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4185. **Bruyere, Cecile J.** *La vida espiritual y la oración según la Sagrada Escritura y la tradición monástica.* Trad. F. L. Jáuregui. Prólogo de Cristina de la Cruz Arteaga. Barcelona, Editorial Litúrgica Española, 1959. 390 págs., 18 cm. 81,00

4186. **Cabodevilla, José María.** *Hombre y mujer.*—Madrid, La Editorial Católica, 1960.—VIII + 539 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos). 95,00
Piel: 140,00

4187. **Campo de la Bárcena, Abilio** (Obispo de Calahorra, La Calzada y Logroño). *Campaña nacional de caridad. Carta pastoral.* Logroño, Cáritas Diocesana, 1960.—51 págs., 16,5 cm.

4188. **Carro, Julio.** *Origen y propagación de la doctrina del Divino Maestro en relación con los descubrimientos arqueológicos referentes a la venida del Apóstol Santiago a la Región Galaico-Astur.*—Madrid, autor. Distrib.: Ubi, 1960.—102 págs. con láms., 19 cm. 50,00

4189. **Castrillo Aguada, Tomás.** *Abusos del matrimonio.*—Sevilla, autor. Imp. San Antonio, 1959.—45 págs., 21,5 cm. 20,00

4190. **Catecismo de la Adoración Nocturna Española compuesto y publicado por su Consejo Supremo.** 5.^a edición.—Madrid, Imp. V. Huerta, 1960.—42 págs., 10,5 cm.

4191. **Catecismo Católico.** Trad. Francisco Payeras. 6.^a edición.—Barcelona, Herder, 1960.—272 págs., 22 cm. Tela: 65,00
Rúst.: 40,00

Alemán: *Katholische Katechismus de Bistümer Deutschlands.*

4192. **Celibato.** *El celibato sacerdotal.*—Salamanca, San Esteban, Imp Calatrava, 1959. 230 págs., 19 cm.—(Cuadernos Sacerdotales, 3).

4193. **Concilios.** *Los Concilios ecuménicos.*—Madrid, Bruño. Catequética La Salle, 1959.—169 págs. con grabs., 21,5 cm. 60,00

4194. **Daniel, Yvan, y Gilbert Le Mouël.** *Mi cielo son los otros.* Versión de Julio Belloso.—San Sebastián, Edicse. Dinor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960. 295 págs., 20 cm.—(Col. Prisma, 60). 45,00

Francés: *Le ciel c'est les autres.*

Obra ejemplar en la que se plantea al hombre moderno la obligación en conciencia de amar a los demás frente a los rencores y el egoísmo desenfrenado de los tiempos presentes. Cristo es caridad y su doctrina está bien claramente expuesta en los Evangelios; por esto la primera parte de la obra es una antología de los textos evangélicos y de las Epístolas de los Apóstoles, relativos al tema y traducidos en cuanto al sentido con toda fidelidad; en la segunda estudian los autores quiénes son los «otros», y finalizan con el «libro «áureo», en el que figuran los nombres de los que llegaron a la celeste mansión por la «vía de los demás».—F. PERRINO.

4195. **Devocionario carmelitano editado por los Padres Carmelitas Descalzos de la Comunidad de Burgos.** 32 edición.—Burgos, El Monte Carmelo, 1960.—588 págs. con grabs., 15 cm.

4196. **Dieciocho.** XVIII Semana Bíblica Española (23-27 sep. 1957). *Teología bíblica sobre el pecado. La Teología Bíblica. Otros estudios.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Francisco Suárez, 1959.—429 págs., 28 cm. 200,00

Se recogen en este volumen ocho estudios de «Teología bíblica sobre el pecado»; tres sobre «La teología bíblica»; y otros tres sobre «El Evangelio de la Infancia en S. Lucas y las infancias de los héroes bíblicos», «La autenticidad de Jn. 5, 3b-4 y la exé-

gesis del V. 7», y «Yo soy Jahweh». Todas estas comunicaciones fueron ponencias de la Semana Bíblica española del año 1957, desarrolladas por los más prestigiosos escrituristas españoles.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4197. **Escapulario.** *Por el escapulario verde hasta la cima de la santidad, por Un esclavo de María.*—Cáceres, Padres de la Preciosa Sangre. Casa del Sol, 1960.—40 págs. + 1 hoj., 15 cm.

4198. **Faus y Faus, Jaime.** *La Virgen de la Cueva Santa y su traslación a Segorbe, Altura y Monasterio de Vall de Cristo el año 1726.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1959.—41 págs., 21 cm.

Fernández Cuenca, Carlos. *Cine religioso.* (V. n.º 4444).

Firkel, Eva. *La mujer, vocación y destino.* (V. n.º 4253).

4199. **Gay, Carlos María.** *Elevaciones sobre la gracia.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—175 págs., 18 cm.—(Paulus). 30,00

Francés: *Sermons d'avent.*

Monseñor Gay, primero volteriano y, después de su conversión, sacerdote, Obispo Auxiliar del Cardenal Pie y teólogo del Concilio Vaticano, nos ha dejado varios libros formados, casi todos, a base de sus sermones. Las «Elevaciones sobre la gracia» son un extracto de sus «Sermones de Adviento». La característica general de estas páginas es el esfuerzo constante por presentar la vida cristiana en un clima de armonía y belleza. Unida a esto resuena la continua llamada ferviente, arrebatada, de alma a alma, para hacerle gustar la plenitud de la vida divina. La gracia en sí misma y en nosotros queda explanada en este libro con solidez dogmática, pero también con calor apostólico, vibrante, que mueve hacia Dios. ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4200. **Gleason, Robert W.** *Cristo y el cristiano.* Trad. Francisco Migoya.—Santander, Sal Terrae, 1960.—218 págs., 20 cm.

Inglés: *Christ and the Christian.*

La solución de todas las dificultades, la medida de nuestros afanes y aspiraciones ha de encontrarse en Cristo. El autor, siguiendo una recta línea teológica, acudiendo a la más sólida interpretación bíblica y dentro de la ascética genuinamente tradicional, hace accesibles a los lectores la penetración en el misterio de nuestra vocación cristiana. Cristo, dentro de nuestra vida, ejemplar y artífice de nuestra santidad, vida misma de los miembros de su Cuerpo Místico, nos es presentado como tal en este

interesante y sólido libro por el prestigioso teólogo norteamericano.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4201. **Gleason, Robert W.** *El mundo futuro*. Trad. L. López.—Santander, Sal Terrae, 1960.—258 págs., 20 cm. 35,00

Inglés: *The World to Come*.

Los acontecimientos que sucederán después de la muerte, de tan inmensa y definitiva significación para la personalidad humana, irán determinados por la fidelidad o infidelidad al amor de Dios en este tiempo de prueba que es la vida terrena. Es más que conveniente, para guiar bien nuestros pasos hacia el mundo futuro, saber cómo será éste y los planes de Dios con respecto a él. Con solidez teológica, apoyado firmemente en la Revelación, el libro del P. Gleason nos sitúa ante la frontera: la muerte; y nos lleva de la mano para que tengamos conocimiento de lo que habrá detrás de ella: juicio, purgatorio, infierno, gloria.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4202. **Hambre en el mundo.** *Vigilia religiosa pidiendo por la campaña 9 junio 1960*. Madrid, Cons. Nacional de Mujeres de Acción Católica, 1960.—18 págs., 23 cm. con grabados.

4203. **Hernández, Eusebio.** *Amor virginal en el hogar virginal*. 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Librería Religiosa, 1959.—24 páginas, 14 cm. 2,00

Hoyos Sancho, Nieves de. *Semana Santa*. (V. n.º 4258).

Huerta, René F. de la. *La gran pregunta. ¿Es posible la castidad desde el punto de vista médico?* (V. n.º 4379).

4204. **Jañez Núñez, José Germán.** *En busca de la felicidad. Ante el problema de la vocación. Encuestas al corazón para la práctica de las ejercitaciones espirituales para jovencitas*.—Guadix (Granada), autor. Imp. El 1 de abril, 1959.—36 págs., 16 cm. 2,50

4205. **Jiménez Sutil, José.** *Devoción de España a la Virgen*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs., 24 centímetros.—(Temas Españoles, 125). 3,00

4206. **Juberías, Francisco.** *Claustro interior. Una llamada a la espiritualidad cordimariana, por Una Religiosa de Clausura del Convento del Santmo. Corpus Christi de Córdoba. Publicación e introducción por Francisco Juberías*.—Madrid, Cocusa, 1960.—234 páginas, 20 cm.—(Cor Mariae, 11). 50,00

Se trata, dice la autora, de «un pregón humilde de la interioridad cordimariana». Bellamente escrito, con moderno estilo, nos trae las auras perfumadas y encantadoras de la devoción a Nuestra Señora. El P. Juberías, en las treinta páginas de introducción hace un acabado estudio del libro y esboza un tratado ascético-místico de espiritualidad mariana.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4207. **Liturgia Elemental**. 4.^a edición.—Plasencia, Secretariado Catequístico, 1960.—82 págs. con grab.+1 hoj., 15 cm. 6,00

4208. **Marc, Paul.** *En el reino interior. Páginas de espiritualidad precedidas por unas notas biográficas*.—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—222 págs., 18 cm.—(Paulus). 30,00

Francés: *Dans le Royaume interior*.

Dedica la obra 75 páginas a la biografía del Canónigo Marc, párroco de San Nicolás, de Troyes (Francia). En ella advertimos la plenitud de su entrega a la labor pastoral en su parroquia y en los lugares de destino durante las dos guerras de 1914-18 y 1939-45. La segunda parte del libro, 140 páginas más, recoge escritos hasta ahora inéditos del P. Marc, que rebosan espiritualidad pastoral, entrañable, viva. Se percibe a través de estas páginas la solicitud amorosa, sobrenatural del buen pastor que conoce a sus ovejas, y que vive plenamente el amor y el celo salvador del Maestro.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4209. **Marc, Paul.** *Páginas del Evangelio*.—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—213 páginas, 18 cm.—(Paulus). 30,00

Francés: *Pages d'Évangile*.

Veintiséis meditaciones sobre diferentes pasajes del Evangelio. En un estilo sencillo, directo, y con el afán de familiarizar a sus feligreses con Cristo Nuestro Señor, el celoso párroco de San Nicolás de Troyes (Francia), les dirigió una serie de meditaciones que, recogidas por compañeros y amigos, tuvieron resonancia nacional y luego mundial. Innumerables testimonios acreditan el penetrante influjo espiritual de estas reflexiones dirigidas en forma igualmente feliz al entendimiento, al corazón y a la voluntad. Son la irradiación sobrenatural de un alma sacerdotal que vivió plenamente sus cuarenta y dos años de vida apostólica.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4210. **Martín Sánchez, Benjamín.** *Directorio para los fieles. Las Sagradas Ordenes*.—Zamora, autor, 1960.—28 págs., 17 cm. (Biblia y Tradición, 14). 35,00

Melendres, Miguel. *Hermano hombre*. (V. n.º 4645).

4211. **Misa comunitaria.** — Melilla, Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, 1960.—29 págs. con grabs., 12 cm.

4212. **Misa dominical dialogada por marineros y soldados de Infantería de Marina.** — ¿Murcia?, Imp. Hijo de Dionisio Martínez, 1959.—30 págs., 15 cm. 1,50

4213. **Montijano Chica, Juan.** *Sermón predicado en la Santa Iglesia Catedral de Jaén proclamando a la Stma. Virgen de la Cabeza, Patrona principal de la Diócesis.* — Jaén, Imp. Cruz, 1960.—13 págs., 21,5 cm.

4214. **Mortarino, G.** *Manna Parvulorum. El Evangelio de los domingos y principales fiestas del año explicado a los niños con profusión de ejemplos.* — Madrid, Ediciones Paulinas, 1960.—455 págs., 22 cm.—(Perfice Munus). Tela: 100,00

Es ya conocido para los catequistas el contenido de esta obra y en su tercera edición. El estilo, el lenguaje, las aplicaciones prácticas y la abundancia de ejemplos la han hecho casi clásica entre las de su género. Incluso sirve como manual de lectura y meditación para los mismos niños que, sin dificultad, la leen con agrado y aprovechamiento singular. — ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4215. **Nemry, José.** *Manual de iniciación progresiva a la vida religiosa. Postulantado y Noviciado.* — Zaragoza, El Noticiero, 1960. 160 págs. con grabs., 19 cm.

4216. **Oración del militante.** — Pamplona, Edit. Gómez, 1960.—155 págs., 10,5 cm.

4217. **Ott, Ludwig.** *Manual de Teología Dogmática.* 2.^a edición.—Barcelona, Herder, 1960.—752 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder, 29). 240,00
Tela: 275,00

Alemán: *Grundriss der Katholischen dogmatik.*

4218. **Parsch, Pío.** *El año litúrgico.* 2.^a edición.—Barcelona, Herder y Edit. Litúrgica, 1960.—992 págs., 16 cm. 175,00

Alemán: *Das Jahr des Heiles.*

4219. **Patsch, Joseph.** *José, Padre nutricio de Jesús.* Trad. S. Folgado Flórez.—Barcelona, Herder, 1960.—154 págs., 18 cm. 48,00

Alemán: *Joseph, der Nährvater Jesu.*

4220. **Peinado, Estanislao.** *Cantoral para la Misa del domingo.* — Granada, autor-

editor, Gráf. Raфра, 1959.—131 págs., 17 cm. 25,00

4221. **Pérez-Camarero, M.^a Dolores.** *Las chicas los prefieren así.* — Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—15 págs., 16 centímetros.—(P.P.C., 133). 2,00

4222. **Pérez Escribano, Fernando.** *Religión para oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional.* — Madrid, Pantos, 1960.—112 págs. con grabs., 21 cm. 40,00

4223. **Pío XII y Juan XXIII. Papas.** *La Parroquia según Pío XII y Juan XXIII.* Madrid, Ecclesia, 1960.—80 págs., 16,5 cm. 8,00

4224. **Prümer, Dominicus M.** *Manuale Theologiae Moralis.* 14.^a edición.—Barcelona, Herder, 1960.—3 vols. de 471=566=XII+597+32 págs., 23 cm.—Tela.

Los 3 vols.: 875,00

Rúst.: 760,00

4225. **Quemaidelos Prieto, José M.^a** *Ecce Lignum Crucis del Monasterio de Santo Toribio de Liebana.* Introducción de Desiderio Gómez Señas.—Santander, Cofradía de la Santísima Cruz, 1959.—46 págs. con grabs. y láms., 21 cm.

4226. **Rito.** *El rito en la ordenación sacerdotal.* Trad. y preparación de Francisco Rodríguez Prieto. 3.^a edición.—Santander, Sal Terrae, 1959.—55 págs., 14 cm.

4227. **Rotllan, Bernardino.** *Francisco de Asís, ¡háblanos!* — Barcelona, Edit. Seráfica, 1960.—62 págs., 16 cm.

4228. **Sacanell, José.** *Calendario parroquial litúrgico para uso de los fieles.* — Palma de Mallorca, autor. Imp. Alfa, 1960.—63 páginas, 15 cm. 5,00

4229. **Salamero, Anselmo.** *Devocionario misional.* — Madrid, autor, Nuevas Gráficas, 1960.—148 págs., 13 cm.

4230. **Scheeben, Matthias Josef.** *Los misterios del Cristianismo.* 3.^a edición.—Barcelona, Herder, 1960.—XXXII+996 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder, 2 y 3). Tela: 300,00

Alemán: *Die Mysterien des Christentums.*

4231. **Schmaus, Michael.** *Teología Dogmática. I. La Trinidad de Dios.* Edición al cuidado de Lucio García Ortega y Raimundo Drudis Baldrich. Revisión teológica de José

M.^a Caballero Cuesta.—Madrid, Rialp, 1960.
740 págs., 24 cm. Tela: 175,00

Es éste el tomo I de la famosa obra teológica de Schmaus en ocho tomos, de los que van publicados el I, II, III y V. Se trata del intento más serio realizado en estos años para elaborar un completo tratado de teología, que sepa hacer sonar en los oídos del hombre de este siglo el maravilloso acorde de la Revelación divina. «La obra trata de servir a la vida —dice el autor—... quiere subrayar que la palabra de Dios, pronunciada para todos los tiempos, responda a los problemas que conmueven al hombre moderno y actual».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4232. **Sero Serra, Casimiro.** *Manejo de hojas sueltas.*—Lérida, autor. Artes, Estudios Gráficos, 1960.—117 págs. + 2 hojs., 21 centímetros.

Son lecturas ejemplares.

4233. **Solano, Jesús.** *La devoción al Sagrado Corazón de Jesús y la Santa Misa.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1960.—30 págs., 15 cm. 3,50

4234. **Soto Fernández, Ramón.** *Mitologías y Religiones.* 2.^a edición refundida. Clave del Rigveda.—Vigo, autor. Tip. Faro de Vigo, 1959.—48 págs., 24 cm. 25,00

4235. **Tani, Antonio** (Arzobispo titular de Escitopolis). *Predicad el Evangelio. Esquemas sobre los Evangelios de los domingos y de algunas fiestas y circunstancias especiales.* Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—348 págs., 22 cm.—(Perfice manus). Tela: 70,00

Italiano: *Predicate il Vangelo.*

Para cada dominica del año litúrgico y fiestas principales se transcribe íntegro el párrafo evangélico correspondiente y una explicación dividida en tres puntos. Reviste interés especialmente por su desarrollo esquemático, que facilita la preparación rápida de las homilias, y por las aplicaciones morales que, sin forzar el texto, con fluidez, son sacadas del sentido literal del Evangelio.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4236. **Tissot, Joseph.** *La vida interior.* Trad. Domingo Sagües y Muguiro. 14.^a edición.—Barcelona, Herder. Madrid, Distrib.: Soc. Gral. de Publicaciones, 1960.—543 págs., 18 cm. Tela: 85,00 Rúst.: 65,00

Francés: *La vie interieure.*

4237. **Verbum Dei.** Tomo I. 2.^a edición.—Barcelona, Herder, 1960.—XXXII+940 págs.,

22 cm.—(Biblioteca Herder, 23). 300,00

Obra completa: 1.250,00

Inglés: *A Catholic Commentary on Holy Scripture.*

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

4238. **Animales vivos y productos del reino animal.** Estudios presentados a la Comisión de Trabajo de la Junta para la Reforma Arancelaria por los ponentes de la Sección I, designados por la Organización Sindical y el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación.—Madrid, Consejo Económico Sindical, 1960.—220 págs., 30,5 centímetros.

Anuario estadístico de España. 1959. (V. n.º 4108).

4239. **Arburúa de la Miyar, Manuel.** *Informe a la Junta General de Accionistas del Banco Exterior de España.*—Madrid, Banco Exterior de España, 1960.—20 págs., 25 cm.

4240. **Arroyo, Porfirio.** *Leyendas de la vieja España.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 211). 3,00

4241. **Benito Revuelta, Vidal.** *La electrificación en España.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 307). 3,00

4242. **Bousquet, Jacques.** *El problema político-económico de la educación.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1960.—316 páginas, 21 cm. 150,00

4243. **Brugarola, Martín.** *Misión social de la familia.*—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1960.—212 págs., 20 cm.—(Educación y Familia).

Frente a las tendencias sociológicas excesivamente individualistas, se pondera y valora en esta obra el papel ante la sociedad del elemento humano, pero tomado, no aisladamente, sino en cuanto integrado en el grupo familiar. Examínanse con este criterio las relaciones de la familia con la sociedad, en su doble vertiente de los deberes de ésta para con aquélla y de aquélla para con ésta; dedicando sendos capítulos de modo especial, a la misión social de la mu-

jer, de los hijos y, concretamente, de la juventud.—A. F. GALIANO.

4244. **Buxó de Abaigar, Joaquín** (Marqués de Castell Florite). *Pregón de la feria y fiestas de Ascensión*.—Barcelona, Diputación Provincial, 1960.—54 págs., 24 cm.

4245. **Calzada Rodríguez, Luciano de la**. *La ideología política de la Guerra de la Independencia*.—Murcia, Universidad, 1959.—27 págs., 24 cm.

4246. **Capacitación Sindical. Temas**.—Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1960. 111 págs., 21 cm.

4247. **Chambre, Henry**. *El Marxismo en la Unión Soviética. Ideología e instituciones. Su evolución de 1917 hasta el presente*. Trad. J. A. González Casanova.—Madrid, Tecnos, Distrib.: Iber-Amer, 1960.—462 páginas, 24 cm.—(Semilla y Surco). 200,00

He aquí un libro singular, el primero en lengua española que trata del asunto, en el que se analiza objetiva y documentalmente la evolución de las ideologías e instituciones en la U. R. S. S. desde 1917 hasta hoy, y la relación que las mismas tienen con el pensamiento de Carlos Marx.

En las tres partes de que consta la obra—Ideología jurídica, Ideología moral y antirreligiosa y Teoría económica—se estudian las motivaciones y las justificaciones de orden filosófico, jurídico y económico que los soviéticos dan a la realidad soviética actual; es decir: muestran cómo se presenta dicha realidad, cómo quiere ser y qué justificaciones da de sí misma actualmente.

Completa la obra una extensísima bibliografía en varios idiomas sobre los temas tratados en la misma.—F. CENDÁN PAZOS.

4248. **Datos estadísticos y técnicos de las centrales eléctricas españolas en 31 de diciembre de 1958**.—Madrid, Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad. Servicio Sindical de Estadística, 1960.—XLVI págs. + 136 hojs. con grab., 31 cm.

4249. **Distribución de alimentos en Europa y enseñanza comercial**. Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por el equipo de Especialistas en Distribución de Alimentos. Año 1958.—Madrid, Comisión Nacional de Productividad Industrial, 1959.—165 págs., 30 cm.

4250. **Empleo. Recomendaciones formuladas por la Comisión de Estudio del Consejo Social de la Organización Sindical Española**.—Madrid, Imp. Pueblo, 1959.—2 vols., 30 cm.

4251. **Empresa. Declaración de principios formulada por la Comisión de Estudio y régimen transitorio**. Madrid, Consejo Social de la Organización Sindical Española, 1959.—2 volúmenes, 31 cm.

4252. **Estadística de la gestión recaudatoria 1959**.—Ávila, Diputación Provincial. Servicio de Recaudación, 1960.—79 págs. con grabados, 21 cm.

4253. **Firkel, Eva**. *La mujer, vocación y destino*. 2.^a edición.—Barcelona, Herder, 1960.—348 págs., 20 cm. 85,00

Alemán: *Schicksalsfragen der Frau*.

4254. **Gómez Tabanera, José Manuel**. *Refranero español*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 páginas, 24 cm.—(Temas Españoles, 107). 3,00

4255. **Guillot Carratala, José**. *Los Gremios artesanos españoles*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 99). 3,00

4256. **Hoad, William M**. *Ciento cincuenta preguntas para un futuro fabricante*.—Madrid, Comisión Nacional de Productividad Industrial. Distrib.: Mundi-Prensa, 1960.—52 páginas, 21 cm. 35,00

4257. **Hoyos Sancho, Nieves de**. *La casa tradicional en España*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 20). 3,00

4258. **Hoyos Sancho, Nieves de**. *Semana Santa*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms., 24 centímetros.—(Temas Españoles, 142). 3,00

4259. **Hoyos Sancho, Nieves de**. *El traje regional*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 123). 3,00

4260. **Iglesias Villa, Manuel**. *El problema obrero-social. Conferencia*.—Salamanca, Centro Social de «Vanguardia Obrera Internacional». Madrid, autor. Gráf. Brasil, 1959. 15 págs., 21 cm.

4261. **Kousoulas, D. G**. *La clave del progreso económico*. Trad. Rafael Cremades Cepa.—Madrid, Edics. Castilla, 1959.—135 páginas, 18 cm. 38,00

Inglés: *Key to economic progress*.

4262. **López y López, Eugenio.** *Galicia como problema. Estructura y emigración.* Madrid, Ministerio de Trabajo. Instituto Español de Emigración, 1960.—71 págs.+2 hojas, 21 cm.

4263. **Majada, Arturo.** *Cheques y talones de cuenta corriente.*—Madrid, Edics. Santillana, Distrib.: Hispano Argentina, 1960.—301 págs., 22 cm. 120,00
Tela: 150,00

4264. **Manfredi Cano, Domingo.** *Bailes regionales.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 147). 3,00

4265. **Massó Escofet, Cristóbal.** *Inflación y moneda. Discurso.*—Barcelona, Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras, 1960.—32 págs., 22,5 cm.

4266. **Pensado, Berta.** *Revalorización del campo.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 122). 3,00

4267. **Pérez Botija, Eugenio.** *¿Es el Sindicato una corporación de derecho público? Conferencia.*—Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1960.—27 págs., 24 cm.

4268. **Perspectivas de la economía de Guadalajara.**—Madrid, Consejo Económico Sindical. Gabinete Técnico, 1960.—24 hojs. con grabs., 21 cm.

4269. **Perspectivas de la economía de Valladolid.**—Madrid, Consejo Económico Sindical Nacional. Gabinete Técnico, 1960.—23 hojas con grabs., 21 cm.

4270. **Plan de reorganización de la industria textil algodonera.**—Barcelona, Imp. Chimenos, 1959.—59 págs., 26,5 cm.

4271. **Política de salarios. Sistemas de retribución del trabajo...**—Madrid, Consejo Social de la Organización Sindical Española, 1959.—2 vols., 31 cm.

4272. **Reyes, Raimundo de los.** *Estampas murcianas. Ensayo sobre la psicología y el panorama del país murciano.*—Madrid, Conferencias y Ensayos, 1960.—46 págs. con láms., 17,5 cm. 12,00

Río Barja, Francisco Javier. *Bibliografía económica de Galicia.* (V. n.º 4132).

4273. **Seguridad Social.**—Madrid, Consejo Social de la Organización Sindical Espa-

ñola. Comisión de Estudio.—Madrid, Cons. de la Organización Sindical Española, 1959.—2 vols., 31 cm.

4274. **Serrano Lafita, José Luis.** *La Alberca.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con 2 láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 120). 3,00

4275. **Serrano Lafita, José Luis, y Carlos Jiménez Argüello.** *Las Cinco Villas de Navarra.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láminas, 24 cm.—(Temas Españoles, 196). 2,00

4276. **Trabajo.** *El trabajo femenino en Centros de más de 50 productores.*—Madrid, Organización Sindical Española. Servicio Sindical de Estadística, 1959.—46 págs., 27 cm.

4277. **Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco.** *Provincias de Albacete, Badajoz, Baleares, Cáceres, Ceuta, Ciudad Real, Cuenca, Guipúzcoa, León, Lérida, Melilla, Orense, Oviedo, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Toledo.*—Edits. Jefaturas Provinciales del Movimiento de las Provincias respectivas, 1959.—16 vols. con grabados y láms., 35 cm.

4278. **Zorrilla, Angel.** *Introducción a la Economía Agrícola Española en relación con la Europea.* I parte: *Productos de mercado interior.*—Madrid, Instituto de Estudios Agro-Sociales. Distrib.: Hispano-Argentina, 1960.—294 págs. con grabs. y mapas, 22 cm. 375,00
Tela: 375,00

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

4279. **Blázquez Trejo, Juan.** *Tasas judiciales y tablas abreviadas. Aranceles. Tarifa segunda, Secretarios y Procuradores. Juzgados de Primera Instancia.*—Madrid, autor, Gráf. Uguina, 1960.—148 págs., 21,5 cm. 125,00

4280. **Casas y Ruiz del Arbol, F.** *Introducción al estudio de la Historia Municipal de la Ciudad de Toro y Esquema histórico de su Municipio.*—Zamora, Diputación Provincial, 1959.—94 págs., 22 cm.

4281. **Casos prácticos (de Derecho Penal).** Curso 1959-60.—Madrid, Academia Nuevas Luces, 1960.—220 págs., 15,5 cm.

Libro destinado a orientar a la Guardia Civil en sus intervenciones.

Código de la Circulación. (V. n.º 4420).

4282. **Construcción y obras públicas.** Reglamentación Nacional de Trabajo.—Madrid, García Enciso.—205 págs., 15 cm. 40,00

4283. **Construcción y obras públicas.** Reglamentación de trabajo en la construcción y obras públicas.—Madrid, Goñi, 1960.—200 páginas, 15,5 cm. 35,00

4284. **Díaz Buisen, José, y M. Iglesias Ramírez.** Legislación social y su procedimiento. Comentarios. Jurisprudencia. Formularios.—Madrid, Edics. Giner, 1960.—950 páginas, 24 cm. Tela: 400,00

Estadística de la Gestión recaudatoria. Avila. (V. n.º 4252).

4285. **Eurico.** El Código de Eurico. Edición, Palingenesia, Indices por Alvaro D'Ors. Roma-Madrid, C. S. de I. C. Delegación de Roma, 1960.—X+318 págs., 24 cm.—(Cuadernos del Instituto Jurídico Español, 12. Estudios Visigóticos, II). 250,00

Excelente estudio de investigación donde se muestra cómo Eurico es el primer legislador medieval, pues su Código es un monumento de «derecho romano vulgar» y no de «derecho germánico», como se creía. Se presenta una nueva edición crítica del Palimpsesto Parisino y una reconstrucción de la parte perdida; se confirma la tesis de la territorialidad y se aportan novedades para la historia del Derecho español.—J. BONET CORREA.

4286. **Ferrandis Vilella, José.** Introducción al estudio de los derechos reales de garantía.—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1960.—13 hojs., 24 cm. 24,00

4287. **García Pascual, Pedro.** Los Cuerpos de Funcionarios de la Administración Pública Española.—Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno, 1960. 359 págs., 20 cm.—(Estudios Administrativos, 6). 60,00

Relación y estudio sucinto de los diversos Cuerpos de Funcionarios de la Administración Pública Española, reducido a cinco puntos: Disposiciones orgánicas que les afectan; Funciones que tienen encomendadas legal o realmente; Registros y procedimientos de ingreso; Plantillas y sueldos base, según los Presupuestos Generales del Estado para el bienio económico 1958-59, y, por último, algunas peculiaridades orgánicas. No se ha recogido en este volumen el capítulo referente a gratificación. F. PERRINO. libro es de palpitante actualidad.—

4288. **Goñi, José Berenguer, José Luis.** La actividad de policía en la esfera

municipal. (Su contenido y límites a la luz de la Jurisprudencia). Prólogo de Jesús González Pérez.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1959.—197 págs., 24,5 cm. 50,00

4289. **Ley de Enjuiciamiento criminal.** 5.ª edición.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1960.—486 págs., 13,5 cm. 45,00

4290. **Manual del conductor.**—Madrid, Pons, 1960.—78 págs. con grabs., 16,5 cm. 15,00

4291. **Martínez Peñalver, Carmelo.** Auxiliares administrativos en las Corporaciones Locales. 2.ª edición.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1960.—176 págs., 23 cm. 140,00

4292. **Molas Valverde, Juan.** Limitaciones improcedentes de la propiedad intelectual. Fundamentos para suprimirlas y soluciones viables.—Barcelona, Revista Jurídica de Cataluña, Imp. Altés, 1960.—14 págs., 24 cm.

4293. **Mozos, José Luis de los.** La inexistencia del negocio jurídico.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1960.—60 págs., 20 cm. 30,00

4294. **Mozos, José Luis de los.** La renuncia a la sociedad legal de gananciales.—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1960.—55 págs., 24 cm. 85,00

4295. **Parra Jiménez, José.** Actos de disposición sobre bienes inmuebles gananciales.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1960.—42 + 2 páginas, 24 cm. 24,00

4296. **Plan de Cooperación Provincial a los Servicios Municipales (1960-1961).** Realizaciones conseguidas: 1954-1959.—Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya. Comisión de Cooperación Provincial a los Servicios Municipales, 1960.—135 págs. con mapas, 24,5 cm.

4297. **Reglamento Nacional de Trabajo en la Industria Papelera.**—Valencia, Edit. Guerri, 1959.—61 págs., 15 cm.

4298. **Relación de las resultas de ingresos y gastos a incorporar al presupuesto ordinario para el ejercicio de 1960, del Ayuntamiento de Barcelona.**—Barcelona, Ayuntamiento, Casa Provincial de Caridad, 1960.—90 págs., 32 cm.

En esta cuidada publicación se incluye relación de los Valores Liquidados pendientes de cobro en 31 de diciembre de 1959, y que se eleva a la cifra de 454.654.404,95 pesetas. Se especifican los diversos concep-

tos impositivos tanto reales como eventuales e imprevistos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POU-SA.

4299. **Royo Villanova, Antonio.** *Elementos de Derecho Administrativo.* Apéndice a la 24.^a edición.—Valladolid, Santarén, 1959. 123 págs., 22,5 cm.

4300. **Sainz Cantero, José Antonio.** *La influencia de las ideas políticas en las ideas penales.*—Granada, Escuela Social, 1959.—22 págs., 24 cm.

4301. **Sánchez-Crespo Domínguez, Ramiro.** *Diccionario práctico de Registro Civil.*—Barcelona, Bayer Hnos. y Cía., 1959. 150 págs., 15 cm. 30,00

Senent Ibáñez, Juan. *Los niños y la circulación.* (V. n.º 4155).

4302. **Sentencias del Tribunal Supremo en materia de circulación.** Año 1959. Recopilación de Miguel Montserrat Gámiz.—Zaragoza, Edit.: recopilador. Imp. El Noticiero, 1960.—60 págs.+17 cm.

Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco. Provincias de Albacete, Badajoz, Baleares, Cáceres, Ceuta, Ciudad Real, Cuenca, Guipúzcoa, León, Lérica, Melilla, Orense, Oviedo, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Toledo. (V. n.º 4277).

4303. **Volumen especial para el ejercicio de cultura general jurídica, económica y hacendista de las oposiciones de Administración Local.**—Madrid, Academia Audiencia, 1960. 327 págs., 21 cm. 135,00

355/359. ARTE Y CIENCIAS MILITARES

4304. **Manual para las clases de tropa.** 30.^a edición. I. Academia de soldados. Curso de aptitud para el ascenso a cabo.—Madrid, Hernando, 1960.—621 págs., 19,5 cm.

37. ENSEÑANZA. EDUCACION

4305. **Alvarez Pérez, Antonio.** *Sugerencias y ejercicios. Libro del Maestro.* 2.º grado.—Valladolid, Miñón, 1959.—396 págs., 22 cm. 40,00

4306. **Arias, Manuel Antonio.** *Mis primeros pasos. Enciclopedia intuitiva.* (Nueva Enciclopedia Escolar H. S. R.). 17.^a edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1960.—76 págs. con grab., 21 cm.

4307. **Bolinaga, Josefina.** *Mi costurero. Libro de lectura para niñas.* 4.^a edición. Plasencia, Sánchez Rodrigo, 1960.—124 págs. con grab., 19,5 cm. Cart.: 10,00

4308. **Catálogo de los antiguos alumnos del Colegio de San José.**—Valencia, Colegio de San José, 1959.—XIX+300 págs., 12 cm. apais. 25,00

Catálogo guía de los derechos y deberes del estudiante de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos. (V. n.º 4373).

4309. **Cuestionarios del curso selectivo de iniciación en las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales.**—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1960.—37 págs., 15 cm.

4310. **Dalmáu Carles, José.** *Enciclopedia. Grado elemental.* 72.^a edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—440 págs. con grabados, 18 cm. Cart.: 19,00

4311. **Dalmáu Carles, José.** *Infancia. Libro de lectura.* 36.^a edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—132 págs. con grab., 20 cm. Cart.: 8,00

4312. **Dalmáu Carles, José.** *El primer manuscrito.* 47.^a edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—178 págs. con grab., 18 centímetros. Cart.: 9,00

4313. **Estudios.** *Los estudios de Arquitectura e ingeniería en la Escuela Técnica Superior de Delft.*—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Dir. Gral. de Enseñanzas Técnicas. Orientación Didáctica, 1960.—60 páginas, 24 cm.

4314. **Fernández Rodríguez, Antonio.** *Seres y cultivos. Lecturas y prácticas de Ciencias Naturales y Agrícolas.* 4.^a edición.—Barcelona, Salvatella, 1960.—125 págs. con grab., 19,5 cm. 20,00

4315. **García de la Hoz, Víctor.** *¿Educación de los hijos? Educación de los padres.* Madrid, Asociación de Padres y alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu, 1960.—33 págs., 19 cm.

Lorenzini, Giacomo. *Psicopatología y educación.* (V. n.º 4165).

4316. **Memoria de las actividades de los pensionados por la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social.**—Madrid, Comis. Gral. de Protección Escolar y Asistencia Social, 1960.—216 págs., 24 cm. 32,00

4317. **Mendo Remacha, Francisco.** *Cotos escolares.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 400). 3,00

4318 **Normas para la convocatoria general de becas escolares.** (Curso académico 1960-61).—Madrid, Imp. Acati, 1960.—52 págs., 21 cm.

La Comisaría General de Protección Escolar y Asistencias Sociales, del Ministerio de Educación Nacional, en colaboración con el Centro «Guía», incluye en esta interesante publicación el texto refundido de la Convocatoria General de Becas para 1960-61 de acuerdo con las O.O.M.M. de 4 de mayo de 1959 y 28 de abril de 1960 así como 3 de mayo de igual año. Se consigna la dotación global, tipo de becas y módulos económicos y la cuantía asignada a cada distrito universitario en las diversas modalidades docentes y grados.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4319. **Oposiciones.** *Cursillistas de 1936 y ex-combatientes. Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional. Técnica de la oposición. Instrucciones y normas para la perforación y realización de los ejercicios teóricos y prácticos de la oposición.*—Madrid, Pantos, 1960.—89 págs., 21 cm.

4320. **Pla Dalmáu, José M.^a Manojó.** *Iniciación a la lectura.* 4.^a edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—164 págs. con grabados, 21,5 cm. Cart.: 14,00

4321. **Pla Cargol, Joaquín.** *Países y mares. Tercer manuscrito.* 21 edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—424 págs. con grabados, 18,5 cm. 19,00

Senent Ibáñez, Juan. *Los niños y la circulación.* (V. n.^o 4155).

4322. **Símbolos de España.** *Librito escolar de lectura.* 15.^a edición.—Madrid, Magisterio Español, 1960.—76 págs. + 1 hoj., 19 cm. 14,00

4323. **Soler, Carola.** *El libro de la maestra parvulista.*—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—192 págs., 19 cm. 35,00

Textos para la Enseñanza Primaria y Media. *Obras Complementarias. Catálogo General.* (V. n.^o 4137).

4. FILOLOGIA

Alemán Comercial. (V. n.^o 4418).

4324. **Arriaga, Emiliano de.** *Léxico bilbaíno.* 2.^a edición aumentada.—Madrid,

Minotauro. Distrib.: Hispano Argentina, 1960.—180 págs., 19 cm.—(Biblioteca Vasca). 90,00

4325. **Bustos Tovar, Eugenio de.** *Estudios sobre asimilación y disimilación en el ibero románico.*—Madrid, C. S. de I. C., Patronato «Menéndez y Pelayo». Instituto «Miguel de Cervantes», 1960.—XII+158 páginas, 24 cm. 65,00

Después de un análisis detenido de las condiciones teóricas en que puede producirse cualesquiera de estos dos fenómenos, la variable intensidad de los cambios y las causas que los determinan, aplica el autor estos principios a un sistema lingüístico concreto. Estudia dos casos de fundamental importancia para el español: la sonorización y desaparición de consonantes intervocálicas, y la vocalización de la velar implosiva.—A. INIESTA.

4326. **Casellas Casademont, Félix.** *Prácticas de análisis gramatical.* 2.^a edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—474 páginas, 24 cm. Cart.: 95,00

4327. **Codina, Vicente.** *Escriuiu bé el catalá. Normes concises i precises.*—Barcelona, M. Arimany, 1960.—42 págs., 17 cm. 14,00

4328. **Cooper, Louis.** *El Liber Regum. Estudio lingüístico.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1960.—163 págs., 25 cm.—(Archivo de Filología Aragonesa, 5).

El contenido del manuscrito estudiado es una generación de reyes, partiendo de Adán hasta Carlomagno y sus descendientes. El texto es de excepcional importancia para el estudio de los dialectos peninsulares medievales. El trabajo se agrupa en los apartados Fonética, Morfología, Sintaxis y Vocabulario. En éste último se echan de menos unas indicaciones sobre la historia y el origen de los vocablos.—A. INIESTA.

Español Comercial. (V. n.^o 4425).

Francés Comercial. (V. n.^o 4426).

4329. **García, Constantino.** *Contribución a la historia de los conceptos gramaticales. La aportación del Brocense.*—Madrid, C. S. de I. C., Patronato «Menéndez y Pelayo». Instituto Miguel de Cervantes», 1960. 180 págs.+1 hoj., 24 cm. 70,00

Tesis doctoral que obtuvo el premio «Antonio de Nebrija» en 1958. El estudio se centra en el humanista Francisco Sánchez de las Brozas y en las ideas Gramaticales vertidas principalmente en *Minerva*, que tanto éxito alcanzó en el extranjero. La línea seguida por el autor en esta docu-

mentada aportación a la Historia de la Lingüística, consiste en la exposición de los antecedentes de los conceptos Gramaticales, de las teorías lingüísticas del siglo XVI, personalidad y posición del Brocense e influencia de sus opiniones en los puntos de vista adoptados por los lingüistas modernos y contemporáneos.—F. PERRINO.

4330. **Goicoechea Ocerinjáuregui, M.^a del Pilar.** *English at work.* 4.º curso de Bachillerato laboral. 2.ª edición.—Madrid, Mangold, 1959.—220 págs. con grabs., 21,5 centímetros. 48,00

4331. **Goicoechea Ocerinjáuregui, M.^a del Pilar.** *English at work.* 5.º curso de Bachillerato laboral. 2.ª edición.—Madrid, Mangold, 1959.—117 págs. con grabs., 21 cm. 40,00

Inglés Comercial. (V. n.º 4249).

Italiano Comercial. (V. n.º 4430).

4332. **Lecciones de Lengua Española.** 1.º grado o Curso elemental. 11.ª edición.—Madrid, Bruño, 1960.—156 págs. con grabs., 19 cm. Cart.: 15,00

4333. **Massé, Raoul.** *Deutsches Lehrbuch. Método de Alemán.* Curso práctico. 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Massé, 1959.—165 págs. con grabs., 18 cm.—Cart.

4334. **Moyano Llerena, E.** *Latín vital.* Barcelona, Herder, 1960.—2 vols. de 158=187 págs. con grabs., 20 cm.

Este método es otro intento de aplicar al Latín procedimientos de aprendizaje de las lenguas vivas. Utiliza la grabación en la memoria visual y auditiva de frases latinas dialogadas, formadas con un vocabulario creciente (veinte voces por lección). La gramática se enseña por vía de comentario al texto, gradualmente. Recomiéndase la pronunciación italiana, por más usada. Ilustran la obra dibujos caricaturescos, de aire infantil.—M. MARÍN y PEÑA.

4335. **Tamayo y Rubio, Juan A.** *Lengua Española.*—Madrid, Edit. Summa, 1959. 199 págs., 21 cm. 35,00

4336. **Temas de exámenes de Grado Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y setiembre de 1958 y 1959.** Griego.—Madrid, Dir. Gral. de Enseñanza Media. Revista de «Enseñanza Media», 1960.—139 págs., 21 cm. 40,00

4337. **Villar de Serchs, Antonio.** *Noções breus de Gramatica i ortografia per a*

escriure correctament el catalá. —Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1960.—64 págs., 21 cm. 25,00

5. CIENCIAS PURAS

51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

4338. **Arregui, Joaquín.** *Homotopía y homología en los campos mecánicos.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Jorge Juan», 1960. 82 págs., 23,5 cm.

4339. **Cebreros Gutiérrez, Fidel, y F. Domingo Puche.** *Tablas de logaritmos para trabajos topográficos.* 6.ª edición.—Segovia, autores. Imp. Academia de Artillería, 1959.—44 págs., 21 cm. 18,00

4340. **Clave de Matemáticas.** 3.º año de Bachillerato. 2.ª edición.—Madrid, Bruño, 1959.—61 págs. con grabs., 20 cm. 60,00

4341. **García Pradillo, Julio.** *Geometría y su metodología y Trigonometría.* 2.ª edición.—Madrid, autor. Gráf. Romero, 1959. 220 págs. con grabs., 21 cm. 50,00

4342. **García Roca, Ricardo.** *Formulario de Matemáticas y Física.*—Valencia, Edit. Bello, 1959.—61 págs., 15,5 cm.

4343. **García Roca, Ricardo.** *Matemáticas.* 3.º curso de Bachillerato.—Valencia, Bello, 1959.—220 págs., 21 cm. 45,00

4344. **Juan Hernández, Enrique.** *Matemáticas.* 6.º curso de Bachillerato.—Madrid, autor, Nuevas Gráficas, 1959.—208 págs., 21,5 centímetros. 21,50

4345. **Matemáticas.** 6.º curso por Edelvives. *Solucionario de los Ejercicios.*—Zaragoza, Luis Vives, 1960.—287 págs. con grabados, 20,5 cm. Cart.: 70,00

4346. **Morales López, Daniel.** *Matemáticas.* 1.º de Bachillerato.—Madrid, Prensa Española, 1959.—202 págs. con grabs., 20,5 centímetro. 40,00

4347. **Morales López, Daniel.** *Matemáticas.* 6.º curso de Bachillerato.—Madrid, Prensa Española, 1959.—206 págs. con grabs., 21 cm. 55,00

4348. **Paluzie, Faustino.** *Elementos de Geometría puestos al alcance de los niños.*—Barcelona, Imp. Elzeviriana y Librería Cami, 1960.—82 págs. con grabs., 15,5 cm. Cart.: 9,00

4349. **Rey Pastor, Julio, y Pedro Puig Adam.** *Bachillerato Laboral Elemental. Ciclo Matemático. 4.º curso.*—Madrid, autores, Nuevas Gráficas, 1959.—230 págs., 21 cm. 55,00

4350. **Rothe, R.** *Matemática superior para matemáticos, físicos e ingenieros. Tomo III. Complementos.* Trad. Pedro Puig Adam.—Barcelona, Labor, 1960.—XVI+480 págs. con grabados, 22 cm. Tela: 230,00

Alemán: Höhere Mathematik.

4351. **Schwidefsky, K. von.** *Fotogrametría terrestre y aérea.* Trad. Edgar Bruck. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1960.—XII+332 págs. con grab. y láms., 21,5 cm. Tela: 400,00

Alemán: Grundriss der Photogrammetrie.

53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

4352. **Feo García, Roberto, y José Manuel Izquierdo.** *Física y Química. 4.º curso de Bachillerato.*—Valencia, autores, Imp. Suc. de Vives Mora, 1959.—127 págs. con grab., 21 cm. 48,00

4353. **Física.** 6.º curso por Edelvives. *Solucionario de los ejercicios.*—Zaragoza, Luis Vives, 1960.—160 págs. con grab., 20,5 cm. 60,00

García Roca, R. *Formulario de Matemáticas y Física.* (V. n.º 4342).

4354. **Iniesta, Antonio.** *Cristalografía deductiva superior.*—Madrid, Afrodiseo Aguado, 1960.—35 págs., 19 cm.

4355. **Mateo Martorell, M.** *Física y Química. 4.º curso de Bachillerato.*—Barcelona, Barna, 1959.—186 págs. con grab., 18 cm. 48,00

4356. **Mir, Jesús.** *Soluciones de los problemas de Física de G. y K. Mahler. 1.ª edición. 3.ª reimpresión.*—Barcelona, Labor, 1960.—353 págs. con grab., 19 cm.—(Manuales Técnicos, 64). Cart.: 100,00

4357. **Solucionario de los problemas de Física correspondientes al 6.º curso de Bachillerato (Plan 1957).**—Madrid, Bruño, 1959.—58 págs., 21 cm. 30,00

55-59. CIENCIAS NATURALES. ETNOLOGIA. BIOLOGIA

4358. **Buddenbrock, Wolfgang von.** *La vida amorosa de los animales.* Trad. Ramón Margalef.—Barcelona, Labor, 1960.—247 páginas con grab. y láms., 22 cm.—(Libros de Hoy). Cart.: 120,00

Alemán: Das Liebesleben der Tiere.

Fernández Rodríguez, Antonio. *Seres y cultivos. Lecturas y prácticas de Ciencias Naturales y agrícolas.* (V. n.º 4314).

4359. **Francé, R. H.** *La maravillosa vida de los animales. Una Zoología para todos. 2.ª edición. 4.ª reimpresión.* Trad. Julio Gadea.—Barcelona, Labor, 1960.—VIII+402 páginas, 22 cm.—(Libros de Hoy). Cart.: 120,00

Alemán: Lebenswunder der Tierwelt.

4360. **Gayón González, Manuel.** *Perfiles marinos.*—San Sebastián, autor. Imp. Coronas, 1960.—119 págs., 19 cm.

4361. **Gilg, Ernst, y P. N. Schürhoff.** *Curso de Botánica general y aplicada para médicos, farmacéuticos, naturalistas y estudiantes de las respectivas Facultades. 3.ª edición. 2.ª reimpresión.*—Barcelona, Labor, 1960.—XVI+484 págs. con grab., 24 cm. Tela: 200,00

Alemán: Grundzüge der Botanik für Pharmazeuten.

4362. **Jiménez Reyna, Simeón.** *Los dólmenes de Antequera.* Prólogo de Francisco López Estrada.—Antequera, Biblioteca Antequerana. Sevilla, G. E. J. A., 1960.—36 páginas con láms. y grab., 19,5 cm.

4363. **Margalef, Ramón, y Roberto Nolla.** *Biología General y Fisiología. I. Biología General.*—Barcelona, Teide, 1960.—239 páginas con grab., 24 cm.

Obra adaptada al cuestionario oficial vigente del Curso Preuniversitario. Con el tomo 2.º: *Organografía y Fisiología humanas* (n.º 1319 del Repertorio Bibliográfico del mes de abril), queda la obra terminada.—F. PERRINO.

4364. **Ramos Folqués, Alejandro.** *Las investigaciones germánicas en la provincia de Alicante (Siglos III y V de J. C.).*—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial, 1960.—95 págs. con grabados+láms. I-XIV+2 hojs., 20 cm.

Enumeración y estudio arqueológico de los restos francos (siglo III) y suevos, alanos, vándalos y visigodos (siglo V) hallados en

Alicante y su provincia. Sendas introducciones a cada grupo de invasiones, establecidas en sus respectivas fechas, origen y expansión.

Información bibliográfica general y especializada.—E. BENITO RUANO.

4365. **Soler, Lluís.** *Llibre de les salvatgines. Vida i costums dels animals dels nostres boscos.* Proleg de Rafael Tasis.—Barcelona, Editorial Selecta, 1959.—204 págs. + 2 hojs., 18 cm.—(Club de Literatura Selecta, 277). 50,00

La vida y las costumbres de los animales del paisaje catalán le facilitan a Soler el argumento de esta serie de estampas y narraciones. Sobre cada uno de los animales salvajes de la región catalana el autor traza una manera de semblanza, evocándonos su ambiente, sus costumbres, su lucha por la vida.—B. MOSTAZA.

4366. **Sventius, E. R.** *Additamentum ad Floram Canariensem.*—Madrid, Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, 1960. 93 págs. + XXXVII láms., 35 cm.

El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas acaba de publicar, en edición esmeradísima, con abundantes fotografías y en latín técnico muy apropiado al caso, esta transcendental obra de Enrique E. Sventenius, precediéndole un cuidado prólogo. Las 37 láminas, a toda plana, algunas en color, son de impresión impecable e ilustran en forma excepcional el contenido técnico del texto.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

4367. **Taboas Salvador, José.** *Historia Natural y su Metodología.*—Madrid, autor, Imp. Marcos, 1959.—355 págs. con grabs. y láms., 20 cm. 71,50

4368. **Wendt, Herber.** *Empezó en Babel.*—Barcelona, Noguer, 1960.—620 págs. con láms., 22 cm.—Tela.

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

4369. **Betes, Luisa Elena.** *El canto y la medicina. Curación de la tartamudez.*—Málaga, Academia de Canto «Santa Cecilia», 1959.—57 págs., 21 cm.

4370. **Blay Fontcuberta, Antonio.** *Relajación y energía. La tranquilización intensiva como medio de fortalecimiento interior.*—Barcelona, Sirius, 1960.—75 págs., 18,5 cm. 40,00

4371. **Candidiasis.** *Las candidiasis humanas. Coloquio celebrado en Madrid, Escuela Nacional de Sanidad, bajo la dirección de J. Botella Llusia.*—Madrid, Industria Química Hispano Norteamericana, 1959.—257 págs., 21,5 cm.

4372. **Carvajal Alonso, Manuel.** *La evacuación gástrica en el estómago resecaado por la técnica de Billroth.*—Salamanca, Edic. Anaya, 1959.—50 págs. con grabs., 24 cm.

4373. **Catálogo** *Guía de los derechos y deberes del estudiante de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos.*—Zaragoza, Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos, 1960.—67 págs., 21 cm.

4374. **Clavel Nolla, Manuel.** *La ortopedia. Resumen histórico. Estado actual. Perspectiva.* Discurso... Contestación de Ramón Sánchez-Parra García.—Murcia, Real Academia de Medicina y Cirugía, 1960.—58 págs., 24 cm.

4375. **Gay Prieto, José.** *Lucha contra la lepra, dermatosis y enfermedades venéreas.*—Madrid, autor. Gráficas González, 1959.—22 páginas con láms., 22 cm.

4376. **Gómez Ullate, José María.** *Valor alimenticio e importancia sanitaria de la leche.*—Renedo, SAM, 1960.—22 págs. con grabados, 18 cm.

4377. **Graupner, Heinz.** *Elixires de vida. Hombres y vitaminas.* Trad. Alfonso de Uribe Farfan. 2.^a edición.—Barcelona, Labor, 1960.—258 págs. con grabs. y láms., 22 cm.—(Libros de Hoy). Cart.: 120,00

Alemán: *Elixiere des Lebens von Hormonen und Vitaminen.*

4378. **Guirao Pérez, Miguel, y Narciso L. Murillo Ferrol.** *Fundamentos de Anatomía humana.*—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1960.—107 págs., 21 cm.

4379. **Huerta, René F. de la.** *La gran pregunta. ¿Es posible la castidad desde el punto de vista médico?*—Santander, Sal Terrae.—48 págs., 17 cm.—(Folletos ACU). 5,00

Se ha generalizado la creencia de que la práctica de la virtud de la castidad ocasiona alteraciones síquicas y origina enfermedades mentales. La autora de este folleto, que posee el grado de doctor en Medicina, demuestra a los jóvenes que, desde el punto de vista médico, la continencia no sólo es posible sino muy conveniente para la salud del cuerpo y el buen funcionamiento de la mente. Pertenece esta obrita a la serie

- Folletos A. C. U., dirigida por el P. Amando Llorente, la cual se divide en colecciones que externamente se distinguen por el color de la encuadernación: Col. «Por qué creo» (rojo); Col. «Vive tu fe» (sepia); Col. «Jóvenes» (verde), y Col. «Hogar» (azul).—F. PERRINO.
4380. **Hutyra, Franz; Marek, Josef, y Rudolf Manninger.** *Patología y terapéutica especiales de los animales domésticos.* Trad. Pedro Farreras. 3.^a reimpresión.—Barcelona, Labor, 1959.—2 vols. con un total de XXIV + 1868 págs. con grabs. y láms., 25 cm. Tela: 900,00
Alemán: *Spezielle Pathologie und Therapie der Haustiere.*
4381. **Instrucción sobre el modo y medios de socorrer a los que se ahogan, o estuvieran (sic) en peligro en la Ría de Bilbao. Uso de la machina fumigatoria.** Edición facsimil.—Madrid, Antonio Sancha. Bilbao, Gastón y Daniela, 1959.—28 págs. + 2 hojs. + 8 páginas + 1 hojs. con láms., 15 cm.
La obra pertenece a la Biblioteca de Barandiarán y fue editada en 1785.
4382. **Martí Raso, Carlos.** *Técnica del masaje facial de bellea.*—Madrid, Escuela Marty, 1960.—52 págs. con grabs., 21 cm.
4383. **Pernkopf, Eduard.** *Anatomía topográfica humana. Texto y atlas para la disección por regiones y planos.* Tomo III. Cuello. Trad. José L. Puente Domínguez.—Barcelona, Labor, 1960.—112 págs. con láms. y grabados, 29 cm. Tela: 1120,00
Alemán: *Lehrbuch und atlas der regionär-stratigraphischen Präparation.*
4384. **Piñerua, Oscar.** *Ni ruidos, ni humos, ni gases. ¿Por qué?* Conferencia.—Madrid, Conferencias y Ensayos, 1960.—43 págs. con láms., 17,5 cm. 12,00
4385. **Sánchez Cozar, Juan.** *Cirugía del dolor.* Discurso.—Granada, Universidad, 1959.—50 págs., 27 cm.
4386. **Santiago Luque, José M.^a** *Estudio sucinto de las enfermedades de la nutrición y de la cría en el cerdo.*—Zaragoza, autor. Madrid, A. G. H. d. el Guardia Civil, 1960.—75 págs. con grabs., 21 cm.
4387. **Saupe, E., y W. Teschendorf.** *Análisis de los roentgenogramas. Iniciación en el X.* Trad. Ramón Domínguez.—Barcelona, Labor, 1960.—XII + 341 págs. con grabs., 25,5 cm. Tela: 460,00
Alemán: *Die Roentgenbildanalyse.*
4388. **Schiff, León.** *Enfermedades del hígado.* Trad. Juan Massot Gimeno.—Barcelona, Labor, 1960.—XVI + 704 págs. con grabs. y láms., 26 cm. Tela: 680,00
Inglés: *Diseases of the Liver.*
4389. **Sicher, H., y J. Tandler.** *Anatomía para dentistas.* Trad. A. Dehesa Bailo y E. Pons Tortella. 2.^a edición. 2.^a reimpresión.—Barcelona, Labor, 1960.—XII + 483 páginas con grabs., 25 cm. Tela: 320,00
Alemán: *Anatomie für Zahnärzte.*
4390. **Strauss, E. B.** *ABC de la Psiquiatría.* Trad. J. Antich.—Barcelona, Herder, 1960.—101 págs., 18 cm. 32,00
Inglés: *Psychiatry in the modern world.*

62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA
OFICIOS. CONSTRUCCION

4391. **Abbey, Staton.** *Averías de los motores Diesel.*—Madrid, Dossat, 1960.—300 páginas con grabs. + 34 págs., 21 cm. Tela: 210,00
Inglés: *Diesel Fault Tracin Maintenance and Repair.*
4392. **Bayo González-Salazar, Mariano.** *Tecnología industrial.* 4.^a edición.—Valencia, Bello, 1959.—201 págs., 21 cm. 75,00
- Benito Revuelta, Vidal.** *La electrificación en España.* (V. n.º 4241).
4393. **Carnet del automovilista.**—Barcelona, Edics. Querfo, 1960.—160 págs. con grabados, láms. y mapas, 13,5 cm.
4394. **Catálogo de perfumería.**—Valencia, Organización Comercial E. Martínez Colomer, 1959.—164 págs., 21 cm.
- Construcción y obras públicas. Reglamentación del trabajo.** (V. n.º 4282-83).
4395. **Curso de relojería por correspondencia.**—Lérida, Escuela de Relojería Kronos, 1960.—30 cuadernos con grabs., 24,5 cm. 450,00
4396. **Darkness, R. J. de** (seud. de Juan Tur Tarrasa). *Adaptación y montaje de frecuencia modulada.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—208 p!gs., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00
- Datos estadísticos y técnicos de las centrales eléctricas españolas en 31 de diciembre de 1958.** (V. n.º 4248).

Dirección de ventas en la industria textil. (V. n.º 4424).

4397. **Empresa Nacional Calvo Sotelo de combustibles líquidos y lubricantes. Complejo Industrial de Puertollano.**—Madrid, Imp. Grafiplas, 1959.—27 hoj. con grabs. y 34 láms., 28 cm.

4398. **Especificación técnica para el suministro de ladrillos y tierra refractaria para bóvedas de hogar y otros usos.**—Madrid, Vimar, 1960.—8 págs., 24 cm. 7,00

4399. **Julvé Salvadó, Enrique. Recubrimientos electrolíticos de sodio (Soluciones electrolito y análisis de las mismas).**—Barcelona, Cedel, 1960.—50 págs. con grabs., 22 cm. 40,00

4400. **Laorden Jiménez, José, y José M.ª Tobio. Potabilización del agua del mar.**—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. C. S. de I. C., Patronato Juan de la Cierva, 1960.—70 págs., 25 cm.

4401. **Marcuello, José Julián. Rectificadores de vapor de mercurio.**—Barcelona, Cedel, 1960.—62 págs., 22 cm. 50,00

4402. **Noll, Edward M. Televisión para radiotécnicos.** Trad. del inglés por Antonio Marquerié y Ricardo Munoiz. Nueva edición ampliada y reformada.—Madrid, Candiani, 1960.—927 págs. con grabs., 22 cm.
Tela: 450,00

4403. **Palmer, Harry L. Aplicaciones de los tubos electrónicos en la industria.**—Madrid, Escuelas Internacionales. CEDECO, 1960.—118 págs. con grabs., 19,5 cm.

Plan de reorganización de la industria textil algodonera. (V. n.º 4270).

4404. **Radio «Galena».** 2.ª edición.—Barcelona, Instituto Radio Televisión, 1960.—31 páginas con grabs., 21,5 cm.

Reglamento Nacional de Trabajo en la Industria Papelera. (V. n.º 4297).

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

Animales vivos y productos del reino animal. (V. n.º 4238).

4405. **Castelló de Plandokit, Federico, y Antonio Castelló Llobet. Avi-**

cultura en batería. Producción de pollos para carne y explotación de ponedoras.—Barcelona, Aedos, 1959.—346 págs., 20 cm.—(Biblioteca Agrícola Aedos). 150,00

4406. **Devastación. La devastación forestal de España. Las causas. Los efectos. Los remedios.**—Madrid, Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Ministerio de Agricultura, 1960.—14 págs., 24 cm.

Fernández Rodríguez, Antonio. Seres y cultivos. Lecturas y prácticas de Ciencias Naturales y Agrícolas. (V. n.º 4314).

4407. **Latorre, Luis. Explotación de aves en batería y sistemas intensivos.** Prólogo de Rafael Castejón.—Barcelona, Aedos, 1959.—217 págs. con grabs., 20 cm.—(Biblioteca Agrícola Aedos). 100,00

4408. **Martín Diéguez, Joaquín. La carcoma de la madera y métodos para combatirla (Anóbidos dañinos en muebles y construcciones).**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial, Servicio de Plagas Forestales, 1960.—56 págs. con grabs.+1 hoj., 24 cm. 35,00

Santiago Luque, José M.ª Estudio sucinto de las enfermedades de la nutrición y de la cría en el cerdo. (V. n.º 4386).

Zorrilla, Angel. Introducción a la economía agrícola española en relación con la europea. (V. n.º 4278).

64. ECONOMIA DOMESTICA

4409. **Alonso Duró, M.ª Luisa. La cocina casera.** 2.ª edición.—Madrid, Hernando, 1960.—222 págs., 17 cm. Cart. 24,00

4410. **Bernard de Ferrer, Genoveva. Cocina regional catalana. Las mejores y más típicas recetas.**—Barcelona, Molino, 1959. 64 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa, 45). 5,00

4411. **Cocinero. El cocinero español. Manual de cocina económica.** 20.ª edición.—Valencia, Gaisa, 1960.—189 págs., 16 cm. 15,00

4412. **Ferro, R. La cocina para todos. Repostería.**—Barcelona, Ameller, 1959.—64 páginas, 18,5 cm. 5,00

4413. **Fórmulas para 100 platos de arroz.** Valencia, Gaisa, 1960.—144 págs., 17,5 cm. 25,00

4414. **Podesán, Asunción.** *El arroz como base de alimentación.*—Valencia, autora, Imp. Vicente Catell, 1959.—142 págs., 20 cm. 30,00

4415. **Recetario de cocina.**—Cuenca, Delegación Provincial de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1960.—8 págs., 15,5 cm.

4416. **Trevis, Isabel de.** *Cocina regional gallega y asturiana. Las mejores y más típicas recetas.*—Barcelona, Molino, 1959.—63 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa, 51). 5,00

4417. **Trevis, Isabel de.** *Cocina regional navarra, vasca y santanderina. Las mejores recetas.*—Barcelona, Molino, 1959.—63 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Biblioteca El Ama de Casa, 50). 5,00

65. COMERCIO. COMUNICACIONES TRANSPORTE. ORGANIZACION

4418. **Alemán comercial.**—Barcelona, Instituto Inter, 1960.—Cuadernos de 50 págs., 26 cm.

4419. **Casares, Manuel.** *La contabilidad por decalco (a mano y a máquina).*—Barcelona, Cedel, 1960.—100 págs. con grabs. y láminas, 25 cm. 100,00

4420. **Código de la circulación.**—Madrid, Pons, 1959.—216 págs., 16 cm. 20,00

4421. **Contestaciones al programa para ingreso como aspirante a factor. II. Señalización y comunicaciones. Tarifación y otras reglamentaciones comerciales, 1960.**—Madrid, Renfe. Departamento de Explotación, 1960.—112 págs., 21 cm.

4422. **Critikian, R.** *Catálogo regulador Critikian 1961 (de Filatelia). España, provincias africanas y ex-colonias.* 18.^a edición.—Madrid, Agencia Filatélica R. Critikian, c/ Montera, 13, 1960.—128 págs. con grabs., 22 cm. 25,00

Dividido en tres partes, este catálogo tiene las cotizaciones al día (en ptas.), ya sea de sellos nuevos con goma o sellos matasellados, errores y variedades. Trata la primera parte de los sellos de España: corrientes, aéreos, conmemorativos, urgentes, emisiones locales, impuestos de guerra, etc.; desde la serie de Isabel II (año 1850) hasta las últimas emisiones de toros, Murillo y Congreso Internacional de Filatelia. La segunda parte contiene los sellos de Provincias Africanas, ex-Zona de Protectorado Espa-

ñol de Marruecos (hasta la independencia) y Andorra. Y la tercera trata de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, hasta su separación.—P. PÉREZ GUERRA.

4423. **Cuartero Martín, Joaquín.** *Elementos de Contabilidad y Teneduría de libros.* 4.^a edición.—Zaragoza, Octavio Felez, 1959.—328 págs., 21 cm.

4424. **Dirección de ventas en la industria textil. Memoria presentada a la Comisión Nacional de productividad Industrial por el equipo de Marca Textil enviado a los Estados Unidos dentro del programa de Ayuda Técnica Norteamericana correspondiente al año 1956, del 30 de setiembre al 4 de noviembre.** Madrid, Comisión Nacional de Productividad Industrial. Distrib.: Mundi-Prensa, 1960.—67 páginas con láms., 30 cm. 100,00

Distribución de alimentos en Europa y enseñanza comercial. (V. n.º 4249).

4425. **Español Comercial.**—Barcelona, Instituto Inter, 1960.—Cuadernos de 50 págs., 26 cm.

4426. **Francés Comercial.**—Barcelona, Instituto Inter, 1960.—Cuadernos de 50 páginas, 26 cm.

4427. **Goxens Duch, Antonio.** *Selección de ejercicios y problemas de Contabilidad aplicada por el sujeto.*—Barcelona, Edit. Latina, 1960.—104 págs., 24 cm. 45,00

4428. **Información postal y telegráfica.**—Vigo, Gráficas Lumen, 1960.—15 hojs., 24,5 centímetros.

4429. **Inglés Comercial.**—Barcelona, Instituto Inter, 1960.—Cuadernos de 50 págs., 26 cm.

4430. **Italiano Comercial.**—Barcelona, Instituto Inter, 1960.—Cuadernos de 50 págs., 26 cm.

4431. **Lázaro Bayarri, José A.** *Cómo iniciar mi colección de sellos.*—Barcelona, Editorial Alas, 1960.—96 págs., 15,5 cm.

4432. **Pyke, Magnus.** *Automación.* Traducción Antonio Ribera.—Barcelona, Juventud, 1960.—204 págs. con láms., 22 cm. Tela: 160,00

4433. **Ratios.** *Los ratios. I, Al servicio de la empresa.* Trad. del francés por José Sendrá Muntaner. II, *Medios de Gestión.* Trads. Francisco Doñate Vigón y Alberto Daniel

Paniello, 1960.—Barcelona, Francisco Casanovas, 1960.—2 vols. de 435=485 págs., 22 cm.
Tela: 125,00 cada vol.

4434. **Wilhelm, Donald.** *Un sistema de sugerencias para la pequeña fábrica.*—Madrid, Comisión Nacional de Productividad Industrial. Distrib.: Mundi-Prensa, 1960.—28 páginas, 21 cm. 25,00

4435. **Zamora Ros, Juan.** *Mercancías.* Cartagena, autor. Imp. Gamero, 1959.—346 páginas con grabs., 22 cm. 51,00

7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA
MUSICA

4436. **Arean, Carlos Antonio.** *Agustín Redondela.*—Madrid, Dir. Gral. de Bellas Artes, 1960.—9 hojs. con grabs.+8 láms., 19,5 cm.

4437. **Aroca García, Joaquín.** *El lago de Sanabria. Sitio natural de interés nacional. Paraje pintoresco. Conferencia.*—Madrid, Patronato Nacional del Lago de Sanabria. Distrib.: Sr. Alcantarilla. Gráf. Zamora, 1959 [1960].—20 hojs. con grabs., 24 cm. 25,00

4438. **Artesanía.** 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 3). 3,00

4439. **Barrionuevo, José B.** *Antecedentes históricos de la ermita de Ntra. Sra. de las Mercedes de Berja.*—Madrid, autor, Tip. Flo-Rez, 1959.—63 págs., 24,5 cm.

4440. **Canciones populares para escolares. Adaptadas al cuestionario de Música para Enseñanza Primaria.** 3.^a edición.—Madrid, Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1959.—45 págs., 24 cm. 10,00

4441. **Cogniat, Raymond.** *Renoir.* Traducción: Juan-Eduardo Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1959.—11 hoj.+15 láms., 15 centímetros.—(Col. Minia, 22). 18,00

Este librito nos presenta a Renoir como pintor de figuras y particularmente en su faceta de pintor de desnudos femeninos, comentando sus principales obras a la vista de unas reproducciones de este género que trató siempre con tanta medida y serenidad.—L. ALEGRE.

4442. **Conde-Valvis Fernández, Francisco.** *La capilla titular de la Sierra*

de San Manuel.—Orense, autor. Imp. «La Región», 1960.—12 págs., 24 cm.

Esta notable capilla «está situada en la cima del monte que lleva el nombre de aquel Santo, a 1.617 metros sobre el nivel del mar y 1.067 sobre el Valle de los Milagros, del Ayuntamiento de Maceda», provincia de Orense. San Maced se cree murió en 434. Le fue dedicada poco después de su muerte esta capilla, que ofrece «un marcado interés, por ser, digámoslo así, una construcción totalmente desconocida: de un románico gallego, único en su estilo, y la situada a mayor altitud de esta provincia». El autor considera «su primitiva construcción visigótica y no románica». Avalora grandemente su trabajo con siete fotografías y tres croquis de las excavaciones, así como documentación de archivo con las múltiples reparaciones y modificaciones.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

4443. **Faraldo, Ramón L. Zacarías González.** *Su obra pictórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1959.—8 págs. con 13 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4444. **Fernández Cuenca, Carlos.** *Cine religioso. Filmografía crítica.*—Valladolid, Semana Internacional de Cine Religioso. Distrib.: Sever-Cuesta, 1960.—364 págs., 22,5 cm. 90,00

4445. **Fernández Martínez, Rafael.** *Dibujo. 3.^{er} curso.*—Valencia, E. López Mezquida, 1959.—84 págs. con grabs., 27 cm. 50,00

4446. **Fernández Sánchez, J.** *La interpretación del paisaje y retratos.*—La Coruña, A. G. Reclam, 1959.—32 págs. con grabados, 23 cm.

4447. **Ferrari, Tomasso.** *Carlo Zauli. Su obra pictórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—6 págs. con 13 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4448. **Frigola, Tomás.** *Santa María de Porqueras. Tesoro artístico, notas históricas, restauración.*—Gerona, autor. Tip. Carreras, 1960.—135 págs. con grabs., 23 cm.

4449. **Gallego Burín, Antonio.** *El Museo Salzillo. Discurso.*—Murcia, Academia de Alfonso X, el Sabio, 1960.—8 págs. con 1 lám., 22 cm.

4450. **García y García de Castro, Rafael** (Arzobispo de Granada). *El arte religioso en los días de Isabel la Católica.* Dis-

curso...—Granada, Real Academia de Bellas Artes, 1960.—50 págs., 22 cm.

4451. **González Robles, Luis.** *Artistas españoles en la XXX Exposición Bienal Internacional de Arte en Venecia. Pabellón de España, 1960.*—Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales, 1960.—6 hojs.+14 láms., 20,5 cm.

4452. **González Robles, Luis.** *Cuixart. Su obra pictórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—6 págs. con 12 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4453. **González Ruano, César.** *José Jardiel. Su obra pictórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—4 págs. con 13 láms., 20 centímetros.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4454. **Guillot Carratala, José.** *Imagineros. 2.ª edición.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms., 24 cm. (Temas Españoles, 144). 3,00

4455. **Hernández, Pascual.** *El Cristo de las Injurias y otros estudios artísticos.*—Zamora, autor, Tip. Heraldo de Zamora, 1959.—110 págs. con láms., 21 cm. 35,00

4456. **Horcajada, Rómulo.** *Montserrat.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 3963). 3,00

4457. **Jorge Aragoneses, Manuel.** *Esquivel, Villaamil, Corro y Contreras. Aportaciones murcianas al catálogo de su obra.*—Murcia, Academia Alfonso X, el Sabio, 1960. 20 págs. con 9 láms., 24 cm.

4458. **Lafuente Ferrari, Enrique.** *Fisac. Su obra arquitectónica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—6 págs. con 13 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4459. **López Serrano, Matilde.** *The royal Palace of Madrid.*—Madrid, Patrimonio Nacional. Ediciones de diapositivas de Historia y de Arte de España, 1960.—2 cuadernitos, 11 cm.

Hay ediciones en francés y alemán.

4460. **Mañas, Alfredo.** *Genovés. Su obra pictórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—10 págs. con 13 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4461. **Martínez Drake, Luis.** *Manuel Alcorlo. Su obra pictórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—6 págs. con 13 láms., 20 centímetros.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4462. **Mayer, Augusto L.** *El estilo gótico en España. 3.ª edición.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—310 págs., 28 cm. Tela: 225,00
Mitry, Jean. *John Ford.* (V. n.º 4832).

4463. **Moreno, Alfonso.** *Carretero Ferrer. Su obra pictórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—6 págs. con 13 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4464. **Peñas, Pedro.** *Cartilla de dibujo geométrico e industrial. 2.ª parte. 9.ª edición.* Madrid, Hernando, 1960.—127 págs., 21 cm. 50,00

4465. **Picasso, Pablo.** *Papeles de Son Armadans. Año V. Tomo XVII: Núm. XLIX dedicado a Picasso.*—Madrid, Distribución, Edit. Gredos. Barcelona, Distribución: Anfora. Palma de Mallorca, Imp. Mossen Alcover, 1960.—169 págs. con láms., 20 cm. 55,00

Contiene: *El viejo picador*, por Camilo José Cela. *Picasso, al trasluz de Málaga*, por E. Lafuente Ferrari. *Picasso, nuestro dios lar*, por Maud y Eduardo Westherdahl. *Poesías*, por Manuel Altolaguirre, Gabriel Celaya, Carlos Barral, Angel Crespo, R. Santos Torroella, Anthony Kerrigan (en inglés, traducida al español por Camilo José Cela) y Celso Emilio Ferreiro. *Picasso s'amuse*, por Guillermo de Torre. *Definición de Picasso*, por Cesáreo Rodríguez-Aguilera. *El síntoma llamado Picasso*, por Vicente Aguilera Cerni. *Picasso empapelado*, por D. García-Sabell. *Tribunal del viento*.

La distribución de esta obra corre a cargo de la Editorial Gredos para toda España, excepto Cataluña, donde es distribuida por Distributions. Anfora.—F. PERRINO.

4466. **Pompey, Francisco.** *Escultores españoles. 2.ª edición.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—27 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 113). 3,00

4467. **Prieto, Gregorio.** *Castillos españoles en Italia. Diez dibujos dos pinturas.*—Madrid, Insula. Valencia, Tip. Moderna, 1960.—4 hojs.+12 láms., 36 cm. 150,00

4468. **Prieto, Gregorio.** *Santander. 12 dibujos.*—Madrid, Insula, 1960.—1 carpeta con láms., 35 cm.

4469. **Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo.** *Historia del Arte y de la Cultura.* 3.^a edición.—Madrid, autor, c/ Anunciación, 4, Gráficas Onofre Alonso, 1960.—302 págs. con grabs. y láms., 21,5 cm.

4470. **Rodríguez Hernández, Anselmo.** *164 modelos de planos de plantas. (Distribución racional de la vivienda).*—Barcelona, CEAC, 1959.—211 págs., 21 cm.
Cart.: 55,00

4471. **Sanz y Díaz, José.** *Castillos.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—27 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 143). 3,00

Schwidefsky, K. von. *Fotogrametría terrestre y aérea.* (V. n.º 4351).

4472. **Stout, George L.** *Restauración y conservación de pinturas. Procedimientos y técnicas para la restauración de cuadros.* Trad. J. Núñez Peñasco.—Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber-Amer, 1960.—177 págs. con grabs. y láms., 22 cm. 150,00

4473. **Teixidor, Juan.** *Subirachs. Su obra escultórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—6 págs. con 12 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

4474. **Torroba Bernaldo de Quirós, Felipe.** *Palacios y jardines.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 174). 3,00

4475. **Vivanco, Luis Felipe.** *Jesús Valverde. Su obra escultórica.*—Madrid, Editora Nacional, 1960.—6 págs. con 13 láms., 20 cm. (Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. TAURAMAQUIA

4476. **Ferrer Pastor, Eduardo.** *La Albufera de Valencia y sus famosas tiradas de aves acuáticas.*—Valencia, Tip. Artística, 1959.—27 págs., 24 cm.

Manfredi Cano, Domingo. *Bailes regionales.* (V. n.º 4264).

4477. **Ortega y Gasset, José.** *La caza y los toros.*—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1960.—208 págs. con 1 lám., 18 cm.—(El Arquero). 40,00

Primer apéndice al anuario de patinaje de 1957. (V. n.º 4130).

4478. **Programa oficial de festejos de Bilbao.**—Ayuntamiento, 1959.—266 págs. con grabs., 20 cm.

4479. **Reglamento oficial de carreras de patines.**—Madrid, Federación Española de Patinaje. Comité Nacional de Carreras, 1960.—34 págs.+3 hojs., 18 cm.

4480. **Reglas internacionales voley-ball (F.I.V.B.). Balonvolea.**—Madrid, Federación Española de Balonvolea. Comisión Técnica, 1960.—40 págs. con grabs., 16,5 cm. 10,00

8. LITERATURA

4481. **Acevedo Vázquez, M.^a Dolores.** *La boda de Rebeca.*—Barcelona, Bruquera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00

4482. **Agra Cadarso, Joaquín M.^a de.** *Literatura universal e hispánica.* 3.^a edición.—Madrid, autor, Imp. Estades, 1959.—312 págs., 20 cm. 70,00

4483. **Airás, Joan.** *Cancionero gallego de Joan Airás, burgués de Santiago.* (S. XII-XIII). Edición crítica por Ramón Fernández Pousa.—Santiago de Compostela, Tip. del Seminario, 1960.—217 págs., 24 cm.

Xohán Airas es uno de los más destacados trovadores medievales gallegos, tanto por la cantidad de sus composiciones poéticas como por la calidad de las mismas, ya que sabe alternar la belleza amorosa de sus pastorelas con la fina picardía de sus cantigas satíricas. Vivió en el tiempo que corre de fines del siglo XII al cuarto final del XIII. López Ferreiro le cree de la extensa familia santiaguesa de los Arias, que dio algún personaje ilustre a la Iglesia. Falleció en Compostela hacia 1275. En esta primera edición crítica de todo su Cancionero, con utilización directa de los Códices Vaticano y Biblioteca Nacional de Lisboa, incluye el Dr. Fernández Pousa sus 83 composiciones agrupadas en «Cantigas de Amor», 24; «De Amigo», 25 a 72; «de escarnio», 73 a 81, y «tensonas», 83 y 83. En cada Cantiga se incluyen las calificaciones temática y métrica, así como variantes fundamentales de los Códices. Al principio figuran las siglas de obras utilizadas, el esquema métrico de las rimas y la calificación temática global. La impresión es muy cuidada.—FIDEL PERRINO.

4484. **Amadís de Gaula.** Selección, estudio y notas por Victoriano López. 4.^a edición, ilustrada.—Zaragoza, Ebro, 1960.—141

páginas con grab., 17,5 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 62). 1 5,00

4485. **Anfruns de Gelabert, María.** *Calaixet de blondes.*—Barcelona, autora. Gráficas Bachs, 1960.—114 págs. con láms., 21 cm.

4486. **Apollinaire, Guillaume.** *La canción del mal amado y otros poemas.* Versión y prólogo de Juan Ortega Costa.—Madrid, Rialp, 1960.—92 págs., 15 cm.—(Adonais, CLXXVII). 12,00

4487. **Aymery, Cristiane.** *Canción de abril.* Trad. Ana M.^a Quintero.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00

4488. **Azimov, Isaac.** *El sol desnudo.* Trad. Antonio Ribera.—Barcelona, E.D.H.A. S.A., 1960.—280* págs., 17 cm.—(Nebulae). 35,00

4489. **Barco, Valentina del** (seud. de Estrella López Obregón). *Mentiras piadosas.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00

4490. **Baranda Sainz, José M.^a** *Trípticos (Sonetos diferidos en Navidad y Reyes. Actuales de Semana Santa y Pascua).*—Burgos, autor, Imp. Enrique José Pardo, 1960.—8 págs., 18,5 cm.—(Losa, 1). 2,00

4491. **Barea, Arturo.** *El centro de la pista.*—Madrid, Cid, 1960.—235 págs., 19 cm.—(Altor). 85,00

4492. **Baring, Maurice.** *Recuerdo inquietante.* Trad. Luis Ignacio Bartran.—Barcelona, G. P., 1960.—128 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 217). 15,00

Inglés: *Confortless Memory.*

4493. **Bates, H. E.** *Sólo los ángeles tienen alas.* Trad. Nellie Manso de Zúñiga.—Barcelona, G. P., 1960.—256 págs., 18 cm.—(Cisne, 62). 25,00

Inglés: *Fair stood the wind for France.*

4494. **Benito, José de.** *Hacia la luz del Quijote. El ropaje de Cide Hamete. Cervantes y el Quijotismo. El Quijotismo de Balzac. En ancas de Clavileño.*—Madrid, Aguilar, 1960.—346 págs., 22 cm.—(Ensayistas Hispánicos).

Conjunto de cinco ensayos relacionados por su atención primordial a Cervantes y Don Quijote. Los dos primeros desentrañan siete anagramas de la obra cervantina, ce-

ñidos a la interpretación de ella. Versan los dos siguientes sobre el quijotismo vital del propio Cervantes y el de Balzac. Contiene el último un viaje ideal por los senderos de la erudición y la bibliofilia para comentar algunos ex-libris manuscritos.—ALBERTO SÁNCHEZ.

4495. **Bennett, Joe** (seud. de José Luis Benent Sanchís). *La nave de plata.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Luchadores del Espacio). 6,00

4496. **Bergerac, Cyrano de.** *Viaje a la luna. Historia cómica de los estados e imperios del sol.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—218 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 287). 24,00

4497. **Beruage, Berthe.** *Primavera en París.* Trad. Víctor Scholz.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00

4498. **Bradley, Cliff** (seud. de Jesús Navarro Carrión). *El cantor de Texas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00

4499. **Bradley, Cliff** (seud. de Jesús Navarro Carrión). *El Cimarrón.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00

4500. **Bradley, Cliff** (seud. de Jesús Navarro Carrión). *Tierra de traición.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00

4501. **Bravo, Celia** (seud. de Amalia Olcina Esteve). *Apasionada.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00

4502. **Bravo, Celia** (seud. de Amalia Olcina Esteve). *Mentirosa.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00

4503. **Brown, Mike** (seud. de Miguel Moreno Bernet). *Un Gun Man en la ciudad.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00

4504. **Brucker, Margareta.** *Demasiados pretendientes.* Trad. Dolores Tolosa.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 centímetros.—(Dalia). 30,00

4505. **Buck, Pearl S.** *La buena tierra.* Trad. Elisabeth Mulder. Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—270 págs., 17,5 centímetros.—(Col. «Z»). 20,00

4506. **Burton, B. Turkus, y Sid Feder.** *Crimen*, S. A. Trad. Manuel Bosch Barrett.—Barcelona, Bruguera, 1960.—438 págs., 21 cm.—(Círculo Rojo). 125,00
4507. **Burxa, Máximo** (seud. de Antonio Alasa Domingo). *¡Canela pura! Crónicas radiofónicas*. Prólogo de Luis Marsillach.—Tarragona, Imp. Suc. de Torres & Virgili, 1960.—116 págs., 24 cm. 25,00
4508. **Buzzati, Dino.** *El secreto del bosque viejo*.—Madrid, Dédalo, 1960.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
4509. **Cáceres, María de los Angeles.** *Poemas de vino y sangre*.—Albacete, autora. Gráf. Panadero, 1960.—14 hojs., 17 centímetros.
4510. **Candel, Francisco.** *Temperamentales*.—Barcelona, Destino, 1960.—285 págs., 20 cm.—(Ancora y Delfín, 182). Tela: 75,00
Un grupo de enfermos está reunido por casualidad en cierta pensión de Cataluña y, por combatir el ocio, se dedican a la resolución de sus problemas eróticos. Esta nueva novela de Francisco Candel, con personajes distintos a los de obras anteriores, es un avance indudable en el estilo creador de este novelista que camina hacia la madurez. La violencia de los temas tratados es índice de una literatura de vanguardia.—A. HERMENEGILDO.
4511. **Cano, Eladio.** *Entre los hombres*. Poesías.—Málaga, autor, Imp. Dardo, 1959. 5 págs., 29 cm.
Tirada de 30 ejemplares.
4512. **Caro Romero, Joaquín.** *Espinas en los ojos*. Poesías.—Granada, autor, Imp. Guevara, 1960.—48 págs., 21 cm.
4513. **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *No soy un pistolero*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
4514. **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *Obligado a matar*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
4515. **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *Soga rota*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
4516. **Carré, May** (seud.). *Barreras de oro*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Camelia). 7,00
4517. **Carré, May** (seud.). *Cuando estamos solos*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
4518. **Casanova de Ayala, Félix.** *Conquista del sosiego. Poesías*.—Santa Cruz de Tenerife, Goya, Ediciones. Madrid, Distribución: Insula, 1960.—202 págs., 21 cm. 60,00
4519. **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *Nieve roja*.—Barcelona Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
4520. **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *Refugio de desesperados*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
4521. **Castro, Américo.** *Hacia Cervantes*. Segunda edición muy renovada, con dos apéndices: «Cervantes y Pirandello» y «El Nihilismo creador» de Camilo José Cela.—Madrid, Taurus, 1960.—390 págs., 22 cm.—(Persiles, 2).
Contiene catorce ensayos de crítica literaria. Los no cervantinos señalan rutas —Mio Cid, Manrique, Guevara, Lazarillo, Mal-Lara— convergentes en el espacio cervantino. Cervantes, la Inquisición y el erasmismo se analizan conjuntamente. También se estudian los prólogos y la estructura interna del Quijote, la función de los libros en él y la ejemplaridad de las novelas cervantinas, con análisis particular de *El celoso extremeño*. ALBERTO SÁNCHEZ.
4522. **Catalá Bolinches, José.** *Peñíscola, el Papa Luna y la llave de su idioma*.—Valencia, autor, Imp. Roméu, 1960.—28 páginas, 21 cm.
4523. **Cela, Camilo José.** *Pisando la dudosa luz del día* (Poemas de una adolescencia cruel).—Barcelona, Seix Barral, 1960.—94 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve, 148). 35,00
El único libro de poemas de Cela se nos ofrece en esta segunda edición. Obra de juventud, tiene todas las características de tal: ideas audaces, imágenes comprometidas, mentalidad inmadura y estilo vacilante, aunque fiel reflejo de lo que va a ser más adelante toda la literatura de Cela. El prólogo de Leopoldo Panero centra adecuadamente el contenido ideológico de los poemas.—A. HERMENEGILDO.
4524. **Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Novelas ejemplares: La gitanilla, Rinconete y Cortadillo, El Licenciado Vidriera, La*

- ilustre fregona y Cipion y Berganza*. 10.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—234 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 29). 24,00
4525. **Claveri, Enri** (seud. de Enriqueta Claveri Pie). *Juventud en peligro*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00
4526. **Colodrero Villalobos, M. de**. *Golosinas del ingenio (Zaragoza, 1642)*.—Valencia, «La fonte que mana y corre», Antonio Pérez Gómez. Imp. Moderna, 1960.—XIII+126 págs.+2 hojs., 18 cm.—(Duque y Marqués, XVII).
Tirada de 225 ejemplares numerados. Colección de poesías, en su mayor parte burlescas, reproducida del ejemplar de la Hispanic Society of America, único que se conoce. La precede una Noticia bibliográfica, por A. Pérez Gómez.—J. SIMÓN DÍAZ.
4527. **Colomer, G.** (seud. de Montserrat Gimbernat Colomer). *El amor difícil*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00
4528. **Colomer, G.** (seud. de Montserrat Gimbernat Colomer). *Maribel y su príncipe*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Rosaura). 7,00
4529. **Conde, Isidro**. *El «verso blanco» en la poesía española*.—La Coruña, Asociación Cultural Ibero-Americana. El Ferrol del Caudillo, G. Franco, 1960.—16 hojs., 18 cm.
Conferencia del autor sobre *verso blanco* y *verso libre* en algunas etapas de la poesía española. El tema está polarizado especialmente sobre poesía actual; no obstante, uno de los capítulos se dedica a una visión rápida de versos libres y blancos en Boscán, Garcilaso, Francisco de Rioja, Jacinto Polo de Medina, etc.—J. DE JOSÉ PRADES.
4530. **Conway, Hugo**. *Destino implacable*.—Madrid, Cid, 1960.—120 págs., 15 cm. (Biblioteca Chicas, 246). 8,00
4531. **Coxe, George Harmon**. *Una mujer acorralada*. Trad. María Amparo Burgos.—Barcelona, G. P., 1960.—192 págs., 18 centímetros.—(G. P. Policiaca, 117). 15,00
Inglés: *Woman at blay*.
4532. **Crane, Frances**. *Vida de perros para un detective*. Trad. Mercedes Gómez.—Barcelona, G. P., 1960.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 119). 15,00
Inglés: *The Flyng red Torse*.
4533. **Cronin, A. J.** *La Ciudadela*. Trad. Enrique Pepe.—Barcelona, Edics. G. P., 1960.—447 págs., 18 cm.—(Reno). 50,00
Inglés: *The Citadel*.
4534. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Ejecución*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
4535. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Enigma para Sally*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
4536. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Gatillo*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
4537. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Guantes negros*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
4538. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *El hombre de Luisiana*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
4539. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *El odio tiene raíces*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00
4540. **Curwood, James O.** *Bari hijo de Kazán*. Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—191 págs., 16,5 cm.—(Obras Maestras). 22,00
4541. **Curwood, James O.** *El bosque en llamas*. Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—223 págs., 16,5 cm.—(Obras Maestras). 22,00
4542. **Curwood, James O.** *Kazán, perro lobo*. 5.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—250 págs., 19,5 cm.—(Obras Maestras). 60,00
4543. **Charpentier, Jorge; Manuel Morales Borrero y Manuel Betanzos Santos**. *Después de la memoria y lo posible. Poemas*.—Madrid, autores. Areyto, 1960.—84 págs., 20 cm.
4544. **Christie, Agatha** (seud. de Agatha Miller). *Poirot investiga*. Trad. C. Peraire.—Barcelona, Molino, 1960.—224 págs., 17 centímetros.—(Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *Poirot investigate*.

8. LITERATURA

4545. **Danger, P.** (seud. de Pedro Domingo Mutiñó). *El planeta maldito*.—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00
4546. **Daudet, Alfonso.** *Tartarín de Tarascón*. Trad. A. Ríos Sarmiento.—Barcelona, Juventud, 1960.—202 págs. con láms., 17,5 cm.—(Col. «Z»). 30,00
4547. **Deval, Jacques.** *El comprador de horas. Comedia*. Trad. José M.^a Pemán.—Madrid, Alfil. Distrib.: Escelicer, 1960.—69 págs., 15 cm.—(Col. Teatro). 10,00
4548. **Diez.** *Las diez mejores novelas españolas*. Selección de Félix Ros. Prólogo de Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Edit. AHR, 1959.—XXXVI+1907 págs.+4 hojs., 22 cm. Piel: 500,00
 Contiene: *El niño de la bola*, por Pedro Antonio de Alarcón. *Pedro Sánchez*, por José M.^a Pereda. *Las ilusiones del Doctor Faustino*, por Juan Valera. *Miau*, por B. Pérez Galdós. *Los majos de Cádiz*, por Armando Palacio Valdés. *La sirena negra*, por E. Pardo Bazán. *Las cerezas del cementerio*, por Gabriel Miró. *Sonata de estío*, por Ramón del Valle Inclán. *Las inquietudes de Shanti Andía*, por Pío Baroja. *Troteras y danzaderas*, por Ramón Pérez de Ayala.—En el prólogo se justifica la selección realizada y se facilita una breve nota biográfico-crítica sobre cada uno de los autores.
4549. **Durango Guervós, M.^a Adela.** *El hombre que se equivocó*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00
4550. **Durango Guervós, M.^a Adela.** *Tiempo de amar*.—Barcelona, Bruguera, 1960. 128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00
4551. **Durango Guervós, M.^a Adela.** *Una herencia en el mar*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
4552. **Escalante Juan, Mercedes.** *Quiero casarme*.—Barcelona, Bruguera, 1960. 192 págs., 15 cm.—(Amapola). 10,00
4553. **Espey, Franc** (seud. de Francisco Espeita Lacomá). *La vuelta de Billy Morgan*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00
4554. **Espinel, Vicente.** *Vida de Marcos de Obregón*. Tomo II y último. Notas de Samuel Gili Gaya. 2.^a edición.—Madrid, España-Calpe, 1960.—216 págs., 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 51).
4555. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Atiende, fanfarrón*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(California). 6,00
4556. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Lafuente Estefanía). *Con las armas en la mano*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
4557. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Dan, el Beodo*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Kansas). 6,00
4558. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Eran tres cobardes*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Kansas). 6,00
4559. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Federal vengado*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15,5 cm.—(Colorado). 6,00
4560. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Fiesta sangrienta*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Colorado). 6,00
4561. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *La ley de la arena*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
4562. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Me hicieron un pistolero*.—Barcelona, Bruguera, 1960. 128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
4563. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Lafuente Estefanía). *El mejicano*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
4564. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *El miedo, moneda de curso*.—Barcelona, Bruguera, 1960. 128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
4565. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *El misterio de los Custer*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Texas). 6,00
4566. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Montana*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00

8. LITERATURA

4567. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *No quería matar.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
4568. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Pastos sangrientos.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
4569. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *La placa del muerto.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15,5 cm.—(California). 6,00
4570. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Respuestas de plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
4571. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Salteadores.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 sh.—(Héroes del Oeste). 6,00
4572. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *El testamento de un gun-man.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
4573. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *El tropel de Oklahoma.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
4574. **Estefanía, L. M.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *La venganza de los rurales.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
4575. **Estévez de España, María José.** *Poesías.*—Madrid, Rollán, 1960.—239 páginas, 17 cm. 20,00
4576. **Figueroa, Natalia.** *Palabras nuevas.*—Madrid, Círculo, 1960.—102 págs. con grabados, 19 cm. 50,00
4577. **Filippo, Eduardo de.** *Con derecho a fantasma. Apariciones fantásticas en dos actos y un epílogo.* Versión de Jaime de Armiñán. — San Sebastián, Alfíl, 1959.—87 páginas. 15 cm.—(Teatro, 248). 10,00
4578. **Fletcher, Sam** (seud. de Miguel Larios Agulló). *Ciudad de pistoleros.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 6,00
4579. **Franklin, Charles.** *¡Tiene que ser culpable!* Trad. J. García Guerrero.—Barcelona, Molino, 1960.—224 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *Guilty you must be.*
4580. **Fraxanet, Rufo.** *Un somni a l'encàrrec del destí.*—Barcelona, Nereida, 1959.—62 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca Gresol, 51). 20,00
4581. **Fraxanet, Rufo, y Joan Xuclá.** *El Nostre refugi.*—Barcelona, Nereida, 1959.—61 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca Gresol, 53). 20,00
4582. **García Trueba, Ana Marcela.** *Visado para la felicidad.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
4583. **Garr, Orland** (seud. de Orlando García Mateos). *Celada mortal.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
4584. **Garr, Orland** (seud. de Orlando García Mateos). *Destino Linely Town.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00
4585. **Garr, Orland** (seud. de Orlando García). *El fabuloso Henry.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00
4586. **Gironella, José M.^a** *Los fantasmas de mi cerebro.* 4.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—401 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 70,00
4587. **Goytisolo, Juan.** *Campos de Níjar...*—Barcelona, Seix Barral, 1960.—149 páginas con láms., 18 cm.—(Biblioteca Breve, 147). 45,00
Relatos de un viaje por zonas paupérrimas de la provincia de Almería. Desde el Paisaje, que tiene una gran importancia, hasta el mismo espíritu de los diversos tipos que desfilan por la narración, hay un mundo miserable y desolado, lleno de amargura. El autor no es mero espectador, sino que se interesa por la suerte de aquellos que, en lucha contra una geografía hosca, obtienen apenas lo necesario para subsistir.—A. INIESTA.
4588. **Goytisolo, Juan.** *Duelo en el paraíso.* 2.^a edición.—Barcelona, Destino, 1960.—294 págs.; 20 cm.—Tela. (Ancora y Delfín, 183).
La primera edición de esta novela es de

- 1955; sale ahora la segunda, dando fe de la aceptación que este segundo libro de Juan Goytisolo tuvo entre el público de lectores españoles. Un grupo de niños, tras la retirada de las tropas rojas, queda en el Pirineo catalán, en una casona, dueños de la aldea, y se ponen a interpretar realísticamente el papel de soldados y forajidos que vieron realizar antes a las tropas allí acantonadas. La obra tiene profundo interés humano y pone de manifiesto la crueldad y la inocencia que simultáneamente desarrollan los niños abandonados a sus instintos.—B. ² STAZA.
4589. **Grajales Ibáñez, M.^a de las Nieves.** *Tú mi refugio.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
4590. **Grey, Zane.** *El camino del arco iris.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—235 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 25,00
4591. **Grey, Zane.** *La última senda.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—221 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 22,00
4592. **Guasa.** *La guasa de la montería.*—Segovia, Archivo de Monteros Segovianos. Madrid, Realizaciones Gráficas López Cuevas, 1960.—35 págs. con láms., 21 cm.
4593. **Gutiérrez de Gamba, Carmen** (seud. de Miguel Arazuri). *No vale descansar.*—Madrid, Cid, 1960.—304 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 248). 16,00
4594. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Balas contadas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
4595. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Murmullo de muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
4596. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Perfume de pólvora.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
4597. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Rastros humeantes.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
4598. **Hamsun, Knut.** *Benoni.* Trad. Rafaela Ferro.—Barcelona, G. P., 1960.—240 páginas, 18 cm.—(Cisne, 61). 25,00
Título original: *Benoni.*
4599. **Irigaray Echevarri, Isabel.** *No me dejes, amor.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00
4600. **Irigaray Echevarri, Isabel.** *Si yo te amara.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—192 págs., 15 cm.—(Amapola). 10,00
4601. **Isorna, Baldomero.** *Voz en blanco y 3 poemas abstractos.*—Madrid, autor, 1960.—49 págs., 22 cm.
4602. **James, Nora C.** *La mujer ha nacido para escuchar.*—Madrid, Dédalo, 1960.—88 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00
4603. **Juan Manuel. Infante de Castilla.** *El Conde Lucanor.* Edición, estudio y notas por Angel González Palencia. 7.^a edición ilustrada.—Zaragoza, Ebro, 1960.—133 páginas con grab., 17,5 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 6). 15,00
4604. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Los ojos del pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo).
4605. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Los pistoleros las prefieren rubias.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
4606. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Réquiem por un pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Bisonte). 6,00
4607. **Keystone, Henry** (seud. de Enrique Montoro Eagrístán). *Asesino interplanetario.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00
4608. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Burlando la ley.*—Madrid, Dólar, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Ranger, 263). 6,00
4609. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *El pasado acusa.*—Madrid, Dólar, 1960.—126 páginas, 15 cm.—(Texas Ranger). 6,00
4610. **Laiglesia, Alvaro de.** *Sólo se mueren los tontos.* 6.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—394 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 70,00
4611. **Lar, María** (seud. de M.^a del Pilar Asensio Revilla). *Desde aquel secreto.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00

8. LITERATURA

4612. **Lara, Amparo** (seud. de Rosario Sánchez Navarro). *Cuando el amor vence*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Madreperla). 7,00
4613. **Larra, Mariano José de**. *Obras*. Tomos II y III. Edición y estudio preliminar de Carlos Seco Serrano.—Madrid, Atlas, 1960.—2 vols. de 386=336 págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles. Continuación). Cada vol.:
Rúst.: 100. Hol.: 130. Pasta: 140
4614. **Lawrence, Jerome, y Robert E. Lee**. *Tía Mame. Basada en la novela de Patrik Dennis*. Trad. Luis Sáenz. Adaptación: Antonio de Cobo y Conchita Montes.—Madrid, Alfil. Distrib.: Escelicer, 1960.—149 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro). 10,00
4615. **León, Rafael**. *Simple idea. Poesías*.—Málaga, autor. Imp. Dardo, 1959.—14 págs. con 1 láms., 29 cm.
Tirada de 30 ejemplares.
4616. **León Román, Ricardo**. *Casta de hidalgos*. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—230 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 481). 24,00
4617. **Lewis, Sinclair**. *Sangre de rey*. Trad. Mary Rowe.—Barcelona, G. P., 1960. 452 págs., 18 cm.—(Reno). 50,00
Inglés: *Kingsblood Royal*.
4618. **Linares, Luisa María**. *Casi siempre te adoro*.—Barcelona, Juventud, 1960.—192 págs., 19,5 cm.—(Hogar). 35,00
4619. **Lorca, Vicky** (seud. de Victoria Sau Sánchez). *Un novio italiano*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00
4620. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Cargamento siniestro*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
4621. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Palo duro*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
4622. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *El resucitado*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
4623. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Un cadáver espera*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
4624. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Un caso sin importancia*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Servicio Secreto). 6,00
4625. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Una bala para el forastero*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Colorado). 6,00
4626. **Luján, Cristina** (seud. de M.^a Teresa Martín Iglesias). *Cobarde silencio*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—192 págs., 15,5 cm. (Amapola). 10,00
4627. **Malaparte, Curzio** (seud. de Curzio Suckert). *Evasiones en la cárcel*. Trad. Manuel Bosch Barret.—Barcelona, G. P., 1960.—192 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 214). 15,00
Italiano: *Fughe in prigione*.
4628. **Maldonado de Guevara, Luis**. *Don Quijote en los estudios de Salamanca*. 2.^a edición.—Salamanca, autor. Tall. Gráf. Cervantes, 1960.—26 págs., 18 cm.
4629. **Mallorquí Figuerola, José**. *La justicia y Britt Munro*.—Madrid, Cid, 1960.—142 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 70). 8,00
4630. **Mallorquí Figuerola, José**. *Ley de lobos*.—Madrid, Cid, 1960.—143 páginas, 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 71). 8,00
4631. **Mallorquí Figuerola, José**. *Un hombre debe morir*.—Madrid, Cid, 1960.—142 páginas, 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 72). 8,00
4632. **Manrique, Jorge**. *Cancionero*. Prólogo y notas de Augusto Cortina. 4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—176 páginas, 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 94). 40,00
4633. **Mañas Rincón, Jacinto**. *Poema del río*.—Granada, autor. Imp. Guevara, 1960. 40 págs., 20,5 cm. 15,00
4634. **Martel, Carmen**. *La gran empresa*. 2.^a edición.—Madrid-Cádiz, Escelicer, 1959.—106 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 153). 15,00

4635. **Martín, Claude.** *La bruja muerta.* Barcelona, Matéu, 1959.—64 págs., 15 cm. 4,00
4636. **Martínez del Cerro, Miguel.** *El amigo.* Poesía. — Cádiz, etc., Escelicer, 1959.—84 págs., 16 cm.
4637. **Mason, A. E. W.** *La escalera tortuosa.* Trad. Daniel de Velasco.—Barcelona, G. P., 1960.—240 págs., 18 cm.—(Cisne, 60). 25,00
Inglés: *The Kinding stair.*
4638. **Mason, Leo** (seud. de Pascual Gómez Rueda). *La hora de la justicia.*—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 17,5 cm.—(Munstang, 72). 6,00
4639. **Masota, Luis** (seud. de Antonio López Masota). *La cita de Nochevieja.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Pimpinela). 7,00
4640. **Masota, Luis** (seud. de Antonio López Masota). *Lirio negro.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00
4641. **Masota, Luis** (seud. de Antonio López Masota). *Un novio llamado Oscar.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—192 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 10,00
4642. **Masriera, Lluís.** *Amor telefónico.* Barcelona, Nereida, 1959.—62 págs., 16,5 cm. (Biblioteca Gresol, 55). 20,00
4643. **Mata Benítez, Antonio de la.** *¡Viva la montaña!*—Madrid-Cádiz, Escelicer, 1960.—98 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 185). 15,00
4644. **Maugham, William Somerset.** *El paso del hombre.* Trad. J. Romero de Tejada. — Barcelona, G. P., 1960.—192 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 216). 15,00
Inglés: *The narrow Corner.*
4645. **Melendres, Miguel.** *Hermano hombre.* — Barcelona, Casulleras, 1960.—343 páginas con láms., 20 cm. 75,00
En esta curiosísima obra, que nos recuerda a *Enormes minucias*, de Chesterton, y a *Gog y Juicio universal*, de Papini, Melendres se planta frente a cien hombres. No analiza fríamente el ser u obrar de cada uno, sino que los observa fraternal y cariñosamente para buscar, en cada humano contemplado, lo que tiene de hermano. Así los cien personajes reales, nominalmente citados muchos, son nuestros hermanos, agrupados «en el desvío», «en la búsqueda», «en el retorno», «en el dolor», «en el amor», «en la belleza», «en la muerte», «en la victoria», «en la ascensión».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
4646. **Méndez Simón, Clotilde.** *Dos sombras en la oscuridad.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
4647. **Méndez Simón, Clotilde.** *El orgullo de la estirpe.* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00
4648. **Merino Cabañas, Narcisa.** *Doña Reflexión.*—Madrid, autora, Imp. O. Alonso, 1960.—53 págs., 17 cm. 30,00
4649. **Mil y Una Noches.** *Los más bellos cuentos de las Mil y una Noches.* Traducción directa del árabe, selección y prólogo por Juan Vernet.—Barcelona, Labor, 1960.—XII + 672 págs. con láms., 22 cm.—(Libros de Hoy). Tela: 220,00
4650. **Milego Díaz, Alfredo.** *Lengua y Literatura españolas.* 4.º curso.—Alcoy, Marfil, 1960.—270 págs. con grabs., 21 cm. 50,00
4651. **Montaña Peláez, Servando.** *El hombre de la casa.*—León, autor. Imp. Católica, 1960.—119 págs. con láms., 18 cm. 30,00
4652. **Montebello, Xavier de.** *María, Marie y Mary.* 3.ª edición.—Madrid-Cádiz, Escelicer, 1960.—107 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 70). 15,00
4653. **Moreto, Agustín.** *El lindo Don Diego y No puede ser el guardar una mujer.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—177 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 119). 18,00
4654. **Morgan, Joe** (seud. de José M.ª Moreno García). *Plomo bajo la piel.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
4655. **Morgan, Joe** (seud. de José M.ª Moreno García). *Y el pistolero volvió.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
4656. **Morgan, María** (seud. de Rosa M.ª Cajal Garrigós). *La cárcel de tus brazos.* Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 cm. (Alondra extra). 12,00
4657. **Morgan, María** (seud. de Rosa M.ª Cajal Garrigós). *Tú serás para mí.*—Bar-

- celona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Camelia). 7,00
4658. **Murphy, Anthoy G.** (seud. de Antonio González Morales). *Una peligrosa sonrisa.*—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. F.B.I., 510). 6,00
4659. **Navarro, Jesús** (seud. de Pedro Roger). *De nieve y fuego.*—Madrid, Cid, 1960.—222 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 239). 13,00
4660. **Navarro Carrión, Jesús.** *El amor y la furia.*—Barcelona, Bruguera, 1960. 250 págs., 15 cm.—(Camelia Extra). 12,00
4661. **Navarro Carrión, Jesús.** *Granito de sal.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Madreperla). 7,00
4662. **Navarro Carrión, Jesús.** *Ingenua.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 cm.—(Alondra Extra). 12,00
4663. **Navarro Carrión, Jesús.** *La pasión de su vida.*—Barcelona, Bruguera, 1960. 250 págs., 15 cm.—(Rosaura extra). 12,00
4664. **Nivoix, Paul.** *Dos amores.* Comedia. Trad. Adolfo Lozano.—Madrid, Alfil. Distrib.: Escelicer, 1960.—80 págs., 15,5 cm. (Col. Teatro). 10,00
4665. **Nylhama** (seud. de Amalia Abad Pastor). *Tú serás mi reina.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
4666. **Osorio, Guillermo.** *El bazar de la niebla (Cuentos oníricos).*—Madrid, Cultura Clásica Moderna. Distribución: EISA, 1960.—192 págs., 20 cm. 40,00
4667. **Page, Marco.** *Invitación peligrosa.* Madrid, Dédalo, 1960.—60 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
4668. **Palacio, María Manuela.** *Mari-Luz y Mari-Sol.* 3.^a edición.—Madrid-Cádiz, Escelicer, 1960.—103 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 51). 15,00
4669. **Paso, Alfonso.** *Cena de matrimonios.*—Madrid, Alfil, 1960.—110 págs., 15 centímetros.—(Teatro, 247).
4670. **Passos, John dos.** *El paralelo 42.* Trad. Max Dickmann.—Barcelona, Planeta, 1960.—391 págs., 19 cm.—(Goliath). Tela: 70,00
4671. **Passos, John dos.** *Tres soldados.* Trad. Mary Rowe.—Barcelona, G. P., 1960. 452 págs., 18 cm.—(Reno). 50,00
Inglés: *Three soldiers.*
4672. **Pease, Howard.** *El viento que mata.*—Barcelona, Molino, 1960.—160 págs., 20 cm. 25,00
Inglés: *Hurricane Weather.*
4673. **Pérez Almeda, A.** *Arbol gótico.* Poesías.—Granada, Imp. de Guevara, 1960.—6 hojs., 21 cm.—(Col. Veleta al Sur, 8). 10,00
4674. **Pérez Galdós, Benito.** *Marianela.*—Madrid, Hernando, 1960.—259 págs., 18 cm. 30,00
4675. **Pérez y Pérez, Rafael.** *Martinejo.* 3.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—224 págs., 18,5 cm.—(Hogar). 35,00
4676. **Pérez y Pérez, Rafael.** *Un hombre cabal.*—Barcelona, Juventud, 1960.—203 páginas, 18,5 cm.—(Hogar). 35,00
4677. **Pérez Valiente, Salvador.** *Lo mismo de siempre.* Poesías.—Madrid, Indice, 1960.—86 págs., 19 cm.—(Col. Antonio Machado). 50,00
- Pla, José.** *Viaje a América.* (V. n.º 4847).
- Pliegos góticos de la Biblioteca Nacional.** (V. n.º 4129).
4678. **Prado Duque, Fidel.** *Amigo de la ley.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15,5 cm.—(Bisonte). 6,00
4679. **Prado Duque, Fidel.** *El placer de la venganza.*—Barcelona, Bruguera, 1960. 128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
4680. **Prado Duque, Fidel.** *Una mujer y una horca.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
4681. **Prosa Española Moderna y Contemporánea.** Textos para ejercicios de lectura y comentario gramatical, seleccionados por Joaquín de Entrambasaguas (quinta edición).—Madrid, C. S. de I. C., Cursos para Extranjeros, 1960.—300 págs., 26 cm. 60,00
Antología muy utilizada por los estudiantes extranjeros que aprenden español. El autor ha seleccionado los textos literarios teniendo en cuenta el aprendizaje gramatical y de léxico a que se destinan. Entre los escritores incluidos están: Larra, Fernán Caballero, Juan Valera, Alarcón, Pereda, Pérez Galdós, Pardo Bazán, Palacio

Valdés, Menéndez Pelayo, Ganivet, Unamuno, Valle Inclán, Azorín, etc.—J. DE JOSÉ PRADES.

4682. **Recasens Oros, Salvador.** *Pulsando mi lira. Colección poética.*—Barcelona, autor, Gráf. Campás, 1960.—62 págs., 17 cm.

4683. **Redón Chirona, Matilde.** *Aventura en la India.*—Barcelona, Bruguera, 1960. 128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00

4684. **Redón Chirona, Matilde.** *El secreto de Joe Marlowe.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00

4685. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Asalto frustrado.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00

4686. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Noche de violencia.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Salvaje Texas). 6,00

4687. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Se imponen los colt.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00

4688. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Simiembra amenaza.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Búfalo). 6,00

4689. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Un forastero llamado Parker.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(California). 6,00

4690. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Una bala en el entrecejo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00

4691. **Rey, María Carmen** (seud. de Carmen Picó Franco). *El secreto de un hombre.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00

4692. **Ridruejo, Dionisio.** *Dentro del tiempo. Memorias de una tregua.* Ilustraciones de Benjamín Palencia.—Madrid, Ediciones Arión, 1959.—174 págs.+4 hojs., 25,5 centímetros. 1.000,00

Tirada de 400 ejemplares numerados, firmados por el autor, impreso a dos tintas en papel especial «Guarro».

4693. **Risco, Vicente.** *La puerta de paja.* Barcelona, G. P., 1960.—160 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 215). 15,00

4694. **Roberts, Mikky** (seud. de Miguel M.^a Astrain Bada). *Furia de héroes.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00

4695. **Roberts, Mikky** (seud. de Miguel M.^a Astrain Bada). *Juez tumba.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00

4696. **Rodi, Carol** (seud. de Concepción Rodríguez Conca). *Aquel amor que perdimos.* Barcelona, Bruguera, 1960.—192 págs., 15 centímetros.—(Amapola). 10,00

4697. **Roig Florencio, Carmen.** *Pel Sant Crist, posa la pau entre Russafa i el Grau.*—Valencia, Suc. de Vives Mora, 1960. 24 págs., 17 cm.

4698. **Roiz Lobo, Francisco.** *Primeyra e Segunda parte. Dos Romances* (Coimbra, 1596).—Valencia, «... la fonte que mana y corre...». Antonio Pérez Gómez. Imp. Moderna, 1960.—XI+167 págs.+2 hojs., 18 cm.—(Duque y Marqués, XVI).

Tirada de 225 ejemplares numerados.

Reimpresión del único ejemplar conocido, perteneciente a la Hispanic Society of America, de la primera edición de los romances del poeta portugués Roiz Lobo o Rodrigues Lobo, más completa que las dos posteriores de Lisboa, 1643 y 1723.—J. SIMÓN DÍAZ.

4699. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *La dama del colt frontier.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00

4700. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *La hiena ronda el vivac.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00

4701. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Los triunfos cambian de mano.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Salvaje Texas). 6,00

4702. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Un ataúd en juego.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00

4703. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Valle salvaje.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00

4704. **Rosales, Luis.** *Cervantes y la libertad.* Prólogo de D. Ramón Menéndez Pidal.—Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1960.—2 vols. de 387=613 págs., 24 cm. 450,00
 Contiene: I y II, *La libertad soñada.* Interpretación global de la obra cervantina, singularmente del Quijote y su vasta caracterología, desde las perspectivas filosófico-estéticas y sociológicas de nuestro tiempo. No puede fraccionarse el mundo cervantino, fiel a un «integralismo», que encuentra su expresión en el «estilo indeterminado». La libertad es el eje del pensamiento de Cervantes, entendida como un derecho defensivo frente a la sociedad. La locura y la inadaptación vital de los personajes proceden de su manera de entender la libertad.—ALBERTO SÁNCHEZ.
4705. **Salisachs, Mercedes.** *Vendimia interrumpida.* Novela.—Barcelona, Edit. Planeta, 1960.—410 págs., 22 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). 70,00
 Plantea un problema de hostilidad entre un sacerdote católico y un pequeño pueblo español, para cuya Parroquia ha sido designado. La autora no precisa la localización geográfica, pero la región es de viñedos. La técnica perseguida es dar a conocer los personajes por lo que dicen, sus actitudes externas y su presencia física.—J. DE JOSÉ PRADES.
4706. **Salueña Paesa, Isabel.** *El calavera de mi jefe.*—Barcelona, Bruguera, 1960. 192 págs., 15 cm.—(Amapola). 10,00
4707. **Salueña Paesa, Isabel.** *El final de una aventura.*—Barcelona, Bruguera, 1960. 128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
4708. **Salvador, Tomás.** *El agitador.*—Barcelona, Destino, 1960.—276 págs., 20 cm. Tela. (Ancora y Delfín, 181).
 El autor es una de las más fuertes personalidades de la literatura contemporánea española. Esta novela tiene como tema el de la agitación política, llevada a cabo por elementos del partido comunista. Es una obra dramática, de intensa humanidad, y vigoroso realismo. Muy bien escrita y con una técnica novelística que podríamos llamar clásica, si no estuviera veteada de las influencias del reportaje profundo. Ramalazos de ironía y aun de sarcasmo se alternan con delicados toques de ternura viril. Prosa tajante, de duros perfiles, muy eficazmente expresiva.—B. MOSTAZA.
4709. **Sampietro, Luis.** *Reflexiones de amor pasado.*—Madrid, autor, Imp. Izquierdo, 1960.—221 págs., 19 cm. 80,00
4710. **Sandoval, Armando** (seud. de Manuel Moreno Bernet). *Leyes del corazón.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Camelia). 7,00
4711. **Sandys, James.** *Latigazo por latigazo.* Trad. Consuelo González Blanco.—Barcelona, G. P., 1960.—190 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 118). 15,00
 Inglés: *A Stripe for a stripe.*
4712. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Al norte de la piedad.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Alondra). 7,00
4713. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Cadenas de amor.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
4714. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Merezco tu desprecio.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 cm. (Pimpinela extra). 12,00
4715. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Sólo tú estás conmigo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Camelia). 7,00
4716. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Yo soy la misma.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00
4717. **Sanyasi** (seud. de Carmen Santos). *Arco iris.* Poesías.—Madrid, autora, Gráficas Blanco, 1959.—92 págs. con láms., 21,5 cm.
4718. **Sastre, Alfonso.** *La cornada.* Drama.—Madrid, Alfíl. Distrib.: Escelicer, 1960. 79 págs., 15 cm.—(Col. Teatro). 10,00
4719. **Sastre, Alfonso.** *El cuervo.*—Madrid, Alfíl, 1960.—69 págs., 15 cm.—(Col. Teatro, 246). 10,00
4720. **Sautier Casaseca, Guillermo, y Rafael Barón.** *La verdad escondida.*—Madrid, Cid, 1960.—232 págs., 19,5 cm. 30,00
4721. **Seggram, Raf** (seud. de Rafael Segovia Ramos). *Muero como un valiente.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Búfalo). 6,00
4722. **Seggram, Raf** (seud. de Rafael Segovia Ramos). *El pueblo fantasma.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00

4723. **Seggram, Raf** (seud. de Rafael Segovia Ramos). *Un hombre de mucha talla*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Kansas). 6,00
4724. **Sesé Lazcano, M.^a Teresa**. *La pequeña espía*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
4725. **Shakespeare, William**. *La tempestad y La doma de la bravía*. 5.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—157 págs., 17,5 cm.—(Austral, 116). 18,00
4726. **Sheridan, Joe** (seud. de Nicolás Miranda Marín). *Horda de forajidos*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
4727. **Sheridan, Joe** (seud. de Nicolás Miranda Marín). *La ley de los desesperados*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Ases del Oeste). 6,00
4728. **Silverberg, Robert**. *Obsesión espacial*. Trad. José M.^a Claramunda Bes.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1960.—288 págs., 17 centímetros.—(Nebulae). 35,00
4729. **Siverio, G.** *Por rendirle mi amor*. Poesías.—Barcelona, Bayer Hnos. y Cía., 1959.—55 págs., 22 cm.
4730. **Slaughter, Frank G.** *Hombres de blanco*. 6.^a edición. Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Planeta, 1960.—434 págs., 19 cm.—(Goliath). Tela: 70,00
4731. **Smith, S. van** (seud. de Pascual Enguádanos Usach). *Extraños en la tierra*.—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00
4732. **Sola Franco, Eduardo**. *Del otro lado del mar*.—Barcelona, Rafael Borrás, 1960. 113 págs. con láms., 21 cm.—(Las horas de vueltas, 2). 6,00
4733. **Tavin, O. C.** (seud. de Octavio Cortés Faure). *La ruta del Huracán*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
4734. **Taylor, Tex** (seud. de Mario Callejo Montejano). *Estrella de California*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
4735. **Tell, J.** (seud. de José Téllez González). *Donde los cuervos anidan*.—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 17,5 cm.—(Munstang, 75). 8,00
4736. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Almas gemelas*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Coral). 7,00
4737. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *¿Cuál de los cuatro?* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Coral). 7,00
4738. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *El y el otro*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—192 págs., 15 cm.—(Amapola). 10,00
4739. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *La historia de mi vida*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—192 páginas, 15 cm.—(Amapola). 10,00
4740. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *La historia de una mujer*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00
4741. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Lo inesperado*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00
4742. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *No eres tú*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00
4743. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *No te olvidé nunca*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00
4744. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *El papá de Sallie*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Madreperla). 7,00
4745. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *La sombra de otro amor*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00
4746. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Tristeza de amar*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Coral). 7,00
4747. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Un solo hombre*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00
4748. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Una llamada a la*

- puerta.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00
- 4749-50. **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *La venganza de Marifé*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00
4751. **Thorny, Eddie** (seud. de Eduardo Guzmán Espinosa). *Las rubias acaban mal*.—Madrid, Rollán, 1960.—142 págs., 17 cm.—(Selecciones F.B.I., 73). 10,00
4752. **Tickel, Jerrard**. *Lo eterno*. Trad. M.^a Claramunda Bes.—Barcelona, Planeta, 1960.—306 págs., 19 cm.—(Goliath).
Tela: 60,00
4753. **Tolstoy, León**. *Guerra y paz*. Trad. Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Juventud, 1960.—519 págs. con ilustraciones de la película, 17,5 cm. 60,00
4754. **Torrente Ballester, Gonzalo**. *Los gozos y las sombras. II. Dónde da la vuelta el aire*. Novela.—Madrid, Edics. Arión. Distrib.: Hispano Argentina, 1960.—311 págs., 21 cm.—(Espejo y Flor). 100,00
Continuación de *El señor llega*.
4755. **Torres Rosell, Ramón**. *De la meva ciutat comtal. Segle XIX-Segle XX*.—Barcelona, autor, Gráf. Suñol, 1960.—221 páginas con grabs., 22,5 cm. 75,00
4756. **Tundidor, Jesús Hilario**. *Río oscuro (1957-1959)*. Poemas.—Zamora, autor, Imp. Colegio de Ntra. Sra. del Tránsito, 1960.—93 págs., 20 cm.
4757. **Tur, Laura** (seud. de M.^a Begoña Basterra de la Torre). *En el último instante*. Barcelona, Bruguera, 1960.—192 págs., 15 centímetros.—(Amapola). 7,00
4758. **Unamuno Jugo, Miguel de**. *Paz en la guerra*. 6.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—249 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 179). 24,00
4759. **Urrutia, Norma**. *De Troteras a Tigre Juan. Dos grandes temas de Ramón Pérez de Ayala*.—Madrid, Insula, 1960.—126 páginas, 22 cm. 40,00
4760. **Valencia, Juan**. *La noche gira hacia su fin*. Poesías.—Málaga, autor. Imp. Dardo, 1959.—7 págs., 29 cm.
Tirada de 30 ejemplares.
4761. **Vega, Juan**. *Indecisión*. Novela.—Madrid, autor, Tall. Gráf. Canarias, 1960.—140 págs., 17 cm. 30,00
4762. **Vega Carpio, Lope Félix de**. *Poesías líricas*. Tomo I. Prólogo y notas de José F. Montesinos. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—198 págs., 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 68). 40,00
4763. **Vidal, Mary** (seud. de M.^a Luisa Vidal Alfonso). *La chica del baile*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
4764. **Vidal, Mary** (seud. de M.^a Luisa Vidal Alfonso). *Demasiado audaz*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00
4765. **Vila Valencia, Adolfo**. *El parque de Cádiz*. Poema histórico-lírico.—Cádiz, autor. Imp. Minerva, 1959.—32 págs. con grabados, 20 cm.
4766. **Villardefrancos, Marisa**. *Aloha*.—Madrid, Edics. Cid, 1960.—269 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 238). 15,00
4767. **Villaronga Garriga, Leandro**. *Els goigs de la Mare de Deu de Puiggraciós*. Barcelona, Torrell de Reus, Imp. Altés, 1960. 24 págs. con grabs. y lám. I-XV, 25 cm.
4768. **Walsh, Thomas**. *Los apuros de Mr. Janisek*. Trad. M.^a Teresa Branyas.—Barcelona, Molino, 1960.—192 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *The Dark Window*.
4769. **Wassermann, Jacob**. *El hombrecillo de los gansos*. Trad. Enrique Giménez Mauro.—Barcelona, G. P., 1960.—452 páginas, 18 cm.—(Reno). 50,00
Alemán: *Das Gansemannchen*.
4770. **Weyer, Maurice Constantin**. *La cuerda sobre el abismo*. Trad. César de Montserrat.—Barcelona, G. P., 1960.—128 páginas, 18 cm.—(Libros Plaza, 218). 15,00
Francés: *Un corde sur l'abime*.
4771. **White, George H.** (seud. de Pascual Enguídanos Usach). *Corazón de gigante*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
4772. **White, George H.** (seud. de Pascual Enguídanos Usach). *La muerta habló a tiempo*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00

4773. **White, George H.** (seud. de Pascual Enguñados Usach). *Tierra para luchar*. Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 cm. (California Extra). 12,00

4774. **Wilde, Oscar.** *El abanico de lady Windermere y La importancia de llamarse Ernesto*. 7.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—161 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 65). 18,00

4774 bis. **Williams, Tennessee.** *La gata sobre el tejado de cinc*. Trad. Antonio Cobo y Luis Sáenz.—Madrid, Alfil. Distrib.: Escelicer, 1960.—80 págs., 15 cm.—(Col. Teatro). 10,00

4775. **Yerby, Frank.** *Roble claro*. 4.^a edición. Trad. J. Romero de Tejada.—Barcelona, Planeta, 1960.—464 págs., 19 cm.—(Goliat). Tela: 80,00

4776. **Yerby, Frank.** *El tesoro del valle feliz*. 3.^a edición. Trad. J. Romero de Tejada. Barcelona, Planeta, 1960.—345 págs., 19 cm. (Luyve). Tela: 60,00

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA BIOGRAFIAS. GENEALOGIA. MEMORIAS

4777. **Agudo, Venancio Luis.** *Fray Luis de León*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 193). 3,00

4778. **Aguirre Prado, Luis.** *Ambrosio Espínola*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 304). 3,00

4779. **Aguirre Prado, Luis.** *Ramiro de Maeztu*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm. (Temas Españoles, 108).

4780. **Aguirre Prado, Luis.** *Vázquez de Mella*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm. (Temas Españoles, 121). 3,00

Agustín, San. *San Agustín. Estudios y coloquios*. (V. n.º 4106).

4781. **Albarracín y Arias de Saavedra, Joaquín.** *Miscelánea histórica y cofradiera*. III.—Sevilla, autor. Imp. Zambraño, 1960.—98 págs., 22 cm.

Los tomos I y II están agotados.

4782. **Algisi, León.** *Juan XXIII*. Trad. Guillermo Gutiérrez Andrés.—Santander, Sal Terrae, 1960.—369 págs. con láms.+1 hoj., 24 cm. Tela: 90,00

Esta obra ha sido emprendida por iniciativa y bajo el patrocinio de la Diócesis de Bérnago. Han colaborado en ella no sólo la Secretaría de Estado del Vaticano, de la Diócesis de Venecia y de las Nunciaturas de París y Estambul, sino muchos directos colaboradores del Papa en sus anteriores cargos pastorales. Resulta de todo esto la más completa biografía de S. S. Juan XXIII, precisa, exacta y con multitud de datos inéditos, que a la vez que dan un valor objetivo a la obra, le prestan un extraordinario interés histórico.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

4783. **Alvarez-Sierra, José.** *El Hipócrates de la Medicina Española. Biografía del Dr. Marañón*.—Madrid, Distribuidora de Ediciones Nacionales y Extranjeras, c/ Esparteros, 11. Tel. 218350, 1960.—298 págs. con láms.+3 hoj., 24 cm. Tela: 175,00

Minuciosa biografía de Marañón en cuanto médico, trazada por la pluma de un compañero de carrera que siguió de cerca toda su actividad profesional. Por la abundante y curiosa información de primera mano sobre la Universidad, los organismos benéficos, los Hospitales, etc., donde aquél actuó, rebasa su finalidad propia y es útil para el estudio de la Historia de la Medicina española en el siglo XX.—J. SIMÓN DÍAZ.

4784. **Ansón, Luis María.** *Maurras, razón y fe*.—Zaragoza, Círculo, 1960.—62 páginas, 17,5 cm. 25,00

4785. **Armas, Fernando de.** *Conquista de Venezuela*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 148). 3,00

4786. **Aznárez, Juan Francisco.** *Estudios de historia jacetana*.—Jaca, Ayuntamiento. Huesca, Instituto de Estudios Oscenses. C. S. de I. C., 1960.—44 págs.+6 láminas, 24,5 cm. 20,00

4787. **Blasco Cobo, Juan.** *Un piloto de España en la U.R.S.S.*—Madrid, Edit. Antorcha. Distrib.: Soc. Gral. de Librería, 1960. 436 págs., 24 cm. 100,00

Casas y Ruiz del Arbol, F. *Introducción al estudio de la Historia Municipal de la Ciudad de Toro*. (V. n.º 4280).

4788. **Codina y Vila, Jaime.** *Historia de una plaza (La plaza de El Prat)*.—El Prat

- de Llobregat, Portavoz Prat, 1960.—122 págs. con grabs. y láms., 24 cm. 44,00
4789. **Comín Colomer, Eduardo.** *Luchas internas en la zona roja. (Rusia en acción).* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—30 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 50). 3,00
4790. **Constans, Luis G.** *Frances de Montpalau, Abat de Banyoles, ambaixador del General de Catalunya.*—Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1960.—126 págs., 25 cm.
4791. **Corredor, Josep María.** *Joan Maragall.*—Barcelona, Aedos, 1960.—260 + XVI págs., 22,5 cm.—(Biblioteca Biográfica Catalana). Tela: 175,00
4792. **Crawford, Marión.** *Las Princesas Isabel y Margarita de Inglaterra.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval. 2.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—230 págs. con láms., 17,5 cm.—(Col. «Z»). 30,00
4793. **Crónicas del Reino de Chile.** Edición y estudio preliminar de Francisco Esteve Barba.—Madrid, Atlas, 1960.—XXXIX + 596 páginas, 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles. Continuación). 100,00
Hol.: 130,00. Pasta: 140,00
4794. **Cruces Pozo, José.** *Málaga.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 150). 3,00
4795. **Chutte, Marchette.** *Shakespeare y su época.* Trad. M.^a Dolores Raich Ullán. Barcelona, Juventud, 1960.—309 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Grandes biografías). Tela: 140,00
4796. **Estrade, Miguel María.** *Sant Fructuos, Bisbe de Tarragona i martir.*—Barcelona, Estela, 1960.—108 págs., 18,5 cm.
4797. **Fernández Cuevas, Valentín.** *La gesta del Alto de los Leones.* 2.^a edición. Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 9). 3,00
4798. **Fernández-Rua, José Luis.** *España 1898.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 98). 3,00
4799. **Fierro Torres, Rodolfo.** *Apuntes para la vida de D. Fernando Bauer Morpurgo.*—Madrid, Central Catequística Salesiana, 1960.—51 págs. con grabs., 15,5 cm.
4800. **Fraguas Fraguas, Antonio.** *Santiago de Compostela.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láminas, 24 cm.—(Temas Españoles, 332) 3,00
4801. **Galindo Herrero, Santiago.** *La dinastía carlista.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—26 págs. con láminas, 24 cm.—(Temas Españoles, 171). 3,00
4802. **Galindo Herrero, Santiago.** *La primera república.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láminas, 24 cm.—(Temas Españoles, 134). 3,00
4803. **Galindo Herrero, Santiago.** *Segunda Guerra Carlista.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 11). 3,00
- García López, Santiago, y Paulino Ortega.** *Obras de Geografía... Catálogo.* (V. n.º 4121).
4804. **Geografía. Segundo grado,** por S. T. J.—Barcelona, Cía. de Santa Teresa de Jesús, 1959.—135 págs. con grabs., 22 cm. 35,00
- Geografía e Historia. Bibliografía.** (V. n.º 4122).
4805. **Gómez de la Serna, Ramón.** *Pombo.*—Barcelona, Juventud, 1960.—221 páginas con láms., 17,5 cm.—(Col. «Z»). 30,00
- Goytisoló, Juan.** *Campos de Nijar.* (V. n.º 4587).
4806. **Guasp Gelabert, Bartolomé.** *Alaró i la pesta de 1652.*—Palma de Mallorca, Imp. Sagrats Cors, 1960.—112 págs., 21 cm.
4807. **Gubern, Jorge.** *Hombres de España.*—Barcelona, Matéu, 1960.—269 págs. con grabs., 20 cm.—(Col. Juvenil Cadete, 159). Cart.: 35,00
- Veinticinco biografías de otros tantos españoles que destacaron en las armas, en la política, que fueron santos o entregaron su vida a la investigación. Narradas en forma amena, unen a los datos históricos los detalles anecdóticos, que nos dan su exacto perfil humano. Ordenadas cronológicamente, se incluyen, entre otras, las de Trajano, Pelayo, el Cid, Colón, San Ignacio, Cervantes, Churruca, Prim, Zumalacárregui y Cajal.—M. AGULLÓ.

4808. **Guía de la ciudad de Loja.**—Granada, Imp. F. Román Camacho, 1959.—92 páginas con grabs., 16 cm.
4809. **Guía de León artística y monumental, de las industrias y de las profesiones. Turismo (Versión 1960).**—León, Gráficas Melquizo, 1960.—740 págs. con 1 plano y grabs., 18 cm. 50,00
4810. **Guía de Lloret de Mar.**—Lloret, Imp. Graport, 1959.—31 págs. con grabs.+1 plano, 20 cm.
4811. **Guía urbana de Madrid.**—Madrid, Edit. José Pamias Ruiz. Distribuciones Reunidas, 1960.—207 págs. con 242 planos, 15 cm. Enc.: 50,00
4812. **Hernández Vista, V. Eugenio.** *El Madrid de Felipe II visto por el humanista holandés Enrique Cock.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1960.—45 págs., 24 cm.—(Madrid en el Siglo XVI, II). 30,00
Este opúsculo contiene el poema del holandés Enrique Cock, de Gorkum, descripción en 471 hexámetros latinos de la villa de Madrid y las costumbres de sus ciudadanos en la época de las guerras de Flandes. Le acompaña una traducción en prosa y le precede un estudio sobre autor y poema que es, con pocas variaciones, el texto de una conferencia profesada por el autor de la edición en el Instituto de Estudios Madrileños.—M. MARÍN Y PEÑA.
4813. **Isasi García, Alfredo.** *Segovia.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms. 24 cm.—(Temas Españoles, 156). 3,00
4814. **Jardi Cassany, Enric.** *Antoni Puigblanch, els precedents de la Renaixença.* Barcelona, Aedos, 1960.—368+XXXII págs., 22,5 cm.—(Biblioteca Biográfica Catalana, 22). Tela: 250,00
4815. **Laguna Azorín, Emilio.** *Datos biográficos y merecido elogio a la memoria del doctor don Ricardo Monterde Virin.*—Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, 1959.—24 págs., 21,5 cm.
4816. **Lamb, Harold.** *Alejandro de Macedonia.* Trad. Josefina Martínez Alinari. 2.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—348 páginas, 23 cm.—(Grandes Biografías). 90,00
4817. **Lascaris Conneno, Teodoro.** *Eduardo de Hinojosa.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs., con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 81). 3,00
4818. **Leal Ramos, León.** *Ráfagas.* Prólogo de Antonio C. Floriano.—Cáceres, autor. Salamanca, Tall. Gráf. Librería Cervantes, 1960.—XIII+365 págs., 21,5 cm. 50,00
Historia de Cáceres durante los siglos XIX y XX.
4819. **Leuenberger, Hans.** *Africa al día.* Trad. Juan Godó Costa.—Barcelona, Labor, 1960.—248 págs. con grabs. y láms., 22 cm.—(Libros de Viajes Labor). Cart.: 130,00
Título original: *Habari Gami Afrika.*
4820. **López Martínez, Nicolás.** *Santa Casilda.*—Burgos, Aldecoa, 1960.—119 páginas con láms., 15 cm. 15,00
- Malaparte, Curzio.** *Evasiones en la cárcel.* (V. n.º 4627).
4821. **Manfredi Cano, Domingo.** *La Causa General.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—38 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 401). 3,00
4822. **Manfredi Cano, Domingo.** *España y el mar.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láminas, 24 cm.—(Temas Españoles, 216). 3,00
4823. **Manfredi Cano, Domingo.** *El Golfo de Vizcaya.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 298). 3,00
4824. **Manfredi Cano, Domingo.** *Jaime Balmes.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 133). 3,00
4825. **Manfredi Cano, Domingo.** *Jorge Juan.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 151). 3,00
4826. **Manfredi Cano, Domingo.** *Lugares colombinos.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 177). 3,00
4827. **Manfredi Cano, Domingo.** *La tierra quemada.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—43 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 402). 3,00

4828. **Marín, Jorge.** *Margarita de Windsor.*—Barcelona, Juventud, 1960.—191 págs. con láms., 22,5 cm.—(Grandes Biografías).
Tela: 120,00
4829. **Martínez Ferrando, J. Ernest.** *La trágica historia adels reis de Mallorca, Jaume I, Jaume II, Sanc, Jaume III, Jaume IV, Isabel.*—Barcelona, Aedos, 1960.—312 + XVI páginas, 22,5 cm.—(Biblioteca Biográfica Catalana, 21).
Tela: 200,00
4830. **Martínez Frieria, Joaquín.** *El General Martínez Campos.*—Madrid, Dédalo, 1960.—68 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos).
7,00
4831. **Merriman, Roger Bigelow.** *Carlos V, el Emperador.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—431 págs., 22,5 cm.—(Grandes Biografías).
Tela: 220,00
4832. **Mitry, Jean.** *John Ford.* Trad. José Luis Guarnier.—Madrid, Rialp, 1960.—233 páginas con láms., 18 cm.—(Libros de Cine Rialp, 21).
Inglés: *John Ford.*
El cine cuenta ya con sus clásicos, y entre ellos, y en lugar destacado, figura el norteamericano de origen irlandés John Ford. El elevado número de sus producciones —120 películas (entre ellas algunas obras maestras del séptimo arte como *La diligencia* o *El delator*) en 45 años de actividad— prestan a esta obra indudable interés. El análisis de las películas acompaña al relato biográfico.—M. AGULLÓ.
4833. **Morales Padrón, Francisco.** *Conquistadores españoles en Estados Unidos.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 213).
3,00
4834. **Moreno de Mora y Cabezas de Mier, José.** *Cartas de cuando la francesada.* Recopilador: Alvaro Ricardo y Gómez.—Cádiz, Tertulia de El Pozo de la Jara, 1959.—63 págs., 24 cm.
4835. **Munthe, Axel.** *La historia de San Michele.* Trad. Nanny Wachsmut de Zamora. 3.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1960. 351 págs. con láms., 17,5 cm.—(Col. «Z»).
40,00
4836. **Nack, E., y Wilhelm Wägner.** *Grecia. El país y el pueblo de los antiguos helenos.* Trad. Francisco Payarols.—Barcelona, Labor, 1960.—468 págs. con grab., láminas y 1 mapa, 22 cm.—(Libros de Hoy).
Tela: 200,00
- Alemán: *Hellas. Land und Volk der Alten Griechen.*
4837. **Nack, E., y Wilhelm Wägner.** *Roma. El país y el pueblo de los antiguos romanos.* Trad. Juan Godó Costa.—Barcelona, Labor, 1960.—627 págs. con láms. y mapas, 22 cm.—(Libros de Hoy).
Tela: 280,00
Alemán: *Rom. Land und Volk der alten Römer.*
4838. **Narlona, Francisco.** *Sevilla.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 258).
3,00
4839. **Ocerin, Enrique de.** *Indice de los expedientes matrimoniales de militares y marinos que se conservan en el Archivo General Militar (1761-1865).* Tomo I.—Madrid, C. S. de I. C., Institut Jerónimo Zurita, 1959.—LXXI+686 págs., 26 cm.
300,00
Tela: 350,00
- El obtener Real licencia para contraer matrimonio con un oficial de los Ejércitos, suponía por parte de la solicitante —a partir de 1761— la presentación de pruebas de limpieza de sangre, «calidad», dote, etc. Estos expedientes se hallan recogidos aquí por Miguel Ocerin en un primer tomo, que será eficaz auxiliar para el investigador.—A. BURGOA.
4840. **Oliver Belmás, Antonio.** *Este otro Rubén Darío.* Prólogo de Francisco Maldonado de Guevara.—Barcelona, AEDOS, 1960.—XVI+474 págs. con láms., 22 cm.—(Biblioteca Biográfica, 16).
Tela: 250,00
- Nueva biografía del poeta, que obtuvo el Premio Aedos, basada principalmente en los documentos del Seminario-Archivo «Rubén Darío» de Madrid organizado y dirigido por el autor. Las profesiones y misiones desempeñadas, las mujeres que influyeron en su vida, los escritores y artistas con que se relacionó, los amigos y los lugares habitados y recorridos, son varios de los importantes puntos examinados a esta nueva luz. Destaca también el capítulo dedicado al estudio de la métrica.—J. SIMÓN DÍAZ.
4841. **Pedrol Rius, Antonio.** *Los asesinos del General Prim. Aclaración de un misterio histórico.* Prólogo de Eduardo Aunós. Epílogo de Lafuente Chaos.—Madrid, Edics. Tebas. Distrib.: Iber-Amer, 1960.—144 páginas con grab., 22 cm.
50,00
4842. **Pensado, Berta.** *El Marqués de Comillas.* 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 83).
3,00

4843. **Peramos, Francisco.** *Gayarre*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 256). 3,00
4844. **Peramos, Francisco.** *Granada*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 145). 3,00
4845. **Peramos, Francisco.** *Un gran pedagogo. El Padre Manjón*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 117). 3,00
4846. **Pérez Ferrero, Miguel.** *Vida de Pío Baroja*.—Barcelona, Destino, 1960.—316 págs., 22 cm.—(Ser o no Ser).
Tela: 150,00
4847. **Pla, José.** *Viaje a América*.—Barcelona, Destino, 1960.—318 págs., 20 cm.—(Ancora y Delfín, 173). Tela: 80,00
- En forma de cartas van llegando al lector, palpitantes y vivas, magníficas primeras impresiones de las urbes más importantes del Continente americano. No es la narración de un científico, sino de un viajero curioso que se asombra o se estremece ante la grandiosidad y la potencia del Nuevo Mundo. Las comparaciones frecuentes con la vieja Europa resaltan aún más el cúmulo de nuevas sensaciones que se transmiten, casi íntegras al lector.—A INIESTA.
4848. **Plano y callejero de la ciudad de Salamanca**.—Salamanca, Antonio García Álvarez Núñez, 1960.—14 págs.+1 hoj.+1 plano, 17,5 cm.
4849. **Practical guide of Málaga and Costa del Sol**.—Madrid, ISA, 1959.—48 págs. con grabados y 2 mapas., 17 cm. 40,00
4850. **Prieto, Amalia, y Concepción Alvarez.** *Registro General del Sello*. Vol. VI (enero-diciembre 1489).—Valladolid, Universidad, Seminario de Historia Moderna «Simancas». C. S. de I. C., Patronato Marcelino Menéndez Pelayo, 1959.—XXXII+606 págs., 25 cm.—(Biblioteca Reyes Católicos. Inventarios y Documentos, VI). 210,00
- He aquí el volumen VI del Registro General del Sello del Archivo de Simancas, correspondiente al año 1489.
- En la Advertencia Preliminar se hace un resumen de las actividades reales de este año, destacando por su importancia la sumisión de Baza, Almería y Guadix. Los registros aquí contenidos poseen interesantes noticias acerca de esta campaña.—A. BURGOA.
4851. **Prieto Hernández, Luis.** «*Mil-hombres*» (*Retazos de una gesta*).—Madrid, autor, Imp. S. Aguirre, 1960.—51 págs., 20 centímetros.
Premio «Manuel Llorente». Trata de la Guerra de Liberación Española, 1936-1939.
4852. **Ramis, Miguel.** *Fray Junípero Serra, el gran misionero mallorquín*.—Palma de Mallorca, Imp. Mss. Alcover, 1959.—15 págs. con láms., 17 cm.—(Panorama Balear, 75). 7,00
- Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo.** *Historia del Arte y de la Cultura*. (V. n.º 4469).
4853. **Rubió, Nicolás-María.** *Viajes y cacerías en el Africa negra*.—Barcelona, Juventud, 1960.—221 págs. con láms., 22,5 cm. (Viajes). Tela: 140,00
4854. **Sanz y Díaz, José.** *Generales Carlistas*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm. (Temas Españoles, 115). 3,00
4855. **Sanz y Díaz, José.** *Legazpi. (Conquistador de Filipinas)*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28 págs. con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 14). 3,00
4856. **Sanz y Díaz, José.** *Navarra y sus reyes*. 2.^a edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—29 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 154). 3,00
4857. **Sanz y Ruiz de la Peña, Nicomedes.** *Doña Juana I de Castilla, en su castillo palacio de Tordesillas*. Conferencia.—Madrid, Edics. Conferencias y Ensayos, 1959.—47 págs. con láms., 17,5 cm. 12,00
4858. **Seicaru, Pampil.** *Unirea nationala ideia forta a Romanici moderne, in perspectiva istorica si in complexul politic european*. Madrid, Editura Carpatii, 1959.—211 págs., 20 cm.
- Serrano Lafita, José Luis.** *La Alberca*. (V. n.º 4274).
- Serrano Lafita, José Luis, y Carlos Jiménez Argüello.** *Las Cinco Villas de Navarra*. (V. n.º 4275).
4859. **T. de C.** (seud. de Felipe Jiménez de Sandoval). *Don Juan de Austria*. 2.^a edición. Madrid, Publicaciones Españolas, 1959.—28

páginas con láms., 24 cm.—(Temas Españoles, 181). 3,00

4860. **Tasis, Rafael.** *Les unions de nobles i el Rey del Punyalet.*—Barcelona, R. Dalmáu, 1960.—58 págs.+2 hojs., 17 cm.

4861. **Temas de Historia de España.**—Madrid, Escuela Española, 1960.—221 págs., 19,5 cm. 60,00

4862. **Torres Fontes, Juan.** *Estampas de la vida en Murcia en el reinado de los Reyes Católicos.*—Murcia, Academia Alfonso X, el Sabio, 1960.—30 págs., 24 cm.

Torres, Rosell, Ramón. *De la meva ciutat comtal. Segle XIX-Segle XX.* (V. n.º 4755).

4863. **Trobat Ferretians, Bernardo.** *Bosquejo histLrico del Honor.* Antonio Mut Tomás de Son Marrano y Cugulitx, Bayle Real de la Villa de Lluchmajor.—Lluchmajor, autor. Imp. Moderna, 1960.—26 págs. con láminas, 22 cm.

4864. **Vidal Isern, José.** *Mallorca y el mar.*—Palma de Mallorca, Imp. Mossen Alcover, 1959.—16 págs. con láms., 17 cm.—(Panorama Balear, 74). 7,00

4865. **Yale y Tico Medina** (seuds.). *Es- trictamente confidencial. Escándalos, virtudes y excentricidades de las famosas personas que triunfan en este siglo.*—Barcelona (s. e.). Madrid, Distribución: Lifesa, 1960.—315 págs. con láms., 23 cm. Tela: 125,00

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abbey, Staton. 4391.
Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. 4481.
Administración Pública. 4279-4303.
Agra Cadarso, Joaquín M.^a de. 4482.
Agricultura. 4405-4408.
Agudo, Venancio Luis. 4777.
Aguirre Prado, Luis. 4778-80.
Agustín, San. 4106.
Airás, Joan. 4483.
Albarracín y Arias de Saavedra, Joaquín. 4781.
Alcott, L. M. 4138.
Alemán comercial. 4418.
Algisi, León. 4782.
Almanaque El Club de la Sonrisa... 4107.
Alonso Duro, M.^a Luisa. 4409.
Alvarez, Concepción. 4850.
Alvarez Pérez, Antonio. 4305.
Alvarez-Sierra, José. 4783.
Amadís de Gaula. 4484.
Anastasio del Santísimo Rosario. 4177-78.
Anfruns de Gelabert, María. 4485.
Animales vivos y productos del reino animal... 4238.
Ansón, Luis María. 4784.
Anuario Estadístico de España... 4108.
Anuario Financiero... 4109-10.
Anuario de la Prensa Española... 4111.
Anuario de Vigo. 1958-1959... 4112.
Anuarios. 4108-4110.
Apollinaire, Guillaume. 4486.
Arasa, Francisco. 4158.
Arburúa de la Miyar, Manuel. 4239.
Arean, Carlos Antonio. 4436.
Arias, Manuel Antonio. 4306.

Armas, Fernando de. 4785.
Aroca García, Joaquín. 4437.
Arqueología. 4359-4368.
Arquer, Florencia. 4139.
Arregui, Joaquín. 4338.
Arregui Sabarte, Pedro de. 4159.
Arriaga, Emiliano de. 4324.
Arroyo, Porfirio. 4240.
Arte militar. 4304.
Artesanía. 4438.
Avicultura, 4405, 4407.
Aymery, Cristiane. 4487.
Azimov, Isaac. 4488.
Aznarez, Juan Francisco. 4786.
Azpiazu, Joaquín. 4179.

B

Baranda Sanz, José M.^a 4490.
Barco, Valentina del. 4489.
Bardón López, Luis. 4113.
Barea, Arturo. 4491.
Baring, Maurice. 4492.
Barón, Rafael. 4720.
Barrionuevo, José B. 4439.
Bates, H. E. 4493.
Baur, Benedikt. 4180.
Bayo González-Salazar, Mariano. 4392.
Beguiristain, Santos. 4181.
Bellas Artes. 4436-4475.
Benito, José de. 4494.
Benito Revuelta, Vidal. 4241.
Bennett, Joe. 4495.
Bergerac, Cyrano de. 4496.
Bernard de Ferrer, Genoveva. 4410.
Berueage, Berthe. 4497.



Betanzos Santos, Manuel. 4543.
Betes, Luisa Elena. 4369.
Bibliografía. 4106-4137.
Binet, André. 4160.
Biografías. 4477-4865.
Blanco Piñán, Salvador. 4182.
Blasco Cobo, Juan. 4787.
Blay Fontcuberta, Antonio. 4370.
Blázquez Trejo, Juan. 4279.
Bolinaga, Josefina. 4307.
Bonet, Miguel. 4183.
Borges, Pedro. 4184.
Bousquet, Jacques. 4242.
Bradley, Cliff. 4498-4500.
Bravo, Celia. 4501-02.
Brown, Mike. 4503.
Brucker, Margaretta. 4504.
Brugarola, Martín. 4243.
Bruyere, Cecile J. 4185.
Buck, Pearl S. 4505.
Buddenbrock, Wolfgang von. 4358.
Burton, B. Turkus. 4506.
Burxa, Máximo. 4507.
Bustos Tovar, Eugenio de. 4325.
Buxo de Albeigar, Joaquín. 4244.
Buzzati, Dino. 4508.

C

Cabodevilla, José María. 4186.
Cáceres, María de los Angeles. 4509.
Calzada Rodríguez, Luciano de la. 4245.
Campo de la Bárcena, Abilio. 4187.
Canciones populares para escolares... 4440.
Candel, Francisco. 4510.
Candidiasis. 4371.
Cano, Eladio. 4511.
Capacitación Sindical. Temas... 4246.
Carnet del automovilista... 4393.
Caro Romero, Joaquín. 4512.
Carrados, Clark. 4513-15.
Carré, May. 4516-17.
Carro, Julio. 4188.
Carvajal Alvaro, Manuel. 4372.
Casanova de Ayala, Félix. 4518.
Casares, Manuel. 4419.
Casas y Ruiz del Arbol, F. 4280.
Casellas Casademont, Félix. 4326.
Casos prácticos (de Derecho Penal)... 4281.
Castello Llobert, Antonio. 4405.
Castello de Plandokit, Federico. 4405.
Castle, Meadow. 4519-20.
Castrillo Aguadas, Tomás. 4189.
Castro, Américo. 4521.
Catala Bolinches, José. 4522.
Catálogo de los antiguos alumnos del Colegio de San José... 4308.

Catálogo de la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega... 4114.
Catálogo de Librería Central... 4115.
Catálogo de libros y revistas de la Biblioteca del Ministerio de la Vivienda... 4116.
Catálogo de perfumería... 4394.
Catálogo-Guía de los derechos y deberes del estudiante de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos... 4373.
Catecismo de la Adoración Nocturna Española... 4190.
Catecismo Católico... 4191.
Cebberos Gutiérrez, Fidel. 4339.
Cela, Camilo José. 4523.
Celibato sacerdotal (El)... 4192.
Cervantes Saavedra, Miguel de. 4524.
Ciencias Naturales. 4359-4368.
Clave de Matemáticas... 4340.
Clavel Nolla, Manuel. 4374.
Claveri, Enri. 4525.
Çocinero español... 4411.
Código de la circulación... 4420.
Codina, Vicente. 4327.
Codina y Vila, Jaime. 4788.
Cogniat, Raymond. 4441.
Colodrero Villalobos, M. de. 4526.
Colomer, G. 4527-28.
Comercio. 4418-4435.
Comín Colomer, Eduardo. 4789.
Concilios ecuménicos (Los)... 4193.
Conde, Isidro. 4529.
Conde-Valvis Fernández, Francisco. 4442.
Constans, Luis G. 4790.
Construcción y obras públicas... 4282-83.
Contestaciones al programa para ingreso como aspirante a factor... 4421.
Conway, Hugo. 4530.
Cooper, Louis. 4328.
Corredor, Josep María. 4791.
Costumbrismo. 4238-4278.
Coxe, George Harmon. 4531.
Crane, Francés. 4532.
Crawford, Marión. 4792.
Critikian, R. 4422.
Crompton, Richmal. 4140.
Crónicas del Reino de Chile... 4793.
Cronin, A. J. 4533.
Cruces Pozo, José. 4794.
Cuartero Martín, Joaquín. 4423.
Cuestionario del curso selectivo de iniciación en las Escuelas Técnicas... 4309.
Curso de relojería por correspondencia... 4395.
Curtis, Donald. 4534-39.
Curwood, James O. 4540-42.

CH

-Chambre, Henry. 4247.
Charpentier, Jorge. 4543.

Christie, Agatha. 4544.
Chutte, Marchette. 4795.

D

Dalmau Carles, José. 4310-12.
Danés Torrás, Joaquín. 4117.
Danger, P. 4545.
Daniel, Yván. 4194.
Darkness, R. J. de. 4396.
Datos estadísticos y técnicos de las centrales eléctricas españolas... 4248.
Daudet, Alfonso. 4546.
Defoe, Daniel. 4141.
Deportes. 4476-4480.
Derecho. 4238-4303.
Deval, Jacques. 4547.
Devastación forestal de España... 4406.
Devocionario carmelitano... 4195.
Díaz Buisen, José. 4284.
Dieciocho Semana Bíblica Española... 4196.
Diez mejores novelas españolas (Las)... 4548.
Dirección de ventas en la industria textil... 4424.
Distribución de alimentos en Europa y enseñanza comercial... 4249.
Domingo Puche, F. 4339.
Durango Guervós, M.^a Adela. 4549-51.

E

Economía. 4238-4278.
Economía doméstica. 4409-4417.
Empleo. 4250.
Empresa. 4251.
Empresa Nacional Calvo Sotelo de combustibles... 4397.
Enseñanza. 4305-4323.
Escalante Juan, Mercedes. 4552.
Escapulario verde... 4197.
Español comercial... 4425.
Especificación técnica para el suministro de ladrillos... 4398.
Espey, Franc. 4553.
Espinel, Vicente. 4554.
Estadística de la Gestión recaudatoria... 4252.
Estefanía, M. L. 4555-74.
Estévez de España, María José. 4575.
Estrade, Miguel María. 4796.
Estudios de arquitectura e ingeniería (Los)... 4313.
Eurico. 4285.
Ex-libris. 4118.
Experiencia de la vida. 4119.
Exposición de Revistas Españolas en el XIV Curso de Periodismo... 4120.

F

Faraldo, Ramón L. 4443.
Faus y Faus, Jaime. 4198.
Feder, Sid. 4506.
Feo García, Roberto. 4352.
Fernández Cuenca, Carlos. 4444.
Fernández Cuevas, Valentín. 4797.
Fernández Martínez, Rafael. 4445.
Fernández Rodríguez, Antonio. 4314.
Fernández-Rua, José Luis. 4798.
Fernández Sánchez, J. 4446.
Ferrandis Vilella, José. 4286.
Ferrari, Tomasso. 4447.
Ferrer Pastor, Eduardo. 4476.
Ferro, R. 4412.
Fierro Torres, Rodolfo. 4799.
Figueroa, Natalia. 4576.
Filippo, Eduardo de. 4577.
Filología. 4324-4337.
Filosofía. 4158-4176.
Firkel, Eva. 4253.
Física... 4352-4358.
Fletcher, Sam. 4578.
Fórmulas para 100 platos de arroz... 4413.
Fraguas Fraguas, Antonio. 4800.
Francé, R. H. 4359.
Francés comercial. 4426.
Franklín, Charles. 4579.
Fraxanet, Rufo. 4580-81.
Frigola, Tomás. 4448.

G

Galindo Herrero, Santiago. 4801-03.
Gallego Burín, Antonio. 4449.
García, Constantino. 4329.
García y García de Castro, Rafael. 4450.
García de la Hoz, Víctor. 4315.
García López, Santiago. 4121.
García Pascual, Pedro. 4287.
García Pradillo, Julio. 4341.
García Roca, Ricardo. 4342-43.
García Trueba, Ana Marcela. 4582.
Garr, Orland. 4583-85.
Gay, Carlos María. 4199.
Gay Prieto, José. 4375.
Gayón González, Manuel. 4360.
Geografía. 4777-4865.
Geografía e Historia. Bibliografía. 4122.
Gilg, Ernst. 4361.
Gilson, Etienne. 4161.
Gironella, José M.^a 4586.
Gleason, Robert W. 4200-01.
Goicochea Ocerinjáuregui, M.^a del Pilar. 4330-31.
Gómez de la Serna, Ramón. 4805.
Gómez Tabanera, José Manuel. 4254.

Gómez Ullate, José María. 4376.
 González Berenguer, José Luis. 4288.
 González Robles, Luis. 4451-52.
 González Ruano, César. 4453.
 Goxens Duch, Antonio. 4427.
 Goytisolo, Juan. 4587-88.
 Grajales Ibáñez, M.^a de las Nieves. 4589.
 Graupner, Heinz. 4377.
 Grey, Zane. 4590-91.
 Grimm, J. y G. 4142.
Guadalhorce (El). 4123.
Guasa. 4592.
 Guasp Gelabert, Bartolomé. 4806.
 Gubern, Jorge. 4807.
Guía de la ciudad de Loja... 4808.
Guía de León artística y monumental... 4809.
Guía de Lloret de Mar... 4810.
Guía urbana de Madrid... 4811.
 Guillot Carratala, José. 4454-55.
 Guirao Pérez, Miguel. 4378.
 Gutiérrez de Gambrà, Carmen. 4593.

H

Halloran, Mark. 4594-97.
Hambre en el mundo... 4202.
 Hamsun, Knut. 4598.
 Hernández, Eusebio. 4203.
 Hernández, Pascual. 4455.
 Hernández Vista, V. Eugenio. 4812.
Historia. 4777-4865.
 Hoad, William M. 4256.
 Horcajada, Rómulo. 4456.
 Hoyos Sancho, Nieves de. 4257-59.
 Huerta, René F. de la. 4379.
 Hutyra, Franz. 4380.

I

Iglesias Ramírez, M. 4284.
 Iglesias Villa, Manuel. 4260.
Industria. 4391-4404.
Información postal y telegráfica... 4428.
Ingeniería. 4391-4404.
Inglés comercial. 4429.
 Iniesta, Antonio. 4354.
Instrucción sobre el modo y medios de socorrer a los que se ahogan... 4381.
 Irala, Narciso. 4162.
 Irigaray Echevarri, Isabel. 4599-60.
 Isard, Marcel d'. 4143.
 Isasi García, Alfredo. 4813.
 Isorna, Baldomero. 4601.
Italiano comercial. 4430.
 Izquierdo, José Manuel. 4352.

J

James, Nora C. 4602.
 Jáñez Núñez, José Germán. 4204.
 Jordi Cassany, Enric. 4814.
 Jiménez Argüello, Carlos. 4275.
 Jiménez Reyna, Simeón. 4362.
 Jiménez Sutil, José. 4205.
 Jorge Aragoneses, Manuel. 4457.
 Juan XXIII, Papa. 4223.
 Juan Hernández, Enrique. 4344.
 Juan Manuel. Infante de Castilla. 4144, 4603.
 Juberias, Francisco. 4206.
 Julvé Salvadó, Enrique. 4399.

K

Kane, Silver. 4604-06.
 Keystone, Henry. 4607.
 Kingsley, Charles. 4145.
 Konsonlas, D. J. 4261.

L

Lacasa, Nebot, Juan Bautista. 4608-09.
 Lafuente Ferrari, Enrique. 4458.
 Laguna Azorín, Emilio. 4815.
 Lahoz, Bienvenido. 4163.
 Laiglesia, Alvaro de. 4610.
 Lamb, Harold. 4816.
 Laorden Jiménez, José. 4400.
 Lar, María. 4611.
 Lara, Amparo. 4612.
 Larra, Mariano José de. 4613.
 Lascaris Comneno, Teodoro. 4817.
 Lasso de la Vega-Jiménez Placer, Javier. 4124.
 Latorre, Luis. 4407.
 Lawrence, Jerome y Robert E. Lee. 4614.
 Lázaro Bayarri, José A. 4431.
 Leal Ramos, León. 4818.
Lecciones de Lengua Española. 4332.
 Lee, Robert E. 4614.
Legislación. 4279-4303.
 Le Mouël, Gilbert. 4194.
 León, Rafael. 4615.
 León Román, Ricardo. 4616.
 Lepp, Ignace. 4164.
 Leuenberger, Hans. 4819.
 Lewis, Sinclair. 4617.
Ley de Enjuiciamiento criminal. 4289.
Librería Tuebols. Catálogo n.º 17. 4125.
 Linares, Luisa María. 4618.
Literatura. 4481-4776.
Literatura Infantil. 4138-4157.
Liturgia elemental. 4207.
 López y López, Eugenio. 4262.
 López Martínez, Nicolás. 4820.

López Serrano, Matilde. 4459.

López de Toro, José. 4126.

Lorca, Vicky. 4619.

Lorenzini, Giacomo. 4165.

Luger, Keith. 4620-25.

Luján, Cristina. 4626.

M

Majada, Arturo. 4263.

Malaparte, Curzio. 4627.

Maldonado de Guevara, Luis. 4628.

Mallorquí Figuerola, José. 4629-31.

Manfredi Cano, Domingo. 4264, 4821-27.

Manninger, Rudolf. 4380.

Manrique, Jorge. 4632.

Manual para las clases de tropa... 4304.

Manual del conductor. 4290.

Mañas, Alfredo. 4460.

Mañas Rincón, Jacinto. 4633.

Marc, Paul. 4208-09.

Marcuello, José Julián. 4401.

Marek, Josef. 4380.

Margalef, Ramón. 4363.

Marías, Julián. 4166.

Marín, Jorge. 4828.

Marryat. 4146.

Martel, Carmen. 4634.

Martí Raso, Carlos. 4382.

Martín, Claude. 4635.

Martín Dieguez, Joaquín. 4408.

Martín Sánchez, Benjamín. 4210.

Martínez del Cerro, Miguel. 4636.

Martínez Drake, Luis. 4461.

Martínez Ferrando, J. Ernest. 4829.

Martínez Friera, Joaquín. 4830.

Martínez Peñalver, Carmelo. 4291.

Masón, A. E. W. 4637.

Masón, Leo. 4638.

Masota, Luis. 4639-41.

Masriera, Lluís. 4642.

Massé, Raoul. 4333.

Masso Escofet, Cristóbal. 4265.

Mata Benítez, Antonio de la. 4643.

Matemáticas... 4338-4351.

Mateo Martorell, M. 4355.

Maugham, William Somerset. 4644.

May, Karl. 4147.

Mayer, Augusto L. 4462.

Medicina. 4369-4390.

Medina, Tico. 4865.

Melendres, Miguel. 4645.

Memoria de las actividades de los pensionados... 4316.

Méndez Simón, Clotilde. 4646-47.

Mendo Remacha, Francisco. 4317.

Merino Cabañas, Narcisa. 4648.

Merriman, Roger Bigelow. 4831.

Mil y Una Noches... 4148, 4649.

Milego Díaz, Alfredo. 4650.

Mill, C. J. 4149.

Millán Barbany, Gregorio. 4127.

Mir, Jesús. 4356.

Misa comunitaria. 4211.

Misa dominical dialogada para marineros... 4212.

Mitry, Jean. 4832.

Molas Valverde, Juan. 4292.

Monografías. 4128.

Montaña Peláez, Servando. 4651.

Montebello, Xavier de. 4652.

Montijano Chica, Juan. 4213.

Morales Borrero, Manuel. 4543.

Morales López, Daniel. 4346-47.

Morales Padrón, Francisco. 4833.

Moreno, Alfonso. 4463.

Moreno de Mora y Cabezas de Mier, José. 4834.

Moreto, Agustín. 4653.

Morgan, Joe. 4654-55.

Morgan, María. 4656-57.

Mortarino, G. 4214.

Moyano Llerena, E. 4334.

Mozos, José Luis de los. 4293-94.

Munthe, Axel. 4835.

Murillo Ferrol, Narciso L. 4378.

Murphy, Anthony G. 4658.

N

Nack, E. 4836-37.

Narlona, Francisco. 4838.

Navarro, Jesús. 4659.

Navarro Carrión, Jesús. 4660-63.

Nemry, José. 4215.

Niño bien educado (El)... 4167.

Nivoix, Paul. 4664.

Noll, Edward M. 4402.

Nolla, Roberto. 4363.

Normas para la convocatoria General de becas escolares... 4318.

Núñez, Carlos Humberto. 4168.

Nutley, Grace Stuart. 4169.

Nylhama. 4665.

O

Obras Generales. 4106-4137.

Ocerín, Enrique de. 4839.

Oliver Belmás, Antonio. 4840.

Opiniones a ingreso en el Magisterio Nacional... 4319.

Oración del militante. 4216.

Organización. 4418-4435.

Ortega, Paulino. 4121.

Ortega y Gasset, José. 4477.

Osborn, Alex F. 4170.
Osorio, Guillermo. 4666.
Ott, Ludwig. 4217.

P

Page, Marco. 4667.
Palacio, María Manuela. 4668.
Palmer, Harry L. 4403.
Paluzie, Faustino. 4348.
Parra Jiménez, José. 4295.
Parsch, Pío. 4218.
Pasciuti, Leonardo. 4150.
Paso, Alfonso. 4669.
Passos, John dos. 4670-71.
Patsch, Joseph. 4219.
Paz Remolar, Ramón. 4126.
Pease, Howard. 4672.
Pedrol Rius, Antonio. 4841.
Peinado, Estanislao. 4220.
Pensado, Berta. 4266, 4842.
Peñas, Pedro. 4464.
Peramos, Francisco. 4843-85.
Pérez Almeda, A. 4673.
Pérez Botija, Eugenio. 4267.
Pérez-Camarero, M.^a Dolores. 4221.
Pérez Escribano, Fernando. 4222.
Pérez Ferrero, Miguel. 4846.
Pérez Galdós, Benito. 4674.
Pérez y Pérez, Rafael. 4675-76.
Pérez Pombo, Alejandro. 4171.
Pérez Valiente, Salvador. 4677.
Pernkoff, Eduard. 4383.
Perrault, Charles. 4151.
Perspectivas de la economía de Guadalajara...
4268.
Perspectivas de la economía de Valladolid...
4269.
Petersham, Maud y Miska. 4152.
Picasso, Pablo. 4465.
Piñerua, Oscar. 4384.
Pío XII, Papa. 4223.
Plá, José. 4847.
Plá Cargol, Joaquín. 4321.
Plá Dalmau, José M.^a 4320.
Plan de Cooperación Provincial a los Servi-
cios Municipales... 4296.
Plan de reorganización de la industria textil
algodonera... 4270.
Planas Cerdá, Juan. 4153.
Plano y callejero de la ciudad de Salamanca...
4848.
Pliegos góticos de la Biblioteca Nacional...
4129.
Podesán, Asunción. 4414.
Política de salarios... 4271.
Pompey, Francisco. 4466.

Practical Guide of Malaga and Costa del Sol.
4849.
Prado Duque, Fidel. 4678-80.
Prieto, Amalia. 4850.
Prieto, Gregorio. 4467-68.
Prieto Hernández, Luis. 4851.
Primer apéndice al Anuario de 1957 de la
Federación Española de Patinaje. 4130.
Programa Oficial de festejos de Bilbao... 4478.
Prosa española Moderna y Contemporánea...
4681.
Prümer, Dominicus M. 4224.
Publicaciones. 4131.
Puig Adam, Pedro. 4349.
Pyke, Magnus. 4432.

Q

Quemaidelos Prieto, José M.^a 4225.
Química. 4352-4358.

R

Radio «Galena». 4404.
Ramis, Miguel. 4852.
Ramos Folqués, Alejandro. 4364.
Ratios (Los)... 4433.
Recasens Oros, Salvador. 4682.
Recetario de cocina. 4415.
Redón Chiróna, Matilde. 4683-84.
Redonet y López Dóriga, Luis. 4172.
Regaldie, Alf. 4685-90.
Reglamento Nacional de Trabajo en la In-
dustria Papelera... 4297.
Reglamento Oficial de carreras de patines...
4479.
Reglas internacionales voley-ball... 4480.
Relación de las resultas de ingresos y gastos...
4298.
Religión. 4177-4237.
Rey, María Carmen. 4691.
Rey Pastor, Julio. 4349.
Reyes, Raimundo de los. 4272.
Ridruejo, Dionisio. 4692.
Río Barja, Francisco Javier. 4132.
Risco, Vicente. 4693.
Rito (El) en la ordenación sacerdotal... 4226.
Roberts, Mikky. 4694-95.
Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo. 4469.
Rodi, Carol. 4696.
Rodríguez, Rafael Oswaldo. 4173.
Rodríguez-Arias Bustamante, Lino. 4174.
Rodríguez Hernández, Anselmo. 4470.
Roig Florencio, Carmen. 4697.
Roiz Lobo, Francisco. 4698.
Rolcest, A. 4699-703.
Rosales, Luis. 4704.

Rothe, R. 4350.
Rotllan, Bernardino. 4227.
Royo Villanova, Antonio. 4299.
Rubió, Nicolás-María. 4853.

S

Sacanell, José. 4228.
Sainz Cantero, José Antonio. 4300.
Sala, Carmen. 4117.
Salamero, Anselmo. 4229.
Salisachs, Mercedes. 4705.
Salueña Paesa, Isabel. 4706-07.
Salvador, Tomás. 4708.
Sampietro, Luis. 4709.
Sánchez Cozar, Juan. 4385.
Sánchez-Crespo Domínguez, Ramiro. 4301.
Sandoval, Armando. 4710.
Sandys, James. 4711.
Santander, Carlos de. 4712-16.
Santiago Luque, José M.^a 4386.
Sanyasi. 4717.
Sanz y Díaz, José. 4471, 4854-56.
Sanz López, Carlos. 4133-36.
Sanz y Ruiz de la Peña, Nicomedes. 4857.
Sastre, Alfonso. 4718-19.
Saupe, E. 4387.
Sautier Casaseca, Guillermo. 4720.
Scheeben, Matthias Josef. 4230.
Schiff, Leon. 4388.
Schmaus, Michael. 4231.
Schürhoff, P. M. 4361.
Schwidefsky, K. von. 4351.
Sechan, Edmond. 4154.
Seggram, Raf. 4721-23.
Seguridad Social. 4273.
Seicaru, Pamfil. 4858.
Senent Ibáñez, Juan. 4155.
Sentencias del Tribunal Supremo en materia de circulación... 4302.
Sero Serra, Casimiro. 4232.
Serrano Lafita, José Luis. 4274-75.
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 4724.
Shakespeare, William. 4725.
Sheridan, Joe. 4726-27.
Sicher, H. 4389.
Silverberg, Robert. 4728.
Símbolos de España... 4322.
Siverio, G. 4729.
Slaugther, Frank G. 4730.
Smith, S. van. 4731.
Sociología. 4238-4278.
Sola Franco, Eduardo. 4732.
Solano, Jesús. 4233.
Soler, Carola. 4323.
Soler, Lluís. 4365.
Solucionario de los problemas de Física... 4357.

Soto Fernández, Ramón. 4234.
Stout, George L. 4472.
Strauss, E. B. 4390.
Sventius, E. R. 4366.

T

T. de C. 4859.
Taboas Salvador, José. 4367.
Tamayo y Rubio, Juan A. 4335.
Tandler, J. 4389.
Tani, Antonio. 4235.
Tasis, Rafael. 4860.
Tavin, O. C. 4733.
Taylor, Tex. 4734.
Teixidor, Juan. 4473.
Tell, J. 4735.
Tellado, Corín. 4736-4749.
Temas de exámenes de Grado Superior de Bachillerato Griego... 4336.
Temas de Historia de España... 4861.
Tennessee, William. 4750.
Teschendorf, W. 4387.
Textos para la Enseñanza Primaria y Media... 4137.
Thorny, Eddie. 4751.
Tickel, Jerrard. 4752.
Tissot, Joseph. 4236.
Tobio, José M.^a 4400.
Tolstoy, León. 4753.
Torrente Ballester, Gonzalo. 4754.
Torres Fontes, Juan. 4862.
Torres Rosell, Ramón. 4755.
Torroba Bernaldo de Quirós, Felipe. 4474.
Trabajo (El) femenino... 4276.
Trevis, Isabel de. 4416-17.
Trobat Ferretians, Bernardo. 4863.
Tundidor, Jesús Hilario. 4756.
Tur, Laura. 4757.

U

Unamuno, Jugo, Miguel de. 4758.
Urrutia, Norma. 4759.

V

Valencia, Juan. 4760.
Vega, Juan. 4761.
Vega Alonso, Rafael. 4175.
Vega Carpio, Lope Félix de. 4762.
Veinte años de paz en el Movimiento Nacional... 4277.
Verbum Dei. 4237.
Verne, Julio. 4156-57.
Vidal, Mary. 4763-64.
Vidal Isern, José. 4864.

Vila Valencia, Adolfo. 4765.
Villar de Serchs, Antonio. 4337.
Villardefrancos, Marisa. 4766.
Villaronga Garriga, Leandro. 4767.
Vivanco, Luis Felipe. 4475.
*Volumen especial para el ejercicio de cultura
general jurídica...* 4303.
Vollenhoven, Moritz van. 4176.

W

Wagner, Wilhelm. 4836-37.
Walsh, Thomas. 4768.
Wassermann, Jacob. 4769.
Wendt, Herber. 4368.
Weyer, Maurice Constantin. 4770.
White, George H. 4771-73.

Wilde, Oscar. 4774.
Wilhelm, Donald. 4434.

X

Xudá, Joan. 4581.

Y

Yale. 4865.
Yerby, Frank. 4775-76.

Z

Zamora Ros, Juan. 4435.
Zorrilla, Angel. 4278.

LIBROS ANTIGUOS

SEPTIEMBRE-OCTUBRE, 1960

Esta nueva Sección de EL LIBRO ESPAÑOL recogerá las ofertas y desideratas de libros agotados que nos remitan los agremiados al I. N. L. E., y las peticiones, de instituciones, profesionales y particulares. La cuota a abonar será de tres pesetas por línea impresa.

Desideratas

Don Francisco G. de Mardones Zabalandicoechea, Esquina la Marrón, Edificio General Páez, 506, Caracas (Venezuela), desea recibir catálogos y ofertas de libreros de obras antiguas, en especial sobre las relacionadas con el país vasco y las guerras carlistas.

Don Bernardo Quintana Bordoy, con domicilio en Bartolomé Torres, 22, Palma de Mallorca, desea adquirir la Historia de la Cruzada Española dirigida por Joaquín Arrarás.

LIBROS ANTIGUOS

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1960

Esta nueva Sección de EL LIBRO ESPAÑOL recogerá las ofertas y desideratas de libros agotados que nos remitan los señores al I. N. I. E., y las peticiones de instituciones, profesionales y particulares. La cuota a abonar será de tres pesetas por línea impresa.

Desideratas

Don Francisco G. de Marchena Zapalán
dicocha, España la Marón, Edificio Gene-
tal Pte. 206, Caracas (Venezuela), desea re-
cibir catálogos y ofertas de libros de obras
antiguas, en especial sobre las relaciones
con el país vasco y las guerras carteras.

Don Bernardo Quintana Bordey, con domi-
cilio en Barroloñé Torres, 22, Palma de Ma-
llorca, desea adquirir la Historia de la Cri-
stada Española dirigida por Joaquín Arzáns.